

منوعات الفكر

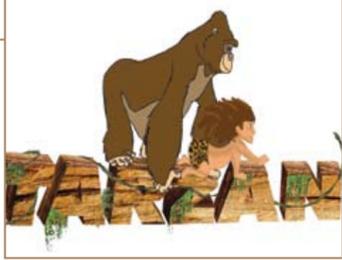
ص 22

مركز اتصال الفوعة
ينال جائزة على
مستوى الشرق الأوسط



ص 27

لأول مرة بالإمارات
المسرحية العالمية
مغامرات طرزان



الأثنين - 24 يونيو 2013 م - العدد 10826
Monday 24 June 2013 - Issue No 10826

المراسلات: ص ب 505
email.munawaat@alfajrnews.ae

بزة مؤسس كنتاكي بـ21 ألف دولار

بيعت بزة ارتداها مؤسس سلسلة مطاعم دجاج كنتاكي (KFC) في مزاد علني بتكاس بسعر فاقت الـ21 ألف دولار. وأفادت شبكة آيه بي سي الأمريكية ان البزة البيضاء المميزة التي تخص مؤسس مطعم دجاج كنتاكي الكولونيل هارلاند ديفيد ساندرز بيعت في مزاد أقامته دار هيريتاج للمزادات في تكساس بـ21 ألفا و510 دولارات. ولفتت إلى ان البزة كانت بحوزة أحد سكان سينسباتي مايك موريس الذي أعطاه إياها ساندرز نظرا لكونه مقربا من عائلته. ويشار إلى ان ساندرز توي في 16 كانون الأول ديسمبر 1980 عن عمر 90 سنة.

مليون مدخن أميركي عادوا إلى الإدمان

وجدت دراسة أميركية أن التوتر الناجم عن هجمات الحادي عشر من أيلول سبتمبر 2011 تسببت بوقوع أكثر من مليون مدخن في شرك الإدمان مجددا. وذكرت الدراسة التي أجرتها كلية وايل كورنيل للطب الأميركية بالرغم من أنه من المعروف أن التوتر يعد حافظا مهما للإدمان على المواد، غير أنه لم يتم البحث في دراسات سابقة عن آثار التوتر الناجمة عن أحداث واسعة النطاق في الإدمان. وقال كاتب الدراسة، الطبيب مايك باسكو، الأستاذ في قسم الصحة العامة في كلية وايل كورنيل الطبية، إن هذه الدراسة توفر التدقيق الأول الحيادي لأثر التوتر على التدخين، معتبرا أن نتائج الدراسة التي تفيد بحدوث ازدياد كبير للتدخين في أنحاء البلاد، بسبب حدث واحد، هو أمر عجيب ومفاجئ. وأضاف أنه رغم أن تفجيرات أوكلاهوما العام 1995 لم تؤثر في معدلات التدخين في الولايات المتحدة، غير أن أحداث 11 أيلول سبتمبر سببت ازديادا في هذه المعدل بنسبة 2.3% في البلاد. وقام باسكو بجمع معطيات الدراسة استطلاع نظام المراقبة لمعامل الخطر السلوكي من المعلومات التي جمعتها وزارات الصحة في كل ولاية من الولايات الأميركية، قبل أن تعتمد مراكز مكافحة الأمراض الأميركية والوقاية منها إلى وضعها في تقرير سنوي، يتضمن أسئلة حول استخدام حزام الأمان في السيارة، وعادات التدخين وتناول الكحول، وعدد زيارات الطبيب.

تحكم بالسكر عن طريق التغذية

يعد مرض السكر من النوع الثاني الأكثر شيوعاً في العالم، ويصيب الأشخاص في حال عدم قدرة أجسامهم على فرز كمية كافية أو استخدام هرمون الإنسولين الذي ينتجه البنكرياس بشكل جيد ليؤدي وظيفته في الجسم. لذلك، يجب على الأشخاص المصابين به الاعتماد على حقن الإنسولين والأدوية الخاصة لتنظيم مستويات السكر في الدم.



كما تفقد الأطعمة الدسمة القدرة على السيطرة على السكر. ونظراً إلى تلك المخاطر الصحية، على الأشخاص المصابين بالسكر الانقطاع كلياً عن الممارسات والعادات غير الصحية مثل التدخين والإفراط في تناول الأطعمة الدسمة لأن مخاطرها تتضاعف بشكل كبير عند الإصابة بالسكر. والخطورة القصوى على الصحة تكمن إذا ما كان مريض السكر يعاني من الوزن الزائد أيضاً، حيث إن المحافظة على الوزن المثالي والتغذية الصحية يعدان جزءاً مهماً للحفاظ على معدلات منتظمة من الغلوكوز وتونه دمشقية إلى ذلك بقولها: (تجنب تماماً تناول الأطعمة المشبعة بالدهم والتي تشمل أيضاً منتجات الحليب والأجبان والزبدة كاملة الدسم).

وتضيف: (استبدل دائماً هذه الأطعمة الدسمة بخيارات غذائية أكثر صحة. ففي المرة القادمة التي تذهب فيها إلى التسوق، احرص على شراء منتجات الألبان والحليب والأجبان خالية الدسم بدلاً من تلك المشبعة بالدهون، ولا تنس ممارسة التمارين الرياضية لمدة 30 دقيقة ثلاثة أيام في الأسبوع على الأقل، والانقطاع كلياً عن التدخين. ومع الوقت، سيكون بإمكانك التمتع بقلب سليم وصحة جيدة).

فحص طبي

هل قمت أخيراً بعمل فحص طبي لمعرفة مستويات الغلوكوز في دمك؟ فالفحص المبكر والمنتظم يعد جزءاً مهماً جداً من العلاج، حيث أنك غالباً ما تستطيع منع تعرضك أو تأخير إصابتك بالسكر عبر التغذية السليمة وأجراء تعديلات صحية على نمط حياتك اليومي.

معرفة محتوى الأطعمة الكلي من الكربوهيدرات قبل شرائها، والتي يجب أن تشمل على السكريات والنشويات والألياف أيضاً. تجنب إضافة الحصص الكبيرة من الأطعمة أثناء تناولك لوجباتك المختلفة خلال اليوم، وضع في الحسبان أن كمية الكربوهيدرات التي تحتويها أطعمتك تتضاعف في الحصص الكبيرة إذا ما قارنتها بالحصص الصغيرة.

استشر طبيبك أو اختصاصي التغذية لديك لمعرفة الكمية الكلية من الكربوهيدرات التي تحتاج إليها من وجباتك خلال اليوم. (الكثير من المصابين بالسكر يتجنبون تماماً تناول الأطعمة المحتوية على الكربوهيدرات ظناً منهم أنها تساعدهم في السيطرة على معدلات الغلوكوز في الدم. ولكن في الواقع، فإن الكربوهيدرات أيضاً تشكل جزءاً مهماً وأساسياً من الحماية الغذائية الصحية لتلبية احتياجاتك اليومية من المواد والعناصر الغذائية، ولكن مع الكمية المناسبة لك.

والحل الأمثل يكمن في استشارة طبيبك أو اختصاصي التغذية لديك أولاً لمعرفة احتياجك اليومي والكلي من الكربوهيدرات وكيفية تقسيمها على وجباتك الغذائية المختلفة، دون أن تؤثر في ارتفاع معدلات الغلوكوز لديك.

الطريقة الثانية

تجنب الأطعمة المشبعة بالدهم إذا كنت مصاباً بالسكر، فإن تناولك للأطعمة الدسمة يزيد من فرص إصابتك بأمراض القلب والأوعية الدموية، حيث ترتفع معدلات إصابتك بالأمراض القلبية بمقدار اثنين إلى أربع مرات مقارنة بغيرك.

لا يدرك معظم الأشخاص أنه قبل الإصابة بمرض السكر من النوع الثاني، يمر الجسم أولاً بمقدمة مرض السكر، أو ما يُعرف بمرحلة ما قبل السكرية، والذي يعني أن معدّل الغلوكوز (نوع السكر) في دمك أعلى من المعدّل الطبيعي، لكنه ليس عالياً بشكل كاف ليتم تشخيصك بداء السكر من النوع الثاني. سواء كنت مصاباً بالسكر أو مقدمة مرض السكر، ستتعلم فيما يلي خبيرة التغذية في (دايت كير)، سارة دمشقية، على ثلاث طرق أساسية تساعد في التحكم بمستويات الغلوكوز في دمك عن طريق التغذية الصحية.

الطريقة الأولى

احسب كمية الكربوهيدرات في طعامك غالباً ما يعتقد المصابون بالسكر أن السكر والحلويات وحدها لها علاقة وطيدة بارتفاع مستوى الغلوكوز في الدم متجاهلين تماماً المسببات الأخرى للمرض مثل الكربوهيدرات، التي تؤدي بدورها إلى ارتفاع هذه المعدلات بشكل كبير.

وهناك ثلاث طرق تبتناها لتسهّل عليك حساب كمية الكربوهيدرات التي تتناولها يوميا: - احرص جيداً على معرفة كمية الكربوهيدرات التي تحتويها الأطعمة المختلفة، حيث إن بعض الأشخاص على سبيل المثال قد لا يدركون أن البرغر ودجاج مثل الكربوهيدرات، التي تؤدي بدورها إلى ارتفاع هذه المعدلات بشكل كبير.

وهناك ثلاث طرق تبتناها لتسهّل عليك حساب كمية الكربوهيدرات التي تتناولها يوميا: - احرص جيداً على معرفة كمية الكربوهيدرات التي تحتويها الأطعمة المختلفة، حيث إن بعض الأشخاص على سبيل المثال قد لا يدركون أن البرغر ودجاج مثل الكربوهيدرات، التي تؤدي بدورها إلى ارتفاع هذه المعدلات بشكل كبير.

تعود على قراءة الملصقات الغذائية للأطعمة عند التسوق، فاتباع هذه الطريقة يمكنك من

مدينة للأيتام باليمن على نفقة رجل خير إماراتي

تم في مدينة حديبو بجزيرة سقطرى اليمنية تدشين عملية توزيع الشقق الجاهزة في المدينة السكنية للأيتام والتي تم إنشاؤها على نفقة رجل الخير الإماراتي محمود فتح خاجة وجرى تسليم 55 شقة سكنية للأيتام بالمدينة فيما يجري العمل على استكمال 25 شقة أخرى سيتم توزيعها على بقية الأيتام خلال الأيام القليلة القادمة وتتكون المدينة السكنية من 80 شقة سكنية مزودة بالخدمات العامة من كهرباء ومياه بالإضافة إلى بعض المرافق الأخرى ومسجد خاص بالمدينة.

استيلاء أبقار لا تتجشأ لحماية البيئة

يعكف علماء بريطانيون على استيلاء ابقار لا تتجشأ في إطار برنامج خصصوا له 7 ملايين جنيه إسترليني أي ما يُعادل نحو 11 مليون دولار، في محاولة لإنقاذ البيئة. وقالت صحيفة ديلي ستار أمس إن العلماء في جامعة أبردين الاسكتلندية يدرسون الآن علم الوراثة للماشية لتحديد فصيلة الأبقار التي تنتج أقل كمية من غاز الميثان الضار بالبيئة. وأضاف أن الأبقار تصدر غازات دفيئة أثناء التجشؤ تساهم بشكل كبير في ظاهرة الاحتباس الحراري، ويسعى العلماء البريطانيون إلى استيلاء جيل جديد من الأبقار التي لا تتجشأ. وكان علماء بريطانيون آخرون أعلنوا من قبل أنهم يعملون على استيلاء ابقار بلا قرون إثر تزايد عدد مالكي مزارع تربية الأبقار الذين يُصابون بجروح بالغة جراء قرونها، ويعتقدون على إدخال تعديلات وراثية على الأبقار الحلوب لجعلها أقل خطراً أيضاً على المشاة وأفراد الجمهور الآخرين. وقتل خمسة من عمال مزارع تربية الأبقار في بريطانيا واثنان من أفراد الجمهور بقرون الأبقار وأصيب 17 آخرون بجروح خطيرة خلال عامي 2010 و 2011.

ذبح عائلة من 5 أفراد

قضى 5 أشخاص من عائلة واحدة في بلدة راجانا بإقليم البنجاب الباكستاني، بعدما أقدم شخص لم تكشف هويته على اقتحام منزلهم وقطع أعناقهم جميعاً. وأفادت قناة جيو تي في الباكستانية أن شخصاً لم تكشف هويته، اقتحم منزلاً في بلدة راجانا بمقاطعة توبا نيك سينغ وعمد إلى ذبح كل من جواد وزوجته وطفلة، وابنيه علي حسن (8 سنوات) ومحسن (6 سنوات) وابنته البالغة من العمر 4 سنوات. وقتلت جثث القتلى الـ5 إلى المستشفى للتشريح، فيما بدأ تحقيق بالحادثة. ولم يتم التأكد بعد من الدوافع وراء هذه الجريمة.

