نهیان بن مبارك یفتتح أعمال الملتقى الرابع لأندية التسامح بالجامعات

27 ص

سيرينا الشامي: على الممثل أن يحاول دائماً العودة إلى أرض الواقع







المراسلات: ص.ب :505 email:munawaat@alfajrnews.ae

بالعنف والدراجات..

لندن تعيش ظاهرة

«سرقة الهواتف»

كشفت خريطة حديدة مناطق

تنتشر بها سرقة الهواتف في لندن،

حيث يستخدم اللصوص الدراجات

البخارية والكهربائية والعنف

والتشتيت لاستهداف الضحايا.

وبحسب صحيفة "ديلي ميل"

البريطانية، سُرق ما يقرب من

52 ألف جهاز هاتف من لندن العام

الماضي. وكانت المنطقة الأكثر تضررا

خلال عام 2023 هي وستمنستر، حيث يتدفق السبياح لحضور

العروض المسرحية والتسوق، وتم

الإبلاغ عن 18863 حادثة،

بزيادة 47 بالمئة عن 12836 في

العام الذي يسبقه. كانت كامدن

ثاني أكثر المناطق تضررا، حيث

بلغ عدد حوادثها 4806 حادثة،

تليها ساوثوورك 4376، وهاكنى

2761، ونيوهام 2585، ولامبيث

2394، وإيسلينجتون 2117.

وأظهرت مقاطع فيديو صادمة

لصوصا يتجولون بجوار المشاة قبل

الاستيلاء على هواتفهم والفرار بها

بسرعة. وقد سرق أحد اللصوص

الذي تم تقديمه للعدالة مؤخرا،

24 هاتفا في صباح واحد. ويُظهر

مقطع فيديو رجل يرتدي ملابس سبوداء يخطف الهاتف المحمول

لأحد المارة قبل أن يهرب بعيدا، على طريق مزدحم بالقرب من ساحة تافيستوك في ماريلبون، وسط

لندن. في حادث منفصل، تم تصوير اثنين من اللصوص على دراجة

وهم يحاولون سرقة هاتف رجل.

ويمكن رؤية الضحية، الذي كان

يقف على زاوية الشارع في توتنها

شمائي لندن، وهو ينظر إلى هاتفه

المحمول، لكن لحسن الحظ استدار

الأربعاء 12 يونيو 2024 م - العدد 14175 Wednesday 12 June 2024 - Issue No 14175

صلحمات

عرض يظهر على اللسان . . يستوجب التوقف عن تناول القهوة

بالنسبة للكثيرين، يعد تناول فنجان من القهوة في الصباح أمرا ضروريا لبدء اليوم، لكن أحد الأطباء حدر من أن عرضا مفاجئا يظهر على اللسان قد يشير إلى أنه لا ينبغي شرب القهوة على

وقال الدكتور المختص في الطب الصيني أنيس خلف على حسابه في تيك توك": "إذا كنت تريد معرفة الإجابة، فما عليك سوى إخراج لسانك. يمكنك الذهاب إلى المرآة وإجراء اختبار صغير لمعرفة الإجابة. إذا كان لسانك به الكثير من الشقوق مع طبقة صفراء سميكة، فربما

وأضاف أن هذا غالبا ما يرجع إلى "اختلال التوازن في الجسم"، والذي يمكن أن يؤدي تناول مشروب يحتوي على الكافيين إلى تفاقمه. ورغم أنه لم يقدم الكثير من التفاصيل حول السبب، إلا أنه أشار إلى شيء يُعرف باسم "نقص الين" في الطب الصيني.

أوضح الدكتور لورانس كانينغهام، وهو طبيب عام في دليل الرعاية في المملكة المتحدة، أن نقص الين هو خلل في الجسم حيث يتم استنفاد الجوانب المغذية"، مما يؤدي إلى الأرق والتعب.

وأضاف: "نظرا لأن القهوة منبهة فإنها يمكن أن تعزز هذه الأعراض بالتأكيد، ومع ذلك هذا ليس دائما سببا لاصفرار اللسان، في تجربتي، تشير الطبقة الصفراء السميكة على اللسان عموما إلى خلل في

وتابع: "يمكن أن يعزى وجود هذه الطبقة إلى مجموعة من العوامل مثل سوء نظافة الفم، أو الجفاف، أو وجود البكتيريا والخميرة. وفي حين أن القهوة نفسها لا تكون عادةً السبب المباشر، إلا أنها قد تؤدي لى تفاقم الظروف التي تؤدي إلى مثل هذه النتيجة".

دراسة تربط 135 مليون وفاة مبكرة بتلوث الهواء

يشكّل تلوث الهواء الناجم عن انبعاثات النشاط البشري أو مصادر خرى كحرائق الغابات، عاملاً ترتبط به نحو 135 مليون وفاة مبكرة في كل أنحاء العالم بين عامَي 1980 و2020، على ما أظهرت دراسة جامعية سنغافورية نشرت الاثنين.

وأوضحت جامعة نانيانغ التكنولوجية فيسنغافورة أن الظواهر الجوية على "إل نينيو" وثنائية قطب المحيط الهندي (وهي ظاهرة مناخية طبيعية أخرى ناتجة عن اختلاف في درجات حرارة سطح البحر) أدتا إلى تفاقم آثار الملوثات من خلال زيادة تركّزها في الهواء.

وارتبطت مشكلة الجسيمات الدقيقة "بنحو 135 مليون وفاة مبكرة على مستوى العالم" بين عامَى 1980 و2020، بحسب ما أفادت الجامعة في بيان عن الدراسة التي نشرتها مجلة "إنفايرونمنت

وتسبب جزيئات "بي إم 2،5" الدقيقة البالغ قطرها أقل من 2،5 ميكرون ضرراً لصحة الإنسان إذا استنشقها لأن صغرها يتيح لها لوصول إلى الدورة الدموية، وهي تتأتى من المركّبات والانبعاثات الصناعية، بالإضافة إلى المصادر الطبيعية كالحرائق والعواصف

وتوصّلت الدراسة إلى أن هؤلاء الأشخاص ماتوا في سن أصغر من متوسط العمر المتوقع بسبب أمراض كان من المكن علاجها أو لوقاية منها، من بينها السكتات الدماغية وأمراض القلب والرئة

وساهمت ظواهر الطقس في زيادة هذه الوفيات بنسبة 14 في المئة،



ووجد الباحثون أن #الحليب الذي تمت إضافته لحبوب الإفطار يقلل من تركيز الغلوكوز في الدم بعد الأكل، كما يؤدي إلى انخفاض الشهية على مدار اليوم، مقارنة بالمجموعة التي لم تتناول الحليب.

وأشارت الدراسة إلى أن عملية هضم اللبن وبروتينات الكازين الموجودة بشكل طبيعي في الحليب، تطلق هرمونات المعدة التي تبطئ عملية الهضم، ما يزيد من الشعور بالامتلاء.

ويعمل هضم بروتينات اللبن على تحقيق هذا التأثير بسرعة أكبر، في حين توفر بروتينات الكازين تأثيراً

طويل الأمد للشبع. وقال الدكتور دوغلاس جوف، قائد فريق البحث إن الأمراض الاستقلابية آخذة في الارتفاع على مستوى العالم، وأشهرها الإصابة بالسكري من النوع الثاني والبدانة، لذلك هناك حاجة كبيرة لتطوير استراتيجيات غذائية للحد من مخاطرها لتمكين المرضى من تحسين صحتهم الشخصية".

وأشار إلى أن "هذه الدراسة تؤكد أهمية شرب الحليب في وقت الإفطار للمساعدة في الهضم البطيء للكربوهيدرات وللمساعدة في الحفاظ على انخفاض مستويات السكرفي الدم، لذلك يجب أن تشجع نتائجها على ضرورة تضمين الحليب في وجبة الإفطار".

لخفض مستوى السكري الدم

لا يوجد طعام أو شراب واحد يمكنه خفض نسبة السكر في الدم من تلقاء نفسه، لكن يمكن اتباع المرضى لنظام غذائي يساعد على إدارة مستويات السكر في الدم مع تجنبهم بعض الأطعمة والمشروبات التي تؤدي إلى ارتفاع نسبة السكر في الدم.

وفي هذا السياق، قالت الدكتور إيمي غودسون، أخصائية التغذية ومؤلف كتاب The Sports Nutrition Playbook، إن الحليب البقري يأتي على رأس قائمة المشروبات التي يمكن أن تساعد على إدارة مستويات الغلوكوزية الدم.

وأضافت غودسون: "العديد من الناس يتناولون الكثير من السكر من خلال الصودا والشاي والمشروبات المحلاة بالسكر ومشروبات القهوة الفاخرة والعصائر التي يتم شراؤها من المتاجر. هذه المشروبات يمكن أن تسهم في ارتفاع نسبة السكر في الدم".

وشرحت قائلةً: "عندما يتعلق الأمر بالحفاظ على استقرار مستويات السكر في الدم، فمن الضروري تناول مشروب يحتوي على مزيج من الكربوهيدرات

وأضافت: "يساعد البروتين على إبطاء عملية الهضم، لذا فهو يساعد على الشعور بالشبع بشكل أسرع وبالامتلاء لفترة أطول، ويمكن أن يساعد في تخفيف ارتفاع نسبة السكر في الدم".

ومزيج البروتين والكربوهيدرات هو السبب الذي يجعل حليب البقر مشروبا رائعا لمساعدة المصابين بمقدمات السكري أو السكري على التحكم في نسبة السكر في

تركيا تفرض حجرا صحيا بسبب «داء الكلب»

عندما اقتربت الدراجة منه.

فرضت السلطات الصحية التركية حجراً صحياً على حيين سكنيين اثنين في ولاية "شانلي أورفا" الواقعة على الحدود مع سوريا، وذلك بعد رصد كلبين مصابين بداء الكلب في شوارع الحيين السكنيين، وفق ما نقلت وسائل إعلام تركية عن مصادر صحية في الولاية. وفي التفاصيل، أعلنت السلطات الصحية عن فرض حجر صحي على حيين سكنيين في منطقة الأيوبية بعد رصد إصابة كلبين فيها يعانيان من داء الكلب، وهي المرة الأولى التي تضرض فيها السلطات حجراً من هذا النوع منذ 4 تفشي فيروس كورونا قبل نحو سنوات وما تبعه من إغلاقات.

نظام جديد في أجهزة «آبل» مدمج بالذكاء الاصطناعي التوليدي

أعلنت شركة "آبل" في كوبرتينو بولاية كاليفورنيا الأميركية نظامها الجديد المرتقب جداً "آبل إنتيليجنس" الهادف إلى تحسين استخدام مختلف أجهزتها من "آي فون" إلى "ماك" بفضل الذكاء الاصطناعي التوليدي. ويرتكز "أبل إنتيليجنس" غلى أداة المساعدة "سيري" Siri، التي خضعت لتحديث جذري يُتوقع أن يتيح لها تعويض تأخّرها عن المنتجات التي أطلقتها فخ الآونة الأخيرة شركتا "أوبنإيه آي" و"مايكروسوفت". واقامت "آبل" لهذا الغرض شراكة مع أوبن إيه آي" التي دشّنت في تشرين الثانى-نوفمبر 2022 حقبة جديدة في مجال الذكاء الاصطناعي التوليدي من خلال طرحها "تشات جي بي تي". وكتب الرئيس التنفيذي لشركة "أوبن إيه آي" سام ألتمان في منشور على منصة "إكس": "نحن متحمسون جداً للتعاون مع آبل لإدراج تشات جي بي تي في أجهزتها في وقت لاحق من هذه السنة!". واضاف "أعتقد أنكم ستحبون



الجهاز المناعي؟ معدلات استهلاك الأكسجين في الجسم بنسب تتراوح ما بين 5% و10% وتراجع سرعة نبضات القلب أثناء الركض وتتعزز لديهم القدرة على استهلاك دهون الجسم كمصدر

ولكن الخبراء ينصحون بضرورة الحصول على فترات من الراحة بين سلاسل الركض لأيام طويلة، لأن ذلك يتيح للأربطة والمفاصل استعادة نشاطها وتعويض مخزون الكربوهيدات داخل العضلات، ويؤكد الخبراء أيضاً أنه في بعض الحالات المتطرفة مثل الركض لفترات طويلة في إطار رياضات التحمل قد يلحق أضراراً بالقلب.

والعقاقير "إف دي إيه" للتدقيق في بيانات التجربة السريرية على أن دواء "دونانيماب" "donanemab" أثبت فعاليته لدى المرضى الذين لا يزالون في مرحلة مبكرة من المرض. ولاحظ الخبراء في تصويت ثان أن فوائد هذا الدواء تفوق مخاطره. ورأت الخبيرة سارة دولان أن ثمة حاجة "هائلة" لأدوية جديدة، مع أن المرضى والأطباء سيحتاجون إلى تلقي "الكثير من المعلومات" عن دواء "إلاي ليلي" لتأمين متابعة جيدة.

إلا أن عددا من الخبراء أعربوا عن أسفهم لنقص البيانات في شأن بعض

خبراء يوصون بإجازة دواء

جديد لمرض ألزهايمر

أوصت لجنة استشارية مؤلفة من خبراء أميركيين بالموافقة على دواء

لمرض ألزهايمر، توصلت إليه مجموعة "إلاي ليلي"، ويمهد رأي الخبراء

هذا لإصدار السلطات الصحية قرارا إيجابيا بإجازة استخدام العقار

وأجمع 11 خبيرا مستقلا التأموا بطلب من الإدارة الاميركية للأغذية

فئات السكان ضمن التجربة السريرية، خصوصا في ما يتعلق بالأميركيين من أصل إفريقي. وينتمي الدواء إلى فئة جديدة من العقاقير ضد مرض ألزهايمر يعلِّق

عليها المرضى وعائلاتهم آمالاً كبيرة. ويؤخَّذ دونانيماب من طريق الوريد، ويعمل على إتلاف الصفائح التي تشكلها بروتينات في دماغ المرضى تسمى "أميلويد".





وسط حضور طلاب وأساتذة وإدارات الجامعات الإماراتية

نهيان بن مبارك يفتتح أعمال الملتقى الرابع لأندية التسامح بالجامعات

• تكريم الجامعات الفائزة بدرع التسامح والفائزين بجوائز «تسامح بلا حدود» و«غاليريا التسامح»

•نهيان بن مبارك؛ نعتز بالنموذج الإماراتي الناجح للتسامح الذي تدعمه وتعززه الرؤية الثاقبة لصاحب السمو رئيس الدولة

•• أبوظبي - الفجر

أكد معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير التسامح والتعايش أن النموذج الإماراتي الناجح للتسامح والتعارف والحوار والعمل المشترك بين البشر جميعا سيظل محل فخر واعتزاز كل إماراتي، كما إن من نعم الله على هذا الوطن أن هيأ له قائداً مخلصا يتسم بالحكمة والشجاعة والقدرة على العطاء والإنجاز والنظرة الواثقة إلى المستقبل، هو صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس الدولة حفظه الله، الندي يحرص دائما على أن تكون الإمارات المثال والنموذج في تعميق قيم السلام والعدل والتسامح والتعايش، وفي نشر الأمل والتعاون

جاء ذلك خلال افتتاح فعاليات الملتقى الرابع لأندية التسامح بالجامعات الإماراتية بجامعة خليفة بأبوظبي، بحضور السير: جون أورايلي رئيس جامعة خليفة وعدد من رؤساء ومديري الجامعات إماراتية، وسعادة عضراء الصابري المدير العام بوزارة التسامح والتعايش، إضافة إلى طلاب الجامعات أعضاء أندية التسامح بالجامعات الإماراتية والدولية، كما شهد الملتقى تكريم معاليه الجامعات الفائزة بدرع التسامح وفاز كل من أمريكية الشارقة والتقنية العليا بالعين -طلبة بالدرع البرنزية، وفاز بالفضية جامعة ولونغتونغ بدبي، والتقنية العليا بالشارقة، فيما حصل كل من جامعة خليفة وجمعة أبو ظبي والتقنية العليا- طالبات بأبوظبي على الدرع الذهبية، كما كرم معاليه الطلاب المتميزين الفائزين من خريجي الدفعة الأولي من مبادرة "التسامح بلا حدود" ومسابقة "غاليريا التسامح".

وضم الملتقى عدة جلسات نقاشية أدارتها زهراء خليفة من وزارة التسامح والتعايش وحضرها أعضاء اندية التسامح بالجامعات والمشرفين عليها وعدد من القيادات الجامعية، وتناولت أهم فعاليات وأنشطة الأندية خلال العام الماضي، وكيفية مواجهة التحديات التي عاشها الأعضاء

لتفعيل دور الأندية داخل وخارج الجامعة، كما تحدث الدكتور كارلوس مونتانا الأستاذ بمعهد دبي للتصميم والابتكار عن التسامح والكوكب، فيما تحدث السير جون أورايلي رئيس جامعة خليفة عن قيم التسامح ودورها في تعزيز قدرات

وقال معاليه في كلمته الافتتاحية " أحييكم وأرحب بكم في الملتقى السنوى الرابع لأندية التسامح في الكليات والجامعات وأعبر معكم عن شكرنا وتقديرنا لجامعة خليفة لاستضافتها للملتقى هذا العام، راجيا أن تكون أندية التسامح في الجامعات والكليات مجالا حيويا ومهما لإشراء الخطاب الوطني في مجالات التسامح والتعايش وذلك من خلال المناقشات التي تدور فيها والمشاريع العملية التي يقوم بها أعضاؤها لخدمة البيئة والمجتمع والعالم".

وأضاف معاليه "إننافي هذا الاجتماع السنوي إنما نؤكد أن العمل في أندية التسامح إنما يهدف إلى الإسهام في تنمية قيم ومبادئ التعارف والحوار والعمل المشترك، وهو ما يقودنا إلى الاعتزاز بما

وظائف الأعضباء الحيوية

لخراف البحر.

