

شرطة أبوظبي تطلع الوفد  
الأمني المغربي على أفضل  
ممارساتها التطويرية



محمد رضوان :

البطولة المطلقة مسألة لا  
تشغلني في الوقت الراهن



الذكاء الاصطناعي قد يحدث ثورة  
في زراعة الكلى.. "أداة أكثر دقة"

## كيف تطورت تكنولوجيا

### الانتخابات في الولايات المتحدة؟

عند الذهاب للتصويت، لا يفكر معظم الناخبين في التكنولوجيا وراء المصداق والأدوات التي يستخدمونها، والتطورات التي طرأت عليها حتى باتت على شكلها الحالي اليوم.

منذ الحقبة الاستعمارية وحتى ثمانينيات القرن التاسع عشر، كانت الانتخابات تجري شفويا عن طريق "نعم" أو "لا" أمام قاعات المحكمة.

وكانت هذه الطريقة تُعرف بـ "التصويت الصوتي"، وهي الطريقة التي انتخب بها كل من جورج واشنطن، توماس جيفرسون، وأبراهام لينكولن.

وفي أواخر ثمانينيات القرن التاسع عشر، حدث تغيير كبير مع اختراع آلة التصويت ACME، والتي هدفت تأمين تصويت زويه عن طريق تزويد المشرفين على التصويت بألية لرصد أي تلاعب إضافي.

وسمحت الآلة لهم بعد عدد الأصوات بدقة مقارنة بالناخبين المسجلين، وتضمنت جهاز حوسبة يُعرف بـ "تابلولتر" يقوم بقراءة وتلخيص البيانات.

في عام 1892، تم استخدام أول آلة تصويت بأسلوب الرافعة Lever Style Voting Machine في نيو يورك.

وكان الناخبون يسحبون رافعة لإغلاق ستارة الآلة، مما يضمن السرية في التصويت.

ورغم التحسن الذي قدمته الآلة، ظلت هناك مشاكل متعددة مثل الصيانة المعقدة وعدم الوصول لنزوي الإعاق، والأهم من ذلك أن هذه الآلات لم توفر سجلا مستقلا يمكن التحقق منه، محسبا ذكر موقع "مجلس حكومات الولايات".

في الستينيات، قدم مارتن أ. كويل آلة تصويت جديدة تعتمد على بطاقة الناخب، والتي سمحت للناخبين ببطاقة يمكن التحقق منها. وفي عام 1965، تم تطوير نظام التصويت "فوتوماتيك" ليصبح النظام الأكثر شيوعا حتى انتخابات عام 2000.

تعتمد الآلات الحديثة على أنظمة مثل التسجيل المباشر الإلكتروني (DRE) بصصرية، وتقدم بعض الآلات سجلا ورقيا يمكن تدقيقه، مما يعزز الأمان وإمكانية إعادة العد عند الضرورة، كما تم استحداث أجهزة تمييز البطاقات لدعم الناخبين ذوي الإعاقات.



## 6 عادات تخلص منها للاستيقاظ مع شعور بالانتعاش والنشاط

يكافح العديد من الأشخاص التي يمارسونها قبل النوم. لا لبدء يومهم وهم يشعرون بالانتعاش، وربما يكون السبب هو بعض العادات الخاطئة، التي يمارسونها قبل النوم. لا ينبغي أن يتوقع المرء تحولاً بين عشية وضحاها، إذ ربما يستغرق نشره موقع "مدونة العلامات التجارية الشخصية".

5. القلق بشأن الغد إن الاستلقاء على السرير والتفكير في السقف، بينما تتسابق الأفكار في العقول حول مهام الغد والمواعيد النهائية الوشيكة، أو العمل غير المكتمل، يؤدي طبيعياً الحالة إلى الشعور بالقلق. لذا، يجب التخلص من تلك العادة كي لا تؤثر على جودة النوم. إن قضاء بضع لحظات قبل النوم لتصفية الذهن وممارسة اليقظة يحدث فرقاً كبيراً، إذ يساعد على التخلص من ضغوط اليوم ويهدد الطريق لليلة من النوم الهادئ.

6. تجاهل إشارات النوم إن جسد الإنسان أذكى مما يتصوره البعض، حيث إنه يتبع بإيقاع طبيعي، وساعة مدمجة تخبر متى يحين وقت النوم ومتى يحين وقت الاستيقاظ.

إن تجاهل هذه الإشارات والتأخر عن موعد النوم المعتاد ربما يؤدي إلى ضعف جودة النوم ويجعل الاستيقاظ في الصباح صراعاً حقيقياً. يجب أن يستمع المرء إلى جسده، فإذا كان يشعر بالتعب، فقد حان الوقت للذهاب إلى النوم، حتى لو كان ذلك قبل الموعد الذي خطط له. إن النوم الجيد لا يتعلق بالكمية فقط، بل يتعلق بالجودة أيضاً.

يوصي الخبراء بالحرص على الانتهاء من تناول الطعام قبل ساعتين على الأقل من الذهاب إلى السرير.

3. إهمال روتين وقت النوم يميل البعض إلى التوجه إلى الفراش بمجرد الشعور بالإرهاق، أي لا يتبعون روتين للاسترخاء، معتقدين أن النوم يتلق باغلاق العينين والاستيقاظ في صباح اليوم التالي. وللأسف، تؤدي هذه الحالة إلى الشعور بالتعب والإرهاق وعدم الانتعاش. إن اتباع طقوس محددة قبل النوم تتضمن قراءة كتاب أو القيام ببعض تمرينات التمدد الخفيفة أو حتى بعض تمارين التنفس العميق، يرسل إشارات إلى الجسد بأن الوقت قد حان للاسترخاء والاستعداد للنوم.

4. التحقق من الهاتف سواء كان الشخص يتحقق من البريد الإلكتروني في وقت متأخر من الليل، أو التمرير السريع عبر وسائل التواصل الاجتماعي، أو مجرد ممارسة لعبة فيديو قبل النوم، فإنها عادة تقف حاجلاً بينه وبين الحصول على نوم جيد ليلاً. يمكن للضوء الأزرق المنبعث من الهواتف أن يخدع الدماغ ويجعلها تعتقد أن الوقت لا يزال نهاراً.

1. مشاهدة البرامج حتى ساعة متأخرة إن مشاهدة البرامج التلفزيونية والأفلام بينما الشخص يسترخي على سريرهم يمكن أن يجعله يتحول بين برنامج وآخر أو مشاهدة أكثر من حلقة من نفس البرنامج وربما قبل أن يدرك يجد أن الساعة تناهز الثانية صباحاً. في حين قد يبدو الأمر وكأنه طريقة غير ضارة للاسترخاء قبل النوم، إلا أن الحقيقة هي أن هذه العادة يمكن أن تعبت بجودة النوم بشكل خطير. إن الضوء الأزرق المنبعث من الشاشات يثبط هرمون النوم الطبيعي، أي الميلاتونين، ما يجعل من الصعب على الشخص الاسترخاء في النوم. لذا، ينبغي تجنب مشاهدة البرامج حتى ساعة متأخرة للاستمتاع بصباح مفعم بالحيوية والنشاط.

2. تناول الوجبات الخفيفة بعد العشاء يرتبط السهر حتى وقت متأخر غالباً بتناول الوجبات الخفيفة في وقت متأخر من الليل. بعبارة أخرى، لا ينبغي تناول وجبة خفيفة بعد منتصف الليل لأنها تؤثر في الواقع على جودة النوم. يمكن أن يسبب تناول الطعام بالقرب من وقت النوم عدم الراحة وعسر الهضم، ما يجعل من الصعب خلود الشخص إلى وبقائه نائماً.

## كيف تعيش «شيخوخة

### سعيدة» في ظل التكنولوجيا؟

باتت التكنولوجيا عنصراً أساسياً في تحسين الحياة اليومية لكبار السن؛ إذ تساهم في تقليل العزلة، ودعم الصحة الذهنية، وتعزيز التواصل المستمر.

وتتيح التكنولوجيا لكبار السن التواصل مع أحبائهم، بغض النظر عن المسافات، بفضل تطبيقات مكالمات الفيديو مثل Zoom و Skype، ما يقلل من مشاعر الوحدة.

كما تتيح لهم وسائل التواصل الاجتماعي الانضمام لبرامج تناسب اهتماماتهم؛ ما يخلق بيئة اجتماعية محفزة وداعمة. وبحسب موقع Today's Care Giver، فيما يلي فوائد التكنولوجيا لكبار السن:

التواصل الاجتماعي: توفر التكنولوجيا وسائل للتواصل مع العائلة والأصدقاء؛ ما يقلل من الشعور بالوحدة والعزلة.

الرعاية الصحية عن بُعد: تسهل التكنولوجيا الوصول إلى الاستشارات الطبية من المنزل، مما يخفف من التوتر المرتبط بالسفر والانتظار. التحفيز الذهني: تساعد التطبيقات والألعاب التعليمية على إبقاء العقول نشطة وتقوية الذاكرة والمهارات المعرفية.

التعلم المستمر: تقدم التكنولوجيا فرصاً للتعلم وتطوير المهارات من خلال الدورات والكتب الإلكترونية؛ ما يعزز الشعور بالإنجاز ويزيد من الإيجابية. إدارة الصحة: تتيح الأجهزة القابلة للارتداء مراقبة الصحة والنشاط البدني، مما يطمئن كبار السن ويعزز شعورهم بالسيطرة على صحتهم.

الحد من القلق بإدارة الأدوية: توفر تطبيقات التذكير بأوقات تناول الأدوية راحة بال وتقلل من نسيان الجرعات الضرورية. الوصول السريع للمعلومات الصحية: يمكن الإنترنت كبار السن من البحث عن معلومات حول صحتهم وأفضل طرق الرعاية؛ ما يعزز المعرفة الصحية والاستقلالية.

## أهرامات الجيزة خلفية خلابة

### لتركيب فني معاصر جديد

يسعى معرض إلى الأبد الآن، السنوي، الذي تنظمه CulturVator و Art D'Egypte، إلى طمس الخطوط الفاصلة بين الماضي والحاضر، ودعوة الزوار لاستكشاف الأعمال الفنية التي تنظر إلى التقاطعات بين التاريخ القديم والإبداع الحديث.

و على خلفية أهرامات الجيزة، أحد مواقع التراث العالمي لليونسكو والذي يعود تاريخه إلى 4500 عام، يستكشف المعرض في نسخته الرابعة الطقوس القديمة والحضارات والحكايات الشعبية المنسية المدفونة في رمال الزمن، ويستمر المعرض من 26 أكتوبر إلى 18 نوفمبر، ويقدم للزوار تجربة غامرة تدمج الفن المعاصر مع التاريخ القديم، وفق موقع "نيوز أرت نت".

يجمع معرض هذا العام 12 فناناً دولياً، بما في ذلك كريس ليفين (المملكة المتحدة)، وفيدريكا دي كارلو (إيطاليا)، وجيك مايكل سينجر (جنوب إفريقيا)، وجان بوجوسيان (بلجيكا/لبنان)، وجان ماري أبريو (فرنسا)، وخالد زكي (مصر)، ولوكا بويي (إيطاليا).

ويُوصف هؤلاء الفنانون بأنهم "علماء آثار معاصرون" يهدفون إلى اكتشاف السرديات التي تربط الماضي في سياق معاصر. ويقدم المعرض مجموعة من الوسائط، بما في ذلك النحت والمنشآت والأعمال

الرقمية، مما يخلق استكشافاً متعدد الحواس للتاريخ والحالة الإنسانية. ويقدم الفنان الكوري المولد والمقيم في نيويورك إريك جونج كاتع عملاً جديداً بعنوان أربعة معابد، وهو تركيب يعرض رسومات من جميع أنحاء العالم، وخاصة من الأطفال وأولئك الذين يواجهون تحديات سياسية واجتماعية، مثل اللاجئين من مناطق الصراع والأفراد النازحين بسبب الحرب الكورية. يستخدم العمل الرمزية المعمارية لتعزيز الانسجام العالمي، وربط الروابط بين الثقافات.

## كيف سقط معبد أرتيميس العظيم؟

في عام 356 قبل الميلاد، تسلل رجل يُدعى هيرودوتوس، إلى معبد أرتيميس في أفسس، تركيا، وأشعل النار في سقفه الخشبي، ما أدى إلى تحول جزء كبير من الهيكل العملاق الذي أشار إليه الكاتب والفيزيائي اليوناني فيلون البيزنطي باعتباره من عجائب العالم القديم إلى رماد. ولم تكن هذه هي المرة الأولى التي يتم فيها تدمير المعبد، ولن تكون الأخيرة، وفق "أرت نت".