تعطمت الطائرة في العائلة

قتل 4 أشخاص عند تحطم طائرة صغيرة يقودها شاب في 19 من العمر قرب مطار ميتشيفين. وأفادت صحيفة ديترويت فري برس الأميركية أن تروي براذرز (19 سنة)، الذي كان على وشك الدخول إلى الأكاديمية البحرية الأميركية، كان يقود طائرة صغيرة على متنها والدته وزوجها وصهره، عندما تعطمت قرب مطار ميتشيفين واحترقت ما أسفر عن مقتلهم جدا. وأوضحت ان براذرز ووالد زوجته وصهره توفوا على الفور في مكان الحادث، فيما فارت الأم ساندرا هابيلي (53 سنة) الحياة في المستشفى متأثرة بإصاباتاها. وأفاد مسؤولون من مطار أوكلاند الدولي ان براذرز أبلغ برج المراقبة بأنه مضطر للعودة بعد وقت قصير على إقلاع طائرته. وتحدثت براذرز عن ان وزن الركاب كبير ما يمنع الطائرة من التحليق بشكل جيد. ويحقق مجلس سلامة النقل الوطني في الحادث.

صواريخ روسية قادرة على تدمير أجسام فضائية

قال باحثون روس إنه يمكن استخدام الصواريخ الباليستية العابرة للقارات إس إس 18 أو صواريخ الشيطان لتدمير أجسام فضائية تشكل خطراً على كوكب الأرض، بعد أربعة أشهر على سقوط أجزاء من نيزك فوق الأورال الروسي مسبباً إصابة 1200 شخص. ونقلت وكالة أنباء نوفوستي الروسية عن الباحث في مركز تصميم صواريخ الدولة الروسي، سايب سايتغارايف، في إقليم تيشليابينسك الروسي، قوله أمس الأحد، إن الصواريخ الحاملة التي صممت على أنها صواريخ بالستية عابرة للقارات مثل صاروخ فويغودا أو الشيطان التي تستخدم وقوداً سائلاً يرتكز إلى مركب الهيدرازين، مجهزة بشكل مناسب لضرب الأجسام التي تكتشف بشكل مفاجئ. وأضاف الباحث أن الصواريخ يمكن أن تبقى طوال 10 سنوات أو أكثر في جهازية للإطلاق، بعد إعادة تزويدها بالوقود. وأوضح أن وقود كرويوجينيك الذي يستخدم في الصواريخ الفضائية من نوع سويوز أو أنفارا لا يمكن حفظه طويلاً، بل يجب أن تزود الصواريخ به قبيل موعد الانطلاق، كما يتطلب تحضير هذه الصواريخ عدة أيام، ما يجعلها غير مناسبة لتدمير أجسام فضائية صغيرة قد تكتشف قبل ساعات عل ضررها الكرة الأرضية. غير أنه لفت إلى أن صواريخ الشيطان يمكن استخدامها لتدمير أجسام فضائية صغيرة قد يبلغ قطرها 100 متر، وقد تكون تشكل خطراً على الأرض، شرط تركيب المرحلة الثالثة، موضحاً أنه في حال تزويد هذه الصواريخ بمعزز، فستكون عندئذ قادرة على تدمير الأجسام الفضائية من 5 إلى 6 ساعات قبل اصطدامها بالأرض. وقال الباحث إن صاروخ الشيطان يمكنه الإقلاع في غضون 10 إلى 20 دقيقة بعد صدور أمر بإطلاقه، مرجحاً أن يكون الصاروخ بحاجة إلى ساعتين للوصول إلى هدفه، وإلى ساعتين أخريين لتحديد مسار الجسم الفضائي، وساعة إضافية لتنسيق إطلاق الصاروخ مع رؤساء البلدان الآخرين.



تدريب الكلب على مجالسة الأطفال

على الرغم من كون بعض الكلاب كالجيرمن تميل بطبعها إلى الطفل إلا أنها قد تشكل خطراً على حياته لو بقيت معه بمفردها مثلاً بسبب اللهو الخشن الذي تحبه الكلاب قد يتأذى الطفل أو إذا داس الطفل سهواً على ذيل الكلب أو شد أذنيه... إلخ عدا عن كون بعض الكلاب حساسة تجاه تصرفات الطفل الغير المسؤولة وبعض الناس يطمحون إلى الأكثر مثل تكليف الكلب بحماية الطفل في غيبتهم... بل مجالسة الطفل.

في الحالة العادية يفضل جعل الكلب يختلط مع الطفل من صغره وهكذا يكبران معا ويتعلقان ببعضهما ولا يؤدي أحدهما الآخر بل على العكس الكلب يتولد لديه خوف على الطفل طبعاً لا يتقبل أوامره لكن يحميه ويخاف عليه.

أما لو كان الكلب فوق عمر الـ 5 أشهر هناك طريقة أخرى: خذ الكلب إلى حيث يوجد الطفل واطلب من الطفل أن يتودد له و يداعبه وذلك أمام عينيك.. إذا زمجر الكلب أو لم يرغب في السماح للطفل بالاقتراب أبعد الطفل فوراً وبع الكلب وأفهمه أن هذا خطأ و اتركه لوحده 45 دقيقة.

إذا عدت إليه واستمر بالزجر ومنع الطفل من الاقتراب كرر معاقبته.. وهكذا إلى أن يسمح للطفل بالاقتراب بشكل عادي.

بعد أن يسمح الكلب للطفل بالاقتراب منه ومداعبته أفهم الطفل أن الكلب يحبه و حذره من الدوس على ذيله أو إزعاجه بأي شكل و اجعلهما يقضيان يوماً ساعة على الأقل معا لمدة أسبوع.. ثم أدخل الطفل وحيداً وكن قريباً بحيث لا يراك الكلب لكن انت تراه وحاول قدر المستطاع ألا يشم رائحتك وراقب ما سيفعل.

عرض جوي ينتهي بمأساة

قتل شخصان جراء تحطم طائرة واحتراقها خلال عرض جوي في ولاية أوهايو الأميركية. وأفادت صحيفة ديابيتون دايلي نيوز الأميركية ان شخصين قتلتا نتيجة تحطم طائرة خلال عرض فيكتران دايتون الجوي في أوهايو. وأشارت إلى ان أحد القتيلين هو قائد الطائرة، والثاني هي جاين ويكر التي تقوم بحركات جريئة وكانت جالسة على جناح طائرة HP Stearman التي تقوم بعدة انقلابات في الهواء. وألغى ما تبقى من العرض الجوي لهذا اليوم في مطار دايتون الدولي، لكن من المقرر استئنافه في اليوم التالي. ويشار إلى ان ويكر حائزة على رخصة طيران منذ العام 1989، وأول مرة جلست فيها على جناح طائرة متحركة كانت في العام 1990.



عن أفضل برنامج حوافر ومكافآت

مركز اتصال الفوعة ينال جائزة على مستوى الشرق الأوسط



خلال حضورها حفل تخريج طالبات مدرسة الجهلي سلامة بنت خليفة؛ نحن جيل نفتخر ونعتز بانتمائنا وولائنا لدولة الإمارات

•• العين - الفجر

أعربت سمو الشيخة سلامة بنت خليفة بن زايد آل نهيان حرم الشيخ الدكتور منصور بن طحون آل نهيان، عن فخر واعتزاز بنات دولة الإمارات بالقيادة الحكيمة والرشيده لصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة حفظه الله، والذي عزز من دور ومكانة المرأة الإماراتية، التي باتت تتبوأ مواقع الريادة والقيادة في مختلف المجالات المؤكدة على قدرتها وجدارتها لتكون شريكا وطنيا وفاعلا بامتياز مما يعزز ثقافتها بنفسها وبتأثيراتها وولائها، لتبادل الوطن الوفاء بالوفاء وصداقة الانتماء.

جاء ذلك خلال حضورها صباح أمس فعاليات الحفل الذي نظمته مدرسة الجهلي للبنات في مدينة العين، بمناسبة تخريج الكوكبة الثانية من طالبات الصف الثاني عشر والبالغ عددهن 289 طالبة من القسمين العلمي والأدبي بحضور الشيخة شمة بنت منصور بن طحون، وعدد من سمو الشقيقات والسيدات والأمهات.

وأضافت سموها، نحن جيل يحق لنا أن نفتخر بانتمائنا لوطننا، ونحن جيل نفتخر باننا ننتمي لولا لدولة الإمارات التي قطعت شوطا كبيرا في ركب التطور الحضاري في كافة المجالات، بحفاظها على الثروات والقيم الإنسانية النبيلة، كما أننا نواصل مسيرة الخير والعطاء والبناء، في ظل قيادة صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة حفظه الله.

مشيرة في الوقت نفسه إلى أن المرأة الإماراتية لم تعد مجرد رقم في سجلات الإحصاء بل باتت عنصرًا وطنيا فاعلا شغلت أعلى المناصب الريادية والقيادية، فهي عضو في المجلس الوطني الاتحادي، وهي وزيرة، وهي ممثلة في السلك الدبلوماسي، وهي سيدة الأعمال والمديرة والعلمة والمرربة والأم التي تمارس دورها لبناء جيل المستقبل، قوة المجتمع الوطني المتناسك في لحمته الوطنية معتزا بثوراته الحضارية.

مؤكدة في الوقت نفسه، أن الأرقام والإحصاءات تؤكد أيضا ارتفاع عدد بنات الإمارات من الخريجات في مختلف مراحل وأنواع مؤسسات التعليم في الدولة وهي أرقام واعدة ومتزايدة، وهي مؤشر تطور ونمو اجتماعي، تؤكد من خلالها قدرتها على مواصلة تعليمها في كافة المجالات والتخصصات الأكاديمية التي تلبي متطلبات سوق العمل الوطنية بمخرجات عالية الجودة، وبخبرات ومهارات وطنية، وهذا إن دل على شيء إنما يدل على مدى حرص واهتمام دولة الإمارات الرشيدة، بتعليم الفتيات من بنات دولة الإمارات، وإدراكا منها لدورها الرائد في بناء وتربية أجيال المستقبل المسلحة بالعلم والخبرات، والمحصن بالقيم والمثل والموروث الحضاري والهوية الوطنية.

وبهذه المناسبة اشادت سموها أيضا بدور واهتمام سمو الشيخة شمة بنت سهيل حرم صاحب السمو رئيس الدولة حفظهما الله، بدعم وتفعيل دور المرأة وتشجيعها على ارتياد العمل الوطني ومساهمتها في بناء الدولة المجتمع، مشيرة إلى لدور الذي تقوم به جائزة الشيخة شمة بنت سهيل للنساء المبدعات، لتسليط الضوء على النساء الإماراتيات صاحبات الإبداع والتميز والتفوق، والأخذ بيدهن إلى أعلى مراتب العطاء والأبداع ومناصب القيادة والريادة في المهام الوطنية لبناء الدولة، متمنية إن يدم الله على دولة الإمارات نعمة الأمن والأمان في ظل قيادة صاحب السمو الشيخ الوالد خليفة بن زايد آل نهيان، رئيس الدولة، حفظه الله، وإخوانه أعضاء المجلس الأعلى حكام الإمارات.

من جانبها القت مديرة المدرسة ايمان الجفال، كلمة الإدارة توجهت فيها بالشكر والتقدير لرواية الحفل والذي يدل حضورها على مدى الحرص والاهتمام والرعاية، بالتعليم بشكل عام وتعليم بنات الإمارات بشكل خاص، وهذا ما سار على نهج قائد مسيرة البناء صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان، رئيس الدولة، حفظه الله، وقد تجسد ذلك الاهتمام في بناء مؤسسات تعليمية نموذجية بأرقى المعايير العالمية، حيث تعتبر مدرسة الجهلي من أكبر مدارس مجلس ابو ظبي للتعليم تتسع قرابة 1200 طالبة في كافة مراحل التعليم، كما الفت الطالبة مريم سعيد الظاهري كلمة الخريجات باللغة العربية والطلالبة منهل موسى باللغة الإنجليزية، عاهدن فيها القيادة الحكيمة والرشيده على المضي قدما في حمل الرسالة وتأدية الأمانة، وقد قدمت الطالبات العديد من الفقرات الفنية والترائية بهذه المناسبة، وقام قامت سمو الشيخة سلامة بتكريم الطالبات الخريجات، وسط سعادة وفرحة لأمهات اللواتي حضرن الحفل.

