

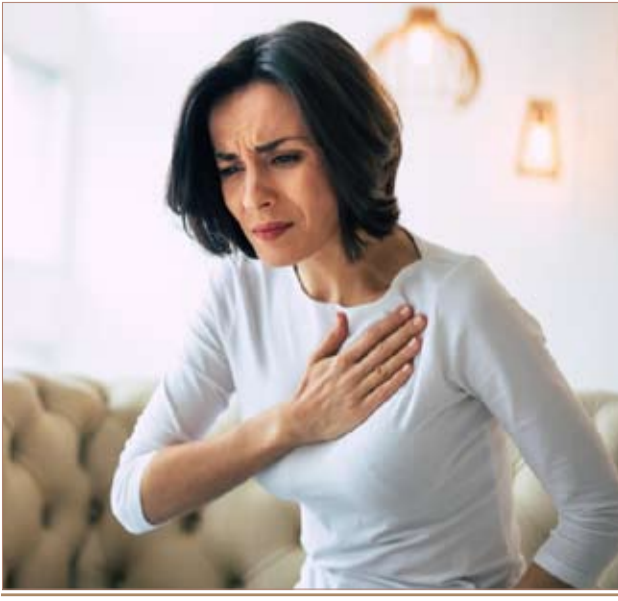
ص 22

جمعية الإمارات للسرطان
وميديكلينيك يقدمان الورود والهدايا
إلى المرضى في يوم السعادة العالمي

ص 27

نزار فرنسيس:

الساحة تحتاج دائما إلى دم جديد
ووجوه جديدة، غناء ولحنا وشعرا



تدابير لإنقاذ الأرواح يجب

ص 23 معرفتها حال الإصابة بنوبة قلبية!



المراسلات: ص 505
email:munawaat@alfajrnews.ae

النمسا تفسر سبب وفاة ممرضة بعد تلقيها لقاح أسترازينيكا

نشر مستشفى فيينا العام نتائج التحليل الذي أجراه عقب وفاة ممرضة نمساوية بعد 10 أيام من تلقيها مصل أسترازينيكا من تضيقها، والذي خلص إلى أن ردة فعل مناعية "نادرة للغاية" كانت السبب وراء الجلطة التي أفضت إلى وفاتها. وقالت زابينه آيشنجر خبيرة الجلطات في كلية الطب بفيينا إن ردة الفعل المناعية هذه هي السبب وراء حدوث الجلطة "النادرة للغاية" وتدخلت في هذه العملية سلسلة من العوامل غير المتوقعة، حسبما أفادت شبكة (أو إر)ف المحلية.

وأوضحت آيشنجر أن هذا النوع من ردود الأفعال تجاه اللقاح يظهر لدى عدد محدود للغاية من المرضى، وأن حالة الممرضة التوفية في النمسا قد يكون وراءها مرض مناعي غير معروف حتى الآن.

وأبرزت الأخصائية أنه من الضروري استشارة طبيب إذا لم تختف الأعراض الموهودة للمصل، مثل آلام الرأس والغثيان أو آلام الساقين. وأكدت آيشنجر في الوقت ذاته أن المصل آمن وأن حالات ظهور الجلطات نادرة للغاية ويمكن علاجها إذا حدث ذلك في الوقت المناسب. وكانت حالة الوفاة هذه قد دفعت النمسا إلى سحب الشحنة التي تلقت الممرضة إحدى جرعاتها، إلا أن البلاد لم تتوقف عن استخدام المصل.

ودافعت الوكالة الأوروبية للعقاقير الخميس عن مصل أسترازينيكا، مؤكدة أنه لا يزال "آمناً وفعالاً"، رغم إشارتها إلى أنه له علاقة ببعض الحالات "الغريبة للغاية" من الجلطات، وأن تحقيقاتها في هذه النقطة مستمرة.

خطوات بسيطة تحمي قلبك

هل تعلم أن أكثر من 41 مليون امرأة في أمريكا لديهن مرض القلب؟ وأن النساء أكثر عرضة لأمراض القلب من الرجال؟ في الواقع، انها القاتل رقم واحد للنساء (وليس السرطان كما هو شائع). لكن أيضا يمكن الوقاية منه. إليك بعض النصائح للحفاظ على قلب سليم.

تعري على مسؤوليتك تجاه قلبك
قومي بتحديد موعد للفحص إذا لم تكوني قد قمتي بفحص في العام الماضي. ولا تتوقفي عن الفحص الدوري ابداً. اعري وزنك، نسبة السكر في الدم، وتاريخ الحمل أيضاً، وتقول لوري موسكا، دكتوره، مدير طب القلب الوقائي في مستشفى نيويورك "مرض القلب هو أكثر من مجرد أزمة قلبية"، كما تقول "أنه ليس الحل فقط في جراحة القلب المفتوح لمعالجة انسداد شريان، بل يمكن أن يكون الأمر أصعب من ذلك بكثير."

تابعي الأعراض
أعراض النوبة القلبية عند النساء مختلفة مما هي عليه لدى الرجال. في الواقع، 43% من النساء المصابات بالشران التاجي لا تواجهن أي ألم في الصدر على الإطلاق. إذن ماذا كانت أعراضه لديهن؟ التعب الشديد "في خلال أيام أو حتى أسابيع قبل النوبة القلبية، وأكثر من 70% من النساء يعانين من الإرهاق"، وقد تشعر فجأة أنها متعبة جدا إذا قامت بطهي العشاء أو رفع الكميونر الحمول.

علامات أخرى عليك الانتباه لها: ألم خفيف في الصدر وأعلى الظهر والكتفين والرقبة، أو الفك، وكذلك التمرق الغزير، والغثيان، والدوخة، وضيق التنفس، والأرق والقلق. إذا كنتي تواجهين أي أو كل من هذه العلامات، عليك استشارة الطبيب على الفور. حيث ان احتمالات البقاء على قيد الحياة للمصابين بنوبة قلبية تصل لنسبة 23% إذا حصل على الإسعاف في غضون ثلاث ساعات و 50% إذا كان في غضون ساعة واحدة.

تجنبي ارتفاع ضغط الدم
على الرغم من أن ارتفاع ضغط الدم قد لا يسبب أي أعراض، ولكنه يعزز مخاطر الإصابة بالنوبات القلبية والسكتة الدماغية، فضلا عن تمدد الأوعية الدموية وتدهور الإدراكية، والفشل الكلوي. والأسوأ من ذلك .. ثمانية وعشرين في المئة من الأميركيين يعانون من ارتفاع ضغط الدم ولا يعرفون ذلك، وفقا لجمعية القلب الأمريكية.

لحسن الحظ، يمكن لمعظم الناس خفض ضغط الدم لديهم بشكل طبيعي من دون دواء. يمكنك تجربة أشياء مثل التأمل واليوغا، وشرب الشاي منزوع الكافيين والانغماس في الشوكولاته الداكنة كل هذه الطرق تخفض ضغط الدم بشكل طبيعي.

التخلص من سموم نظامك الغذائي
لا تقلق: يمكنك تدليل قلبك دون الشعور بالحرمان. ما الذي يجب عليك أن تتجنبيه؟ "الكثير من السكر، والصدويوم، الدهون المشبعة وغير المشبعة بسبب انسداد الشرايين". كذلك تناول الطعام خارج المنزل من أسوأ العادات الصحية، حيث تحتوي الأطعمة السريعة على الكثير من السعرات الحرارية والدهون.



"حتى لو استلعت البدء بتمرين مدته 10 دقائق فذلك علامة على النجاح."

الحصول على بعض الوقت مع أصدقائك
في الواقع ان هذا الأمر هو بنفس أهمية اتباع نظام غذائي أو ممارسة الرياضة. ولكن عدد قليل من النساء تعرف كيف تقوم بذلك بين الأيام الصعبة والمليئة بالأمور والمهام التي لا تنتهي، فالكثير منا لديهم هذه المشكلة. حاولي قضاء بعض الوقت مع الصديقات. أو القيام ببعض الأشياء معهن كالحصول على باديكير للأيدي، علاجات سبا، أو مجرد الحصول على كوب دواء جيد، وفقا لجامعة كاليفورنيا حيث أثبتت الدراسات أن المرأة التي تهتم بتنمية شبكات التواصل الاجتماعي أكثر دعما، وأقل عرضة لزيادة الوزن، وارتفاع نسبة السكر أو ارتفاع ضغط الدم.

الابتعاد عن الاجهاد
تتمد مخاطر الاجهاد التي يمكن أن تؤدي إلى الإفراج عن هرمون الكورتيزول، والذي يمكن أن يلحق الضرر بأدغمتنا وإضعاف أنظمة القلب والأوعية الدموية وجهاز المناعة لدينا على مر الزمن، ولكن هل تعلم أنه يمكن أيضا للاجهاد زيادة فرصة الإصابة بأمراض القلب؟ "الاجهاد يعزز من خطر الاكتئاب وتعاطي الكحول، وكلاهما يؤدي الى خطر الإصابة بأمراض القلب"، كما تقول الدكتورة موسكا. كيف يمكنك البقاء هادئا؟ استغلال بعض الوقت للخروج من الحلقة المفرغة لروتين الحياة اليومي، وممارسة حمام ساخن، قضاء بعض الوقت مع صديق أو زوجتك للقضاء على العزلة والشعور بالملل.

وجود دافع للاستمرار
إذا كنت تفعل ولو شيئا واحدا فقط عليك البحث عن شعار لتحفيزك على الاستمرار. والوصول لرغباتك، وتقول لنفسك ما كان يقوله والد الدكتور موسكا لها: "عندما يكون امرا صعبا للغاية بالنسبة لشخص آخر، فممارسة جيد تماما بالنسبة لي". أن التل يساعدنا التعامل مع الشوك الذاتية والأيام المكتظة بالمصاعب.

التقليل من تناول اللحوم
لقد أثبتت الأبحاث الأخيرة لجامعة أوكسفورد عن أن النظم الغذائية النباتية تقلل من المخاطر التي نواجهها من دخول المستشفيات أو الوفاة من أمراض القلب بنسبة الثلث تقريبا. يظهر البحث أن الذين يتناولون اللحوم ليس فقط أكثر احتمالا للإصابة بأمراض القلب، ولكنهم أيضا أكبر عرضة للإصابة بالسرطان والأمراض التي تنقلها الأغذية. "ربما يكون سبب هذا تأثير تناول اللحوم على الكوليسترول وضغط الدم"، وهذا يدل على دور النظام الغذائي في الوقاية من أمراض القلب، حاول أن تقلل من تناولك للحوم بقدر ما استطعت لتحافظ على صحة قلبك.

تناول الوجبات الخفيفة
في ذلك الوقت بين وجبات الطعام، افعلي كما تفعل الدكتورة موسكا: قومي بتناول وجبات خفيفة خلال يومك لتتجنبي تناول الوجبات السريعة من المطاعم. أثناء الليل أو في الصباح يمكنك تناول بعض الخضروات أو قطعة من الجبن قليل الدسم أو قطعة من الفاكهة، أو حتى بعض الفشار ويمكنك الاحتفاظ بها في حقيبتك. وفي مكتبك، يمكنك الاحتفاظ بحمض من الفول السوداني أو زبدة اللوز في درج المكتب أو بعض من شرائح التفاح أو الجزر وكذلك البروكلي.

ممارسة الرياضة
أنتي تعتقدين أنك لا تملكين الوقت لممارسة الرياضة. وأنتي لست وحدك. ففي الدراسة الاستقصائية الوطنية الأخيرة ل 2300 من النساء، قالت واحدة من كل ثلاث نساء للدكتور موسكا أنها كانت مشغولة عن رعاية صحة قلبها. ولكن إذا كان لديك الوقت للاستراحة لشرب القهوة 10 دقائق، فأنك بالتأكيد لديك الوقت لذلك. إن ممارسة التمرين سيجعلك تتمسكين به عندما تستعمرين أنه الأفضل لك، تقول الدكتورة موسكا.

عملية نادرة لزرع رتئين لمريض كورونا

قال أحد مستشفيات شيكاغو إن الأطباء أجروا بنجاح واحدة من أولى عمليات زرع الرئة المزودة في العالم على مريض مصاب بفيروس كورونا باستخدام رتتي متبرع تعافى من المرض. وقال الجراحون في مستشفى نورث وسترن ميديسن إن المتلقي تم تشخيص إصابته بفيروس كورونا العام الماضي وازدادت حالته سوءا، لدرجة أنه كان يعتمد على أجهزة دعم الحياة وفي حاجة ماسة إلى عملية زرع.

وتم الحصول على الرتئين من متبرع ثبتت إصابته بالفيروس سابقا، لكنه عانى فقط من أعراض خفيفة وتعافى من المرض، قبل وفاته لسبب غير ذي صلة بفيروس كورونا.

وذكر الأطباء سابقا أن العمليات الجراحية المحفوفة بالمخاطر قد تصبح إجراء قياسيا لمرضى كورونا الذين هم على وشك الموت، وقال الدكتور أنيتك بهارات، أستاذ الجراحة المساعد في جامعة نورث وسترن الذي أجرى عملية الزرع في بيان صحفي "هذه علامة فارقة في عملية زرع الرئة". وأصيب المريض، وهو رجل من إلينوي في الستينيات من عمره ويعمل في مجال الرعاية الصحية بفيروس كورونا لأول مرة في مايو (أيار)، وفي نهاية المطاف تم وضعه على آلة التنفس خارج الجسم، حيث يتم ضخ دم المريض وتغذيته بالأكسجين خارج جسمه، مما يسمح للقلب والرئتين بالراحة.

