

جامعة الإمارات تستعرض  
ابتكارات بحثية لتحويل النخيل  
ومنتجاته إلى حلول مستدامة



إيوان: أحرص على  
عدم حصر نفسي في  
لون غنائي واحد



الاختلافات الجينية قد تفسّر تباين  
الاستجابة لحقن التحسيس

## تصاعد نزاع حورية فرغلي ومدير حساباتها السابق

تحوّل الخلاف بين الفنانة حورية فرغلي ومدير حساباتها المالية السابق عادل الخيال إلى أزمة قانونية مكتملة الأركان، بعدما طوّبت صفحات النزاع الرقمي إلى ساحات المحاكم، وانتهت بإصدار حكم بحبس الأخير لمدة عام وتغريمه 50 ألف جنيه، على خلفية اتهامه بالاستيلاء على الحسابات الرسمية للفنانة عبر مواقع التواصل الاجتماعي. وفي تطور لاحق، تقدم الخيال بمعارضة قانونية على الحكم الصادر بحقه من محكمة الجناح، وذلك بعد ساعات من إعلان مديرية أعمال الفنانة القبض عليه تنفيذياً للقرار القضائي، تمهيداً لعرضه على النيابة العامة واستكمال الإجراءات القانونية المتعلقة بطلعه.

وتعود تفاصيل القضية إلى اتهامات متبادلة بين الطرفين بشأن السيطرة على الصفحات الرسمية للفنانة، والتي تحولت لاحقاً إلى منصة لنشر مقاطع فيديو وتصريحات مثيرة للجدل، ما دفع الفنانة إلى اللجوء للقضاء بعد تعذر استعادة السيطرة على حساباتها، وفق روايتها.

## أمواج يرتفع 11 متراً... إجلاء

أعلنت السلطات النيوزيلندية مئات الأشخاص من منازلهم المطلّة على البحر في ويلينغتون، الثلاثاء، بعدما ضربت أمواج يرتفع 11 متراً الساحل. وأعلن رئيس بلدية ويلينغتون أندرو ليتل حالة طوارئ قبل وصول الأمواج العاتية إلى المناطق الساحلية في أوهايو باي وأيلاند باي وهوتون باي وبريكر باي. ولتبيّن في بيان متوجهاً فيه إلى سكان هذه المناطق "عليكم الابتعاد عن الساحل الجنوبي"، محذراً من أن عمال الطوارئ لن يأتيوا لمساعدة أي شخص رفض المغادرة.

ودخل أمر الإخلاء حيز التنفيذ صباح الثلاثاء فيما نشرت قوات الشرطة لضمان انتقال السكان إلى مناطق أكثر ارتفاعاً. وأقام الشرطيون حواجز على الطرق المحيطة لمنع السكان من التوجه نحو الساحل.



## ليست «سوبر فود» للجميع.. احذروا الإفراط في تناول التوت الأزرق

وخاصة الأنتوسيانين، التي تسهم في الحد من الالتهابات، وتقلل من الإجهاد التأكسدي، وتساعد في حماية الأعوية الدموية.

وتشير الأبحاث وفقاً لموقع verywellhealth إلى أن تناول التوت الأزرق بانتظام قد يحسّن من وظائف البطانة الوعائية، ويعزز مستويات الكوليسترول الجيد، ويقلل من تصلب الشرايين. فقد أظهرت دراسة أجريت عام 2019 أن استهلاك كوب واحد يومياً لمدة ستة أشهر أدى إلى تحسّن ملحوظ في وظائف الأعوية الدموية وانخفاض خطر الإصابة بأمراض القلب بنسبة تتراوح بين 12% و15%. كما ارتبط تناول كميات كبيرة من الأنتوسيانين بانخفاض خطر الإصابة بالتهاب القلب لدى النساء بنسبة 32% في إحدى الدراسات.

أما العنب، فيحتوي على مركب مشهور يدعى ريسفيراترول، وهو بوليفينول يمتك خصائص مضادة للأكسدة والالتهاب. قد يساعد هذا المركب في خفض ضغط الدم، وتحسين مستويات الكوليسترول، ودعم وظيفة الإنسولين، خاصة لدى الأشخاص المصابين بالسكري. ورغم أن نتائج الدراسات حول الريسفيراترول مشجعة، إلا أن هناك حاجة لمزيد من الأبحاث لتأكيد آثاره طويلة المدى على القلب.

من ناحية المحتوى الغذائي، يُظهر التوت الأزرق تفوقاً طفيفاً أيضاً؛ إذ يحتوي على سعرات حرارية وكربوهيدرات أقل وألياف أكثر مقارنة بالعنب. وهذا يجعله خياراً مناسباً للحفاظ على توازن السكر في الدم. وفي المقابل، يقدّم العنب فيتامينات مهمة مثل فيتامين C، K، بالإضافة إلى المغنيز، التي تسهم في التحلّل الصحي ودعم المناعة والتمثيل الغذائي.

دعم صحة العين والبشرة

تساعد مضادات الأكسدة و"فيتامين سي" في التوت الأزرق على حماية خلايا العين من التلف المرتبط بالتقدم في العمر، كما يدعم الفيتامين نفسه إنتاج الكولاجين في الجلد، ما يسهم في الحفاظ على مرونة البشرة وحمايتها من أضرار أشعة الشمس.

المساعدة في ضبط السكر في الدم

رغم احتوائه على سكريات طبيعية، فإن التوت الأزرق غني بالألياف، ما يساعد على منع الارتفاع المفاجئ في مستويات السكر في الدم. وتشير بعض الدراسات إلى أن إدراجه ضمن النظام الغذائي قد يقلل خطر الإصابة بالسكري من النوع الثاني.

قد يساعد التوت الأزرق أيضاً في تسريع تعالج العضلات بعد التمارين الرياضية، كما يحتوي على معادن مهمة مثل الكالسيوم والمغنيسيوم والمنغنيز التي تدعم صحة العظام. وينصح الخبراء بتناول التوت الأزرق باعتدال ضمن نظام غذائي متوازن، مع التنوع في مصادر الفاكهة للحصول على أكبر قدر من الفوائد الغذائية.

التوت الأزرق مقابل العنب

يُعد كلٌ من التوت الأزرق "البلوبيرز" والعنب من الفواكه الغنية بمضادات الأكسدة والفيتامينات والمركبات النباتية التي تدعم صحة القلب. ومع ذلك، قد يمتدّ التوت الأزرق بأفضلية طفيفة عندما يتعلق الأمر بالفوائد القلبية، رغم أن إدخال كلا الفاكهتين إلى النظام الغذائي يوفر دمجاً مهماً لصحة القلب بشكل عام. ويحتوي التوت الأزرق على مجموعة قوية من مضادات الأكسدة،

صحة القلب والدماغ

يُعد التوت الأزرق من أكثر الفواكه الغنية بالعناصر الغذائية ومضادات الأكسدة، ما يجعله خياراً صحياً يمكن أن يدعم العديد من وظائف الجسم عند تناوله بانتظام. وتشير دراسات غذائية إلى أن إدخال هذه الفاكهة في النظام الغذائي اليومي قد ينعكس إيجاباً على صحة القلب والدماغ والجهاز الهضمي.

دعم صحة القلب

يحتوي التوت الأزرق على مركبات نباتية تُعرف بالأنثوسيانين، وهي نوع من الفلافونويدات يرتبط بتحسين صحة القلب.

وقد أظهرت دراسات أن تناول الأطعمة الغنية بهذه المركبات قد يساعد في تقليل خطر الإصابة بالتهاب القلب، إلى جانب دور الألياف الغذائية في خفض مستويات الكوليسترول الضار.

تعزيز الذاكرة وصحة الدماغ

تشير أبحاث إلى أن مضادات الأكسدة الموجودة في التوت الأزرق قد تسهم في حماية خلايا الدماغ وتقليل الالتهابات، ما قد يساعد في إبطاء التدهور المعرفي المرتبط بالتقدم في العمر وتحسين الذاكرة.

تحسين الهضم وصحة الأمعاء

يتميز التوت الأزرق بمحتواه الجيد من الألياف، التي تدعم حركة الجهاز الهضمي وتساعد في تعزيز نمو البكتيريا النافعة في الأمعاء، وهو ما ينعكس إيجاباً على صحة الجهاز الهضمي بشكل عام.

## الدكان .. مسرحية كويتية تلفت الأنظار وتحظى بتفاعل واسع

استطاعت المسرحية الكويتية الدكان، التي استحضرت عبق التراث بقصتها وطقوسها، أن تلفت الأنظار وتحظى بإقبال وتفاعل واسعين منذ بداية عروضها قبل أسابيع على مسرح نادي السلامة الرياضي. واستقطبت المسرحية الكلاسيكية الكوميديّة جمهوراً واسعاً جذبته أجواء العمل الذي أعاد إحياء تفاصيل الزمن القديم، من أحياء وقرى شعبية، أو ما يُعرف بـ "الفرجان" الشعبية، وآزياء تقليدية وفنون ورقصات مرتبطة بتراث البلد الخليجي.

واعتبر متابعون للعمل المسرحي، الذي مزج بين الكوميديا والتراث، أن مقومات عدة في العمل جعلته يحقق نجاحاً، بينها "استحضار التراث وقيمة المحافظة عليه، وأداء الممثلين لأدوارهم ومشاهدم الاستعراضية، والديكورات اللافقة التي أحضرت الماضي إلى الحاضر".

وقال الصحفي في جريدة "الأبناء" الكويتية ياسر العيلة، إن "من نقاط القوة في العمل حضوره التراثي الجميل، حيث حضرت الأغاني الشعبية والرقصات الكويتية بصورة طبيعية وغير مقنعة، مستفيدة من وجود محل اللاتل الموسيقى داخل الفريج، لتقديم لوحات غنائية محببة". وأضاف: "شكل تقديم فن "الطنبورة" في "توبي المسرح" خلال الاستراحة، بمشاركة أبطال العمل وصوت الفنان سلطان الفتاح، تجربة تفاعلية مميزة عززت فكرة أن "الدكان" ليست مجرد عرض مسرحي، بل تجربة فنية متكاملة يعيشها الجمهور منذ دخوله وحتى إسدال الستار".



## خبير أوبئة: سمنة الأطفال «إساءة معاملة» وليست مرضاً

يرى الخبير في الصحة وعلم الأوبئة الوراثة، البروفيسور تيم سيبكتور، أن السمنة المفرطة لدى الأطفال قد وصلت إلى مستويات مرعبة تتجاوز كونها مجرد مشكلة صحية لتصبح شكلاً من أشكال "إساءة معاملة الأطفال المؤسسية".

ويستند سيبكتور في طرحه إلى بيانات حديثة تظهر خضوع آلاف الأطفال لعلاجات معقدة، بسبب مضاعفات السمنة، مثل السكري من النوع الثاني وارتفاع ضغط الدم، وهي أمراض كانت تقتصر تاريخياً على البالغين، محذراً من أن هؤلاء الأطفال سيواجهون مستقبلًا مشغلاً بأمراض المزمنة والتكاليف الاقتصادية الباهظة ما لم يحدث تدخل جذري وفوري.

وفي مقال نشرته صحيفة "التلغراف" سواد.

أظهرت دراسة نُشرت الاثنين أنّ دواء مضاد للبدانة من فئة "جي ال بي 1" ابتكرته شركة "أسترازينيكا" البريطانية، يحقق معدلات خسارة وزن مماثلة لتفاعلية الأدوية الفموية الأخرى من الفئة نفسها، غير أن هذه النتائج لا تزال بحاجة إلى تأكيد عبر تجارب سريرية أوسع.

وذكرت الدراسة التي أجريت على 310 أشخاص ونُشرت نتائجها في مجلة "الانسيت" الطبية أنّ دواء اليكوغليبيرون الذي يُؤخذ عن طريق الفم مرة واحدة يوميًا، يتمتع بمستوى من السلامة والتحمّل يتوافق مع الأدوية الأخرى المنتزعة إلى هذه الفئة العلاجية، المعروفة بقدرتها على تحقيق فقدان ملحوظ في الوزن وتقليل الشهية.

وأضافت الدراسة أن هذه النتائج تبرّر مواصلة تطوير العقار وإجراء تجريبية سريرية واسعة تشمل عددا أكبر من المرضى، بهدف تأكيد مدى فقدان الوزن على المدى البعيد والتحقق من سلامة العقار، بل التقدم بطلب للحصول على ترخيص التسويق.

