

ص 22

شرطة أبوظبي تشارك  
في مهرجان ليوا للتمور



ص 27

"ماريا" .. أوبرا الحزن  
والجمال التي ستخلد  
أنجلينا جولي



10 عبارات ممنوع  
قولها لمرضى الخرف

ص 23

المراسلات: ص 505  
email:munawaat@alfajrnews.ae

## هل يتعرض الأعسر لمشاكل صحية أكثر؟

تشير بعض الأبحاث إلى أن الذين يستخدمون اليد اليسرى، معرضون أكثر لخطر الإصابة بمشاكل صحية، ورغم أن العديد من هذه الدراسات صغير، أو منخفضة الجودة العلمية، لكن قد تكون هناك بعض الروابط الجينية، وخاصة لدى الذين يستخدمون اليمين. وهناك أسباب قد تؤثر بها اليد المهيمنة على الصحة، منها ما يتعلق بالجينات، وهذا يؤثر على من يستخدمون اليد اليمنى. وتؤثر العوامل البيئية أيضاً بتصميم العديد من الأدوات والمساحات لمستخدمي اليد اليمنى، ما يعني أن الأعسر قد يضطر إلى تعديلات أكثر أهمية، أو يكون أكثر عرضة للإصابة. وحسب تقرير "هيلث لاين"، تربط بعض الأبحاث القديمة بين استخدام اليد اليسرى والإصابة بسرطان الثدي. لكن العديد من هذه الدراسات فحص مجموعات سكانية صغيرة فقط، ووجدت دراسة في 2016 أن سرطان الثدي تطور في المتوسط قبل عامين في الذين يستخدمون اليد اليسرى، ما يشير إلى أن الفحص المبكر قد يكون مبرراً لمستخدمي اليد اليسرى، وتفسيراً لذلك قال الباحثون إن زيادة خطر الإصابة بسرطان الثدي لدى مستخدمي اليد اليسرى قد يكون بسبب التعرض المتزايد للإستروجين أثناء وجودهم في الرحم، والذي يعتقدون أنه يساهم في استخدام اليد اليسرى.

## غوغل تعرض وصفات الطعام كاملة ضمن نتائج البحث

تختبر شركة غوغل حالياً ميزة جديدة تستهدف مدونات الطعام، إذ تعمل على إظهار الوصفات الكاملة للوجبات، مباشرة ضمن نتائج البحث، دون مغادرة بحث غوغل. وتتيح الميزة الجديدة، وتسمى "العرض السريع" ظهور الوصفة الكاملة للطعام، دون مغادرة صفحة نتائج البحث، وفق موقع "دا فيرج" التقني. وأظهر الموقع مثلاً بالصورة، للميزة الجديدة، فعلى سبيل المثال يُظهر البحث عن "وصفة بسكويت رقائق الشوكولاتة" زر "العرض السريع" لوصفة من مدونة Preppy Kitchen.



إذا كان الشخص يهتم بمحاولة إنقاص الوزن ولكن لا يريد اتباع حميات غذائية صارمة، فربما يساعد التحول إلى هذا العلاج الطبيعي الصحي في إذابة الدهون العنيدة. وتعتمد تلك الطريقة البسيطة على شاي عشبي منزلي الصنع، والذي يمكن صنعه باستخدام مكونين قويين هما الزنجبيل والقرنفل.

بحسب ما نشرته صحيفة Times of India، فإن هناك تسعة أسباب مقنعة لإضافة شاي الزنجبيل والقرنفل الصحي للغاية إلى النظام الغذائي لفقدان الوزن بشكل أسرع:

## شاي يحتوي على مكونين سحريين لإنقاص الوزن السريع!

1. تعزيز عملية التمثيل الغذائي المعروف أن الزنجبيل والقرنفل يحرزان معدلات التمثيل الغذائي. يحتوي الزنجبيل على مركبات تسمى جينجيرول وشوجول التي تحفز الهضم وتزيد من حرق السعرات الحرارية. كما أن القرنفل غني بالأوجينول، والذي ثبت أنه يساعد في تنظيم عملية التمثيل الغذائي. من خلال شرب شاي الزنجبيل والقرنفل، يمكنك تسريع عملية التمثيل الغذائي، مما يجعل حرق الدهون أسهل.
2. قمع الشهية يُعرف الزنجبيل بقدرته على كبح الشهية وتقليل الرغبة الشديدة في تناول الطعام. من خلال تعزيز الشعور بالشبع، يمكن أن يساعد شاي القرنفل والزنجبيل على استهلاك سعرات حرارية أقل طوال اليوم. يمكن أن يكون مثبط الشهية الطبيعي هذا مفيداً بشكل خاص لأولئك الذين يتطلعون إلى إدارة أحجام حصصهم دون الشعور بالحرمان.
3. يساعد على الهضم يعد الجهاز الهضمي الصحي أمراً بالغ الأهمية لفقدان الوزن بشكل فعال. يستخدم الزنجبيل لتخفيف مشاكل الجهاز الهضمي، مثل الانتفاخ والغازات، بينما يحتوي القرنفل على مركبات يمكن أن تساعد في تحفيز الإنزيمات الهضمية. يمكن أن يعزز تناول شاي القرنفل والزنجبيل الهضم بشكل أفضل، مما يساعد الجسم على التخلص من المواد الضارة، وتعزيز عمليات إزالة السموم الطبيعية في الجسم.
4. توازن مستويات السكر في الدم ثبت أن الزنجبيل يساعد في تحسين حساسية الأنسولين، بينما يمكن أن يساعد القرنفل في خفض مستويات السكر في الدم. من خلال دمج شاي القرنفل والزنجبيل في النظام الغذائي، يمكن المساعدة في منع ارتفاع وانخفاض نسبة السكر في الدم والتي غالباً ما تؤدي إلى الرغبة الشديدة والإفراط في تناول الطعام.
5. إزالة السموم يحتوي كل من الزنجبيل والقرنفل على خصائص إزالة السموم التي يمكن أن تساعد في طرد السموم من الجسم. إن البيئة الداخلية النظيفة ضرورية لفقدان الوزن بشكل فعال، لأنها تسمح للجسم بالعمل بشكل مثالي. يمكن لشاي الزنجبيل والقرنفل دعم وظائف الكبد والمساعدة في التخلص من المواد الضارة، وتعزيز عمليات إزالة السموم الطبيعية في الجسم.
6. تقليل الالتهاب يمكن أن يساهم الالتهاب المزمن في زيادة الوزن ويعيق جهود إنقاص الوزن. يُعرف الزنجبيل بخصائصه المضادة للالتهابات، والقرنفل غني بمضادات الأكسدة التي تقاوم الإجهاد التأكسدي.
7. تعزيز الحالة المزاجية يمكن أن يؤدي التوتر إلى الأكل العاطفي وزيادة الوزن. ويمكن أن تكون رائحة الزنجبيل والقرنفل مبهجة. كما ثبت أن الزنجبيل له تأثيرات معززة للحالة المزاجية، من خلال دمج شاي الزنجبيل والقرنفل في الروتين اليومي، يمكن أن يكون من السهل تقليل مستويات التوتر، مما يؤدي إلى عادات غذائية أكثر صحة ونتائج أفضل لفقدان الوزن.
8. صحة الجهاز التنفسي يعد الشاي الزنجبيل والقرنفل مفيداً بشكل خاص لصحة الجهاز التنفسي. تساعد الخصائص المضادة للالتهابات والمضادة للميكروبات في كل من الزنجبيل والقرنفل في تطهير مجاري الهواء وتقليل تراكم المخاط وعلاج حالات مثل التهاب الشعب الهوائية والربو.
9. تعزيز فقدان الوزن يُعرف الزنجبيل بقدرته على تعزيز التمثيل الغذائي وحرق الدهون، بينما يعمل القرنفل على تحسين الهضم وتنظيم مستويات السكر في الدم. يمكن أن يساعد شاي القرنفل والزنجبيل بانتظام في إدارة الوزن من خلال تعزيز فقدان الدهون وتقليل الرغبة الشديدة في الجوع.

## شركة تقنية تعلن أول اتصال بين شخصين في «الحلم»

في تطور يبدو وكأنه من الخيال العلمي، تقول شركة REMspace، وهي شركة ناشئة في مجال التكنولوجيا العصبية، إنها حققت أول اتصال ثنائي الاتجاه بين الأفراد أثناء الأحلام الواضحة. وباستخدام معدات مصممة خصيصاً، ورد أن المشاركين تبادلوا رسالة أثناء النوم - وهو ادعاء غير عادي لم تتم مراجعته من قبل. وفي حال تم التحقق من صحة هذا الإنجاز، فقد يمثل نقطة تحول في أبحاث الأحلام، حيث تقترح الشركة الناشئة تطبيقات من العلاجات الصحية العقلية إلى تدريب المهارات. تعد REMspace التي تتخذ من كاليفورنيا مقراً لها، شركة تكنولوجيا عصبية متخصصة في تحسين النوم والأحلام الواضحة. باستخدام معدات مصممة خصيصاً، تدعي REMspace أن شخصين نجحا في تحريض الأحلام الواضحة وتبادل رسالة بسيطة مع بعضهما البعض. في مايو 2023، تصدر مؤسس REMspace مايكل رادوجا عناوين الأخبار بعد أن ورد أنه حضر في مجتمعه لزرع شريحة إلكترونية في محاولة للسيطرة على أحلامه. يقول رادوجا، الذي شارك تفاصيل مصممة بصوراً بيانية على وسائل التواصل الاجتماعي، أن الشريحة صُممت لتحفيز القشرة الحركية في دماغه أثناء نوم حركة العين السريعة. وعلى الرغم من أنه كان يموت بسبب فقدان الدم، إلا أنه لا يزال متفانياً بشأن إمكانات التجربة. الأحلام الواضحة، وفقاً لموقع WebMD، هي حالة الوعي بأنك تحلم أثناء النوم. في حين أفاد حوالي 50 في المائة من الناس بتجربة حلم واضح واحد على الأقل، فإن فكرة التواصل داخل مثل هذه الحالة لا تزال في مراحلها الأولى من البحث.

## هل تؤدي الوحدة إلى أمراض جسدية؟

تواصل باحثون إلى أن العديد من الأمراض التي كان يُعتقد أنها تعزى إلى الشعور بالوحدة من المرجح أن تكون ناجمة عن أسباب أخرى. وأظهرت أبحاث سابقة وجود صلة بين الشعور بالوحدة وبعض مشاكل الصحة العقلية، مثل: الاكتئاب والقلق والأرق. وأشارت بعض الأبحاث إلى أنها تنهد إلى أبعد من ذلك، ما يتسبب في مشاكل مثل ارتفاع ضغط الدم، ومشاكل الهضم، وحتى الموت المبكر. وفي الدراسة الجديدة، عمل الباحثون من مستشفى الدماغ التابع لجامعة فونغتشو الطبية مع ثلاثة زملاء، أحدهم من المستشفى الثالث التابع لجامعة صن يات سين، وواحد من مستشفى الشعب الإقليمي في قوانغدونغ، جميعهم في الصين، وآخر من كلية الصحة العامة والطب الاستوائي بجامعة تولين، في الولايات المتحدة. وبحسب "مديكال إكسبريس"، وجد فريق البحث أدلة تُظهر أن بعض الأمراض التي ارتبطت بالوحدة من المرجح أن تكون ناجمة عن شيء آخر. ولجأ الباحثون إلى قواعد بيانات طبية حيوية متعددة تحتوي على معلومات عن مئات الآلاف من المرضى في الولايات المتحدة والصين والمملكة المتحدة.