تناول اللوز يوميا يحارب التجاعيد

وجدت دراسة جديدة لباحثين في جامعة كاليفورنيا، أن تناول اللوز يوميا بدل الوجبات الخفيفة ذات السعرات الحرارية، يحارب التجاعيد وتصبح الجلد لدى النساء بعد انقطاع الطمث. أجريت التجربة العشوائية على مدى ستة أشهر، على 49 امرأة بلغن سن الياس، وقسمت المشاركات فيها عشوائيا إلى مجموعتين، تناولت أعضاء الأولى اللوز ووجبة خفيفة، والثانية وجبات خفيفة أخرى مثل المعجنات والتين.

وقيم الجلد في بداية الدراسة، ومرة أخرى بعد 8 أسابيع، و16 أسبوعا، و24 أسبوعا، لمعرفة تجاعيد الوجه، وتصبح البشرة بتصوير الوجه بدقة عالية ونمذجة ثلاثية الأبعاد، وتقييم ترطيب الجلد، وفقدان الماء عبره، وإفراز الدهون.

وجد الباحثون انخفاضا في التجاعيد في المجموعة التي استهلكت اللوز بشكل يومي. في الأسبوع 16، بنسبة 15% وفي الأسبوع 24 بنسبة 16%، انخفاضا في كثافة تصبغ البشرة، وثبات وزن الجسم، في سيدات المجموعة.

وقيس فقدان الماء عبر الجلد وترطيب الجلد وإفراز الدهون على الجبهة والخصين في المجموعتين أثناء الدراسة، وظهرت النتائج، أنه لا تقيرا في فقدان الماء عبر الجلد في المجموعتين، في حين زاد ترطيب البشرة في المجموعتين بعد نهاية الدراسة، وبالنظر إلى معدل إفراز الدهن، أظهرت المجموعتان زيادة إفراز الدهون في الخدين، وإفراز الدهون في منطقة الجبهة لدى المجموعة التي لم تتناول اللوز.

الطفل المعجزة يبهر عالم الشطرنج

سبراس بيبابت ربما يكون اسما صعبا، وربما أيضا لا يعرفه أحد، لكنه مستقبل لعبة الشطرنج في العالم، رغم أن عمره لا يتجاوز 13 عاما. يبدأ "سبراس" يومه بالتجول حول منزله صباحا، ثم الاعتكاف حول رقعة الشطرنج، يدرس كل الحركات الممكنة، ويجرب الحركات الافتتاحية، بهدف واحد "كيف يربك مسابيات الخصم؟" المراهق ذو الشعر القصير يرى في نفسه لاعبا ماهرا، ويريد بكل وضوح أن يصبح "بطلا"، بل أسادا كبيرا في لعبة الذكاء التي تجذب الكثير من الحبين حول العالم. ويسمح 37 لاعبا فقط أن يطلقوا على أنفسهم لقب "الأساد الكبير" في الشطرنج، في مقدمتهم النرويجي ماجنوس كارلسن صاحب 30 عاما، بطل العالم وربما أفضل لاعب في التاريخ، وفق "دير شبيجل" الألمانية، ويريد "سبراس" أن ينضم إلى نادي المعالقة، بل إن الحظ ظلمه كثيرا، فلولا الجائحة وتوقف المنافسات، لجمع نفس عدد نقاط ELO التي جمعها كارلسن في نفس عمره. ونقاط ELO هي مقياس مستوى مهارة لاعبي الشطرنج، وتحسب من عدد مرات الفوز في منافسات اللعبة.

اكتشاف حجم قلب المريخ . نتائج مذهلة

استخدم فريق دولي من الباحثين البيانات الزلزالية التي جمعتها مركبة الفضاء "إنسايت" التابعة لناسا لحساب حجم قلب المريخ. وحتى الآن، كانت الأجرام السماوية الوحيدة التي تم قياس قلبها هي الأرض والقمر، ولإجراء مثل هذه القياسات، استخدم العلماء البيانات الزلزالية من أجهزة الاستشعار التي تكتشف الأصوات الصادرة من الزلازل. وحرصاً على فعل الشيء نفسه مع المريخ، أرسلت وكالة ناسا "إنسايت" إلى الكوكب الأحمر، وهبطت بالقرب من خط الاستواء في عام 2018، وبدأت في الاستماع إلى زلازل المريخ بعد ذلك بوقت قصير. ويقول تقرير نشرته، الجمعة، شبكة "ساينس إكس نيوتوك": "حتى الآن، تمكنت أجهزة الاستشعار الموجودة على متن المركبة من التقاط بيانات زلزالية لما يقرب من 500 زلزال، ووجد الباحثون أن معظم الزلازل صغيرة جداً مقارنة بتلك الموجودة على الأرض، وكانت قرابة 50 منها بين 2 و4 درجات، وهي قوية بما يكفي لاستخدامها في قياس باطن الكوكب (طبقات قشرة المريخ)". ويتطلب استخدام البيانات الزلزالية لقياس الجزء الداخلي لجسم كوكبي العديد من القياسات، ويمكن لأجهزة الاستشعار أن تحدد مكان بدء هذه الموجات الزلزالية ونهايتها، مما يكشف عن الوقت الذي تستغرقه الموجة في المرور عبر جزء معين من الكوكب، وهذا يسمح لحساب الكثافة.

تدوين الملاحظات بالقلم أفضل من كتابتها على الكمبيوتر



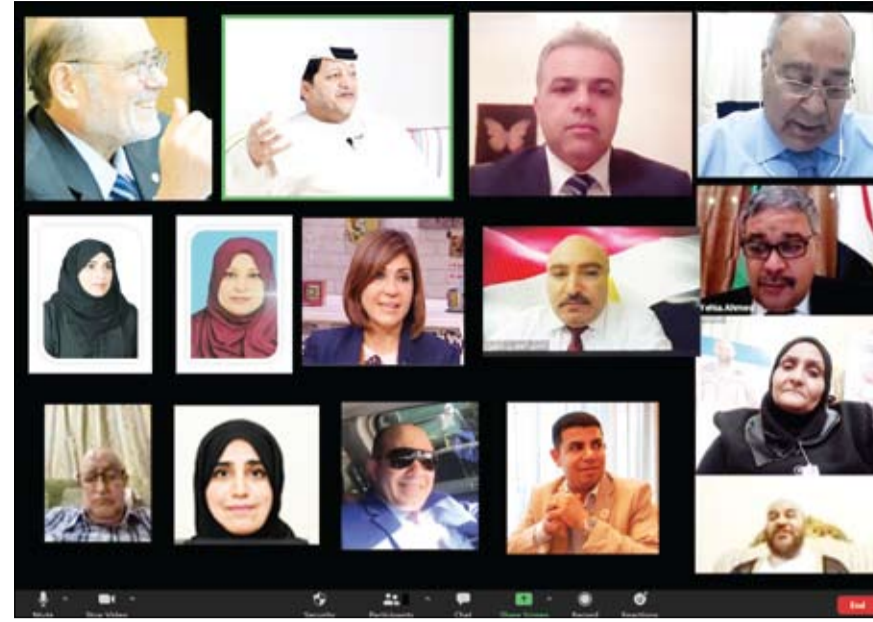
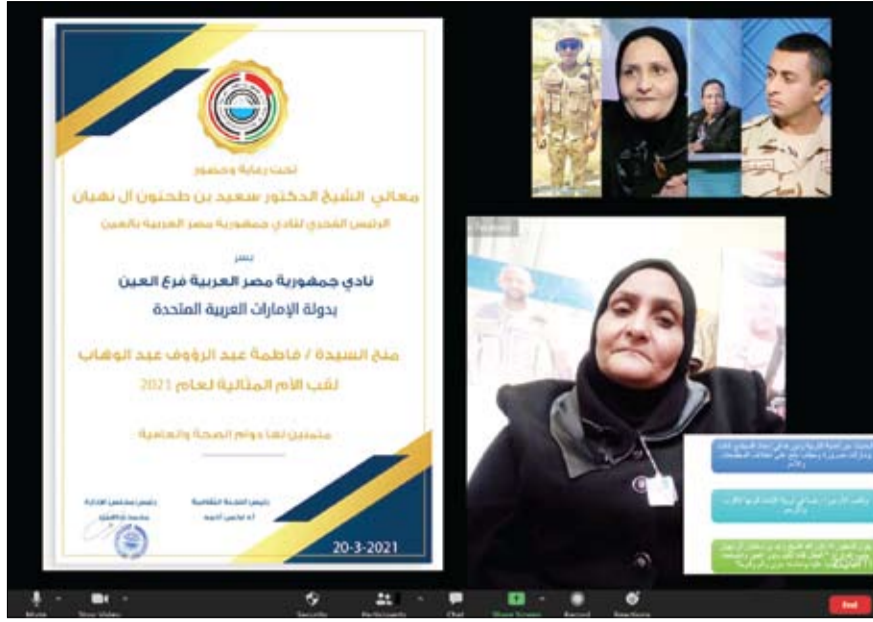
لأننا أصبحنا في عصر التكنولوجيا، فلم يعد أحد يتخيل حياته بدونها، حتى الطلاب في جميع مراحلهم يلجئون إلى استخدامهم، وعلى الرغم من فوائدها في إنجاز المهام المطلوبة فضلا عن قدرة الطلاب على الاشتراك في العروض وكل ما يتعلق بالدراسة، إلا أن التدوين على الكمبيوتر لم يكن له نفس التأثير الإيجابي الذي تحدثه الكتابة على الورق، كما أشارت له كثير من الدراسات وأكدت أنها وهو ما يوضحه الموقع الأمريكي "لايف هاك" في تقرير له. أسباب استقرار عليها مجموعة من الخبراء بعد دراسة أجريت في جامعة "كاليفورنيا": 1- استخدام الورق والقلم في الكتابة يجعلك تركز أكثر على ما تكتبه، وتفكر فيه أيضا، فتستفيد أكثر من التدوين على الهاتف المحمول أو الكمبيوتر. 2- أثبتت الدراسة أيضا أن من يدون الملاحظات على أوراق لديه أسئلة أفضل بكثير ممن يستخدمون الكمبيوتر. 3- استخدام الهواتف المحمولة والكمبيوتر أثناء الدراسة يصعب لك الكثير من الوقت، على عكس الطريقة التقليدية في الكتابة فهي تجعلك أكثر تركيزاً في الدراسة. 4- أثبتت البحوث أيضا أننا نلجأ أحيانا إلى استخدام الاختصارات في الكتابة على أجهزة الكمبيوتر، وهو ما يجعلنا لا ندون الملاحظات بشكل دقيق. 5- فرصة لتنسيق الملاحظات أسرع وأفضل فأنت تكتب بالطريقة التي تحلو لك، كما تحدد المساحات بين كل ملاحظة وأخرى كما ترغب، كما أن هذه الطريقة تجعلك تتذكر فيما بعد ما قمت بكتابته على عكس التدوين على الكمبيوتر.

سلك سماعة يتحول إلى عقد فاخر بـ1500 يورو

أطلقت دار الأزياء الإيطالية الفاخرة بوتيجا فينيتا Bottega Veneta مؤخرا عقداً أستوحته من تصاميم تسعينيات القرن الماضي. ويشبه هذا التصميم، سلك سماعة التلفزيون الكلاسيكي. وتقدم "بوتيجا فينيتا" مجموعراتها الجديدة على موقعها الإلكتروني الرسمي للدار، كمقعد حلزوني مصنوع من الفضة الإسترليني ومطلي بالمينا وله خلف للإغلاق، وفقا لوقع "فان بيجد" الإيطالي. عقد الدار الإيطالية متوفر باللون الأبيض والأخضر والأرجواني، بسعر 1500 يورو، وهو رقم آثار جدا كبيرا على شبكة الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي. ونظراً للجدل الذي أثير والتعليقات التي كتبها الكثير من رواد مواقع التواصل الاجتماعي، من بينها علق أحدهم: "تكلفته كبيرة للغاية" فيما قال آخر: "إنها عملية احتيال"، اضطرت دار بوتيجا فينيتا للتدخل للتعليل.