## نتائج مشجعة لدواء مكافح للبدانة

أظهرت دراسة نُشرت الاثنين أنّ دواء مضاد للبدانة من فئة "جي ال بي 1" ابتكرته شركة "أسترازينيكا" البريطانية، يحقق معدلات خسارة وزن مماثلة لتفاعلية الأدوية الفموية الأخرى من الفئة نفسها، غير أن هذه النتائج لا تزال بحاجة إلى تأكيد عبر تجارب سريرية أوسع.

وذكرت الدراسة التي أجريت على 310 أشخاص ونُشرت نتائجها في مجلة "الانسيت" الطبية أنّ دواء اليكوغليبيرون الذي يُؤخذ عن طريق الفم مرة واحدة يوميًا، يتمتع بمستوى من السلامة والتحمّل يتوافق مع الأدوية الأخرى المنتزعة إلى هذه الفئة العلاجية، المعروفة بقدرتها على تحقيق فقدان ملحوظ في الوزن وتقليل الشهية.

وأضافت الدراسة أن هذه النتائج تبرّر مواصلة تطوير العقار وإجراء تجريبية سريرية واسعة تشمل عددا أكبر من المرضى، بهدف تأكيد مدى فقدان الوزن على المدى البعيد والتحقق من سلامة العقار، بل التقدم بطلب للحصول على ترخيص التسويق.



# منوعات الفكر 22

في معرض أبحاث النخيل ومنتجاته

## جامعة الإمارات تستعرض ابتكارات بحثية لتحويل النخيل ومنتجاته إلى حلول مستدامة المعرض يشهد إطلاق برنامج «أبحاث النخيل ومنتجاتها الطلابي» لدعم الباحثين والطلبة

لمعالجة المياه المالحة في عمليات الاستخلاص المعزز للنفط، وتقنيات لتحويل الكتلة الحيوية الصحراوية إلى طاقة، وتطوير تطبيقات للعب التناوبي الذكي من مخلفات التمور، وإنتاج جلود حيوية مستدامة من مخلفات أشجار النخيل. يُذكر أن جامعة الإمارات العربية المتحدة حققت منذ عام 2020 إنجازات بحثية متقدمة في مجال النخيل ومنتجاته، شملت تنفيذ 61 مشروعاً بحثياً، و25 مشروعاً بحثياً لطلبة البكالوريوس، ونشر 224 بحثاً علمياً مهنياً في قاعدة "سكوبس"، والحصول على 20 براءة اختراع، بما يعكس تطور منظومة البحث والابتكار في هذا المجال الحيوي.

وشارك في المعرض عدد من الجهات الوطنية، ومن بينها الأمانة العامة لجائزة خليفة الدولية لنخيل التمر والابتكار الزراعي، وهيئة أبوظبي للزراعة والسلامة الغذائية، والمركز الزراعي الوطني، وشركة الفوعة، حيث استعرضت هذه الجهات مبادراتها وبرامجها وإنجازاتها المرتبطة بتطوير قطاع النخيل والتمور والابتكار الزراعي في الدولة.



كما عرض الباحثون مشاريع في مجالات الاستدامة والطاقة والاقتصاد الدائري، شملت مواد مركبة لالتقاط ثاني أكسيد الكربون، وإعادة تدوير سبغ النخيل لاستخدامه في أنظمة التبخير الشمسي لتحلية المياه، وحلول

متكاملة، وأغلاف الدواجن المستدامة المستندة إلى مكونات عضوية، إضافة إلى تصميمات معمارية مبتكرة مستوحاة من النخيل، وتطوير مواد حيوية ومركبات رغوية مستدامة من مخلفاته.



أعضاء هيئة التدريس وطلبة البكالوريوس ضمن فرق بحثية تمتد أعمالها على مدى عشرة أشهر. كما استعرضت الجامعة خلال المعرض مجموعة من المشاريع البحثية والابتكارات التي طورها

ويشجع ومجتمعي. وشهد المعرض إطلاق برنامج "أبحاث النخيل ومنتجاتها الطلابي"، الذي يهدف إلى دعم البحوث والابتكارات الطلابية المرتبطة بالنخيل ومنتجاته، وتحويل الموارد المحلية إلى تطبيقات وحلول مبتكرة، وتعزيز مهارات البحث العلمي لدى الطلبة بما يساهم في إنتاج أبحاث وبرامج اختراع ذات قيمة مضافة، وفتح البرنامج تمويل ما يصل إلى 10 مشاريع بحثية سنوياً، بمشاركة

• العين - الفجر

نظمت جامعة الإمارات العربية المتحدة معرض "أبحاث النخيل ومنتجاته" في منزهة جامعة الإمارات للعلوم والابتكار، بالتعاون مع الأمانة العامة لجائزة خليفة الدولية لنخيل التمر والابتكار الزراعي، بمشاركة وحضور عدد من الجهات الوطنية المعنية بقطاع النخيل والتمور، وذلك في إطار احتفالات الجامعة باليوبيل الذهبي لتأسيسها، واستعراضاً لجهودها البحثية والابتكارية في توظيف النخيل ومنتجاته الثانوية لإيجاد حلول علمية مستدامة ذات أثر اقتصادي وبيئي ومجتمعي.

وشهد المعرض إطلاق برنامج "أبحاث النخيل ومنتجاتها الطلابي"، الذي يهدف إلى دعم البحوث والابتكارات الطلابية المرتبطة بالنخيل ومنتجاته، وتحويل الموارد المحلية إلى تطبيقات وحلول مبتكرة، وتعزيز مهارات البحث العلمي لدى الطلبة بما يساهم في إنتاج أبحاث وبرامج اختراع ذات قيمة مضافة، وفتح البرنامج تمويل ما يصل إلى 10 مشاريع بحثية سنوياً، بمشاركة

توفر للطلبة خبرات عملية في تقنيات ومعدات تحاكي بيئات العمل الحقيقية

## الإمارات العالمية للألومنيوم تؤسس مختبرات للعلوم والتكنولوجيا والهندسة والرياضيات في عدد من مدارس وجامعات الدولة

الإمارات العالمية للألومنيوم تقيم دراسة إمكانية توسيع نطاق البرنامج من خلال إنشاء مختبرات إضافية في المدارس والجامعات في جميع أنحاء الإمارات.

وتتضمن المبادرة الجديدة مع البرامج التعليمية والتدريبية التي توفرها الشركة للطلبة، بما في ذلك برنامج "هندسة المستقبل" الذي يضم ورش عمل مخصصة لطلبة المدارس تتاح لهم التعرف على مواضيع مثل الثورة الصناعية الرابعة والاستدامة وعلوم المواد والاقتصاد الدائري.

وتنظم الشركة سنوياً "تحدي تصميم الألومنيوم والابتكار"، الذي يتيح لطلبة الصفوف التاسع والعاشر والحادي عشر والثاني عشر تطبيق مهاراتهم في العلوم والتكنولوجيا والهندسة والرياضيات لابتكار الحلول اللازمة لمواجهة التحديات على أرض الواقع بالاعتماد على الألومنيوم. وفي إطار التعاون مع وزارة التربية والتعليم، شارك أكثر من 300 فريق من مختلف مدارس الدولة في التحدي خلال عام 2025 كما شارك في برنامج "هندسة المستقبل" منذ إنطلاقه في عام 2017 أكثر من 36.000 طالب وطالبة من 128 مدرسة في مختلف أنحاء الدولة.



العلمية اللازمة، نسهم في تعزيز جاهزية الكفاءات الوطنية للمستقبل، وربط التعليم بالتطبيق العملي، وتشجيع الطلبة على استكشاف الفرص الواعدة في هذه المجالات بما يدعم النمو الصناعي والتنافسية الاقتصادية للدولة. وتنفذ شركة

شركة الإمارات العالمية للألومنيوم على العلوم والتكنولوجيا والهندسة والرياضيات منذ تأسيسها، إذ تمثل هذه المجالات ركيزة أساسية لمستقبل الصناعة والابتكار في دولة الإمارات. ومن خلال تمكين الجيل القادم بالخبرات والمهارات



التقنية العليا، لتأسيس المختبرات العلمية، ومن المتوقع أن تساهم هذه المبادرة في تنمية قدرات أكثر من 2600 طالب وطالبة بشكل سنوي. وقال عبد الناصر بن كلبان، الرئيس التنفيذي لشركة الإمارات العالمية للألومنيوم: "اعتمدت

الإمارات العالمية للألومنيوم على تدريب المعلمين على الاستخدام الأمثل للتقنيات الجديدة والاستفادة منها بفعالية. وتعاونت شركة الإمارات العالمية للألومنيوم مع مدارس السمحة، والرحبة، والفلاحية، ودبي الوطنية، وجامعة زايد، وكلية

• أبوظبي - الفجر

أسست شركة الإمارات العالمية للألومنيوم، أكبر شركة صناعية في دولة الإمارات العربية المتحدة خارج قطاع النفط والغاز، مختبرات متخصصة للعلوم والتكنولوجيا والهندسة والرياضيات في عدد من المدارس والجامعات في الدولة، بهدف تنمية مهارات الطلبة في هذه المجالات وتعزيز قدراتهم العلمية وتعد شركة الإمارات العالمية للألومنيوم من أكبر الجهات الموظفة للمتخصصين في مجالات العلوم والتكنولوجيا والهندسة والرياضيات في الدولة، حيث يعمل لديها أكثر من 1500 موظف في هذه التخصصات، من بينهم أكثر من 500 مواطن إماراتي

وتوفر المختبرات الجديدة للطلبة فرصاً لاكتساب خبرات عملية من خلال استخدام تقنيات ومعدات تحاكي بيئات العمل الحقيقية في مجالات الهندسة والتصنيع وتطوير المنتجات، بما يساهم في تنمية مهاراتهم التقنية والابتكارية، وتعزيز اهتمامهم بالمسارات الأكاديمية والمهنية المرتبطة بالعلوم والتكنولوجيا والهندسة والرياضيات. وبالإضافة إلى تطوير وتجهيز هذه المختبرات، تُشرف شركة

ترتبط الطلاب بعالم التمويل والإعلام والابتكار العالمي

## الجامعة الكندية دبي تطلق منصة «استوديو الأسواق العالمية» يربط دبي ب«وول ستريت»

والابتكار. وتعزز هذه الشراكة التزامنا بتقديم تعليم متكامل مع متطلبات القطاع، وإعداد الخريجين للنجاح في عالم يزداد تعقيداً.

وأضاف فينس موليناري، المؤسس والرئيس التنفيذي لشركة FINTECH.TV، يعكس إطلاق استوديو FINTECH.TV الجامعة الكندية دبي ريادية دولة الإمارات العربية المتحدة في بناء منظومة مالية عالمية مترابطة. وتساهم هذه الشراكة في ربط الإعلام المالي بالتعليم العالي، وتتيح للطلاب فرصاً للتفاعل المباشر مع الأشخاص والأفكار والتقنيات التي تشكل الأسواق العالمية.

منذ إنطلاقه، بدأ استوديو FINTECH.TV باستقطاب شخصيات بارزة من قطاعات التمويل والابتكار العالميين، بما في ذلك ممثلين عن Coinbase، مما عزز مكانة الاستوديو كمركز للحوار والريادة الفكرية والتعاون الدولي.

ومع استمرار تطور هذه الشراكة، ستقدم الجامعة الكندية دبي و FINTECH.TV برامج مباشرة، ومقابلات مع مسؤولين تنفيذيين، وورش عمل متخصصة بإشراف خبراء في القطاع، ومحتوى من إعداد الطلاب، تربط دبي بالحوارات العالمية التي ترسم ملامح مستقبل التمويل والإعلام والتكنولوجيا والابتكار.

ناقشت الجلسة التقارب المتزايد بين الإعلام والتمويل والتكنولوجيا والتعليم العالي، مع تسليط الضوء على بروز دبي كمركز عالمي للمواهب والابتكار والريادة المالية. وفي سياق حديثه عن أهمية هذه الشراكة وأثرها طويل الأمد على التعليم العالي والتفاعل مع القطاع، قال بطي سعيد الكندي، رئيس مجلس أمناء الجامعة الكندية دبي: "إن مسيرة دبي المتميزة كمركز عالمي للابتكار وريادة الأعمال وتبادل المعرفة تعكس رؤية قيادتها وطموح دولة الإمارات العربية المتحدة. وتجدد هذه الشراكة التاريخية إيماننا بأن الجامعات يجب أن تضطلع بدور محوري في ربط المواهب بالفرص. ومن خلال استوديو FINTECH.TV، نعمل على إنشاء منصة تربط طلابنا ومجتمعنا الأكاديمي بالأفكار والقطاعات والقادة الذين يشكلون مستقبل التمويل والإعلام والابتكار."

