

الوطن **للعمالة**

نوفر الخدمات والطباخات وكافة امهن من مختلف الجنسيات

050 1171135

02 622 4444

ابوظبي - الخالدية

كما يمكنكم الإختيار عبر موقعنا الإلكتروني
www.alwatanmanpower.com

منوعات الفكر

سكيور لاستقدام العمالة
Secure Manpower Recruitment
أبوظبي

استمتع بالحياة باستخدام خدمات متخصصات

تسهيلات استخدام الخادمت
جودة عالية - استقدام سريع - اجراءات فورية

الخدمات المتوفرة حالياً

إندونيسيا	الفلبين
سبيلانكا	الهند
كينيا	إثيوبيا
بنجلاديش	بنغلاديش

أبوظبي

طريق المطار - نورة خياطة البناء
mailauh.secure@gmail.com
0529935519 02-4469546

whatsapp now
0529935519

الوقت مكتب: 9:00 حتى 1:35 - 5:00 حتى 10:00 الجمعة عطلة

المراسلات: ص.ب 505
email:munawaat@alfajrnews.ae

الأحد 8 أبريل 2018 م - العدد 12295
Sunday 8 April 2018 - Issue No 12295

تطبيق Sortly يخلصك من الفوضى المنزلية

يعتبر تطبيق Sortly بمثابة نوع من قواعد البيانات للأغراض المنزلية؛ حيث يقوم المستخدم بتخزين الأغراض أو الأشياء والتقاط صورة لها بواسطة التطبيق مع إضافة الأسماء الخاصة بها والمعلومات التفصيلية عنها، مع توضيح المكان الذي تم تخزينها فيه. وإذا رغب المستخدم في البحث عن هذه الأشياء في وقت لاحق، فيمكنه إلقاء نظرة سريعة على التطبيق لمعرفة مكان تخزينها. وبالإضافة إلى ذلك، يدعم تطبيق Sortly وظيفة المجلدات بحيث يمكن جمع الأشياء المتشابهة في مجلد واحد، كما يوفر التطبيق ميزة قراءة الباركود ISBN و EAN، مع إمكانية إنشاء أكواد الاستجابة السريعة QR وطباعتها على الأشياء. ويمكن للمستخدم أيضاً تصدير قاعدة بيانات Sortly على هيئة ملف نصي أو كمستند PDF يشتمل على النصوص والصور، علاوة على أنه يمكن تخزين صور الأغراض والأشياء المنزلية على خدمة الحوسبة السحابية دروب بوكس. ويدعم تطبيق Sortly أجهزة أندرويد وأي فون وآي باد، مجاناً، إلا أنه يقتصر في هذه الحالة على 100 عنصر فقط، مع اضطرار المستخدم إلى التخلي عن وظيفة تصدير البيانات والوصول إلى صور الأغراض المنزلية عن طريق واجهة الويب. وإذا رغب المستخدم في الاستفادة من كل مزايا التطبيق فإنه يتعين عليه دفع اشتراك شهري يبلغ 4.99 دولار أمريكي.

منع من دخول فندق 20 عاماً بسبب طيور النورس

أدى تصرف غير مقصود قام به رجل كندي إلى منعه من الإقامة في أحد الفنادق لمدة 20 عاماً. فقد جرى منع نيك بورشيل، من دخول فندق فيرمونت إمبيريس في فيكتوريا، في مقاطعة كولومبيا البريطانية بكندا، بعدما قام عن دون قصد، بإدخال سرب من طيور النورس إلى غرفته، مما تسبب في تلطيخ الغرفة ببرازها، وفقاً لصحيفة "ذا ترفار" البريطانية. وكان بورشيل، قد أحضر كمية هائلة من نواب البيبروني، من مسقط رأسه في مقاطعة نوفا سكوتيا الكندية، لأصدقائه في القوات البحرية، ولأن غرفته كانت من دون تلاجع، وضعها أمام نسيم الهواء في الغرفة، لكي تحافظ على برودتها، وخرج منها، تاركاً النافذة مفتوحة.

على مدى 45 عاماً أجرى باحثون دراسة من أطول الأبحاث في تاريخ العلوم، على ما مجموعه 5000 طفل من أصحاب المواهب الفكرية. ومن الممكن لنتائج هذه الأبحاث أن تؤثر على تغيير أسلوب تعليم الأجيال القادمة.

منذ شهر مارس آذار عام 1972 أطلق باحثون ما يعرف بـ"ستادي أوف ماتيماتيكلي بريكوشيوث". وتهدف هذه الأبحاث التي استمرت 45 عاماً ويرمز لها اختصاراً بـ"SMP" للبحث عن المواهب الفطرية. ويعد الباحث جوليان سي ستانلي من جامعة جونز هوبكنز هو صاحب هذه الفكرة. وشارك في بداية الأبحاث حوالي 450 تلميذاً تميزوا بذكائهم وتراوحت أعمارهم بين 12-14 عاماً.



هذا ما يميز آباء الأطفال الأذكياء عن غيرهم

ومهمة. لكن يبقى الأهم هو السماح للأطفال متابعة اهتماماتهم الخاصة. هذا ما يزيد من فرص نجاحهم. فضلاً عن أن شعور النجاح في سن مبكرة يحفزهم على التعلم مستقبلاً. ووجد الخبراء هو أن ما يميز أهالي الأطفال الأذكياء هو اكتشافهم مواهب أطفالهم منذ الصغر، ومساعدتهم على تعزيز هذه المواهب، بدلاً من الإصرار على تنمية مواهب يرونها هم مفيدة، وربما لا تلزم أطفالهم. وهو ما تراه أيضاً بريغته هاجر وهي أخصائية في علوم الأطفال. وتشير الطبيبة هاجر في حديث لوقع DW عربية، إلى أن الأطفال أحياناً قد يكونون بحاجة إلى مساعدة الأهل في اكتشاف مواهبهم، لكن دون أن يكون ذلك مقروناً بتوجيهاتهم.

ولدى الطبيبة هاجر بعض النصائح التي تساعد الأهل على اكتشاف مواهبهم وأهمها قضاء وقت طويل مع الأطفال، وتؤكد على أن حث الأهالي للأطفال على القراءة في مرحلة الطفولة يساعد على تنمية إدراك الأطفال وفضولهم على التعلم "وترى هاجر أن دفع الأطفال لخوض محادثات منذ الصغر له دور مهم في التواصل مع الآخرين، وتنصح الأهالي بخوض أحاديث مع أطفالهم منذ الصغر "فهذا يساعد على تطوير مهاراتهم اللغوية". وتشهد هاجر على عدم شراء ألعاب باهظة الثمن للأطفال، فالألعاب البسيطة تشجع الأطفال على الابتكار والإبداع.

نصيحة للأباء
ذكرت دراسة بريطانية أن وجود الأب مع الطفل مهم جداً وأن الأطفال الذين يقضون أوقاتاً أكثر مع آبائهم

تتمتعون بنسبة عالية من الذكاء، وذلك لعدة أسباب. نشر باحثون من جامعة نيو كاسل البريطانية نتائج أبحاثهم حول علاقة الطفل بدنيته، وخاصة علاقتهم بالأب، وتأثير ذلك على نسبة ذكائهم. وبحثت الدراسة أكثر من 11 ألف حالة لأطفال ولدوا بعد سنة 1958، وتم تدوين عدد الأوقات التي قضاها الأطفال مع الأب في طفولتهم، وخاصة الأوقات المخصصة بالكامل للأطفال، وذلك في اللعب والقراءة والتزهد معهم. وأشارت النتائج إلى أن الأطفال الذين قضوا أوقاتاً أطول مع آبائهم يتمتعون بنسبة أكبر من الذكاء من الذين قضوا أوقاتاً أقل مع آبائهم، وذلك نقلاً عن صحيفة "تيلغراف" البريطانية.

وذكر الدكتور دانييل نيتهل، وهو أحد الباحثين المشرفين على الدراسة، أن نتائج الدراسة "كانت مفاجئة فيما يتعلق بالفرق الواضح في تطور وتقدم الأطفال الذين لاقوا اهتماماً من قبل الأم والأب في نفس الوقت وهو الأمر الذي يجعلهم أكثر مرونة مع الآخرين مع تقدمهم في العمر".

فيما أوضح موقع "الترن فيسن" الألماني المختص في تقديم النصائح العائلية بأن وجود الأب مع الطفل يخلق توازناً في حياة الطفل تزامناً مع وجود الأم، إذ إن الأم تقوم بنشاطات ذهنية واجتماعية خاصة ومهمة للطفل لكنها غير كافية لخلق شخصية متكاملة للطفل. ويعد لذلك وجود الأب وقضائه لأوقات أكبر مع الأطفال ضرورياً لتنمية النشاطات الذهنية والاجتماعية بصورة متكاملة وخلق شعور بالثقة والأمان عند الطفل، حيث أن الأب يعد في الغالب مثالا يحتذى به من قبل الأطفال، خاصة الذكور منهم.

مجلة "ناتور" فإن أبحاث "SMFY" للكشف عن المواهب كانت الأولى من نوعها في المجال الأكاديمي. وبعد خمس سنوات من إطلاقها تم توسيع عدد الأطفال المشاركين في هذه الدراسة. فضلاً عن أنها لم تقتصر على مراقبة المشاركين فيها خلال الفترة الدراسية، بل أثناء الدراسة الجامعية والعمل.

ونقلاً عن موقع "بيزنيس إنسايدر" فإن جوناشا واي وهو طبيب نفسي في جامعة ديوك ومن بين الباحثين المشاركين في أبحاث الكشف عن الأطفال الموهوبين، أكد لدورية "ساينس أليرت" على أهمية هذه الدراسة مبرراً ذلك بقوله "هؤلاء الأشخاص هم الذين يشرفون على مجتمعنا". وتابع يقول "إن الأطفال الذين ينتمون إلى النخبة التي تمثل واحد بالمئة، غالباً ما يصبحون علماء متميزين وأكاديميين ومدراء وقضاة وغير ذلك".

ينبغي تشجيع المواهب الفطرية
وتم مناقشة نتائج الأبحاث، التي لازالت قائمة، في أكثر من 400 تقرير وعدة كتب علمية. بعض النتائج المفاجئة تعاكست مع الفرضيات. وهي أنه بالممارسة الكافية يمكن لأي شخص أن يصبح خبيراً في كل مجال.

ربما تكون الممارسة الكافية أمراً مهماً في تطوير الكفاءات، لكن بعض الخبراء يرون أن ذلك لا ينطبق على جميع الاختصاصات، فما ينطبق على التخصصات الرياضية، لا يمكن تطبيقه على التخصصات الفكرية إذ لا بد من وجود المواهب الفطرية، واكتشافها وتطويرها في الوقت المناسب.

بعض الخبراء يرون أن الكثير من الأهالي يميلون إلى تطوير مهارات أطفالهم، التي يرونها هم (الأباء) مناسبة

الواقع الافتراضي.. أمل هوليوود في أفلام ألعاب الفيديو

أنتجت هوليوود أفلاماً عدة مقتبسة من ألعاب الفيديو وتحديداً الألعاب التي لقيت شهرة لافتة، في جميع أنحاء العالم، لكن معظم هذه الأفلام لم تنجح كما نجت الألعاب، حيث لم يتحمس النقاد والمشاهدون لها كثيراً. فبعد أن راهنت هوليوود أن إنتاج هذا النوع من الأفلام سيحدث نجاحاً كاسحاً، كشفت الأرقام عن فشل كبير، إثر تفضيل عشاق ألعاب الفيديو بوضع نهاية اللعبة بدلاً من أن تضعها هوليوود.

فعلى سبيل المثال، أنتجت هوليوود نسختين من فيلم "هتمان أجيبت 47" أحدثها كان في عام 2015 ومن بطولة روبرت فرند.

وبينما حققت اللعبة نجاحاً واسعاً وتقبلياً إيجابياً في المواقع المختصة بالألعاب الفيديو، نال الفيلم تقييماً لم يتجاوز 5 من 10 على موقع "أي إم دي بي" الشهير.

ومثال آخر مع فيلم "أساسينز كريد" للنجم مايكل فاسيندر، حيث أكد العديد من نقاد السينما أنه يجب على ألعاب الفيديو تبقى ألعاباً فقط، كما حصل فيلم "وركرافت" عام 2016 بطولة ترافيس فيميل على تقييم ضعيف آخر، وذلك برغم مشاركة شركة بليزارد للألعاب في الإنتاج وهي مطورة اللعبة الأصلية.

أما فيلم "تومب رايدر" واجه أيضاً نتائج غير مرضية من ناحية التقييم والآراء خاصة في نسخته الأخيرة من بطولة أليشيا فيكاندر، إذ جدد النقاد رأيهم السابق بأن لعبة الفيديو الأصلية أفضل بكثير من الفيلم المستمد منها.

من جانب آخر، غامرت هوليوود أيضاً بإنتاج أفلام تدور قصتها حول ألعاب الفيديو، لكن من دون أن تقتبس من ألعاب حقيقية، مثل فيلم غامبر عام 2009 للنجم جيرارد باتلر.

ما هي الأطعمة التي تبطن الشيخوخة؟

تحت بعض التوصيات الغذائية على البدء في اتباع نظام غذائي صحي لإبطاء الشيخوخة بعد بلوغ الـ 30، وتتضمن هذه التوصيات الابتعاد عن الحبوب ومنتجات الألبان، لكن قائمة المأكولات التي ينبغي الابتعاد عنها، والأطعمة التي عليك زيادة تناولها أكبر من ذلك.

وتركز النصائح الأساسية للنظام الغذائي الذي يبطن الشيخوخة على الاعتماد بشكل أساسي على المأكولات البحرية والأسماك، والخضروات والفواكه والمكسرات.

بينما تحذر هذه التوصيات من السكريات وخاصة السائلة مثل شراب سكر الذرة وسكر القصب، والحبوب مثل الأرز والقمح.

كما تشير هذه التوصيات إلى أهمية الحد من تناول منتجات الألبان، مع

تفضيل تجنبها بالكامل إذا أمكن، واستبعاد اللحوم المصنعة والأكلات السريعة من قائمة الطعام.

ويأتي في صدارة الأطعمة التي تبطن الشيخوخة التوت بكل ألوانه، والفراولة (الفريز)، والسلمون، وحبوب الشوفان، والسبانخ، والشوكولا الداكنة، والقهوة، والشاي الأخضر، والقرنفة، والكرمك، وضرورة العظام، والبطاطا الحلوة، والبطيخ، والشمام، والسلمون (الزبادي) قليل الدسم.

ويمكن ملاحظة نتائج هذا النظام بشكل كبير بعد عامين من اتباعه.



شاهد الأفلام.. واحصل على مرتب شهري

تبحث شركة نتفليكس، وهي شركة ترفيهية أمريكية، عن موظفين للعمل في مشاهدة وتقييم الأعمال الفنية التي تنتجها الشركة.

وبحسب موقع "9gag" التقني، تصف الشركة الموظف المطلوب باسم "محلل تحريري"، ويتضمن عمله البحث والمشاهدة وإعداد تقارير عن تقييم الأعمال وكتابة تحليلات للأطفال والمحتويات التلفزيونية الأخرى.

وكانت عدة تقارير أخرى قد كشفت أن الشبكة تبحث عن شخص له شغف بمشاهدة الأفلام والأعمال التلفزيونية وأن يكون شخصاً يهتم بالتفاصيل الدقيقة.

تتضمن مهام الوظيفة أيضاً أن يكون المتقدم مستعداً لتلقي خبرته مع مشاهدة هذه الأعمال، وفقاً لوكالة "سيونيك".

وبحسب الموقع، تعد وظيفة مثالية لأي شخص يبحث عن قضاء وقته أمام الشاشة، ويمكن التقدم للوظيفة من موقع وظائف الشركة.



نورة الكعبي تطلع على أفضل الممارسات في مجال المتاحف والفنون بمدينة نيويورك

لمدينة نيويورك، ثلما غولدن مديرة متحف استوديو في هارلم وتجولت بأروقة المتحف ومن ثم زارت جامعة جوليارد للفنون والتقت بالدكتور جوزيف بوليسي رئيس الجامعة الذي رافق معاليها في جولة لعرض ما تقدمه الجامعة من مساقات وبرامج تدريبية تعنى بالفنون بشتى أشكاله ومجالاته ومدى الدعم الذي تقدمه في صقل مهارات الموهوبين المبدعين.

واجتمعت نورة الكعبي واليكس بوتس مدير مركز الفنون THE SHED للاطلاع على أفضل الممارسات في مجال دعم وتشجيع الفنون من خلال مركز عالمي يضم بعرض جميع أنواع الفنون المسرحية والفنون البصرية والفنون الشعبية حول العالم. وفي ختام زيارتها لمدينة نيويورك التقت الكعبي، كارول كيم نائبة رئيس جامعة باروسونز للفن والتصميم ومن ثم سيباستيان ويلش رئيس والشريك المؤسس ل ARTSY حيث اطلعت على تجربته في مجال جمع الفن والتعليم والاكتشاف وإمكانية شراء الأعمال الفنية المحببة للأفراد والتي تتنوع بين الفنون الجميلة والتصميم والتصوير الفوتوغرافي المختارة من أبرز المعارض والمتاحف والمعارض الفنية والمزادات من حول العالم.



