

افتتاح المهرجان الدولي السادس للتمور الأردنية بعمّان 2024



"هيل بوي: الرجل الملتوي" السيناريو أفقد الشخصية سماتها المميزة



أداة حاسوبية جديدة تكشف ص 23 الاضطرابات النفسية لدى الأطفال

المراسلات: ص 505
email.munawaat@alfajrnews.ae

تدشين مشى مؤقت فوق نافورة تريفى في روما

افتتح جسر مشاة مؤقت فوق نافورة تريفى في روما، للسياح بزيارة الموقع الشهير أثناء خضوعه لعملية تنظيف.

وقد صمم المشى الموجود فوق الحوض ليتيح لحوالي 130 شخصا في كل مرة إلقاء نظرة على النافورة من مسافة قريبة، على أن يزال في نهاية عملية التنظيف خلال شهر كانون الأول-ديسمبر.

وأكد رئيس بلدية روما روبرتو غوالتريري أن السياح سيحبون بالتأكيد تجربة لن تقصدها كثرة الحشود، وقال "أردنا أن نمنح الجميع الفرصة للاستمتاع بالنافورة والقيام بذلك من وجهة نظر فريدة، لأن ما يمكنك رؤيته من المشى، لن تتمكن أبداً من رؤيته في الظروف العادية."

هذه التحفة الباروكية المبنية أمام أحد القصور هي من أكثر المواقع شعبية في روما، وقد اشتهرت من خلال فيلم "لا دولتشه فيتا" للمخرج فيديريكو فيليني، والذي دعت فيه أنيتا إيكبيرغ شريكها ماستروني للانضمام إلى حوض النافورة. تقليدياً، يرمي الكثير من السياح العملات المعدنية في مياه النافورة لاعتقادهم بأن ذلك يجلب لهم الحظ السعيد، عادة، يزور المعلم ما بين 10 آلاف إلى 12 ألف شخص يومياً.

كندا.. أول إصابة بشريا بـ«إتش5»

قال مسؤولون بمجال الصحة إن كندا رصدت أول حالة يشتبه في إصابتها بفيروس أفلونزا الطيور من السلالة (إتش5) لفتى في إقليم كولومبيا البريطانية غرب البلاد.

وقال الإقليم في بيان إن الفيروس ربما انتقل إلى الفتى من طائر أو حيوان، وأنه يتلقى الرعاية في مستشفى للأطفال.

وأضاف البيان أنه يجري البحث حالياً بشأن مصدر العدوى لتحديد الخاطئين للفتى. وقال وزير الصحة الكندي مارك هولاند في منشور على منصة إكس إن الخطر على الناس لا يزال قليلاً.

أستراليا تدرس حظر استخدام وسائل التواصل للأطفال دون 16 عاماً

تدرس حكومة أستراليا فرض حظر على استخدام وسائل التواصل الاجتماعي للأطفال الأقل من 16 عاماً.

وقال رئيس الوزراء أنتوني ألبانيز إن "وسائل التواصل الاجتماعي تضر بأطفالنا وأنا أطالب بوضع حد لذلك"، وفقاً للأوسبيتد برس.

وأشار موقع "تك كرانش"، المتخصص في موضوعات التكنولوجيا، إلى أن البرلمان الأسترالي سيناقش مشروع قانون هذا الحظر خلال العام الحالي على أن يدخل حيز التطبيق بعد عام من التصديق عليه، بحسب رئيس الوزراء، مضيفاً أنه لن تكون هناك استثناءات بموافقة الوالدين.

ويعني القانون المقترح أن المنصات، مثل إنستغرام وفيسبوك وتيك توك وإكس وربما يوتيوب، ستكون مسؤولة عن منع دخول الأطفال إليها.

ويعتبر هذا النهج الذي تتبناه أستراليا من بين الأشد صرامة على مستوى العالم، في حين تتحرك العديد من البلدان الأخرى في الاتجاه نفسه، بدعوى حماية الأطفال من الآثار السلبية للإفراط في استخدام وسائل التواصل الاجتماعي.

يشار إلى أنه في الشهر الماضي، قال رئيس وزراء النرويج البلاد ستيفن ريدبرغ إن سن استخدام وسائل التواصل الاجتماعي هو 15 عاماً. وقال رئيس الوزراء النرويجي إن بلاده بحاجة إلى شن حملة أقوى ضد شركات التكنولوجيا التي تعمل على تحقيق الربح والتي "تتلاعب بعقول الأطفال الصغار".

7 دلالات على سعادة المرأة

إن السعادة ليست شيئاً يمكن أن يطارده الشخص ليحظى به ويستحوذ عليه ويحتفظ به إلى الأبد، إنها شعور يتدفق ويرتفع، ويتشكل باستمرار (ويعاد تشكيله) من خلال الاختيارات التي يتخذها الشخص كل يوم. وبحسب ما جاء في موقع Your Tango، فإن أكثر النساء شعوراً بالسعادة يدركن تلك الحقيقة وبدلاً من انتظار محاذاة النجوم بسحر أو أن تمنحن الحياة صفقة أفضل، فإنهن يزرعن بنشاط عقليات وعادات تسمح لهن بالازدهار في التو والحين، كما يلي:

1. منح النفس استراحة
تعرف النساء السعيدات أن لديهن خياراً في لحظات الزلات أو الأخطاء العقوبة فإما أن يسمحن لزلزلاتهن بمطاردتهن وتغذية ناقدهن الداخلي، أو يمكنهن اختيار تحويلها إلى درس. وبالطبع، فإن الاختيار الثاني هو الأكثر احترافية يمكن تسجيل ملاحظات في دفتر اليوميات، وكلما وجدت السيدة نفسها تعيد تشغيل لحظة كانت تمنى لو كانت مختلفة، يمكنها أن تأخذ دقيقة لتدوين كيفية التعامل معها في المرة القادمة بأفضل ما لديها.

2. الانسحاب في الوقت المناسب
تأخذ السيدة السعيدة دقيقة للتفكير لكي تتجنب الضيعة قدما إلى آخر جدال لا طائل من ورائه إراكا منها أن الأمر يستحق الجهد وإهدار الطاقة.

تعرف النساء السعيدات متى يجب أن يدافعن عن موقفهن، لكنهن يعرفن أيضاً متى يجب أن يرحمن سلامهن. في حين أنه قد يكون من الجيد أن تشعر السيدة بأنها "على حق" في الوقت الحالي، إلا أنه ليس فوزاً كبيراً إذا كانت النتيجة مجرد المزيد من الإحباط والاستياء مما بدأ به الجدل.

3. تجنب "الشخصنة"
إن البشر مخلوقات معقدة إلى ما لا نهاية وفي حين أن هناك لحظات قد تبدو شخصية للغاية، فإن أسوأ شيء يمكن القيام به هو استيعاب سلوك شخص آخر سخيف. وبالطبع، إن النساء السعيدات يتقن فن التوقف قبل رد الفعل - وبالتأكيد قبل الانحدار إلى الشك الذاتي أو الغضب الكامل. إنهن يفهمن أن شخص ما ربما يعاني من انعدام الأمان والخوف والأمل. لذا، فإنهن يضعن في الاعتبار أن تصرف شخص ما بشكل سيء، ربما يكون لسبب يتعلق به هو شخصياً، وبالتالي فإنها متمكنة، وليست مشكلتها وأنها حرة في المضي قدماً.

4. التخلي عن فكرة صداقة الجميع
من الطبيعي أن يرغب الإنسان في أن يكون محبوباً ومقدراً من حول، لكن أسعد النساء تخلين عن حملة البحث عن الموافقة واحتضنن ذاتهن الأكثر أصالة، لقد تعلمن أنهن لا يجب عليهن اكتساب صداقة أو ود الجميع - وهذا أمر جيد تماماً.

5. التخلي بهدف "الفوز"
إن إحدى أكثر الأساطير ضرراً التي تغذي عليها الكثيرون هي أن الثأرة تضمن النجاح دائماً وأن الابتعاد - عن الوظيفة أو الصداقة أو العلاقة - يعني أنه تم فقد بعضاً من الذات. إن النساء السعيدات لا يتوقفن كثيراً أمام العثرات، ويشعرن أنه كلما طالت مدة استثمارهن في شيء ما، كلما كان شعورهن بالفشل أكثر ثقلًا. وقد رأيت النساء السعيدات هذا السرد يلحق الدمار بحياتهن ورفضن التصديق عليه. إن المفتاح هو معرفة متى تتوقف السيدة السعيدة عن صب مواردها القيمة في شيء لم يعد يخدمها. إن الأمر لا يتعلق بالاستسلام - بل يتعلق بالاعتراف عندما لا يوتي الاستثمار ثماره وإملاك القوة للابتعاد عن العائدات المتناقصة.

6. عدم إضاعة الوقت في المقارنة
يبدو أن هناك دائماً شخصاً ما يفضي وقتاً أفضل، في مكان أفضل، ويرتدي ملابس أفضل. وبينما يعلم الشخص في أعماقه أن وسائل التواصل الاجتماعي ليست سوى لقطات مميزة، فمن الصعب ألا يشعر بأنها تفوته أو يعيش حياة أقل إشارة من ذلك الصديق الذي يسافر دائماً، فإن النساء السعيدات يرين أن الحياة لا تتعلق بعدد الإعجابات التي يحصلن عليها، بل تتعلق بمدى إعجابهن بحياتهن. وبدلاً من البحث عن طريق المقارنة، يركزن على خلق لحظات مهمة حقاً. سواء كان ذلك تجربة وصفة جديدة، أو للحاق بصديق على فنجان من القهوة أو الانغماس في هواية تثير الفرح. إنهن يدركن أنه كلما زاد استثمارهن في حياتهن زاد ازدهارها - دون الحاجة إلى عوامل تجميل زائفة.

7. الأولوية للعناية الذاتية
إن التوفيق بين متطلبات الحياة اليومية يمكن أن يكون مرهقاً تماماً. من السهل أن يقع الشخص في فخ وضع نفسه بالمرتبة الأخيرة، سواء كان ذلك بسبب رعاية الآخرين أو ماركبة التدفق المستمر للرسائل النصية والبريد الإلكتروني، أو محاولة شطب شيء واحد آخر من قائمة المهام التي لا تنتهي. في المقابل، تدرك النساء السعيدات أنه لا يمكن السكب من كوب فارغ.



تعرض قرية برينز، بشرقي سويسرا، مرة أخرى لخطر انهيار أرضي ضخم، مما دفع السلطات إلى الاستعداد لإخلاء القرية. وأوضح إدارة القرية الواقعة في كانتون غراوبوندن بشرقي سويسرا أن ما يصل إلى 1.2 مليون متر مكعب من الركام الصخري قد ينحدر إلى الوادي ويصل إلى القرية. وقد تم إبلاغ سكان برينز، البالغ عددهم حوالي 90 شخصاً، بأنهم قد يضطرون لمغادرة منازلهم في الأيام المقبلة، وفي أسوأ الحالات قد لا يتمكنون من العودة لعدة أشهر. ولم يحدد بعد موعد أو اتخاذ قرار بشأن هذه الخطوة. ويتحرك الركام حالياً بمعدل حوالي 25 سنتيمتراً يومياً. وقد تؤدي الأمطار والانهيارات الصخرية في منطقة تراكم الركام إلى زيادة السرعة لتصل إلى 80 كيلومتراً في الساعة أو أكثر، وفقاً لما قاله الجيولوجي ستيفان شنايدر للسكان في لقاء إعلامي.