•• العين - الفجر

إقليمية تتجاوز 17 عاماً في هذا المجال، حيث تقدم نظام اعتماد دولي مع هيئات معترف بها دولياً، وبرامج تدريب معتمدة لمراكز الاتصال. كما تقدم عدة جوائز في مجالات متنوعة وفق معايير وشروط مدروسة.

وأضاف العمري إن الحصول على الجائزة يعتبر تقديراً لجهود المواطنين اللاتي يعملن بكل إخلاص وتفان، مؤكداً على الجودة العالية للخدمات التي يقدمها مركز الاتصال للمزارعين، مضيفاً إن ما حققته الفوعة على مدى السنوات الماضية في مجال خدمة العملاء يعد مفخرة للجميع، ويعكس حرص الموظفين العاملين بالمركز على تقديم الأفضل، وإن الجائزة تُلزِمنا بمواصلة مسيرة الارتقاء بالخدمات المقدمة وتعزيز قنوات الاتصال مع المزارعين

وحول الخدمات التي يقدمها مركز الاتصال أفاد سعادة محمد غانم القصيلي المنصوري نائب المدير العام لشركة الفوعة إن مركز الاتصال منذ تأسيسه عام 2006 وحتى الوقت الحالي يلعب دوراً حيوياً في تحقيق التواصل مع المزارعين، كما تعزز بيئة العمل التي توفرها الفوعة للموظفات العاملات بالمركز من روح المثابرة والانتاجية لفريق العمل الذي يتلحق نحو 120 ألف مكالمات سنوياً، مشيراً إلى أن مركز الاتصال في الفوعة حيث يعتبر حلقة وصل مهمة بين المزارع والشركة، ويساهم في تسهيل وتقديم أفضل خدمة للمزارعين التي تعتمد على عناصر أساسية للتميز في خدمة العملاء وهي الاهتمام والاحترام وسرعة الإنجاز.

وأشاد المنصوري بجهود موظفات مركز الاتصال



البالغ عددهن 20 موظفة مواطنة يعملن في بيئة عمل مريحة لموظفات بالمركز، حيث تم توفير استراحة مزودة بكافة المرافق والخدمات المميزة وذلك لضمان راحتهم ودعمهم في تقديم أفضل أداء، ويتم تكريم أفضل موظفة بشكل شهري من خلال برنامج تقييم للأداء وعدد المكالمات وغيرها من المعايير المدروسة، كما يعنى المركز بتقديم برامج الحوافر والمكافآت التشجيعية، بالإضافة إلى إتاحة الفرصة أمام الموظفات للمشاركة في تنظيم الفعاليات بالشركة مما يعكس إيجاباً على مستوى الخدمة المقدمة للمزارعين.

تقديم خدمة الهاتف المجاني المخصصة للرد على استفسارات المزارعين، وحجز المواعيد للتسويق ومتابعة الدفعات المالية، وحجز مواعيد استرجاع الصناديق البلاستيكية، بالإضافة إلى تلقي الشكاوى واقتراحات وغيرها من الخدمات المتاحة للمزارعين.

تجدر الإشارة أن مركز الاتصال بشركة الفوعة يعتبر وجهة أساسية للوفود الزائرة وكبار الشخصيات للإطلاع على كيفية سير العمل، كما أنه يتم توفير

مستشفى الواحة تحصل على الاعتماد الثالث من اللجنة الدولية المشتركة



•• العين - الفجر

حصلت مستشفى الواحة بالعين على الاعتماد الثالث من اللجنة الدولية المشتركة وهي الشركة الرائدة عالمياً لتقييم المستشفيات ومنظمات الرعاية الصحية حيث تقوم اللجنة بتقييم تلك المؤسسات الصحية كل 3 سنوات من أجل الحفاظ على إعتقاد اللجنة الدولية المشتركة. وكان هذا هو التفتيش الثالث منذ عام 2007 عندما نالت مستشفى الواحة إعتقاد اللجنة الدولية المشتركة كأول مستشفى خاص في إمارة أبو ظبي. منذ ذلك الحين والمستشفى في شراكة مع

قام بتقييم المستشفى 3 موظفين من منتسبي اللجنة الدولية المشتركة والتي مقرها الولايات المتحدة الأمريكية حيث قام فريق التقييم بتفتيش كل جانب من جوانب جودة الرعاية الطبية وسلامة المرضى ليكون من بينها مقابلة موظفي المستشفى ومراقبة نظم العناية الصحية للمرضى.

الطبية في المجتمعات الدولية من خلال توفير التثقيف والخدمات الإستشارية وكذلك الشهادات والإعتمادات المستشفية والإدارية لمستشفى الواحة وذلك لضمان تحسين الأداء المستمر. وفي إشارة من جفري نيومان رئيس المدير التنفيذي لمستشفى الواحة قال إن مهمة اللجنة الدولية المشتركة هي التحسين المستمر لسلامة وجودة الرعاية

التي تتواصل لتحسين جودة الرعاية الطبية للمريض مع تحديد قياس المعايير الطبية أيضاً مشيراً إلى ان الأسبوع الأخير من شهر مايو الفائت

**وزارة العدل
محكمة الشارقة
الابتدائية الاقتصادية**

العدد ١٠٨٦٦ بتاريخ ٢٠١٣/٦/٢٤

**مذكرة تبليغ مدعى عليها بورود التقرير بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٣/٢٢٩١ الدائرة الكلية المدنية الثانية**

الى المدعى عليها/ شركة راي غازي لمقاولات البناء (م.ذ.م) حيث ان المدعى: سالم محمود محمد اقام عليك لدى هذه المحكمة الدعوى المذكورة رقمها اعلاه، ويعلمتك فيها بصور الحكم التمهيدي بنسب خبير هندسي. لذلك يقتضى حضوركم امام هذه المحكمة (الدائرة الكلية المدنية الثانية) القاعة رقم (١٣٧) في تمام الساعة الثامنة والنصف من صباح يوم ٢٠١٣/٦/٢٦ للرد على الدعوى وتقديم ما لديكم من بيانات، وفي حال تخلفكم عن الحضور في الوقت المحدد فان المحكمة ستباشر نظر الدعوى في غيابكم.

قلم الكتاب

**محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية**

العدد ١٠٨٦٦ بتاريخ ٢٠١٣/٦/٢٤

**اعلان حكم تمهيدي بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٣/٨٢٩ عقاري كلي**

الى المدعى عليه / ١- شركة ميسان للاستثمار العقاري ش.م.ذ.م مجهول محل الإقامة بما ان المدعى / بيزن ناصر ارمين قد اقام الدعوى المذكورة اعلاه وعليه تعلمتك بان المحكمة حكمت بتاريخ ٢٠١٣/٣/١٧ الحكم التمهيدي التالي: بنسب خبير حسابي صاحب الدور من الخبراء القتيدين بجدول المحكمة للاطلاع على اوراق الدعوى. وقدرت على ذمة اعباء ومصاريف الجهة المنتدبة امانة مقدارها عشرة الاف درهم والزمتم المدعى ايداعها خزنة المحكمة. وحدثت لها المحكمة جلسة يوم الاحد الموافق ٢٠١٣/٧/٧ الساعة ١١.٠٠ صباحا في القاعة ch.1.B.8

قسم الدعاوي العقارية

**محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية**

العدد ١٠٨٦٦ بتاريخ ٢٠١٣/٦/٢٤

**اعلان حكم بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٣/٥٢٧ تجاري جزئي**

الى المدعى عليه / ١- شركة ماموت للمقاولات م.ذ.م مجهول محل الإقامة بما ان المدعى: شركة الجبل لتجارة مواد البناء م.ذ.م. ويمثله: محمد سلمان حسن الصابري تعلمتك بان المحكمة حكمت بجلستها المنعقدة بتاريخ ٢٠١٣/١٢/٢٦ في الدعوى المذكورة اعلاه لصالح / شركة الجبل لتجارة مواد البناء م.ذ.م. بالزام المدعى عليها بان تؤدي الى المدعى مبلغ ٨٢,٧٢٦,١٠٠ درهم (اثنان وثمانون الف وسبعمئة وستة وثمانون درهما وعشرة فلوس) والقائدة بواقع ٩٪ سنويا من تاريخ المطالبة القضائية في ٢٠١٣/٨/٧ وحتى السداد التام والزمتم بمصروفات الدعوى ورسومها ومبلغ خصماتة درهم مقابل اعباء المحاماة. حكما بمبانية الحضورى قابلا للاستئناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلت علنا.

قسم القضايا التجارية

**محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية**

العدد ١٠٨٦٦ بتاريخ ٢٠١٣/٦/٢٤

**اعلان حكم تمهيدي بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٣/٢٣ عقاري كلي**

الى المدعى عليه / ١- طارق خالد زكريا مجهول محل الإقامة بما ان المدعى / ابوالثيني ماجماتي قد اقام الدعوى المذكورة اعلاه وعليه تعلمتك بان المحكمة حكمت بتاريخ ٢٠١٣/٤/٢١ الحكم التمهيدي التالي: حكمت المحكمة بمبانية الحضورى، وقبل الفصل في الموضوع بنسب احد الخبراء المختصين من القتيدين بسجل الخبراء بالمحكمة تكون مأموريته بعد الاطلاع على اوراق الدعوى ومستنداتها وما عسى ان يقدمه الخصوم فيها من مستندات الانتقال الى الوحدة محل التداعي ومعاينتها على الطبيعة، وللخبير في سبيل ادائه لهمة الانتقال الى اية جهة حكومية او غير حكومية يرى لزوم الانتقال اليها للاطلاع على ما عسى ان يكون لديها من مستندات او وثائق ذات صلة بموضوع الدعوى وكلفت المدعى بمبلغ عشرة الاف درهم خزينة المحكمة. وحدثت لها المحكمة جلسة يوم الاحد الموافق ٢٠١٣/٦/٢٠ الساعة ٩,٣٠ صباحا في القاعة ch.1.A.1

قسم الدعاوي العقارية

**امارة ابوظبي
محكمة ابوظبي الابتدائية**

العدد ١٠٨٦٦ بتاريخ ٢٠١٣/٦/٢٤

اعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم ٢٠١٣/٥٠٢ مدني - كلي

المرفوعة من المدعى/ محمد هاشم عبدالظاهر

ضد المدعى عليه: احمد السعيد ابراهيم نعلمك بان المحكمة وباتاريخ ٢٠١٣/٥/٣٠ اصدر ضدكم الحكم التالي.... الحكم - حكمت المحكمة بمبانية الحضورى: بالزام المدعى عليه بان يؤدي للمدعى مبلغ وقدره ١١٠,٠٠٠ درهم والقائدة القانونية بواقع ٥ ٪ من تاريخ رفع الدعوى وحتى السداد التام وبالزامه بالمصاريف وبمبلغ ٥٠٠ درهم مقابل اعباء المحاماة. حكما قابلا للاستئناف وستتخذ بحكم الاجراءات القانونية لتتفيده ضدكم بعد انتهاء المدة القانونية للاستئناف.