مر قرنان آخران حتى قرر الملك الهليني كرووس حوالي عام 550 قبل الميلاد تمويل بناء معبد أكبر وأفضل مخصص لإلهة الصيد.

ويزعم المؤرخ والجغراف في اليوناني هيرودوتس أن هذا البناء استغرق أكثر من 100 عام، ولسبب وجيه، حيث تم تصنيف الهيكل المكتمل من بين الأكبر في تاريخ البشرية، حيث بلغ طوله 377 قدماً وعرضه 180 قدماً.

وتذكر الكتابات المنسوبة إلى الفيلسوف الروماني بليني الأكبر، 127 عموداً يبلغ ارتفاعها 65 قدماً ومزينة بنقوش بارزة لمشاهد وشخصيات من الأساطير اليونانية الكلاسيكية.

ومن الواضح أن مهندس كرووسوس تعلموا من أسلافهم، حيث تم بناء معبدهم الجديد والحسن على هضبة مرتفعة وفرت الحماية ضد الكوارث الطبيعية، وفي الداخل، كان المعبد مؤثناً بشكل رائع وعد تكريماً مناسباً للإلهة، وتقاطر أفراد العائلة المالكة والتجار لإيجاد العملات المعدنية والمجوهرات تكريماً لها. وانضمت هذه الأعجوبة القديمة إلى صفوف الهياكل الأسطورية الأخرى، بما في ذلك أهرامات الجيزة وتمثال رودس العملاق، وكان الشاعر أنتيباتر الصيداوي، على سبيل المثال، في حالة من النشوة المطلقة بعد رؤية النصب التذكاري شخصياً، وقال: "عندما رأيت بيت أرتيميس الذي صعد إلى السحاب، قلت، انظر، باستثناء أوليمبوس، لم تنظر الشمس أبداً إلى شيء عظيم كهذا".



## هل يمكن لمعجون الأسنان علاج البثور؟

يُروج لمعجون الأسنان على وسائل التواصل الاجتماعي بوصفه علاجاً منزلياً فعالاً لحب الشباب، ولكن أطباء الجلدية يحذرون من استخدامه، مؤكدين أن المنتجات المخصصة لذلك أكثر فاعلية وأماناً. تحتوي معاجين الأسنان على مكونات مثل الفلورايد، وصودا الخبز، وبيروكسيد الهيدروجين، والمواد الكاشطة، التي يمكن أن تظهر بعض الفاعلية في مكافحة حب الشباب، على سبيل المثال، قد يجفف بيروكسيد الهيدروجين البثور ويساعد في قتل لحبيبات المكورات ليست

## مصاب بالسرطان يقاضي

### أطباء ظنوه سميماً لـ 12 عاماً

بعد 12 عاماً من المعاناة، وإصرار الأطباء على أنه يعاني من السمنة الزائدة، اكتشف رجل ألماني أن سبب انتفاخ بطنه يعود إلى كتلة سرطانية ضخمة فشل الأطباء في تشخيصها، فلجأ إلى القضاء طلباً للتعويض عن سنوات العذاب.

وبحسب صحيفة "نيويورك بوست"، رفع طبيب العيون الألماني توماس كروات (56 عاماً) دعوى ضد الأطباء الذين فشلوا في اكتشاف الورم لفترة طويلة، زاعماً أنه كان من الممكن علاج الورم بالكامل إذا تم اكتشافه مبكراً.

وقال: "أذهب إلى طبيب نفسي للعلاج كل أسبوعين. كما أזור طبيب الأورام مرتين في السنة لأنه لا يزال لدي أنسجة ورم بداخلي تنمو لكن لا يمكن إزالتها لأنها متصلة بعدة أعضاء".

لكن القضاء رفض الدعوى بداية، على اعتبار أن الورم من النوع النادر جداً لدرجة استحالة على الأطباء تحديد طبيعته، ولا يمكن إلقاء اللوم عليهم.

وقدم محامي كروات اعتراضاً على رفض الدعوى أملاً أن تقبل الدعوى مجدداً.



# منوعات الفكر 22

## باستخدام مواد بناء مستدامة من نفايات البناء

# خريج مبتكر من مبادرة «ابتكارات للبشرية 2023» يطرح حلاً للإسكان المستدام محدود التكلفة لعرضه في أسبوع دبي للتصميم

لاندرنو أن هدفهم هو تسريع عملية إزالة الكربون في قطاع البناء عالمياً، معرباً عن ثقته في تحقيق إنجازات كبيرة في دبي في هذا السياق. من جانبه، قال تادو بالداني كارافيري، مدير مبادرة «ابتكارات للبشرية»، إحدى مبادرات مجموعة آرت دبي: «إن رحلة الدكتور جنانلي تسلط الضوء على كيفية أن التجربة الشخصية قادرة على تحفيز الحلول الابتكارية للتغيير العالمي. وأوضح أن الشركات الاستراتيجية مثل تلك التي ترعاها مبادرة «حلول دبي للمستقبل - ابتكارات للبشرية»، تظهر التأثير الحقيقي للحلول المستدامة في التنمية الحضرية والإسكان بأسعار معقولة. واعتبر أن الشركات الصناعية ضرورية لتمكين الحلول المدعومة علمياً من النمو بوتيرة أسرع، مشيراً إلى أن رحلة «وكسارا» الأخيرة في دبي تُعد شهادة على ذلك. وبين أن الشركة، من خلال تعاونها مع المصممين والمهندسين المعماريين والمطورين، وإنتاج الدفعة الأولى مع شركة «ريدي مكس باطون»، تظهر الإمكانيات الواعدة للحل في المنطقة. من 18 إلى 21 نوفمبر، ستشهد دبي تواجد نخبة من الأساتذة والطلاب من مؤسسات أكاديمية عالية بارزة، بالتزامن مع منتدى دبي للمستقبل. يهدف هذا الحدث إلى عرض أفضل 100 مشروع تم اختيارها بعناية من بين 2700 طلب عالمي تم تقديمها من جامعات مرموقة مثل ستانفورد، ومعهد ماساتشوستس للتكنولوجيا، وأوكسفورد، وكامبريدج. سيقام هذا المعرض في إطار مبادرة «حلول دبي للمستقبل - ابتكارات للبشرية» لعام 2024، ويمتد على مدار أربعة أيام.

تقديم مساهمة قيمة في تقليل انبعاثات ثاني أكسيد الكربون بما يصل إلى 1.2 مليار طن سنوياً، وإعادة استخدام ما يصل إلى مليار طن من النفايات عالمياً، مما يساعد في تعويض استنزاف الموارد الطبيعية. بالإضافة إلى ذلك، تسعى «وكسارا» إلى تحقيق وفورات كبيرة في البناء، مع تمكين بناء مساكن مسيورة التكلفة تلبي الاحتياجات الملحة للمجتمعات. تعتمد التكنولوجيا المبتكرة الحاصلة على براءة اختراع بشكل رئيسي على استخدام نفايات البناء أو المواد المحفورة، وتستفيد من بنية تحتية إنتاجية مشابهة لعملية تصنيع الأسمنت التقليدية، ولكن ما يميزها بشكل أساسي هو عدم الحاجة لاستخدام الفرن، مما يجعلها أكثر استدامة. بالإضافة إلى ذلك، تتميز هذه التقنية بتكلفتها التنافسية مقارنة بالأسمنت العادي. أعرب الدكتور جنانلي لاندرنو، الشريك المؤسس لشركة «وكسارا»، عن فخره بالعمل ضمن فريق مبدع يسعى لتحسين العالم من خلال توفير مساكن مستدامة وأمنة ومرحبة وبأسعار معقولة للجميع. وأشار إلى أن العام الماضي شهد تطوراً ملموساً عقب مبادرة «ابتكارات للبشرية»، حيث تمكنت الشركة من توقيع عقود بناء وإنجاز مشاريع في سويسرا والبرتغال والكاميرون. وتتمثل هذه المشاريع أمثلة حية على كيفية إعادة تدوير مواد النفايات والتربة المحفورة ومخلفات الهدم لإنتاج مواد بناء دائرية منخفضة الكربون، دون الحاجة لاستخدام الأسمنت التقليدي، ما يسهم في بناء منازل أكثر صحة. وأعرب عن سعادته بالكشف عن العمل التركيبي «ستوت» في الإمارات، معتبراً ذلك خطوة مهمة لتأكيد فعالية تقنيته. وأكد الدكتور

الاجتماعية والبيئية الملحة على الصعيد العالمي. ومع اقتراب المعرض العاشر للمبادرة هذا الشهر، تتعاون «ابتكارات للبشرية» مع مؤسسة دبي للمستقبل لإطلاق «حلول دبي للمستقبل - ابتكارات للبشرية». تهدف هذه الشراكة إلى تعزيز الابتكارات المعتمدة على الأبحاث، مثل التي تقدمها «وكسارا»، من خلال توفير فرص غير مسبوقه للتعاون مع قطاعات الصناعة المختلفة، والمساهمة في ترسيخ مكانة دبي كمركز عالمي للابتكار. أسس الدكتور جنانلي في عام 2019، بالتعاون مع تيبو ديمولين، شركة «وكسارا»، بعد أن تطورت علاقتهما من زملاء دراسة إلى شركاء عمل خلال دراستهما للدكتوراه في المعهد الفيدرالي السويسري للتكنولوجيا في زيورخ، والذي يُعد من أرقى الجامعات العالمية، حيث يُصنف ضمن أفضل 10 مؤسسات تعليمية على مستوى العالم. تجسد «وكسارا»، التي تعني «المجتمع» بلغة توغلو، رؤيتها الثورية لإحداث تحول جذري في صناعة البناء. إذ يسعى المشروع إلى تحقيق بناء مستدام ومساكن بأسعار معقولة من خلال استخدام تكنولوجيا مواد مبتكرة وتطوير تقنيات معالجة متقدمة. لا يقتصر التزام «وكسارا» على الابتكار في مجال المواد فحسب، بل يمتد إلى تطوير تطبيقات فعالة ونماذج عمل مبتكرة تضمن أن تصل هذه التكنولوجيا التحويلية إلى الناس في جميع أنحاء العالم، مما يُعزز من استفادتهم منها. تسعى الشركة إلى أن تكون رائدة في تحويل الأفكار الرؤيوية إلى حلول عملية تُحدث تأثيراً إيجابياً ملموساً في حياة الأفراد والمجتمعات. من خلال اختراعاتها، يأمل الدكتور جنانلي وزملاؤه في

•• دبي - الفجر

مستوحى من طفولته التي قضاها في منازل تقليدية مبنية من الطوب الطيني والإسمنت في توغو، غرب إفريقيا، قام الدكتور جنانلي لاندرنو، المخترع والمؤسس المشارك لشركة «وكسارا»، بتطوير تقنية مبتكرة لتحويل نفايات البناء إلى مادة بديلة للإسمنت. تتميز هذه المادة بكونها أكثر استدامة، حيث يمكن أن تقلل انبعاثات ثاني أكسيد الكربون الناتجة عن صناعة البناء بنسبة تصل إلى 90% مقارنة بالإسمنت التقليدي. الدكتور جنانلي، البالغ من العمر 35 عاماً، قدم العمل الفني التركيبي «ستوت» خلال أسبوع دبي للتصميم، الذي تقام فعالياته في الفترة من 5 إلى 10 نوفمبر في حي دبي للتصميم. تم تنفيذ هذا العمل بالتعاون مع «ملا ديزاين استوديو»، وهي شركة تصميم مقرها دبي أسسها المهندس المعماري الإماراتي عبد الله الملا. تم استخدام مواد «وكسارا» الصديقة للبيئة في إنشاء هذا العمل التركيبي، بدعم من شركة «ريدي مكس باطون»، الرائدة في إنتاج الخرسانة عالية الأداء. يبرز العمل الفني التركيبي «ستوت» كيف يمكن للبناء المستدام أن يجمع بين الابتكار والجمال، مشيراً إلى بداية عصر جديد من البناء المستدام في دبي وعلى مستوى العالم. في عام 2023، شهد المعرض السنوي لمبادرة «ابتكارات للبشرية» في دبي بروز اسم «وكسارا»، وهو مشروع يهدف إلى تقديم حلول ملموسة للتحديات

## بمشاركة أكثر من 1,000 طالب وطالبة من 125 مدرسة في دبي

# كلية جميرا دبي تستضيف الدورة الثالثة من مسابقتي «الكلام البررة» القرآنية وتحدي الشعر العربي



اللغة العربية للناطقين بها والتربية الإسلامية، من كلية جميرا دبي، يسرنا تنظيم المسابقتين من جديد لتعزيز الهوية العربية والإسلامية لدى طلابنا وتنمية مهاراتهم اللغوية والتعبيرية، بما ينسجم مع جهودنا المتواصلة لتمكين اللغة العربية وتعميق ارتباط الطلبة بثقافتهم، واستكمال النجاح الكبير الذي حققته المسابقتان في نسختيهما الماضيتين. وتهدف مسابقة «الكلام البررة» القرآنية إلى تشجيع الطلاب على العناية والاهتمام بقرآن الكريم والارتقاء بالمستوى العام للأداء القرآني من حيث الحفظ والتلاوة والتجويد، مع التركيز على نطق الحروف من مخارجها الصحيحة ومراعاة أحكام التجويد. فيما يهدف تحدي الشعر العربي إلى تعميق ارتباط الطلاب بالقيم والثقافة العربية وتنمية مهاراتهم اللغوية وتحسين قدرتهم على التعبير بطلاقة وفصاحة، من خلال تشجيعهم على حفظ والقاء قصائد عربية أصيلة تعكس غنى وجمال اللغة العربية، وتسهم في الارتقاء بذائقتهم اللغوية من خلال ما تحتويه من صور وتشبيه ومفردات وأساليب بلاغية.