بومان مدير متحف كوبر هيويوت للتصميم لبحث مشروعات التعاون المشترك بين متاحف الإمارات وكلا المتحفين، وسبل المشاركة وتوفير البرامج التدريبية من جهة أخرى، اجتمعت نورة الكعبي مع دانييل ويس، رئيس متحف "التربويوليتان للفنون"، وكارولين

•• أبوظبي - الفجر

استعرضت معالي نورة بنت محمد الكعبي وزيرة الثقافة وتنمية المعرفة مستقبل الثقافة والفنون في الإمارات خلال حلقة نقاشية ضمن مبادرة بعنوان "المجلس" نظمتها جامعة نيويورك بالتعاون مع سفارة الدولة وذلك بحضور أعضاء من الهيئة التدريسية وطلاب وطالبات الجامعة وعدد من أفراد المجتمع. وقامت وزيرة الثقافة وتنمية المعرفة بزيارة مكتبة نيويورك العامة بهدف الاطلاع على أفضل الممارسات، قدم خلالها انطوني ماركس رئيس المكتبة شرح مفصل عن ما تضمه المكتبة من إرث تاريخي وثقافة متنوعة وأهم الأدوار والنشاطات التي تقوم بها المكتبة في مجال الأبحاث وأبرز التوجهات المستقبلية التي تتبناها، حيث تجولت معاليها في أروقة المكتبة ومراقبتها وبحثت مع انطوني سبل التعاون المشترك بين الطرفين خلال الفترة القادمة.

ومن جانب آخر، بحثت الكعبي خلال لقائها مع إين لوري مدير متحف الفن الحديث بنيويورك، سبل التعاون في مجال دعم الأعمال الفنية المعاصرة وتبني المشروعات الإبداعية، واملت خلال الجولة

منوعات الفجر

18



يؤهل فنانين للمشاركة في المراكز الثقافية برنامج لفنون الأداء واكتشاف المواهب في منارة السعديات

•• أبوظبي - الفجر

طورت دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي برنامجاً جديداً لتشجيع فنون الأداء ودعم المواهب الناشئة في العاصمة من خلال سلسلة من الورشات التدريبية تقام في منارة السعديات بشكل دوري. يشرف على البرنامج مجموعة من المتخصصين في التعبير الأدائي، والذي يشمل التمثيل والرقص والأداء التعبيري. وقد صمم البرنامج لدعم المواهب الفنية وتأهيلهم للعب دور فعال في عروض الأداء التي ستقام في المراكز الثقافية التي يتم تطويرها في العاصمة، والمشاركة في مختلف المناسبات الفنية، بما يتوافق مع استراتيجية دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي في الترويج للفنون باعتبارها أحد أهم القومات الثقافية. يلي برنامج فنون الأداء اهتمامات مختلف الفئات العمرية ويتناسب العائلات، مثل ورش تعلم فنون العزف على الطبول، وأسميات الميكروفون المفتوح، وكذلك برامج لبناء القدرات، تدعم تطور مجتمع الفنانين من خلال برامج أساسية تتمثل في رواية القصص والفنون الدرامية والأداء الراقص المعاصر.

وقالت علياء بنت خالد القاسمي، مدير منارة السعديات: يستجيب البرنامج الجديد إلى النمو الملحوظ لفنون الأداء في المجتمع، حيث تعمل على دعم المواهب عبر تقديم برامج فنية وتفاعلية محفزة على الإبداع وتثري المشهد الثقافي عموماً، وتتيح الفرصة للجميع لاكتشاف وتطوير قدراتهم ومهاراتهم، كما حرصنا خلال مرحلة تصميم البرنامج على أن نهتم بشريحتي الأطفال والشباب، حتى يتمكنوا من الاطلاع على مختلف الفنون والثقافات بأشكالها المتنوعة، وتنمية ميولهم الفنية. يقام البرنامج كل يوم أربعاء عند الساعة 8 مساءً، ويتضمن ورش تعلم رقصة التانجو الأرجنتينية بإشراف ذا تانجو جورني وترتكز هذه الورشة على تعليم أساسيات ومهارات وخطوات رقصة التانجو، وتقديم لمحات عن تاريخها وأصولها باعتبارها من الفنون المدرجة على لائحة التراث العالمي لليونسكو. ولهواة العزف على الطبول، تقدم فرقة خرشة الإماراتية - اليابانية، سلسلة من ورش العمل بعنوان "طبول من خرشة" والتي تقام أيام السبت الساعة 2 بعد الظهر للأطفال من عمر 7 سنوات، وكل يوم أحد الساعة 4 عصراً للكمبار، وتعكس هذه الورشة الشعبية المتزايدة لفنون طبول التانجو اليابانية.

وفي ورشة فنون الأداء الحديث والمعاصر، تقدم شركة سيما الرائدة في هذا المجال، ورش عمل لجميع الأعمار، وترتكز على الموسيقى والدراما والفناء ولغة الجسد. وتقام فقرات هذه الورشة كل أسبوعين، أيام السبت عند الساعة 4 عصراً.

ومن أجل اكتشاف المواهب الكامنة، خصص برنامج "الميكروفون المفتوح" بإشراف "جو بلاي ذا وورد" لتقديم تجارب أداء للمواهب الموسيقية والأدائية أمام الجمهور مباشرة، وذلك كل يوم أربعاء في مقهى لارتي في منارة السعديات.

ومن أجل بناء قدرات المواهب الصاعدة للمهتمين بأنواع الفنون المسرحية المتنوعة، يقدم البرنامج ورش عمل متخصصة في مجال رواية القصة، والفنون الدرامية، والرقص المعاصر. حيث تركز ورشة رواية القصص على فنيات جمع وإعادة كتابة القصص المرورية شفيها ومهارات إلقاء القصة، وتقدم هذه الورش لجميع الفئات العمرية وتبدأ اعتباراً من شهر سبتمبر المقبل. أما ورشة عمل الفنون الدرامية، فتستهدف شريحة الكمبار وطلبة الجامعات، وهي مجموعة من ورش التدريب المسرحية والتي من المقرر أن تبدأ في شهر أكتوبر المقبل، وترتكز على الانتاجات الفنية محدودة النطاق، وتتضمن مهارات كتابة السيناريو والتمثيل.

يشارك جميع المتدربين والمتدربين في التمثيل، وعروض الأداء، والعزف في عروض وإنتاجات فنية كجزء من النتيجة النهائية لهذه الورش والتي من المقرر أن يتم عرضها جميعاً في احتفالية تجمع العناصر الأدائية والمسرحية المتنوعة ضمن فعاليات يوم واحد بحلول نهاية العام الحالي.



ورش عمل ومحاضرات نظمتها قسم

المتطوعين بهيئة الهلال الأحمر فرع العين

•• العين - الفجر

نظم قسم المتطوعين بهيئة الهلال الأحمر فرع العين بالتعاون مع قسم توعية المجتمع بفرع العين دورة الصحة المجتمعية والإسعاف الأولى ضمن الخطة التدريبية لتقسم المتطوعين (المنهج الدولي) في الفترة من 1 أبريل حتى 5 أبريل 2018 لتطوعي ومنتسبي فرع العين تضمنت ورش عمل، ومحاضرات على مدار خمس أيام من دائرة القضاء - الطب الشرعي ومكتب الشؤون الإسلامية والأوقاف ودائرة التعليم والمعرفة والدفاع المدني وإدارة مكافحة المخدرات وفي اليوم الختامي تم عمل تمرين وهمي مع إدارة الدفاع المدني وإدارة الطوارئ والسلامة العامة لتطبيق الدورة بشكل عملي.



بمعدل 8 ملتقيات سنوية وحضور أكثر من 20 جهة

بلدية مدينة العين تطلق خطة الملتقيات السكنية السنوية ابريل الحالي

عدة ملاحظات واردة بشأن البنية التحتية متمثلة في تغيير الدورات إلى تقاطعات ضوئية، ونفق النيباغ الذي أصبح سالكا للجمهور، وتوضيح أسعار باقات الانترنت من قبل اتصالات، والإعلان عن مشروع غنيمه السكني من قبل مساندة، وأسعار خدمة النقل بسيارات الأجرة، وغيرها الكثير من المواضيع التي يتساءل عنها سكان المدينة.

كما تقوم بلدية مدينة العين بمتابعة جميع الاستفسارات الواردة من قبل الجمهور سواء عن طريق طرح السؤال مباشرة أو عن طريق بطاقات الاستئسلة المتوفرة، ورفع تقرير تعقيبي حول الملاحظات ونسبة الإنجاز.

الجمهور في اللقاء السابق والتي تمثلت في مشاريع البيئة التحتية وصيانة الطرق وإنشاء ممشية ومطبات ومناطق لعبور المشاة ومواضع أخرى معنية بتراخيص البناء والمجالس المجتمعية، كما تناقش جهات أخرى احتياجاتها مثل شركة أدنوك للتوزيع ومركز تدوير النفايات - أبوظبي (تدوير) والهيئة العامة للشؤون الإسلامية والأوقاف وشركة أبوظبي للخدمات العامة (مساندة).

كما وتحضر عدد من الجهات الحكومية وشبه الحكومية للملتقى لمتابعة ملاحظات الجمهور الواردة إليها. ونجح اللقاء السابق لقطاع وسط المدينة بالرصد على

الاحتياجات السكنية الواردة ضمن اختصاص المؤسسات الأخرى لضمان رفع مستوى الخدمات المقدمة و اسعاد المجتمع، وتقام الملتقيات بحضور قيادات بلدية مدينة العين والجهات الحكومية وشبه الحكومية بالمدينة، والتي تقدم خدمات مباشرة تهم الجمهور، حيث يشارك بها ما يزيد عن 20 جهة تستمع وتجييب مباشرة على ملاحظات السكان، كما حققت الملتقيات السكنية العديد من النتائج الإيجابية من حيث تطوير الخدمات والمشاريع في العديد من المناطق بمدينة العين.

وسيناقش ملتقى العين التاسع لقطاع وسط المدينة الاحتياجات التي تم طرحها من قبل

•• العين - الفجر

اطلقت بلدية مدينة العين خطة ملتقياتها السنوية للعام التاسع على التوالي وتشمل 8 ملتقيات سكنية وملتقيات تخصصية أخرى، تبدأ في العاشر من الشهر الحالي بقطاع وسط المدينة إلى باقي قطاعات مدينة العين، وتتضمن الخطة ملتقى خاص لأصحاب المهام وملتقى للشركاء الاستراتيجيين وملتقى للاستشاريين والمقاولين.

وتهدف الملتقيات السكنية للوقوف على احتياجات سكان كل قطاع لتوفير هذه المطالب والاحتياجات ضمن مهام واختصاصات البلدية، ومتابعة توفير



التوعية بأخطار الابتزاز الإلكتروني في مجلس الكعبي

الأجهزة الذكية وبالتالي تحسينهم ضد الاختراق والابتزاز والجرائم الإلكترونية. ولقت صاحب المجلس محمد عبيد الكعبي إلى أهمية تنبيه أبناء المجتمع والتحذير من الطرق التي يتبعها البعض بغرض النصب والاحتيال والابتزاز من خلال الفضاء الإلكتروني، مشدداً على ضرورة التنبيه إلى هذه الطرق والأساليب من خلال تماسك أفراد الأسرة والمجتمع محاربينها. إلى ذلك قدم عدد من الحضور والشخصيات وغيرهم من الدوائر المشبوهة والمعرضة التي تعمل في الخفاء، وناشد المحاضر الآباء والأمهات بتل أقصى الجهود والمراقبة لتوعية الأبناء وإرشادهم عن مخاطر

الفكري عندهم والابتعاد عن عادات وتقاليد المجتمع الإماراتي. وأكد المحاضر أن كثير من الدول العربية والشرقية والغربية تعاني من نسبة تزايد معدلات مدمني مستخدمي الانترنت والإدمان على هذه الأجهزة بشكل مخيف، مشيراً إلى أن أعراض مدمني الكحول والمخدرات توجد أيضاً في مدمني الانترنت، وأهم الأعراض المشتركة بين هؤلاء المدمنين هو سلب الإرادة منهم وخضوعهم لرغبات نفسية جامحة لا يستطيعون مقاومتها. وتناول د. الكويتي في سياق محاضرتة محورين رئيسيين وهما الجرائم السيبرانية الإلكترونية من

•• العين - الفجر

استعرض مجلس الفريق الركن المتقاعد عبيد محمد الكعبي في مدينة العين في محاضرة قدمها الدكتور محمد حمد الكويتي "خير من المعلومات" جملة نصائح وإرشادات لمدمني التكنولوجيا والتوعية بأخطار الابتزاز الإلكتروني إضافة إلى سبليات أجهزة التكنولوجيا وأثارها المدمرة على أفراد المجتمع صغاراً وكباراً.

ولفت الدكتور الكويتي إلى أن أخطار بعض الألعاب الإلكترونية التي تعمل على نشر واقع افتراضي الموجهة تحديداً للأطفال قد تؤدي إلى الانحراف

منوعات القلب

19

القهوة أحد أكثر المشروبات شعبية حول العالم، والخبر الجيد أن تقريراً نُشر أخيراً يشير إلى أنها تخفض خطر مرض الكبد بنسبة 70%.

عُقدت أخيراً حلقة نقاش في جمعية الطب الملكية في لندن في المملكة المتحدة، ترأسها البروفيسور غرايم ألكسندر، مستشار بارز في الصندوق البريطاني للكبد من كلية لندن الجامعية.



لا يُعتبر الكافيين آمناً لبعض الأشخاص

القهوة تخفض خطر مرض الكبد بنسبة 70%



بعضها لا يمكن أن يكون السبب وراء هذا الرابط بأكمله. ولما كان مرض القلب يزداد في العالم الغربي، فتُعتبر هذه الاكتشافات بالغة الأهمية.

قاتل صامت

تشدد جودي ريس، مديرة تنفيذية في الصندوق البريطاني للكبد على أن (مرض الكبد قاتل صامت لا يسبب غالباً أعراضاً إلا بعد فوات الأوان. وتشكل القهوة مادة يسهل على الجميع الحصول عليها وتناولها بانتظام، سواء كانت مصفاة، أو سريعة التحضير، أو أسبريسو. وتسهم مساهمة كبيرة في الوقاية من أمراض الكبد وإبطاء تقدمها في بعض الحالات. ولا شك في أن هذا خيار سهل في نمط حياة الإنسان).

صحيح أن الباحثين لا يعرفون الآليات الدقيقة وراء دور القهوة الحامي، إلا أنهم يطرحون بعض النظريات. فقد يكون للكافيين، أحد مكونات القهوة الرئيسية، دور. وتتسلط الأضواء خصوصاً على الباراكسانثين، أحد منبهات الكافيين الأساسية.

يبيع الباراكسانثين إنتاج أحد عوامل نمو الأنسجة الضامة، ما يبطئ نمو هذه الأنسجة. من ثم، يؤدي ذلك إلى تراجع تشكل تليف الكبد، والتشمع الكحولي، وسرطان الكبد.

مكونات مختلفة

المشكلة التي تصطبغ بها هذه النظرية واقع أن محبي الشاي لا يجنون فوائد القهوة العجيبة ذاتها التي تحمي الكبد. لذلك قد لا يكون هذا السبب الوحيد.

يشير باحثون آخرون إلى مكونات مختلفة في القهوة، خصوصاً القهويول والكافيستول. فثمة أدلة على أن هذين المكونين يتمتعان بتأثيرات تحمي من السرطان. لذلك من المحتمل أن تضم القهوة مجموعة واسعة من مكونات وآليات تعود بالفائدة على الكبد.

بغض النظر عن الآلية، تظل القهوة مفيدة للكبد. ولكن لا بد من الإشارة إلى نقطة بالغة الأهمية: لا يُعتبر الكافيين آمناً لبعض الأشخاص. توضح د. يلا هيوينغز-مارتن في تقرير عن القهوة والصحة: (تشمل المجموعات الأكثر عرضة لتأثيرات استهلاك القهوة السلبية المحتملة الحوامل، والمرضعات، والأولاد، والمراهقين، وربما المرضى الذين يعانون حالات كامنة).

المشروب. يسود الاعتقاد أن سرطان الكبد ينشأ غالباً من مشكلة كامنة في الكبد. لذلك، قد يعود هذا التراجع في الخطر إلى تأثير القهوة الحامي في الكبد عموماً. وكشفت دراسات أخرى تراجعاً بنسبة 25% إلى 75% في خطر تشمع الكبد. فقد استخلص أحد التقارير بعد مقارنته مخاطر القهوة وفواندها: (إذا كانت القهوة تزيد خطر مرض الشريان التاجي، فإنها تؤدي في المقابل إلى تراجع غير مبرر في خطر حالات أخرى، خصوصاً تشمع الكبد والانتحار).

وتطول أيضاً لائحة أمراض الكبد التي تحذ القهوة خطرهما. فقد ركز بعض الدراسات على تأثيرها في مرض الكبد الدهني غير الكحولي. ومرة أخرى جاءت النتائج إيجابية. كذلك درس عدد من البحوث استهلاك القهوة وعلاقته بأمراض الكبد المزمنة عموماً. وبدا هنا أيضاً أن محبي القهوة يجنون الفوائد مع تراجع في الخطر تراوح كعمدل بين 25% و30% في حالة من يستهلكون مقداراً قليلاً من القهوة و65% في حالة من يشربونها بنهم.