قلم الكتاب

**امارة ابوظبي
محكمة ابوظبي الابتدائية**

العدد ١٠٨٦٦ بتاريخ ٢٠١٣/٦/٢٤

اعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم ٢٠١٣/١٢٣ عم-ع-ب-أظ

مدعى/ حسن موليک اشد على الجنسية: بنغلاديش مدعى عليه: طارق محمد الكثيري للمقاولات العامة الجنسية: الامارات موضوع الدعوى: مستحقات عمالية المطلوب اعلاؤه/طارق محمد الكثيري للمقاولات العامة الجنسية: الامارات عنوانه: بالنشر حيث ان المدعى اقام الدعوى المذكورة اعلاه وحدثت المحكمة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٣/٧/٠١ موعدا لنظر الدعوى، لذا فانت مكلف بالحضور الساعة ٨,٣٠ صباحا أمام الدائرة الرابعة ب محكمة ابوظبي الابتدائية - الكائنة المحكمة العمالية شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وعليك ايداع مذكرة بدفاعك المستنداتك موقعا عليها قبل الجلسة المحددة لنظر الدعوى بثلاثة ايام على الاقل. صدر بتاريخ ٢٠١٣/٦/١١

قلم المحكمة

**امارة ابوظبي
محكمة ابوظبي الابتدائية**

العدد ١٠٨٦٦ بتاريخ ٢٠١٣/٦/٢٤

اعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم ٢٠١٣/١٣٠ عم-ع-ب-أظ

مدعى/ تيبو سلطان محمد سوا مياه الجنسية: بنغلاديش مدعى عليه: السهم الثاني لصيانة العامة م.ذ.م الجنسية: الامارات موضوع الدعوى: مستحقات عمالية المطلوب اعلاؤه/السهم الثاني لصيانة العامة م.ذ.م الجنسية: الامارات عنوانه: بالنشر حيث ان المدعى اقام الدعوى المذكورة اعلاه وحدثت المحكمة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٣/٦/٢٦ موعدا لنظر الدعوى، لذا فانت مكلف بالحضور الساعة ٨,٣٠ صباحا أمام الدائرة الرابعة ب محكمة ابوظبي الابتدائية - الكائنة المحكمة العمالية شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وعليك ايداع مذكرة بدفاعك المستنداتك موقعا عليها قبل الجلسة المحددة لنظر الدعوى بثلاثة ايام على الاقل. صدر بتاريخ ٢٠١٣/٦/١١

قلم المحكمة

**وزارة العدل
محكمة الشارقة الاقتصادية الابتدائية**

العدد ١٠٥٢٦ بتاريخ ٢٠١٣/٦/٢٤

**اعلان حكم بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٣/٥٠٢ مدني - كلي**

المرفوعة من المدعى/ محمد هاشم عبدالظاهر

ضد المدعى عليه: احمد السعيد ابراهيم نعلمك بان المحكمة وباتاريخ ٢٠١٣/٥/٣٠ اصدر ضدكم الحكم التالي.... الحكم - حكمت المحكمة بمبانية الحضورى: بالزام المدعى عليه بان يؤدي للمدعى مبلغ وقدره ١١٠,٠٠٠ درهم والقائدة القانونية بواقع ٥ ٪ من تاريخ رفع الدعوى وحتى السداد التام وبالزامه بالمصاريف وبمبلغ ٥٠٠ درهم مقابل اعباء المحاماة. حكما قابلا للاستئناف وستتخذ بحكم الاجراءات القانونية لتتفيده ضدكم بعد انتهاء المدة القانونية للاستئناف.

قلم الكتاب

**امارة ابوظبي
دائرة القضاء**

العدد ١٠٨٦٦ بتاريخ ٢٠١٣/٦/٢٤

اعلان للحضور امام ادارة التنفيذ في التنفيذ رقم ٢٠١٣/١٧٧٠ ت عمل -ع-ت-أظ

طالب التنفيذ/ ابدوت حسين سوکات على الجنسية: بنغلاديش المنفذ ضده : مطعم نوبل وخدمات التموين م.ذ.م الجنسية: الامارات المطلوب اعلاؤه: معلم نوبل وخدمات التموين م.ذ.م الجنسية: الامارات عنوانه: بالنشر بما ان طالب التنفيذ تقدم بطلب تنفيذ السند التنفيذي الصادر في الدعوى رقم ٢٠١٣/٨٩٢ عم-ع-ب-أظ وحدد نظره جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٣/٧/١ موعدا لنظر طلب التنفيذ فانت مكلف بالحضور امام الدائرة الثانية بإدارة التنفيذ - الكائنة المحكمة العمالية شخصيا او بواسطة وكيل معتمد لتنفيذ السند اعلاه، تفاديا لاتخاذ اجراءات التنفيذ الجبري.

القلم العمالي

**امارة ابوظبي
محكمة ابوظبي الابتدائية**

العدد ١٠٨٦٦ بتاريخ ٢٠١٣/٦/٢٤

اعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم ٢٠١٣/١٣٨ عم-ع-ب-أظ

مدعى/ اوفالين ماريدي بيكاشي الجنسية: الفلبين مدعى عليه: عيادة الجوهرة لطب الاسنان الجنسية: الامارات موضوع الدعوى: مستحقات عمالية المطلوب اعلاؤه/عيادة الجوهرة لطب الاسنان الجنسية: الامارات عنوانه: بالنشر حيث ان المدعى اقام الدعوى المذكورة اعلاه وحدثت المحكمة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٣/٧/٠١ موعدا لنظر الدعوى، لذا فانت مكلف بالحضور الساعة ٨,٣٠ صباحا أمام الدائرة الاولى ب محكمة ابوظبي الابتدائية - الكائنة المحكمة العمالية شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وعليك ايداع مذكرة بدفاعك المستنداتك موقعا عليها قبل الجلسة المحددة لنظر الدعوى بثلاثة ايام على الاقل. صدر بتاريخ ٢٠١٣/٦/١١

قلم المحكمة

**امارة ابوظبي
محكمة ابوظبي الابتدائية**

العدد ١٠٨٦٦ بتاريخ ٢٠١٣/٦/٢٤

اعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم ٢٠١٣/١٣٩ عم-ع-ب-أظ

مدعى/ محمد ليمان احمد محمد عبود رحمن ابول الجنسية: بنغلاديش مدعى عليه: الغربية لاعمال الصياغ والجبس الجنسية: الامارات موضوع الدعوى: مستحقات عمالية المطلوب اعلاؤه/ الغربية لاعمال الصياغ والجبس الجنسية: الامارات عنوانه: بالنشر حيث ان المدعى اقام الدعوى المذكورة اعلاه وحدثت المحكمة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٣/٧/٠١ موعدا لنظر الدعوى، لذا فانت مكلف بالحضور الساعة ٨,٣٠ صباحا أمام الدائرة الثانية ب محكمة ابوظبي الابتدائية - الكائنة المحكمة العمالية شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وعليك ايداع مذكرة بدفاعك المستنداتك موقعا عليها قبل الجلسة المحددة لنظر الدعوى بثلاثة ايام على الاقل. صدر بتاريخ ٢٠١٣/٥/٢٩

قلم المحكمة

**امارة ابوظبي
محكمة ابوظبي الابتدائية**

العدد ١٠٨٦٦ بتاريخ ٢٠١٣/٦/٢٤

اعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم ٢٠١٣/١٤٤ عم-ع-ب-أظ

مدعى/ نايون مولا جهور مولا الجنسية: بنغلاديش مدعى عليه: انساني للازياء م.ذ.م الجنسية: الامارات موضوع الدعوى: مستحقات عمالية المطلوب اعلاؤه/ انساني للازياء م.ذ.م الجنسية: الامارات عنوانه: بالنشر حيث ان المدعى اقام الدعوى المذكورة اعلاه وحدثت المحكمة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٣/٧/٠١ موعدا لنظر الدعوى، لذا فانت مكلف بالحضور الساعة ٨,٣٠ صباحا أمام الدائرة الاولى ب محكمة ابوظبي الابتدائية - الكائنة المحكمة العمالية شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وعليك ايداع مذكرة بدفاعك المستنداتك موقعا عليها قبل الجلسة المحددة لنظر الدعوى بثلاثة ايام على الاقل. صدر بتاريخ ٢٠١٣/٦/١١

قلم المحكمة

**امارة ابوظبي
دائرة القضاء**

العدد ١٠٨٦٦ بتاريخ ٢٠١٣/٦/٢٤

اعلان للحضور امام ادارة التنفيذ في التنفيذ رقم ٢٠١٣/٤٠٨ ت تجر-م-ت-أظ

طالب التنفيذ/ مؤسسة ممتاز لبيع الانبيوم والنحاس والبطاريات المستعملة الجنسية: الامارات المنفذ ضده : مؤسسة الطوي للنقل والمقاولات العامة الجنسية: الامارات المطلوب اعلاؤه: مؤسسة الطوي للنقل والمقاولات العامة الجنسية: الامارات عنوانه: بالنشر بما ان طالب التنفيذ تقدم بطلب تنفيذ السند التنفيذي الصادر في الدعوى رقم ٢٠١٣/١٢٨ تج-جر-م-ت-ب-أظ وحدد نظره جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٣/٧/٨ موعدا لنظر طلب التنفيذ فانت مكلف بالحضور امام الدائرة الثانية بإدارة التنفيذ -ابوظبي الكائنة بالمقر الرئيسي شخصيا او بواسطة وكيل معتمد لتنفيذ السند اعلاه، تفاديا لاتخاذ اجراءات التنفيذ الجبري.

**امارة ابوظبي
محكمة ابوظبي الابتدائية**

العدد ١٠٨٦٦ بتاريخ ٢٠١٣/٦/٢٤

اعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم ٢٠١٣/١٥٢ تج-كل-م-ب-أظ

الخصومة، المقاولات والنزاعات الانشائية

مدعى/ شركة المظلة لصيانة الطرق م.ذ.م الجنسية: الامارات مدعى عليه: مؤسسة البيارة للمقاولات الكهربائية الجنسية: الامارات موضوع الدعوى: نذب خبير المطلوب اعلاؤه/ مؤسسة البيارة للمقاولات الكهربائية الجنسية: الامارات عنوانه: بالنشر حيث ان المدعى اقام الدعوى المذكورة اعلاه وحدثت المحكمة يوم الخميس الموافق ٢٠١٣/٦/٢٧ موعدا لنظر الدعوى، لذا فانت مكلف بالحضور الساعة ٨,٣٠ صباحا أمام الدائرة الاولى ب محكمة ابوظبي الابتدائية - الكائنة المحكمة التجارية بمسعر آل نهيان شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وعليك ايداع مذكرة بدفاعك المستنداتك موقعا عليها قبل الجلسة المحددة لنظر الدعوى بثلاثة ايام على الاقل. صدر بتاريخ ٢٠١٣/٦/٢٠

قلم المحكمة التجارية

**امارة ابوظبي
دائرة القضاء**

العدد ١٠٨٦٦ بتاريخ ٢٠١٣/٦/٢٤

اعلان للحضور امام ادارة التنفيذ في التنفيذ رقم ٢٠١٣/٥٧ ت صلح -م-ر-ت-أظ

طالب التنفيذ/ فنون لخدمات المناسبات الجنسية: الامارات المنفذ ضده : ممن فضل الله حاتم الجنسية: سوريا المطلوب اعلاؤه: ممن فضل الله حاتم الجنسية: سوريا عنوانه: بالنشر بما ان طالب التنفيذ تقدم بطلب تنفيذ السند التنفيذي الصادر في الدعوى رقم وحدد نظره جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٣/٧/١٠ موعدا لنظر طلب التنفيذ فانت مكلف بالحضور امام الدائرة الاولى بإدارة التنفيذ - ابوظبي الكائنة بالمقر الرئيسي شخصيا او بواسطة وكيل معتمد لتنفيذ السند اعلاه، تفاديا لاتخاذ اجراءات التنفيذ الجبري.

قلم التوفيق والمصالحة

**امارة ابوظبي
لجنة فض المنازعات الاجبارية**

العدد ١٠٨٦٦ بتاريخ ٢٠١٣/٦/٢٤

اعلان بالنشر

تقرر في القضية رقم (٢٠١٣/١٠٢٢) منازعات اجبارية المنظورة امام لجنة فض المنازعات الاجبارية (اللجنة الثانية) والمرفوعة من المدعى/ مؤسسة تمكّن العقارية لاعلان المدعى عليه/ فيصل احمد سلطان السويدي جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٣/٦/٢٥ في الساعة ٦,٠٠ مساء في مقر اللجنة الكائن في ابوظبي- شارع الدفاح- منطقة مسعر آل نهيان- بجانب صندوق الزواج فيلا رقم ٠٢.

**محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية**

العدد ١٠٨٦٦ بتاريخ ٢٠١٣/٦/٢٤

**مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٣/٢٢٩ مدني كلي**

الى المدعى عليه / ١- شيخ سلمان مسعود مجهول محل الإقامة بما ان المدعى / فراس احمد ابوزكي ويمثله: نبيه احمد بدر قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعى عليه باصلاح مشاكل تسريب المياه الصادرة من شقته الى شقة المدعى والزامه بالتعويض عن الضرر المتسبب به بقيمة (١٦,٥٠٠ درهم) والفائدة ١٢ ٪ من تاريخ رفع الدعوى والرسوم والمصاريف والاعجاب. وحدثت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٣/٧/٨ الساعة ٩,٣٠ صباحا بالقاعة ch2D.18 لذا فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل.

قسم القضايا المدنية

**محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية**

العدد ١٠٨٦٦ بتاريخ ٢٠١٣/٦/٢٤

**اعلان بورود التقرير بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٣/٥٥٩ تجاري كلي**

الى المدعى عليه/ ١- برو باينيتس العمالية مجهول محل الإقامة بما ان المدعى / شركة توب سولوشنز م.ذ.م. ويمثله: احمد علي عبدالحميد القاري نعلمك بان المحكمة قررت بجلستها المنعقدة بتاريخ ٢٠١٣/٦/١٨ في الدعوى المذكورة اعلاه. اخطاركم بورود تقرير السيد الخبير المنتدب في الدعوى وقد تحددت جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٣/٧/٩ الساعة ٩,٣٠ صباحا بالقاعة ch2E.22 للتعقيب على التقرير.