•• دبي - الفجر

استضافت كلية جميرا دبي، التابعة لمجموعة جيمس للتعليم، الدورة الثالثة من مسابقة «الكلام البررة» القرآنية وتحدي الشعر العربي، يوم الثلاثاء 5 نوفمبر، بمشاركة أكثر من 1,000 طالب وطالبة من 125 مدرسة في دبي. وكانت هيئة المعرفة والتنمية البشرية في دبي قد وجهت بأن تستمر كلية دبي جميرا في تنظيم المسابقتين وتوسيع نطاق المشاركة فيهما ليشمل عدداً أكبر من المدارس والطلاب، وذلك بعد النجاح الكبير الذي حققته الكلية في ذلك على مدار العامين الماضيين. وشهدت المسابقتان مستويات مشاركة قياسية من الطلاب الذين جرى تقييمهم بتوجيه وإشراف موجهين ومشرفين مُعتمدين من دائرة الشؤون الإسلامية والعمل الخيري بدبي. وقال محمد نيهان المنسق العام لمسابقتي الكلام البررة وتحدي الشعر العربي على مستوى مدارس دولة الإمارات العربية المتحدة ورئيس قسم

# شرطة أبوظبي تُطلع الوفد الأمني المغربي على أفضل ممارساتها التطويرية



منصة مباشر بمركز شرطة الخالدية، والتي توفر أفضل وأرقى الخدمات للمتعاملين بما يمكنهم من التواصل السريع والمباشر مع ضابط التحقيق في المواضيع العاجلة والاستفسارات التحقيقية ومراحل سير البلاغات والخدمات الأخرى التي يقدمها المركز حيث توفر المنصة إمكانية التواصل بسهولة مع الراغبين بزيارة الموقوفين في المركز من خلال المنصة الداخلية، وتم ربط الجهاز الخارجي للمنصة بكاميرا قارئة للهوية ونظام صوتي يقدم خدمات المركز عن طريق المركبة ويخدم أصحاب الهمم وكبار المواطنين والحالات الخاصة كما أُطلع على دور مختبر الأدلة الإلكترونية في الجانب الأمني. وزار الوفد إدارة العمليات وإدارة الأدلة الجنائية واستمع إلى شرح عن مهام مركز القيادة والتحكم «غرفة العمليات» في التعامل مع مختلف المكالمات والبلاغات وجهود خبراء الأدلة الجنائية في الكشف عن الجريمة بواسطة العلوم الجنائية الحديثة.

وزار الوفد إدارة المدينة الآمنة بقطاع شؤون القيادة، حيث أُطلع على أحدث التطورات التقنية المستخدمة وفق منهجية علمية متطورة وتتضمن أنظمة أمنية ومرورية تقوم على أسس التكامل والترابط ضمن تقنيات الذكاء الاصطناعي وأنظمة البيانات والتحليلات والخرائط وغيرها كما أُطلع على مهام مديرية شرطة العاصمة بقطاع الأمن الجنائي، وجوهدها في مواكبة أفضل الممارسات التطويرية وتعرف على مركبة الدورية الذكية، واستمع إلى شرح حول جهود مسرح الجريمة في استخدام أحدث التقنيات بمجالات العمل، ومهام مركز الإمارات للأدلة الإلكترونية ودوره الريادي في مجالات العمل الشرطي والأمني، وشملت الزيارة مركز شرطة الخالدية حيث أُطلع على المهام والخدمات الأمنية الحديثة المطبقة وأبرز إنجازاته وجهوده في تقديم أفضل الخدمات للمتعاملين وشاهد الدوريات الأمنية وتعرف إلى مهامها في بث الأمن والأمان، واستمع لشرح عن خدمات

والأمنية في تطبيق أحدث التقنيات المعاصرة بمجالات التدريب الشرطي والأمني الحديث، وفقاً لأفضل الممارسات العالمية. وقدم قطاع دعم القرار والتطوير المؤسسي عرضاً تقديمياً للوفد حول الهيكل التنظيمي للقيادة العامة لشرطة أبوظبي وإنجازاتها قطاعاتها التطويرية، وطبيعة العمل، والتطبيقات المبتكرة والجهود المبذولة لتعزيز الأمن والسلامة العامة، وتعرف الوفد إلى أحدث التقنيات المعاصرة بمجالات التدريب الشرطي والأمني الحديث، وفقاً لأفضل الممارسات العالمية في أكاديمية سيف بن زايد للعلوم الشرطية والأمنية ومنظمة التدريب الافتراضي المتطورة، والتي تواكب أحدث الأنظمة التقنية المستخدمة لمحاكاة الواقع الافتراضي وتجربة سيناريوهات المحاكاة، وأطلع خلال جولته في مجمع التدريب الافتراضي على قاعات التدريب التفاعلية الذكية والتي تطبق تقنيات الواقع الافتراضي والذكاء الاصطناعي المتطورة

أطلعت القيادة العامة لشرطة أبوظبي وفد مديرية الأمن العام المغربي على أفضل الممارسات التطويرية والأنظمة الرائدة التي تطبقها في استدامة مسيرة الأمن والأمان ونشر الطمأنينة في إمارة أبوظبي ضمن جهودها في تعزيز التعاون المشترك وتبادل الخبرات بين المؤسسات الأمنية في الدول الشقيقة والصديقة. واستقبل اللواء ثاني بطي الشامسي مدير أكاديمية سيف بن زايد للعلوم الشرطية والأمنية، العميد الإقليمي حكيم يحيى، رئيسة المختبر الوطني للشرطة العلمية والتقنية في مديرية الأمن العام المغربي في الملكة المغربية الشقيقة والوفد المرافق حيث جرى خلال اللقاء بحث التنسيق والتعاون في مجالات العمل الشرطي والأمني، وتبادل المعارف العلمية والتخصصية، وإجراء مقارنة معيارية لأفضل الممارسات والخدمات التطويرية، إلى جانب الاطلاع على الدور الريادي لأكاديمية سيف بن زايد للعلوم الشرطية

## بهدف تبادل الخبرات

# وزارة المالية تستقبل وفد حكومة جمهورية أوزبكستان ضمن برنامج «القيادات المالية»

البلدين في المجال المالي، وأضاف سعادته: «تولي وزارة المالية أهمية كبيرة لتطوير منظومة مالية متكاملة ومبتكرة، تتماشى مع أهداف التنمية المستدامة وتحقق التميز الحكومي في جميع المجالات المالية والاقتصادية، وقد قمنا في هذا الإطار باعتماد عدد من أفضل الممارسات العالمية التي تتناول مختلف جوانب العمل المالي، بدءاً من الاستدامة المالية، مروراً بالحكومة المالية الشفافة، وصولاً إلى تطوير الأنظمة الذكية التي تسهم في تسهيل الخدمات المالية بكفاءة عالية. وأشار سعادة يونس حاجي الخوري إلى حرص وزارة المالية على تطوير وتبادل الخبرات بين الجانبين، منوهاً بأن الشراكة الحقيقية تنبع من التواصل المباشر والحوار البناء، وقال: «تطلع لأن يكون هذا البرنامج جسراً نحو تعزيز التعاون المشترك بما يحقق الفائدة لكل من دولة الإمارات وجمهورية أوزبكستان».

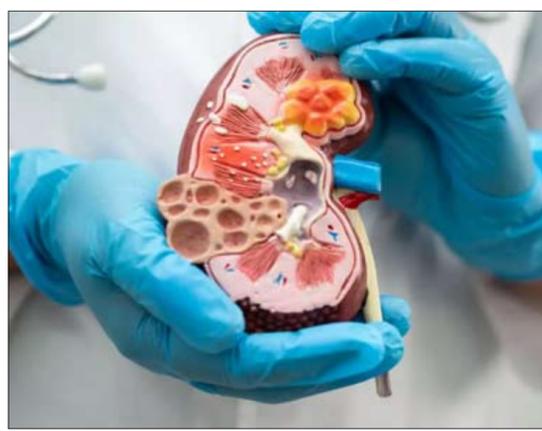
استقبلت وزارة المالية وفداً من حكومة جمهورية أوزبكستان ضمن برنامج «القيادات المالية»، الذي يأتي في إطار التعاون المستمر بين دولة الإمارات وجمهورية أوزبكستان لتبادل الخبرات والمعرفة في المجالات المالية والصرفية والاستثمارية. وتهدف هذه الزيارة إلى الاطلاع عن كثب على أفضل الممارسات الإماراتية وتعزيز أواصر التعاون بين البلدين بما يسهم في تحقيق التميز المالي والنمو الاقتصادي. وفي بداية اللقاء رحب سعادة يونس حاجي الخوري وكيل وزارة المالية بوفد حكومة جمهورية أوزبكستان، مشيراً إلى أهمية العلاقات الوثيقة التي تجمع البلدين الصديقين، وأكد أن هذه الزيارة تمثل فرصة مهمة لتعزيز التعاون وتبادل التجارب بين

•• أبوظبي - الفجر



# منوعات العمل

23



طور فريق بحثي أميركي- بريطاني " أداة ذكاء اصطناعي متقدمة، تهدف إلى تحسين التنبؤات المتعلقة بنتائج زراعة الكلى من المتبرعين المتوفين. وبحسب ما نُشر في دورية Renal Failure، تمثل الأداة المعروفة باسم UK-DTOP خطوة هامة نحو تحسين نتائج زراعة الكلى من خلال توظيف الذكاء الاصطناعي. ومن المتوقع أن تسهم هذه الأداة في تحديث سياسات توزيع الكلى في المملكة المتحدة والولايات المتحدة، ما قد يؤدي إلى تحسين رعاية المرضى واستخدام الموارد الصحية الحيوية بشكل أكثر كفاءة.

## الذكاء الاصطناعي قد يحدث ثورة في زراعة الكلى.. "أداة أكثر دقة"



وإذا تم تبني هذه الأداة عالمياً، فقد تحدث ثورة في كيفية إجراء عمليات زراعة الأعضاء، مما قد يؤدي إلى إنقاذ المزيد من الأرواح وتحسين نوعية الحياة لمرضى زراعة الكلى. بالنسبة للمرضى الذين يعانون من الفشل الكلوي في مراحله المتأخرة، يمكن أن تكون زراعة الكلى عملية تغير الحياة بالكامل، إذ تقدم لهم فرصة جديدة للبقاء وتحسين نوعية حياتهم مقارنة بخيارات العلاج الأخرى. ولكن في المملكة المتحدة وحدها، ينتظر حوالي 5000 شخص زراعة الكلى، ويبلغ متوسط فترة الانتظار للحصول على كلية من متبرع ميت، ما بين سنتين إلى ثلاث سنوات.

### قوة الذكاء الاصطناعي والتعلم الآلي

من خلال الاستفادة من قوة الذكاء الاصطناعي والتعلم الآلي، يُعد هذا النظام الجديد أداة لدعم اتخاذ القرار أكثر دقة وموثوقية من الأدوات التقليدية المستخدمة؛ إذ يمكن أن يؤدي ذلك إلى تحسين اختيار المتبرعين، ووضع استراتيجيات زراعة أفضل، مما يؤدي إلى نتائج أفضل للمرضى. وعبر تحسين كيفية تخصيص الأعضاء، يمكن ضمان نتائج أفضل للمرضى المتلقين، وقد يؤدي تبني هذه الأداة عالمياً إلى تقدم كبير في رعاية المرضى واستخدام الموارد الصحية.

