منوعات الفجر

الأربعاء 16 يونيو 2021 م - العـدد 13267

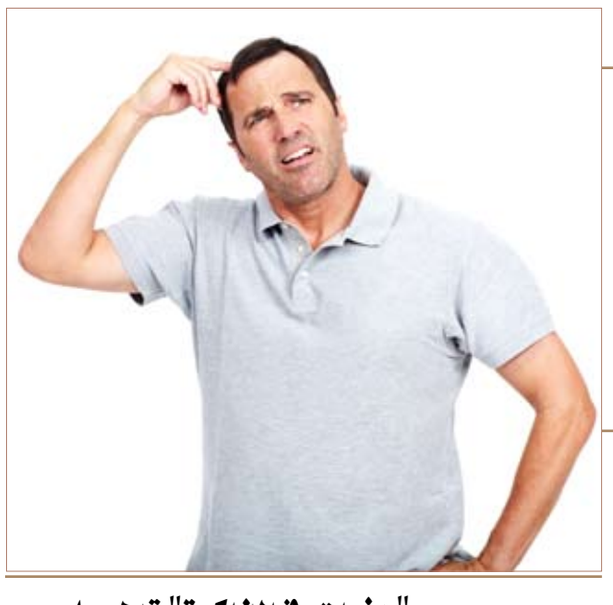
Wednesday 16 June 2021 - Issue No 13267

ص 22

السلاحف البحرية تعاني من تدهور متواصل في معظم أنحاء العالم

ص 27

محمد محمود: أمنية العمل مع الفخراني تحققت في (نجيب زاهي زركش)



سبع "هفوات في الذاكرة" تدل على المرحلة المبكرة من مرض ألزهايمر!

ص 23

المراسلات: ص.ب :505

email:munawaat@alfajrnews.ae

أفضل أنواع التوابل لتخفيف آلام المفاصل

التهاب المفاصل حالة شائعة جدًا تصيب الملايين حول العالم، ويمكن التخفيف من أعراض المرض والآلام المرافقة له من خلال إجراء تغيير على أنماط حياة المريض بما في ذلك الأطعمة التي يأكلها.

ينتج التهاب المفاصل عن تلف الغضروف الناعم بين المفاصل، ويصيب التهاب المفاصل الروماتويدي عدد كبير من المرضى، وهو حالة من أمراض المناعة الذاتية، حيث يهاجم الجهاز المناعي عن طريق الخطأ الخلايا المبطنة للمفاصل.

ويمكن أن يساعد تناول بعض الأطعمة والتوابل في تخفيف الآلام المرتبطة بالتهاب المفاصل، وفقًا لمؤسسة التهاب المفاصل البريطانية.

وتعتبر الأطعمة المضادة للالتهابات إضافة مثالية لنظامك الغذائي، لأن آلام المفاصل مرتبطة بشكل كبير بالالتهابات.

ويمكن أن تلتهب المفاصل وأجزاء أخرى من الجسم، وبعض التوابل تمنع الالتهاب من التطور، ويقول الخبراء إن الزنجبيل والكركم والقرفة من أفضل أنواع التوابل للحماية من آلام المفاصل.

وإلى جانب خصائصه المضادة للالتهابات، أظهرت بعض الدراسات أن الزنجبيل يمكن أن يقلل أيضًا من أعراض هشاشة العظام، على الرغم من أن دراسات أخرى لم تجد مثل هذه الفائدة.

والكركمين هو المادة الكيميائية الفعالة في جذر الكركم، وتمنع السيتوكينات الالتهابية والإنزيمات في مسارين للالتهاب.

وقد أظهرت العديد من التجارب البشرية وجود فائدة مضادة للالتهابات في الكركم، والتي يمكن أن تترجم إلى تقليل آلام المفاصل وتورمها. وتحتوي القرفة على السينامالديهيد وحمض السيناميك، وكلاهما له خصائص مضادة للأكسدة تساعد على منع تلف الخلايا الذي تسببه الجذور الحرة.

أهم الاستخدامات الغريبة لقشور البصل

يعد البصل جزءًا أساسيًا يدخل في الكثير من وجباتنا اليومية، ولكن الكثير منا لا يعرف بأن قشور البصل لها العديد من الاستخدامات المفيدة. فيما يلي أهم الاستخدامات الغير تقليدية لقشور البصل، بحسب ما أوردت صحيفة تايمز أوف إنديا:

قشر البصل للشعر الرمادي: يمكنك تغطية اللون الرمادي لشعرك خلال بضع دقائق فقط، باستخدام هذه الحيلة. قم بتقشير 2-3 بصلة متوسطة الحجم واحتفظ بالقشور في طبق. قم بتسخين مقلاة على نار متوسطة وأبدآ في إضافة قشور البصل إلى المقلاة بشكل تدريجي حتى تتحول القشور إلى اللون الأسود.

بعد إطفاء النار، قم بطحن قشور البصل حتى تتحول إلى مسحوق ناعم جداً. يمكنك مزج هذا المسحوق مع جل الصبار أو زيت الشعر وتطبيقه. يمكن أن تكون صبغة الشعر هذه حلاً مثاليًا وسريعاً. ومع ذلك، قد يتلاشى هذا اللون بعد غسله لمرة أو مرتين.

قشور البصل كتوابل: قشور البصل مليئة بالنكهات الجيدة وإضافة مسحوق قشر البصل المجفف أو المحمص إلى أطباقك الشهية يمكن أن يعزز نكهة الحساء واليخنات والخبز.

شاي قشر البصل لتسكين الآلام: إذا كنت تتعامل مع شد عضلي أو آلام في الجسم، فإن شرب شاي قشر البصل يمكن أن يساعد في تخفيف الألم. ما عليك سوى غلي القليل من قشور البصل مع الماء، وشرب هذا الشاي قبل النوم، فهذا سيساعد في تخفيف آلام العضلات.

مصرية تدرب الرجال على الملاكمة

في قاعة تدريبات صغيرة الحجم في مدينة بني سويف المصرية، تدرب صباح عبد الحليم صقر البالغة من العمر 36 عاما الشبان على الملاكمة مرتين في الأسبوع.

امرأة تدرب الرجال، قد لا يكون أمرا مستغربا بشدة في العاصمة لكن في بني سويف التي تقع على مسافة مئة كيلومتر جنوبي القاهرة وفي منطقة زراعية عادة ما تقلص التقاليد أدوار المرأة.

وقالت صباح التي اكتشفها مدرب أعجب بقوتها وطاقتها إنها بدأت بالدخول لمضمار هذه اللعبة بالصدفة ولم تكن تحبها أبدا بسبب أنها رياضة فيها عنف. لكنها نجحت وفازت في عدة بطولات وحصلت على أكثر من 10 ميداليات قبل أن تبدأ في التدريب قبل عامين. وهي الآن أم عاملة لها ابن واحد وتدرب نحو 20 رجلا تتراوح أعمارهم بين 18 و30 عاما.

يمكن أن تساعد الطريقة التي يصدر بها صوت السعال والشعور المصاحب له في معرفة سبب الكحة، بالإضافة إلى العلاجات المحتملة لها. هناك طرق عديدة لتصنيف الكحة، وتُعدُّ أبسط طريقة لتحديد سببها وأفضل علاج هو الانتباه إلى صوتها وكيفية تأثيرها على الجسم.

وخلال السطور التالية؛ يقدم "سيدت نت" طرق علاج الكحة بأنواعها المختلفة، بحسب موقع "ميديكال نيوز توداي".

طرق علاج الكحة بأنواعها المختلفة

الكحة الجافة

عادةً ما تتبع الكحة الجافة أمراض الجهاز التنفسي، مثل نزلات البرد والإنفلونزا.

تحدث هذه الكحة عندما يكون هناك القليل من المخاط أو لا يوجد مخاط في الحلق، وقد يشعر الشخص بإحساس دغدغة في حلقه ويكون غير قادر على التوقف عن السعال.

في معظم الحالات؛ يختفي السعال من تلقاء نفسه، ومع ذلك، هناك أسباب أخرى يمكن التحقق منها إذا تحول السعال إلى مزمن:

- الربو: تشمل الأعراض الأخرى الإحساس بضيق الصدر وضيق التنفس والصفير.
- مرض الارتجاع المريئي: يحدث هذا عندما ينتقل حمض المعدة إلى الحلق، مما قد يؤدي إلى السعال.
- سرطان الرئة: قد يتزامن السعال المرتبط بسرطان الرئة مع وجود دم في المخاط، ومن النادر أن يكون السعال ناتجاً عن سرطان الرئة؛ ولكن إذا كان الشخص قلقاً، فعليه مراجعة الطبيب.

أما بالنسبة للعلاج؛ فيمكن لأي شخص أن يخفف من الإحساس بدغدغة السعال الجاف عن طريق شرب الماء الدافىء، أو استخدام شراب السعال.

تابعي المزيد: الإصابة بفيروس كورونا ترفع خطر التعرّض لسرطان الرئة!

الكحة الرطبة

قد يصف البعض الكحة الرطبة بأنها سعال صدري، ويأتي السعال مصحوباً بالمخاط أو البلغم، وعادة ما يكون السعال الرطب ناتجاً عن عدوى، مثل الأنفلونزا أو نزلات البرد أو التهاب الصدر.

وقد يسعل الشخص المصاب بعدوى في الصدر البلغم الذي يحتوي على كميات صغيرة من الدم الأحمر الفاتح، ويأتي هذا الدم من الرئتين.

إذا وجد الشخص نفسه يسعل دماً مظلماً ويحتوي على طعام، أو ما يشبه القهوة، فعليه طلب المساعدة الطبية.

يمكن أن تكون بعض أنواع السعال الرطب مزمنة، وقد تعود إلى:

- توسع القصبات: حالة ناتجة عن تجمعات المخاط في أكياس صغيرة في الرئتين، والتي لا يستطيع الجسم التخلص منها.
- الالتهاب الرئوي: يحدث عندما تتسبب عدوى بكتيرية في التهاب أنسجة الرئتين.
- عدوى المتفطرات غير السلية: غير معدية، ويمكن أن تكون مصحوبة بالتعب والشعور بالتوعك وفقدان الوزن.
- مرض الانسداد الرئوي المزمن (COPD): وهو نوع من أمراض الرئة، وقد تشمل الأعراض الشائعة ضيق التنفس والصفير عند التنفس.

أما بالنسبة للعلاج؛ فالحفاظ على رطوبة الجسم يمكن أن يساعد السعال الرطب في الحفاظ على إنتاجيته ويخفف من أعراض البرد. ويجد بعض الأشخاص أيضاً الراحة من خلال أدوية السعال التي لا تستلزم وصفة طبية (OTC)، مثل قطرات السعال وتدليك الصدر ومسكنات الألم. أما إذا تسببت عدوى بكتيرية في السعال، فقد يحتاج الشخص إلى مضادات حيوية.

أسباب الكحة المستمرة مع البلغم

-1 مرض الربو القصبي: يعتبر من الأمراض الشائعة في المجتمعات كافة، ويأتي على شكل هجمات من الكحة المستمرة؛ ومن مسببات هذه الهجمات هو تعرّض المريض إلى الروائح القوية، والغبار والهواء البارد.

-2 التنقيط الأنفي الخلفي: يحدث عند المرضى الذين يعانون من حساسية الربيع خصوصاً، فهذا التنقيط يؤدي إلى تهيج المستقبلات العصبية للسعال مما يؤدي إلى هجمات من السعال تزعج المريض في فترة النوم، وتؤدي إلى الاستيقاظ عدة مرات في الليل.

-3 الارتداد المعدي المريئي: والذي يؤدي أيضاً إلى سعال مزعج وتحديداً خلال أوقات النوم.

-4 بعض علاجات الضغط.

-5 التدخين: من المعروف أن المدخنين يعانون من الكحة المستمرة مع البلغم وخاصة في الفترة الصباحية، ويستمرون في السعال؛ حتى تنظيف القصبات الهوائية.

تشخيص الكحة المستمرة مع البلغم

يجب مراجعة الطبيب إذا ما استمر السعال لأكثر من ثلاثة أسابيع، وتحديد موعد عاجل معه إذا وجدت أعراض مثل فقدان الوزن أو الحمى أو سعال الدم أو صعوبة في النوم.

ولدى زيارة الطبيب، سيسأل عن السعال والأعراض الأخرى، وقد يطلب إجراء أحد هذه الاختبارات لمعرفة سبب السعال:

- قياس اختبارات ارتداد الحمض أي كمية الحمض في السائل داخل المريء.
- استخدام التنظير الداخلي: وهو أداة مرنة ومضيئة للنظر في المريء والمعدة والأمعاء الدقيقة.
- زرع البلغم الذي يلفظه المريض بحثاً عن البكتيريا والالتهابات الأخرى.
- اختبارات وظائف الرئة التي تحدد كمية الهواء التي يمكن زفيرها، جنباً إلى جنب مع الإجراءات الأخرى للرئتين؛ إذ يستخدم الطبيب هذه الاختبارات لتشخيص مرض الانسداد الرئوي المزمن وبعض حالات الرئة الأخرى.
- الفحص بالأشعة السينية والأشعة المقطعية، إذ يمكنها اكتشاف علامات السرطان أو الالتهابات مثل الالتهاب الرئوي؛ وقد يحتاج المريض أيضاً إلى إجراء أشعة سينية للجيوب الأنفية بحثاً عن علامات العدوى.
- استخدام المنظار لمشاهدة ممرات الأنف من الداخل.

تغريم مسافرين رفضوا ارتداء كمامات

قال مسؤولون أميركيون، إن أربعة ركاب على متن رحلات جوية، رفضوا ارتداء كمامات هذا العام، قد يواجهون غرامات تصل إلى 15500 دولار، في إطار محاولة للقضاء على ما وصفته السلطات الفدرالية بأنه "سلوك غير منضبط وخطير" في الأجواء.

وأصدرت إدارة الطيران الفدرالية في الولايات المتحدة هذا الإعلان، وسط حظر الكحول الذي يهدف إلى تهدئة التوترات على متن الطائرات، وفي ظل آلاف التقارير عن مسافرين خارجين عن السيطرة.

وقالت إدارة الطيران إنها تلقت حتى يوم الاثنين، 2800 من هذه التقارير منذ الأول من يناير، يتعلق نحو ثلاثة أرباعها بأشخاص رفضوا الامتثال لقواعد ارتداء الكمامات الفدرالية.

وجاءت أغلى غرامة مقترحة، بقيمة 15500 دولار، في حق راكب كان على متن رحلة لشركة "جت بلو" في 5 فبراير، بين فلوريدا ولاس فيغاس، تجاهل ما لا يقل عن 10 طلبات من طاقم الرحلة لارتداء كمامة على أنفه وفمه.

وكشفت الوكالة أن الراكب شرب أيضا زجاجات صغيرة من الكحول لم يتم تقديمها أثناء الرحلة، وهو انتهاك آخر لقواعد إدارة الطيران الفدرالية.

فيديو مهين لرجال شرطة يحتفلون بعيد ميلاد متهم

تداول رواد مواقع التواصل الاجتماعي مؤخرا، فيديو لشاب برازيلي، احتفل بعيد ميلاده في السجن، حيث اعتقل بتهمة السرقة في ذات اليوم الذي بلغ فيه الثامنة عشرة من عمره.

واعتقل باولو رودريغو داس نيفيس في ذات اليوم الذي يصادف عيد ميلاده الثامن عشر، بعدما ضبطته كاميرات المراقبة وهو يسرق معدات صوت من إحدى السيارات في منطقة ريو غراندي دو نورتي البرازيلية.

وأشارت موقع برازيلية إلى أن الشرطة قررت الاحتفال بعيد ميلاد باولو، وهو رهن الاعتقال، حيث تم شراء حلوى خاصة بالمناسبة. وظهر أحد عناصر الشرطة في الفيديو وهو يقول بطريقة ساخرة: "لا يمكن أن نفوّت مثل هذه المناسبة"، بينما حرص شرطيان آخران على ترتيب الطاولة.

مصور يوثق وفاة أشهر أسد عبر التاريخ

يوم الجمعة الماضي، أعلنت محمية ماساي مارا الطبيعية في إفريقيا، نفوق الأسد "سكار فيس" الذي يعتبر الأشهر في المحمية، بينما وثق مصور مصري لحظاته الأخيرة، وكشف معلومات مثيرة، عن واحد من أشهر الأسود عبر التاريخ. وقالت المحمية على صفحتها على فيسبوك: "في الساعة الواحدة بعد الظهر بالتوقيت المحلي، لفظ الأسد سكار فيس أنفاسه الأخيرة، مات في سلام دون إزعاج من السيارات أو الضباع". وانتشرت حول وفاة "سكار فيس" العديد من المغالطات من بينها وفاته ليلا وبكاء الإناث عليه لساعات طويلة، بجانب احتفاظه برأس أحد الأسود لمدة أسبوعين بعد القضاء عليه، والتي ينفيها مصور الطبيعة المصري مصطفى البرلسي، الذي كان متواجدا في اللحظات الأخيرة للأسد ليوثقها بعدسته. ويقول البرلسي لموقع سكاي نيوز عربية: "أعيش في المحمية منذ 4 سنوات تقريبا، وسكار فيس بالنسبة لنا جميعا هو جزء من الحياة اليومية سواء نراه أم لا، لأنه يعتبر الأشهر والذي يهتم به الجميع".

طبيبة أسنان تكشف عن حيلة لاكتشاف الحمل من الفم

كشفت طبيبة أسنان عن طريقة بسيطة لاكتشاف الحمل من مجرد النظر إلى فم المرأة الحامل.

واقترحت طبيبة الأسنان أن بالإمكان معرفة ما إذا كانت المرأة حاملاً بمجرد إجراء الفحص، وقالت الدكتورة سخماني في فيديو نشرته على موقع التواصل الاجتماعي تيك توك إن هناك العديد من الأشياء التي يمكن لطبيب الأسنان الكشف عنها حول صحتك من مجرد النظر إلى فمك.

وأضافت الدكتورة سخماني "قد يكون طبيب أسنانك قادرًا على معرفة أنك حامل. ليس هذا فقط بسبب الغثيان وتآكل المينا، ولكن أيضاً بسبب التهاب اللثة أثناء الحمل الذي يظهر في 30 إلى 50 في المائة من النساء الحوامل. فاللثة تصبح أكثر التهاباً، ورقة وعرضة للنزيف أثناء الحمل".

ويمكن أن يحدث تآكل المينا إذا كنت تعانين من غثيان الصباح المستمر، وإذا كنت تعانين بالفعل من غثيان الصباح، فمن المحتمل أنك تعرفين بالفعل أنك حامل.

وأعجب أكثر من 75000 شخص بمنشور الدكتورة سخماني، حيث علقت الكثيرات على تجاربهن الخاصة بمشاكل صحة الفم أثناء الحمل. وقالت إحدى المستخدمات إن لثتها نزفت كثيرًا أثناء الحمل، وكان عليها توخي الحذر الشديد أثناء تنظيف أسنانها.

توصية بالإرضاع من الثدي حتى في حال الإصابة بكورونا

لا يحتوي حليب الأمهات المصابات بكوفيد19- على آثار للفيروس، لكنه في المقابل ناقل للأجسام المضادة، وفقًا لدراسة أجرتها هيئة الأبحاث الإسبانية الحكومية التي أوصت تالياً بالرضاعة الطبيعية حتى في حال الإصابة.

وبيّنت هذه الدراسة التي أجريت ضمن مبادرة من المجلس الأعلى للبحث العلمي وأحد المستشفيات الجامعية في فالنسيا وأُطلق عليها عنوان "ميلك كورونا"، أن أياً من عينات حليب الثدي التي أخضعت للتحليل لم تحتوِ على آثار الحمض النووي الريبي لفيروس كورونا، على ما أوضحت الباحثة ماريا كارمن كولادو المسؤولة عن المشروع.

لكنها أوضحت أنها تحتوي على الأجسام المضادة التي أفرزها جسم الأم "مما يشير إلى أن حليب الثدي هو أداة ناقلة للأجسام المضادة".

وشددت سيسيليا مارتينيز كوستا من قسم طب الأطفال في مستشفى "كلينيكو دي فالنسيا" على أن نتائج الدراسة تؤكد "أهمية التوصية بالرضاعة الطبيعية بشكل منهجي في كل الحالات التي تكون لدى الأم عوارض قليلة أو معدومة كلياً".

وأضاف بيان عن الدراسة أنها حللت أيضاً وجود أجسام مضادة في حليب الثدي لدى 75 امرأة تلقين لقاحات فايزر وموديرنا واسترازينيكا وأظهرت أن كل العينات تحتوي على أجسام مضادة بمستويات تتفاوت تبعاً للقاح.