من الواضح أن بعض هذه النتائج الإيجابية لم يكن دقيقاً بالكامل. يشير أحد الباحثين: (تُؤمق عملية أيض الكافيين في حالة مرضى تشمع الكبد الذين يأبون تناول الطعام. وربما يعود

الرابط إلى تراجع شرب القهوة بين مرضى تشمع الكبد). لكن التأثير قوي جداً في دراسات كثيرة، ما يؤكد أن غياب الدقة في

شارك في هذا الحدث أيضاً عاملون في المجال الطبي، وأكاديميون، وممثلون عن جمعيات تُعنى بالكبد من سبع دول أوروبية. ناقش الحضور المشاكل والتحديات الراهنة وراجعوا بحثاً تناولت أخيراً القهوة وعلاقتها بالكبد. من المشاكل البارزة التي نوقشت خلال هذا الحدث واقع أن معظم المصابين بمرض الكبد لا يعي أنه يعاني خطياً ما. صحيح أن الكبد عضو حيوي، إلا أنه قلما يُعتبر بأهمية القلب مثلاً.

يذكر البروفيسور ألكسندر: (يزداد مرض الكبد انتشاراً في أوروبا. ومن الضروري أن نفهم تأثير الغذاء والقهوة، أحد المشروبات الأكثر انتشاراً حول العالم، في هذا المرض). يضيف: (تشير البحوث إلى أن القهوة تحذ من خطر أمراض الكبد. ومن المهم أن يحصل المرضى على معلومات ونصائح غذائية من العاملين في مجال الصحة بطريقة يسهل عليهم فهمها وتطبيقها).

تحاليل

ضُمت التقارير التي نوقشت عدداً من التحاليل الشاملة الإيجابية. وتُظهر اكتشافاتها أن شرب القهوة يرتبط بتراجع خطر سرطان الكبد بنسبة 40%، مقارنة بعدم تناول هذا



أغذية صديقة لقولونك . . لمواجهة النفخة والغازات

هل كنت تعلم من قبل أن السيطرة على مشاكل النفخة والغازات والتلبكات المعوية المتعلقة بالقولون حلها بسيط بمجرد سيطرتك على تغذيتك، وتناول الخيارات المناسبة؟ دعنا نعرفك على ستة أغذية صديقة للقولون:

1- الزنجبيل

مما لا شك فيه أن للزنجبيل فوائد كثيرة فهو مقوي للمناعة وفي علاج نزلات البرد والانفلونزا، ويساهم في حرق الدهون، وعلاج التشنجات. ولكن ماذا عن حل مشكلة النفخة والغازات وتعزيز صحة القولون؟ بكل تأكيد فإنه يلعب دوراً كبيراً في ذلك. يحفز شرب الزنجبيل إفراز الأنزيمات الهاضمة في الجسم مما يجعله العلاج الطبيعي الأول والأكثر فعالية في حل مشاكل التخمة والتلبكات المعوية وعسر الهضم، عوضاً عن كونه مضاداً للتلبكات. وبهذا فهو يساهم في حل مشاكل الغازات أيضاً ومسبباتها. يهدئ الزنجبيل الجهاز الهضمي ويريح عضلاته، مما يساعد على تخفيف الانتفاخ. كما أنه يحتوي على إنزيم يمتص البروتينات، وبالتالي تقليل الانتفاخ الناتج عن البروتين والغازات الناتجة عن هضمها. يمكن إضافة الزنجبيل الطازج إلى العصائر والسلطات، أو شربه مغلي لوحده أو مع شاي الأعشاب.

2- الخيار

عادة ما عرف عن استخدام الخيار وفعاليتها في علاج الانتفاخ تحت العيون، ولكن هل كنت تعلم من قبل أنه قد يكون بنفس الفعالية لنتفخة البطن؟



يحتوي الخيار على مادة كيرستين، وهي نوع من مضادات الأكسدة الفلافونويدية التي تساعد على تقليل التورم وتخفيفه. كما وقد تبين أن الخيار يتمتع نشاط الإنزيمات المسببة للتلبكات.

3- البابايا

الإنزيمات التي تحويها فاكهة البابايا مميزة جداً، فهي تساعد على أيض البروتينات وجعل عملية هضمها أسهل. كما وتعتبر أحد أهم الفاكهة الاستوائية التي تمتلك خصائص مضادة للتلبكات، وتعتبر مصدر عالي للألياف التي تدعم الجهاز الهضمي وتخلصه من التفتحة والغازات.

4- ثبات الهليون

الهليون هو أحد الأغذية الخارقة المكافحة للانتفاخ. هل كنت تعلم من قبل أن تناولك للهليون يؤثر على رائحة البول لديك وكميته، فهو يمتلك خصائص مدرة للبول ويساعد على تدفق المياه الزائدة في الجسم، كما أنه يحتوي على مادة البروبيوتيك، التي تساعد على دعم نمو البكتيريا "الجيدة" في الأمعاء. وهذا يساعد في الحفاظ على توازن صحي في الجهاز الهضمي لمنع أو تقليل الغازات.

كما ويعتبر الهليون غني بالألياف القابلة للذوبان وغير القابلة للذوبان، مما يساعد على تعزيز الصحة الهضمية بشكل عام.

5- الزبادي مع البروبيوتيك

يعزز البروبيوتك من وجود البكتيريا النافعة في القناة الهضمية والتي تساعد على تنظيم الهضم وتعزيز الصحة العامة للجهاز الهضمي. ويمكن أن تأخذها على شكل مكملات غذائية، ولكن المصدر الطبيعي الأمثل لها هو اللبن الزبادي.

6- الموز

يعتبر الموز من الأطعمة الغنية بالبوتاسيوم، مثله مثل الأفوكادو والكيوي والبرتقال والفسق، والبوتاسيوم يساهم في منع احتباس السوائل في الجسم عن طريق تنظيم مستويات الصوديوم. وبالتالي يمكن أن تقلل من الانتفاخ الناتج عن احتباس السوائل. الموز أيضاً مصدر للألياف القابلة للذوبان، والتي يمكن أن تخفف أو تمنع الإمساك.

في كثير من الأحيان عدم القدرة على التخلص من الفضلات في الجسم بسبب الإصاب بالإمساك قد يكون هو السبب الرئيسي للغازات والنفخة، والحل الأمثل هنا هو بعلاج الإمساك.



منوعات الفكر

23 متر مربع، متوقفاً زيادة في عدد الزوار هذا العام إلى نحو 45 ألف زائر، مقارنة بـ 30 ألف زائر العام الماضي.

وقال إن «كاستم شو الإمارات»، أسس لصناعة متكاملة في الدولة بدأت تشكل منذ سنوات، حيث الاهتمام الكبير من قبل الصنعيين العالميين للسيارات، فضلاً عن زيادة شعبية السيارات المعدلة في الإمارات ودول الخليج والإقبال الكبير على اقتنائها، وبالأخص من فئة الشباب المواطنين لشراء الطرازات الجديدة، والتعرف إلى السيارات المعدلة ومستقبلها.

ومن جانبه قال السيد حميد مطر الظاهري الرئيس التنفيذي لشركة أبوظبي الوطنية للمعارض ومجموعة الشركات التابعة لها بمناسبة افتتاح فعاليات «مهرجان أبوظبي للسيارات 2018» ، لقد أصبحت شركة أبوظبي الوطنية للمعارض من أبرز وأهم الجهات الداعمة لخطة أبوظبي 2030، وذلك بفضل قدرتها على استقطاب واستضافة مجموعة متنوعة ومميزة من الفعاليات الدولية والإقليمية والمحلية والمؤتمرات المتخصصة.

وأوضح لقد ساهمت تلك الفعاليات في تعزيز قطاع السياحة الأعمال بشكل كبير خلال السنوات القليلة الماضية وأصبحت كبريات الشركات العالمية المنظمة للفعاليات، تتطلع لمرکز أبوظبي الوطني للمعارض كوجهة مفضلة لديها نظراً لما يتمتع به من قدرات وإمكانات تؤهله لاستضافة فعاليات كبرى.

وأضاف أننا سعداء بالشراكة الاستراتيجية مع شركة كاستم ابفينس Custom Events المنظمة لمعرض السيارات المعدلة في دورته الرابعة ومعرض أبو ظبي الدولي للسيارات في دورته الثالثة، أننا نقدر جهودكم وسعيكم الدائم لإنجاح الفعاليات التي تقومون بتنظيمها في مركز أبوظبي الوطني للمعارض.

وأفاد لقد حققتم نجاحاً لافتاً ومبهرًا خلال الفترة الماضية من عمر المعرضين باهتمامكم بكافة التفاصيل الدقيقة، وتمكنتم من استقطاب شركات كبرى ساهمت في توافد الآلاف من الزوار للمعرضين من عدة دول من المنطقة وإبهار الجميع بما تقدمونه من أنشطة وفعاليات مصاحبة للمعرضين.

10 % النمو المتوقع خلال السنوات القادمة نهيان بن مبارك يفتتح معرض الإمارات للسيارات المعدلة مروان المعلا : نسخة مهرجان هذا العام الأكبر مشاركة وحضوراً جماهيرياً



سعيد المرزوقي: زيادة في عدد الزوار هذا العام إلى نحو 45 ألف زائر، مقارنة بـ 30 ألف زائر العام الماضي
حميد الظاهري: استقطاب شركات كبرى ساهمت في توافد الآلاف من الزوار للمعرض



بمليار دولار. وأشار المرزوقي إلى أنه يجري العمل على تأسيس «جمعية الإمارات للسيارات المعدلة» ستري النور قريباً، بعد الانتهاء من المشاورات مع وزارة الاقتصاد، مبيّناً أن الجمعية تهدف إلى وضع أطر منظمة لهذا القطاع المتنامي في الإمارات، مشيراً في الوقت نفسه إلى وجود مشاورات مع هيئة الإمارات

بنحو 10% سنوياً من مستوياته الحالية البالغة مليار درهم. وقال المرزوقي في تصريحات للصحفيين على هامش، إن حجم قطاع السيارات المعدلة يبلغ حالياً نحو 7 مليارات درهم في المنطقة وهناك توقعات بمزيد من النمو في السنوات القادمة، في الوقت الذي يصل فيه حجم السوق في الولايات المتحدة الأميركية إلى نحو 42

بسيارات الوكلاء بكافة أنواعها، نهاية بسباقات الاستعراض الحر للسيارات المزودة التي تتنافس بحلبة المعرض والتي يتوقع لها أن تشهد هذا العام حضوراً جماهيرياً كبيراً.

كافة دول المنطقة العاملة في هذا المجال الاقتصادي الحيوي، وذكر أن هذا القطاع الحيوي يزداد نموه في المنطقة بنسبة 5 في المئة، وهو ما ينعكس إيجابياً على هذا السوق المتنامي في المنطقة الذي يصل إلى مليارات درهم تقريبا.

وما يتضمنه من فعاليات كثيرة ومتعددة تهم قطاع السيارات بما يضمنه من تنوع وتميز، مشيراً أن نسخة هذا العام تعتبر الأهم والأكبر منذ ان انطلق المرض سواء على صعيد الشركات المحلية والدولية المشاركة. وأكد إن حجم قطاع تعديل السيارات والدراجات في الإمارات يتزايد سنوياً وأصبح يتصدر



مجلس سيدات أعمال عجمان يبحث التعاون المشترك مع السفارة البريطانية

وقدمت خلال اللقاء نبذة عن المجلس واهدافه في الارتقاء بالمرأة العاملة وتمكينها من خلال جملة من البرامج والمشاريع والمعارض المتنوعة والدورات وورش العمل النظرية والعملية، موضحة أن المجلس يضم حالياً أكثر من 900 سيدة ما بين حاصلات على عضوية المجلس وخصه بدايات موضحة أن خطة واهداف المجلس جاءت لتواكب رؤية دولة الإمارات وأمانة عجمان وغرفة عجمان. وشاركت في اللقاء السيدة مريم العبدان رئيسة المجلس ورئيسة إدارة التجارة الدولية بالسفارة البريطانية بأبوظبي. وفي بداية اللقاء رحبت الدكتورة أمينة خليفة بالحضور وأكدت أن المجلس حريص على تعزيز تعاونه المحلي والدولي بما يخدم سيدات الأعمال صاحبات رخصة بدايات عضوات المجلس بشكل خاص وسيدات الأعمال عامة، مضيفة أن مجلس سيدات أعمال عجمان اعتمد على تنفيذ جملة من الزيارات الخارجية ضمن خطط العمل حيث قام بزيارة عدد من الدول لبحث التعاون مع الجهات المعنية بدعم وتمكين المرأة ومنها دول «جمهورية مصر العربية ومملكة البحرين والمملكة الأردنية الهاشمية».

15 مشاركة نوعية في الدورة الحالية

مشاريع ومنتجات أكثر ابتكاراً وتنافسية لأصحاب الهمم في «مسابقة التاجر الصغير 2018»

وعلى نحو متصل، قال عبد العزيز المزومي، المنسق العام لمسابقة التاجر الصغير 2018، «تتمثل أهمية المسابقة في كونها تشجع الأفكار الإبداعية للفئات الشابة وتوفر بيئة عمل تنافسية تحاكي واقع سوق الأعمال وتزرع في نفوس الطلبة الرغبة في تأسيس أعمالهم الخاصة في المستقبل. ونحن نؤمن بدور الطلبة من أصحاب الهمم في طرح أفكار ومنتجات جديدة مواكبة للتنافسية والتطور في الإبداعات مع المشاركات الجدد في كل دورة من المسابقة».

وأضاف المزومي: «أظهرت مشاريع أصحاب الهمم للدورة الحالية أفضلية مقارنة بالدورات السابقة، حيث أظهرت هذه المشاركات أفكار ومنتجات جديدة تضاف إلى قائمة المبدعين في دورة المسابقة لعام 2018. ونسعى إلى توفير البيئة المثالية للطلبة المشاركين في المسابقة من خلال غرس مبدأ التنمية ونهج ريادة الأعمال في نفوس الأجيال الجديدة من أصحاب الهمم، والعمل على إعطائهم الفرصة الحقيقية للخروج بمشاريع مستقبلية ذات طابع تنافسي».

وأشار المزومي إلى أهمية المسابقة في كونها تشجع الأفكار

ديبي-الفضج: تحترماً لمرأة سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي، شهدت مسابقة التاجر الصغير 2018، التي تنظمها مؤسسة محمد بن راشد لتنمية المشاريع الصغيرة والمتوسطة، إحدى مؤسسات اقتصادية دبي، انطلاقاً أكثر ابتكاراً وتنافسية لأصحاب المشاريع من أصحاب الهمم في الدورة الثانية عشر للمسابقة، حيث يشارك في الدورة ما يزيد عن 15 مشروع متنوع ما بين المشاريع الحرفية والتصاميم وغيرها من المشاريع التي تعنى بقطاع التجزئة.

وتمثل مسابقة التاجر الصغير خياراً مثالياً لجلب الطلبة من مختلف الفئات العمرية وبالأخص الطلبة من أصحاب الهمم وأهالي الأسر المنتجة، حيث تهدف إلى تعزيز مستوى الوعي بريادة الأعمال وإظهار المهارات والابتكارات، وصقلها بأكثر قدر ممكن للدخول في عالم الأعمال والتجارة، وبالتالي دفع عجلة التنمية الاقتصادية وتعزيز دور قطاع المشاريع الصغير والمتوسطة في الناتج المحلي لإمارة دبي ودولة الإمارات على وجه العموم.



حميد النعيمي يصدر مرسوماً أميرياً بشأن إعادة تنظيم غرفة تجارة وصناعة عجمان



واخلافات العمل والمصطلحات التجارية المستخدمة في المعاملات التجارية محلياً وعالمياً بما يؤدي الى تنشيط المبادلات التجارية وتحسين جودة المنتجات المحلية وزيادة الصادرات منها لخارج الإمارة وتزويدهم بالإحصائيات وبالبيانات الاقتصادية المتوافرة لدى الغرفة وإرشادهم إلى إتباع الإجراءات والوسائل التي تساعدهم على حماية حقوقهم وتطوير أعمالهم .

وتتفرق المرسوم الأميري إلى إدارة شؤون الغرفة وتصريف أعمالها حيث يتولى ادارتها مجلس إدارة ومكتباً تنفيذياً للمجلس ومديراً عاماً ومساعدين له ولجاناً تخصصية وادارات تصريف الشؤون المالية والادارية والقانونية والاقتصادية وشؤون التسجيل والعضوية وشؤون العلاقات العامة والاعلام والمعارض وتحدد اللائحة الداخلية للغرفة مهام واختصاصات الادارات واللجان التخصصية في الغرفة بما لا يتعارض مع أحكام هذا المرسوم.