تعتبر زراعة الكلى عملية تحمل مخاطر كاملة، ومع الطب المتزايد على الأعضاء الذي يفوق الأعضاء المتاحة، من

مثل التباين في البيانات المبلغ عنها، ونقص المعلومات حول بعض خصائص المتبرعين، وغياب بعض العوامل التي قد تؤثر على النتائج طويلة الأجل، مثل الأجسام المضادة المحددة وبعض المؤشرات البيولوجية.

ويقول المؤلف المشارك في الدراسة "ميكولوس مولنار"، الباحث في جامعة "يوتا" الأميركية، إن الأداة مرتبة في مجال تقييم نتائج زراعة الكلى من المتبرعين المتوفين، وتساعد في تحسين القرارات المتعلقة بالزراعة قبل العملية،



وتتعلق بالمتبرعين والمتلقين والزراعة نفسها، وتبين أن الأداة الجديدة كانت الأكثر تفوقاً بقوة تنبؤية بلغت 0.74، متفوقة بشكل ملحوظ على المؤشرات الأخرى. وتقييم نتائج زراعة الكلى وتستطيع تلك الأداة تحسين اختيار المتبرعين واستراتيجيات الزراعة؛ كما تعمل على تحسين توزيع الأعضاء بما يتماشى مع احتياجات المرضى، مما يزيد من فرص نجاح العمليات ويقلل من معدلات الفشل، وبالتالي تحسين جودة الحياة للمرضى. وتساعد الأداة أيضاً في تحسين سياسات تخصيص الكلى، مما يسهم في الاستخدام الأمثل للأعضاء المتبرع بها ويزيد من الكفاءة العامة في النظام الصحي.

## طبيبة: القشعريرة في الأطراف قد تشير إلى مرض التصلب المتعدد

هذا في أحد الأطراف فقط أو أكثر، مع ضعف التنسيق واختلال التوازن وصعوبة في تنفيذ حركات دقيقة. وتشير الطبيبة، إلى أنه في حالة ظهور مثل هذه الأعراض يجب استشارة الطبيب، حيث إن التصلب المتعدد لا يشخص اعتماداً على الأعراض فقط، لأن مظهره متنوع وقد تكون لأمراض أخرى. لذلك للتأكد من الإصابة بمرض التصلب المتعدد يجب إجراء عملية البزل القطني (lumbar puncture).

وأعلنت الدكتورة أنا بوتينا، أخصائية طب الأعصاب، أن التصلب المتعدد غالباً ما يظهر في صورة اضطرابات بصرية وتنميل وقشعريرة في الأطراف. وتقول: "تُهاجم خلايا المناعة في حالة التصلب المتعدد طبقة الميالين التي تغطي الألياف العصبية في الدماغ والحبل الشوكي، وترتبط الأعراض بموقع تلف الميالين، وتكون في البداية غير محددة تماماً- ضعف عام والتعب واضطراب المشي وصعوبة التذكر والدوخة". ووفقاً لها، يحتل تلف العصب البصري مكانة أساسية في أعراض المرض، حيث تظهر في عين واحدة- ضعف الرؤية الحاد من عدم الوضوح إلى العمى، وازدواجية الرؤية أو فقدان نصف مجال الرؤية. وتقول: "غالباً ما يشعر الشخص بالخدر أو الوخز أو الإحساس وبزحف القشعريرة في الأطراف، وكذلك انخفاض أو فقدان مستوى حساسية الساقين أو الذراعين أو الجذع، وقد يظهر



## آلام الرقبة.. الأسباب والحلول

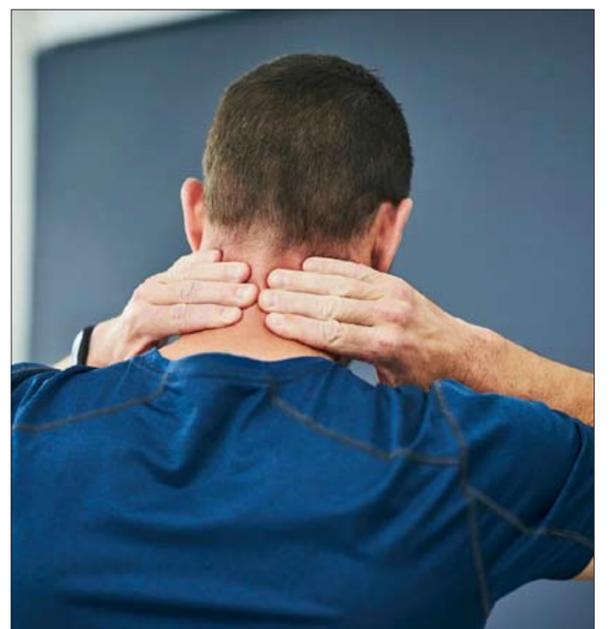
وتقول: "يجب عند الشعور بألم في الرقبة تغيير الكرسي أو تعديل ارتفاعه لكي يكون وضع الجسم على الطاولة مريحاً، بحيث يمكن وضع اليدين عليها على مستوى المرفقين. كما يجب أن تستلقي الذراع على الطاولة بحرية من المرفق إلى اليد".

ووفقاً لها يجب أن تكون الشاشة الكمبيوتر على مستوى العينين لا أعلى ولا أسفل. كما أن ارتفاع الوسادة مهم أيضاً. وتقول: "ينصح من أجل اختيار وسادة مناسبة بقياس طول الرقبة ووضعه على الوسادة بحيث يتطابق مع ارتفاعها. وإذا كان الشخص ينام على ظهره فيجب أن تكون الوسادة شبه صلبة أما إذا كان ينام على بطنه فيجب أن تكون الوسادة ناعمة". وتوضح الطبيبة تأثير حمل شيء ما على كتف واحدة. وتقول: "إذا كانت الحقيبة ثقيلة تسبب تشوه مظهر الجسم، فلن تعمل العضلات بصورة صحيحة، وتغير الكتف لن يساعد في شيء. لذلك فإن الحل المثالي في هذه الحالة هو استخدام حقيبة الظهر، ولكن بشرط ألا تكون ثقيلة جداً".

ووفقاً لها، للتخلص من آلام الرقبة، يجب ممارسة تمارين رياضية خاصة بالرقبة. هذه التمارين فعالة باستثناء فترة تفاقم الحالة. كما يمكن تدليك الرقبة بهدوء ومن الأفضل أن يقوم بذلك أخصائي تدليك، وبعبارة أخرى تكون النتيجة وخيمة. وبالإضافة إلى هذا لا ينصح أبداً ببطئ الرقبة.

وتنقد الطبيبة أسطورة فائدة المراهم الدافئة لآلام الرقبة. وتقول: "إذا تعرضت بؤرة الألم إلى شيء ساخن فإن الالتهاب يشتد. لذلك يجب استخدام مرهم مضاد للالتهابات. أما مراهم التدليك فيمكن استخدامها فقط بعد إزالة بؤرة الالتهاب". وتشير إلى أنه إذا استمر الألم لفترة طويلة فقد يشير إلى الإجهاد المزمن، وهذا هو رد الجسم. وقد يكون سببه القلق.

تشير الدكتورة تاتيانا فينوغرادوفا أخصائية طب الأعصاب، إلى أن الشعور بألم في الرقبة يظهر عادة بعد ساعات من العمل أو النوم على وسادة غير مريحة. ووفقاً لها يطلق على هذا الألم "ألم الرقبة" الذي لا يظهر بصورة عفوية.





**حكومة رأس الخيمة**  
**دائرة المحاكم**

العدد ١٤٢٩٨ بتاريخ ٢٠٢٤/١١/٧

**اعلان بموعد جلسة ادارة دعوى بالنشر**  
رقم الدعوى 1002/2024 - ابتدائي تجاري

بناء على طلب / مصفي / مكتب ابوبعبيد التجاري ش.م.ع الخبيزة  
الى مدعى عليه / رينالدو هينينج الجنسية / جنوب افريقيا  
تالت مكتب المحضر امام مكتب الادارة الدعوى خصيصا او بواسطة وكيل معتمد عنك في الساعة 09.00 من يوم  
الاربعاء الموافق 13/11/2024 تلاجابة على الدعوى وتقديم ما لديك من دقوع و في حالة تخلفك  
عن الحضور او ارسال وكيل عنك في الوقت المحدد فلن المحكمة ستباشر الدعوى غيابيا.  
ينتس البنك المدعي من المحكمة لوفرة التفضل بالاتي:  
أولا : قبول الالاحقة وتحديد اقرب جلسة لها وعلان المدعي عليه بها.  
ثانيا : اقرار المدعي عليه بان يودي الى المدعي المبلغ المطلوب به وقرره 61450 درهم واحد وستون الف وريعمائة  
وخمسون درهم والفاصلة القانونية بواقع 95.99% من تاريخ رفع الدعوى وحتى السداد التام وشمول الحكم  
بالسداد المجل بلا كفاية.  
ثالثا : اقرار المدعي عليه بالرسوم والمصاريف ومقابل الغاب المحامات.  
رابعا : شمول البنك بالنفاذ المجل باعتباره من الاعمال التجارية المادة (1/229) اجراءات مدنية .

أمين سر  
عبد الجيد عدنان الحواجبة الحداد

**الفجر**

**إعلان للحضور أمام الخبير المحاسبي**

العدد ١٤٢٩٨ بتاريخ ٢٠٢٤/١١/٧

العدد 70392

إعلان للحضور أمام الخبير المحاسبي / الدكتور محمد اسماعيل عبد الله الزرعوني  
المتدرب في الدعوى رقم 3223/2024 تجاري - محاكم دبي

بناء على الحكم التمهيدي الصادر من محكمة دبي الابتدائية في الدعوى المذكورة أعلاه بإحالة  
الدعوى لخبير حسابي المرفوعة من المدعي/ بلدكو للمنتجات الخرسانية الهوائية العازلة  
ش.م.ع.م. ضد المدعى عليها الأولى / جراج للمقاولات ش.م.ع.م. المدعى عليه الثاني / مهيش  
شوهان، يتعين على المدعى عليها أن من يمثلهما قانوناً الحضور خلال أسبوع من تاريخ  
نشر هذا الإعلان لدى مكتب الخبير المحاسبي المعين في الدعوى المذكورة أعلاه - على العنوان  
التالي مكتب تشارتر د بي الكائن بإمارة دبي - شارع أبو بكر الصديق - بتاية بنك دبي التجاري  
الدور الأول - مكتب رقم (101) - هاتف: 050/6464434 - 04/2727123 وتقديم  
كافة الوثائق التي تؤيد موقفهم ودفاعهم في الدعوى، ويمكن إرسالها على عنوان البريد  
الإلكتروني التالي: info@chartered-dubai.com.