في تعليقه على الإطلاق، وأضاف البروفيسور كريم شيلي، رئيس الجامعة ونائب رئيس مجلس الأمناء: "يمثل استوديو FINTECH.TV بعداً جديداً للتعليم التجريبي في الجامعة الكندية دبي. فمن خلال التفاعل المباشر مع قادة الأعمال العالميين، والإعلاميين، وخبراء القطاع، سيكتسب طلابنا خبرة قيمة في حوارات واقعية تشكل مستقبل التمويل والتكنولوجيا

التدريس وقادة الصناعة ورواد الأعمال والمستثمرين والإعلاميين من مختلف أنحاء العالم. ومن خلال البث المباشر والمقابلات مع المسؤولين التنفيذيين والبرامج المتخصصة وإنتاج المحتوى من قبل الطلاب، يُتيح الاستوديو فرصة فريدة للاطلاع على التداخلات المتطورة بين التمويل والتكنولوجيا والإعلام وريادة الأعمال والابتكار.

وقد تم الافتتاح الرسمي في الأول من يونيو-حزيران 2026، تحت شعار "فتح آفاق جديدة بين دبي ونيويورك"، جامعاً قيادات الجامعة ورواد في الصناعة والإعلاميين وأعضاء هيئة التدريس والطلاب.

وكجزء من حفل الافتتاح، شارك الحضور في حلقة نقاش بعنوان "من دبي إلى وول ستريت: الرابط الجديد بين المواهب والتمويل العالمي"، والتي أدارتها مقدمة البرامج التلفزيونية في FINTECH.TV، والتي أدارتها إبراهيم. وضمت الحلقة تروي ماكفواير، المؤسس المشارك والرئيس العالمي للمحتوى والعمليات في FINTECH.TV، إلى جانب ممثلين عن الجامعة الكندية دبي، الدكتورة سيسيليا كينديلان، عميدة كلية الاتصال والإعلام؛ والسيد محمد المشب، مدير إدارة قسم التسجيل؛ والدكتور أسامة عطايا، الأستاذ المشارك ومدير برنامج ماجستير إدارة الأعمال في كلية الإدارة.

• دبي - الفجر

افتتحت الجامعة الكندية دبي و FINTECH.TV رسمياً استوديو بث هو الأول من نوعه في حرم الجامعة في سيتي ووك، مما يخلق جسراً مباشراً بين دبي وبورصة نيويورك، ويوفر للطلاب وصولاً غير مسبوق إلى المحادثات والصناعات والقادة الذين يشكلون مستقبل التمويل والإعلام والتكنولوجيا والابتكار على مستوى العالم.

يمثل هذا الإطلاق تنويعاً لشراكة استراتيجية تم إضفاء الطابع الرسمي عليها في وقت سابق من هذا العام في بورصة نيويورك، حيث وقعت الجامعة وشركة FINTECH.TV مذكرة تفاهم لتعزيز التعليم التجريبي، والتفاعل العالمي مع قطاع التكنولوجيا المالية، والتعليم الموجه نحو المستقبل. وقع الاتفاقية نيابة عن الجامعة البروفيسور كريم شيلي، رئيس الجامعة ونائب رئيس مجلس الأمناء، ونيابة عن شركة FINTECH.TV فينس موليناري، المؤسس والرئيس التنفيذي، إلى جانب تروي ماكفواير، المؤسس المشارك والرئيس العالمي للمحتوى والعمليات. يقع استوديو FINTECH.TV في قلب حرم سيتي ووك التابع للجامعة الكندية دبي، ويُعد بوابة عالمية تربط الطلاب وأعضاء هيئة



# منوعات العلاج

23

تشير دراسة جديدة إلى أن التركيب الجيني للفرد قد يؤثر في فعالية حقن التخسيس.

إذ اكتشف الباحثون أن متغيرات جينية محددة يمكن أن تتنبأ بمقدار فقدان الوزن الفعلي، وباحتمالية تعرض الفرد لأثار جانبية مثل الغثيان والقيء.

وقد يفسر هذا الاكتشاف جزئياً سبب فقدان بعض الأشخاص للوزن بوتيرة أسرع من غيرهم عند استخدام هذه الأدوية، بينما يكون آخرون أكثر عرضة للتفاعلات العكسية.

وتقدم هذه النتائج، التي نُشرت في مجلة "نيتشر" Nature، مساراً نحو تطوير الطب الدقيق، مما يتيح للأطباء تخصيص العلاجات بناءً على الملفات الجينية للمرضى.



## الاختلافات الجينية قد تفسر تباين الاستجابة لحقن التخسيس



### الإفراط في غسل اليدين يضعف المناعة

حذرت أخصائية الأمراض الجلدية والتاسلية سفيتلانا ياكوفليفا من الإفراط في غسل اليدين أو استخدام المستحضرات المضادة للبكتيريا، مؤكدة أن ذلك قد يلحق الضرر بالحاجز الواقي للجلد.

ووفقاً لها، لا تشكل هذه الكائنات خطراً على الصحة بل على العكس، تحفز منظومة المناعة الموضعية وتمنع الكائنات الدقيقة الضارة، التي قد تشكل خطراً، من البقاء فترة طويلة على الجلد.

وتقول: "بالإضافة إلى ذلك، يوجد نوع آخر من الميكروبات على الجلد، وهي الكائنات الدقيقة العابرة. تصل هذه الكائنات إلى الجلد عن طريق ملامسة البيئة المحيطة، وتشمل كائنات دقيقة ممرضة مثل الإشريكية القولونية، والسالمونيلا، والكلبيسيلا (Klebsiella)، وفيروسات (مثل نوروفيروس وفيروس عجلي - Rotavirus)، وفطريات الكانديدا. لا تخترق هذه الكائنات الجلد بعمق إلا في حالة وجود جروح أو إصابات، ولكنها قد تبقى على سطحه لعدة دقائق أو حتى يوم كامل. ويمكن أن تنتقل بسهولة من جلد اليدين عن طريق اللمس، أو الطعام، أو الأدوات المشتركة".

ووفقاً لها، في حال دخول هذه الكائنات الدقيقة إلى الأغشية المخاطية (العينين، والأنف، والفم)، أو جروح الجلد، أو الجهاز الهضمي، فقد تسبب مجموعة من الأمراض، بدءاً من التهاب المعدة والأمعاء وصولاً إلى التهابات الجهاز التنفسي الفيروسية الحادة، والتهاب الملتحمة، والتهاب الأغشية المخاطية.

وتقول: "يمكن إزالة هذه الكائنات العابرة بسهولة بالماء والصابون العاديين. لهذا السبب، تعتبر نظافة اليدين من أبسط الطرق لحماية الصحة. وأن غسل اليدين جيداً و بانتظام يقلل من خطر الإصابة بالتهابات الأمعاء بأكثر من الثلث، والتهابات الجهاز التنفسي بنسبة 20 بالمئة وأكثر".

وتشير الطبيبة، إلى أنه من الضروري تجفيف اليدين بعد غسلها بمنشفة شخصية نظيفة أو مناديل ورقية تستخدم مرة واحدة.

وتقول موضحة: "ولكن لا حاجة للإفراط في غسل اليدين. ولا ينصح بغسلها بلا داع، ولا باستخدام مستحضرات قوية مضادة للبكتيريا، ولا محاليل كحولية. لأنها قد تلحق الضرر بحاجز الجلد، وتخل بالتوازن الطبيعي للبكتيريا النافعة، وتضعف مناعة الجسم الطبيعية".

ووافق ذلك مع الأدلة الأوسع، فإنه يعزز حقيقة أنه على رغم وجود تباين كبير في الاستجابة لعلاجات "جي أل بي-1"، فإن علم الوراثة يمثل جزءاً واحداً فقط من صورة أكثر تعقيداً بكثير.

وأوضحت "وتظل العوامل السلوكية والسريرية وتلك المتعلقة بالعلاج هي المحركات الرئيسة للنتائج".

واختتمت حديثها قائلة "عموماً، تعد هذه خطوة مهمة نحو فهم التباين وإمكانية اتباع أساليب طبية دقيقة مستقبلًا. لكن التأثيرات متواضعة والأدلة ليست كافية بعد لدعم استخدام المعلومات الجينية لتوجيه قرارات العلاج في الممارسة السريرية الروتينية".

والعمر ونوع العلاج الذي يتناوله الشخص. وكتب المؤلفون "اكتشفت دراستنا ارتباطاً جينياً قوياً بفعالية أدوية "جي أل بي-1" في إنقاص الوزن والآثار الجانبية المرتبطة بها".

لكنهم شدوا على أن التأثير كان "طفيفاً"، داعين إلى إجراء دراسات مستقبلية لاستكشاف دور علم الوراثة في هذه العلاجات بشكل أعمق.

وتعليقاً على الورقة البحثية، تقول الدكتورة ماري سيريكلي، مديرة برنامج الأبحاث في جامعة كامبريدج "تقدم الدراسة دليلاً معقولاً من الناحية البيولوجية على أن التباين في هدف الدواء نفسه (جي أل بي-1) والمسارات المرتبطة به يسهم في التباين بين الأفراد في الاستجابة".

مضيفة "ومع ذلك، فإن حجم هذه التأثيرات الجينية يعتبر صغيراً من الناحية السريرية".

وتابعت "الأهم من ذلك، يبدو أن العوامل غير الجينية مثل الجنس ونوع الدواء والجرعة والمدة الزمنية تفسر نسبة أكبر بكثير من هذا التباين".

وقالت الدكتورة سيريكلي "في ما يتعلق بكيفية

هذه الأدوية. وارتبط أحدهما، وهو متغير مستقبلات "جي أل بي-1" المسمى "rs10305420"، بانخفاض أكبر قليلاً في مؤشر كتلة الجسم (BMI) بين الأشخاص الذين يتناولون أدوية "جي أل بي-1".

كذلك ارتبط متغير آخر، وهو rs1800437 في جين مستقبلات الببتيد المثبط للمعدة، بآثار جانبية تتمثل في الغثيان والقيء لدى الأشخاص الذين يتناولون تيريزياتيد، ولكنه لم يرتبط بمقدار الوزن المفقود.

وأشار الباحثون، بقيادة خبراء من موقع علم الوراثة "23 أند مي" وجامعة كوبنهاغن، إلى أن هذه الاختلافات الجينية قد تفسر جزئياً التباين في معدلات فقدان الوزن.

مع ذلك، هناك عوامل أخرى غير جينية تلعب دوراً في هذه العملية، بما في ذلك الجنس

فقد فحصت الدراسة الجديدة بيانات من نحو 28 ألف شخص مسجلين في موقع علم الوراثة "23 أند مي" 23andMe، إضافة إلى بيانات أبلغوا عنها ذاتياً حول استخدامهم لعلاجات إنقاص الوزن من محفزات مستقبلات "جي أل بي-1" GLP-1 -تحاكي تأثير هرمون يسمى "الببتيد" الشبيه بـ"الفلوكاغون 1" الذي يحفز إنتاج الإنسولين ويخفض مستويات السكر في الدم-، بما في ذلك سيماغلويد، مثل ويغوي، وتيريزياتيد، المعروف أيضاً باسم مونجارو.

وباستخدام البيانات الجينية، وجد الباحثون أن تغيرات في جينين اثنين مرتبطتين

بالهرمونات في الأمعاء وينظمان الشهية والهضم، قد تلعب دوراً في آلية عمل



## المشي يحمي الإناث من الوفاة المبكرة

وكان متوسط أعمارهن نحو 72 سنة. وارتدت المشاركات أجهزة لقياس عدد الخطوات لمدة سبعة أيام متتالية، فيما استمرت متابعتهن لنحو 11 عاماً.

وخلال تلك الفترة، توفيت 1765 امرأة، أي 13 في المئة من المشاركات، فيما أصيبت 781 امرأة، أي 5.1 في المئة، بأمراض القلب.

وخلص الباحثون في النهاية إلى أن "زيادة عدد الخطوات، بغض النظر عن أنماط توزيعها اليومية، ترتبط بنتائج صحية أفضل".