قسم القضايا التجارية

**محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية**

العدد ١٠٨٦٦ بتاريخ ٢٠١٣/٦/٢٤

**مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٣/٢٠٤ تجاري جزئي**

الى المدعى عليه / ١- اريتا التوتوفا مجهول محل الإقامة بما ان المدعى / شركة فيرف للتطوير العقاري (ش.م.ذ.م) ويمثله المدير والشريك/ بسام بن ابراهيم بن السليمان البسام ويمثله: محمد سيف عبيد علي الحفيتي قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة باصدار الامر بالزام المدعى عليه بسداد مبلغ ٢٦,٠٠٠ درهم والرسوم والمصاريف. وحدثت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٣/٧/٣ الساعة ٨,٣٠ صباحا بالقاعة ch2D.19 لذا فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل.

قسم القضايا التجارية

**محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية**

العدد ١٠٨٦٦ بتاريخ ٢٠١٣/٦/٢٤

**مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٣/٢١٦ تجاري كلي**

الى المدعى عليه / ١- فاطمة محمد علي زوجة هاشم احمد عبدالله مجهول محل الإقامة بما ان المدعى / محمد ضياء الحق محمد ابو يوسف ويمثله: محمد سيف عبيد علي الحفيتي قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بنسب خبير متخصص مع الزام المدعى عليه بالرسوم والمصاريف و اعباء المحاماة. وحدثت لها جلسة يوم الاحد الموافق ٢٠١٣/٦/٣٠ الساعة ٩,٣٠ صباحا بالقاعة ch1C.15 لذا فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل.

قسم القضايا التجارية

**محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية**

العدد ١٠٨٦٦ بتاريخ ٢٠١٣/٦/٢٤

**مذكرة اعادة اعلان المدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٣/٢٢٨ استئناف عقاري**

الى المستأنف ضده / ١- بوابة الامارات للوساطة العقارية مجهول محل الإقامة بما ان المستأنف /ان سي سي اوريان انفرستركتشر كومباني ليمتد ويمثله: عبدالله محمد عبدالله عبدالرحمن البناي قد استأنف القرار/ الحكم الصادر بالدعوى رقم ٢٠١٠/٧٢٢ عقاري كلي بتاريخ ٢٠١٣/٢/٢٧ وحدثت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٣/٩/١٦ الساعة ١٠,٠٠ صباحا بالقاعة ch1C.11 وعليه يقتضى حضوركم او من يملك قانونيا وفي حال تخلفكم سترجي محاكمكم غيابيا

قسم الطعون

**محاكم دبي
محاكم الاستئناف**

العدد ١٠٨٦٦ بتاريخ ٢٠١٣/٦/٢٤

**مذكرة اعادة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٣/٢٢٨ استئناف عقاري**

الى المستأنف ضده / ١- بوابة الامارات للوساطة العقارية مجهول محل الإقامة بما ان المستأنف /ان سي سي اوريان انفرستركتشر كومباني ليمتد ويمثله: عبدالله محمد عبدالله عبدالرحمن البناي قد استأنف القرار/ الحكم الصادر بالدعوى رقم ٢٠١٠/٧٢٢ عقاري كلي بتاريخ ٢٠١٣/٢/٢٧ وحدثت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٣/٩/١٦ الساعة ١٠,٠٠ صباحا بالقاعة ch1C.11 وعليه يقتضى حضوركم او من يملك قانونيا وفي حال تخلفكم سترجي محاكمكم غيابيا

قسم الطعون

**محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية**

العدد ١٠٨٦٦ بتاريخ ٢٠١٣/٦/٢٤

**مذكرة اعادة اعلان المدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٣/٢١٤ عمالي جزئي**

الى المدعى عليه / ١- الامور للمواد الغذائية ش.م.ذ.م مجهول محل الإقامة بما ان المدعى /محمد نور الفغار دعيبس ويمثله: خليفة محين بحيث مبارك الطنجي قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحقات عمالية وقدرها (٧٧١٢٥ درهم) والرسوم والمصاريف. رقم الشكوى (٢٠١٣/١٤٣٩٨). وحدثت لها جلسة يوم الاحد الموافق ٢٠١٣/٦/٣٠ الساعة ٨,٣٠ صباحا بمكتب القاضي لذا فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل. وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمبانية حضورى.

قسم القضايا العمالية

**محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية**

العدد ١٠٨٦٦ بتاريخ ٢٠١٣/٦/٢٤

**اعادة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٣/٢١٤ عمالي جزئي**

الى المدعى عليه / ١- الامور للمواد الغذائية ش.م.ذ.م مجهول محل الإقامة بما ان المدعى /محمد نور الفغار دعيبس ويمثله: خليفة محين بحيث مبارك الطنجي قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحقات عمالية وقدرها (٧٧١٢٥ درهم) والرسوم والمصاريف. رقم الشكوى (٢٠١٣/١٤٣٩٨). وحدثت لها جلسة يوم الاحد الموافق ٢٠١٣/٦/٣٠ الساعة ٨,٣٠ صباحا بمكتب القاضي لذا فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل. وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمبانية حضورى.

قسم القضايا العمالية

منوعات العالم

25



الجزيرة الأكثر رومانسية في العالم

بورا بورا.. زمردة وسط لؤلؤ و فيروز

يشبهونها بزمردة محاطة بقلادة من اللؤلؤ وسط محيط من الفيروز.. إنها بورا بورا الجزيرة البركانية التي تتوسط المحيط الهادئ بين السواحل الشرقية لأستراليا وسواحل أفريقيا الغربية ضمن أرخبيل بولونيزيا الفرنسية، وهناك كثيرون يقولون إنها أجمل منطقة سياحية في العالم بسبب الطبيعة الخلابة والطقس الرائع معظم أيام السنة والشواطئ ذات الرمال البيضاء.



1770. وما لبث الغامرون البريطانيون أن سكنوا الجزيرة التي كانت مملكة مستقلة. وفي عام 1890 أجبر الفرنسيون ملكها على التنازل عن العرش وألحقوا الجزيرة بمستعمراتهم.

خلال الحرب العالمية الثانية أقام الأميركيون على هذه الجزيرة قاعدة عسكرية متقدمة لتوفير الإمدادات بالأسلحة والمؤن والوقود، وأنشأوا فيها مطارا عسكريا وتحصينات. ومع ذلك لم تشهد الجزيرة أي عمليات عسكرية.

وعلى الرغم من إغلاق القاعدة العسكرية في الثاني من يونيو 1946 أصر عدد من العسكريين الأميركيين على البقاء والعيش في الجزيرة المحقة بالمستعمرات الفرنسية في ما وراء البحار.

كذلك بقيت القاعدة الجوية الأميركية المطار الوحيد في أرخبيل جزر بولونيزيا الفرنسية إلى حين الانتهاء من تشييد مطار تاهيتي الدولي سنة 1960، وهو يبعد عن بورا بورا قرابة 230 كيلومترا. ومع ذلك فقد تم أخيراً تدشين مطار دولي في بورا بورا يربط الجزيرة بمختلف دول العالم.

البلدة الرئيسية في هذه الجزيرة هي فيتاب التي تقع على الجانب الغربي للجزيرة، وتقابل البحيرة الرئيسية. أما الإنتاج الرئيسي لسكان الجزيرة فهو ما يحصلون عليه من البحر بالإضافة إلى أشجار جوز الهند. وفي إحصاء أغسطس 2007 بلغ عدد سكان الجزيرة ثمانية آلاف و 880 نسمة.



مسافة قصيرة من أسماك القرش والحيتان.. القائمة تطول وتطول.

المساحة والكثافة

تبلغ مساحة بورا بورا أربعين كيلومتراً مربعاً وثلاثة أعشار الكيلومتر، أما كثافتها السكانية فهي 222 نسمة لكل كيلومتر مربع، نظرة تاريخية

تاريخياً.. يقال إن البولونيزيين هم أول من استقر في هذه الجزيرة حوالي القرن الرابع، أما أول من شاهدها من الأوروبيين فهو جاكوب روجيفين، وكان ذلك عام 1722، في حين كان الغامر والمستكشف البريطاني الشهير جيمس كوك أول أوروبي نزل على شواطئها سنة

فيها بالاستمتاع برؤية أسراب السمك والنباتات البحرية الملونة من خلال فتحات مظلة بزجاج سميك في أرض الغرف، كما أن سقوطها الزجاجية مغطاة بسعف النخيل أو عيدان القصب فتتيح لهم مشاهدة النجوم في الليالي المقمرة من دون أن يغادروا أسرتهم الوثيرة. بعض المنتجعات يمكن الوصول إليها بالقوارب فقط. وغالباً ما تصل الخدمات الفندقية المعتادة إلى السياح وهم في غرفهم عن طريق القوارب، كما أن عمال التنظيف والترتيب يستخدمون القوارب في تنقلاتهم.

تتوافر في جزيرة بورا بورا كل الخدمات التي يحلم بها السياح.. تدليك.. ركوب الرياح.. جيت سكي.. غوص.. سباحة مع الدلافين وعلى



النارية أو الهوائية.

عاصمة الرومانسية

بسبب عشرات الفنادق والمنتجعات السياحية التي تمتد على طول سواحلها، ومعظمها فوق مياه المحيط فتبدو وكأنها معلقة فوق صفحة المياه الزرقاء والخضراء، باتت بورا بورا تحمل لقب الجزيرة الأكثر رومانسية في العالم فعشرات الآلاف من المتزوجين حديثاً يقصدونها لقضاء شهر العسل، ويقال إن كل شيء في هذه الجزيرة الهدف منه خدمة السياح وإرضائهم.

تتميز المنتجعات المنتشرة فوق مياه المحيط وهي ذات طابع واحد بتوفير فرصة نادرة للمقيمين

الكلمات لا تزال عاجزة عن إيصالها حقها. ويعتمد اقتصادها على السياحة بصورة رئيسية، فقبل أربعين عاماً أقيم فيها أول فندق فوق مياه المحيط، أما اليوم فهناك عشرات الفنادق القائمة فوق الماء فتبدو للناظر من الطائرة وكأنها تقاطع تتلألأ وسط البحر.

بالإضافة لعشرات الفنادق والمنتجعات القائمة على الشواطئ أو بالقرب منها.

لكن من المهم الإشارة إلى ما تقوله الشركات السياحية بأن زيارة هذه الجزيرة تتطلب ميزانية عامرة.

لا توجد في بورا بورا وسائل مواصلات عامة وبالتالي يعتمد السياح في تنقلاتهم على استئجار السيارات الصغيرة أو الدراجات

يحيط بهذه الجزيرة الساحرة التي تقع على بعد ساعة بالطائرة من جزيرة تاهيتي أو من جزيرة موروا حاجز مرجاني يضيف إلى مياهها مزيجاً من الألوان الزاهية لا مثيل لها بين بحار العالم فتزيدها جمالاً في عيون السياح الذين يتدفقون عليها من كل أنحاء المعمورة، كما يقصدها بصورة مستمرة عدد كبير من مشاهير العالم وأثريائه.

تتوسط الجزيرة بقايا بركان خامد على صورة قمتين جبليتين بصخورهما السوداء.. قابيا وأوتيمانو ويبلغ ارتفاع أعلاهما 727 متراً (2385 قدماً).

يقال إن اسم بورا بورا يعني باللغة التاهيتية المولود الأول، لكن بعض الكتابات القديمة التي تعود إلى القرن الثامن عشر تشير إلى أن الجزيرة كانت تسمى (بولا بولا).

وتعود تسمية (المولود الأول) إلى أسطورة يتداولها الناس هناك عن أن بورا بورا كانت أول جزيرة تبرز من قاع البحر في تلك المنطقة بعد الضياع الكبير.

من السهل جداً الوقوع من النظرة الأولى في حب هذه الجزيرة غير العادية فكل ما فيها يسحر الأبواب فتبدو وكأنها لوحة أبداع الخالق في صنعها ولونيتها.

فضي وسطها قمة أوتيمانو الشامخة التي تبدو وكأنها تتقب الغيوم، أما منحدراتها فتغطيها كافة أنواع مزروعات المناطق الاستوائية وبلدات نبات الكركديه وأشجار النخيل.

