

ص 22

جامعة الإمارات ومجلس العين للشباب
ينظمان ملتقى «الشباب والمعرفة»
لتعزيز دور الشباب في صناعة المعرفة



ص 27

"ستيف" دراما تكشف
الوجه الآخر للنجم
الأيرلندي كيليان مورفي



لخفض ضغط الدم .. العلاج الحراري
المنزلي ربما يكون الحل الأمثل

ص 23

المراسلات: ص.ب 505
email:munawaat@alfajrnews.ae

وعد طيار لابنته يعول رحلة الركاب لتجربة لا تنسى

ألقى طيار أمريكي يدعى كريستوفر بينينغتون خطاباً مؤثراً على مسامع ركاب الرحلة الجوية التابعة لخطوط دلتا، محاولاً تهدئة التوتر والقلق الذي انتابهم بسبب التأخيرات المتكررة، نتيجة الإغلاق الحكومي في الولايات المتحدة. وبدأ بينينغتون كلمته بالتأكيد على أن الطائرة لن تتحرك حتى يتأكد هو وشريكه في القيادة من سلامتها بشكل كامل، مؤكداً التزامه المطلق وسلامة كل راكب على متن الرحلة. ثم شارك الكابتن قصة شخصية دافئة، إذ كشف عن وعد قطعه لابنته الصغرى بأن يحصل لها على الآيس كريم فور عودته من الرحلة، مضيفاً: «لا شيء، وأعني لا شيء على الإطلاق، سيعقني عن الوفاء بهذا الوعد». هذه الكلمات لامست قلوب الركاب وأشارت موجة من الابتسامات، وأصبحت حديث المسافرين على متن الطائرة.

نجاة رجل قبل استخراج أعضائه

نجح رجل أمريكي يدعى "تي جي هوفر" يبلغ من العمر 33 عاماً، من حادث صادم في كنتاكي، بعد أن اعتقد الطاقم الطبي خطأً أنه توفي نتيجة جرعة زائدة من الليتبرج بالأعضاء بينما كان لا يزال على قيد الحياة في مستشفى "بيتسيت هيلث" بشمال الولاية. وبحسب صحيفة "ميرو" رافق أفراد عائلة هوفر جثمانه خلال ما أطلق عليه "مسيرة التكريمية" في أزقة المستشفى، دون أن يدركوا أنه كان واعياً. وأثناء استعداد الطاقم الطبي لاستخراج أعضائه للتربير، حاول هوفر الإشارة إلى وعيه، حيث كانت عيناه تتحركان بشكل متكرر محاولاً لفت انتباه أحدهم. وفي ذلك الوقت، توجه موظفو جمعية متبرعي الأعضاء في كنتاكي "KYDA"، وهي منظمة غير ربحية مرتبطة بالولاية، إلى شقيقته للحصول على موافقتها. وبعاقباده أن شقيقها قد توفي ورغبة في احترام ما ظنت أنه آخر رغبته، وافقت على استخراج الأعضاء. وبحسب تقرير الحادي، نجى هوفر من إيقاف أجهزة دعم الحياة في اللحظة الأخيرة.



لحظات السعادة المشتركة تخفض هرمونات التوتر لدى الأزواج

الفقر، لكنها كانت راضية تماماً في حديثها الصغيرة وتقرأ الكتب من المكتبة. 3. كلما ازدادت رغبتك في شيء لا تملكه، زاد تركيزك على حقيقة أنك لست سعيداً الآن. يوجد لدى معظم الناس تسلسل هرمي للإلتحاق كالتالي: إذا لم ترد شيئاً ولم تملكه، فلن تفكر فيه. إذا أردت شيئاً وحصلت عليه، فقد تشعر بأنك بخير. إذا أردت شيئاً ولم تحصل عليه، فقد تشعر بالتخفيف. إذا أردت شيئاً ولم تستطع الحصول عليه، فقد تصاب بالجنون. كلما أسرع في النظر حولك وقلت: "هذا يكفي" "بعض النظر عن دخلك أو نمط حياتك"، كلما أدركت أنك كنت غنياً منذ البداية. 4. التوقعات المنخفضة تولد ثروة نفسية التي تساوي ما قيمته 6 مليارات دولار في حياته، ولم يكن أي منهم سعيداً مثل جدته. كان من السهل معرفة السبب: فقد منحته توقعاتها المنخفضة شعوراً بالرضا، والذي بدوره أصبح مصدراً هائلاً للثروة النفسية التي يفترق إليها بعض أغنياء العالم. 5. كل سعادة في الحياة ما هي إلا الفجوة بين التوقعات والظروف. الشخص الذي يملك كل شيء ولكنه يريد المزيد يشعر بأنه أفقر من الشخص الذي يملك القليل ولا يريد شيئاً آخر. يكمن السر بحسب هاوسل في إدراك أن السعادة هي حالة لا تحتاج إلى شيء إضافي لخلقها. بالتأكيد امتلاك منزل ضخم، وسيارة فاخرة، وقضاء عطلة رائعة، والرضا بكل ذلك، وتقديره، وعدم الرغبة في شيء آخر، ستكون حياة رائعة لكن المهم الاقتناع بذلك.

وأراد فريق البحث فهم كيفية تأثير مثل هذه اللحظات المشتركة على الجسم. ومن أجل ذلك حلل الباحثون بيانات 642 فرداً من كبار السن "321 زوجاً" من ثلاث دراسات أجريت في كندا وألمانيا قبل جائحة كورونا بدءاً من عام 2019. وتراوحت أعمار المشاركين بين 56 و89 عاماً. وعلى مدار أسبوع، أجاب المشاركون خمس إلى سبع مرات يومياً على استبيانات إلكترونية لرصد شعورهم بالسعادة والاهتمام، ثم قدموا عينات من اللعاب لقياس مستوى الكورتيزول. وبلغ مجموع القياسات نحو 24 ألف عينة. وأظهرت النتائج أن مستويات الكورتيزول كانت أقل عندما أبلغ كلا الشريكين في توقيت متزامن عن مشاعر إيجابية، وظل هذا الارتباط قائماً حتى بعد أخذ عوامل مثل العمر والجنس وتناول الأدوية والتقلبات الطبيعية اليومية للكورتيزول في الاعتبار. وقالت يونيدا: "المشاركة لهذه المشاعر الإيجابية كان لها تأثير فريد وقوي"، مضيفاً أنه من اللافت "عندما شعر الأزواج بالارتياح معاً، ظل مستوى الكورتيزول لديهم منخفضاً حتى وقت لاحق من اليوم. وهذا يشير إلى أن التجارب المشتركة للمشاعر الإيجابية قد تساعد الجسم بالفعل على البقاء أكثر هدوءاً مع مرور الوقت". وذكرت يونيدا أن هذا التأثير يحدث بغض النظر عن مستوى الرضا العام عن العلاقة، حيث أظهرت النتائج أن حتى الأزواج الأقل رضا استقاموا جسدياً من لحظات السعادة المشتركة. وتعتزم يونيدا في دراسات مستقبلية بحث ما إذا كانت هذه التأثيرات تظهر أيضاً في علاقات اجتماعية

يمكن للحظات السعادة المشتركة أن تعود بفوائد صحية ملموسة على الأزواج، حيث أظهرت دراسة أن الأزواج في مراحل متقدمة من العمر الذين يعيشون مشاعر إيجابية معاً يسجلون انخفاضاً في مستوى هرمون التوتر "الكورتيزول". وأعاد فريق بحثي بقيادة عالمة النفس توميكو يونيدا من "جامعة كاليفورنيا" في دافيس في دورية "جورنال أوف بيرسوناليتي أند سوشال سايكولوجي" أن هذه النتائج تؤكد الأثر المباشر للمشاعر الإيجابية المشتركة على الصحة. وقالت يونيدا في بيان صحافي صادر عن الجمعية الأمريكية لعلم النفس: "نعرف من دراسات عديدة أن المشاعر الإيجابية مثل السعادة والفرح والحب والحماس مفيدة لصحتنا، بل وترتبط بحياة أطول.. لكن في الحياة الواقعية غالباً ما تظهر أقوى مشاعرنا الإيجابية عندما نكون في تواصل مع شخص آخر".

تجني آلاف الدولارات يومياً من جمال يديها وقدميها

لم تكن أفيشا تيواني، المصممة النيويوركية البالغة من العمر 35 عاماً، تتوقع أن تتحول صور يديها وقدميها إلى بوابة لعالم الأضواء والإعلانات العالمية. البداية جاءت عندما أقتنعا أحد أفراد عائلتها بالمشاركة في جلسة تصوير لخواتم الزفاف والخطوبة، لتكتشف لاحقاً أن يديها وقدميها يمكن أن تجني لها آلاف الدولارات. بعد أسبوعين من إرسال الصور إلى وكيل متخصص، تلقت أفيشا أول راتب لها كعارضة أزياء، تليها منذ ذلك الحين رحلة مهنية متميزة مع علامات تجارية عالمية مثل ديور، وشانيل، وستاركس، وبيبيسي، وكوكا كولا. وامتد عملها ليشمل حملات التجميل، أسلوب الحياة، والمنتجات الفاخرة، غالباً مع عروض حصرية تعرض عينات محدودة فقط من المنتج في موقع التصوير. وتقول أفيشا: "عليك التأكد من إتقان العمل، فهم يعتمدون عليك لإظهار المنتج بأفضل صورة". تستغرق جلسات تصوير اليدين أو القدمين من ساعتين إلى 12 ساعة، مع فرق عمل تتراوح بين عدد قليل من المصورين إلى 35 شخصاً لضبط الإضاءة والزوايا، وقد تصل الطلبات في اللحظة الأخيرة أحياناً، وفقاً لما ورد في "ميترو". في إحدى حملات شانيل لعبد الحب، أمضت يومين في موقع التصوير، مع تغيير طلاء الأظافر عدة مرات.

دراسة: الفلفل الحار عامل قوي في ضبط الشهية

أظهرت دراسة حديثة في جامعة ولاية بنسلفانيا، أن الوجبات التي تحتوي على كمية متوسطة من الفلفل الحار دفعت المشاركين إلى تناول كميات أقل من الطعام بنسبة 11% إلى 18% دون أن يؤثر ذلك على استمتاعهم. ويعتني ذلك أن عنصر الكابسيسين الموجود في الفلفل الحار (الشطة) يعزز عملية الأيض



عملية شفط دهون فاشلة تنتهي مسيرة مغنية

أنهت عملية جراحية لتشفط الدهون مسيرة مغنية تركية بعد أن تسببت لها بمضاعفات شديدة في تقيد حركتها ومعاناتها المستمرة مع الألم. وتعيش سونغول أوغوز في مدينة فيسري وسط تركيا، وتمتحن الغناء هناك، حتى شهر نيسان-أبريل الماضي عندما خضعت لعملية شفط دهون، ولم تظهر منذ ذلك الحين أمام الجمهور. فقد عانت المغنية المحلية من آلام شديدة استمرت مدة شهرين، ليخضعها الفريق الطبي ذاته لعملية جديدة، لكن حالتها الصحية ظلت تسوء رغم التدخل الطبي. وتعاني أوغوز من جرح مفتوح في بطنها، ويقيح ينفز باستمرار، بينما رفض الفريق الطبي تدخلاً جديداً، لتظل على حالتها غير المستقرة تلك. وقررت الفنانة التركية اللجوء للقضاء، متهمّة المستشفى الخاص الذي أجرى لها العملية بالإهمال والإجراءات الطبية الخطأ.



ضمن مبادرات نادي المعرفة

جامعة الإمارات ومجلس العين للشباب ينظمان ملتقى «الشباب والمعرفة» لتعزيز دور الشباب في صناعة المعرفة

التجارب الريادية، الذين استعرضوا تجاربهم العملية ومسارات تحويل الأفكار إلى مشاريع ذات أثر مجتمعي، مؤكدين أهمية الإصرار والابتكار في مواجهة التحديات وتحقيق الطموحات.

كما تناولت الجلسات عدداً من المحاور التي ركزت على تمكين القدرات الشبابية وتعزيز الثقة بالذات وترسيخ الهوية الوطنية وقيم العمل كأساس لبناء الشخصية الواعية القادرة على الإسهام في نهضة المجتمع. كما ناقش المشاركون أهمية صناعة المحتوى الهادف ودوره في تشكيل الوعي وتعزيز الرسائل الإيجابية في الإعلام الرقمي، إضافة إلى المسارات المهنية المستقبلية واتخاذ القرارات الأكاديمية السليمة، مع تسليط الضوء على الصحة النفسية للشباب بوصفها ركيزة لعودة الحياة والإنتاجية المستدامة.

واختتمت الملتقى بالتأكيد على أهمية تحويل المعرفة إلى ممارسة، وتعزيز حضور الشباب في مسارات التنمية الوطنية بما يواكب رؤية دولة الإمارات المستقبلية نحو مجتمع قائم على الإبداع والمعرفة.



وأكد مجلس العين للشباب أن تنظيم الملتقى يأتي ضمن جهود المستمرة لخلق مساحات معرفية داعمة للمواهب في مدينة العين، وترسيخ ثقافة الحوار والتفكير النقدي، وتعزيز التواصل بين المؤسسات الأكاديمية والمبادرات الشبابية.

وأضاف سعادته: "إن جامعة الإمارات، باعتبارها



مستمرًا إلى أن هذا الملتقى يجسد نموذجًا للتكامل بين المؤسسات الأكاديمية والمجالس الشبابية في بناء جيل واعٍ يسهم بفاعلية في ترسيخ مجتمع المعرفة.

وأضاف سعادته: "إن جامعة الإمارات، باعتبارها

• العين - الفجر

نظمت جامعة الإمارات العربية المتحدة بالتعاون مع مجلس العين للشباب وضمن مبادرات نادي المعرفة بالجامعة ملتقى «الشباب والمعرفة» الذي يهدف إلى تمكين الشباب من الإسهام الفاعل في صناعة المعرفة، وتعزيز منظومات التفكير الإبداعي وريادة الفكر، ضمن بيئة حوارية محفزة على تبادل التجارب والخبرات. وأقيم الملتقى، بمشاركة عدد من الطلبة والمتحدثين الشباب وممثلي الجهات الداعمة والمهتمين بالعمل الشبابي والمهربي. وتضمن البرنامج جلسات حوارية وورشًا تفاعلية ركزت على استشراف مستقبل المعرفة ودور الشباب في بناء مجتمعات متعلمة ومبدعة.