المهم" في خفض خطر الوفاة المبكرة وأمراض القلب لدى النساء الأكبر سناً.

وأضافوا: "ينبغي أن تراعى إرشادات النشاط البدني الخاصة بالنساء الأكبر سناً التوصية بالمشي أربعة آلاف خطوة يومياً في الأقل خلال يوم أو يومين أسبوعياً، لحد من خطر الوفاة وأمراض القلب والأوعية الدموية".

وشملت الدراسة، المنشورة في "المجلة البريطانية للطب الرياضي"، 13547 امرأة غير مصابة بأمراض القلب أو السرطان عند بدء التجربة،

ويتحدى هذا الاستنتاج المعيار الشائع الذي يوصي بالمشي 10 آلاف خطوة يومياً، إذ خلص الخبراء إلى عدم وجود نمط "أفضل" أو "أفضل" لتحقيق الفوائد الصحية من المشي.

وأضافوا أن الحركة في حد ذاتها مهمة، وأن "بإمكان الأفراد ممارسة النشاط البدني بأي نمط يفضلونه".

ووجدت الدراسة أيضاً أنه مقارنة بالنساء الأقل نشاطاً نسبياً، فإن من حققن أربعة آلاف خطوة يومياً في يوم أو يومين أسبوعياً انخفض لديهن خطر الوفاة لأي سبب بنسبة 26 في المئة، وتراجع خطر الإصابة بأمراض القلب بنسبة 27 في المئة.

أما تحقيق هذا العدد على مدى ثلاثة أيام أسبوعياً فكانت له فوائد أكبر إذ خفض خطر الوفاة المبكرة بنسبة 40 في المئة، وقلل خطر الإصابة بأمراض القلب بنسبة 27 في المئة.

وأدى قطع عدد أكبر من الخطوات، بين خمسة آلاف وسبعة آلاف خطوة، إلى مزيد من التراجع في الأخطار، لكن المكاسب الإضافية كانت أكثر تواضعاً.

وفي هذه الحالة، انخفض خطر الوفاة بنسبة 32 في المئة، فيما استقر انخفاض خطر الوفاة بأمراض القلب والأوعية الدموية عند 16 في المئة.

وقال الباحثون، ومن بينهم فريق من "جامعة هارفارد" الأميركية، إن الدراسة أظهرت أن "عدد الخطوات يومياً، لا عدد الأيام في الأسبوع التي يتحقق فيها حد معين من الخطوات، هو العامل

تشير دراسة إلى أن النساء الأكبر سناً يمكنهن خفض خطر الوفاة المبكرة بشكل كبير بمجرد المشي أربعة آلاف خطوة يومياً.

والأهم من ذلك أن هذا الأثر الوقائي، الذي يقلص احتمال الوفاة المبكرة بأكثر من الربع، يظل قائماً، حتى لو تحقق هذا العدد من الخطوات في يوم أو يومين فقط أسبوعياً.

وتؤكد الدراسة أن إجمالي عدد الخطوات المقطوعة، لا وتيرة ممارسة النشاط البدني، هو العامل الحاسم في خفض معدلات الوفاة وتقليل خطر أمراض القلب.





**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١٤٧٧٦ بتاريخ ٢٠٢٦/٦/١٠**  
**اعلان رقمي لتكليف بالوفاء بالنشر**  
**في التنفيذ رقم ١٢٨٨٥/٢٠٢٦/٢٥٢ تنفيذ شيكات**

المنظورة: دائرة التنفيذ السابعة رقم ٤٧٦  
موضوع التنفيذ: المطالبة بقيمة الشيك المرجح رقم (١٣٢١٤٤١) والصادر عن بنك دبي الإسلامي بقيمة درهم شاملة الرسوم (٩٢,٢٨٠.٤) درهم شاملة الرسوم.

طالب التنفيذ: بنك دبي الإسلامي شركة مساهمة عامة  
عنوانه: إمارة دبي - حيرة - شارع بورسعيد - بتاية بنك دبي الإسلامي - رقم مكاني ٣١٩٨٥١٤٣٧ - ٠٥٠٣٣٢٠٣٥٠  
المطوب: إمارة دبي - ١ - محمد سيف بن عبد الرحمن - صفته: منفذ ضده

موضوع الإعلان: قد أقم عليك الدعوى التنفيذية المذكورة أعلاه والأزامك بتنفيذ ما ورد بالسند التنفيذي وسداد المبلغ المنفذ به وقرره (٢٠٢٦/٦/١٠) درهم إلى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة، بالإضافة إلى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر الإعلان ولا فإن محكمة التنفيذ ستستخذ الإجراءات القانونية بحكمهم. لسداد المبلغ المنفذ به يتم إيداعه وحول إلى مبالغ إلى الحساب التالي الخاص بمكتب التنفيذ المثل:

AE090260751208000253886  
DC-VAC-ACCOUNT : 253-2026-12885-000253886  
Emirates NBD - بنك الإمارات دبي الوطني

**رئيس الشعبة**

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١٤٧٧٦ بتاريخ ٢٠٢٦/٦/١٠**  
**اعلان رقمي لتكليف بالوفاء بالنشر**  
**في التنفيذ رقم ١٢٨٨٩/٢٠٢٦/٢٥٢ تنفيذ شيكات**

المنظورة: دائرة التنفيذ السابعة رقم ١٨٦  
موضوع التنفيذ: المطالبة بقيمة الشيك المرجح رقم (١٣٢١٤٤١) والصادر عن بنك دبي الإسلامي بقيمة درهم شاملة الرسوم (٣٩,١٧٥.٦٦) درهم شاملة الرسوم.

طالب التنفيذ: بنك دبي الإسلامي شركة مساهمة عامة  
عنوانه: إمارة دبي - حيرة - شارع بورسعيد - بتاية بنك دبي الإسلامي - رقم مكاني ٣١٩٨٥١٤٣٧ - ٠٥٠٣٣٢٠٣٥٠  
المطوب: إمارة دبي - ١ - محمد سيف بن عبد الرحمن - صفته: منفذ ضده

موضوع الإعلان: قد أقم عليك الدعوى التنفيذية المذكورة أعلاه والأزامك بتنفيذ ما ورد بالسند التنفيذي وسداد المبلغ المنفذ به وقرره (٢٠٢٦/٦/١٠) درهم إلى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة، بالإضافة إلى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر الإعلان ولا فإن محكمة التنفيذ ستستخذ الإجراءات القانونية بحكمهم. لسداد المبلغ المنفذ به يتم إيداعه وحول إلى مبالغ إلى الحساب التالي الخاص بمكتب التنفيذ المثل:

AE680260751208000253891  
DC-VAC-ACCOUNT : 253-2026-12889-000253891  
Emirates NBD - بنك الإمارات دبي الوطني

**رئيس الشعبة**

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١٤٧٧٦ بتاريخ ٢٠٢٦/٦/١٠**  
**اعلان رقمي لتكليف بالوفاء بالنشر**  
**في التنفيذ رقم ١٢٦٥٩/٢٠٢٦/٢٥٢ تنفيذ شيكات**

المنظورة: دائرة التنفيذ السابعة رقم ١٨٦  
موضوع التنفيذ: المطالبة بقيمة الشيك المرجح رقم (١٤٩٢٧٨٦) والصادر عن بنك دبي الإسلامي بقيمة درهم شاملة الرسوم (٢٠,٨٤١.٤) درهم شاملة الرسوم.

طالب التنفيذ: بنك دبي الإسلامي شركة مساهمة عامة  
عنوانه: إمارة دبي - حيرة - شارع بورسعيد - بتاية بنك دبي الإسلامي - رقم مكاني ٣١٩٨٥١٤٣٧ - ٠٥٠٣٣٢٠٣٥٠  
المطوب: إمارة دبي - ١ - رحيل احمد منير حسين - صفته: منفذ ضده

موضوع الإعلان: قد أقم عليك الدعوى التنفيذية المذكورة أعلاه والأزامك بتنفيذ ما ورد بالسند التنفيذي وسداد المبلغ المنفذ به وقرره (٢٠٢٦/٦/١٠) درهم إلى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة، بالإضافة إلى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر الإعلان ولا فإن محكمة التنفيذ ستستخذ الإجراءات القانونية بحكمهم. لسداد المبلغ المنفذ به يتم إيداعه وحول إلى مبالغ إلى الحساب التالي الخاص بمكتب التنفيذ المثل:

AE100260751208000253189  
DC-VAC-ACCOUNT : 253-2026-12659-000253189  
Emirates NBD - بنك الإمارات دبي الوطني

**رئيس الشعبة**

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١٤٧٧٦ بتاريخ ٢٠٢٦/٦/١٠**  
**اعلان رقمي لتكليف بالوفاء بالنشر**  
**في التنفيذ رقم ١٢٦٦١/٢٠٢٦/٢٥٢ تنفيذ شيكات**

المنظورة: دائرة التنفيذ السابعة رقم ٢٢٨  
موضوع التنفيذ: المطالبة بقيمة الشيك المرجح رقم (٠٠٠٠٠٠) والصادر عن مصرف الهلال بقيمة (٣٨,٧٢٠.٤) درهم شاملة الرسوم.

طالب التنفيذ: بنك دبي الإسلامي شركة مساهمة عامة  
عنوانه: إمارة دبي - حيرة - شارع بورسعيد - بتاية بنك دبي الإسلامي - رقم مكاني ٣١٩٨٥١٤٣٧ - ٠٥٠٣٣٢٠٣٥٠  
المطوب: إمارة دبي - ١ - رشاد كليفون باربودو والاس - صفته: منفذ ضده

موضوع الإعلان: قد أقم عليك الدعوى التنفيذية المذكورة أعلاه والأزامك بتنفيذ ما ورد بالسند التنفيذي وسداد المبلغ المنفذ به وقرره (٢٠٢٦/٦/١٠) درهم إلى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة، بالإضافة إلى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر الإعلان ولا فإن محكمة التنفيذ ستستخذ الإجراءات القانونية بحكمهم. لسداد المبلغ المنفذ به يتم إيداعه وحول إلى مبالغ إلى الحساب التالي الخاص بمكتب التنفيذ المثل:

AE090260751208000253110  
DC-VAC-ACCOUNT : 253-2026-12631-000253110  
Emirates NBD - بنك الإمارات دبي الوطني

**رئيس الشعبة**

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١٤٧٧٦ بتاريخ ٢٠٢٦/٦/١٠**  
**اعلان رقمي لتكليف بالوفاء بالنشر**  
**في التنفيذ رقم ١١٩٦/٢٠٢٦/٢٠٧ تنفيذ تجاري**

المنظورة: دائرة التنفيذ الثالثة رقم ١٨٤  
موضوع التنفيذ: تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠٢٦/٢٨٩ جزئي - بسداد المبلغ المنفذ به وقرره (٢٠٢٦/٢٠٧) درهم شامل الرسوم والصاريف.

طالب التنفيذ: محمد كمال احمد مهيديت  
عنوانه: الإمارات - إمارة أبوظبي - ٠٥٠٣٣٢٠٣٥٠  
المطوب: إمارة دبي - ١ - امين عرياي - صفته: منفذ ضده

موضوع الإعلان: قد أقم عليك الدعوى التنفيذية المذكورة أعلاه والأزامك بتنفيذ ما ورد بالسند التنفيذي وسداد المبلغ المنفذ به وقرره (٢٠٢٦/٦/١٠) درهم إلى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة، بالإضافة إلى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر الإعلان ولا فإن محكمة التنفيذ ستستخذ الإجراءات القانونية بحكمهم. لسداد المبلغ المنفذ به يتم إيداعه وحول إلى مبالغ إلى الحساب التالي الخاص بمكتب التنفيذ المثل:

AE10260751208000253545  
DC-VAC-ACCOUNT : 207-2026-1695-000253545  
Emirates NBD - بنك الإمارات دبي الوطني

**رئيس الشعبة**

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١٤٧٧٦ بتاريخ ٢٠٢٦/٦/١٠**  
**اعلان رقمي لتكليف بالوفاء بالنشر**  
**في التنفيذ رقم ١١٩٤٤/٢٠٢٦/٢٨٤ تنفيذ مصارف**

المنظورة: دائرة التنفيذ السابعة عشر رقم ٤٧٦  
موضوع التنفيذ: تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠٢٦/٢٨٩ جزئي - بسداد المبلغ المنفذ به وقرره (٢٠٢٦/٢٨٤) درهم شامل الرسوم والصاريف، وفضايا التنفيذ بالرسوم والغرامات المرتبطة أن وجد.

