

عونك يا وطن يطلق حملة
«جود» لتوزيع سلال رمضان



منذر رياحنة:
ما يميز (آل هارون) هو
البطولة الجماعية



خبراء: فيروس كورونا ربما جاء
ليبقي وقد يضعف بمرور الوقت

«انجنيويتي» تختبر مراوحها للتطبيق في المريخ

نجحت مروحية «انجنيويتي» التابعة لوكالة الفضاء الأمريكية «ناسا» والموجودة على المريخ في تشغيل مراوحها للمرة الأولى على سبيل اختبارها قبل طليعتها الأولى المقررة ليل الأحد الاثني عشر من الشهر الجاري. وقال مدير عمليات مروحية «انجنيويتي» تيم كانهام في مؤتمر صحفي الجمعة: إن المروحية بحال جيدة، وأضاف «شغلنا المراوح ببطء شديد وبعبارة الليلة الماضية». وتولى الروبوت الجوال «برسفيرس» الذي وصل في 18 شباط-فبراير الفائت إلى المريخ حاملاً «انجنيويتي» تصوير لحظة دوران المراوح من موقعه على بعد أمتار من الطوافة، علماً أن الأخيرة كانت انفصلت عنه في نهاية الأسبوع الفائت. ونشرت «ناسا» مقطع فيديو قصيراً جداً لدوران «انجنيويتي» التي تشبه طائرة مسيرة كبيرة. وأعلنت الوكالة أن الطلعة الأولى ستحصل الاثني عشر الساعة 02:54 بتوقيت جرينتش الأحد الساعة 22:54 بتوقيت ساحل الولايات المتحدة (الشرق). ومن المتوقع أن تصل البيانات الأولى من المروحية إلى الأرض الاثني عشر الساعة 08:15 بتوقيت جرينتش، وسيُعرض على موقع الوكالة بث مباشر لفرق «ناسا» خلال تحليلها هذه البيانات الأولى. وستغرق الطلعة الأولى 40 ثانية ككل وسترتفع المروحية عمودياً فقط قبل أن تحلق في مكانها، وقال تيم كانهام «سنقل، ونرتفع إلى علو ثلاثة أمتار، سنقوم بالدوران في اتجاه المسار الجوال، ونلتقط صورة، ثم نهبط».

وقال تيم كانهام «سنقل، ونرتفع إلى علو ثلاثة أمتار، سنقوم بالدوران في اتجاه المسار الجوال، ونلتقط صورة، ثم نهبط».

متى ينبغي استئصال دوالي الساقين؟

قالت الجمعية الألمانية لطب وجراحة الأوعية الدموية إن دوالي الساقين ليست قبيحة المظهر فحسب، بل قد تتسبب أيضاً في متاعب صحية. وأوضحت الجمعية أن دوالي الساقين عبارة عن أوردة مائلة للون الأزرق تظهر تحت جلد الساق، مشيرة إلى أنها قد تتسبب في تفاقم القدمين وتشنجات ووخز. كما قد تؤدي دوالي الساقين إلى التهابات بالأوردة وقروح جلدية وحلطة الساق وجلطة الرئة. ولتجنب هذه العواقب الوخيمة يفضل استئصالها جراحياً.



الوضعية الصحية للجلوس لمنع الضغط على عضلات الظهر

لا يتم ثني المرفقين بزاوية 90 درجة الأقدام ليست على الأرض الركبتان والوركان ليسا بزاوية 90 درجة المؤخرة ليست على قاعدة الكرسي مستوى النظر ليس على منتصف الشاشة ويمكن السيطرة على معظم آلام الظهر في المنزل، إذا كنت تعرف كيفية علاجها. وعند الجلوس يجب تعديل الكرسي، بحيث يكون القسم الأسفل من الظهر مسنوداً جيداً إلى ظهر الكرسي، ويقل التعديل الصحيح للكرسي من الإجهاد على الظهر. ويجب أن تكون القدمان مستقيمتين على الأرض، أما إذا لم تكونا مستقيمتين فيجب البحث عن مسند للقدمين لإزاحتها في المستوى المريح، ويجب تجنب مصالبة الساقين قدر الإمكان. وللمساعدة في تخفيف الأعراض المؤلمة، فإن الأدوية المضادة للالتهابات غير الستيرويدية هي الأفضل، مثل الإيبوبروفين. وفيما يتعلق بالحصول على نوم جيد ليلاً، هناك وضعية نوم واحدة موصى بها للمساعدة في تخفيف آلام الظهر، ويتضمن ذلك النوم مع وسادة صغيرة بين ركبتيك

إذا كنت تنام على جانبك، ويمكن أن يوفر ذلك راحة فعالة، مما قد يساعد على النوم بشكل أسرع. ويمكن أن تكون العلاجات الساخنة والباردة فعالة أيضاً في علاج آلام الظهر التي تحدث أثناء ساعات الاستيقاظ، وعندما يتعلق الأمر بالعلاج للبارد، يمكنك استخدام كيس من الثلج على المنطقة المصابة. ويمكن الوقاية من آلام الظهر عن طريق ممارسة الرياضة بانتظام وثني الركبتين عند رفع الأشياء الثقيلة والحفاظ على وضعية جيدة للجلوس والنوم.

وركوب الدرجات والمشي والتجديف والرقص تعد من الرياضات المناسبة جداً للأشخاص الذين أجروا جراحة تركيب مفصل صناعي. أما الرياضات التي تتطلب حركات استدارة مفاجئة أو القفز أو تقاطع الساقين، فتعتبر غير مناسبة، مثل الرياضات القتالية ورياضات الكرة والإسكواش وجمباز الأجهزة. وأكدت الجامعة على ضرورة أخذ الضوء الأخضر من الطبيب المعالج قبل ممارسة الرياضة، مشددة على ضرورة التوقف عن ممارسة الرياضة بشكل تام في حال عدم استقرار وثبات المفصل الصناعي أو إصابته بالتهاب.

وركوب الدرجات والمشي والتجديف والرقص تعد من الرياضات المناسبة جداً للأشخاص الذين أجروا جراحة تركيب مفصل صناعي. أما الرياضات التي تتطلب حركات استدارة مفاجئة أو القفز أو تقاطع الساقين، فتعتبر غير مناسبة، مثل الرياضات القتالية ورياضات الكرة والإسكواش وجمباز الأجهزة. وأكدت الجامعة على ضرورة أخذ الضوء الأخضر من الطبيب المعالج قبل ممارسة الرياضة، مشددة على ضرورة التوقف عن ممارسة الرياضة بشكل تام في حال عدم استقرار وثبات المفصل الصناعي أو إصابته بالتهاب.

وركوب الدرجات والمشي والتجديف والرقص تعد من الرياضات المناسبة جداً للأشخاص الذين أجروا جراحة تركيب مفصل صناعي. أما الرياضات التي تتطلب حركات استدارة مفاجئة أو القفز أو تقاطع الساقين، فتعتبر غير مناسبة، مثل الرياضات القتالية ورياضات الكرة والإسكواش وجمباز الأجهزة. وأكدت الجامعة على ضرورة أخذ الضوء الأخضر من الطبيب المعالج قبل ممارسة الرياضة، مشددة على ضرورة التوقف عن ممارسة الرياضة بشكل تام في حال عدم استقرار وثبات المفصل الصناعي أو إصابته بالتهاب.

وركوب الدرجات والمشي والتجديف والرقص تعد من الرياضات المناسبة جداً للأشخاص الذين أجروا جراحة تركيب مفصل صناعي. أما الرياضات التي تتطلب حركات استدارة مفاجئة أو القفز أو تقاطع الساقين، فتعتبر غير مناسبة، مثل الرياضات القتالية ورياضات الكرة والإسكواش وجمباز الأجهزة. وأكدت الجامعة على ضرورة أخذ الضوء الأخضر من الطبيب المعالج قبل ممارسة الرياضة، مشددة على ضرورة التوقف عن ممارسة الرياضة بشكل تام في حال عدم استقرار وثبات المفصل الصناعي أو إصابته بالتهاب.

وركوب الدرجات والمشي والتجديف والرقص تعد من الرياضات المناسبة جداً للأشخاص الذين أجروا جراحة تركيب مفصل صناعي. أما الرياضات التي تتطلب حركات استدارة مفاجئة أو القفز أو تقاطع الساقين، فتعتبر غير مناسبة، مثل الرياضات القتالية ورياضات الكرة والإسكواش وجمباز الأجهزة. وأكدت الجامعة على ضرورة أخذ الضوء الأخضر من الطبيب المعالج قبل ممارسة الرياضة، مشددة على ضرورة التوقف عن ممارسة الرياضة بشكل تام في حال عدم استقرار وثبات المفصل الصناعي أو إصابته بالتهاب.

وركوب الدرجات والمشي والتجديف والرقص تعد من الرياضات المناسبة جداً للأشخاص الذين أجروا جراحة تركيب مفصل صناعي. أما الرياضات التي تتطلب حركات استدارة مفاجئة أو القفز أو تقاطع الساقين، فتعتبر غير مناسبة، مثل الرياضات القتالية ورياضات الكرة والإسكواش وجمباز الأجهزة. وأكدت الجامعة على ضرورة أخذ الضوء الأخضر من الطبيب المعالج قبل ممارسة الرياضة، مشددة على ضرورة التوقف عن ممارسة الرياضة بشكل تام في حال عدم استقرار وثبات المفصل الصناعي أو إصابته بالتهاب.