كذلك أظهرت الدراسة أن حليب النساء اللواتي تلقين جرعة لقاح واحدة بعد الإصابة بالفيروس وحليب النساء اللواتي تلقين جرعتي لقاح من دون أن يصبن بكوفيد يحتوي على المستوى نفسه من الأجسام المضادة.

منوعات الفجر
22

في إنجاز هو الأول في الشرق الأوسط

المركز الوطني للتأهيل في أبوظبي يحصل على شهادة مرموقة من الأمم المتحدة

•• أبوظبي- الفجر

حقق "المركز الوطني للتأهيل" في أبوظبي، إنجازاً غير مسبوق، هو الأول على مستوى منطقة الشرق الأوسط، وذلك بحصوله على شهادة معتمدة من مكتب الأمم المتحدة المعني بالمخدرات والجريمة في فيينا.

وحصل المركز على صفة "مركز مشارك ومتعاون" بعد استيفائه كافة متطلبات المشاركة في برنامج "جودة مختبرات العقاقير والمواد المخدرة والسموم".

واجتاز مختبر "علم السموم السريري" التابع للمركز، كافة الاختبارات والمتطلبات والمؤهلات كمركز مرجعي للفحوصات النوعية والكمية للكشف عن العقاقير والمواد المخدرة في العينات البيولوجية.

وبدأ المركز هذه المسيرة في العام 2018 من خلال المشاركة السنوية في اجتماعات وأنشطة لجنة العقاقير والمواد المخدرة التابعة للأمم المتحدة، حيث عقد اجتماع بين وفد "المركز الوطني للتأهيل" برئاسة سعادة الدكتور حمد عبدالله الغافري مدير عام المركز مع مسؤولي شعبة تحليل السياسات والشؤون العامة التابعة لمكتب الأمم المتحدة المعني بالمخدرات والجريمة.

وتقدم المركز بطلب المشاركة في "البرنامج العالمي لجودة وكفاءة مختبرات العقاقير والمواد المخدرة"، الذي تشرف عليه الأمم المتحدة، من خلال مكتبها المعني بالمخدرات والجريمة في فيينا.

وبعد هذا الاجتماع، كان المركز قد تقدم بطلب الانضمام إلى برنامج التدريب التعاوني الدولي، ونظام الإنذار المبكر التابع لمكتب الأمم المتحدة المعني بالمخدرات والجريمة ويعمل تحت إشراف الأمم المتحدة.

يشار إلى أن منظمة الصحة العالمية عينت في العام 2017 "المركز الوطني للتأهيل"، كمركز متعاون في مجال "الوقاية وعلاج الاضطرابات الناجمة عن تعاطي المؤثرات العقلية"، ليكون بذلك أول مركز لعلاج الإدمان في دولة الإمارات يحصل على هذه الميزة في منطقة الشرق الأوسط.

وعززت تلك الخطوة من رصيد "المركز الوطني للتأهيل"، كمركز رائد ومتميز في مجال الوقاية والعلاج والتأهيل من مرض الإدمان على المستوى الإقليمي والعالمي.

وبهذه المناسبة، قال سعادة الدكتور حمد عبدالله الغافري مدير عام "المركز الوطني للتأهيل:" إن هذا الإنجاز الفريد من نوعه يعزز مكانة دولة الإمارات الريادية ويضع إمارة أبوظبي في مقدمة الدول الشرق أوسطية. هذا الإنجاز لم يكن ليتحقق لولا الدعم اللامحدود من قيادتنا الرشيدة التي تحرص على توجيهنا وتمكيننا من المنافسة إقليمياً وعالمياً."

وأضاف سعادته أن "جهود المركز الوطني للتأهيل في مكافحة الإدمان والمؤثرات العقلية والتوعية بخطرها وصلت لمستويات متقدمة تضاهي أعرق المؤسسات العالمية، حيث ساهم منذ تأسيسه في رفع معدلات الوعي المجتمعي بمخاطر الإدمان، من خلال برامج وخطط ارتكزت على الإبداع في مواجهة هذا الخطر وذلك تزامناً مع تطوير خدمات علاجية ودراسات وأبحاث العلمية من شأنها تحقيق الأهداف التشغيلية للمركز.

وأكد الغافري أن "المركز الوطني للتأهيل يبرهن دوماً على مكانته الإقليمية كمركز رائد ومتميز في تقديم خدمات الوقاية والعلاج والتأهيل من الإدمان، كما يحرص المركز على تقديم خدمات علاجية وتأهيلية وأخرى تدريبية بأعلى المعايير العالمية القائمة على الجودة، حيث يتبنى العلاجات الفعالة والتي تم إثباتها علمياً في علاج الإدمان.

وختم سعادته بالتأكيد على أن "حصول المركز على الشهادة المعتمدة من مكتب الأمم المتحدة المعني بالمخدرات والجريمة يصب في صالح المجتمع المحلي ويرتقي باسم وسمعة المركز على الصعيد العالمي، ويمنحه حافزاً لمزيد من الإنجازات المستقبلية، التي ستساهم في رفد مسيرته المرموقة بمزيد من المكتسبات الوطنية في مجال مكافحة وعلاج الإدمان."

جدير بالذكر أن الحصول على شهادة "مركز مشارك ومتعاون مع المكتب المعني بالمخدرات والجريمة"، يتطلب من المؤسسة الطبية المعنية، المشاركة في أربعة دورات متتالية بواقع دورتين في السنة من خلال استقبال واستلام عينات مجهولة المحتوى، والتركيز والقيام باللازم نحو تحضيرها وتحليلها لاكتشاف ما تحتويه من مواد مخدرة من عدمها ويتوجب بعدها إرسال النتائج لمكتب الأمم المتحدة في فيينا حتى تتم مقارنة وتصحيح النتائج لمعرفة دقة وجودة وكفاءة أجهزة وطرق استخلاص وتحليل المواد المخدرة والسموم في العينات المجهولة والمضبوطة.

وتجدر الإشارة إلى أن مدة المشاركة في البرنامج عامين كاملتين، لاستكمال كافة المتطلبات من الجهة المسؤولة لاجتياز الاختبار والحصول على الشهادة كمركز مشارك ومتعاون مع مكتب الأمم المتحدة المعني بالمخدرات والجريمة من خلال البرنامج العالمي.

بحضور 77 خبيراً وفنياً في مجال زراعة النخيل يمثلون 18 دولة

جائزة خليفة الدولية لنخيل التمر والابتكار الزراعي تستضيف أعضاء اللجنة العلمية للجائزة في محاضرة تقنية افتراضية حول التعريف بمعايير فئات الجائزة

•• أبوظبي-الفجر

نَظَّمَت الأمانة العامة لجائزة خليفة الدولية لنخيل التمر والابتكار الزراعي محاضرة علمية افتراضية بعنوان "التعريف بمعايير فئات الجائزة، ودعوة العالم للمشاركة"، قدمها سعادة الدكتور فرانز هوفمان، رئيس اللجنة العلمية في الجائزة إلى جانب أعضاء اللجنة العلمية الدكتور خوسيه كيوبيرو، والدكتور هاريسون هيوز، والدكتور يوفون مارتيل، والدكتور عبد الله بن عبد الله، والدكتور سمير الشاكر والدكتورة فاطمة الأنصاري، بحضور أكثر من 77 من الخبراء والمختصين والمهتمين بالتمور بشكل عام، يمثلون 18 دولة. وأشار الدكتور عبد الوهاب زايد أمين عام الجائزة بأن هذه المحاضرة تأتي ضمن توجيهات معالي الشيخ نهيان مبارك آل نهيان، وزير التسامح والتعايش، رئيس مجلس أمناء الجائزة، في إطار التزام الجائزة بنشر المعرفة العلمية المتخصصة بزراعة النخيل وإنتاج التمور.

حيث أكد الدكتور هوفمان الى القواعد المستخدمة من قبل أعضاء اللجنة العلمية لتصنيف مشاركات الجولة الثانية من تقييم الأعمال المشاركة في الجائزة، حيث يتم فرز المشاركات التي ينبغي ألا تدخل في إطار المنافسة على الجائزة، على سبيل المثال (النشر الاستغلالي، الغش، وعدم المسؤولية الاجتماعية، وما إلى ذلك)، وذلك لخروجها عن قواعد النشر والمشاركة والنزاهة العلمية والمهنية.

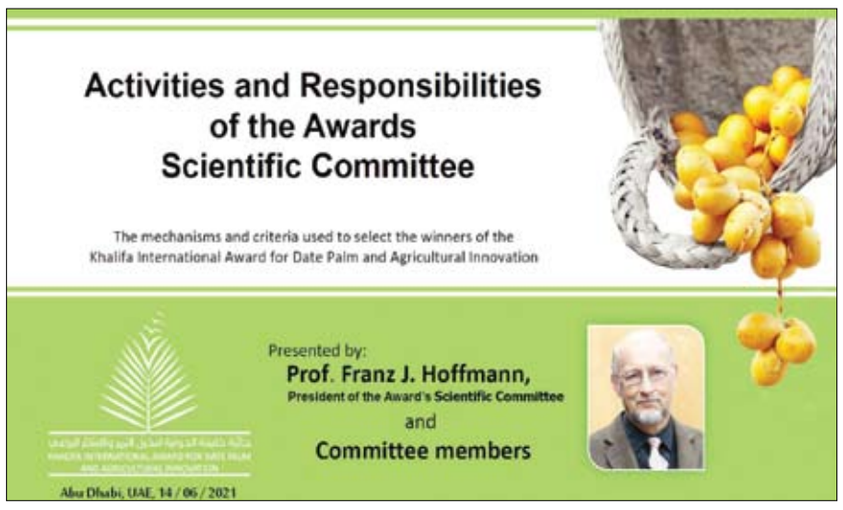
فيما تحدث الدكتور يوفون مارتل عضو اللجنة العلمية من كندا، عن معايير الفئة الأولى بالجائزة وهي فئة الدراسات المتميزة والتكنولوجيا الحديثة، بالقول يجب أن يكون البحث المؤهل للمشاركة قد تم نشره في مجلة علمية محكمة، ويحق للمشارك تقديم بحث واحد فقط. وأن يكون البحث أو الدراسة قد أُجري من قبل مقدم الطلب نفسه، أو شارك في تأليفه. وتحدث الدكتور خوسيه كيوبيرو من المملكة الإسبانية، عن معايير الفئة الثانية بالجائزة وهي فئة المشاريع التنموية والانتاجية الرائدة، بالقول أن يكون المشروع موجود أو جاري العمل على تنفيذه، أو منجز نهائي في مدة لا تزيد عن 5 سنوات ماضية. وأن يكون المشروع له أثر اجتماعي واقتصادي وبيئي على المجتمع المحلي.

كما تحدث الدكتور من الشبكة الدولية لنخيل التمر، عن معايير الفئة الثالثة بالجائزة وهي فئة المنتجين والمصنعين والمسوقين المتميزين، وقدم شرحاً مفصلاً عن معايير التقييم الخاصة بالمنتجين، أو المصنعين او المسوقين المتميزين، مضيفاً بأن الجائزة تمنح لمنتجي التمور، والمصنعين والمسوقين (للأفراد، والمنظمات والشركات (التي ساهمت في تنمية قطاع النخيل والتمور).

واستعرض الدكتور هاريسون هيوز من الولايات المتحدة الأمريكية، معايير الفئة الرابعة بالجائزة وهي فئة الابتكارات الرائدة والمتطورة لخدمة القطاع الزراعي، بالقول يجب أن يكون للتقنية الجديدة والمبتكرة تأثيراً إيجابياً مباشراً ومثبتاً على القطاع الزراعي في المنطقة. والهدف الأساسي هو التأثير الإيجابي المثبت وليس الموعود فقط.

أخيراً استعرض الدكتور عبد الله بن عبد الله من الجمهورية التونسية، معايير الفئة الخامسة بالجائزة وهي فئة الشخصية المتميزة في مجال النخيل والتمر والابتكار الزراعي، بأن الجائزة تقبل الترشيحات الذاتية أو المرشحين من قبل المؤسسات أو المنظمات والشركات، وان الجائزة تعطى للشخصيات أو الجهات المؤثرة والمتميز في قطاع زراعة النخيل وإنتاج التمور أو الابتكار الزراعي بشكل عام.

وفي ختام المحاضرة فقد أشاد سعادة الدكتور فرانز هوفمان بالدور الكبير الذي قامت به جائزة خليفة الدولية لنخيل التمر والابتكار الزراعي في دعم وتطوير قطاع زراعة النخيل وإنتاج التمور على مستوى العالم.



تضم أحدث الأجهزة والمُعدّات المخبرية

زكي نسيبة يطلع على المبنى الجديد لمختبرات الطب البيطري بجامعة الإمارات

•• العين- الفجر

اطلع معالي زكي أنور نسيبة، المستشار الثقافي لصاحب السمو رئيس الدولة- الرئيس الأعلى لجامعة الإمارات صباح أمس على المبنى الجديد لمختبرات قسم الطب البيطري- كلية الأغذية و الزراعة التابعة لجامعة الإمارات العربية المتحدة في منطقة فلج هزاع بالعين.

وقام معاليه والوفد المرافق بجولة استطلاعية على مباني الحرم الجامعي للتعرّف على مختبرات القسم الثمانية والاطلاع على أحدث الأجهزة والمُعدّات المخبرية، واستمع إلى شرح مُفصل من عميد كلية الأغذية والزراعة عن آخر أساليب التدريس الحديثة والمتطوّرة المُتّبعة في تدريس طلاب تخصّص الطب البيطري ومجالات البحث العلمي.

كما تمّت خلال الجولة مناقشة أهمية دور تخصّص الطب البيطري والأطباء البيطريين في المحافظة على السلامة العامة من منظور "الصحة الواحدة" و "أمن وسلامة الغذاء". شارك في الجولة البروفيسور بهانو شودري، عميد كلية الأغذية والزراعة، الدكتور محمد سالم اليافعي، نائب العميد ووكيل الكلية،البروفيسور آريف ويلينجهام، رئيس قسم الطب البيطري، وعدد من أعضاء الهيئة التدريسية والموظفون العاملون في المختبرات.

وفي نهاية الزيارة، أثنى معالي زكي أنور نسيبة على الجهود المبذولة من قبل قسم الطب البيطري، وسعيهم المتواصل لتحديث وتطوير المختبرات بما يتماشى مع رؤية الجامعة وتطلّعاتها، مؤكداً حرص جامعة الإمارات على أن يكون قسم الطب البيطري هو الأفضل على مستوى المنطقة، واستعدادها لتقديم الدعم الكامل لقسم الطب البيطري في كلية الأغذية والزراعة، وبما يُسهم في تخريج أفواج من الأطباء البيطريين ذوي الكفاءة والمهارات المُتخصّصة العالية وفقاً لأرقى المعايير العالمية ويلبّي احتياجات الدولة في هذا المجال.

ومن الجدير بالذكر أن جامعة الإمارات العربية المتحدة قامت في عام 2014 بإنشاء 6 مختبرات بأحد مبانيها الأكاديمية بمنطقة فلج هزاع، وذلك تماشياً مع رؤية الحكومة في ضرورة توفير التخصّصات العلمية الحيوية لتلبية الاحتياجات المجتمعية المُلحّة مثل توفير ضمانات سلامة الغذاء بشكل عام والثروة الحيوانية بشكل خاص، وتلبية احتياجات سوق العمل من الأطباء البيطريين المواطنين.

اليوم العالمي للسلاحف البحرية

السلاحف البحرية تعاني من تدهور متواصل في معظم أنحاء العالم

مشروع دبي لإعادة تأهيل السلاحف شهد إنقاذ وإعادة تأهيل حوالي 2000 سلحفاة بحرية

•• دبى - الفجر

في السادس عشر من شهر يونيو من كل عام، يحتفي العالم بمناسبة اليوم العالمي للسلاحف البحرية، تلك الكائنات الرائعة التي تعيش على كوكبنا منذ أكثر من 100 مليون عام. لكن ستة من أنواعها السبعة مهددة بالانقراض بسبب فقدان الموائل الطبيعية والصيد الجائر والتلوث وفقاً لأحدث التقديرات، ومنها السلحفاة صقرية المنقار التي تستوطن منطقة الشرق الأوسط، وتندرج اليوم ضمن قائمة الأنواع المعرضة بالانقراض في أعقاب انخفاض أعدادها بنسبة 87% على مدار العقود الثلاثة الماضية، حيث لم يبق سوى 8000 أنثى بالغة حول العالم

ومن هذا المنطلق، تسعى "فنادق ومنتجعات جميرا" التي تعد من أبرز مجموعات الضيافة الصديقة للبيئة إلى مكافحة هذه التداعيات، حيث تمكن "مشروع دبي لإعادة تأهيل السلاحف" التابع لها من إنقاذ حوالي 2000 سلحفاة بحرية منذ إطلاقه في عام 2004. وخلال اليوم العالمي للسلاحف البحرية هذا العام، تواصل المجموعة الاحتفاء بهذه المخلوقات المذهلة وتسليط الضوء عليها سعياً إلى تعزيز الوعي بالتهديدات التي تواجهها خلال الوقت الراهن.

وبصورة رئيسية، يهدف المشروع إلى رعاية السلاحف البحرية المصابة أو المريضة التي يُعثرعليها في الدولة، وإعادة تأهيلها لإطلاقها مجدداً في البحر

وعلاوة على ذلك، يسهم المشروع في توعية المجتمع وطلاب المدارس المحلية وأيضاً ضيوف الفنادق القادمين من جميع أنحاء العالم بشأن بيولوجيا السلاحف البحرية ومحنتها الشديدة محلياً وعالمياً من خلال البرامج التعليمية المخصصة.

وتجرى خطة لحماية وإعادة تأهيل السلاحف البحرية وإجراء الأبحاث التي تتناول تحركاتها في جميع أنحاء المنطقة وخارجها بواسطة مبادرة التعقب بالأقمار الصناعية التي يقودها " مشروع دبي لإعادة تأهيل السلاحف" – ولا تنحصر مساهمة هذه المبادرة بتعزيز جهود إعادة تأهيل السلاحف على المستوى المحلي فقط، بل على المستوى العالمي أيضاً.

ويمكن للسكان المحليين والزوار الدوليين زيارة المحمية في بحيرة السلاحف التي تستقبل الجمهور يومياً في فندق "جميرا النسيم" في دبي، لاكتشاف و معرفة المزيد من المعلومات عن المشروع ومشاهدة هذه المخلوقات الرائعة عن كثب. ومن موقعه ضمن أول منتجع فاخر صديق للبيئة من "مجموعة جميرا"، يقوم فريق العمل في "جميرا في منتجع جزيرة السعديات" في أبوظبي باتخاذ التدابير اللازمة لحماية أعشاش السلاحف ومساعدة السلاحف المريضة أو المصابة على شاطئ جزيرة السعديات. ومنذ افتتاحه في عام 2018، نجح المنتجع بإنقاذ 250 من السلاحف الفتية صقرية المنقار ومساعدة أكثر من 700 سلحفاة صغيرة فقست للتو في الوصول إلى مياه البحر بأمان.

لوضع أسس المرحلة المقبلة

مركز أبوظبي لإدارة النفايات «تدوير» نظم ملتقى افتراضياً لمزودي الخدمات البيئية في إمارة أبوظبي

•• أبوظبي- الفجر

نظم مركز أبوظبي لإدارة النفايات (تدوير) لقاء افتراضياً مع مزودي الخدمات البيئية المتعاقدين مع المركز، من أجل مناقشة واستعراض خطط المركز واحتياجاته وتعاونه مع شركائه الاستراتيجيين في المرحلة المقبلة.

وانطلاقاً من المتطلبات الحكومية وما تستلزمه الحوكمة وتطوير الأعمال والخدمات البيئية الرامية لمواكبة التطلعات المستقبلية، يعكف المركز على إجراء مراجعة شاملة للعقود.

ويعمل المركز على دراسة طرح تعرفة على الخدمات البيئية والتي تشمل جمع ونقل ومعالجة النفايات وخدمات مكافحة آفات الصحة العامة، وذلك بالتنسيق مع الشركاء الاستراتيجيين في حكومة أبوظبي. وركز اللقاء على أهمية البيانات الضخمة وعلم البيانات وتحويلها لإحصائيات أو بيانات مكانية والمنافع التي تأتي من ورائها، وأهمها تطوير وتحسين الأعمال وتقليل التكاليف، وتوفير بيانات ومعلومات وبيانات لحظية لاتخاذ القرارات، إضافة إلى توفير تحليل شامل لنمط المتعاملين ونمط النفايات ومواقعها وكذلك أنماط الآفات ومواقعها، وغيرها. وفيما يتعلق بالتميز المؤسسي وإدارة الجودة، يسعى "تدوير" لتحقيق أعلى المستويات في هذا الجانب، عبر تطبيق معايير التميز في جميع القطاعات والإدارات بهدف الارتقاء بالعمل الحكومي، وتكوين بيئة تتسم بالشفافية في المركز، وضمان تحديث السياسات والإجراءات والعمليات والالتزام بتطبيقها وتطويرها، وتحقيق متطلبات وتطلعات الحكومة والمجتمع والشركاء. وتناول الملتقى الإدارة الفعالة للأصول والموجودات الحكومية والتي تمثل إحدى أهم الوسائل التي يتم عبرها المحافظة على المال العام وتقليل الهدر في النفقات الحكومية عبر متابعة دورة حياة الأصول الثابتة والمتحركة الموجودة لديها.