وفي هذه المناسبة، أكد سعادة الأستاذ الدكتور أحمد علي الرئيسي، مدير جامعة الإمارات العربية المتحدة، أن الجامعة تولي اهتمامًا كبيرًا بتعزيز دور الشباب في مسيرة التنمية الوطنية من خلال دعم قدراتهم العلمية والفكرية، وتهئية بيئة أكاديمية محفزة للإبداع والابتكار،

بوتن : المهرجان أحد المنتديات الأكثر تمثيلًا وموثوقية في مجال الفيلم الوثائقي

افتتاح مهرجان فلاديمير مينشوف السينمائي الدولي تحت شعار «انتصرنا معا»

• الصحفي التلفزيوني وعضو العرفة العامة لمدينة سوتشي السياحية "الكسندر بلييوف" رئيس لجنة تحكيم مسابقة "مبني على أحداث حقيقية"، نائب رئيس الأكاديمية الأوراسية للتلفزيون والإذاعة، دكتور في تاريخ الفن

• رئيس قسم الصحافة التلفزيونية في جامعة سانت بطرسبرغ الحكومية للسينما والتلفزيون، المخرج فينالي بوتيمكين

• مدير مركز أبحاث الفنون السمعية والبصرية بجامعة الاتصالات الصينية، المنتج "تساو هوي" (الصين)

• مرشح تاريخ الفن، المخرج السينمائي، الأستاذ جريجوري كورديف

• الكاتبة وكاتبة السيناريو والحائزة على جوائز أدبية روسية ودولية "نا غورينا" رئيس لجنة تحكيم الصحافة السينمائية، الصحفي، الكاتب، نائب رئيس مجلس إدارة الفرع الإقليمي لاتحاد الصحفيين في روسيا في جمهورية لوجانسك الشعبية "سيرجي براسولوف"

• مديرة الأنشطة الدولية لمعهد سوتشي - فرع من جامعة الصداقة بين الشعوب التي سميت باسم باتريس لومومبا ديميتري دالماتوف

• المصنعة ومصنعة البرامج التلفزيونية والفنانة المحرمة في روسيا والمذيعة الأولى في تلفزيون سوتشي "ألا جورافليفا"

• المخرج والمؤلف ومقدم البرامج التلفزيونية والإذاعية والعلم وعضو مجلس نقابة علماء السينما ونقاد السينما في روسيا "ديفيد شايبروف"

• الصحفية والمحرة والمؤلفة ومخرجة الأفلام الوثائقية "عايدة سوبوليفا"



• ماساكي

• المنتج ليليانا كاواسي (البرازيل)

• نائب مدير الأنشطة الدولية لمعهد سوتشي - فرع من جامعة الصداقة بين الشعوب التي سميت باسم باتريس لومومبا ديميتري دالماتوف

• المصنعة ومصنعة البرامج التلفزيونية والفنانة المحرمة في روسيا والمذيعة الأولى في تلفزيون سوتشي "ألا جورافليفا"

• المخرج والمؤلف ومقدم البرامج التلفزيونية والإذاعية والعلم وعضو مجلس نقابة علماء السينما ونقاد السينما في روسيا "ديفيد شايبروف"

• الصحفية والمحرة والمؤلفة ومخرجة الأفلام الوثائقية "عايدة سوبوليفا"

• المخرجة ليليانا كاواسي (البرازيل)

• نائب مدير الأنشطة الدولية لمعهد سوتشي - فرع من جامعة الصداقة بين الشعوب التي سميت باسم باتريس لومومبا ديميتري دالماتوف

• المصنعة ومصنعة البرامج التلفزيونية والفنانة المحرمة في روسيا والمذيعة الأولى في تلفزيون سوتشي "ألا جورافليفا"

• المخرج والمؤلف ومقدم البرامج التلفزيونية والإذاعية والعلم وعضو مجلس نقابة علماء السينما ونقاد السينما في روسيا "ديفيد شايبروف"

• الصحفية والمحرة والمؤلفة ومخرجة الأفلام الوثائقية "عايدة سوبوليفا"

• المخرجة ليليانا كاواسي (البرازيل)

• نائب مدير الأنشطة الدولية لمعهد سوتشي - فرع من جامعة الصداقة بين الشعوب التي سميت باسم باتريس لومومبا ديميتري دالماتوف

• المصنعة ومصنعة البرامج التلفزيونية والفنانة المحرمة في روسيا والمذيعة الأولى في تلفزيون سوتشي "ألا جورافليفا"

• المخرج والمؤلف ومقدم البرامج التلفزيونية والإذاعية والعلم وعضو مجلس نقابة علماء السينما ونقاد السينما في روسيا "ديفيد شايبروف"

• الصحفية والمحرة والمؤلفة ومخرجة الأفلام الوثائقية "عايدة سوبوليفا"



• ماساكي

• المنتج ليليانا كاواسي (البرازيل)

• نائب مدير الأنشطة الدولية لمعهد سوتشي - فرع من جامعة الصداقة بين الشعوب التي سميت باسم باتريس لومومبا ديميتري دالماتوف

• المصنعة ومصنعة البرامج التلفزيونية والفنانة المحرمة في روسيا والمذيعة الأولى في تلفزيون سوتشي "ألا جورافليفا"

• المخرج والمؤلف ومقدم البرامج التلفزيونية والإذاعية والعلم وعضو مجلس نقابة علماء السينما ونقاد السينما في روسيا "ديفيد شايبروف"

• الصحفية والمحرة والمؤلفة ومخرجة الأفلام الوثائقية "عايدة سوبوليفا"

• المخرجة ليليانا كاواسي (البرازيل)

• نائب مدير الأنشطة الدولية لمعهد سوتشي - فرع من جامعة الصداقة بين الشعوب التي سميت باسم باتريس لومومبا ديميتري دالماتوف

• المصنعة ومصنعة البرامج التلفزيونية والفنانة المحرمة في روسيا والمذيعة الأولى في تلفزيون سوتشي "ألا جورافليفا"

• المخرج والمؤلف ومقدم البرامج التلفزيونية والإذاعية والعلم وعضو مجلس نقابة علماء السينما ونقاد السينما في روسيا "ديفيد شايبروف"

• الصحفية والمحرة والمؤلفة ومخرجة الأفلام الوثائقية "عايدة سوبوليفا"

• عبدالرحمن نقي ووكالة ناس - موسكو

بتشجيع كبير من الرئيس الروسي فلاديمير بوتن انطلق أمس مهرجان فلاديمير مينشوف السينمائي الدولي العشرين، تحت شعار "انتصرنا معا" في مدينة سوتشي الجنوبية، الذي جمع صانعي الأفلام الوثائقية من أكثر من 45 دولة في الفترة من 10 إلى 17 نوفمبر الجاري، حيث يتم الإعلان عن نتائج عروض المسابقة في حفل الختام يوم 17 نوفمبر.

ويتضمن برنامج المسابقة 33 فيلمًا وثائقيًا جديدًا مخصصًا "للحرب الوطنية العظمى"، ويتضمن البرنامج الرئاسي للمبادرات الثقافية من جميع القارات، بما في ذلك العديد من أمريكا اللاتينية والوطن العربي.

ويعد مهرجان فلاديمير مينشوف السينمائي انتصرنا معًا أكبر مهرجان للأفلام الوثائقية في روسيا، ويشهد مشاركة دولية واسعة النطاق. يتم تنظيم المهرجان من قبل جمعية شعوب العالم والأكاديمية الأوراسية للتلفزيون والإذاعة، بدعم من الصندوق الرئاسي للمبادرات الثقافية ووزارة الثقافة في الاتحاد الروسي، بالإضافة إلى مساعدة إدارة مدينة سوتشي واتحاد الصوريين السينمائيين في الاتحاد الروسي.

وأشار فخامة الرئيس الروسي فلاديمير بوتن في كلمة للمشاركين بالمهرجان إلى أن "مهرجانكم، الذي يحمل اسم هذا المخرج والممثل الروسي المتميز، يعتبر بحق أحد المنتديات الأكثر تمثيلًا وموثوقية في مجال الفيلم الوثائقي".

احتفاءً بالفن والثقافة والابتكار

انطلاق الدورة العشرين من أمسيات «ليالي الفن» في مركز دبي المالي العالمي

مشاركة فنية تضم أكثر من 200 عمل فني و150 فناناً من أكثر من 100 جنسية

• دبي - الفجر



تواصل مسيرة العمل الإنساني والاجتماعي والتنموي بالشراكة مع الجهات الحكومية والخاصة

«مدينة المعلومات» تحتفل بختام مبادرة «سعادة» 2025

المشاركة المجتمعية. وشهدت المبادرة تعاوناً متمراً مع شرطة دبي التي قامت بتنفيذ برامج توعوية موجهة للطلاب حول أهمية الالتزام بقوانين المرور وتعزيز ثقافة السلامة العامة، بالإضافة إلى الإدارة العامة للدفاع المدني في دبي التي نظمت ورش عمل متخصصة حول الوقاية من الحرائق وطرق التعامل مع حالات الطوارئ، بما يعزز وعي المجتمع ويغرس سلوكيات الأمن في أوساط الشباب.

كما حظيت المبادرة بدعم وتشجيع عدد من مختلف الجهات الحكومية التي ساهمت في إنجاح مراحلها المختلفة، من خلال تقديم ورش عمل توعوية وتنفيذية موسعة تسلط الضوء على أهمية النهضة المستدامة في مجال التكنولوجيا والاستثمار وشفافية التعامل القطاع العقاري وغيره والإسهام في بناء مجتمعات مستدامة وتوفير بيئة صحية يزدهر فيها الإنسان.

• دبي - الفجر

أقامت مدينة المعلومات برئاسة الشيخ محمد بن مكتوم بن جمعة آل مكتوم حفل ختام مبادرة "سعادة" 2025 في فندق ريتز كارلتون دبي مساء أمس الأول بالتعاون مع شركائها الاستراتيجيين، وسط حضور واسع من ممثلي الدوائر الحكومية وكبار الشخصيات وعدد من مؤسسات القطاعين العام والخاص. وجاءت هذه المبادرة لتؤكد مجدداً التزام مدينة المعلومات بدعم رؤية دولة الإمارات في تحقيق التنمية المستدامة، وتعزيز ثقافة السعادة والمسؤولية المجتمعية في مختلف القطاعات.

تميزت مبادرة هذا العام بتنوع أنشطتها وبرامجها التفاعلية التي شملت الجوانب التعليمية والصحية والبيئية والعقارية، إلى جانب حملات توعوية ميدانية تهدف إلى نشر مفاهيم الأمن والسلامة، وترسيخ قيم

سفيرة جمهورية سلوفينيا لدى دولة الإمارات؛ وإيتزيار سالجادو، المدير العام ومديرة العمليات في دار كريستيز "في الشرق الأوسط؛ وزهيرة موشي، رئيسة ومؤسسة منصة "زي آرتس للفنون وعروض الفن يربط النساء". ويواصل الحدث دعمه للمواهب الناشئة عبر توجيه دعوة مفتوحة لتقديم الأعمال الفنية، والتي تخضع لتقييم لجنة التحكيم الفنية المتخصصة في مركز دبي المالي العالمي. وإلى جانب مشاركة الفنانين الإقليميين والعالميين، تبرز أمسيات "ليالي الفن" أعمالاً لمجموعة من المواهب الإماراتية، من بينهم فايزة محمد حسن، وفارس الكعبي، وهدى الرئيس، ونورا العلي، وسلامة المرزوقي، والدكتورة سعاد الشامسي. كما تشارك صالات عرض فنية مميّزة، من أبرزها معرض بيروتين الذي يعرض عملاً للفنان دانيال أرشام، ومعرض أوبرا الذي يقدم أعمالاً للفنان دانيال هورد.

ويكمن للزوار أيضاً الاستمتاع طوال الأمسيات الأربعة بالعروض الفنية الحية، وورش العمل العائلية، والفعاليات الموسيقية، حيث تتحول منطقة "جيت فيليج" في مركز دبي المالي العالمي مجدداً إلى وجهة ثقافية تنبض بالحياة والإبداع.

متكاملة من المؤثرات البصرية والصوتية والمحتوى السردى لتعيد رسم حدود الفن الرقمي وأفاقه في المنطقة. ويستضيف هذا العرض الرقمي سلسلة من الجلسات النقاشية تنظمها دار "كريستيز" ومنصة "زي آرتس للفنون"، بمشاركة نخبة من الفنانين، من بينهم علياء الزرعوني، الرئيس التنفيذي للعمليات في سلطة مركز دبي المالي العالمي، والفنانة الإماراتية عزة القبيسي؛ وسعادة السيدة نائلا منصور،

في مركز دبي المالي العالمي. كما يتضمن الحدث تقديم مزيد من الأعمال الفنية الحية التي تبهج الجمهور، من بينها عرض فني حي يؤديه الفنانة نور بازرباشي على أحد الجدران ضمن المعرض الفني. وتستضيف أمسيات "ليالي الفن" خمسة عروض رقمية أسرع، من بينها العرض الأول في دولة الإمارات لعمل "ناودويس"، للفنان تيم كريستي بالتعاون مع وكالة ذا غريد، وهو عمل يأخذ الزوار في رحلة حسية

في مركز دبي المالي العالمي. كما يتضمن الحدث تقديم مزيد من الأعمال الفنية الحية التي تبهج الجمهور، من بينها عرض فني حي يؤديه الفنانة نور بازرباشي على أحد الجدران ضمن المعرض الفني. وتستضيف أمسيات "ليالي الفن" خمسة عروض رقمية أسرع، من بينها العرض الأول في دولة الإمارات لعمل "ناودويس"، للفنان تيم كريستي بالتعاون مع وكالة ذا غريد، وهو عمل يأخذ الزوار في رحلة حسية

يستضيف مركز دبي المالي العالمي النسخة العشرين من أمسيات "ليالي الفن" خلال الفترة بين 13-16 نوفمبر بمشاركة واسعة تضم أكثر من 200 عمل فني و150 فناناً من أكثر من 100 جنسية. وتجمع هذه الأمسيات رواد الفكر والمجتمع من خلال تجارب فنية غامرة وفنون عامة وحوارات ملهمة تحثي بالفن والثقافة والإبداع تحت سماء دبي، مما يؤكد على الدور الريادي للمركز في إضراء المشهد الفني والثقافي في الإمارة.