## نزاع على الأرض يودي بحياة محام ووالده

قتل محام يعني ووالده، وأصيب آخر، برصاص مسلح مدني من أقاربهم، إثر نزاع بين الطرفين على ملكية قطعة أرض، في محافظة إب، الخاضعة لسيطرة ميليشيا الحوثي، شمالي البلاد. وقالت مصادر محلية لـ "إرم نيوز"، إن خلافاً قديماً نشب بين شقيقين من الأسرة، حول امتلاك قطعة الأرض المتنازع عليها بمديرية العدين جنوب غربي محافظة إب، ومع استمرار التنازع بينهما دون الوصول إلى حل، انتقل الخلاف إلى ولديهما. وذكرت المصادر، أن المحامي ذهب مع والده إلى نجل عمه الذي كان مسلحاً، في محاولة للتفاوض معه، غير أن النقاشات اتخذت منحى آخر، قبل أن يطلق قريبهما النار عليهما من سلاحه الشخصي، ويرديهما على الفور قتيلين، ويتسبب بإصابة شخص آخر. وأشارت إلى أن الجاني فرّ إلى منطقة مجهولة بعد ارتكاب الجريمة، وسط محاولات الأجهزة الأمنية في المحافظة، البحث عنه.





# منوعات

## الفكر

### 22

سقراط بن بشر يفتتح معرض 7 إمارات بديزايين جالري بالرفاعة

## مشاركة عشرة فنانيين من الإمارات والعالم بعدد 30 عملاً جمالياً

استقطاب فنان من كل إمارة من الإمارات الدولة ليعكسوا في هذا المعرض رؤاهم البصرية عن الإمارات



افتتح سعادة سقراط بن بشر مدير مهرجان رأس الخيمة للفنون البصرية بمؤسسة الشيخ سعود بن صقر القاسمي لبحوث السياسات العامة معرض بعنوان "7 إمارات - الغامرة في انتظارك" التشكيلي الذي ينظمه ديزاين جالري بالرفاعة برأس الخيمة مؤسسه المهندس طارق السلطان وبالتعاون مع "آرت فور يو" مواكبا لعام الإستدامة 2024 ويستمر لمدة اسبوع بمشاركة عشرة فنانيين من الإمارات والعالم بعدد 30 عملاً جمالياً وهم هم: سعد الصوري الزعابي من الإمارات - كلاريس منغيتي من البرازيل - إريك أفراي من غانا - جوي نجم من لبنان - كارولين دينيشا من بريطانيا - لبيبة فرحات من الجزائر - مصطفى براشا من باكستان - سانجانا ناندا من الهند - تاتيانا العميري من الحرب وفاسيليسا إليسيفا من روسيا.

وأكد سقراط بن بشر مدير مهرجان رأس الخيمة للفنون البصرية، أن مهرجان يعد أحد عوامل الفنون الإبداعية التي تقدمها مؤسسة الشيخ سعود بن صقر القاسمي لبحوث السياسة العامة في رأس الخيمة للتعبير عن ثقافة المجتمع الإماراتي، ليستكشف المشاركون والزوار أبعاداً جديدة في الأعمال الفنية المعروضة، مشيراً إلى أن الفن مفهوم لا يمكن اختزاله في لوحة أو عمل فني، بل يتعدى ذلك من خلال تقديم أشكال جديدة للإبداع وتوحد مفاهيم وثقافات الشعوب، وتعزز الروابط الإنسانية بينهم، من خلال الأعمال الفنية التي تعكس روح وشخصية الفنان المشارك، حيث يجبر كل عمل فني عن ذكرى أو مناسبة لدى صاحب العمل، وأشار إلى أن المهرجان انطلق عام 2012، واستقطب في دورة 2023، أكثر من 215 عملاً فنياً إبداعياً، قدمها أكثر من 135 فناناً محلياً ودولياً، تحت شعار «الطبيعة»، وذلك في قرية الجزيرة الحمراء التراثية لصيد اللؤلؤ والتي يعود تاريخها إلى القرن الـ 17، مؤكداً أن المهرجان يستهدف تشجيع وتسهيل الضوء على أعمال الفنانين والفنانات الإماراتيين، ويستهدف المهرجان خلال دوراته القادمة تطوير مواقع قرية الحمراء التراثية، ورفع

الإمارات للفنون التشكيلية والإعلامي عبدالرحمن نقي عضو مجلس إدارة جمعية الإمارات للتراث العمراني والسيدة جاسنو جاكسن مديرة مؤسسة "آرت فور يو" وعدد من المثقفين .  
وتفقد بن بشر كافة الأعمال الفنية المشاركة للفنانين القادمين من كافة إمارات الدولة شاكرًا اهتمامهم بجماليات البيئة والعمران والتراث الإماراتي والتي وثقوا من خلالها رؤاهم البصرية وفق مدارسهم الفنية المتعددة والتي عكست حبا عميقا لدولة الإمارات، واثنى على اهتمامات الفنانة التشكيلية الإمارات سعاد الصوري الزعابي وتميز أعمال في رصد وتوثيق رونق البيئة الإماراتية بريشة أبنائها.  
وأشاد سعادة سقراط بن بشر بجهود المهندس طارق السلطان في نشر الثقافة البصرية والدوق الفني العام من خلال افتتاحه لمبادرته الجمالية "ديزاين جالري" واستقطابه المتواصل منذ افتتاح الصالة للكثير من المعارض ليصبح قبلة لعشاق الفنون البصرية برأس الخيمة ويسهم في تشجيع وتحفيز المواطنين والمقيمين على عرض أعمالهم من خلال الصالة وولوج المعارض التشكيلية .

•• رأس الخيمة - الفجر

افتتح سعادة سقراط بن بشر مدير مهرجان رأس الخيمة للفنون البصرية بمؤسسة الشيخ سعود بن صقر القاسمي لبحوث السياسات العامة معرض بعنوان "7 إمارات - الغامرة في انتظارك" التشكيلي الذي ينظمه ديزاين جالري بالرفاعة برأس الخيمة مؤسسه المهندس طارق السلطان وبالتعاون مع "آرت فور يو" مواكبا لعام الإستدامة 2024 ويستمر لمدة اسبوع بمشاركة عشرة فنانيين من الإمارات والعالم بعدد 30 عملاً جمالياً وهم هم: سعد الصوري الزعابي من الإمارات - كلاريس منغيتي من البرازيل - إريك أفراي من غانا - جوي نجم من لبنان - كارولين دينيشا من بريطانيا - لبيبة فرحات من الجزائر - مصطفى براشا من باكستان - سانجانا ناندا من الهند - تاتيانا العميري من الحرب وفاسيليسا إليسيفا من روسيا.

وشهد الافتتاح سعادة السفير أحمد علي الميل الزعابي والسفير سالم محمد البواب الزعابي والفنان التشكيلي عبيد سرور الماس عضو مؤسس جمعية

## نقلة نوعية في رعاية المرضى في المنزل مدعومة بالذكاء الاصطناعي في دبي



سكاي المرتقب، المنصة الأبرز لعرض الشركات الناشئة ضمن معرض جيتيكس جوليا، وذلك في جناح حاضنة الأعمال الخليجية "أياكسل"، مستعرضاً مجموعة واسعة من حلوله المبتكرة في قطاع الرعاية الصحية.

الرائدة. "كما تعزز الشركة إنشاء صالة صحية في المطار، توفر خدمات الرعاية الصحية للمسافرين العابرين من مختلف أنحاء العالم، وتمنحهم مساحة هائلة للاسترخاء وتجديد النشاط. وخلال فترة تتراوح بين 3 و6 أشهر، سيعمل مركز إي إس إس للرعاية الصحية على الاستحواذ على المنشآت الطبية القائمة وتوسيعها، مع إطلاق مشروع صيدلية جديدة. وفي ظل الحاجة الملحة لتوفير رعاية صحية سهلة المثال، يُقدّم مركز إي إس إس للرعاية الصحية خدمات شاملة في منزلك، تجمع بين الخبرة والرحمة لتوفير أفضل رعاية ممكنة في بيئة مريحة ومألوفة. مع دخولها إلى دبي، تخطو الشركة خطوة هامة نحو تحقيق رؤيتها المتمثلة في الارتقاء بمعايير الرعاية الصحية وتحسين جودة حياة المرضى من خلال الابتكار التكنولوجي. ومن المقرر أن يشارك مركز إي إس إس للرعاية الصحية في حدث إكسباند نورث

يتطلع إلى الارتقاء بجميع مرافقه الطبية، بما في ذلك مختبرات التحاليل ووحدات الأشعة وعيادات الأطباء، لتقديم خدمات صحية متكاملة على أعلى مستوى. وفي إطار تعليقه على توسع مركز إي إس إس للرعاية الصحية، صرح ديباك أوجا، الشريك المؤسس والرئيس التنفيذي لحاضنة الأعمال الخليجية "أياكسل"، قائلاً: "إننا في حاضنة الأعمال الخليجية "أياكسل" نمتلك قسماً متخصصاً في تكنولوجيا الرعاية الصحية يتمتع بكفاءة عالية، وتتطلع إلى التعاون مع مركز إي إس إس للرعاية الصحية ودعمه في رحلته داخل دولة الإمارات العربية المتحدة، ثم أضاف "لا يقتصر دور مركز إي إس إس للرعاية الصحية على تقديم الخدمات العلاجية فحسب، بل يمتد ليشمل توفير رعاية صحية متكاملة تراعي راحة المرضى وجودة الخدمات. ويُعدنا أن تكون جزءاً من مسيرتهم في إثراء دبي والشرق الأوسط بحلولهم الصحية

الإمارات العربية المتحدة، مستفيدين من سجل "أياكسل" الحافل بالنجاحات، وخبرتها الواسعة في السوق المحلية. ولا تقتصر حلولنا القائمة على الذكاء الاصطناعي على تسهيل رعاية المرضى، بل تُمكن مقدمي الرعاية الصحية من تقديم خدمات مخصصة بفعالية أكبر".  
تنجسد فلسفة مركز إي إس إس للرعاية الصحية بالالتزام بتقديم رعاية رحيمة مبنية على أسس علمية متينة. وتُسخر المنصة التكنولوجية المتطورة في سبيل تقييم احتياجات المرضى وتقديم خدمات رعاية صحية فعالة تلبي احتياجاتهم الفردية. كما يُولي مركز إي إس إس للرعاية الصحية اهتماماً خاصاً بكل مرض، ويحرص على أن ينعم برعاية صحية متميزة، من خلال تسهيل التواصل مع ثلّة من الخبراء في مختلف التخصصات. في إطار رؤيته الطموحة، لا يكتفي مركز إي إس إس للرعاية الصحية بتقديم خدمات الرعاية المنزلية، بل

للأفراد والعائلات التي تبحث عن خدمات طبية مصممة خصيصاً في مجالات طب الأسنان والتشخيص والعافية. يُقدّم مركز إي إس إس للرعاية الصحية تجربة رعاية صحية منزلية متكاملة تُصمّم خصيصاً لتلبية احتياجاتك، بداية من الفحوصات الدورية وحتى الرعاية المتخصصة، شاملة خدمات التمريض المنزلي والاستشارات الطبية عن بعد وخدمات طب الأسنان، كل ذلك دون الحاجة إلى عشاء السفر. أكد السيد ياش شاه، مؤسس مركز إي إس إس للرعاية الصحية، على أهمية هذه الشراكة، مشيراً إلى أن "دبي تُعد سوقاً حيوية ومتنامية في قطاع الرعاية الصحية، ونحن فخورون بتقديم نموذجنا المبتكر للرعاية الصحية المنزلية في الإمارات. يسرنا من جسر التعاون مع حاضنة الأعمال الخليجية الرائدة "أياكسل"، في خطوة من شأنها أن تسهم في تعزيز حضور خدماتنا الصحية المتميزة في دولة

في خطوة تعكس طموحه نحو الريادة الإقليمية، يعلن مركز إي إس إس للرعاية الصحية عن توسّعه في الإمارات، ووضّحاً ثقته في حاضنة الأعمال الخليجية "أياكسل" وهي إحدى أبرز مسرعات الأعمال الرائدة تحت رعاية مؤسسة محمد بن راشد لتنمية المشاريع الصغيرة والمتوسطة، لدعم مسيرته الواعدة. وكمنارة للأمل، يُنير مركز إي إس للرعاية الصحية دريك نحو صحة أفضل، ويُقدّم خدمات طبية منزلية استثنائية، تطلق الشركة مفهوماً جديداً للرعاية الصحية المنزلية في الإمارات، حيث تُقدّم خدمات فائقة الجودة تراعي خصوصية كل حالة، وتُلبي احتياجاتها في بيئة مريحة وأمنة.  
مركز إي إس للرعاية الصحية: شريك الوثوق في الرعاية الصحية المنزلية، يقدم حلولاً شاملة

•• دبي - الفجر

## استطلاع لشرطة أبوظبي: 91% يؤيدون

### أهمية التوعية الرقمية في تعزيز أمن الطرق

وبما يتماشى مع أولويات المجتمع واهتماماته. وأكد أن تفاعل الجمهور مع استطلاعات الرأي والاستماع لآرائهم واحتياجاتهم يسهم بشكل كبير في تحسين نوعية المحتوى الإعلامي، وتعزيز فعالية الرسائل الإعلامية، وزيادة انتشارها، وغرس الوعي لدى جميع أفراد المجتمع، لافتاً إلى اهتمام إدارة الإعلام الأمني بالتنوع في موضوعات التوعية الرقمية، ونشر محتوى إعلامي مؤثر يستهدف أكبر شريحة ممكنة من المجتمع.