نراه من التزام قوي في هذه الأندية برؤية هذا الوطن العزيز لمكانة التسامح والتعايش في مسيرة الدولة، ورؤيته للعلاقات مع الجاليات والفئات، ورؤيته حول كيفية الإفادة من التنوع والتعددية الثقافية، ومنهجه في مكافحة التطرف والتشدد، وإننا نعتز بما نراه في عمل أندية التسامح من فهم وإدراك لدور الفنون والآداب ودور التقنيات الحديثة، ودور وسائل التواصل المجتمعية ومكانة القوانين والتشريعات والاتفاقات الدولية، في مجالات التسامح والتعايش، بالإضافة إلى الإحاطة بدور التعليم ودور وسائل الإعلام

في المجتمع والعالم". وأوضح معاليه " أن ما نراه في أندية التسامح من احتفاء بوثيقة أبوظبي للأخوة الإنسانية التي انطلقت بحضور قداسة البابا فرانسيس وفضيلة الأمام الأكبر الشيخ الدكتور أحمد الطيب ، والتي رعاها بكل حكمة وشجاعة وفكر مستنير ، صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس الدولة أعزه الله، لتؤكد للجميع

والاحتفاء بقصص ومبادرات التسامح الناجحة

على أهمية تحقيق التواصل الإيجابي بين أتباع الثقافات والمعتقدات، وتشجيع العمل المشترك بينهم والأخد بالحلول السلمية للنزاعات والصراعات، وحماية دور العبادة وحماية البيئة ودعم حقوق الأسرة والطفل والمرأة، بالإضافة إلى تأكيد دور الأخوة الإنسانية في تعميق قدرة البشر على مواجهة تحديات العصر ونشر مبادئ العدل والمساواة والرخاء للجميع . ووجه معاليه حديثه إلى أعضاء أندية التسامح

قائلا "إننا ندعوكم إلى أن تسيروا قدماً في عملكم، وأن تضعوا كافة هذه الأمور والعوامل أمامكم وأنتم تحددون موضوعات اهتمامكم في أندية التسامح، بل وأن تستمر هذه الأمور باعتبارها مجالات مهمة لمشروعات عملية تقومون بها لخدمة المجتمع والإنسان في هذه الدولة العزيزة، وأنتهز هذه المناسبة كي أتقدم باسمكم جميعا بعظيم الشكر وبالغ التقدير إلى صاحب السمو رئيس الدول، نشكر لسموه رؤيته الحكيمة لمستقبل الإمارات، وحرصه على أن تكون بلادنا واحة للتسامح والتعايش، ودولة تركز على



دونما تفرقة أو تمييز ، التعامل بكل ثقة مع أصحاب الحضارات والثقافات الأخرى وصولا إلى توحيد الجهود من أجل عالم يسوده التعاون والنماء لما فيه منفعة الجميع".

وأشار معاليه إلى أن هذا الملتقى السنوي هو مناسبة جيدة لكي يحتفل الجميع بالأندية الضائزة بدروع التسامح لقاء عملهم المتميز خلال هذا العام، كما إنه فرصة لتهنئة الطلبة الفائزين في مسابقة "تسامح بلا حدود"، ونعتز في الوقت ذاته بالطلبة الذين استكملوا تدريبهم مبادرة "التسامح بلا حدود" في مختلف المجالات التسامح المختلفة، وأولئك الذين قاموا بتشكيل سلاسل التسامح مع زملائهم في العالم الرقمي

عبر كل الحدود والمسافات. وعقب تكريم الفائزين قال معاليه "إننا نتقدم للجميع بالتهنئة معبرين لهم عن تقديرنا الكبير لعملهم وإنجازاتهم مع تمنياتنا الطيبة لهم بدوام النجاح والتوفيق، ونقول لهم جميعاً إن عملهم وإنجازاتهم ، هو تجسيد حي لحب الوطن والحرص على تحقيق كافة أهدافه وطموحاته ، في تأكيد المعاني النبيلة في التسامح والأخوة والتراحم، والعمل الجماعي والعلاقة

المشاركة والطلبة والمشاركين بأندية التسامح على حرصهم، على العمل مع وزارة التسامح

والتعايش، وما يجسده ذلك من وحدة العمل الوطني وذلك في ظل اعتزازهم الكبير بمسيرة الإمارات الحبيبة والتزامهم الواضح بالعمل على تطوير النموذج الرائد للتسامح والتعايش فيها دائماً نحو الأفضل، معبرا عن سعادته بما أظهروه من جهود في أندية التسامح في الكليات والجامعات أوضحت أن مجالات التسامح والتعايش بطبيعتها مجالات للأفكار المتجددة والمبادرات المتدفقة، كما إنها مجالات مهمة للإبداع المستمر والابتكار من أجل تحقيق الخير والتقدم والنماء في المجتمع والعالم.

ومن جانبهم أشاد المشاركون بالملتقى والفائزون بجوائز التسامح، بالدور الكبير الذي تلعبه وزارة التسامح والتعايش محليا وعالميا لنشر ثقافة التسامح ولاسيما في الأوساط الطلابية والشبابية، وهو الدور الذي يدعمه ويرعاه معالى الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان مشكورا، مؤكدين أنهم فخورون بالتعاون مع الوزارة، لكي تحقق مبادرة اندية التسامح كافة أهدافها.

ضمن جهوده المبذولة لحماية الكائنات المهددة بالانقراض

•• أبوظبي- الفجر

أعلن ناشونال أكواريوم أبوظبي،بالتعاون مع صندوق محمد بن زايد للحفاظ على الكائنات الحية، عن بدء تنفيذ الخطوات الأساسية لمشروع الحفاظ على خراف البحر الإفريقية في منطقة غرب أفريقيا.

وجرى الإعلان الأولي عن هذه المبادرة الاستراتيجية أشناء رفع السستاري الأكواريوم عن اثنين من خراف البحر الإفريقية في أبريل2024؛ حيث يعد مسكن هذه الكائنات في ناشونال أكواريوم الذي تم وفقاً لأعلى المعايير العالمية، هو الأقرب إلى موطنها الأصلى في أفريقيا، إذ يمكن ملاحظة ودراسسة سلوك خراف البحر الإفريقية عن قرب، بما يسهم في تعزيز

تصميمه بكل عناية ودقة جهود الحضاظ على هذه الأنواع المهددة بالانقراض في غرب إفريقيا.

وسيتم تنفيذ المشروع من خللال التزام ناشونال أكواريوم أبوظبى بتقديم مساهمة سننوية مالية وقدرها 25 ألف دولار أمريكى، وسيكون مصدر المساهمة هو عائدات متجر "خراف البحر" للتذكارات.

الحية بإدارة صندوق التبرع بالتعاون مع الصندوق الإفريقي للمحافظة على الأحياء المائية، والذي سيقوم بدوره بتعيين هذه الموارد بشكل استراتيجي لتمويل مبادرات البحث والحفظ والتوعية المكثفة، بهدف حماية حيوانات خراف البحر الأفريقية المعرضة للخطر في موائلها الطبيعية في كل من السنغال وغينيا. وسيركز مشروعا لحفاظ على خراف البحر الأفريقية على عدد من النقاط الرئيسية،

وسيقوم صندوق محمد بن

زايد للمحافظة على الكائنات

المؤتمرات الدولية. والتي تتضمن الدراسات وتعليقاً على مساهمة المتعمقة حول علم الوراثة ناشونال أكواريوم أبوظبي وعلم البيئة الغذائية، وعلم

وتأتى أهمية هذا المشروع قال بول هاميلتون، المدير العام للأكواريوم: "فخورون في كونه يلعب دوراً أساسياً في فهم التهديدات التي بالتعاون مع صندوق محمد بن زايد للحفاظ على تواجه خراف البحر وتطوير الكائنات الحية والصندوق الاستراتيجيات اللازمة الأفريقي للحفاظ على للحد من تناقص أعداد هذه المخلوقات في البرية، كما سيوفر الدعم لعشرة من الباحثين وطلاب الدراسات العليا الأفارقة، ويغطي النفقات الأساسية للأبحاث وجهود الحفظ مثل العمل المسيداني والمتحليلات المختبرية والسفر لتقديم العلمية". نتائج أبحاث الطلبة في

الأحياء المائية في هذا المشروع الحيوي الذي يمكننا من اتخاذ خطوات كبيرة في حماية خراف البحر شاملة ومتكاملة. الإفريقية والحفاظ على التنوع البيولوجي في غرب إفريقيا من خلال الجمع بين الموارد المادية والخبرات بين الباحثين ودعاة الحفاظ ويهدف المشروع لإشراك على البيئة، وتسهيل تبادل وتوعية المجتمع المحلي في

في مشروع الحضاظ على

خراف البحر الإفريقية،

المعارف وإجسراءات الحفظ السنغال وغينيا للحفاظ



والتهديدات التي تواجهها، بالإضافة إلى الفولكلور المحلي الـذي يلعب دوراً في توجيه استراتيجيات الحفظ ودمج المعرفة التقليدية في الأبحاث، بما يضمن أن تكون جهود الحفظ متوافقة ثقافيا ومستندة إلى معرفة وعلى المدى الطويل، فإن هذا المشروع يهدف لإنشاء "تحالف خــراف البحر الإفريقية" لتعزيز التعاون

على خراف البحر الإفريقية

من خلال الاعتماد على

معرفة السبكان المحليين

بموائل وسلوك خراف البحر

ويلتزم ناشونال أكواريوم أبوظبي برعاية جيل المستقبل من دعاة حماية البيئة، ويستعى لخلق المسؤولية البيئية وتعزيز الممارسات التي تدعم التنوع البيولوجي وحماية الكوكب؛ حيث يمكن لمواطني دولة الإمارات وسكانها وزوارها استكشاف جهود الحفظ هذه من خلال زيارة الأكواريوم،

ويتم تنفيذ أجندة عمل المشسروع بسدءاً مسن صيف 2024، من خلال دراسة خــراف الـبـحـر في نهر كولونتو جنوب السنغال لتقييم موائلها والتهديدات المحتملة التي تواجهها، وسيستمر المشروع في شتاء 2025، عبر إجراء المزيد من العمل الميداني على كل من نهري السنغال والنيجر لجمع البيانات عن خراف البحر ونظامها

وجمع التبرعات للمبادرات

المستقبلية، مما يضمن

جهودأ مستدامة لحماية

خراف البحر الإفريقية.

الغذائي ودورها البيئي، مما يوفر رؤى حاسمة لتوجيه استراتيجيات الحفاظ المستقبلية على هذه

كما يمكنهم مشاهدة خراف البحر وفهم دورها الكبير في النظام البيئي.



نظمت دائرة الطاقة في أبو ظبي بالتعاون مع مجالس أبوظبى بمكتب شؤون المواطنين والمجتمع في ديوان لرئاسة، محاضرة توعوية في مجلس سعادة سالم بن لوتيه العامري بمدينة العين قدمها المهندس عبد لرحمن خميس العلوي، مدير إدارة الصحة والسلامة والبيئة في دائرة الطاقة، بعنوان "كهرباء آمنة منزل من"، وذلك بحضور جمع من الأهالي والمهتمين.

وأثنى رئيس المجلس سالم بن لوتيه على الجهود التي تقوم بها دائرة الطاقة والجهات المعنية بتوعية الأفراد وتقديم الإرشادات ومعايير السلامة في المجتمع.

إضافة إلى ترشيد الطاقة وتحسين كفاءتها بما يحقق التنمية المستدامة، كما قدم نصائح حول عدم السماح للأطفال بالاقتراب من الأجهزة الكهربائية والتأكد من أن الأسلاك بعيدة عن متناولهم. وتخلل المحاضرة مشاركة وتفاعل من قبل الحضور وأسئلة حول التوعية

وتناول المهندس عبد الرحمن العلوي عدة محاور حول

أداء واستخدام الكهرباء بطريقة آمنة في المنازل، وعرض

لأهم الطرق التوعوية وتطبيق إجراءات واشتراطات

السلامة، وكيفية التعامل مع الحوادث المنزلية،



Wednesday 12 June 2024 - Issue No 1417

تشير دراسية إلى أن تعطيل جين واحد قد يسمح للناس بتناول ما يريدون دون الإصابة

ومن خلال إجراء التجارب على الفئران، اكتشف خبراء من جامعة كاليفورنيا سان دييغو أن جينا واحدا هو المسؤول عن فقدان الخلايا الدهنية لقدرتها على حرق الطاقة.





جين واحد يمكن لإيقافه أن يسمح للناس بتناول ما يريدون دون الإصابة بالسمنة (

غني بالدهون، تنهار خلاياها وتصبح أقل فعالية في حرق الدهون، وهو ما قد يفسر سبب تسبب السمنة في تباطؤ عملية التمثيل الغذائي لدى البشر. واكتشف الباحثون أن هذه العملية يتحكم فيها جين واحد، والذي عند إزالته عن طريق التحرير الجيني، يمنع القوارض من اكتساب الوزن الزائد، حتى أثناء تناول نفس النظام الغذائي الغني بالدهون. وأراد الفريق فحص كيفية تأثير السمنة على المتقدرة لدينا ومعرفة السبب الذي يجعل السمنة تؤدي إلى إبطاء عملية

ووجدوا أنه عندما يتم تغذية القوارض بنظام غذائي

التمثيل الغذائي، مما يجعل من السهل البقاء سمينا. والمتقدرة، أو الميتوكوندريا، هي عضية خلوية مزدوجة الغشاء تتواجد لدى معظم الكائنات حقيقية النوى، وتنتج الطاقة اللازمة لتشغيل خلايا الجسم،

وترتبط الشيخوخة بتراجع وظيفة هذه العضية. وقال الدكتور آلان سالتيل، أستاذ الطب في جامعة كاليفورنيا في سان دييغو والمؤلف الرئيسي للدراسة: السعرات الحرارية الزائدة الناتجة عن الإفراط في تناول الطعام يمكن أن تؤدي إلى زيادة الوزن وتؤدي أيضا إلى سلسلة من

الطاقة، ما يجعل السمنة أسوأ. إن الجين الذي حددناه هو جزء مهم من هذا

وعندما يستهلك الأشبخاص سعرات حرارية أكثر مما يحرقون، تبدأ قدرة الخلايا الدهنية على حرق الطاقة بالفشل، وهذا أحد الأسباب التي تجعل من الصعب على

الأشخاص الذين يعانون من السمنة

التحول من الوزن الصحي إلى

المفرطة إنقاص الوزن. لكن كيفية بدء فشل الخلايا الدهنية كان أحد أكبر ألغاز السمنة. وقام الباحثون بقياس تأثير اتباع نظام غذائي غني بالدهون على الميتوكوندريا لدى الفئران، وهي قوة الخلايا التي تساعد على حرق الدهون. وبعد تناول النظام الغذائي، انقسمت المتقدرة لدى الفئران إلى متقدرة أصغر حجما وغير فعالة، ما

أدى إلى حرق كمية أقل من الدهون. ويتم تحقيق ذلك عن طريق جين واحد يسمى RaIA، والذي لديه العديد من الوظائف، أحدها

المساعدة على تحطيم المتقدرة عندما تتعطل. وتشير النتائج التي توصل إليها الباحثون إلى أنه عندما يكون هذا الجين مفرط النشاط، فإنه يعيق الأداء الطبيعي للمتقدرة ما يؤدي إلى عدم حرق الخلايا الدهنية للطاقة أيضا.

وقال الدكتور سالتيل: "في جوهر الأمر، يبدو أن التنشيط المزمن لـ RaIA يلعب دورا حاسما في الحد من إنفاق الطاقة في الأنسجة الدهنية التي تعاني من السمنة المفرطة. ومن خلال فهم هذه الآلية، نحن نقترب خطوة واحدة من تطوير علاجات مستهدفة يمكنها معالجة زيادة الوزن والاختلالات الأيضية المرتبطة بها عن طريق زيادة حرق الدهون".

ووجد الباحثون أن بعض البروتينات المتأثرة بـ RaIA في الفئران تشبه البروتينات البشرية المرتبطة بالسمنة ومقاومة الإنسولين، ما يشير إلى أن آليات مماثلة قد يكون لها دور في البشر.

وقال الدكتور سالتيل: "إن المقارنة المباشرة بين البيولوجيا الأساسية التي اكتشفناها والنتائج السريرية الحقيقية تؤكد أهمية النتائج بالنسبة للبشر، وتشير إلى أننا قد نكون قادرين على المساعدة في علاج السمنة أو الوقاية منها من خلال استهداف مسار RaIA بعلاجات جديدة.

لقد بدأنا للتوفي فهم عملية التمثيل الغذائي المعقدة لهذا المرض، ولكن الاحتمالات المستقبلية مثيرة". وقد تتضمن العلاجات المستقبلية علاجات جينية أو

وهي تقنية يستخدمها العلماء لتعديل الحمض وتأثيراته في الجسم. Nature فنشبرت البدراسية في مجلة

.Metabolism





هل تحمل رائحة الفاكهة الناضجة مفتاح وقف نمو الخلايا السرطانية؟

كشفت دراسة جديدة أن روائح محددة، مثل تلك المنبعثة من الفواكه الناضجة أو الأطعمة المخمرة، يمكن أن تحدث تغييرات في كيفية التعبير عن الجينات داخل الخلايا، خارج نطاق الأنف.

ودفعت النتائج المثيرة للاهتمام إلى التساؤل عما إذا كان استنشاق مركبات معينة متطايرة ومحمولة جوا، قد يحمل مفتاح علاج السرطان أو أمراض التنكس العصبي البطيئة.

وية الدراسة، عرض فريق البحث ذباب الفاكهة (Drosophila melanogaster) والفئران لجرعات مختلفة من أبخرة ثنائى الأسيتيل (مركب متطاير تفرزه الخميرة في الفاكهة المخمرة) لمدة 5 أيام، ما أدى إلى تغيرات واسعة النطاق في التعبير الجيني لدى الذباب والفئران، بما في ذلك خلايا الأدمغة ورئتى الفئران وقرون استشعار الذباب.

وفي الخلايا البشرية المزروعة في المختبر، وجد الفريق أن ثنائي الأسيتيل يمكن أن يكون بمثابة مثبط هيستون دياسيتيلاز (HDAC)، وهي إنزيمات تساعد على التفاف الحمض النووي بشكل أكثر إحكاما حول الهستونات (بروتينات قلوية تساعد في تنظيم تركيب الحمض النووي داخل نوى الخلايا حقيقية النواة)، لذا يمكن لتثبيطها أن يساهم في التعبير عن الجينات بسهولة أكبر. كما تستخدم مثبطات HDAC كعلاج فعلي

ووجد الباحثون أن أبخرة ثنائي الأسيتيل أوقفت نمو خلايا الورم الأرومي العصبي البشري، المزروعة في طبق بتري. ويقول كبير معدي الدراسة، أنانداسانكار راي، عالم الأحياء الخلوي والجزيئي في جامعة كاليفورنيا (UC) ريفرسايد: "إن قدرة رائحة محددة على تغيير التعبير الجيني بشكل مباشر، حتى في الأنسجة التي لا تحتوي

على مستقبلات للرائحة، كان بمثابة مفاجأة كبيرة". وأضاف: "يمكن لبعض المركبات المتطايرة المنبعثة من الميكروبات والغذاء أن تغير الحالات اللاجينية في الخلايا العصبية وغيرها من الخلايا حقيقية النواة. تقريرنا هو الأول عن المواد المتطايرة الشائعة التي تتصرف بهذه الطريقة".ولكن بالنظر إلى أبحاث أخرى تظهر أن استنشاق ثنائي الأسيتيل يسبب تغيرات في خلايا مجرى الهواء وحتى مرض الرئة "رئة الفشار"

فقد لا يكون ثنائي الأسيتيل "المرشح المثالي للعلاج"، وفقا لراي. ويضيف راي، الذي أسس شركتين ناشئتين وقدم العديد من براءات الاختراع بناء على عمل فريقه: "نحن نعمل بالفعل على تحديد المواد المتطايرة الأخرى التي تؤدي إلى تغييرات في التعبير الجيني".