يشار إلى أنه من غير المحتمل حالياً حدوث تدفق مفاجئ للركام، لكن إذا حدث بشكل مفاجئ، فلن يكون من الممكن إصدار تحذيرات في الوقت المناسب. وكان قد تم إخلاء القرية احترازيًا في مايو 2023 تحسباً لانهيار أرضي. وفي يونيو 2023، اندفع سيل ضخم من الركام إلى أسفل الجبل، واقترب من مبنى المدرسة القديمة بمسافة بضعة أمتار فقط. ودفنت الأبناض والصخور مساحات من المروج وأحد الطرق. في بعض المناطق بعمق عدة أمتار. وتقع قرية برينز بالقرب من دافوس على ارتفاع حوالي 1150 متراً.

إيطاليا تقلص عدد الزائرين يومياً لحماية موقع يومي

قرر موقع سياحي إيطالي آخر تنظيم حركة المرور الكثيفة فيه، وهذه المرة في مدينة بومبي، التي وضعت عدداً أقصى للزوار يومياً لا يفوق 20 ألفاً.

وتأتي الخطوة بعد قرار مماثل في مدينة البندقية، التي يشككي سكانها منذ فترة طويلة من تدفق السياح عليها. وفي وقت سابق هذا العام، أصبحت أول مدينة في العالم، تقرر رسوم دخول، بـ5.36 دولاراً، استجابةً في نهاية المطاف.

وفي بومبي، التي أصبحت الآن حديقة أثرية، حيث يمكن للزوار التعرف على ضحايا ثوران بركان فيزوف، يتوفاهد السياح على المعلم السياحي، الذي يعد أحد أشهر الأماكن السياحية في إيطاليا.

ويتحدد الحد الأقصى اليومي للزوار عند 20 ألف زائر، تقول الإدارة إنها تريد السيطرة على الأعداد التي وصلت إلى رقم قياسي، بلغ 4 ملايين هذا الصيف، مع تسجيل الحديقة حوالي 36 ألف زائر في بعض الأيام.



برعاية الملك عبد الله الثاني ويدعم منصور بن زايد

افتتاح المهرجان الدولي السادس للتمور الأردنية بعمان 2024



• المهرجان بالتعاون مع وزارة الزراعة وجمعية التمور الأردنية ويأشراف جائزة خليفة الدولية لنخيل التمر والابتكار الزراعي • عبد الوهاب زايد: - التمور الأردنية علامة فارقة في قطاع زراعة النخيل وإنتاج التمور

وأنتج التمور على مستوى المملكة لجهودها في زراعة النخيل وإنتاج التمور على مستوى المملكة. حيث تسلم التكريم عطوفة المهندس أنور حداد رئيس الجمعية.

توقيع ثلاث مذكرات التفاهم

قبل نهاية حفل الافتتاح جرت مراسم توقيع ثلاث مذكرات تفاهم بين جمعية التمور الأردنية وعدد من الجهات ذات العلاقة في مجال زراعة النخيل وإنتاج التمور وهي - الاتفاقية بين جمعية التمور الأردنية (JODA) وسلطة وادي الأردن (JVA) حول مياه الري -و الاتفاقية بين جمعية التمور الأردنية (JODA) وشركة (Advance Consulting) للتدريب - والاتفاقية بين جمعية التمور الأردنية (JODA) وشركة (GROWTECH) حول الخدمات التقنية المتقدمة.

عقب ذلك توجه معالي المهندس خالد الحنيفات مندوب راعي المهرجان، وسعادة الأستاذ حمد عبد الله المطروشي القائم بأعمال سفارة دولة الإمارات العربية المتحدة بعمان، وسعادة الدكتور عبد الوهاب زايد أمين عام جائزة خليفة الدولية لنخيل التمر والابتكار الزراعي، والمهندس أنور حداد رئيس جمعية التمور الأردنية، بتكريم الفائزين بمسابقة التمور الأردنية في دورتها السادسة 2024 وفاز بجائزة فئة أفضل إنتاج لصف المجهول في الأردن: المزارع علاء الدين الخطيب (تمور الدانة) - وفئة أفضل إنتاج لصف البرحي (البلح) الأردني: فاز بها كل من مزارع سارة السيد حمدي سارة، وشركة أم قيس الزراعية السيد حمزة حسن الأقطش - وفئة أفضل مشغل فرز التمور الأردنية: فاز بها مشغل السادة شركة محمود ويسام أبو جابر - وفئة أفضل منتج غذائي مصنع من التمور الأردنية: فازت بها جمعية إيوان السياحية - وفئة أفضل تعبئة وتغليف للتمور الأردنية: فازت بها مؤسسة سعف الدكتور نهاية عبد الرحمن أحمد - وفئة أفضل بحث علمي تطبيقي عن نخيل التمر في الأردن: فازت بها الهندسة سجي شاهر حمد حاميدة من الجامعة الهاشمية - وفئة أفضل ابتكار في مجال النخيل والتمور بالأردن: فاز بها السيد تيسير أحمد فلاح عنبوسي

التدوة العلمية للمهرجان

كما يرافق المهرجان الدولي السادس للتمور الأردنية ندوة علمية بمشاركة 22 خبيراً ورياحاً أكاديمياً متخصصاً بزراعة النخيل وإنتاج التمور من مختلف المؤسسات الحكومية والمراكز البحثية من عدد من الدول المنتجة للتمور، ضمن ثلاث جلسات علمية وجلسة نقاشية موسعة يمثلون 10 دول منتجة للتمور، وأكد أمين عام الجائزة على أهمية البحث العلمي في تطوير قطاع النخيل وإنتاج التمور مشيداً بالجهود العلمية التي بذلت من كافة جهات الاختصاص لتطوير هذا القطاع على مستوى المملكة الأردنية الهاشمية، بالتعاون بين وزارة الزراعة الأردنية، وجمعية التمور الأردنية مع الأمانة العامة للجائزة والمنظمات الإقليمية والدولية ذات العلاقة. وأضاف لقد بات واضحاً للعيان، أن تنمية قطاع زراعة النخيل وإنتاج التمور يحتل أولوية خاصة على خارطة التنمية الزراعية الشاملة في عدد من الدول المنتجة للتمور وخصوصاً في المملكة الأردنية الهاشمية، لما يمثله هذا القطاع من أهمية اقتصادية متزايدة لتعزيز الأمن الغذائي وتحقيق التنمية المستدامة.

تكريم الشخصيات المؤثرة

وقام معالي مندوب راعي المهرجان، وزير الزراعة، بتكريم الشخصيات المؤثرة في قطاع نخيل التمور بالمملكة الأردنية الهاشمية، حيث تم تكريم راكان الفاعور مزارع النخيل، والمهندس هشام الحصينة أمين عام سلطة وادي الأردن، ومؤسسة ومزارع الحقلدورهم في تطوير قطاع النخيل في المملكة الأردنية الهاشمية.

تكريم ملكي

وبمناسبة الذكرى الخامسة والعشرين لجلوس الملك عبد الله الثاني على العرش، تيمناً بالملكة الأردنية الهاشمية احتفالات اليوبيل الفضي، باعتبارها مناسبة وطنية مهمة لتسليط الضوء على الإنجازات التي شيدتها الأردنيون بقيادة جلالته الملك، وكيف واجه الأردن بحكمة وقوة تحديات مصيرية، وكيف قاد جلالته مسيرة تحديث الدولة الأردنية والانتقال بها إلى القرن الحادي والعشرين. واحتفاءً بهذه المناسبة فقد قرر الديوان الملكي تكريم جمعية التمور الأردنية لجهودها في زراعة النخيل

كما يعكس تنظيم هذا المهرجان عمق الروابط الأخوية والتعاون الوثيق بين المملكة الأردنية الهاشمية ودولة الإمارات العربية المتحدة، وهو تجسيد حي للإرادة المشتركة في البلدين لدعم القطاع الزراعي وتطوير زراعة النخيل وإنتاج التمور في العالم العربي.

وأشار الدكتور عبد الوهاب زايد لقد باتت التمور الأردنية علامة فارقة في قطاع زراعة النخيل وإنتاج التمور، بل تعتبر عنصر داعم للاقتصاد الوطني الأردني، وتحظى بتقدير واسع في الأسواق المحلية والإقليمية والعالمية. ويأتي هذا المهرجان كمنصة مهمة لتعزيز تبادل المعرفة والخبرات بين المزارعين والمنتجين والخبراء المشاركين في المهرجان يمثلون أغلب الدول المنتجة للتمور، وإبراز التقدم الذي تم تحقيقه في هذا المجال.

كما جاء هذا المهرجان ليؤكد من جديد على المكانة الدولية التي حظيت بها جائزة خليفة الدولية لنخيل التمر والابتكار الزراعي ودورها البناءة في تنمية وتطوير قطاع زراعة النخيل وإنتاج التمور على المستوى الوطني والإقليمي والدولي، بعد أن حققت الجائزة نجاحاً ملموساً من خلال تنظيم سلسلة من مهرجانات التمور وصل عددها إلى 53 مهرجاناً في 8 دول هي دولة الإمارات العربية المتحدة، جمهورية مصر العربية، جمهورية السودان، المملكة الأردنية الهاشمية، الجمهورية الإسلامية الموريتانية، المملكة المغربية، الولايات المتحدة المكسيكية، والجمهورية الإسلامية الباكستانية.

كما وجه المهندس أنور حداد رئيس جمعية التمور الأردنية في كلمته خلال حفل الافتتاح الشكر إلى دولة الإمارات العربية المتحدة ممثلة بجائزة خليفة الدولية لنخيل التمر والابتكار الزراعي ووزارة الزراعة الأردنية على جهودهما في تنظيم المهرجان بهذا المستوى الرفيع للعام السادس على التوالي بالتعاون مع جمعية التمور الأردنية، مشيداً إلى النجاح الذي حققه المهرجان خلال ست سنوات حيث سجل قطاع زراعة النخيل وإنتاج التمور بالمملكة الأردنية الهاشمية توسعاً مضطرباً في المساحات وصل إلى 45,000 دونم في وادي الأردن، كما سجلت التمور الأردنية زيادة في الإنتاج وصلت إلى 35000 طن من التمور، وارتفاع الطلب على التمور الأردنية بالأسواق الدولية وصل إلى 125% عن الأعوام السابقة، حيث صدرت الأردن تمورها الفاخرة إلى أكثر من 51 دولة حول العالم، في حين تجاوزت قيمة إنتاج الأردن من التمور 60 مليون دولار، حيث احتل الأردن المرتبة (11) من حيث كمية الصادرات والمرتبة (09) من حيث قيمة هذه الصادرات.