منوعات الفجر

22



برعاية وحضور سعيد بن طحنون آل نهيان

النادي المصري بالعين ينظم ندوة افتراضية بمناسبة عيد الأم ويكرم أم الشهيد سعيد بن طحنون يقدم التهنئة لكل أمهات العالم بيوم الأم وفي مقدمتهم «أم الإمارات» الشيخة فاطمة بنت مبارك

والزوجة الصابرة والابن ذو الأعوام الثلاثة. وقد جاءت فقرة تكريم الأم الشهيدي البطل الراحل سعيد حمدي سعيد السيد، فاطمة عبد الرؤوف عبد الوهاب، الأم المثالية لعام 2021م، وقام الأستاذ محمد جاهين رئيس مجلس إدارة النادي بتقديم شهادة تكريم لها .
وفي الختام قام سعادة العميد طيار هشام منير ملحق الدفاع العسكري في أبوظبي، بإلقاء كلمة جاء فيها : " إنني أوجه كل التحية والتقدير لأم البطل الشهيد، وهو جميعاً، فحنن في الجيش المصري -الذي نتشرف بانتدائها إليه ونفخر بذلك - سواء كنا ضباطاً أم جنوداً - كلنا أبناءك، وأنت قدمت نموذجاً حياً وواقعياً للمواطنة الصالحة فلا فرق بين مسلم ومسيحي وهذا يتضح في اتفاقية الأخوة الإنسانية التي احتضنتها أبو ظبي بمشاركة شيخ الأزهر الشريف الدكتور أحمد الطيب والبابا فرنسيس بابا الفاتيكان، وهكذا قصة حزن في حياتكم إنما تشريف وقصة الفوز الأعظم بالفردوس الأعلى... أود أن تبقى مصر كما عهدتنا في حياتي بلد الحب والعطاء والخير لأنها بالنسبة للعرابي القلب وإذا توقف القلب فلن تكذب للعرابي حياة". واليوم إذ تكرم الأم المثالية فحنن تكرم الأسرة كاملة الأم التي نشأت هذا البطل، والآب الذي رعاه،

الإمارات للتكنولوجيا، وعميدة كلية الآداب جامعة عين شمس الأسبق، فقد قدمت عرضاً لندوة الإعلام في معالجة قضايا الأمومة بشكل خاص وقضايا المرأة بشكل عام، وكيف تؤثر الأعمال الدرامية والإعلامية على صورة المرأة سلباً وإيجاباً، وكيف يتناول الإعلام بشكل عام دور الأم والمرأة، وكيف يمكن تصحيح بعض السبلات وتعميم الإيجابيات، واستعرضت دور المجالس النسائية رفيعة المستوى التي تشارك بها في معالجة الإعلامية لقضايا المرأة. ثم ألقى الدكتور سعد قطب، من علماء الأزهر الشريف كلمة تحت عنوان : " تكريم الدين للأب والدين في الإسلام، وليس الأم فقط بل كرم الوالدين كليهما، وجعل برهما بعد عبادة الله -سبحانه وتعالى- مباشرة، ثم قدم الدكتور يحيى محمد رئيس اللجنة الثقافية عرضاً عن فلسفة اختيار الأم المثالية هذا العام، فذكر أن تربية الأم لأولادها على المواطنة والمساواة التامة بين جميع المواطنين من أبناء الوطن هو المعيار الأول، ثم تضحيات الأم من أجل الآخرين معيار ثانياً، ثم مدى ما يقدمه الأبناء من جهود لخدمة الوطن المعيار الثالث، ويتطابق تلك المعايير الثلاثة ثم اختيار السيدة فاطمة عبد الرؤوف عبد الوهاب أم الشهيد البطل الراحل

رئيس مجلس إدارة النادي المصري الذي قام بدوره بالترحيب بالحضور وتقديم التحية لكل أمهات العالم في يوم عيدهم . وقد شاركت الدكتورة نجوى الحوسني عميدة كلية التربية جامعة الإمارات العربية المتحدة، وتحدثت عن دور الأم التربوي في عصر وسائل التواصل الاجتماعي، وأهمية دور الأم في توجيه وتنشئة الأجيال القديمة في عصر السموات المفتوحة وضرورة العالم الافتراضي الذي تعددت مشكلاته وقضاياها، وزيادة الدور التربوي للأم مع هذه المستجدات التكنولوجية الجديدة.
أما ثاني المتحدثات وهي الدكتورة منى الساحلي، أستاذ الأدب المقارن بجامعة الإمارات العربية حيث أتممت الحضور بشعر الأمهات، وقسمته ما بين شعر الوصايا حيث تواصل الأمهات تعليم بناتهن بتوصيتهن شعراً، وشعر الرثاء حيث ترثي الأمهات أبناءهن مستعرضة رواثع شعر الأمهات الشكالي الفاعقات لأولادهن، ورثاء الأمهات لإخوتهن أيضاً عارضة لروائع شعر الخنساء، كما استعرضت رثاء البنات لأمهاتهن أيضاً، فقدمت طوافاً رائعاً بين بحور وأنواع شعر الأمهات في مختلف المناسبات.
أما ثالث المتحدثات وهي الدكتورة سوزان القليبي، عميدة كلية الإعلام بكلية

برعاية وحضور معالي الشيخ الدكتور سعيد بن طحنون آل نهيان الرئيس الفخري لنادي جمهورية مصر العربية فرع العين، ومشاركة العميد طيار هشام منير ملحق الدفاع المصري لسفارة جمهورية مصر العربية بدولة الإمارات العربية المتحدة نظم النادي المصري فرع العين ندوة افتراضية بعنوان : " الأم مصنع الأبطال " وذلك تزامناً مع الاحتفال بعيد الأم .
وقد بدأت الندوة التي قدمها مدير النادي المصري حسام الشرفاوي بعزف السلامين الوطنيين لدولة الإمارات العربية المتحدة وجمهورية مصر العربية، ثم كلمة لعالي الشيخ الدكتور سعيد بن طحنون آل نهيان الذي هنا فيها كل أمهات العالم بيوم الأم وفي مقدمتهم أم الإمارات سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك، معبراً عن سعاده بالمشاركة في هذه الندوة مقدماً كل التحايا والتبريكات لكل من تبذل الحب والعطاء في تربية وتنشئة أبنائها، موجهاً الشكر لنادب الرئيس الفخري المهندس محمد سعيد الداشر والسيد محمد جاهين رئيس المجلس وأعضاء مجلس الإدارة على تنظيم هذه الاحتفالية .
أعقب ذلك كلمة للأستاذ محمد جاهين

•• العين - الفجر



بالتعاون مع جمعية الإنترنت في الشرق الأوسط شراكة بين تويتر والجامعة الأمريكية في دبي حول الإنترنت المفتوح عبر سلسلة من المحاضرات التي تعزز المعايير المفتوحة للصحافيين في العصر الرقمي

•• دبي- الفجر

أعلن تويتر عن تعاونه مع كلية محمد بن راشد للإعلام في الجامعة الأمريكية في دبي وجمعية الإنترنت في الشرق الأوسط، لإطلاق سلسلة من المحاضرات الجامعية التي تركز على الإنترنت المفتوح وذلك للمرة الأولى في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا. يأتي ذلك تماشياً مع التزام تويتر العالمي بدعم الإنترنت المفتوح وتعزيز المعايير المفتوحة للصحافيين في العصر الرقمي.
وتعليقاً على الشراكة، قال جورج سلامة، مدير السياسات العامة والعلاقات الحكومية لمنطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا في تويتر: "عندما يتعلق الأمر بإمكانية الوصول إلى الإنترنت، فقد مكنت الطبيعة اللامحدودة للإنترنت للناس بالبقاء على اتصال على تويتر خلال جائحة كورونا. فعلى سبيل المثال، مازال تويتر يساعد الأشخاص في الوصول إلى معلومات موثوقة من خلال موجه بحث مخصص لكوفيد-19 في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا للتأكد وصولهم إلى محتوى رسمي وموثوق. أما بالنسبة للصحافيين على الأرض الذين يخفون الكوارث الطبيعية أو الأزمات أو يكتبون التقارير في مناطق للنزاع، فإن الوصول الشامل إلى الإنترنت هو أمر أساسي. وبينما لا يمكننا أن نقوم بهذا العمل بمفردنا، فإن التعاون مع كلية محمد بن راشد للإعلام وجمعية الإنترنت يشكل أمراً بالغ الأهمية بالنسبة لنا لتعزيز هذه القيم. وانطلاقاً من دورنا في رفع مستوى الوعي حول هذه القضايا، تهدف شركتنا إلى بناء الوعي بأهمية الإنترنت المفتوح وتهيئة الطلاب حول كيفية الاستفادة منه وخدمة شباب الإعلاميين على مستوى العالم وفي منطقتنا".
وعلى مدار عشرة أيام، ينظم تويتر وجمعية الإنترنت سلسلة من المحاضرات لطلبة الصحافة والإعلام في كلية محمد بن راشد للإعلام بالجامعة الأمريكية في دبي. وتتناول المحاضرات الثلاث، كيف يمكن للصحافيين الاستفادة من وجودهم على تويتر، بالإضافة إلى الركائز الثلاثة للإنترنت المفتوح التي تتضمن: الوصول العالمي للإنترنت كمحرك أساسي للتنمية الاقتصادية والاجتماعية، ومقاربات أكثر استدامة تجاه الإشراف على المحتوى لمواجهة التحديات المتعلقة بالمعلومات المضللة، وحماية المنافسة لتجنب تعزيز هيمنة اللاعبين الحاليين والحد من المنصات التي يمكن للصحافيين نشر رسالتهم من خلالها.
وبعد هذه المحاضرات، ستنظم جمعية الإنترنت في الشرق الأوسط محاضرة تركز على "قياس الإنترنت" من خلال دمج بيانات قياس الإنترنت الخاصة بطرف ثالث في نظام أساسي واحد بحيث يمكن للجميع الوصول إلى رؤى حول صحة وتوافر وتطور الإنترنت. وستتبع سلسلة المحاضرات بمشروع عملي على تويتر يركز على التثني العملي لمبادئ الإنترنت المفتوح للصحافيين، وتقرير أكاديمي سيشكل جزءاً من الدورات الدراسية الشاملة للطلاب.

من جهتها، قالت إيسا أيوب، العميد المساعد لكلية محمد بن راشد للإعلام: "يهدف التعاون الحضري بين تويتر والجامعة الأمريكية في دبي إلى تقديم دورات تدريبية تعليمية مخصصة لطلاب الصحافة في كلية محمد بن راشد للإعلام، حيث ستسهم هذه الدورات في صقل مهارات الطلاب في مجال الصحافة الرقمية والوسائل المتعددة من خلال التعلم وممارسة مختلف المجالات الرئيسية في الصحافة مثل تقارب الوسائط، وإنتاج المحتوى على تويتر، وكيفية التغريد بشكل صحيح كصحفي بالإضافة إلى عدد من الموضوعات الأخرى".
بدورها، قالت نرمين السعدني، نائب الرئيس الإقليمي لجمعية الإنترنت في الشرق الأوسط: "نحن متحمسون جداً للتعاون مع تويتر والجامعة الأمريكية في دبي في شراكة الإنترنت المفتوح. يركز عمل جمعية الإنترنت على زيادة الوصول للإنترنت وموثوقيته ومرورته، بالإضافة إلى ضمان بقاء الإنترنت مفتوحاً ومتصلاً عالمياً وأمنياً وجديراً بالثقة للجميع. وتتضمن مشاريعنا الحالية جهوداً لتعزيز الحاجة إلى زيادة بيانات قياس الإنترنت لمساعدة الجميع على فهم صحة الإنترنت العالمية وتوافرها وتطورها، والآثار الاقتصادية والاجتماعية لإغلاق الإنترنت، والحاجة إلى وصول موثوق وآمن إلى الإنترنت للجميع، في كل مكان. وتتطوي جهودنا على المساعدة في تشكيل مستقبل الإنترنت في المنطقة، علاوة على الفوائد التي يمكن أن تقدمها لمن يعتمدون عليه. ومن خلال هذا التعاون، سنتمكن من رفع وعي الطلاب حول قياسات الإنترنت والرؤى المستندة إلى البيانات في الإنترنت، بالإضافة إلى توضيح كيفية مشاركتهم في دعم السياسات الرامية إلى تعزيز توفير الإنترنت للجميع".



بمشاركة سالم بن ركاض

جمعية الإمارات للسرطان وميديكلينيك يقدمان الورود والهدايا إلى المرضى في يوم السعادة العالي

شاهمهم باعتبار السعادة قيمة إنسانية، مشيراً إلى أن دولة الإمارات تعد من أبرز دول العالم التي تجسد السعادة بشكلها المستدام طوال العام بإيجاد بنى اجتماعية وصحية متفوقة لكل المواطنين والمقيمين. وعبر محمد خميس الكعبي مدير عام الجمعية عن تقديره للتعاون والمبادرات

في شرطة أبو ظبي وعدد من المتطوعين. وقال الشيخ الدكتور سالم بن ركاض رئيس مجلس إدارة جمعية الإمارات للسرطان إن مفهوم السعادة والإيجابية يشكل الحضور الدائم ضمن كافة الأنشطة البرامج والخدمات التي تقدمها الجمعية للمرضى على مستوى الدولة لرسم الابتسامة على

تقديم الورود والهدايا إلى الأمهات وكبار المواطنين والألعاب إلى الأطفال تأكيداً على تعزيز القيم الإيجابية في مختلف فئات المجتمع من مختلف الجنسيات، بمشاركة الشيخ الدكتور سالم بن ركاض العامري رئيس مجلس إدارة الجمعية وهيئة الهلال الأحمر مركز العين وأفراد دورية السعادة

•• العين - الفجر

شاركت جمعية الإمارات للسرطان ومجموعة مستشفيات ميديكلينيك في منطقة العين بمناسبة اليوم العالمي للمساعدة من خلال تنظيم جولة على أقسام المرضى في بعض المستشفيات شملت

بهدف إبراز الكنوز القرآنية عبر برامجها المسموعة وقنوات التواصل التابعة لها

إذاعة القرآن الكريم من الشارقة توسع علاقات تعاونها مع المؤسسات الدينية في الإمارة

•• الشارقة - الفجر

تقود إذاعة القرآن الكريم، التابعة لهيئة الشارقة للإذاعة والتلفزيون، جهوداً إعلامية كبيرة لتقديم محتوى ديني نوعي، حيث أعلنت عن توسيع علاقات التعاون التي تربطها مع مجمع القرآن الكريم بالشارقة، ودائرة الشؤون الإسلامية بالشارقة، ومؤسسة الشارقة للقرآن الكريم والسنة النبوية، والجامعة القاسمية، بهدف تنويع المصادر، واستحداث قراء جدد وإثراء معارف الجمهور بالكثير من المضمين القيمة.
وتتضمن الإذاعة من خلال هذا التعاون للاستفادة من الثقل المعرفي الكبير الذي تمتلكه تلك المؤسسات، وإبراز الأنشطة القرآنية لديهم، وإظهار الواهب في مجال التلاوات، والحفظ، كما تضيء الإذاعة في

الذي يعد أكبر مجمع للقرآن في العالم، الذي يحتضن 7 متاحف عالمية وتاريخية، إلى جانب الاستفادة من القراءة الإلكترونية حيث سيتم تسليط الضوء عليها ليتسنى للمستمعين حول العالم التعرف عليها. في الوقت ذاته ستعرض الإذاعة أبرز ما تقدمه دائرة الشؤون الإسلامية بالشارقة حيث سيتم نقل صلاة التراويح في بث مباشر عبر حسابات التواصل وتسجيل تلاوات أئمة المساجد وتصويرهم، أما مؤسسة الشارقة للقرآن الكريم والسنة النبوية فسيتم تسليط الضوء على الحفظة من الأطفال ونقل إبراز حلقات التحفيظ عن بعد بسلسلة من الحلقات المسموعة وأنشطة وسترتركز الإذاعة على الحفظة وأنشطة كلية القرآن في الجامعة القاسمية، لتنتقل للمستمعين أهم ما يتم تنظيمه من أحداث وأنشطة تقام بشكل دوري.



