



القراءة .. استثمار مبكر في نمو الطفل وصحته

تلعب القراءة دوراً محورياً في تنمية الأطفال منذ نعومة أظفارهم، حيث تقدم فوائد صحية ونفسية متعددة تعزز نموهم الشامل. بالنسبة للأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين السنة الأولى والثلاث سنوات، تمثل القراءة وسيلة أساسية للتواصل، والتعلم، والاستكشاف. ويحسب موقع Night Zookeeper Blog، إليك فوائد القراءة للأطفال من عوامهم الأول:

تعزيز النمو العقلي واللغوي: تساعد القراءة بصوت عالٍ للأطفال على تطوير مهاراتهم اللغوية، وزيادة مفرداتهم منذ الصغر، كما تسهم القصص المصورة في تحفيز خيالهم، وتعزيز قدرتهم على التركيز والفهم.

تقوية الروابط العاطفية: جلسات القراءة المشتركة بين الآباء والأطفال تعزز الروابط العاطفية، وتشعر الطفل بالأمان والانتماء، وهذا الوقت المخصص للقراءة يشجع الطفل على التواصل مع الوالدين، مما يساهم في بناء علاقة قوية ودايمة.

تحسين الذكاء العاطفي: من خلال القصص التي تتناول مشاعر وتجارب مختلفة، يكتب الطفل فهماً أعمق للعواطف، وكيفية التعبير عنها، ويساعد هذا في تنمية مهارات التعاطف، وتنظيم المشاعر منذ الصغر.

تعزيز جودة النوم: القراءة قبل النوم تعد طقساً يومياً مهدئاً يهيئ الطفل للنوم، وتساهم هذه العادة في تحسين جودة النوم، مما يدعم التطور البدني والعقلي للطفل.

ولتحفيز حب القراءة لدى الأطفال، يمكن تخصيص زاوية مريحة مليئة بالكتب الملونة والمناسبة لعمرهم لتشجيعهم على استكشاف عالم القصص، واختيار الكتب المصورة بشخصيات جذابة يساهم بجذب انتباههم وتعزيز استمتاعهم.

ناسا تخصص 3 مليون دولار لمن يحل معضلة «القمامة على القمر»

تقدم وكالة ناسا الأميركية جوائز نقدية بقيمة 3 ملايين دولار لمن يساعد في حل مشكلة قد تبدو بسيطة، لكنها تمثل تحدياً كبيراً لرواد الفضاء في المستقبل، وهي إعادة تدوير القمامة على سطح القمر. وكشفت صحيفة "ديلي ميل" أن ناسا أطلقت "تحدي LunaRecycle"، بهدف إيجاد حلول مبتكرة تساعد رواد الفضاء على إعادة استخدام المواد التي يحضرونها إلى القمر بكفاءة أكبر. وأشارت الصحيفة إلى أن التحدي سيركز على النفايات الصلبة "غير الغازية وغير البيولوجية وغير الأيضية"، مثل مواد التغليف والأقمشة والمواد الهيكليّة.

ولقدت "ديلي ميل" عن ناسا قولها إن الهدف النهائي هو التوصل إلى طرق جديدة مبتكرة وفعالة لتحويل هذه القمامة إلى "منتجات قابلة للاستخدام" تدعم "العلوم والاستكشاف خارج الكوكب".

وسيتنافس المشاركون في التحدي على مسارين: مسار "التوأم الرقمي" - يُقدم المشاركون محاكاة افتراضية لتقنيات إعادة التدوير.

مسار "بناء النموذج الأولي": يُقدم المشاركون تصميمات مفصلة لاختراعاتهم في مجال إعادة التدوير.

وستقدم ناسا جائزة قدرها مليون دولار للمرحلة الأولى من التحدي، و2 مليون دولار للمرحلة الثانية.

وأشارت الصحيفة إلى أن ناسا تأمل في أن تساهم هذه التقنيات في تسهيل رحلات الفضاء إلى المريخ وجعلها أقل تكلفة وأكثر كفاءة.