الخبير المحاسبي  
د/ محمد اسماعيل الزرعوني  
رقم التقييد (44) محاكم دبي

**الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة العدل**  
**ادارة الكاتب العدل والتصديقات**

**الفجر**

العدد ١٤٢٩٨ بتاريخ ٢٠٢٤/١١/٧

العدد 70533

إخطار عدني بالوفاء  
رقم المعاملة -2024-0273051 MOJAU

المحضر : اشفاق احمد عبد الرزاق فاضي - الجنسية : الهند - وأهل هوية إماراتية رقم (78419848414904)  
بمضي مائة وخمسة اشفاق عبد الرزاق حسين للمقاولات تركيب المصاعد والسلام الحركة الصادرة من دائرة  
النسبية الاقتصادية في الشارقة بتاريخ (746217)  
العنوان : الشارقة - منطقة العسلي - هاتف رقم : 0528553883  
المحضر إليه : هيثم عادل عبدالله خميس العمري - الجنسية : الجنبية ، - الإمارات - ويحمل هوية إماراتية رقم  
(784198572042723) وبمضي مائة وخمسة اشفاق عبد الرزاق حسين للمقاولات تركيب  
المصاعد والسلام الحركة الصادرة من دائرة النسبية الاقتصادية في الشارقة بتاريخ (746217) - العنوان : الشارقة -  
منطقة النوف - هاتف رقم : 0509959990 يخبر عن طريق رقم الهاتف أو الرسائل النصية  
موضوع الاخطار : الانسحاب من الرخصة  
الوقائع : حيث أن المحضر إليه وكيل خدمات في الرخصة المسماة (اشفاق عبد الرزاق حسين للمقاولات تركيب المصاعد  
والسلام الحركة) الصادرة من دائرة التنمية الاقتصادية في الشارقة لدى (746217). وحيث أن المحضر إليه يمتنع  
عن الحضور لتفويض على الأقران الخاصة بالحضور والانسحاب من الرخصة لدى دائرة التنمية الاقتصادية وعليه فإن  
المحضر يرغب بإخطار المحضر إليه بضرورة الحضور لدى دائرة التنمية الاقتصادية لتفويض على عدم انسحابه وخروجه  
من الرخصة المذكورة أعلاه ولا يخضطر أسفا لاتخاذ الاجراءات القانونية. لذلك كتب المحضر المحضر إليه الحضور  
لدى الدائرة الاقتصادية لتفويض على عدم انسحابه وخروجه من الرخصة رقم (746217) خلال 5 أيام من تاريخه ولا  
سيخضطر أسفا إلى اتخاذ الاجراءات القانونية التي تكفل الحصول على حقوقه بكل تحفظ واجترار

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**الفجر**

العدد ١٤٢٩٨ بتاريخ ٢٠٢٤/١١/٧

العدد 70197

اعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر  
في التنفيذ رقم 20708/2024/253 تنفيذ شيكات

المتطورة في : دائرة التنفيذ الخامسة رقم 187  
موضوع التنفيذ : اتفاقية ببيعية الشيك المرجع رقم (000021) والصادر عن بنك دبي التجاري بجمية (39426.50 درهم)  
طالب التنفيذ : بنك دبي الاسلامي (شركة مساهمة عامة)  
عنوان : إمارة دبي - حيrole شارع بور سعيد - بتاية بنك دبي الاسلامي - رقم مكاني (3196594327) - 0552894170  
المتطورة : 1. ابراهيم باينير سوسايلا - مسند - مقعد حده  
موضوع الإعلان : قد اقدم عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزائمكم تنفيذ ما ورد بالسند التنفيذي وصاد المبلغ المتقد به  
وقدره (39426.5) درهم الى طالب التنفيذ و خزينة المحكمة .بالاضافة الى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ  
نشر الاعلان ولا فان المحكمة التنفيذية ستتخذ الاجراءات القانونية بحكمكم  
لسداد المبلغ المتقد به يتم ابراج او تحويل الى مبالغ الى الحساب التالي الخاص ببيف التنفيذ المثل  
AE3026075120800052337  
DC-VAC-ACCOUNT : 253-2024-20708-000052337  
Emirates NBD - بنك الإمارات دبي الوطني

رئيس الشعبة

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**الفجر**

العدد ١٤٢٩٨ بتاريخ ٢٠٢٤/١١/٧

العدد 70197

اعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر  
في التنفيذ رقم 19727/2024/253 تنفيذ شيكات

المتطورة في : دائرة التنفيذ الخامسة رقم 187  
موضوع التنفيذ : اتفاقية ببيعية الشيك المرجع رقم (8859097) والصادر عن بنك دبي الاسلامي بجمية (12.765.50 درهم)  
طالب التنفيذ : بنك دبي الاسلامي (شركة مساهمة عامة)  
عنوان : إمارة دبي - حيrole شارع بور سعيد - بتاية بنك دبي الاسلامي - رقم مكاني (3196594327) - 0552894170  
المتطورة : 1. عمران بن فخر بن محمد خان - مسند - مقعد حده  
موضوع الإعلان : قد اقدم عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزائمكم تنفيذ ما ورد بالسند التنفيذي وصاد المبلغ المتقد به  
وقدره (12765.5) درهم الى طالب التنفيذ و خزينة المحكمة .بالاضافة الى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ  
نشر الاعلان ولا فان المحكمة التنفيذية ستتخذ الاجراءات القانونية بحكمكم  
لسداد المبلغ المتقد به يتم ابراج او تحويل الى مبالغ الى الحساب التالي الخاص ببيف التنفيذ المثل  
AE45026075120800049344  
DC-VAC-ACCOUNT : 253-2024-19727-000049344  
Emirates NBD - بنك الإمارات دبي الوطني

رئيس الشعبة

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**الفجر**

العدد ١٤٢٩٨ بتاريخ ٢٠٢٤/١١/٧

العدد 70197

اعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر  
في التنفيذ رقم 22647/2024/253 تنفيذ شيكات

المتطورة في : دائرة التنفيذ الخامسة رقم 187  
موضوع التنفيذ : اتفاقية ببيعية الشيك المرجع رقم (14520712) والصادر عن بنك دبي الاسلامي بجمية (33675.5)  
دريم عاملة الرسم  
طالب التنفيذ : بنك دبي الاسلامي (شركة مساهمة عامة) عنوانه : إمارة دبي - بورسي - جبل علي - ابن بطوطة - مبنى اى ايم اى  
خوس - شقة رقم (417) مكاني رقم 1885178829 - 056157967  
موضوع الإعلان : قد اقدم عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزائمكم تنفيذ ما ورد بالسند التنفيذي وصاد المبلغ المتقد به  
وقدره (33675.5) درهم الى طالب التنفيذ و خزينة المحكمة .بالاضافة الى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ  
نشر الاعلان ولا فان المحكمة التنفيذية ستتخذ الاجراءات القانونية بحكمكم  
لسداد المبلغ المتقد به يتم ابراج او تحويل الى مبالغ الى الحساب التالي الخاص ببيف التنفيذ المثل  
AE3026075120800058721  
DC-VAC-ACCOUNT : 253-2024-22647-000058721  
Emirates NBD - بنك الإمارات دبي الوطني

رئيس الشعبة

**الفجر**

**إعلان بالنشر**

العدد ١٤٢٩٨ بتاريخ ٢٠٢٤/١١/٧

العدد 70691

إعلان بالنشر في الدعوى رقم 40/2023/3089 مدني

المدعى عليها : تيريجر لاين للتجارة العامة ش.م.ع.  
موضوع الخليلج التجاري - دبي - شارع الاميرة - مبنى بناء براج ريفينغتون - شقة 25 مكتب (10)  
نرجو اعلامك ان عدالة محكمة دبي الابتدائية قد التبتتبا خبيراً مصرفياً في الدعوى أعلاه والقامة  
ضدكم من /جوليتيا تريزا ميكينير. وعليه ندعوكم لحضور اجتماع خيرة عن بعد غير نظام الاتصال  
الرمي ZOOM APPLICATION في تمام الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الثلاثاء  
12/11/2024 بالتزامن على الرابط التالي:  
https://us05web.zoom.us/j/87049570425?pwd=ELwQxhKwcc5b  
FpEbgFds1x9lF0xF.1  
Meeting ID : 870 4957 0425 - Passcode : 2RfT4n  
في أن يتم تزويدنا بالبيانات التي نرغمز لافوقكم في هذه الدعوى على البريد الإلكتروني: khouse@  
knowledgehouse.ae أو الواس اى رقم : 0562539394

خبير مصرفي  
محمد كامل عيران

**دائرة الأراضي والأملاك**  
**Land Department**

**الفجر**

العدد ١٤٢٩٨ بتاريخ ٢٠٢٤/١١/٧

العدد 70197

تصريح للإعلان بالنشر

اسم المطور : schon investments limited  
اسم المشتري : Maree Beryl Herbert

حيث ان المطور المذكور افاد بأنكم قد تخلفتم عن سداد قسط/ اقساط مستحقة  
من ضمن الوحدة العقارية رقم (184/ SCHON BUSINESS PARK)  
للمشروع (SCHON BUSINESS PARK) دبي.  
وتنفيذا لتطلبات القانون رقم 13/2008 وتعديلاته ولائحته التنفيذية ،  
نخطركم بسداد المبلغ المستحق عليكم خلال 30 يوماً من تاريخ نشر هذا الاخطار.  
وفي حالة عدم الالتزام بما ذكر اعلاه خلال المدة المشار اليها ، سوف يتم اتخاذ  
الاجراءات القانونية المنصوص عليها في المادة 11 من القانون المذكور

**دائرة الأراضي والأملاك**  
**Land Department**

**الفجر**

العدد ١٤٢٩٨ بتاريخ ٢٠٢٤/١١/٧

العدد 70197

تصريح للإعلان بالنشر

اسم المطور : schon investments limited  
اسم المشتري : Kieran Mohally

حيث ان المطور المذكور افاد بأنكم قد تخلفتم عن سداد قسط/ اقساط مستحقة  
من ضمن الوحدة العقارية رقم (161/ SCHON BUSINESS PARK)  
للمشروع (SCHON BUSINESS PARK) دبي.  
وتنفيذا لتطلبات القانون رقم 13/2008 وتعديلاته ولائحته التنفيذية ،  
نخطركم بسداد المبلغ المستحق عليكم خلال 30 يوماً من تاريخ نشر هذا الاخطار.  
وفي حالة عدم الالتزام بما ذكر اعلاه خلال المدة المشار اليها ، سوف يتم اتخاذ  
الاجراءات القانونية المنصوص عليها في المادة 11 من القانون المذكور

**دائرة الأراضي والأملاك**  
**Land Department**

**الفجر**

العدد ١٤٢٩٨ بتاريخ ٢٠٢٤/١١/٧

العدد 70392

تصريح للإعلان بالنشر

اسم المطور : schon investments limited  
اسم المشتري : JAMES LEO SCHOLMANN

حيث ان المطور المذكور افاد بأنكم قد تخلفتم عن سداد قسط/ اقساط مستحقة  
من ضمن الوحدة العقارية رقم (184/ SCHON BUSINESS PARK)  
للمشروع (SCHON BUSINESS PARK) دبي.  
وتنفيذا لتطلبات القانون رقم 13/2008 وتعديلاته ولائحته التنفيذية ،  
نخطركم بسداد المبلغ المستحق عليكم خلال 30 يوماً من تاريخ نشر هذا الاخطار.  
وفي حالة عدم الالتزام بما ذكر اعلاه خلال المدة المشار اليها ، سوف يتم اتخاذ  
الاجراءات القانونية المنصوص عليها في المادة 11 من القانون المذكور

**الإمارات العربية المتحدة**  
**محكمة الشارقة الاتحادية الابتدائية**  
**دائرة التنفيذ**

**الفجر**

العدد ١٤٢٩٨ بتاريخ ٢٠٢٤/١١/٧

العدد 70392

محكمة الشارقة الاتحادية الابتدائية  
الإمارات لتنفيذ الأحكام  
إخطار بالدفع (نشر)

العدد 70392

إلى (المطوب إعلانة) المقعد حده ، شريف ميتالز انترناشيونال ش.م.ع  
العنوان : غير معلوم محل الإقامة  
حيث أنه تم وضع الصيغة التنفيذية على عقد الرهن العقاري المرفق هذه صورة ضدك لصالح ؛  
طالب التنفيذ : ستاندر تشارتر د بي  
العنوان : إمارة الشارقة منطقة الامان رقم بتاية أساس المطابق الرابع مكتب رقم 401  
sharjah@alraesde.ae البريد الإلكتروني /  
لذلك ، وبما أن الحكم المطلوب تنفيذه قانوني ، التجميع الكلي شاملا الرسوم والمصاريف 34.764.602 درهم . لذلك انت  
مكلف بتنفيذ ما جاء في السند التنفيذي المشار اليه اعلاه خلال (7 أيام) من تاريخ اعلان هذا الاخطار . وفي حالة تخلفك  
(م) عن ذلك فإن المحكمة ستتخذ بيفظ اجراءات التنفيذ الجبرية المقررة قانوناً.