كما وجه المهندس حداد الشكر إلى جلالته الملك عبد الله الثاني على اهتمامه ورعايته ودعمه المتواصل لقطاع زراعة النخيل وإنتاج التمور بالمملكة، وذلك في سياق الذكرى الخامسة والعشرين لجلوس جلالته الملك عبد الله الثاني على العرش، حيث تعيش المملكة الأردنية الهاشمية احتفالات اليوبيل الفضي، باعتبارها مناسبة وطنية مهمة لتسليط الضوء على الإنجازات

• عمان: الملكة الأردنية الهاشمية - الفجر

برعاية صاحب الجلالة الملكة الهاشمية الملكة عبد الله الثانية بن الحسين المعظم "حفظه الله" ملك المملكة الأردنية الهاشمية شهد معالي المهندس خالد الحنيفات مندوب راعي المهرجان، وزير الزراعة الأردني، وبحضور سعادة الأستاذ حمد عبد الله المطروشي القائم بأعمال سفارة دولة الإمارات العربية المتحدة بعمان، والدكتور عبد الوهاب زايد أمين عام جائزة خليفة الدولية لنخيل التمر والابتكار الزراعي، افتتاح المهرجان الدولي السادس للتمور الأردنية الذي تنظمه الأمانة العامة للجائزة بالتعاون مع وزارة الزراعة الأردنية وجمعية التمور الأردنية، كما شهد حفل الافتتاح عدد من ممثلي المنظمات الدولية وأعضاء السلك الدبلوماسي المقيم في الأردن وحشد كبير من الباحثين وأصحاب المزارع ومنتجي التمور والشركات في المملكة الأردنية الهاشمية. حيث أكد معالي الوزير في كلمته خلال حفل الافتتاح بأن هذا المهرجان جاء ليؤكد على عمق العلاقات الأخوية بين البلدين دولة الإمارات العربية المتحدة والمملكة الأردنية الهاشمية، كما وجه معاليه الشكر لسمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان، نائب رئيس الدولة، نائب رئيس مجلس الوزراء، رئيس ديوان الرئاسة، بدولة الإمارات العربية المتحدة على دعمه المستمر للمهرجان، حيث جرى تنفيذ المهرجان بناء على بروتوكول التعاون الموقع في العاصمة عمان بتاريخ 26-02-2024، بين وزارة الزراعة بالمملكة الأردنية الهاشمية والأمانة العامة لجائزة خليفة الدولية لنخيل التمر والابتكار الزراعي، وجمعية التمور الأردنية وبالتعاون مع المنظمات الإقليمية والدولية.

وأضاف معاليه بأن زراعة النخيل في الأردن تعد من الزراعات التي لها جذور وامتداد تاريخي قديم وهناك العديد من الشواهد التاريخية، وفضيلة العقبة الأردنية عرفت زراعة النخيل قبل الميلاد بثلاثة آلاف سنة، كما شهد قطاع النخيل اهتمام من القطاع الخاص بسبب الميزة الجغرافية وخاصة لصف المجهول حيث بلغ حجم الاستثمارات في القطاع بما يقارب نصف مليار دولار ويساهم في تشغيل حوالي 10 آلاف فرصة عمل. منها حوالي 40% من النساء.

وأشار معالي الوزير إلى أن الرعاية السامية لصاحب الجلالة الهاشمية الملك عبد الله الثاني ابن الحسين "حفظه الله" ملك المملكة الأردنية الهاشمية للمهرجان دليل جلي على نجاح المهرجان المستمر عاماً بعد عام، مؤكداً بأن 20% من المساحات الزراعية في وادي الأردن مزروعة بأشجار النخيل، ويصدر الأردن نسبة عالية من الإنتاج سنوياً ويأعلى معايير الجودة التي مختلف الأسواق العالمية حيث تبلغ الصادرات أكثر من 65% من إنتاج التمور للخارج، ويبلغ حجم صادراتنا من التمور حوالي 65 مليون دينار، والذي يحقق رافعة اقتصادية للزراعة في الأردن ومشفلة للأيدي العاملة. من جهته فقد أكد سعادة الدكتور عبد الوهاب زايد أمين عام جائزة خليفة الدولية لنخيل التمر والابتكار الزراعي في الكلمة الافتتاحية بأنها نعتز وتفخر بالنجاح الذي حققه المهرجان الدولي للتمور الأردنية لأنه ثمره للتعاون القائم بين البلدين الشقيقين، كما جاء ليؤكد على عمق العلاقات الثنائية التاريخية بين البلدين، بقيادة صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة، وشقيقه جلالته الملك عبد الله الثاني، عاهل المملكة الأردنية الهاشمية، حفظهما الله.



بتوجيهات الدكتورة شما محمد خالد آل نهيان

مكتبة أجيال المستقبل تستكشف عالم المعرفة والمرح في حديقة أم الإمارات

لتنمية الطفولة المبكرة، بما يتسجم مع رؤية الدولة لرؤية وصحة الأطفال، وأهمية التعليم المبكر والرعاية الصحية العالية. ويستند أسبوع أبو ظبي للطفولة المبكرة إلى ثلاثة محاور استراتيجية رئيسية مبادرة "ود"، هي التربية الفعالة، والثقافة والهوية، والمدن المستدامة الصديقة للأسرة، والتي تشمل فعاليات متنوعة، من بينها منتدى "ود" العالمي لتنمية الطفولة المبكرة، ويوم الابتكار، وملتقى أبحاث تنمية الطفولة المبكرة.

مما يساهم في تطوير مهارات الأطفال اللغوية والاجتماعية، وتعزيز قيم التعاون والاستكشاف، وتنمية الثقة بالنفس والاعتماد على الذات. وقد أشادت جمعية محمد بن خالد آل نهيان لأجيال المستقبل بالدور الهام الذي تلعبه مثل هذه البرامج في تحفيز الأطفال على التعلم المبكر، معربة عن شكرها للجهود التي تدعم توفير بيئات تعليمية ملهمة للأطفال وأسرها.

وتؤكد الجمعية على دور دولة الإمارات الرائد في تعزيز الأجندة العالمية

تأتي هذه الزيارة كجزء من فعاليات أسبوع أبو ظبي للطفولة المبكرة، وتهدف إلى تعزيز حب القراءة والمعرفة لدى الأطفال، وتقديم تجربة تعليمية متمعة وأمنة تساهم في تطوير مهاراتهم. فور وصولهم، شارك الأطفال في أنشطة ترفيهية وتثقيفية متنوعة، تضمنت جلسات قراءة جماعية وورشاً فنية تفاعلية تركز على تعزيز المهارات الإبداعية للأطفال.

وتهدف الفعالية إلى دمج مهارات التعلم باللعب وسط أجواء الطبيعة،

• العين - الفجر

بتوجيهات من الشقيقة الدكتورة شما محمد خالد آل نهيان، نظمت "مكتبة أجيال المستقبل" التابعة لجمعية محمد بن خالد آل نهيان لأجيال المستقبل رحلة تثقيفية ترفيهية لأعضاء برنامج الشيخ محمد بن خالد آل نهيان القراني إلى معرض تنمية الطفولة المبكرة المقام في حديقة أم الإمارات في أبو ظبي.

منوعات العمل

23



ابتكر باحثون من كلية الطب بجامعة كاليفورنيا، أداة تقييم صحي نفسي جديدة تعتمد على الحاسوب، قد تمكن الأطباء من تحديد اضطرابات القلق والاكتئاب لدى الأطفال قبل العمليات الجراحية بسرعة وفعالية. وبحسب البحث المنشور خلال فعاليات الاجتماع السنوي لأطباء التخدير والمنعقد في ولاية بنسلفانيا الأميركية، أظهر البحث أن أكثر من نصف الأطفال الذين خضعوا للفحص باستخدام هذه الأداة كانوا يعانون من القلق، وأن أكثر من ثلثهم كانوا يعانون من الاكتئاب.

أداة حاسوبية جديدة تكشف الاضطرابات النفسية لدى الأطفال



الدكتورة سارة نظام الدين، المؤلفة المشاركة للدراسة، أن القدرة على التقييم السريع لهذه الحالات تتيح للأطباء تقديم خيارات علاجية لتقليل التوتر قبل وبعد العمليات، مما يحسن من تجربة الأطفال أثناء الجراحة. ودعت إلى إجراء مزيد من الدراسات لتحديد كيفية استخدام هذه المعلومات بشكل فعال لتحسين الرعاية النفسية للأطفال خلال فترة الجراحة.

أسئلة متدرجة

وتتميز الأداة بسرعة إنجاز التقييم، حيث لا يتجاوز متوسط وقت الإجابة عن الأسئلة 7.56 دقيقة للطفل و5.03 دقيقة للوالدين أو مقدم الرعاية. كما تتميز بدقتها العالية في القياس، وذلك بفضل استخدام تقنية التقييم التكيفي التي تضمن اختيار الأسئلة المناسبة لكل فرد بناءً على إجاباته السابقة.



وتعمد تقنية التقييم التكيفي على مجموعة كبيرة من الأسئلة التي تغطي نطاقاً واسعاً من المهارات والمعارف. يبدأ الاختبار بسؤال متوسط الصعوبة، وبناءً على إجابة المتعلم، يتم تحديد السؤال التالي. إذا أجاب المتعلم بشكل صحيح، يتم تقديم سؤال أكثر صعوبة، وإذا أجاب بشكل خاطئ، يتم تقديم سؤال أسهل. بهذه الطريقة، يستمر الاختبار في التكيف مع مستوى المتعلم، حتى يتم الحصول على صورة دقيقة لمستواه الحقيقي.



وأحد مميزات تلك الأداة، هي سهولة استخدامها، إذ يمكن إجراؤها عبر الإنترنت، مما يجعلها متاحة في أي وقت ومن أي مكان. ويمكن أن تغطي الأداة، مجموعة واسعة من الاضطرابات النفسية الشائعة عند الأطفال والمراهقين، بما في ذلك الاكتئاب والقلق والتوحد واضطراب فرط الحركة ونقص الانتباه. بالإضافة إلى ذلك، تتوفر الأداة بلغات متعددة، بما في ذلك العربية والإنجليزية، مما يوسع من نطاق تطبيقها.

وبحسب العلماء، يمكن أن تساعد الأداة على تحديد الحالات التي تحتاج إلى تدخل طبي مبكر، مما يساهم في تحسين جودة حياة الأطفال والمراهقين. ويمكن استخدام هذه الأداة في العديد من البيئات، بما في ذلك المدارس والعيادات والمؤسسات الاجتماعية. فعلى سبيل المثال، يمكن للمدارس استخدام هذه الأداة لتحديد الطلاب الذين يحتاجون إلى دعم نفسي إضافي، ويمكن للعيادات استخدامها لتشخيص الاضطرابات النفسية وتوجيه الأطفال إلى العلاج المناسب.

وأظهرت نتائج الدراسة التجريبية، نسبة كبيرة من انتشار هذه الاضطرابات النفسية في هذه الفئة من المرضى.

ويقول الباحثون إن القلق والاكتئاب قد يسببان في مضاعفات نفسية، خاصة لدى الأطفال الذين قد يشعرون بتوتر شديد قبل الخضوع للجراحة، وهو ما قد يزيد من تفاقم هذه الاضطرابات أثناء العملية الجراحية. والأداة المعروفة باسم K-CAT يمكن أن تمثل نقلة نوعية في مجال تقييم الصحة النفسية لدى الأطفال والمراهقين. وضمنت هذه الأداة لتقديم تقييم سريع ودقيق لمجموعة واسعة من الاضطرابات.