أهم فوائد اليانسون لتهدئة الأعصاب والنوم العميق

اليانسون أحد الأعشاب الشهيرة في علاج التوتر، ويعود ذلك إلى خصائصه الطبية التي جعلته مشروباً رائعاً لتهدئة الأعصاب. ومع تزايد الضغوط النفسية والتوترات اليومية، فإن كثيرين يبحثون عن حلول طبيعية بعيداً عن الأدوية المهدئة. وفي هذا الإطار، أثبتت الأبحاث العلمية أن اليانسون يمكن أن يكون من أفضل الخيارات الطبيعية التي تساهم في تهدئة الأعصاب دون مخاطر. لذا، تشارككم "سيدتي" فوائد اليانسون التي تجعله مهدئاً طبيعياً.



خصائص اليانسون بوصفه مهدئاً للأعصاب اليانسون عشب له العديد من الفوائد، ومعظمها يتمركز حول تهدئة الأعصاب؛ فهو: يحتوي على مركبات مهدئة

يحوي اليانسون على مجموعة من المركبات الطبيعية المعروفة بتأثيرها المهدئ للأعصاب، أبرز هذه المركبات هو الأنيثول، الذي يتميز بقدرته على التأثير في الجهاز العصبي المركزي، ما يساعد على تهدئة الجسم وتخفيف التوتر. هذه المركبات أيضاً تعمل على تحسين المزاج والحد من القلق. لكن لا يفضل الإسراف في تناول مشروب اليانسون.

يحد من القلق يُعد القلق من أكثر المشكلات النفسية شيوعاً، التي ربما تعوق الحياة، وفي هذا الصدد يمكن الاعتماد على اليانسون، لأنه من أفضل الأعشاب المهدئة عند الشعور بالقلق.

بحسب الدراسات العلمية، فقد تم إثبات أن شرب اليانسون من قبل أشخاص يشعرون بالقلق أدى إلى تحسين واضح في مزاجهم وانخفاض ملحوظ في مستويات القلق لديهم.

اقرني أيضاً: أعراض حساسية الصدر والأسباب والعلاجات

يحارب الأرق ويحسن جودة النوم يُعد الأرق نتيجة للقلق والتوتر؛ ما يسبب صعوبة الخلود إلى النوم أو النوم المتقطع، وهي حالات تنعكس لاحقاً على صحة الجسم. شرب اليانسون يمكن أن يساعد في تحسين جودة نومك بفضل آثاره المهدئة للأعصاب السابق ذكرها، ولا سيما أن اليانسون يحتوي على مركبات تساعد على استرخاء الجسم وتهدئة الجهاز العصبي؛ ما ينعكس على جودة النوم ويجعل الشخص يخلد إلى النوم في وقت أسرع وبجودة أعق.

كوب من شاي اليانسون قبل النوم يساعد على تهدئة الجسم وتهينة العقل للنوم؛ ما يقلل من أعراض الأرق ويزيد من عمق النوم.

يساعد في تخفيف هذه الأعراض عبر تحقيق توازن طبيعي للهرمونات بفضل احتوائه على الأنيثول الذي يعمل على ضبط مستويات الهرمونات، بالتالي يحد من التوتر والقلق المرتبطين بالهرمونات.

تقليل الالتهابات اليانسون يحتوي على مضادات أكسدة تساعد على الحد من تلف الخلايا.

هذا من شأنه أن يرمي بظلاله على صحة الجهاز العصبي ويحميه من الأضرار. اليانسون غني بمضادات الأكسدة، التي تساعد على محاربة الجذور الحرة وتقليل التوتر الناتج عن الالتهابات وتلف الخلايا، ما يحمي الدماغ والخلايا العصبية من التلف. يساهم تناول الأعشاب الغنية بمضادات الأكسدة، مثل اليانسون، في تحسين الصحة العقلية والوقاية من بعض الأمراض العصبية المرتبطة بالتوتر المزمن.

تنظيم الهرمونات في حالات قد يكون سبب القلق والتوتر هو اضطرابات الهرمونات، وتصيب هذه الحالة النساء خاصة في فترات الحيض، وعند اقتراب انقطاع الطمث. اليانسون قد يحد من أعراض هذه الحالة.