وتشهد الأمسيات الأربعة انطلاق تجربة معرض "فضاء الغامرة" التي ابتكرتها شركة "إليفيجن" المتخصصة في التجارب الرقمية التفاعلية، بالتعاون مع "كانفاس للوسائط الفنية" وتحت إشراف المستشارة الفنية استريد ليسويس. ويحول هذا المعرض منطقة "جيت فيليج" إلى عالم أخذ يتداخل فيه عناصر الضوء والحركة في أول تجربة من نوعها في هذا المجال.

وتجمع مجموعة "فينيكس" للفنون خلال الفعالية عشرين فناناً موهوباً لإبداع لوحات حية في تكريم رمزي لعشر سنوات من الإبداع

العدد ١٤٦٠٦ بتاريخ ٢٠٢٥/١١/١٣
شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بانحلال شركة
اسم الشركة : هاويزين لتجارة مواد البناء - ذ م م
العنوان : مكتب رقم 202-805 ملك الشيخ سهيل مكتوم آل مكتوم - ديرة - بورسعيد - مكتب رقم 2324304 بموجب
هذا تعلن دائرة الاقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بانحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 6/11/2025 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 6/11/2025 وعلى من لديه أي مطالبة التقدم إلى المصفي المعين ان يبي ان لمرجعة الحسابات ش ذ م م العنوان : مكتب رقم 404 ملك مجموعة سلطان للاستثمار ش
ذ م م - بورسعيد - هاتف : فاكس : مصطحبا معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان
المسؤول المحول

العدد ١٤٦٠٦ بتاريخ ٢٠٢٥/١١/١٣
شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي
اسم المصفي : ان بي ان لمرجعة الحسابات ش ذ م م
العنوان : مكتب رقم 404 ملك مجموعة سلطان للاستثمار ش ذ م م - بورسعيد - هاتف : فاكس : بموجب هذا تعلن الاقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية هاويزين لتجارة مواد البناء - ذ م م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 6/11/2025 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 6/11/2025 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان
المسؤول المحول

العدد ١٤٦٠٦ بتاريخ ٢٠٢٥/١١/١٣
شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بانحلال شركة
اسم الشركة : رافيلو للتجارة - ش ذ م م
العنوان : مكتب رقم 312-466 ملك مجموعة سلطان للاستثمار - بر دبي - عود ميثاء - الشكل القانوني : شركة ذات مسؤولية محدودة - الشخص الواحد (ذ م م)، رقم الرخصة : 1439262 رقم القيد بالسجل التجاري : 2462923 بموجب هذا تعلن دائرة الاقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بانحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 10/11/2025 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 10/11/2025 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين سماتر فيجى لمرجعة الحسابات ش ذ م م العنوان : مكتب رقم 806-021 ملك سعيد غانم عبدالله الفلاسي - المريات - هاتف : فاكس : مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان
المسؤول المحول

العدد ١٤٦٠٦ بتاريخ ٢٠٢٥/١١/١٣
شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي
اسم المصفي : سماتر فيجى لمرجعة الحسابات
العنوان : مكتب رقم 806-021 ملك سعيد غانم عبدالله الفلاسي - المريات - هاتف : فاكس : بموجب هذا تعلن الاقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية رافيلو للتجارة - ش ذ م م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 10/11/2025 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 10/11/2025 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان
المسؤول المحول

العدد ١٤٦٠٦ بتاريخ ٢٠٢٥/١١/١٣
شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بانحلال شركة
اسم الشركة : أفارت لتجارة الاعدات الفنية - ش ذ م م
العنوان : Al Suaidi Building Al Marar - الشكل القانوني : ذات مسؤولية محدودة - رقم الرخصة : 1493300 رقم القيد بالسجل التجاري : 2578835 بموجب هذا تعلن دائرة الاقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بانحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 12/9/2025 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 12/9/2025 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين السويدي لتطبيق الحسابات - ش ذ م م العنوان : مكتب رقم 703 ملك محمد سعيد خلف الغيث - بورسعيد - ديرة - هاتف : فاكس : مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان
المسؤول المحول

العدد ١٤٦٠٦ بتاريخ ٢٠٢٥/١١/١٣
شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي
اسم المصفي : السويدي لتدقيق الحسابات - ش ذ م م
العنوان : مكتب رقم 703 ملك محمد سعيد خلف الغيث - بورسعيد - ديرة - هاتف : 04-2288982 فاكس : بموجب هذا تعلن الاقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية أفارت لتجارة الاعدات الفنية - ش ذ م م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 12/9/2025 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 12/9/2025 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان
المسؤول المحول

العدد ١٤٦٠٦ بتاريخ ٢٠٢٥/١١/١٣
شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بانحلال شركة
اسم الشركة : بونزا لتجارة الزيوت والغاز السال - ش ذ م م
العنوان : مكتب رقم 173-3 ملك هند عبد الغفار علوم حسين - الخبيصي - الشكل القانوني : شركة ذات مسؤولية محدودة - الشخص الواحد (ذ م م)، رقم الرخصة : 1071119 رقم القيد بالسجل التجاري : 1743688 بموجب هذا تعلن دائرة الاقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بانحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 11/11/2025 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 11/11/2025 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين ان يبي ان لمرجعة الحسابات ش ذ م م العنوان : مكتب رقم 404 ملك مجموعة سلطان للاستثمار ش ذ م م - بورسعيد - هاتف : فاكس : مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان
المسؤول المحول

العدد ١٤٦٠٦ بتاريخ ٢٠٢٥/١١/١٣
شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي
اسم المصفي : ان بي ان لمرجعة الحسابات ش ذ م م
العنوان : مكتب رقم 404 ملك مجموعة سلطان للاستثمار ش ذ م م - بورسعيد - هاتف : فاكس : بموجب هذا تعلن الاقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية بونزا لتجارة الزيوت والغاز السال - ش ذ م م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 11/11/2025 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 11/11/2025 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان
المسؤول المحول

إعلان بالنشر
لحضور اجتماع الخبرة المصرفية الأول
العدد ١٤٦٠٦ بتاريخ ٢٠٢٥/١١/١٣
في الدعوى رقم 1018 لسنة 2025 تجاري مصارف جزئي - محاكم دبي
المعلن اليه : المدعي عليه / بالراج مونتوسام
بناء على قرار محكمة دبي المؤرخة وتكفيها لآعمال الخبرة المصرفية في الدعوى المشار إليها أعلاه، الماعمة من المدعي / بنك الشرق (شركة مساهمة عامة) المدعى عليه : الأرقام : 2025/11/19 - الوقت : 12.30 ظهرا
لجميع اجتماع الخبرة الأول من بعد عبر تطبيق ZOOM برشي والمجموع من خلال الرابط التالي :
https://us06web.zoom.us/j/83369647764?pwd=SZTLTYXwosmUx8VbxbuWpRtY6SUH8.1
Meeting ID : 833 6964 7764 - Passcode : 112233
وعليه يتطلب حضوركم أو من يعثكم قانوناً بحضور الاجتماع المذكور وتقديم المستندات المتعلقة بالدعوى ومراجعة الخبر أول بأول بشأن أية استفسارات وحال وجود أي موافات تقنية تحول دون حضور الاجتماع يرجى التواصل على الإرقام التالية : 0501663444-042292257
الخبير المصرفي / يونس علي محمد حسن الملا
رقم القيد بمحاكم دبي 208

حكومة الشارقة
دائرة القضاء
العدد ١٤٦٠٦ بتاريخ ٢٠٢٥/١١/١٣
مذكرة إعلان حكم بالنشر
صادرة من محكمة عجمان الاتحادية - المحكمة الابتدائية المدنية
في الدعوى رقم 0001430/2025 SHXCXCIBOUNCE تجاري
إلى : المحكوم عليه / لفت أن اس ترينديج - العنوان : 10369293
ياسر غازي محمد اللواتي - العنوان : 0369294
حيث انه بتاريخ 23/10/2025 قد حكمت عليك هذه المحكمة في الدعوى بالرقم أعلاه لصالح / سالم محمد سعيد زايد العمبي بالتالي : قررت المحكمة : أولاً : التزام المدعي عليه الثاني عن نفسه وبصفته مالك المدعي عليه الاول بان يؤدي للمدعي مبلغ وقدره 112000 درهم (مائة واثنان عشر الف درهم) والفاصلة القانونية يواقع 5% من تاريخ المطالبة 1/5/2025 وحتى السداد التام. ثانياً : التزام المدعي عليه الثاني عن نفسه وبصفته مالك المدعي عليه الاول بان يؤدي للمدعي مبلغ وقدره 20000 درهم تعويضا والفاصلة القانونية يواقع 5% من تاريخ سيرورة الحكم نهائيا حتى السداد التام والزمته الرسوم والصاريف. حكما قبالا للاستئناف خلال المدة القانونية اعتبارا من اليوم التالي لنشره.
المحكمة الابتدائية المدنية

حكومة الشارقة
دائرة القضاء
العدد ١٤٦٠٦ بتاريخ ٢٠٢٥/١١/١٣
إعلان منفذ ضده بالنشر
محكمة الشارقة - محكمة التنفيذ المدنية - صفاء محمد جاسم العزاسي
إخطار دفع في القضية رقم 2025/0007523 SHXCXCIBOUNCE
إلى المحكوم عليه : صفاء محمد جاسم العزاسي
العنوان : الشارقة قاسمية شارع الاستقلال هاتف رقم 0505775998-0543109661
حيث انه بتاريخ قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعي المنفذ / امتياز لتأجير السيارات في القضية المشار إليها أعلاه
وبما أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك، وبما أن الحكم المطلوب تنفيذه كالاتي :
المجموع الكلي شامل الرسوم والصاريف 11950.0 درهم.
لذلك انت مكلف بتنفيذ ما جاء في السند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال (7) أيام من تاريخ إعلانك / إعلانك بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستستخدم بحقك إجراءات التنفيذ الجبري المقررة قانونا.
محكمة التنفيذ المدنية

حكومة الشارقة
دائرة القضاء
العدد ١٤٦٠٦ بتاريخ ٢٠٢٥/١١/١٣
إعلان منفذ ضده بالنشر
محكمة الشارقة - محكمة التنفيذ المدنية - افتخار شفقان بايام
إخطار دفع في القضية رقم 2024/0009640 SHXCXCIBOUNCE تجاري
إلى المحكوم عليه : افتخار شفقان بايام
العنوان : الشارقة - زاخر تاور - حقة 1605 - هاتف : 0501232364
حيث انه بتاريخ قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعي المنفذ / الفارس الذهبي لتأجير السيارات في القضية المشار إليها أعلاه
وبما أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك، وبما أن الحكم المطلوب تنفيذه كالاتي :
المجموع الكلي شامل الرسوم والصاريف 15930.0 درهم.
لذلك انت مكلف بتنفيذ ما جاء في السند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال (7) أيام من تاريخ إعلانك / إعلانك بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستستخدم بحقك إجراءات التنفيذ الجبري المقررة قانونا.
محكمة التنفيذ المدنية

حكومة الشارقة
دائرة القضاء
العدد ١٤٦٠٦ بتاريخ ٢٠٢٥/١١/١٣
إعلان منفذ ضده بالنشر
محكمة الشارقة - محكمة التنفيذ المدنية - عماد تركي حيدر
إخطار دفع في القضية رقم 2025/0008242 SHXCXCIBOUNCE
إلى المحكوم عليه : عماد تركي حيدر
العنوان : إمارة الشارقة اليوم الزرقاء للتحليات - هاتف : 0504298337
حيث انه بتاريخ قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعي المنفذ / شركة الشارقة لتأمين - ش م ع
في القضية المشار إليها أعلاه
وبما أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك، وبما أن الحكم المطلوب تنفيذه كالاتي :
المجموع الكلي شامل الرسوم والصاريف 4350.0 درهم.
لذلك انت مكلف بتنفيذ ما جاء في السند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال (7) أيام من تاريخ إعلانك / إعلانك بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستستخدم بحقك إجراءات التنفيذ الجبري المقررة قانونا.
محكمة التنفيذ المدنية

حكومة دبي
محاكم دبي
العدد ١٤٦٠٦ بتاريخ ٢٠٢٥/١١/١٣
نص النشر - إنذار عدلي بالنشر
رقم (1682419/1/2025)
المنذر : عادل محمد بوياش - ايراني الجنسية.
المنذر اليه : روسلان اوهور لتسليف - اوكراني الجنسية.
فإن المنذر بموجب هذا الإنذار ينبه على المنذر اليه بسداد مبلغ وقدره 10.000 دولارا أو ما يعادلهم بالدرهم الاماراتي 36.800 درهم، خلال مدة أقصاها خمسة أيام من تاريخ استلامه هذا الإنذار والا سيضطر المنذر لتخاذ كافة الإجراءات القانونية التي تحفظ له حقه واستصدار أمر الأءاء والمطالبة بتعويض المناسب عن أي عطل أو ضرر تعرض له المنذر مع تحميل المنذر اليه بكافة الرسوم ومصاريف التقاضي واعاب المحاماة.
مقدمة من المنذر / عادل محمد بوياش