طالب التنفيذ: بنك دبي التجاري ش.م.ع  
عنوانه: الإمارات - إمارة دبي - بر دبي - شارع الشيخ زايد - مبنى برج جوفيرتير هانس بنك دبي الإسلامي - ٠٥٠٣٣٢٠٣٥٠  
المطوب: إمارة دبي - ١ - محمد نائل فيضول حسن - صفته: منفذ ضده

موضوع الإعلان: قد أقم عليك الدعوى التنفيذية المذكورة أعلاه والأزامك بتنفيذ ما ورد بالسند التنفيذي وسداد المبلغ المنفذ به وقرره (٢٠٢٦/٦/١٠) درهم إلى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة، بالإضافة إلى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر الإعلان ولا فإن محكمة التنفيذ ستستخذ الإجراءات القانونية بحكمهم. لسداد المبلغ المنفذ به يتم إيداعه وحول إلى مبالغ إلى الحساب التالي الخاص بمكتب التنفيذ المثل:

AE480260751208000253891  
DC-VAC-ACCOUNT : 284-2026-1164-000253891  
Emirates NBD - بنك الإمارات دبي الوطني

**رئيس الشعبة**

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١٤٧٧٦ بتاريخ ٢٠٢٦/٦/١٠**  
**اعلان رقمي لتكليف بالوفاء بالنشر**  
**في التنفيذ رقم ٤٤١٠٢/٢٠٢٦/٢٨٢ تنفيذ قرار عمالي**

المنظورة: دائرة التنفيذ السابعة رقم ٢٢٨  
موضوع التنفيذ: تنفيذ القرار الصادر في الشكوى العمالية رقم MB311640756AE - بسداد المبلغ المنفذ به وقرره (٢٠٢٦/٢٨٢) درهم بالإضافة إلى مبلغ (١١٣) درهم رسوم التنفيذ والرسوم والصاريف.

طالب التنفيذ: ديان ماجا كولانتيس  
عنوانه: الإمارات - إمارة دبي - دبي - شارع الشيخ زايد - مبنى ٧C شقة ٣ - ٩٦١٥-٩٦١٤-٣  
المطوب: إمارة دبي - ١ - داني جويون لفلن الرقاب بالسيارات الفاخرة ج.م - صفته: منفذ ضده

موضوع الإعلان: قد أقم عليك الدعوى التنفيذية المذكورة أعلاه والأزامك بتنفيذ ما ورد بالسند التنفيذي وسداد المبلغ المنفذ به وقرره (٢٠٢٦/٦/١٠) درهم إلى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة، بالإضافة إلى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر الإعلان ولا فإن محكمة التنفيذ ستستخذ الإجراءات القانونية بحكمهم. لسداد المبلغ المنفذ به يتم إيداعه وحول إلى مبالغ إلى الحساب التالي الخاص بمكتب التنفيذ المثل:

AE30260751208000252387  
DC-VAC-ACCOUNT : 282-2026-4401-000246628  
Emirates NBD - بنك الإمارات دبي الوطني

**رئيس الشعبة**

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١٤٧٧٦ بتاريخ ٢٠٢٦/٦/١٠**  
**اعلان رقمي لتكليف بالوفاء بالنشر**  
**في التنفيذ رقم ١٢٤٢٤/٢٠٢٦/٢٥٢ تنفيذ شيكات**

المنظورة: دائرة التنفيذ الثالثة عشر رقم ٤٧٦  
موضوع التنفيذ: المطالبة بقيمة الشيك المرجح رقم (٧٩٨٤٠٠) والصادر عن بنك الإمارات الإسلامي بقيمة درهم شاملة الرسوم والصاريف (١٠٠٠٠٠) درهم شاملة الرسوم.

طالب التنفيذ: علا كل اميركي كل ميم  
عنوانه: الإمارات - إمارة دبي - بر دبي - مبنى ٥٥٦١٢٠٥٠  
المطوب: إمارة دبي - ١ - خليل الكباري - صفته: منفذ ضده

موضوع الإعلان: قد أقم عليك الدعوى التنفيذية المذكورة أعلاه والأزامك بتنفيذ ما ورد بالسند التنفيذي وسداد المبلغ المنفذ به وقرره (٢٠٢٦/٦/١٠) درهم إلى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة، بالإضافة إلى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر الإعلان ولا فإن محكمة التنفيذ ستستخذ الإجراءات القانونية بحكمهم. لسداد المبلغ المنفذ به يتم إيداعه وحول إلى مبالغ إلى الحساب التالي الخاص بمكتب التنفيذ المثل:

AE090260751208000252387  
DC-VAC-ACCOUNT : 253-2026-12424-000252387  
Emirates NBD - بنك الإمارات دبي الوطني

**رئيس الشعبة**

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١٤٧٧٦ بتاريخ ٢٠٢٦/٦/١٠**  
**اعلان رقمي لتكليف بالوفاء بالنشر**  
**في التنفيذ رقم ٢٩٦٠/٢٠٢٦/٢٠٧ تنفيذ تجاري**

المنظورة: دائرة التنفيذ الثالثة رقم ١٨٤  
موضوع التنفيذ: تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠٢٦/٢١٠ جزئي - بسداد المبلغ المنفذ به وقرره (٢٠٢٦/٢٠٧) درهم شامل الرسوم والصاريف.

طالب التنفيذ: حسين محمد اميري  
عنوانه: الإمارات - إمارة دبي - أبو ديب - شارع أبو ديب - مبنى بتاية محمد سعيد - ٥٥٢٣٠٢٩٠  
المطوب: إمارة دبي - ١ - زيان شوك شوك علي - صفته: منفذ ضده

موضوع الإعلان: قد أقم عليك الدعوى التنفيذية المذكورة أعلاه والأزامك بتنفيذ ما ورد بالسند التنفيذي وسداد المبلغ المنفذ به وقرره (٢٠٢٦/٦/١٠) درهم إلى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة، بالإضافة إلى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر الإعلان ولا فإن محكمة التنفيذ ستستخذ الإجراءات القانونية بحكمهم. لسداد المبلغ المنفذ به يتم إيداعه وحول إلى مبالغ إلى الحساب التالي الخاص بمكتب التنفيذ المثل:

AE10260751208000253656  
DC-VAC-ACCOUNT : 207-2026-2960-000253656  
Emirates NBD - بنك الإمارات دبي الوطني

**رئيس الشعبة**

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١٤٧٧٦ بتاريخ ٢٠٢٦/٦/١٠**  
**اعلان رقمي لتكليف بالوفاء بالنشر**  
**في التنفيذ رقم ٤١٧/٢٠٢٤/٢٨٤ تنفيذ مصارف**

المنظورة: دائرة التنفيذ السابعة عشر رقم ٤٧٦  
موضوع التنفيذ: تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠٢٤/٢٨٤ استئناف جزئي - بسداد المبلغ المنفذ به وقرره (٢٠٢٤/٢٨٤) درهم شامل الرسوم والصاريف.

طالب التنفيذ: محمد اميري  
عنوانه: الإمارات - إمارة دبي - شارع بورسعيد - شارع رقم ٢٧ - برج سيتي سنتر - الطابق الثالث - ٤٢٧١٥١٧٥٠٠  
المطوب: إمارة دبي - ١ - ص.ب. ١٥٢٠ - رقم مكاني ٣١٩٠٤١٠١٦ - ٥٠٤٢٩٨٧٤٠

موضوع الإعلان: قد أقم عليك الدعوى التنفيذية المذكورة أعلاه والأزامك بتنفيذ ما ورد بالسند التنفيذي وسداد المبلغ المنفذ به وقرره (٢٠٢٤/٢٨٤) درهم إلى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة، بالإضافة إلى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر الإعلان ولا فإن محكمة التنفيذ ستستخذ الإجراءات القانونية بحكمهم. لسداد المبلغ المنفذ به يتم إيداعه وحول إلى مبالغ إلى الحساب التالي الخاص بمكتب التنفيذ المثل:

AE95026075120800008260  
DC-VAC-ACCOUNT : 284-2024-417-000080260  
Emirates NBD - بنك الإمارات دبي الوطني

**رئيس الشعبة**

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١٤٧٧٦ بتاريخ ٢٠٢٦/٦/١٠**  
**اعلان رقمي لتكليف بالوفاء بالنشر**  
**في التنفيذ رقم ١٨٧٢/٢٠٢٦/٢٨٢ تنفيذ قرار عمالي**

المنظورة: دائرة التنفيذ السابعة رقم ٢٢٨  
موضوع التنفيذ: تنفيذ القرار الصادر في الشكوى العمالية رقم MB307074431AE - بسداد المبلغ المنفذ به وقرره (٢٠٢٦/٢٨٢) درهم بالإضافة إلى مبلغ (٩٤) درهم رسوم التنفيذ والخمسة والاربعون في المائة من الرسوم والغرامات المرتبطة أن وجد.

طالب التنفيذ: أماني ميسر  
عنوانه: الإمارات - إمارة دبي - أبو ديب - شارع بورسعيد - شارع رقم ٢٧ - برج سيتي سنتر - الطابق الثالث - ٤٢٧١٥١٧٥٠٠  
المطوب: إمارة دبي - ١ - صالحون علي التجميل السيدات - صفته: منفذ ضده

موضوع الإعلان: قد أقم عليك الدعوى التنفيذية المذكورة أعلاه والأزامك بتنفيذ ما ورد بالسند التنفيذي وسداد المبلغ المنفذ به وقرره (٢٠٢٦/٦/١٠) درهم إلى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة، بالإضافة إلى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر الإعلان ولا فإن محكمة التنفيذ ستستخذ الإجراءات القانونية بحكمهم. لسداد المبلغ المنفذ به يتم إيداعه وحول إلى مبالغ إلى الحساب التالي الخاص بمكتب التنفيذ المثل:

AE3026075120800023833  
DC-VAC-ACCOUNT : 282-2026-1872-000223833  
Emirates NBD - بنك الإمارات دبي الوطني

**رئيس الشعبة**

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١٤٧٧٦ بتاريخ ٢٠٢٦/٦/١٠**  
**اعلان رقمي لتكليف بالوفاء بالنشر**  
**في التنفيذ رقم ٨٤٧٦/٢٠٢٦/٢٥٢ تنفيذ شيكات**

المنظورة: دائرة التنفيذ السابعة عشر رقم ٤٧٦  
موضوع التنفيذ: المطالبة بقيمة الشيك المرجح رقم (١٠٠٠٠٠) والصادر عن المنفذ ضده بقيمة (٣٠,٨٩٠.٤) درهم شاملة الرسوم والصاريف.

طالب التنفيذ: نياش لثا الرقاب بالحقاقت المجررة ش.م.ع  
عنوانه: الإمارات - إمارة دبي - الفريرة - دبي - مبنى الجمعية القانونية للاسكان - شقة ٤١٤ - ٥٠٣٧٨٧٨٤٠  
المطوب: إمارة دبي - ١ - محمد اديس خان حاج محمد خان - صفته: منفذ ضده

موضوع الإعلان: قد أقم عليك الدعوى التنفيذية المذكورة أعلاه والأزامك بتنفيذ ما ورد بالسند التنفيذي وسداد المبلغ المنفذ به وقرره (٢٠٢٦/٦/١٠) درهم إلى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة، بالإضافة إلى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر الإعلان ولا فإن محكمة التنفيذ ستستخذ الإجراءات القانونية بحكمهم. لسداد المبلغ المنفذ به يتم إيداعه وحول إلى مبالغ إلى الحساب التالي الخاص بمكتب التنفيذ المثل:

AE80260751208000236168  
DC-VAC-ACCOUNT : 253-2026-8476-000236168  
Emirates NBD - بنك الإمارات دبي الوطني

**رئيس الشعبة**

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١٤٧٧٦ بتاريخ ٢٠٢٦/٦/١٠**  
**اعلان رقمي لتكليف بالوفاء بالنشر**  
**في التنفيذ رقم ١٢٢٤/٢٠٢٦/٢٥٢ تنفيذ شيكات**

المنظورة: دائرة التنفيذ الثالثة عشر رقم ٤٧٦  
موضوع التنفيذ: المطالبة بقيمة الشيك المرجح رقم (١٠٨٣٦٦) والصادر عن المنفذ ضده من بنك الإمارات دبي الوطني بقيمة (٣٠,٨٩٣) درهم.