ولفت إلى حرص إدارة الإعلام الأمني على الاستفادة من نتائج الاستطلاعات في إعادة توجيه "صناعة المحتوى الرقمي"، لحسابات وصفحات شرطة أبوظبي، على شبكات التواصل الاجتماعي، بما يعزز من فاعلية الرسائل الإعلامية، ويزيد من انتشارها وتأثيرها، وتفاعل الجمهور معها، وفي إطار جهودها المستمرة لتطوير محتوى رسائلها اليومية عبر حساباتها على مواقع التواصل الاجتماعي.

بالتركيز على أهمية الالتزام بقوانين وأنظمة المرور، لافتاً إلى استمرار الجهود في غرس الثقافة المرورية وأمن الطرق وضمان سلامة جميع مستخدمي الطريق.  
وقال المقدم خليفة عبد الله العبيدي، مدير مركز التواصل الاجتماعي بإدارة الإعلام الأمني، إن اهتمام شرطة أبوظبي بإجراء استطلاعات الرأي يأتي ضمن جهودها المستمرة لتطوير محتوى رسائلها اليومية عبر حساباتها على مواقع التواصل الاجتماعي

سولتها وسرعتها في مخاطبة المجتمع، واستثمارها في تعزيز الوعي المروري بالقيادة الآمنة وتحقيق أعلى مستويات السلامة المرورية في إطار التعاون مع الشركاء لتطبيق خطة إمارة أبوظبي الاستراتيجية للسلامة المرورية، وأشار إلى أن نشر فيديوهات التوعية الرقمية المرورية بالتعاون مع إدارة الإعلام الأمني عبر وسائل التواصل الاجتماعي، جزء من استراتيجيتها لتعزيز السلامة المرورية في إمارة أبوظبي،

أكد استطلاع رأي أجرته إدارة الإعلام الأمني بقطاع شؤون القيادة في القيادة العامة لشرطة أبوظبي، أن التوعية المرورية الرقمية تسهم بدور ريادي في تعزيز أمن الطرق. وأيد 91% من المشاركين في الاستطلاع الذي نُشر باللغتين العربية والانجليزية عبر منصات التواصل الاجتماعي التابع للقيادة العامة لشرطة أبوظبي، أهمية التوعية الرقمية التي تنشرها، في رفع مستوى الثقافة المرورية، وتعزيز أمن الطرق. وأوضح العميد محمود يوسف البلوشي مدير مديرية المرور والدوريات الأمنية أن الاستطلاع يأتي ضمن الأولوية الاستراتيجية لشرطة أبوظبي بشأن أمن الطرق ضمن الاهتمام بتعزيز التوعية المرورية بأساليب استباقية مؤكداً الحرص على مواكبة التطورات في مجالات التوعية المرورية لتصل إلى أكبر شريحة من الجمهور عبر توظيف التقنيات الحديثة واستخدام وسائل مبتكرة والاستفادة من

## شرطة أبوظبي تشارك في مهرجان ليوا للتمور

تشارك شرطة أبوظبي في تأمين مهرجان ومزاد ليوا للتمور في مدينة زايد بمنطقة الظفرة بإمارة أبوظبي خلال الفترة من 11 إلى 20 أكتوبر 2024، وتنظمه هيئة أبوظبي للتراث، ويهدف المهرجان إلى زيادة الوعي بأهمية الزراعة، والأنشطة الترفيهية المختلفة.

وقال العميد حمدان سيف المنصوري، مدير مديرية شرطة منطقة الظفرة، بقطاع الأمن الجنائي، أن المهرجان يجسد فكر مؤسس الدولة المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان "طيب الله ثراه" في المحافظة على التراث الإماراتي العريق واستمراره وبخاصة شجرة النخيل.

وأكد اهتمام شرطة أبوظبي بالتعاون مع مختلف الجهات الحكومية المحلية لإبراز النجاح الكبير لهذا المهرجان التراثي لافتاً إلى أن المديرية ستواصل أداء دورها الأمني للحفاظ على مكتسباتنا الحضارية بالتعاون والشراكة مع مختلف الجهات أملاً أن يشهد المهرجان ظفرة كبيرة في توفير احتياجات رواده عبر التواصل المرئي والتعريف بالأنصاف الجيدة للتمور التي تُعتز بها كثرات أصيل.

وأوضح أن المديرية وبالتعاون مع مختلف الإدارات بشرطة أبوظبي تقدم العديد من الخدمات وأبرزها تسهيل إجراءات دخول وخروج الزوار للمهرجان، وتوفير عدد من الدوريات الشرطية لتسهيل انسيابية الحركة المرورية لزيارة موقع المهرجان، وإرشاد الجمهور وتعريفهم بالخدمات الشرطية والأمنية من خلال مشاركة عدة جهات شرطية.





# منوعات العقل

23

يسعى الخبراء، على الدوام، إلى مساعدة الأسر على التواصل مع أحبائهم المصابين بالخرف، نظرا إلى أن الأمر قد يكون صعبا نوعا ما. وبهذا الصدد، كشف فريق من الخبراء عن قائمة تتضمن 12 نصيحة بينها 10 عبارات لا ينبغي قولها لمريض مصاب بالخرف أبدا، لأنها قد تسبب له التوتر أو الارتباك. وهي:

قد تسبب لهم التوتر أو الارتباك

## 10 عبارات ممنوع قولها لمريض الخرف

1. "ألا تتذكر؟"  
حذر الخبراء من أن هذا السؤال قد يجبر المريض على الاعتراف بأنه لا يتذكر حدثا أو محادثة، ما يجعله يشعر بعدم الارتياح أو التوتر أو الإحراج. وبدلا من طرح هذا السؤال، أوصى الخبراء ببدء العبارة بـ "أتذكر متى" قبل الاستمرار في الحديث. وبهذه الطريقة، يمكن للمريض البحث عن الذكرى يهدوء، دون أي مشاعر توتر أو إحراج، كما قال الخبراء.

2. "لقد أخبرتك للتو"  
أكد الخبراء أن ثاني أهم شيء لا يجب فعله أبدا مع مريض الخرف هو تذكيره بأنه سأل السؤال نفسه، فقد يفعل ذلك بسبب فقدان الذاكرة قصيرة المدى أو عندما يكافح للتعبير عن حاجة عاطفية أو رغبة معينة. وحذروا من أن تذكير المريض بأنهم طرحوا السؤال للتو في وقت سابق، لن يساعدهم على التذكر في المرة القادمة، بل سيذكرهم بحالتهم، وهو ما قد يكون مؤلما.

3. "لقد تويج أخوك منذ عشر سنوات"  
تعد صعوبة تذكر الأحداث من السمات المميزة للخرف، بما في ذلك الوفيات داخل الأسرة التي حدثت منذ سنوات أو عقود. وقال الخبراء إن تذكير المرضى بوفاة أحد أحبائهم يمكن أن يكون مؤلما للغاية، وقد يتفاعلون مع الأمر كما لو كانوا بسلامة الخبير لأول مرة من جديد. وبدلا من ذلك، ينبغي التحدث معهم عن الشخص المتوفى، ثم تشيت انتباههم بالانتقال إلى موضوع جديد.

4. "أنت مخطئ"  
غالبا ما يخلط مريض الخرف بين الحقائق والأحداث والكلمات بسبب حالتهم.



5. "ماذا فعلت هذا الصباح؟"  
قال الخبراء إنه يجب على الناس تجنب طرح هذه العبارة كمجاملة. ومع ذلك، يمكن لهذه العبارة أن تقلل من كفاح الفرد اليومي وتجاربه معها.

6. "هل تعرفني؟"  
قد يكون الأمر مؤلما لمصابي الخرف عندما يُسألون عما إذا كانوا يتذكرون شخصا ما، خاصة إذا كانت لديهم علاقة وثيقة به. وقد يشعر المريض بالذنب أو القلق إذا لم يتذكر.

7. "يبدو أنك بخير"  
يقول الخبراء إن أعراض وتجارب الخرف قد تختلف بشكل كبير بين المصابين. وقالت أدريا تومسون، أخصائية علاج النطق واللغة المرخصة في ماساتشوستس: "غالبا ما يكون لدى المجتمع فكرة مسبقة عن شكل



8. "سأساعدك في استخدام ملعقتك"  
وتساعد المينا على حماية الأسنان من الكسر أو التآكل، وبالتالي فإن عدم وجود ما يكفي منها يمكن أن يجعل الأسنان أكثر عرضة للتسوس.

9. "أنت مخطئ"  
غالبا ما يخلط مريض الخرف بين الحقائق والأحداث والكلمات بسبب حالتهم.



10. "كلارك بلا معنى"  
قال الخبراء إنه من المهم عدم انتقاد طريقة تواصل مريض الخرف مع الآخرين، لأن هذا قد يضر بتقديره لذاته. وبدلا من ذلك، اقترحوا أن يتحلى الناس بالصبر ويبدلوا جهدا لفهم وجهة نظره.

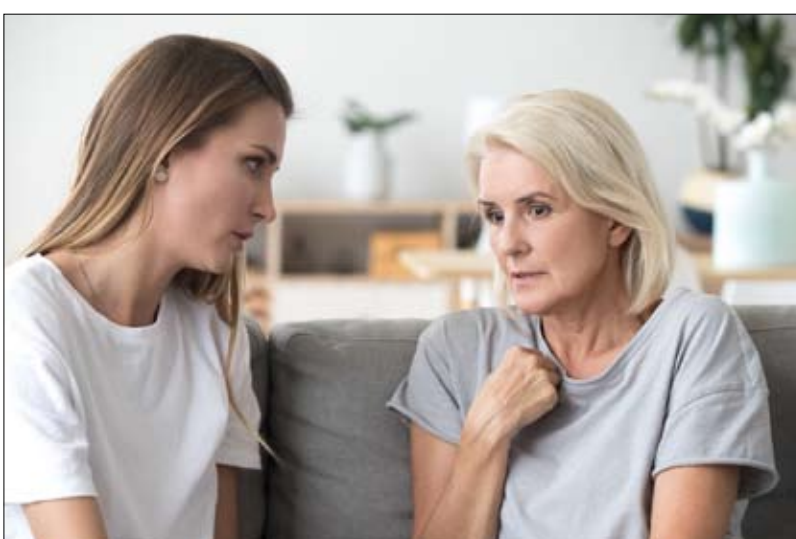
11. "إنك تتعمد أن تكون صعبا"  
حذر الخبراء من أن وصف سلوك المريض بالخرف بأنه "صعب" قد يزيد من الإحباط. وأوصوا باستخدام "التعاطف والتفهم".

12. "سأساعدك في استخدام ملعقتك"  
وتساعد المينا على حماية الأسنان من الكسر أو التآكل، وبالتالي فإن عدم وجود ما يكفي منها يمكن أن يجعل الأسنان أكثر عرضة للتسوس.



13. "أنت مخطئ"  
غالبا ما يخلط مريض الخرف بين الحقائق والأحداث والكلمات بسبب حالتهم.

14. "سأساعدك في استخدام ملعقتك"  
وتساعد المينا على حماية الأسنان من الكسر أو التآكل، وبالتالي فإن عدم وجود ما يكفي منها يمكن أن يجعل الأسنان أكثر عرضة للتسوس.