ويكون المجلس هو السلطة العليا التي ترشرف على شؤون الغرفة وتصريف أعمالها ويتم تشكيله من رئيس ونائبين للرئيس وثمانية أعضاء يتم اختيارهم من أصحاب الدراية في الشؤون الاقتصادية والتجارية والمالية المستوفين لشروط العضوية ويتم تشكيل المجلس بمرسوم أميري يصدره الحاكم على أن يستمر رئيس وأعضاء المجلس في شغل مناصبهم في المجلس ما لم يتم استبدالهم جزئياً أو كلياً بمرسوم أميري يصدره الحاكم بناء على تنسيب من المجلس ويحدد ولي عهد الإمارة بقرار خطي يصدره مقار مكافآت رئيس وأعضاء المجلس.

كما خول المرسوم الاميري المجلس مجموعة من الاختصاصات من بينها وضع سياسات الغرفة وتصريف شؤونها المالية والادارية والفنية وغير ذلك من أمورها بغية تنفيذ أهدافها ورسم السياسة العامة للغرفة ووضع الخطط اللازمة لتنفيذها واصدار اللوائح الداخلية والقرارات والتعليمات واقتراح مشروعات القوانين والمراسيم المتعلقة بالغرفة وتنظيم شؤونها واختصاصاتها وأية تعديلات عليها حسبما قد تكون مطلوبة من وقت لآخر ورفع تلك المقترحات للجهاز التشريعي المختصة بإصدارها والموافقة على الاتفاقيات والعقود ومذكرات التفاهم التي تبرمها الغرفة مع الغرف والهيئات او المنظمات الأخرى لأغراض التعاون فيما بينهم أو لتحقيق أي هدف من أهداف الغرفة والموافقة على البيعات التجارية الخارجية التي تنظمها الغرفة بغرض الترويج لاقتصاد الإمارة وتعزيز الروابط التجارية الخارجية والموافقة على البيعات الدراسية للعاملين بالغرفة داخل وخارج الدولة للتخصص أو لاستكمال الدراسات العليا وفقاً للشروط والضوابط التي يعمدها المجلس من وقت لآخر والقيام باصدار أي قرارات أو اتخاذ أي إجراءات أخرى إذا كان الهدف منها تحقيق أهداف الغرفة.

ويحدد المرسوم في بنوده شروط وإحكام واجتماعات المجلس ومهام واختصاصات رئيس المجلس وتضم تمثيل الغرفة أمام المحاكم والسلطات الحكومية والهيئات والإسناد والجهات الأخرى ويجوز له أن يفوض خطياً أي عضو من أعضاء المجلس أو المدير العام لتمثيل الغرفة أو أن يكلف أي عضو من أعضاء المجلس أو أي موظف قيادي في الغرفة للقيام بتأدية أي مهمة محددة بالنيابة عن الغرفة أو بالنيابة عن رئيس المجلس ويجوز له أيضاً تعيين محام أو مستشار قانوني للدفاع عن مصالح الغرفة أمام المحاكم ولجان التحكيم داخل الدولة أو خارجها وان يكون للمجلس مكتب تنفيذي يتولى الاشراف على تنفيذ السياسات وبشأن القرارات الصادرة عن المجلس وفقاً للوائح الداخلية للغرفة والقيام بإعداد مشروعات الموازنة السنوية والحسابات الختامية للغرفة ورفع التوصيات المناسبة لمكتب المجلس ودراسة أي موضوع يحال من المجلس لأعضائه التنفيذي ورفع التوصيات المناسبة بشأن ذلك الموضوع للمجلس ويتم تشكيل المكتب التنفيذي للمجلس بقرار يصدره المجلس وعلى رئيس المكتب التنفيذي للمجلس أن يرفع تقريراً خطياً للمجلس في كل اجتماع للمجلس بشأن القرارات السابقة التي تم تنفيذها وإبراز أية معوقات أو مشاكل حالت دون تنفيذ أي قرار من قرارات المجلس السابقة.

وخص المرسوم الباطية على أن يكون للغرفة مديراً عاماً يتم تعيينه بقرار من المجلس ليكون الموظف التنفيذي الأول والمشرى على سير أعمال ادارات ولجان وأقسام الغرفة وتنسيق العمل فيما بينها ويعتبر المدير العام مسئولاً أمام المجلس عن جميع فاعليات ونشاطات الغرفة التي تم تنفيذها للاختصاصات المنوطة بها بموجب أحكام هذا المرسوم بغية تحقيق أهدافها في حدود الإطار العام لسياسة الغرفة المعتمدة من المجلس وتقديم تقرير ربع سنوي للمجلس عن كل الفعاليات والمبادرات والنتائج وبيدر القرارات التنظيمية اللازمة التي تحدد اختصاصات المدير العام

وتواجههم وذلك لزيادة مساهماتهم في تنفيذ خطط التنمية الاقتصادية في الإمارة وجذب المستثمرين إليها وتشجيع التعاون بين أعضاء الغرفة والتعارف فيما بينهم ودعم الروابط والعلاقات بينهم وبين الجهات الحكومية المختصة ومنظمات الأعمال الإقليمية والدولية وتمثيلهم لدى الهيئات والجهات الرسمية وغير الرسمية داخل الدولة وخارجها، وخول المرسوم الاميري مجموعة من الاختصاصات والسلطات في سبيل تحقيق الأهداف من أهمها تسجيل الأشخاص الطبيعيين والاعتباريين المرخص لهم بمزاولة الأنشطة التجارية والصناعية والزراعية والمهنية في الإمارة ومنحهم شهادات العضوية والوثائق الأخرى المتعلقة بعضويتهم لتكثيهم من ممارسة أنشطتهم وإنجاز معاملاتهم الاقتصادية والقانونية واصدار شهادات المنشأ والوثائق الأخرى للبيانات المصدرة أو المصادرة من الإمارة بعد التحقق من صحة البيانات المقدمة للغرفة بشأن تلك البيانات بكل الوسائل التي تراها الغرفة مناسبة بما في ذلك الاطلاع على المستندات الدالة على المنشأ الأصلي للبضاعة ومعاينة تلك البضائع إن اقتضت الضرورة تلك المعاينة والمصادقة على صحة توقيع الممولين بالتوقيع في الشركات والإسنادات المنسوبة لعضوية الغرفة والمصادقة على صحة الأختام والشهادات التجارية والصناعية والاتفاقيات والعقود وغيرها من المستندات حسبما قد يطلبها أعضاء الغرفة لإنجاز معاملاتهم مع الغير.

كما شملت الاختصاصات اقتراح التشريعات والسياسات المنظمة للأنشطة التجارية والصناعية والزراعية والمهنية وإبداء الرأي وتقديم التوصيات بشأن مشاريع التشريعات الاحادية والمحلية أو بشأن استراتيجيات وخطط وبرامج التنمية التي تحال إليها من قبل الجهات المختصة داخل الإمارة وخارجها وتشكيل مجموعات العمل من أعضاء الغرفة من ذوي الأنشطة المتماثلة أو المتجانسة وذلك بغرض دراسة أي مشاكل أو صعوبات تواجه أصحاب الشأن في تلك الأنشطة والعمل على حل المشاكل والصعوبات المذكورة بالتنسيق مع الجهات المختصة في الإمارة ولها في ذلك سبيل ذلك الاستعانة بالخبراء أو المنظمات الدولية أو الإقليمية والمحلية المختصة في الأنشطة المعنية ومنع المواقفات المبديلة لإنشاء مجالس الأعمال التي يتم تشكيلها في الإمارة من الشركات وأصحاب الأعمال والخبراء والتنسيق مع الجهات المختصة لدعم وتسهيل أعمال المجالس المذكورة وفقاً للشروط والضوابط التي يعمدها المجلس في هذا الشأن ودراسة الطلبات المقدمة من الهيئات والاتحادات والتجمعات الإقليمية والدولية غير الحكومية المتخصصة في المجالات التجارية والاقتصادية والمهنية ومنح المواقفات المبديلة لفتح فروع ومكاتب تمثيل ومراكز معارض دائمة أو مؤقتة لها في الإمارة وذلك بالتنسيق مع الجهات المختصة المعنية ووفقاً للشروط والضوابط التي يعمدها المجلس في هذا الشأن. وتضمنت الاختصاصات والصلاحيات كذلك اقتراح البرامج والخطط الاقتصادية والمالية الاستثمارية التي من شأنها دعم اقتصاد الإمارة وإقامة وتطوير مشاريع نموذجية في مجال الامتياز التجاري والتجارة الالكترونية وغيرها من أوجه النشاط التجاري المماثلة القائمة في الإمارة وتقديم ما يلزم من دعم لتنفيذ البرامج والخطط والمشاريع الاستثمارية المذكورة والمشاركة في جهود وأنشطة ترويج الاستثمارات التي تقوم بها الجهات المعنية في الإمارة وفي الدولة وتوطيد علاقات الإمارة الاقتصادية مع الممارات الأخرى في الدولة ومع الدول الأخرى وذلك من خلال تنظيم المؤتمرات والندوات والفعاليات والمساهمة فيها وإقامة المعارض التجارية المحلية والدولية داخل وخارج الإمارة والمشاركة في الوفود والبعثات واللجان المشتركة التجارية.

كما تتضمن الاختصاصات العمل على تطوير مستويات العمل والأداء الإداري والفني لرجال وسيدات الأعمال من مواطني الدولة في مجالات الاقتصاد والتجارة وإدارة الأعمال وذلك عن طريق رعاية مجالسهم تحت مظلة الغرفة وعقد الندوات والبرامج والدورات التدريبية لهم وتوفير حاضنات الأعمال والامكانيات البحثية ومراكز الخدمات الادارية والفنية والاستشارية وغير ذلك من الوسائل والتسهيلات المناسبة لمساعدتهم لإنشاء وتطوير مشروعاتهم الصغيرة والمتوسطة خلال السنوات الأولى بعد تأسيسها وتقييم أداء المنشآت والقطاعات الاقتصادية في الإمارة عن طريق الدراسات والبحوث والتقارير العلمية وتشخيص المشاكل والصعوبات التي تواجهها واصدار التوصيات المناسبة وعرضها على الجهات المختصة في الإمارة وفي الدولة للقيام بحل المشاكل والصعوبات وتقديم النصح والشورة للأعضاء في المسائل القانونية أو الاقتصادية أو الفنية والعمل على زيادة إلمامهم بالأعراف

كما تضمنت الاختصاصات العمل على تطوير مستويات العمل والأداء الإداري والفني لرجال وسيدات الأعمال من مواطني الدولة في مجالات الاقتصاد والتجارة وإدارة الأعمال وذلك عن طريق رعاية مجالسهم تحت مظلة الغرفة وعقد الندوات والبرامج والدورات التدريبية لهم وتوفير حاضنات الأعمال والامكانيات البحثية ومراكز الخدمات الادارية والفنية والاستشارية وغير ذلك من الوسائل والتسهيلات المناسبة لمساعدتهم لإنشاء وتطوير مشروعاتهم الصغيرة والمتوسطة خلال السنوات الأولى بعد تأسيسها وتقييم أداء المنشآت والقطاعات الاقتصادية في الإمارة عن طريق الدراسات والبحوث والتقارير العلمية وتشخيص المشاكل والصعوبات التي تواجهها واصدار التوصيات المناسبة وعرضها على الجهات المختصة في الإمارة وفي الدولة للقيام بحل المشاكل والصعوبات وتقديم النصح والشورة للأعضاء في المسائل القانونية أو الاقتصادية أو الفنية والعمل على زيادة إلمامهم بالأعراف

•• عجمان-وام: صدر صاحب السمو الاميري الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس الأعلى حاكم عجمان المرسوم الأميري رقم 4 لسنة 2018 بشأن إعادة تنظيم غرفة تجارة وصناعة عجمان ويتضمن 28 مادة ويعمل به بعد ثلاثين يوماً من تاريخ التوقيع عليه.

ويأتي إصدار المرسوم الأميري نظراً للتطور الكبير الذي شهدته الدولة والإمارة في مجال التشريعات الاتحادية والمحلية ذات الصلة بنشاط وأعمال غرفة تجارة وصناعة عجمان بجانب التغيرات العديدة في أشكال واختصاصات العديد من الوزارات والدوائر الحكومية المحلية والهيئات والمؤسسات الاتحادية والمحلية في الإمارة ذات الصلة بنشاط وأعمال الغرفة ورغبة في زيادة فعالية الغرفة وإعادة تنظيمها وتأهيلها على نحو يواكب التطورات الاقتصادية الضخمة التي حدثت خلال السنوات العشرة الماضية في مجال المعاملات الإلكترونية والرقمية والتي تأثرت بها النشاطات التجارية والصناعية في الدولة وفي الإمارة ويتواءم مع التشريعات والسياسات الحديثة التي تبنتها منظمات واتحادات وغرف التجارة والصناعة العالمية في مجال إنجاز المعاملات التجارية وتحسين مناخ الاستثمارات الاقتصادية ونقل التكنولوجيا وفض وتسوية المنازعات التجارية .

كما جاء المرسوم حرصاً على تمكين الغرفة من رعاية مصالح الأعضاء فيها بصورة أفضل وأشمل ومن تأدية الاختصاصات الجديدة الملقاة على عاتقها بموجب أحكام هذا المرسوم والوفاء بالتزاماتها الناشئة عن اتفاقيات التبادل التجاري المبرمة مع الدول والمؤسسات والهيئات الدولية الصديقة والإقليمية ومع غرف التجارة والصناعة المماثلة في الدولة وفي دول مجلس التعاون الخليجي العربي وبناء على التوصيات المرفوعة إليها من مجلس إدارة غرفة تجارة وصناعة عجمان وبعد التشاور مع ولي عهد الإمارة رئيس المجلس التنفيذي.

ونص المرسوم بعد التعريفات على أن يعاد اعتباراً من تاريخ نفاذ تنظيم الغرفة بحيث تستمر بنفس اسمها الحالي وبمناخية إنها مؤسسة بكيان قانوني واستقلال مالي وإداري وذمة مالية خاصة بها ولها شخصية اعتبارية وأهلية كاملة للقيام وباسمها بالتصرفات والمعاملات القانونية والمالية التي تقتضيها طبيعة أعمالها ورعاية مصالح أعضائها في إطار الصلحة العامة للإمارة وتحقيق الأهداف والأغراض الأخرى المسندة إليها بموجب أحكام هذا المرسوم ويكون مقر الغرفة الرئيسي في مدينة عجمان ويجوز لها فتح فروع أو مكاتب أخرى في الإمارة وفتح مكاتب أو مراكز تجارية في الخارج وفقاً للشروط والضوابط التي يحددها المجلس والمشاركة في أية اتحادات أو غرف محلية أو إقليمية أو عالمية وفقاً لاتفاقيات انشاء تلك الاتحادات أو الغرف ولما لا يتعارض مع التشريعات السارية في الدولة وفي الإمارة.

وحدد المرسوم الاميري في بنوده مجموعة من الاهداف تسعى الغرفة الى تحقيقها مع الجهات الحكومية المختصة في الإمارة لتطوير وترسيخ مكانة الإمارة الاقتصادية وإبراز أوجهها وإمكانياتها التجارية والصناعية والزراعية والمهنية وذلك عن طريق المشاركة في تنظيم الفعاليات والمهرجانات والبرامج داخل الدولة وخارجها لترويج الإمارة ومؤسساتها التجارية والصناعية والزراعية والمهنية والعمل على نقل التكنولوجيا الحديثة مع معايير التجارة الدولية وفتح أسواق جديدة لمنتجات الإمارة وتنمية الصادرات منها مع العمل بصورة عامة على زيادة التبادل التجاري والتعاون الاقتصادي بين الإمارة والمؤسسات والهيئات المماثلة القائمة في الدولة وفي الدول الأخرى.