طالب التنفيذ: بنك الإمارات دبي الوطني ش.م.ع  
عنوانه: الإمارات - إمارة دبي - حيرة - شارع بني ياس - بجوار حفرة تجارة وصناعة دبي - رقم مكاني ٣١٩٨٥١٤٣٧ - ٠٥٠٣٣٢٠٣٥٠  
المطوب: إمارة دبي - ١ - داني جيلد محمد ابراهيم - صفته: منفذ ضده

موضوع الإعلان: قد أقم عليك الدعوى التنفيذية المذكورة أعلاه والأزامك بتنفيذ ما ورد بالسند التنفيذي وسداد المبلغ المنفذ به وقرره (٢٠٢٦/٦/١٠) درهم إلى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة، بالإضافة إلى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر الإعلان ولا فإن محكمة التنفيذ ستستخذ الإجراءات القانونية بحكمهم. لسداد المبلغ المنفذ به يتم إيداعه وحول إلى مبالغ إلى الحساب التالي الخاص بمكتب التنفيذ المثل:

AE680260751208000253115  
DC-VAC-ACCOUNT : 253-2026-12634-000253115  
Emirates NBD - بنك الإمارات دبي الوطني

**رئيس الشعبة**

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١٤٧٧٦ بتاريخ ٢٠٢٦/٦/١٠**  
**اعلان رقمي لحكم قطعي بالنشر**  
**في الدعوى رقم: ٢٠٢٦/٢٨٩ جزئي تجاري مصارف جزئي**

المنظورة: دائرة التنفيذ السابعة عشر رقم ٤٧٦  
موضوع الدعوى: المطالبة بإلزام المدعي عليه بمبلغ وقرره (٢٠٢٦/٢٨٩) درهم ثمانمائة ثمانية وتسعون ألف وستة وثلاثمائة وستون فلس - والرسوم والصاريف والتعاقب المحاماة .

المدعي: مصفر جيمان ش.م.ع  
عنوانه: الإمارات - إمارة دبي - بورسعيد - حيرة - شارع بورسعيد - مبنى سيتي افنيو - شقة السابع ٧٠٢ - ٥٦٦٢٨٠٤٥٠

المطوب: إمارة دبي - ١ - احسان عبدالعظيم فضل الرحمن القرشي - صفته : مدعي عليه  
موضوع الإعلان : قررت المحاكم في الابتدائية اعلان حكم بالتحكم القضائي الصادر بتاريخ ٢٠٢٦/٥/١٧ من متابعة الحضور للإطلاع على تفاصيل الحكم لايد من استخدام خدمات محاكم دبي الالكترونية والذكية .

**رئيس القسم**

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١٤٧٧٦ بتاريخ ٢٠٢٦/٦/١٠**  
**اعلان بالنشر**  
**في الدعوى رقم: ٢٠٢٦/٢٨٩ جزئي مدني جزئي**

المنظورة: دائرة الدعوى الابتدائية الرابعة والعشرين رقم ٤٢٣  
موضوع الدعوى: المطالبة بإلزام المدعي عليه بمبلغ وقرره (١٦٥٠٠) درهم والرسوم والصاريف  
القائمة من: تاريخ المطالبة وحتى السداد التام ضم ملف النزاع رقم ٢٠٢٦-١٢١٣ - ٢٠٢٥.

المدعي: ابراهيم اسماعيل سالم  
عنوانه: الإمارات - إمارة دبي - الثانية الثالثة - دبي - مبنى أوكس ٢ - شقة مكتب رقم ٩٠٧ - ٥٥٣٥٥٠٤

المطوب: إمارة دبي - ١ - مارك اوبيل دي لا كوروز ماناسالا - صفته : مدعي عليه  
موضوع الإعلان : قد أقم عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بإلزام المدعي عليه بمبلغ وقرره (١٦٥٠٠) درهم والرسوم والصاريف والقائمة من: تاريخ المطالبة وحتى السداد التام ضم ملف النزاع رقم ٢٠٢٦-١٢١٣ - ٢٠٢٥. وحدها لها جلسة يوم الخميس الموافق ٢٠٢٦/٦/١١ الساعة ٩:٠٠ صباحاً في قاعة المحاضرات عن بعد لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونياً وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات أو مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.

**رئيس القسم**

**محاكم دبي**  
**التسويات الودية**

**العدد ١٤٧٧٦ بتاريخ ٢٠٢٦/٦/١٠**  
**اعلان بالنشر**  
**في المنازعة رقم: ١١٥٧/٢٠٢٦/٥٢١ نزاع تجاري - صغير**

المنظورة: التسوية الودية للمنازعات العشرون رقم ٤٩  
موضوع المنازعة: المطالبة بسداد مبلغ (٤٨,٧٥٠.٥٧) ضمان وادبوعن الفادع درهم مائه وخمسة دراهم الوظيفي بقيمة (٥٠,٣٢٤.٥) درهم.

عنوانه: الإمارات - إمارة دبي - حيرة - شارع بني ياس - بجوار حفرة تجارة وصناعة دبي - رقم مكاني ٣١٩٨٥١٤٣٧ - ٠٥٠٣٣٢٠٣٥٠  
المطوب: إمارة دبي - ١ - مصنع ابي لثاويب الخشبية والتواقد ج.م - صفته : متنازع ضده

موضوع الإعلان : قد أقم عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بسداد مبلغ (٤٨,٧٥٠.٥٧) ضمان وادبوعن الفادع درهم مائه وخمسة دراهم الوظيفي وسبع وخمسون فلساً مع الرسوم والصاريف وسبع وخمسون فلساً مع الرسوم والصاريف والتعاقب المحاماة - المتنازع الزان التزاق مواد البناء ش.م.ع  
عنوانه: الإمارات - إمارة دبي - الفوز الصناعية الرابعة - شارع ٢٢ - مستودع رقم ٣ - ٥٠٧١٧٦٩١٥ - ٠٥٠٣٣٢٠٣٥٠

موضوع المنازعة: قد أقم عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بسداد مبلغ (٤٨,٧٥٠.٥٧) ضمان وادبوعن الفادع درهم مائه وخمسة دراهم الوظيفي وسبع وخمسون فلساً مع الرسوم والصاريف والتعاقب المحاماة - المتنازع الزان التزاق مواد البناء ش.م.ع  
عنوانه: الإمارات - إمارة دبي - الفوز الصناعية الرابعة - شارع ٢٢ - مستودع رقم ٣ - ٥٠٧١٧٦٩١٥ - ٠٥٠٣٣٢٠٣٥٠

موضوع المنازعة: قد أقم عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بسداد مبلغ (٤٨,٧٥٠.٥٧) ضمان وادبوعن الفادع درهم مائه وخمسة دراهم الوظيفي وسبع وخمسون فلساً مع الرسوم والصاريف والتعاقب المحاماة - المتنازع الزان التزاق مواد البناء ش.م.ع  
عنوانه: الإمارات - إمارة دبي - الفوز الصناعية الرابعة - شارع ٢٢ - مستودع رقم ٣ - ٥٠٧١٧٦٩١٥ - ٠٥٠٣٣٢٠٣٥٠

**رئيس القسم**

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١٤٧٧٦ بتاريخ ٢٠٢٦/٦/١٠**  
**اعلان بالنشر**  
**في الدعوى رقم: ٧١/٢٠٢٦/٢٠١ تجاري كلي**

المنظورة: دائرة الدعوى الابتدائية الخامسة والعشرين رقم ٤٧٦  
موضوع الدعوى: الزام المدعي عليها بالتسادم بسداد مبلغ (٢٠٠,٠٠٠) درهم والقائمة القانونية البائع قيمتها ٥٥ من تاريخ المطالبة حتى تمام السداد بالزام المدعي عليه الأول بره الشيك رقم (٠٠٠٠٠٠) بقيمة (٧ مليون درهم) الخرج في المحل، وبلا اذارة المدعي عليه بالرسوم والصاريف والتعاقب المحاماة.

المدعي: محمد حسين بالحقان جبار الجليل محمد جبار  
عنوانه: الإمارات - إمارة دبي - عود مينا - بر دبي - شارع البراري - مبنى مكتب عمومي مينا - شقة ١١ - ٤٥٧١٤٣٧٠ - ٠٥٠٣٣٢٠٣٥٠

المطوب: إمارة دبي - ١ - سمات فيجين تجارة التبروت - صفته: الخصم المخفل  
موضوع الإعلان: قد أقم عليك الدعوى وموضوعها الزام المدعي عليها بالتسادم بسداد مبلغ (٢٠٠,٠٠٠) درهم والقائمة القانونية البائع قيمتها ٥٥ من تاريخ المطالبة حتى تمام السداد بالزام المدعي عليه الأول بره الشيك رقم (٠٠٠٠٠٠) بقيمة (٧ مليون درهم) الخرج في المحل، وبلا اذارة المدعي عليه بالرسوم والصاريف والتعاقب المحاماة.

شركة متعلقة حرة) بحكم متناول بالتسادم مبلغ (٧١٠٠٠٠) درهم على بنك أبوظبي الأول من حساب شركة بترو جلوبال وحدها لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٦/٦/١١ الساعة ١٠:٠٠ من في قاعة المحاضرات عن بعد لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونياً وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات أو مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.

**رئيس القسم**

**محاكم دبي**  
**التسويات الودية**

**العدد ١٤٧٧٦ بتاريخ ٢٠٢٦/٦/١٠**  
**اعلان بالنشر**  
**في المنازعة رقم: ١٣٦١/٢٠٢٦/٥٢١ نزاع تجاري - صغير**

المنظورة: التسوية الودية للمنازعات الثالثة عشر رقم ٧٢٢  
موضوع المنازعة: نزاع تجاري صغير يتضمن مطالبة المتنازع ضدهم بالتسادم بسداد مبلغ وقرره (٥٠,٠٠٠) درهم لصحة المتنازعة والقائمة القانونية بواقع ١٤ من تاريخ المطالبة وحتى تمام السداد والرسوم والصاريف والتعاقب المحاماة .

المتنازع: دبير لإدارة الجمعات ش.م.ع  
عنوانه: الإمارات - إمارة دبي - منطقة الخليج التجاري - دبي - شارع المستقبل - مبنى اسبكت - شقة ٢٢٠ - باي افنيو - ٥٠٦٢٧٠٨٨

المطوب: إمارة دبي - ١ - شركة جرين لتطوير العقارات ج.م - دوكلار فيزيان للاستشارات الهندسية ش.م.ع  
٢- الحسابي للتراجم ش.م.ع  
٣- اسوار دبي للفلاتات ش.م.ع - صفته: متنازع ضدهم

موضوع الإعلان : قد أقم عليك الدعوى وموضوعها نزاع تجاري صغير يتضمن مطالبة المتنازع ضدهم بالتسادم بمبلغ (٥٠,٠٠٠) درهم لصحة المتنازعة والقائمة القانونية بواقع ١٤ من تاريخ المطالبة وحتى تمام السداد والرسوم والصاريف والتعاقب المحاماة - وحدها لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٦/٦/١١ الساعة ١٠:٠٠ من في قاعة المحاضرات عن بعد لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونياً وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات أو مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.

**رئيس القسم**

**محاكم دبي**  
**التسويات الودية**

**العدد ١٤٧٧٦ بتاريخ ٢٠٢٦/٦/١٠**  
**اعلان بالنشر**  
**في المنازعة رقم: ١٢١٨/٢٠٢٦/٥٢١ نزاع تجاري - صغير**

تفاصيل الاعلان بالنشر  
إلى المتنازع ضده - ١- سيرتا سوفت - مجهول محل الإقامة  
بما أن المتنازع : مصنع تغدير مياه الشرب ج.م.  
ويتملحه : شيخة أحمد عبدالله سلطان  
قد أقم عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بإلزام المدعي عليها بأن تؤدي إلى المدعية مبلغ (٧٣,٣٢٠,٠٠٠) درهم والتعويض بمبلغ (١٠٠,٠٠٠,٠٠٠) درهم .  
وحدتها لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٦/٦/١١ الساعة ٩:٠٠ صباحاً في قاعة المتنازع عن بعد لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونياً وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات أو مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.