الإمارات العربية المتحدة
محكمة عجمان الاتحادية
العدد ١٤٦٠٦ بتاريخ ٢٠٢٥/١١/١٣
إعلان في القضية التنفيذية بالنشر
إخطار دفع في القضية رقم 2025/0004485 SHXCXCIBOUNCE
إلى المحكوم عليه : نضال مصطفى احمد خطاب
حيث انه قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعي المنفذ / حسن قيس حسن ، الجنسية عراقى - في القضية المشار إليها أعلاه.
وبما أن الحكم المطلوب تنفيذه كالاتي :
المجموع الكلي شامل الرسوم والصاريف : 19344.0
لذلك انت مكلف بتنفيذ ما جاء في السند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال (7) أيام من تاريخ إعلانك / إعلانك بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستستخدم بحقك إجراءات التنفيذ الجبري المقررة قانونا.
محكمة عجمان الاتحادية
محكمة التنفيذ المدنية

الإمارات العربية المتحدة
محكمة عجمان الاتحادية
العدد ١٤٦٠٦ بتاريخ ٢٠٢٥/١١/١٣
إعلان مدعى عليه بالنشر
لدى مكتب إدارة الدعوى محكمة عجمان الاتحادية - المحكمة الابتدائية المدنية الاتحادية
في الدعوى رقم 2025/0002969 AJCFICICIVS مدني
إلى المدعي عليه : أحمد رباح توفيق صالح
مجهول محل الإقامة
انت مكلف بالحضور بجلسة 19/11/2025 أمام مكتب إدارة الدعوى محكمة عجمان الاتحادية المحكمة الابتدائية المدنية - مكتب رقم (مكتب مدير الدعوى 1) شخصيا أو بواسطة وكيل معتمد ، وتقديم مذكرة جوابية على الدعوى مرفقا بها كافة المستندات وذلك خلال مدة لا تزيد على عشرة أيام من تاريخ النشر وذلك للنظر في الدعوى المذكور رقمها اعلاه - بوصفك مدعي عليه.
حضر بتاريخ 5/11/2025 م.
مكتب الخدمات القضائية

العدد ١٤٦٠٦ بتاريخ ٢٠٢٥/١١/١٣
شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بانحلال شركة
اسم الشركة : بريز للوساطة التجارية شركة الشخص الواحد ذ م م
العنوان : مكتب رقم 44-43 ملك بلدية دبي - بر دبي - الفهيدى - الشكل القانوني : شركة ذات مسؤولية محدودة - الشخص الواحد (ذ م م)، رقم الرخصة : 1421375 رقم القيد بالسجل التجاري : 2425092 بموجب هذا تعلن دائرة الاقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بانحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 7/11/2025 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 7/11/2025 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين ان بي ان لمرجعة الحسابات ش ذ م م العنوان : مكتب رقم 404 ملك مجموعة سلطان للاستثمار ش ذ م م - بورسعيد - هاتف : فاكس : مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان
المسؤول المحول

العدد ١٤٦٠٦ بتاريخ ٢٠٢٥/١١/١٣
شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي
اسم المصفي : ان بي ان لمرجعة الحسابات ش ذ م م
العنوان : مكتب رقم 404 ملك مجموعة سلطان للاستثمار ش ذ م م - بورسعيد - هاتف : فاكس : بموجب هذا تعلن الاقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية بريز للوساطة التجارية شركة الشخص الواحد ذ م م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 7/11/2025 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 7/11/2025 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين ان بي ان لمرجعة الحسابات ش ذ م م العنوان : مكتب رقم 404 ملك مجموعة سلطان للاستثمار ش ذ م م - بورسعيد - هاتف : فاكس : مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان
المسؤول المحول

العدد ١٤٦٠٦ بتاريخ ٢٠٢٥/١١/١٣
شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بانحلال شركة
اسم الشركة : ناتا لإدارة المنشآت - ذ م م
العنوان : مكتب رقم 803-3 / ملك سالم احمد عبدالله بن دسمال السويدي / القوز الصناعية الاولى - الشكل القانوني : ذات مسؤولية محدودة ، رقم الرخصة : 1331111 رقم القيد بالسجل التجاري : 2576893 بموجب هذا تعلن دائرة الاقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بانحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 10/11/2025 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 10/11/2025 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين ان بي ان لمرجعة الحسابات ش ذ م م العنوان : مكتب رقم 404 ملك مجموعة سلطان للاستثمار ش ذ م م - بورسعيد - هاتف : فاكس : مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان
المسؤول المحول

العدد ١٤٦٠٦ بتاريخ ٢٠٢٥/١١/١٣
شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي
اسم المصفي : ان بي ان لمرجعة الحسابات ش ذ م م
العنوان : مكتب رقم 404 ملك مجموعة سلطان للاستثمار ش ذ م م - بورسعيد - هاتف : فاكس : بموجب هذا تعلن الاقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية ناتا لإدارة المنشآت - ذ م م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 10/11/2025 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 10/11/2025 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان
المسؤول المحول

العدد ١٤٦٠٦ بتاريخ ٢٠٢٥/١١/١٣
شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بانحلال شركة
اسم الشركة : مانشا & عمر للاستشارات الضريبية - ذ م م
العنوان : مكتب رقم 44-43 ملك بلدية دبي - بر دبي - الفهيدى - الشكل القانوني : ذات مسؤولية محدودة ، رقم الرخصة : 1240762 رقم القيد بالسجل التجاري : 2089572 بموجب هذا تعلن دائرة الاقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بانحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 12/11/2025 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 12/11/2025 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين كويك اشفور لمرجعة الحسابات - ش ذ م م العنوان : مكتب رقم 122-18 ملك علي عبدالله علي الضعفار المرى - بر دبي - القوز الصناعية الاولى - هاتف : فاكس : مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان
المسؤول المحول

العدد ١٤٦٠٦ بتاريخ ٢٠٢٥/١١/١٣
شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي
اسم المصفي : كويك اشفور لمرجعة الحسابات - ش ذ م م
العنوان : مكتب رقم 122-18 ملك علي عبدالله علي الضعفار المرى - بر دبي - القوز الصناعية الاولى - هاتف : فاكس : بموجب هذا تعلن الاقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية مانشا & عمر للاستشارات الضريبية - ذ م م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 12/11/2025 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 12/11/2025 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان
المسؤول المحول

حكومة الشارقة
دائرة القضاء
العدد ١٤٦٠٦ بتاريخ ٢٠٢٥/١١/١٣
إعلان مدعى عليه بالنشر
لدى مكتب إدارة الدعوى محكمة خورفكان المحكمة الابتدائية المدنية
في الدعوى رقم 2025/0000261 KHCFICCOMS تجاري
إلى المدعي عليه : هادي بن ابلاش بن ملبش المطيري
مجهول محل الإقامة
انت مكلف بالحضور بجلسة 27/11/2025 أمام مكتب إدارة الدعوى محكمة خورفكان المحكمة الابتدائية المدنية - مكتب رقم (مكتب مدير الدعوى 1) شخصيا أو بواسطة وكيل معتمد ، وتقديم مذكرة جوابية على الدعوى مرفقا بها كافة المستندات وذلك خلال مدة لا تزيد على عشرة أيام من تاريخ النشر وذلك للنظر في الدعوى المذكور رقمها اعلاه - بوصفك مدعي عليه.
حضر بتاريخ 12/11/2025 م.
مكتب الخدمات القضائية

دائرة التنمية الاقتصادية
حكومة عجمان
العدد ١٤٦٠٦ بتاريخ ٢٠٢٥/١١/١٣
رقم الرخصة 128455
غرفة تجارة وصناعة عجمان
قسم السجل التجاري
إعلان وحل وتصفية
الاسم التجاري : ذا بريل بانث لخدمات تسويق المنتجات - ذ م م - ش و ش
لنعلن لجميع بان الشركة المذكورة أعلاه هي : ذا بريل بانث لخدمات تسويق المنتجات - ذ م م - ش و ش - (شركة الشخص الواحد) - تأسست في إمارة عجمان بموجب قانون الشركات الإتحادي رقم 8 لسنة 1984 وتعديلاته ومرخصة في دائرة الإقتصادية وسجلته بالتأتمية الإقتصادية رقم تحت رقم 128455 وقرر حلها وحل وصفيها وتعيين السيد جمال لتدقيق الحسابات
مصفي قانوني للشركة طملى كل من له أي حق أو اعتراض للتقدم بن للمصفي القانوني المذكورة أعلاه خلال مدة 45 يوماً من تاريخ نشر الإعلان وعلى العنوان التالي :
إمارة - هاتف : 067447771
ص ب

محاكم دبي
محكمة الاستئناف

العدد ١٤٦٠٦ بتاريخ ٢٠٢٥/١١/١٣
مذكرة اعلان بالنشر (استئناف)
في الاستئناف رقم: ٢٠٢٥/١٣/٢٠٠٧ استئناف اجراءات افلاس

المنظورة في: دائرة إدارة الدعاوى الاستئنافية الثالثة رقم ٨٢١
موضوع الاستئناف: استئناف الحكم الصادر في الدعوى رقم: ٢٠١٩/١٢/٢٠١٤ اجراءات افلاس والرسوم والمصاريف والالتزام.
المتنازع: شهرام غلام عبدالله زاده
عنوانه الامارات - اماره دبي - الفوز الصناعية الاولى - دبي - شارع الشيخ زايد - مبنى الشعفار للاستثمار - شقة ٣٣٣ - ٥٠٦٥٠٠٠٤٣
الطلب الاعلان: ١- عمر جيسم عقيل - صفته: مستأنف ضده
موضوع الاعلان: قد استأنف الحكم الصادر بالدعوى رقم: ٢٠١٩/١٢/٢٠١٤ اجراءات افلاس. وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠٢٥/١١/٢٤ الساعة ٠٩:٠٠ ص بفاعه التقاضي عن بعد، وعليه يقتضى حضوركم او من ينكمم قانونيا وفي حالة تخلفكم ستجري محاكمتم غيابيا.
رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٤٦٠٦ بتاريخ ٢٠٢٥/١١/١٣
اعلان محضر حجز بالنشر
في التنفيذ رقم ٢٠٢٥/٢٠٢٥/٢٨٤ تنفيذ مصارف

المنظورة في: دائرة التنفيذ الحادية عشر رقم ٢٩٦
موضوع التنفيذ: تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠٢٥/٢٨/٢٣٨ تجاري مصارف كئي، بسداد المبلغ المنفذ به وقدره (١.١٨٨.٩٢٤/٢٦) درهم شامل للرسوم والمصاريف وقضايا التنفيذ بالرسوم والغرامات المرتبطة او وجد.
طالب التنفيذ: بنك الامارات دبي الوطني ش.م.ع.
عنوانه اماره دبي - ديرة - شارع بني ياس - بجوار غرفة تجارة وصناعة دبي - رقم مكاني ٣١١٣٧٨٣٩٤
٥٥٣٣٩٠١٧٥
الطلب الاعلان: ١- محمد جشم جهان - صفته: منفذ ضده
موضوع الاعلان: قررت محكمة التنفيذ بدبي بتاريخ ٢٠٢٥/١١/٦ اخطاركم بسداد المبلغ المنفذ به وقدره (١١٨٨٩٢٤.٢٦) درهم خلال ١٥ يوم من تاريخ التبليغ والبيع المقارم معلقة الخليف التجاري - قطعة الأرض رقم ٨٩ - رقم البلدية ١٠٠٢ - ٢١٢ - مكتب رقم ١٦٦٦ - مبنى لثاني ارنس اوفيسيس - والعائدة لكم بطريق الزيادة وفقا لتخصيصات المادة رقم ٢٤٥ من قانون الاجراءات المدنية.
رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٤٦٠٦ بتاريخ ٢٠٢٥/١١/١٣
اعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر
في التنفيذ رقم ٢٠٢٥/٢٠٢٤/٢٥٣ تنفيذ شيكات

المنظورة في: دائرة التنفيذ الرابعة عشر رقم ٣٨٩
موضوع التنفيذ: المطالبة بقيمة الشيك المرجع رقم (١) والصادر عن مصرف الشارقة الاسلامي - طلب التنفيذ: مصرف الشارقة الاسلامي - عنوانه الامارات - اماره الشارقة - ملحقة - الشارقة - شارع ملحقة - مبنى مصرف الشارقة الاسلامي - شقة أرضي ٥٢١٢٢٧٠٦
الطلب الاعلان: ١- عيادجيد لياز مصطفى كمال - صفته: منفذ ضده
موضوع الاعلان: قد اقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بتنفيذ ما ورد بالسند التنفيذي وسداد المبلغ المنفذ به وقدره (١٣٣٧٢.٥٨) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة بالاضافة الى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال 7 ايام من تاريخ نشر الاعلان والا فان محكمة التنفيذ ستستخذ الاجراءات القانونية بحكمكم. لسداد المبلغ المنفذ به يتم ايداعه او تحويله الى مبالغ الحسابات الخاص بمبلغ التنفيذ التالي
AE910260751208000117580
DC-VAC-ACCOUNT : 253-2024-28720-000117580
Emirates NBD - بنك الامارات دبي الوطني
رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٤٦٠٦ بتاريخ ٢٠٢٥/١١/١٣
اعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر
في التنفيذ رقم ٢٠٢٥/٢٠٢٤/٢٥٣ تنفيذ شيكات

المنظورة في: دائرة التنفيذ الرابعة عشر رقم ٣٨٩
موضوع التنفيذ: نتيجة التعامل التجاري من طالب التنفيذ والمنفذ ضده ، قام المنفذ ضده بتحرير شيك لصالح المندف محسوب على (مصرف الشارقة الاسلامي) والوضوح بالجدول اذناه وعند عرض الشيك على البنك المحسوب عليه اراد بدون صرف لعدم تحاية الرصيد .
طالب التنفيذ: مصرف الشارقة الاسلامي
عنوانه الامارات - اماره الشارقة - الصناعات - العنوان: شيراتون دبي - شارع ملحقة - مبنى مصرف الشارقة الاسلامي - شقة الأرضي: شركة آسيان العقارية - ٥١١٢٢٧٠٦
الطلب الاعلان: ١- حسن خالد حسن عبدالله الباسي - صفته: منفذ ضده
موضوع الاعلان: قد اقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بتنفيذ ما ورد بالسند التنفيذي وسداد المبلغ المنفذ به وقدره (٣٨٣٦٩.٣٢) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة .بالاضافة الى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال 7 ايام من تاريخ نشر الاعلان والا فان محكمة التنفيذ ستستخذ الاجراءات القانونية بحكمكم. لسداد المبلغ المنفذ به يتم ايداعه او تحويله الى مبالغ الحسابات الخاص بمبلغ التنفيذ التالي
AE440260751208000178178
DC-VAC-ACCOUNT : 253-2025-23492-000178178
Emirates NBD - بنك الامارات دبي الوطني
رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٤٦٠٦ بتاريخ ٢٠٢٥/١١/١٣
اعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر
في التنفيذ رقم ٢٠٢٥/٢٠٢٥/٢٠٧ تنفيذ تجاري