ومن اهم هذه الاهداف توثيق أطر التعاون مع الجهات الحكومية الاتحادية والمحلية والمؤسسات والهيئات الإقليمية والدولية ذات العلاقة باختصاصات الغرفة وتبادل الخبرة والمشورة معها فيما يتعلق بالأمور الاقتصادية والفنية والإدارية المشتركة معها والتنسيق مع الجهات المختصة في الدولة وفي الإمارة بشأن تنظيم مزاولة الأنشطة التجارية والصناعية والزراعية والمهنية في الإمارة والعمل على تطوير هذه الأنشطة والخدمات المتعلقة بها لتحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية المستدامة في الإمارة ورعاية مصالح أعضاء الغرفة في إطار الصلحة العامة للدولة والإمارة وتقديم الخدمات التي يحتاجونها لممارسة أعمالهم وتطويرها وبندل كافة الجهود الممكنة لحماية حقوقهم وعرض آرائهم واحتياجاتهم ومتطلباتهم على الجهات الحكومية المختصة والتعاون مع تلك الجهات لحل المشاكل التي



24



طرق دبي ترسي عقد شراء 316 حافلة بتكلفة 465 مليون درهم

•• دبي-وام:



اعتمد مجلس المديرين في هيئة الطرق والمواصلات برئاسة سعادة مطر الطاير المدير العام ورئيس مجلس المديرين ترسية عقد شراء 316 حافلة متعددة الاحجام مطابقة للمواصفات الأوروبية الخاصة بالانبعاثات الكربونية المنخفضة من حافلات " يورو 5 " و " يورو 6 " التي تعد الأولى من نوعها في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا بتكلفة 465 مليون درهم

ليرتفع إجمالي عدد الحافلات لدى

الهيئة إلى 2085 حافلة حتى عام 2019. وقال سعادة مطر الطاير إن شراء الحافلات الجديدة يأتي في إطار خطة استراتيجية متكاملة وضعتها الهيئة للارتقاء بمنظومة النقل الجماعية في إمارة دبي وفقاً لأفضل



«كهرباء الشارقة» تنظم ملتقى البنوك الثالث

•• الشارقة-ام:

ضمت هيئة كهرباء ومياه الشارقة " ملتقى البنوك الثالث " بحضور ممثلي 35 بنكاً ومؤسسة مالية وبمشاركة أكثر من 150 خبيراً ومختصاً في الشؤون المالية بهدف دعم العلاقات الاستراتيجية والتعاون في تنفيذ رؤية واستراتيجية الهيئة المستقبلية. واستعرض الملتقى سبع أوراق عمل تضمنت السياسات المالية للهيئة والمشاريع والخطط المستقبلية في مجالات الكهرباء والمياه والغاز الطبيعي ورؤيتها واستراتيجيتها ومبادئ الأساسية والتطور التقني الذي تشهده أحدث الإجراءات في مجال تطبيق ضريبة القيمة المضافة إضافة لجلسة حوارية حول التحديات والفرص في الأسواق المالية. وعلى هامش الملتقى تم تنظيم معرض شارك فيه أكثر من 30 شركة عالمية وبنكا ومؤسسة مالية لاستعراض الخدمات والتيسيرات التي تقدمها للقطاعات المختلفة. وقال سعادة الدكتور المهندس راشد الليم رئيس هيئة كهرباء ومياه الشارقة إن الملتقى يأتي ضمن خطة الهيئة لدعم العلاقة مع المؤسسات المالية من خلال عقد سلسلة ملتقيات واجتماعات ومؤتمرات تركز بشكل أساسي على عدد من المحاور أهمها التعريف بالهيئة وخطط التطوير والمشروعات وتوضيح رؤيتها واستراتيجيتها وأهدافها وتبادل الآراء وإتاحة فرصة للنقاش المفتوح بين الطرفين حول أحدث المستجدات الاقتصادية والاستثمارية. وأشار إلى أن أعمال الملتقى الثالث للبنوك تضمنت تحديد عدة توصيات للتطوير وتزويد البنوك بالمعلومات والبيانات الضرورية التي تتعلق بالمشروعات والخطط المستقبلية والعمل بشكل فعال على التأثير في السياسات ذات الصلة بمشروعات الطاقة والمياه. وقدم أولى أوراق العمل سعادة الدكتور المهندس راشد الليم وتناولت الاستراتيجية العامة لهيئة كهرباء ومياه الشارقة وخطة التطوير التي تنفذها في مختلف المجالات وتبسيط العمليات الإدارية بتسهيل الإجراءات وإنجازها في مكان واحد والتحول الذي ي تقديم الخدمات مما يساعد على زيادة القدرة التنافسية للهيئة وشفافية العمليات المالية. واستعرضت الهيئة في ورقة أخرى الأسس الحرفية والثقافية فيها والتي تساهم في الارتقاء بمستوى الأداء والإنتاجية للموظفين .. وتناول توم كوكزورا مدير مكتب إدارة القروض في المالية المركزية بالشارقة نظرة عامة حول الإجراءات المالية في الدولة وإمارة الشارقة والتيسيرات التي تمنحها القوانين للمستثمرين والقطاعات المختلفة خاصة في تنفيذ المشروعات الحيوية وأفضل الممارسات في مجال تمويل المشروعات الحيوية والدراسات المتخصصة والمتأنية التي تنفذها حكومة الشارقة لجميع المشروعات بحيث تحقق العائد الاقتصادي منها.



الاستثمارات الأجنبية في الدولة تتخطى حاجز الترليون درهم

كما حرصت الهيئة على الاطلاع على آخر التطورات في التوصيات الدولية بالإضافة إلى الاطلاع على تجارب البلدان الأخرى لتنظيم الاستفادة منها ولتطوير المستمر لمنهجية المسح وجودة بياناتها. وبمناخية المدير التنفيذي لقطاع الإحصاء والبيانات في الهيئة الاتحادية للتنافسية والإحصاء أن دعم أجهزة وأقسام الإحصاء المحلية في كافة امارات الدولة كان له الدور الأكبر في تحقيق الهدف من هذا المسح العالمي الهام الذي تعتمد نتائجه من قبل المؤسسات الدولية المعنية بالتجارة والاستثمار العالمي وتكمن أهميته في تأثير نتائجه على أهم التقارير العالمية المتعلقة بالتجارة.

الاستثمارية الذي يتم تنفيذه بشكل سنوي بهدف التعرف على أرسدة الاستثمارات الأجنبية الواردة إلى الدولة حيث حرصت الهيئة الاتحادية للتنافسية والإحصاء ومنذ نشأتها وبالتعاون مع مراكز الإحصاء المحلية على توفير مؤشرات الاستثمار الأجنبي لدعم صنع القرار ومستخدماً البيانات الإحصائية بشكل عام... في حين تم تصميم المسح وفقاً لأفضل التوصيات والمهتجات الدولية الصادرة عن صندوق النقد الدولي وتحديثها دليل ميزان المدفوعات ووضع الاستثمار الدولي "الطبعة السادسة" إضافة إلى إطار المفاهيم الموحد لتعريفات الاستثمار الأجنبي المباشر الصادر عن مؤتمر الأمم المتحدة للتجارة والتنمية "أونكتاد".

ضمن جهوده الرامية لنشر التوعية بأهمية التسوق الذكي

اقتصادية رأس الخيمة تنظم برنامجاً تدريبياً للتمييز بين المنتجات الأصلية والمقلدة



التي قد تسبب له أضراراً فيما بعد. وقدم الخبراء عينات من منتجات تابعة للعلامات التجارية عالمية، بنوعها الأصلية وأخرى مقلدة لعرض بعض من الفروق الطفيفة بينهما، ليتمكن الحضور معرفتها والحد منها لاحقاً، وتم أيضاً التوعية بالتطور بوسائل الفن التقليدي في ظل الثورة التكنولوجية التي تمكن من إنتاج أغلفة وشعارات مطابقة تقريباً للأصل، وهنا تأتي أهمية هذا البرنامج والورش العملية التي تقبل مهارات المراقبين والمفتشين بهذا الجانب. ومن جانب آخر، ذكرت فاطمة عبدالعزيز السويدية - مديرة قسم الحماية التجارية بالادارة - أننا عندما مبادرة خلك حرص واعرف حثك في كورنثس القواسم، لصاحب لفعالية (معرض مأكولات الوطنية)، وقد لاقت المبادرة إقبالاً واهتماماً من زوار المعرض الذي بلغ عددهم 249 فرداً من مختلف الجنسيات خلال 10 أيام متتالية، وأشارت السويدية بأن هذه الحملات التوعوية تقدم نماذج من المنتجات الأصلية وأخرى تقليدية لتوضيح لأفراد المجتمع الفروقات بينهما، وقد جاء في بيان لعدد من المقلبين بأنهم استفادوا من هذه الحملة في معرفة الفروقات البسيطة بين المنتجات، والذي لم يكن بالحساب لديهم أثناء التسوق سابقاً، وكما أنهم أبدوا رغبتهم في حضور المزيد من الحملات التوعوية المماثلة مستقبلاً.

•• رأس الخيمة-الضجر:

ضمن إطار جهودها الرامية إلى الحفاظ على حقوق المستهلك عبر عدة وسائل واليات وعلى رأسها تعزيز ونشر ثقافة التسوق الذكي لدى المستهلك. استضافت إدارة ادارة الرقابية والحماية التجارية في اقتصادية رأس الخيمة مؤخراً مجموعة من الخبراء والمختصين من الشركات العالمية لتقديم برنامجاً تدريبياً للتمييز بين المنتجات الأصلية والتقليدية، بحضور عدد من الدوائر المحلية وذوي الاختصاص. لتوعية أفراد المجتمع بمهارات التسوق الذكي بما يعزز من سعة أسواق الإمارة ويحقق ثقة المستهلك بالسوق المحلي. وبهذه المناسبة أكد أحمد علي البلوشي مدير إدارة الرقابية والحماية التجارية بأن مكافحة السلع المغشوقة والمقلدة في الإمارة تمثل أحد البنود الرئيسية والدائمة المطروحة على جدول أعمال الإدارة، تناول البرنامج الأضرار التي تقع على المستهلكين جراء استخدامهم للمنتجات غير الأصلية من النواحي الصحية والمالية والبيئية، ويرجع ذلك لضعف الوعي لدى المستهلكين في كيفية التمييز بين المنتج الأصلي والمقلد، أو لضيق الوقت لدى المستهلك، إذ يقوم بالسرعة ولا يلقى انتباهاً لهذه الأمور

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد / إدارة العلامات التجارية
تعن إدارة العلامات التجارية عن تقدم الوكيل بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:

CERTIFIED INFINITI

المودعة تحت رقم: ٢٦٧٨٥٨ بتاريخ: ٢٠١٧/٠٢/٠٧
باسم: نيمان جيودشا كابوشكي كيشا (وتصل تجارياً تحت الاسم نيمان موتور كو ليمنت)
عنوانه/ها: رقم ٢، تكتراشوشو، كاتاغواكو، يوكوهاماشي، كاتاغواكين، اليابان

ذلك لتتميز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية: مركبات للتلق البري، أو الجوي، أو المائي أو على السكك الحديدية، السيارات، مركبات كهربائية، عربات، الشاحنات، الشاحنات المعلقة [مركبات]، مركبات الاستخدام الرياضي، فرجات، مركبات مخصصة لغايات التسلية والترفيه، السيارات الرياضية، سيارات السباق، الشاحنات، شاحنات الرفعات العالية، قطع جرارات بما فيها جرارات لنسحب، المقطورات وأشياء المقطورات للمركبات، قطع المركبات البرية، المركبات الجوية والمائية، أجهزة التلقل براء، أو جوا أو بحرا، مركبات للمركبات البرية، المركبات لنسحب، المقطورات للمركبات البرية، هياكل جسم المركبات، هياكل المركبات، أنظمة نقل الحركة، للمركبات البرية، قطع نظام نقل الحركة للمركبات البرية، أجزاء نقل الحركة البرية للمركبات البرية، تروس المركبات البرية، قواضيل التشكيل للمركبات البرية، محاور، دولاب المركبات، ممتصات ومعدات لاطفئة قطع المركبات، نواضح قطع المركبات، عجلات المركبات، ممتصات معدات اطارات لعجلات المركبات محاور، عجلات المركبات، رقع المطاط للأصفاة لإصلاح الانابيب الداخلية للإطارات، المحاكج للمركبات، حشوات المحاكج للمركبات البرية، الزجاج الأمامي للمركبات، المسامح للمركبات، وأقيات الصدمات للمركبات، نظلم التوجيه للمركبات البرية، ابواق للسيارات، إشارات الاتجاه للمركبات، مقاعد للمركبات، أحزمة الأمان لمقاعد السيارات، مساند الرأس لمقاعد للمركبات، أجزاء انذار رجوع المركبات إلى الخلف، أجزاء مع السرعة للسيارات، الأقباس الهوائية (أجزاء من المركبات البرية)، مسابورات المركبات، الأجنحة الخلفية للمركبات، محامل الأمتعة للمركبات، وأقيات الإبحر، جنزير منع الانزلاق، أغطية للمركبات، (مشكلة)، أغطية لمقاعد المركبات، مضخت هواء [إوزام للمركبات، محامل الزجاج لتتميز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية: خدمات البيع بالجملة وبيع التجزئة المتعلقة ببيع الملابس، والبسة القدم وأغطية الرأس والخسورات، المواد النظيفة، مواد الأزيه ومستحضرات التجميل، المصهورات، الأحجار الكريمة، المصهورات المقلدة، أدوات قياس الوقت وأدوات قياس الوقت البصرية، ساعات اليد، المساعات، حلقات المفاتيح، الحقايب، المنسوجات والبضائع النسجية، أدوات الاستعمال المنزلي، أغطية الأرياض والمطبات الجارية، المقدمة جميعها من مثاقذ البيع بالجملة والتجزئة، وتتضمن من خلال المتاجر، عن طريق كتالوجات الطيبات البرية أو عن طريق وسائط الاعلام الإلكترونية، بما في ذلك من خلال مواقع الانترنت، في الفئة ٣٥.

وصف العلامة: عبارة **MARY KATRANTZOU** بحروف لاتينية
فقط من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل للإدارة المشار اليه وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الاعلان.

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد / إدارة العلامات التجارية
تعن إدارة العلامات التجارية عن تقدم الوكيل بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:

Pom Pon Femenity

المودعة تحت رقم: ٢٦٧٧٧٧ بتاريخ: ٢٠١٧/٠٢/٠٢
باسم: ميجا ديسوسميبلز أس.إيه.
عنوانه/ها: رقم ١٤٨ دكفايس ستريت ١٣٢٧٨، إرخزييس اليونان

ذلك لتتميز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية: مستحضرات تجميل، صابون، وجيلي وكشط، صابون، عطور وزيوت عطرية، مستحضرات تجميل، عسول (لوشن) للشمع، مطقات أسنان، في الفئة ٣، وصف العلامة: عبارة **Pom Pon Femenity** بحروف لاتينية وعلى ثلاث أسطر وبألوان الأزرق، الفموي، والزهري، في أعلاها وفي أنشاما خطيين مقوسين باللون البنفسجي والجميع باللون الأبيض

فقط من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل للإدارة المشار اليه وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الاعلان.

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد / إدارة العلامات التجارية
تعن إدارة العلامات التجارية عن تقدم الوكيل بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:

GLOBAL PARTNER EDGE

المودعة تحت رقم: ٢٦٧٧٠٩ بتاريخ: ٢٠١٧/٠٢/٠٥
باسم: تاكوكو فاير اند سكيوريتي جي ام بي اثلث
عنوانه/ها: فيكتور-جون-روس، شمس رقم ٢١، ٨٢١٢ نيوهاوسن ام راينفول، سويسرا

ذلك لتتميز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية: خدمات الدعاية والإعلان وإدارة وتوجيه الأعمال وتفعيل النشاط المكتبي، خدمات تجميع تشكيلة من البضائع لصالح الغير، وذلك لتتمكن عامة الزبائن من معاينتها وشراؤها عند الحاجة، (ولا ينطوي ذلك على خدمة النقل)، وقد تقدم مثل هذه الخدمات من خلال متاجر البيع بالتجزئة، أسواق البيع بالجملة، كتالوجات الطلب عبر البريد المباشر أو بواسطة الأوساط الإلكترونية، مثل المواقع الإلكترونية أو برامج التسوق التلفزيونية، في الفئة ٣٥.

وصف العلامة: عبارة **GLOBAL PARTNER EDGE** بحروف لاتينية
أسيفية الإبداع: طلب التسجيل سويسرا المودع تحت الرقم ٢٠١٧/٠٢/٠٨

فقط من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل للإدارة المشار اليه وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الاعلان.

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد / إدارة العلامات التجارية
تعن إدارة العلامات التجارية عن تقدم الوكيل بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:

DSM

المودعة تحت رقم: ٢٦٧٨٦٢ بتاريخ: ٢٠١٧/٠٢/٠٧
باسم: دي اس ام اي بي اسنيس بي بي
عنوانه/ها: هيت أوفرلوك ١، ٢٤١١، ١، هيرن، هولندا

ذلك لتتميز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية: القهوة والشاي والكافوكو والقهوة الاصطناعية، الأرز، والتبوكا والساغو؛ الحبوب والمصنوعات المصنوعة من الحبوب؛ الخبز والقطاير والحلويات، الحلويات المخلتة، السكر؛ صل النحل والصل الأسود، الخميرة ومسحوق الخبيز؛ الملح، الفرغل، الخل والملصقات (التوابل)، البهارات، الثلج، في الفئة ٣٠.

وصف العلامة: كلمة **DSM** بحروف لاتينية باللون الأسود وخط عريض وعلى اسطر الكلمة شكل مميز مكون من منحنيات متداخلة بشكل دائري والابيض شكل مميز من الخارج وشكل سداسي من الداخل والجميع باللون الرمادي

فقط من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل للإدارة المشار اليه وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الاعلان.

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد / إدارة العلامات التجارية
تعن إدارة العلامات التجارية عن تقدم الوكيل بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:

AUTOCALL

المودعة تحت رقم: ٢٦٧٧٧٩ بتاريخ: ٢٠١٧/٠٢/٠٦
باسم: تاكوكو فاير اند سكيوريتي جي ام بي اثلث
عنوانه/ها: فيكتور-جون-روس، شمس رقم ٢١، ٨٢١٢ نيوهاوسن ام راينفول، سويسرا

ذلك لتتميز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية: الأجهزة والأدوات العلمية والملاحية والمساحية وأجهزة وأدوات التصوير الفوتوغرافي والسينمائي والأجهزة والأدوات البصرية وأدوات الوزن والقياس والإشعاع والمرقية (الإشعاع) والإقفاذ والتعليم، أجهزة وأدوات لوصل أو فتح أو تحويل أو تكثيف أو تنظيم أو التحكم في الطاقة الكهربائية، أجهزة تسجيل أو إرسال أو نسخ الصوت أو الصور، محامل بيانات مقناطيسية، أقراص تسجيل، أقراص مضغوطة، أقراص فيديوية رقمية وغيرها من وسائط التسجيل الرقمية؛ البات للاجهزة التي تعمل بقطع النقد، آلات تسجيل النقد، آلات حاسبة، معدات معالجة البيانات، أجهزة الكمبيوتر، برامج كمبيوتر، أجهزة اظاء الحراق، في وصف العلامة: كلمة **AUTOCALL** بحروف لاتينية

فقط من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل للإدارة المشار اليه وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الاعلان.