وكشف الدراسة أن التطبيق العملي الأولي للاكتشاف قد يكون من

HDAC، وأظهرت أبحاث أخرى أنها تظهر استجابة الكيميائية المتطايرة في الهواء. "فشلت في تصديم تحليل شامل للآليات الأساسية" الروائح التغيرات اللاجينية

خلال الزراعة، حيث تحتوى النباتات أيضا على إنزيمات قوية ومضاجئة للمواد تجدر الإشارة إلى أن الدراسة التي يمكن أن تفسر كيف تحفز في الخلايا بعيدا عن خلايا الأنف، كما لم تُحدد العواقب

الطويلة المدى للتعرض المتكرر للروائح الشائعة.وهناك حاجة إلى مزيد من الدراسات لفهم العواقب النهائية لهذا الاكتشاف المثير للاهتمام بشكل أفضل.نشرت الدراسة يے مجلة eLife.

ما علاقة التقدم في العمر بانتشار سرطان الجلد؟

الجسم بسهولة أكبر.

وجد باحثون من مركز جونز هوبكنز "كيميل" للسرطان أن تغيرات الجلد المرتبطة بالعمر قد تساهم فارتفاع معدلات الإصابة بسرطان الجلد النقيلي لدى كبار السن.

وتظهر الدراسة، التي نشرت في مجلة Nature Aging، أن



بشرتنا، وهذا ليس له آثار جسدية فحسب، بل يمكن أن يؤدي إلى زيادة نمو الأوعية الدموية الجديدة أو تعطيل وظيفة الأوعية وأظهرت الأبحاث السابقة التي أجرتها ويراراتنا وفريقها أن البروتين المسمى HAPLN1 يساعد في الحفاظ على بنية المصفوفة خارج الخلية، وهي شبكة من الجزيئات والمعادن التي توفر الدعم الهيكلي، للحفاظ على مرونة الجلد. ومع تقدم العمر، يفرز الجسم كمية أقل من HAPLN1، ما يتسبب في تصلب الجلد. وتظهر الدراسة الجديدة أن انخفاض HAPLN1 یزید بشکل غیر مباشر من مستویات ICAM1، ما يغير الإشارات الخلوية. وتبين أن علاج الفئران الأكبر سنا المصابة بالميلانوما (الشكل الأكثر فتكا من سرطان الجلد) بعقاقير تحجب ICAM1، يمنع هذه التغييرات ويقلص الأورام، ويقلل من انتشار النقائل. وقد تؤدي هذه الاكتشافات إلى طرق جديدة لعلاج أنواع السرطان الأخرى المرتبطة بالعمر. ويمكن أن تساهم الدراسات اللاحقة لـ ICAM في فهم كيفية التئام الجروح لدى كبار السن، خاصة أن تكوين الأوعية الدموية ضروري لشفاء الجروح ليس فقط في الجلد، ولكن أيضا في نظام القلب والأوعية الدموية والدماغ. ونتيجة لذلك، يمكن أن يكون لاكتشافات المختبر آثار مهمة لفهم التغيرات المرتبطة بالعمر والتي قد تساهم في الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية أو السكتات

الجلد وقلة مرونته تزيد من إطلاق بروتين يسمى ICAM1،

الذي يحفز نمو الأوعية الدموية في الورم، ما يساعد على زيادة

حجمه، ويمكّن الخلايا السرطانية من الانتشار في جميع أنحاء

يذكر أن المرضى الأكبر سنا هم الأكثر عرضة للإصابة بالميلانوما والوفاة منه مقارنة بالمرضى الأصغر سنا.

محاكم دبي

محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٤١٧٥ بتاريخ ٢٠٢٤/٦/١٢

وضوع التنفيذ :المطالبة بالشيك المرتجع رقم (٠٠٠٠٠) والصادر عن الامارات الاسلامي حيث ان قيمة الشيك

٢٩٤٤٨٩,٩٨) درهم وحيث ان المبلغ المتبقي من قيمة الشيك هو (٢٠٩١٨١) درهم ولذلك فإن قيمة المطالبا

شوانه:الامارات - امارة دبي - ند الشبا - بردبي - دبي - شارع ند الشبا - مبنى الامارات دبي الوطئي مبنى

وضّوع الإعلان : قد أقام عليكم الدعوى التنفيدية المذكورة اعلاه والزامكم بتنفيذ ما ورد بالسند التنفيذي سداد الملغ المنفذ به وقدره (ه. (۲۲۸۹۰) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، بالاضافة الى سداد الرسوء

AE350260751208000023334

DC-VAC-ACCOUNT: 253-2024-11327-000023334

Emirates NBD - بنك الإمارات دبي الوطني

قررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر الاعلان والا فان محكمة التنفيذ ستتخذ الاجراءات القا سداد المبلغ المنفذ به يتم إيداع او تحويل اي مبالغ الى الحساب التالي الخاص بملف التنفيذ الماثل

اعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر

في التنفيذ رقم ١١٣٢٧/٢٠٢٤/٢٥٣ تنفيذ شيكات





محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٤١٧٥ بتاريخ ٢٠٢٤/٦/١٢

اعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر

في التنفيذ رقم ١١١٧١/٢٠٢٤/٢٥٣ تنفيذ شيكات

لنظورة في: دائرة التنفيذ الخامسة رقم ١٨٧ موضوع التنفيذ :المطالبة بالشيك المرتجع رقم (····١٨) والصادر عن مصرف الامارات الاسلامي حيث ان قيمة لشيك (١٦٠٣٥) درهم وحيث ان المبلغ المتبقى من قيمة الشيك هو (١٢٠٢٧) درهم ولذلك فإن قيمة المطالبة طالب التنفيذ: مصرف الامارات الاسلامي شركة مساهمة عامة

عنوانه:الامارات - امارة دبي - ند الشبا - بردبي - دبي - شارع ند الشبا - مبنى الامارات دبي الوطني مبنى . Q - ٠٠٩٤٦٦٢١

لقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر الاعلان والا فان محكمة التنفيذ ستتخذ الاجراءات الق سداد المبلغ المنفذ به يتم إيداع او تحويل اي مبالغ الى الحساب التالي الخاص بملف التنفيذ الماثل

Emirates NBD - بنك الإمارات دبي الوطني

AE830260751208000022858 DC-VAC-ACCOUNT: 253-2024-11171-000022858

محاكم دبي

محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٤١٧٥ بتاريخ ٢٠٢٤/٦/١٢

- - . موضوع التنفيذ :المطالبة بالشيك المرتجع رقم (١٣٧٠٤٠) والصادر عن مصرف الامارات الاسلامي حيث ان قيما

الشيك (٢٥٩٠٥٦) درهم وحيث ان المبلغ المتبق*ي من* قيمة الشيك هو (٢٠٢٦١٨) درهم ولذلك فإن قيمة المطالبة

عنوانه:الامارات – امارة دبي – ند الشبا – بردبي – دبي – شارع ند الشبا – مبنى الامارات دبي الوطني مبنى

بداد الملغ المنفذ به وقيره (٢٠٧١٩٦) درهم إلى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، بالإضافة إلى سداد إلى س

لقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر الاعلان والا فان محكمة التنفيذ ستتخذ الاجراءات القانونية بحقكم.

DC-VAC-ACCOUNT: 253-2024-11641-000024313

Emirates NBD - بنك الإمارات دبي الوطني

محاكم دبي

محاكم دبى الابتدائية

العدد ١٤١٧٥ بتاريخ ٢٠٢٤/٦/١٢

موضوع التنفيذ :المطالبة بالشيك المرتجع رقم (٩٠٩٧٤٧) والصادر عن مصرف الامارات الاسلامي حيث ان قيمة

لشيك (٣٠٠٠٠٠) درهم وحيث ان المبلغ المتبقي من قيمة الشيك هو (٣٤٧٤١٣) درهم ولذلك فإن قيمة المطالبة

عنوانه:الامارات – امارة دبي – ند الشبا – بردبي – دبي – شارع ند الشبا – مبنى الامارات دبي الوطئي مبنو

موضوع الإعلان : قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بتنفيذ ما ورد بالسند التنفيذ·

... سداد المبلغ المنفذ به وقدره (٢٥٢٨٨٧,٥) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، بالاضافة الى سداد الرسوم

لمقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر الاعلان والا فان محكمة التنفيذ ستتخذ الاجراءات القانونية بحقكم. سداد المبلغ المنفذ به يتم إيداع او تحويل اي مبالغ الى الحساب التالي الخاص بملف التنفيذ الماثل

AE850260751208000025053

DC-VAC-ACCOUNT: 253-2024-11825-000025053

Emirates NBD - بنك الإمارات دبي الوطني

محاکم دبی

محاكم دبىالابتدائية

طالب التنفيذ: مصرف الامارات الاسلامي شركة مساهمة عامة

اعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر

في التنفيذ رقم ١١٨٢٥/٢٠٢٤/٢٥٣ تنفيذ شيكات

المنظورة في: دائرة التنفيذ الخامسة رقم ١٨٧

Q - . 0 . 9 £ 77 71

طالب التنفيذ: مصرف الامارات الاسلامي شركة مساهمة عامة

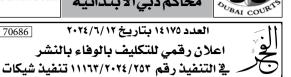
لطلوب اعلانه: ١- فاتوخ اسماعيل عجلي شامسيف - صفته: منفذ ضده

. . بوضوع الإعلان : قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك

سداد الملخ المنفذ به يتم إيداع أو تحويل أي مبالغ أن الحساب التألي الخاص بعلف التنفيذ الماثل AE83026075120800024313

اعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر

في التنفيذ رقم ١١٦٤١/٢٠٢٤/٢٥٣ تنفيذ شيكات



*ڡؙ*ڰۅؠؘٚڗؗڮڮ محاكم دبى الابتدائية العدد ١٤١٧٥ بتاريخ ٢٠٢٤/٦/١٢

موضوع التنفيذ :المطالبة بالشيك المرتجع رقم (٠٠٠٠١٧) والصادر عن مصرف الامارات الاسلامي حيث ان قيمة لشيك (١٧٧٥٦٠,٤٩) درهم وحيث ان المبلغ المتبقي من قيمة الشيك هو (١٤٣٣٠٥) درهم ولذلك فإن قيمة المطالبة . طالب التنفيذ: مصرف الامارات الاسلامي شركة مساهمة عامة

محاكم دبي

سود. وضوع الإعلان : قد أقام عليكم الدعوى التنفيدية المذكورة اعلاه والزامكم بتنفيذ ما ورد بالسند التنفيذي يساد المِلغ النفذ به وقدره (ه ١٤٣٣) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، بالاضافة الى سداد الرسوم لقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر الاعلان والا فان محكمة التنفيذ ستتخذ الاجراءات القا

محاكم دبي

محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٤١٧٥ بتاريخ ٢٠٢٤/٦/١٢

. موضوع التنفيذ :المطالبة بالشيك المرتجع رقم (٢٠٠٠٠) والصادر عن بنك الامارات دبي الوطني حيث ان قيمة

الشيك (٢٠١٥١٠) درهم وحيث ان المبلغ المتبق*ي من* قيمة الشيك هو (٣٨٣٦٤) درهم ولذلك فإن قيمة المطالبة

عنوانه:الامارات - امارة دبي - ند الشبا - بردبي - دبي - شارع ند الشبا - مبنى الامارات دبي الوطني مبنى

مداد المبلغ المنفذ به وقدره (٣٩٥٥،٥) درهم الي طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، بالاضافة الي سداد الرسو

لمقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر الاعلان والا فان محكمة التنفيذ ستتخذ الاجراءات القانونية بحقكم.

DC-VAC-ACCOUNT: 253-2024-11622-000024270

Emirates NBD - بنك الإمارات دبي الوطني

محاكم دبي

محاكم دبى الابتدائية

العدد ١٤١٧٥ بتاريخ ٢٠٢٤/٦/١٢

موضوع التنفيذ :المطالبة بالشيك المرتجع رقم (٤٧٤١٦٩) والصادر عن مصرف الامارات الاسلامي حيث ان قيمة

لشيك (٢٨١٥٧٠) درهم وحيث ان المبلغ المتبقي من قيمة الشيك هو (٢٩٩١) درهم ولذلك فإن قيمة المطالبة

عنوانه:الامارات – امارة دبي – ند الشبا – بردبي – دبي – شارع ند الشبا – مبنى الامارات دبي الوطني مبنى

وضوع الإعلان : قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بتنفيذ ما ورد بالسند التنفيذي

سداد المبلغ المنفذ به وقدره (١٥٦٧٦,٥) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، بالاضافة الى سداد الرسوم

لقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر الاعلان والا فان محكمة التنفيذ ستتخذ الاجراءات القانونية بحقكم.

AE100260751208000025045

DC-VAC-ACCOUNT: 253-2024-11822-000025045

Emirates NBD _ بنك الإمارات دبي الوطني

محاكم دبي

محاكم دبىالابتدائية

العدد ١٤١٧٥ بتاريخ ٢٠٢٤/٦/١٢

. ١٤٣٠٠) درهم وحيث ان المبلغ المتبق*ي من* قيمة الشيك هو (١٤٣٠٠) درهم ولذلك فإن قيمة المطالبة (١٤٣٠٠)

عنوانه:الامارات _ امارة دبي - ند الشبا - بردبي - دبي - شارع ند الشبا - مبنى الامارات دبي الوطني شقة

وضوع الإعلان : قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بتنفيذ ما ورد بالسند التنفيذ:

سداد المبلغ المنفذ به وقدره (١٤٣٠٠) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، بالاضافة الى سداد الرسوم

لقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر الأعلان والا فان محكمة التنفيذ ستتخذ الاجراءات القانونية بحقكم.

AE130260751208000026834

DC-VAC-ACCOUNT: 253-2024-12493-000026834

Emirates NBD _ بنك الإمارات دبي الوطني

لسداد المبلغ المنفذ به يتم إيداع او تحويل اي مبالغ الى الحساب التالي الخاص بملف التنفيذ الماثل

اعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر

في التنفيذ رقم ١٢٤٩٣/٢٠٢٤/٢٥٣ تنفيذ شيكات

لطلوب إعلانه: ١- نيشاد كريشنان كالان فالابيل كونهوني كريشنان - صفته: منفذ ضده

سداد المبلغ المنفذ به يتم إيداع او تحويل اي مبالغ الى الحساب التالي الخاص بملف التنفيذ الماثل

طالب التنفيذ: مصرف الامارات الاسلامي شركة مساهمة عامة

اعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر

في التنفيذ رقم ١١٨٢٢/٢٠٢٤/٢٥٣ تنفيذ شيكات

اعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر

في التنفيذ رقم ١١٦٢٢/٢٠٢٤/٢٥٣ تنفيذ شيكات

Emirates NBD - بنك الإمارات دبي الوطني



وضوع التنفيذ :المطالبة بقيمة الشيك المرتجع رقم (٢٦٦٦١٠) والصادر عن مصرف الإمارات الاسلامي حيث ن قيمة الشيك (٢٩٤٩٠) درهم وحيث ان المبلغ المتبقى من قيمة الشيك هو (١٧٣٦٨) درهم ولذلك فإنّ قيمة طالب التنفيذ: مصرف الامارات الاسلامي شركة مساهمة عامة سوانه:الامارات - امارة دبي - ند الشبا - بردبي - دبي - شارع ند الشبا - مبنى الامارات دبي الوطني مبنى Q - . 0 2 2 2 1 T 2 2

محاكم دبي

طلوب إعلانه: ١- عيسى مبارك محمد حمير الكندي - صفته: منفذ ضده بوضوع الإعلان : قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بتنفيذ ما ورد بالسند التنفيذي سداد الملغ المنفذ به وقدره (ه.(١٧٩٢) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، بالاضافة الى سداد الرسوم قررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر الاعلان والا فان محكمة التنفيذ ستتخذ الاجراءات القا مداد المبلغ المنفذ به يتم إيداع او تحويل اي مبالغ الى الحساب التالي الخاص بملف التنفيذ الماثل

AE610260751208000021896 DC-VAC-ACCOUNT: 253-2024-10976-000021896 Emirates NBD - بنك الإمارات دبي الوطني



لمنظورة في: دائرة التنفيذ السابعة رقم ٢٢٨

طالب التنفيد: مصرف الامارات الاسلامي شركة مساهمة عامة

طلوب إعلانه: ١- سودارسنان شوندانغابارامبيل باراميسواران - صفته: منفذ ضده

محاكم دبي محاكم دبى الابتدائية

العدد ١٤١٧٥ بتاريخ ٢٠٢٤/٦/١٢ 70686 اعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر في التنفيذ رقم ١١٦٤٩/٢٠٢٤/٢٥٣ تنفيذ شيكات لنظورة في: دائرة التنفيذ السابعة رقم ٢٢٨

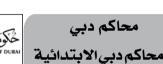
*ۿ*ڰۄۼؗڗؙۮؘڮٙؽ

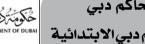
موضوع التنفيذ :المطالبة بالشيك المرتجع رقم (٦٣٤٨٤١) والصادر عن مصرف الامارات الاسلامي حيث ان قيم لشيك (٢٠٤٠٩٤) درهم وحيث ان المبلغ المتبقي من قيمة الشيك هو (٢٥٨٧٥٦) درهم ولذلك فإن قيمة المطالبة

طالب التنفيذ: مصرف الامارات الاسلامي شركة مساهمة عامة شوانه:الامارات ِ- امارة دبي - ند الشبا - بردبي - دبي - شارع ند الشبا - مبنى الامارات دبي الوطني مبنى

لطلوب إعلانه: ١- اميت كومار سينه بريندرا كومار سينه - صفته: منفذ ضده وضوع الإعلان : قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بتنف مداد المبلغ المنفذ به وقدره (١٦٢٤٥٧,٥) درهم الي طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، بالاضافة الي سداد الرس لمقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر الاعلان والا فأن محكمة التنفيذ ستتخذ الاجراءات القانونية بحقكم سداد المبلغ المنفذ به يتم إيداع او تحويل اي مبالغ الى الحساب التالي الخاص بملف التنفيذ الماثل AE340260751208000024322

DC-VAC-ACCOUNT: 253-2024-11649-000024322 Emirates NBD _ بنك الإمارات دبي الوطني





العدد ١٤١٧٥ بتاريخ ٢٠٢٤/٦/١٢

اعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر ي التنفيذ رقم ١١٩٦٢/٢٠٢٤/٢٥٣ تنفيذ شيكات وضوع التنفيذ :المطالبة بالشيك المرتجع رقم (٠٠١٣٠٥) والصادر عن الامارات الاسلامي حيث ان قيمة الشيك

٣٦٧٠٠) درهم وحيث ان المبلغ المتبقي من قيمة الشيك هو (٢٩٢٩٢) درهم ولذلك فإن قيمة المطالبة (٢٩٢٩٢

منوانه:الامارات - امارة دبي - ند الشبا - بردبي - دبي - شارع ند الشبا - مبنى الامارات دبي الوطني مب

وضوع الإعلان: قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بتنفيذ ما ورد بال

سداد المبلغ المنفذ به يتم إيداع او تحويل اي مبالغ الى الحساب التالي الخاص بملف التنفيذ الماثل AE640260751208000025334

Emirates NBD - بنك الإمارات دبي الوطني



طالب التنفيذ: مصرف الامارات الاسلامي شركة مساهمة عامة

سداد المبلغ المنفذ به وقدره (٢٩٢٩٢) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، بالاضافة الى سداد الرسو لقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر الأعلان والا فان محكمة التنفيذ ستتخذ الاجراءات القانونية بحقكم.