مقاربة علاجية جديدة لمرض باركنسون بالأشعة ما دون الحمراء

أطلقت في فرنسا تجربة سريرية تهدف إلى إعطاء تقدم مرض باركنسون، بعد العملية «التأجحة» التي أجريت لمريضه أولى وتمثلت في زرع غرسة دماغية لها تصدر ضوءاً قريباً من الأشعة تحت الحمراء، على ما أعلن الجمعة مستشفى غرونوبل الجامعي (جنوب شرق فرنسا) ولجنة الطاقة الذرية الفرنسية. وأوضحت المؤسسة في بيان أن هذا النهج العلاجي الجديد الذي تم التأكد مخبرياً من فاعليته على الحيوانات "يمكن أن يبطئ فقدان الوظائف الحركية لدى المرضى" المصابين بمرض باركنسون، وهو مرض تنكس عصبي يصيب أكثر من 6,5 ملايين شخص في كل أنحاء العالم ولا يتوافر أي علاج له. ويتيح التحفيز الدماغي العميق بواسطة قطب كهربائي في الدماغ التخفيف بشكل كبير من الأعراض، لكنه لا يؤدي إلى إعطاء العملية التنكسية. أما التكنولوجيا الجديدة التي تم التوصل إليها منذ سنوات على المستوى التجريبي، فتتمثل في إنتاج ضوء قريب من الأشعة تحت الحمراء (نطاق معين من الأطوال الموجية) بالقرب من منطقة الدماغ التي تعاني التدهور، على ما شرح البروفيسور ستيفان شابارد من جامعة غرونوبل-الآلب. وأضاف جراح الأعصاب "لدى الفئران والجرذان والقردة، ثبت أن لهذه الأشعة تحت الحمراء آثاراً كبيرة على إعطاء موت الخلايا العصبية" ذات الصلة بالمرض.

من هذا المنطلق، بادرت لجنة الطاقة الذرية الفرنسية مع مستشفى غرونوبل-الآلب وجامعة غرونوبل-الآلب وشركة "بوسطن ساينتيفيك كوربوريشن" المتخصصة في الأجهزة الطبية، مسباراً، يصح بمجرّد زرعها في الدماغ البشري قادراً على إصدار ضوء الأشعة تحت الحمراء هذا، من دون آثار مؤذية، وخلافاً للتحفيز الدماغي العميق الذي يصدر شحنة كهربائية، "تستهدف الإضاءة القريبة من الأشعة تحت الحمراء المادة السوداء في الدماغ، حيث موقع تنكس الخلايا العصبية المسؤولة عن أعراض المرض"، وفق ما أوضح شابارد.

دخل في تحدي 10 آلاف ساعة حرارية.. وهذا ما حدث

دخل شاب رياضي في تحدي متعب للغاية على تطبيق "تيك توك" لفيدويوهات القصيرة، لكنه أخفق في الوصول إلى خط النهاية. وأعلن فيني ميرفي "19 عاماً" أنه سيشارك في تحدي تناول 10 آلاف ساعة حرارية في يوم واحد، وهو رقم كبير للغاية، على أن يحتوي أكله غير صحي من الحلويات والوجبات السريعة. وبات التحدي على شبكات التواصل الاجتماعي أشبه بالوفيات التي تبرز كل فترة، يتنافس فيها رواد هذه الشبكات في محاولة كسر هذه التحديات. والرجل يحتاج إلى 2500 ساعة حرارية يومياً للحفاظ على وزنه، وإذا أراد خسارة كيلوغرام أسبوعياً فيجب أن يتناول 2000 ساعة حرارية في اليوم. وينشر فيني بانتظام فيديوهات عن اللياقة البدنية للوجبات الصحية، حيث بدأ أنه قادر بسبب جسده الرشيق من تجاوز التحدي. ووفق الشاب الرياضي تجربته في سلسلة فيديوهات على "تيك توك"، حازت أكثر من نصف مليون مشاهدة. واستهل فيني بوجه يتناول كميات من الشوكولاته وقطع الحلوى، ولم تتجاوز الساعة السابعة والنصف صباحاً حتى كان قد أكل ما يعادل 2000 ساعة حرارية، أي ما تحتاج المرأة طوال اليوم. وفي العاشرة صباحاً، توجه إلى مطعم للوجبات السريعة، حيث طلب هناك وجبة قدرت بنحو 1785، وهنا فاق ما تناوله حاجة الرجال.

أسرع 10 مرات.. بطارية ثورية جديدة تنافس الليثيوم

تنشر بطاريات الليثيوم القابلة لإعادة الشحن في كل مكان، وتعمل على تشغيل غالبية الهواتف الذكية وأجهزة الكمبيوتر المحمولة وساعات الأذن، بالإضافة إلى أجهزة الألعاب، وغيرها الكثير. وعلى الرغم من أن بطاريات الليثيوم المنتشرة في كل مكان، قد غيرت بشكل جذري الطريقة التي نشحن بها أجهزتنا المحمولة، فإن هذا النوع من البطاريات لم يعد على ما يبدو يفي بالاحتياجات المتزايدة للتكنولوجيا. فمع مرور الوقت، يتدهور أداء بطاريات الليثيوم، وفي بعض الأحيان يمكن أن تؤدي العيوب في خلايا البطارية إلى ارتفاع درجة الحرارة الأجهزة واحتراقها، وهو ما اضطر الشركات في أكثر من مناسبة إلى سحب بعضها من الأسواق. لكن الجديد هو أن باحثين من روسيا طوروا نوعاً جديداً من تقنية البطاريات، يقولون إنها يمكن أن تشحن أسرع بنحو 10 مرات من بطاريات الليثيوم الحالية. ويأمل الباحثون في أن يوفر هذا التسريع مزايًا هائلة، أبرزها في ما يتعلق بالوقت المستغرق لإعادة شحن الأجهزة المحمولة. ويقول الباحث في الكيمياء الكهربائية، أوليج ليفين، من جامعة سان بطرسبرغ في روسيا إن "البطارية الصنعة باستخدام البوليمر سيتم شحنها في ثوان، أي حوالي 10 مرات أسرع من بطارية الليثيوم التقليدية".

باحثون يكتشفون أدوية تقلل خطر الإصابة بالخرف

توصل باحثون إلى أن الإصابة بالرجفان الأذيني تزيد خطر إصابة المريض بالخرف الوعائي والمختلط بنسبة تقرب من 90 في المئة. لكن الدراسة التي نشرت في دورية طب الأعصاب أهدت بأن المرضى الذين يتناولون عقاقير مضادة للتجلط يقل لديهم احتمال الإصابة بالخرف بنسبة 60 في المئة. وقالت متوسو دينغ، كبيرة الباحثين في الدراسة من معهد كارولنسكا في ستوكهولم: "وجدنا أن المصابين بالرجفان الأذيني قد يعانون تراجعاً أسرع في الأداء الإدراكي مثل التفكير والتذكر ويكونون أكثر عرضة للإصابة بالخرف مقارنة بغيرهم".



تودز تضم نجمة إنستغرام إلى مجلس إدارتها

أعلنت مجموعة الأزياء الإيطالية الفاخرة "تودز" أنها عينت أبرز "المؤثرات" الإيطاليات عبر وسائل التواصل الاجتماعي كيارا فيرانيني في مجلس إدارتها. واعتبر الرئيس التنفيذي للمجموعة ديفو ديلا فالي في بيان أن "إلام كيارا بعالم الشباب سيكون ثميناً بالتأكيد". وعلقت المدونة ومصممة الأزياء الإيطالية البالغة 33 عاماً على تعيينها، فاعتبرت أن انضمامها إلى مجموعة "تودز" يعني "إعطاء صوت" لجيلها من خلال إحدى الشركات الإيطالية الرائدة في العالم. وعلى إثر هذا الإعلان، شهد سعر سهم "تودز" في بورصة ميلانو ارتفاعاً كبيراً بلغت نسبته 14 في المئة، ووصل 32,74 يورو عند الإغلاق. وتعتبر فيرانيني من نجومات تطبيق "إنستغرام" ويبلغ عدد متابعيها نحو 23.3 مليوناً، وهي عُرفت العام 2009 من خلال مدونة أزياء بعنوان "ذي بلوند سالاد".

جامعة الإمارات تدعم مشروعات بحثية تهدف إلى الحفاظ على البيئة

على المياه الجوفية والتنوع البيولوجي والطاقة والزراعي بالدولة. وقد أوضحت الدراسة التي قام بها المركز الوطني للمياه والطاقة بالتعاون مع وزارة التغير المناخي والبيئة أن هناك ارتفاعاً في درجات الحرارة على مستوى العالم يتراوح ما بين 0.8 و 1.2 وقد يصل هذا الارتفاع إلى ما يقارب 1.5 بحلول عام 2050. ويتوقع أن يكون ارتفاع مناسيب مياه البحر في حدود 65cm بحلول عام 2100. وأضاف الدكتور محسن شريف أنه في إطار جهود المركز الوطني للمياه والطاقة في تقليل استخدام الطاقة والذي يساهم بشكل مباشر في الحد من ظاهرة التغير المناخي فقد قام المركز بتسجيل براءة اختراع وضع نظام جديد لتحلية المياه بدرجات الحرارة في مياه البحار وارتفاع مناسيب مياه البحار والمحيطات وكذلك دراسة الآثار المباشرة وغير مباشرة



للمياه والطاقة بقيام المركز بالعديد من الدراسات بالتعاون مع المؤسسات المعنية بالدولة لدراسة ظاهرة التغير المناخي ومؤثراتها وأثارها على المصادر المائية ودرجات الحرارة في مياه البحار وارتفاع مناسيب مياه البحار والمحيطات وكذلك دراسة الآثار المباشرة وغير مباشرة

المناخية والتغلب على الانخفاض المحووظ في معدلات هطول الأمطار وذلك عن طريق رفع كفاءة محطات تحلية مياه البحر والتوسع في استخدام المياه المعالجة في ري المسطحات الخضراء. وأوضح الدكتور أحمد مراد اهتمام الجامعة بدعم الأبحاث التي تعنى بخفض انبعاث غازات الاحتباس الحراري وخاصة ثاني أكسيد الكربون والتي تكون مصاحبة لاستخدام مصادر الطاقة التقليدية وخاصة الوقود الأحفوري. وقامت الجامعة بدعم العديد من الأبحاث العلمية في مجالات الطاقة المتجددة والنظيفة بهدف تقليل الاعتماد على مصادر الطاقة التقليدية وتقليل انبعاث غازات الاحتباس الحراري التي تؤدي إلى تسارع التغير المناخي وارتفاع درجات الحرارة. ومن جانبه أشار الدكتور محسن شريف، مدير المركز الوطني



المشارك للبحث العلمي في جامعة الإمارات العربية المتحدة بأن الجامعة تولي اهتماماً كبيراً للأبحاث العلمية في مجالات التغير المناخي والآثار المترتبة على الموارد الطبيعية والبيئة بالدولة. وقد قامت الجامعة بدعم مشروعات بحثية تهدف إلى الحفاظ على البيئة في ظل التغيرات