أظهرت النتائج أن 57% من الأطفال الذين خضعوا للتقييم تم تشخيصهم باضطرابات القلق، بينما 34% تم تشخيصهم بالاضطراب. وعلمت

عواقب قلة النوم

تشير الدكتورة ليوبوف دروزدوفا الخبيرة في مجال الوقاية الطبية، إلى أن قلة النوم تؤدي إلى الإصابة بالسمنة وأمراض القلب والأوعية الدموية واضطرابات في الحالة النفسية والعاطفية.

ووفقاً لها، يستعيد الشخص أثناء النوم القوة، وتعزيز منظومة المناعة، وإزالة المنتجات الأيضية الضارة، وتوطيد المعلومات المكتسبة في الذاكرة. بالإضافة إلى ذلك، اتضح أن الشخص الذي ينام جيداً نادراً ما يأخذ إجازات مرضية ويزداد اهتمامه وطاقته وإبداعه. وتشير إلى أنه مع قلة النوم المستمرة، تحدث اضطرابات في العمليات الفسيولوجية الطبيعية، وتتعطل وظائف الغدد الصماء في الجسم، ويزداد نشاط الجهاز العصبي الودي، ويرتفع مستوى ضغط الدم وتركيز السيروتونين. وبالإضافة إلى ذلك، تزيد قلة النوم من الإجهاد.

وتقول في حديث لصحيفة "إيفستيا": "سبب قلة النوم المزمنة، انخفاض هرمون الليبتين، المسؤول عن كبح الشهية، وبالمقابل يزداد هرمون الغريلين المحفز للشهية. ويمكن أن تؤدي قلة النوم إلى زيادة إفراز الكورتيزول (هرمون التوتر)، ما يزيد من الشعور بالجوع". وتشير الأخصائية إلى أن رد الفعل العاطفي للشخص المحروم من النوم عدواني في الغالب.

علاوة على ذلك، تؤدي قلة النوم إلى انخفاض نشاط مناطق الدماغ التي تشارك في اتخاذ القرار، والمسؤولة أيضاً عن الذاكرة والقدرة على حل مختلف المشكلات. ووفقاً لها، للنوم الجيد، يجب أن تكون الغرفة مظلمة ودرجة الحرارة فيها 16-19 درجة مئوية. كما من المهم أيضاً الالتزام بجدول النوم المتبع حتى أيام العطل.

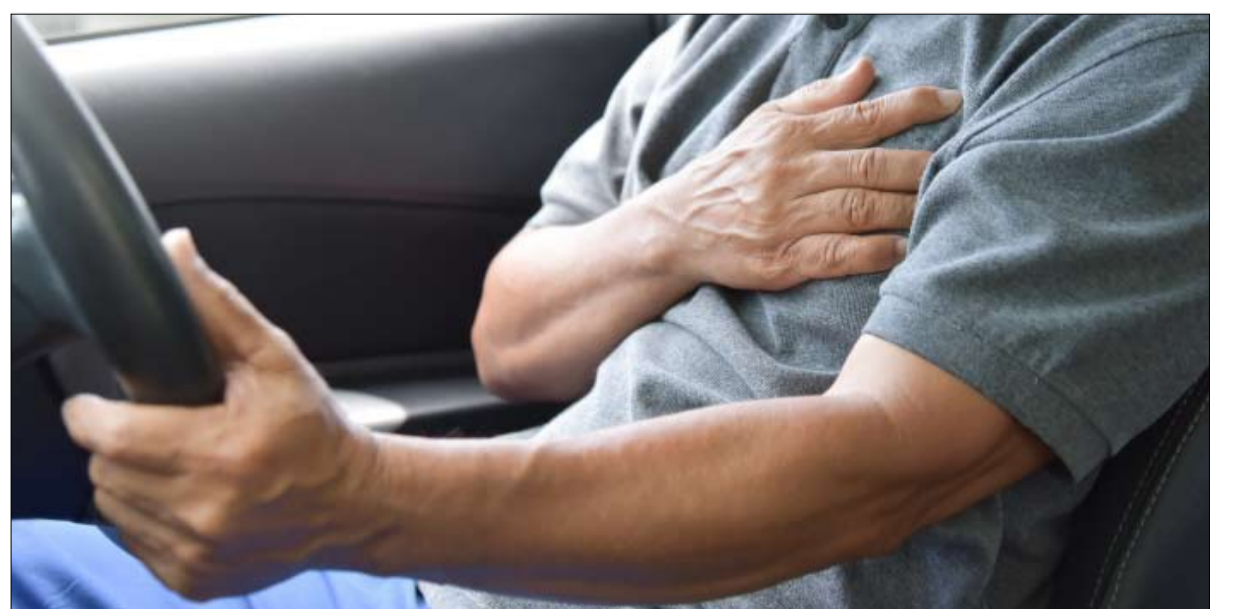
ويجب على الأقل قبل نصف ساعة من النوم عدم استخدام الأجهزة الإلكترونية لأن الضوء الأزرق الصادر عن هذه الأجهزة ينشط الإنتاج الطبيعي للميلاتونين، كما أن تدفق المعلومات يثير الجهاز العصبي.



كيفية تشخيص أعراض السكتة الدماغية أثناء قيادة السيارة

وتشويش في الرؤية وفقدان الإحساس. وشدت غابونوفا على أنه في حال ظهورها أثناء قيادة السيارة، يجب على السائق التوقف فوراً في مكان آمن وطلب المساعدة الطبية. كما تحدث طبيب القلب أوليف جولوشابوف في مقابلة مع صحيفة "إيفستيا" الروسية عن أسباب تخثر الدم المرتبطة بانخفاض البلازما وزيادة عدد خلايا الدم الحمراء. وهذا يمكن أن يسبب تكوين جلطات الدم ويؤدي إلى النوبات القلبية والسكتات الدماغية.

بينما أشار طبيب القلب أندريه كوندراخين إلى أن الأشخاص الأصحاء لا يشعرون بتغيرات في أثناء العواصف المغناطيسية، بينما قد يعاني المرضى المصابون بأمراض مزمنة من ارتفاع ضغط الدم ومشاكل في التنفس وشعور بالتعب.



دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٤٣٠١ بتاريخ ٢٠٢٤/١١/١١

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بأن / السادة: كافتيريا تل مربع
رخصة رقم: CN 1898252 قد تقدموا إلينا بطلب:
إلغاء رخصة
فعلي كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان
مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال أسبوع
من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن الدائرة غير
مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة
حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٤٣٠١ بتاريخ ٢٠٢٤/١١/١١

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بأن / السادة :ثوب الغزال الرفيع للخياطة النسائية
رخصة رقم: CN 4311475: قد تقدموا إلينا بطلب:
إلغاء رخصة
فعلي كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان
مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال أسبوع
من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن الدائرة غير
مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة
حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٤٣٠١ بتاريخ ٢٠٢٤/١١/١١

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بأن / السادة :تونالتي لصيانة المباني والديكور
رخصة رقم: CN 4143265 قد تقدموا إلينا بطلب:
إلغاء رخصة
فعلي كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان
مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال أسبوع
من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن الدائرة غير
مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة
حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٤٣٠١ بتاريخ ٢٠٢٤/١١/١١

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بأن / السادة :الثقة والالتزام للصيانة العامة
رخصة رقم: CN 3807553 قد تقدموا إلينا بطلب:
إلغاء رخصة
فعلي كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان
مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال أسبوع
من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن الدائرة غير
مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة
حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٤٣٠١ بتاريخ ٢٠٢٤/١١/١١

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بأن / السادة :دامسك للنقلات والمقاولات العامة
رخصة رقم: CN 3901719 قد تقدموا إلينا بطلب:
إلغاء رخصة
فعلي كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان
مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال أسبوع
من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن الدائرة غير
مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة
حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٤٣٠١ بتاريخ ٢٠٢٤/١١/١١

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بأن / السادة :كافتيريا فلزل وشطه
رخصة رقم: CN 2916917 قد تقدموا إلينا بطلب:
إلغاء رخصة
فعلي كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان
مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال أسبوع
من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن الدائرة غير
مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة
حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٤٣٠١ بتاريخ ٢٠٢٤/١١/١١

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بأن / السادة :ريجويي للتجارة العامة
رخصة رقم: CN 4228628 قد تقدموا إلينا بطلب:
إلغاء رخصة
فعلي كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان
مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال أسبوع
من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن الدائرة غير
مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة
حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٤٣٠١ بتاريخ ٢٠٢٤/١١/١١

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بأن / السادة :لمسات لخدمات الافراح
رخصة رقم: CN 1167445 قد تقدموا إلينا بطلب:
إلغاء رخصة
فعلي كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان
مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال أسبوع
من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن الدائرة غير
مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة
حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٤٣٠١ بتاريخ ٢٠٢٤/١١/١١

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بأن / السادة :بقالة هيومان زون رخصة رقم: CN 4118956 قد تقدموا إلينا بطلب:
تعديل رأس المال الى 10000
تعديل شكل قانوني/من مؤسسة فردية الى شركة الشخص الواحد م م
تعديل الشركاء تنازل وبيع/ إضافة حافظ تاج الاسلام ليت ابو الكلام ازيد 100%
تعديل الشركاء تنازل وبيع / حذف خليفة مبارك عمر عمير التصوري
تعديل اسم تجاري من/ بقالة هيومان زون
HUMAN ZONE BAQALA
الى/ بقالة هيومان زون - م.م - ش.و.
HUMAN ZONE BAQALA - L.L.C - S.P.C
فعلي كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية
خلال أربعة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن الدائرة غير مسؤولة عن
أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة .

مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٤٣٠١ بتاريخ ٢٠٢٤/١١/١١

إعلان تصفية شركة

نوع الشركة: شركة ذات مسؤولية محدودة
الاسم التجاري: اليانس للاستشارات الحسابية ذ.م.م
عنوان الشركة: جزيرة ابوظبي شرق 0.13 مبنى شركة هاشم للمقاولات
والصيانة العامة ذ.م.م
رقم القيد في السجل الاقتصادي: CN 3013226
التعديل الذي طرأ على الشركة:
1 - حل وتصفية الشركة
2 - تعيين السادة/ميدل ايست للخدمات الحسابية ذ.م.م، كمصفي قانوني
للشركة بتاريخ: 2024/10/10 وبناء على قرار محضر الجمعية
العمومية غير العادية الموثق لدى كاتب العدل بالرقم: 2450024319
تاريخ التعديل: 2024/11/09
فعلي كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة المصفي المعين
خلال مدة 30 يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٤٣٠١ بتاريخ ٢٠٢٤/١١/١١

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بأن / السادة :العربية انترناشيونال للمفروشات والديكور رخصة رقم: CN 1945603
قد تقدموا إلينا بطلب:
تعديل الشركاء تنازل وبيع
إضافة علي خزي محمد سليمان الصيعري 100%
تعديل الشركاء تنازل وبيع
حذف يسلم خزي محمد سليمان الصيعري
فعلي كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة دائرة
التنمية الاقتصادية خلال أربعة عشر يوما من تاريخ نشر هذا
الإعلان وإلا فإن الدائرة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد
انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة .

مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٤٣٠١ بتاريخ ٢٠٢٤/١١/١١

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بأن / السادة :صول بيوتي
رخصة رقم: CN 5114513 قد تقدموا إلينا بطلب:
إلغاء رخصة
فعلي كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان
مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال أسبوع
من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن الدائرة غير
مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة
حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٤٣٠١ بتاريخ ٢٠٢٤/١١/١١

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بأن / السادة :خياط الاختيار رخصة رقم: CN 1037607 قد تقدموا إلينا بطلب:
تعديل رأس المال الى 50000
تعديل شكل قانوني/من مؤسسة فردية الى شركة الشخص الواحد م م
تعديل الشركاء تنازل وبيع/ إضافة عبدا السلام شوليبا اميل عبود عبود 100%
تعديل الشركاء تنازل وبيع/ حذف يوكاكيلا كوهني محمد
تعديل اسم تجاري من/ خياط الاختيار
SELECT TAILORS
الى/ خياط الاختيار - م.م - ش.و.
SELECT TAILORS - L.L.C - S.P.C
فعلي كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية
خلال أربعة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن الدائرة غير مسؤولة عن
أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة .

مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٤٣٠١ بتاريخ ٢٠٢٤/١١/١١

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بأن / السادة :صالون الزين للحلاقة الرجالية رخصة رقم: CN 2288253 قد تقدموا إلينا بطلب:
تعديل رأس المال الى 150000
تعديل شكل قانوني/من مؤسسة فردية الى شركة الشخص الواحد م م
تعديل الشركاء تنازل وبيع/ إضافة لاري جر ماجو مولين 100%
تعديل الشركاء تنازل وبيع/ حذف علي اسماعيل علي عيسى الحوسني
تعديل اسم تجاري من/ صالون الزين للحلاقة الرجالية
AL ZAIN GENTS SALOON
الى/ صالون الزين للحلاقة الرجالية - م.م - ش.و.
AL ZAIN GENTS SALOON - L.L.C - S.P.C
فعلي كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية
خلال أربعة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن الدائرة غير مسؤولة عن
أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة .

مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٤٣٠١ بتاريخ ٢٠٢٤/١١/١١

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بأن / السادة :كي وي ام للأعمال صيانة المباني والمقاولات رخصة رقم: CN 3769876 قد تقدموا إلينا بطلب:
تعديل رأس المال الى 100000
تعديل شكل قانوني/من مؤسسة فردية الى شركة الشخص الواحد م م
تعديل الشركاء تنازل وبيع/ إضافة فينوتوكومار ناجان 100%
تعديل الشركاء تنازل وبيع/ حذف نايف جمعه راشد جمعه الظاهري
تعديل اسم تجاري من/ كي وي ام للأعمال صيانة المباني والمقاولات
K V M BUILDING MAINTENANCE AND - CONTRACTING
الى/ كي وي ام للأعمال صيانة المباني والمقاولات - م.م - ش.و.
K V M BUILDING MAINTENANCE - AND CONTRACTING - L.L.C - S.P.C
فعلي كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية
خلال أربعة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن الدائرة غير مسؤولة عن
أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة .

مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٤٣٠١ بتاريخ ٢٠٢٤/١١/١١

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بأن / السادة :اكسيو تيف لاجيز للنقلات العامة رخصة رقم: CN 4349009 قد تقدموا إلينا بطلب:
تعديل رأس المال الى 150000
تعديل شكل قانوني/من مؤسسة فردية الى شركة الشخص الواحد م م
تعديل الشركاء تنازل وبيع/ إضافة محمد اسامه غلام سروز خان دوراني 100%
تعديل الشركاء تنازل وبيع/ حذف نور محمد سعيد محمد الراشدي
تعديل اسم تجاري من/ اكسيو تيف لاجيز للنقلات العامة
EXECUTIVE LODGES GENERAL - TRANSPORT
الى/ اكسيو تيف لاجيز للنقلات العامة - م.م - ش.و.
EXECUTIVES LODGES GENERAL TRANSPORT - L.L.C - S.P.C
فعلي كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية
خلال أربعة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن الدائرة غير مسؤولة عن
أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة .

مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٤٣٠١ بتاريخ ٢٠٢٤/١١/١١

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بأن / السادة :ايونوايف للحلول التقنية - م.م - ش.و. رخصة رقم: CN 4848589 قد تقدموا إلينا بطلب:
تعديل رأس المال الى 150000 الى 100000
تعديل شكل قانوني/من شركة الشخص الواحد م م الى شركة ذات مسؤولية محدودة
تعديل الشركاء تنازل وبيع/ إضافة محمد حميدي صقر 10%
تعديل الشركاء تنازل وبيع/ إضافة اليكساندرو زامفير 90%
تعديل اسم تجاري من/ ايونوايف للحلول التقنية - م.م - ش.و.
INNOAWAVE TECHNOLOGY - SOLUTIONS - L.L.C - S.P.C
الى/ ايونوايف للحلول التقنية - م.م - ش.و.
INNOAWAVE TECHNOLOGY - SOLUTIONS - L.L.C
فعلي كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية
خلال ثلاثون يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن الدائرة غير مسؤولة عن أي
حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة .

مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٤٣٠١ بتاريخ ٢٠٢٤/١١/١١

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بأن / السادة :مطعم لولوات الميزراه رخصة رقم: CN 5121949 قد تقدموا إلينا بطلب:
تعديل رأس المال من 1000 الى 10000
تعديل شكل قانوني/من مؤسسة فردية الى شركة الشخص الواحد م م
تعديل الشركاء تنازل وبيع/ إضافة افضل باراكال محمد محمد باراكال 100%
تعديل الشركاء تنازل وبيع/ حذف خليفة مبارك مغير الخيلي
تعديل الشركاء تنازل وبيع/ حذف خليفة مبارك مغير الخيلي
تعديل اسم تجاري من/ مطعم لولوات الميزراه
LULUWAT ALMUBAZZARAH RESTAURANT
الى/ مطعم لولوات الميزراه - م.م - ش.و.
LULUWAT ALMUBAZZARAH RESTAURANT - L.L.C - S.P.C
فعلي كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية
خلال أربعة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن الدائرة غير مسؤولة عن
أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة .

مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٤٣٠١ بتاريخ ٢٠٢٤/١١/١١

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بأن / السادة :فرمان انترناشيونال للسفر رخصة رقم: CN 4313910 قد تقدموا إلينا بطلب:
تعديل رأس المال الى 100000
تعديل شكل قانوني/من مؤسسة فردية الى شركة الشخص الواحد م م
تعديل الشركاء تنازل وبيع/ إضافة نويد عالم نور اسود خان 100%
تعديل الشركاء تنازل وبيع/ حذف احمد عياش عمر عبدالله مرزوق
تعديل اسم تجاري من/ فرمان انترناشيونال للسفر
FARMAN INTERNATIONAL TRAVEL
الى/ فرمان انترناشيونال للسفر - م.م - ش.و.
FARMAN INTERNATIONAL TRAVEL - L.L.C - S.P.C
فعلي كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية
خلال أربعة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن الدائرة غير مسؤولة عن
أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة .

مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

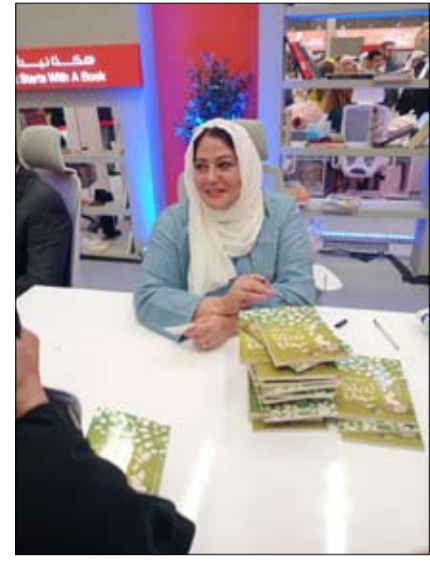
دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٤٣٠١ بتاريخ ٢٠٢٤/١١/١١

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بأن / السادة :مؤسسة الفلاح البيطرية رخصة رقم: CN 1127159 قد تقدموا إلينا بطلب:
تعديل رأس المال من 0 الى 50000
تعديل شكل قانوني/من مؤسسة فردية الى شركة الشخص الواحد م م
تعديل الشركاء تنازل وبيع/ إضافة رضا جمال الدين عبدالهادي احمد عمارة 100%
تعديل الشركاء تنازل وبيع/ حذف مفتاح احمد مفتاح على الناصري
تعديل اسم تجاري من/ مؤسسة الفلاح البيطرية
AL FALAH VET . EST
الى/ الفلاح البيطرية - م.م - ش.و.
AL FALAH VET - L.L.C - S.P.C
فعلي كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية
خلال أربعة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن الدائرة غير مسؤولة عن
أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة .

مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)



•• الشارقة: أسامة عبد المقصود

وقعت الكاتبة سحر الألفي كتابها الأول (أوراق مبعثرة) بركن التوقيع في معرض الشارقة الدولي للكتاب في نسخته ٤٣، حيث أن الكتاب يناقش قضايا متعددة تمس المجتمع العربي والأسرة العربية بكل تفاصيلها، واعتمدت الكاتبة في تناولها للموضوعات المختارة على أسلوب التوعية والإرشاد مع التأكيد على قدسية الأسرة في بعض المقالات ودور المرأة في التنمية والتمكين

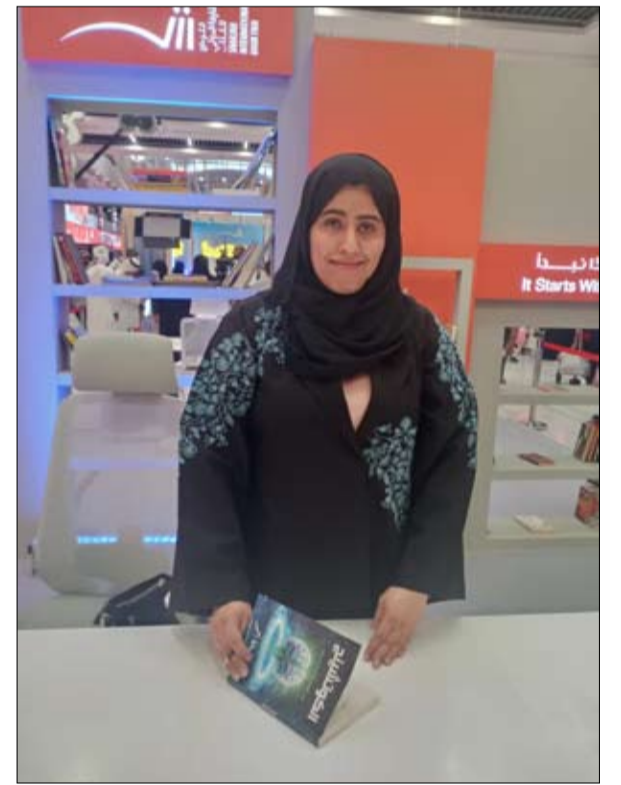
تفاعل كبير بين القراء وبين الكتاب في ركن التوقيع بمعرض الشارقة الدول للكتاب