ويعتزم المركز استحداث نظام شامل لإدارة الأصول لمتابعة حياة الأصل؛ ابتداءً من يوم شرائه، ثم مكان حفظه وكيفية استخدامه، مع متابعة عمليات الصيانة الدورية التي تتم للأصل، ومقدار الإنفاق الذي يكلفه تشغيله، وانتهاء بخروجه من الخدمة أو بيعه. وبناء على توجيهات الجهات الحكومية، قام المركز بإعداد خطة تحصيل الإيرادات بناء على العقود والمشاريع وتوقعات الإيرادات بشكل شهري بناء على متطلبات الحوكمة والإدارة المالية الفعالة. وركز لقاء (تدوير) مع مزودي الخدمات كذلك على طرح الأفكار والمقترحات والفرص الاستثمارية لتنمية الإيرادات بناء على خبرات الشركات. وبهذه المناسبة، أكد سعادة الدكتور سالم خلفان الكعبي، مدير عام مركز أبوظبي لإدارة النفايات (تدوير):" إن عقد هذا الملتقى الافتراضي يؤكد أهمية التواصل مع مزودي الخدمات البيئية والحرص على تبادل الأفكار والمعلومات بشكل مستمر، خاصة في ظل هذه الظروف التي نمر بها، من أجل الارتقاء بخدماتنا والسعي لضمان خلو المجتمع من الأوبئة والمنغصات من خلال خدمات متكاملة وشاملة يقدمها مزودو الخدمات والشركاء الاستراتيجيون. وأضاف سعادته أن متابعة المتعهدين تعد من أولويات المركز، بهدف ضمان تقديم خدمات موثوقة ومريحة ومستدامة وفعالة وآمنة للمجتمع، ولتحقيق هذه الأهداف فإن المركز يعمل عن كثب مع كافة الأطراف ذات العلاقة لمراقبة الأداء من أجل التوجه نحو تحسين الخدمات عبر الالتزام بمعايير الخدمة، علاوة على رغبة المركز بتعزيز قنوات الاتصال والتواصل المختلفة مع مزودي الخدمات البيئية.

يمكن أن تحدث "هفوات في الذاكرة" في المراحل المبكرة جدا من مرض ألزهايمر، فما هي العلامات التي تشير إلى المرض التدريجي؟.

ويتمثل أحد الأمثلة على "زوال الذاكرة" في نسيان محادثة أو أمرا حديثا، أو عندما تضع الأشياء في غير مكانها، مثل وضع جهاز التحكم عن بعد بالتلفاز في الحمام.

وإذا انتهى المطاف بأي أدوات منزلية في أماكن غريبة في جميع أنحاء المنزل، فهذه بالتأكيد علامة يجب الانتباه إليها.

ما هي العلامات التي تشير إلى المرض التدريجي؟

سبع "هفوات في الذاكرة" تدل على المرحلة المبكرة من مرض ألزهايمر!

وقد تتحقق مشكلة في الذاكرة عندما ينسى الشخص المصاب أسماء الأشياء أو الأماكن. وقد تكون هذه علامة على أن البروتينات غير الطبيعية في الدماغ تتداخل مع استرجاع الذاكرة.

بروتينات الدماغ غير الطبيعية

تتشكل بروتينات الأميلويد في لويحات حول خلايا الدماغ. وتشكل بروتينات تاو تشابكا داخل خلايا الدماغ.

وقالت هيئة الخدمات الصحية الوطنية البريطانية:

"العلماء يعرفون الآن أن اللويحات والتشابكات تتطور قبل سنوات عديدة من ظهور الأعراض".

ويتسبب مرض ألزهايمر أيضا في انخفاض عدد الناقلات العصبية التي ترسل إشارات بين خلايا الدماغ.

وهناك ناقل عصبي معين، يسمى أستيل كولين، ينخفض بشكل كبير في أدمغة الأشخاص المصابين بمرض ألزهايمر.

وبمرور الوقت، تتقلص مناطق مختلفة من الدماغ،

وعادة ما تكون المنطقة الأولى المتأثرة مسؤولة عن الذكريات.

وبالإضافة إلى نسيان أسماء الأماكن والأشياء، من المرجح أن يواجه الشخص المصاب بمرض ألزهايمر صعوبة في "التفكير في الكلمة الصحيحة".

ويمكن أن يؤدي مرض ألزهايمر أيضا إلى "سوء التقدير"، ويسبب صعوبة في اتخاذ القرارات.

وفيما يلي سبع "هفوات للذاكرة":

1. نسيان المحادثات أو الأحداث الأخيرة.
2. وضع العناصر في غير مكانها.
3. نسيان أسماء الأماكن والأشياء.
4. صعوبة في التفكير في الكلمة الصحيحة.
5. طرح الأسئلة بشكل متكرر.
6. صعوبة في اتخاذ القرارات.
7. قلة المرونة والتردد في تجربة أشياء جديدة.

وأضافت هيئة الخدمات الصحية الوطنية "غالبا ما تكون هناك علامات على تغيرات في المزاج مثل زيادة القلق أو الانفعال أو فترات من الارتباك".

- كيف يمكنني منع مرض ألزهايمر؟

يتضمن ذلك اتخاذ خطوات لحماية صحة القلب والأوعية الدموية، مثل "تقليل الكحول إلى الحد الأدنى".

ومن الأفضل أيضًا أن تكون غير مدخن، وأن تتناول نظاما غذائيا متوازنا - مليئا بالفواكه والخضروات - وأن تمارس الرياضة لمدة 150 دقيقة على الأقل كل أسبوع.

وتعد الوحدة أو العزلة الاجتماعية عامل خطر آخر للإصابة بمرض ألزهايمر.

وهذا هو السبب في أنه من المفيد قضاء الوقت مع الأصدقاء والأحباء والمشاركة في الأنشطة الاجتماعية.

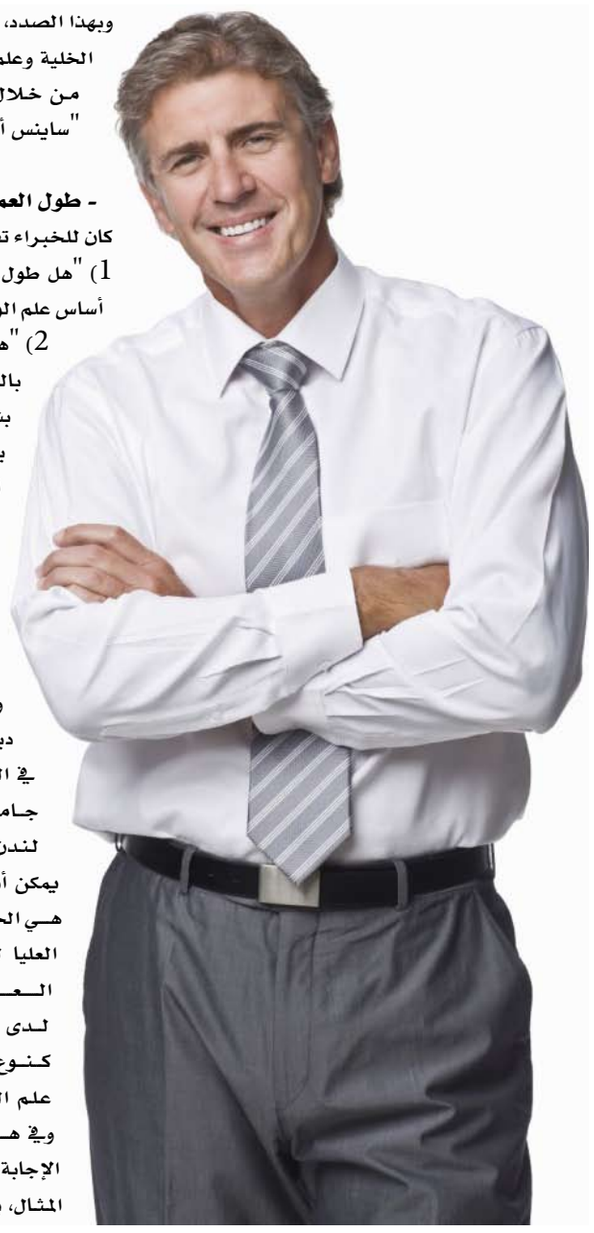
ويمكن أيضا الحفاظ على تحفيز الدماغ من خلال:

- القراءة.
- تعلم لغات أجنبية.
- العزف على آلات موسيقية.
- التطوع في مجتمعك المحلي.
- المشاركة في الرياضات الجماعية.
- تجربة أنشطة أو هوايات جديدة.

هل تحدد جيناتك مدى طول عمرك المتوقع؟.. إليك ما يقوله العلم!

يبلغ متوسط العمر المتوقع في العديد من البلدان المتقدمة حوالي ٨٠ عاما، واشتهر بعض الأفراد بأنهم عاشوا لفترة أطول بكثير، حيث بلغ عمر أكبر شخص عاش على الإطلاق ١٢٢ عاما.

وفي حين أن الموت أمر حتمي، إلا أن طول العمر يختلف بشكل كبير بين الأفراد. فما سر العمر المديد؟، هل طول عمرنا مشفر بالفعل في حمضنا النووي، أم يحدده أسلوب حياتنا؟.



وبهذا الصدد، سُئل 11 خبيرا في الشيخوخة وبيولوجيا الخلية وعلم الوراثة: "هل طول العمر يتحدد أساسا من خلال الجينات؟"، حيث كشف تقرير نشرته "ساينس ألرت" عن أبرز الإجابات.

- طول العمر مقارنة بماذا؟

كان للخبراء تفسيران مختلفان للسؤال:

1) "هل طول عمر البشر مقارنة بالأنواع الأخرى، هو أساس علم الوراثة؟".

2) "هل طول عمر بعض الأفراد مقارنة بالبشر الآخرين، تحدده الجينات بشكل أساسي؟".

يوجد لأنواع الحيوانات المختلفة أعمارا مختلفة جدا. ويمكن لقرش غرينلاند أن يعيش حتى يبلغ من العمر 400 عام، بينما تعيش بعض أنواع "ذبابة مايو" لمدة 5 دقائق فقط. وسبب هذه الاختلافات هو علم الوراثة.

ويقول البروفيسور ديفيد جيمز، الخبير في الشيخوخة من جامعة كوليدج لندن، "السؤال يمكن أن يعني: هي الحدود العليا لطول العمر لدى البشر كنوع يحدده علم الوراثة أساسا، وفي هذه الحالة تكون الإجابة "شبه مؤكدة". على سبيل المثال، يبلغ الحد الأقصى لعمر البشر تقريبا ضعف عمر الرئيسيات العليا، مثل الشمبانزي والغوريلا".

- نمط الحياة أكثر أهمية من الجينات لدى البشر

يقول الدكتور جيمز: "إذا أخذنا السؤال على أنه يعني: هل الاختلافات في العمر بين الأفراد تحددها الجينات بشكل أساسي، فإن الإجابة "غير مرجحة للغاية"".

واتفق معظم الخبراء مع الدكتور جيمز.

فبينما تلعب الجينات دورا في طول العمر، فهي ليست العامل المحدد الأساسي.

ويقول البروفيسور دام جانيت ثورنتون، الخبير في مكافحة الشيخوخة وبيولوجيا الخلية والمدير السابق للمعهد الأوروبي للمعلومات الحيوية، إن "علم الوراثة يمثل أقل من 30% من التأثير - ولكن من الصحيح أن طول العمر يميل إلى الانتشار في العائلات - أي لدى بعض العائلات الكثير من كبار السن".

وقد يكون من الصعب تحديد ما إذا كان وجود العائلات التي بها العديد من كبار السن يرجع إلى العوامل الوراثية أو البيئة،

حيث يتبنى أفراد الأسرة غالبا أنظمة غذائية وأنماط حياة مماثلة.

ويمكن أن تخبرنا دراسة الحمض النووي لهؤلاء الأشخاص المعمرين بالمزيد.

ويقول البروفيسور كين باركنسون، الخبير في مكافحة الشيخوخة والأورام من جامعة كوين ماري بلندن: "تحاول العديد من المجموعات فهم ذلك من خلال تسلسل الحمض النووي للمعمرين وعمر المعمرين وإجراء تحليل على مستوى الجينوم".

ويتضح تأثير نمط الحياة على طول العمر عندما ننظر إلى كيفية زيادة متوسط العمر على مدى مئات السنين، بسبب زيادة إمكانية الوصول إلى المياه النظيفة والغذاء والرعاية الطبية.

وعلى عكس الحدس، فقد ثبت أن تقييد تناول السعرات الحرارية يمكن أن يرتبط بطول العمر لدى البشر.

وهناك عامل آخر في أسلوب الحياة،

هو ممارسة الرياضة.

وثبت أن ممارسة التمارين الرياضية الخفيفة لمدة 15 دقيقة يوميا تزيد من متوسط العمر المتوقع بحوالي 3 سنوات.

ويتأثر طول العمر الفردي بين البشر بالوراثة، ولكن ليس في المقام الأول.

وتلخص البروفيسورة لورنا هاريز، الخبيرة في علم الوراثة وبيولوجيا الخلية من جامعة إكستر، أن "علم الوراثة يمكن أن يهيئك لحياة طويلة،

ولكنك تحتاج بعد ذلك إلى القيام بالأشياء الصحيحة لإدراك ذلك".

ولا يتم تحديد الاختلافات في طول العمر بين البشر من خلال علم الوراثة في المقام الأول. وقد يكون التمرين المنتظم والنظام الغذائي الصحي "سر" طول العمر.

الامارات العربية المتحدة
وزارة العدل

العدد ١٣٢٦٧ بتاريخ ٢٠٢١/٦/١٦

إعلان منفذ ضده بالنشر

إخطار دفع في القضية رقم 0001556/ AJCEXCICIV2019 **مدني (كلي)**

إلى المحكوم عليه : وليد فيضي محمد

حيث انه قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعي

المنفذ مؤسسة عقارات عجمان الخلف القانوني لمؤسسة العقارات الاستثمارية - الجنسية : الإمارات العربية المتحدة في القضية المشار اليها أعلاه.

وبما أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك ، وبما ان الحكم المطلوب

تنفيذه كالآتي : المجموع الكلي شاملا الرسوم والمصاريف : 561795.0

لذلك انت مكلف بتنفيذ ما جاء في السند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال (15) يوما من تاريخ إعلانك / إعلانكم بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستتخذ بحقك إجراءات التنفيذ الجبري المقررة قانونا.

القاضي / عبدالله المرشدي
محكمة عجمان
محكمة التنفيذ المدنية

الامارات العربية المتحدة
وزارة العدل

العدد ١٣٢٦٧ بتاريخ ٢٠٢١/٦/١٦

إعلان مدعي عليه بالنشر

لدى مكتب إدارة الدعوى محكمة عجمان - المحكمة الإبتدائية المدنية الاتحادية

في الدعوى رقم 0001840/ AJCFICIREA2021 **مدني (جزئي)**

إلى المدعي عليه : مكتب السفير لتوريد الايدي العاملة

مجهول محل الإقامة : عجمان - منطقة البستان

انت مكلف بالحضور بجلسة 2021/6/24 أمام مكتب إدارة الدعوى محكمة عجمان المحكمة الإبتدائية المدنية - مكتب رقم (مكتب مدير الدعوى 2 - دائرة اليوم الواحد) شخصيا او بواسطة وكيل معتمد ، وتقديم مذكرة جوابية على الدعوى مرفقا بها كافة المستندات وذلك خلال مدة لا تزيد على عشرة ايام من تاريخ النشر وذلك للنظر في الدعوى المذكور رقمها اعلاه - بوصفك مدعي عليه.

حرر بتاريخ 2021/6/14 م.

مدير الخدمات القضائية
عبدالملك خلفان النقي

حكومة دبي
دائرة التنمية الاقتصادية

العدد ١٣٢٦٧ بتاريخ ٢٠٢١/٦/١٦

شهادة بالتاشير في السجل التجاري- بتعين مصفي

اسم المصفي : **الكتبي ومشاركوه محاسبون قانونيون**

العنوان : مكتب رقم 11 ملك شمال العقارية ش ذ م م - بردبي - القوز الاولى - هاتف : 3215355-04 فاكس : 3215356-04 بموجب هذا تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بدبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية **ايكو فيو للتجارة - ذ م م** وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 2021/1/10 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 2021/1/10 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

دائرة التنمية الاقتصادية

حكومة دبي
دائرة التنمية الاقتصادية

العدد ١٣٢٦٧ بتاريخ ٢٠٢١/٦/١٦

شهادة بالتاشير في السجل التجاري- بانحلال شركة

اسم الشركة : **ايكو فيو للتجارة - ذ م م**

العنوان : مكتب رقم 607B ملك مريم علي عبدالله قرقاش - ديرة - نايف - الشكل القانوني : ذات مسؤولية محدودة ، رقم الرخصة : 832062 رقم القيد بالسجل التجاري : 1408461 بموجب هذا تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بدبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بإنحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 2021/1/10 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 2021/1/10 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين **الكتبي ومشاركوه محاسبون قانونيون** العنوان : مكتب رقم 11 ملك شمال العقارية ش ذ م م - بردبي - القوز الاولى - هاتف : 3215355-04 فاكس : 3215356-04 مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

دائرة التنمية الاقتصادية

حكومة دبي
محـــاكم دبـــي

العدد ١٣٢٦٧ بتاريخ ٢٠٢١/٦/١٦

إعلان بالنشر
رقم (2021/5265)

المنذر : مامون سيد علي كجوك

المنذر إليه : نصر فيصل نصر أحمد

فإن المنذر يخطرك بالآتي : أولاً : بضرورة أداء المبلغ المترصد بذمتك وهو مبلغ 150,000 درهما (مائة وخمسون الف درهما) ، وذلك خلال (5) ايام خمسة أيام من تاريخ تبليغك بهذا الإنذار. ثانياً : أنه في حال عدم السداد فإننا سنضطر أسفين لاتخاذ الإجراءات القانونية في مواجهتك وإقامة دعوى قضائية بقيمة المطالبة والتعويض المقررة في سبيل إسترداد حقوقنا ودون المساس بأي حقوق أخرى للمنذر.

الكاتب العدل

إجتماع خبرة

العدد ١٣٢٦٧ بتاريخ ٢٠٢١/٦/١٦

تبليغ بشأن أعمال الخبرة المصرفية
صادر عن لجنة الخبراء الخبراء المصرفيين
شاكر فريد عبدالرحمن زينل - عبد المجيد محمد علي جاسم المرزوقي - ماهر عادل مفضي المساعيد

إلى المتانف ضدهم 1- سامبات كومار كارا 2- جوبو سري رام ريدي 3- دي سي اي للمقاولات ذ.م.م 4- دبلومات لمقاولات البناء ذ.م.م نعلمكم بأنه قد تم تكليفنا بمهمة الخبرة المصرفية فى الدعوى رقم 1375/2020 تجاري عن محكمة الشارقة الاتحادية الاستئافية المدنية والمقامة ضدكم من المستأنف بنك الامارات دبي الوطني ويمثله السادة / منى الصباغ للمحاماة والإستشارات القانونية ندعوكم بصفتكم طرفا فى القضية المشار اليها اعلاه وإعلامكم بشان أعمال الخبرة المصرفية فى الدعوى بأنه تقرر الإجتماع عن طريق وسائل التقنية الحديثة يوم الاربعاء الموافق 16-06-2021 فى تمام الساعة 04:00 مساء لذا يرجى التواصل معنا عن طريق البريد الإلكتروني (INFO@SHAKERZAINAL-CA.COM) وذلك لمواقتكم برابط الإجتماع وفى حال تخلفكم عن حضور الإجتماع وعن تزويدنا بدفوعكم فى الوقت المحد فإننا سنباشر اجراءات الخبرة وتقدم تقريرنا للمحكمة من واقع المستندات المتاحة.