الإمارات لتنفيذ الأحكام  
محكمة الشارقة الاقتصادية الابتدائية

**الفجر**

**إخطار بموعد اجتماع الخبرة الثاني**

العدد ١٤٢٩٨ بتاريخ ٢٠٢٤/١١/٧

العدد 70197

في القضية رقم 901 لسنة 2024 تجاري - دبي

المدعى : ابو طالب شكر الله طاهي  
بوكالة : مها العقيم للمحاماة والاستشارات القانونية  
إلى المطلوب إعلانة : الخصم المدخل : 1. شركة نور للاستثمار المحدودة  
2. سيد حسين منتظمي سفاري  
بناء على تكليفنا من محكمة دبي لوفرة خبيراً في الدعوى المذكورة أعلاه. فقد حددنا يوم الاثنين  
2024/11/11 في تمام الساعة الثانية ظهراً موعداً لعقد اجتماع الخبرة الأول عن بعد. وعليه يتطلب  
حضوركم أو من يملك قانوناً حضور اجتماع الخبرة مع ارسال كافة ما لديكم من مستندات متعلقة  
بالدعوى ، وعليكم مراجعة الخبير أو أبايول على بيانات التواصل المذكورة أعلاه بشأن أية استفسارات  
والتابعة تطورات اجراءات تنفيذ الامورية واستلام المستندات والتعليق عليها. ويمكنكم التواصل معنا  
لتزويدكم برابط الاجتماع على العناوين التالية :  
Email : expert@alsharid.com - تليفون : 042555155  
الخبير : احمد علي محمد حسن الحمادي  
رقم التقييد بمحاكم دبي 201

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**الاقتصاد والسياحة**  
**Economy and Tourism**

**الفجر**

العدد ١٤٢٩٨ بتاريخ ٢٠٢٤/١١/٧

العدد 70197

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بانحلال شركة

اسم الشركة : ركن المسك لتجارة العطور ومستحضرات التجميل شركة الشخص  
الواحد - ش.م.ع - العنوان : مكتب رقم C-29 ، مكتب فهد احمد عبدالكريم الزرعوني  
ديرة - هور العنز - الشكل القانوني : شركة ذات مسؤولية محدودة - الشخص الواحد  
(ش.م.ع) ، رقم الرخصة : 1152344 رقم القيد بالسجل التجاري : 1910209  
بموجب هذا تعلن دائرة الاقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل  
التجاري لديها بإحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ  
14/10/2024 ، والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 28/10/2024 وعلى  
من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى القاضي المعين صفاته العامري لمرجعة  
الحسابات - ش.م.ع - العنوان : مكتب رقم SM19A ملك سعادة سلطان خليفة  
سلطان الجبوتور - ديرة - هور العنز - هاتف : فاكس : مصطحباً معه كافة المستندات  
والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**الاقتصاد والسياحة**  
**Economy and Tourism**

**الفجر**

العدد ١٤٢٩٨ بتاريخ ٢٠٢٤/١١/٧

العدد 70197

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعيين مصفي

اسم الصفي : صفاته العامري لمرجعة الحسابات - ش.م.ع  
العنوان : مكتب رقم SM19A ملك سعادة سلطان خليفة سلطان الجبوتور - ديرة -  
هور العنز - هاتف : فاكس : بموجب هذا تعلن دائرة الاقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد  
تم تعيين الصفي المذكور أعلاه لتنفيذ ركن المسك لتجارة العطور ومستحضرات  
التجميل شركة الشخص الواحد - ش.م.ع وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ  
14/10/2024 ، والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 28/10/2024  
وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى الصفي المعين في مكتبه الكائن  
بديبي على العنوان المذكور أعلاه ، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية  
وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**الاقتصاد والسياحة**  
**Economy and Tourism**

**الفجر**

العدد ١٤٢٩٨ بتاريخ ٢٠٢٤/١١/٧

العدد 70197

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بانحلال شركة

اسم الشركة : اوبلاس للإدارة التسويقية - ش.م.ع  
العنوان : مكتب رقم M 016 ملك خليفة عبدالله علي بن بليته المهيري - ديرة -  
بوهيل - الشكل القانوني : ذات مسؤولية محدودة ، رقم الرخصة : 1046275 رقم  
القيد بالسجل التجاري : 1919501 بموجب هذا تعلن دائرة الاقتصاد والسياحة  
في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بإحلال الشركة المذكورة أعلاه  
، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 28/10/2024 ، والموثق لدى كاتب العدل  
محاكم دبي بتاريخ 28/10/2024 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم  
إلى الصفي المعين كابتال ليس لمرجعة الحسابات العنوان : مكتب رقم 0605  
تيك هوبيت ليمتد - الخليج التجاري - هاتف : فاكس : مصطحباً معه كافة المستندات  
والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**الاقتصاد والسياحة**  
**Economy and Tourism**

**الفجر**

العدد ١٤٢٩٨ بتاريخ ٢٠٢٤/١١/٧

العدد 70197

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعيين مصفي

اسم الصفي : كابتال ليس لمرجعة الحسابات  
العنوان : مكتب رقم 0605 تيك هوبيت ليمتد - الخليج التجاري - هاتف :  
فاكس : بموجب هذا تعلن الاقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين  
الصفي المذكور أعلاه لتنفيذ اوبلاس للإدارة التسويقية - ش.م.ع  
وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 28/10/2024 ، والموثق لدى كاتب  
العدل محاكم دبي بتاريخ 28/10/2024 وعلى من لديه أي اعتراض أو  
مطالبة التقدم إلى الصفي المعين في مكتبه الكائن بديبي على العنوان المذكور  
أعلاه ، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45)  
يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**الاقتصاد والسياحة**  
**Economy and Tourism**

**الفجر**

العدد ١٤٢٩٨ بتاريخ ٢٠٢٤/١١/٧

العدد 70197

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بانحلال شركة

اسم الشركة : قوتين للادوات الكتيبة - ش.م.ع  
العنوان : مكتب رقم M31 ملك محمد سعيد حارب - بور سعيد - الشكل القانوني  
ذات مسؤولية محدودة ، رقم الرخصة : 1167254 رقم القيد بالسجل التجاري ؛  
1940942 بموجب هذا تعلن دائرة الاقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في  
السجل التجاري لديها بإحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي  
بتاريخ 17/8/2024 ، والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 17/8/2024  
وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى القاضي المعين صفاته العامري لمرجعة  
الحسابات العنوان : مكتب رقم 914 ملك مؤسسة محمد بن راشد لدعم مشاريع  
الشباب - ديرة - بور سعيد - هاتف : فاكس : 04-2973060 - 04-2973071 بموجب  
مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ  
نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**الاقتصاد والسياحة**  
**Economy and Tourism**

**الفجر**

العدد ١٤٢٩٨ بتاريخ ٢٠٢٤/١١/٧

العدد 70197

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعيين مصفي

اسم الصفي : اقتش ايه ام التدقيق الحسابات  
العنوان : مكتب رقم 914 ملك مؤسسة محمد بن راشد لدعم مشاريع الشباب -  
ديرة - بور سعيد - هاتف : فاكس : بموجب هذا تعلن الاقتصاد والسياحة  
في دبي بأنه قد تم تعيين الصفي المذكور أعلاه لتنفيذ قوتين لتجارة الأدوات الكتيبة -  
ش.م.ع وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ  
17/8/2024 ، والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 17/8/2024  
وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى الصفي المعين في مكتبه الكائن  
بديبي على العنوان المذكور أعلاه ، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية  
وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**الاقتصاد والسياحة**  
**Economy and Tourism**

**الفجر**

العدد ١٤٢٩٨ بتاريخ ٢٠٢٤/١١/٧

العدد 70197

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بانحلال شركة

اسم الشركة : ام اقتشكي للغارات ش.م.ع  
العنوان : مكتب رقم 11 ملك مركز القرية - بر دبي - جبرما - الشكل القانوني ؛  
ذات مسؤولية محدودة ، رقم الرخصة : 672683 رقم القيد بالسجل التجاري ؛  
1097818 بموجب هذا تعلن دائرة الاقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم  
التأشير في السجل التجاري لديها بإحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب  
قرار محاكم دبي بتاريخ 6/11/2024 ، والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ  
6/11/2024 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى الصفي المعين  
رضوان علام محاسبون قانونيون العنوان : مكتب رقم 808 ملك الشيخ عبدالله بن  
عيسى بن سلمان آل خليفة - ديرة - النهضة الأولى - الهاتف : 04-5876900 فاكس ؛  
04-5876901 مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45)  
يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**الاقتصاد والسياحة**  
**Economy and Tourism**

**الفجر**

العدد ١٤٢٩٨ بتاريخ ٢٠٢٤/١١/٧

العدد 70197

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعيين مصفي

اسم الصفي : رضوان علام محاسبون قانونيون  
العنوان : مكتب رقم 808 ملك الشيخ عبدالله بن عيسى بن سلمان آل خليفة -  
ديرة - النهضة الأولى - الهاتف : 04-5876900 فاكس ؛ 04-5876901 بموجب  
هذا تعلن الاقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين الصفي المذكور أعلاه لتنفيذ  
مس ماستر لتجارة الكمالات الغذائية - ش.م.ع وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ  
6/11/2024 ، والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 6/11/2024  
وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى الصفي المعين في مكتبه الكائن  
بديبي على العنوان المذكور أعلاه ، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية  
وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**الاقتصاد والسياحة**  
**Economy and Tourism**

**الفجر**

العدد ١٤٢٩٨ بتاريخ ٢٠٢٤/١١/٧

العدد 70197

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بانحلال شركة

اسم الشركة : جيا ايه ايه لخدمات التهنيدات الصحية والعلاجية - ش.م.ع  
العنوان : مكتب رقم M03-35 ملك الشيخ مسلم سالم مسلم بن حم العامري  
بور سعيد - الشكل القانوني : ذات مسؤولية محدودة ، رقم الرخصة : 934582 رقم  
القيد بالسجل التجاري : 1543915 بموجب هذا تعلن دائرة الاقتصاد والسياحة  
في دبي بأنه قد تم تعيين الصفي المذكور أعلاه لتنفيذ جيا ايه ايه لخدمات  
التهنيدات الصحية والعلاجية - ش.م.ع وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ  
22/10/2024 ، والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 22/10/2024  
وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى الصفي المعين وليد أحمد للاستشارات  
والحسابات العنوان : مكتب رقم M03-35 ملك الشيخ مسلم سالم مسلم بن حم العامري -  
الهاتف : فاكس : مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً  
من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**الاقتصاد والسياحة**  
**Economy and Tourism**

**الفجر**

العدد ١٤٢٩٨ بتاريخ ٢٠٢٤/١١/٧

العدد 70197

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعيين مصفي

اسم الصفي : وليد أحمد للاستشارات وتدقيق الحسابات  
العنوان : مكتب رقم M03-35 ملك الشيخ مسلم سالم مسلم بن حم العامري  
بور سعيد - الشكل القانوني : ذات مسؤولية محدودة ، رقم الرخصة : 934582 بموجب  
هذا تعلن الاقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين الصفي المذكور أعلاه لتنفيذ  
مس ماستر لتجارة الكمالات الغذائية - ش.م.ع وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ  
30/9/2024 ، والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 2/10/2024  
وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى الصفي المعين رضوان علام  
محاسبون قانونيون العنوان : مكتب رقم 808 ملك الشيخ عبدالله بن عيسى  
بن سلمان آل خليفة - ديرة - النهضة الأولى - الهاتف : 04-5876900 فاكس ؛  
04-5876901 مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45)  
يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**الاقتصاد والسياحة**  
**Economy and Tourism**

**الفجر**

العدد ١٤٢٩٨ بتاريخ ٢٠٢٤/١١/٧

العدد 70197

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بانحلال شركة

اسم الشركة : مثل ماستر لتجارة الكمالات الغذائية - ش.م.ع  
العنوان : مكتب رقم 44-43 ملك بديبة دبي - بر دبي - الفهيد - الشكل القانوني  
ذات مسؤولية محدودة ، رقم الرخصة : 1271628 رقم القيد بالسجل التجاري ؛  
2151285 بموجب هذا تعلن دائرة الاقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في  
السجل التجاري لديها بإحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي  
بتاريخ 30/9/2024 ، والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 2/10/2024  
وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى الصفي المعين رضوان علام  
محاسبون قانونيون العنوان : مكتب رقم 808 ملك الشيخ عبدالله بن عيسى  
بن سلمان آل خليفة - ديرة - النهضة الأولى - الهاتف : 04-5876900 فاكس ؛  
04-5876901 مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45)  
يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**الاقتصاد والسياحة**  
**Economy and Tourism**

**الفجر**

العدد ١٤٢٩٨ بتاريخ ٢٠٢٤/١١/٧

العدد 70197

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعيين مصفي

اسم الصفي : رضوان علام محاسبون قانونيون  
العنوان : مكتب رقم 808 ملك الشيخ عبدالله بن عيسى بن سلمان آل خليفة - ديرة -  
الهته الأولى - الهاتف : 04-5876900 فاكس ؛ 04-5876901 بموجب  
هذا تعلن الاقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين الصفي المذكور أعلاه لتنفيذ  
مس ماستر لتجارة الكمالات الغذائية - ش.م.ع وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ  
30/9/2024 ، والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 2/10/2024 وعلى  
من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى الصفي المعين في مكتبه الكائن بديبي  
على العنوان المذكور أعلاه ، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك  
خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