يأتي كتاب (أوراق مبعثرة) ضمن اهتمامات الكاتبة سحر الألفي في إبراز أهم القضايا التي يعيشها المواطن العربي، وفي نفس السياق تقدم وجبة أدبية مشوقة من خلال بعض النماذج المشرفة في مجتمعاتنا العربية، وقد أشادت بوطنها الأم ودولة الإمارات التي أشارت إليها في مقال منفصل عن أهم مميزات هذا البلد وكيف يستوعب هذا الكم من الجنسيات المختلفة وقدرته على انصهار الجميع داخل هذه الطبقة الجغرافية، بفضل القيادة الرشيدة والعمل بالقانون وتنفيذه حسب الدستور العادل تناول الكتاب العديد من الموضوعات الشائكة التي يقف عندها المجتمع، وكان للجانب الروحاني نصيب داخل المؤلف والشعور بالراحة النفسية حين قراءة موضوع التقرب لله وضرب الأمثلة حول قضية القدر وتغيير المسار وتحديد الهوية التي من شأنها تحقيق الأهداف، فالكتاب الذي يقع في ٩٢ صفحة من القطع الصغيرة تمكن من رصد المسكوت عنه في التناول، بأسلوب سلس ولغة بسيطة تصل للمتلقى

بكل سهولة كما وقع الكاتب أحمد أبو دياب مسرحية من أدب الطفل بعنوان "حلم سعيد" تقع في سبعة مشاهد باللغة العربية الفصحى التي تناسب الفئة العمرية المستهدفة، وتمكن من طرح فكرته بالتمسك باللغة العربية والاهتمام بها على اعتبار أنها الهوية الأساسية، ونجح في توصيل الفكرة بكل سلاسة ووقعت الشاعرة القديرة بشرى الغفوري ديوانها "علاش" باللهجة المغربية يقع الديوان في ١٠٩ صفحة من

القطع الصغيرة، ووجهت الشاعرة كلمة للقراء بينت فيها أن الرجل المغربي يعكس الحياة اليومية والثقافة الشعبية ويتميز باللغة البسيطة والقافية والوزن ويستخدم في التعبير عن الحب والسخرية والنقد الاجتماعي ويعتبر جزء من التراث الشعبي في المغرب وبين الكبار وقعت الكاتبة الصغيرة غمييلة الكتيبي قصة للأطفال بعنوان " ندى وكعكة التمر" تناولت القصة دور المعلمة في تغيير المسار النفسي وإعادة الثقة للطالبات، وكيف كان المعلمة دورا إيجابيا في اكتشاف

المواهب وتقديم الدعم للطالبات لتحقيق أهدافهن وقعت شبيخة أحمد مدرب تطوير شخصي كتاب "الكوتشينج" موضحه في مقدمته أن الكوتشينج ليس حفة من المهارات التحفيزية أو الأدوات الخاصة بإدارة الحياة، بل هو فن ذو جذور عميقة تمتد في علم النفس وفي غيره من العلوم، ويعتبر الفن التطبيقي لعلم النفس الإيجابي، وجاء الكتاب في ١٨٩ صفحة وكتب بلغة جميلة تصل للقارئ بكل يسر،



المركز التربوي للغة العربية لدول الخليج بالشارقة يستعرض جهوده في تعزيز تعليم العربية

استعرض مجموعة من الإصدارات المميزة التي نشرها المركز في السنوات الأخيرة، والتي تعد أدوات أساسية لمعلمي اللغة العربية والمدارس، ومن أبرزها "معايير تعليم اللغة العربية للصفوف الأولى"، و "معايير تعليم اللغة العربية للصفوف (4-6)"، وصولاً إلى "معايير تعليم اللغة العربية للصفوف (7-12)"، تهدف إلى بناء سياسات تعليمية تساعد المعلمين على قياس مدى اكتساب الطلاب للمهارات اللغوية بفعالية ودقة. وتطرق الحمادي إلى برامج المركز في توظيف التقنية في تعليم اللغة العربية، مثل الدراسة الحديثة "تنمية مهارات القراءة الإلكترونية لطلبة المرحلة الثانوية"، والتي تم نشرها في عام 2023، تهدف هذه الدراسات إلى تعريف الطلاب بأهمية القراءة الرقمية وتعليمهم مهارات التعامل مع النصوص الإلكترونية، مؤكداً أن التعليم الحديث يعتمد بشكل متزايد على تكنولوجيا المعلومات، مما يستوجب تطوير

فهم التحديات التي تواجه الطلاب في المراحل المبكرة، وتقديم أدوات عملية لتشخيص هذه الصعوبات وعلاجها بأساليب علمية مدروسة. وأضاف أن المركز أصدر أيضاً دراسة بعنوان "تطوير سياسات تقويم أداء الطلاب في اللغة العربية للصفوف (7-12)"، تهدف إلى بناء سياسات تقويمية تساعد المعلمين على قياس مدى اكتساب الطلاب للمهارات اللغوية بفعالية ودقة. وتطرق الحمادي إلى برامج المركز في توظيف التقنية في تعليم اللغة العربية، مثل الدراسة الحديثة "تنمية مهارات القراءة الإلكترونية لطلبة المرحلة الثانوية"، والتي تم نشرها في عام 2023، تهدف هذه الدراسات إلى تعريف الطلاب بأهمية القراءة الرقمية وتعليمهم مهارات التعامل مع النصوص الإلكترونية، مؤكداً أن التعليم الحديث يعتمد بشكل متزايد على تكنولوجيا المعلومات، مما يستوجب تطوير

المركز التربوي للغة العربية لدول الخليج بالشارقة يستعرض جهوده في تعزيز تعليم العربية

•• الشارقة-وام أكد الدكتور عيسى صالح الحمادي، مدير المركز التربوي للغة العربية لدول الخليج بالشارقة، أهمية الجهود التي يبذلها المركز لدعم اللغة العربية وتطوير تعليمها في الدول الخليجية، مستعرضاً الإصدارات والبرامج البحثية والتعليمية التي يقدمها المركز في إطار استراتيجيته الشاملة لتحسين مهارات القراءة والكتابة لدى الطلاب وتعزيز الهوية العربية. وأوضح، في الندوة التي عقدت خلال فعاليات معرض الشارقة الدولي للكتاب أمس، أن المركز يعمل وفق خطة مدروسة تتماشى مع استراتيجية مكتب التربية العربي لدول الخليج، وتهدف إلى رفع مستوى اللغة العربية وتعليمها بأساليب حديثة تُعنى بتكثيف الطلاب من لغتهم الأم وتطوير قدراتهم الفكرية واللغوية.

مريم النقبى تصدر ديوان (حصاد أعوامي) في معرض الشارقة الدولي للكتاب

اختتمت الشاعرة مريم النقبى ديوانها حصاد أعوامي بقصيدة بعنوان الفصل الأخير تقول فيها: آخر فصل في القصة فراق وأول فصل حب وموايد لا تغرك القصة ع الاوراق واقفك يأتي عكس م تريد ثم تنهي القصيدة وما دام تالي القصة فراق عيش الغرام بلا موايد في هذه القصيدة نجحت مريم النقبى في تقديم الآخر عن الأول حيث أنهت القصة وتذكرت ما كان، ومعظم قصائد الديوان تأتي على لسان الشاعرة وكأنها الراوي العظيم، وجاء تسلسل القصائد مواكب للعنوان فتم تقسيمه من القصائد الوطنية والرؤساء ووصف صدي وخورفكان والشارقة ثم قصائد الحب والغرام والهجر والفرار، وكل هذه الأبيات تصلح لأن تكون كلمات مأثورة متصلة بذاتها عن القصيدة،

رابعين قصيدة نبطية متنوعة، إلا أنه جاء بلهجة وبمفردات واضحة، خاصة وأن الشاعر يبحث عن العالمية بأشعاره ولم يوجهها لفئة بذاتها وفقت الشاعرة مريم النقبى في اختيار اسم الديوان، حيث جاء مفسراً لإنجازاتها السابقة واختيارها أعوام بدلا من سنون لأن العام فيه رخاء بينما السنة تدل على العتثر والتعب، وإن كنت اختلف في حصاد لأن الشاعرة لديها ما هو قادم لكن الحصاد يكون كل فترة فلا بأس، وقصيدة العنوان جاءت تقريبا في منتصف الديوان ربما لإشارة أن بعد الحصاد زرع آخر ينمو يحدد فيما بعد، تقول في مطلعها: رسمت للعام الجديد أحلامي ويارب ثبت خطوتي واقدامي انا بعزومي أنطلق للقمّة ودعوات قلب أمي وابوي حزامي اللي تحقن من طموحي خطوة والقادم أجمل في مسيرة أيامي

حروف الشعر وعدويتها تنق أوتار القلب والنفس والوجدان، وتنضب بروح الدفاء في الحزن والفرح في عشق الحبيب وانتماء الوطن. كلمات وأبيات وقصائد تتغنى في الجمال وتوصف الزهد وتبني اسوار من الورد حول بيوت الأحبة وسياج حصين يضم الوطن، أبدعت الشاعرة مريم النقبى في عرض فكرتها ضمن ديوان "حصاد أعوامي" بأساليب مختلفة معني الحب اعتمد الشعر النبطي في الماضي على مرادفات متداولة باللهجة المحلية الإماراتية، كما ورد في قصائد الشاعر راشد الخضري والشاعر ربيع بن ياقوت، وهذه المرادفات تحتاج لتفسير في هذا الوقت، لكن ديوان الشاعرة الإماراتية مريم النقبى "حصاد أعوامي" يعتبر سفينة تبحر في بحور الشعر، مع أن الديوان يحتوي على

جديد: ما عاد الأول مثل لول ولا عاد قلبي مثل م تحيد الوقت والماضي تحول ولو تعتذر ما عاد بيفيد حتى تصل لنهاية القصيدة قائله : ولو كنت برجع مثل لول أحتاج عمر وقلب جديد وارى أنها أعقبت هذه القصيدة بقصيدة أخرى تعد امتدادا لها، توضح فيها لمن غادر مكانتها وتعايشها مع ذاتها حين تقول في قصيدة فرصة عمر أنا فرصة في العمر مرة تكون واللي مثلي م تتكرر مرتين انا في الشدائد لك ملجأ وعون وفي الفرخ اول وجوه الحاضرين إلى أن تقول في نهاية القصيدة بيت جميل معبر عن نفسها يسكنون وسط قلبي وينعمون داهم ل إحساس قلبي مخلصين



والغرب، الديوان مهم نوصي بان يضاف إلى المكتبات العامة ويتم دراسته النقدية وهذا مارسه العديد من الشعراء العرب وتقديره للقراء فهو بلغة السهل الممتنع.

منوعات

الفكر

27

ربما لا تحظى شخصية "هيل بوي" كبطل خارق بشعبية سوبرمان وباتمان أو آيرون مان وثور، كما أن لها تاريخاً قصيراً نسبياً مقارنةً بهذه الشخصيات، وقد ظهرت لأول مرة في النصف الأول من تسعينيات القرن الـ٢٠، لكنها أثبتت نفسها في عالم القصص المصورة، ثم بضمين في العقد الأول من الألفية الجديدة من إخراج المكسيكي الحائز على الجوائز غييرمو ديل تورو.