المنظورة في: دائرة التنفيذ الخامسة عشر رقم ٣٩٧
موضوع التنفيذ: تنفيذ الحكم الصادر في الشكوى العمالية رقم MB297429814AE بسداد المبلغ المنفذ به وقدره (٤٠١١٥.٥) درهم شامل للرسوم والمصاريف والالتزام والرسوم والعمولة رقم ٨٢٣ درهم .
طالب التنفيذ: ساهيل احمد شميم احمد
عنوانه الامارات - اماره رأس الخيمة - التخليق - راس الخيمة - مبنى شيخة - شقة ٤٠٤/٤ - ٥٥٨١٠٩٣٩٠
الطلب الاعلان: ١- شركة رانية للتصاميم العامة ذ.م.ع - فرع دبي - صفته: منفذ ضده
موضوع الاعلان: قد اقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بتنفيذ ما ورد بالسند التنفيذي وسداد المبلغ المنفذ به وقدره (٤٠١١٥.٥) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة .بالاضافة الى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال 7 ايام من تاريخ نشر الاعلان والا فان محكمة التنفيذ ستستخذ الاجراءات القانونية بحكمكم. لسداد المبلغ المنفذ به يتم ايداعه او تحويله الى مبالغ الحسابات الخاص بمبلغ التنفيذ التالي
AE870260751208000170420
DC-VAC-ACCOUNT : 282-2025-7011-000170420
Emirates NBD - بنك الامارات دبي الوطني
رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٤٦٠٦ بتاريخ ٢٠٢٥/١١/١٣
اعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر
في التنفيذ رقم ٢٠٢٥/٢٠٢٥/٢٠٧ تنفيذ تجاري

المنظورة في: دائرة التنفيذ الخامسة عشر رقم ٣٩٧
موضوع التنفيذ: تنفيذ الحكم الصادر في الشكوى العمالية رقم MB297429814AE بسداد المبلغ المنفذ به وقدره (٤٠١١٥.٥) درهم شامل للرسوم والمصاريف والالتزام والرسوم والعمولة رقم ٨٢٣ درهم .
طالب التنفيذ: ساهيل احمد شميم احمد
عنوانه الامارات - اماره رأس الخيمة - التخليق - راس الخيمة - مبنى شيخة - شقة ٤٠٤/٤ - ٥٥٨١٠٩٣٩٠
الطلب الاعلان: ١- شركة رانية للتصاميم العامة ذ.م.ع - فرع دبي - صفته: منفذ ضده
موضوع الاعلان: قد اقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بتنفيذ ما ورد بالسند التنفيذي وسداد المبلغ المنفذ به وقدره (٤٠١١٥.٥) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة .بالاضافة الى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال 7 ايام من تاريخ نشر الاعلان والا فان محكمة التنفيذ ستستخذ الاجراءات القانونية بحكمكم. لسداد المبلغ المنفذ به يتم ايداعه او تحويله الى مبالغ الحسابات الخاص بمبلغ التنفيذ التالي
AE870260751208000170420
DC-VAC-ACCOUNT : 282-2025-7011-000170420
Emirates NBD - بنك الامارات دبي الوطني
رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٤٦٠٦ بتاريخ ٢٠٢٥/١١/١٣
اعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر
في التنفيذ رقم ٢٠٢٥/٢٠٢٥/٢٠٧ تنفيذ تجاري

المنظورة في: دائرة التنفيذ الخامسة عشر رقم ٣٩٧
موضوع التنفيذ: تنفيذ الحكم الصادر في الشكوى العمالية رقم MB297429814AE بسداد المبلغ المنفذ به وقدره (٤٠١١٥.٥) درهم شامل للرسوم والمصاريف والالتزام والرسوم والعمولة رقم ٨٢٣ درهم .
طالب التنفيذ: ساهيل احمد شميم احمد
عنوانه الامارات - اماره رأس الخيمة - التخليق - راس الخيمة - مبنى شيخة - شقة ٤٠٤/٤ - ٥٥٨١٠٩٣٩٠
الطلب الاعلان: ١- شركة رانية للتصاميم العامة ذ.م.ع - فرع دبي - صفته: منفذ ضده
موضوع الاعلان: قد اقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بتنفيذ ما ورد بالسند التنفيذي وسداد المبلغ المنفذ به وقدره (٤٠١١٥.٥) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة .بالاضافة الى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال 7 ايام من تاريخ نشر الاعلان والا فان محكمة التنفيذ ستستخذ الاجراءات القانونية بحكمكم. لسداد المبلغ المنفذ به يتم ايداعه او تحويله الى مبالغ الحسابات الخاص بمبلغ التنفيذ التالي
AE870260751208000170420
DC-VAC-ACCOUNT : 282-2025-7011-000170420
Emirates NBD - بنك الامارات دبي الوطني
رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٤٦٠٦ بتاريخ ٢٠٢٥/١١/١٣
اعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر
في التنفيذ رقم ٢٠٢٥/٢٠٢٥/٢٠٧ تنفيذ شيكات

المنظورة في: دائرة التنفيذ الخامسة عشر رقم ٣٩٧
موضوع التنفيذ: المطالبة بقيمة الشيك المرجع رقم (١٠٠٠٣٨) والصادر عن بنك دبي الاسلامي بقيمة (٢١٢.٢١٧١) درهم شامل للرسوم والمصاريف .
طالب التنفيذ: الفصن لصناعة الزجاج ذ.م.ع
عنوانه الامارات - اماره الشارقة - صناعات رقم ١٥ - الشارقة - شارع الخامس الصناعي شيرة رقم ٢-١ ملك نافذ نائب عبدالعزيز محمد ممدان - صندوق البريد ٧٢٤٨ - ٥٥٣٣٧١٩٢
الطلب الاعلان: ١- امير ميثال السبيعي ش.م.ع - صفته: منفذ ضده
موضوع الاعلان: قد اقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بتنفيذ ما ورد بالسند التنفيذي وسداد المبلغ المنفذ به وقدره (٢١٢٢١٩.٧١) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة .بالاضافة الى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال 7 ايام من تاريخ نشر الاعلان والا فان محكمة التنفيذ ستستخذ الاجراءات القانونية بحكمكم. لسداد المبلغ المنفذ به يتم ايداعه او تحويله الى مبالغ الحسابات الخاص بمبلغ التنفيذ التالي
AE190260751208000177561
DC-VAC-ACCOUNT : 253-2025-23267-000177561
Emirates NBD - بنك الامارات دبي الوطني
رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٤٦٠٦ بتاريخ ٢٠٢٥/١١/١٣
اعلان رقمي لتقار مسيب بالنشر
في التنفيذ رقم ٢٠٢٥/٢٠٢٢/٢٠٧ تنفيذ تجاري

المنظورة في: دائرة التنفيذ الثانية رقم ١٨٤
موضوع التنفيذ: تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠٢٤/٢٠٢٢/٢٠٢٤ ، بسداد المبلغ المنفذ به وقدره (١٤٣٢٢١) درهم شامل للرسوم والمصاريف .
طالب التنفيذ: موزه سيف خلفان سلومه المنصوري
عنوانه الامارات - اماره ابوظبي - الحصن - ابوظبي - شارع النصر - مبنى الصقر - شقة ٧٠١ - ٥٩٨٨٠٠٠٠٦
الطلب الاعلان: ١- الواودي الاخضر للمطارات ذ.م.ع - صفته: منفذ ضده
موضوع الاعلان: قررت محاكم دبي الابتدائية اعلانكم بالقرار المسيب الصادر بتاريخ: ٢٠٢٥/٢/٢٤ لإطلاع على تفاصيل القرار لايد من استخدام خدمات محاكم دبي الالكترونية والذكية .
رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٤٦٠٦ بتاريخ ٢٠٢٥/١١/١٣
اعلان رقمي لتقار مسيب بالنشر
في التنفيذ رقم ٢٠٢٥/٢٠٢٥/٢٠٨ تنفيذ مدني

المنظورة في: دائرة التنفيذ السابعة رقم ٢٢٨
موضوع التنفيذ: تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى بالرقم ١١٣/٢٠٢٥ مدني جزئي .
طالب التنفيذ: محمد فواز بنغادي
عنوانه الامارات - اماره دبي - بورسعيد - ديرة - دبي - شارع بورسعيد - مبنى أسيكو بزنس بارك للأعمال - شقة ٣٠٤ - طابق ٣ - ٥٠١٥٤٧١٨٨
الطلب اعلاته: ١- عبدالعزيز بن خالد بن صالح - صفته: منفذ ضده
موضوع الاعلان: قررت محاكم دبي الابتدائية اعلانكم بالقرار المسيب الصادر بتاريخ: ٢٠٢٥/١١/٨ لإطلاع على تفاصيل القرار لايد من استخدام خدمات محاكم دبي الالكترونية والذكية .
رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٤٦٠٦ بتاريخ ٢٠٢٥/١١/١٣
اعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر
في التنفيذ رقم ٢٠٢٥/٢٠٢٥/٢٥٣ تنفيذ شيكات

المنظورة في: دائرة التنفيذ التاسعة عشر رقم ٤٧٦
موضوع التنفيذ: المطالبة بقيمة الشيك المرجع رقم (١٤٩١٢٤٩٩) والصادر عن بنك دبي الاسلامي بقيمة (١٣.٧١٤.٥٠) درهم شامل الرسوم.
طالب التنفيذ: بنك دبي الاسلامي - شركة مساهمة عامة
عنوانه اماره دبي - ديرة - شارع بورسعيد - بناية بنك دبي الاسلامي - رقم مكاني ٣١٩٢٥٩٢٢٧ - ٥٠٨١٢٢٢٩١
الطلب الاعلان: ١- سيد شمير شينافارا عيسى - صفته: منفذ ضده
موضوع الاعلان: قد اقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بتنفيذ ما ورد بالسند التنفيذي وسداد المبلغ المنفذ به وقدره (١٣٧١٤.٥) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة .بالاضافة الى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال 7 ايام من تاريخ نشر الاعلان والا فان محكمة التنفيذ ستستخذ الاجراءات القانونية بحكمكم. لسداد المبلغ المنفذ به يتم ايداعه او تحويله الى مبالغ الحسابات الخاص بمبلغ التنفيذ التالي
AE330260751208000181577
DC-VAC-ACCOUNT : 253-2025-24299-000181577
Emirates NBD - بنك الامارات دبي الوطني
رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٤٦٠٦ بتاريخ ٢٠٢٥/١١/١٣
اعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر
في التنفيذ رقم ٢٠٢٥/٢٠٢٢/٥٠٩٨ تنفيذ شيكات

المنظورة في: دائرة التنفيذ التاسعة عشر رقم ٤٧٦
موضوع التنفيذ: المطالبة بقيمة الشيك المرجع رقم (١٤٩١٢٤٩٩) والصادر عن بنك دبي الاسلامي بقيمة (١٣.٧١٤.٥٠) درهم شامل الرسوم.
طالب التنفيذ: بنك دبي الاسلامي - شركة مساهمة عامة
عنوانه اماره دبي - ديرة - شارع بورسعيد - بناية بنك دبي الاسلامي - رقم مكاني ٣١٩٢٥٩٢٢٧ - ٥٠٨١٢٢٢٩١
الطلب الاعلان: ١- سيد شمير شينافارا عيسى - صفته: منفذ ضده
موضوع الاعلان: قد اقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بتنفيذ ما ورد بالسند التنفيذي وسداد المبلغ المنفذ به وقدره (١٣٧١٤.٥) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة .بالاضافة الى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال 7 ايام من تاريخ نشر الاعلان والا فان محكمة التنفيذ ستستخذ الاجراءات القانونية بحكمكم. لسداد المبلغ المنفذ به يتم ايداعه او تحويله الى مبالغ الحسابات الخاص بمبلغ التنفيذ التالي
AE330260751208000181577
DC-VAC-ACCOUNT : 253-2025-24299-000181577
Emirates NBD - بنك الامارات دبي الوطني
رئيس الشعبة

محاكم دبي
التسويات الودية

العدد ١٤٦٠٦ بتاريخ ٢٠٢٥/١١/١٣
اعلان بالنشر
في المنازعة رقم: ٢٠٢٥/٢٠٢٢/١٧٠٠٠ نزاع محدد القيمة

المنظورة في: التسوية الودية للمنازعات الرابطة رقم ٧٣٦
موضوع المنازعة: الزام المتنازع ضدهما بالتضامن والتكافل بسداد مبلغ وقدره (٤٥.٨٤٦) درهم اماراتي خمسة اربعمائة الف وخمسةائة وستة واربعون درهما لصالح المتنازع والفاصلة القانونية يوافق ٢٩ من تاريخ المطالبة وحتى تمام السداد بالاضافة الى الرسوم والمصاريف وانما المتنازع
عنوانه الامارات - اماره رأس الخيمة - الشركة العمالية الاستشفائية للتأمين ش.م.ع - تكافل - اسكان للتأمين
عنوانه اماره دبي - بر دبي - منطقة برج خليفة - شارع العمالية الاستشفائية للتأمين ش.م.ع - الطابق ١٤ - بالقرب من محطة مترو برج خليفة دبي مول - هاتف ٤٤٤١٢٣٢ - بريد الالكتروني: ٥٠٩٠١٢١٢@courts@adglegal.com
الطلب الاعلان: ١- وينوشين - صفته: متنازع ضده
موضوع الاعلان: قد اقام عليك الدعوى وموضوعها الزام المتنازع ضدهما بالتضامن والتكافل بسداد مبلغ وقدره (٤٥.٨٤٦) درهم اماراتي خمسة اربعمائة الف وخمسةائة وستة واربعون درهما لصالح المتنازع والفاصلة القانونية يوم ٢٩ من تاريخ المطالبة وحتى تمام السداد بالاضافة الى الرسوم والمصاريف وانما المتنازع
رصدت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠٢٥/١١/١٩ الساعة ٠٩:٠٠ صباحا بفاعه التقاضي عن بعد لذا فالتكافل بالاحكام او من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة ببلادة ايام على الاقل.
رئيس القسم