منوعات الغذاء

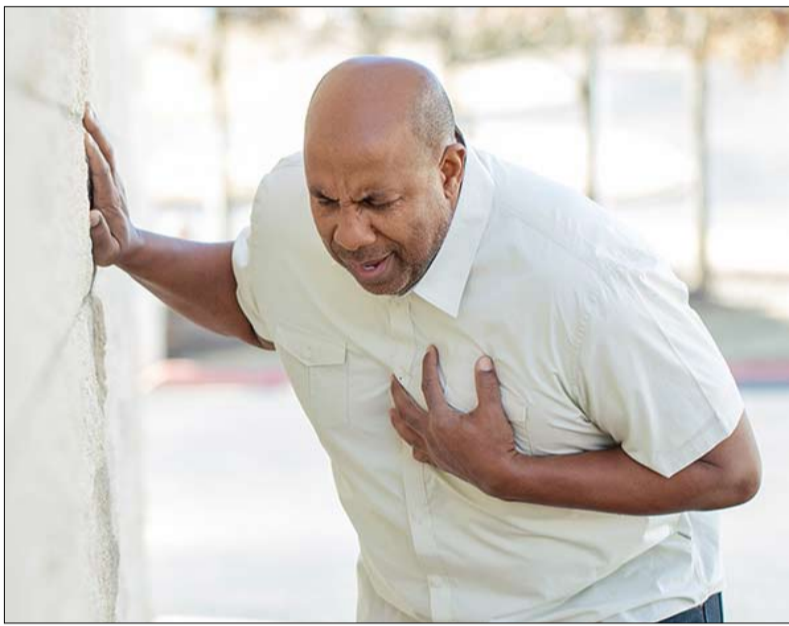
23

قد تكون نوبة القلب هي أول علامة تظهر أن عضلة قلبك تكافح للحصول على الأكسجين والمواد الغذائية التي تحتاجها من الدم.
وقال معهد أبحاث القلب (Heart Research):
"التصرف بسرعة في حالة الاشتباه بنوبة قلبية يمكن أن يقلل الضرر الذي يلحق بقلبك ويزيد من فرصك في البقاء على قيد الحياة". وسيبدأ المسعفون العلاج في سيارة الإسعاف، والذي يمكن أن يتبعه أحد هذه الأدوات الستة المنقذة للحياة.



التصرف بسرعة يمكن أن يقلل الضرر

تدابير لإنقاذ الأرواح يجب معرفتها حال الإصابة بنوبة قلبية!



ويمكن لأجهزة مقوم نظم القلب ومزيل الرجفان القابل للزرع، تصحيح معدلات ضربات القلب إما سريعة جدا أو بطيئة جدا عن طريق توصيل صدمة كهربائية صغيرة للعضلة.
وهذا لمساعدة عضلة القلب على العودة إلى إيقاعها الطبيعي، وإلا فقد تكون الحالة مهددة للحياة.
أجهزة تنظيم ضربات القلب
ثم هناك أجهزة تنظيم ضربات القلب، المصممة أساسا لعلاج بطء ضربات القلب والرجفان الأذيني.
ويراقب الجهاز الإلكتروني إيقاع القلب ويوصل نبضا إلى القلب على فترات مبرمجة.
وبمجرد إصابتك بنوبة قلبية، يزداد خطر الإصابة بنوبة قلبية أخرى.

لدم بالتدفق بسهولة أكبر إلى القلب.
الشريان التاجي الملتف
يتضمن ذلك أخذ وعاء دموي من الساق أو الصدر أو الذراع وتطعيمه بالشرايين التاجية. وأوضح معهد أبحاث القلب أن "هذا يحسن إمداد القلب بالدم من خلال الالتفاف - الذي يتجاوز الشريان الضيق أو المسدود".
أجهزة تنظيم ضربات القلب المزروعة
والاحتمال الآخر هو زرع مزيل الرجفان (ICD)، والذي يمكن إدخاله في الصدر وتوصيله بالقلب.
وقال معهد أبحاث القلب: "إنها مصممة للأشخاص المعرضين لخطر الإصابة بنظم سريعة غير طبيعية (عدم انتظام ضربات القلب)".



مشاكل النوم قد تؤدي إلى تعقيد عملية الحزن

توصلت دراسة جديدة إلى أن أولئك الذين يعانون من مشكلات مستمرة في النوم قد يواجهون عملية حزن صعبة بشكل خاص بعد وفاة أحد أفراد أسرهم.

وقالت ماري فرانسيس أوكونور، الأستاذة المشاركة في الدراسة، من قسم علم النفس في جامعة أريزونا، إن معظم الأشخاص الذين يفقدون صديقا مقربا أو أحد أفراد أسرتهم سيعانون من مشاكل النوم كجزء من عملية الحزن، حيث يتفاعل الجسم والعقل مع ضغوط الحدث.



ممكن؟ وهل يمكن أن يكون هؤلاء الأشخاص الذين يعانون من اضطراب في النوم ثم تعرضوا لموت شخص ما من المرجح أن يصابوا بحزن معقد؟
وتنظرت أوكونور وزملاؤها في المركز الطبي بجامعة إيراسموس في هولندا ونظام فينيكس للرعاية الصحية VA، في بيانات من دراسة روتردام متعددة السنوات، والتي تتبعت مجموعة من البالغين في منتصف العمر وكبار السن بمرور الوقت ونظروا في جوانب مختلفة من حياتهم: الصحة البدنية والعقلية.
وطلب من المشاركين في الدراسة، من بين أمور أخرى، الاحتفاظ بمتذكرات نوم توفيق جودة نومهم. كما طلب منهم ارتداء ساعة يد مزودة بشاشة، تُدعى "أكتيفراف"، والتي تقيس بشكل موضوعي المدة التي يستغرقها الشخص للنوم، وعدد المرات التي يستيقظ فيها الشخص أثناء الليل، ومقدار الوقت الذي يقضيه في السرير

لكن أوكونور والمتعاونين معها وجدوا أن أولئك الذين واجهوا تحديات مستمرة في النوم قبل أن يفقدوا شخصا ما كانوا أكثر عرضة للإصابة بحزن معقد بعد الخسارة.
ويتميز الحزن المعقد بالتوق إلى شخص عزيز مفقود بشكل حاد ومستمر لدرجة أنه يعطل الأداء اليومي للشخص. وقالت أوكونور إنه يصيب ما بين 7 إلى 10% من النكالي.
وأضافت أوكونور: "نعلم أنه بالنسبة للعديد من الأشخاص، فإن تجربة وفاة أحد الأحياء يتبعها اضطراب في النوم، وليس هذا من المستغرب، بالنظر إلى مدى الإجهاد الذي يسببه فقدان أحد أفراد الأسرة. ونعلم أيضا أن الأشخاص الذين يعانون من اضطراب الحزن لفترات طويلة يميلون إلى الإصابة بمشاكل مستمرة في النوم. وقد دفعنا ذلك إلى التساؤل: ماذا لو كان العكس



وأشارت أوكونور إلى أن النوم أمر بالغ الأهمية للصحة الجسدية والعقلية، وقد يكون هذا هو السبب في أنه يؤثر على عملية الحزن.
وتابعت: "نعلم أن النوم مهم لمعالجة الأحداث العاطفية التي تحدث أثناء النهار. يساعدنا النوم أيضا على الراحة واستعادة "أناقتنا" الجسدية، والحزن هو تجربة مرهقة جدا للجسم.
والقدرة على الراحة والاستعادة ربما تساعدنا على الاستيقاظ في اليوم التالي أكثر استعدادا جسديا للتعامل مع الحزن".
وتشرح أن اضطرابات النوم المؤقتة التي تسبق وفاة أحد الأحياء، مثل الأرق الناتج عن الإجهاد أثناء رعاية فرد مريض من الأسرة، ليست مصدر قلق كبير. والأمر الأكثر إثارة للقلق هو مشكلة النوم المستمرة، والتي من المرجح أن تعرض الشخص لخطر الحزن المعقد.
وتقترح أوكونور أن يأخذ اختصاصيو الرعاية الصحية وغيرهم من أخصائيي الدعم، في الاعتبار تاريخ النوم عند علاج شخص تكل.



حكومة رأس الخيمة
دائرة المحاكم

العدد ١٣١٩٥ بتاريخ ٢٠٢١/٢/٢٢
إصدار عدلي بالنشر
رقم ٢٠٢١/٥٠٠٩

المنذر : مصرف أبوظبي الاسلامي ش.م.ع .
المنذر إليه : حسن علي محمد حسن الجهاززي .
ينذر المنذر المنذر إليه بسرعة سداد مبلغ وقدره (٣٢,٨٦٨,٥١) درهم نتيجة الإخلال بسداد الأقساط الشهرية المتعلقة بعقد البيع بالتقسيط وذلك خلال أسبوع من تاريخ النشر والا سيضطر المنذر سيضطر المنذر لاتخاذ الإجراءات التنفيذية لصرف المبلغ للسيارة المباعه بالزاد العلني المودع في خزينة المحكمة (٤٢١٠٤/ خصوصي/ الفقة K / دبي) من نوع (شيفروليه ماليبو __ صالون موديل ٢٠١٤ __ اللون (رمادي) __ والممولة لصالحكم من قبل المنذر مع حفظ كافة حقوق المنذر من أي نوع كانت،،،،،
الكاتب العدل

حكومة رأس الخيمة
دائرة المحاكم

العدد ١٣١٩٥ بتاريخ ٢٠٢١/٢/٢٢
إصدار عدلي بالنشر
رقم ٢٠٢١/٥٠٠٥

المنذر : مصرف أبوظبي الاسلامي ش.م.ع .
المنذر إليها : امته خالد عوض .
ينذر المنذر المنذر إليها بسرعة سداد مبلغ وقدره (٣٦,٢١٩,٨٦) درهم نتيجة الإخلال بسداد الأقساط الشهرية المتعلقة بعقد البيع بالتقسيط وذلك خلال أسبوع من تاريخ النشر والا سيضطر المنذر سيضطر المنذر لاتخاذ الإجراءات التنفيذية لصرف المبلغ للسيارة المباعه بالزاد العلني المودع في خزينة المحكمة رقم (٤٠١١٩ / خصوصي/ الفقة G / دبي) من نوع (ميتسوبيشي ايه اس اكس __ استيشن موديل (٢٠١٣) __ اللون (أزرق) __ والممولة لصالحكم من قبل المنذر مع حفظ كافة حقوق المنذر من أي نوع كانت،،،،،
الكاتب العدل

محاكم دبي
محكمة التنفيذ

العدد ١٣١٩٥ بتاريخ ٢٠٢١/٢/٢٢
اعلان بالنشر
رقم ٦٢٨/٢٠٢٠/٢١١

إعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
تفاصيل الإعلان بالنشر
إلى المتخذ ضد/ ١- محمد فيصل عبدالواحد - مجهول محل الإقامة
بما ان الطالب التنفيذ/باسيفيك لخدمات ادارة جمعيات الملاك
ويمنه / ريماء عبد الحكيم الجرضي
قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بدفع المبلغ المتخذ به وقدره (١٤١٠٨) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة
وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحكمك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.
رئيس الشعبة

حكومة رأس الخيمة
دائرة المحاكم

العدد ١٣١٩٥ بتاريخ ٢٠٢١/٢/٢٢
إصدار عدلي بالنشر
رقم ٢٠٢١/٤٩٢١

المنذر : بنك أبوظبي التجاري ش.م.ع .
المنذر إليه : ليوميليا ايمانويلوفا ايمانويلوفا .
ينذر المنذر المنذر إليها بسرعة سداد مبلغ وقدره (١١٣,٩٩٤,٠٠) درهم نتيجة الإخلال بسداد الأقساط الشهرية المتعلقة بعقد البيع بالتقسيط وذلك خلال أسبوع من تاريخ النشر والا سيضطر المنذر لاتخاذ الإجراءات التنفيذية على السيارة رقم (٦٩٣٣٤ / خصوصي/ ٩ / ابوظبي) من نوع (جيب كومباس __ استيشن موديل (٢٠١٩) __ لون (احمر) __ والممولة لصالحكم من قبل المنذر مع حفظ كافة حقوق المنذر من أي نوع كانت،،،،،
الكاتب العدل

حكومة رأس الخيمة
دائرة المحاكم

العدد ١٣١٩٥ بتاريخ ٢٠٢١/٢/٢٢
إصدار عدلي بالنشر
رقم ٢٠٢١/٤٩٢٢

المنذر : بنك أبوظبي التجاري ش.م.ع .
المنذر إليها : ليري ان باز تويريس .
ينذر المنذر المنذر إليها بسرعة سداد مبلغ وقدره (٦٦,٧٠٥,٠٠) درهم نتيجة الإخلال بسداد الأقساط الشهرية المتعلقة بعقد البيع بالتقسيط وذلك خلال أسبوع من تاريخ النشر والا سيضطر المنذر لاتخاذ الإجراءات التنفيذية على السيارة رقم (٤٨٢٥ / خصوصي/ S / دبي) من نوع (SUBARU XV ٢٠٠ __ استيشن موديل (٢٠١٩) __ لون (رصاصي) __ والممولة لصالحكم من قبل المنذر مع حفظ كافة حقوق المنذر من أي نوع كانت،،،،،
الكاتب العدل