DC-VAC-ACCOUNT: 253-2024-11962-000025334



محاكم دبي الابتدائية

اعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر في التنفيذ رقم ٩٩٠٣/٢٠٢٤/٢٥٣ تنفيذ شيكات

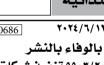
ولذلك فإن قيمة المطالبة (٢٣٤٣٩) درهم .

عنوانه:الامارات - امارة دبي - ند الشبا - بردبي - دبي - شارع ند الشبا - مبنى الامارات دبي الوطني

فا وخمسمائة وخمسة وعشرون درهم وخمسون فلس.

طالب التنفيذ: بنك أبوظبي الأول ش.م.ع

ـوضوع الإعلان : قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بتنفيذ ما ورد بالسن



(۲٤٧٤١٣) درهم .

العدد ١٤١٧٥ بتاريخ ٢٠٢٤/٦/١٢ اعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر في التنفيذ رقم ٩٨٥٠/٢٠٢٤/٢٥٣ تنفيذ شيكات

موضوع التنفيذ :المطالبة بالشيك المرتجع رقم (٠٠١٦٣٩) والصادر عن بنك دبي التجاري حيث ان قيمة الشيك (١٢٣٠٤) درهم وحيث ان المبلغ المتبقي من قيمة الشيك هو (٢٣٠٤٢) درهم ولذلك فإن قىمة المطالبة (٢٣٠٤٢) درهم . طالب التنفيذ: مصرف الامارات الاسلامي شركة مساهمة عامة

عنوانه:الامارات – امارة دبي – ند الشبا – بردبي – دبي – شارع ند الشبا – مبنى الامارات دبي الوطني · ميني - ۸۱۲۴۱۳۱۹ه - Q

بالاضافة الى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر الاعلان والا فان محكمة

موضوع الإعلان: قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بتنفيذ ما ورد بالسذ لتنفيذي وسداد المبلغ المنفذ به وقدره (٢٣٧٠٨,٥) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة



المنظورة في: دائرة التنفيذ الخامسة رقم ١٨٧

النظورة في: دائرة التنفيذ الخامسة رقم ١٨٧

طالب التنفيذ: مصرف الامارات الاسلامي شركة مساهمة عامة

للطلوب إعلانه: ١- خالد عوض بارميم عوض محمد بارمين - صفته: منفذ ضده

موضوع الإعلان : قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بتنفيد

سداد المبلغ المنفذ به يتم إيداع او تحويل اي مبالغ الى الحساب الثالي الخاص بملف التنفيذ الماثل AE800260751208000024270

منوانه: الامارات _ امارة دبي - ند الشبا - بردبي - دبي - شارع ند الشبا - مبنى الامارات دبي الوطني مبنى لطلوب إعلانه: ١- جايراج سينغ كونج بيهاري - صفته: منفذ ضده

لسداد المبلغ المنفذ به يتم إيداع او تحويل اي مبالغ الى الحساب الثاني الخاص بملف التنفيذ الماثل AE190260751208000022846

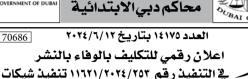
DC-VAC-ACCOUNT: 253-2024-11163-000022846





لنظورة في: دائرة التنفيذ الخامسة رقم ١٨٧

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية



برهم وحيث ان المبلغ المتبقي من قيمة الشيك هو (٣٩٣٧٥) درهم ولذلك فإن قيمة المطالبة (٣٩٣٧٥) درهم. طالب التنفيذ: مصرف الأمارات الاسلامي شركة مساهمة عامة

وضوع التنفيذ :المطالبة بالشيك المرتجع رقم (٢٠٠٠٠) والصادر عن بنك المشرق حيث ان قيمة الشيك (٣٩٣٧٥)

وضوع الإعلان : قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بتنفيذ ما ورد بالسند التنفيذي مداد المبلغ المنفذ به وقدره (٤٠٦٨٨,٥) درهم الي طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، بالاضافة الي سداد الرسوم قررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر الاعلان والا فان محكمة التنفيذ ستتخذ الاجراءات القانونية بحقكم سداد المبلغ المنفذ به يتم إيداء او تحويل اي مبالغ الي الحساب التالي الخاص بملف التنفيذ الماثل AE370260751208000024268

DC-VAC-ACCOUNT: 253-2024-11621-000024268 Emirates NBD - بنك الإمارات دبي الوطني





محاكم دبي محاكم دبى الابتدائية

العدد ١٤١٧٥ بتاريخ ٢٠٢٤/٦/١٢ اعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر في التنفيذ رقم ١١٧٣٩/٢٠٢٤/٢٥٣ تنفيذ شيكات

٤٢٠٠) درهم وحيث ان المبلغ المتبقي من قيمة الشيك هو (٢١٦٦١) درهم ولذلك فإن قيمة المطالبة (٢١٦٦١) طالب التنفيذ: مصرف الامارات الاسلامي شركة مساهمة عامة عنوانه:الامارات - امارة دبي - ند الشبا - بردبي - دبي - شارع ند الشبا - مبنى الامارات دبي الوطني شقة

. وضوع التنفيذ :المطالبة بالشيك المرتجع رقم (· ١٠١٥٤٤) والصادر عن الامارات الاسلامي حيث ان قيمة الشيك

وضوع الإعلان : قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بتنفيذ ما ورد بالسند التنفيذي سداد المبلغ المنفذ به وقدره (٣٢٦٢٠,٥) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، بالاضافة الى سداد الرسوم لمقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر الاعلان والا فان محكمة التنفيذ ستتخذ الاجراءات القانونية بحقكم سداد المبلغ المنفذ به يتم إيداع او تحويل اي مبالغ الى الحساب التالي الخاص بملف التنفيذ الماثل

AE390260751208000024620 DC-VAC-ACCOUNT: 253-2024-11739-000024620

محاكم دبي

محاكم دبىالابتدائية

العدد ١٤١٧٥ بتاريخ ٢٠٢٤/٦/١٢

٣٧٨٠) درهم وحيث ان المبلغ المتبقي من قيمة الشيك هو (٢٩١٨٥) درهم ولذلك فإن قيمة المطالبة (٢٩١٨٥

عنوانه:الامارات _ امارة دبي - ند الشبا - بردبي - دبي - شارع ند الشبا - مبنى الامارات دبي الوطئي شقة

سداد المبلغ المنفذ به وقدره (٣٠٢٩٤,٥) درهم الي طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، بالاضافة الي سداد الرسوم

AE400260751208000026833

DC-VAC-ACCOUNT: 253-2024-12492-000026833

Emirates NBD _ بنك الإمارات دبي الوطني

محاكم دبي

مررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر الاعلان والا فان محكمة التنفيذ ستتخذ الاجراءات القانونية بحة

سداد المبلغ المنفذ به يتم إيداع او تحويل اي مبالغ الى الحساب التالي الخاص بملف التنفيذ الماثل

طالب التنفيذ: مصرف الامارات الاسلامي شركة مساهمة عامة

اعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر

في التنفيذ رقم ١٢٤٩٢/٢٠٢٤/٢٥٣ تنفيذ شيكات

Emirates NBD - بنك الإمارات دبي الوطني



محاكم دبي

العدد ١٤١٧٥ بتاريخ ٢٠٢٤/٦/١٢

وضوء التنفيذ :المطالبة بالشبك المرتجع رقم (٠٠٠٠٠) والصادر عن بنك الامارات دبي الوطني يث ان قيمة الشيك (٣٢٨٨٩,٦) درهم وحيث ان المبلغ المتبقي من قيمة الشيك هو (٢٣٤٣٩) درهم

مېنى - ۹٤٦٦٣١١ - ۵۰۹٤٦٦٣١١

تتفيذي وسداد المبلغ المنفذ به وقدره (٢٤٤٣٣,٥) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة الاضافة الى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر الاعلان والا فان محكما لتنفيذ ستتخذ الاجراءات القانونية بحقكم.

محاكم دبي

محاكم دبى الابتدائية

العدد ١٤١٧٥ بتاريخ ٢٠٢٤/٦/١٢

وضوع التنفيذ :المطالبة بقيمة الشيك المرتجع رقم (٠٤٤٨٣٧) والصادر عن بنك أبوظبي الاول بقيمة ١٠٠٠٠) درهم ليكون اجمالي مبلغ المطالبة شاملا الرسوم مبلغ بقيمة (١٠٢٥٢٥،٥٠) درهم مائة واثنان

عنوانه: ومحله المختار مكتب الثقة للمحاماة والاستشارات القانونية الكائن بالشارقة - الخان - القصبا

. برج الهند - مكتب ۱۱۱۰ - تليفون رقم ۷۲۰ه، ۲۵۰ - فاكس ۲۵۰٬۵۷۸ - هاتف متحرك: ۴۹۹٤٦٦٥٥

وضوع الإعلان : قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بتنفيذ ما ورد بالسنا

لتنفيذي وسداد المبلغ المنفذ به وقدره (٥,٥٢٥٢٥) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، بالاضافة

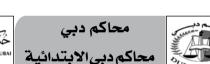
لى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر الاعلان والا فان محكمة التنفيذ ستتخذ

اعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر

في التنفيذ رقم ٧٤٤٧/٢٠٢٤/٢٥٣ تنفيذ شيكات



التنفيذ ستتخذ الاجراءات القانونية بحقكم.



اعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر ي التنفيذ رقم ٩٩٥٩/٢٠٢٤/٢٥٣ تنفيذ شيكات

طالب التنفيذ: مصرف الامارات الاسلامي شركة مساهمة عامة

عنوانه: الامارات - امارة دبي - ند الشبا - بردبي - دبي - شارع ميدان - مبنى تنفيذ - ٩٧٧٧٦٥٤ ه وضوع الإعلان : قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بتنفيذ ما ورد بالسنـ

لتنفيذي وسداد المبلغ المنفذ به وقدره (١٧٠٦٦١،٥) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة بالاضافة الى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر الاعلان والا فان محكما لتنفيذ ستتخذ الاجراءات القانونية بحقكم.

محاكم دبي





العدد ١٤١٧٥ بتاريخ ٢٠٢٤/٦/١٢



Q -

محاكم دبي

طالب التنفيذ: مصرف الامارات الاسلامي شركة مساهمة عامة

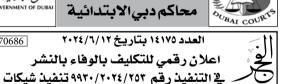
محاكم دبى الأبتدائية العدد ١٤١٧٥ بتاريخ ٢٠٢٤/٦/١٢

اعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر ي التنفيذ رقم ۹۹٤۲/۲۰۲٤/۲۵۳ تنفيذ شيكات

عنوانه: الامارات – امارة دبي – ند الشبا – بردبي – دبي – شارع ميدان – مبنى تنفيذ – ٥٠٩٧٧٦٥٤٠

وضوع الإعلان : قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بتنفيذ ما ورد بالسند لتنفيذي وسداد المبلغ المنفذ به وقدره (١٣٣٢٢٧,٥) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة بالاضافة الى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر الاعلان والا فان محكمة

محاكم دبي



Q -

وضوع الإعلان: قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بتنفيذ ما ورد بالسند

تنفيذي وسداد المبلغ المنفذ به وقدره (٥,٥٨٥٢) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة الاضافة الى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر الاعلان والا فان محكمة



محاكم دبىالابتدائية

محاكم دبي

العدد ١٤١٧٥ بتاريخ ٢٠٢٤/٦/١٢ اعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر في التنفيذ رقم ٣٣٢٨/٢٠٢٤/٢٥٣ تنفيذ شيكات

وضوع التنفيذ ؛المطالبة بقيمة الشيك المرتجع رقم (٢٢٣٠) والصادر عن بنك أبوظبي الاول بقيما ١٢٠٠٠٠) درهم مائه وعشرون الف درهم، ليكون اجمالي مبلغ المطالبة شاملا الرسوم مبلغ بقيمة (١٢٢٩٢٥،٥ هم مائة واثنان وعشرون الف وتسعمائة وخمسة وعشرون درهم وخمسون فلس فقط لاغير طالب التنفيذ : بنك أبوظبي الأول ش.م.ع

شوانه:ومحله المختار مكتب الثقة للمحاماة والاستشارات القانونية الكائن بالشارقة - الخان - القصبا برج الهند - مكتب ١١١٠ - تليفون رقم ٧٧٥٠٥٠٥٠ - فاكس ١٩٥٠٥٥٥٠ - هاتف متحرك: ٩٩٤٦٦٣٥٠ عندوق البريد: ٢٩٢١٠ - ٥٤٩٩٤٦٦٣٥ طلوب إعلانه: ١- مها محمد احمد احمد الخريبي - صفته: منفذ ضده

وضوع الإعلان : قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بتنفيذ ما ورد بالسند التنفيذ: سداد المبلغ المنفذ به وقدره (١٢٢٩٢٥,٥) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، بالاضافة الى سدا لرسوم المقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر الاعلان والا فان محكمة التنفيذ ستتخذ الاجراءان



العدد ١٤١٧٥ بتاريخ ٢٠٢٤/٦/١٢ اعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر

موضوع التنفيذ :المطالبة بقيمة الشيك المرتجع رقم (٤٤٦١٤١) والصادر عن بنك أبوظبي الاول بقيمة (٤٥٠٠٠) درهم اجمالي المطالبة شاملة الرسوم مبلغ بقيمة (٤٦٤٢٥،) درهم سته وأربعوز الف واربعمائة وخمسة وعشرون درهم وخمسون فلس فقط لاغير .

القصباء - برج الهند - مكتب ١١١٠ - تليفون رقم ٧٧٥٥٠٥٠٥٠ - فاكس ٧٧٨٥٠٥٥٥٠ - هاتف تحرك: ١٩٢٥،٦٦٥ - صندوق البريد: ٢٩٢١ - ٥٤٩٩٤٦٦٣٠

لتنفيذي وسداد المبلغ المنفذ به وقدره (٤٦٤٢٥,٥) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة بالاضافة الى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر الاعلان والا فان محكمة لتنفيذ ستتخذ الاجراءات القانونية بحقكم.



و ... طالب التنفيذ : بنك أبوظبي الأول ش.م.ع عنوانه:ومحله المختار مكتب الثقة للمحاماة والاستشارات القانونية الكائن بالشارقة - الخان

موضوع الإعلان : قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بتنفيذ ما ورد بالسن





ي التنفيذ رقم ٢٥٩٣/٢٠٢٤/٢٥٣ تنفيذ شيكات

لطلوب إعلانه: ١- هيشام حموشي - صفته: منفذ ضده



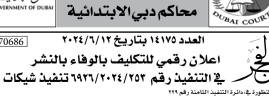
محاكم دبىالابتدائية العدد ١٤١٧٥ بتاريخ ٢٠٢٤/٦/١٢ اعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر

في التنفيذ رقم ٥٩٠٧/٢٠٢٤/٢٥٣ تنفيذ شيكات موضوع التنفيذ ؛المطالبة بقيمة الشيك المرتجع رقم (٣٦٨٠٧) والصادر عن بنك أبوظبي الاول بقيمة ١٢٠٠٠٠) درهم مائة وعشرون الف درهم، ليكون اجمالي مبلغ المطالبة شاملا الرسوم مبلغ بقيمة (١٢٢٩٢٥) رهم مائة واثنان وعشرون الف وتسعمائة وخمسة وعشرون درهم وخمسون فلس فقط لاغير طالب التنفيذ : بنك أبوظبي الأول ش.م.ع

لطلوب إعلانه: ١- حسن زكى سعد محمد العشرى - صفته: منفذ ضده موضوع الإعلان: قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بتنفيذ ما ورد بالسند التنفيذي سداد المبلغ المنفذ به وقدره (١٢٢٩٢٥,٥) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، بالاضافة الى سداه

منوانه: ومحله المختار مكتب الثقة للمحاماة والاستشارات القانونية الكائن بالشارقة - الخان - القصباء - برج

لرسوم المقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر الاعلان والا فان محكمة التنفيذ ستتخذ الاجراءات القانونية



محاكم دبي

وضوع التنفيذ :المطالبة بقيمة الشيك المرتجع رقم (١٣٨٢٥٧٦) والصادر عن بنك الامارات دبي الوطني بقيمة . ٢٢٨,٠٠٠) درهم والمترصد منه بعد توقف العميل عن السداد مبلغ بقيمة (١٨٥١٧٠,٨٩) درهم مائة وخمسا ثمانون الف ومائة وسبعون درهم وتسعة وثمانون فلس - وهو المبلغ المترصد على المنفذ ضده حسب سجلا، لبنك (طالب التنفيذ) ليكون اجمالي مبلغ المطالبة شاملا الرسوم مبلغ بقيمة (١٨٩٤٠٠,٣٩) درهم مائة وتسعا ثمانون الف واربعمائة درهم وتسعة وثلاثون فلس فقط لاغير طالب التنفيذ: بنك الامارات دبي الوطني ش.م.ع نوانه:ومحله المختار مكتب الثقة للمحاماة والاستشارات القانونية الكائن بالشارقة - الخان - القصب