محاكم دبي
محكمة الاستئناف

العدد ١٤٦٠٦ بتاريخ ٢٠٢٥/١١/١٣
اعلان رقمي بالنشر بتقيد دعوى
في الاستئناف رقم: ٢٠٢٥/٢٠٢٥/٢٠٨ استئناف اجراءات افلاس

المنظورة في: دائرة إدارة الدعاوى الاستئنافية الثالثة رقم ٨٢١
موضوع الاستئناف: استئناف الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠١٩/١٢/٢٠١٤ اجراءات افلاس - والرسوم والمستأنف: شهرام غلام عبدالله زاده
عنوانه الامارات - اماره دبي - الفوز الصناعية الاولى - دبي - شارع الشيخ زايد - مبنى الشعفار للاستثمار - شقة ٣٣٣ - ٥٠٦٥٠٠٠٤٣
الطلب الاعلان: ١- شركة آسيان ومصطفى كنداري لإدارة الاستثمار والتطوير ش.ذ.م.ع - صفته: مستأنف ضده
موضوع الاعلان: قد اقام عليك الدعوى وموضوعها استئناف الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠١٩/١٢/٢٠١٤ اجراءات افلاس - والرسوم والمصاريف والالتزام. وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠٢٥/١١/٢٤ الساعة ٠٩:٠٠ ص في قاعة التقاضي عن بعد والتي يمكن الوصول اليها من خلال موقع محاكم دبي الالكتروني .الخدمات العامة - جداول عمليات التقاضي لذا فالتكافل بالاحكام او من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل.
رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٤٦٠٦ بتاريخ ٢٠٢٥/١١/١٣
اعلان محضر حجز بالنشر
في التنفيذ رقم ٢٠٢٥/٢٠٢٥/٢١١ تنفيذ عقاري

المنظورة في: دائرة التنفيذ التاسعة رقم ٣٣٠
موضوع التنفيذ: المطالبة بقيمة الشيك المرجع رقم (٢٠٢٥/٢٤) عقاري ، بسداد المبلغ المنفذ به وقدره (٥٠٠.٩٢٤/٨٨) درهم شامل للرسوم والمصاريف وقضايا التنفيذ بالرسوم والغرامات المرتبطة ان وجد .
طالب التنفيذ: مصرف الامارات الاسلامي - مساهمة عامة
عنوانه الامارات - اماره دبي - بر دبي - شارع الشيخ زايد - مبنى مصرف الامارات الاسلامي - شقة ١٦ - الطابق الثالث - ٥٥٣٣٩٠١٧٥
الطلب اعلاته: ١- صلاح بختيار فرح مبارك - صفته: منفذ ضده
موضوع الاعلان: منكمم بانه تم حجز على اموالك الخاصة وهي عبارة عن (أرض رقم ١٧٧٣ ١١٧٤-٤١٦) منقطة دحمر دبي(دبي) ولفه للمبلغ المطلوب به (٥٠٠٩٢٨.١٦) درهم وذلك للعلم بما جاء ونفاذ مفعوله قانونا .
رئيس الشعبة

محاكم دبي
التسويات الودية

العدد ١٤٦٠٦ بتاريخ ٢٠٢٥/١١/١٣
اعلان رقمي بحكم قطعي بالنشر
في المنازعة رقم: ٢٠٢٥/٢٠٢٥/٤٦١١ نزاع محدد القيمة

المنظورة في: التسوية الودية للمنازعات السابعة رقم ٧٥٦
موضوع المنازعة: المطالبة بالزام المدعي عليه بمبلغ وقدره (٧٧.٣٢٤.٢٢) درهم والرسوم والمصاريف وانما المتنازع والفاصلة ١٩ من تاريخ تسجيل الدعوى وحتى السداد التام وشمول الحكم بالفاصل المجمل بلا كاتلة .
المتنازع: شركة مجموعة الامارات للاتصالات (مجموعة اتصالات) ش.م.ع
عنوانه الامارات - اماره دبي - بورسعيد - ديرة - دبي - ٥٤٢٨٢٧٠٧
الطلب اعلاته: ١- البحري بن محمود العياري - صفته: متنازع ضده
موضوع الاعلان: قررت التسويات الودية اعلانكم بالحكم القطعي الصادر بتاريخ: ٢٠٢٥/١٠/٢٨
بماتية الحضورى للإطلاع على تفاصيل الحكم لايد من استخدام خدمات محاكم دبي الالكترونية والذكية .
رئيس القسم

محاكم دبي
محكمة الاستئناف

العدد ١٤٦٠٦ بتاريخ ٢٠٢٥/١١/١٣
مذكرة اعلان بالنشر (استئناف)
في الاستئناف رقم: ٢٠٢٥/٢٠٢٥/٢٢٢١ استئناف عقاري

المنظورة في: دائرة إدارة الدعاوى الاستئنافية الاولى رقم ٨١٩
موضوع الاستئناف: استئناف الحكم الصادر في الدعوى رقم: ١٣٧/٢٠٢٥ عقاري جزئي والقاضي منطوقه بالحكم حضوريا بالنسبة لعميلة عليا الا ترى وعميلة الحضوري بالنسبة للتأنيق برقرض الدعوى بجائتها والزمتم المدعي الرسوم والمصروفات واردم مبالغ تعاقب اتمام الامامة) والصادر بجلسة ٢٠٢٥/١٢/٠٧
المتنازع: كامرون بنجاد روهجا
عنوانه الامارات - اماره دبي - منطقة الخليج التجاري - دبي - شارع مرامس درايف - مبنى ياش سكوير
٢- شقة بي ٠١ - ٥٤٣٣٠٥٣٠ - ويمنه: فيصل سالم فيروز سالم
الطلب الاعلان: ١- اوفيا كاشينكيتوني - صفته: مستأنف ضده
موضوع الاعلان: قد استأنف الحكم الصادر بالدعوى رقم: ١٣٧/٢٠٢٥ عقاري جزئي، وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٥/١١/١٨ الساعة ٠٩:٠٠ ص بفاعه التقاضي عن بعد، وعليه يقتضى حضوركم او من ينكمم قانونيا وفي حالة تخلفكم ستجري محاكمتم غيابيا.
رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٤٦٠٦ بتاريخ ٢٠٢٥/١١/١٣
اعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر
في التنفيذ رقم ٢٠٢٥/٢٠٢٥/٢٥٣ تنفيذ شيكات

المنظورة في: دائرة التنفيذ الخامسة عشر رقم ٣٩٧
موضوع التنفيذ: الزام المتنازع ضده بان يؤدي للمنفذ لها مبلغ وقدره (٥٠٠٠٠) درهم مقابل الشيك رقم (٢٢٢٢٠٠٤) الصادر في تاريخ ٢٠٢٤/١١/٠٢
طالب التنفيذ: مصرف ابوظبي الاسلامي - عنوانه الامارات - اماره ابوظبي - الميناء - ابوظبي - شارع الميناء - ٥٥٣٣٩٠١٧٥
الطلب اعلاته: ١- ميراث سعيد ميخوت سالم الصميري - صفته: منفذ ضده
موضوع الاعلان: ١- ميراث سعيد ميخوت سالم الصميري - صفته: منفذ ضده
موضوع الاعلان: قد اقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بتنفيذ ما ورد بالسند التنفيذي وسداد المبلغ المنفذ به وقدره (٥٢٥٨٥.٥) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة .بالاضافة الى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال 7 ايام من تاريخ نشر الاعلان والا فان محكمة التنفيذ ستستخذ الاجراءات القانونية بحكمكم. لسداد المبلغ المنفذ به يتم ايداعه او تحويله الى مبالغ الحسابات الخاص بمبلغ التنفيذ التالي
AE060260751208000099004
DC-VAC-ACCOUNT : 253-2025-4078-000099004
Emirates NBD - بنك الامارات دبي الوطني
رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٤٦٠٦ بتاريخ ٢٠٢٥/١١/١٣
اعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر
في التنفيذ رقم ٢٠٢٥/٢٠٢٥/٢٥٣ تنفيذ شيكات

المنظورة في: دائرة التنفيذ الخامسة عشر رقم ٣٩٧
موضوع التنفيذ: الزام المتنازع ضده بان يؤدي للمنفذ لها مبلغ وقدره (٣٠٥.٦١٥.٨٤) درهم مقابل الشيك رقم (٢٠٢٤٥٣٥) الصادر في تاريخ ٢٠٢٥/١١/٢٧
طالب التنفيذ: مصرف ابوظبي الاسلامي - عنوانه الامارات - اماره ابوظبي - شارع الميناء - ابوظبي - شارع الميناء - ٥٥٣٣٩٠١٧٥
الطلب اعلاته: ١- سياستيار دوميتو جوفيو ريفيرو فرانسيس سيريلانو - صفته: منفذ ضده
موضوع الاعلان: ١- سياستيار دوميتو جوفيو ريفيرو فرانسيس سيريلانو - صفته: منفذ ضده
موضوع الاعلان: قد اقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بتنفيذ ما ورد بالسند التنفيذي وسداد المبلغ المنفذ به وقدره (٣٠٣٢١.١٨) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة .بالاضافة الى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال 7 ايام من تاريخ نشر الاعلان والا فان محكمة التنفيذ ستستخذ الاجراءات القانونية بحكمكم. لسداد المبلغ المنفذ به يتم ايداعه او تحويله الى مبالغ الحسابات الخاص بمبلغ التنفيذ التالي
AE280260751208000137920
DC-VAC-ACCOUNT : 253-2025-14747-000137920
Emirates NBD - بنك الامارات دبي الوطني
رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٤٦٠٦ بتاريخ ٢٠٢٥/١١/١٣
اعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر
في التنفيذ رقم ٢٠٢٥/٢٠٢٥/٢٥٣ تنفيذ شيكات

المنظورة في: دائرة التنفيذ الخامسة عشر رقم ٣٩٧
موضوع التنفيذ: المطالبة بقيمة الشيك المرجع رقم (٥٠٠٠٠٠) والصادر عن بنك الامارات دبي الوطني بقيمة (٩١٢٠٥٥) درهم .
طالب التنفيذ: جمال حسين نصار
عنوانه اماره دبي - بر دبي - شارع الشيخ زايد - مبنى القرموموت - الطابق ١٣ - مكتب ١٣٠٢ - ٥٢٤٥٣٣٢٤
الطلب اعلاته: ١- احمد بن عبدالله العريضي - صفته: منفذ ضده
موضوع الاعلان: قد اقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بتنفيذ ما ورد بالسند التنفيذي وسداد المبلغ المنفذ به وقدره (٨١١١٥.٥) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة .بالاضافة الى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال 7 ايام من تاريخ نشر الاعلان والا فان محكمة التنفيذ ستستخذ الاجراءات القانونية بحكمكم. لسداد المبلغ المنفذ به يتم ايداعه او تحويله الى مبالغ الحسابات الخاص بمبلغ التنفيذ التالي
AE730260751208000188326
DC-VAC-ACCOUNT : 253-2025-26197-000188326
Emirates NBD - بنك الامارات دبي الوطني
رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٤٦٠٦ بتاريخ ٢٠٢٥/١١/١٣
اعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر
في التنفيذ رقم ٢٠٢٥/٢٠٢٥/٢٠٤ تنفيذ شرعي

المنظورة في: دائرة التنفيذ الاحوال الثالثة رقم ٩٣٢
موضوع التنفيذ: تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ١٨٧٧ رقم ٢٠٢٥ حول تسليح مسلحين ، بتاريخ ١٢ سبتمبر ٢٠٢٤ والذي جاء منطوقه فيما يلي:المرت المحكمة باياد المدعي عليه بان يؤدي للمدعي مبلغ (٢٠٠٠) درهم فوريا فقط دون مؤجلة لايتناهى يومه وخمسة اعترافا من تاريخ اليوم قرار مشور بالفاصل المجمل لحين صدور حكم نهائي في الدعوى بجلسة ٢٠٢٥/١٢/٠٧ ، مخاطبة جهة عمل المدعي عليه لتزويد المحكمة بشهادة واثبه شامل جميع المعلومات والتصريح بالمدعي باستلامه بالادف باليد.
عنوانه الامارات - اماره دبي - شارع شمس سنتر - مبنى بناية الاتحاد - مكتب ٢٠٥ - ٥٢٣٠٠٠٠٠٧
الطلب الاعلان: ١- عياد عليم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بتنفيذ ما ورد بالسند التنفيذي وسداد المبلغ المنفذ به وقدره (٢٠٠٠) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة .بالاضافة الى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال 7 ايام من تاريخ نشر الاعلان والا فان محكمة التنفيذ ستستخذ الاجراءات القانونية بحكمكم. لسداد المبلغ المنفذ به يتم ايداعه او تحويله الى مبالغ الحسابات الخاص بمبلغ التنفيذ التالي
AE530260751208000177725
DC-VAC-ACCOUNT : 204-2025-1489-000177725
Emirates NBD - بنك الامارات دبي الوطني
رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٤٦٠٦ بتاريخ ٢٠٢٥/١١/١٣
اعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر
في التنفيذ رقم ٢٠٢٥/٢٠٢٢/٢٥٣ تنفيذ شيكات