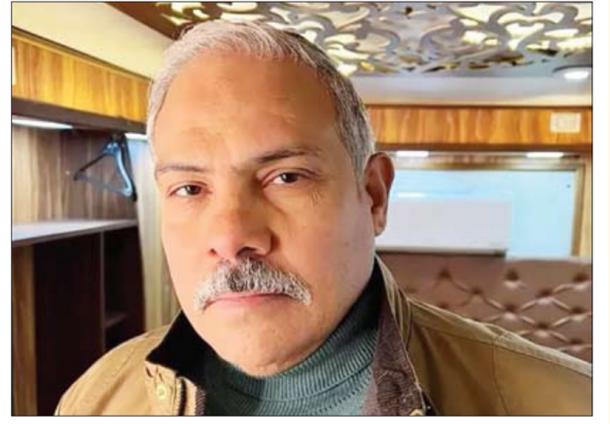


## منوعات

# الفن

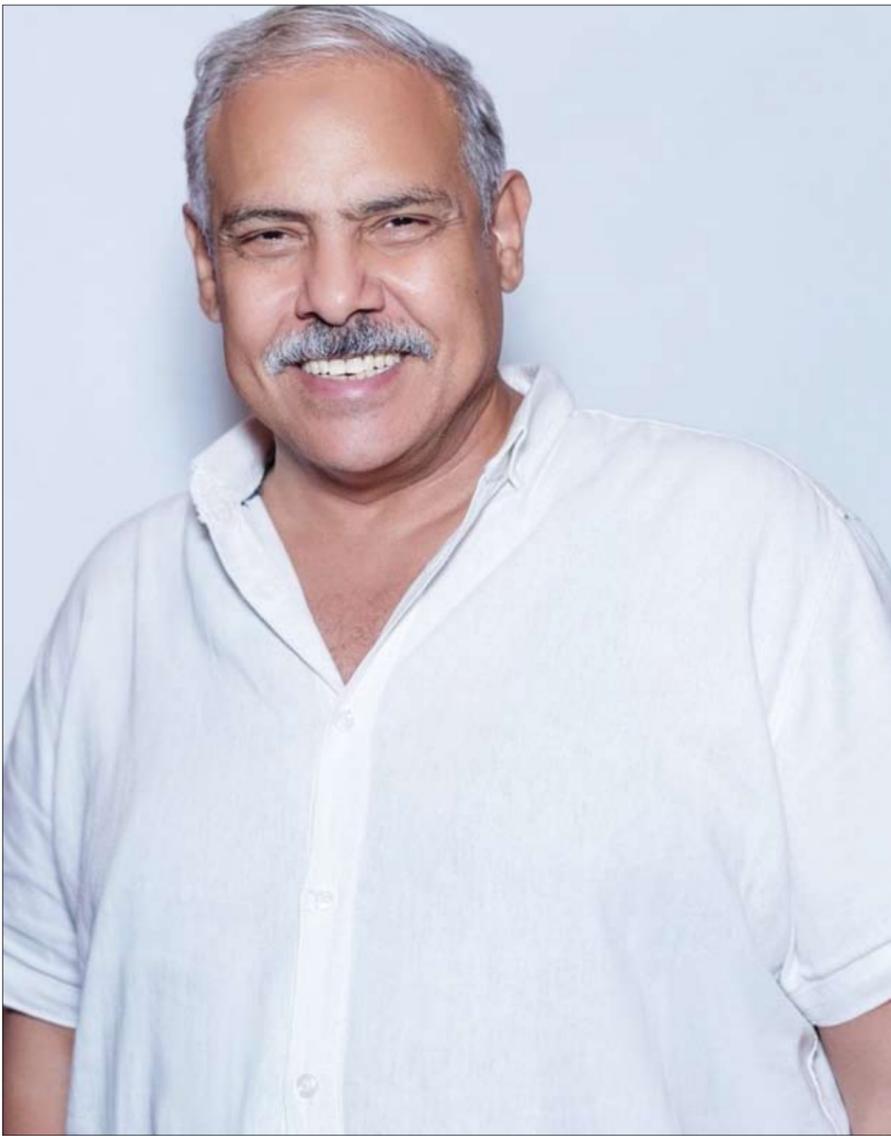
27

أكد الفنان محمد رضوان، أنه ليس هناك تشابهاً إطلاقاً بين مسلسل "عمر أفندي" و فيلم "بنسيون دلال" اللذان يشاركون فيهما، موضحاً أن البعض تخيل وجود علاقة بين قصة العملين، مجرد أن اسم الفيلم يتشابه مع اسم البنسيون الذي كان موجوداً داخل أحداث المسلسل، وذلك حدث بالصدفة البحتة".



نجاح "عمر أفندي" يعود إلى الموضوع الجديد الذي تناوله

## محمد رضوان : البطولة المطلقة مسألة لا تشغلي في الوقت الراهن



علوي، بينما في الحقيقة هو بمثابة الدراع اليمين لها في كل عمليات النصب التي تقوم بها. ويشارك في بطولة "المستريحة" بجانب ليلى علوي ومحمد رضوان، كل من بيومي فؤاد، ومصطفى غريب ومحمود الليثي، وإخراج عمرو صلاح، وتدور أحداثه في إطار لايت كوميدي تشويقي.

### مفاجآت فنية

وعن الجزء الثالث من مسلسل "موضوع عائلي" الذي بدأ تصويره مؤخراً، أكد أن "هذا الجزء المقرر عرضه في ديسمبر المقبل، سيتضمن العديد من الأحداث والمفاجآت، التي تضمن الحفاظ على النجاح الذي حققه المشروع طوال الموسم الماضي". ورأى أن شخصية "رمضان حريقة" التي يجسدها في هذا المسلسل، هي "وش السعد" عليه، وأحدثت نقلة مهمة وكبيرة في مشواره الفني، لا سيما وأن الجمهور ارتبط بها، وتعلق بكل تفاصيلها وروحها والكوميديا النابعة منها. "موضوع عائلي" إخراج أحمد الجندي، والذي شارك أيضاً بالتأليف مع كريم يوسف ومحمد عز وسامح جمال، و بطولة ماجد الكدواني، وسماء إبراهيم، وطه دسوقي ورناء رئيس، وتدور أحداثه في إطار لايت كوميدي.

### "عمر أفندي"

كما تحدث عن نجاح مسلسل "عمر أفندي" بطولة الفنان أحمد حاتم، والذي انتهى عرضه قبل أسابيع، قائلاً إن: "حالة النجاح تعود إلى الموضوع الجديد الذي تناول المسلسل، وكذلك التناول وشكل الكوميديا الموجودة فيه النابعة من الأحداث". وأضاف "الجمهور يبحث دائماً عن الجديد، ويميل إلى الأفكار والموضوعات التي لم يشاهدها من قبل، خاصة إذا قدمت بشكل جيد". وأكد أنه لم يكن يتوقع النجاح الكبير الذي حققه من خلال شخصية "اليهودي شلحوب"، قائلاً: "خارج التوقعات تماماً، والشخصية استغرقت مني وقتاً طويلاً في التحضير، بهدف الوصول إلى كل أبعادها المرتبطة بالفترة الزمنية التي تعيش فيها".

أشهر لاعبة في هذا المجال. وتابع أن "الشخصية تتضمن أبعاداً عديدة، إلى جانب الكوميديا، أهمها حرص المدرب على مساعدتها في تحقيق حلمها، وتجاوز كل الصعوبات التي تواجهها". لافتاً إلى أن "هذه الشخصية جديدة تماماً، وتقدم لأول مرة داخل الأعمال الفنية".

وأشاد بتعاونه الأولى مع دنيا سمير غانم، واصفاً إياها بقوله: "موهوبة، ومتواضعة، وبسيطة، وأعتبر نفسي من جمهورها، كما أنها نجمة كبيرة، وتحرص دوماً على التنوع في أعمالها، وأتصور أن العمل الجديد سيكون مختلف كلياً عما قدمته من قبل".

وروي الغلابية" إخراج أحمد الجندي، والذي شارك أيضاً بالتأليف مع كريم يوسف، و بطولة دنيا سمير غانم، ومحمد ممدوح، ومحمد شروت، وتدور أحداثه في إطار اجتماعي كوميدي تشويقي.

كما لفت إلى تعاونه الأول مع الفنانة ليلى علوي، في فيلم "المستريحة" المقرر طرحه في دور العرض قريباً، موضحاً أنه يؤدي دور "معوذ" الذي يتخفى في مهنة حارس فيلا "شاهيناز" الشخصية التي تجسدها ليلى

وأوضح رضوان، خلال هذا الحوار أنه يجسد داخل الفيلم، شخصية أحد نزلاء "بنسيون دلال" والذي يشهد وقوع جريمة، ليواجه كل النزلاء العديد من المواقف والمغامرات والصراعات، التي تعتمد على التناول الكوميدي، كما يتم الكشف عن تفاصيل عديدة تخص حياة كل شخصية من شخصيات العمل.

ويشارك في بطولة الفيلم الذي انطلق عرضه مؤخراً، كل من بيومي فؤاد، وعمر مصطفى متولي، ومحمود حافظ ووليد فواز، والعمل إخراج شادي الرملي، والذي شارك بالتأليف مع حسين نياز، وتدور أحداثه في إطار كوميدي تشويقي.

ليلى علوي ودنيا سمير غانم وتطرق محمد رضوان، إلى فيلم "روكي الغلابية" الذي يواصل تصويره حالياً، تمهيداً لطرحه في موسم أفلام رأس السنة، موضحاً أنه يجسد شخصية مدرب الملاكمة الخاص بدنيا سمير غانم، والذي يكتشف فيها منذ طفولتها عشقها لألعاب الفنون القتالية، فيديرها على رياضة الملاكمة، حتى تصبح



واختتم محمد رضوان، حديثه، عن البطولة المطلقة، مؤكداً أن هذه المسألة لا تشغله في الوقت الراهن، بقدر رغبته في التركيز على تقديم أعمال جيدة، وأدوار متنوعة تتيح له تجسيد شخصيات جديدة لم يقدمها من قبل. وتابع "لا أمانع فكرة خوض تجربة البطولة المطلقة، حال وجود عرض مناسب، وسيناريو جيد، يضمن تقديم مشروع مميز في النهاية".

## ركين سعد: البحث عن «رامبو» يعرض نهاية العام وانتهيت من تصوير فيلم «البومة»



قالت الفنانة ركين سعد خلال تواجدنا بمهرجان الجونة السينمائي إنها انتهت من تصوير فيلم جديد في الأردن وهو بعنوان البومة، فيام تنتظر عرض فيلم البحث عن منفذ لخروج السيد رامبو والذي من المقرر عرضه نهاية العام.

الفيلم المصري "البحث عن منفذ لخروج السيد رامبو" للمخرج خالد منصور عرض ضمن برنامج Orizzonti Extra، خلال فعاليات مهرجان فينيسيا السينمائي الدولي في دورته الـ 81.

البحث عن منفذ لخروج السيد رامبو من إنتاج محمد حفظي من خلال شركة فيلم كلينك والمنتج رضا حسني التي تخوض أولى تجاربها في إنتاج الأفلام الروائية الطويلة بالتوازي مع مسيرتها المهنية الناجحة في مجال النقد والبرمجة السينمائية في عدد من المهرجانات السينمائية الدولية المهمة ومن توزيع فيلم كلينك المستقلة للتوزيع في جميع أنحاء العالم.

## بشري: السينما صوت حر والأفلام تواجه مخاطر طمس الهوية



قالت النجمة بشري خلال حضورها فعاليات مهرجان الجونة السينمائي، إن السينما صوت حر والأفلام مهمة لأنها تواجه طمس الهوية وتواجه التحديات التي نعيشها اقتصادياً واجتماعياً.

وأشارت بشري إلى أن المهرجانات تظاهرة ثقافية وصوت للفنانين يعبرون من خلالها عن القضايا المختلفة سواء ما يحدث في غزة أو في لبنان، أو حتى التحديات التي تواجه العالم مثل الذكاء الاصطناعي ومخاطر التشكيك والتضليل وطمس الهوية المصرية والعربية.