كثيرون كتبوا عن سحر هذه الجزيرة لكن



برازيليا.. مدينة المستقبل ذات المعالم المتعددة



هذه المقاطعة الفدرالية يقيمون في (مدنة تابعة) مكونة من مجموعات من مباني الشقق السكنية المتعددة الأدوار التي تلوح في الأفق حول برازيليا.

وكل مدينة من مدن البرازيل تجدها تضم عدداً مقدراً من النازحين من مختلف أرجاء البلاد ممن يجلبون معهم مطبخهم الخاص المميز ما يكسب المدن البرازيلية تنوعاً خاصاً. وتتميز برازيليا بأن لديها نازحين من شمال شرق البلاد وبها مطعم مانغاي الذي يعد ممثلاً للمطبخ الإقليمي. وأمسيات أيام السبت تعتبر تقليدياً بأنها مخصصة للسامبا والرقصة البرازيلية المميزة. ويخرج الناس في نهاية الأسبوع ليلاً للترويج عن أنفسهم والاستماع إلى الفرق الموسيقية التقليدية واستعراض قدراتهم في أداء رقصة السامبا أو مشاهدة الآخرين يؤدونها.

كما يحب سكان المدينة التنزه في منطقة بحيرة بارانوا وممارسة ركوب ألواح التزلج على الماء واستخدام المجداف في تحريكها. ويمكن أثناء ذلك التنزه بألواح التزلج على الماء التوجه إلى جسر جوسيلينو كوينتينشيك بأقواسه الثلاثة المتقاطعة. وقد افتتح هذا الجسر في عام 2002، وتحول فوراً إلى معلم من معالم المدينة.

جلسات البرلمان الوطني. والمشمى عبر مباني الوزارات ذات اللون الأخضر الفاتح للوصول إلى آخر أعمال نيمير، أي المتحف الوطني، حيث تمكن مشاهدة أعمال الفنانين المعاصرين من جميع أنحاء العالم.

وغروب الشمس في برازيليا ساحر من أي مكان في المدينة تشاهده، غير أن أفضل مكان يمكن أن تشاهده منه هذا المنظر الجميل هو ذلك النصب الذي صممه نيمير عبر البحيرة الصناعية. ويجذب هذا الموقع لراقية غروب الشمس حشداً يومياً يبدأ في التفرق حال اختفاء الشمس.

ويمكن العودة في اليوم التالي صباحاً إلى ميدان أو ساحة السلطات الثلاث لزيارة القصر الذي تعمل فيه الرئيسة ديلا روسيف، والمساحات العامة هناك ممتلئة بأعمال فنية برازيلية وأثاث حديث من ابتكار المصمم البرازيلي الشهير سيرجيو رودريغيز. كما يستطيع المرء، أيضاً، زيارة القاعة التي يجتمع فيها مجلس الوزراء بل قد تتاح له فرصة الإطلال داخل مكتب الرئيسة.

وأثناء التجول في أرجاء العاصمة برازيليا بالكاد ترى أي أثر من آثار الفقر أو حتى مشاهد أفراد الطبقة العاملة في المدينة. غير أن ذلك مجرد وهم، فالواظنون الأكثر فقراً في

على الرغم من المعالم المعمارية الحديثة التي صممها المعماري الأسطوري أوسكار نيمير، فإن عاصمة البرازيل ذات الطابع المستقبلي التي شيدت في سهول وسط البلاد إبان الخمسينات والستينات من القرن الماضي، ظلت بصفة عامة تجذب عدداً قليلاً من الزوار ممن لا تكون لديهم أي معاملات مع الحكومة الفدرالية. ولكن مع ازدهار اقتصاد البرازيل وتزايد نفوذها عالمياً، باتت برازيليا تلفت الأنظار بمعالمها المختلفة التي ضمت أخيراً متحفاً جديداً، وعدداً من المطاعم الراقية. كما يجب علينا ألا ننسى أن برازيليا تعد أكثر أمناً وهدوءاً من ريو دي جانيرو أو ساو باولو.

ولتكن البداية عند زيارة برازيليا من قلب (الخطة التجريبية)، أي خطة المدينة الأصلية، حيث المباني الثلاثة التي صممها نيمير لكي تكون مقر سلطات الحكومة البرازيلية الثلاث والقائمة حول ميدان السلطات الثلاث، وهي مبان شبه مستديرة تحمل بصمات نيمير الكلاسيكية، والمبنى الأول هو قصر بلانالتو حيث تدير أول رئيسة جمهورية شؤون البلاد، والثاني مبنى المحكمة الفدرالية العليا، ويطل على الاثنين برجان عملاقان للمكاتب وملحق بهما قبتان احدهما محببة والاخرى مقمرة، حيث تعقد

(الشتا اللي فات) ذكّر الجمهور بالثورة

عمرو واكد: لم أتخل عن ثورة بلدي

قال الفنان المصري عمرو واكد انه تابع الأفعال حول فيلمه (الشتا اللي فات)، وأسعده أن البعض اعتبره من أفضل الأعمال التي تم تقديمها عن ثورة 25 يناير لكن الظروف التي يمر بها الشارع لم تمكنه من تحقيق الايرادات المطلوبة. وأكد عمرو، في حوار مع (الراي)، أنه متابع لمسار الثورة ناهياً هروبه فنياً من مصر، ولكنه انشغل فقط في تصوير أعماله الأجنبية التي شارك فيها، مشيراً إلى

تصويره أيضاً مشاهد دوره في المسلسل الجديد (الزوجة الثانية) واليكم التفاصيل:



• هل أترى موعد عرض فيلمك (الشتا اللي فات) على ايراداته؟

- في الحقيقة لم يكن الموعد الذي أتمنى أن يتم طرح فيلمي خلاله، لكن الظروف التي مرت بها البلد أخيراً اضطرتنا للتأجيل أكثر من مرة بسبب الاعتصامات والوقفات والدماء التي تسيل بشكل متكرر، لهذا وجدنا أن الوقت ليس مناسباً، ولكن في النهاية وبعد تفكير قررت طرح الفيلم لدعم السينما وعدم السماح لعجلة الانتاج أن تتوقف مثلما يريد البعض.

• هل حزنتم من ضعف ايرادات الفيلم؟

- بالطبع كنت أتمنى أن يحقق الفيلم ايرادات أفضل مما وصل اليه، لكن الظروف التي تمر بها البلاد تفرض عوائق أمام تحقيق الايرادات المتوقعة، ومع هذا لا أستطيع أن أقول أنني سعيد بالايرادات التي حصدها فيلم (الشتا اللي فات).

• هل توقعت ضعف الايرادات الى هذه الدرجة؟

- رغم الأحداث السياسية والاجتماعية الصعبة فأنني لا أخفي أنني كنت متفائلاً بشكل كبير، وشعرت أن الجمهور سيدعم الفيلم، ورغم ذلك تعتبر الايرادات التي حققها أفضل من أفلام أخرى كثيرة، وعلى كل الأحوال أتمنى أن يستمر الفيلم موسم الصيف وسيحقق المطلوب.

• هل ترى أن الجمهور قاطع الفيلم لأنه يذكره بالثورة التي يرى البعض أنها لم تحقق أهدافها؟

- انني سعيد لأن الفيلم يذكر الجمهور بثورة 25 يناير وأيامها الأولى، عندما كان الشعب المصري يدا واحدة أمام الجميع، وهذا ما جعلنا ننجح في اسقاط النظام السابق، وهذه رسالة مهمة يحملها الفيلم، وأتمنى أن تكون قد وصلت للجميع، كما أريد التأكيد على أن عدم اكتمال أهداف الثورة ليس معناه أن الثورة كانت سيئة أو مخطئة، بل هي بريئة مما نعيشه الآن، ولكن لا بد أن تكتمل الثورة ونستمر في العمل لاستكمال أهدافها.

• وماذا عن مسلسل (الزوجة الثانية)؟

- أقوم حالياً بتصوير مشاهدي من المسلسل الذي اعتبره تجربة جديدة جداً، ومع هذا أريد التأكيد أن الجمهور سيكتشف أن المسلسل مختلف تماماً عن الفيلم الشهير (الزوجة الثانية)، فلا داعي للاجتهاد والاستعداد للمقارنة من الآن مع الفنان العبقرى شكري سرحان، ولا أخفي سعادتي بالتجربة لأن جذوري فلاح، فأنا من الشرقية.

• ألا ترى أن إعادة تقديم الفيلم في صورة مسلسل نوع من الافلاس؟

- الأمر ليس بهذه الصورة، فهناك أعمال قوية تستحق أن يعاد تقديمها لأكثر من مرة، وهذا يحدث مع الكتاب العالميين في أنحاء العالم.

• البعض يتهمك بالتخلي عن الثورة والابتعاد عن الثوار بغيابك عن الفعاليات السياسية.. ماذا؟

- لم أتخل عن ثورة بلدي، وهذا الكلام غير حقيقي بالرة، بل على العكس أنا متضامن منذ اليوم الأول مع ثورة بلدي، ولن يستطيع أحد أن يشكك في ذلك، ولكني كنت مشغولاً في الفترة الأخيرة بتصوير عمليين أجبيين دفعة واحدة، وكان من الصعب



عبير صبري: خلافي مع ماجد المصري... إشاعة

نفث الفنانة المصرية عبير صبري وجود خلافات بينها والفنان ماجد المصري، مشيرة إلى أن الإشاعات التي تروجها الصحف الصفراء كثيرة، ولكنها لا تهتم بمثل هذه المهاترات.

وقالت صبري، إن (ماجد المصري) فنان مميز وصاحب إطلالة قوية على الشاشة، وما لم يعرفه الجمهور على المستوى الإنساني بأنه طيب وشهم).

وأشارت إلى أنها تعيش أسعد لحظات حياتها بسبب مشاركتها في مسلسل (خلف الله) إلى جانب الفنان نور الشريف خصوصاً بعد مواقفه داخل (البلاطوه) ووجدته متواضعاً.

- للأسف المعارضة لم تعد ثورية ولا تليق بثورة 25 يناير، بل تحولت الى معارضة حزبية صرفة، وانساق الغالبية وراء هذا التحول، وهي لا تليق بالحالة الثورية المطلوب استمرارها.

- رغم أن الوضع في مصر سيئ سواء من حيث الأمن أو الاقتصاد أو الطاقة أو التعليم أو الصحة وعلى كل الأصعدة، إلا أنني متفائل.

التأجيل أو التغيب عن التصوير، ومع هذا كنت أحضر في بعض الوقفات وقمت بزيارة عدد من المحافظات.

• كيف تقييم الوضع الحالي في مصر؟

• هل ترى أن المعارضة تقوم بدورها؟

نادية الجندي ونبيلة عبيد... خارج الطلب فنياً



حالة من الاحباط يعيشها عدد من فناني مصر في الفترة الأخيرة بسبب تجاهل شركات الانتاج لهم، نظراً لكبر السن أو انحسار الأضواء عنهم، ومن بينهم نبيلة عبيد ونادية الجندي، رغم أن القضايا العربية تهتم بشراء أعمال جيل نادية الجندي ونبيلة عبيد وغيرهما. ويرجع بعض القائلين على هذه الشركات السبب في هذا التجاهل الى طلبات نادية ونبيلة المبالغ فيها، وكذلك تقدمهما في السن ورغبتهما في تحقيق شروطهما الخاصة التي لا تصلح في الفترة الحالية، كما أنهما يرفضان الأعمال الجماعية المشتركة، ويركزان على اختيار أدوار رئيسية، ويزيد من صعوبة عملهما في مسلسل تلفزيوني حالة الكساد التي تمر بها صناعة الدراما بسبب التغيرات السياسية التي تمر بها البلاد، وكانت نبيلة عبيد قد تعرضت لانتقادات بسبب دورها في مسلسل (كيد النساء) أخيراً، ورأى النقاد أنها لم تقدم أداءً تمثيلاً يتناسب مع تاريخها الفني، فيما قرر زوج نادية الجندي السابق المنتج محمد مختار تأجيل انتاج مسلسل (الحب والسلاح) الذي كان مقرراً أن يكون من بطولتها للعام المقبل لعدم استقرار الأوضاع في الشارع المصري، والمسلسل ينتمي لنوعية الأعمال التي تستهوي الجندي، وتدور أحداثه حول تجارة السلاح وكيفية تهريبه وتورط المسؤولين في تجارته، ويكشف العمل قصص الحب التي كانت تجمع بعض سيدات المجتمع برجال أعمال ومسؤولين كبار بالدولة، وهو قصة الكاتب الصحافي عادل حمودة، سيناريو وحوار راوية راشد.