المنظورة في: دائرة التنفيذ السابعة عشر رقم ٤٧٦
موضوع التنفيذ: المطالبة بقيمة الشيك المرجع رقم (١٣٢٤٤٤٤) والصادر عن بنك دبي الاسلامي بقيمة (١١٥٨٥) درهم شامل للرسوم والمصاريف والالتزام والرسوم والعمولة رقم ٨٢٣ درهم .
طالب التنفيذ: بنك دبي الاسلامي - شركة مساهمة عامة
عنوانه الامارات - اماره دبي - القرمود - ديرة - دبي - مبنى بناية قرمود ستار - شقة ٢ - شقة ٢٠٢ - ٥٨٨٨٩٠٨٢٢
الطلب اعلاته: ١- الهومياهير راجا محمد - صفته: منفذ ضده
موضوع الاعلان: ١- الهومياهير راجا محمد - صفته: منفذ ضده
موضوع الاعلان: قد اقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بتنفيذ ما ورد بالسند التنفيذي وسداد المبلغ المنفذ به وقدره (٨٢١٧٤) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة .بالاضافة الى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال 7 ايام من تاريخ نشر الاعلان والا فان محكمة التنفيذ ستستخذ الاجراءات القانونية بحكمكم. لسداد المبلغ المنفذ به يتم ايداعه او تحويله الى مبالغ الحسابات الخاص بمبلغ التنفيذ التالي
AE770260751208000176323
DC-VAC-ACCOUNT : 207-2025-4189-000176323
Emirates NBD - بنك الامارات دبي الوطني
رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٤٦٠٦ بتاريخ ٢٠٢٥/١١/١٣
اعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر
في التنفيذ رقم ٢٠٢٥/٢٠٢٢/٢٥٣ تنفيذ تجاري

المنظورة في: دائرة التنفيذ الحادية عشر رقم ٢٩٦
موضوع التنفيذ: المطالبة بقيمة الشيك المرجع رقم (١) والصادر عن بنك دبي الاسلامي بقيمة (٢٧.١٦٠.٥٠) درهم شامل للرسوم والمصاريف وقضايا التنفيذ بالرسوم والغرامات المرتبطة ان وجد .
طالب التنفيذ: حاتم محمد عبدالرازق أبو شحيد - واخرون
عنوانه الامارات - اماره دبي - شارع التجاري الاولى - دبي - شارع الشيخ زايد - مبنى امراج الامارات - شقة ١٥ - ٥٥٣٣٩٠١٧٥
الطلب الاعلان: ١- محمد فايز رحمت منزل كالكادي شفيقون بوياقيتيتي - صفته: منفذ ضده
موضوع الاعلان: قد اقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بتنفيذ ما ورد بالسند التنفيذي وسداد المبلغ المنفذ به وقدره (١٧١٠٠.٥) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة .بالاضافة الى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال 7 ايام من تاريخ نشر الاعلان والا فان محكمة التنفيذ ستستخذ الاجراءات القانونية بحكمكم. لسداد المبلغ المنفذ به يتم ايداعه او تحويله الى مبالغ الحسابات الخاص بمبلغ التنفيذ التالي
AE770260751208000176323
DC-VAC-ACCOUNT : 207-2025-4189-000176323
Emirates NBD - بنك الامارات دبي الوطني
رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٤٦٠٦ بتاريخ ٢٠

منوعات

الفكر

27



قد يظن البعض أن ممثلاً يقدم أهم وأكبر أدواره، ويحصل عنه على أرفع الجوائز، سيوجه مسيرته بعد ذلك إلى الأفلام المهمة والملحمية، غير أن ذلك ليس الطريق الذي ينتهجه الممثل الأيرلندي كيليان مورفي، الذي اتجه بعد نجاح "أوبنهايمر" (Oppenheimer) إلى أفلام ذات حبات بسيطة وميزانيات إنتاجية أبسط، وتعاون في فيلميه بعد "أوبنهايمر" مع مخرج واحد فقط هو البلجيكي المحدود الشهرة -مقارنة بكريستوفر نولان على سبيل المثال- تيم ميلانتس.

مقتبس من رواية قصيرة بعنوان "شاي" (Shy).

"ستيف" دراما تكشف الوجه الآخر للنجم الأيرلندي كيليان مورفي



سوى صورة مختلفة من ستيف نفسه ذي الماضي الأليم.

فوضى بصرية مدروسة

منذ اللحظات الأولى من الفيلم، يلحظ المتفرج الفوضى الشديدة التي تسيطر على كل شيء، بداية من الشخصيات المضطربة للطلبة أو المعلمين، أو الأحداث غير المتوقعة التي تطرأ بين كل لحظة وأخرى. الأمر انعكس بشكل طبيعي على الحوار المكتوب وأداء الممثلين الذي يغلب عليه الصراخ والأحداث المتقاطعة طوال الوقت، فلا تكاد جملة تتم حتى نجد جملة أخرى تحاول الطغيان عليها، الأمر الذي يدخل المشاهد إلى هذا العالم الفيلمي، بل قد يضغط على أعصابه كما لو كان أحد أفرادهم. غير أن هذه الفوضى السميعة امتدت لتصبح فوضى بصرية مدروسة، حيث استخدم المخرج تيم ميلانتس مزيجاً من أسلوب التصوير بالكاميرا المحمولة باليد (Handheld) وتقنيات تشبه الأفلام الوثائقية، وظهرت في اللقطات التي صورها فريق التلفزيون داخل الحبكة، مما خلق إحساساً بالجملة والضغط الدائم. في حين أنه في إحدى اللقطات نشاهد الصورة مقبولة رأساً على عقب، فالأرض تتحول إلى سماء، مما يعكس الصورة التي يرى بها الأبطال عالمهم الذي يقوم بقفزات بهلوانية رغمًا عن إرادتهم. يقدم فيلم "ستيف" تجربة إنسانية أكثر من كونه مجرد حكاية عن مدرسة للجانحين، هو فيلم عن الإصرار، عن المرين الذين يجدون أنفسهم مراراً في مواجهة أنظمة لا ترحم، وعن الطلاب الذين يحملون داخلهم مرآيا لآلام الكبار. قد يراه البعض عملاً فوضوياً أو متقللاً بالصراخ، لكنه في جوهره انعكاس صادق لفوضى الحياة نفسها. بهذا المعنى، يواصل كيليان مورفي اختياراته غير المألوفة بعد "أوبنهايمر"، ليؤكد أنه ممثل لا يبحث عن الأضواء فقط، بل عن القصص الصغيرة التي تشبهنا جميعاً وتمنح السينما بعضاً من صدقها المفقود.



فلا مكان لهم سوى مدرسة ستيف أو إصلاحيات الأحداث. تبدأ لحظات ستيف الأولى داخل المدرسة في قلب مشاجرة عنيفة بين اثنين من الطلاب، وهي مشاجرة اعتيادية يحدث مثلها وأكثر منها يومياً بينهم، لكن على مدى اليوم تتزايد الأزمات الخارجية بالإضافة إلى تلك اليومية، فيظهر على سبيل المثال الضغط الاقتصادي الهائل الذي يقع تحته فريق المدرسة المحدود نتيجة نقص الميزانية من ناحية، والتهديد بإغلاق المدرسة من ناحية أخرى. ويصور كل ذلك بواسطة فريق من التلفزيون الرسمي تصادف وجوده خلال هذا اليوم العصيب، فريق يحاول أن يبدو متفهماً وداعماً لتجربة المدرسة، غير أنه متصصص على حياة هؤلاء الطلبة وفريق المعلمين، ومحمل بأفكار تقليدية حول انعدام أهمية هذا النوع من المدارس التي تمثل عبئاً على جيوب دافعي الضرائب. ومع ازدياد الضغط الواقع على ستيف وتكشف العديد من الأسرار حول شخصيته، والأسباب التي تدفعه لاتخاذ هذه المهنة التي تبدو كحرف البحر بلا طائل أو مستقبل، والصلة العميقة وماضيهم المحمل بالألم والذنب - ليسوا

كيليان مورفي ليدعمه، وهنا يؤدي مورفي ليس فقط وظيفته بوصفه ممثلاً، وإنما بوصفه شخصاً محباً للسينما ولذوقه الخاص في الأفلام. "ستيف" أيضاً إنتاج أيرلندي أميركي مشترك، في حين أن "أشياء صغيرة كهذه" هو أيرلندي بلجيكي، ليفتح مورفي الباب أمام سينما بلاده لتغزو العالم من ناحية، ويعرف المتفرجين المختلفين على نوعية أخرى من الأفلام بعيداً عن الأنواع التي فرضها الذوق الأميركي على المشاهدين من كل البقاع، من أكنسن وكومديا وأبطال خارقين.

24 ساعة في حياة مدرسة مضطربة

تقع أحداث فيلم "ستيف" خلال 24 ساعة تقريباً، ولا يبدأ بالشكل التقليدي لتعريف المتفرجين بالشخصيات الرئيسية أو أساسيات الحبكة، بل يُلقي مشاهدته في قلب الأحداث عندما يصل مدير المدرسة ستيف إلى مقر مدرسة الجانحين التي يديرها في إحدى الضواحي، وهي مدرسة تجمع مجموعة من المراهقين الذين فشلت الوسائل التقليدية في إصلاح سلوكياتهم، وفُقد فيهم الأمل كل من أهاليهم أو معلمهم،

"ستيف" (Steve) من أحدث الأعمال المعروضة على منصة نتفليكس، وقد سبق عرضه في مهرجان تورنتو السينمائي، ثم عُرض عرضاً سينمائياً محدوداً بؤهله موسم الجوائز القادم، وهو مقتبس من رواية قصيرة بعنوان "شاي" (Shy). ويشارك كيليان مورفي البطولة كل من تريسي أولان، وجاي لاكورغو، وسيمي أجيكاو، وإميليا واتسون.

المجد للشخصيات المكافحة العادية

لا يمكن تناول فيلم "ستيف" دون العودة للخلف واللقاء نظرة على التعاون السابق بين كيليان مورفي وتيم ميلانتس في فيلمهما الأول "أشياء صغيرة كهذه" (Small Things Like These)، فهناك الكثير من النقاط المشتركة التي تجعل من المقارنة بينهما ضرورية. في أحد لقاءاته للترويج لفيلم "ستيف"، قال مورفي إنه لم يحتج لتغييرات جسيمة عنيفة لأداء هذا الدور، فلم يخسر وزناً زائداً أو يكتسب بعضه أو غيرها من التفاصيل، فقط عليه أن يبدو مرهقاً، أي بمعنى آخر لم يحتج لتغيير جلده لتقديم هذا الدور، بل يؤدي مهمته الأساسية كمتصل، وهي التمثيل. يرجع ذلك بشكل أساسي إلى أن دوره في "أشياء صغيرة كهذه" و "ستيف" لشخصيات عادية للغاية؛ أحدهما بائع لحم أيرلندي يصطدم برئيسة دير كاثوليكي تسجن التفريات رغمًا عن إرادتهن بتواطؤ مع أهاليهن، فلا يعلم هل بغض النظر عن هذه الجريمة الأخلاقية أم يواجه السيدة ذات السطوة في مدينته الصغيرة، والتي قد تجعله منبوذاً بين أصدقائه وجيرانه. وفي "ستيف" يؤدي شخصية مدير مدرسة للجانحين يتعامل مع ضغوط اقتصادية وضغوط نفسية سواء شخصية أو عملية طوال الوقت. كلا الفيلمين عملاً لم يكونا ليحظيا بهذه الأهمية أو حتى فرصة الإنتاج أو الطرح على منصة مثل نتفليكس أو في مهرجان سينمائي إلا بوجود اسم مثل

إيما ستون: رفضت الكشف عن مظهري حليقة الرأس في "بوجونيا"

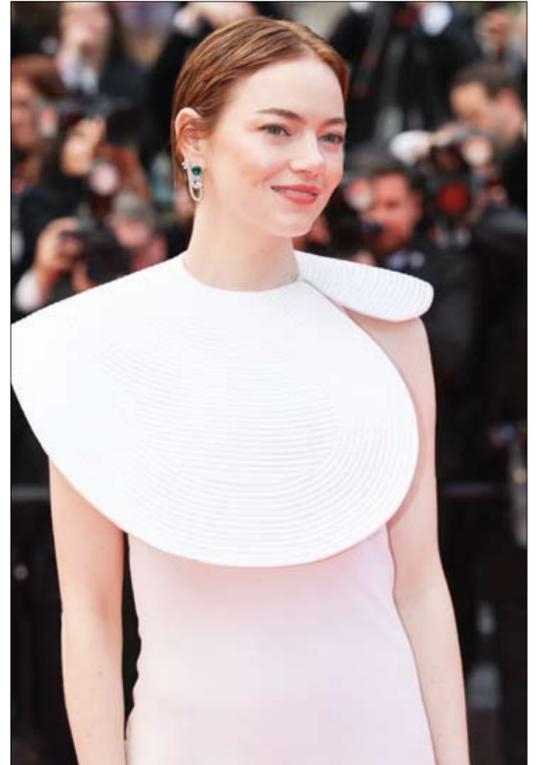
تُصور بكاميرا فيستا فيجن في معظم الأحيان، وهي كاميرا رائعة لكنها مُقلّبة، وقد تعطلت كثيراً - لذلك كانوا يُجهزون، واستغرق تجهيز جميع الكاميرات وقتاً طويلاً وبدأت أشعر بالذعر حيال ذلك". وأضافت ستون: "كانت في الواقع واحدة من أعظم تجارب حياتي، وشعرت أنني مُحرة للغاية". يشار إلى أن فيلم "بوجونيا" عرض لأول مرة في دور العرض في 31 أكتوبر الماضي.