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٣١٩٥ بتاريخ ٢٠٢١/٢/٢٢
اعلان بالنشر
رقم ١٤٤٥٨/٢٠١٨/١٢

إعلان الإعلان بالنشر
إلى المدعي عليه : جلال السيد سلمان مصطفى قاسم - مجهول محل الإقامة
بما ان المدعي : فتدق سباح ش.م.م.
قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحققات عماليه وقدرها (٤٠٠٠٠) درهم وتدكره عودة بمبلغ (٢٠٠٠) درهم والرسوم والمصاريف رقم الشكوى MMB209817949AAE
وحددت لها جلسة يوم الاحد الموافق ٢٠٢١/٣/٢٨ الساعة ١٠:٠٠ صباحا في قاعة التقاضي عن بعد لذا فانت ملزم بالحضور أو من يملك قانونيا عليك بتقديم ما لديك من مذكرات ومستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل.
رئيس القسم

حكومة رأس الخيمة
دائرة المحاكم

العدد ١٣١٩٥ بتاريخ ٢٠٢١/٢/٢٢
إصدار عدلي بالنشر
رقم ٢٠٢١/٤٩٢٣

المنذر : مصرف أبوظبي الاسلامي ش.م.ع .
المنذر إليه : ميشلين بسم عيسى .
ينذر المنذر المنذر إليه بسرعة سداد مبلغ وقدره (٢٢,٢٩٨,١٧) درهم نتيجة الإخلال بسداد الأقساط الشهرية المتعلقة بعقد البيع بالتقسيط وذلك خلال أسبوع من تاريخ النشر والا سيضطر المنذر سيضطر المنذر لاتخاذ الإجراءات التنفيذية لصرف المبلغ للسيارة المباعه بالزاد العلني المودع في خزينة المحكمة رقم (٦٩٦٤٣ / خصوصي/ الفقة R / دبي) من نوع (شيفروليه امبالا __ صالون موديل (٢٠١٤) __ اللون (اسود) __ والممولة لصالحكم من قبل المنذر مع حفظ كافة حقوق المنذر من أي نوع كانت،،،،،
الكاتب العدل

حكومة رأس الخيمة
دائرة المحاكم

العدد ١٣١٩٥ بتاريخ ٢٠٢١/٢/٢٢
إصدار عدلي بالنشر
رقم ٢٠٢١/٥٠٠٨

المنذر : مصرف أبوظبي الاسلامي ش.م.ع .
المنذر إليه : ميشلين بسم عيسى .
ينذر المنذر المنذر إليه بسرعة سداد مبلغ وقدره (٢٢,٢٩٨,١٧) درهم نتيجة الإخلال بسداد الأقساط الشهرية المتعلقة بعقد البيع بالتقسيط وذلك خلال أسبوع من تاريخ النشر والا سيضطر المنذر سيضطر المنذر لاتخاذ الإجراءات التنفيذية لصرف المبلغ للسيارة المباعه بالزاد العلني المودع في خزينة المحكمة رقم (٦٩٦٤٣ / خصوصي/ الفقة R / دبي) من نوع (شيفروليه امبالا __ صالون موديل (٢٠١٤) __ اللون (اسود) __ والممولة لصالحكم من قبل المنذر مع حفظ كافة حقوق المنذر من أي نوع كانت،،،،،
الكاتب العدل

محاكم دبي
محكمة التنفيذ

العدد ١٣١٩٥ بتاريخ ٢٠٢١/٢/٢٢
اعلان بالنشر
رقم ٤٦٧٦/٢٠٢٠/٢٠٧

إعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
تفاصيل الإعلان بالنشر
إلى المتخذ ضد/ ١- ناعمة الواحة التجارية ذ.م.م - ٢- هيريندرا سينغ ٣- حاتم طيب علي سرائينجورولا ٤- فخر الدين قريان حسين ٥- شبير ابراهيم سراكيبورولا
مجهولي محل الإقامة
بما ان الطالب التنفيذ/بنك دبي التجاري ش.م.ع
ويمنه / يسلم صالح احمد السعدي
قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بدفع المبلغ المتخذ به وقدره (٧٨٨٤٤,٦٩) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة
وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحكمك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.
رئيس الشعبة

حكومة رأس الخيمة
دائرة المحاكم

العدد ١٣١٩٥ بتاريخ ٢٠٢١/٢/٢٢
إصدار عدلي بالنشر
رقم ٢٠٢١/٥٠١٠

المنذر : مصرف أبوظبي الاسلامي ش.م.ع .
المنذر إليه : طارق مصطفى فايز سماره .
ينذر المنذر المنذر إليه بسرعة سداد مبلغ وقدره (١٧,٨٠٢,٣٩) درهم نتيجة الإخلال بسداد الأقساط الشهرية المتعلقة بعقد البيع بالتقسيط وذلك خلال أسبوع من تاريخ النشر والا سيضطر المنذر سيضطر المنذر لاتخاذ الإجراءات التنفيذية لصرف المبلغ للسيارة المباعه بالزاد العلني المودع في خزينة المحكمة رقم (٨٣١٦٨ / خصوصي / ١٢ / ابوظبي) من نوع (فوكس واجن باسات يو اس __ صالون موديل (٢٠١٢) __ لون (أزرق) __ والممولة لصالحكم من قبل المنذر مع حفظ كافة حقوق المنذر من أي نوع كانت،،،،،
الكاتب العدل

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الاثنين ٢٢ مارس ٢٠٢١ العدد ١٣١٩٥

نموذج إعلان النشر عن انتقال الملكية

تعن إفارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل
التسجيل : الملك :
طلب لتسجيل بياتك العلامة التجارية : SKIL
المودعة بقرم : ١٥٥٥٠ بتاريخ : 1995/05/08
والمسجلة بتاريخ : 1998/03/07 صورة العلامة :
باسم : ش. روبرت بوش تول كروبوروش
عنوانه : 1800 ويست ستراول رود، مونت بريسمك،
الفردي 60056
وذلك لتمييز السلع أو الخدمات الواقعة بالفقة 7 :
مكايكات المشروبات ، المكايكات الحف ، مكايكات شحذ المشاطير ،
مكايكات المشروبات ، المكايكات ، المكايكات السنج (الفارة) والوقعة
(في الفقة رقم7)
بيانات التعليل :
اسم من التعليل فيه : لتجديد شيفرون لتسري ك.و.
العلامة :
نو : ١59 - جراج - جون رود ،
جولنجين كراومرك أد تكامل
تقريبتم زون، للوجج، الحص
211106
تاريخ النقل العنقبة : 2021/03/11
تاريخ التأسيس : 2021/03/14

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٣١٩٥ بتاريخ ٢٠٢١/٢/٢٢
اعلان بالنشر
رقم ١٠٠٠٢/٢٠٢١/٦٠

إعلان أمر أداء بالنشر
تفاصيل الإعلان بالنشر
إلى المدعي عليه : ١- حصة ناصر سالم ناصر سيف الاداء - مجهول محل الإقامة
بما ان المدعي : دار التمويل ش.م.ع
ويمنه: شيخة محمد سيف علي الحرزي
طلب استصدار أمر أداء فقد قررت محكمة دبي الابتدائية بتاريخ: ٢٠٢١/٣/١٥ اولا:إفاد القعد التجاري المبرم بين الطرفين - ثانيا:الزام المدعي عليها بان يؤدي للمدعية مبلغ (١١٣,٧٧٧,٠٠) درهم مائة وثلاثة عشر الف وسبعمئة وتسعة وستون درهم وستون فلس - والثالثة: القانونية بواقع %٩ من تاريخ الاحتياق الضماني الحاصل في %٢٠٢١/٣/٢٢ وحتى السداد التام وبالرسوم والمصاريف ومبلغ الف درهم مقابل تعاقب الحمامة
وكلم الحق في استئناف الامر خلال ١٥ يوم من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان.
رئيس القسم

حكومة رأس الخيمة
دائرة المحاكم

العدد ١٣١٩٥ بتاريخ ٢٠٢١/٢/٢٢
إصدار عدلي بالنشر
رقم ٢٠٢١/٥٠٠٦

المنذر : بنك أبوظبي التجاري ش.م.ع .
المنذر إليها : البراري للتجارة .
ينذر المنذر المنذر إليها بسرعة سداد مبلغ وقدره (٤٢,٩٠٠,٠٠) درهم نتيجة الإخلال بسداد الأقساط الشهرية المتعلقة بعقد البيع بالتقسيط وذلك خلال أسبوع من تاريخ النشر والا سيضطر المنذر سيضطر المنذر لاتخاذ الإجراءات التنفيذية لصرف المبلغ للسيارة المباعه بالزاد العلني المودع في خزينة المحكمة رقم (٩٩٣٣٠ / خصوصي / ٢/ المشاركة) من نوع (ميتسوبيشي ال ٢٠٠ __ بيك اب كابينة واحد) موديل (٢٠١٥) __ لون (ابيض) __ والممولة لصالحكم من قبل المنذر مع حفظ كافة حقوق المنذر من أي نوع كانت،،،،،
الكاتب العدل

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الاثنين ٢٢ مارس ٢٠٢١ العدد ١٣١٩٥

نموذج إعلان النشر

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل / الملك : سعيد محمد خلف الحوسني
طلب لتسجيل بيانات العلامة التجارية : KHBZ&KARAK
المودعة بالرقم : ٣٢٤٩٢٢ بتاريخ : ٢٠٢١/١/٢٠ بيانات الألووية ،
باسم : سعيد محمد خلف الحوسني
الوطن : ابوظبي ، هاتف : ٩٧١٥٥١١٠٢٩٧ - صندوق البريد : ١٤٨٨٥٢
البريد : Mancity44@live.com
صورة العلامة :
وذلك تمييز السلع أو الخدمات الواقعة بالفاعة ٤٣ :
خدمات تقديم الأطعمة والمشروبات
وصف العلامة : خبز وكوك KHBZ&KARAK كتبت باللغة العربية والانجليزية
الاشراطات :
فعل من لديه اعتراض على ذلك أن يتقدم به مكتوبا لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل، وذلك خلال ٣٠ يوما من تاريخ إصدار هذا الإعلان

محاكم دبي
محكمة التنفيذ

العدد ١٣١٩٥ بتاريخ ٢٠٢١/٢/٢٢
اعلان بالنشر
رقم ٦٨٥٠/٢٠٢٠/٢٠٧

إعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
تفاصيل الإعلان بالنشر
إلى المتخذ ضد/ ١- قصي علي الشيخ - مجهول محل الإقامة
بما ان الطالب التنفيذ/بنك دبي التجاري ش.م.ع
ويمنه / يسلم صالح احمد السعدي
قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بدفع المبلغ المتخذ به وقدره (٩١١٥٢) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة
وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحكمك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.
رئيس الشعبة

حكومة رأس الخيمة
دائرة المحاكم

العدد ١٣١٩٥ بتاريخ ٢٠٢١/٢/٢٢
إصدار عدلي بالنشر
رقم ٢٠٢١/٤٩٢٤

المنذر : بنك أبوظبي التجاري ش.م.ع .
المنذر إليه : شارليس ماتيو جوس ماتيو .
ينذر المنذر المنذر إليها بسرعة سداد مبلغ وقدره (٨٥٤,٠٠٠) درهم نتيجة الإخلال بسداد الأقساط الشهرية المتعلقة بعقد البيع بالتقسيط وذلك خلال أسبوع من تاريخ النشر والا سيضطر المنذر لاتخاذ الإجراءات التنفيذية على السيارة رقم (٩٥٢٤٠ / خصوصي/ S / دبي) من نوع (فورد فيوجن __ صالون موديل (٢٠١٦) __ لون (رمادي) __ والممولة لصالحكم من قبل المنذر مع حفظ كافة حقوق المنذر من أي نوع كانت،،،،،
الكاتب العدل

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الاثنين ٢٢ مارس ٢٠٢١ العدد ١٣١٩٥

نموذج إعلان النشر

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل / الملك : سعيد محمد خلف الحوسني
طلب لتسجيل بيانات العلامة التجارية : خبز وكوك KHBZ&KARAK كتبت باللغة العربية والانجليزية
الاشراطات :
فعل من لديه اعتراض على ذلك أن يتقدم به مكتوبا لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل، وذلك خلال ٣٠ يوما من تاريخ إصدار هذا الإعلان

محاكم دبي
محكمة التنفيذ

العدد ١٣١٩٥ بتاريخ ٢٠٢١/٢/٢٢
اعلان بالنشر
رقم ٢٩/٢٠٢٠/٢٥٠

إعلان في الدعوى رقم ٢٩/٢٠٢٠/٢٥٠ بيع عقار مرهون

موضوع الدعوى : اصدار القرار بتدليل اصل عقد نقل العقار بالصيغة التنفيذية والامر بإيفاع المجز التنفيذي على العقار رقم (٩١٣٦) البالغ مساحته (٧٦٦,٨٢) متر مربع بمنطقة وادي النصار ١ بامارة دبي المرهون للبنك العاليل والموافق للمطووع خضه وتنمينه وبمعه المزارع العلني لتسجيل حقوق الطاليل قبل طلب ضريبة الضريبة بمبلغ (٢,٩٠٩,١٨٤,٢٣) درهم من حصيلة البيع وما يستجد عليها من فوائد قانونية حتى تاريخ التمهاني طبقا لاحكام القانون والفقالتين ٥ و ٦٢ وما بعدها من قانون الرهن التاميني رقم ٢٠٠٨ بامارة دبي
طالب الإعلان : بنك رأس الخيمة الوطني ش.م.ع - صفته بالقضية : طالب التنفيذ
ويمنه: محمد عيسى سلطان السويدي - صفته بالقضية : وكيل
المطووع اعلانه ١ - يوليا بيلوونج - صفته بالقضية : مندق ضد- مجهول محل الإقامة
موضوع الاعلان :
قررت محكمة دبي الابتدائية بتاريخ: ٢٠٢١/٢/٢١ اخطاركم بقائمة التوزيع العنقدة من قاضي التنفيذ (الطرف): بنك رأس الخيمة الوطني - صفته: ٢١٨٠٧٩ - درهم - الطرف: قاسم عباس نجفي - نصيبه : (درهم) وذلك للملك بما جاء فيه ونفاد قانونا.
رئيس الشعبة

حكومة رأس الخيمة
دائرة المحاكم

العدد ١٣١٩٥ بتاريخ ٢٠٢١/٢/٢٢
إصدار عدلي بالنشر
رقم ٢٠٢١/٤٩٢٤

المنذر : بنك أبوظبي التجاري ش.م.ع .
المنذر إليه : شارليس ماتيو جوس ماتيو .
ينذر المنذر المنذر إليها بسرعة سداد مبلغ وقدره (٨٥٤,٠٠٠) درهم نتيجة الإخلال بسداد الأقساط الشهرية المتعلقة بعقد البيع بالتقسيط وذلك خلال أسبوع من تاريخ النشر والا سيضطر المنذر لاتخاذ الإجراءات التنفيذية على السيارة رقم (٩٥٢٤٠ / خصوصي/ S / دبي) من نوع (فورد فيوجن __ صالون موديل (٢٠١٦) __ لون (رمادي) __ والممولة لصالحكم من قبل المنذر مع حفظ كافة حقوق المنذر من أي نوع كانت،،،،،
الكاتب العدل

فقدان جواز سفر
فقد المدعو/ فيجاي
نيما شانكير نيما ، الهند
الجنسية جواز سفره رقم (u7388224) - يرجى
ممن يعثر عليه تسليمه
بالسفارة الهندية او اقرب
مركز شرطة بالامارات.