من ناحية أخرى، يتردد أن نادية الجندي ونبيلة عبيد يفكران في تقديم مشوار حياتهما في برنامج تلفزيوني يعرض على إحدى الفضائيات، ومن المتوقع أن تحصل كل واحدة منهما على أجر يصل للمليون جنيه.



منوعات

الفكر

27



The Legendary Live Theater Performance From UK

برعاية الشيخ راشد بن أحمد بن حمدان آل نهيان

أول مرة بالإمارات المسرحية العالمية مغامرات طرزان

•• محمد المزروعى: تتوقع إقبالاً جماهيرياً لسر العرض من جوانب درامة الموقف

•• أكرم صبري: إنتاج فخم يمل لمليون درهم بتوقيع مخرج عبقرى

•• حازم غراب: للقيمة معنى وهي توثيق الترابط بين علاقة الإنسان والحيوان



وهي علاقة الإنسان والحيوان... وفك لغات قد تحاول أن تتقنهما و نحل شفرتها بمفهوم الحوار المتبادل الحسى المبهر والمدعم بالمشاعر.. تسلسل من لا قيمة له الى لعبة الأقدار.. ومن لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم.. ومن لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم.. ومن لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم..

النضوج والأصالة

وأكد حازم غراب المنتج المنفذ والمشرى الفنى للعرض المسرحى لطرزان أن أحداث المسرحية من روائع قصص الخيال وأنها تدور فى قاع الأدغال ولتقصه معنى وتوثيق الترابط بين علاقة الإنسان والحيوان... وفك لغات قد تحاول أن تتقنهما و نحل شفرتها بمفهوم الحوار المتبادل الحسى المبهر والمدعم بالمشاعر.. تسلسل من لا قيمة له الى لعبة الأقدار.. ومن لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم.. ومن لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم.. ومن لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم..



•• أكرم صبري



•• محمد المزروعى

تناول وتداخل لغة الطيور والحيوانات ودمجها ضمن الألحان ويترجمها لنا طرزان بسهولة وحرفية فيجيد التعبير والتقليد والنطق مثل زئير الأسد وفحيح النعبان وخوار البقرة ونعيق البومة وضباح الثعلب وعواء الذئب الى أذن المشاهد... مع الطبول الأفريقية بحس واضح وتفاعل جميل... استعراضات الجامع من تبلوهات نسمات الطبيعة، لحن أفريقي عالى مع

الأسطورة بشكل ملحوظ، وهو إنتاج ضخم للغاية وسخي متميز ومبهر بتوقيع مخرج عبقرى وخصوصاً موسيقى العرض خيالية للغاية سنفونية لحن (من عمق الغابة ولون الطبيعة من قلب المؤلف... هدية سمفونية مباشرة الى أذن المشاهد... مع الطبول الأفريقية بحس واضح وتفاعل جميل... استعراضات الجامع من تبلوهات نسمات الطبيعة، لحن أفريقي عالى مع

بابوظبى و المتخصص في دعم ثقافة مسرح الطفل العالمى بشكل دائم واحترافى.

•• ابوظبى - رمضان عطيا:

قلب المشاهد

يضيف محمد سعيد المزروعى رئيس مجلس ادارة سكاى لتنظيم الفعاليات أن شخصية طرزان ومغامراته معروفة لدى الجميع ويتناول المخرج تجسيد قوة المشاهد ودعوة الخيال المجرد للمشاركة فى العرض عن بعد، وتتبع الحدث للخلف وبقاء الفكرة وجد من بداية العرض بشكل ملموس حتى النهاية... سحر العرض تأتى من جوانب درامة الموقف... فتلهب العواطف وتؤثر الحزين ورسائل نصية من قلب طرزان الى قلب المشاهد... تقابل الدراما الكوميديه، بطلقات مسيله للدموع، وقصه طرزان عرضت بمختلف اللغات والأشكال، تطور الأحداث يأخذ المشاهد مكانه مع العرض، ليتعرف عن معنى الحياة واكتشاف لغز الحب بمنظورة المقارنة والاختيار.

برعاية الشيخ راشد بن أحمد بن حمدان ال نهيان تقدم سكاى لتنظيم الفعاليات بالتعاون المشترك مع نجوم المسرح البريطانى الكوميدي العالمى مسرحية (مغامرات طرزان الشهيرة) لأول مرة فى ابوظبى من 6 الى 12 أكتوبر عرضان كل يوم على المسرح الوطنى، بحجم إنتاج كبير للغاية يصل الى مليون درهم بخلاف نقل ديكرات الغابة من مكان الى آخر وبخلاف عدد اثنين غوريلا عملاقة يستخدمها فى العروض... ويشترك فى العرض عدد كبير من نجوم المسرح البريطانى يصل عددهم الى 22 نجم محترف وفنى وسوف يشارك فى العرض النجم البريطانى الكوميدي العملاق جاكوب كدهي فى دور طرزان مع النجمة الجميلة المعروفة أمأندا سوفت زوجة طرزان والمخرج المسرحى المئات العالمى جرهام فوست أعد مفاجآت تقنية كبرى لهذا العرض الشهير والذي سبق وان قدم نفس المخرج على المسرح الوطنى بابوظبى عروض عالية منزهة متميزة نالت إعجاب جمهور الإمارات والخليج بشكل كبير للغاية وكان من أهمها عرض مسرحية سندريلا وسنوايت والأقزام السبعة والأميرة النائمة وبيوتوكيو ورمبو وجوليت وعلاء الدين والمصباح السحري ولتنس المنتج أكرم صبري مدير عام سكاى لتنظيم الفعاليات

هدية سمفونية

وصرح صبري قائلاً بأن عرض مسرحية (مغامرات طرزان) بالخليج نموذج فنى فريد من نوعه تم تجهيزه منذ عام ونصف تقريبا وعروض بلندن بنجاح مذهل وأقبل طلاب المدارس والعائلات والجمهور على مشاهدة تلك

عمل منخفض الميزانية إنما مثير

Much Ado about Nothing.. مستعدون لمشاهدة شكسبير؟



الفاشلة)، فضلاً عن (اعتماده ببراعة على المشاهد الفكاهية). يوضح ويدون من جهته أن مسرحية Much Ado about Nothing (لا تُعتبر محصنة ضد سردها بغباء، فقد شاهدت أعمالاً سيئة عنها. لكنها مبنية باتقان يعجز الناس عادة عن فهمه). يشق كاتب السيناريو هذا التحليل، الهذم، وفهم لم هذه المسرحية التي كتبت قبل 415 سنة لا تزال ناجحة. يذكر ويدون: (يعود ذلك إلى تركيبها الغنية التي تجمع بين الكوميديا والدراما. رأيت فيها كوميديا سوداء). ولهذا السبب قرر تصوير الفيلم بالأبيض والأسود. يقول: (أعتقد أن هذه القصة تحتوي على كثير من السوادوية وراء الفكاهة، ما يجعلها أكثر عمقا من مجرد القول: انظروا إلى هؤلاء الناس وهم يتنازلون ويستمتعون بوقتهم). استعاد ويدون انتعاشه وها هو اليومواصل العمل على Avengers II Much Ado about Nothing ولكن بما أن ويدون يقرب بأن يوضح مواضيع إضافية من أعمال شكسبير، وبما أن أعمال جوس ويدون لا تكتمل من دون الحديث عن أجزاء عدة، فهل تشمل أعمال صانع الأفلام هذا في المستقبل مسرحيات أخرى لشكسبير؟ يجيب: (لست شبكة البي بي سي. أنتج أعمالاً مماثلة يدافع الحب لا المال). ولكن إن تهاقت محبو ويدون على دور السينما مشاهدته، فالخيارات كافة تبقى مطروحة.



دينيسوف، كلارك غريغ، فيليون (الذي أدى دور دوغبريى الفكاهي)، وأشلى جوسون. وفي منزل عصري وبملايس عصرية، حوّلوا خلال 12 يوماً أو ربما أسبوعين Much Ado من مجرد مسرحية في حفلة إلى فيلم. يذكر فيليون، متحدّثاً عن ويدون: (كانت هذه فكرته عن العطلة. يشق اللغة، القصص، المواضيع... أعتقد أن أي مدرس في الصفوف الثانوية سيفرح بالفيلم لأنه يبرهن أن باستطاعة أي إنسان أن يستمتع بأعمال شكسبير. كنت أحد أولئك الأولاد الذين يكرهون سماع اسم شكسبير، ولكن لو تستنت لي مشاهدة فيلم مماثل وأنا صغير، لبدّلت رأئي). كاترين شوارز من صحيفة Guardian من النقاد الذين أثنوا على الفيلم (وبراعة ويدون في الكوميديا... مقاربتة الجريئة من التخلي عن النكات



التلفزيون، لتقديم مسرحية). وحققت الحفلات نجاحاً كبيراً عندما تناولت أعمالاً فكاهية، خصوصاً Much Ado About Nothing. يوضح ويدون: (كلما تحمسنا، تحسّن أدائنا). إنعاش الروح كان الكاتب والمخرج، الذي يشتهر بإخلاقه القوي لمثليه، يتوق إلى فرصة ليقدّم صديقته آني أكر (Angel) وألكسيس دينيسوف Angel وDollhouse). فتحوّل هذا إلى مشروع أقتنعت السيدة ويدون بتصويره كوسيلة (لإنعاش روحه) خلال فترة الاستراحة بين تصوير The Avengers وبدء عملية تحريره. لجأ ويدون إلى ممثلين، مثل أكر،

هل جمهور السينما متحمس لمشاهدة فيلم لشكسبير؟ عمل منخفض الميزانية إنما مثير بعنوان Much Ado about Nothing يعول عليه كل من ناثان فيليون وجوس ويدون. ناثان فيليون نجم المسلسل التلفزيوني Castle، ولكل عمل تلفزيوني محبوبه التيمون. يشارك الممثل في المسلسلات التلفزيونية منذ سنوات، ويذكر أن محبيها يأخذون كلمة (محبب) إلى (مستوى مختلف تماماً). لكن هذا لا يُقارن بالإخلاص الذي حظى به من خلال مسلسل Firefly، الذي شارك فيه لفترة وجيزة مع جوس ويدون (The Avengers). يذكر فيليون: (لا يسأم محبو جوس ويدون، بل يتبعونك من مشروع إلى آخر ويذعمونك في كل خطوة تتخذها... لا أحاول أن أفهم هذا الواقع، إلا أنني أستمتع به). يذكر ويدون ذلك أيضاً. عندما يضع صانع الأفلام المبدع هذا (48 سنة) اسمه على فيلم رعب (Cabin in the Woods)، يجتذب حضوراً ما كان ليُشاهد الفيلم لولا. وعندما يقرر العمل على سلسلة أفلام ضخمة مقتبسة من قصص مصورة مثل The Avengers ويبيع فيها، يُؤكّد لكم أن نصف المشاهدين على الأقل سيلفون أيديهم حول كتبهم فرحاً، ينظرون من حولهم في دار السينما، ويقولون: (أخبرناكم أنه مبيّن). ولكن هل يتمكن ويدون ومعلمه على الشاشة، فيليون، من اجتذاب ذلك الجمهور المتردد إلى مشاهدة فيلم لشكسبير؟ ثمة رسالة، كما يوضح قسم تسويق العمل، وراء فيلم ويدون المنخفض الميزانية إنما المثير الذي يحمل العنوان Much Ado about Nothing. يضمن ويدون إلى بعض أعظم رجالات السينما، مثل ويلز وأوليفيه وبيولانسكي وبرانا، وهم صانعو أفلام عشقاو شكسبير وحوالوا، على حدّ تعبير ويدون، (حمل الجمهور على مشاهدته). يضيف ويدون: (يرغب كل من يحبّ شكسبير في الحصول على فرصة يُظهر من خلالها مدى تأثيره به. يُعتبر هذا أشبه بتأكيد لإبداع شكسبير. فقد أُرّ في. ولا شك في أنه سيؤثر فيك أيضاً). وإذا تدفق الجمهور لمشاهدة العمل، فهذا جيد جداً. يوضح ويدون، مشيراً إلى توقعه الإقبال المحدود على Much Ado about Nothing: (لا أحد يعدّ عملاً لشكسبير إلى فيلم للغاية غير حبّه لهذا المبدع. نُرغم في المدرسة الثانوية على الاطلاع على أعمال شكسبير. أما عندما تكبر، فنتناول أعمال الشاعر لأننا نحبه فحسب). يقيم ويدون وزوجته كاي كول حفلات غداء احتفالاً بشكسبير أيام الأحد في منزلها الضخم الذي صمّمته كول في لوس أنجلوس. يتذكر فيليون أنهما اعتادا دعوة الكثير من الممثلين التعددي المواهب، الذين عمل معهم ويدون في

الفكر

التمارين الرياضية تبعد المسنين عن الطبيب

أهل، فقد كانت مراجعتهم للطبيب أو طلب التحاليل المخبرية أقل بالمقارنة مع من قمن بتمارين التوازن واليوغا.