عن لجنة الخبراء
الخبير المصرفي/ شاكر فريد عبدالرحمن زينل
قيد رقم 639
هاتف رقم 04 2204660

الامارات العربية المتحدة
وزارة العدل

العدد ١٣٢٦٧ بتاريخ ٢٠٢١/٦/١٦

إعلان منفذ ضده بالنشر

محكمة الشارقه - محكمة التنفيذ المدنية - امنه اسد فضل خالد عبد الرحيم محمد عبد الرحيم بن كرم ريم عبد الرحيم محمد عبد الرحيم بن كرم عبد الرحيم محمد عبد الرحيم بن كرم ورثه بدريه عبد الرحمن محمد على ورشو

إخطار دفع في القضية رقم 0002184 / SHCEXCIPOR2020 - **تجاري (جزئي)**

إلى: المحكوم عليه : امنه اسد فضل خالد عبد الرحيم محمد عبد الرحيم بن كرم ريم عبد الرحيم محمد عبد الرحيم بن كرم عبد الرحيم محمد عبد الرحيم بن كرم ورثه بدريه عبد الرحمن محمد على ورشو

حيث إنه بتاريخ قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعي

المنفذ بنك ابوظبي التجاري (بنك الاتحاد الوطني سابقا) في القضية المشار اليها أعلاه

وبما أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك ، وبما ان الحكم المطلوب تنفيذه كالآتي : المجموع الكلي شاملا الرسوم والمصاريف 256236 درهم

لذلك انت مكلف بتنفيذ ما جاء في السند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال (15) يوما من تاريخ إعلانك / إعلانكم بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستتخذ بحقك إجراءات التنفيذ الجبري المقررة قانونا.

القاضي /معتصم احمد سمير ابو شادي
محكمة الشارقة / محكمة التنفيذ المدنية

الامارات العربية المتحدة
وزارة العدل

العدد ١٣٢٦٧ بتاريخ ٢٠٢١/٦/١٦

إعلان مدعي عليه بالنشر

لدى مكتب إدارة الدعوى محكمة الشارقة - المحكمة الإبتدائية المدنية الاتحادية

في الدعوى رقم 0002774/ SHCFICIPOR2021 **تجاري (جزئي)**

إلى المدعي عليه : 2 - شركة / مالك مسعود للتجارة العامة - ذ م م

مجهول محل الإقامة : المستودع رقم 5 ، رقم البناية 1/21 ، منطقة الصناعية رقم 11، شارع رقم 20، الشارقة ، هاتف : 0547779909 ، 0526831616 ، 0523355042

اعلان بالنشر باللغة العربية والانجليزية

الحكم بإلزام المدعى عليه بأن تؤدي للمتنازعه مبلغا و قدره (325158.75) ثلاثمائة وخمسة وعشرون ألفا ومائة وثمانية وخمسون و خمسه درهم و خمسة وسبعون فلسا والفائدة التأخيرية بواقع 12% سنويا من تاريخ الاستحقاق وحتى تمام السداد والرسوم والمصروفات. انت مكلف بالحضور بجلسة 2021/6/6 أمام مكتب إدارة الدعوى محكمة الشارقة المحكمة الإبتدائية المدنية - مكتب رقم (مكتب مدير الدعوى 10) شخصيا او بواسطة وكيل معتمد ، وتقديم مذكرة جوابية على الدعوى مرفقا بها كافة المستندات وذلك خلال مدة لا تزيد على عشرة ايام من تاريخ النشر وذلك للنظر في الدعوى المذكور رقمها اعلاه - بوصفك مدعي عليه. حرر بتاريخ 2021/5/23 م

مكتب الخدمات القضائية
عائشة عبدالله آل علي

حكومة دبي
محـــاكم دبـــي

العدد ١٣٢٦٧ بتاريخ ٢٠٢١/٦/١٦

انذار عدلي بالنشر
رقم (2021/5250)

المنذر / ايبكو للزيوت (فرع) شركة ايبكو للمشاريع (ذ. م. م)

المنذر اليهما / 1- محاجر المتحدة (مؤسسة فردية)

2 -نعيم جوزيف مرعشلى (سورى الجنسيه مالك ومدير المنذر اليها الاولى)

لذلك ، فاننا بصفتنا المحامون المستشارون القانونيون للمنذره نخطركم بموجب هذا الإنذار بضرورة الآتي :

درهم) مائة واربعة واربعون الف وتسعة وعشرون 144,029.00 بسرعة سداد مبلغ وقدره درهم اماراتى فقط قيمة المبالغ المترصدة في ذمة المنذر اليها بناء على الفواتير وكشف الحساب. وذلك خلال خمسة ايام من تاريخ الاعلان بهذا الإنذار، والا سوف تضطر المنذرة في اتخاذ كافة الاجراءات القانونية اللازمة ومنها استصدارامراداء في مواجهتكم لالزامكم بما سبق ذكره بالاضافة الى الرسوم والمصاريف مع حفظ كافة الحقوق القانونية الأخرى للمنذرة. ولاجل العلم

الكاتب العدل

حكومة دبي
محـــاكم دبـــي

العدد ١٣٢٦٧ بتاريخ ٢٠٢١/٦/١٦

انذار عدلي بالنشر
رقم (2021/5248)

المنذر / ايبكو للزيوت (فرع) شركة ايبكو للمشاريع (ذ. م. م)

المنذر اليها / نجمة المزمل لقطع غيار السيارات (ش.ذ.م.م)

لذلك ، فاننا بصفتنا المحامون المستشارون القانونيون للمنذر نخطركم بموجب هذا الانذار بضرورة الآتي :

بسرعة سداد مبلغ وقدره (26,059.50) ستة وعشرون الف وتسعة وخمسون درهم اماراتى وخمسون فلسا فقط قيمة المبالغ المترصدة في ذمة المنذراليها بناء على الفواتير وكشف الحساب. وذلك خلال خمسة ايام من تاريخ الاعلان بهذا الإنذار ، والا سوف تضطر المنذرة الى اتخاذ كافة الاجراءات القانونية اللازمة ومنها استصدار امر اداء في مواجهتكم لالزامكم بما سبق ذكره بالاضافة الى الرسوم والمصاريف مع حفظ كافة الحقوق القانونية الأخرى للمنذرة ولأجل العلم

الكاتب العدل

حكومة دبي
محـــاكم دبـــي

العدد ١٣٢٦٧ بتاريخ ٢٠٢١/٦/١٦

انذار عدلي بالنشر
(4736/2021)

مقدم من / المنذر : - طارق على عياد - لبناني الجنسية

بوكالة / د. أحمد سعيد سالم بن هزيم

وخالد محمد سعيد بوجسيم وعبد الله السويدي

ضد / المنذر إليه : رفعت نجاح قزعون - لبناني الجنسية

عنوانه/ إمارة دبي، بزنس باى، السفير تاور ، شقة رقم 1206 ،

هاتف متحرك/ 557516464

البريد الإلكتروني/kazounerfaat@gmail.com

الموضوع : طلب اعلان المنذر اليه بالنشر

يتقدم المخطرة للمخطر إليها بهذا الإخطار العدلي الماثل للمطالبة بالآتي:-

تخطركم المنذر للمنذر إليها - بسداد مبلغ 21,217 درهم ، (واحد وعشرون ألف ومئتان وسبعة عشر درهماً) وذلك خلال خمسة ايام وفي حال عدم سداد المبلغ المذكور فان المنذرة سوف تلجأ الى المحكمة المختصة لاتخاذ كافة الاجراءات القانونية في مواجهتك للمطالبة بإلزامك بأداء المبلغ اضافة الى الرسوم والمصروفات واتعاب المحاماة والفائدة القانونية بواقع 12% من تاريخ الاستحقاق وحتى تمام السداد. بكل تحفظ ،،

الكاتب العدل

حكومة دبي
محـــاكم دبـــي

العدد ١٣٢٦٧ بتاريخ ٢٠٢١/٦/١٦

إعلان بالنشر
رقم (2021/5267)

المنذر : مامون سيد علي كجوك

المنذر إليه : عمر عبدالرحمن ابشر عيسى

فإن المنذر يخطرك بالآتي : أولاً : بضرورة أداء المبلغ المترصد بذمتك وهو مبلغ 100,198 درهما (مائة الف ومائة وثمانية وتسعون درهما)، وذلك خلال (5) ايام خمسة أيام من تاريخ تبليغك بهذا الإنذار. ثانياً : أنه في حال عدم السداد فإننا سنضطر أسفين لاتخاذ الإجراءات القانونية في مواجهتك وإقامة دعوى قضائية بقيمة المطالبة والتعويض المقررة في سبيل إسترداد حقوقنا ودون المساس بأي حقوق أخرى للمنذر.

الكاتب العدل

الامارات العربية المتحدة
وزارة العدل

العدد ١٣٢٦٧ بتاريخ ٢٠٢١/٦/١٦

اعلان مدعي عليه بالنشر

في الدعوى رقم 0001861/ SHCFICICPL2021، **أمر أداء**

إلى المدعى عليه : جمال الدين محمد على سوري/ الجنسية ، شركة زهرة الفؤاد لتجارة المواد الانشائية نعلمكم بأن المدعى قصر الحمراء لتجارة الرخام ومواد البناء ذ م م - سوري/ الجنسية

قد أقام الدعوى المذكورة أعلاه

قرار المحكمة / بعد الاطلاع على الأوراق : نأمر بإلزام المدعى عليهما أن يؤديا للمدعية بالتضامن فيما بينهما مبلغ : سبعة وتسعون ألف وخمسمائة درهم والزمتهما بالفائدة القانونية بواقع 5% سنويا اعتبارا من تاريخ قيد الدعوى وحتى تمام السداد والزمتهما بالمصروفات. حكما قابلا للاستئناف خلال 15 يوما اعتبارا من اليوم التالي للإعلان، ويفوات هذا الميعاد دون طعن منكم على الحكم المشار إليه وستتخذ بحقكم الإجراءات القانونية لتنفيذه ضدكم

حرر بتاريخ 2021/06/13 / حرر بواسطة الموظف

مركز سعادة المتعاملين

القاضي / هشام احمد عوضين
محكمة الشارقة
المحكمة الإبتدائية المدنية

الامارات العربية المتحدة
وزارة العدل

العدد ١٣٢٦٧ بتاريخ ٢٠٢١/٦/١٦

اعلان قرار بالنشر

في أمر الأداء 0000152 / UAQCFICICPL2021

إلى المطلوب ضده(ا) دلتا لمقاولات المنشأت المعدنيه ذ م م يمثلها مديرها السيد جاياكومار مونداكائيل ديفاكاران ، الجنسية لا يوجد - أم القيوين أم الدرع أم التعوب 7 رقم مكانى 69398 27652 هاتف رقم 0589116120

نحيطكم علما بأنه بتاريخ قد قررت أم القيوين ، المحكمة الابتدائية المدنيه ضدكم في الطلب المشار إليه بالرقم أعلاه

لصالح مركز دبى لتوريد مواد البناء بالتالي :-

نأمر بالزام/ دلتا لمقاولات المنشأت المعدنيه د.م.م ، يمثلها مديرها/ جاياكومار مونداكاتيل ديفاكاران (الجنسيه الهند) ، بأن تودي الى/ مركز دبى لتوريد مواد البناء ش.ذ.م.م مبلغ مقداره (74,657.53 درهم) (أربعة وسبعون الفا وستمائة وسبعة وخمسون درهما و153فلس) قيمة الشيك رقم (25) المسحوب على بنك المشرق بتاريخ 10-1-2021 ، والزام المستدعى ضدها المصروفات وشمول الأمر بالنفاذ المعجل بلا كفالة.

محكمة ام القيوين الإتحادية الإبتدائية

حكومة دبي
محـــاكم دبـــي

العدد ١٣٢٦٧ بتاريخ ٢٠٢١/٦/١٦

إعلان بالنشر
رقم (2021/5309)

المنذر : بلاتينوم سكويرللصيانة العامة

المنذراليه : جي سي مكلين انترناشيونال ش م ح

تنذر المنذرة/ المنذر اليها بضرور سداد مبلغ (52723) اثنين وخمسون الف وسبعمائة وثلاثة وعشرون درهم خلال مهلة أقصاها خمسة أيام من تاريخ النشر ، والا ستضطر المنذرة لاتخاذ كافة الاجراءات القانونية التي تحفظ لها حقها واستصدار أمر الأداء و اقامة الدعوي القضائية والمطالبة بالتعويض المناسب عن اي عطل او ضرر تعرضت له المنذرة ، مع تحميل المنذر اليها بكافة رسوم ومصاريف التقاضي وأتعاب المحاماة.

الكاتب العدل

حكومة دبي
محـــاكم دبـــي

العدد ١٣٢٦٧ بتاريخ ٢٠٢١/٦/١٦

انذار عدلي بالنشر
رقم (2021/5249)

المنذر / ايبكو للزيوت (فرع) شركة ايبكو للمشاريع (ذ. م. م)

المنذر اليها / بلال للنقل العام (ش.ذ.م.م)

لذلك ، فاننا بصفتنا المحامون المستشارون القانونيون للمنذر نخطركم بموجب هذا الانذار بضرورة الآتي :

بسرعة سداد مبلغ وقدره (100,852.50 درهم) مائة الف وثمانمائة واثنين وخمسون درهما إماراتي وخمسون فلسا فقط قيمة المبالغ المترصدة في ذمة المنذراليها بناء على الفواتير وكشف الحساب. وذلك خلال خمسة ايام من تاريخ الاعلان بهذا الإنذار ، والا سوف تضطر المنذرة الى اتخاذ كافة الاجراءات القانونية اللازمة ومنها استصدار امر اداء في مواجهتكم لالزامكم بما سبق ذكره بالاضافة الى الرسوم والمصاريف مع حفظ كافة الحقوق القانونية الأخرى للمنذرة. ولأجل العلم

الكاتب العدل

وزارة العدل
الشئون الفنية والتعاون الدولي
ادارة الكاتب العدل والتصديقات

العدد ١٣٢٦٧ بتاريخ ٢٠٢١/٦/١٦

اعلان بالنشر

المرجع : 660

ليكن معلوماً للجميع بأن : السيد/على حسن سالم عبيد آل علي - الجنسية : الإمارات يرغب في البيع والتنازل عن كامل حصته البالغة (100%) إلى السيد/ محمد نظام الدين عبدور سلام – الجنسية : بنغلاديش في الرخصة المسماه (الفلوجة لتجارة الهواتف المتحركة) الصادرة من دائرة التنمية الإقتصادية بالشارقة برخصة رقم (567639). تعديلات أخرى :- تغيير الشكل القانوني للرخصة من (مؤسسة فردية) إلى (وكيل خدمات). وعملابنص المادة (14) فقرة (5) من احكام القانون الاتحادي رقم (4) لسنة 2013 في شان الكاتب العدل . فقد اقتضى نشر هذا الاعلان للعلم وانه سوف يتم التصديق على الاجراء المشار اليه بعد اسبوعين من تاريخ هذا الاعلان فمن لديه اي اعتراض حيال ذلك عليه مراجعة مكتب الكاتب العدل المذكورة لاتباع الاجراءات القانونية

الكاتب العدل

وزارة العدل
الشئون الفنية والتعاون الدولي
ادارة الكاتب العدل والتصديقات

العدد ١٣٢٦٧ بتاريخ ٢٠٢١/٦/١٦

اعلان بالنشر

المرجع : 659

ليكن معلوماً للجميع بأن السيد : تازه خان شير عالم خان - الجنسية : باكستان ، يرغب في البيع والتنازل عن كامل حصته البالغة (100%) وذلك إلى السيد : صادق الله خان تازا خان - الجنسية : باكستان ، في الرخصة المسماه (النجم لنقل الاثاث) تأسست بأمارة الشارقة بموجب رخصة رقم (765388) الصادرة من دائرة التنمية الاقتصادية بالشارقة. تعديلات اخرى : لا يوجد

وعملابنص المادة (14) فقرة (5) من احكام القانون الاتحادي رقم (4) لسنة 2013 في شان الكاتب العدل . فقد اقتضى نشر هذا الاعلان للعلم وانه سوف يتم التصديق على الاجراء المشار اليه بعد اسبوعين من تاريخ هذا الاعلان فمن لديه اي اعتراض حيال ذلك عليه مراجعة مكتب الكاتب العدل المذكورة لاتباع الاجراءات القانونية

الكاتب العدل
تسهيل السعادة سمنان

حكومة دبي
محـــاكم دبـــي

العدد ١٣٢٦٧ بتاريخ ٢٠٢١/٦/١٦

إعلان بالنشر
رقم المحرر (2021/5334)

المنذر / بنك ابوظبي التجاري ش.م.ع

المنذر اليه / شركة ابن بطوطة للنقل البري ذ.م.م

بهذا يكلف المنذر المنذر اليه بأداء مبلغ وقدره 514,924.60 درهم (خمسمائة واربعة عشر الف وتسعمائة واربعة وعشرون درهم وستون فلس)، خلال مدة اقصاها خمسة ايام من تاريخ نشر هذا الانذار، والا سيضطر المنذر للسير في إجراءات استصدار امر اداء بالمبلغ المذكور مع حفظ حقه في مطالبتكم بأى مصروفات يتكبدها في سبيل ذلك

الكاتب العدل

الامارات العربية المتحدة
وزارة العدل

العدد ١٣٢٦٧ بتاريخ ٢٠٢١/٦/١٦

وزارة العدل - محكمة الشارقة الابتدائية الاتحادية
قسم الحجوزات والبيوع
الإنابة رقم 5 **لسنة** 2019
إعلان بيع عقار بالمزاد العلني (نشرا)

المنفذ ضده / الصرح للمقاولات ش.ذ.م.م

احمد عبدالله سيف بن درويش الشحي - بصفته كفيل ضامن للمديونية

لصالح طالب التنفيذ/ البنك التجاري الدولي - ش.م.ع - تعلن محكمة الشارقة الابتدائية الاتحادية للجميع بأنه سينعقد مزاد علني وذلك على موقع الامارات للمزادات http://www.emiratesauction.ae في تمام الساعة الثانية عشر ظهراً يوم الاربعاء الموافق 23/06/2021، وذلك لبيع العقارات العائد ملكيتها للمنفذ ضده وأوصاف العقارعلى النحو التالي:

- العقار رقم 12/i/164 ملك بمنطقة الصجعة الصناعية بإمارة الشارقة ، بسعر التثمين : 2,190,000 درهم (مليونان ومائة وتسعون ألف درهم) وهو عبارة عن مبنى طابق ارضي مكاتب + سور
- العقار رقم 161/3184 ملك بمنطقة أرض المستودعات بإمارة الشارقة ، بسعر التثمين : 3,050,000 درهم (ثلاثة ملايين وخمسون الف درهم) وهو عبارة عن شبرة (4 مخازن) + سور
- العقار رقم 162/3184 ملك بمنطقة أرض المستودعات بإمارة الشارقة ، بسعر التثمين : 3,050,000 درهم (ثلاثة ملايين وخمسون الف درهم) وهو عبارة عن شبرة مقسمة الى عدد 4 اقسام + سور

يتوجب على الراغب بالاشتراك بالمزايدة أن يتقدم بموجب شيك مصدق بقيمة 20% من الثمن المقدر للعقار. فعلى من يرغب بالشراء أو الاستفسار عن ذلك مراجعة قسم الحجوزات والبيوع بالمحكمة أو الموقع الالكتروني للامارات للمزادات http://www.emiratesauction.ae وذلك قبل موعد البيع. وعلى كل من له اعتراض التقدم باعتراضه معززا إياه بما يبرره من مستندات قبل الموقع المحدد للبيع بثلاثة أيام على الأقل.

عن / رئيس قسم الحجوزات والبيوع
محكمة الشارقة الاتحادية الابتدائية

الإمارات العربية المتحدة
وزارة العدل - الشؤون الفنية والتعاون الدولي
إدارة الكاتب العدل والتصديقات (الشارقة)

العدد ١٣٢٦٧ بتاريخ ٢٠٢١/٦/١٦

إخطار عدلي بالوفاء
برقم المحرر 2021/0006684

المخطر : شركة الفرجي لتجارة و توزيع الزيوت و الديزل (ذ.م.م) - ويمثلها السيد / محمد قدرت الله فرجي - ايراني الجنسية و يحمل هوية رقم 784199840637906 بصفتي وكيلا عن السيد / قدرت الله نوروز علي فرجي مدير في الرخصه المذكوره اعلاه بموجب الوكاله رقم 2019/1/145027 - العنوان : عجمان - المويهات 3 - معرض رقم 1 - هاتف رقم : (0561000381)

المخطر إليه : شركة نيون الامارات - العنوان : الشارقه - صناعية رقم 1 - شارع الاول الصناعي - هاتف رقم : (0554705530) - (0554705546)

موضوع الإخطار : اخطار دفع ثمن البضاعة

الوقائع :- حيث أن المخطر قام بتسليم بضاعة من نوع (ديزل) الى المخطر اليه

وحيث أن المخطر اليه يرفض دفع مبلغ البضاعة المقدر 2774.63 (الفين و سبعمئة واربعة و سبعون درهم و ثلاث و ستون فلسا) - وعليه فإن المخطر سوف يقوم بالاجراءات القانونية اللازمة تجاه المخطر اليه في حال عدم سداد كامل المبلغ خلال فترة اقصاها 5 يوم من تاريخ تسلم الاخطار. وعليه يلتمس المخطر من سعادة الكاتب العدل بالشارقة إخطاركم بهذا رسميا.