## طبيب يحذر من عواقب استخدام «معجون الأسنان المبيض»

حذر طبيب من استخدام «معجون أسنان مبيض» في محاولة للحصول على أسنان أكثر إشراقا، مشيرا إلى عواقب سلبية قد تتجم عن ذلك.

ويجاء مقطع فيديو تمت مشاهدته أكثر من 2 مليون مرة، قال أخصائي صحة الفم لمتابعيه على "تيك توك" عبر حسابه @rifkindental، إن معاجين الأسنان المبيضة "لا تبيض أسنانك في الواقع"، حيث تؤدي المكونات الكاشطة إلى أسنان ضعيفة وأكثر اصفرارا وحساسية. وذلك لأن تآكل مينا الأسنان الواقية يؤدي إلى كشف العاج (الجزء الرئيسي من السن الذي يحتوي على لون أصفر).

وتستخدم بعض معاجين الأسنان المبيضة مزيلات البقع السطحية، التي تبيض الأسنان عن طريق تلميع



## الجزر.. منتج غذائي لا غنى عنه!

يشير الدكتور ديميتري بيستروف الأستاذ المشارك في قسم الصناعات الغذائية بجامعة التكنولوجيا الحيوية، إلى أن هناك منتجات غذائية مفيدة، يجب عدم الاستغناء عنها في النظام الغذائي.

ووفقا له، الجزر هو أحد هذه المنتجات، التي لها خصائص عديدة مفيدة للجسم. يحتوي الجزر على فيتامين A الضروري لصحة العيون والجلد ومنظومة المناعة، وكذلك البوتاسيوم الضروري للحفاظ على صحة القلب والأوعية الدموية. ويقول: "يحتوي الجزر على مضادات الأكسدة، التي تساعد على مكافحة الإجهاد التأكسدي وتخفف خطر الإصابة بالأمراض المزمنة. كما يحتوي على نسبة عالية من الألياف الغذائية وسعرات حرارية قليلة، ما يساعد على تحسين عملية الهضم ويجعله مادة واسعة الاستخدام في النظم الغذائية الصحية". ويشير الخبير، إلى أنه يمكن تناول الجزر طازجا وسلوقا ومشويا ويمكن استخدامه في السلطات والحساء وحتى العصائر لأن الجزر يتوافق مع مجموعة متنوعة من الأطعمة ومعظم الحميات الغذائية. ولكن على الرغم من هذه الفوائد الإيجابية الكثيرة، له بعض موانع الاستخدام. فمثلا لا ينصح الأشخاص الذين يعانون من أمراض الكلى بتناوله لأنه يحتوي على نسبة عالية من البوتاسيوم. كما أنه على الرغم من انخفاض مؤشر مستوى السكر في الدم، يحتوي الجزر على السكر، لذلك من الضروري توخي الحذر وعدم الإفراط في تناوله.





**دائرة التنمية الاقتصادية**  
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

**العدد ١٤٢٧٧ بتاريخ ٢٠٢٤/١٠/١٤**

### إعلان

تعلم دائرة التنمية الاقتصادية بأن / السادة اكسبيرت للخياطه والاقمشه  
رخصة رقم: CN 3998540 قد تقدموا إلينا بطلب:  
تعديل رأس المال الى 50000  
تعديل الشكل القانوني من مؤسسة فردية الى شركة الشخص الواحد ذ.م.م  
تعديل الشركاء تنازل وبيع / اضافة محمد عاصف بن محمد يوسف 100%  
تعديل الشركاء تنازل وبيع / حذف راشد سالم بطي محمد المنصوري  
تعديل اسم تجاري من / اكسبيرت للخياطه والاقمشه  
EXPERT TEXTILES AND TAILORING  
الى / اكسبيرت للخياطه والاقمشه - ذ.م.م - ش.ش.و  
EXPERT TEXTILES AND TAILORING - L.L.C - S.P.C  
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية  
خلال أربعة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان والا فإن الدائرة غير مسؤولة عن  
أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة .  
مركز أبوظبى للأعمال (أبوظبي)

**دائرة التنمية الاقتصادية**  
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

**العدد ١٤٢٧٧ بتاريخ ٢٠٢٤/١٠/١٤**

### إعلان

تعلم دائرة التنمية الاقتصادية بأن / السادة ايسرا للهواتف المتحركة  
رخصة رقم: CN 2716217 قد تقدموا إلينا بطلب:  
تعديل رأس المال الى 150000  
تعديل الشكل القانوني من مؤسسة فردية الى شركة الشخص الواحد ذ.م.م  
تعديل الشركاء تنازل وبيع / اضافة رجاس ماينكانات 100%  
تعديل الشركاء تنازل وبيع / حذف على عبدالله على غريب الحوسنى  
تعديل اسم تجاري من / ايسرا للهواتف المتحركة  
APSARA MOBILES  
الى / ايسرا للهواتف المتحركة - ذ.م.م - ش.ش.و  
APSARA MOBILES - L.L.C - S.P.C  
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية  
خلال أربعة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان والا فإن الدائرة غير مسؤولة عن  
أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة .  
مركز أبوظبى للأعمال (أبوظبي)

**دائرة التنمية الاقتصادية**  
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

**العدد ١٤٢٧٧ بتاريخ ٢٠٢٤/١٠/١٤**

### إعلان

نوع الشركة: شركة ذات مسؤولية محدودة  
الاسم التجاري: مجوهرات البرج الذهبي ذ.م.م  
عنوان الشركة: أبوظبى شارع حمدان، السوق القديم- بناية عمير بن يوسف واولاده  
رقم القيد في السجل الاقتصادي: CN 1031445  
التعديل الذي طرأ على الشركة:  
1 - حل وتصفية الشركة  
2 - تعيين السادة/اكثيف دايريكوتوري للتدقيق- شركة الشخص الواحد  
ذ.م.م، كمصفي قانوني للشركة بتاريخ: 2024/10/10 وبناء على  
قرار محضر الجمعية العمومية غير العادية الموقف لدى كاتب العدل  
بالرقم: 2405042838 - تاريخ التعديل: 2024/10/13  
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة المصفي المعين  
خلال مدة 30 يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.  
مركز أبوظبى للأعمال (أبوظبي)

**دائرة التنمية الاقتصادية**  
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

**العدد ١٤٢٧٧ بتاريخ ٢٠٢٤/١٠/١٤**

### إعلان

نوع الشركة: شركة الشخص الواحد ذ.م.م  
الاسم التجاري: مطعم كيوتو برجر- شركة الشخص الواحد ذ.م.م  
عنوان الشركة: العين، صناعية هيلي، حوض نهود جهام، وحدة السيد/سعيد  
خلفان حضيرم الكتيبي/واخرون  
رقم القيد في السجل الاقتصادي: CN 2235994  
التعديل الذي طرأ على الشركة:  
1 - حل وتصفية الشركة  
2 - تعيين السادة/الروية محاسبون قانونيون، كمصفي قانوني للشركة  
بتاريخ: 2024/10/11 وبناء على قرار محضر الجمعية العمومية غير  
العادية الموقف لدى كاتب العدل بالرقم: 2450022401  
تاريخ التعديل: 2024/10/13  
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الاعلان مراجعة المصفي المعين  
خلال مدة 30 يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.  
مركز أبوظبى للأعمال (أبوظبي)

**دائرة التنمية الاقتصادية**  
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

**العدد ١٤٢٧٧ بتاريخ ٢٠٢٤/١٠/١٤**

### إعلان

تعلم دائرة التنمية الاقتصادية بأن / السادة بريميرا للتجارة العامة  
رخصة رقم: CN 1921137 قد تقدموا إلينا بطلب:  
تعديل رأس المال الى 300000  
تعديل الشكل القانوني من مؤسسة فردية الى شركة ذات مسؤولية محدودة  
تعديل الشركاء تنازل وبيع / اضافة فهد محمد فلاح خرسان القحطاني 20%  
تعديل الشركاء تنازل وبيع / اضافة صلاحية للاستثمارات - ذ.م.م  
SALABA INVESTMENTS - L.L.C  
تعديل الشركاء تنازل وبيع / حذف فهد محمد فلاح خرسان القحطاني  
تعديل اسم تجاري من / بريميرا للتجارة العامة  
PRIMERA GENERAL TRADING  
الى / بريميرا للتجارة العامة - ذ.م.م  
PRIMERA GENERAL TRADING - L.L.C  
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية  
خلال أربعة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان والا فإن الدائرة غير مسؤولة عن  
أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة .  
مركز أبوظبى للأعمال (أبوظبي)

**دائرة التنمية الاقتصادية**  
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

**العدد ١٤٢٧٧ بتاريخ ٢٠٢٤/١٠/١٤**

### إعلان

تعلم دائرة التنمية الاقتصادية بأن / السادة كاييس لقطع غيار السيارات  
رخصة رقم: CN 3731310 قد تقدموا إلينا بطلب:  
تعديل رأس المال الى 50000  
تعديل الشكل القانوني من مؤسسة فردية الى شركة ذات مسؤولية محدودة  
تعديل الشركاء تنازل وبيع / اضافة محمد جاويد الاسلام محمد موسى 50%  
تعديل الشركاء تنازل وبيع / اضافة محمد معين الدين محبول عالم 50%  
تعديل الشركاء تنازل وبيع / حذف عبدالله حبيب عبدالله بنام الحمادي  
تعديل اسم تجاري من / كاييس لقطع غيار السيارات  
KAYS AUTO SPARE PARTS  
الى / كاييس لقطع غيار السيارات - ذ.م.م  
KAYS AUTO SPARE PARTS L.L.C  
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية  
خلال أربعة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان والا فإن الدائرة غير مسؤولة عن  
أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة .  
مركز أبوظبى للأعمال (أبوظبي)

**دائرة التنمية الاقتصادية**  
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

**العدد ١٤٢٧٧ بتاريخ ٢٠٢٤/١٠/١٤**

### إعلان

تعلم دائرة التنمية الاقتصادية بأن / السادة توتور النور  
رخصة رقم: CN 1106356 قد تقدموا إلينا بطلب:  
تعديل رأس المال الى 10000 الى 30000  
تعديل الشكل القانوني من مؤسسة فردية الى شركة الشخص الواحد ذ.م.م  
تعديل الشركاء تنازل وبيع / اضافة عبدالصاق عبدالحميد 100%  
تعديل الشركاء تنازل وبيع / حذف عبدالله خان محمد دوس البلوشي  
تعديل اسم تجاري من / توتور النور  
AL NOOR BAKERY  
الى / توتور النور - ذ.م.م - ش.ش.و  
AL NOOR BAKERY - L.L.C - S.P.C  
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية  
خلال أربعة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان والا فإن الدائرة غير مسؤولة عن  
أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة .  
مركز أبوظبى للأعمال (أبوظبي)

**دائرة التنمية الاقتصادية**  
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

**العدد ١٤٢٧٧ بتاريخ ٢٠٢٤/١٠/١٤**

### إعلان

تعلم دائرة التنمية الاقتصادية بأن / السادة الهضبة لاعمال الالنيوم واللحام  
رخصة رقم: CN 4173761 قد تقدموا إلينا بطلب:  
تعديل رأس المال الى 10000  
تعديل الشكل القانوني من مؤسسة فردية الى شركة الشخص الواحد ذ.م.م  
تعديل الشركاء تنازل وبيع / اضافة عبد السلام محمد زلم 100%  
تعديل الشركاء تنازل وبيع / حذف صديقه على محمد  
تعديل اسم تجاري من / الهضبة لاعمال الالنيوم واللحام  
AL HADABA ALUMINIUM AND WELDING WORKS  
الى / الهضبة لاعمال الالنيوم واللحام - ذ.م.م - ش.ش.و  
AL HADABA ALUMINIUM AND WELDING WORKS - L.L.C - S.P.C  
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية  
خلال أربعة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان والا فإن الدائرة غير مسؤولة عن  
أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة .  
مركز أبوظبى للأعمال (أبوظبي)