فقدان جواز سفر
فقد المدعو/ عمر فاروق
ابو البشر ، بنغلاديش
الجنسية جواز سفره رقم (BR0830055) - يرجى
ممن يعثر عليه تسليمه
بالسفارة البنغلاديشية او اقرب
مركز شرطة بالامارات.

حكومة رأس الخيمة
دائرة المحاكم

العدد ١٣١٩٥ بتاريخ ٢٠٢١/٢/٢٢
إصدار عدلي بالنشر
رقم ٢٠٢١/٤٩٢٤

المنذر : بنك أبوظبي التجاري ش.م.ع .
المنذر إليه : شارليس ماتيو جوس ماتيو .
ينذر المنذر المنذر إليها بسرعة سداد مبلغ وقدره (٨٥٤,٠٠٠) درهم نتيجة الإخلال بسداد الأقساط الشهرية المتعلقة بعقد البيع بالتقسيط وذلك خلال أسبوع من تاريخ النشر والا سيضطر المنذر لاتخاذ الإجراءات التنفيذية على السيارة رقم (٩٥٢٤٠ / خصوصي/ S / دبي) من نوع (فورد فيوجن __ صالون موديل (٢٠١٦) __ لون (رمادي) __ والممولة لصالحكم من قبل المنذر مع حفظ كافة حقوق المنذر من أي نوع كانت،،،،،
الكاتب العدل



سخته يسير، ويأتي ذلك من أجل تغيير الصورة النمطية للمكتبات، باعتبارها وجهة متاحة للحصول على المؤلفات وجعلها موطناً جذاباً للقراء لتطوير وسائل المعرفة والمساهمة في تبادلها، إضافة إلى التركيز على دورها في إثراء المعرفة.

•• المشاركة- د.محمد علياء
أطلقت "منشورات القاسمي" ضمن المرحلة الثانية منصات مكتبية جديدة وفي عدد من المراكز التجارية في المنطقة الوسطى والشرقية (الزيد، كلباء، خورفكان) من إمارة الشارقة، لعرض مؤلفات صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي التاريخية والأدبية والمسرحية، بناء على رغبة الجمهور العريض في متابعة وقراءة مؤلفات سموه لما فيها من أهمية بالغة في التعرف على تاريخ الإمارات العربية المتحدة والعربي عموماً والشارقة خصوصاً بعد أن خصص لها سموه الكثير من كتب السيرة والسرد لعل أبرزها كتابه "سرد الذات" الذي أصبح علامة من علامات السرد العربي المتميز بحبكتته القصصية، أثر تعمق سموه في تفاصيل مشرقية من الكتابة عن تاريخ المدن التي حققت قفزات في النمو والتطور.

مؤلفات الشيخ الدكتور سلطان القاسمي في منصات مكتبية بالزيد وخورفكان وعلى الموقع الإلكتروني لجمعية الشارقة التعاونية

مدار الساعة، لكي نتاح للأغلبية من القراء، حيث من المؤمل أن تعمل على توفير مقاعد للجلوس حول هذه المنصات من أجل إدامة القراءة والاطلاع والاختيار. من جهة أخرى بات اقتناء إصدارات "منشورات القاسمي" متوفراً على الموقع الإلكتروني لجمعية الشارقة التعاونية، حيث أصبح بمتناول القارئ اختيار

مراحل، الأولى خصصت لفرعي الجمعية في القرائن وحلوان وقد انتهت منها، فيما تشهد الآن تنفيذ المرحلة الثانية وسيتم تأثيث المنصات المكتبية في المناطق المذكورة من الشارقة. وأوضح السيد مدير المنشورات: أن هذه المنصات ستضم جميع مؤلفات سموه الصادرة عن "منشورات القاسمي"، وستكون متاحة للجمهور على

وقال مدير "منشورات القاسمي" مهندس أبو سعيدة: إن فكرة تنفيذ المرحلة الثانية من مشروع توسعة انتشار وتوزيع كتب ومؤلفات "منشورات القاسمي" السابقة والجديدة على المنصات المكتبية في المراكز التجارية، تمت بالتعاون مع "جمعية الشارقة التعاونية" وجاءت بعد العديد من الطلبات من المواطنين

تعرض في «أيام الشارقة التراثية 18» في قلب الشارقة

مقتنيات القاضي بن الجويعد.. كيف كانت عقود الزواج ومستندات الميراث قبل 100 عام؟

الكتب الفقهية والأصولية واللغوية وكتب التفسير والقضاء، والتي تركها في مكتبته الزاخرة، وقد كان لهذا الكم الهائل والمتنوع من المعارف والعلوم بالغ الأثر في تكوين شخصيته ورسم ملامح حياته العلمية والعملية، وشكل لديه ثقافة واسعة في شتى علوم الدين وفقه السياسة الشرعية وأحكام القضاء وفصل الخصومات وبخاصة المتعلقة بعقود الزواج والطلاق والمواريث والحقوق، وقد استفاد من قراءته المكثفة في تكوين ثقافة واسعة عن القضاء وأموره وشؤونه وشجونه.

الإمارات والمنطقة قبل عقود طويلة، حيث ولد الشيخ علي بن إبراهيم بن علي الجويعد حوالي عام 1299هـ، الموافق 1881م، وهو سليل عائلة عربية أصيلة ذات مكانة اجتماعية وتقاليدي علمية راسخة، تنحدر من أكبر القبائل العربية في نجد بالجزيرة العربية، وقدمت إلى المنطقة منذ أكثر من قرنين ونصف تقريباً، وهي تتألف من أكثر من مائتي فرد من الأبناء والبنات والأحفاد.

وجمع بين الجويعد طيلة بحثه وتحصيله كماً كبيراً من



•• المشاركة- الفجر

للمرة الأولى في تاريخها منذ 19 عاماً، تتبج أيام الشارقة التراثية في دورتها الـ18 أمام الجمهور فرصة الاطلاع عن قرب على مقتنيات ووثائق القاضي الشيخ علي بن إبراهيم الجويعد المولود عام 1881،

لتكتشف لزوار الحدث الذي يتواصل حتى 10 أبريل المقبل في قلب الشارقة، ذخائر وتكون مجهولة من فرائد المخطوطات القديمة، التي يزيد عددها عن 300 وثيقة متنوعة موزعة على عقود الزواج والطلاق والبيوع والميراث وقضايا أخرى عديدة طرحت قبل أكثر من مئة عام.

وتخصص الأيام لمقتنيات الشيخ القاضي بن الجويعد ومرحلاً كاملاً تعرض خلاله مكتبة الشيخ، ومن بينها مخطوط كتاب "زاد المستقنع في شرح اختصار المفتح" للشيخ منصور بن يونس البهوتي الحنبلي، ودعاء مكتوب بخط يد بن الجويعد، والخاتم الذي كان يختم به على الأحكام القضائية،

وهو مصنوع من العقيق والفضة، ورسالة من الشيخ سعيد بن حشر آل مكرم، حاكم إمارة دبي حينها، إلى الشيخ سلطان بن صقر القاسمي، حاكم الشارقة، (مؤرخة في 10 محرم 1341هـ)، إلى جانب الصناديق الخشبية التي كان يحفظ فيها الشيخ القاضي ووثائقه ومؤلفاته.

ويتيح معرض مقتنيات الشيخ القاضي بن الجويعد أمام الزوار فرصة تصفح وقراءة مراسلات ومستندات وتوكيلات موجهة من الشيخ سلطان بن صقر القاسمي إلى الشيخ الجويعد يطلب منه فيها الحكم في القضايا التي كان يرفعها إليه للفصل بين المتخاصمين.

ويظهر المعرض سيرة بن الجويعد ويكشف جانباً من تاريخ



يعرض مقتنياته لزوار «أيام الشارقة التراثية 18»

«متحف الضواحي والقرى».. حكاية رجل جمع كل شيء حتى علب الألوان والمشروبات الغازية

استدعاء فن الكولاج بحس شعبي لا يخلو من استدعاء الرموز والأساطير. فيما تنتصب ماكينته خياطة قديمة في إحدى الزوايا، ولا تزال محتفظة بصندوقها الخشبي، وتكاد رائحة القماش الذي مر من تحت إبرتها أن تعم المكان، وتحيل إلى سنوات كفاح الأمهات وتعبهن.

لا يفقد الخشبي حماسه، ولا يمل من شرح تاريخ كل قطعة معروضة. وفي إجابته حول الحافز الذي قاده إلى التعلق بتحفه ومواصلة جمعها وحفظها، قال إنه اكتسب هذه الميول من والدته، التي زرعت فيه منذ الطفولة مبدأ عدم التقريط بالأشياء مهما كانت قيمتها متواضعة في زمنها، لأنها تكتسب مع مرور الوقت أهميتها وعراقتها، وتنسج حميميتها في الذاكرة الجمعية.

متأماً انطباعات زوار المتحف عن بعد، يدعهم يتجولون مسحورين بين العروض القادمة من الزمن الجميل، وعندما يلوح تساؤلاً أو قدراً من الحنين في نظرات هذا الزائر أو ذلك، لا يتردد في تكرار التعريف بتاريخ المقتنيات، مع الإشارة إلى خلفيات هويته التي أثمرت جمع قطع تراثية من أساسيات الحياة في البيت والمطبخ، إلى جانب عملات وحقائب وأجهزة ترمز إلى عقود خلت.

لكن مهمة الاحتفاظ بمثل هذه المقتنيات النادرة، لا تخفي إلا ما كانت لديه الرغبة الموهوبة في استشراف ما الذي يستحق الاحتفاظ به دون سواه. وأول ما شغل بال ابن دبا الحصن كان جمع العملات القديمة، وبالفعل صارت لها مساحة بين جدران متحفه. ولا يتوقف الأمر على عملة

متحولاً إلى مشاهد مكبرة، ويمكن تبديلها بتحرك القرص داخل النظارة.

على هذا المواعظ، تتحول مقتنيات سعيد الخشري في ذاكرة زوار متحفه، إلى منظر مكبر للماضي، يحوي مشاهد لا تخلو من الإدهاش، تنقل الزائر إلى زوايا من ذاكرته، من خلال عرض أغلفة الكراسيات والكتب المدرسية وحقائب الطلاب التي كانت تستعمل في عقود سابقة، مروراً بالتحويلات التي طرأت على شكل الهاتف التقليدي، وأجهزة التسجيل، والعملات، وساعات المنبه العتيقة، وحقائب الملابس المصنوعة من ألواح الزنك، واللونة برسوم شعبية لا يمكن رؤية خطوطها إلا على تلك الحقائب الصليبة.

تتحول عين الزائر بين علب الحلوى القديمة، بنماذج من مخزون مقتنياته التي تشكل متحفاً فريداً من نوعه.. يستقبل المواطن الإماراتي سعيد أحمد الخشري زوار المتحف الذي يقام ضمن جناح دائرة شؤون الضواحي والقرى في الشارقة، في الدورة الـ18 من أيام الشارقة التراثية، التي تقام في قلب الشارقة حتى 10 إبريل المقبل.

تبعث المقتنيات المعروضة الحنين للقصوم على أجيال مختلفة، تبعاً لارتباط كل قطعة بزمنها، فالذين ولدوا في السبعينيات سيعثرون على أقلام التلوين القديمة وبعض ألعاب طفولتهم، من الفرقعات إلى منظار الحرمين، تلك القطعة السحرية التي يوضع بداخلها شريط يحوي صوراً فلمية مصغرة،

•• المشاركة- الفجر

تتحول إلى مشاهد مكبرة، ويمكن تبديلها بتحرك القرص داخل النظارة.