لهند - مكتب ١١١٠ - تليفون رقم ٧٦٥٠٠٥٦٧٠ - فاكس ٠٦٥٠٥٧٨٩ - هاتف متحرك: ٥٤٩٩٤٦٦٣٥ - صندوة لبريد: ۲۹۲۱۰ - ۲۹۲۶۹۵۵۰ لطلوب إعلانه: ١- محمد ايمن وحيد الدين جوده رمضان - صفته: منفذ ضده

وضوع الإعلان : قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بتنفيذ ما ورد بالسند التنفيذي مداد المبلغ المنفذ به وقدره (١٨٩٤٠٠,٣٩) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، بالاضافة الى سداد الرسوم لمقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر الاعلان والا فان محكمة التنفيذ ستتخذ الاجراءات القانونية بحقكم



العدد ١٤١٧٥ بتاريخ ٢٠٢٤/٦/١٢

موضوع التنفيذ :المطالبة بقيمة الشيك المرتجع رقم (٤٤٢١٨٧) والصادر عن بنك أبوظبي الاول بقيم

(١٠٢٤٠٠) درهم مائة واثنين الف واربعمائة درهم ، ليكون اجمالي مبلغ المطالبة شاملا الرسوم مبلغ بقيم

منوانه:ومحله المختار مكتب الثقة للمحاماة والاستشارات القانونية الكائن بالشارقة - الخان - القصبا

برج الهند - مكتب ١١١٠ - تليفون رقم ٧٧٨ - ٥٠٥٠ - فاكس ٧٧٨ه - ٥٠٥٠ - هاتف متحرك: ٥٤٩٩٤٦٦٣٥٠

موضوء الإعلان: قد أقام عليكم الدعوي التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بتنفيذ ما ورد بالسند التنفيذي

سداد البلغ المنفذ به وقدره (١٠٤٩٧٣,٥) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، بالاضافة الى سدا

(١٠٤٩٧٣,٥) درهم مائة وأربعة الف وتسعمائة وثلاثة وسبعون درهم وخمسون فلس فقط لاغير

لطلوب إعلانه: ١- ابراهيم شوقي عبدالعزيز عبدالحميد - صفته: منفذ ضده

اعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر

في التنفيذ رقم ٣٤٤٤/٢٠٢٤/٢٥٣ تنفيذ شيكات





محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية



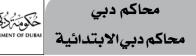
محاكم دبي محاكم دبى الابتدائية

في التنفيذ رقم ٨٩٤٣/٢٠٢٤/٢٥٣ تنفيذ شيكات موضوع التنفيذ :المطالبة بقيمة الشيك المرتجع رقم (١٤٩٥٨٥) والصادر عن بنك أبوظبي الاول بقيمة ٩٥٦٠٠) درهم ، ليكون اجمالي مبلغ المطالبة شاملا الرسوم مبلغ بقيمة (٩٨٠٣٧,٥) درهم ثمانية وتسعون

طالب التنفيذ : بنك أبوظبي الأول ش.م.ع عنوانه:ومحله المختار مكتب الثقة للمحاماة والاستشارات القانونية الكائن بالشارقة – الخان – القصباء برج الهند - مكتب ١١١٠ - تليفون رقم ٧٧٨ه ١٥٥٠ - فاكس ٧٧٨ه ١٥٥٠ - هاتف متحرك: ٩٩٤٦٦٣٥٠ . سندوق البريد: ۲۹۲۱۰ - ۴۹۲۲۹۳۵۰۰

طلوب إعلانه: ١- مها بنت الهادي بن الغالي - صفته: منفذ ضده موضوء الإعلان: قد أقام عليكم الدعوي التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بتنفيذ ما ورد بالسند التنفيذي سداد البلغ المنفذ به وقدره (٩٥٦٠٠) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، بالاضافة الى سداد الرسوم لمقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر الاعلان والا فان محكمة التنفيذ ستتخذ الاجراءات القانونية

محاكم دبي

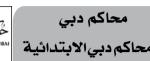


العدد ١٤١٧٥ بتاريخ ٢٠٢٤/٦/١٢ العدد ١٤١٧٥ بتاريخ ٢٠٢٤/٦/١٢ اعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر اعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر في التنفيذ رقم ٥٣٩٣/٢٠٢٤/٢٥٣ تنفيذ شيكات وضوع التنفيذ :المطالبة بقيمة الشيك المرتجع رقم (٧٢٦١٢٢) والصادر عن بنك الامارات دبي الوطني بقي

> (٢٦٢٢٩, درهم سته وعشرون الف ومئتان وتسعة وعشرون درهم وخمسون فلس فقط لاغير طالب التنفيذ : بنك الامارات دبي الوطني ش.م.ع شوانه:ومحله المختار مكتب الثقة للمحاماة والاستشارات القانونية الكائن بالشارقة - الخان - القصر . برج الهند - مكتب ۱۱۱۰ - تليفون رقم ۷۲۷ه ۲۰۵۰ - فاكس ۷۷۷۸۹ ۲۰۵۰ - هاتف متحرك: ۴۹۹٤٦٦٣٥ ه مندوق البريد: ۲۹۲۱۰ - ۲۹۲۲۹۳۵۰۰

. ٢٥٢٠٠) درهم خمسة وعشرون الف ومائتين درهم، ليكون اجمالي مبلغ المطالبة شاملا الرسوم مبلغ بقيه

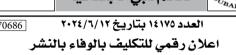
طلوب إعلانه: ١- سعيده ارزوزي - صفته: منفذ ضده موضوع الإعلان: قد أقام عليكم الدعوي التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بتنفيذ ما ورد بالسند التنفيذي سداد المبلغ المنفذ به وقدره (٢٦٢٢٩,٥) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، بالاضافة الى سدا، لرسوم المقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر الاعلان والا فان محكمة التنفيذ ستتخذ الاجراءات



العدد ١٤١٧٥ بتاريخ ٢٠٢٤/٦/١٢ اعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر في التنفيذ رقم ٢٤٢٦٢/٢٠٢٤/٢٥٣ تنفيذ شيكات

شوانه: ومحله المختار مكتب الثقة للمحاماة والاستشارات القانونية الكائن بالشارقة - الخان - القصباء - بر -لهند – مكتب ۱۱۱۰ – تليفون رقم ۲۷۷ه-۲۵۰۰ – فاكس ۹۷۱۲۵۵۰۵۷۷۸ – هاتف متحرك: ۹۹٤٦٦۳۵ - صندوق





وضوع التنفيذ :المطالبة بقيمة الشيكات الاتية الشيك رقم (١٤٠٣٩١٨٩) بقيمة ٤٣٢٨ درهم والشيك رق ١٤٠٣٩١٩٠) بقيمة (٤٣٢٨) درهم والشيك رقم (١٤٠٣٩١٨٨) بقيمة (٤٣٢٨) درهم والصادرة عن بنك دبر لاسلامي بقيمة اجمالي (١٢٩٨٤) درهم اثنا عشر الف وتسعمائة واربعة وثمانون درهم ، اجمالي قيمة المطالبا املة الرسوم التنفيذ اجمالي مبلغ (١٤٣٢٩,٥) درهم اربعة عشر الف وثلاثمائه وتسعة وعشرون درهم وخمسور

لطلوب إعلانه: ١- موهان سميره باندارا ناواراتني اجالاكوتوى هيرات موديانسيلا - صفته: منفذ ضده وضوع الإعلان : قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بتنفيذ ما ورد بالسند التنفيذي سداد المبلغ المنفذ به وقدره (١٢٩٨٤) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، بالاضافة الى سداد الرسوم لمقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر الاعلان والا فان محكمة التنفيذ ستتخذ الاجراءات القانونية بحقكه



*ۿ*ڰۄڝؘڗۘڮؽڮ



مسهور لتنفيذ «المطالبة بقيمة الشيكات الانبة الشيك رقم (۱۱۲۱۳۰۰) والشيك رقم (۱۱۲۱۳۰۰) والشيك رقم (۱۱۲۱۳۰۰) موضوع الشيك رقم (۱۱۲۳۳۰) والشيك رقم (د۱۱۲۱۳۰) ورهم والسحوبه على بلك دبي الاسلامي بقيمة اجماليه (۱۱۲٬۱۳۱) درهم رميتين منها مبلغ بقيمة (۱۲٬۳۳۱) درهم ثلاثة وتسعون الف وسبعمالة وخمسة وثلاثون درهم واحدى عشر فلس ليكون

طلوب إعلانه: ١- كولديب بيدرو دكوستا - صفته: منفذ ضده وضوع الإعلان : قد أقام عليكم الدعوي التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بتنفيذ ما ورد بالسند التنفيذي وسد فدره (٩٦٦٢٠,٦١) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، بالاضافة الى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر الاعلان والا فان محكمة التنفيذ ستتخذ الاجراءات القانونية بحقكم.

محاكم دبي

محكمة دبى الابتدائية

العدد ١٤١٧٥ بتاريخ ٢٠٢٤/٦/١٢

اعلان صحيفة طعن بالنشر

وضوع الطعن : قبول الطعن شكلا وموضوعا ونقض الحكم المطعون فيه أحالته الى محكمة

لاستئناف لاصدار حكمها على ضوء ما تقرره محكمة النقض والزام المطعون ضده بالرسوم

عنوانه:الامارات - امارة دبي - منطقة الخليج التجاري - دبي - شارع مراسي درايف - مبنى بلو

باي تاور - شقة ٨٠١/٨٠٢ - ٨٠١/١٦٢٥ - ويمثله: عصام عبدالرحمن حسن علي الزرعوني

المطلوب إعلانهما: ١- عبدالرحمن بن سليمان بن علي الزبيدي ٢- ام استراتيجي غلوبال

موضوع الإعلان: نبلغكم بنسخة من صحيفة الطعن المقدمة من الطاعن ولكم الحق في

العدد ۱٤١٧٥ بتاريخ ۲۰۲٤/٦/١٢

موضوع التنفيذ :تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠٢٣/٢٤٣٨ ، بسداد المبلغ المنفذ به

قدره (ه،٥١٤٥ه) درهم خمسة وخمسون الف ومئة وخمسة وأربعون درهم وخمسة فلس

عنوانه:الأمارات - امارة دبي - بورسعيد - ديرة - دبي - شقة ٣٠٤ - اسيكو بزنسس بارك

وضوع الإعلان : قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بتنفيذ ما ورد

بالسند التنفيذي وسداد المبلغ المنفذ به وقدره (٥٥١٤٥٥) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة

المحكمة ، بالاضافة الى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر الاعلان والا فان

اعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر

في التنفيذ رقم ٩٩٥/٢٠٢٤/٢٠٧ تنفيذ تجاري

قديم مذكرة بالدفاع خلال خمسة عشر يوما من تاريخ تبليغكم للإعلان.

لنظورة في: الدائرة التجارية الاولى - تمييز رقم 21ه

الطاعن: شركه صله للتجارة العامة ذ.م.م - واخرون

للاستثمار ش.ذ.م.م - صفتهما: مطعون ضدهما

ماراتي شاملا للرسوم والمصاريف.

طالب التنفيذ: مؤسسة محمد حسن العمودي

حكمة التنفيذ ستتخذ الاجراءات القانونية بحقكم.

المطلوب إعلانه: ١- امير محمد حكيم خان - صفته: منفذ ضده

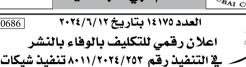
ي الطعن رقم:٥٥٢/٢٠٢٤/٤٤٥ طعن تجاري

لسداد المبلغ المنفذ به يتم إيداع او تحويل اي مبالغ الى الحساب التالي الخاص بم AE100260751208000026403 DC-VAC-ACCOUNT: 253-2024-12312-000026403 Emirates NBD - بنك الإمارات دبي الوطني



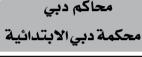
محاكم دبى الابتدائية

محاكم دبى الابتدائية



موضوع التنفيذ :المطالبة بقيمة الشيك المرتجع رقم (٥٨٨١٢٧) والصادر عن بنك الخليج الاول بقيم (١٦١٠٠٠٠) درهم ومتبقي مبلغ بقيمة (١٦٠٥٦٧٥,٣١) درهم ، ليكون اجمالي مبلغ المطالبة شاملا الرسوم مبلغ قيمة (١٦١٠٨٨٠,٨١) درهم مليون وستمائة وعشرة آلاف وثمانمائة وثمانون درهم وواحد وثمانون فلس طالب التنفيذ : بنك أبوظبي الأول ش.م.ع





70197 العدد ١٤١٧٥ بتاريخ ٢٠٢٤/٦/١٢ اعلان بالنشر ي الدعوى رقم:١٥١٩/٢٠٢٤/٤٢ تجاري

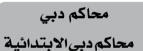
لنظورة في: دائرة إدارة الدعوى الثانية عشر رقم ٥٥٩ وضوع الدعوى : المطالبة بالزام المدعى عليه باثبات استقاله وحذف اسم المدعى من منصب مدير الشركة للمدعى عليه برخصتها التجاريه باخطار السلطه المختصه مركز دبي للسلع بذلك والرسوم والمصاريف وأتعاب المحاماة .

نوانه:الامارات - امارة دبي - عود ميثا - بردبي - دبي خلف محطة مترو عود ميثاء - بناية المخاوي - مكتب رقم ٢١٥

وضوع الإعلان: قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعى عليه باثبات استقاله وحذ ن منصب مدير الشركة للمدعى عليها وبرخصتها التجاريه باخطار السلطه المختصه مركز دبي للسلع بذلك والرسو لمصاريف وأتعاب المحاماة - وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠٢٤/٦/٢١ الساعة ٠٩,٠٠ ص ويقتضي حضوركو مام ادارة الدعوى الابتدائية (الثانية عشر) بقاعة التقاضي عن بعد التي يمكن الوصول اليها من خلال موقع محاكم ى الالكتروني - خدماتنا الالكترونية العامة - جداول جلسات القضايا لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانوني

مليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.





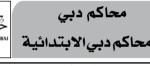
العدد ١٤١٧٥ بتاريخ ٢٠٢٤/٦/١٢ اعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر

لنفذ به وقدره (١٣٢٨٦٨٣,٧٦) درهم شاملا للرسوم والمصاريف.

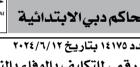
منوانه:الامارات - امارة دبي - بردبي - شارع الشيخ زايد - برج لطيفة - مكتب رقم ٣٦٠٧

لمطلوب إعلانه: ١- ابهيجيت باسو ميهير كومار باسو - صفته: منفذ ضده

حكمة التنفيذ ستتخذ الاجراءات القانونية بحقكم.



في التنفيذ رقم ٢٣٩٥/٢٠٢٤/٢٠٧ تنفيذ تجاري



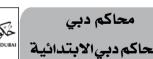
لنظورة في: دائرة التنفيذ الثالثة رقم ٥٠ موضوع التنفيذ : تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٣٩/٢٠٢٣ تجاري مصارف ، بسداد المبلغ

طالب التنفيذ: بنك أبوظبي الاول ش.م.ع

موضوع الإعلان : قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بتنفيذ ما ورد

بالسند التنفيذي وسداد المبلغ المنفذ به وقدره (١٣٢٨٦٨٣,٧٦) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، بالاضافة الى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر الاعلان والا فان



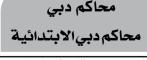


العدد ١٤١٧٥ بتاريخ ٢٠٢٤/٦/١٢ اعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر في التنفيذ رقم ٢٢٦٢/٢٠٢٤/٢٠٩ تنفيذ عمالي

وضوع التنفيذ :تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى العمالية رقم ١٩٤٦/٢٠٢٣ استئناف عمالي عداد المبالغ المنفذ بها وقدرها (٧٠٠٠٠) درهم لصالح العامل.

المطلوب إعلانه: ١- مؤسسة شغف نور لخدمات ادارة المشاريع - صفته: منفذ ضده موضوع الإعلان : قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بتنفيذ ما ورد السند التنفيذي وسداد المبلغ المنفذ به وقدره (٧٠١٦٨,٥) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة لمحكمة ، بالاضافة الى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر الاعلان والا فان





العدد ١٤١٧٥ بتاريخ ٢٠٢٤/٦/١٢ اعلان رقمي للتكليف بالوفاء تحت طائلة البيع بالنشر في التنفيذ رقم ١٤١٢/٢٠١٥/٢٠٧ تنفيذ تجاري

لنظورة في: دائرة التنفيذ الرابعة رقم ١٨٦ . وضوع التنفيذ : تنفيذ الحكم الصادر في الدعوي رقم ٢٠١٣/١١١ تجاري كلي ، بسداد المبلغ المنفذ ب قدره (١١٢٧٨٧٦٨٥) درهم شاملا للرسوم والمصاريف .

رهم خلال خمسة عشر يوما من تاريخ التبليغ والا بيع العقار عن طريق المزايدة وفقا لنص المادة ٨٨ من قانون الاجراءات المدنية للإطلاع على تفاصيل القرار والدعوى لابد من استخدام خدمات



محاكم دبى الأبتدائية

العدد ١٤١٧٥ بتاريخ ٢٠٢٤/٦/١٢ اعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر في التنفيذ رقم ١٠٢٤٩/٢٠٢٤/٢٥٣ تنفيذ شيكات

الاضافة الى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر الاعلان والا فان محكمة

عنوانه: امارة دبي - هور العنز - فيلا ١٥ بجوار طلال سوبر ماركت - ٦٢١٢٢٤٨٠ •

المطلوب إعلانه: ١- محمود مختار محمود حسن حماد - صفته: منفذ ضده وضوع الإعلان : قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بتنفيذ ما ورد بالسند لتنفيذي وسداد المبلغ المنفذ به وقدره (ه.١٥٨٢٥) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة



التنفيد ستتخذ الاجراءات القانونية بحقكم.

محاكم دبى الأبتدائية

العدد ١٤١٧٥ بتاريخ ٢٠٢٤/٦/١٢ اعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر

وضوع التنفيذ ؛ لائحة تنفيذ الشيك رقم ٩٨٦٣٠٧ بمبلغ (٣٦٧,٤٢٧,٣٩) ثلاثمئه وسبعة وستون لف واربعمئة وسبعة وعشرون درهما وتسعة وثلاثون درهما.

لطلوب إعلانهما: ١- هرشاد كوروبامفيتيل محمد ٢- صول لتجارة مواد البناء - صفتهما: منفذ موضوع الإعلان : قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بتنفيذ ما ورد بالسن

لتنفيذي وسداد المبلغ المنفذ به وقدره (٣٧٢٩٤٢,٣٩) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة : بالاضافة الى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر الاعلان والا فان محكمة التنفيذ ستتخذ الاجراءات القانونية بحقكم.