• العين - الفجر

تحرص جامعة الإمارات على مواكبة جهود القيادة الرشيدة في دولة الإمارات الرامية إلى دعم العمل من أجل المناخ مع التركيز على خلق فرص للنمو الاقتصادي والتنمية المستدام عبر إرساء قواعد البحث العلمي في قسم علوم الحياة بكلية العلوم ودعم البحوث مُتعددة التخصصات التي تسمح لطبقة المرحلة الجامعية والدراسات العليا بتحليل الآثار المترتبة على ظاهرة التغير المناخي في المناطق الحارة والتي تُعدّ أخطر مما يتخيله الناس. وبمناسبة استضافة أبوظبي للحوار الإقليمي للتغير المناخي الذي يعتبر منصة رائدة لتمكين الدول المشاركة من التعاون وتنسيق استجاباتها للتغير المناخي وتعزيز الطموحات العالمية في العمل من أجل المناخ، صرح الدكتور أحمد مراد، النائب

منوعات الفكر

22



ضمن مبادرة الشیخة فاطمة بنت محمد بن زايد

إطلاق سجادة تساعد على الخشوع في الصلاة في الإمارات

• أبو ظبي - الفجر

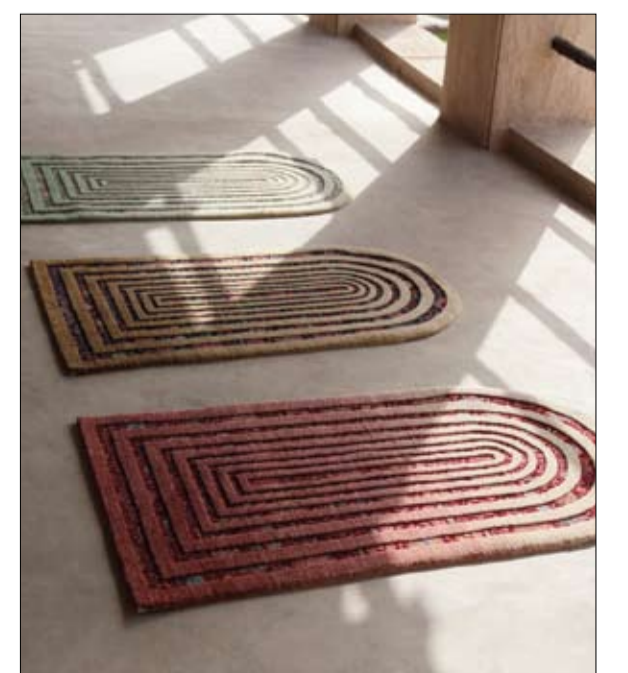
أطلقت مبادرة الشیخة فاطمة بنت محمد بن زايد ضمن مشروع "زولية" سجادة صلاة مميزة تساهم على الخشوع والتأمل وذلك في إطار مبادرة إماراتية لتنمية الريف الأفغاني وتحسين نوعية الحياة من خلال دعم النساء في توفير فرص عمل عن طريق وسائل إنتاج وتقديم الرعاية الصحية لهن ولأسرهن، والسجادة المميزة من تصميم الصمممة اللبنانية ندى ديس.

بهذه المناسبة قال مایواند جبار خیل المدير التنفيذي لمبادرة الشیخة فاطمة بنت محمد بن زايد: "يساهم التصميم الفريد المستوحاة من الأبواب والأقواس الممتدة في المساجد لتساهم في الخشوع والتأمل في الصلاة، جاءت سجادة الصلاة بأربعة ألوان مستوحاة من الألوان الإسلامية التقليدية الأزرق الداكن والبيج والأسود والرمادي والكستنائي والأحمر بالإضافة إلى الأخضر والرجاني".

وأوضح: "لشهر رمضان، يتم تقديم مجموعة سجادة الصلاة في علب هدايا خاصة محدودة الإصدار موهوبة بتوقيع ندى ديس. حيث قالت بهذه المناسبة "الفكرة من وراء تصميم سجادة الصلاة هي تجاوز حدود الدين من خلال الروحانية والتأمل" وبيّنت بأنها أرادت أن تجد القواسم المشتركة بين الأديان المختلفة ويحقق هذا المسار الهدف من التصميم. وأضاف مایواند "بأن المبادرة نجحت حتى الآن بدعم أكثر من 100 ألف شخص في أفغانستان بشكل مباشر وغير مباشر، إضافة إلى فرص التعليم والحصول على الرعاية الصحية المجانية. حيث وفرت فرص عمل لأكثر من 8000 حرة أفغاني، 70% منهم من النساء. وأسرفت على تسهيل دخول أكثر من 15.000 طفل في المدارس المحلية، وعلاج أكثر من 70.000 موظف وعائلاتهم في المستشفيات".

يذكر أن مشروع زولية "Zuleya" لبيع السجاد المصنوع يدويًا ومنتجات الحياة المصرية التي يتم تصنيعها في أفغانستان بهدف إعادة استثمار جميع الأرباح في دعم مشاريع المبادرة. وبالإضافة إلى عرض منتجاتها في صالات العرض في جميع أنحاء الدولة، كما أطلقت زولية "Zuleya" أيضا منصة للتجارة الإلكترونية لزيادة تواجدها العالمي وتوفير منتجات يدوية تحافظ على عراقة المهارات الحرفية ودعم المجتمعات وضمان مستقبل أفضل للأجيال القادمة.

يعترف عالم تصميم الأثاث بالفضل إلى المصممة ندى ديس في كونها المصممة اللبنانية الأصل التي نشأت في اليابان ثم انتقلت إلى الولايات المتحدة الأميركية لدراسة الهندسة المعمارية الداخلية في كلية رود أيلاند للتصميم، وازداد شغفها أكثر فأكثر بفن التبسيط الياباني، مع بروز اهتمامها بالتصميم الحديث والمعاصر، فحاولت دمج الفكرتين مع بعضهما لخلق تصاميم معاصرة للأثاث تعتمد على التبسيط، إلا أنها لم تكف بذلك، بل أضفت إلى تصاميمها نكهة من الزخرفة العربية الغنية فخرجت قطعاً فنية للأثاث والديكور تمتاز فيها روح الشرق وخطوطه وزخارفه مع الأسلوب المعاصر.



• العين - الفجر

تحت رعاية الشیخة الدكتورة محمد بن مسلم بن حم العامري رئيس فريق عونك يا وطن التطوعي أطلق فريق عونك مبادرة "جود" بمناسبة شهر رمضان المبارك لتوزيع السلالات الغذائية على الأسر المتعففة، وذلك لتخفيف الأعباء الاقتصادية في ظل الظروف الراهنة بسبب جائحة فيروس كورونا المستجد، كوفيد 19، وتهدف الحملة إلى توزيع سلالات غذائية متكاملة، ويعمل فريق عونك يا وطن التطوعي بالتعاون مع الهيئات ذات الصلة وذلك عملاً بالتوجيهات الرسمية الصادرة عن الجهات المختصة بخصوص التنسيق مع الجهات المعنية في توزيع العون والمساعدات وسط انتشار فيروس كوفيد 19، ولتجنيب الأسر المستحقة الحاجة لمغادرة منازلهم

احتفاءً بيوم الصحة العالمي

معا لتتعافى . حوار الأمل بمجلس شما للفكر والمعرفة



• العين - الفجر

أقام مجلس شما للفكر والمعرفة ملتقى "معا لتتعافى" احتفاءً بيوم الصحة العالمي برعاية وحضور الشیخة د. شما بنت محمد بن خالد آل نهيان وبالتعاون مع مكتب شؤون الطلبة والخريجين في كلية الطب و العلوم الصحية جامعة الإمارات العربية المتحدة. باستضافة كل من: د. نوال الكعبي استشاري طب الأطفال والأمراض المعدية المدير الطبي التنفيذي لمدينة الشیخة خليفة الطبية، د. شريفة المزروعى مدير إدارة تعزيز الصحة بمرکز أبوظبي للصحة العامة، د. ليلى الأميري استشاري الطب النفسي كلية الطب والعلوم الصحية، وإدارة الحوار د. علياء البواردي مساعد عميد كلية الطب واستشاري علم الأمراض في مستشفى توفى.

واستهل الملتقى بكلمة الشیخة د. شما بنت محمد بن خالد آل نهيان والتي جاء فيها أن العاملين بالقطاع الصحي كانوا على مدار العام الماضي وما زالوا درنا الوافي ضد كوفيد 19 فالقطاع الصحي في دولة الإمارات كان صاحب بطولته حقيقية في حماية المجتمع بكل مكوناته من خطر الجائحة.

وأضافت حين تعود بالذاكرة لمثل هذا اليوم من العام الماضي وتذكر كيف كانت الحياة وقتها ثم تعود إلى الحاضر، فترى الفارق الكبير بين عزلة تامة قضيناها بين جدران البيوت في حالة من القلق من فيروس كوفيد 19 وبين حياة تعود إلى طبيعتها بنسبة كبيرة مع انخفاض مؤشر القلق لأدنى مستوياته فما بين اليومين كانت هناك مسيرة قادها العلم والعقل نحو محاصرة الفيروس واستمكتت محقق القيادة الرشيدة حماية لكل فرد يعيش على هذه الأرض الطيبة بشفاوية وعدالة إنسانية فمن حقنا أن نفتخر بوطننا وقيادتنا

وأشارت إلى التحديات النفسية والاجتماعية لأزمة كورونا مشيرة إلى صعوبة الرصد والتحرر من التداعيات



المزروعى مدير إدارة تعزيز الصحة بمرکز أبوظبي للصحة العامة حول تجربة القراءة في خلال فترات العزل من أماناً في ظل كوفيد 19 للربع الأول من عام 2021

وتم التطرق للأثر النفسي للجائحة على البالغين والأطفال الأصحاء، وعلى المرضى النفسيين وكيف لنا الاحتفاظ باللياقة النفسية في ظل ظروف التباعد الاجتماعي، وماذا علمتنا الجائحة من دروس؟

واختتم الملتقى بإشادة من د. شريفة

والتحرر من خوف أخذته، والزمّن المتوقع لعودة الحياة لطبيعتها والاعتزاز بتصنيف مدينة أبوظبي كأكثر المدن أماناً في ظل كوفيد 19 للربع الأول من عام 2021