**دائرة التنمية الاقتصادية**  
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

**العدد ١٤٢٧٧ بتاريخ ٢٠٢٤/١٠/١٤**

### إعلان

تعلم دائرة التنمية الاقتصادية بأن / السادة دار النهضة لادارة العقارات - ذ.م.م  
رخصة رقم: CN 1051020 قد تقدموا إلينا بطلب:  
تعديل الشكل القانوني من شركة ذات مسؤولية محدودة الى شركة الشخص الواحد ذ.م.م  
تعديل الشركاء تنازل وبيع / اضافة غازي خان وزير خان 100%  
تعديل الشركاء تنازل وبيع / حذف غازي خان وزير خان  
تعديل الشركاء تنازل وبيع / حذف داود سليمان عبدالحسن محمد  
تعديل اسم تجاري من / دار النهضة لادارة العقارات - ذ.م.م  
DARAL NAHDA PROPERTY MANAGEMENT - L.L.C - O.P.C  
الى / دار النهضة لادارة العقارات - ذ.م.م - ش.ش.و  
DAR NAHDA PROPERTY MANAGEMENT LLC - L.L.C - S.P.C  
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية  
خلال يوم واحد من تاريخ نشر هذا الإعلان والا فإن الدائرة غير مسؤولة عن أي حق  
أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة .  
مركز أبوظبى للأعمال (أبوظبي)

**دائرة التنمية الاقتصادية**  
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

**العدد ١٤٢٧٧ بتاريخ ٢٠٢٤/١٠/١٤**

### إعلان

تعلم دائرة التنمية الاقتصادية بأن / السادة مطعم الدلو الفضي - ذ.م.م - ش.ش.و  
رخصة رقم: CN 1152773 قد تقدموا إلينا بطلب:  
تعديل الشكل القانوني من شركة الشخص الواحد ذ.م.م الى شركة ذات مسؤولية محدودة  
تعديل الشركاء تنازل وبيع / اضافة محمد باتشو مياه عبدالمنان 50%  
تعديل الشركاء تنازل وبيع / اضافة قيوم مياه علاه الدين مياه 50%  
تعديل الشركاء تنازل وبيع / حذف قيوم مياه علاه الدين مياه  
تعديل اسم تجاري من / مطعم الدلو الفضي - ذ.م.م - ش.ش.و  
ALDALWO ALFEDI RESTAURANT - L.L.C - O.P.C  
الى / الدلو الفضي لتجارة المواد الغذائية - ذ.م.م  
ALDALWO ALFEDI FOODSTUFF TRADING - L.L.C  
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية  
خلال يوم واحد من تاريخ نشر هذا الإعلان والا فإن الدائرة غير مسؤولة عن أي حق  
أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة .  
مركز أبوظبى للأعمال (أبوظبي)

**دائرة التنمية الاقتصادية**  
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

**العدد ١٤٢٧٧ بتاريخ ٢٠٢٤/١٠/١٤**

### إعلان

تعلم دائرة التنمية الاقتصادية بأن / السادة توتني فور للنقليات العامة - ذ.م.م - ش.ش.و  
رخصة رقم: CN 5101548 قد تقدموا إلينا بطلب:  
تعديل الشكل القانوني من شركة الشخص الواحد ذ.م.م الى شركة ذات مسؤولية محدودة  
تعديل الشركاء تنازل وبيع / اضافة يوسف بدر سيف خميس اليوسعيدي 50%  
تعديل الشركاء تنازل وبيع / اضافة محمد عقيل عبدالله باعبيد الكندي 50%  
تعديل الشركاء تنازل وبيع / حذف محمد عقيل عبدالله باعبيد الكندي  
تعديل اسم تجاري من / توتني فور للنقليات العامة - ذ.م.م - ش.ش.و  
TWENTY FOUR GENERAL TRANSPORT - L.L.C - O.P.C  
الى / توتني فور للنقليات العامة - ذ.م.م  
TWENTY FOUR GENERAL TRANSPORT - L.L.C - L.L.C  
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية  
خلال يوم واحد من تاريخ نشر هذا الإعلان والا فإن الدائرة غير مسؤولة عن أي حق  
أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة .  
مركز أبوظبى للأعمال (أبوظبي)

**دائرة التنمية الاقتصادية**  
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

**العدد ١٤٢٧٧ بتاريخ ٢٠٢٤/١٠/١٤**

### إعلان

تعلم دائرة التنمية الاقتصادية بأن / السادة ام ام كيه للعقارات - ذ.م.م - ش.ش.و  
رخصة رقم: CN 5399713 قد تقدموا إلينا بطلب:  
تعديل رأس المال من 1000 الى 150000  
تعديل الشكل القانوني من شركة الشخص الواحد ذ.م.م الى شركة ذات مسؤولية محدودة  
تعديل الشركاء تنازل وبيع / اضافة على امين على عبدالله بكير 50%  
تعديل الشركاء تنازل وبيع / اضافة مصعب مصطفي كامل عثمان 50%  
تعديل الشركاء تنازل وبيع / حذف مصعب مصطفي كامل عثمان  
تعديل اسم تجاري من / ام ام كيه للعقارات - ذ.م.م - ش.ش.و  
M M K REAL ESTATE - L.L.C - S.P.C  
الى / ام ام كيه للعقارات - ذ.م.م  
M M K REAL ESTATE - L.L.C  
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية  
خلال يوم واحد من تاريخ نشر هذا الإعلان والا فإن الدائرة غير مسؤولة عن أي حق  
أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة .  
مركز أبوظبى للأعمال (أبوظبي)

**دائرة التنمية الاقتصادية**  
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

**العدد ١٤٢٧٧ بتاريخ ٢٠٢٤/١٠/١٤**

### إعلان

تعلم دائرة التنمية الاقتصادية بأن / السادة مطعم لؤلؤة العين  
رخصة رقم: CN 1846049 قد تقدموا إلينا بطلب:  
تعديل رأس المال الى 50000  
تعديل الشكل القانوني من مؤسسة فردية الى شركة الشخص الواحد ذ.م.م  
تعديل اسم تجاري من / مطعم لؤلؤة العين  
LULUAT AL AIN RESTAURANT  
الى / لؤلؤة العين للهدايا - ذ.م.م - ش.ش.و  
LULUAT AL AIN FOR GIFTS - L.L.C - S.P.C  
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية  
خلال أربعة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان والا فإن الدائرة غير مسؤولة عن  
أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة .  
مركز أبوظبى للأعمال (أبوظبي)

**دائرة التنمية الاقتصادية**  
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

**العدد ١٤٢٧٧ بتاريخ ٢٠٢٤/١٠/١٤**

### إعلان

تعلم دائرة التنمية الاقتصادية بأن / السادة ممتاز الناييف لاعمال الحدادة والتجارة  
المسلحة رخصة رقم: CN 1155446 قد تقدموا إلينا بطلب:  
تعديل رأس المال الى 40000  
تعديل الشكل القانوني من مؤسسة فردية الى شركة الشخص الواحد ذ.م.م  
تعديل اسم تجاري من / ممتاز الناييف لاعمال الحدادة والتجارة المسلحة  
MUMTAZ AL NAEIF BLACKSMITH WORKS RE INFORNCE CARPENTRY  
الى / بوابة دمشق للمقاولات العامة - ذ.م.م - ش.ش.و  
BAWBAT DIMASHQ FOR GENERAL CONTRACTING - L.L.C - S.P.C  
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية  
خلال أربعة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان والا فإن الدائرة غير مسؤولة عن  
أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة .  
مركز أبوظبى للأعمال (أبوظبي)

**دائرة التنمية الاقتصادية**  
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

**العدد ١٤٢٧٧ بتاريخ ٢٠٢٤/١٠/١٤**

### إعلان

تعلم دائرة التنمية الاقتصادية بأن / السادة صافون ايليت كير للرجال - ذ.م.م  
رخصة رقم: CN 5169161 قد تقدموا إلينا بطلب:  
تعديل رأس المال من 150000 الى 50000  
تعديل الشكل القانوني من شركة ذات مسؤولية محدودة الى شركة الشخص الواحد ذ.م.م  
تعديل الشركاء تنازل وبيع / وليد خان خالد محمود خان من شريكه الى مالك  
تعديل الشركاء تنازل وبيع / وليد خان خالد محمود خان من شريكه الى مدير  
تعديل الشركاء تنازل وبيع / وليد خان خالد محمود خان من شريكه الى مفوض بالتوقيع  
تعديل الشركاء تنازل وبيع / حذف محمد افتخار محمد فواز  
تعديل الشركاء تنازل وبيع / حذف شوري محمد اشرف جودال غلام محمد  
تعديل الشركاء تنازل وبيع / حذف شوري محمد اشرف جودال غلام محمد  
تعديل نسب الشركاء / وليد خان خالد محمود خان من 33% الى 100%  
تعديل نسب الشركاء / وليد خان خالد محمود خان من 33% الى 0%  
تعديل اسم تجاري من / صافون ايليت كير للرجال - ذ.م.م  
ELITE CARE GENTS SALOON - L.L.C  
الى / الترا وورد للفسر والسياحة - ذ.م.م - ش.ش.و  
ULTRA WORLD TRAVEL AND - TOURISM - L.L.C - S.P.C  
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال ثلاثون يوما  
من تاريخ نشر هذا الإعلان والا فإن الدائرة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث  
ستستكمل الإجراءات المطلوبة .  
مركز أبوظبى للأعمال (أبوظبي)

**دائرة التنمية الاقتصادية**  
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

**العدد ١٤٢٧٧ بتاريخ ٢٠٢٤/١٠/١٤**

### إعلان

تعلم دائرة التنمية الاقتصادية بأن / السادة مركز التكون تركيب الشعر ذ.م.م  
رخصة رقم: CN 1031340 قد تقدموا إلينا بطلب:  
تعديل رأس المال الى 150000  
تعديل الشكل القانوني من شركة ذات مسؤولية محدودة الى شركة الشخص الواحد ذ.م.م  
تعديل الشركاء تنازل وبيع / بريها كينثي كيشوين من شريكه الى مالك  
تعديل الشركاء تنازل وبيع / بريها كينثي كيشوين من شريكه الى مدير  
تعديل الشركاء تنازل وبيع / حذف فريد خميس سعيد الشايحي الزوهري  
تعديل نسب الشركاء / بريها كينثي كيشوين من 49% الى 100%  
تعديل نسب الشركاء / بريها كينثي كيشوين من 49% الى 0%  
تعديل اسم تجاري من / مركز التكون تركيب الشعر ذ.م.م  
AL KOUN HAIR FIXING CENTRE L.L.C  
الى / مركز التكون تركيب الشعر - ذ.م.م - ش.ش.و  
AL KOUN HAIR FIXING CENTRE - L.L.C - S.P.C  
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية  
خلال ثلاثون يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان والا فإن الدائرة غير مسؤولة عن أي حق  
أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة .  
مركز أبوظبى للأعمال (أبوظبي)

**دائرة التنمية الاقتصادية**  
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

**العدد ١٤٢٧٧ بتاريخ ٢٠٢٤/١٠/١٤**

### إعلان

تعلم دائرة التنمية الاقتصادية بأن / السادة مرقاب للأواني - ذ.م.م - ش.ش.و  
رخصة رقم: CN 5517814 قد تقدموا إلينا بطلب:  
تعديل اسم تجاري من / مرقاب للأواني - ذ.م.م - ش.ش.و  
MERGAB TABLEWARE - L.L.C - S.P.C  
الى / 27 ديسمبر للأواني المنزلية - ذ.م.م - ش.ش.و  
27 DECEMBER HOUSEWARES L.L.C - S.P.C  
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة دائرة  
التنمية الاقتصادية خلال يوم واحد من تاريخ نشر هذا الإعلان والا  
فإن الدائرة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة  
حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة .  
مركز أبوظبى للأعمال (أبوظبي)