**رئيس القسم**

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١٤٧٧٦ بتاريخ ٢٠٢٦/٦/١٠**  
**اعلان رقمي لتكليف بالوفاء بالنشر**  
**في التنفيذ رقم ١٠٥٢٢/٢٠٢٦/٢٥٢ تنفيذ شيكات**

المنظورة: دائرة التنفيذ السابعة رقم ٢٢٨  
موضوع التنفيذ: المطالبة بقيمة الشيك المرجح رقم (٢٠٨٠٤٠) والصادر عن المنفذ ضده من بنك الإمارات دبي الوطني بقيمة (٣٢,٤٠٠) درهم.

طالب التنفيذ: بنك الإمارات دبي الوطني ش.م.ع  
عنوانه: الإمارات - إمارة دبي - حيرة - شارع بني ياس - بجوار حفرة تجارة وصناعة دبي - رقم مكاني ٣١٩٨٥١٤٣٧ - ٠٥٠٣٣٢٠٣٥٠

موضوع الإعلان: قد أقم عليك الدعوى التنفيذية المذكورة أعلاه والأزامك بتنفيذ ما ورد بالسند التنفيذي وسداد المبلغ المنفذ به وقرره (٢٠٢٦/٦/١٠) درهم إلى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة، بالإضافة إلى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر الإعلان ولا فإن محكمة التنفيذ ستستخذ الإجراءات القانونية بحكمهم. لسداد المبلغ المنفذ به يتم إيداعه وحول إلى مبالغ إلى الحساب التالي الخاص بمكتب التنفيذ المثل:

AE090260751208000246985  
DC-VAC-ACCOUNT : 253-2026-10522-000246985  
Emirates NBD - بنك الإمارات دبي الوطني

**رئيس الشعبة**

**الغد**  
**للإقتصاد والسياحة**  
**Economy and Tourism**

**العدد ١٤٧٧٦ بتاريخ ٢٠٢٦/٦/١٠**  
**شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بإحلال شركة**

اسم الشركة : تيتان شيد للوساطة التجارية - ج م م  
رقم الخريضة : 1190903  
عنوانها : مكتب رقم 105 مكتب عبدالله علي بالعبدة السعودي - عود مينا  
الشكل القانوني : ذات مسئولية محدودة  
رقم البقيد التجاري : 1995097

بموجب هذا نعلن في للإقتصاد والسياحة بأنه ، قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بتعيين المصفي المذكور أعلاه للقيام بتصفية ، تيتان شيد للوساطة التجارية - ج م م  
وعنوانها : مكتب رقم 105 مكتب محمد عبدالله علي بالعبدة السعودي - عود مينا  
وذلك بموجب القرار الصادر من الجمعية العمومية للشركة بتاريخ 21/5/2026 والصدق لدى السيد الكاتب العدل بتاريخ 21/5/2026 وعلى من لديه اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتب F04 - P2A مكتب مدينة دبي الصناعية بر دبي - سبج شيب 3 - هاتف : (04 - 2223773) ، هاتف متحرك (050 - 5651150) مصطحبا معه كافة المستندات والأوراق التوثيقية وذلك في خلال 45 يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

**دائرة الإقتصاد والسياحة**

**الغد**  
**للإقتصاد والسياحة**  
**Economy and Tourism**

**العدد ١٤٧٧٦ بتاريخ ٢٠٢٦/٦/١٠**  
**شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعيين مصفي**

اسم المصفي : يوسف بن خالد لتدقيق الحسابات  
رقم الخريضة : F04 - P04 مكتب مدينة دبي الصناعية بر دبي - سبج شيب 3  
عنوانها : مكتب رقم 173 مكتب عبد الغفار غلوم حسين - الخبيصي  
الشكل القانوني : ذات مسئولية محدودة  
رقم البقيد التجاري : 2392620

بموجب هذا نعلن في للإقتصاد والسياحة بأنه ، قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بإحلال الشركة المذكور أعلاه ، وذلك بموجب القرار الصادر من الجمعية العمومية للشركة بتاريخ 21/5/2026 والصدق لدى السيد الكاتب العدل بتاريخ 21/5/2026 وعلى من لديه اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتب F04 - P2A مكتب مدينة دبي الصناعية بر دبي - سبج شيب 3 - هاتف : (04 - 2223773) ، هاتف متحرك (050 - 5651150) مصطحبا معه كافة المستندات والأوراق التوثيقية وذلك في خلال 45 يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

**دائرة الإقتصاد والسياحة**



منوعات

الفكر

27



في خطوة فنية جديدة تعكس تنوعه الغنائي، يطرح المطرب اللبناني إيوان أغنيته الجديدة باللهجة المصرية تحمل اسم "بعيش مخنوق"، تحمل مزيجاً من الإحساس الرومانسي والدراما، مبتعداً عن الطابع الإيقاعي الذي طغى على عدد من أعماله الأخيرة.

"بعيش مخنوق" حالة عاطفية تجمع بين الشجن والرومانسية

## إيوان: أحرص على عدم حصر نفسي في لون غنائي واحد

جديداً، لكنها لا يمكن أن تحل محل التصوير الحقيقي. وأوضح أن التقنية استُخدمت في بعض التفاصيل فقط لإثراء الصورة، وليس للاعتماد الكامل عليها. وفي ختام حديثه، كشف إيوان عن تحضيره لأغنية جديدة باللهجة المصرية سيتم طرحها قريباً، مشيراً إلى أنها ستكون مختلفة من حيث الإيقاع والطابع الموسيقي، ما يعكس استمراره في استكشاف مساحات فنية جديدة خلال المرحلة المقبلة.

الأردنية عمّان، قال: "المشروع كان ضمن فكرة بصرية أقرب إلى جلسة تصوير فنية، حيث تم الدمج بين الأزياء والإحساس الموسيقي في آن واحد، وجاء هذا التعاون مع مصمم أزياء من عمّان، ما أضفى طابعاً بصرياً خاصاً على العمل، خصوصاً أن الإطلالات كانت جزءاً أساسياً من التعبير عن الحالة الشعورية للأغنية". وتطرق إلى استخدام تقنيات الذكاء الاصطناعي في العمل، مؤكداً أنها أداة مساعدة تضيف بُعداً بصرياً

قدمها أخيراً، مؤكداً حرصه على عدم حصر نفسه في لون غنائي واحد، موضحاً أن أغنية "بعيش مخنوق"، تختلف عن أعماله السابقة من حيث البناء الموسيقي، إذ تعتمد على إيقاع خماسي وتوزيع موسيقي متنوع يمنحها طابعاً غير تقليدي. وتابع: "رغم طابع الأغنية الهادئ، فإنها تحمل جرعة من الإيجابية إلى جانب الشجن، ما يجعلها أقرب إلى تجربة شعورية متكاملة تجمع بين الإحساس والحركة الموسيقية".

وحول هذا العمل يؤكد إيوان موقع "القاهرة الإخبارية"، أن ما جذبته إلى الأغنية هو حالتها العاطفية المليئة بالشجن، إلى جانب كلماتها التي تعكس مشاعر إنسانية صادقة، لافتاً إلى أن الأغنية تعبير عن حالة يعيشها كثيرون في مراحل مختلفة من حياتهم، خصوصاً عندما يعجز الإنسان عن التعبير عما بداخله تجاه من يحب.

إيقاع مختلف يضيف المطرب اللبناني إيوان أن الأغنية تمثل انتقالاً واضحاً نحو الجانب الرومانسي والشاعري في شخصيته الفنية، بعد سلسلة من الأغنيات الإيقاعية التي

مشارك مشتركة وتجارب إنسانية يرى إيوان أن رسالة العمل تتمحور حول مشاعر الحب والانكسار العاطفي التي يمر بها الجميع، موضحاً أن كثيرين يصلون إلى لحظات اختناق داخلي تمنعهم من التعبير عن مشاعرهم بوضوح، لذلك جاءت الأغنية لتكون انعكاساً لهذه الحالة الإنسانية المشتركة، التي تجمع بين الحب والعجز عن البوح.

ظروف الإنتاج وتوقيت الإصدار وكشف إيوان أن الأغنية كان من المقرر طرحها قبل عيد الفطر، غير أن الظروف التي شهدتها لبنان خلال تلك الفترة تسببت في تأجيلها، إذ يقول: "بعد استقرار الأوضاع نسبياً، قررنا إصدارها مع نهاية فصل الربيع، ليكون لها فرصة أكبر للوصول إلى الجمهور". كما أشار إلى أن الأغنية كانت تستدر ضمن ألبوم، لكنها تحولت إلى إصدار منفرد (سنجل)، وهو ما منحه ثقة أكبر بأنها ستأخذ حلقها الكامل في الانتشار والاستماع.

التصوير في عمّان واللهجة المصرية وعن تصوير كليب "بعيش مخنوق" في العاصمة



«أسد» أولى تجاربها السينمائية في مصر

## رزان جمال: الجمهور المصري ذواق جداً ولا يقبل إلا بالتميز

قالت الفنانة اللبنانية رزان جمال، إن سعادتها كانت كبيرة وهي تشاهد انطلاقة عرض فيلم «أسد» الناجحة في دور العرض المصرية، وتنتظر أن يكون الاستقبال كبيراً، في دور العرض العربية خلال أيام. وأضافت، في حوار لها، أن «أسد» أولى تجاربها السينمائية في مصر، وسعيدة بردود أفعال الجمهور المصري على مشاركتها، كاشفة عن التحديات التي واجهتها لتخرج الشخصية التي قدمتها في الفيلم بهذا الصدق. واعتبرت جمال، أن العمل مع الفنان المصري محمد رمضان والمخرج محمد دياب، محطة فارقة في عملها الفني

محمد رمضان فنان مجتهد جداً وداعم لزملائه في «اللوكيشن»، والكيمياء التي رأها الجمهور كانت نتيجة جلسات عمل مكثفة وتقاهم على أبعاد العلاقة بين الشخصيات في الفيلم، هو يمتلك طاقة إيجابية تجعل أجواء التصوير مريحة رغم صعوبة المشاهد التاريخية.

• تجسيد شخصية في حقبة «ثورة الزنوج» بالقرن الثالث الهجري تحد كبير، ما هي أصعب التحضيرات التي واجهتك؟

– التحدي الأكبر كان الصدق، وكيف أجعل المشاهد يصدق أنني ابنة هذا العصر.

وبدأت بالبحث التاريخي، ثم جاء دور الملابس واللهجة والحركة، والشخصية كانت قوية ومؤثرة، وكان علي إظهار هذا الثبات وسط صراعات الفيلم الكبرى، وهذا تطلب تدريبات بدنية ونفسية شاقة قبل التصوير.

• بعد «أسد»، هل أصبحت بوصلة رزان جمال، متجهة نحو السينما المصرية بشكل دائم؟

– السينما المصرية هي حلم أي فنان، وتجربة «أسد» جعلتني أعشق العمل في مصر أكثر.

والمهم بالنسبة إلي دائماً هو الدور الجيد والنص الذي يضيف إلى مسيرتي. وسواء كان العمل في مصر أو خارجها، سأظل أبحث عن التميز، لكن بالتأكيد «أسد» فتح فصلاً جديداً وجميلاً في حياتي المهنية.

العربية.

• تعاونت مع المخرج المصري محمد دياب في فيلم «أسد»، ونجوم مصريين وعرب، كيف أثرت هذه التجربة في أدائك؟

– العمل مع مخرج برؤية عالمية مثل محمد دياب، هو مدرسة بحد ذاته. هو لا يهتم فقط بالشكل العام، بل يغمس في أعماق المشاعر الإنسانية.

ودياب، ساعدني على التحرر من أدوار رزان التي عرفها الجمهور سابقاً، ووضعني في إطار تاريخي تطلب مني لغة جسد وأداء مختلفاً تماماً.