وتتم التطرق للأثر النفسي للجائحة على البالغين والأطفال الأصحاء، وعلى المرضى النفسيين وكيف لنا الاحتفاظ باللياقة النفسية في ظل ظروف التباعد الاجتماعي، وماذا علمتنا الجائحة من دروس؟

واختتم الملتقى بإشادة من د. شريفة

وقد ناقش الحضور محاوراً تضمنت مفهوم الصحة بشكل عام، والصحة في ظل الوضع الراهن والجهود المبذولة من قبل الجهات المختصة لمواجهة واحتواء الجائحة وعقد مقارنة بين كوفيد 19 في شهر مارس 2021 مع شهر مارس من عام 2020 بلغة الأرقام، أين كنا وإلى أين وصلنا؟ وكيف نتعافى معاً؟

كما تم استعراض اللقاحات المتوفرة للأفراد في دولة الإمارات وآلية عمل كل منها، والنصائح المقدمة لأخذ اللقاح المناسب والفئات المستهدفة لأخذها

النفسية لحالة القلق والعزلة التي عشناها خلال الشهور الأولى من الجائحة والتي ستؤدي إلى تغيرات سلوكية قد تغير في ملامح المجتمع وتحتاج دراسات متعددة وعميقة ومكثفة

كما تطرقت إلى مبادرة الكتاب رفیق العزل التي أطلقتها وتعني بتوفير كتب إلكترونية خلال فترة العزل للمرضى باعتبار أن القراءة واحدة من أهم وسائل الدعم المعنوي والنفسى للإنسان مثمنة التعاون مع مركز أبوظبي للصحة العامة لنجاح المبادرة

برعاية محمد بن حم

عونك يا وطن يطلق حملة «جود» لتوزيع سلالات رمضان



هذه الجهود جلياً في عديد المبادرات والفعاليات التي يضرف عليها الفريق بالإضافة إلى التعاون مع مختلف الهيئات الحكومية العاملة في المجال الإنساني.

حيث لا يدخر الفريق جهداً في تقديم وطرح المبادرات المجتمعية والإنسانية والخيرية بل يسعى دائماً إلى التواجد في ساحات العمل الخيري والإنساني وتظهر

وانطلقت الحملة في أيام الخميس والجمعة والسبت الموافق 08-09-10 من شهر أبريل الحالي وتضم مختلف مناطق مدينة العين بمشاركة أكثر من 1000 متطوع ومتطوعة علماً أن أعضاء الفريق المشاركين في المبادرة يخضعون للفحوص الصحية الدورية، ويتخذون أعلى درجات الوقاية والتعقيم قبل انطلاق جولاتهم اليومية وبعد انتهائهم لضمان توزيع السلالات الغذائية وفق أعلى مستويات الوقاية الصحية.

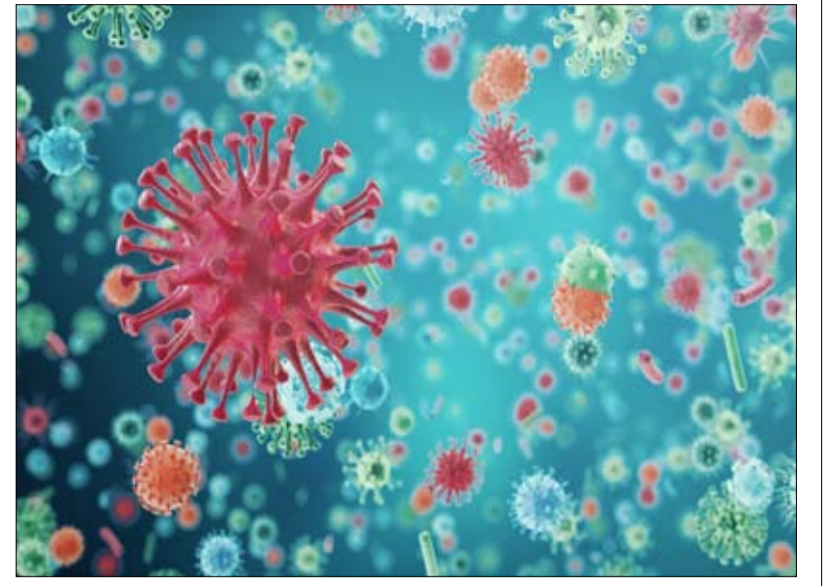
وعن المبادرة قال الشیخة محمد بن حم: مثل هذه المبادرات تدعم الإجراءات الوقائية والاحترازية للتصدي للفيروس، وتجسد قيم التكافل والتراحم بين قطاعات المجتمع، وتتيح الفرصة للمتطوعين للمشاركة في خدمة مجتمعهم في هذا الشهر الفضيل، مشدداً على أنها تعتبر عونك يا وطن التطوعي على مدار العام

من المبادرة الوطنية والمجتمعية الرائدة

منوعات الفكر

23

في بداية الوباء، أمل خبراء الصحة العامة أن تساعد اللقاحات في القضاء على فيروس كورونا، ما يجعله مرضا مثل الجدري. والآن، يعتقد أعضاء المجتمع الطبي أن "كوفيد-19" من المحتمل أن يصبح مرضا مستوطنا، ما يعني أنه سيظل موجودا دائما بين السكان، ولكنه ينتشر بمعدلات منخفضة. وسيؤدي هذا إلى تعرض العديد من الأشخاص للمرض في سن الطفولة وتطوير بعض المناعة، والتي ستحميهم من الأمراض الخطيرة ولكن ليس بالضرورة الإصابة مرة أخرى.



حقيقة العلاقة بين فصيلة الدم والإصابة بـ"كوفيد-19" الشديد

خبراء: فيروس كورونا ربما جاء ليبقى وقد يضعف بمرور الوقت!

يوفا، أيناهاو ونيفادا. ومن بين أولئك الذين شملهم التحليل، تبين أن ما يقارب 11500 مصابون بالفيروس التاجي، بينما جاءت اختبارات البقية سلبية. وأفاد الباحثون في 5 أبريل في مجلة JAMA Network Open، بأن فصيلة الدم لم تلعب دورا مهما في خطر إصابة أي شخص بـ"كوفيد-19". وقال الدكتور آرون غلات، رئيس قسم الطب وعالم الأوبئة بالمستشفى في ماونت سيناي جنوب ناسو في أوشساييد، نيويورك: "قلت دائما إن هذا الأمر برمته مع فصائل الدم هو مجرد هراء من لا شيء. يكفي أن يشعر الناس بالرعب إذا كان لديهم نوع واحد من فصيلة الدم أو مطمئنين إذا كان لديهم فصيلة دم أخرى. لم يحدث أي فرق عملي". ولم يشارك غلات في البحث الجديد. وقال إن نتائج الدراسات السابقة توضح سبب اختلاف الارتباط مع السببية، وبعبارة أخرى، فإن إظهار أن شئين مرتبطين إحصائيا يختلف عن إثبات أن أحدهما تسبب في الآخر. ولا يستطيع الباحثون فهم سبب توصل الدراسات السابقة إلى استنتاجات مختلفة بشأن علاقة الزمر الدموية بشدة "كوفيد-19"، لكنهم يشيرون إلى عدد من العوامل التي يمكن أن تكون قد ساهمت في النتائج السابقة. ويقولون إن الصدفة البحثية، والاختلافات الجينية، والجغرافيا، والمقتربات، ربما أدت إلى بيانات مشوهة تظهر أن بعض مجموعات الدم أكثر عرضة للخطر. ومع ذلك، اكتشفت الدراسة أنه في حين أن فصيلة الدم ليس لها تأثير على خطر الإصابة بـ"كوفيد-19"، فإن هناك عوامل أخرى لها تأثير، من قبيل كبر السن والإصابة بأمراض كامنة، وما إلى ذلك.



خطر الإصابة بفيروس كورونا. وقال الباحثون إن الدراسات اللاحقة من إيطاليا وإسبانيا تدعم ذلك. ومع ذلك، قدمت دراسات أخرى من الدنمارك والولايات المتحدة نتائج مختلفة ومتضاربة. وتوضيح الأمر، قام الباحثون بقيادة الدكتور جيفري أندرسون، من معهد القلب بمركز إنترماونتنين الطبي في مورا، يوتا، بتحليل البيانات من عشرات الآلاف من المرضى في Intermountain Healthcare، وهو نظام صحي غير ربحي يضم 24 مستشفى و215 عيادة في ولاية

"كوفيد-19". يمكن أن ينفذ مئات الآلاف من الأرواح في أول عام أو عامين من إطلاق اللقاح لكن استمرار التطعيم الشامل قد يكون أقل أهمية بمجرد أن يصبح SARS-CoV-2 مستوطنا. ومع ذلك، فإن التطعيم المستهدف في المجموعات السكانية الفرعية الضعيفة قد يظل ينفذ الأرواح.

فصيلة الدم والإصابة بكوفيد-19

من جهة أخرى خلصت دراسة جديدة إلى أن الزمر الدموية A أو B أو AB أو O، لا علاقة لها بخطر الإصابة بحالات "كوفيد-19" الشديدة.