وتعلق الأستاذة المساعدة بكلية الطب في جامعة كولومبيا البريطانية وعضوة مركز أبحاث الدماغ في الجامعة تيريزا ليو أمبروز على ذلك قائلة: على الرغم من أن تمارين التوازن واليوغا مفيدة لتحسين الصحة بشكل عام، إلا أنه لا يمكن الاعتماد عليها في تحسين حالة الدماغ.

وتضيف كذلك أن التمارين الرياضية باستخدام الأوزان أو المشي بالهواء الطلق أقل تكلفة.

خلصت دراسة كندية أجريت في مركز أبحاث جامعة كولومبيا البريطانية ان التمارين الرياضية باستخدام الأوزان والمشي بالهواء الطلق تخفف من زيارة المسنين للطبيب والمراكز الصحية وتخفف من الأعباء المادية لرعايتهم الصحية.

وقام الباحثون بعد ذلك بمتابعتهم لمعرفة مدى مراجعتهم للنظام الصحي وطلب الرعاية الصحية ووصف الأدوية لتحديد مقدار التكلفة المادية.

وبالنتيجة لاحظ الباحثون أن النساء اللواتي اتبعن المشي بالهواء الطلق والتمارين الهوائية أو التمارين باستخدام الأوزان راجعا للخدمات الصحية بتواتر



جينات تؤدي لاكتئاب ما بعد الولادة

كشفت دراسة أمريكية حديثة ان هناك علاقة نوعين من الجينات باكتئاب مرحلة ما بعد الولادة وهي مرحلة قد تكون حرجة وخطيرة، إذ يمكن أن تتأزم لدرجة تؤدي فيها الأم نفسها أو رضيعها.

وأوضح باحثون من جامعة جونز هوبكينز الأمريكية في بالتيمور، أن التغيرات الكيميائية لاثنتين من الجينات لدى المرأة الحامل، من شأنها أن تطور اكتئاب ما بعد الولادة لديها بنحو 85 في المائة. وقال الباحثون إن هذين النوعين من الجينات لديهما رد فعل واضح لهرمون الإستروجين . ويأمل الباحثون أن يطور اكتشافهم هذا نوعا من اختبارات الدم، قد يساعد في الكشف عن تلك الجينات وبالتالي إيجاد الحلول لتفادي الاكتئاب الذي يصيب نحو 15 في المائة من مجمل النساء الحوامل.

الضغط العصبي يحسن وظائف الذاكرة

كشفت دراسة أمريكية حديثة أن الضغط العصبي من الممكن أن يحسن وظائف الذاكرة. وأظهرت الدراسة التي أجراها باحثون من جامعة يالو في مدينة نيويورك الأمريكية على فئران تجارب أن الفئران تمكنت من استدعاء خبرة تعلمتها من قبل عقب وضعها تحت عامل ضغط بصورة أفضل مما كانت عليه وهي في حالة استرخاء. ويرجع العلماء أن يكون هرمون الإجهاد لدى الفئران "كورتيكوستيرون" هو المسؤول عن هذا الأمر. يشار إلى أن هرمون الإجهاد لدى البشر يسمى "كورتيسول" وهو يؤثر على القشرة الأمامية للجبهة التي تتحكم في وظائف التعلم والذاكرة في المخ. وفي المرحلة الأولى من التجربة التي نشرتها مجلة "فوكوس" الألمانية على موقعها الإلكتروني اليوم الأحد، قام الباحثون بتمرين الفئران على الخروج من متاهة، وحقق الفئران في تلك الخطوة نجاحا بنسبة تتراوح بين 60 و 70 في المئة على مدار يومين متتاليين. وفي المرحلة الثانية، جعل الباحثون تسبب لمدة 20 دقيقة، وهو أمر يمثل للفئران عامل ضغط كبير. وبعد 28 ساعة من المرحلة الثانية، قام الباحثون بوضع الفئران في المتاهة مرة أخرى. وفي هذه المرة كان أداء الفئران التي تعرضت لعامل ضغط أفضل بشكل ملحوظ من الفئران التي كانت في حالة استرخاء. ولعزفة ما إذا كان هرمون "كورتيكوستيرون" هو السبب في هذا الأمر، قام العلماء بحقن جزء من الفئران بمادة تثبط تأثير هذا الهرمون في حين أعطي للمجموعة الأخرى محلول ملحي. وقام العلماء بإعادة المرحلة الثانية من التجربة بوضع المجموعتين في حوض السباحة ثم وضعهما في متاهة. وتبين هذه المرة أن المجموعة التي تناولت المحلول الملحي كان أداؤها أفضل. وقالت الباحثة زهين يان المشرفة على الدراسة: "هرمونات الإجهاد لها تأثير حمائي وآخر ضار على الجسم والدراسة توضح سبب احتياجنا للضغط العصبي لزيادة نشاطنا".



الممثلة كريستين وارن مع شخصية مينيون خلال العرض الأمريكي لفيلم الرسوم المتحركة Despicable Me 2 بكاليفورنيا. (رويترز)

قرأت لك

فوائد البصل

غني بالفيتامينات والأملاح المعدنية قاتل للجراثيم وخاصة التي تستوطن الفم والأمعاء يساعد على تحديد نسبة السكر في الدم فاتح للشهية ويكافح الالتهابات الهضمية يُنشط عمل القلب والدورة الدموية يحتوي على مواد تعمل على تقوية الجهاز العصبي



مذر للبول والصفراء ويساعد في حالات تشمع الكبد يساعد على خفض الضغط المرتفع وخفض الكوليسترول يُفيد في علاج السعال والالتهابات الصدرية يساعد في طرد البلغم وحالات التشمع الدموي

سؤال وجواب

• ما هي اللعبة الرياضية التي مورست على سطح القمر؟
-اللعبة الرياضية الوحيدة التي مورست على سطح القمر حتى الآن هي لعبة الفولف، ففي السادس من فبراير 1971، قام رائد الفضاء الأمريكي الآن شيرد بممارسة الفولف بينما كان على القمر.

• لماذا سمي البحر الميت بهذا الاسم؟
-سمي البحر الميت بهذا الاسم لانعدام الحياة فيه لشدة ملوحته، وله اسم آخر وهو بحر لوط، وسمي أيضا بذلك لان سيدنا لوط عليه السلام وقومه كانوا يسكنون هذه المنطقة.

• ما هي اللعبة الشهيرة التي تنتشر في أفغانستان وتعتبر لعبة عنيفة وشرسة وتلقى اقبالا جماهيريا واسعا في المناطق الشمالية تحديدا وهي في مدينة مزار شريف عاصمة اقليم (بلخ) الشمالي؟
قتال الجمال

هل تعلم؟

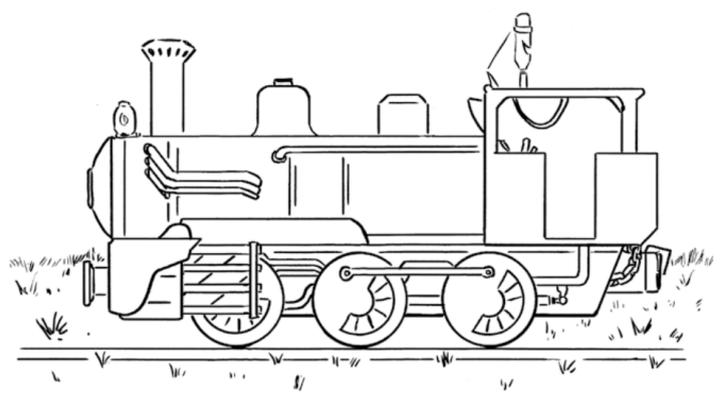
- هل تعلم أن ضوء الشمس لا يتخلل مياه البحر أكثر من 400 م
- هل تعلم أن كثافة كوكب زحل قليلة جدا بحيث انك لو جعلت هذا الكوكب يسقط في بحر وسيع لطفًا على سطحه
- هل تعلم أن قلم الرصاص مصنوع من الجرافيت
- هل تعلم أن آلة الأسطرلاب آلة فلكية لقياس ارتفاع الكواكب
- هل تعلم أن أول حيوان سار على قدميه في التاريخ هو الديناصور
- هل تعلم أن أول إنسان حاول الطيران هو من اصل عربي واسمه عباس بن فرناس
- هل تعلم أن الرازي اول من استخدم الخيوط في الجراحة
- هل تعلم أن أول دبابية في العالم كانت موجودة في بريطانيا
- هل تعلم أن أشعة الليزر أقوى من أشعة الشمس بأربع مرات
- هل تعلم أن اللغة المالطية هي أكثر اللغات تأثراً باللغة العربية
- هل تعلم أن العنبر يستخرج من أمعاء حوت العنبر وهو مادة قيمة في صناعة العطور
- هل تعلم أن أول من أشاروا إلى تفتيت الحصى في المثانة هم الأطباء العرب
- هل تعلم أن -المرآة- تعني تحريك العينين وإدارتهما لتسديد النظر على الهدف
- هل تعلم أن الجاذبية على القمر تساوي سدس الجاذبية على الأرض

قصة

جحا وشيخ التجار

تمنى شيخ التجار ان يرى احدا يستطيع ان يضحك على جحا وافضى بأمنيته هذه إلى حسان احد اصدقائه فقال حسان حسنا ومن يفعل ذلك فقال شيخ التجار له عندي مائة دينار...ذهب حسان إلى السوق وبحث عن جحا حتى وجده وعند ذلك قال له احمد الله اني وجدتك ايها الظالم السارق ثم رفع يده وضعف جحا صفة قوية وهو يقول الان انا أصغفك أما المرة القادمة فساقتلك فقال جحا انا لست مسعودا يا رجل انا جحا ومن هنا لا يعرفني فقال الرجل اسف اسف اعتقدت انك مسعود ثم مشى إلى شيخ التجار فذهب خلفه وعند الباب سمع ضحكاتهم معا فعرف انهم ضحكوا عليه...في المساء تنكر جحا جيدا وذهب لبيت حسان وطلب مقابلته ثم دخل عليه قلقا وقال يا سيد حسان ان شيخ التجار يقول لك ارسل اليه 005 دينار وقال في الحال اسرع فهناك مشكلة ويقول لك العلامة هي ما حدث بينكم صباحا وما فعلته في جحا فضدقه حسان واسرع واخرج ..5 دينار وقال هل اتى معك فقال لا انه واقع في مشكلة ويخاف ان تأخذك الشرطة معه... ذهب حسان صباحا وهو متردد وخائف لينظر في امر شيخ التجارفرم على دكانه فوجده يجلس هناك فاستعجب لذلك والقى عليه السلام ثم سأله هل تركتك الشرطة فقال شيخ التجار اية شرمة حتى له ماحدث وهو يضرب رأسه بيده حزنا على ضياع النقود فقال شيخ التجار ومن يعرف ما حدث من امر جحا غيرنا فسمعوا صوتا يقول انا...تقدم جحا وهو يضحك لا يوجد احد يضحك على جحا فقال حسان سأخبر الشرطة بما حدث منك فقال جحا...حسنا اتيت ذلك ايها المخادع وتذكر دائما ان صفتي تساوي 500 دينار.

مساحة للتلوين



مريم سعيد الراشدي



مبارك محمد الراشدي



سليمان مالح عبد الله الجابري



سعيد راشد الراشدي

متفوق في دراسته. ومتعاون مع زملائه. يهوى القراءة والعباب الكمبيوتر. ويتمنى ان يصبح كابتن طيار في المستقبل. ويهدي صورته إلى جميع الأهل والأصدقاء.

متفوق في دراسته. ومتعاون مع زملائه. يهوى القراءة والعباب الكمبيوتر. ويتمنى ان يصبح كابتن طيار في المستقبل. ويهدي صورته إلى جميع الأهل والأصدقاء.

احتفل سليمان صالح عبد الله الجابري بنجاحه في الصف الاول مع الاهل والاصدقاء تهنئة من ماما وبابا وشقيقته سلامات

متفوق في دراسته. ومتعاون مع زملائه. يهوى القراءة والعباب الكمبيوتر. ويتمنى ان يصبح مهندسا في المستقبل. ويهدي صورته إلى جميع الأهل والأصدقاء.