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد / إدارة العلامات التجارية
تعن إدارة العلامات التجارية عن تقدم الوكيل بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:

JLL Achieve Ambitions

المودعة تحت رقم: ٢٦٧٨٧٧ بتاريخ: ٢٠١٧/٠٢/٢٣
باسم: جوجز لانج لاسال اي بي، اثلث،
عنوانه/ها: رقم ٢٧١١ سترايف رود ، سويت ٤٠٠ ، ويلمنغتون ، ديلاوير ١٩٨٠٨، الولايات المتحدة الاميريكية

ذلك لتتميز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية: خدمات البناء المعماتي والإصلاح وخدمات التركيب أو التجميع، في الفئة ٣٧.

وصف العلامة: رسم ثلاث دوائر متداخلين في الوضع العمودي وبشكل مميز و جانبها كتبت ثلاث احرف لاتينية **JLL** حيث يفصل بينها وبين العبارة اللاتينية **Achieve Ambitions** التي هي على سطرين خط مستقيم عمودي

فقط من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل للإدارة المشار اليه وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الاعلان.

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد / إدارة العلامات التجارية
تعن إدارة العلامات التجارية عن تقدم الوكيل بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:

JLL Achieve Ambitions

المودعة تحت رقم: ٢٦٧٨٧٧ بتاريخ: ٢٠١٧/٠٢/٢٣
باسم: جوجز لانج لاسال اي بي، اثلث،
عنوانه/ها: رقم ٢٧١١ سترايف رود ، سويت ٤٠٠ ، ويلمنغتون ، ديلاوير ١٩٨٠٨، الولايات المتحدة الاميريكية

ذلك لتتميز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية: خدمات التأمين، الشؤون المئوية، الشؤون المالية والشؤون العقارية، في الفئة ٣٧.

وصف العلامة: رسم ثلاث دوائر متداخلين في الوضع العمودي وبشكل مميز و جانبها كتبت ثلاث احرف لاتينية **JLL** حيث يفصل بينها وبين العبارة اللاتينية **Achieve Ambitions** التي هي على سطرين خط مستقيم عمودي

فقط من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل للإدارة المشار اليه وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الاعلان.

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد / إدارة العلامات التجارية
تعن إدارة العلامات التجارية عن تقدم الوكيل بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:

PACEIQ

المودعة تحت رقم: ٢٦٧٨٧٠ بتاريخ: ٢٠١٧/٠٢/٠٧
باسم: نيو بلايس التيتيكي، اثلث،
عنوانه/ها: رقم ١٠٠ جيمست ستريت، بوسطن، ام آيه، ٠٢١٣٥، الولايات المتحدة الاميريكية

ذلك لتتميز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية: الأجهزة والأدوات العلمية والملاحية والمساحية وأجهزة وأدوات التصوير الفوتوغرافي والسينمائي والأجهزة والأدوات البصرية وأدوات الوزن والقياس والإشعاع والمرقية (الإشعاع) والإقفاذ والتعليم، أجهزة وأدوات لوصل أو فتح أو تحويل أو تكثيف أو تنظيم أو التحكم في الطاقة الكهربائية، أجهزة تسجيل أو إرسال أو نسخ الصوت أو الصور، محامل بيانات مقناطيسية، أقراص تسجيل، أقراص مضغوطة، أقراص فيديوية رقمية وغيرها من وسائط التسجيل الرقمية؛ البات للاجهزة التي تعمل بقطع النقد، آلات تسجيل النقد، آلات حاسبة، معدات معالجة البيانات، أجهزة الكمبيوتر، برامج كمبيوتر، أجهزة اظاء الحراق، في وصف العلامة: كلمة **PACEIQ** بحروف لاتينية

فقط من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل للإدارة المشار اليه وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الاعلان.

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد / إدارة العلامات التجارية
تعن إدارة العلامات التجارية عن تقدم الوكيل بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:

J.G.

المودعة تحت رقم: ٢٤٦٥٩٢ بتاريخ: ٢٠١٦/٠١/٠٦
باسم: جون جاجينو
عنوانه/ها: رقم ٢٠٠٨ بونستراسي ١، اى ار، فرنسا

ذلك لتتميز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية: الجلود المدبوغة والجلود المدبوغة المقلدة والمنتجات المصنوعة من هذه المواد غير الواردة في فلتد الحرف، جلود الحيوانات الخام أو المدبوغة، الصنديق والحقايب الصرية، المصهورات، المشمش والشمسية والاصناف والاطقم الحيوانات والسرورج في الفئة ١٨

وصف العلامة: كلمة **J.G.** بحروف لاتينية ونقط بين الحروف

فقط من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل للإدارة المشار اليه وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الاعلان.

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد / إدارة العلامات التجارية
تعن إدارة العلامات التجارية عن تقدم الوكيل بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:

سيليكترا

المودعة تحت رقم: ٢٦٧٨٧٥ بتاريخ: ٢٠١٧/٠٢/٢٣
باسم: ايوبت بروداكتس اوبيرشز اي جي
عنوانه/ها: جيهيوتيمورستوج ٤٢٣٣، ١٢٧، اولستون، سويسرا

ذلك لتتميز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية: مستحضرات صابونية وبطرية، مستحضرات صمغية لغايات طبية، مواد وأغطية حمية معدة للاستعمال الطبي، أو البيطري وأغطية للرضع والأطفال، مكملات للحمية الغذائية للإنسان، لمطهرات، مستحضرات لإدارة الحشرات والحيوانات الضارة، شمع طب فطريات ومبيدات أعصاب، في الفئة ٥

وصف العلامة: كلمة **سيليكترا** بحرف عربية

فقط من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل للإدارة المشار اليه وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الاعلان.

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد / إدارة العلامات التجارية
تعن إدارة العلامات التجارية عن تقدم الوكيل بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:

أورليبار براون

المودعة تحت رقم: ٢٦٧٧٥٧ بتاريخ: ٢٠١٧/٠٢/٠٦
باسم: اورليبار براون ليمنت
عنوانه/ها: جريت ويستون ستوديو، ستوديو ١٠١، ٦٥ الفريد رود، لندن، ديلايو ٥

ذلك لتتميز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية: خدمات الدعاية والإعلان وإدارة وتوجيه الأعمال وتفعيل النشاط المكتبي، خدمات تجميع تشكيلة من البضائع لصالح الغير، وذلك لتتمكن عامة الزبائن من معاينتها وشراؤها عند الحاجة، (ولا ينطوي ذلك على خدمة النقل)، وقد تقدم مثل هذه الخدمات من خلال متاجر البيع بالتجزئة، أسواق البيع بالجملة، كتالوجات الطلب عبر البريد المباشر أو بواسطة الأوساط الإلكترونية، مثل المواقع الإلكترونية أو برامج التسوق التلفزيونية، في الفئة ٣٥.

وصف العلامة: عبارة **أورليبار براون** بحروف عربية

فقط من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل للإدارة المشار اليه وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الاعلان.

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد / إدارة العلامات التجارية
تعن إدارة العلامات التجارية عن تقدم الوكيل بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:

DSM

المودعة تحت رقم: ٢٦٧٨٦٢ بتاريخ: ٢٠١٧/٠٢/٠٧
باسم: دي اس ام اي بي اسنيس بي بي
عنوانه/ها: هيت أوفرلوك ١، ٢٤١١، ١، هيرن، هولندا

ذلك لتتميز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية: القهوة والشاي والكافوكو والقهوة الاصطناعية، الأرز، والتبوكا والساغو؛ الحبوب والمصنوعات المصنوعة من الحبوب؛ الخبز والقطاير والحلويات، الحلويات المخلتة، السكر؛ صل النحل والصل الأسود، الخميرة ومسحوق الخبيز؛ الملح، الفرغل، الخل والملصقات (التوابل)، البهارات، الثلج، في الفئة ٣٠.

وصف العلامة: كلمة **DSM** بحروف لاتينية باللون الأسود وخط عريض وعلى اسطر الكلمة شكل مميز مكون من منحنيات متداخلة بشكل دائري والابيض شكل مميز من الخارج وشكل سداسي من الداخل والجميع باللون الرمادي

فقط من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل للإدارة المشار اليه وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الاعلان.

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد / إدارة العلامات التجارية
تعن إدارة العلامات التجارية عن تقدم الوكيل بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:

MODUL LIGHT

المودعة تحت رقم: ٢٦٧٥٦٦ بتاريخ: ٢٠١٧/٠٢/٠١
باسم: أس آيه أصفهولاند جي ام بي اثلث
عنوانه/ها: رقم ١٠٠٠ بونستراسي ١، ٢٤٠٦، سينشاي، ألمانيا

ذلك لتتميز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية: خدمات الدعاية والإعلان وإدارة وتوجيه الأعمال وتفعيل النشاط المكتبي، خدمات تجميع تشكيلة من البضائع لصالح الغير، وذلك لتتمكن عامة الزبائن من معاينتها وشراؤها عند الحاجة، (ولا ينطوي ذلك على خدمة النقل)، وقد تقدم مثل هذه الخدمات من خلال متاجر البيع بالتجزئة، أسواق البيع بالجملة، كتالوجات الطلب عبر البريد المباشر أو بواسطة الأوساط الإلكترونية، مثل المواقع الإلكترونية أو برامج التسوق التلفزيونية، في الفئة ٣٥.

وصف العلامة: عبارة **MODUL LIGHT** بحروف لاتينية

فقط من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل للإدارة المشار اليه وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الاعلان.

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد / إدارة العلامات التجارية
تعن إدارة العلامات التجارية عن تقدم الوكيل بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:

AVAYA BREEZE

المودعة تحت رقم: ٢٦٧٨٧٩ بتاريخ: ٢٠١٧/٠٢/٢٣
باسم: افيا اثلث،
عنوانه/ها: رقم ٤٢٥٥ جريت امريكا باركواي، ساكتا كلارا، كاليفورنيا ٩٥٠٥، الولايات المتحدة الاميريكية

ذلك لتتميز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية: مستحضرات صابونية وبطرية، مستحضرات صمغية لغايات طبية، مواد وأغطية حمية معدة للاستعمال الطبي، أو البيطري وأغطية للرضع والأطفال، مكملات للحمية الغذائية للإنسان، لمطهرات، مستحضرات لإدارة الحشرات والحيوانات الضارة، مبيدات فطريات ومبيدات أعصاب، في الفئة ٥

وصف العلامة: كلمة **AVAYA BREEZE** بحروف لاتينية

فقط من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل للإدارة المشار اليه وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الاعلان.

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد / إدارة العلامات التجارية
تعن إدارة العلامات التجارية عن تقدم الوكيل بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:

XtraCut TOBACCO

المودعة تحت رقم: ٢٦٧٧٦٠ بتاريخ: ٢٠١٧/٠٢/٠٦
باسم: فليلب موريس بروداكتس اس.إيه.
عنوانه/ها: كواي جينيرلرد ٣، سي اثلث ٢٠٠٠، نوشاتيل، سويسرا

ذلك لتتميز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية: مستحضرات صابونية وبطرية، مستحضرات صمغية لغايات طبية، مواد وأغطية حمية معدة للاستعمال الطبي، أو البيطري وأغطية للرضع والأطفال، مكملات للحمية الغذائية للإنسان، لمطهرات، مستحضرات لإدارة الحشرات والحيوانات الضارة، مبيدات فطريات ومبيدات أعصاب، في الفئة ٥

وصف العلامة: العبار **XtraCut Tobacco** بحروف لاتينية مكتوبة على سطرين الأول كلمة **XtraCut** باللون الأبيض وعلى قاعدة تركزوز وجانبها ورقة شجرة باللون الرمادي وبالأسفل كلمة **Tobacco** باللون الكحلي على قاعدة رمادية

فقط من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل للإدارة المشار اليه وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الاعلان.

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد / إدارة العلامات التجارية
تعن إدارة العلامات التجارية عن تقدم الوكيل بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:

DATSUN

المودعة تحت رقم: ٢٦٧٨٢٩ بتاريخ: ٢٠١٧/٠٢/٠٩
باسم: نيمان جيودشا كابوشكي كيشا (وتصل تجارياً تحت الاسم نيمان موتور كو ليمنت)
عنوانه/ها: رقم ٢، تكتراشوشو، كاتاغواكو، يوكوهاماشي، كاتاغواكين، اليابان

ذلك لتتميز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية: المشععات لتنظيف السجاد، البسط، الحصر والمواد التي تصنع منها الحصر، المشععات لتنظيف الاريضات وغيرها من المواد لتنظيف الارضيات المشكوفة، المعلقات الجدارية (غير النسجية)، ٣، أغطية الأرياض، سجاد المركبات البرية، في الصنف ٢٧.

وصف العلامة: شكل مميز يتضمن رسم شبه بيضاوي بداخله تداخل دائري مع شكل اسطواني يحتوي كلمة **DATSUN** بحروف لاتينية مميزة والشكل ككل رسم بالألوان الأسود والرمادي والابيض

فقط من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل للإدارة المشار اليه وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الاعلان.

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد / إدارة العلامات التجارية
تعن إدارة العلامات التجارية عن تقدم الوكيل بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:

VOLEZ, VOGUEZ, VOYAGEZ

المودعة تحت رقم: ٢٦٧٥٦٨ بتاريخ: ٢٠١٧/٠٢/٠١
باسم: لويس فيتون مللوثير
عنوانه/ها: رقم ٢، رود بونستراسي ١، ٧٥٠٠، باريس فرنسا

ذلك لتتميز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية: مستحضرات صابونية وبطرية، مستحضرات صمغية لغايات طبية، مواد وأغطية حمية معدة للاستعمال الطبي، أو البيطري وأغطية للرضع والأطفال، مكملات للحمية الغذائية للإنسان، لمطهرات، مستحضرات لإدارة الحشرات والحيوانات الضارة، مبيدات فطريات ومبيدات أعصاب، في الفئة ٥

وصف العلامة: عبارة **VOLEZ, VOGUEZ, VOYAGEZ** بحروف لاتينية

فقط من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل للإدارة المشار اليه وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الاعلان.

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد / إدارة العلامات التجارية
تعن إدارة العلامات التجارية عن تقدم الوكيل بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:

NORVIA

المودعة تحت رقم: ٢٦٧٨٧٧ بتاريخ: ٢٠١٧/٠٢/٢٣
باسم: نورفيا نورثينغ ليمتد
عنوانه/ها: رينزييغ بروجي، شارليستون رود، رانالغ، ٥٠١٦، ايرلندا

ذلك لتتميز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية: مستحضرات صابونية وبطرية، مستحضرات صمغية لغايات طبية، مواد وأغطية حمية معدة للاستعمال الطبي، أو البيطري وأغطية للرضع والأطفال، مكملات للحمية الغذائية للإنسان، لمطهرات، مستحضرات لإدارة الحشرات والحيوانات الضارة، مبيدات فطريات ومبيدات أعصاب، في الفئة ٥

وصف العلامة: كلمة **NORVIA** بحروف لاتينية

فقط من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل للإدارة المشار اليه وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الاعلان.

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد / إدارة العلامات التجارية
تعن إدارة العلامات التجارية عن تقدم الوكيل بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:

DSM

المودعة تحت رقم: ٢٦٧٨٥٩ بتاريخ: ٢٠١٧/٠٢/٠٧
باسم: دي اس ام اي بي اسنيس بي بي
عنوانه/ها: هيت أوفرلوك ١، ٢٤١١، ١، هيرن، هولندا

ذلك لتتميز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية: القهوة والشاي والكافوكو والقهوة الاصطناعية، الأرز، والتبوكا والساغو؛ الحبوب والمصنوعات المصنوعة من الحبوب؛ الخبز والقطاير والحلويات، الحلويات المخلتة، السكر؛ صل النحل والصل الأسود، الخميرة ومسحوق الخبيز؛ الملح، الفرغل، الخل والملصقات (التوابل)، البهارات، الثلج، في الفئة ٣٠.

وصف العلامة: كلمة **DSM** بحروف لاتينية باللون الأسود وخط عريض وعلى اسطر الكلمة شكل مميز مكون من منحنيات متداخلة بشكل دائري والابيض شكل مميز من الخارج وشكل سداسي من الداخل والجميع باللون الرمادي

فقط من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل للإدارة المشار اليه وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الاعلان.