أما عن الأضرار: فإنها محدودة للغاية، فهناك عدد قليل من الأشخاص ربما يعاني من حساسية ضد اليانسون، وهذا يمكن ملاحظته بسهولة حال ظهور أي أعراض

ممارسات «صادمة» للشرطة الاسكتلندية

كشفت هيئة مراقبة الشرطة الاسكتلندية أن ضباط الشرطة استخدموا رذاذاً أقوى من الغاز المسيل للدموع على أطفال لا تتجاوز أعمارهم 12 عاماً، وطرحت صحيفة "ديلي ميل" البريطانية قضيةاً مثيرة للجدل، حيث قامت الشرطة على طفل يبلغ من العمر 12 عاماً بعد اعتدائه على رجل أمام أسرته. وعندما تم القبض عليه، قام عناصر الشرطة بركله ولكمه كما استخدموا رذاذ الفلفل الصناعي الذي يعتبر أقوى من غاز CS المسيل للدموع. وفي تطبيقها على استخدام رذاذ الفلفل على الأطفال، قالت لجنة إصلاح الشرطة إن جميع الحوادث "كانت موضوع تحقيق كامل، ولا يزال اثنان منها مستمرين".

يستخدم حمض الفانيليا بيلارجونيك، المعروف أيضاً باسم PAVA أو نونيفاميد، كمعدّل صناعي للكاسيسين، المكون الموجود في الفلفل الحار. ويؤثر في المقام الأول على العينين، ويسبب ألماً شديداً وعمى مؤقتاً واحساساً بالحرق على الجلد المحيط. وفي تقريرها السنوي لعام 2023-2024، قالت هيئة مراقبة الشرطة الاسكتلندية إن مسدسات الصعق الكهربائي استخدمت مرتين أيضاً على أطفال تتراوح أعمارهم بين 11 و15 عاماً.

وبحسب التقرير، شهد استخدام الصعق الكهربائي أيضاً زيادة ملحوظة، بنسبة 25 بالمئة عن العام السابق. وقالت الهيئة الرقابية إنها تتوقع أن تستمر الزيادة "مع طرح المزيد من مسدسات الصعق الكهربائي".

مدينة عربية بناطحات من الطين

وصفت صحيفة "ميترو"، البريطانية، مدينة في صحراء اليمن، بـ "مانهاتن الصحراء"، مستعرضة جمالها وتميزها، حيث صنعت من الطين بالكامل.

والمدينة هي شبام، وفق "ميترو"، التي تحتوي على بناطحات سحب بنيت من مادة غير معتادة، إذ تحول الطين إلى الطوب اللين. وأنتت الصحيفة على أسلوب بناء بناطحات السحاب هذه في اليمن، مشيرة إلى أنه فريد من نوعه، وقالت: مانهاتن الصحراء صنعت من طين جيء به بكمية متكررة في مقاومة العوامل الجوية.

لندن تتصدر حوادث سرقات الهاتف المحمول عالمياً

نشرت صحيفة "التايمز"، تقريراً من بيانات شرطة لندن، يفيد بأن المدينة شهدت العام الماضي 52.202 حالة سرقة هواتف محمولة، وهي أعلى نسبة بين جميع المدن التي رصدتها الصحيفة.

وجاءت العاصمة الإسبانية مدريد في المرتبة الثانية بـ 48341 سرقة، أما في باريس، حيث يستخدم اللصوص تكتيك "السحق والخطف" عند استهداف الضحايا في المترو بشكل خاص، فحدثت 38.784 سرقة هواتف تم الإبلاغ عنها.

وتعرضت برشلونة، الشهيرة بالسرقات البسيطة والنشل الخاطف لـ 31.007 سرقة هواتف ذكية، وأكملت مدينة فاننسيا الإسبانية المركز الخامس بحدوث 23.045 سرقة تم الإبلاغ عنها، كما ظهرت مدن كوبنهاغن وفيينا وريكيافيك بين العشر الأولى.

ويشير تقرير "التايمز" إلى أن لندن تتمتع بثاني أعلى معدل لكل 100 ألف نسمة عند 589 نقطة، أي خلف مدريد (693)، ولكن أكثر من برشلونة (543).

كما أوضح التقرير حجم الجريمة المتزايدة في جميع أنحاء إنجلترا ومقاطعة ويلز، حيث تم الإبلاغ الشرطة عن سرقة 84.933 هاتفاً ذكياً، وفقاً للبيانات التي تم الحصول عليها من الشرطة. كما ظهرت شرطة لندن بـ 165.933 سرقة بين 2019 إلى عام 2023. أي أكثر من نصف الإجمالي بجميع أنحاء إنجلترا وويلز، بنسبة 52% تقريباً.

كيف يمكن الوقاية من سكري الحمل؟

أما من حيث الأعراض، فهناك زيادة العطش والتبول المتكرر، وبخلاف ذلك لا يسبب سكري الحمل أعراضاً ملحوظة.