يعد دمجاً بين نوعي الأبطال الخارقين والرعب

"هيل بوي: الرجل الملتوي" .. السيناريو أفقد الشخصية سماتها المميزة



السينمائية المخفية، لأن كثيراً من أفلام رعب استطاعت الإبداع في حدود ميزانيتها الضئيلة منها "مكان هادئ" (A Quiet Place) و"لا تتحدث بشر" (Speak No Evil). تتحرك شخصيات الفيلم دون دوافع منطقية، فتركوا مهمتهم الأساسية دون سبب حقيقي مفهوم، وانخرطوا في حرب مع الرجل الملتوي بناء على قصة من توم الرجل الذي قابله بمحض صدفة.

وقد تضررت شخصية هيل بوي عندما افتقدت أهم سماتها وهي المزج بين قوة الشخصية والحساسية والطفولية وخفة الظل. هيل بوي هنا هو شخص مغلوب على أمره، بداية تزج به بوبي في المغامرة رغمًا عن أنفه، ثم يتلاعب به الرجل الملتوي مثل قطعة شطرنج صغيرة، في حين غاب حسه الساخر بلا رجعة، وتتمثل أهمية هذا الحس بأنه الأداة التي يواجه بها إحساسه بالاعتزاز عن محيطه، سواء لظهوره بلونه الأحمر وجسمه العملاق وقرونه، أو لماضيه الغامض، وبينما غابت الدوافع المنطقية عن شخصية بوبي، فإن باقي الشخصيات الفيلمية ليست سوى ظلال لكل منها صفة واحدة فقط يتمركز حولها، بين توم الذي يحاول حماية روحه من الشيطان، وكورا صديقته التي استسلمت للشرب، ورجل الدين الذي يتخلى عن كل المفريات في سبيل مواجهة الأخيرة بينه وبين الشر، والرجل الملتوي نفسه الذي ليس سوى كائن ما ورائي يسعى للاستحواذ على روح هيل بوي كالعتاد.

فيلم "هيل بوي: الرجل الملتوي" يثبت أن ليس كل كاتب قصص مصورة جيد يستطيع تحويل قصصه إلى سيناريوهات، فالكاتب مايك مينجولا الذي دشّن شخصية هيل بوي منذ البداية شارك في كتابة سيناريو الفيلم، ولكنه لم يحم شخصيته من الضياع في ظل سيناريو أفقدها سماتها المميزة، وفيلم باهت يتراوح طوال الوقت بين الرعب والأبطال الخارقين.



لحشد كل سمات أفلام الرعب في عمل لا يتعدى زمنه الساعة ونصف، وبينما لم يختر هيل بوي هذه المعركة، بل تم توريثه فيها حرفياً نتيجة لفضول زميلته بوبي تجاه عالم السحرة والساحرات، فإن الصراع مع الرجل الملتوي يقوده لمعلومات عن ماضيه الغامض، ووالدته التي لم يقابلها يوماً، وهي إحدى ضحايا الشرير، ليصبح عليه كالعتاد اختيار الجانب الذي يقف معه، هل جانب البشر أم الأشرار الذي ينتمي نصفه على الأقل لهم؟

فقر في الإبداع

فيلم "هيل بوي: الرجل الملتوي" ذو ميزانية ضئيلة، خصوصاً بين أفلام الأبطال الخارقين، فقد تكلف 20 مليون دولار فقط، ولهذا تأثيراته السلبية على العمل بالتأنيدي، خصوصاً في جانب المؤثرات البصرية التي ظهرت بشكل شديد التواضع، غير أن الميزانية ليست المبرر الوحيد لهذه التجربة

وقد عانت الشخصية بعد انتهاء مساهمة ديل تورو من التراجع السينمائي الشديد، فقد ظلت 11 عاماً دون ظهور حتى عام 2019 عند طرح فيلم "هيل بوي" (Hellboy) الذي لاقى انتقادات بالإضافة إلى الإخفاق التجاري، وتعود الشخصية مرة أخرى إلى الشاشة هذا العام بفيلم "هيل بوي: الرجل الملتوي" (Hellboy: The Crooked Man) الذي يُعرض الآن حول العالم في دور العرض السينمائية بالتزامن مع عرض رقمي في الولايات المتحدة.

رعب غير مرعب

"هيل بوي: الرجل الملتوي" من إخراج برايان تايلور، وبطولة جاك كيسي في دور هيل بوي، ويتجاوز العمل عن تقديم ماضي وأصول الشخصية، بل يقفز مباشرة للمخسنيات من القرن الماضي، وهيل بوي يعمل في منظمة حكومية، ويشرف على نقل عنكبوت قاتل عملاق مع زميلته ذات الأصول الآسيوية بوبي.

ويترض صناع الفيلم معرفة المشاهدين جميعاً بماضي هيل بوي عبر متابعة القصص المصورة أو مشاهدة الأفلام السابقة، وأغفلوا أيضاً طبيعته نصف الإنسانية ونصف الشيطانية، وظهوره لأول مرة خلال الحرب العالمية الثانية، وهي التفاصيل التي ربما لم يدر بها مشاهد يعرف على الشخصية لأول مرة في هذا الفيلم.

ويتقسم أعداء هيل بوي سواء في القصص المصورة أو الأفلام بين النازيين وأتباعهم من بعدهم من نازية، والكائنات الخارقة من جهة أخرى، بينما تتمحور القصة في كل مرة حول محاولة الجانب الشرير استقطاب النصف الشيطاني من هيل بوي بهدف التعاون معهم لإنهاء الحياة على الأرض وإيذاء البشر، فتقع الشخصية تحت ضغط الاختيار بين جانبها الإنساني والشيطاني.

ولا يختلف فيلم "هيل بوي: الرجل الملتوي" كثيراً



اتهموها بتقليد تفاصيل جولة Swift's Eras Tour معجبو تايلور سويفت ينتقدون شاكيرا

معجبو تايلور سويفت ينتقدون شاكيرا



متتالية في Estadio GNP Seguros في مكسيكو سيتي، بحسب ماركا. وسبق للنجمة تايلور سويفت، 34 عاماً، أن حملت الرقم القياسي بأربعة عروض متتالية بيعت تناكراً بالكامل في الملعب، الذي كان يعرف سابقاً باسم فوروس سول، في جولتها الأخيرة.

وكانت قد تأقت النجمة العالمية تايلور سويفت، في آخر حفلاتها ضمن جولتها Eras والتي أقيمت أمس في حفل ب ميامي ولاية فلوريدا الأمريكية، بحضور الآلاف من جمهورها من مختلف أنحاء العالم، حيث ظهرت بشكل لافت وأداء وصف بالتاريخي والذي سيخلد لسنوات طويلة حيث شاركتها فلورنس ويلش، تحت الأمطار. ووفقاً لتقرير نشرته صحيفة فاري تي، فإن المطربة العالمية ظهرت من أسفل المسرح لإرضاء الحيوية على حشد وصل تعداداه إلى 61000 شخص في ملعب هارد روك، لتبدأ الحفل بأغنيتها الناجحة "Miss Americana & The Heartbreak Prince". وكانت قد كشفت تقارير سابقة عن أن رئيس الوزراء البريطاني كير ستارمر التقى مع نجمة البوب الأمريكية تايلور سويفت في إحدى حفلاتها في لندن لمناقشة هجوم ساوثبورث، بعد أن تم دعوة ستارمر لحفل ويمبلي في 20 أغسطس، ووفقاً لصحيفة الإندبندنت، يأتي هذا وسط تساؤلات حول تدخل الحكومة في المحادثات بشأن الأمن للحفلات الموسيقية بعد أن حصلت سويفت على مرافقة شرطة ممولة من دافعي الضرائب.

أكد عدد من محبي تايلور سويفت، أن شاكيرا حاولت تقليد الكثير من العناصر الإبداعية من جولة Swift's Eras Tour. وجاءت ردود الفعل من قبل محبي تايلور وسط أخبار تفيد بأن جولة شاكيرا العالمية القادمة قد تمكنت بالفعل من تحطيم أرقام Swift's Eras Tour، لتصبح شاكيرا، البالغة من العمر 47 عاماً، أول فنانة تباع خمسة عروض استاد



دليل جديد على مدى ضرر السجائر الإلكترونية

كشفت دراسة، أجراها فريق من جامعة مانشستر متروبوليتان، عن دليل جديد على مدى ضرر السجائر الإلكترونية، يتحدى الاعتقاد الشائع بأنها البديل الأكثر صحة للسجائر العادية. وشملت الدراسة 60 شخصا في العشرينات من العمر، وكانوا جميعا يتمتعون بوظائف رثة طبيعية. ولم يدخن ثلثهم السجائر الإلكترونية أو العادية، بينما استخدم ثلث آخر السجائر الإلكترونية لمدة عامين على الأقل، وكان الثلث الأخير يدخن السجائر العادية لمدة عامين أو أكثر. وشارك كل شخص في اختبار تمرين رياضي تدريجي على دراجة ثابتة، وهو المعيار الذهبي لاختبار القدرة البدنية ومدى قدرة الشخص على التعامل مع التمارين الرياضية، مع مراقبة استجابات القلب والرئتين والعضلات لديهم. وكشفت الدراسة أن «القدرة القصوى على ممارسة التمارين الرياضية، لدى مجموعة الشباب الذين يستخدمون السجائر الإلكترونية كانت أقل من المجموعة التي لم تستخدم السجائر الإلكترونية أو العادية، حيث أنتجت 186 واط مقارنة بـ 226 واط (يعكس هذا المقياس الحد الأقصى من الجهد البدني الذي يمكن للشخص تحقيقه). وحقق مدخنو السجائر الإلكترونية والعادية «القدرة القصوى نفسها في ممارسة التمارين الرياضية»، والتي بلغت 182 واط في المتوسط. وفي ذروة التمرين، استهلك مدخنو السجائر الإلكترونية والعادية أيضا كمية أقل من الأكسجين في المتوسط، مقارنة بالمجموعة التي لم تدخن أو تستخدم السجائر الإلكترونية. وكشفت فحوصات الدم والمسح بالموجات فوق الصوتية أن كلا من مدخني السجائر الإلكترونية والعادية أظهروا علامات على أن الأوعية الدموية لديهم لا تعمل بشكل جيد مثل مجموعة غير المدخنين. كما عانوا من ضيق في التنفس ومن إجهاد شديد في الساق، وكان لديهم مستويات أعلى من اللاكتات في دمائهم (علامة على تعب العضلات) حتى قبل أن يصلوا إلى أقصى مستوى من التمارين الرياضية. وبهذا الصدد، قال الدكتور عزمي فيصل: «أشارت دراستنا إلى أن التدخين الإلكتروني ليس أفضل من التدخين العادية».