الكاتب العدل

الإمارات العربية المتحدة
وزارة العدل - الشؤون الفنية والتعاون الدولي
إدارة الكاتب العدل والتصديقات (الشارقة)

العدد ١٣٢٦٧ بتاريخ ٢٠٢١/٦/١٦

إخطار خروج شريك
برقم المحرر 2021/0006528

المخطر :

1- السيد / عمران خان جمعه خان ، الجنسية باكستان واحمل بطاقة هوية رقم 784198429872132
2- السيد/ جاويد علي جمعه خان ، الجنسية باكستان واحمل بطاقة هوية رقم 784198291836587

بصفتهم شركاء في الرخصة المسماه (النجم الشرقي لتجارة الخردة المعدنية ذ م م) المرخصة من دائرة التنمية الاقتصادية بالشارقة بالرقم 722923 - العنوان : الشارقة - الصجعة - هاتف رقم : (0508750065)

المخطر اليه : صالح جمعه محمد بالحاج المراشده - اماراتي الجنسية ويحمل جواز سفر رقم H06G57930 - العنوان : الشارقة - الرحمانية - هاتف رقم (0527000903)

موضوع الإخطار : إخراج شريك من الشركة

الوقائع :-

حيث أن المخطر اليه هو شريك في الرخصة المسماه (النجم الشرقي لتجارة الخردة المعدنية ذ م م) المرخصة من دائرة التنمية الاقتصادية بالشارقة بالرقم 722923

المخطر اليه ممتنع عن الحضور للتوقيع على الاوراق الخاصة بالخروج من الرخصة لدى الدائرة الاقتصادية وعليه فإن المخطر يرغب في انذار المخطر اليه بضرورة الحضور الى مقر الدائرة الاقتصادية خلال خمسة ايام والا سوف يضطر اسفا لاتخاذ الاجراءات القانونية ضده

وعليه يلتمس المخطر من سعادة الكتب العدل لخطار كم بهذا رسمياً

الكاتب العدل

الإمارات العربية المتحدة
وزارة العدل - الشؤون الفنية والتعاون الدولي
إدارة الكاتب العدل والتصديقات (الشارقة)

العدد ١٣٢٦٧ بتاريخ ٢٠٢١/٦/١٦

إخطار عدلي
برقم المحرر 2021/05300

المخطرين : 1- السيد/ عادل عبدالله سليمان مراد المازمي - الجنسية: الامارات، واحمل بطاقة هوية رقم 784198830690651
2- السيد/ وين قيو، الجنسية : الصين احمل بطاقة هوية رقم 784196858074295 بصفتنا شركاء في الرخصة المسماه (السور الصيني للبلاستيك ذ م م) رخصة صادرة من دائرة التنمية الاقتصادية بالشارقة برقم 775053

العنوان : الشارقة - الصجعة - الصناعية - هاتف رقم : 971504724728

المخطر إليهم : 1- السيد/ هاوران وانج - الجنسية : الصين يحمل جواز سفر رقم E68315880 - العنوان : الشارقة - الصجعة صناعية - خلف طريق الذيد - أرض مسورة ملك منحة للسيد / صالح احمد محمد الجلعه - هاتف رقم : 0526989886
2- السيد/ يوسن بيم - الجنسية كوريا الجنوبية - العنوان : الشارقة - الصجعة صناعية - خلف طريق الذيد - ارض مسورة ملك منحة للسيد / صالح احمد محمد الجلعه - هاتف رقم : 0526989886

موضوع الإخطار : إنسحاب من الشركة

الوقائع :- حيث أن المخطر إليهم شركاء في الرخصة المسماه (السور الصيني للبلاستيك ذ م م) الصادرة من الدائرة الاقتصادية في إمارة الشارقة برقم رخصة (775053) - وحيث أن المخطر اليهم يمتنعون عن الحضور للتوقيع على الأوراق الخاصة بالخروج من الرخصة لدى الدائرة الاقتصادية - وعليه فإن المخطرين يرغبون باخطار المخطر اليهم للحضور لدي الدائرة الاقتصادية للتوقيع على انسحابهم من الرخصة المذكورة أعلاه وإلا سنضطر لاتخاذ الإجراءات القانونية. لذلك ، ينيب المخطرون (المخطر اليهم) للحضور لدى الدائرة الإقتصادية للتوقيع على عقد انسحابهم من الرخصة رقم(775053) خلال 5 أيام من تاريخه والا سيضطروا أسفين إلى إتخاذ الإجراءات القانونية التي تكفل الحصول على حقوقهم بكل تحفظ واحترام

الكاتب العدل

الإمارات العربية المتحدة
وزارة العدل - الشؤون الفنية والتعاون الدولي
إدارة الكاتب العدل والتصديقات (الشارقة)

العدد ١٣٢٦٧ بتاريخ ٢٠٢١/٦/١٦

إخطار عدلي
برقم المحرر 2021/0005898

المخطر : اخشاب دبي لتجارة مواد البناء ذ م م رخصة تجارية صادرة من دائرة التنمية الاقتصادية بالشارقة بالرقم (538843) ويمثلها المدير السيد/ رضا محمد ابراهيم عمر - الجنسية : مصر ويحمل هوية رقم (784198681583856) العنوان : الشارقة - الصجعة صناعية - خلف شارع الامارات - شبرة رقم 06 ملك سعيد خلفان عبدالله حسن آل على هاتف : 0555796099

المخطر إليه : احمد محمد محمد محمد الكيال - الجنسية : مصر واحمل جواز سفر رقم (A16604741)

العنوان : دبال الفجيرة - المهلب - بناية العبدولي - بجوار مسجد الشيخ زايد - شقة رقم (403) هاتف رقم : 0506034345

موضوع الإخطار : اخطار عدلي للوفاء بمبلغ (56746) درهم ،

الوقائع :

حيث ان المخطر اليه استلم من المخطر مبلغ (56746) درهم مقابل معاملة تجارية وقام المخطر اليه بتحرير شيكات وعند تقديم الشيك للبنك اعيدت (لعدم كفاية رصيد) وعند مراجعته ماطل في السداد وبيانات الشيك كالاتي :

1- شيك رقم (000103) بقيمة (35930) درهم وتاريخ استحقاق 2018/03/01 والمسحوب على بنك ابوظبي الوطني ،
2- شيك رقم (000101) بقيمة (20816) درهم وتاريخ استحقاق 2017/12/22 والمسحوب على بنك ابوظبي الوطني،

طالب المخطر اليه مرارا وتكرارا وبصورة ودية بسداد المبلغ المترصد بذمته ولكن دون جدوى ، وحيث ان المخطر اليه ممتنع عن سداد المبلغ المترصد بذمته دون مبرر بالرغم من المطالبة الودية المتكررة مما اضر بالمخطر - أن المخطر يخطر المخطر اليه بضرورة سداد المبلغ المترصد بذمته والمستحق للمخطر وذلك في موعد اقصاه (5) ايام من تاريخ تبلغكم هذا الاخطار والا سوف يضطر المخطر الى اتخاذ كافة الاجراءات القانونية للمطالبة بالمبلغ المستحق له مع الفائدة والتعويض مع حفظ باقي الحقوق ، لذلك ، فالمخطر يخطركم بهذا الاخطار للعمل بما جاء به ونفاذا لمفعوله ولسريان كافة الآثار القانونية المترتبة عليه في مواجهتكم.

الكاتب العدل

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٣٢٦٧ بتاريخ ٢٠٢١/٦/١٦

اعلان بالنشر

في الدعوى رقم ٢٨٩٤/٢٠٢١/٦٠ امر اداء

موضوع الدعوى :المطالبة باصدار الأمر بالزام المدعي عليه بسداد مبلغ وقدره (٨٧,١٨٩,٢٤) درهم والفائدة القانونية بواقع ٩٪ من تاريخ المطالبة وحتى السداد التام وشمول الحكم بالنفاذ المعجل والرسوم والمصاريف

طالب الإعلان : اكيوميد براكتس مانجمنت م.د.م.س - صفته بالقضية : مدعي

المطلوب إعلانهم : ١- الريامي انتريورز ذ.م.م - صفته بالقضية : مدعي عليه

مجهولي محل الإقامة

موضوع الإعلان : طلب استصدار أمر اداء فقد قررت محكمة دبي الابتدائية بتاريخ:٢٠٢١/٥/٢ بالزام المدعي عليها بان تؤدي للمدعية مبلغ وقدره (٨٧,١٨٩,٢٤) درهم ومع فائدة القانونية بواقع ٩٪ من تاريخ المطالبة الحاصل في ٢٠٢١/٤/٢٥ وحتى السداد التام والرسوم والمصاريف ومبلغ الف درهم مقابل اتعاب المحاماة ورفضت ما عدا ذلك من طلبات وتنوه المحكمة ان طلب شمول الامر بالنفاذ المعجل لا مبرر له لذا قضت برفضه

ولكم الحق في إستئناف الأمر خلال ١٥ يوم من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان.

رئيس القسم

محاكم دبي
محكمة التنفيذ

العدد ١٣٢٦٧ بتاريخ ٢٠٢١/٦/١٦

اعلان بالنشر

في التنفيذ رقم ٣٤٥/٢٠٢١/٢١١ تنفيذ عقاري

موضوع التنفيذ : تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠٢٠/٨١ عقاري كلي والمعدل بالاستئناف رقم:٢٠٢٠/٣٧١ استئناف عقاري ، بسداد المبلغ المنفذ به وقدره (١٠٠٩٦٠٤ درهم) ، شاملا للرسوم والمصاريف

طالب الإعلان : مصرف الامارات الاسلامي - مساهمة عامة - صفته بالقضية : طالب التنفيذ - ويمثله:محمد عبدالملك مصطفى اهلي - صفته بالقضية : وكيل

المطلوب إعلانه : ١- عامر حسين شودري شاه دين - صفته بالقضية : منفذ ضده

مجهول محل الإقامة

موضوع الإعلان : قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (١٠٠٩٦٠٤) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقكم في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال (١٥) يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محكمة التنفيذ

العدد ١٣٢٦٧ بتاريخ ٢٠٢١/٦/١٦

اعلان بالنشر

٣٠٧٢/٢٠٢١/٢٠٧ تنفيذ تجاري

إعلان وتكليف بالوفاء بالنشر

تفاصيل الإعلان بالنشر

الى المنفذ ضده/١- هيرمن فرانسيس كالتران ديكروز بصفته الممثل القانوني لشركة بي تي اي سي للاستشارات ودراسات ادارية - مجهول محل الاقامة

بما ان الطالب التنفيذ/بنك راس الخيمة الوطني ش.م.ع

ويمثله / يوسف حسين محمد صالح السهلاوي

قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٦٣٩٣٦١,٢١) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة

وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محكمة الاستئناف

العدد ١٣٢٦٧ بتاريخ ٢٠٢١/٦/١٦

اعلان بالنشر

٨٠٩/٢٠٢١/٣٠٠ استئناف مدني

مذكرة إعلان بالنشر (إستئناف)

تفاصيل الإعلان بالنشر

الى المستأنف ضدهما /١- وقاص سليمان محمد سليمان ٢- عبدالله احمد عبدالله بن دسمال السويدي - مجهول محل الاقامة بما ان المستأنف / دار التكافل ش.م.ع - قد استأنف القرار/الحكم الصادر بالدعوى رقم ٢٠٢٠/٧٤ مدني جزئي وحددت لها جلسه يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢١/٦/٢٩ الساعة ١٠,٠٠ صباحا بقاعة التقاضي عن بعد وعليه يقتضي حضوركم او من يمثلكم قانونيا وفي حال تخلفكم ستجري محاكمتكم غيابيا

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٣٢٦٧ بتاريخ ٢٠٢١/٦/١٦

اعلان بالنشر

١٢٢٦/٢٠٢١/١١ مدني جزئي

تفاصيل الإعلان بالنشر

إلى المدعي عليه : ١- هدي عبدالله السيد باقر عبود القاروني - مجهول محل الإقامة

بما ان المدعي :شهناز عبدالامير حميداوى

قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليها بالتعويض عن الاضرار التي اصابت المدعية بمبلغ (٢٥٠,٠٠٠) درهم تعويضا ماديا وادبيا ومعنويا والرسوم والمصاريف ومقابل اتعاب المحاماة.

وحددت لها جلسة يوم الاحد الموافق ٢٠٢١/٦/٢٠ الساعة ٠٨:٣٠ صباحا تنظر الدعوى عن بعد عن طريق الاتصال المرئي من خلال تطبيق بوتيم على الرقم:٠٠٩٧١٥٦٤٣٣٩٧٦٧ لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.

رئيس القسم

محاكم دبي
محكمة التنفيذ

العدد ١٣٢٦٧ بتاريخ ٢٠٢١/٦/١٦

اعلان بالنشر

٢١٦١/٢٠٢١/٢٠٧ تنفيذ تجاري

إعلان وتكليف بالوفاء بالنشر

تفاصيل الإعلان بالنشر

الى المنفذ ضده/١- دانيل مورداوس ليم - مجهول محل الاقامة

بما ان الطالب التنفيذ/دونج يانج جيونج ميل جاسكيت كو ، ليمتد

قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (١٢٩٢٧٧,٦) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة

وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية

العدد ١٣٢٦٧ بتاريخ ٢٠٢١/٦/١٦

اعلان بالنشر

في الدعوى رقم ٥٥٩/٢٠٢٠/١٦ تجاري جزئي

موضوع الدعوى : الزام المدعي عليه بأن يؤدي للمدعية مبلغ (٢٥٠,٠٠٠) دولار او ما يعادله (٩١٧,٥٠٠) درهم اماراتي والفائدة القانونية بواقع ١٢٪ من تاريخ المطالبة القضائية وحتى تمام السداد مع تحميل المدعي عليها بالرسوم والمصاريف ومقابل اتعاب المحاماة

طالب الإعلان : شركة اسيلور مانوفاكتشورينغ (تايلند) كو . ليميتد - صفته بالقضية : مدعي

المطلوب إعلانه : ٢- شارتي نجابيلي - صفته بالقضية : مدعي عليه مجهول محل الإقامة

موضوع الإعلان : نعلنكم بان المحكمة حكمت بجلستها المنعقدة بتاريخ ٢٠٢١/٥/١٩ في الدعوى المذكورة أعلاه لصالح/شركة اسيلور مانوفاكتشورينغ (تايلند) كو . ليميتد بالزام المدعي عليها بان تؤدي للمدعية مبلغ (٩١٣,٢٠٢,٥١) درهم والفائدة القانونية بواقع ٩٪ سنويا من ٢٠٢٠/٢/١٠ وحتى تمام السداد والزمتها بالمصاريف ومبلغ الف درهم مقابل اتعاب المحاماة ، حكما بمثابة الحضوري قابلا للاستئناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية العمالية

العدد ١٣٢٦٧ بتاريخ ٢٠٢١/٦/١٦

اعلان بالنشر

في الدعوى ٣٣٤٥/٢٠٢١/١٣ عمالي جزئي

موضوع الدعوى : المطالبة بمستحقات عمالية وقدرها (١٩٤٢٥) درهم والرسوم والمصاريف

رقم الشكوى MB212146991AE

طالب الإعلان / ١-حضانة ارت فيلج - صفته بالقضية : مدعي

المطلوب إعلانه : ١- نينا جوانا باتاري - صفته بالقضية : مدعي عليه

مجهول محل الاقامة

موضوع الإعلان : قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحقات عمالية وقدرها (١٩٤٢٥) درهم والرسوم والمصاريف رقم الشكوى MB212146991AE. وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠٢١/٧/٥ الساعة ١٠,٠٠ ص في قاعة التقاضي عن بعد لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية

العدد ١٣٢٦٧ بتاريخ ٢٠٢١/٦/١٦

اعلان بالنشر

في الدعوى رقم ٨٩٣/٢٠٢١/١١ مدني جزئي

موضوع الدعوى : المطالبة بمبلغ (٥٠٠,٠٠٠) درهم على سبيل التعويض المدني والفائدة القانونية بواقع ١٢٪ سنويا من تاريخ رفع الدعوى وحتى تمام السداد

طالب الإعلان / ١-بلاول خان عبدول مجيد - صفته بالقضية : مدعي

ويمثله:يونس محمد عبدالله حسن البلوشي - صفته بالقضية : وكيل

المطلوب إعلانه: ٢- محمود غلام محمد - صفته بالقضية : الخصم المدخل

مجهول محل الاقامة

موضوع الإعلان : قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمبلغ (٥٠٠,٠٠٠) درهم على سبيل التعويض المدني والفائدة القانونية بواقع ١٢٪ سنويا من تاريخ رفع الدعوى وحتى تمام السداد. وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢١/٦/٢٢ الساعة ٨,٣٠ ص (تنظر الدعوى عن بعد عن طريق الاتصال المرئي من خلال تطبيق بوتيم على الرقم:٠٠٩٧١٥٦٤٣٣٩٧٦٧) لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل

مدير دعوى

محاكم دبي
محكمة التنفيذ

العدد ١٣٢٦٧ بتاريخ ٢٠٢١/٦/١٦

اعلان بالنشر

٢٥٦٣/٢٠٢١/٢٠٧ تنفيذ تجاري

إعلان وتكليف بالوفاء بالنشر - تفاصيل الإعلان بالنشر

الى المنفذ ضدهم/١- شركة الامارات لمقاولات الطرق حمر عين والذيب ذ.م.م (فرع دبي) ٢- يوسف سيف راشد حمر عين المهيري ٣- محمد توفيق خليل الحوراني - مجهولي محل الاقامة

بما ان الطالب التنفيذ/شركة عبر الخليج للخرسانه الجاهزة ش.ذ.م.م

ويمثله / مسلم حامد مسلم بخيت المحرمي

قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٣٣٨٦٧٢,٦٥) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة

وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محكمة التنفيذ

العدد ١٣٢٦٧ بتاريخ ٢٠٢١/٦/١٦

اعلان بالنشر

٣٧٦٣/٢٠٢١/٢٠٩ تنفيذ عمالي

إعلان وتكليف بالوفاء بالنشر

تفاصيل الإعلان بالنشر

الى المنفذ ضده/١- شركة امكو انجينييرنج انك الامارات ذ.م.م - فرع د

مجهول محل الاقامة

بما ان الطالب التنفيذ/علاء علي أحمد عمارة

ويمثله / مسلم حامد مسلم بخيت المحرمي

قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٨١٢٩٦) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة

وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية

العدد ١٣٢٦٧ بتاريخ ٢٠٢١/٦/١٦

اعلان بالنشر

في الدعوى رقم ١١٠٧/٢٠٢٠/١٦ تجاري جزئي

موضوع الدعوى : المطالبة بالزام المدعي عليه بان يؤدي للمدعي بالتضامن فيما بينهما بمبلغ وقدره (١١٠,٤٦٨) درهم ورسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة ١٢٪ من تاريخ رفع الدعوى وحتى السداد التام

طالب الإعلان : احمد سليمان إدريس عوض - صفته بالقضية : مدعي

المطلوب إعلانهما : ١- فورته للاستثمار ذ.م.م ٢- علي حسن علي قمبر - صفتهما بالقضية : مدعي عليهما - مجهولي محل الإقامة

موضوع الإعلان : نعلنكم بان المحكمة حكمت بجلستها المنعقدة بتاريخ ٢٠٢٠/١٢/٢٨ بالزام المدعي عليهما بالتضامن بان يسددا للمدعي مبلغا (١١١,٤٦٨) درهم مضافا اليه فائدة قانونية بسيطة قدرها ٩٪ سنويا اعتبارا من تاريخ المطالبة الحاصل في ٢٠٢٠/٣/٢٢ وحتى تمام السداد والزمت المدعي عليها بالمصاريف وخمسمائة درهم مقابل اتعاب محاماة ، حكما بمثابة الحضوري قابلا للاستئناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محكمة الاستئناف

العدد ١٣٢٦٧ بتاريخ ٢٠٢١/٦/١٦

اعلان بالنشر

١٤٦١/٢٠٢١ استئناف تجاري

مذكرة إعلان بالنشر (إستئناف)

تفاصيل الإعلان بالنشر

الى المستأنف ضده /١- جوزيف كيم - مجهول محل الاقامة بما ان المستأنف / شركة فيكتورز هولدنغ آند فاينانس إنك ويمثله:حبيب محمد شريف عبدالله الملا - قد استأنف/الحكم الصادر بالدعوى رقم ٢٠٢٠/٦٧٤ تجاري كلي ، وحددت لها جلسه يوم الاحد الموافق ٢٠٢١/٦/٢٠ وينظر الاستئناف في ادارة الدعوى الاستئنافية التاسعة ويكون الحضور عن بعد من خلال برنامج الاتصال المرئي عبر تطبيق BOTIM على الرقم ٠٠٩٧١٥٦٩٩٤٣٠٣١ وعليه يقتضي حضوركم او من يمثلكم قانونيا وفي حال تخلفكم ستجري محاكمتكم غيابيا

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٣٢٦٧ بتاريخ ٢٠٢١/٦/١٦

اعلان بالنشر

١٢٨٩/٢٠٢١/١١ مدني جزئي

تفاصيل الإعلان بالنشر

إلى المدعي عليه : ١- أم أي ستار لتعبئة المياه المعدنية ش.ذ.م.م - مجهول محل الإقامة

بما ان المدعي :شركة تطوير مجمع دبي للاستثمار ذ.م.م

قد أقام عليك الدعوى وموضوعها دعوى بطلب فسخ وانهاء اتفاقية الايجار طويلة الامر المبرمة بين المدعية والمدعي عليها بتاريخ:٢٠١٤/١١/٢٦ والخاصة بقطعة الارض رقم ٢١٦-٥٩٧ بمساحة وقدرها (١٠,٠١٠,٢١) متر مربع والكائنة بمجمع دبي للاستثمار مع الزام المدعي عليها بأن تسدد للمدعية مبلغ وقدره (١,٢٨١,٢٥٤,٥٥) درهم جملة المبالغ المترصدة في ذمة المدعي عليها حسب كشف الحساب المؤرخ في ٢٠٢١/٤/٣٠ والمتمثلة في بدلات الايجار ورسوم الخدمات ورسوم الصرف الصحي والغرامات مع مايترتب على ذلك من آثار ومستحقات حتى تمام الاخلاء التام وتسليم الماجور للمدعية خالية من الشواغل والاشخاص وخاليا من أي قيد أو شرط مع الزام المدعي عليها بالرسوم والمصاريف ومقابل اتعاب المحاماة مع شمول الحكم بالنفاذ المعجل وبلا كفالة ، وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠٢١/٦/٢٣ الساعة ٩ صباحا عبر برنامج الاتصال المرئي تطبيق BOTIM أمام ادارة الدعوى الابتدائية الرابعة على هاتف رقم:٠٠٩٧١٥٦٦٠٣٩٠٨١ لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.