**دائرة التنمية الاقتصادية**  
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

**العدد ١٤٢٧٧ بتاريخ ٢٠٢٤/١٠/١٤**

### إعلان

تعلم دائرة التنمية الاقتصادية بأن / السادة يوناييتد بست كينترو -  
شركة الشخص الواحد ذ.م.م رخصة رقم: CN 1456082  
قد تقدموا إلينا بطلب:  
تعديل اسم تجاري من / يوناييتد بست كينترو - شركة الشخص الواحد ذ.م.م  
UNITED PEST CONTROL - SOLE PROPRIETORSHIP L.L.C  
الى / شقير خدمات التنظيف - ذ.م.م - ش.ش.و  
SHUKAIR CLEANING SERVICES - L.L.C - S.P.C  
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة دائرة  
التنمية الاقتصادية خلال يوم واحد من تاريخ نشر هذا الإعلان والا  
فإن الدائرة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة  
حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة .  
مركز أبوظبى للأعمال (أبوظبي)

**دائرة التنمية الاقتصادية**  
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

**العدد ١٤٢٧٧ بتاريخ ٢٠٢٤/١٠/١٤**

### إعلان

تعلم دائرة التنمية الاقتصادية بأن / السادة مجوهرات مليون - ذ.م.م - ش.ش.و  
رخصة رقم: CN 1017228 قد تقدموا إلينا بطلب:  
تعديل اسم تجاري من / مجوهرات مليون - ذ.م.م - ش.ش.و  
MILLION JEWELLERY - L.L.C - S.P.C  
الى / مجوهرات مليون - ذ.م.م - ش.ش.و  
MILLION JEWELLERS - L.L.C - S.P.C  
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة دائرة  
التنمية الاقتصادية خلال يوم واحد من تاريخ نشر هذا الإعلان والا  
فإن الدائرة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة  
حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة .  
مركز أبوظبى للأعمال (أبوظبي)

**دائرة التنمية الاقتصادية**  
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

**العدد ١٤٢٧٧ بتاريخ ٢٠٢٤/١٠/١٤**

### إعلان

تعلم دائرة التنمية الاقتصادية بأن / السادة سيتي سيفتي للصيانة العامة  
رخصة رقم: CN 1943784 قد تقدموا إلينا بطلب:  
تعديل رأس المال الى 150000  
تعديل الشكل القانوني من مؤسسة فردية الى شركة الشخص الواحد ذ.م.م  
تعديل اسم تجاري من / سيتي سيفتي للصيانة العامة  
CITY SAFETY GENERAL MAINTENANCE  
الى / سفتي ستارز للصيانة العامة - ذ.م.م - ش.ش.و  
SAFETY STARS GENERAL MAINTENANCE - L.L.C - S.P.C  
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية  
خلال أربعة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان والا فإن الدائرة غير مسؤولة عن  
أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة .  
مركز أبوظبى للأعمال (أبوظبي)









المهرجان يتوج الفائزين بجوائز مسابقتها

## الشارقة السينمائي الدولي يختتم نسخته الـ 11 ويستقطب 50 ألف زائر

• جواهر بنت عبد الله القاسمي، المهرجان تحول إلى نموذج متفرد في المشهد الثقافي العربي ومسابقته تعزز قيمته كحاضن للمواهب السينمائية

• (عماكور) أفضل فيلم روائي طويل و (مار ماما) يحصد أفضل فيلم عربي روائي قصير



المحتوى ويعمق فهمهم للثقافات المتنوعة. من خلال تمكين شباننا النظر بتقدير لثراء التقاليد والتواصل البناء مع منظورات الحياة المختلفة، فإننا نؤددهم بالأدوات اللازمة لخلق عالم أكثر شمولاً.

وعلق تشار سينغفي، نائب الرئيس التنفيذي في الهلال للمشاريع قائلا: "نحن فخورون بمرور 11 عاماً على شراكتنا المثمرة مع مهرجان الشارقة السينمائي الدولي للأطفال والشباب. تؤمن الهلال للمشاريع بالقدرة الهائلة التي تمتلكها مبادرات مثل مهرجان الشارقة السينمائي الدولي للأطفال والشباب على التغيير الإيجابي، والتي تلهم العقول الفتية وتحفز روح الإبداع وتعزز التبادل الثقافي.

لقد أصبح المهرجان على مر السنين منصة استثنائية لتمكين الشباب من اكتشاف وجهات نظر متنوعة عبر الفن السينمائي، مما يشعل خيالهم ويعزز فهمهم الأعمق للعالم. ويؤكد دعمنا المتواصل التزامنا بتعزيز التعليم والإبداع والمسؤولية الاجتماعية، وبصحب مبادرتنا في سعينا إلى تنمية جيل واع مطلع، يتسم بالإنسانية والتعاطف والإلمام بالثقافات والتضام العالمية.

السياسي الرسمي هيئة الإنماء التجاري والسياحي بالشارقة، والشريك الفضي مطار الشارقة الدولي، وشريك الطيران الرسمي "طيران الإمارات"، والناقل الرسمي للمهرجان أي جي ام سي - "بي إم دبليو" وهيئة الطرق والمواصلات بالشارقة، وشركاء الموقع مجمع الشارقة للبحوث والتكنولوجيا والابتكار، وأكاديمية الشارقة للفنون والأدائية، وفوكس سينما، ومسرح الزاهية (ربع قرن)، وسيتي سنتر الزاهية، والشريك التعليمي هيئة الشارقة للمتاحف، و"نيكون" و"جراند ستور"، كما تم تكريم الشركاء الداعمين زلال، وهند العود للعود، ومجوهرات الأميري، والعرفج ومثال عجاج، وكذلك الشريك الترويجي شركة الصرح، وشركاء الضيافة وهم فندق سينترو، وليب، وفندق بلازو هيرزاتشي، شريك الجمال صالون لاسيرين، إلى جانب مطعمي كلارو وميرز، وأيضاً فريق الشارقة للعمل التطوعي.

وعلق بيتر ريتشاردز، الرئيس التنفيذي لمجموعة "غلفتينر"، قائلاً: "شرفنا أن ندعم هذا المهرجان الذي يعد حيويًا في تعزيز ثقافة الإبداع وتشكيل الوعي الإعلامي لأطفالنا وشباننا. إنه يمثل منصة مهمة لإلهام الجيل القادم من صانعي

اختيارها بعناية من أكثر من 90 دولة، من ضمنها زيمبابوي التي تشارك للمرة الأولى في المهرجان الذي استقطب مجموعة واسعة من الأعمال السينمائية التي تمثل سلطنة عمان ومصر وفرنسا، وإيران وروسيا والمملكة العربية السعودية، وفلسطين وكوريا الجنوبية وإسبانيا وألمانيا، فيما استضافت منصة "السجادة الخضراء" 3 أفلام تعرض للمرة الأولى في منطقة الشرق الأوسط، كما تم الاحتفاء بفلسطين كأول ضيف شرف للمهرجان، حيث شهد الجمهور عرض تشكيلة من الأفلام الفلسطينية، إلى جانب تنظيم سلسلة من ورش العمل المستلهمة من التراث والتاريخ الفلسطيني.

وخلال حفل الختام كرمت الشارقة جواهر بنت عبد الله القاسمي أعضاء لجان التحكيم المهرجان، والمتعاونين معه والمدربين والمحكمين الواعدين، والشركة المنظمة للتطوعين، وغيرهم كما شهد أيضاً تكريم داعمي وشركاء المهرجان والراعي، ومن بينهم: الشريك الإعلامي الاستراتيجي المكتب الإعلامي لحكومة الشارقة، والشريك البلاتيني الهلال للمشاريع وغلغفتينر، والراعي الذهبي شركة أبوظبي للإعلام والشارقة للتجزئة، والشريك

بفضل ما تتمتع به من جودة وتنوع في موضوعاتها وخصائصها ومستوياتها الفنية والجمالية التي تعبر عن الواقع، ما يعكس حرص صناعات الأفلام على تقديم الأفضل في أعمالهم.

وكشفت الشارقة جواهر بنت عبد الله القاسمي في كلمتها عن قيام المهرجان بالتعاون مع شركاءه بمنح جميع الأفلام الفائزة لهذا العام، فرصة للعرض على كافة منصات البث الرئيسية بما فيها "أبل" و"أمزون"، و"نتفليكس" و"هولو"، و"زوكو"، وغيرها، لافتة إلى أن هذه الخطوة تأتي في إطار دعم السينما وصانعيها، ومنح الجمهور تجربة مشاهدة فريدة للاستمتاع بمجموعة من الأعمال الفنية المستقلة، وثمنت الدور الكبير الذي لعبته فرق عملها والمتطوعين في إنجاح فعاليات المهرجان، وقالت: "أشكر فريق العمل والمتطوعين الذين يمثلون "روح المهرجان" على ما بذلوه من جهود ساهمت في تمكين الجمهور من متابعة الأفلام والاستمتاع بالفعاليات، وكانت نسخة المهرجان الـ 11 قد حققت نجاحات لافتة تعكس نضجاً وحيوية الحراك الثقافي في الشارقة، حيث تمكنت من جذب أكثر من 50 ألف زائر أتبعوا على مدار 5 أيام، 100 فيلم، تم

بسيو بجائزة أفضل فيلم وثائقي، وفاز فيلم "ديبلودوكس" للمخرج فويتك فافشتيك بجائزة أفضل فيلم رسوم متحركة طويل، وحصد فيلم "نولا والبيانو الصوتي" من إخراج أغوستو زانوفيلو جائزة أفضل فيلم رسوم متحركة قصير، وانتزع فيلم "لنتدكر" من إخراج كارولينا كروز جائزة أفضل فيلم من صنع الطلبة، بينما فاز فيلم "تميز" من إخراج بيها كوون بجائزة أفضل فيلم من صنع الأطفال واليافعين.

وفي هذا الإطار، لفتت الشارقة جواهر بنت عبد الله القاسمي، مدير عام مؤسسة فن، مديرة المهرجان إلى أهمية الحدث ودوره في تنمية النافذة الفنية للأجيال القادمة، وإثراء ثقافة ومعارف كافة أفراد المجتمع، ما جعل منه جزءاً أساسياً من مشروع الشارقة الثقافي الكبير. وقالت: "لقد تحول المهرجان إلى نموذج متفرد في المشهد الثقافي العربي الذي يحتضن سينما الصغار واليافعين والشباب، ويشجع الأبواب أمام الموهوبين لتمكينهم من التعبير عن أفكارهم الفنية والإبداعية"، منوهة إلى أن مسابقة المهرجان تعزز قيمته كحاضن للمواهب السينمائية. وقالت: "نجحت الأفلام في لفت انتباه أعضاء لجان التحكيم والجمهور،

•• المشاركة-الفجر:

اختتم مهرجان الشارقة السينمائي الدولي للأطفال والشباب، أمس الأول السبت (الواقع 12 أكتوبر 2024) فعاليات نسخته الحادية عشرة التي تقام تحت رعاية قرينة صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى، حاكم الشارقة، سمو الشارقة جواهر بنت محمد القاسمي، رئيسة المجلس الأعلى لشؤون الأسرة بالشارقة، وذلك خلال حفل خاص أقيم في مجمع الشارقة للبحوث والتكنولوجيا والابتكار، بحضور المخرجين والعاملين في القطاع السينمائي.

وتوج المهرجان في حفل الختام صناعات الأفلام المتميزين والواعدين بجوائز فائقة الثمينة، حيث فاز فيلم "عماكور" للمخرج أحمد الخضري بجائزة أفضل فيلم روائي طويل، فيما نال "مار ماما" من إخراج مجدي العمري جائزة أفضل فيلم عربي روائي قصير، وحصد فيلم "ضربات الحوافر" من إخراج فارغول مسرورياد وحسين زيتون نجاد جائزة أفضل فيلم روائي دولي قصير، وتوج فيلم "السمع موجات" للمخرجة أسماء

## مكتبة محمد بن راشد تستعرض مبادراتها وإصداراتها في فعاليات الدورة الأولى لملتقى المكتبات الإماراتية



الترجمم بأعلى معايير الجودة للقراء العرب. كما استعرضت المكتبة، أبرز خدماتها التي توفرها للزوار، والتقنيات التي تتيح الوصول إلى المحتوى العربي من أي مكان، بالإضافة إلى المبادرات الثقافية والبرامج التي تستهدف فئات المجتمع المختلفة.