• حديثنا عن كواليس العمل مع محمد رمضان، خصوصاً أن الكيمياء بينكما كانت واضحة للجمهور على الشاشة؟

• بعد العرض الخاص لفيلم «أسد»، واستقبال النقاد له بهذه الحفاوة، كيف كانت مشاركتك مع استقبال الجمهور المصري لأولى تجاربك السينمائية هناك؟

– مشاعر لا توصف، وكنت أشعر بمسؤولية كبيرة، لأن الجمهور المصري ذواق جداً ولا يقبل إلا بالتميز، ورؤية تفاعل الناس مع الفيلم ومع شخصيتي جعلتني أشعر بأن كل الجهود التي بذلتها في التحضير لم يضيع، والحمد لله أن بدايتي في السينما المصرية كانت بهذا النقل. وسعيدة بردود الأفعال في قاعات العرض في مصر، وأنتظر أن يكون الاستقبال حافلاً في دور العرض العربية، مع انطلاق عرض الفيلم خلال أيام، وأتمنى أن يحقق الفيلم المزيد من النجاح بعد عرضه في الدول



# الفكر

## أخطاء تشوه قراءات ضغط الدم باستخدام مقياس الضغط

أشار الدكتور أندريه كوندراخين أخصائي أمراض القلب إلى أن عادة وضع سوار جهاز قياس ضغط الدم على الملابس بدلا من الذراع مباشرة عند القياس، تؤدي إلى تحريف النتائج. ووفقا له، كما لا ينبغي قياس ضغط الدم فور الشعور بالمرض، لأن عدم استقرار الحالة الصحية قد يؤدي إلى قراءات مبالغ فيها. وينصح بالجلوس لمدة خمس دقائق على الأقل قبل القياس ومحاولة تهدئة النفس. ويقول: "من المهم الالتزام بجدول قياس دقيق. يجب قياس ضغط الدم مرتين - صباحا

ومساء - ودائما في نفس الوقت تقريبا، حتى يعتاد الجسم على ذلك ويعتبره روتينا. وإلا، فإنه يسبب نوعا من التوتر، ما يؤثر أيضا على القراءات". ويشير الطبيب، إلى أنه من الأفضل أخذ ثلاث قراءات متتالية على كلا الذراعين وحساب متوسط القراءات. ومع مرور الوقت، يمكن الاكتفاء بالذراع التي سجلت أعلى قراءة. كما أن قياس ضغط الدم بانتظام ضروري لأي شخص، يعاني من ارتفاع مستوى ضغط الدم أو يشتبه بإصابته به. ويحذر الطبيب من أن أجهزة قياس ضغط



## التثاؤب ليس مجرد دليل على التعب... بل «غسيل» للدماغ!

كشفت دراسة رائدة أن للتثاؤب دورا مهما وغير ملحوظ سابقا في تنظيم السوائل داخل الدماغ، كما أوضحنا ما يحدث فعليا عندما يحاول الشخص كتم تثاؤبه. وكان العلماء يعتقدون سابقا أن التثاؤب تطور أساسا لتنظيم مستويات الأكسجين، بينما رأت نظريات أخرى أنه مجرد وسيلة لإشعار الآخرين بالتعب، لكن الدراسة الجديدة التي نشرت في مجلة Respiratory Physiology & Neurobiology تتجاوز هذه التفسيرات بالكامل.

واستخدم الباحثون التصوير بالرنين المغناطيسي لدراسة 22 شخصا سليما، وقارنوا تأثير التثاؤب على تدفق "السائل الدماغي الشوكي" - وهو السائل الذي يساعد على إزالة الفضلات ونقل المواد الكيميائية الأساسية من الدماغ، ما يحافظ على توازن الضغط ويدعم الصحة العامة لهذا العضو الحيوي - مقارنة بحركات أخرى مثل التنفس الطبيعي والتنفس العميق والتثاؤب المكبوت.

ووجد الفريق أن التثاؤب يعيد تنظيم مسارات تدفق هذا السائل خارج الدماغ ويزيد من سرعته مقارنة بالتنفس الطبيعي، ما يعني أن له "غرضا فسيولوجيا وظيفيا" وليس مجرد إشارة اجتماعية للتعب.

واللافت أن الدراسة كشفت أنه بينما زاد التنفس العميق أيضا من تدفق السائل، إلا أن التثاؤب كان "مرتبطا بشكل متكرر" بتدفق السائل إلى الخارج، بينما أظهر التنفس العميق تدفقا معاكسا في الاتجاه.

كما أن التثاؤب المعدي (الذي ينتقل بالعدوى من شخص لآخر) أحدث تدفقا ملحوظا للسائل أثناء مرحلة الزفير، وهو ما لم يظهر أثناء التنفس العادي أو العميق.

وأكد الباحثون أن الحركات العضلية للفك والرأس والرقبة كانت متطابقة تقريبا في كل مرة يتأهب فيها الشخص، ما يثبت أنه حركة لا إرادية يتحكم فيها جذع الدماغ.

أما بالنسبة لمن يحاولون كتم تثاؤبهم، فتقول الدراسة إن التثاؤب المكبوت استمر لنفس المدة تقريبا التي يستغرقها التثاؤب الحر، ما يعني أن الكتم لا يؤثر على العملية الداخلية، ويوضح العلماء ذلك قائلين: "بمجرد البدء، يستمر التثاؤب كتسلسل منظم يمكن إخفاؤه جزئيا لكن يصعب مقاطعته بالكامل". ومن المثير للاهتمام أن الدراسة لاحظت أيضا أن كل شخص يتأهب بطريقة مختلفة قليلا عن الآخر.

وإلى جانب تنظيم السوائل، يشير نمط التدفق الذي لوحظ أثناء التثاؤب إلى أنه يؤثر أيضا على نقل المواد المناعية وتبادل الحرارة داخل الدماغ، وتلاحظ الدراسة أن محاذة تدفق السائل الدماغي مع تدفق الدم الوريدي، وزيادة تدفق الدم الشرياني السباتي أثناء التثاؤب، قد تحسن تبادل الحرارة وتساهم في تبريد الدماغ.

وتختتم الدراسة بالقول إن "التثاؤب يبدو سلوكا شديدا التكيفي، وقد يكون البحث الإضافي حول أهميته الفسيولوجية مثمرا"، وإذا تم تأكيد هذه النتائج بدراسات دماغية أكثر تخصصا، فقد تقدم رؤى أعمق للحالات المرتبطة بضعف تدفق السائل الدماغي، مثل الصاع النصفية (الشقيقة).



الممثلة الفرنسية فريديريك بيل لدى حضورها عرض فيلم «جيميها الخاص»، في الدورة 79 لمهرجان كان السينمائي. ا ف ب

## قراءات لك

بذور اليقطين



تحتوي بذور اليقطين على تركيبة معدنية فريدة وعدد من الخصائص الشفيدة، لذلك تناولها يؤثر إيجابيا في الجهاز العصبي والعظام والكلى والأعضاء والأنظمة الأخرى.

وتشير الدكتورة بيلينا تيخوميروفا خبيرة التغذية الروسية، في حديث لصحيفة "إزفيستيا" إلى أنه بالإضافة إلى ذلك تعتبر مثيرة للشهوة الجنسية.

ووفقا لها تحتوي بذور اليقطين على نفس محتوى المسرات من السرعات الحرارية (تحتوي 100 غم على حوالي 550 سرعة حرارية)، ونصفها يتكون من الدهون، كما أنها تحتوي على البروتين وكمية قليلة من الكربوهيدرات، ولها تركيبة معدنية فريدة، وتستخدم بذور اليقطين على نطاق واسع في مكافحة الطفيليات.

وتقول: "تحتوي حوالي 60 غم (حفنة) من بذور اليقطين على حاجة الجسم اليومية من المغنيسيوم، الضروري لاسترخاء الجهاز العصبي والعضلات، كما أن له تأثير مزيل للاحتقان ومضاد للقلق، ويحسن النوم".

وبالإضافة إلى ذلك تحتوي 60 غم من بذور اليقطين على حاجة الجسم اليومية من الفسفور الضروري لصحة الجهاز الهيكلي، وكذلك الكوبالت والمغنيز والنحاس، التي تدخل في عملية تكوين الدم. لذلك هي مفيدة للأشخاص الذين يعانون من فقر الدم. وبالإضافة إلى ذلك تحتوي بذور اليقطين على مواد تؤثر إيجابيا في تدفق الصفراء، ولها خصائص مضادة للأكسدة ومفيدة للكبد. ولكن إذا كان الشخص يعاني من مرض ما عليه استشارة الطبيب قبل إدراجها في نظامه الغذائي.

## سؤال وجواب

- من هو الموسيقى الذي حمل لقب فنان الشعب في مصر؟ هو الموسيقار المصري الكبير سيد درويش الذي ولد عام 1893 عاش في الاسكندرية وقدم للشعب المصري اعظم الحانه .
- من هو آخر ملك مصري قبل ثورة 23 يوليو؟ هو الملك فاروق الذي اجبرته الثورة على التنازل عن العرش عام 1952 ثم نفى ومات في المنفى عام 1965 .
- من هو صانع الوحدة الايطالية؟ هو الكونت كاميلو كافور بنسودي زعيم وطني ايطالي ولد عام 1810 يعتبر الصانع الحقيقي للوحدة الايطالية .
- من مكتشف الثيوترون؟ هو السير جيمس تشادويك فيزيائي بريطاني ولد عام 1932 .

## هل تعلم؟

- أن الأفعى تسمع الأصوات عن طريق التقاط ذبذبات موجات الصوت بلسانها.
- هل تعلم أن الجسم البشري يتكون من 206 قطعة عظم .
- أننا نموت بشكل أسرع من قلة النوم عن قلة الطعام
- أن هنالك نوعا من الأسماك يدعى بالسلك الصديج بإمكانه ابتلاع إنسان كامل
- أن ضغط الماء داخل كل خلية في البصلة كاف لتشغيل محرك بخاري.
- أن الإنسان هو الحيوان الوحيد الذي ينام على ظهره.
- أن الأطفال البدينين في سن المدرسة يأكلون أقل من أقرانهم النحيلين.
- أن سكان العالم يزدادون بمعدل مليون ونصف المليون كل أسبوع
- أن النمل العامل والنشيط هو من الإناث .
- أن اليوم لا ترى في الظلام الدامس.
- أن نمو ظفر إصبعك الوسطى هو أسرع بينما نمو ظفر إبهامك هو الأبطأ.
- أن الحيوان الوحيد الذي يستطيع أن يخرج معدته إلى الخارج هو نجم البحر.
- أن ملكة النحل تغادر الخلية فقط من أجل قيادة جماعات النحل ومن ثم الذهاب إلى رحلة الزفاف.

## قصة السجناء والعمالقة

اشاء ابحار مجموعة كبيرة من التجار في سفينة كبيرة بتجارتهم إلى احدى الدول هب اصهار شديد، صال ودار بالسفينة في عرض البحر واخذ يحاورها ويحملها ويقذف بها شمالا ويمينا حتى اغرقها واستطاع من عليها من تجار ان ينجو بحياتهم فوق ألواحها الخشبية حتى وصلوا إلى احدى الجزر النائية .. وهناك ارتموا فوق الجزيرة يرتاحون مما ألم بهم، وبعد فترة من الوقت قام احدهم ويدعي مرجان ليتجول فيها ويعرف ما بها وبعد ان سار خطواته الاولى تراجع واختبأ وسط الأشجار حين وجد مجموعة من العمالقة يملكون وجوها غريبة بشعة وعيونا واسعة براقه مخيفة وشفاها غليظة ومعهم ما يعتبر زعيمهم يحملون قفصا كبيرا القوا فيه كل التجار واصطحبهم إلى قبيلتهم .

اغدق العمالقة على التجار الطعام والماء بدون ان يفحصوا لهم القفص ابدا وفي اثناء ذلك كان مرجان يتلصص عليهم وعرف انهم لصوص يقتلون الاطفال ووحيد القرن للحصول على العاج ويبيعونه بالذهب، كانت الجزيرة تعج بالافئال البيضاء النادرة فحزن مرجان لذلك خاصة عندما عرف انهم يطعمون التجار لتسليمهم ثم اكلمهم .. فتسلل ليلا وحذر التجار من الطعام .. عند ذلك بدا التجار خطة غريبة كلما اكلوا وضعا اصابعهم في افواههم حتى يتقبوا الطعام مرة اخرى وتمارضوا حتى ضعفت اجسادهم في ذلك الوقت استطاع مرجان ان يفك أسر مجموعة كبيرة من الاطفال كانت مقيدة بسلاسل وتسلل بها ليلا وساعد اصداقاءه على الخروج من قضياب القفص ثم ركبوا الاطفال واطلقوا لها العنان فهربت بهم حتى شاطئ البحر ومن هناك سبحوا على طوفا استطاع مرجان ان يصنعه ويخفيه لكنه ايضا كان قد وضع عليه كمية كبيرة من الذهب جعلتهم جميعهم من الاغنياء .