رئيس القسم

محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية

العدد ١٣٢٦٧ بتاريخ ٢٠٢١/٦/١٦

اعلان بالنشر

في الدعوى رقم ١٦/٢٠٢١/١١٧٥ تجاري جزئي

موضوع الدعوى : المطالبة بالزام المدعي عليهما بالتضامن بان يسددا للمدعية مبلغا وقدره (٩١١,٤٧٧,٨٥) درهم والفائدة القانونية بواقع ٩٪ من تاريخ المطالبة وحتى تمام السداد الزام المدعي عليهما بالرسوم والمصاريف في النزاع رقم:٤٢٦/٢٠٢٠ نزاع تعيين خبرة تجاري وكذا الرسوم والمصاريف ومقابل اتعاب المحاماة في الدعوى الماثلة مع شمول الحكم بالنفاذ المعجل وبلا كفالة

طالب الإعلان : شركة روميو انتيريورز ذ.م.م - صفته بالقضية : مدعي

المطلوب إعلانهم : ١- تي ايه في تيبي اكفين انفستمنت كونستركشن اند اوبيريشن - فرع دبي ٢- شيفيلد هولدينجز ليمتد - صفتهما بالقضية : مدعي عليهما - مجهولي محل الإقامة

موضوع الإعلان : نعلنكم بان المحكمة حكمت بجلستها المنعقدة بتاريخ ٢٠٢١/٦/٣ في الدعوى المذكورة اعلاه لصالح/ شركة روميو انتيريورز ذ.م.م ١- بعدم قبول الدعوى قبل المدعي عليها الاولى (تي ايه في تيبي اكفين انفستمنت كونستركشن اند اوبيريشن - فرع دبي) لرفعها على غير ذي صفة ٢- بالزام المدعي عليها الثانية (شيفيلد هولدينجز ليمتد) بأن تؤدي للمدعية مبلغ (٩١١,٤٧٧,٨٥) درهم والفائدة سنويا ٥٪ اعتبارا من تاريخ المطالبة القضائية في:٢٠٢٠/١٠/٨ وحتى السداد التام وبالرسوم والمصاريف في الدعوى والنزاع ٤٢٦/٢٠٢٠ نزاع تعيين خبرة تجاري ومبلغ الف درهم مقابل اتعاب المحاماة ورفض مازاد على ذلك من طلبات ، حكما بمثابة الحضوري قابلا للاستئناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محكمة الاستئناف

العدد ١٣٢٦٧ بتاريخ ٢٠٢١/٦/١٦

اعلان بالنشر

في الإستئناف رقم ١٤٨٢/٢٠٢١/٣٠٥ استئناف تجاري

موضوع الإستئناف: إستئناف الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠٢٠/١٥٥٣ تجاري جزئي والرسوم والمصاريف والاتعاب

طالب الإعلان : لوجيك يوتيليتيس لخدمات التبريد المركزي للمناطق ش.ذ.م.م - صفته بالقضية : مستأنف

ويمثله : هيام يونس زينل حسين علي الزرعوني - صفته بالقضية : وكيل

المطلوب إعلانهم : ١- اوريكس للتكنولوجيا ٢- محضار عبدالله سعيد عمر التميمي ٣- كارستن روبرت جيلزينوس - صفتهم بالقضية : مستأنف ضدهم.

مجهولي محل الإقامة

موضوع الإعلان : قد استأنف الحكم الصادر بالدعوى رقم ٢٠٢٠/١٥٥٣ تجاري جزئي وحددت لها جلسه يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢١/٨/٢٤ الساعة ١٠,٠٠ صباحا بقاعة التقاضي عن بعد وعليه يقتضي حضوركم او من يمثلكم قانونيا وفي حال تخلفكم ستجري محاكمتكم غيابيا

مدير دعوى

محاكم دبي
محكمة الاستئناف

العدد ١٣٢٦٧ بتاريخ ٢٠٢١/٦/١٦

اعلان بالنشر

في الدعوى رقم ٨١٤/٢٠٢١/٣٠٥ استئناف تجاري

موضوع الدعوى : إستئناف الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠٢٠/٣٤٨٥ تجاري جزئي و الرسوم و المصاريف و الاتعاب.

طالب الاعلان: بوتان باراميبل ماثاي جون بوثة ماثاي - صفته بالقضية: مستأنف

المطلوب اعلانهم: ١- جيف جاكوب كوش هندي الجنسية بصفته الشخصية وبصفته وكيلا عن ورثة جاكوب كوشي ك م جاكوب وهم :-و - شايلا جيكوب كوشي ? هندية الجنسية و - جيرين جيكوب كوشي ? هندي الجنسية و جاين أنا كوشي ? هندية الجنسية - صفته بالقضية: مستأنف ضده

موضوع الإعلان : قد أستأنف الحكم الصادر بالدعوى رقم٢٠٢٠/ ٣٤٨٥ وحددت لها جلسة يوم الاحد الموافق ٢٢-٠٨-٢٠٢١ الساعة ١٠:٠٠ صباحا بقاعة التقاضي عن بُعد وعليه يقتضى حضوركم أو من يمثلكم قانونيا وفي حالة تخلفكم ستجرى محاكمتكم غيابيا.

مدير دعوى

محاكم دبي
محكمة التنفيذ

العدد ١٣٢٦٧ بتاريخ ٢٠٢١/٦/١٦

اعلان بالنشر

فى الدعوى رقم ٢٠٢٠/١٠١ تنفيذ احكام المركز المالي

تفاصيل الإعلان بالنشر

إلى المنفذ ضده/١__ علي أحمد علي البصري النعيمي مجهول محل الإقامة

بما أن الطالب التنفيذ/بنك أبو ظبي التجارى ش.م.ع

و يمثله /عبدالله حمد عبدالله عمران العمران الشامسي

قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بدفع المبلغ المنفذ به وقدره(٤٢١،٨٣٢,٨٤ درهم) الى طالب التنفيذأو لخزينة المحكمة.

وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقكم في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محكمة التنفيذ

العدد ١٣٢٦٧ بتاريخ ٢٠٢١/٦/١٦

اعلان بالنشر

رقم ٢٠٢٠/١٢٧ تنفيذ أحكام مركز مالي

تفاصيل الإعلان بالنشر

إلى المنفذ ضده/١__ محمد مبارك - مجهول محل الإقامة

بما أن الطالب التنفيذ /بنك أبو ظبي التجارى ش.م.ع

و يمثله /عبدالله حمد عبدالله عمران العمران الشامسي

قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (١٤٢٦٦٢,١٨ درهم) الى طالب التنفيذأو لخزينة المحكمة.

وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقكم في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محكمة التنفيذ

العدد ١٣٢٦٧ بتاريخ ٢٠٢١/٦/١٦

اعلان بالنشر

في الدعوى رقم ٦٦٦٤/٢٠١٩/٢٠٧ تنفيذ تجاري

موضوع الدعوى: تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم "٢٥١٣/٢٠١٨ تجاري كلي "، بسداد المبلغ المنفذ به وقدره (١٣٨٠٢٥٢٠,٣٨ درهم) ، شاملاً للرسوم والمصاريف

طالب الاعلان: البنك التجارى الدولى ش.م.ع صفته بالقضية: طالب التنفيذ

المطلوب اعلانهم: ١- طرواده لنقل المواد بالشاحنات الثقيلة (ش.ذ.م.م) - صفته بالقضية: منفذ ضده

موضوع الإعلان : قررت محكمة دبي الابتدائية بتاريخ (١٤-٦-٢٠٢١) اخطاركم بسداد المبلغ المنفذ به و قدره (١٣٨٠٢٥٢٠,٣٨) درهم خلال ١٥يوم من تاريخ التبليغ و الا بيعت الارض (حق منفعه) بمنطقة سيح شعيب ٤ - رقم الارض ٣٢ و العائدة لكم بالمزايدة العلنية وفقاً لمقتضيات نص المادة ١٥٢ من اللائحة التنظيمية لقانون الإجراءات المدنية رقم ٧٥ لسنة ٢٠١٨ وتعديلاته . وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقكم في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية

العدد ١٣٢٦٧ بتاريخ ٢٠٢١/٦/١٦

اعلان بالنشر

في الدعوى ٨٩٩/٢٠٢١/١١ مدني جزئي

موضوع الدعوى : بناء عليه نلتمس من مقام محكمتكم الموقرة الاتي:اولا/التصريح بتسجيل الدعوى الماثلة وتحديد اقرب جلسة ممكنة لنظر موضوعها واعلان المدعي عليها بصورة من جلساتها ولائحتها - ثانيا/القضاء بالزام المدعي عليهما بالتضامن والتكافل والتضامم فيما بينهما بان يؤديا للمدعي قيمة مبلغ وقدره (٥١٠٠٠) درهم نظير التعويض المدني عن الاضرار المادية والمعنوية المشار اليها اعلاه مع الزامها بالفائدة القانونية بواقع ٩٪ من تاريخ المطالبة القضائية وحتى تمام السداد - ثالثا/القضاء بالزام المدعي عليهما بالتضامن والتكافل والتضامم فيما بينهما بالرسوم والمصاريف ومقابل اتعاب المحاماة

طالب الإعلان / ١-عمرو محمد محمد السيد - صفته بالقضية : مدعي

المطلوب إعلانه : ١- محمود عدنان حرب قاطبية - صفته بالقضية : مدعي عليه - مجهول محل الاقامة

موضوع الإعلان : بناء عليه نلتمس من مقام محكمتكم الموقرة الاتي:اولا/التصريح بتسجيل الدعوى الماثلة وتحديد اقرب جلسة ممكنة لنظر موضوعها واعلان المدعي عليها بصورة من جلساتها ولائحتها - ثانيا/القضاء بالزام المدعي عليهما بالتضامن والتكافل والتضامم فيما بينهما بان يؤديا للمدعي قيمة مبلغ وقدره (٥١٠٠٠) درهم نظير التعويض المدني عن الاضرار المادية والمعنوية المشار اليها اعلاه مع الزامها بالفائدة القانونية بواقع ٩٪ من تاريخ المطالبة القضائية وحتى تمام السداد - ثالثا/القضاء بالزام المدعي عليهما بالتضامن والتكافل والتضامم فيما بينهما بالرسوم والمصاريف ومقابل اتعاب المحاماة. وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠٢١/٦/٢١ الساعة ٨,٣٠ ص في محاكم دبي لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا امام الدائرة الثامنة بمكتب ادارة الدعوى على الرقم:٠٥٦٥٤٦٠٨٣٠ وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل

مدير دعوى

محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية

العدد ١٣٢٦٧ بتاريخ ٢٠٢١/٦/١٦

اعلان بالنشر

في الدعوى ٢٠٨٢/٢٠٢١/١٦ تجاري جزئي

موضوع الدعوى : بالزام المدعي عليه بأن يؤدي للمدعي مبلغ (٢٨٥,٣٠٨,٩١) درهم والفوائد القانونية المستحقة من تاريخ ٢٠٢١/٤/٢١ حتى السداد بواقع ٩٪ سنويا حتى السداد

طالب الإعلان / ١-بنك دبي التجاري ش.م.ع - صفته بالقضية : مدعي

المطلوب إعلانه : ١- رونالد نافيتاس جوزيف فرانسيس - صفته بالقضية : مدعي عليه - مجهول محل الاقامة

موضوع الإعلان : قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليه بأن يؤدي للمدعي مبلغ (٢٨٥,٣٠٨,٩١) درهم والفوائد القانونية المستحقة من تاريخ ٢٠٢١/٤/٢١ حتى السداد بواقع ٩٪ سنويا حتى السداد. وحددت لها جلسة يوم الاحد الموافق ٢٠٢١/٦/٢٠ الساعة ٨,٣٠ ص في قاعة التقاضي عن بعد لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل

مدير دعوى

محاكم دبي
محكمة التنفيذ

العدد ١٣٢٦٧ بتاريخ ٢٠٢١/٦/١٦

اعلان بالنشر

٣٥٨٢/٢٠٢١/٢٠٧ تنفيذ تجاري

إعلان وتكليف بالوفاء بالنشر - تفاصيل الإعلان بالنشر

الى المنفذ ضده/١- ماجد جميل محمد جميل خان

مجهول محل الاقامة

بما ان الطالب التنفيذ/رويال رود لتاجير السيارات ش.ذ.م.م

قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٢٩٥٩٠) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة

وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محكمة التنفيذ

العدد ١٣٢٦٧ بتاريخ ٢٠٢١/٦/١٦

اعلان بالنشر

٣٤٢٥/٢٠٢١/٢٠٧ تنفيذ تجاري

إعلان وتكليف بالوفاء بالنشر - تفاصيل الإعلان بالنشر

الى المنفذ ضده/١- هنى احمد المحمودي خالد عبدالله المحمودي

مجهول محل الاقامة

بما ان الطالب التنفيذ/رويال رود لتاجير السيارات ش.ذ.م.م

قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (١٦٣٠٥) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة

وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

•• أبوظبي- الفجر:

أعلنت وزارة الثقافة والشباب عن تمديد فترة التسجيل في الدورة الـ ١٦ لجائزة البردة ٢٠٢١، ضمن فئاتها الرئيسة، وهي فئة الزخرفة، وفئة الخط التقليدي والحديث، وفئة الشعر النبطي والفصيح وفئة التصميم التيبوغرافي، وذلك حتى ٢٦ يوليو المقبل، بهدف اتاحة الفرصة أمام جميع الراغبين في المشاركة بالجائزة. وتعد جائزة البردة التي تبلغ قيمة جوائزها مليون ومائة وثلاثين ألف درهم منصة عالمية للفنون الإسلامية المتعددة، وتساهم في تعزيز المشهد الثقافي والحركة الإبداعية في الدولة، وتبرز دور الإمارات في صون ورعاية الفنون الإسلامية والتراث الحضاري والإنساني. وستواصل الوزارة تلقي طلبات التسجيل من المبدعين والفنانين والشعراء والخطاطين والتشكيليين من كافة أنحاء العالم الإسلامي، من خلال تعبئة النموذج الخاص بالمشاركة عبر الموقع الإلكتروني للجائزة www.burda.ae.

- مليون ومائة وثلاثون ألف درهم قيمة جائزة البردة موزعة على 4 فئات رئيسية

بهدف إتاحة الفرصة أمام جميع الراغبين في المشاركة بالجائزة

تمديد التسجيل للمشاركة في جائزة البردة 2021 حتى 26 يوليو

وحددت الوزارة معايير المشاركة وعدد الفائزين لكل فئة في الدورة الحالية للجائزة، حيث سيتم تكريم 5 فائزين ضمن فئة الزخرفة التي تشمل أربعة أشكال، وهي الأشكال الثلاثة غير التصويرية (الخط العربي والزخارف النباتية والزخارف الهندسية) والتمثيل التصويري، وسيحصل الفائز بالمركز الأول على جائزة قدرها 70 ألف درهم، والفائز بالمركز الثاني على 50 ألف درهم، والفائز بالمركز الثالث على 40 ألف درهم، والرابع على 30 ألف درهم، أما الفائز بالمركز الخامس فسيحصل على 20 ألف درهم.

وأوضحت الوزارة أبرز معايير المشاركة في فئة الزخرفة، حيث يجب أن يكون قياس الورق الكلي 35× 50 سم أو 50×50 سم، وأن تغطي الزخرفة نسبة 70% من مساحة الورق الكلي، ويُنفذ العمل بأسلوب الزخرفة الكلاسيكية الأصلية، وتترك للفنان حرية الإبداع في التصميم، وتُستخدم المواد الأصلية من الألوان والأحبار والذهب الحقيقي في التنفيذ ولا يجوز استخدام غيرها، ويمكن الاسترشاد بأسلوب الزخرفة الكلاسيكية السائدة من القرن الرابع عشر الميلادي (العصر التيموري) إلى القرن السادس عشر الميلادي (العصر الصفوي)، ويمكن استخدام الزخارف الهندسية، ويجب عدم ترك أي فراغ للكتابة بحيث تكون اللوحة قطعة زخرفية مستقلة بذاتها، إضافة إلى أنه يجب استخدام الورق المقهّر في إنجاز العمل، ويمكن لصق الزخرفة على الورق المقوى، ولا يجوز لصقها على الخشب.

كما حددت الوزارة 8 فائزين في فئة الشعر التي تعكس المكانة الراسخة لهذا الفن بوصفه وسيلة تعبير إبداعية، لتسليط الضوء على السيرة الشريفة للنبي محمد صلى الله عليه وسلم وشخصيته الفريدة، عن طريق اللغة وقوة التعبير اللفظي، والاحتفاء بجمال اللغة العربية، وتنقسم إلى فئتين رئيسيتين، الأولى الشعر الفصيح، وتتضمن 4 جوائز رئيسية، حيث يحصل صاحب المركز الأول على جائزة قدرها 70 ألف درهم، وصاحب المركز الثاني على 50 ألف درهم، والمركز الثالث على 40 ألف درهم، فضلاً عن أن الفائز بالمركز الرابع سيحصل على 20 ألف درهم.

وتتضمن شروط ومعايير المشاركة في فئة الشعر أن يكون موضوع القصيدة حول مولد الرسول (صلى الله عليه وسلم) وبيان سيرته العطرة، وأن تلتزم القصيدة بأسس كتابة الشعر العمودي أو شعر التفعيلة، وأن تكون القصيدة عملاً أصلياً وجديداً منسوباً للمتقدم فقط، وإذا كانت القصيدة من الشعر العمودي، يجب أن تكون بين 15 و30 بيتاً، وإذا كانت من شعر التفعيلة يجب أن تكون بين 20 و35 مقطعاً.

أما الفئة الثانية في فئة الشعر فهي فئة الشعر النبطي، وتتضمن 4 جوائز رئيسية، حيث يحصل صاحب المركز الأول على جائزة قدرها 70 ألف درهم، والمركز الثاني على 50 ألف درهم، والمركز الثالث على 40 ألف درهم، فضلاً عن أن الفائز بالمركز الرابع سيحصل على 20 ألف درهم. ومن شروط ومعايير هذه الفئة أن يكون موضوع القصيدة حول مولد الرسول (صلى الله عليه وسلم) وبيان سيرته العطرة، وأن تلتزم القصيدة بالأسس الفنية للشعر النبطي، وأن تكون القصيدة عملاً أصلياً وجديداً منسوباً للمتقدم فقط، وأن تكون القصيدة بين 15 و30 بيتاً.