وغالباً ما تعود مستويات السكر في الدم إلى طبيعتها بعد الولادة، لكن تظل هناك مخاطر مرتفعة للإصابة بالسكري من النوع 2 لاحقاً.

يمكنك تقليل خطر الإصابة بسكري الحمل من خلال إجراء تغييرات صحية في نمط حياتك قبل الحمل:

إذا كنت تعاني من زيادة الوزن، يمكنك محاولة إنقاص الوزن قبل الحمل. يمكنك استشارة الطبيبة حول مقدار الوزن الذي يجب أن تكتسبيه أثناء الحمل. خلال فترة الحمل تناولي نظاماً غذائياً صحياً ومتوازناً يحتوي على الكثير من الفواكه والخضراوات والحبوب الكاملة. وقللي من الأطعمة والمشروبات الغنية بالسكر والدهون.

سكري الحمل هو مرض السكري الذي يتم تشخيصه لأول مرة أثناء الحمل. مثل أنواع أخرى من مرض السكري، تؤثر هذه الحالة على كيفية استخدام خلايا الجسم للسكر، ويسبب سكري الحمل ارتفاعاً في نسبة الغلوكوز في الدم، ما قد يؤثر على الحمل وصحة الطفل.

ومن المحتمل أن يسبب سكري الحمل صعوبات في الولادة، ويؤثر على صحة الأم.

وفق "مايو كلينيك"، يعتبر سكري الحمل من المضاعفات التي يمكن السيطرة عليها عند حدوثها من خلال تناول الأطعمة الصحية، وممارسة النشاط البدني، وتناول الأدوية إذا لزم الأمر. وتتطلب إدارة الحالة إجراء اختبار الغلوكوز بشكل متكرر.



كولومبيا.. حاولوا إحراق الشرطة أجابوا

حكم قاض في بوغوتا على رجلين بالسجن 18 و20 عاماً لشاركتهما في محاولة إحراق 15 رجل شرطة أحياء خلال الاحتجاجات التي شهدتها كولومبيا في العام 2021.

وأكد الادعاء العام أن سيباستيان هيرنانديز وراؤول مورسيا "حكم عليهما بالسجن 18 و20 عاماً على التوالي" لارتكابهما جريمتي عنف بحق موظفين حكوميين وإرهاب. وأوضح مكتب الدعي العام أن الأحداث وقعت في مايو-أيار 2021 "عندما وصلت مجموعة من الأشخاص، مسلحين بالحجارة والطوب والأنايب والقنابل الحارقة، إلى منشآت قيادة قوات التدخل السريع في حي لا أورورا، وقاموا بتحطيم الزجاج المصنع واضرام النار في المكان الذي كان بداخله 15 شرطياً، وأضرموا النار أيضاً في دراجة نارية تابعة للشرطة الكولومبية. وتؤكد منظمات اجتماعية أنه في تلك الاحتجاجات التي استمرت لأشهر، لقي أكثر من 80 شخصاً مصرعهم بشكل عنيف، معظمهم نتيجة لانتهاكات الشرطة. وخلال المحاكمة، روى رجال الشرطة أنه في ليلة 4 مايو-أيار 2021، قام المدانان الذين كانوا ضمن مجموعة من المظاهرات، بهاجمة قيادة قوات التدخل السريع بالأسلحة والقنابل الحارقة.

منوعات الفكر 22



بحضور 1000 مشارك من المجتمعات المحلية والإقليمية والعالمية

نهان بن مبارك يفتتح فعاليات المؤتمر السادس لمستجدات الطب الباطني 2024 سعياً للتعاون وتبادل المعارف والخبرات

•• أبو ظبي - الفجر:

تحت رعاية معالي الشيخ نهان بن مبارك آل نهان، وزير التسامح والتعايش، استضاف مستشفى كليفلاند كليك أبو ظبي، جزء من مجموعة M42، المؤتمر السادس لمستجدات الطب الباطني 2024 وافتتح معاليه الحدث الذي جمع نخبة من أبرز الخبراء من مختلف التخصصات الطبية محلياً ودولياً لمناقشة العناصر الرئيسية لطب المستشفيات، وطب القلب، والرعاية التلطيفية، وطب الكلى، وعلم الأورام، والطب النفسي.