وعلى هامش مشاركتها بالملتقى، كرمت جمعية الإمارات للمكتبات والمعلومات، مكتبة محمد بن راشد، تقديرًا لجهودها المتميزة في دعم قطاع المكتبات والمعلومات، وتسلم الدرع التذكاري على جمعة التميمي، مدير إدارة المكتبات، والجدير بالذكر، أن مكتبة محمد بن راشد، تشكل الجيل القادم من المكتبات العامة ومركزاً مجتمعياً ومعرفياً يثري الروح والعقل، من خلال تبني أفضل الممارسات، والاستفادة من التقنيات الحديثة في توفير تجربة متكاملة للزوار تشمل الكتب المطبوعة والرقمية، إلى جانب الفعاليات والأنشطة التي تنظمها وتستضيفها على مدار العام بهدف تشجيع القراءة وتعزيز ثقافة التعلم مدى الحياة.



المشهد الثقافي والمعرفي في دولة الإمارات على صعيد المنطقة.

وعرضت المكتبة، أمام الجمهور من ممثلي المكتبات الإماراتية والمختصين والمهتمين وزوار

مجلس إدارة هيئة الشارقة للكتاب، حيث قدم الفريق شرحاً حول خدمات ومرافق المكتبة، والمبادرات المبتكرة التي تهدف إلى تعزيز القراءة لدى الأجيال الشابة، ودورها الريادي في إثراء

مجلس إدارة مؤسسة مكتبة محمد بن راشد، الذي نظمته جمعية الإمارات للمكتبات والمعلومات بمقر هيئة الشارقة للكتاب، إلى جانب نخبة من المتخصصين والخبراء في مجال المكتبات والمعلومات.

وقال الدكتور محمد سالم المزروعى، عضو مجلس إدارة مؤسسة مكتبة محمد بن راشد آل مكتوم، إن مشاركة المكتبة في ملتقى المكتبات الإماراتية تأتي ضمن التزامها بتعزيز أواصر التعاون والتواصل مع المؤسسات المحلية والدولية،

مضيفاً أن هذه المشاركات تتيح الفرصة لتبادل الخبرات والمعارف، والاطلاع على أفضل الممارسات في إدارة المكتبات العامة وتطوير الخدمات، بما يساهم في تحسين جودة التجربة التي تقدمها المكتبات للجمهور. وشهدت منصة مكتبة محمد بن راشد، زيارة الشارقة بدور بنت سلطان القاسمي، رئيسة

•• دبي-الفجر:

مكتبة محمد بن راشد، في فعاليات الدورة الأولى لملتقى المكتبات الإماراتية، الذي نظمته جمعية الإمارات للمكتبات والمعلومات بمقر هيئة الشارقة للكتاب، إلى جانب نخبة من المتخصصين والخبراء في مجال المكتبات والمعلومات.

وقال الدكتور محمد سالم المزروعى، عضو مجلس إدارة مؤسسة مكتبة محمد بن راشد آل مكتوم، إن مشاركة المكتبة في ملتقى المكتبات الإماراتية تأتي ضمن التزامها بتعزيز أواصر التعاون والتواصل مع المؤسسات المحلية والدولية،

مضيفاً أن هذه المشاركات تتيح الفرصة لتبادل الخبرات والمعارف، والاطلاع على أفضل الممارسات في إدارة المكتبات العامة وتطوير الخدمات، بما يساهم في تحسين جودة التجربة التي تقدمها المكتبات للجمهور. وشهدت منصة مكتبة محمد بن راشد، زيارة الشارقة بدور بنت سلطان القاسمي، رئيسة



## منوعات

# الفيلم

27

قدمت أنجلينا جولي أداءً مميزاً في فيلم "ماريا"، إذ جسدت دور مغنية الأوبرا ماريا كالاس في أيامها الأخيرة.

الفيلم من إخراج بابلو لاراين، وهو عبارة عن استكشاف مؤثر للاضطرابات الداخلية التي تعيشها كالاس، ويمزج بين واقع المغنية وهلوساتها، ويركز على كفاحها من أجل استعادة ذاتها

يختتم هذا الفيلم سلسلة المخرج التشيلي بابلو لاراين

## "ماريا" .. أوبرا العزّ والجمال التي ستخلد أنجلينا جولي



وتعزز إطلالتها المبهرة بفضل أزياء ماسيمو كالتيني باريني الرائعة من الأوشحة الحريرية، والمجوهرات الذهبية الضخمة، والقضازات الجلدية، والنظارات ذات العدسات الدائرية الكبيرة، لكن إنسانيتها تجلّى أيضاً بعمق هش في علاقتها مع خادمها المنزليين (جسدتهما بيير فرانثيسكو فافينو وأليا رورفاكر بطلّة فيلم "لا خيميرا" La Chimera). تظهر العلاقة بين الثلاثي لسة من الرقة، ولكنهم جميعاً يدركون تماماً ديناميات القوة التي تحكم تفاعلهم.

باب طفولتهما المضطربة، لكن كالاس تعترف: "إنه المنفذ الوحيد الذي يسمح للموسيقى بالدخول". صحيح أن "ماريا" هو فيلم تراجيديا، لكنها ليست ناجمة عن حدث مؤلم من أحداث الحياة، بل هي مأساة امرأة لم تتمكن من شفاء جروحها من خلال فنّها. إخراج: بابلو لاراين. بطولته: أنجلينا جولي، فاليريا غولينو، خلوخ بيلغينار، أليا رورفاكر، بييرفرانثيسكو فافينو، كودي سميت ماكفي، أليساندرو بريسانيلو. المدة: 124 دقيقة. عرض فيلم "ماريا" للمرة الأولى في مهرجان البندقية السينمائي وينتظر تحديد موعد عرضه في المملكة المتحدة

كلاس لم تكتبها أبداً. قد يبدو هذا العنصر غريباً بعض الشيء، ويذكرنا بالواجهة بين ديانا وروح أن بولين في فيلم "سينسر". على أية حال، يمتلك لاراين قدرة مذهلة على تحويل ما يبدو عتيقاً على الورق إلى مشاهد مؤثرة في الشاشة. بفضل التصوير السينمائي لإدوارد لامان، تتداخل حدود الواقع والخيال، والصور الملونة مع تلك بالأبيض والأسود، لتشكل حلماً جميلاً وحزيناً في آن واحد. بالتأكيد جلبت كل من كريستن ستوارت وناتالي بورتمان جزءاً من شخصيتهما الحقيقيتين إلى دوريهما، لكن هناك تناغماً منمهاً بين أنجلينا جولي وماريا كالاس، يشبه توأمة الروح. بعد هذا التلاقي الفريد من أبرز لحظات مسيرة جولي المهنية، مدعوماً بأداء استثنائي بعد من أفضل ما قدمته. كثيراً ما برعت جولي في السيطرة المثالية على وضعية جسدها وحركاته ونبرات صوتها، فهي التي كانت شخصية متلاحبة في فيلم "فتاة قوطعت" Girl Interrupted والمثقلة ولكن بحذر في فيلم "جيا" Gia الصادر عام 1998 ولعبت فيه دور عارضة الأزياء المضطربة جيا كاراني. ومن أجل انتزاع بأس من كالاس شبيه بذلك الذي لدى ليدى ماكبث الشكسبيرية، أو ميديا الأسطورية اليونانية، أو تشو تشو سان اليابانية في أوبرا "مدمم باترفلاي" Butterfly. كانت جولي دقيقة في كل نفس وكل مقطع صوتي.

التي كتبها أمثال بيليني ودونيزتي وروسيني، والتي كان الأكاديميون الجادون في ذلك الوقت يعدونها مفرطة في الزخرفة والرومانسية. مع ذلك، وبحلول نهاية العقد، دخلت في شبه اعتزال مفاجئ بعد أن تضررت صوتها بصورة لا يمكن إصلاحها. وتوفيت سنة 1977، إذ كان الاهتمام العام منصباً على ذكريات علاقتها الفاضلة مع الملياردير أرسطو أوناسيس - الذي تزوج من جاكى كينيدي بدلاً منها - أكثر منه على إرث موهبتها. في فيلمي "جاكي" و"سينسر"، كانت البطلتان محطمتين بسبب القدر الهائل من الصائب التي واجهتهما. أما فيلم "ماريا"، فيغوص في الفراغ الذي يأتي بعد أي مصيبة. تدور أحداثه في المساحة التي خلفها أوناسيس وراءه، ذلك الرجل المتناخر والمتحرف (جسده الممثل التركي) خلوخ بيلغينار)، وكذلك والدة كالاس التي زرع في ابنتها مشاعر كراهية الذات وعدم الأمان مدى الحياة، غالباً ما صورت ماريا على أنها المرأة المهجورة التي تركها زوجها لتدبّل، لكن بابلو لاراين يرفض هذا التصور، ويركز بدلاً من ذلك على علاقتها مع ذاتها، إذ تسعى كالاس لاستعادة سرديتها الخاصة، ليس لمصلحة العالم الخارجي، بل من أجل سلامها الداخلي. يستخدم لاراين ما أراه إطاراً قد يثير الانقسام بعض الشيء: هلوسات تعيشها مقدمة لقاءات تلفزيونية تدعى ماندراكس، جسدها كودي سميت-ماكفي، ناتجة من حبوب تدمن من عليها، والتي من المفترض أنها تجهز أسلحة لسيرة ذاتية

يترك الحزن في فيلم "ماريا" Maria طعماً مختلفاً، فهو أعمق وأقل حدة من غيره. ويختتم هذا الفيلم سلسلة المخرج التشيلي بابلو لاراين التي تناولت المصائر المرعبة لنساء شهيرات بأسلوبه المميز، إذ يعرض صوراً من أعلامهن المدمرة في أكثر أروقة القرن 20 أمة. في فيلم "جاكي" Jackie، انتهت القصة بمشهد صادم تتلخّص فيه البدلة الوردية الباهتة التي كانت ترتديها جاكى كينيدي، جسدها نتالي بورتمان، بدماء زوجها الرئيس، بينما في "سينسر" Spencer، رأينا كريستن ستوارت في دور ديانا تتعثر أثناء سيرها في ممرات قصر سانديرتفهام، مختنقة برائحة الواجب الثقيلة التي لا تفارقها. أما هنا، فينحسر العنف والسببيرة ليفسح المجال للأرواح المقلقة. "ماريا" هو الفيلم الأكثر رقة واعتدالاً، وربما الأقل إشارة في البداية، لكنه يمتلك عمقاً عاطفياً يلامس الروح. يستحضر الفيلم الأيام الأخيرة للمغنية الأوبرالية ماريا كالاس، "لا ديفينا" (أثمة) الأوبرا، التي جسدها أنجلينا جولي. كانت كالاس تتألق بجمالها اللاتق وحضورها القوي على المسرح، وقادرة على السيطرة على عواطفها كما لو كانت كتيبة عسكرية، وتمتلك صوتاً بدأ وكأنه ينبثق من أعماق الأرض، لكن على رغم عظمتها، كانت مسيرتها الفنية قصيرة نسبياً. في خمسينيات القرن الماضي، كانت من أبرز النساء في العالم، وشخصية محورية في إحياء أوبرات الـ"بيل كانتو" Bel canto (مصطلح موسيقي عنى أسلوب الغناء الجميل) من

تبدو كالاس التي تؤديها جولي كملكة متوحدة.



وسط أزمة طلاقها التي باتت أوراقها أمام الدوائر الرسمية

## بن أفليك يواصل مغازلته للوبيز. هل يلعب بالنار؟

"الكثير من الاستياء" ضد أفليك وسط انفصالهما. لقد أوضحت بأنها لن تسامح بن أبداً لحماقته وقساوة قلبه، ولتخليه عن الزواج بهذه الطريقة الوحشية".



كشفت تقارير إعلامية عن تطورات درامية ورومانسية، إلى حد ما، في علاقة النجمين الأميركيين بن أفليك وجينيفر لوبيز، وسط أزمة طلاقهما التي باتت أوراقها أمام الدوائر الرسمية. وأكد موقع In Touch أن أفليك يواصل مغازلته للوبيز في لقاءاتهما الودية، في الوقت الذي يتابع إجراءات الطلاق رسمياً، وسط قلق القرابين منه من كونه "يلعب بالنار". وقال مصدر للموقع المتخصص في أخبار المشاهير: "يتمتع بن بشخصية إدمانية للغاية، ويعتقد الكثير من الناس الآن أنه بعد أن أصبح رصيناً قد غير ردائه، وأصبح مدمناً على الحب".