وأشارت الوزارة إلى أن فئة فن الخط تقدم 9 جوائز رئيسية، وتنقسم إلى فئتين هما، فئة الخط العربي التقليدي، وفئة الخط العربي الحديث، إذ يعد الخط العربي أحد أكثر أنواع الفنون الإسلامية تنوعاً وثراء، فقد اتخذ لنفسه مكانة راسخة باعتباره فناً يحظى باحترام كبير في الثقافة الإسلامية، وقد احتفى الخط العربي الإسلامي باللغة العربية لكونها لغة القرآن الكريم، لذلك فلا يقتصر الخط على كونه نمطاً من أنماط الكتابة، ولكنه أيضاً شكل من أشكال التعبير الروحي.

وتتضمن معايير فئة الخط العربي التقليدي، أن تكون لوحة واحدة تحتوي على نص الآية الكريمة ﴿وإنك لعلى خلق عظيم﴾ (سورة القلم، الآية 4) وتكتب بخط الثلث الجلي، ونص الحلية الشريفة، ويكتب بخط الثلث العادي، حيث يجب أن يكون قياس الورق الكلي W60×H80 سم، ويجب استخدام الورق المقهّر (المعالج) في إنجاز العمل، وأن تترك للخطاط حرية اختيار رأس القلم المناسب، كما يجب الالتزام بالدقة اللغوية والإملائية في الكتابة، وفي حال حدوث خطأ، فإن العمل يستبعد من المنافسة. وترسل الأعمال الفنية من دون زخرفة وفي لُفافة محكمة التغليف.

أما بالنسبة لفئة الخط العربي الحديث، فيجب أن يكون النص من ("ولد الهدى فالكائنات ضياء" للشاعر أحمد شوقي، والوحي يقطرُ سلسلاً من سلسل، واللوحُ والقلمُ البديعُ رواءُ) على لوحة قياسُ W150×H150 سم، ويجب استخدام قماش الكانفاس في العمل، كما يجوز استخدام الخط التقليدي بأنواعه المختلفة وبقية الخطوط المبتكرة، كجزء مكمل للوحة وليس أساساً لها، وللفنان حرية استخدام التصميم، والمواد والألوان بأنواعها المختلفة، وترسل الأعمال الفنية في لُفافة محكمة التغليف.

ويحصل صاحب المركز الأول في فئة الخط العربي التقليدي على جائزة تقدر بـ 70 ألف درهم، والمركز الثاني على 50 ألف درهم، والمركز الثالث على 40 ألف درهم، والمركز الرابع على 30 ألف درهم، والمركز الخامس على 20 ألف درهم،

كما سيحصل صاحب المركز الأول في فئة الخط العربي الحديث على جائزة تقدر بـ 70 ألف درهم، والمركز الثاني على 50 ألف درهم، والمركز الثالث على 40 ألف درهم، والمركز الرابع على 20 ألف درهم.

فئة التصميم التيبوغرافي الجديدة

واستحدثت وزارة الثقافة والشباب فئة التصميم التيبوغرافي التي تسعى إلى تشجيع الابتكار في التصميم الطباعي المعاصر، حيث يتمثل فن الطباعة في ترتيب أشكال الحروف والنص في التكوين باستخدام الحروف الرقمية أو الخطوط، وقد يشمل تصميم أشكال الحروف، ولكن تركيز المسابقة على جماليات تكوين التصميم بالدرجة الأولى. كما تدعو هذه الفئة من جائزة البردة المشاركين إلى استكشاف التفسير الإبداعي لأشكال الخطوط الموجودة مسبقاً، وتوليد أشكال الحروف الجديدة إلى جانب الأصلية منها.

وأوضحت الوزارة أن موضوع الإيقاع سيكون محور الطبعة الأولى من فئة التصميم التيبوغرافي،

حيث إنّ الإيقاع ليس مهماً فقط للشعر والموسيقى والكلمة المنطوقة، ولكنه مهم أيضاً للطريقة التي تتفاعل بها أشكال الحروف معاً،

والطريقة التي يتم ترتيبها بها في تكوين تصميم طباعي فني خلاق (حيث يعتمد على جمالية الطباعة وثباتها، أو حيز الوقت وحركته)، والإيقاع بوصفه عنصراً أساسياً في الأعمال المشاركة، ينبغي أن يُشتق من قصيدة البردة، وهي قصيدة من القرن الثالث عشر الميلادي في مدح رسول الله محمد بن عبد الله (صلى الله عليه وسلم)، نظمها الشاعر الإمام البوصيري، وباتت تُعدُّ من أشهر الأعمال الأدبية في مدح الرسول.

وحددت الوزارة معايير المشاركة في هذه الفئة الجديدة، لتكون مشاركات طباعية (ملصقات)، ومشاركات ذات بعد زمني (التفاعلية/ الرسوم المتحركة/ الفيديو)،

كما يمكن استخدام الصوت طالما أن حقوق النشر محفوظة. وفيما يخص المعايير الفنية، يُسمح لكل مشارك بتقديم طلب واحد ولا يقبل أي طلب إضافي من المشارك نفسه، ويجب أن تلتزم الطلبات بالشروط التالية بحسب نوع الطلب، أولاً: المشاركة الطباعية، وهي ملصق مطبوع واحد أو سلسلة من 5 ملصقات صغيرة ضمن تصميم واحد، على أن يكون حجم الملصق كحد أدنى A5 والأقصى A0. ثانياً: المشاركات ذات البعد الزمني، ويجب أن تكون المدة محددة بـ 30 ثانية كحد أقصى، والرسوم المتحركة والفيديو MP4،

ويجب أن تكون المشاركات التفاعلية تطبيقاً رقمياً أو صفحة ويب تفاعلية.

كما يمكن مزج المشاركات بين كل من الطباعة وذات البعد الزمني شرط السلاسة والترابط. ويجب أن تكون المشاركات باللغة العربية باستخدام النص العربي، وأن يبرز اختيار الخطوط والإيقاع معاني القصيدة وتفسيرها وتقديمها بطريقة إبداعية.

وستشمل عمليات الإرسال تصميم التكوين و/ أو تصميم أشكال الحروف المستخدمة في إنشاء العمل، ويمكن أن تكون المشاركات مجردة من أشكال الحروف وليس بالضرورة أن تكون مقروءة، طالما أنها معبرة، ويجب أيضاً تبرير استخدام أشكال الحروف غير المقروءة في الوصف المكتوب أو عنوان التقديم، وأن تكون مستوحاة من القصيدة أو مرتبطة بها مباشرة، ويجب ألا تكون المشاركات "شعاراً" أو "نمطاً طباعياً" إلا إذا كانت جزءاً من تكوين مرئي شامل.

وحددت الوزارة جوائز الفئة الجديدة التي تقدر بـ 170 ألف درهم، حيث يحصل صاحب المركز الأول على 70 ألف درهم منها، والمبلغ المتبقي يوزع على 10 جوائز فرعية بقيمة 10 آلاف درهم لأفضل المشاركات.

تقام حتى نوفمبر المقبل بمشاركة نخبة متخصصين وأدباء عرب

«ألف عنوان وعنوان» تعزز مهارات صنّاع الكتاب بسلسلة ورش في الكتابة والنشر والتصميم

•• الشارقة-الفجر

في إطار سعيها لإثراء معارف وتجارب مختلف أفراد المجتمع، تنظّم "ألف عنوان وعنوان"، سلسلة ورش عمل ثقافية وأدبية وفنية، يشارك فيها نخبة من الكتّاب والفنانين والناشرين الإماراتيين والعرب منهم الروائي الكويتي طالب الرفاعي، والمصري أحمد مراد، والدكتورة وفاء المزغني وآخرون ضمن برنامج يستمر حتى نوفمبر المقبل.

شاركت الكاتبة الروائية الإماراتية نادية النجار الجمهور مهاراتها الإبداعية في صياغة النصوص القصصي في ورشة بعنوان "مهارات القصة القصيرة" والتي أقيمت يوم 26 من مايو عبر منصة التواصل المرئي (زووم) عرفت خلالها بالعديد من المحاور المتعلقة بكتابة القصص وأسس تناول الشخصيات والمكان والزمان والحبكة وغيرها.

وفي الثالث عشر من يونيو شارك الفنان بندر سليمان في ورشة تحمل عنوان "سكتش نوت (التدوين البصري)"، تطرق فيها للحديث عن العديد من المحاور مثل الأشكال الأساسية للتدوين البصري وعناصر التدوين الرسومي، وغيرها من المعارف الرامية لترسيخ ثقافة هذا النوع من الفنون.

وتقدّم مؤلفة كتب الأطفال الدكتورة وفاء المزغني جلسة تحت عنوان "مهارات وتقنيات الكتابة لليافعين"، تروي خلالها سيرة التأليف الموجه لليافعين، حيث ستعرّف الكاتبة المشاركين بمعايير اختيار النص المناسبة للفئات العمرية، وأدوات نجاح المادة القصصية إلى جانب شرح عناصر الإثارة والتشويق التي يتضمنها العمل.

وبخبرة تتجاوز الثلاثة عقود في مجال الكتاب والتأليف الأدبي، يشارك الكاتب والروائي الكويتي طالب الرفاعي تجاربه في مجال التأليف الإبداعي في ورشة بعنوان "فن الكتابة الإبداعية" تقعد بالتزامن مع اليوم العالمي لمحو الأمية وتتواصل على مدار 5 أيام من 8 وحتى 12 أغسطس المقبل، يقدّم من خلالها الكثير من المعارف الثرية المتعلقة بطرق الكتابة وأساسياتها والخيارات التي يجب على الكاتب اتباعها أو تجنّبها للوصول إلى مادة أدبية ترقى لفكر ووعي القارئ.

وعلى صعيد النشر وترجمة المؤلفات، تشارك الناشرة الإماراتية الدكتورة اليازية خليفة، عبر منصة (زووم)، في ورشة بعنوان "أساسيات ترجمة الكتب" 30 سبتمبر بالتزامن مع اليوم العالمي للترجمة، حيث ستتناول الورشة العديد من المحاور منها خصائص الترجمة وأنواعها، ومشاكل وصعوبات الترجمة وغيرها من المضامين المتعلقة بهذا الجهد الذي يسهم في اطلاع الشعوب على تجارب وخبرات نظرائها أدبياً ومعرفياً.

منهم الروائي الكويتي طالب الرفاعي والروائي المصري أحمد مراد والدكتورة وفاء المزغني ونادية النجار

وفي جلسة تحمل عنوان "تسويق الكتب" تعقد افتراضياً عبر تطبيق التواصل المرئي (زووم) يقدم الناشر محمد قنديل يوم 11 أكتوبر للجمهور خلاصة معارفه حول تسويق الكتاب، حيث يطلع المشاركين على أهم العناصر الأساسية للتسويق، ويوضح سبل فهم أسواق النشر والتخطيط المسبق للاستراتيجيات التسويقية إلى جانب الوصول إلى ميّزات تتعلّق بالتنافسية التي تلعب دوراً مهماً في تحقيق الاستمرارية والتطور، وذلك.

وتختتم "ألف عنوان وعنوان" برنامج فعالياتها في نوفمبر المقبل، بتنظيم جلسة "بين الكاتب والرسام"، يشارك فيها مجموعة من الكتّاب والرسامين، بما يخدم توسعة آفاق التعاون المشترك فيما بينهم، والوصول إلى خبرات جديدة تسهم في إنتاج أعمال متطورة ترتقي بفكر ووعي الأجيال الجديدة.

للتسجيل في الورش والجلسات المقبلة يُرجى ارسال بريد الكتروني على info@1001titles.ae؛ إما للمعلومات عن الورش يرجى زيارة منصات التواصل الاجتماعي التابعة للمبادرة (@1001titles).

وكانت المبادرة قد نظّمت ورش عمل خلال أبريل الماضي، ومطلع مايو الجاري، شارك فيها الروائي الكويتي مشعل حمد، تطرق خلالها -عن بُعد- عبر تطبيق التواصل المرئي -زووم-، للحديث عن أساسيات كتابة الرواية وأدواتها وخصائصها، والمتطلبات اللازمة للوصول إلى عمل أدبي متكامل.

ونظمت المبادرة في بيت الحكمة في الشارقة 24 أبريل، حواراً مع الكتاب، شارك فيه أحمد الرحل، ومها الشيوي، وأسماء العبيدلي، واستعرضوا أثر المبادرة والدعم الذي قدمته لهم على إنتاجاتهم الأدبية، وعرّفوا بتجاربهم وقدّموا العديد من النصائح للمقبلين على الكتابة من الشباب، ووقعوا مجموعة من كتبهم للجمهور، وفي الوقت ذاته عُقد في بيت الحكمة حواراً جاء بالتزامن مع اليوم العالمي للملكية الفكرية، وشارك فيه مجموعة من الناشرين والكتّاب الذين بحثوا سبل التعاون المشترك كما أتاحت الجلسة فرصة عرض أعمال المشاركين على الناشرين ما يفتح أفقاً جديداً لتشجيع الاستثمار والصناعات الإبداعية.

واستضافت المبادرة الروائي المصري أحمد مراد في جلسة أقيمت عبر منصة -زووم-، على مدار يومي 19 و20 مايو الماضي، قدّم من خلالها جملة معارف وأساسيات تسهم في مساعدة الكاتب على إيجاد الأفكار المناسبة والموضوعات الشائقة التي تلعب دوراً في رفع قيمة العمل الأدبي للكتاب، مثل تركيبة الشخصيات وخصوصيتها، والمنحنى الدرامي، والمصاعب التي تواجه الكاتب على صعيد اللغة والحوار المستخدم وغيرها من المعارف.

رواق الفن في نيويورك أبوظبي يحتفي بالذكرى السادسة لتأسيسه

احتفى رواق الفن في جامعة نيويورك - أبوظبي بالذكرى السنوية السادسة لتأسيسه بإصدار مطبوعة خاصة تستعرض نجاحات الرواق وفعالياته مع مجموعة من النصوص والمقالات حول قطاع المعارض والفنون في الجامعة والدولة.

وأصدر الرواق كتابا يحمل عنوان "رواق الفن في جامعة نيويورك أبوظبي: 2014 - 2020" تضمن إنجازات الرواق الأكاديمية خلال سنوات التأسيس الأولى كما يتحدث عن المشاريع المستقبلية القادمة.

ويسلط الكتاب الضوء على مساهمات الرواق في المشهد الفني والثقافي الغني لدولة الإمارات عبر مد جسور التواصل مع الجماهير المتنوعة وتشجيع الحوار الفكري والإبداعي من خلال معارضه المتقدمة سواء في صالة المعرض الرئيسية أو مساحة المشروع أو غيرها من المشاريع الأخرى.

ويقدم الكتاب نصوصا وصورا من أشهر معارض الرواق ومقالات بتوقيع القيمين ومقابلات مع فنانين وأعضاء من المجتمع الفني بالإضافة إلى مقتطفات من الكتب المنشورة في رواق الفن حتى الآن.

وناقشت مقدمة الكتاب التي حملت توقيع معالي زكي أنور نسيبة المستشار الثقافي لصاحب السمو رئيس الدولة الرئيس الأعلى لجامعة الإمارات العربية المتحدة تطور الفن في ظل التقدم الاجتماعي للدولة بالإضافة إلى دور رواق الفن في تطوير مشهد الفنون في الدولة.

أما المقالة الافتتاحية التي كتبتها ماريت ويسترمان نائب رئيس جامعة نيويورك أبوظبي فناقشت أهمية معارض متحف الجامعة وارتباط مساحة العرض الفنية بالمكان.

وأشادت ماريت ويسترمان بالإسهامات النشطة من قبل فريق عمل رواق الفن في جامعة نيويورك أبوظبي .. مؤكدة أن أهمية رواق الفن بالجامعة تتجاوز كونه موقعا مميزا فحسب فهو يمثل كذلك فكرة تتجلى في كافة أنحاء حرمنا الجامعي.

وأوضحت أن برامج رواق الفن تعمل كجسر يربط بين إبداع الفنانين في الإمارات مع العالم أجمع ففي رواق الفن تلتقي الجامعة بالمجتمع المحلي والعالمي على أسس وروابط إنسانية مبنية على الفنون والإبداع.

من جانبها قالت مايا أليسون المديرة التنفيذية لرواق الفن ورئيسة القيمين الفنيين في جامعة نيويورك أبوظبي إن هذا الكتاب يستعرض مشروعنا المميز حول تجربة المعارض الجامعية في جزيرة السعديات ويلقي نظرة على الازدهار الثقافي خلال العقد الماضي.

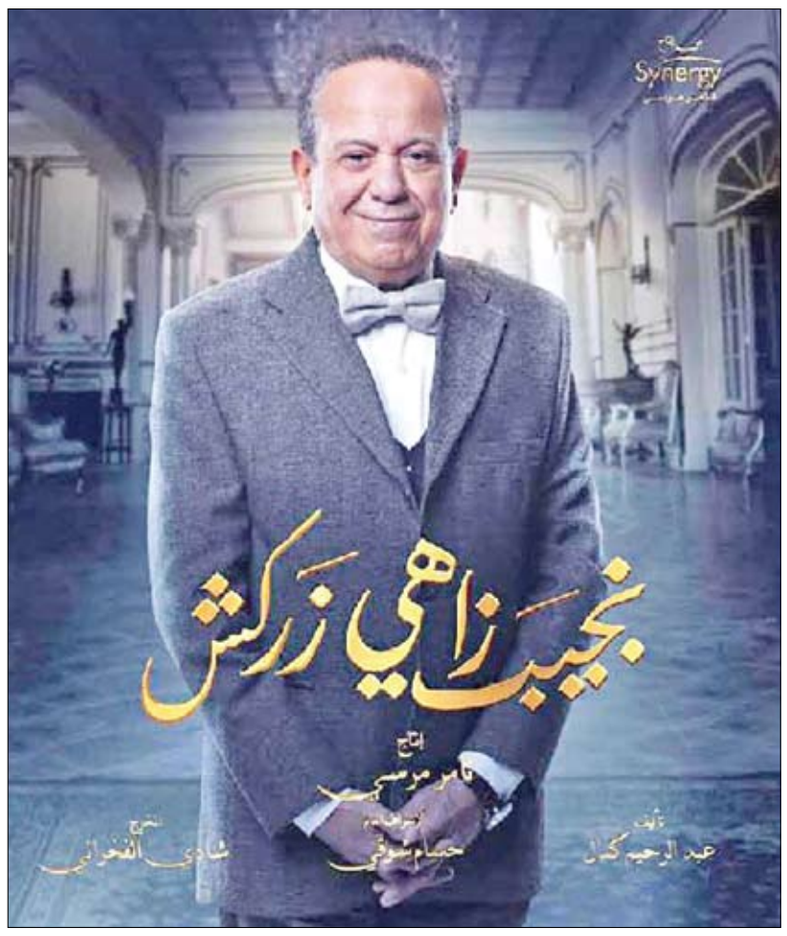
وأضافت نتبع منهجية متنوعة في برمجة المعارض بدءا من صالة العرض الرئيسية المخصصة للتجارب العلمية والتنظيمية على مستوى المتحف ووصولا إلى مساحة المشروع وهو مختبر لمعارض الفنانين والقيمين الناشئين من الدولة .. معربة عن فخرها بالمكانة الفريدة التي حققها الرواق منذ افتتاحه.

من جهتها قالت آلاء إدريس رئيس مساعد قسم المطبوعات والتربية المتحفية في رواق الفن في جامعة نيويورك أبوظبي إن هذا الكتاب مصدر للبحث العلمي والإبداعي .. موضحة أن محتوى الكتاب يستعرض تاريخ رواق الفن بجامعة نيويورك أبوظبي من خلال عرض الكيفية التي عمل فيها كل معرض وحدث وكيفية مساهمة كل من تلك المعارض بدورها في إبراز مشروع الرواق وهدفه بطرق مختلفة.

وأشرف رواق الفن في جامعة نيويورك أبوظبي خلال الأعوام الستة الماضية على إدارة وإنتاج ما يقارب من 100 معرض كان 11 منها في صالة العرض الرئيسية في حين استضافت مساحة المشروع ومرافق الحرم الجامعي الباقي منها.

أكد الفنان القدير محمد محمود أن نجاحه في مسلسل (نجيب زاهي زركش) سببه عدة عوامل أولها السيناريو المحكم الذي كتبه السيناريست عبدالرحيم كمال، وتعامل المخرج المتمكن شادي الفخراني بحرفية شديدة، ومتابعة الفنان القدير يحيى الفخراني أدق تفاصيل العمل.

عبّر الفنان القدير محمد محمود عن سعادته بردود أفعال الجمهور تجاه دوره في مسلسل (نجيب زاهي زركش) مع الفنان الكبير يحيى الفخراني، الذي حقق نجاحاً كبيراً في الشارع المصري، وقدمه بشكل مختلف تماماً عن أدواره السابقة من خلال شخصية (طريف)، التي يقدمها في العمل الجديد، مشيراً إلى أنه موجود على الساحة منذ فترة طويلة قدم فيها مجموعة من الأعمال المميزة، إلا أن التهنئات والتعليقات المتميزة على هذا الدور مختلفة تماما، ووضعته في منطقة أسعدته كثيرا هذا العام.