وفي سياق متصل عرض أمس بمهرجان الجونة فيلم "ماء العين" شارك مؤخراً في المسابقة الرسمية في الدورة 74 لمهرجان برلين السينمائي الدولي، كما عرض الفيلم كذلك ضمن فعاليات الدورة الـ 68 من مهرجان لندن السينمائي ونافس في المسابقة الدولية المخصصة للأفلام الطويلة، ليكون مهرجان الجونة ثالث محطات الفيلم التونسي. فيلم "ماء العين" من تأليف وإخراج مريم جويبير، و بطولة صالحة النصاروي و محمد حسين قريع و مالك مشرفي وأدم بيسا و ديا ليان وتدور أحداث الفيلم حول عائلة تعيش في مزرعة بالشمال التونسي تنقلب حياتها رأساً على عقب و تفقد استقرارها بعد سفر اثنين من أولادها "مهدي" و "أمين" ثم عودة أحدهما من "داعش" صحبة زوجته المقتبة والحامل.

## طبيب يدعو إلى عدم قياس النوم بعدد الساعات

النشاط البدني، تصورات عن نوعية النوم، وجود خصائص سلبية؛ استراتيجيات التعامل مع الإجهاد، خصوصية الأحلام، طقوس النوم، والعلاقات مع الآخرين وكذلك وجود شريك إلى جانبه وغيرها. ويشير إلى أن جميع هذه العوامل المختلفة تؤثر في نوعية النوم. أي أن الشيء الرئيسي ليس الكمية بالكيلوغرامات أو بالأمتار أو بالساعات، ولكن بنوعية النوم. لذلك عندما نتحدث عن معايير جودة النوم فإننا نعني مجموعة كاملة من العوامل مثل سرعة نوم الشخص، وعمق نومه، وكيف يتعامل مع عواطفه في الأحلام، وما إذا كان يستيقظ أثناء النوم وكما مرة. وبالإضافة إلى ذلك، يجب تقييم حالة الشخص بعد أن يستيقظ من النوم صباحاً، وهل يشعر بالتعب وهل يرغب بالعودة إلى النوم وهل يعاني من النعاس في النهار وكما مرة يفكر في النهار بأنه بحاجة إلى النوم. ووفقاً له، يعني هذا أن الحديث يدور عن الوعي الذاتي بالنوم وتصوره. أي أن تقييم النوم فيما إذا كان مفيداً أو ضاراً ليس بعدد الساعات.

أعلن الدكتور أليكسي ميلبخين أخصائي علم النوم وعلم النفس السريري، أنه يجب تحديد النوم الصحي بنوعيته، وليس بعدد الساعات. ويشير الخبير إلى أنه من المهم أن نفهم أنه لا يوجد أي ارتباط بين النوم والوقت. نعم هناك "جداول مشهورة" توضح كم ساعة يجب أن ينام الشخص وفي أي عمر، ولكن لا أحد يوضح عن أي وقت يدور الحديث. ويقول: "دائماً ينصح بالنوم 8 ساعات، ولكن لماذا تقرر أن ينام هذا الشخص أو غيره 8 ساعات بالذات، أو يجب أن ينام هذا الطفل بالذات ساعات أكثر مثلاً. ويلاحظ أنه لا يوجد ذكر لوقت عام يوصى به. لذلك يجب أن يفهم الجميع أنه وفقاً لطب النوم الحديث، يوجد لكل إنسان نمطه الزمني الشخصي وإيقاعاته اليومية الشخصية ترتبط بعوامل عديدة". ووفقاً له، من بين هذه العوامل: الحالة النفسية والصحة العقلية؛ الحالة المزاجية؛ خصائص النشاط العصبي؛ نمط الحياة وعيب العمل؛

## كيف تخفض بعض الأطعمة النباتية مستوى السكر في الدم؟

أثبت علماء معهد شيبورا الياباني للتكنولوجيا أن مركبات البوليفينول الموجودة في الأطعمة النباتية تتفاعل بطريقة خاصة مع مستقبلات مذاق المر لدى الإنسان لتحقيق استقرار مستوى السكر. وتشير مجلة Food Bioscience، إلى أن الباحثين ركزوا على دراسة مركبات البوليفينول التي هي مركبات طبيعية تعطي المذاق المر للفواكه والخضروات والحبوب والقهوة والشاي. ويبلغ عدد مركبات البوليفينول حوالي 8 آلاف نوع. وقد درس الباحثون البحوث السابقة عن الفوائد الصحية لهذه المركبات للمصابين بداء السكري.

واستناداً إلى ذلك، اكتشفوا أن مركبات البوليفينول تتفاعل بطريقة محددة مع مستقبلات التذوق من نوع T2R لدى الإنسان، الموجودة داخل الفم وخارجه. ويظهر النشاط البيولوجي لهذه المركبات بعد تناولها وتعرف مستقبلات التذوق T2R عليها في الجهاز الهضمي. واكتشف الباحثون، أن تنشيط T2R بواسطة مركبات البوليفينول في الجهاز الهضمي يساعد على إفراز الهرمونات المعوية المعديّة مثل هرمون الكوليسيستوكينين وهرمون الإنكريتين المحفز لإفراز الأنسولين ما يساعد على استقرار مستوى السكر في الدم.

## طريقة لتعزيز خصائص الثوم المفيدة

يستخدم الثوم في جميع مطابخ العالم لفوائده العديدة، التي أهمها: خفض مستوى الكوليسترول وضغط الدم، الحد من الجلطات الدموية، محاربة الأمراض المعدية، معالجة الزكام، الوقاية من السرطان.

وتشير مجلة Journal of Medicinal Food إلى أنه وفقاً لعلماء كوريا الجنوبية، يمكن تعزيز خصائص الثوم المفيدة وتأثيره الإيجابي على الصحة الجسدية عن طريق تجميده.

وقد أجرى العلماء تجربة تضمنت وضع الثوم في مجمدة، درجة الحرارة فيها ناقص 60 درجة مئوية، وبعد شهرين أخرج من المجمدة وحول إلى مسحوق وخلط مع مكونات أخرى، وأطلق على الخليط اسم LTAG. ومن أجل تقييم فعالية هذا الخليط، أجرى الباحثون تجربة على الفئران المخبرية. أعطى الخليط لمجموعة من الفئران بكميات كبيرة، وحصلت مجموعة ثانية على كمية أقل، أما المجموعة الثالثة فلم يعطى لها الخليط. وبعد شهر قيم الباحثون حالة الفئران في المجموعات الثلاث واتضح لهم أن اللياقة البدنية لدى أفراد المجموعتين الأولى والثانية تحسنت كثيراً.

واستناداً إلى هذه النتائج، أعلن الباحثون أن الثوم المجمد قد يكون له تأثير إيجابي كبير أثناء ممارسة التمارين الرياضية المكثفة والنشاط البدني المكثف، ولكنهم لم يحددوا آلية تأثير الخليط LTAG.



الممثلة الأمريكية إيمي آدمز تحضر فعالية التقاط الصور لفيلم «Nightbitch» خلال مهرجان AFI في هوليوود. (ا ف ب)

## قرأت لك

### زيت الزيتون

زيت الزيتون أحد أفضل الزيوت الطبيعية المفيدة للصحة بصفة عامة، لذلك يفضل استخدامه في الطبخ من خلال إضافته للوجبات الغذائية وأطباق السلطنة لإمداد الجسم بفوائد صحية عديدة. ويقول الدكتور أحمد الخطيب، أخصائي التغذية العلاجية وعلاج السمعة والنحافة، جامعة القاهرة،



إن زيت الزيتون يحتوي على مجموعة من الفيتامينات مثل فيتامين أ، ب، ك، هـ، مما يجعل تناوله مفيد جداً لصحة الإنسان.

استكمل قائلاً، هناك فوائد صحية عديدة لإضافة زيت الزيتون للوجبات الطعام وأهمها، أن إضافة زيت الزيتون للوجبات أو طبق السلطنة، تساهم في انخفاض مستوى الكوليسترول الضار بالجسم، لذلك يفضل تناوله للمرضى الذين يعانون من ارتفاع مستوى الكوليسترول الضار، لحمايتهم من الإصابة بمشاكل ارتفاع الكوليسترول مثل تصلب الشرايين وغيرها من المشاكل الصحية.

وينصح الدكتور أحمد، مرضى الكوليسترول والدهون الثلاثية، بضرورة استبدال استخدام الزيوت غير الصحية والاهتمام بإضافة زيت الزيتون للوجبات الغذائية للوقاية من مشاكل الكوليسترول

## سؤال وجواب

### • ما الفرق بين الملح والأخ؟

- الأخ هو بياض البيض والملح هو الصفار في البيضة.

### • ما الفرق بين الثرى والتراب؟

- الثرى هو الرمل الندي والتراب هو الرمل الناشف.

### • من هي عميدة الأدب الإسباني في العصر الحديث؟

- روسا تشائل

### • أيهما أصح قولنا : قناة السويس أم قولنا قتال السويس؟

- كلمة قناة لأنها عربية.

## هل تعلم؟

- هل تعلم أن فيتامين أ الموجود في ، زيت السمك وزيت كبد الحوت و صفار البيض والزبدة والقشدة والخضروات الصفراء طويلة الأوراق والجزر والكمثرى لازم لنمو الطفل ونقصه يعوق عملية النمو والافراط في تناوله يسبب ضغطاً متزايداً في الدماغ ودوار وصداع وتساقط الشعر ويشق الجلد والشفاه ويغير في تكوين العظام ويؤلم المفاصل
- هل تعلم أن عدد بحور الشعر هو : ستة عشر بحراً
- هل تعلم أن الافراط في أخذ بعض أنواع الفيتامينات يؤدي الى التسمم
- هل تعلم أن الفيل يبكي عندما يكون حزين
- هل تعلم أن - الرأفة - تعني تحريك العينين وإدارتهما لتسديد النظر على الهدف
- هل تعلم أن الجاذبية على القمر تساوي سدس الجاذبية على الأرض
- هل تعلم أن الذهب يوزن بالجرام والماس بالقيراط
- هل تعلم أن السلحفاة هي الحيوان التي يحفظ عظمه في لحمه
- هل تعلم أن الدلفين يفلق عين واحدة عندما ينام
- هل تعلم أن السلحفاة والذبابه والأفص لا تمتلك حاسة السمع
- هل تعلم أن أقوى عضلة في جسم الإنسان هي عضلة الفك
- هل تعلم أن الجسم يحتمل حرارة حتى 128 درجة مئوية
- هل تعلم أن الأذن اليسرى أضعف سمعاً من الأذن اليمنى

## قصة أرنب والقمر

كان القمر نائماً حينما سمع بكاءً عالياً ونحيباً فأطل بهدوء ووقار ليري من الذي يبكي، فرأى أرنب الصغير، فحزن من اجله وسأله ما بك؟ فقال أرنب: اضعت طريقي ولا اراه، الظلام شديد..كيف اعرف البيت.. فقال القمر سأساعدك ثم نهض القمر من فراشه ووقف عالياً فانار الطريق لأرنب واسرع الى بيته فرحاً، وقبل ان يذهب القمر الى فراشه سمع صرخاً من نوع آخر، انه صراخ فرح وهلع وخوف، فنظر فرأى غزالة فسألتها ما بها ف قالت، الثعلب يطاردني ولا أستطيع الاختباء فهو يراني فقال لها سأساعدك، واسرع بالدخول الى فراشه مرة اخرى واختبأ فعم الظلام المكان واستطاعت الغزالة ان تصل الى بيتها في الظلام بدون ان يراها الثعلب ،ظن القمر بانها سينام نوما عميقاً لكنه سمع صراخ اخر فقد كان الدب الاسود الكبير يصرخ لان ابنه خرج ولم يعد ولا يستطيع رؤيته في الظلام فخرج القمر من فراشه مرة اخرى وظهر بكل وضوح لينير الغابة للدب الكبير ليبحث عن ابنه وفي نفس الوقت صرخ على صديقتها السحابة وقال لها ابجثني معي عن الدب الصغير لتساعد امه المسكينه فخرجت السحابة تطير من مكان الى مكان حتى رآته فوقفت فوقه وصرخت وقالت ايها الدب الصغير امشي ورائي وستصل لأمك وبالفعل مشت السحابة وخلفها الدب الاسود الصغير حتى كاد يقترب من امه وهنا ظهر الثعلب فاسرعت السحابة لتسكب مائها فوق الثعلب وتضايقه وتؤخره قليلاً حتى وصل الدب الكبير الى ابنه فلم يجد الثعلب مفراً من الهروب وضحكت السحابة عليه بشدة وشكرها القمر فقالت له اني لم افعل شيئاً فانت من قدم خدماته الكثيرة للصغار وساقط الان هنا للحراسة ريثما تتراح قليلاً وذهب القمر للنوم ووقفت السحابة تصمتت عليها تسمح من يتأذيها لتساعد .

## مساحة للتلوين