ين التنفيذ رقم ۷۹۹۱/۲۰۲٤/۲۵۳ تنفيذ شيكات موضوع التنفيذ :المطالبة بقيمة الشيك المرتجع رقم (٠٤٦٨٦٧) والصادر عن بنك أبوظبي الاول بقيمة [١٠٠٠٠) درهم ، ليكون اجمالي مبلغ المطالبة شاملا الرسوم مبلغ بقيمة (١٠٢٥٢٥,٥ درهم مائة واثنان الفا فمسمائة وخمسة وعشرون درهم وخمسون فلس

اعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر

محاكم دبي

محاكم دبى الابتدائية

العدد ١٤١٧٥ بتاريخ ٢٠٢٤/٦/١٢

وضوع التنفيذ :المطالبة بقيمة الشيك المرتجع رقم (٠٩٩٢٠٩) والصادر عن بنك أبوظبي الاول بقيمة

(٤٧٥٤٣) درهم، ليكون اجمالي مبلغ المطالبة شاملا الرسوم مبلغ بقيمة (٤٨٦٩٩,٥) درهم ثمانية وأربعون الفا

منوانه:ومحله المختار مكتب الثقة للمحاماة والاستشارات القانونية الكائن بالشارقة - الخان - القصبا

برج الهند - مكتب ۱۱۱۰ - تليفون رقم ۷۲۰ه، ۱۹۵۰ - فاكس ۷۷۸ه، ۱۹۵۰ - هاتف متحرك: ۹۹٤٦٦٣٥،

وضوع الإعلان: قد أقام عليكم الدعوي التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بتنفيذ ما ورد بالسند التنفيذي

سداد المبلغ المنفذ به وقدره (٤٨٦٩٩,٥) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، بالاضافة الى سداد

لرسوم المقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر الاعلان والا فان محكمة التنفيذ ستتخذ الاجراءات

ستمائة وتسعة وتسعون درهم وخمسون فلس

لطلوب إعلانه: ١- محمد احمد محمد الحجاجي - صفته: منفذ ضده

طالب التنفيذ: بنك أبوظبي الأول ش.م.ع

عندوق البريد: ۲۹۲۱۰ - ۲۹۲۲۹۳۵۰۰

اعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر

التنفيذ رقم ٤٦٥١/٢٠٢٤/٢٥٣ تنفيذ شيكات

طالب التنفيذ : بنك أبوظبي الأول ش.م.ع سوانه: ومحله المختار مكتب الثقة للمحاماة والاستشارات القانونية الكائن بالشارقة - الخان - القصب برج الهند - مكتب ۱۱۱۰ - تليفون رقم ۷۲۰-۲۰۵۰ - فاكس ۷۷۸-۲۰۵۰ - هاتف متحرك: ۴۹۹٤٦٦٣٥

صندوق البريد: ۲۹۲۱۰ - ۲۹۲۲۹۵۰۰ وضوع الإعلان: قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بتنفيذ ما ورد بالسند التنفيذ: سداد المبلغ المنفذ به وقدره (١٠٢٥٢٥,٥) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، بالاضافة الى سداد لرسوم المقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر الاعلان والا فان محكمة التنفيذ ستتخذ الاجراءات



70197

محاكم دبي

محكمة دبى الابتدائية

العدد ١٤١٧٥ بتاريخ ٢٠٢٤/٦/١٢ اعلان رقمي بالنشر بقيد دعوى ي المنازعة رقم:٥٠٤٥/٢٠٢٤/٤٦١ نزاع محدد القيمة

موضوع المنازعة : ١- قبول قيد دعوى وتحديد جلسه لها واعلان المتنازع ضدها بها ٢- بالزام المتنازع ضدها بأن تؤدي لمتنازعة مبلغ وقدره (٢٠٨٠,٠٠) سته الف وثمانون درهم مع الفائدة القانونية بواقع ٥٪ من تاريخ استحقاق المبلغ وحتى لسداد التام ٣- الزام المدعي عليها بالرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة ٤- شمول الحكم بالنفاذ المعجل - احتياطيا، تمكين لتنازعة من اثبات دعواها بكافة طرق الاثبات المقرره.

لتنازع: جود الياسمين لتاجير السيارات ش.ذ.م.م عنوانه:الامارات - امارة دبي - رقة البطين - ديره - دبي - شارع ال مكتوم - مبنى برج الريم - شقة ٣٠٠ - ٤٥٥٧٤٧٥٥٠ لطلوب إعلانه: ١- ام بي اس لتاجير السيارات ش.ذ.م.م - صفته: متنازع ضده وضوع الإعلان: قد أقام عليك الدعوى وموضوعها ١- قبول قيد دعوى وتحديد جلسه لها واعلان المتنازع - بالزام المتنازع ضدها بأن تؤدي للمتنازعة مبلغ وقدره (٦٠٨٠,٠٠) سته الف وثمانون درهم مع الفائدة القانونية بواقع ٪ من تاريخ استحقاق المبلغ وحتى السداد التام ٣- الزام المدعي عليها بالرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة ٤- شمول الح بالنفاذ العجل – احتياطيا، تمكين النتنازعة من اثبات دعواها بكافة طرق الاثبات القرره- وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الهافق: ٢٠٢٤/١/١٢ الساعة: ٢٠٠٠ صباحا بقاعة التقاضي عن بعد والتي يمكن الوصول اليها من خلال موقع محاكم بي الالكتروني - الخدمات العامة - جداول جلسات القصايا لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليا

تقديم ما لديك من مذكرات أو مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.

محاكم دبى الابتدائية العدد ١٤١٧٥ بتاريخ ٢٠٢٤/٦/١٢

بن مؤسسة محل اللؤلة البحري لتحارة اصباء السيارات بقيمة (١١,٦٥٠) درهم شاملة الرسوم والمساريف

لطلوب إعلانه: ١- محل اللؤلؤ البحرى لتجارة اصباغ السيارات - صفته: منفذ ضده موضوع الإعلان: قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بتنفيذ ما ورد بالس ننفذ به وقدره (١١٦٥٠) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، بالاضافة الى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال 7

Emirates NBD _ بنك الإمارات دبي الوطني

العدد ١٤١٧٥ بتاريخ ٢٠٢٤/٦/١٢

اعلان بالنشر

لواقع رقم ٩٢٤١٨٤ ومخاطبة دائرة التنمية الاقتصادية باخراجها وشطب اسمها من الرخصة التجارية والزام المتنازع

نوانه:الامارات - امارة دبي - ديرة - دبي - مجمع بولس السكني - شارع المطينة - بناية سي ٣ - الطابق ٧ - ٧٠٣ ·

لطلوب إعلانهما: ١- نورس الجزيرة لتصميم المواقع ٢- سيد ثاقب عسكرى بخارى سيد طاهر عباس - صفتهما

. مدها الاولى نورس الجزيرة لتصميم المواقع رقم ٩٧٤١٨٤ ومخاطبة دائرة التنمية الاقتصادية باخراجها وشطب اسمه

ن الرخصة التجارية والزام المتنازع ضدهما بالرسوم والمصاريف وشمول الحكم بالنفاذ المعجل بلا كفالة - وحددت لها

جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٤/٦/٢٥ الساعة ٠٩,٠٠ ص في قاعة التقاضي عن بعد لذا فأنت مكلف بالحضور أو من

ثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.

ي الدعوى رقم:۲۲۱۵/۲۰۲٤/٤٢ تجاري

DC-VAC-ACCOUNT: 253-2024-11616-000024255

موضوع التنفيذ :حيث أن طالب التنفيذ بصدد بدء اجراءات تنفيذ الحكم الصادر بالدعوى رقم ٢/٢٠٢٤: طالب التنفيذ : فينتج للادارة التسويقية ش.ذ.م.م

لاعلان والا فان محكمة التنفيذ ستتخذ الاجراءات القانونية بحقكم.

لمطلوب إعلانه: ١- انسيري اوجوز - صفته: منفذ ضده . وضوع الإعلان : قد أقـام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بتنفيذ ما ورد بالسن لتنفيذي وسداد المبلغ المنفذ به وقدره (٣٧١٤) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، بالاضافة الى مداد الرسوم المقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر الاعلان والا فان محكمة التنفيذ ستتخذ الاجراءات



محاكم دبى الابتدائية

طالب التنفيذ: امجد احمد عطا الله

حكمة التنفيذ ستتخذ الاجراءات القانونية بحقكم.



محاكم دبي

ي التنفيذ رقم ٤٠٨٥/٢٠٢٣/٢٥٣ تنفيذ شيكات

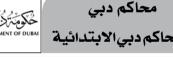
طالب التنفيذ: البنك العربي المتحد - فرع عنوانه: دبي - ديرة - بناية سيتي افنيو - الطابق السابع - مكتب ٧٠٣ - ٥٦٦٣٨٠٤٦٠

محاكم دبي

مدهما بالرسوم والمصاريف وشمول الحكم بالنفاذ المعجل بلا كفالة .

في التنفيذ رقم ٣٣٨٩/٢٠٢٣/٢٥٣ تنفيذ شيكات

. وضوع الإعلان : قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بتنفيذ ما ورد بالس بالاضافة الى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر الاعلان والا فان محكمة



اعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر في التنفيذ رقم ١١٦١٦/٢٠٢٤/٢٥٣ تنفيذ شيكات

طالب التنفيذ: الاطلية المتازة لتجارة الاصباغ ذ.م.م منوانه:امارة دبي - منطقة القوز الصناعية الثالثة - شارع ١٧ أ - مبنى رقم ٨ - مكاني رقم ٩٨٠٢٣٥ - هاتف

يام من تاريخ نشر الاعلان والا فان محكمة التنفيذ ستتخذ الاجراءات القانونية بحقكم. سداد البلغ المنفذ به يتم إيداع او تحويل اي مبالغ الى الحساب التالي الخاص بملف التنفيذ الماثل



محكمة التنفيذ ستتخذ الاجراءات القانونية بحقكم.

اعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر في التنفيذ رقم ٢٣٩٥/٢٠٢٤/٢٠٧ تنفيذ تجاري , لمنظورة في: دائرة التنفيذ الثالثة , قم ١٨٥

المنفذ به وقدره (١٣٢٨٦٨٣,٧٦) درهم شاملا للرسوم والمصاريف. طالب التنفيذ: بنك أبوظبي الاول ش.م.ع عنوانه: الامارات - امارة دبي - بردبي - شارع الشيخ زايد - برج لطيفة - مكتب رقم ٣٦٠٧ .

لمطلوب إعلانه: ١- سارابانتي باسو ابيجيت باسو - صفته: منفذ ضده موضوع الإعلان : قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بتنفيذ ما وره بالسند التنفيذي وسداد المبلغ المنفذ به وقدره (١٣٢٨٦٨٣,٧٦ درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، بالاضافة الى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر الاعلان والا فان

طالب التنفيذ: بنك الاستثمار ش.م.ع عنوانه: إمارة دبي - ديرة - شارع المكتوم - مقابل بنك بانوراب - ١٥٧٧٩٣ • ٥٠٠

حاكم دبي الالكترونية والذكية .

محاكم دبى الأبتدائية العدد ١٤١٧٥ بتاريخ ٢٠٢٤/٦/١٢ اعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر

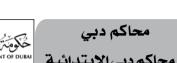
وضوع التنفيذ ؛ لائحة تنفيذ الشيك رقم ٩٤١٨٣٤ والشيك رقم ٩٤٠٥٥١ بمبلغ (٣,٢٨٩,٥١٣,٢٩) ليونين ومئتان وتسعة وثمانون الف وخمسمائة وثلاثة عشر درهما وتسعة وعشرون فلسا. طالب التنفيذ: البنك العربي المتحد - فرع عنوانه: دبي - ديرة - بناية سيتي افنيو - الطابق السابع - مكتب ٧٠٣ - ٥٦٦٣٨٠٤٦٠ المطلوب إعلانهما: ١- راجيش راى راتاكريشنا ٢- الحضور للتجارة العامة ش.ذ.م.م - صفتهما: منفذ

التنفيذي وسداد المبلغ المنفذ به وقدره (٣٣٠٠١١٨,٢٩) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة التنفيد ستتخد الاجراءات القانونية بحقكم.



طالب التنفيذ : بنك أبوظبي الأول ش.م.ع

عندوق البريد: ۲۹۲۱۰ - ۲۹۲۲۶۹۵۰۰



في التنفيذ رقم ٨٠١١/٢٠٢٤/٢٥٣ تنفيذ شيكات

سوانه:ومحله المختار مكتب الثقة للمحاماة والاستشارات القانونية الكائن بالشارقة - الخان - القصب برج الهند - مكتب ١١١٠ - تليفون رقم ٧٧٨-١٥٥٠ - فاكس ٥٧٧٨-١٥٥٠ - هاتف متحرك: ٥٤٩٩٤٦٦٣٥٠

سندوق البريد: ٢٩٢١٠ - ١٦٣٥٦٥٥٠ لطلوب إعلانه: ١- احمد نخيرات كميدش سالم العامري - صفته: منفذ ضده **ىوضوع الإعلان: قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بتنفيذ ما ورد بالسند التنفيذ**: سداد المبلغ المنفذ به وقدره (٨١٠ ،٨٨٠ ،٨١) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، بالاضافة الى سدا لرسوم المقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر الاعلان والا فان محكمة التنفيذ ستتخذ الاجراءات



في التنفيذ رقم ١١٩٤٦/٢٠٢٤/٢٥٣ تنفيذ شبكات وضوع التنفيذ :المطالبة بقيمة الشيك المرتجع رقم (١٠٦) والصادر عن بنك الامارات دبي الوطني بقيمة (٢٧٢٠) درهم ومتبق مبلغ بقيمة (١٤١٣٣) درهم ليكون اجمالي مبلغ المطالبة شاملا الرسوم مبلغ بقيمة (١٤٩٣١,٥) درهم اربعة عشر الفا واحد وثلاثون درهم وخمسون فلس.

شوانه: ومحله المختار مكتب الثقة للمحاماة والاستشارات القانونية الكائن بالشارقة - الخان - القصباء - برج الهند - مكتب · طلوب إعلانه: ١- فاطمة نمناز شهراز - صفته: منفذ ضده وضوع الإعلان: قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بتنفيذ ما ورد بالسند التنفيذي وسداد المبلغ المنفذ

مداد المبلغ المنفذ به يتم إيداع او تحويل اي مبالغ الى الحساب التالي الخاص بملف AE660260751208000025298 DC-VAC-ACCOUNT: 253-2024-11946-000025298



Emirates NBD _ بنك الإمارات دبي الوطني

العدد ١٤١٧٥ بتاريخ ٢٠٢٤/٦/١٢ اعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر في التنفيذ رقم ٢٨٣٧/٢٠٢٤/٢٠٩ تنفيذ عمالي

عنوانه:الامارات - امارة دبي - منطقة الخليج التجاري - دبي - شارع مراسي درايف - مبنى باي سكوير - مبنر

محاكم دبى الابتدائية العدد ١٤١٧٥ بتاريخ ٢٠٢٤/٦/١٢

وضوع التنفيذ : تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٣٩/٢٠٢٣ تجاري مصارف ، بسداد المبلغ



نظورة في: الدائرة الابتدائية التجارية السابعة رقم ١٣٦ موضوع الدعوى : دعوى مطالبة بمبلغ (١٦٤,٦١٤,٠٠) درهم والفائدة القانونية من تاريخ المطالبة حتى السداد التام والرسوم والمصاريف والاتعاب.

ي الدعوى رقم:٣١١/٢٠٢٤/٤٢ تجاري

لخرسانه - هاتف متحرك: ٥٠٠٢٠٩٩٠٥ - هاتف ثابت: ٧٧٢٢٧٧١١ - مكاني رقم: ٩٨٢٤٦٧٢٦ - بريد ىكترونى:info@drhd.ae - ەە٠٢٠٩٠،٠ لطلوب إعلانه: ١- ابرار اعظم للخدمات الفنية ش.ذ.م.م - صفته: مدعى عليه وضوع الإعلان : قررت محاكم دبي الابتدائية اعلانكم بالحكم الصادر بتاريخ: ٢٠٢٤/٥/٣٠ بمثابة

منوانه: دبي - المنطقة الصناعية - سيح شعيب ٤ - مصنع طابق ١ ملك اوريكس مكس لصناعة

لحضوري للإطلاع على تفاصيل الحكم لابد من استخدام خدمات محاكم دبي الالكترونية والذكية.



مركز جمعة الماجد يحتفي باليوم العالمي للأرشيف

بمناسبة اليوم العالمي للأرشيف الذي يوافق التاسع من شهر يونيو

نظُّم مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بالتعاون مع الجامعة العالمية في بيروت يوم أمس الأول الاثنين 10 يونيو، ندوة عن بعد عبر المنصة الإلكترونية بعنوان "الأرشفة الإلكترونية في عصر الذكاء الاصطناعي: التحديات والتطلعات".

شارك في الندوة الأستاذ محمود عبد العليم محمد، اختصاصي الأرشيف والوثائق في مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث، والأستاذ محمد يونس عبد العال، رئيس وحدة الأرشيف في الجامعة العالمية في بيروت، وأدار الندوة الأستاذ الدكتور وافي حاج ماجد، رئيس قسم اللغة العربية وآدابها في الجامعة العالمية في بيروت.

بدأت الندوة مع الأستاذ محمود الذي قدم عرضًا تناول فيه موضوع " التكنولوجيا والتراث: تلاقي الأرشيف مع الذكاء الاصطناعي تطرق في عرضه إلى عدة مفاهيم رئيسية، من بينها: التعريف بالذكاء الاصطناعي وأدواته،

وأهمية الأرشيف في عصر الذكاء الاصطناعي، والتعريف بالأرشيف المظلم ودور الذكاء الاصطناعي في استكشافه، والتطبيقات الذكية التي يمكن استخدامها للتحول نحو الأرشيف

وتحدث بعد ذلك الأستاذ محمد يونس في مداخلته حول موضوع

من الرقمنة إلى المعالجة الذكية"، حيث ركز فيها على المعالجة الذكية للوثائق، وتحليل بيانات الوثائق من خلال تطبيقات الذكاء الاصطناعي، وآفاق التوثيق في عصر الذكاء الاصطناعي.