وفي وقت مبكر من الوباء، أشارت بعض التقارير إلى أن الأشخاص ذوي الدم من فئة A، كانوا أكثر عرضة للإصابة بـ"كوفيد-19"، في حين أن أولئك الذين لديهم دم من فئة O كانوا أقل عرضة للإصابة. لكن مراجعة ما يقرب من 108 آلاف مريض في شبكة صحية من ثلاث ولايات أمريكية لم تجد أي صلة على الإطلاق بين فصيلة الدم وخطر "كوفيد-19". وقال الدكتور أميش أدايجا، الباحث البارز في مركز جونز هوبكنز للأمن الصحي: "منذ بداية هذا الوباء، كانت هناك ارتباطات مفترضة بين فصيلة الدم وقابلية الإصابة بالأمراض". وأضاف أدايجا، الذي لم يكن له دور في الدراسة: "من هذه الدراسة الكبيرة، يبدو أنه لا يوجد ارتباط بين فصيلة الدم وقابلية الإصابة أو الخطورة، ومن المحتمل أن تكون هناك تفسيرات أخرى". وأشار تقرير مبكر من الصين إلى أن فصيلة الدم قد تؤثر على

واقترض النموذج أن المناعة التي يبنها البشر ضد فيروس كورونا الجديد مماثلة لتلك الموجودة في فيروسات كورونا الأخرى. ويظهر هذا بشكل خاص عند الأطفال الصغار، الذين نادرا ما تكون العدوى الشديدة والموت نادرا. وتوقع أن تستمر نسبة الوفيات والإصابة بالعدوى في الانخفاض مع مرور الوقت حتى تصل إلى أقل من 0.1% على غرار الإنفلونزا الموسمية. وقال الدكتور أوتار بيورنستاد، الأستاذ التميز في علم الحشرات وعلم الأحياء في ولاية بنسلفانيا: "لقاح آمن وفعال ضد

وقال الدكتور جون براونشتاين، كبير مسؤولي الابتكار في مستشفى بوسطن للأطفال، لشبكة ABC News، إن فيروس كورونا هذا سيكون موجودا ليطول معنا. وأضاف: "القضاء على هذا الفيروس التاجي الجديد مستحيل في الأساس". ويعتقد أن مزيج اللقاحات والمناعة الطبيعية من خلال العدوى السابقة سيكون كافيا لمنع حدوث طفرات في السنوات والعقد القادمة. وقال براونشتاين: "الأمل هو أنه مع وجود ما يكفي من المناعة والتحصينات الطبيعية، يصبح هذا جزءا من الدورة الطبيعية لموسم البرد، ولكن ليس له التأثير نفسه". وتردد تعليقاته صدى نموذجا حديثا توقع استمرار انتشار الفيروس، لكن اللقاحات ستحد من قدرته على نقل الآثار الشديدة. ونظر النموذج، الذي نُشر في مجلة Science، في دراسات لفيروسات كورونا الأربعة الشائعة، والتي تصيب جميعا معظم الناس في سن مبكرة. وتوفر الإصابة بالعدوى أثناء الطفولة بعض المناعة، مثل المرض الشديد، ولكن ليس بالضرورة ضد العدوى مرة أخرى. وتوفر العدوى الطبيعية في مرحلة الطفولة مناعة تحمي الأشخاص في وقت لاحق من العمر من الأمراض الشديدة، ولكنها لا تمنع العدوى الدورية. وقالت جيني لافين، زميلة ما بعد الدكتوراه في جامعة إيموري، في بيان: "يمكن إعادة العدوى في غضون عام واحد، ولكن حتى في حالة حدوثها، تكون الأعراض خفيفة ويتم التخلص من الفيروس من الجسم بشكل أسرع. إنه يسعل الضوء على الحاجة إلى تفكيك مكونات المناعة ضد SARS-CoV-2".



"الجينات القافزة" يمكن أن تحمي من نوع فتاك من سرطان الدم

كشف بحث جديد عن دور مفاجئ لما يسمى جينات "القفز" التي تعد مصدرا للطفرات الجينية المسؤولة عن عدد من الأمراض البشرية.

وفي الدراسة الجديدة التي أجراها معهد أبحاث المركز الطبي للأطفال في جامعة تكساس ساوث وسترن (UT Southwestern)، توصل العلماء إلى اكتشاف

غير متوقع بأن تسلسل الحمض النووي، المعروف أيضا باسم "الينقولات" أو "الجينات القافزة"، يمكن أن يحمي من بعض أنواع سرطان الدم.

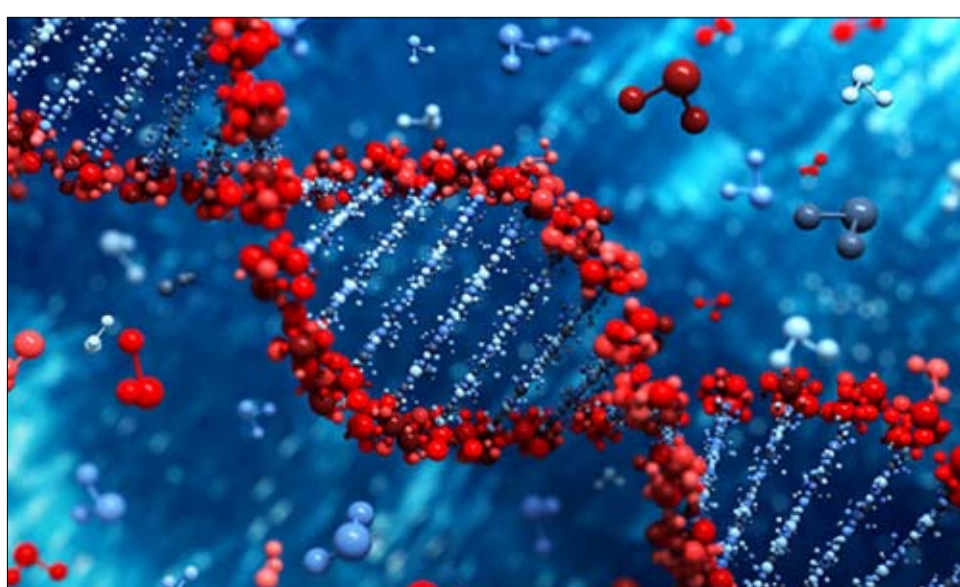
ويعتقد الدكتور شو أن هذا الاكتشاف قد يوفر تفسيراً ميكانيكياً للحساسية غير العادية لخلايا سرطان الدم النخاعي للعلاجات المسببة لتلف الحمض النووي والتي تستخدم حالياً لعلاج المرضى. ويقول شو: "اكتشافنا أن تنشيط L1 يمكن أن يبطئ بقاء بعض أنواع سرطانات الدم على قيد الحياة يفتح إمكانية استخدامه كمؤثر بيولوجي تبيؤي، وربما الاستفادة من نشاطه لاستهداف الخلايا السرطانية دون التأثير على الخلايا الطبيعية".

الدم النخاعي الحاد بالبقاء والتكاثر. وتحتاج الخلايا السرطانية، تماما مثل الخلايا السليمة، إلى الحفاظ على جينوم مستقر لتتكاثر. ويمكن للعديد من الطفرات، مثل تلك الناتجة عن نشاط L1، أن تضعف تكاثر الخلايا السرطانية. ووجد الباحثون أن تنشيط L1 أدى إلى عدم استقرار الجينوم، والذي بدوره أدى إلى تنشيط استجابة تلف الحمض النووي التي أدت إلى موت الخلية أو القضاء على قدرة الخلية على تكرار نفسها.

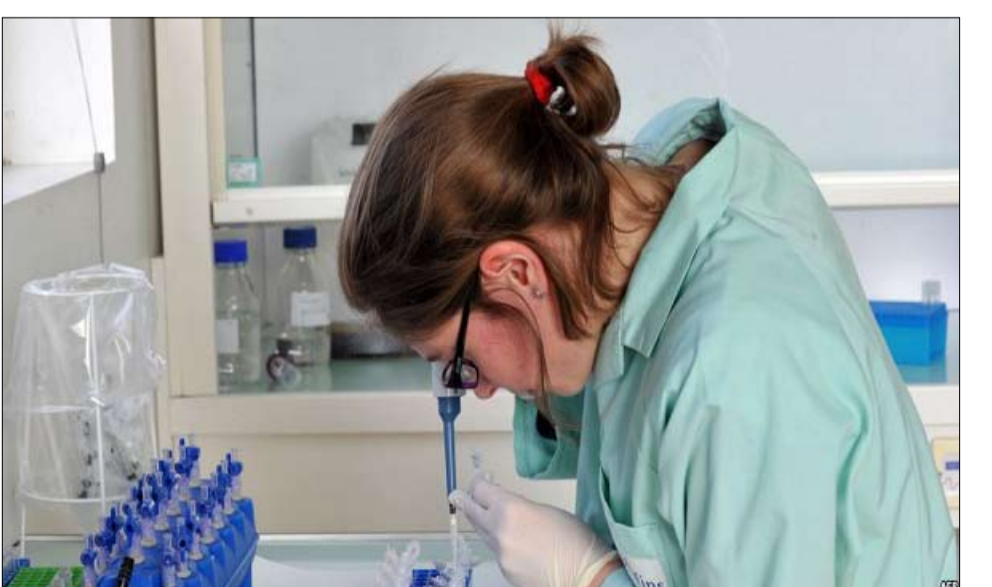
والرقبة. وتعد نسبة حدوث طفرات L1 في سرطانات الدم مثل سرطان الدم النخاعي الحاد (AML) منخفضة للغاية. ولكن الأسباب وراء ذلك غير مفهومة جيدا. وعندما فحص الباحثون خلايا سرطان الدم النخاعي الحاد (AML) البشرية لتحديد الجينات الضرورية لبقاء الخلايا السرطانية، وجدوا أن MPP8، وهو منظم معروف لـ L1، مطلوب بشكل انتقائي بواسطة خلايا سرطان الدم النخاعي الحاد.