على هذا المواعظ، تتحول مقتنيات سعيد الخشري في ذاكرة زوار متحفه، إلى منظر مكبر للماضي، يحوي مشاهد لا تخلو من الإدهاش، تنقل الزائر إلى زوايا من ذاكرته، من خلال عرض أغلفة الكراسيات والكتب المدرسية وحقائب الطلاب التي كانت تستعمل في عقود سابقة، مروراً بالتحويلات التي طرأت على شكل الهاتف التقليدي، وأجهزة التسجيل، والعملات، وساعات المنبه العتيقة، وحقائب الملابس المصنوعة من ألواح الزنك، واللونة برسوم شعبية لا يمكن رؤية خطوطها إلا على تلك الحقائب الصليبة.

تتحول عين الزائر بين علب الحلوى القديمة، بنماذج من مخزون مقتنياته التي تشكل متحفاً فريداً من نوعه.. يستقبل المواطن الإماراتي سعيد أحمد الخشري زوار المتحف الذي يقام ضمن جناح دائرة شؤون الضواحي والقرى في الشارقة، في الدورة الـ18 من أيام الشارقة التراثية، التي تقام في قلب الشارقة حتى 10 إبريل المقبل.



منوعات

الفكر

27

تراجع الاغنية اللبنانية يرجع إلى عدم التزام صنّاعها المحترفين فنياً

نزار فرنسيس: الساحة تحتاج دائماً إلى دم جديد ووجوه جديدة، غناءً ولحناً وشعراً

يرى الشاعر اللبناني نزار فرنسيس أنه لم تعد هناك

ضوابط وقوانين على الساحة الفنية، وصار بإمكان

أي كان أن يفتح الباب ويدخلها كمغنٍ من دون أن يستأذن أحداً، ما تسبب بتبردي مستوى الأغنية

اللبنانية.

كذلك يشير فرنسيس إلى أن النجوم في المرحلة الحالية يكتبون بأغنيات من (حواضر البيت)،

موضحاً أن الفنان إذا لم يضمن عقود حفلات لـ 6 أشهر مقبلة تعود عليه بـ ٢٠ ألف دولار أو

٣٠٠ ألف، فلن يدفع ١٠ آلاف دولار ثمن أغنية.

(يصف كلاماً بلا طعمة) ولذلك كثرت الأعمال التافهة. لا يوجد

صنّاع أغنية والمطبخ الفني مفقود، والأغنية تبدأ من الكلمة ثم تلبس اللحن الذي يليق بها ويفغنها المطرب. وللأسف، يمكن لأي شاعر أن يكتب 3 جمل ويهبها للمطرب، فيقبل بها ويفغنها لأنه لم يدفع

ثمنها، وهذا يُعتبر أيضاً من (حواضر البيت).

هل هذا يعني أن الشاعر يستغل شهرة المطرب الذي يقبل بهذا

الاستغلال كي يوفر المال؟

– طبعاً.

هل تتهم المطربين بالبخل رغم ثرواتهم الطائلة؟

– ليس كلهم، والبخل طبيعة في الإنسان، وإذا لم يضمن الفنان عقود

حفلات لـ 6 أشهر مقبلة تعود عليه بـ 200 ألف دولار أو 300 ألف،

فلن يدفع 10 آلاف دولار ثمن أغنية.

هل هم الشعراء الجيدون في لبنان؟

– لا أريد التصنيف. ولا مشكلة عندي مع من يكتب بل مشكلتي مع

الأغنية وهل هي راقية أم دون المستوى. 80 في المئة من الأغنيات دون

المستوى، وهذا الأمر موجود دائماً.

هل توافق أننا في زمن الأغنية العراقية؟

– لا شك في أن الفن موضة، ولكنني خبير بالأغنية اللبنانية.

برأيك لماذا نجحت الأغنية الخليجية من حيث الكلمة بالمحافظة

على مستواها؟

– هم لديهم مستوى من الوجد والصدق، ونحن لسنا مثلهم، لأن

طبيعة حياتهم تختلف عن طبيعة حياتنا. نحن العرب مختلفون لأننا

ننتهي إلى 5 حضارات غير متشابهة وهي حضارة بلاد الشام التي

ننتهي إليها، وحضارة بلاد ما بين النهرين، وحضارة الجزيرة العربية،

وحضارة أرض الكنانة، وحضارة المغرب العربي.

ما الأثر السلبي الذي تركه عليك غياب الفنان ملحم بركات؟

– أنا فرحت لوته، لأن من لم يكن يعرف قيمته في حياته عرفها بعد

موته. الفراغ الذي تركه ملحم بركات جعله حتى أكبر مما كان عليه

في حياته. هو لم يكن مقدراً في حياته، لأن الشعب يحب هز الخصر

والأغنيات التافهة. لكن مدرسته موجودة وهي لا تشبه أي مدرسة

أخرى، ولم يتمكن أحد من ملئها، على عكس كل المدارس الأخرى. وأنا

كشاعر لا يهمني أن تصل أغنيتي مع أي فنان غيره لأنني اكتفيت به

وقدمت معه كل ما أريد أن أقدمه.

ولقد عند وفاته إنه كلما غنى فنان سأندكر ملحم بركات ولن تكون

المقارنة في مصلحته.

وهذا يعني أنك لا تهتم للتعامل مع الأسماء الموجودة حالياً؟

– هي تنتمي إلى سرب آخر مختلف عن السرب الذي كان يجمعني

بملحم بركات.

• وهل هذا الأمر يشمل الفنانين المخضرمين؟

– هم يحاولون عدم ترك فراغ وتجاوز هذه المرحلة بالموجود لديهم ولا يشتغلون بشكل جدي على الأغنية التي يعتمد عليها في تأمين الحفلات والمهرجانات والتي تثبت نجوميتهم.

• هل يحق للفنان المخضرم أن يطرح أغنية من (حواضر البيت)،

وما تعريفك لهذه الأغنية؟

– في هذه المرحلة أمام الفنان خياران، إما أن يغيب عن الساحة بسبب

الظروف وإما أن يظل على تواصل بطريقة ما مع الناس الذين

يحبونه. بمعنى هو يعتبر أنه ليس ضرورياً أن يتكلف على الأغنية بما

أنه لا توجد حفلات أو مهرجانات.

• وماذا عن احترامه لاسمه وتاريخه؟

– هو لا يبحث عن النجاح، بل يريد ترميز المرحلة ريثما تنجلي

الأمور.

• هل ترى أن الساحة الفنية في لبنان بحاجة إلى أسماء جديدة

من النجوم؟

– طريقة العمل اختلفت، وحتى المفهوم اختلف. الساحة تحتاج دائماً إلى

دم جديد ووجوه جديدة، غناءً ولحناً وشعراً. صنّاع الأغنية لم يتغيروا

وهم أنفسهم جيلاً بعد آخر، ونحن بحاجة إلى فرصة لتحريك العجلة،

والعجلة تتحرك بشكل خاطئ من خلال هوة الفن ليس مهنتهم.

• هل تقصد أن الوضع مستمر على ما هو منذ 30 عاماً وحتى

اليوم لأن نجوم الصف الأول هم أنفسهم؟

– لم نعد في عصر النجوم. آخر النجوم الذين ظهروا في العالم العربي

هو محمد عساف، ومن بعده هناك أشخاص يغنون، وكل أغنية لها

تاريخ صلاحية معين. الفنان يجد نفسه مجبراً على طرح أغنية

جديدة كل 4 أو 6 أشهر كي يظل حاضراً وإلا فإنه يختفي. مفهوم

الإعلام والإعلان تغير، ولم يعد هناك تلفزيون واحد وسيمون أسمر

يفرض علينا النجم الذي يريده، وساحة محدودة تتسع لـ 4 أو 5 أسماء

فقط، بل هناك ساحة تتسع لـ 4 آلاف اسم وكلهم يغنون. لم يعد هناك

نجم صف أول ونجم صف ثان، بل مغنٍ لديه أغنية جميلة.

• بعض الأسماء الجديدة تهتم النجوم الحاليين بمحاربتهم؟

– كلا، بل هم يحرصون على الحفاظ على أنفسهم، ويحاربون كي يظلوا

موجودين. الغيرة في هذه المسألة تفيد الفنان، وهي صفة من صفات

النجم الحقيقي، وأنا مع النجم الذي يغار على نفسه حتى من مرآته،

لأنه تعب كي يبني مملكته ومن حقه أن يدافع عنها ويحافظ عليها.

• وما دور الشعراء في تراجع الأغنية، وهل هناك نقص في الشعراء

الموهوبين؟

– بل هم موجودون، ولكن يفترض بالشاعر أن يحافظ على المجتمع

الذي ينتمي إليه. هناك من يعتبر نفسه شاعراً غنائياً وهو في الواقع



جورج وسوف ينتهي من تحضيرات كليب جديد بعنوان "ياه على الزمن"



انتهى النجم جورج وسوف، من التحضيرات النهائية لكليب جديد بعنوان "ياه على الزمن" يوم الخميس الماضي، مع المخرج فادي حداد، ومن المقرر أن يتم تصويرها خلال الأسبوع الحالي، والأغنية من كلمات أحمد المالك وألحان مصطفى شكري، وتوزيع هادي شرارة.

من ناحية أخرى شارك جورج وسوف والمقرب من قبل عشاقه بسلطان المطرب متابعيه على موقع إنستجرام بوصول تمرينات صباحية من داخل الجيم مثلما ظهر خلال الفيديو الذي بدأ فيه وهو يمارس التمرينات تحت شعار النشاط الصباحي كما علق على الفيديو.

وكان سلطان المطرب جورج وسوف، كان أكد في وقت سابق أهمية الالتزام بالقانون والإجراءات التي يتم وضعها للحصول على لقاحات كورونا وفق الفئات الأكثر أولوية للحصول على التطعيم، وظهر ذلك خلال تغريدة له على حسابه بموقع "تويتر"، قائلاً فيها قبل أيام: "والله مش عيب الإنسان يلتزم بالقانون والإجراءات، أنا سجلت على المنصة وانتظر من أكثر من شهر أنه يوصل دوري باللقاح، ما في حدا أحسن من حدا". يذكر سلطان المطرب جورج وسوف هو واحد من أهم نجوم أغناء في الوطن العربي، ومن أشهر الأغنيات التي كتبها وسوف وحقق نجاحاً مدهلاً "أنا خرت كثير" و"بيحسدوني" و"الهوى سلطان" و"يوم الوداع" و"ليل العاشقين" و"لسه الدنيا بخير" و"دول مش حبايب"، وغيرهم الكثير من الغنيات التي يعيشها محبوبو عشاق النجم الشهير.

روبي تحفل بنجاح أغنيتها الجديدة "حثة تانية"



احتفلت النجمة روبي، بنجاح أغنيتها الجديدة "حثة تانية" وهي أولى أغاني ألبومها الجديد الذي يحمل نفس الاسم، التي طرحتها مؤخراً وتجاوزت نسب مشاهدتها 3 ملايين مشاهدة عبر قنواتها على يوتيوب، بعد نحو أسبوع من طرحها، والأغنية من كلمات وألحان عزيز الشافعي، وتوزيع موسيقى وماستر توما.

وحضر الحفل الذي أقيم الليلة قبل الماضية، الفنان ماجد المصري وزوجته رانيا أبو النصر، والفنانة بشرى، والملحن عزيز الشافعي، والمطرب أحمد جمال، والفنانة جيلان علاء، وكوكي شقيقة روبي وزوجها اللاعب إسلام صيام، وعدد آخر من الفنانين والأصدقاء.

وحرصت روبي، خلال الحفل، على غناء أغنيتها الجديدة "حثة تانية"، بالإضافة إلى عدد من أغانيها القديمة، منها "ليه بيداري كده"، وتفاعل النجوم الحاضرين مع أغاني روبي والذين رفصوا على أنغامها والتقطوا الصور التذكارية والفيديوهات التي توثق احتفالهم.

ويضم ألبوم روبي الجديد "حثة تانية"، 10 أغنيات هي "حثة تانية" من كلمات عزيز الشافعي، وتوزيع توما، "حياتي" من كلمات مصطفى حسن وألحان محمد حمزة وتوزيع توما، "أمك وأبوك" من كلمات

مصطفى حسن وألحان محمد حمزة وتوزيع أمين نبيل. كما يتضمن الألبوم أغاني "عادي"

براحتك" من كلمات حسام سعيد وألحان خالد حلمي وتوزيع أحمد إبراهيم، و"تعجبي يا ولا" من كلمات صابر كمال وألحان بلال سرور وتوزيع هاني يعقوب، "سهوة" من كلمات صابر كمال وألحان بلال سرور وتوزيع أحمد عادل، "الهشك بشك" من كلمات شادي نور وألحان محمد يحيى وتوزيع أماديو، وأغنية لم يستقر على اسمها، من كلمات وألحان عزيز الشافعي، وتوزيع توما.

الفكر

علماء يبددون الاعتقادات الخاطئة حول التطعيم ضد كورونا

بدد علماء روس الاعتقادات الخاطئة حول العقم وإمكانية الإصابة بعدوى فيروس كورونا من جراء التطعيم باللقاح المضاد لكورونا. وأعلن مكسيم سكولاتشوف، عالم الأحياء الجزيئية الروسي، أن اللقاحات ضد كورونا التي تمت المصادقة عليها، تحوي جزءا صغيرا للغاية من الفيروس، وهو جين واحد "حتى نصف هذا الجين". وأضاف: "طبعاً لا يمكن أن يثير ذلك إصابة شخص بفيروس كورونا". من جانبه أوضح ألكسندر غوريلوف، نائب مدير قسم العلوم في معهد علم الأوبئة المركزي الروسي، أن "فعالية وأمن أي لقاح يبدان من صفاته الرئيسية، وعندما يقوم



تعدد كيفية ارتباط نمط

الحياة بخطر الإصابة بالسرطان

استنتج باحثون من نتائج دراسة مبنية على المتابعة أجريت في مستشفيات الولايات المتحدة وهولندا، أن نمط الحياة الصحي يقلل من خطر الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية والسرطان. وتشير مجلة JACC: CardioOncology، إلى أن باحثين من مستشفى ماساتشوستس العام ومراكز طبية أخرى في الولايات المتحدة وهولندا، درسوا وحلّلوا بيانات تعود لـ 20305 متطوعين شاركوا في دراستين استمرت سنوات عديدة: دراسة فرامفهام للقلب ودراسة PREVENTD (الوقاية من أمراض الكلى والأوعية الدموية في نهاية المرحلة). بدأت الدراسة الأولى عام 1948 بين العاملين في مجال الطب في مستشفيات وجامعات بوسطن الكبرى، وتشمل الجيل الثالث حالياً. وأما الدراسة الثانية فتضم مجموعة دراسات أمراض الكلى والأوعية الدموية.