أكدت النجمة إيما ستون أنها حرصت منذ بداية تصوير فيلمها "بوجونيا" على رغبتها في عدم الكشف عن تحولها بشعرها الحليق. وأضافت في مقابلة حصرية مع مجلة "بيبول" أنها أخفت مظهرها لإضفاء لمسة من "المفاجأة أو اللحظة المثيرة للاهتمام"، على الرغم من أنها لم تحب ارتداء القبعات الصوفية لمدة ثلاثة أشهر لإبقاء هذا التغيير الجذري سراً، مشيرة إلى أنه نظرًا لعدم وجود "صور أو لقطات عفوية من موقع التصوير" أثناء تصوير فيلم "بوجونيا"، فكرت: "ماذا لا نستمر على هذا المنوال لفترة؟". تجسد إيما ستون -البالغة من العمر 36 عاماً- دور ميشيل فولر، الرئيسة التنفيذية لشركة أدوية بارزة، في تعاونها الرابع مع المخرج يورجوس لانثيموس بعد المشاركة في أفلام Bleat. Kinds of Kindness و Poor Things.

كان لانثيموس كشف مسبقاً أن "ستون" ترددت قبل أن تقدم على هذه الخطوة، مشيرة إلى أن تجربة والدتها كريستا مع تساقط الشعر بعد خضوعها للعلاج الكيميائي بسبب تشخيص إصابتها بسرطان الثدي عام 2008 أعادتها إلى أرض الواقع. حرص "ستون" على عدم الكشف عن مظهرها حليقة الرأس دفعها للظهور على السجادة الحمراء الدورة الثانية والثلاثين من مهرجان نيويورك السينمائي في أكتوبر الماضي في العرض الأول لفيلم "ألم حقيقي" بشعر مستعار، فيما ظهرت بقصّة شعرها القصيرة في مارس الماضي في حفل توزيع جوائز جولدن جلوب عام 2025.

وقالت "ستون" إنها فضّلت اتباع نفس ما فعلته في فيلمها "Poor Things" -الذي عملت فيه مع لانثيموس- إذ لم ير أحد صوراً لشخصيتها "بيلا"، بشعرها الأسود الطويل جداً، لذا كان من الممتع عندما صدر العرض الترويجي أن يفتأ الجمهور بشكل شخصيتها الجديدة. وأوضحت عن كواليس تصوير مشاهدتها في "بوجونيا": "مر نحو عام ونصف العام وأنا أعلم أنني سأحلق رأسي، ثم في اليوم التالي -كانوا يُجهزون أربع كاميرات، لأننا كنا مضطرين لتصويرها بقطعة واحدة، وكنا



الفكر

دراسة تكشف عن ارتباط تلوث الهواء بزيادة خطر نزيف الدماغ

احتمالية تمزقها ونزيفها. وعلى الرغم من أهمية هذه النتائج، يحذر الباحثون من أن الدراسة لا تثبت علاقة سببية مباشرة بين تلوث الهواء ونزيف الدماغ، بل تكشف عن ارتباط يحتاج إلى مزيد من البحث والتقصي. ويؤكدون على الحاجة الملحة لإجراء دراسات إضافية لفهم الآليات الدقيقة التي من خلالها تؤثر الملوثات الهوائية على الأوعية الدموية الدماغية. وتأتي هذه الدراسة في وقت يشهد العالم فيه وعياً متزايداً بمخاطر تلوث الهواء، الذي يتسبب حسب تقديرات منظمة الصحة العالمية في نحو 8 ملايين وفاة مبكرة سنوياً. نشرت هذه الدراسة في مجلة npj Clean Air، ويخطط الفريق البحثي لعرض نتائجها بشكل موسع في المؤتمرات الطبية الدولية القادمة.

الطبقة المحيطة بالدماغ)، مع تتبع مستويات تعرضهم للملوثات الهوائية على مدى خمس سنوات. ووجد الباحثون نمطاً متلقاً، حيث سجلت حالات تمزق الأوعية الدموية الدماغية ارتفاعاً ملحوظاً بعد فترة تتراوح بين ثلاثة إلى ستة أشهر من ذروات تلوث الهواء، خاصة عند التعرض لمستويات عالية من الجسيمات الدقيقة PM2.5 والملوثات الأخرى مثل الأوزون وثاني أكسيد النيتروجين. ويفسر العلماء هذه الظاهرة من خلال عدة آليات محتملة، حيث تؤدي الملوثات الهوائية إلى إثارة تفاعلات التهابية في الجسم، مع تسببها في تلف خلوي متراكم وضعف في عمليات إصلاح الحمض النووي. وهذه التأثيرات المجتمعة قد تؤدي مع الوقت إلى إضعاف جدران الأوعية الدموية الدماغية، ما يزيد من

كشفت دراسة حديثة أجراها فريق من جامعة يوتا عن وجود ارتباط مثير للقلق بين تلوث الهواء وزيادة خطر الإصابة بنزيف الدماغ. وسلطت الدراسة التي أجريت في منطقة "واساتش فرونت" المعروفة بسوء جودة الهواء، الضوء على تأثيرات صحية خطيرة وغير متوقعة لتلوث الهواء تتجاوز المشكلات التنفسية المعروفة. وقام الفريق البحثي بتحليل بيانات 70 مريضاً عولجوا من نزيف تحت العنكبوتية (المنطقة الواقعة بين الغشاء العنكبوتي والأم الحنون في



«عشبة توت عنخ آمون».. كنز صحي في مطبخك!

تعد الكزبرة العشبية الأكثر إثارة للجدل في عالم الطهي، فبينما يراها البعض نكهة لا غنى عنها في العديد من الأطباق، يصف آخرون طعمها بـ«الصابون الأخضر».

ويعود هذا الاختلاف في الذوق إلى عوامل جينية حيث يعتقد أن البعض يحملون جيناً يجعل مذاقها غير مستساغ لهم.

على الرغم من هذا الجدل حول مذاقها، تكشف الأبحاث مفاجآت صحية مذهلة تجعل من هذه الأوراق الخضراء الصغيرة صيدلية طبيعية قادرة على محاربة العديد من الأمراض، بل وحتى تهدئة الأعصاب بدلا عن المهدئات.

ووفقا للباحثين، تمتلك الكزبرة خصائص مضادة للالتهابات قد تساعد في الوقاية من أمراض خطيرة مثل اضطرابات المناعة الذاتية، والأمراض العصبية التنكسية، وأمراض القلب، وحتى بعض أنواع السرطان. وتكتسب هذه الميزة أهمية خاصة نظرا لأن الالتهابات المزمنة تعد أحد الأسباب الرئيسية لأكثر من نصف الوفيات عالمياً.

وتعود فوائد الكزبرة جزئياً إلى غناها بفيتامين C ومركبات مضادة للأكسدة. كما أظهرت دراسات حديثة إمكاناتها في مكافحة السممة والسكري من خلال تحسين عمليات التمثيل الغذائي. بل إن بعض الأبحاث كشفت عن قدرتها على تنظيم مستويات السكر في الدم، ما يقلل من الآثار الضارة لارتفاعه على الأعصاب والأنسجة، خاصة لدى مرضى السكري.

وفي مجال الصحة العصبية، أفاد الدكتور جيف أبوت، الأستاذ في جامعة كاليفورنيا إيرفين، أن مركب "دوديسينال" الموجود في الكزبرة يؤثر على قنوات البوتاسيوم في الخلايا العصبية، ما يفتح آفاقاً جديدة لاستخدامها في تطوير أدوية أكثر أماناً لعلاج نوبات الصرع.

كما أشارت تجارب على الحيوانات إلى تأثيرات مهدئة مشابهة لعقار "فاليوم" (Valium)، رغم الحاجة لمزيد من الدراسات لإثبات فعاليتها على البشر.

جدير بالذكر أن الكزبرة ارتبطت تاريخياً بالطب التقليدي منذ نحو 8000 عام على الأقل، حيث عثر عليها في مقبرة توت عنخ آمون، واستخدمها الصينيون القدامى في وصفاتهم اعتقاداً منهم بأنها تمنح الشباب الدائم.

وفي العصر الحديث، تؤكد الأبحاث خصائصها المضادة للبكتيريا، ما يضيف بعداً آخر لفوائدها.

ويختصر الخبراء قيمة هذه العشبة بقولهم إنها تجمع بين الفائدة والطعم الشهى، ما يجعلها إضافة مثالية للوجبات اليومية لأولئك الذين لا يعانون من الحساسية الجينية تجاه مذاقها.



الممثلة الأمريكية كيت هدسون تحضر العرض الأول لفيلم «سونغ سونغ بلو» خلال مهرجان المعهد الأمريكي للأفلام في هوليوود. ا ف ب

قرأت لك

العسل و الصحة النفسية



أعلنت الدكتورة ماريانا جوتوفا، خبيرة التغذية الروسية، أنه يمكن أن يكون للعسل تأثير إيجابي في علاج الأمراض النفسية مثل الاكتئاب وغيره. وتقول: "لقد عرفت فوائد العسل للجسم منذ القدم، بما فيها إمكانية استخدامه في علاج الأمراض النفسية. أولاً - المكونات الغذائية الموجودة في العسل بما فيها البوليفينول تؤثر إيجابياً في الصحة النفسية، ووفقاً لإحدى الدراسات، للعسل تأثير علاجي في حالات الاكتئاب والمشكلات النفسية الأخرى.

وثانياً، تعرف خصائص العسل الوقائية والمهدئة للأعصاب، حيث تلعب مادة البوليفينول دوراً مهماً في الحماية من الاضطرابات العصبية المختلفة بما فيها الاكتئاب ومرض الزهايمر وباركنسون".

ووفقاً لها، قد يكون هذا مرتبطاً بخصائص العسل المضادة للإجهاد، وقدرته على رفع مستوى هرمون السيروتونين في الدماغ. وتقول: "ومع ذلك وعلى الرغم من هذه النتائج المشجعة، يجب إجراء المزيد من البحوث والدراسات السريرية لفهم الآليات الكامنة وراء هذه التأثيرات الإيجابية على الصحة النفسية للمرضى بصورة أفضل".

سؤال وجواب

• ماذا نقصد بالإعراب؟

اعطاء الكلمة حقها من الرفع والنصب والجر

• ماذا نقصد بكلمة بشت؟ وما أصلها؟

فارسي وتعني غطاء الظهر

• ما معنى كلمة الأخطل؟

الأخطل هو طويل الأذنين.

• ما معنى كلمة عصامي؟

الذي يبنى نفسه بنفسه

• من هن بنات الفكر وبنات الليل؟

بنات الفكر الآراء وبنات الليل الأحلام

هل تعلم؟

- تشير تقديرات علماء الفلك إلى أن مجرة (درب التبانة) - التي تشكل كواكب المجموعة الشمسية جزءاً منها - ومجرة (اندرو ميديا) العملاقة ستتصادمان بعد نحو ملياري سنة.
- قلب سمكة الروبيان يوجد في رأسها.
- السرعة القصوى للغيار الناري تبلغ حوالي 1065 متراً في الثانية أي ما يوازي 3 أضعاف سرعة الصوت تقريباً.
- هل تعلم أن استخدام سماعات الهاتف المحمول لمدة ساعة واحدة يضر كثيراً بحاسة السمع.
- هل تعلم أن الاستمرار في ممارسة التمارين الرياضية يُساعد على تنشيط الدورة الدموية، وبالتالي يُحسن من قدرة العقل على التفكير.
- هل تعلم أن ظهور التليفزيون في العالم كان في الولايات المتحدة الأمريكية.
- هل تعلم أن البشر كانوا يعتقدون أن الراديو هو آخر الاختراعات البشرية، وأنه لا يُمكن أن يكون بعده اختراع أكبر.
- لاحظ علماء الحيوان أن أنثى حيوان الأرماديللو - وهو حيوان جنوبي أميركي يشبه القنفذ - تحمل وتلد دائماً 4 أجنة من الجنس نفسه، أي أنهم يكونون جميعاً إما ذكورا وإما إناثا.
- كشفت بحوث مخبرية عن أن دخان السجائر يحتوي على أكثر من 200 مادة كيميائية سامة من بينها 43 مادة على الأقل تسبب السرطان.

قصة العم مسعود

قام العم مسعود من نومه قبل طلوع الشمس فصلى الفجر وأكل لقيمات بسيطة وشرب كوب الشاي الأسود ثم خطا أولى خطواته نحو باب كوخه الصغير وهو يقول: بسم الله... توكلنا على الله الرزاق مقسم الأرزاق. ومشى يرتل بعض آيات الذكر الحكيم حتى وصل إلى مكانه المعتاد الذي يحبه على الشاطئ وجلس ليلقي بسنارته البسيطة إلى الماء وينتظر فرح الله حتى مرت دقائق ودقائق وبدأت السنارة تهتز وحس بنقلها وقال: ما شاء الله أنها سمكة كبيرة، احس بذلك، ومرت دقائق قيل ان يستطيع سحبها ووضعها في عربة خشبية صغيرة يجرها وراءه يحمل فيها اسماكه. وهكذا تكرر الوضع معه كل يضع دقائق تهتز السنارة لتخبره بوجود سمكة ليسحبها ويجدها كبيرة وكأنها تغالظه بحب وترسل له قبلاتها مع تلك الاسماك . وبعد ان مر وقت كاف وامتلأت عربته بالخير الوفير ورزق بكفيه، قام وحمد الله وجمع اغراضه وعاد في طريقه إلى السوق فباع ما معه وكسب كثيرا واشترى طلبات بيته واولاده وعاد ماشيا لبيته يرتل آيات من القرآن الكريم حمدا وشكرا لله ، فوجد في طريقه جاره الغني عبد الله وهو يقف ويده مبلع كبير كسبه في ذلك اليوم لأنه صاحب مركب. فأخذ يراقبه وهو يدفع للعامل اجورهم ثم يدفع للميكانيكي الذي يصلح له المركب ويدفع ضرائب الحكومة ويدفع... أه أنه دفع كثيرا.. ما هذا! لم يتبق معه غير مبلغ بسيط .. ربما يملك الحاج مسعود في يده الان اكثر منه بقليل.. سبحانك يا رزاق يا موزع الارزاق لو كان عندي مركب كهذه لفتدت نقودي على كل هؤلاء ولم يبق معي ما أردته ان يكون لي حقا.. إن كل حي في هذه الدنيا يأخذ نصيبه والحمد لله.. وضم سنارته لصدره وكأنه يتمنى من الله ان يبقيها له فهي مركبه الذي يعتمد عليه في رزقه ورزق عياله.