المختلفة من الينقولات، إلا أن العلماء في مختبر الدكتور جيان شو ركزوا على نوع يعرف باسم الينقولات الطويلة المتناثرة للعنصر I-L1. وتعمل تسلسلات L1 على طريق نسخ نفسها ثم لصقها في مواقع مختلفة في الجينوم، ما يؤدي غالبا إلى طفرات يمكن أن تسبب أمراضا مثل السرطان. ويحتوي ما يقرب من نصف جميع السرطانات على طفرات ناتجة عن إدخال L1 في جينات أخرى، وخاصة سرطان الرئة والقولون والمستقيم وسرطان الرأس

وقادت هذه النتائج، التي نُشرت في مجلة Nature Genetics، العلماء إلى تحديد علامة بيولوجية جديدة يمكن أن تساعد في التنبؤ بكيفية استجابة المرضى للعلاجات السرطان وإيجاد أهداف علاجية جديدة لسرطان الدم النخاعي الحاد (AML)، وهو النوع الأكثر فتكا من سرطان الدم لدى البالغين والأطفال. والينقولات هي تسلسلات الحمض النووي التي يمكن أن تتحرك أو تقفز من موقع في الجينوم إلى آخر عند تنشيطها. وعلى الرغم من وجود العديد من الفئات



وبدافع الفضول لفهم الأساس الكامن وراء هذا الارتباط، درس العلماء في مختبر جيان شو كيفية تنظيم تسلسل L1 في خلايا سرطان الدم لدى الإنسان والفأر. وقاموا باكتشافين رئيسيين. الأول هو أن MPP8 منع نسخ تسلسلات L1 في الخلايا التي تبدأ سرطان الدم النخاعي الحاد. والثاني هو أنه عندما يتم تشغيل نشاط L1، يمكن أن يضعف نمو أو بقاء خلايا سرطان الدم النخاعي الحاد. ويقول الدكتور جيان شو، كبير مؤلفي الدراسة: "كانت النتائج الأولية التي توصلنا إليها مفاجئة لأنه كان يُعتقد منذ فترة طويلة أن الينقولات المنشطة تعزز تطور السرطان عن طريق توليد طفرات جينية. ووجدنا أنه عكس ذلك بالنسبة لسرطانات الدم، وأن انخفاض نشاط L1 ارتبط بنتائج سريرية أسوأ ومقاومة العلاج لدى المرضى". وهكذا قام MPP8 بقمع L1 من أجل حماية جينوم الخلية السرطانية والسماح للخلايا البائدة لسرطان





منوعات الفجر 26

بيت الإبداع في دبي يلقي الضوء على المتعة والسعادة بين ريشة الرسام وعيون المتلقي

هي طبيعة الفن ووظيفته، أن تقرأ في الألوان روحك، أن تفتح في صفحاتها كتاب وجودك أنت الآخر، أما أنا فكتبت أقوم بهذا العمل الإبداعي وأنا في غاية المتعة، وحين أتمها أكون في غاية السعادة، وإن بدا على النساء الفقر أو الكآبة، وإن كانت نوعية نشاطاته القادمة.



مناظر مفرحة أم ألوان سوداء مقلقة. هي في النهاية عملية إبداعية ممتعة، وتتم هذه الحالة يشبه حالة مشهد التنويع بالوجود، والتحقق. كل لوحة تقول - على لسان صاحبها -: "ليني هنا، موجود، بلا شك" ... "لقد رسمتك إذن أنا موجود، حين تنتهي اللوحة، وينجزها تصله السعادة بانجاز القطع الفنية التي اكتملت بين يديه. فإرن سالم كذلك بين المتلقي للجمال والفنان، فالتلقي يستمتع بممارسة هوايته في أثناء عملية التلقي، وما يصادفه من مخاطر، لكنه في حالة متعة إلى أن يصل إلى الهدف والقيمة، وهناك تتحول مشاعر المتعة إلى سعادة وصفاء ذهني لأنه وصل إلى غايته.

فتفاوتت مواقع المتلقي بين أنها رسالة اللا رسالة، فهي رسالة من مكونات الأرض الأولى بكامل أوميتها البكر التي بدأت بالأرض وخشب الأشجار، مع بعض متعلقات الإنسان بعد بدء وجوده، وفي ذلك رسالة كاملة للإنسانية، وصولاً إلى المحطة الخاصة التي انطلق منها الفنان لكي يقدم لنا هذه الدلالات المفتوحة المتعددة العامة، فيخبرنا الحاضر بقصة هذه اللوحة، ذاكراً أن والده الفنان كانت تزوره، وهي مقيمة في بيت آخر، فلا تجده، فتترك له أي شيء تجده في الشارع من قطعة حجر أو خشب أو بعض مقتنياتها، فكان الفنان يجمع هذه الأشياء التي تركتها والدته حين يعود إلى المنزل، ثم بعد رحيل والدته شكل منها لوحة فنية أسماها "رسالة إلى أمي". إن فعل الأم نفسها يضيف إلى اللوحة دلالات أهم، بل ويضيف إلى اللوحة لوحات أخرى محيطية بديعة، وإن تسمية الفنان للوحة "رسالة إلى... أمي" جزء من خطوط ألوان هذه اللوحة، فهل هي رسالة "إلى أمه؟ أم هي رسالة "من أمه! "

خلال جلسة حوارية ضمن أيام الشارقة التراثية 18

د. عطا حسن يثير سؤال: هل نجح الإعلام في توثيق التراث أم ارتكب أخطاءً كبيرة؟

أخطاء تتعلق باللهاجات ومختلف التفاصيل المتعلقة بثقافة كل بيئة. وأكد الدكتور عطا أن توثيق التراث من قبل وسائل الإعلام يجب أن يتبع قواعد وأسس علمية صارمة، تتدرج ابتداءً بالانتقاء المدرس لتحديد الموضوعات التراثية ذات الأهمية والأولوية، ثم التحليل والتنظيم والحفظ، لتسهيل استخدام المادة واسترجاعها والاستفادة منها.

وفي مقدمتها آراء وأقوال للمغفور له بإذن الله الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، رحمه الله، مشيراً إلى أن الشيخ زايد كان يستشرف مخاطر العولمة على الهوية والتراث في أقواله حول الموروث والتمسك بالأصالة. وناقش الدكتور أنوار الإعلام وآلياته الراهنه في التعامل مع التراث، وشدد على أهمية توطئ الكوادر الإعلامية التي تقدم البرامج التراثية، نظراً لأهمية ذلك في عدم حدوث



مدفع رمضان ينطلق من ندوة الثقافة والعلوم في إطار الاستعدادات للشهر الكريم

عدد من السكان، وذكر بلال البدور رئيس مجلس إدارة ندوة الثقافة والعلوم أن اختيار موقع الندوة لإطلاق مدفع رمضان يزاوج بين احتضان التراث الذي يمثله شكل وهيكلة مبنى الندوة، مع الموروث والعادات والتقاليد، وتضمن هذا الاختيار لإطلاق المدفع، والذي يعكس حرص القيادة العامة لشرطة دبي على تنوع الأماكن والاختيارات لشاركة أكبر عدد من سكان دبي هذه البهجة السنوية. ويقوم على خدمة المدفع أربعة من هيئة المنشآت والطوارئ يتعاون معه فريق العاملين في الهيئة يحرصون على توفير أقصى درجات الأمان في المنطقة، ليتم إطلاق 30 طلقة خلال شهر رمضان من هذا الموقع، مع الحفاظ على الإجراءات الاحترازية المتبعة وضرورة الابتعاد عن التجمعات.

د. سعيد يقطين يشدد على ضرورة ترجمة التراث وزكريا أحمد يؤكد: ابن المقفع ألف (كليلة ودمنة) ولم يترجمها

والخير في الكثير من الحكايات على عكس ما كتب ابن المقفع الذي ظل حريصاً على التصار الخير في مجمل الحكايات.

ووجه الدكتور سعيد يقطين في مستهل حديثه دعوة للمؤسسات الأكاديمية والجامعات العربية لتعزيز جهود ترجمة الثقافة الشعبية من وإلى العربية، مؤكداً أهمية تحديد استراتيجية لمعرفة الهدف من الترجمة وكيف يمكن توجيهها لخدمة الثقافة، ورأى أن نقل التراث الإنساني والتنقيب عن مصادره يجب أن يكون أولوية جهود أقسام اللغات في الجامعات العربية، واستشهد بدراسات المستعمرين خلال تواجدهم في المنطقة العربية حول الثقافة الشعبية، مؤكداً أهميتها رغم ما تضمنته من رؤية استعمارية.

التراثية، كلاً من الناقد والباحث في السرديات الدكتور سعيد يقطين، والمترجم والكاتب زكريا أحمد، في جلسة حوارية حول ترجمة التراث



ودمنة الذي ترجمه عبدالله ابن المقفع، وما أحدثه من أثر على ما يعرف بأبد الحيوان في الثقافة العربية والعالمية. من جهة أخرى، توقف المترجم زكريا أحمد عند ترجمة عبدالله ابن المقفع لحكاية كليلة ودمنة، مستنداً إلى حديث سعيد يقطين الذي أشار فيه إلى أن ابن المقفع أفضى على الترجمة صيغة ذاتية، فظهر كأنه مؤلف العمل. وأكد زكريا أن ابن المقفع لم يترجم نص كليلة ودمنة عن أي مصدر فارسي أو هندي، مستنداً بذلك إلى مرجع بعنوان "كليلة ودمنة تأليفاً لا ترجمة" الصادر في مصر عن "سلسلة الدراسات الشعبية" للدكتور محمد رجب النجار. واستعرض زكريا المنهج الذي اعتمده مؤلف الكتاب د. محمد النجار في الوصول إلى هذه النتيجة، حيث أوضح أن المؤلف استند إلى الكتاب الهندي الذي يشاع بأنه أصل "كليلة ودمنة"، وقدم مقارنة ومقارنة واضحة في



منوعات

الفكر

27



بشرى: "الاختيار 2" عمل استثنائي

شاركت الفنانة بشرى، متابعيها صورة من كواليس مسلسل "الاختيار 2"، بطولة النجمين كريم عبد العزيز، وأحمد مكي، والمقرر عرضه في السباق الدرامي الرمضاني القادم 2021.

ونشرت بشرى، صورة من الكواليس تجمعها مع كريم عبد العزيز، وانجي القدم، وإياد نصار، وأسما أبو اليزيد، وذلك عبر حسابها الشخصي بموقع تبادل الصور والفيديوهات القصيرة "انستجرام"، وعلقت قائلة: "أمن كواليس الاختيار 2... سعيدة بالمشاركة في هذا العمل الاستثنائي والمرتب مع المجموعة العزيزة جداً من زملاء والنجوم، والمخرج بيتر ميمي".

وتابعت بشرى: "ويشكر شركة سينرجي التي أتاحت لي هذه الفرصة العظيمة بتواجدي في هذا العمل الاجتماعي والإنساني والوطني".

ويضم مسلسل "الاختيار 2" العديد من الفنانين منهم الفنان كريم عبد العزيز وأحمد مكي وإياد نصار وأسما أبو اليزيد، والمسلسل من تأليف هاني سرحان، وإخراج بيتر ميمي، وإنتاج شركة "سينرجي".



الإنتاج السينمائي يعيش حالياً فترة صعبة للغاية منذر رياحنة؛ ما يميز (آل هارون) هو البطولة الجماعية

يعود الفنان الأردني منذر رياحنة إلى السينما المصرية بفيلم جديد بعنوان (آل هارون)، والذي بدأ تصويره مؤخراً بالقاهرة، وينتمي إلى نوعية أعمال الأكشن والغموض، ويشاركه البطولة عيبر صبرى وإيهاب فهمي ومحمد عز وأحمد عبد الله محمود، وهاجر الشرنوبى، وأمير صلاح الدين، وحمدي هيكل، ومن تأليف أحمد أنور، ومحمود جاميكا، وإخراج معتز حسام.