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد / إدارة العلامات التجارية
تعن إدارة العلامات التجارية عن تقدم الوكيل بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:

DATSUN

المودعة تحت رقم: ٢٦٧٨٢٩ بتاريخ: ٢٠١٧/٠٢/٠٩
باسم: نيمان جيودشا كابوشكي كيشا (وتصل تجارياً تحت الاسم نيمان موتور كو ليمنت)
عنوانه/ها: رقم ٢، تكتراشوشو، كاتاغواكو، يوكوهاماشي، كاتاغواكين، اليابان

ذلك لتتميز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية: المشععات لتنظيف السجاد، البسط، الحصر والمواد التي تصنع منها الحصر، المشععات لتنظيف الارضيات وغيرها من المواد لتنظيف الارضيات المشكوفة، المعلقات الجدارية (غير النسجية)، ٣، أغطية الأرياض، سجاد المركبات البرية، في الصنف ٢٧.

وصف العلامة: شكل مميز يتضمن رسم شبه بيضاوي بداخله تداخل دائري مع شكل اسطواني يحتوي كلمة **DATSUN** بحروف لاتينية مميزة والشكل ككل رسم بالألوان الأسود والرمادي والابيض

فقط من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل للإدارة المشار اليه وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الاعلان.

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد / إدارة العلامات التجارية
تعن إدارة العلامات التجارية عن تقدم الوكيل بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:

VOLEZ, VOGUEZ, VOYAGEZ

المودعة تحت رقم: ٢٦٧٥٦٨ بتاريخ: ٢٠١٧/٠٢/٠١
باسم: لويس فيتون مللوثير
عنوانه/ها: رقم ٢، رود بونستراسي ١، ٧٥٠٠، باريس فرنسا

ذلك لتتميز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية: مستحضرات صابونية وبطرية، مستحضرات صمغية لغايات طبية، مواد وأغطية حمية معدة للاستعمال الطبي، أو البيطري وأغطية للرضع والأطفال، مكملات للحمية الغذائية للإنسان، لمطهرات، مستحضرات لإدارة الحشرات والحيوانات الضارة، مبيدات فطريات ومبيدات أعصاب، في الفئة ٥

وصف العلامة: عبارة **VOLEZ, VOGUEZ, VOYAGEZ** بحروف لاتينية

فقط من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل للإدارة المشار اليه وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الاعلان.

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد / إدارة العلامات التجارية
تعن إدارة العلامات التجارية عن تقدم الوكيل بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:

StMichel

المودعة تحت رقم: ٢٦٧٥١٧ بتاريخ: ٢٠١٧/٠٤/١٣
باسم: سانت مايكل مولوثير
عنوانه/ها: رقم ٣، بوليفارد دي لاندستري ٤١٧٠٠، كونترس، فرنسا

ذلك لتتميز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية: مستحضرات صابونية وبطرية، مستحضرات صمغية لغايات طبية، مواد وأغطية حمية معدة للاستعمال الطبي، أو البيطري وأغطية للرضع والأطفال، مكملات للحمية الغذائية للإنسان، لمطهرات، مستحضرات لإدارة الحشرات والحيوانات الضارة، مبيدات فطريات ومبيدات أعصاب، في الفئة ٥

وصف العلامة: عبارة **ST MICHEL** بالحرف لاتينية باللون البني وهي مكتوبة داخل إطار احمر الزرقاني في فوق حرف اللاتيني C يوجد رسم لدجاجة

فقط من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل للإدارة المشار اليه وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الاعلان.

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد / إدارة العلامات التجارية
تعن إدارة العلامات التجارية عن تقدم الوكيل بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:

LEDVANCE

المودعة تحت رقم: ٢٦٧٥٢٢ بتاريخ: ٢٠١٧/٠٢/٠٨
باسم: فيدفايتس جي ام بي اثلث
عنوانه/ها: رقم ٣٩، باركرهيتج ٨٥٧٤٨، جارنشتغ بي مونخ، ألمانيا

ذلك لتتميز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية: خدمات الدعاية والإعلان وإدارة وتوجيه الأعمال وتفعيل النشاط المكتبي، خدمات تجميع تشكيلة من البضائع لصالح الغير، وذلك لتتمكن عامة الزبائن من معاينتها وشراؤها عند الحاجة، (ولا ينطوي ذلك على خدمة النقل)، وقد تقدم مثل هذه الخدمات من خلال متاجر البيع بالتجزئة، أسواق البيع بالجملة، كتالوجات الطلب عبر البريد المباشر أو بواسطة الأوساط الإلكترونية، مثل المواقع الإلكترونية أو برامج التسوق التلفزيونية، في الفئة ٣٥.

وصف العلامة: كلمة **LEDVANCE** بحروف لاتينية باللون الابيض بخط مميز يعطوها رسم دائري برتقالية اللون يتدرج إلى الأبيض في وسطها وجميعه على شكل بالون البرقائلي

أسيفية الإبداع: طلب التسجيل ألمانيا المودع تحت الرقم ٢٠١٦/٠٨/٠٩

فقط من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل للإدارة المشار اليه وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الاعلان.

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد / إدارة العلامات التجارية
تعن إدارة العلامات التجارية عن تقدم الوكيل بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:

Culligan

المودعة بتاريخ: ١٧٣٣٩٢
عنوانه/ها: انتر كونترول سولوشن كومني
عنوانه/ها: انتر كونترول سولوشن باركواي، نورثروك، لينوي (٦٠٠٢٦)، الولايات المتحدة الاميريكية

ذلك لتتميز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية: المشععات لتنظيف السجاد، البسط، الحصر والمواد التي تصنع منها الحصر، المشععات لتنظيف الارضيات وغيرها من المواد لتنظيف الارضيات المشكوفة، المعلقات الجدارية (غير النسجية)، ٣، أغطية الأرياض، سجاد المركبات البرية، في الصنف ٢٧.

وصف العلامة: شكل مميز يتضمن رسم شبه بيضاوي بداخله تداخل دائري مع شكل اسطواني يحتوي كلمة **DATSUN** بحروف لاتينية مميزة والشكل ككل رسم بالألوان الأسود والرمادي والابيض

فقط من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل للإدارة المشار اليه وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الاعلان.



•• تونس-الضجر:

وَزَعَتْ مؤسسة كلمات لتمكين الأطفال، التي تتخذ من إمارة الشارقة مقراً لها، خمس مكتبات في الجمهورية التونسية، شملت أربع مؤسسات اجتماعية وصحية في بلدة ميدون بجزيرة جربة ومدينة الكاف، ضمن مبادرتها «تبنى مكتبة»، التي تهدف إلى توفير الكتب والوسائل التعليمية والمعرفية للأطفال في المكتبات العامة والمدرسية بالمجتمعات المحتاجة حول العالم، وتنمية قدراتهم وتمكينهم من الحصول على المعرفة التي تساعد على دمجهم في أوطانهم.

بهدف تسهيل دمج الأطفال في مجتمعاتهم

«كلمات لتمكين الأطفال» توزع خمس مكتبات ضمن مبادرة «تبنى مكتبة» في تونس

قد أطلقت خلال مشاركتها في الدورة السادسة والثلاثين من معرض الشارقة الدولي للكتاب، مبادرة «تبنى مكتبة»، التي تلقت دعماً كبيراً من عدة مؤسسات حكومية وخاصة بارزة في الإمارة، من بينها مجلس الشارقة للإسلام، وهيئة الشارقة للكتاب، ومصرف الشارقة الإسلامي، ونادي سيدات الشارقة، وثقافة بلا حدود، ومبادرة «الف عنوان وعنوان»، والمجلس الإماراتي لكتب اليافعين، والعديد من المؤسسات والشخصيات. وقد أسهمت المؤسسة منذ تأسيسها في عام 2016، في إطلاق وتنفيذ سلسلة من المبادرات لتوفير الكتب وحواد القراءة للأطفال في مخيمات اللاجئين والمكتبات العامة، في إطار رؤيتها القائمة على منح الأطفال في المناطق المتضررة حق الوصول إلى مصادر المعرفة، تماشياً مع حرصها على بناء جيل مثقف وواع يتحلّى بالمعرفة وسعة الأفق والاطلاع على الثقافات العالمية.

رئيس فرع جربة ميدون في الاتحاد التونسي لإعانة الأشخاص القاصرين ذهنياً، تسهم هذه المبادرة الإنسانية في دعم المعرفة لدى أطفالنا ذوي الإعاقة الذهنية من خلال ما توفره لهم من كتب تعمل على إثراء مخزونهم المعرفي، والفكري، وتضيف لهم الكثير من المعارف والمعلومات المفيدة، وهذا يعد ذاته عاملاً مهماً في مسيرة التمكين التي تنتهجها في الاتحاد.

وتابع الدكتور بن حمودة، «تتبع إمارة الشارقة دائماً أنها تسير بخطى ثابتة نحو تحقيق مشروعها الثقافي الكبير الذي يزدهر عاماً بعد آخر من خلال ما تقدمه من برامج ومبادرات ثقافية تسهم في تنمية الحصيلة المعرفية والعلمية لدى جميع أبناء الوطن العربي، وهذه الجهود نتمنئها ونقدرها سيما تلك التي تبرز بين الحسب الإنساني والواجب الثقافي، ما يؤكد على كونها، وعلى الدوام، عاصمة العلم والثقافة العربية».

وكانت مؤسسة كلمات لتمكين الأطفال

العاصمة التونسية، لذا سوف يسهم إيصال الكتاب إلى تلك المنطقة خصوصاً لأولئك الأطفال ذوي الإعاقات الذهنية في تعزيز ثقافة المطالعة لديهم، ويفتح أمامهم آفاقاً أكثر سعة على العالم ويحقق فهماً أعمق لما يحيط بهم.

وأضافت: «لقد لعبت دولة الإمارات العربية المتحدة وإمارة الشارقة دوراً لافتاً على صعيد تنمية الثقافة والمعرفة لدى جميع أفراد المجتمع وبالأخص الأشخاص ممن لديهم إعاقات ذهنية أو حركية أو حسية تحول دون إدراكهم لمضامين المعرفة التي تحتويها الكتب، وإيماناً منها بأهمية الارتقاء بالثقافة ليس على الصعيد المحلي فحسب، فقد تجاوزت الشارقة بمبادراتها وبرامجها الثقافية والإنسانية الحدود لتصل إلى مختلف البلدان العربية وكانت آخرها الشقيقة تونس تعزيزاً لأواصر التعاون الثقافي المشترك وخدمة مستقبل وحاضر الإنسان».

بدوره قال الدكتور المنجي بن حمودة،

وجرى توزيع المكتبات بحضور الشخة جميلة بنت محمد القاسمي، مدير عام مدينة الشارقة للخدمات الإنسانية ونائب رئيس مجلس أمناء مؤسسة كلمات لتمكين الأطفال، حيث تم تسليم مكتبتين إلى الاتحاد التونسي لإعانة الأشخاص القاصرين ذهنياً في بلدة جربة ميدون، ومكتبة لكل من مستشفى باب سعدون للأطفال، ومستشفى الأطفال، ومركز رعاية الأيتام، وجميعها تقع بمدينة الكاف في شمال غرب تونس. حيث قالت الشخة جميلة بنت محمد القاسمي، مدير عام مدينة الشارقة للخدمات الإنسانية ونائب رئيس مجلس أمناء مؤسسة كلمات لتمكين الأطفال: «تحقق هذه المبادرة غاية سامية تتمثل في إيصال الكتاب إلى الأطفال واليافعين في المناطق التي لا تتوفر فيها المكتبات العامة أو يصعب الحصول فيها على الكتب الحديثة والجاذبة للصغار، سيما وأن الاتحاد التونسي يقع في جزيرة جربة التي تبعد مسافة كبيرة عن مركز



انطلاق الشهر الثقافي لأكاديمية الإمارات الدبلوماسية غدا

الثقافة الذي تم تنظيمه لأول مرة العام الماضي تقرر تمديد نسخة هذا العام لتصبح شهراً للثقافة مشيرة إلى أنه بالإضافة إلى المجموعة الواسعة من الفعاليات والأنشطة الثقافية التي ستقام خلال هذا الشهر تم وضع جدول زمني محكم لعدة محاضرات وجلسات حوار وقيادة فكرية مع شخصيات عالية مخضرمة.

ويبدأ الشهر الثقافي في الأكاديمية بورشة عمل مجتمعية للطلبة حول الفنون كما ستعقد الأكاديمية أيضاً جلسة حوار مناقشة دور الفنون والثقافة في الدبلوماسية.

وأضافت أنه في ظل توجهات ورؤية قيادة الدولة الرشيدة يقوم المجتمع في دولة الإمارات على مبادئ السلام والتسامح والاحترام المتبادل مشيرة إلى أن أكاديمية الإمارات الدبلوماسية تؤيد قيم الانفتاح والتسامح والشمولية وتعمل بها.

وأعربت عن افتحتها بأن الشهر الثقافي سيلعب دوراً محورياً في تعزيز وعي طلبة الأكاديمية ودبلوماسيي المستقبل بأهمية الدبلوماسية الثقافية وسيوسع آفاقهم في هذا المجال.

ولفتت إلى أنه نظراً للنجاح الباهر الذي حققه الأسبوع

إبراهيم المنصوري مدير عام المجلس الوطني للإعلام وسعادة هدى إبراهيم الخميس مؤسس مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون وماونيل ربابته مدير متحف اللوفر أبوظبي وغيرهم من الشخصيات الرفيعة المستوى.

وقالت الدكتورة نوال الحوسني نائب مدير عام أكاديمية الإمارات الدبلوماسية إن دولة الإمارات العربية المتحدة تحتضن أكثر من 200 جنسية تتعايش معاً في ونام تام وهي واحدة من قلائل الدول المميزة بافتتاحها على العالم.

الأكاديمية خلاله نخبة من الشخصيات الثقافية ليقوموا بدورهم في إلقاء الضوء على أهمية الثقافة في الدبلوماسية بالإضافة إلى الدور الذي يلعبه الدبلوماسيون في تعزيز التفاهم والتواصل بين الثقافات.

ومن أبرز المتحدثين المشاركين في الشهر الثقافي للأكاديمية الشيخ زايد بن سلطان بن خليفة آل نهيان والشيخ سلطان سعود القاسمي مؤسس ومالك مؤسسة بارجيل للفنون ومعالي نورة بنت محمد الكعبي وزيرة الثقافة وتنمية المعرفة ومعالي زكي أنور نسيبة وزير دولة وسعادة منصور

أعلنت أكاديمية الإمارات الدبلوماسية إطلاق الشهر الثقافي في مقرها ابتداء من 9 أبريل الجاري وحتى 9 مايو المقبل.

وتهدف هذه المبادرة التي يتم تنظيمها بشكل سنوي إلى تعزيز مستوى الوعي الثقافي ومفاهيم القوة الناعمة والتسامح لدى دبلوماسيي المستقبل.

وتلعب هذه المبادرة دوراً هاماً في تعزيز التبادل الثقافي وترسيخ قيم الانفتاح والتسامح وسيستضمن الشهر الثقافي العديد من الفعاليات والأنشطة حيث ستستضيف

التي ستنفذها وزارة الثقافة وتنمية المعرفة ومعالي زكي أنور نسيبة وزير دولة وسعادة منصور



سامي يوسف يحيي أمسية استثنائية على مسرح المجاز

•• الشارقة-الضجر:

أحيا الفنان البريطاني سامي يوسف يوم أمس الأول الجمعة، أمسية موسيقية استثنائية لأول مرة على خشبة مسرح المجاز التابع للمكتب الإعلامي لحكومة الشارقة.

وشهدت الأمسية الغنائية تفاعلاً موسيقياً كبيراً من قبل الجمهور الذين شاركوا الفنان العالمي في غناء أشهر إصداراته التي تميزت بتنوعها واختلاف خلفيتها الثقافية، مما أضاف بعداً ثقافياً على موسيقى سامي يوسف، حيث حث سامي يوسف جمهوره على المشاركة والتفاعل معه حتى ترسخ الأمسية في ذاكرتهم للأبد.

مدير المكتب الإعلامي لحكومة الشارقة الفنان سامي يوسف، وشكره على أدائه المتميز الذي أحيا به مسرح المجاز وأمتع به جمهور المسرح.

ويتمتع الفنان البريطاني سامي يوسف، الذي انطلقت مسيرته قبل 15 عاماً، بقاعدة جماهيرية عالية كبيرة، حيث باع يوسف أكثر من 34 مليون ألبوماً حول العالم، وتميز ألبوم «بركة»، أحدث إصدارات سامي يوسف، بإيقاعه الديناميكي القوي وجمال ألحانه، وذلك نتيجة استخدامه للإيقاعات والألحان العالمية التي أسرت جمهوره من كل بقاع العالم.

ويختتم مسرح المجاز التابع للمكتب الإعلامي لحكومة الشارقة جدول أمسياته الغنائية بالفنان العالمي كريس دو بيرغ في 20 أبريل.

التي سحت لي بالوقوف على مسرح المجاز في الشارقة، في هذه الإمارة الجميلة، التي أصبحت، بفضل جهود صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة، سباقاً في الحفاظ على التاريخ والموروث الثقافي ودعم الفن والفنانين وتشجيعهم.