وفي ضوء الأثر العميق لكفاءة رعاية وعلاج المرضى في تطور المجتمعات وازدهارها، قال معالي الشيخ نهان بن مبارك آل نهان، وزير التسامح والتعايش: "بفضل الرؤية الثاقبة والتوجيهات السديدة لقيادتنا الرشيدة، تواصل دولة الإمارات ترسيخ التزامها بالارتقاء بصحة وعافية شعبها، ونحن فخورون اليوم بنجاحنا في إرساء دعائم منظومة للرعاية الصحية تضع الابتكار في صلب عملها، وتحرص على تيسير سبل وصول الجميع لخدماتها وفق منهجية لا تقبل المساس بالتميز على الإطلاق. وتأتي المنصات الطموحة مثل مؤتمر مستجدات الطب الباطني لتعكس سعينا الدؤوب لتلبية الاحتياجات المتنامية لتواجر الرعاية الطبية المتقدمة



و دعم ممتني الرعاية الصحية لبتكنوا من تحقيق التميز والمضي بترسيخ ريادة قطاع الرعاية الصحية في دولة الإمارات، وأضاف معاليه: "يبدأ تعزيز جودة الحياة من المتمتع بالصحة الجيدة، في حين أن تلبية الاحتياجات المتنامية لخدمات التشخيص والعلاج المتقدمة تستدعي توافر المهارة العالية لدى ممتني الرعاية الصحية والتزامهم برعاية المرضى وفق منهجية عتوفة، كما أن النجاح يعتمد دائماً على البحوث الطبية المرتبطة بالاحتياجات الراهنة والمراقق

من مختلف أرجاء العالم مشاركة المعارف وإثراء الابتكار وتطوير الممارسة الطبية. ولاشك أن هذا الحدث يرسخ التزام مستشفى كليفلاند كليك أبو ظبي بتعزيز التطور والابتكار، لتتمكن كوادر الرعاية الصحية في دولة الإمارات والعالم من مواكبة كل جديد في ميادين عملها. ويحظى المؤتمر باعتماد مجلس الاعتماد للتعليم الطبي المستمر، وشهد حضور أكثر من 1000 مشارك من الدولة والمنطقة والعالم، وخلال فعالياته، تفاعل الحضور ضمن جلسات نقاشية ديناميكية وجلسات تخصصية حول مواضيع متنوعة، بما شمل العيادات العلاجية الجديدة لمرض الكلى المزمن، والذكاء الاصطناعي في الرعاية الصحية، والرعاية طويلة الأمد لمتلقي الأعضاء، وحالات طوارئ الأورام وغيرها. مع نخبة من أشهر الأطباء حول العالم ومرافق متطورة، يواصل مستشفى كليفلاند كليك أبو ظبي العمل في ضوء التزامه بتحقيق التميز في الرعاية الصحية على مستوى المنطقة وخارجها. ومع تبنيه منهجية مبتكرة في الرعاية متعددة التخصصات تحظى بدعم تقنيات سباق، يتمتع المستشفى اليوم بمكانة رائدة في تقديم الرعاية لأكثر الحالات تعقيداً، إذ يمنح المرضى وصولاً سريراً لخيارات علاجية سباقاً وخطم علاجية شخصية مصممة بدقة لتلبية احتياجاتهم الفريدة.



في إطار فعاليات مهرجان العين للكتاب 2024

مركز أبو ظبي للغة العربية يناقش في جلسة حوارية كتاب الشخة اليازية بنت نهان آل نهان «التثقيف زمن التأيف» الإصدار يطرح مجموعة من التساؤلات حول حالة الإنسان المعاصر، وحيرته، واضطراباته، وقلقه، ويشجع القارئ على التأمل

•• العين - الفجر:

ناقش مركز أبو ظبي للغة العربية خلال جلسة حوارية، أقيمت ضمن فعاليات مهرجان العين للكتاب في دورته الـ 15، أحدث إصدارات الكاتبة الشخة اليازية بنت نهان، آل نهان، أول سفيرة فوق العادة للثقافة العربية لدى المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم "الألكسو" وهو كتاب «التثقيف زمن التأيف» الصادر عن دار ديوان للنشر، وقد ذكرت الكاتبة في افتتاح الجلسة أنها قدمت هذا الكتاب إهداء لمركز أبو ظبي للغة العربية، وفي صدارة الكتاب قالت: "أن هذا الإهداء يأتي تقديراً للمركز لما يقدمه للغة الحكمة والبلاغة والوجد والخصاء، وشهدت الجلسة التي أدارتها الدكتورة والباحثة الأكاديمية فاطمة المزروعى، وذلك بحضور سعادة الدكتور علي بن تميم، رئيس مركز أبو ظبي للغة العربية، وسلامة السويدى مديرة إذاعة دبي، وشخة الجابري نائب رئيس مجلس إدارة اتحاد كتاب وأدباء الإمارات، والدكتورة سعاد العريمى جامعة الإمارات العربية المتحدة، والشاعرة