كشفت دراسة، أجراها فريق من جامعة مانشستر متروبوليتان، عن دليل جديد على مدى ضرر السجائر الإلكترونية، يتحدى الاعتقاد الشائع بأنها البديل الأكثر صحة للسجائر العادية. وشملت الدراسة 60 شخصا في العشرينات من العمر، وكانوا جميعا يتمتعون بوظائف رثة طبيعية. ولم يدخن ثلثهم السجائر الإلكترونية أو العادية، بينما استخدم ثلث آخر السجائر الإلكترونية لمدة عامين على الأقل، وكان الثلث الأخير يدخن السجائر العادية لمدة عامين أو أكثر. وشارك كل شخص في اختبار تمرين رياضي تدريجي على دراجة ثابتة، وهو المعيار الذهبي لاختبار القدرة البدنية ومدى قدرة الشخص على التعامل مع التمارين الرياضية، مع مراقبة استجابات القلب والرئتين والعضلات لديهم. وكشفت الدراسة أن «القدرة القصوى على ممارسة التمارين الرياضية، لدى مجموعة الشباب الذين يستخدمون السجائر الإلكترونية كانت أقل من المجموعة التي لم تستخدم السجائر الإلكترونية أو العادية، حيث أنتجت 186 واط مقارنة بـ 226 واط (يعكس هذا المقياس الحد الأقصى من الجهد البدني الذي يمكن للشخص تحقيقه). وحقق مدخنو السجائر الإلكترونية والعادية «القدرة القصوى نفسها في ممارسة التمارين الرياضية»، والتي بلغت 182 واط في المتوسط. وفي ذروة التمرين، استهلك مدخنو السجائر الإلكترونية والعادية أيضا كمية أقل من الأكسجين في المتوسط، مقارنة بالمجموعة التي لم تدخن أو تستخدم السجائر الإلكترونية. وكشفت فحوصات الدم والمسح بالموجات فوق الصوتية أن كلا من مدخني السجائر الإلكترونية والعادية أظهروا علامات على أن الأوعية الدموية لديهم لا تعمل بشكل جيد مثل مجموعة غير المدخنين. كما عانوا من ضيق في التنفس ومن إجهاد شديد في الساق، وكان لديهم مستويات أعلى من اللاكتات في دمائهم (علامة على تعب العضلات) حتى قبل أن يصلوا إلى أقصى مستوى من التمارين الرياضية. وبهذا الصدد، قال الدكتور عزمي فيصل: «أشارت دراستنا إلى أن التدخين الإلكتروني ليس أفضل من التدخين العادية».



الفكر

دراسة ضخمة تكشف عن أطمعة قد تمنع الإصابة بالسرطان

سلطت دراسة ضخمة الضوء على مجموعات غذائية، يمكن أن توفر حماية هامة من السرطان. ويشجع الباحثون على تناول المزيد من الألياف، الموجودة في الأطعمة، مثل دقيق الشوفان والفاصوليا، وكذلك الكالسيوم، الموجود في الزبادي وحليب البقر والسردين. وقدرت الدراسة الجديدة أن الأنظمة الغذائية التي تحتوي على نسبة منخفضة من الألياف والكالسيوم والخضروات، مسؤولة عن زهاء 35% من حالات سرطان القولون في الولايات المتحدة. ودرس الباحثون عوامل الخطر المعروفة، مثل التدخين والإشعاع والسمنة، باستخدام البيانات الصحية الفيدرالية حول 700 ألف حالة سرطان. وتبين أن التدخين هو عامل الأكثر شيوعا لجميع أشكال السرطان، ولكن النظام الغذائي ارتبط بحالة واحدة من كل 20 حالة بشكل عام. وفي حين تم الترويج للفواكه والخضروات والألياف لخصائصها المضادة للسرطان، إلا أن الدراسة تسلط الضوء أيضا على الأطعمة الغنية بالكالسيوم، حيث يساعد هذا المعدن في الحفاظ على صحة العظام والعضلات والقلب، من بين وظائف أخرى، لكن الباحثين يعتقدون أنه قد يساعد أيضا في ربط الأحماض الدهنية في القولون، ما يساعد في منع تكوين خلايا سرطان القولون والمستقيم. ويوجد حوالي 300 ملغم من الكالسيوم لكل كوب من حليب البقر، بما في ذلك الأنواع الكاملة والخالية من الدسم وقليلة الدسم. ويُعتقد أن الألياف تمنع سرطان القولون من خلال تحفيز حركات الأمعاء بشكل متكرر، ما قد يقلل من الوقت الذي تقضيه المواد الكيميائية الضارة في الأمعاء. وهناك بعض الأدلة على أن الألياف تربط المواد المسرطنة بالبراز، ما يساعد على طردها من الجسم. ووجدت الدراسة أن نقص الألياف كان مسؤولا عن 12% من حالات سرطان القولون والمستقيم لدى الرجال والنساء تحت سن الخمسين. وتوصي جمعية القلب الأمريكية بأن يستهلك البالغون من 25 إلى 30 غراما من الألياف يوميا من الطعام، وليس المكملات الغذائية. وأشار فريق البحث إلى أن حوالي 13% من سرطانات القولون والمستقيم يمكن تكون بسبب استهلاك اللحوم المصنعة، مثل النقانق والهوت دوج. وفي الوقت نفسه، وجدت أن الرجال الذين لا يستهلكون ما يكفي من الفاكهة والخضروات، قد يكونون أكثر عرضة للإصابة بسرطان الحلق بنسبة 30%. كما وجد الفريق أن ما يصل إلى 9 من كل 10 حالات سرطان في الفم والحلق، يمكن الوقاية منها من خلال خيارات نمط حياة أكثر صحة، مثل الإقلاع عن التدخين وممارسة الرياضة. نشرت الدراسة في الجمعية الأمريكية للسرطان.



الممثلة الأمريكية روبين رايت تحضر العرض الأول لفيلم «Here» خلال مهرجان AFI في هوليوود. (ا ف ب)

قرأت لك

الينسون

أوضح الدكتور أحمد الخطيب، أخصائي التغذية العلاجية وعلاج السمّة والنحافة، جامعة القاهرة، أن هناك فوائد صحية عديدة لتناول مشروب الينسون الدافئ



وأهمها، أنه مسكن للألم، ويساعد على تهدئة ألم البطن "المغص" عند الأطفال، في حالة معاناة الطفل من الإصابة بنزلات البرد، وكذلك يقلل ألم البطن التي تتعرض لها السيدات فترة الدورة الشهرية. ويفيد تناول مشروب الينسون في علاج التهابات الحلق، الناتجة عن الإصابة بنزلات البرد والأنفلونزا، وكذلك في حالة إصابة الشخص بالسعال الشديد والصاحب لوجود بلغم، وتقليل حدة الألم السعال الشديد.

لذلك ينصح الدكتور أحمد، بالاهتمام بتناول مشروب الينسون المفيد لصحة الكبار والأطفال، بدلا من المشروبات الغنية بالكافيين، التي يتسبب الإفراط في تناولها في الإصابة ببعض الأضرار الصحية العديدة.

سؤال وجواب

- ما اسم الغدد التي تقوم بتنقية الدم وتطهيره؟
الغدد الليمفاوية
- كم عدد ضربات نبض الطفل في الدقيقة؟
85 نبضة
- من بين الحواس الخمسة، ما هي الحاسة الأقل فعالية؟
حاسة الشم
- نقار الخشب ينقر جذوع الأشجار ليضع بيضه في الثقوب لحمايتها... فما هي سرعة نقار الخشب في النقر؟
سرعته أكثر من 8 مرات في الثانية أي حوالي 500 مرة في الدقيقة.
- من أين يستخرج الفلين؟

هل تعلم؟

- أكبر جزء من فيتامينات الفاكهة يوجد في قشرها ولذلك ينبغي أن نأكلها بقشرها.
- عصير الفاكهة وحده يجب تناوله بسرعة فالانتظار يعرض فيتاميناته لأكسدة الهواء كما أن بعض الأنواع تقصد بسرعه وأهمها الجزر.
- من كل ال تحليل دموع البشر تبين أنها تحتوي على مواد كيميائية مسكنة للألم بفرزها المخ عندما يبكي الإنسان.
- إذا مات الفيل وهو واقف فإنه يظل واقفاً لبضع ساعات قبل أن يستقر أرضا.
- زفير الأسد يمكن سماعه من على مسافة 8 كيلومترات.
- النعامة تعيش حتى 75 عاما وتظل قادرة على التكاثر حتى سن الخمسين.
- في مصر الفرعونية كان الأسبوع يتألف من 10 أيام.
- يتعين على معدة الإنسان أن تفرز بظانة مخاطية جديدة كل أسبوعين وإلا فإنها ستهضم نفسها.
- هناك نوع من النمل يشتهر باسم (النمل السفاح) وذلك لأنه يشن غارات على مستعمرات النمل المجاورة له حيث يقتل ملكاتها وينهب محتوياتها ثم يقتاد عددا من ذلك النمل ويجبره على العمل كعبيد لديه!
- لسان القبط سلاحه الدائم فهو مملوء بغدد تفرز سائلا يعضد جرحه عدة مرات حتى يلتئم.
- روى أحد الباحثين أنه سمع عن طائر قام بتجبير قدمه المكسورة باستعمال الطين وعيدان الحطب.

قصة اللص والأمين!

تقابل رجلان في أحد الأسواق أحدهما طيب يرضى بما قسمه الله فيحمل للناس اغراضهم مقابل مبلغ بسيط او يقوم باداء بعض الاعمال في المحال بأجر، اما الآخر فهو خبيث يتلصص على الناس ربهما يستطيع ان يسرق شيئا او يحاول ان يعمل في المحال الكبيرة المزدهمة ليستطيع ايضا ان يسرق ما تطوله يده... تقابل الرجلان في دكان واحد فقد استأجرهما صاحب الدكان لتنظيف مخازنه واخذ يراقب الطيب والخبيث. اخذ الرجل الخبيث يتجول في المخازن وكلما رأى شيئا صغيرا غالبا اخذه ووضع في جيبه او صدره وكلما رأى شيئا يوكل تناول منه حتى امتلأت معدته بل لقد جلس لأخذ قسط من النوم اما الطيب فكان يعرف ان الله هو الذي يراه فعمل بهمة ونشاط وامانة حتى انتهى من التنظيف والترتيب والتحميل في الوقت الذي شبع فيه الخبيث نوما فلما استيقظ سأل ان كان صاحب الدكان جاء فقال الطيب لم يحضر ولم يرك نائما... هنا دخل صاحب الدكان فما كان من الخبيث الا ان تظاهر بانها اخر عمل في يده ثم جلس على الارض وقال كفاي تعبنا اليوم كثيرا وجعنا ايضا فضحك صاحب الدكان وقال نعم سأحضر الطعام حالا .. وصفق بيديه فدخل رجلان عملاقان هما ولديه وقال لهما هذا يريد ان يأكل ويرتاح وأشار على الطيب وذاك يريد ان يأكل ويرتاح وينظف نفسه.. وأشار على الخبيث فأخذ الرجل الطيب إلى الدكان وقدم له الطعام الشهي وفراشا للراحة وميلفا محترما نظير تعب، ثم دخلا وامسكا بالخبيث وقلباه رأسا على عقب فأوقعا كل ما في جيبه وصدره ثم فضاه جيدا من كل ما سرقه وبعد ذلك لقناه درسا قويا واعطياه ضربا مبرحا كان اد يصيبه بعاهات مختلفة ومن ثم القياه خارج الطريق ووقف احدهما ليعلم ان هذا الرجل لص واقف وحذار من التعامل معه مما دفع الرجل الخبيث ان يجري مسرعا خارج السوق قبل ان يتكاثل عليه الآخرون اما الطيب فقد طلبه صاحب الدكان عاملا لديه بأجر جيد جزاء امانته وطيبته.