إلى أن مشاهدة الفيلم عبر الشاشة الكبيرة في السينما يبقى له سحره الخاص، لكن تظل صحة الأشخاص هي الأهم في ظل الوباء العالمي.

من جانبه قال الفنان إيهاب فهمي الذي يشارك في بطولة الفيلم إنه يحب هذه النوعية من الأعمال والتي يطلق عليها أفلام (جراند) لأنها مليئة بالنجوم والأحداث أيضاً، وليست متعددة اللوكيشنات، مما يجعلها ثرية في الصورة والتمثيل.

وأضاف أنه سعيد بالعمل للمرة الثالثة مع المخرج الشاب معتز حسام بعد أن تعاونوا سوياً من قبل في فيلمي (قبل الأربعين)، و(ريما) واللذين تم طرحهما مؤخراً في دور العرض السينمائي، مؤكداً على حرصه على المشاركة في التجارب الجديدة ودعمها.

وقال مؤلف العمل أحمد أنور إنه يقدم للجمهور تيمة عمل مختلف يجمع بين الأكشن والغموض والرومانسية.

وأكد المخرج معتز حسام أن الفيلم يتم تصويره في أكثر من لوكيشن نظراً لوجود مشاهد أكشن صعبة وتدور عدد من أحداثه في الصحراء، مشيراً إلى أن التصوير سيكون داخل مصر فقط نظراً لظروف كورونا.

وقال الفنان الشاب محمد عز إنه يجسد خلال العمل شخصية (رشيد) وهو الأخ الأصغر لهارون، لافتاً إلى أن هارون يتعرض لحادث ما يقلب أحداث الفيلم رأساً على عقب، ليكمل رشيد خطوات شقيقه هارون.

وأضاف عز أنه سعيد بالتعاون للمرة الثانية مع المخرج معتز حسام بعد مسلسل (بأثر رجعي)، فهو مخرج لديه رؤية وطموح.

أما الفنان الشاب أحمد عبدالله محمود فقال إنه يجسد شخصية مركبة خلال الأحداث، فهو شخصية شريرة، ويكون أحد أطراف الصراع خلال العمل.

وكشفت الفنانة الشابة هاجر الشرنوبى أنها تجسد خلال العمل شخصية تدعى (مهرة)، وهي الأخت الصغرى لهارون، مؤكداً على أن الفيلم مغامرة جديدة في ظروف صعبة تعيشها السينما في ظل جائحة كورونا.

ومن جانبه قال المنتج حسنى محمود إن العمل يضم توليفة من النجوم للخروج بالعمل بأفضل صورة ممكنة، لافتاً إلى أن التحضير للعمل استغرق فترة شهرين سواء في اختيار الأبطال أو اختيار أماكن مناسبة لتصوير مشاهد الفيلم.

التي تطرحها للجمهور، خاصة فيما يتعلق بفكرة العمق والمحتوى، بينما اهتمت بالتركيز في التطور التكنولوجي والتكنيك أكثر من الاهتمام بالمضمون، لذا أصبح من النادر أن يهتم الجمهور بالعودة إلى تكرار مشاهدة الفيلم مرة أخرى، لافتاً إلى أن ذلك يعود إلى التغييرات في متطلبات السوق خلال الفترة الأخيرة.

وأوضح أنه يجسد خلال الفيلم شخصية (هارون) كبير العائلة، والذي يتعرض لمشكلة كبيرة يحاول خلالها اللجوء لطريق صعب ليكشف حقيقة مجموعة من الأشخاص، مؤكداً على أن أهم ما يميز العمل هو البطولة الجماعية وهو ما يحقق المعادلة الصعبة.

وأضاف رياحنة أن الفيلم تدور أحداثه في إطار تشويقي أكشن، حول فكرة الغدر بين البشر في التعامل، من خلال تشكيل عصابي وخلاف ينشب بين مجموعة من تجار الآثار ينتج عنه نزاعات دموية.

وأضاف منذر أنه سعيد بالعمل مع المخرج الشاب معتز حسام لأول مرة، مؤكداً أنه لا يهمه فقط أن يعمل مع مخرجين أصحاب خبرات كبيرة، لكن يشغله في النهاية طريقة التفكير والرؤية المختلفة وما يضيفه للممثل، لافتاً إلى أنه دائم الحماس للتجارب الجديدة خاصة أنه يتعاون أيضاً مع شركة إنتاج ناشئة.

وأكد على أن الإنتاج السينمائي يعيش حالياً فترة صعبة للغاية بسبب جائحة كورونا لكن هذا الوضع السيئ فرض فرصة أخرى لتسويق العمل من خلال المنصات الرقمية، مشيراً

وقال منذر رياحنة إن سبب حماسه للعمل هو جودة الورق والذي يعتبره أهم عنصر في اختياره لأي عمل يقدمه، مؤكداً أن السينما المصرية والعالمية بشكل عام تواجه منذ عدة سنوات أزمة في الموضوعات



3 منصات تتنافس على الدراما الرمضانية



تتنافس 3 منصات درامية إلكترونية بشكل رئيسي على عرض المسلسلات الدرامية برمضان، في وقت تحاول كل منصة تقديم ميزة مختلفة لجمهورها، من أجل جذب شريحة أكبر من المشاهدين.

وتعد منصة شاهد أكثر المنصات من حيث الأعمال التي ستقوم بعرضها، بعدما أعلنت عرض 20 مسلسلاً مصرية وعربية على الأقل، ومنها مسلسل "الاختيار 2"، لكريم عبد العزيز وأحمد مكي، وعالم موازي، لدنيا سمير غانم.

وقدمت منصة شاهد عروضاً مختلفة للترويج للأعمال من خلالها عبر طرح حلقة المسلسل على منصة شاهد VIP قبل موعد الإذاعة على شاشة التلفزيون بـ 24 ساعة، وفي وقت لن تتمكن المنصة من إتاحة جميع الأعمال بهذه الطريقة، لأسباب مرتبطة بحقوق العرض مع القنوات واتفاقيات مع الشركات المنتجة.

وتقتصر منافسة منصة واتش على مصر بشكل رئيس، بعدما أصبحت الوجهة الرئيسة لعرض الأعمال المصرية بشكل شبه كامل وحصري، مع إتاحة بعض المقاطع من الحلقات عبر حسابات السوشيال ميديا الخاصة بالقنوات والخاصة بالمنصة. وتنافس منصة فيو بعرض ثلاثة مسلسلات مصرية، هي: "بنت السلطان"، و"المداح"، إضافة إلى مسلسل "ولاد ناس".

هالة فاخر ضيفة شرف الحلقة الأولى في (نجيب زاهي زركش) مع يحيى الفخراني

مسلسل نجيب زاهي زركش "بطولة يحيى الفخراني، وأنوشكا، وشيرين، ورتنا رئيس، ونهى عابدين، وكريم عفيص، وإسلام إبراهيم، ومحمد محمود، ومحمد يسرى، وتميم عبده، ومحمد الصاوي، وفتح أحمد، وعدد آخر من الفنانين الشباب، والعمل تأليف عبد الرحيم كمال وإخراج شادي الفخراني وإنتاج سينرجي.

ويعود يحيى الفخراني بمسلسل "نجيب زاهي زركش" إلى الدراما الرمضانية بعد غياب عامين، حيث قدم آخر أعماله مسلسل "بالجم العائلي" عام 2018، حيث انشغل على مدار العامين الماضيين بعرض مسرحيته "الملك لير" في القاهرة، والنشر لعرضها في السعودية بموسم الرياض الترفيهي، إضافة إلى أنه كان يحضر لفيلم جديد يعود من خلاله للسينما بعد غياب سنوات طويلة ولكن تم تأجيله.

وتصور هالة فاخر حالياً دورها في مسلسل "أحسن أب" تأليف أحمد محيي ومحمد محمدى وإخراج معتز التونى وإنتاج شركة سينرجي المقرر عرضه على قناة الحياة في شهر رمضان، وهو بطولة على ربيع، وأحمد فتحي، وهاجر أحمد، وجيهان خليل، ومروان مكرم، هالة فاخر، ومصطفى أبو سريع، سامي مغاوري وعدد آخر من الفنانين، وتدور أحداثه في إطار كوميدي اجتماعي، ويعرض في 15 حلقة.

تشارك الفنانة هالة فاخر كضيفة شرف في مسلسل "نجيب زاهي زركش" أمام النجم يحيى الفخراني والمقرر عرضه حصرياً على قناة ON خلال شهر رمضان المقبل، حيث تظهر هالة فاخر في الحلقة الأولى فقط من العمل بدور زوجة يحيى الفخراني.



الفكر

ما الحلوى التي نختارها في وجبة الفطور؟



ما نوع الحلوى التي نختارها لوجبة الفطور الصباحية وكيف نجعلها متوازنة، وهل يمكن تناول الحلوى أصلاً في وجبة الفطور؟ يقول الدكتور أندريه بوبروفسكي، خبير التغذية، الأستاذ المساعد بكلية الطب بجامعة سانت بطرسبورغ، السكر مصدر مهم للطاقة الضرورية في الصباح، من أجل ممارسة العمل بنشاط. ولكنه في نفس الوقت يؤكد على ضرورة إدراك أن السكر أنواع.

ويقول، "من وجهة نظر الكيمياء الحيوية لا يوجد أي فرق. بيد أن تأثير السكر من الفواكه والثمار والخضروات يختلف كثيراً في الجسم، عن السكر الذي تضيفه الشركات المصنعة إلى منتجاتها. فإذا كان الشخص يتناول في نهاية وجبة الفطور أو خلالها السكر الطبيعي، أي الفواكه والثمار، فلا ضرر من ذلك وحتى ضروري بشرط عدم الإفراط بتناولها،

في حين تناول السكر المصنع ضار جداً". ويشير الخبير، تتعلق هذه المسألة بالكمية التي يتناولها الشخص. فمثلاً يمكن تناول قطعتي حلوى فقط والتوقف. لأن جميع أنواع السكر، حتى الموجودة في الفواكه والثمار هي كربوهيدرات بسيطة تعطي شعوراً "مؤقتاً" بالشبع. لذلك يجب بالإضافة إلى الكربوهيدرات البسيطة، تناول الدهون والبروتينات والكربوهيدرات المعقدة، للشعور بالشبع التام.