ميرا القاسم، وعدد من الكتاب والمسؤولين في المؤسسات الثقافية والإعلامية. وعزفت الجلسة بمضمون الكتاب وقيمه الفلسفية، فالإصدار يطرح مجموعة من التساؤلات حول حالة الإنسان المعاصر، وحيرته، واضطراباته، وقلقه، ويشجع القارئ على التأمل، والحصول على فهم أعمق للثقافة ومفهومها من خلال طرح ثنائي موضوعات

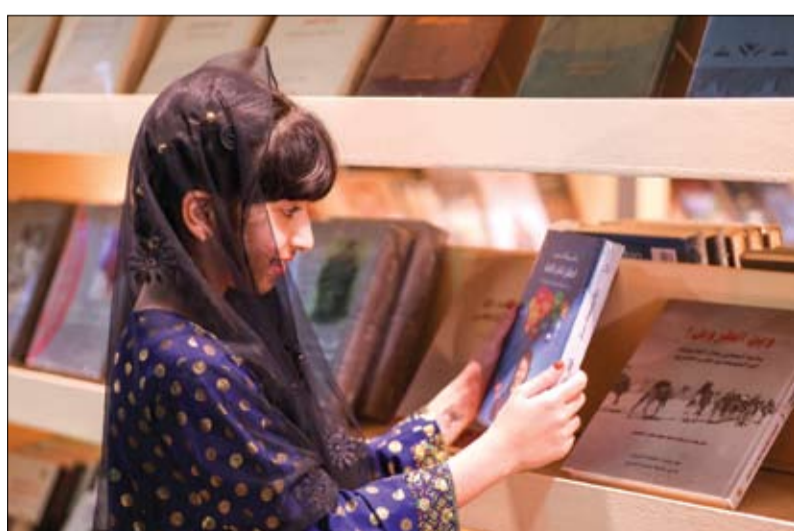


العربي، بغية تقديم أمثلة عن "التأيف"، وهو المصطلح الذي تستخدمه المؤلفة للتعبير عن حالة الاستعجاب الداخلي والحيرة النفسية التي تعيشها المجتمعات العربية المعاصرة، إلى جانب دوره في تعزيز أهمية التأمل والخيال لسد الفجوة بين العلم والحتم، ومترجماً مفهوماً جديداً هو "أن التأيف أم المبدع" كمساحة للتفكير والحوار.

والمرتبطة بمفردات الجمال، وتصلح الأجيال، والارتحال بين الخيال والواقع، والحنين إلى الماضي، ودولاب الأبراج وربطها بشخصيات من الزمن الجميل للسينما العربية والعالمية. وشهدت الجلسة تفاعلاً من الحضور الذين أيدوا مقترحات الحوار، ومدخلاتها، خاصة فيما يتعلق بأهمية تدريس السينما العربية في المدارس، وعرض أفلام ذات صلة بالثقافة والتاريخ والتراث العربي والشخصيات العربية، حيث اتفق عدد من المشاركين على أن الثقافة، واللغة ركائز تجمع الدول العربية، موضحين وجود تشابه كبير بين الوادي العربية بطريقة قد تكاد تؤدي إلى الالتباس أيضاً في العادات والتقاليد، والأمثال الشعبية وغيرها. وناقشت الجلسة قضية اجتماعية تناولتها الكاتبة وهي افتقاد وجود عمل يجمع العائلة لمشاهدة التلفاز سوياً واشغال كل فرد بشأسته الخاصة. ناشدت المداخلات المؤسسات الرسمية والمسؤولة بضرورة التحرك السريع من أجل تعزيز اللغة العربية، والموروث، والعمل على استدامة القيم العربية المشتركة.