وتضم بيانات كلا المشروعين، عوامل الخطر المسببة لتطور أمراض القلب والأوعية الدموية، التي شخّصت لدى المشاركين عند بداية الدراسة. ومن بين هذه العوامل: السمنة، السكري، ارتفاع مستوى الكوليسترول وضغط الدم، ومؤشر تصلب الشرايين خلال عشر سنوات (ASCVD)، وعلامات التشخيص - مستوى البيبتيدات المدرة للصوديوم والترولوئين القلبي وتقييم عام لعمل القلب والأوعية الدموية خلال فترة الدراسة وفقاً لبرنامج Life's Simple 7 الذي وضعته جمعية القلب الأمريكية. كما تضمنت معلومات عن أمراض السرطان التي شخّصت خلال الدراسة وبعدها وكذلك معلومات شاملة عن نمط حياتهم. واكتشف الباحثون من هذه البيانات، أن عوامل الخطر التقليدية لأمراض القلب والأوعية الدموية مثل العمر والجنس والتدخين، ترتبط أيضاً بمعدل الإصابة بالسرطان. فمثلاً، كل زيادة بنسبة 5% في ASCVD، تزيد من خطر الإصابة بالسرطان بنسبة 16%. وأن الذين لديهم مستوى البيبتيدات المدرة للصوديوم (إجهاد القلب) مرتفع، فإن خطر إصابتهم بالسرطان يزداد بنسبة 40%.

واكتشف الباحثون، أن خطر الإصابة بالسرطان كان أقل بين المشتركين الذين يتبعون نمط حياة صحياً، مع أن بعضهم عند بداية الدراسة كانوا يعانون من مشكلات في القلب والأوعية الدموية، بما فيها احتشاء عضلة القلب والجلطة الدماغية وصور القلب. ولكن نتيجة اتباعهم لتوجيهات جمعية القلب الأمريكية بشأن التحكم بالوزن وضغط الدم ومستوى الكوليسترول والسكر في الدم، واتباعهم نمط حياة صحياً وعدم التدخين، كان خطر إصابتهم بالسرطان ضئيلاً.

وتقول الدكتورة إميلي لاو، رئيسة فريق البحث من مستشفى ماساتشوستس، "وجدنا علاقة بين نمط حياة صحي للقلب وانخفاض خطر الإصابة بالسرطان. والعكس صحيح. ولكن في هذه الدراسة الوبائية لا يمكننا إثبات وجود علاقة سببية بين المؤشرين". وينسب الباحثون إلى عوامل خطر الإصابة بالسرطان: الشيخوخة، جنس الذكور، التدخين حالياً أو سابقاً.



ممثلة بوليوود جانفي كابور تقف لالتقاط صور خلال الترويج للفيلم الهندي القادم «روحي» في ممباي . ا ف ب

قرأت لك

فوائد القرنبيط



- 1- قاتل للسرطان: يحتوي القرنبيط على مادة sulforaphane وهو مركب الكبريت الذي ثبت أنه يقتل الخلايا الجذعية السرطانية، وبالتالي يعمل على تباطؤ نمو الورم.
- 2- يعزز صحة القلب: تعتبر مادة sulforaphane الموجودة في القرنبيط وغيرها من الخضراوات من المواد التي تعمل على تحسين ضغط الدم وتعزيز صحة الكلى.
- 3- يقلل الالتهابات: يعمل القرنبيط على تقليل الالتهاب في الجسم، وهي حالة مرتبطة بالسرطان وأمراض أخرى.
- 4- يعزز صحة الدماغ: القرنبيط هو مصدر جيد من مادة الكولين، وفيتامين (ب) والمعروفين بدورهما في نمو الدماغ، إذ أنه يساعد على تنشيط وظيفة الإدراك، وتحسين التعلم والذاكرة.
- 5- يعمل على إزالة السموم من الجسم: القرنبيط يعزز قدرة الجسم على إزالة السموم بطرق متعددة، ويحتوي على مضادات الأكسدة التي تعرف باسم (الجلالوكوسينولات) وتعمل على إزالة السموم من الجسم.

سؤال وجواب

- ما هو المعنى المقصود بالشعر الشعبي؟

الشعر الشعبي هو الشعر المكتوب باللغة العامية لكل بلد.

- من هو الشاعر الذي قام بتأليف أغنية أنت عمري لوكوب الشرق أم كلثوم؟

الشاعر أحمد شفيق كامل.

- يُعتبر العود من الآلات الموسيقية الوترية.. فكم يبلغ عدد أوتاره؟

5 أوتار.

- من هو مؤلف مسرحية عطيل؟

ويليام شكسبير.

- ما النهر الذي سمي بنهر العواصم؟ ولماذا سمي بذلك؟

نهر العواصم هو نهر الدانوب. وسمي بذلك لأنه يمر بعدة عواصم أوروبية وهي فيينا، بودابست، بلغراد

هل تعلم؟

- هل تعلم أن المكسيك، هي أولى الدول التي عرفت الشيكولاتة.
- هل تعلم أن الإنسان لا يتمكن من نسيان الألم النفسي، مهما مر عليه من سنين.
- هل تعلم أن كوب واحد من المياه الغازية يجعل الكلى تقسل نفسها 36 مرة.
- هل تعلم أن أول من استخدم ساعة اليد، هو جندي بريطاني في الحرب العالمية الأولى.
- هل تعلم أن جامعة الملك فهد الأول بصصر كانت أول نموذج لإرساء التعليم العالمي.
- هل تعلم أنك تحتاج إلى 2000000 ذرة هيدروجين لتغطية نقطة (.)
- هل تعلم أن هاواي أصبحت إحدى الولايات المتحدة الأمريكية سنة 1900م.
- هل تعلم أن الماء البارد هو أخف من الماء الساخن
- هل تعلم أن الغاز في طبيعته غاز لا رائحة له ، ولكن تضاف إليه هذه الرائحة لدى تصفيته وتخزينه من أجل عامل الأمان والحماية للالتباه إليه
- هل تعلم أن سور الصين العظيم هو واحد من الأشياء القليلة التي صنعها الإنسان والتي يمكن رؤيتها من على سطح القمر
- هل تعلم أن ضوء الشمس لا يتخلل مياه البحر أكثر من 400 م
- هل تعلم أن كثافة كوكب زحل قليلة جدا بحيث انك لو جعلت هذا الكوكب يسقط في بحر وسيع لطفا على سطحه
- هل تعلم أن قلم الرصاص مصنوع من الجرافيت
- هل تعلم أن الكسوف لا يستمر أكثر من 7 دقائق و8 ثانية وذلك بسبب السرعة التي تدور بها الأرض حول الشمس

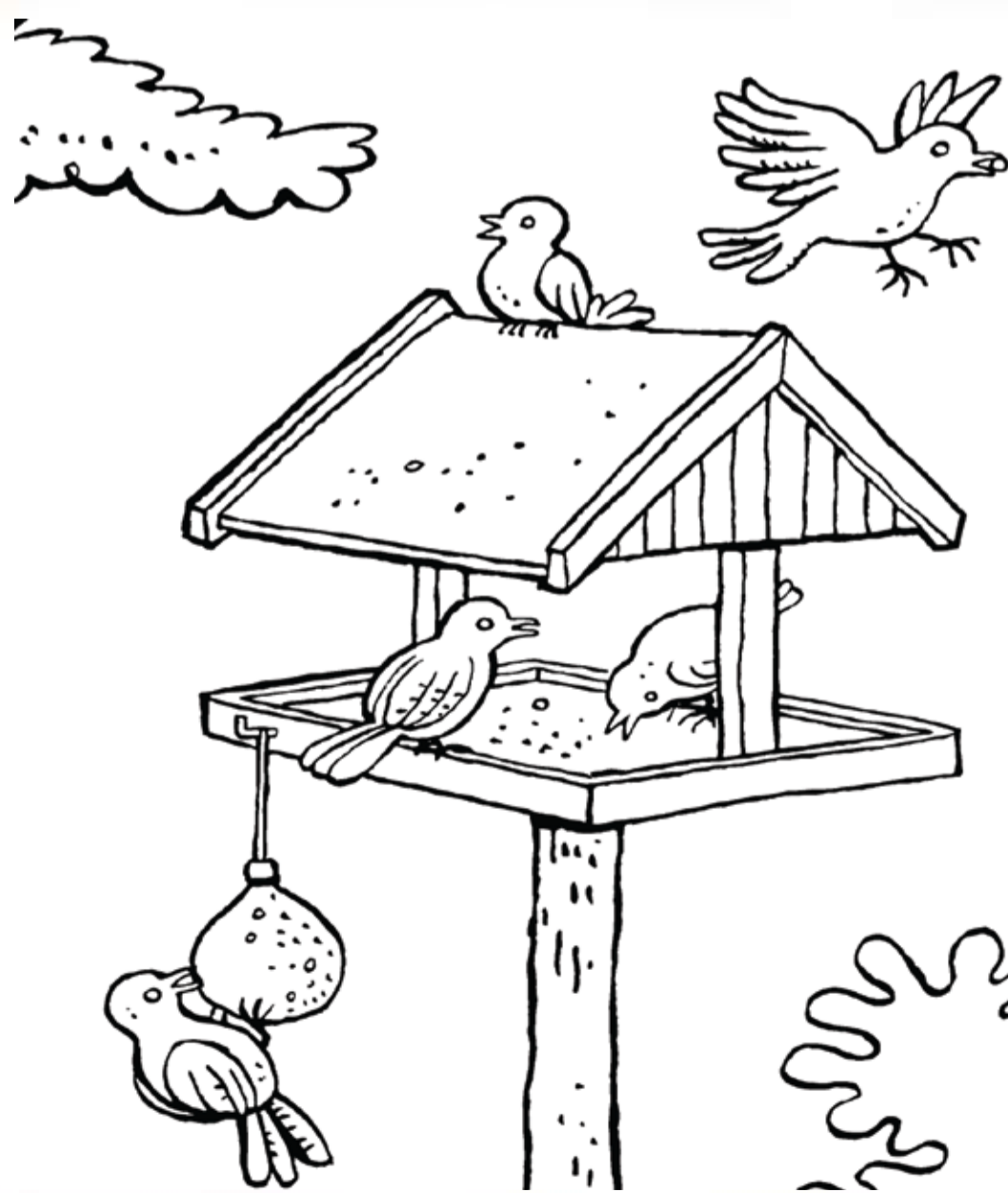
قصة جحا الحكيم

قرر جحا ان يكون حكيما عليما وقاضيا فاصلا وجلادا ايضا لذلك اخذت زوجته علي عاتقها ان تساعده وان تجعل صيته يلف ويدور في البلاد في من شرقها لغربها.. وما ادراكم من هي زوجة جحا انها ام لسائين وصاحبة العقلين التي تتكلم وتفكر بعقل امرأتين، لذلك تخرج منذ الصباح الباكر إلى نبع الماء بنفسها لتحضره مع صديقاتها تنتظر وترى وتحفظ... وايضا في مجال النساء تسمع وتحكي، اما عن سطح بيتها فحدث ولا حرج فان عينها تأتبان بالبعيد وأذنيها تلتقطان الكلمات الطائرة عبر النوافذ، كما ان لها رقبة مثل الفئار يدور في كل اتجاه يلتقط من هنا وهناك كل ما ينفيد.

كانت تحكي لجحا كل صغيرة وكبيرة وهو يحفظ ويصم.. يمنح لها أذانه وراسه لتحشيتها ثم يحدثها ثم يخرج ليجلس في المجلس في المسجد مسبحته بين يديه ولكن عقله يعمل ويعمل حتى حانت له فرصة سريعة عندما جاء الحاج اسماعيل ليسلم عليه فقال جحا وهو ينظر اليه متفكرا أرى احدهم في البيت ينتظرك اسرع فأنت على سفر ثم خض نظره وتظاهر بالتسبيح، فخرج الحاج اسماعيل ليقول للناس سبحان الله بالفعل ان هناك من ينتظرنني ونحن على سفر، ثم جاء له رجلا يدعى علي فسلم عليه وجلس.. نظر اليه جحا ثم قال آه آه قم من هنا يا علي فأنت تحفي في بيتك شيئا لا حق لك فيه، فقام علي وصرخ حسنا لا تغضب يا مولانا جحا سأعيد اليك إلى صاحبه واذ طار مرة أخرى وجاء عندي سأعيده أقسم أن أعيده لكن لا تغضب مني يا مولاي جحا.

منذ ذلك اليوم مولانا جحا لا يكف عن الكلام والاكتشافات والتنبيؤات والفضل في ذلك يرجع لوكالة الانبياء الخاصة به وهي أم لسائين التي تضع أذناها على الابواب وترسل عيونها في كل مكان ولا تصرفهما قبل ان يعودا بالاخبار.

مساحة للتلوين



جحا الحكيم
جحا الحكيم
جحا الحكيم