ومن الواضح أن هذا يمنحه نوعاً من الإشارة ليكون مع جينيفر لوبيز، على الرغم من أنه لا ينوي الذهاب إلى أبعد من الاستمتاع قليلاً". وأضاف أن طليقة أفليك، جينيفر غارشر، على وجه الخصوص "تعتقد بأن سلوكه فكرة سيئة".

وأوضح: "أولاً، إنه يتلاعب بعقل جينيفر لوبيز، وهو أمر غير لطيف. كما أنه يرسل رسائل مختلطة للأطفال، وهو أمر غير صحي. إنه يُعيد الجميع إلى هذه الأفقونية الرهيبة. يبدو حقاً أنه يقع في نمط سام للغاية، وفي الأمد البعيد لن يكون هذا جيداً لأي شخص".

وشدد على أن "احتمالات قدرته على إصلاح علاقتها مع "جاي لو" والعيش معاً بسعادة إلى الأبد ضئيلة للغاية". واستنتج المصدر أن أصدقاء أفليك يتوسلون إليه للسيطرة على نفسه والبدء بالتصرف بمزيد من حسن النية بدلاً من مجرد اتباع رغباته".

وأشار إلى أن لوبيز من جهتها، "تتوق إلى الشعور بالرومانسية والإعجاب، بينما يبحث أفليك دائماً عن الاندفاع التالي، سواء أكان جيداً له أم لا. يسلك بن خطأ خطيراً لكونه مهووساً بزواجه المتفصلة عنه".

ورأى المصدر أن "الانجذاب الجسدي بين الحبيبين السابقين لا يزال واضحاً، على الرغم من أن صراعاتهما لا تزال قائمة" ومن المحتمل أن يشعر بمزيد من الاستياء". قال مصدر مختلف في وقت سابق إن لوبيز تكن





## فائدة رائعة يقدمها تناول الأسماك الصغيرة الكاملة للنساء



كشفت فريق من الخبراء عن "فائدة رائعة" يقدمها تناول الأسماك الصغيرة الكاملة بانتظام لصحة النساء عموماً. وفي الدراسة، حلل فريق البحث من جامعة ناغويا في اليابان، بيانات 80 ألف شخص تتراوح أعمارهم بين 35 و 69 عاماً، مع تقييم تناولهم للأسماك الصغيرة (خاصة Whitebait السمكة البيضاء)، ومتابعتهم لمدة 9 سنوات في المتوسط، بالإضافة إلى مشاركة السجلات الصحية طوال فترة الدراسة. وكشف التحليل أن النساء اللاتي تناولن الأسماك الصغيرة "مرة إلى 3 مرات فقط في الشهر"، كن أقل عرضة للوفاة بنسبة 32% على مدى السنوات التسع. وقال الفريق إن اتجاهها مشابهاً لوحظ لدى الرجال، لكن

## اكتشاف ارتباط بين فقدان الأسنان وزيادة خطر السمنة

أظهر تحليل السجلات الطبية لـ 1765 من كبار السن أن المرضى الذين لديهم 21 سناً على الأقل كانوا أكثر عرضة للحفاظ على وزن صحي للجسم ممن لديهم أسنان أقل. ويرتبط كل سن مفقود إضافي بزيادة بنسبة 2% في احتمالية السمنة، فيما يرتبط كل زوج مفقود من الأضراس المتقابلة بزيادة بنسبة 7% في احتمالية السمنة.

وقالت رينا زيليج، الأستاذ المساعد في كلية روتجرز للمهن الصحية، والمؤلفة الرئيسية للدراسة التي نشرت في مجلة Gerodontology، "يصعب تناول العديد من الأطعمة الصحية، وخاصة الفواكه والخضروات النيئة، عندما تقتصر على أسنان وظيفية. وأحد التفسيرات المحتملة هو أنه عندما يفقد الأشخاص، وخاصة كبار السن، أسنانهم ويواجهون صعوبة في المضغ، فإنهم يبدأون في تناول الأطعمة التي يسهل تناولها ولكنها أقل صحية، مثل البطاطا المهروسة أو البسكويت أو الكعك، وعادة ما تكون هذه الأطعمة أعلى في السعرات الحرارية والدهون والسكر ما يؤدي إلى زيادة الوزن".

وقام الباحثون بفحص بيانات 1765 شخصاً بالغا تتراوح أعمارهم بين 65 و 89 عاماً خضعوا للعلاج في كلية روتجرز لطب الأسنان بين عامي 2016 و 2022.

ولتحليل العلاقة بين عدد الأسنان ومؤشر كتلة الجسم (BMI)، استخدموا طرقاً إحصائية تم من خلالها الأخذ في الاعتبار العوامل الأخرى التي يمكن أن تؤثر على مؤشر كتلة الجسم، مثل العمر والجنس والظروف الصحية الحالية.

وكان ما يقارب 73% من المشاركين إما يعانون من زيادة الوزن أو السمنة. وكان متوسط عدد الأسنان المتبقية 20، وهذا أقل بقليل من الحد الأدنى المطلوب للمضغ الوظيفي وهو 21، على الرغم من أن 45% من المشاركين كان لديهم 21 سناً على الأقل. (تحتوي المجموعة الكاملة عادة على 32 سناً، بما في ذلك أضراس العقل).

وعلى عكس الأسنان الخلفية (الأضراس)، التي تعد أكثر أهمية للمضغ، تُستخدم الأسنان الأمامية عموماً لتضم الطعام ولا يبدو أنها تؤثر على حالة الوزن بشكل كبير كما فعلت الأضراس. ولم يكن هناك ارتباط كبير بين عدد أزواج الأسنان الأمامية (التي عادة ما تُفقد بعد الأضراس)، ومؤشر كتلة الجسم.

وتوافق هذه النتائج مع الدراسات السابقة التي تشير إلى أن سوء صحة الأسنان يرتبط بمشاكل الوزن. ومع ذلك، تسلط هذه الدراسة الضوء بشكل فريد على الدور المهم للأضراس في الحفاظ على وزن صحي.

كما تم ربط صحة الأسنان السيئة بمشاكل صحية أخرى، بما في ذلك سرطان الفم وأنواع السرطان الأخرى، بالإضافة إلى أمراض القلب والأوعية الدموية والسكري.



المثلة والعارضة الماليزية سبتي صالحه لدى وصولها إلى حفل توزيع جوائز سيول الدولية للدراما في سيول. (ا ف ب)

## قرأت لك

عصير الطماطم

أعلن علماء جامعة طوكيو الطبية، أن عصير الطماطم يمكنه تخفيض مستوى ضغط الدم والكووليسترول لدى الأشخاص المعرضين لخطر الإصابة بأمراض القلب.

وتشير مجلة Food Science and Nutrition

إلى أن الخبراء



اختاروا 481 متطوعاً، كان عليهم خلال سنة تناول عصير الطماطم الخالي من الملح بكميات غير محدودة، وكان كل متطوع خلال هذه الفترة، يسجل في دفتر خاص كافة التغيرات الطفيفة لحالته الصحية.

وبعد انتهاء مدة التجربة، قارن الباحثون مؤشرات جميع المشتركين فيها واكتشفوا، أن معظم المشتركين المعرضين لارتفاع ضغط الدم أو يعانون منه انخفض عندهم مؤشر الخطر بنسبة 3%.

ويحذر الخبراء، من أن لعصير الطماطم المملح، تأثير معاكس "سليمي" بسبب ارتفاع نسبة الصوديوم فيه، لذلك ينصحون بتناول عصير الطماطم من دون أي إضافات.

## سؤال وجواب

• ما معنى كلمة عصامي؟

الذي يبني نفسه بنفسه

• من هن بنات الفكر وبنات الليل؟

بنات الفكر الأراء وبنات الليل الأحلام

• ما معنى كلمة الأخطل؟

الأخطل هو طويل الأذنين.

• ماذا نقصد بالإعراب؟

اعطاء الكلمة حقها من الرفع والنصب والجر

• ماذا نقصد بكلمة بشت؟ وما أصلها؟

فارسي وتعني غطاء الظهر

## هل تعلم؟

- لاحظ علماء الحيوان أن أنثى حيوان الأرماديللو - وهو حيوان جنوب أميركي يشبه القنفذ - تحمل وتلد دائماً 4 أجنة من الجنس نفسه، أي أنهم يكونون جميعاً إما ذكورا وإما إناثا.
- تشير تقديرات علماء الفلك إلى أن مجرة (درب التبانة) - التي تشكل كواكب المجموعة الشمسية جزءاً منها - ومجرة (اندرو ميذا) العملاقة تستصادمان بعد نحو ملياري سنة.
- قلب سمكة الروبيان يوجد في رأسها.
- السرعة القصوى للغيار الناري تبلغ حوالي 1065 متراً في الثانية أي ما يوازي 3 أضعاف سرعة الصوت تقريباً.
- كشفت بحوث مخبرية عن أن دخان السجائر يحتوي على أكثر من 200 مادة كيميائية سامة من بينها 43 مادة على الأقل تسبب السرطان.
- هل تعلم أن استخدام سماعات الهاتف المحمول لمدة ساعة واحدة يضر كثيراً بحاسة السمع.
- هل تعلم أن الاستمرار في ممارسة التمارين الرياضية يُساعد على تنشيط الدورة الدموية، وبالتالي يُحسن من قدرة العقل على التفكير.
- هل تعلم أن ظهور التلفزيون في العالم كان في الولايات المتحدة الأمريكية.
- هل تعلم أن البشر كانوا يعتقدون أن الراديو هو آخر الاختراعات البشرية، وأنه لا يُمكن أن يكون بعده اختراع أكبر.

## قصة العم مسعود

قام العم مسعود من نومه قبل طلوع الشمس فصلى الفجر وأكل لقيمات بسيطة وشرب كوب الشاي الأسود ثم خُطأ أولى خطواته نحو باب كوخه الصغير وهو يقول: بسم الله... توكلتنا على الله الرزاق مقسم الرزاق.

ومشى يرتل بعض آيات الذكر الحكيم حتى وصل إلى مكانه المعتاد الذي يجبه على الشاطئ وجلس ليلقي بسنارته البسيطة إلى الماء وينتظر فرح الله حتى مرت دقائق ودقائق وبدأت السنارة تهتز وأحس بنقلها وقال: ما شاء الله أنها سمكة كبيرة، أحس بذلك، ومرت دقائق قبل أن يستطیع سحبها ووضعها في عربة خشبية صغيرة يجرها وراءه يحمل فيها أسماكاً.

وهكذا تكرر الوضع معه كل بضع دقائق تهتز السنارة لتخبره بوجود سمكة ليسحبها ويجدها كبيرة وكأنها تغازله بحب وترسل له قبلاؤها مع تلك الأسماك .

وبعد أن مر وقت كافٍ وامتلأت عربته بالخير الوفير ورزق يكفيه، قام وحمد الله وجمع أغراضه وعاد في طريقه إلى السوق، فباع ما معه وكسب كثيراً واشترى طلبات بيته وأولاده وعاد ماشياً لبيته يرتل آيات من القرآن الكريم حمداً وشكراً لله، فوجد في طريقه جاره الغني عبد الله وهو يقف وفي يده مبلغ كبير كسبه في ذلك اليوم لأنه صاحب مركب.

فأخذ يراقبه وهو يدفع للعمال أجورهم ثم يدفع للميكانيكي الذي يصلح له المركب ويدفع ضرائب الحكومة ويدفع... أه أنه دفع كثيراً.. ما هذا! لم يتبق معه غير مبلغ بسيط.. ربما يملك الحاج مسعود في يده الآن أكثر منه بقليل.. سبحانك يا رزاق يا موزع الرزاق لو كان عندي مركب كهذه لنفدت نقودي على كل هؤلاء ولم يبق معي ما أردته أن يكون لي حقاً... إن كل في هذه الدنيا يأخذ نصيبه والحمد لله... وضم سنارته لصدوره وكأنه يتمنى من الله أن يبقيها له فهي مركبه الذي يعتمد عليه في رزقه ورزق عياله.