وعن موسيقاه، قال سامي يوسف بأنها تراث يمتد عبر القارات، من الصين إلى الأندلس وما بينهما، حيث أن أغلب مؤلفاته لها جذور في تركيا، وخرسان، وبلاد العرب، وإيران، والهند، وعلى الرغم من هذا التنوع والاختلاف، إلا أن هناك قالباً مشتركاً يوجد هذا التراث ويصونه.

وفي ختام الحفل، كرم سعادة طارق سعيد علوي

وشارك الفنان سامي يوسف، جمهور مسرح المجاز الذي قدم من جميع أطراف العالم بتوليفة من روائع إنتاجه الفني، التي حصدت جمهوراً عالمياً واسعاً على مدى مسيرته الفنية الطويلة.

وقدم سامي يوسف وفرقة الموسيقية المتميزة، إلى جانب فرقة «القوالي الهندية»، أشهر موسيقاه ومعزوفاته مثل «الضجر»، و«العلم»، و«امي»، و«مولانا»، و«يا نبي»، و«حسبي ربي»، و«أسماء الله»، و«يا رسول الله»، و«يا مصطفى»، و«يا حي يا قيوم».

وعبر الفنان البريطاني عن سعادته وفخره بالوقوف على خشبة مسرح المجاز، المسرح الذي وصفه بالاستثنائي في تصميمه.

وقال سامي يوسف: «أنا سعيد بهذه الفرصة



منوعات

الفكر

31



باسكال مشعلاني حائزة

عاشت النجمة اللبنانية باسكال مشعلاني خلال في حيرة شديدة، بسبب اختيار إحدى أغاني ألبومها الجديد (حيي من حيي)، لتصويرها على طريقة الفيديو كليب.

وحسنت الأمر بعد تدخل الجمهور، الذي أشاد بأغنية (صعبة على) التي لاقت نسب استماع كبيرة عبر موقع الفيديو الشهير (يوتيوب)، ومن المفترض أن تبدأ بتصويرها خلال الفترة المقبلة، بعد الاستقرار على أماكن تنفيذ المشاهد.

يُذكر أن مشعلاني، أحييت أخيراً حفلة غنائية في تونس، حيث قدمت مجموعة من أغاني ألبومها الجديد مثل: (ما بتفرق معي، وما كنا ارتحنا، وسبع رجالة، ورح موت تشوفك، وعالله تعود، ومالو حبيبي، وباي بيا).



صفاء سلطان ومسلسل جديد

تعاقبت الفنانة صفاء سلطان على أحدث أعمالها الدرامية، وهو مسلسل درامي جديد من تأليف سامر خضر وإخراجها، ومن المقرر أن تبدأ تصويره قريباً.

ونشرت صفاء، عبر حسابها الرسمي على (إنستغرام)، صورة تجمعها بالمخرج سامر خضر، وعلقت عليها: (وصلت إلى الأردن الحبيب... ومع الأستاذ سامر خضر، تبدأ مشوار مسلسل جديد من كتابته وإخراجه بشخصية حلوة ومختلفة (لجين) وعشاق ومرترقة... ادعولنا... وبرفقتنا الأستاذ حسان سلطان)



عبلة كامل خارج (سلسال الدم)

اعتذرت عبلة كامل عن عدم استكمال تقديم مسلسل (سلسال الدم) الذي قدمت منه أجزاء عدة، وتبقي 30 حلقة ستعرض قريباً عبر شاشة (إم بي سي) التي حصلت على حقوق عرض الأجزاء كافة حصرياً. وتبحث عبلة راهناً عن سيناريو تقدّمه خلال الفترة المقبلة فيما اعتذرت عن فيلم سينمائي مع المنتج أحمد السبكي.

لا أعتقد أنني سأنجز في المسرح

أحمد فهمي: ابتعدت كي أحافظ على نجاح (ريخ المدام)

بعد نجاح كبير حققه أحمد فهمي خلال سباق دراما رمضان الماضي من خلال مسلسله (ريخ المدام)، وحصوله على أعلى المشاهدات وسط الأعمال المعروضة، وعلى جوائز عبر استفتاءات جماهيرية، قرّر الابتعاد عن الدراما والتركيز في السينما خلال الفترة المقبلة. حول سبب ابتعاده عن الدراما وتفاصيل أخرى كثيرة في هذا الحوار.

• هل قرارك بالابتعاد عن الدراما هذا العام نهائي؟
- قبل بدء تصوير مسلسل (ريخ المدام) العام الماضي، وفي فترة التحضيرات، كنت قررت ألا تكون مشاركتي في الدراما سنوية. اتفقت على ذلك مع المنتج طارق الجنائني لأنني ضد فكرة الحضور بشكل دائم في المواسم كافة، لا سيما أن الجمهور يريد أن يشاهد الممثل في أعمال مميزة وهي ليست متوافرة أحياناً.

• ولكن ما الذي يمنعك من الحضور سنوياً بعمل درامسي، خصوصاً أن لديك شريحة كبيرة من الجمهور؟
- هذه معادلة صعبة، خصوصاً في الأعمال الدرامية الكوميدية. من السهل أن تقدم سنوياً فيلماً سينمائياً كوميدياً، إنما في الدراما الأمر مختلف تماماً، إذ إن المسلسل الواحد عبارة عن أفلام عدة. ولما كان من الصعب العثور على عمل جيد في كل عام، ففكرت أن أحافظ على نجاح مسلسلي الأخير بالابتعاد عن الجمهور موسمياً واحداً على الأقل.

• هل تلتفت عروضاً درامية بعد مسلسلك الأخير (ريخ المدام)؟
- أتلقى عروضاً وسيناريوهات دائماً، لكنني اتخذت قراراً بالابتعاد عن الدراما راهناً وصيبت تركيزي في السينما نظراً إلى أن جمهورها مختلف عن الدراما.

• عكفت منذ فترة على التحضير لفيلم سينمائي، وبعد أشهر من جلسات العمل مع المؤلفين والمخرج أحمد جندى تغيرت الفكرة كلها، واستعنا بفكرة أخرى من تأليف أيمن الوتار بدأت العمل عليها.

• هل توقعت النجاح الذي حظي به مسلسلك (ريخ المدام)؟
- لم يكن النجاح الذي حققه المسلسل متوقفاً، وأكثر ما أسعدني أنه أتاح لي الوصول إلى شرائح جديدة لم تكن من جمهوري. عموماً، كانت تجربة ممتعة، خصوصاً مع أكرم حسني الذي ما زلت أؤمن بأنه أهم موهبة كوميدية شاهدتها حتى وقتنا الراهن، ومي عمر التي شكلت مفاجأة كبيرة لي، خصوصاً أنها قدمت 30 شخصية متنوعة في مسلسل واحد، ما يعتبر أولى بطولاتها الحقيقية في الدراما عموماً والكوميديا خصوصاً.

• هل خططت من البداية لاختيار أكرم حسني في المسلسل، خصوصاً أنه ظهر معك قبل ذلك في فيلم (كلب بلدي)؟
- أنا وأكرم صديقان، وما حققه من نجاح عبر برنامجه يسعدني وأرى أنه كان أحد العوامل الحقيقية لنجاح الفيلم والمسلسل. ومن البداية اخترته لمشاركتي البطولة، وكان من جانبه قلقاً ولكن أسهم بشهادة الجمهور في إنجاح العمل بصورة أكبر.

• لكنه يقدم هذا العام مسلسلاً من بطولته هو (الوصية). هل ستعاونان مجدداً؟
- ثمة عمل يجمعنا ولكن ليس هذا العام. يصدق، كل منا لديه الرغبة في التعاون، لكن الظروف هي التي (تسوقنا)، فانا قررت عدم تقديم أي مسلسل هذا العام وأكرم عرض عليه عمل أرى أنه سيكون إحدى مفاجآت دراما 2018 لأنه يملك الكثير والجمهور لم ير موهبته الحقيقية بعد.

• متى نشاهد الثلاثي (فهمي وهشام ماجد وشيكو) معاً مجدداً؟
- كان انفصالنا بسبب اختلافات في وجهات النظر، وهو أمر طبيعي. ولكن هذا لا يعني أننا لن نتعاون مجدداً، إنما من الصعب أن يجمعنا عمل فني خلال الفترة القريبة لأسباب عدة أهمها أن كل طرف تعاقّد مع شركة إنتاج مختلفة، أنا مع (سينرغي)، وصديقي مع السبكي، ولكل منا مشروعاته، يضاف إلى ذلك أن كلاً منا حقق نجاحاً في منطقتته، وإن رجعنا إلى بعضنا بعضاً وأخفتنا، سيتمنى كثيرون لو أننا لم نقم بهذه الخطوة، لذا لا يجب الاستجابة لضغط الجمهور أحياناً، لأنه لو يغير لنا أبداً في حال الفشل.

• هل يخشى أحمد فهمي تجربة العمل المسرحي؟
- ترعيني هذه التجربة. أتلقى عروضاً مسرحية، ولكنني أتهرب منها لأنني لم أقدم مسرحاً طوال حياتي ولا أعتقد أنني سأنجز فيه لأنني أحب فكرة الضحك المبني على مشاهد يمكن إيقافها وإعادةها وتجويدها، وأنا شخصياً أخشى أن أشاهد أعمالتي، وإن قدمت مشهداً كوميدياً على المسرح ولم يضحك الجمهور ربما (أنهار).

• وما الذي يجعلك تخاف من مشاهدة أعمالك؟
- لا أحب أن أشاهد نفسي، وطالما رفضت فكرة العرض الخاص. ينطبق ذلك على فيلمي الأخير (كلب بلدي). كذلك لم أشاهد أية حلقة من مسلسلي (ريخ المدام). إن سجّل المرء صوته لنفسه يجده قبيحاً، فما بالك بالصوت والصورة.

تواجه أزمة مع راديو 9090

بعد 8 سنوات... (قلب أمه) يعيد إسعاد يونس للسينما كضييفة شرف



بعد غياب طويل من الوقوف أمام كاميرات السينما، بدأت الفنانة الإعلامية إسعاد يونس في تصوير مشاهد كضييفة شرف في فيلم "قلب أمه" الذي يقوم ببطولته الفنانان هشام ماجد وشيكو، وكان أول مشاهدتها في دار القضاء العالي بمدينة القاهرة. ومن المقرر أن يعرض الفيلم خلال عيد الفطر، وهو العمل الثاني للثنائي بعدما انفصل عنهما الفنان أحمد فهمي وأصبح يعمل بمفرده.

وابتعدت يونس عن العمل في السينما طوال السنوات الثماني الماضية، حيث كانت آخر أعمالها السينمائية كضييفة شرف فيلم "زهايمر" مع الممثل عادل إمام، التي جسدت دور الطبيبة، وخلال هذه السنوات فضلت الظهور كضييفة شرف على عدد من الأعمال الفنية الدرامية، منها "لهفة" مع دنيا سمير غانم، و "بدون ذكر أسماء" للكاتب وحيد حامد.

"قلب أمه" بطولة هشام ماجد وشيكو ويومي فؤاد وأوس أوس ونور قدري، ومن إخراج عمرو صلاح، ويسجل التعاون الثاني على التوالي بين شيكو وهشام ماجد مع المنتج أحمد السبكي بعد فيلم "حملة فريزر" الذي عرض في عيد الأضحى 2016.

من جهة أخرى تواجه الفنانة الإعلامية إسعاد يونس أزمة مع راديو 9090 بسبب استمرار الإذاعة في عرض حلقات قديمة من برنامجها (زي ما بقولك كده) ورغم مغادرة الفنانة الشبكة قبل أشهر عدة والانضمام إلى إذاعة (نغم إف إم). إسعاد تدرس مخاطبة مسؤولي المحطة لوقف حلقات البرنامج، خصوصاً أنها سجلت أكثر من موسم، وجميعها حلقات يمكن إذاعتها في أي وقت نظراً إلى عدم ارتباطها بأي أحداث.

الفكر

اعداد الشاعر
عبد الله العكبري

حكمة

لا تهاون.. لا تهاون.. لا تهاون..

دون ديرتنا ولو ايقف نسمننا..

في ولانا لانسوم ولا نخاون..!

تنزل اذمانا ولا ينزل علمنا..!

محمد بن طائف الكعبي



عام
زاييد

عام - زايد

العين إلسي ثليله
ذاكر غمرن يديله
باني واسسدل سبيله
ولا ريت من يعني له
ويخص لي نبغي له
والسي مفارج خليله
امفارقها حرام
يضفي على جدام
فاحم ثكروى الظلام
ينقل مني سلام
توضيح من لعلام
معذور ما ينلام

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان (طيب الله ثراه)

البيت متوحد



بك حرارة دم مالجين الوراثي
دم زايد مختلط داخل عروقك
لونقل دمك لأجساد الدماثي
شاقوا فالمعركة من مثل شوقك
يازيم النصر بالنصر الإغاثي
شلت حمل الدين بالإخلاص فوقك
لين مر بدون هم واكثراني
يامحمد كيف نوفيك حقوقك
من ضيا وجهك تمد الأنعماني
نور يشرق بالحيا ضمنه بروكك
عشت بوخالد بعيد مالفتاني
يامحمد وانته زايد في شروقك
(ناصر محمد بن يوان النيادي)

كلما غفيت

كل ما غفيت تنش بالجاهس الأحلام
وتشني الأحلام من طيب نومي

وتحطني ما بين مجالس الأحشام
في صدر ما يجلس عليه الرخومي

يجلس عليه أنسان لو سار قدام
يقضي على حزم الأمر بالعزومي

وتطير بي الأحلام للي له لثام
بو عين دعجا ما يغيضك رحومي

أرحم من الجده على عيال لأرحام
وأرجل من عموم الولد للعمومي

أن رمست تبري عضيلات الأسقام
وإن أفلت غيث(ن) سحابه يدومي

وأن أقبلت كنها عقيد(ن) للأريام
وأن أدبرت تقبل عليك الهمومي

وان ضاقت الدنيا تقاسمك الأنسام
لو كانت الدنيا عليكم تسومي

أنا أشهد أن الحلم لو يستمر عام
ما همني مادام تلفي بنومي

#خليفة_بن_راشد_الوالي



وجهرت الجاهل الشانه

شعر
حمدان محمد بن راشد الكعبي

يا هاجس الشعر ذامك حاضر ذمنا
ذمنا نعيش الحياه بمنطق انساني
وجه الحياه السعيده فيه مرتغنا
لكن وجه الحياه الثاني الثاني
حزين والجزن غمره ما يروضنا
لو كان انكس عباد الله و انساني
نغاني اليوم لين يسيل مدمغنا
ويعين نغزح ويزجع نغزح نغاني
وهكذا لين دنسيانا تودغنا
ما فيه انسان عاش فدنيته هاني
يامامع من توتع جن توتعنا
وياما عسغنا صعب الخيل نغاني
سوق الغلام شريتنا به وكم بغنا
وكم ليلة بات قلب الشوق نغواني
أرجوك من جوفهم الوقت طلغنا
نبي نعيش الحياه بحب و امان
جمهوري يقول يا (حمدان) سمعنا
اقطف لنا وردة من كل بستاني
الذي عليك انك بشعرك تمعنا
والذي علينا نغنيها بالانحاني
وانا بشعر احاسيسه تجمعنا
آخر قصيده مسويها على معنى
ضممتها ما حوى هجري ووجداني
ليه نترجم و أرضس الله تأسغنا
ليه نتخاصم مدام ان العمر هاني
التي وقط ضننا والتي وقط مغنا
نظلم متهما جصل زبج و خلاني
جنا اغتمنا بحبل الله ولا طغنا
هي ديننا والوطن نزعنا شيطان
باصوا وطنهم هل اغتنته ولا بغنا
الا صداقة من يبيعون الاوطاني
جنارجال مع العالم تواضغنا
يشهد لنا القاصي ويشهد لنا الداني
وجنا رجال بفضل الله ما جمعنا
هي دارنا بل ونشبع كل جيغاني
جنارجال على القمه تزغنا
ويؤكد انجازنا ما قاله نساني
عن التقدم لا ينكس سني يردغنا
هذي قناعات (زايد) بن نهاني



كلنا خليفة

يعله بخير ويعل تبطي سنيه

شيخ نحبه حب ظاهر و خاي

هذا الوطن عيديه مواطنيه

شوفة خليفة مبتسم ومتعالي

سعيد بن طيشان

ريتويت



ولا يغريك عطر الورد ولا لونه الفاقع

حياة الورد في ارضك وموته بين ياقاتك

قبل تسكن خيالنا لك لجل تهرب من الواقع

تعلم كيف تصنع داخل الواقع خيالنا لك



أنا هنا موجود رغم انقطاعي

أغيب .. لكن ما تغيب المشاعر

كل ما كتبت أقول : ما فيه داعي

ما توقف الدنيا على غياب شاعر !!

للتواصل: E-mail: xhms@hotmail.com

@HaFajer



من ذوات زايد
وزايد ودادة تنسى في القلب بنياني
وزايد قصيدي وابياني ونلحيني
وزايد ابويه الذي ما ارضى معه ثاني
وزايد عهزتي وشرفي لسب يدليني
وزايد اخويه وصديقي وكل خلاني
وزايد عضيدي وعزمي ومن يجليني
وزايد هو الناس والذنيا وما كانني
وزايد وزايد وزايد كل تكويني