المسلسل حقق نجاحاً كبيراً في الشارع المصري

محمد محمود: أمنية العمل مع الفخراني تحققت في (نجيب زاهي زركش)

حرفية شديدة

وذكر أن وجوده في المسلسل هذا العام نجح بسبب عدة عوامل أولها السيناريو المحكم الذي كتبه السيناريست عبدالرحيم كمال، وتعامل المخرج المتمكن شادي الفخراني مع الدور بحرفية شديدة، ووقوف الفنان القدير على رأس العمل، وأنه كان لديه أمنية منذ فترة طويلة للعمل مع الفخراني وتحققت مع هذا العمل وطاقم العمل بالكامل كان من تطلعاته للوجود في الفن، مشيرا إلى أنه من اللحظة الأولى شعر بالمسؤولية وأهمية الدور ووقوفه أمام الفخراني، وكان عليه أن يقدم كل ما عليه حتى لا يتسبب في إضعاف المسلسل، وأنه بدأ التحضير وبروفات العمل قبل التصوير بنحو شهر، وهو أمر غير معتاد حاليا.

وأشار، إلى أن الشخصية التي يقدمها (الراوي) قليلا ما تقدم في الدراما التلفزيونية كراو وكشخصية داخل العمل، وصعوبتها تكمن في تقديم نفسها للجمهور، ومن الممكن ألا يلاقي رد الفعل المطلوب، وشخصية طريف في المسلسل أنه تربى في القصر منذ الطفولة، وتتميز بالإخلاص الشديد والطيبة، ولديه كل أسرار العائلة بشكل كبير، والشخصية بها كل العوامل الإنسانية، ولديها طموحات كبيرة جعلتها ثرية.

ولفت إلى أن السيناريو كان محكما منذ الوهلة الأولى، ولم يحتمل التغيير من كثرة الدقة في العمل، وهو ما أسعده للتعامل مع الكاتب عبدالرحيم كمال، كذلك الفنان الكبير يحيى الفخراني، الذي رأى أن العمل معه متعة غير محدودة، فتعامله مع زملائه يظهره بشخصية بسيطة ومميزة وودود إلى أقصى الدرجات، وحين ندخل في أجواء العمل نجد أكثر الشخصيات انضباطا وأكثرها التزاما، لذلك كل من يتواجد حوله يحبه بشدة، وتجد أن هذا الحب يتحول إلى انضباط كامل حباً في الفخراني وقيمته الكبيرة.

وأكد أن حالة من الالتزام فرضت على كل طاقم العمل أثناء التصوير بالتزامن مع انتشار (كورونا)، حيث لم تتواجد التجمعات ولا الأمور غير المسؤولة على الإطلاق، بل كان هناك تباعد بين الجميع، وكل فرد في موقع التصوير كان حريصا على الخروج بالعمل إلى بر الأمان، وبفضل الله لم تحدث إصابات حتى انتهينا من التصوير قبل بدء شهر رمضان الكريم.

ردود فعل مميزة

وأكد أن دوره الآخر هذا العام بدور (الحمبولي) في مسلسل (النمر) مع الفنان الشاب محمد عادل إمام، حقق ردود فعل مميزة أيضا، ورغم أن الدور في العمل يعتبر ضيف شرف فإنه دور مميز، وله أهمية محورية في الأحداث من خلال مالك جراج (التوكتوك) في حي الصاغة الذي يدور حوله المسلسل، وصاغه المؤلف محمد صلاح بشكل مميز، كما فرضت المخرجة شيرين عادل أجواء مميزة، وبها حالة من الحب والود بين طاقم العمل، وأن الأجواء بين الطاقم نفسه كانت مميزة.

ملك قورة طالبة تواجه العديد من المشاكل بسبب "200 جنيه"

تظهر الفنانة الشابة ملك قورة فى دورطالبة منتمية للطبقة المتوسطة، وتواجه العديد من المشاكل فى حياتها، وذلك ضمن أحداث فيلم "200 جنيه"، حيث انتهت من تصوير مشاهدها الفترة الماضية مع المخرج محمد أمين.

فيلم "200 جنيه" تأليف أحمد عبد الله، وإخراج محمد أمين، ويعتمد على البطولة الجماعية حيث يضم اسعاد يونس، هانى رمزى، ليلى علوى، عمرو عبد الجليل، خالد الصاوى، أحمد رزق، محمد فراج، اسر ياسين ملك قورة، مى سليم وأحمد السعدنى، وعدد آخر من الفنانين، وتدور أحداثه حول ورقة الـ 200 جنيه، وكيف تنتقل من شخص إلى آخر من مختلف الطبقات الاجتماعية.

من ناحية أخرى تستعد ملك قورة لمسلسل لتصوير دورها في مسلسل "إجازة مفتوحة"، خلال الأسابيع القليلة المقبلة

المسلسل ينتمى لنوعية أعمال الـ 40 حلقة، من تأليف أحمد محمود أبو زيد وإخراج محمد عبد الرحمن حماقى، بطولة شريف منير ولقاء الخميسى، سميحة أيوب، ملك قورة، دنيا ماهر، مراد مكرم، كريم أبو زيد، ملك قورة، هشام إسماعيل، نورهان، هدى مجد، أحمد زكريا وعدد من الفنانين الشباب.

سميرة سعيد.. سعيدة بنجاح "الساعة اتنين بالليل"

أعربت الديفا سميرة سعيد عن سعادتها بنجاح أغنيتها الأخيرة " الساعة اتنين بالليل "، وأضافت في تصريح خاص "لليوم السابع " إن هذه الأغنية لم تكن في الحسبان من الأصل وكان مخطط طرح أغنية أخرى في هذا التوقيت وحينما عرض علي الشاعر تامر حسين، أعجبت بها من أول لحظة وخاصة إنى شعرت أن كلمات الأغنية بعيدة عن مشاكل الحب والأغنية موجهة لفتاة تشعر بالوحدة ليس لها علاقة بطرف أخر أو الحب، وتبحث عن أصدقاء تتكلم معهم، وأنه ممكن الشخص يتحدث مع نفسه حتى لا يحمل همومه ومشاكله لشخص أخر، وقررت مع فريق عملها المكون من توفيق حسن ونضال هانى أن تكون هي الأغنية التي نطرحها وخاصة أنها مناسبة لهذا التوقيت ومعبره عن الأحداث التي نمر بها جميعا ودمها خفيف ومقسوم .

وأشارت الديفا أنها تجهز أغنية أخرى مفاجأة من أغاني ألبومها لطرحها أوائل الشهر المقبل بطريقة السنجل ، وأكدت انها تلجأ لطرح الأغاني بهذه الطريقة حتى تواكب التطور الطبيعي لعالم الموسيقى وخاصة أن موضة الألبومات المجمعة قد انتهى، أغنية "الساعة اتنين بالليل" من كلمات تامر حسين، ألحان عزيز الشافعي، توزيع وسام عبد المنعم وهندسة صوت أمير محروس.

وكانت النجمة سميرة سعيد قد شاركت متابعيها منذ أيام قليلة وجمهورها، بمقطع فيديو جديد لها وهي تدندن على أغنيتها الجديدة "الساعة اتنين بليل"، التي طرحتها مؤخرا عبر يوتيوب، ونشرت الديفا، عبر حسابها الشخصي بموقع انستجرام، مقطع فيديو لها وهي ترقص على أنغام الأغنية والتي ظهرت فيها داخل سيارة وهي تردد كلماتها، ومنها: " الميزة تصاحب نفسك، تزعل تفرح مع نفسك".

بيومي فؤاد يعود إلى مدينة الإنتاج لاستكمال تصوير "عودة الأب الضال"

يعود الفنان بيومى فؤاد لتصوير مشاهد مسلسله الجديد "عودة الأب الضال"، اليوم الأربعاء فى الديكور الرئيسي للعمل بفندق موفينبيك مدينة الإنتاج الاعلامى، الذى تدور فيه معظم الأحداث، وذلك بعد الانتهاء من مشاهد المستشفى التي تم تصويرها أول أمس الاثنين بمنطقة شبرا منت قبل الحصول على إجازة أمس الثلاثاء.

مسلسل "عودة الأب الضال" تأليف أمين جمال، محمد أبو السعد، محمد فتحي، إبراهيم ربيع، وإخراج أحمد عبد العال في أولى تجاربه الإخراجية وبطولة بيومى فؤاد، عبير صبرى، إيمان سيد، خالد منصور، أميرة هانى، هاجر عفيفى، نور قدرى، وعدد آخر من الفنانين الذين يظهرون كضيوف شرف منهم سامح حسين ومحمد عبد الرحمن.

مسلسل "عودة الأب الضال" تعتمد أحداثه على حلقات متصلة منفصلة تتناول حكايات وقصص مختلفة بشكل كوميدى، ويضم العمل يضم 60 حلقة، وتدور القصة، حول رجل أعمال غني يقع في أزمة، ولكي يخرج منها يحاول البحث عن أبنائه الـ 7. منها التى تعمل راقصة، وأخرى محامية، وبائعة كبدة، وبلوجر، وطبيبة، وتاجر فاكهة.

يذكر أن بيومى فؤاد يعرض له عدد من الأفلام فى دور العرض السينمائية منها "ماما حامل" مع ليلى علوى، و"أحمد نوتردام" مع رامز جلال و"ديدو" مع كريم فهمى، ويظهر كضيف شرف فى فيلم "ثانية واحدة" مع دينا الشربينى ومصطفى خاطر، وينتظر طرح فيلم "الشنطة" يوم 15 يونيو الجارى.

منوعات الفجر

ما الأطعمة التي ينبغي تجنبها في وجبة الفطور؟

أعلنت الدكتورة يوليا تشيخونينا، خبيرة التغذية الروسية، أن تناول بعض الأطعمة في وجبة الفطور، يمكن أن يسبب مشكلات صحية .

وتشير الخبيرة في حديث تلفزيوني، إلى أنه يجب الانتباه إلى نسبة الدهون في الجبن، وتنصح بالامتناع عن تناول المواد المقلية في وجبة الفطور. لأنه بخلاف ذلك يمكن أن تؤدي السمنة إلى مرض السكري وتصلب الشرايين وأمراض الكبد.

وتضيف، "تناول مواد غنية بالدهون يمكن أن يسبب التهاب المرارة والبنكرياس و نشوء حصى في كيس المرارة. كما يمكن أن يزداد إفراز المرارة، وفي حالة وجود الحصى فالطريقة الوحيدة للعلاج هي التدخل الجراحي".

وتشير تشيخونينا، إلى أنه يمكن إضافة الخضار والفواكه إلى وجبة الفطور كمكملات وليس كأطعمة أساسية. لأن عدم تناول أطعمة أخرى سيسبب نقص البروتينات. كما لا يتحمل الكثيرون تناول الفواكه على معدة فارغة.

وتؤكد الخبيرة، على أن الجسم يحتاج في الصباح، إلى دهون "جيدة" بكمية مناسبة.

وتقول، "يحتاج الجسم في الصباح إلى كمية من الدهون، لأن لها تأثير محفز في تقلصات كيس المرارة، ما يسمح بالتخلص من المرارة المتراكمة فيه خلال الليل".

قرأت لك

الأسبرين

أظهرت أبحاث حديثة بأن تناول المسكنات بشكل منتظم يؤدي إلى زيادة معدلات البقاء على قيد الحياة لدى الأشخاص المصابين بسرطان الرأس أو الرقبة. وبحسب الأبحاث فإن مسكنات الألم مثل الأسبرين أو الإيبوبروفين، تزيد من احتمال البقاء على قيد الحياة بنسبة تتراوح بين (25 بالمئة إلى 78 بالمئة) لدى المرضى الذين يعانون من نوع محدد من السرطان يحتوي على طفرة في الجينات تعرف باسم PIK3CA.

وقد قام باحثون في جامعة كاليفورنيا بدراسة معدلات البقاء على قيد الحياة لمدة خمس سنوات لدى 266 شخص مصابين بالسرطان، ووجدوا بأن الاستخدام المنتظم للأدوية المضادة للالتهابات غير الستيرويدية مثل الأسبرين والإيبوبروفين قد حسن حالتهم الصحية بنسبة كبيرة.

وقالت الدكتورة جنيفر فراندس، أستاذة جراحة الرأس والرقبة: " تشير نتائجنا إلى أن استخدام مضادات الالتهاب غير الستروئيدية يمكن أن يحسن حالة المرضى الصحية بشكل كبير، ليس فقط لدى مرضى سرطان الرأس والرقبة ولكن أيضاً لدى المرضى الذين يعانون من سرطانات أخرى تحتوي على طفرة PIK3CA." وأكدت فراندس على أهمية الاكتشاف الجديد وعلى ضرورة إجراء المزيد من التجارب للحصول على دليل مؤكد يؤيد الأبحاث السابقة، ويساهم في تطوير علاج فعال لمرضى السرطان، بحسب ما نقلت صحيفة ميرور أونلاين البريطانية.

سؤال جواب

- **من هو مؤسس البلاغة؟**
  - عبد القاهر الجرجاني
- **من رائد إحياء الشعر العربي في العصر الحديث؟**
  - محمود سامي البارودي
- **ما هو الفن الذي تم استحداثه في الأندلس؟**
  - الموشحات.
- **من رائد فن المقامات في الأدب العربي؟**
  - بديع الزمان الهمذاني.

ديفيد فيتزبا تريك يحتضن كلبه - بعد فوزه بجائزة الأفضل في نيويورك. رويترز

هل يجب القلق من نتوءات الأظافر؟

عادة ما تكون النتوءات على أظافر الأصابع غير ضارة، ولكنها قد تعني عددا من الأمور الواجب معرفتها، من الشيخوخة إلى أمراض الكلى.

ويمكن أن تكون النتوءات الموجودة على أظافر الأصابع مجرد علامة على الشيخوخة، أو نقص الفيتامينات أو الجفاف، أو نتيجة لحالة جلدية مثل الجلد الجاف أو الأكزيما. ولكن في بعض الحالات، يمكن أن تشير إلى شيء أكثر خطورة.

ووفقا للدكتور روس بيري، من سلسلة "كوزميديكس" للعيادات الجلدية، فإن النتوءات الطفيفة أمر طبيعي ويمكن أن تتطور أثناء عملية الشيخوخة كما يحدث عندما يتباطأ نمو الخلايا ويقل.

وتابع: "قد تلاحظ النتوءات نتيجة عوامل غذائية مثل نقص الفيتامينات، أو إذا كان جسمك يعاني من نقص في البروتين أو الكالسيوم. ويمكن أن يؤدي نقص الحديد الحاد أيضا إلى ظهور نتوءات وتغيرات أخرى في الأظافر".

ولكنه حذر من أنه إذا كانت النتوءات مصحوبة بتغير في اللون، فقد تكون ناجمة عن حالة طبية وقد تحتاج إلى طلب المشورة الطبية.

كما نصح الدكتور بيري قائلا: "يمكن أن تكون النتوءات الشديدة والعميقة، وإن كانت نادرة، من أعراض حالة طبية أكثر خطورة، مثل أمراض الكلى، وستحتاج إلى فحوصات طبية لتحديد السبب. ويمكن أن يكون مرض السكري هو السبب الصحي الكامن وراء ذلك".

ولكن بيري يوصي بما يلي: "إذا واجهت أي تغييرات مفاجئة في أظافرك، يُنصح دائما بالتماس العناية الطبية".

إذن ما الفرق بين النتوءات الطولية والعرضية على الأظافر؟

تتطرق الدكتورة أنيتا تاكوالي، استشارية الأمراض الجلدية والمتخصصة في اضطرابات الشعر والأظافر في عيادات "ستراتوم"، إلى التفاصيل حول النتوءات الرأسية.

وأوضحت: "النتوءات الطولية على الأظافر في حالة حدوثها في الإبهام، يمكن أن تكون بسبب الصدمة التي تحدث في ثنايا الظفر، وهي المشكلة الأكثر شيوعا. والأسباب الأخرى المرتبطة بتغيرات الجلد إما على طول لب الأصابع أو بقية الجلد، يمكن أن تكون ثانوية للاضطرابات الالتهابية مثل الأكزيما أو الصدفية أو الالتهابات".

ويشار أحيانا إلى النتوءات العرضية على الأظافر باسم خطوط Beau (بو).

وسُمّيت الحالة من قبل الطبيب الفرنسي جوزيف هونوري سيمون بو، الذي وصفها لأول مرة في عام 1846.

وتقول Mayo Clinic: "خطوط Beau هي فجوات تمتد عبر الأظافر. ويمكن أن تظهر الفجوات عندما ينقطع النمو في المنطقة تحت الجلد بسبب إصابة أو مرض شديد. وتشمل الحالات المرتبطة بخطوط Beau: مرض السكري غير المنضبط وأمراض الأوعية الدموية الطرفية، فضلا عن الأمراض المرتبطة بارتفاع درجة الحرارة، مثل الحمى القرمزية والحصبة والنكاف والالتهاب الرئوي. ويمكن أن تكون خطوط Beau أيضا علامة على نقص الزنك".

ويمكن أن تكون الخطوط البيضاء المتوازية التي تمتد عبر الظفر، علامة على انخفاض مستويات البروتين في الدم، وفقا لما ذكرته روكسان باكر، اختصاصية التغذية ورئيس قسم التغذية في www.vitl.com.

مساحة للتلوين

هل تعلم؟

- أول فرشاة أسنان تم اختراعها كانت في عام 1498م.
- هل تعلم أن البعد بين الشمس والأرض يعادل 385ضعفا من بعد الأرض عن القمر
- هل تعلم أن عدد ملوك فرنسا الذين حملوا اسم لويس 18 ملكا
- هل تعلم أن المعلقات سميت بهذا الاسم لانها تعلق على جدران الكعبة
- هل تعلم أن أقدم جيش نظامي أوروبي هو الحرس السويسري في الفاتيكان إذ يعود تاريخ تأسيسه إلى عام 1400م
- هل تعلم أنه ثم تحديد خط الطول جرينتش عام 1884 م
- هل تعلم أن تونس هي أكبر دولة من حيث إنتاج الزيتون
- هل تعلم أن شعر اللحية لدى الرجل قوي جدا ويعادل في قوته ومتانته متانة سلك من النحاس في نفس قطر شعره
- الغوريلا لا يمكنها السباحة.
- القطط المنزلية لديها 18 مخلب.
- الزرافات لا يمكنها السعال.
- الفراشة تتذوق من خلال أرجلها.
- النحل والذباب المنزلي ترفرف بأجنحتها 200 مرة في الثانية.
- النحلة لها 4 أجنحة.
- نهر النيل يتدفق نحو الشمال.

قصة إحترمت نفسي فاحترمتني

دخل غلامٌ بُستاناً يتنزّه فيه، وكانت أشجارُ البُستان مُثقَلةً بحملها، فهي مُزدانة بألوان الفواكه اللّذيذة، وأشكال الثّمار الناضجة الشهية، فلم تمتدّ يده لتقطف من فواكهها وثمارها شيئاً، بل كان يُمتّع نظره بالخضرة اليانعة والألوان الضاحكة في ربوع البُستان.

في هذه الأثناء، كان البُستانيُّ يُراقب الغلام مختبئاً وراء شجرة، وبعد أن أنهى الغلام جولته في البُستان، وهمّ أن يُغادر، جاءه البُستاني وألقى عليه التحيّة مشفوعةً بابتسامة عذبة، وقال له: لقد رأيتُ شيئاً عجباً!!

فقال الغلامُ: فعلاً، في البُستان أشياء عجيبة! قال البُستاني: لا، لا أقصدُ البُستانَ، بل أعني أنّي كنتُ أراقبُكَ منذ أن دخلتَ البُستانَ، فتعجّبتُ كيف لم تمتدّ يدُكَ لتقطف تفّاحةً أو رمّانةً أو خوخةً، أو أيّ فاكهة أخرى أعجبتك، ولم يكن هناك أحدٌ في البُستان؟!

قال الغلام: علّمتني أمّي منذُ صغري أنّني لا أرتكب القبيح حتى إذا لم أرَ أحداً، طالما أنّ نفسي معي تراقبني، فصرتُ أكره ارتكاب القبيح أمامها! فسرّ البُستاني من جواب الغلام المؤدّب المُهذّب الذكي، وطلب إليه أن يجلس على بساط مفروش على حافّة ساقية، ثمّ قطفَ له من الفاكهة تشكيلة جميلة، وأتاهُ بها في صحن وفوقها بعض الورود. قال البُستاني للغلام: تفضّل كُل هنيئاً مريئاً. قال الغلام: أرأيتْ! احتَرَمْتُ نفسي فاحتَرَمتني!.