ووضح الخبير كيف يجب أن تبدو وجبة الفطور المتوازنة. ويقول، "تصوروا طبقاً، تشغل الفواكه والخضروات نصف الطعام الذي تتوون تناوله. وربعه الحبوب: عسيدة، خبز وغيرها. والربع الآخر لحوم أو بروتينات".

باحثون يحددون عقارين لتأخير تطور سرطان نادر

توصلت دراسة حديثة إلى عقارين قادرين على إبطاء تقدم مرض تطور التليف النخاعي الأولي، وهو نوع سرطان نادر يصيب نخاع العظام. ويعرف التليف النخاعي الأولي (PMF)، بأنه نوع مؤلم من سرطان نخاع العظام، يعطل إنتاج الجسم الطبيعي لخلايا الدم عن طريق التسبب في تندب واسع النطاق في نخاع العظام. وللأسف، خيارات العلاج المتاحة قليلة، ومعظمها مسكن. والعلاج الوحيد هو زرع الخلايا الجذعية، والتي يكون عدد قليل من المرضى مؤهلين لها.

ووجدت دراسة جديدة أجراها باحثون في كلية الطب بجامعة بوسطن (BUSM) بقيادة المؤلفة كاتيا رافيد، أن الأدوية PXS-LOX_1 و PXS-LOX_2 قادرة على إبطاء تقدم المرض في النماذج التجريبية. ووفقاً لرافيد، أستاذة الطب والكيمياء الحيوية في كلية الطب بجامعة بوسطن، وأستاذ علم الأحياء في جامعة بوسطن، فإن هذه الأدوية فريدة من نوعها لأنها قادرة على تثبيط هدفها، وهو بروتين يسمى lysyl oxidase، مع مزيج من الخصوصية والفعالية لم يسبق له مثيل في الأدوية المختبرة سابقاً.

وتستند هذه النتائج الحالية إلى الاكتشافات والمنشورات السابقة لرافيد ورفريها، والتي توضح البروتينات المحددة في نخاع العظام التي تسبب تأثير الندب الذي لوحظ في التليف النخاعي الأولي (PMF).

ووقع استخدام ثلاثة نماذج تجريبية لهذه الدراسة: المجموعة الأولى كانت طبيعية، بينما كان لدى المجموعتين الأخريين تغيرات جينية تسببت في الإصابة بسرطان نخاع العظام.

وتم إعطاء العقار PXS-LOX_1 للمجموعات الثلاث. وعلى الرغم من أنه لم يتسبب في حدوث تغييرات كبيرة في النماذج الطبيعية، إلا أنه قلل من شدة أعراض سرطان نخاع العظم في كلا المجموعتين المتغيرتين. وفي تجربة منفصلة، تم إعطاء PXS-LOX_2 لمجموعة طبيعية واحدة من المجموعات المعدلة وراثياً. ولم ينتج عن هذا الاختبار أي تغيير في المجموعة الطبيعية، بل أدى إلى انخفاض في شدة أعراض السرطان في النماذج المعدلة.

وتعتقد رافيد أن هذه النتائج مهمة لأنها تمثل وسيلة جديدة محتملة لعلاج التليف النخاعي الأولي، نظراً لعدم وجود أدوية متاحة حالياً لمحاربة بروتينات مصفوفة نخاع العظم المربضة بالطريقة التي تحاربها PXS-LOX_1 و PXS-LOX_2. وقالت: "إذا تمت الموافقة على هذه الأدوية في النهاية للاستخدام البشري، فيمكن أن تساعد في إبطاء تقدم السرطان وتقليل الأعراض المؤلمة للمرض".

ويأمل الباحثون أن تساهم هذه الدراسة في تطوير خيارات علاج جديدة للتليف النخاعي الأساسي، بناءً على هذه الدراسة، بدأت الصيدلة الأسترالية للتكنولوجيا الحيوية المرحلة 1-2 من التجارب السريرية على البشر.



أرغفة الخبز على رف في مخبز ريمي كوفين، المتخصص في خبز العجين المخمر المخبوز في فرن حطب عمره قرن من الزمان، في مونتجو، بالقرب من تولوز، جنوب غرب فرنسا. ا ف ب

قرأت لك

القرفة والتعلم



كشفت دراسة علمية حديثة أشرف عليها باحثون أمريكيون، أن تناول القرفة قد يؤدي إلى تحسين القدرة على التعلم.

ووفقاً لنتائج الدراسة الجديدة أوضح الباحثون أن القرفة من أفضل التوابل على الإطلاق لأنها غنية بمضادات الأكسدة التي تحمي من أمراض المخ.

ووجدت الدراسة التي أجراها العلماء الأمريكيون من جامعة راش على الفئران أن القرفة تعزز القدرة على التعلم، وهذا من شأنه أن يكون واحداً من أسلم وأسهل المناهج لتحويل الأشخاص غير القابلة للتعلم لآخرين قادرين على التعلم.

وأضاف الباحثون أن القرفة تتحول إلى بنزوات الصوديوم، وهي مادة كيميائية تستخدم في العقاقير المعالجة لتلف الدماغ، وهذا بدوره يحسن الذاكرة والتعلم.

سؤال وجواب

- ما هو معنى كلمة البتول في اللغة العربية؟
العذراء.
- ما هو أعلى معدن من حيث السعر في العالم؟
معدن الراديوم.
- ما أطول نهر موجود في العالم؟
نهر النيل في قارة إفريقيا.
- أين ولد أول رئيس مصري اللواء محمد نجيب؟
وُلد في مدينة الخرطوم.
- من هو أمير البيان؟
شكيب أرسلان.

هل تعلم؟

- يتطلب سلق بيضة النعامة (تزن كيلو ونصف الكيلو) من الوقت مائة دقيقة.
- الهيكل العظمي للأسماك عضوي في الكمال.
- سكر الخشب له نفس مميزات السكر العادي، مع أنه ليس له نفس الطعم.
- عندما يتعفن البيض يصبح محتواه من الزلال الأبيض أكثر ميوعة.
- تسمع أُنثى الجندب بقوائمها.
- يأكل الحلزون أوراق الشجر عن طريق جرشها بواسطة اللسان، ويمكن أن تصل أسنان الحلزون إلى 25.000 سن
- الفئران لا تستطيع التقبؤ.
- يضاف الي بطارية السيارة حامض الكبريتيك
- دودة الأرض ليس لها عيون.
- تستطيع البومة أن تدبر رأسها بشكل دائري.
- اليرسوع (يرقانة الفراشة) لها 1.300 عضلة في جسمها.
- إن (الزيتون) مادة سكرية تستخرج من التين و الفراولة و لا تسبب التسوس
- منتج (العسل) لا يتعفن مهما طال به الزمن لأن به مادة مضادة للتعفن
- تبلغ نسبة الماء في العسل الطبيعي 22%
- الأفعى لا أضراس لها.

قصة نكران الجميل

كان لام حسان ثلاثة اولاد اكبرهم حسان وابنة واحدة اسمها هدي وكان رأسها صلب لا يتقنع بغير الاولاد والاولاد فقط فنادما ما تقول ان البركة في الولد اما البنت فهي للبيت فقط، عندما توي زوجها ظنت ان اولادها سيعنونها الا انها وجدت العكس فقد قبح الكبير حسان خلف زوجته يأتي امرها ويخاف غضبها ونسي غضب امه وغضب ربه، اما الاوسط فكان يبحث عن النقود اينما كانت ليكنزها، هو يدعي الفقر حتي لا تطالبه امه بما تعيش منه والاصغر كان يحب ان ياخذ فقط لكنه لا يعطي فكيف ان ذهب لامه الا تطالبه بنفقة.. حسنا ليبقي بعيدا في المدينة حيث لا تستطيع الوصول اليه.

لم يبقي غير هدي وهي متوسطة العمر لكن لتلاسه لم تدعها امها تتعلم الا قليلا تقرأ وتكتب بدون ان تستكمل تعليمها لكن ذكائها نمت قدراتها الثقافية بالكتب التي تجدها عند اقاربها فتلتهما حتي تعلمت منها الكثير.. ومع عمرها البسيط كانت تملك موهبتين حيابة الملابس وتربية الارانب. نعم الارانب كانت تعشق ذلك الحيوان الوديع فلمنت به حظيرتها الصغيرة وعندما بدأت تتكاثر، ضعتهما في غرف البيت الفارغة ولما كان اخوتها قد رحلوا خوفا من مسئولية رعاية امها فهي تضع في غرفهم الارانب التي تاتي لها بفائدة اكثر مما ياتي بها اخواتها ومع الايام كانت تسهر على ماكينة الحياكة تصنع اجمل الملابس لن حولها مقابل المال وتعتني بصغارها ونظافتها حتي اصبحت واكائها تاجرة ياتي اليها الناس من كل مكان ليشترون الارانب وترقب اسعار السوق وتعرف متى تتوقف عن البيع ومتي تبيع هكذا علمتها الايام ان لكل شئ سبب.

في احد الايام دخلت هي على امها وقد كانت تختم صلاتها فسمعتها تدعو لها بالخير والعافية والستر وان لا يربها الله شرا في اولادها ولا يمنحها اولادا ناكرين للجميل مثلما فعل معها ثم بكت بكاء حارا فاقتربت منها ابنتها لتقول الله ساترنا ولا ينقصنا شئ فلما البكاء فقالت الام ابكي على اولادي فانا اخاف ان يعطيهم الله اولادا يفعلون بهم ما فعلوه بي اخاف من عقاب الله لهم ولكن يكفيني اني لم اقصر معهم في شئ وعندما الاقي ربي ساكون راضية عنهم وسامحهم من الان.

عاشت ام حسان كثيرا في رعاية زوج ابنتها الذي عوضها حنان اولادها ولو لم تمت منذ فترة لرات اولادها الثلاثة يدفعون الثمن مع اولادهم هو اقسى وأغلظ منهم قلوبا ولا يعرفون رحمة ولا شفقة تركوا آباءهم يتسولون وهم يعيشون في النعيم.. والأيام تدور.