وقد شهدت الندوة تفاعلاً كبيراً من الجمهور الحاضر، حيث

التحولات السردية في الأدب الإماراتي في ندوة الثقافة والعلوم





من كاتب لآخر، وفي رواية في فمي لؤلؤة للكاتبة ميسون

كتّاب وأدباء الإمارات والذي يهتم بالنقد والقراءة النقدية

•• دبی –د.محمود علیاء

نظمت ندوة الثقافة والعلوم بالتعاون مع صالون المنتدى جلسة نقاشية لكتاب "التحولات السيردية في الأدب الإماراتي" للدكتورة مريك الهاشمي بحضور بلال البدور رئيس مجلس الإدارة وعلى عبيد الهاملي نائب رئيس مجلس الإدارة ود. صلاح القاسم المدير الإداري وجمال الخياط المدير المالي وعائشة سلطان وعلى الشريف أعضاء مجلس الإدارة وجمال الشحى عضو مجلس إدارة مكتبة محمد بن راشد وخميس أحمد بن سويدان ومحمد القفيدي وغيث الحوسني ونخبة من الإعلاميين والمهتمين.

أدار النقاش زينة الشامي أستاذة الأدب العربي مؤكدة أهمية الكتاب، لما للأدب من ارتباط وثيق بالواقع المتغير، دائم التحولات ودائماً ما يموج بحركة ما، وأشارت إلى أن دولة الإمارات شهدت تغيرات كبرى وعديدة خلال العصر الحديث، ما انعكس على الأدب وجعله يشهد تحولات قد تستجيب بشكل أو بآخر للتحولات الموضوعية التي تحدث خارجه سواء على المستوى الشخصي للكاتب والتي يعكسها في كتاباته أو تحولات مجتمعية.

وقد لفت الأدب الإماراتي انتباه كثير من الكتاب، وحاولوا رصد الأدب الإماراتي وما شهده من تحولات واتجاهاته وذلك منذ الرواية الأولى (شاهندة) التي صدرت عام 1971، حتى صدور كتاب التحولات السردية في الأدب الإماراتي للدكتورة مريم الهاشمي التي ترصد كل ما يهم الأدب الإماراتي، وتجليات الرواية والسرد الإماراتي.

وتساءلت الشامي لماذا يلجأ الكاتب الإماراتي إلى التاريخ هل هو هروب من الواقع، أم لأنه يتشبث بهويته من خلال كتابة الرواية التاريخية أن مسايرة للموضة في الكتابة

ورأتد. مريم الهاشمي أستاذة الأدب العربي في كليات التقنية أن الكتاب يتناول أهم التقنيات والبنى السردية الخاصة

بالرواية الإماراتية، وأشارت إلى أن إصداراتها السابقة كانت تتحدث عن الشعر القديم أو الحديث أو الإماراتي، وجاء هذا الكتاب من المسؤولية البحثية على عاتق الناقد الإماراتي الذي عليه تناول كل الأجناس الأدبية في الساحة الثقافية في الإمارات، وباعتبار الرواية الأدبية جنس أدبى حاضر وله شريحة واسعة من القراء جاء الكتاب لسد ثغرة في البحث حول الرواية أو السرد الإماراتي.

وذكرت الهاشمي أن الكتاب يتناول التحولات الإنسانية في مجتمع سريع التحول والتطور بسبب التنوع الديموغرافي والثقافي، وباعتبار أن مصطلح السرد يعنى الحكى أو تزويق أو المهارة البشرية في الحكي، وباعتبار أن الرواية حكي، فمن هناك جاء مصطلح السرد، والذي جاء من رحم البنيوية أو الشكلانيين الروس الذين يتناولون العلاقة الداخلية بين البنى السردية.

وأكدت الهاشمي أن دراستها جاءت بالجديد عن سابقتها، وقد قدم سابقاً تأريخ الرواية الإماراتية منذ السبعينات وأول ظهور للرواية الإماراتية شاهندة لراشد عبدالله وكذلك وكتابات محمد غباش وسارة الجروان، ثم الحقبة الأخرى كريم معتوق وعلي أبو الريش، حتى الرواية الجديدة (التجريب) وتحول الموضوعات فيها، ومنها رواية الديزل التي تعتبر نقطة تحول في الرواية الإماراتية عن

وأضافت الهاشمي أن الرواية الإماراتية تحولت وتحولت البنى السيردية والموضوعات الموجودة فيها، وقد تطرق الكتاب لاتجاهين في العملية البحثية، الاتجاه الأول في تناول الموضوعات في الرواية الإماراتية، والاتجاه الثاني كيفية تغير البنى او التقنيات السردية في الرواية الإماراتية، وأشارت إلى أن أكثر الاتجاه التي يتم تناولها من الكتاب هي الاتجاه التاريخي والاتجاه الواقعي والاتجاه العجائبي كنوع من التحول السردي في الرواية الإماراتية، والقاعدة الأساسية بين هذه الاتجاهات الثلاثة

هي وجود الاتجاه الاجتماعي الذي يعتبر الأساس في كثير من الأعمال السردية في الأدب الإماراتي. ويعتبر الاتجاه التاريخي حاضر بشكل جدي ومنها كتابات ريم الكمالي ونادية النجار وغيرهم من كتّاب.

وعلقت الهاشمي على الرواية التاريخية بأنه ليس هناك حرجاً إذا كان هناك عمل سردي جاد مكتمل العناصر، والتاريخ خلفية للحاضر، وهناك كتابات كثيرة تتكئ على التاريخ في الأعمال السردية ومنها رواية رياح من طشقند لمنى التميمي والتي عمدت إلى تقديم معرفة تأريخية للقارئ لشحد إدراكاته المعرفية من أجل الوقوف على ما وراء هذا التاريخ، والكتابة التاريخية تختلف من كاتب إلى أخر، فمنهم من يحاول تقديم قيمة معرفية أو للاستفادة من التاريخ بمختلف حقبه والتي قد يكون فيها إسقاط على الواقع في كثير من الأحيان، وفي الرواية الإماراتية الكتابة التاريخية طرح لتقنية سردية جميلة. وهناك روايات تجمع أكثر من أزمنة في عمل روائي واحد لمد النفس السردي، أو إسقاط بين الشخصيات في مختلف الحقب كما فعلت الكاتبة صالحة عبيد في رواياتها "دائرة التوابل».

وأكدت حضور التناص كتحول في السردية الإماراتية الجديدة وهذا التناص لم يقتصر على الاقتباس بل تجاوزه إلى اقتباس ثقافي وأدبي وتاريخي وهذا ما يتضح جليا في كثير من الأعمال الروائية التي أثبتت جدارتها في توظيف التقنيات السردية.واسترسلت الهاشمي قائلة أن فعل الكتابة فعل سلوكي أحياناً يتستر الكاتب خلف شخصياته الروائية، وأن الرواية عملية قرائية في الأساس، ورأت أن الروائي الإماراتي والخليجي يبذلا جهد كتابي مضاعف عن غيرهم لأن الروائي الإماراتي هو المدقق والمراجع والمسوق لعمل وعليه طرق أبواب وقراءات أخرى فيقع على عاتقه الكثير لتكوين مشروعه الأدبى الذي يتشكل على نار

وأشارت إلى أن لغة الكتابة والفترة الزمنية للكتاب تختلف

القاسمي نجد أن قامت بجهد بحثي مضني في التنقيب والبحث، كذلك الكاتبة ريم الكمالي في روايتها يوميات روز التي تتميز بهذا الجهد البحثي والتأريخ الصحيح ذو المرجعية التاريخية. ورأت الهاشمي أن الرواية العجائبية في دولة الإمارات مستحدثة ومنها رواية ربيع الغابة لجمال مطر، وكذلك ليلة مجنونة لمحمد بن جرش السويدي، وهناك تقاطع للغرائبية مع الرمزية لانتقالها من الواقع إلى اللا واقع.وذكرت أن التاريخ الأدبي العربي كان مهتماً بالشعر، إلا أن البدايات مجهولة فلا يعلم أول من تحدث

وتساءلت عائشة سلطان أن السيرد أدبياً هو الرواية بالعربية، وأول من قام بنظم الشعر أو كتب السرد أو حكى حكاية، وقد طاف السياردون وذكروا أن الملاحم تعتبر والقصة، ومعروف أن المشروع السردي الإماراتي خرج من بدايات السرد حتى وصل السرد إلى العرب، وكانت غالبية الدراسات تتطرق للشعر ولم يتم الالتفات للكتابة الإبداعية أو السيردية.ورأت أن الرواية الإماراتية الجديدة تميزت بالتجريب فلم تعد رواية تقدم رؤية مباشرة للعالم بل رؤية النقدي، أم لأن الرواية هي الأهم؟ فنية تنشد المواربة بعيداً عن التقريرية. وأكدت أن الكاتب العماني يرتبط بالمكان لذلك تميزت الأعمال الروائية العمانية بشكل كبير. وختمت بأن كل كاتب إماراتي له لغته وسرديته التي تميزه، ولذلك لابد أن يتمتع الناقد بنوع من الموضوعية لذلك لم تلجأ كناقدة إلى نقد اللغة أو المكان أو أي تقنيات سردية لدى بعض الكتاب لرؤيتها أن العمل

ورأت مريم الهاشمي أن الباحث حين يكتب عليه أن يأتي الأدبي يحتاج إلى مراحل للنضوج والإمساك بزمام اللغة والتقنية السردية.وتساءل علي عبيد الهاملي عن النقد الأدبي، مؤكداً غياب النقد الأدبي عن الساحة الإماراتية في الفترات السابقة، فإلى أي مدى استفادت الساحة الأدبية والكتاب من النقد الأدبي وتطور فن السرد؟ وهل يتأثر الكاتب بالنقد أو يؤثر فيه أدبياً؟ وأشارت مريم الهاشمي إلى نادي النقد تحت مظلة اتحاد

في الأوساط الثقافية، وخاصة النقد بأقلام إماراتية وقد تحقق هذا الإنجاز خلال السنوات الأربع الماضية، وأصبحت هناك أسماء إماراتية لها حضورها في النقد الأدبي، إلا أن الدراسات الإنسانية ومنها النقد تحتاج إلى مزيد من الاهتمام الأكاديمي والتعليمي وحاجة إلى مدرسي فلسفة ليعلموا طريقة النظر إلى الحياة فقراءة العمل الأدبى بحاجة إلى أكثر من نافذة لأنه نمط فكري يؤثر في المبدع كما يؤثر في الناقد، والكاتب الجيد إذا أراد تطوير عمله القراءة في مختلف صنوف المعرفة وأن يكون صاحب مشروع

معطف القصة القصيرة وليس الرواية، وخاصة في حقبة الثمانينات والتسعينيات من القرن الماضي والتي شهدت مداً في أعداد القاصة، إلا أن الكتاب حصر السرد في الرواية فهل لأن مشروع القصة هو المشروع القادم في مشروعك وأضافت عائشة سلطان أين اللغة في النقد، هناك أعمال

تكتب باللهجة المحلية ولا يستطيع أي قارئ فهم تلك اللغة فهناك تعددية في اللهجات هناك دارجة محلية عربية وبربرية وطوارق وأمازيغ في المغرب العربي كذلك في كثير من البلدان العربية، كيف يفهم القارئ تعدد اللهجات؟

بالجديد، لذلك لم تتطرق لتأريخ الرواية الإماراتية، وقد تم تأريخ القصة القصيرة من قبل إحدى الأكاديميات، أشارت أن اللغة هي مادة الأدب وأن استخدام اللهجات في الأعمال السردية أحياناً يتطلب نسبة محددة من اللهجات خاصة في الاتجاه الواقعي للكتابة، ولكن الاتجاه التاريخي أو الغرائبي لا يتطلب حضور لهجة أو لغة محلية متباينة. وختمت الجلسة بتكريم الدكتورة مريم الهاشمي وزينة الشامي من قبل على عبيد الهاملي وعائشة سلطان.

استمرار الترشح لجائزة سلطان بن علي العويس الثقافية ـ الدورة التاسعة عشرة

أعلنت مؤسسة سلطان بن علي العويس الثقافية عن استمرار الترشيح للدورة التاسعة عشرة "2024" نغاية 1 أغسطس 2024.

وقد تم إرسال مئات استمارات الترشيح إلى معظم الجامعات العربية والمؤسسسات والروابط والاتحسادات والأسسر الأدبية والثقافية ودور النشير، لتكون متوفرة أمام المرشحين في كل أرجاء الوطن العربي، كما يمكن طلبها من المؤسسة مباشرة، أو عن طريق زيارة الموقع الالكتروني على شبكة الانترنت عبر الرابط: (.WWW

وحسبما تنص عليه اللوائح والأنظمة المعمول بها في المؤسسة، فإنه يحق للمبدع ترشيح نفسه

.(alowais.com

مباشرة إلى الأمانة العامة، كما يحق لخمسة من الأدباء العرب ترشيح من يرونه مناسباً لنيل الجائزة، على أن يوافق المرشح على ذلك عند مخاطبته من قبل الأمانة العامة للجائزة.

وتعد جائزة سلطان بن على العويس التي أسسسها الشاعر الراحل سلطان بن علي العويس عام 1987 جائزة مستقلة ومحايدة لا تخضع في معايير منحها إلا إلى الجانب الإبداعي من دون النظر إلى الاتجاهات السياسية أو المعتقدات الفكرية للمرشحين، كما لا تميز بين لون أو دين أو جنس.

وتهدف الجائزة . التي تبلغ قيمتها الإجمالية 600 ألف دولار أميركي بواقع 120 ألف دولار في كل حقل . إلى تشجيع وتكريم الأدباء والكتاب والمضكرين والعلماء العرب، اعتزازا بدورهم في النهوض الفكري

والعلمي في مجالات الثقافة والأدب والعلم في الوطن العربي. وتنقسم الجائزة إلى خمسة حقول هي: الشبعر، القصبة والرواية والمسرحية، الدراسات الأدبية والنقد، الدراسات الإنسانية والمستقبلية، بالإضافة إلى جائزة الإنجاز الثقافي

حيث تخضع الحقول الأربعة الأولى للتحكيم، بينما لا تخضع جائزة الإنجاز الثقافي والعلمي لمعايير التحكيم، حيث يتم من قبل مجلس أمناء المؤسسة اختيار شخصية ثقافية أو علمية أو عامة أو مؤسسة تركت بصمة وأثراً في الحياة الثقافية.

وقد فاز بالجائزة حتى يومنا الحالي 105 فائزين من المبدعين أو المكرمين أو الشخصيات الاعتبارية، حيث فاز في الدورة الماضية كل من alowais.com الشاعر حسن طلب في حقل الشعر،

القاص أمين صالح في حقل القصة والرواية والمسرحية، والناقد عبد الله إبراهيم في حقل الدراسات الأدبية والنقد، والمفكر عبد السلام بنعبد العالي في حقل الدراسات الإنسانية والمستقبلية.

وجرى تكريمهم في دبي نهاية

شهر فبراير الماضي في حفل مهيب حضره المئات من الكتاب والمثقفين والإعلاميين والشخصيات العامة ونظمت مؤسسة العويس برنامجا ثقافياً للفائزين شمل لقاءات ثقافية في الشارقة والفجيرة فضلاً عن حفلات توقيع كتب وندوات فكرية ومعرض كبير لمقتنيات مؤسسة العويس من الأعمال الفنية.

لمزيد من المعلومات عن شروط الجائزة أو للحصول على استمارة الترشيح يرجى زيارة موقع المؤسسة على شبكة الإنترنت: .WWW



قدّمت الممثلة اللبنانية سيرينا الشامي أداءً مميزاً وعفوياً في مسلسل «ع أمل» وتُوِّجت بلقب الممث<mark>لة التي تستحق</mark> أن تنال فرصاً أهم وأكبر في الأعمال المقبلة.الشامي تحدثت خلال هذا الحوار عن دورها في هذا المسلسل ومواضيع فنية أخرى:





ترددت في قبول دور «رهض» في «ع أمل»

سيرينا الشامي وعلى المثل أن يعاول دائماً العودة إلى أرض الواقع

«رهف» ما كانوا ينتظرون منها. عدا عن أنني أحب المخرج رامى حنا كثيراً وكنت أتمنى أن أعمل معه منذ أن شاهدت مسلسل «غداً نلتقي»، لأنه حساس وأنا أحبّ التعامل مع هذا النوع من المخرجين، ولا أحبّد الذين يستعرضون عضلاتهم ويميلون إلى الإبهار في أعمالهم، وأفضًل عليهم المخرجين الذين يضيئون على النواحي الإنسانية، وهذا أكثر ما لفتني فيه كمخرج في مسلسل «غداً نلتقي».

• ما أكثر ما لفتك بدور «رهف» مع

أن النص لا يصل إلى المثلين

عندما بدأنا بتصوير «ع

أمل»، كنا استلمنا سبع

حلقات من المسلسل

فقط. وفي البداية

ترددتُ في قبول الدور،

لأننى لم أكن أرغب

بتكرار دور الفتاة

الطيبة والمظلومة،

ولكن ما لبثت أن شعرتُ بأننى أريد

أن أشارك في العمل

لأننى تعرّفتَ على

الكاتبة نادين

جابر ووجدت أنها

وتحب ما تقدّمه، كما ان القيّمين كانوا

يشعرون بأننى

• هل لديك بعض المواصفات الموجودة في شخصية

- إذا حاول الإنسان أن يقرأ نفسه، يجد أن فيه شيئاً من كل شيء. وربما الممثل في لاوعيه يختار مهنة التمثيل لأنه يكون واسعا جدا في داخله، والتمثيل يساعده في استثمار العديد من الشخصيات. ولا شك في أنه يوجد في شيء من «رهف». وكممثلة، أحاول أن آتي بالشخصية إلى عندي عوض أن أذهب إليها. وهناك مدارس عدة في التمثيل، بعضها يعتمد على تغيير الممثل لنفسه والذهاب إلى الشخصية وبعضُها الآخر يقوم على أن يأتي الممثل بالشخصية إليه. وحتى اليوم، لم أقدّم شخصية لا تشبهني، ولو حصل ذلك فسأذهب إليها. عند التحضير لأي شخصية، أحضرها إلى وأحاول اكتشاف الأشياء المشتركة بيني وبينها وإبرازها. توجد في داخل كل ممثل أدراج عدة، وعندما قدّمت دور رهف، استخدمتُ درج الطيبة والقبول والمحبة لكل أفراد العائلة.

• وما الشخصية التي لم تقدميها حتى الآن وتشعرين بأنه يجب أن تذهبي إليها لا أن تحضريها إليك؟ تحدثتُ بشكل عام، ولا أعرف ماذا يمكن أن أفعل

عندها. وربما تصلني شخصية تجعلني أغير نفسي وأذهب أنا إليها، وربما أقوم بالعكس وأحاول أن آتى بها إلى.

• وهل أنت من مدرسة التلقائية والعفوية في التمثيل، خصوصاً أننا نشاهد الكثير من المبالغة في أداء ممثلين في بعض الأعمال، والتقليد في أعمال أخرى كما يحصل في المسلسلات التركية المعرّبة؟ وهل العفوية هي السلاح الأول والأهم بالنسبة للممثل؟

مطلوب من الممثل أن يذكر نفسه ينجرف أو أن يفكر في أشياء كثيرة وينسى. على الممثل أن يحاول دائما العودة إلى أرض الواقع، وهذا أهمّ ما يُفترض أن يبحث عنه ويتمسّك به ولا يتخلى عنه أبداً، وأن يحرص على العودة إلى الإنسان الموجود في داخله وإلى التواضع كي يكون طبيعيا في التمثيل. وربما هو يكون مغروراً في حياته العادية، ولكن أثناء التمثيل يجب أن يكون متواضعا إلى أبعد حد كي يتمكن من أن يكون طبيعياً في

• وكي يكون قادراً على

- الإقناع يتحقق عندما يتمكن الفنان من الدخول إلى قلوب الناس بمشاعره وأحاسيسه، فيشعر الجمهور بأنه لا يبنى حاجزاً بينه وبينهم. وعلى الممثل أن يكون شفافا جدا في

إبراز مشاعره الداخلية لخدمة الشخصية التي يلعبها. • عادةً ممثلو المسرح يبالغون في الأداء عندما يشاركون في الأعمال التلفزيونية وهذه الناحية ليست موجودة عندك مع أنك ممثّلة مسرح، فما هو الاختلاف بين ممثّل مسرحي وآخر؟

- ما أشعر به داخلياً عندما أقف على مسرح هو نفسه ما أشعر به عندما أقف أمام الكاميرا، والفارق الوحيد يكون في التحكم بحجم الجسم وارتفاع الصوت وجعُلهما أقل في التلفزيون. لأنه يفترض بالمثل عندما يقف على المسرح أن يوصل صوته إلى الجمهور الذي يجلس في آخر القاعة، ولذلك هو يتكلم بصوت أعلى. وعندما يكون الممثل صادقا، فحتى لو رفع صوته أو بالغ في الحركة، لا بد أن يَظْهَرُ صدُقه، ومَن يبالغ في الأداء أو في رفع الصوت يفترض بالمخرج الذي يديره أن يقوم بمعالجة هذا الأمر وتنبيهه إلى ضرورة التوازن في صوته وأدائه.

• هل يمكن قول إن دور رهف فتح أمامك الأبواب لأعمال وأدوار جديدة؟

> بنسبة مشاهدة أكبر والدور ترك أثرا كبيرا لدى الجمهور، ومن بعده تلقيتُ مجموعة من العروض ويتم النقاش حولها، ولكن لا شيء محسوما حتى الآن. إلا أنه عندما يزيد الطلب على الممثل لأن دورَه حظي بقبول كبير عند الناس، فهذا الأمر يُحْزَنني كثيراً لأنه يعني أنه أصبح مطلوباً من المخرجين وصناع الدراما، لأن الناس أحبوه في هذا الدور فزاد عدد متابعيه وأصبح مناسباً للمشاركة في الأعمال التي ينتجونها، بينما يفترض أن يكون لديهم إلمام بخلفية وتاريخ كل ممثل وقدراته وموهبته والتعاون - أصعب ما في مهنة التمثيل أنه معه على هذا الأساس وليس انتظار

انطلاقاً من عدد متابعيه على مواقع التواصل الاجتماعي؟ - نعم، وهذا يُحْزنُني كثيراً لأنه يفترض بصناع الدراما أن يتعاملوا مع الممثل انطلاقاً من موهبته وليس عدد متابعيه، ولكن لا يمكن تعميم هذا الأمر، لأن هناك مُخْرجين وشركات إنتاج يراعون هذا الأمر. • هل صار العمل في التلفزيون بالنسبة إليك أكثر إغراء مما كان عليه في السابق؟

- أبداً، بل أفضّل المسرح والظهور على الخشبة بشكل مباشر مع الجمهور والسير بالشخصية بخط واحد من البداية حتى النهاية. في الأساس درست التمثيل والمسرح في

الجامعة بسبب حبي الكبير للمسرح، وهذا لا يعني أنني لا أحب الكاميرا والتلفزيون، ولكن ليس أكثر من المسرح، لأنه

• اللافت أن غالبية ممثلي المسرح ابتعدوا عنه في الأعوام الأخيرة من أجل التلفزيون؟

- في العامين الأخيرين زاد عدد العروض المسرحية في شكل ملحوظ. وأعتقد أن مَن توجهوا نحو التلفزيون لم يكونوا في الأساس ممثلين مسرحيين. في فترة «كورونا»، أغلقت كل المسارح وما لبث أن عاد النشاط إليها في العامين الماضيين، واليوم نلمس أن الناس بحاجة لشاهدة الأعمال

المسرحية، وهوالوضع الذي كان المسيرح قبلِ 15 - كل دور يفتح أمام الممثل أبواباً جديدة، ولكن دور رهف في مسلسل «ع أمل» كانت أبوابه أوسع لأن العمل حظى



وبحب مشاهدى مع آدم الألفى ويجسد شخصية عمرو زوجى في الأحداث وكان بيساعدنى وعنده حضور وبيعرف يعمل ردود أفعال ليست مكتوبة على الورق وكنت حاسة انى مرتاحة وأنا بصور معه".

مسلسل دواعى السفر مكون من 10 حلقات، ويعرض حلقتان كل يوم أربعاء ومن بطولة أمير عيد، كامل الباشا، نادين، أحمد غزى، أيمن الشيوى، جلا هشام، أحمد فاضل، دنيا وائل، سلمي الكاشف، نادر جوده، آية حلمي، آدم الألفى، مريم ناعوم، ياسمين سمير وتأليف وإخراج محمد ناير.

ويتعاون النجم أمير عيد مع السيناريست محمد ناير في مسلسل دواعي السفر للمرة الثالثة بعد مسلسل ريفو، وهي التجربة الأولى لمحمد ناير في الإخراج وهو مؤلف المسلسل أيضًا.

ويعد مسلسل دواعى السفر أولى تجارب محمد ناير في عالم الإخراج 🌡 التليفزيوني، بعد النجاحات الكبيرة التي حققها في عالم التأليف ونالت على إعجاب الجمهور وآخرها مسلسل ريفو بجزأية، مما شجعه على خوض التجربة الإخراجية ويكون في العمل المؤلف والمخرج.

سينام پيرسف ۽ أحود بنزاولة نشاطي المثني بجل میاب بسبب انشمانی بتربیج اینی

كشفت الفنانة التونسية سناء يوسف عن استعدادها للعودة إلى مزاولة نشاطها الفني مجدداً خلال الفترة المقبلة بعد غيابها سنوات، وتحديداً منذ ولادة ابنها، مشيرة لـ"اليوم السابع" إلى أنها تفرغت طوال السنوات الماضية لتربية ابنها حتى وصل إلى سن تستطيع تركه والغياب عنه من أجل التصوير الذي دائماً ما يستغرق وقتاً طويلاً. وأشارت سناء يوسف إلى أنها شاركت مؤخراً في العديد من الفعاليات الفنية والمهرجانات آخرها مهرجان الخليج للإذاعة والتلفزيون، الذى أقيم حفل توزيع جوائزه الأسبوع الماضي في البحرين، حيث شاركت في لجنة التحكيم لافتة أنها قامت بالتحكيم أون لاين على 31 برنامجا مختلفا . يذكر أن الفنانة سناء يوسف كان آخر أعمالها مسلسل البيت الكبير الجزء الثالث حيث شاركت في بطولته إلى جانب سوسن بدر، لوسي، داليا مصطفى، مجدي كامل، دنيا المصري، طارق صبري، حسام فارس، إيمان سلامة، جيهان قمرى، تيسير عبد العزيز، ومن تأليف أحمد صبحي، إخراج محمد النقلي وانتاج ممدوح وكانت الفنانة سناء يوسف قد بدأت مسيرتها الفنية في مصر خلال مسلسل فرقة ناجي عطاالله معالزعيم عادل إمام عام 2012، والذي جعلها تنطلق في الدراما المصرية حيث شاركت في عدد من المسلسلات أبرزها نقطة ضعف مع جمال سليمان، دلع بنات مع مي عز الدين، فض اشتباك مع أحمد صفوت

إضافة إلى عدد من الأعمال الأخرى.

ممتازة لنظام غذائي متوازن.





تفنيد خرافات شائعة حول الخبز الاضطرابات الهضمية (عدم تحمل خبز القمح الكامل يمكن أن يكون إضافة

بروتين الحبوب والغلوتين) يحدث لدى شخص واحد من بين مائة شخص. أي أن القمح يمكن في بعض الأحيان أن يسبب الانتضاخ لدى بعض الأشبخاص ذوي الأمعاء الحساسة. هذا يعني أن الخبز آمن بالنسبة لعظم الناس.

ويعتبر الخبز المنتج في المخابز من المنتجات الغذائية فائقة المعالجة. ولكن ليس لجميع أنواع الخبز تأثير سلبي على الصحة، على الرغم من وجود المستحلبات والمواد الحافظة. وتشير الخبيرة إلى أن

ومن جانبها تشير خبيرة التغذية أزمينا غوفينجي، إلى أنه لا حاجة للخوف من تناول خبز القمح الطازج الذي يباع في المتاجر. لأن المهم هو تناول الخبز باعتدال لتجنب زيادة الوزن. وبالنسبة لمحبى الخبز الأبيض الذي يحتوي على نسبة ضئيلة من الألياف الغذائية، فعليهم تناوله مع بدور عباد الشمس، لضمان حصول جسمهم على الكمية اللازمة من الألياف



كشفت دراسة صحية عن العديد من فوائد الكركم، مشيرة إلى أنه يحمي القلب ويطرد السموم من الجسم ويقي من السرطان.

وأظهرت الدراسة أن الكركم يعد حبيب القلب؛ حيث إنه يحتوي على مادة (كركومين)، التي تمنع تجلط الدم باعتبارها أحد مضادات الأكسدة، ما يحد من خطر الإصابة بالأزمات القلبية والسكتات الدماغية.

وأضافت أن الكركم يمتاز بتأثير مُثبّط للالتهابات؛ لذا فهو يسهم في تخفيف آلام التهابات المعدة والروماتيزم والأمراض الجلدية، بالإضافة إلى أنه يتمتع بتأثير مُطهّر؛ حيث إنه يساعد على شفاء الجروح والحروق الصغيرة ويحول دون الإصابة بالعدوى. وأظهرت نتائج العديد من الدراسات أن الكركم يكافح نمو الخلايا السرطانية ويحد من انتشار الأورام. ويعزز المواد الفعالة، التي يحتوي عليها الكركم، عملية إصلاح خلايا المخ، مما يسهم في محاربة الإصابة بمرض الزهايمر.

ومن ناحية أخرى، يُستخدم الكركم في الطب الصيني لعلاج الاكتئاب؛ حيث أظهرت بعض الدراسات أن تناول الكركم بانتظام يخفف من أعراض الاكتئاب على نحو فعال.

سؤال جواب

- في أي سنة هجرية احتفل المسلمون بعيد الفطر المبارك الأول مرة؟
 - في السنة الثانية من الهجرة
- ما اسم المدينة التي كانت آخر معاقل المسلمون في الأندلس؟

سماحة لللون

- من القائل أن الزمن يتباطأ بازدياد السرعة؟ اینشتاین
 - من مكتشف ميكروب الدفتريا؟ العالم لوفر



المثلة البريطانية أنابيل واليس تقف خلال جلسة تصوير قبل عرض أزياء (Dior Croisiere Cruise) في قلعة دروموند، في اسكتلندا. (افب)

هل يؤثر عمر الوالدين على صحة الجنين؟

ربط البروفيسور أناتولي إيشينكو رئيس قسم أمراض النساء والتوليد بجامعة سيتشينوف الطبية، صحة الجنين بعمر الوالدين. ويقول البروفيسور في حديث لصحيفة "إزفيستيا": "يبلغ متوسط عمر

المرأة عند ولادة طفل في الوقت الحاضر ما يقرب من 29 عاما. أما في القرن الماضي، وخاصة في بدايته، كانت المرأة تحمل بأول طفل في عمر 19 عاما. كانت النساء في ذلك الوقت يلدن مبكرا وكثيرا، أما الآن فقد تغير كل شيء". ووفقا له، هذه المشكلة تشمل جميع بلدان العالم وليس روسيا فقط أو بلدا معينا.

ويقول: "أما في الوقت الحاضر، يعمل الشخص قبل كل شيء على تكوين نفسه ومن ثم يتزوج وبعد أن يبني مستقبله، يفكر بإنجاب طفل. أي بعد أن يكون قد تقدم بالعمر. وهذا للأسف الشديد يؤدي إلى ارتفاع خطر ولادة أطفال مرضى. مشيرا إلى أن هذا الخطر يزداد بصورة خاصة بعد $^{\prime\prime}$ سن الـ 35 عاما وبصورة حادة بعد الـ 40 عاما $^{\prime\prime}$

أعراض غير واضحة لسرطان العين

يمكن إضافة احمرار العين والأمراض المعدية والالتهابات وتوسع حدقة العين وتجلط الدم في الجزء الأمامي من العين وانفصال الشبكية والتعب السريع وضعف الرؤية التدريجي إلى أعراض سرطان العين.

ويقول الدكتور أنطون إيفانوف أخصائي طب وجراحة الأورام في حديث د Gazeta.Ru: "يمكن أن تختلف أعراض سرطان العين تبعا لنوع السرطان. فمثلا، إذا كان السرطان على القزحية، فقد يكون تغير لونها وظهور البقع والعقيدات على سطحها من الأعراض المميزة. وإذا كان الورم في منطقة الجفن، فتظهر عقدة يمكن أن تنزف. وسرطان جلد الجفون يتميز بأعراض مثل ازدواجية الرؤية وظهور بقع داكنة على القزحية". ووفقا له، ولكن في معظم الحالات يتطور سرطان العين من دون أعراض واضحة، لا تظهر إلى في مرحلة متأخرة.

ويقول: "ترتبط أسباب سرطان العين بالظروف البيئية السيئة، والانبعاثات الإشعاعية، والاستعداد الوراثي، والآثار السلبية للأشعة فوق البنفسجية، والعدوى بفيروس نقص المناعة البشرية، والمواد المسرطنة في المواد الغذائية ومستحضرات التجميل ذات النوعية السيئة. كما أن الطفرات الجينية والعوامل الوراثية يمكن أن تكون سببا في تطور سرطان

وينصح الأخصائي في حالة ظهور مثل هذه الأعراض استشارة طبيب العيون لتحديد السبب وإذا تطلب الأمر إجراء فحوصات ومن ثم وصف

هل تعلم

- أنه بإمكانك رؤية النجوم وأنت في النهار ، انظر إلى قاع بئر في وضح النهار وسوف ترى النجوم
- هل تعلم أن أول معركة بحرية إسلامية هي (ذات الصواري) التي وقعت في البحر المتوسط بين المسلمين والبيزنطيين في عهد عثمان بن عفان سنة 34هـ و انتصر فيها المسلمون.
- هل تعلم أن غاز ثاني أكسيد الكربون الموجود في الجوفي الوقت الحالي أكثر بحوالي 8000 ألف
 - مرة من السنوات الماضية.
- أن الذبابة التي نستهين بها، هي أخطر كائن حي على وجه الأرض، وذلك لأنها تستطيع أن تنقل النفايات والملوثات من مكان إلى آخر، ومن كائن حي إلى كائن آخر. • أن عدد النجوم الموجودة في السماء كثيرة جدًا لأنها تساوى أضعاف عدد حبيبات الرمال على سطح
- هل تعلم أن التمساح الأمريكي و التمساح الإفريقي وفرس البحر تقضي فترات نومها في الوقت الذي
- تطفوا فيه على الماء خصوصاً عندما يكون الماء دافئاً وهي تحب أن تسند رؤوسها إلى ظهور زملائها.
- أن مسامير الحديد لا تصلح في تثبيت خشب البلوط وذلك بسبب المادة الكيماوية الموجودة في الخشب والتي تتسبب في صدأ المسامير.
 - أن كلمة (الماذا) في الإنجليزية ليست فقط أداة استفهام بل هي اسم لنوع من أنواع البقر.
- أن الحيوان المسمى بالكسلان وهو حيوان يقيم في أشجار الغابات. يختبئ في غطاء ثخين من النباتات حتى لا يظهر منه سوى رأسه.



الأرنب الصغير 🕍

خرج الأرنب الصغير من جحرة صباحا وهو يبتسم ويقفز في شقاوه فقال لامه امي لا اريد الافطار فأنا سأخرج للبحث عن افطار شهي حول البيت فقالت الأم أنت صغير واخاف عليك ،فقال: لن اذهب بعيدا اعدك . وذهب الارنب يقفز هنا وهناك يبحث عن طعام لكنه وجد فراشه جميله تطير فأخذ يقفز خلفها حتى اضاع طريقه لكنه لم يقلق بل قال لنفسه ابحث عن الطعام والماما تبحث عني ولكن لم يستطع تنفيذ ما قاله فقد احس بمن يتبعه فنظر فوجد ذئب يبحث عن افطار شهي فخاف وجرى قبل ان يكون هو نفسه هذا الافطار ، واخذ الذئب يجري ورائه ولم ينقذ الارنب الصغير غير الحشائش الكثيفة الطويلة التي خبأته وبعد ان ذهب الذئب جاء الضبع يشمشم على فريسه فخاف الارنب وجرى فوجد امامه الثعلب وبسرعه قال الارنب انقذني من الضبع ارجوك وسأكون صديقا لك .. فرح الثعلب بهذه الهدية وبهذا الارنب المجنون الذي يريد ان يكون صديقه وجرى خلف الضبع يخيفه حتى طرده من المكان ولما عاد إلى الارنب وجده يقفز مسرعا هربا منه فأخذ يناديه تعال ايها الارنب لنبقى اصدقاء فصرخ الارنب وقال امي قالت لي لا تصاحب الاكبر سنا واسنانا واختفى الارنب مسرعا مستكملا قفزاته السريعة حتى وجد امامه جدول الماء ومن هناك عرف مكان جحره فاسرع إلى امه وقال امي اسرعي اريد افطارا شهيا من يدك فقالت له لماذا لم تفطر في الغابه ، فقال لم اجد شيء آكله ولكن كان كل من قابلني يريد ان يأكلني.