الحدث منصة ثقافية تدعم وتعرض إبداعات الأطفال

أطفال إماراتيون يبدعون في تقديم قصصهم ورواياتهم في مهرجان العين للكتاب 2024



القصة حكاية فتاة صغيرة تتعرض للتمتر ورغم إحساسها بالظلم، لكنها تصمد وتحول مشاعرها السلبية نحو الإبداع والعمل وتنجح في حياتها. كما أصدرت الدار نفسها قصة "الفانترو" باللغة الإنجليزية وهي من تأليف الشابة الإماراتية نورا خلف الفلاسي، والواقعة في 400 صفحة، كذلك قدمت الدار إصداراً آخر تمثل في كتاب "الكواكب العجيبة" وهو مجموعة مؤلفة من 31 قصة للأطفال كتبها 31 طفلاً إماراتياً أغلبهم من إمارة العين.

حيث تعلم مريم من خلاله الأطفال مجموعة من العادات، والقيم التي ينبغي على الطفل أن يمارسها يومياً، وقد لقي الكتاب إقبالاً كبيراً كما أصدرت الدار نفسها قصة "الفانترو" سواء، كما قولت تجربة مريم الكتابية بتشجيع زوار المهرجان وشخصيات معنية بالشأن الثقافي والإبداعي وبعض المشاهير. وطرح الطفلة عذراء راشد، 9 سنوات، قصة عن التمنر كتبها باللغة الإنجليزية تحمل عنوان "كن لطيفاً ولا تكن متمتراً"، وتتناول

•• العين - الفجر:

يشكل مهرجان العين للكتاب، الذي ينظمه مركز أبو ظبي للغة العربية، في دورته الـ 15، منصة ثقافية مهمة تمكن الأطفال والناشئة الموهوبين في مجال الكتابة من عرض مؤلفاتهم وترويجها للزوار ومحبي القراءة والكتاب.

ويقدم الحدث سنوياً مجموعة واسعة من الإصدارات الإبداعية التي تعكس مهارات، ومواهب الأجيال الجديدة في مجال الكتابة، ما يعكس المناخ الثقافي المتقدم الذي تعيشه دولة الإمارات، حيث يستعرض الحدث هذا العام عناوين جديدة من القصص، والروايات التي أبدع فيها الأطفال، وعكست مخيلتهم الخصب، وثقافتهم الواسعة.

وسنوياً تشارك "دار شمس للنشر والتوزيع" في المهرجان لتقديم عدداً من الإصدارات الجديدة لمبدعين جدد بدأوا رحلة الكتابة في وقت مبكر وخطوا طريقهم نحو الإبداع على أسس سليمة وخطوات ثابتة، بمساندة ودعم من الأهل والخبراء والجهات الرسمية المعنية بالأمر. والزائر لمنصة الدار في دورة هذا العام يجد إصداراً موجهاً للأطفال من تأليف مريم الراشدي، أصغر كاتبة إماراتية يبلغ عمرها 5 سنوات بعنوان "روتين يومي من الصباح للمساء" وهي قصة تتضمن سرداً لروتين الطفلة اليومية

•• أبو ظبي - الفجر:

كرمت دورية السعادة بشرطة أبو ظبي وبنك أبو ظبي الأول 53 سائقاً ملتزماً بقواعد السير والمرور وأنظمة السلامة المرورية تزامناً مع الاحتفالات بعيد الاتحاد الـ 53 للدولة.

وأوضح المقدم ناصر عبدالله الساعدي رئيس قسم الإعلام الأمني بإدارة الإعلام الأمني بشرطة أبو ظبي أن المبادرة تضمنت توزيع هدايا لمبادرة زايد وراشد ضمن احتفالات عيد الاتحاد الـ 53 ومن منطلق الحرص على نشر الإيجابية وثقة ورضا المجتمع وتعزيز التوعية والثقافة المرورية في وطن الخير والعطاء وترسيخاً لقيم اتحاد الإمارات في نفوسنا وتعبيراً عن الاعتزاز بإنجازات مسيرة الاتحادية الطاهرة فهي مناسبة تاريخية غالية تعكس على نفوسنا في نشر البهجة والسعادة في الوطن. وحث السائقين على مواصلة الالتزام بقيادة الآمنة في الطريق والحرص على عدم ارتكاب المخالفات المرورية موضحاً حملة درب السلامة 2 تهدف إلى تحقيق السلامة، من خلال تعزيز الوعي المروري لدى الجميع بأهمية احترام وتطبيق قوانين وقواعد المرور وعدم الانشغال بغير الطريق أثناء القيادة، وأعرب السائقون عن سعادتهم البالغة بالهدايا والتي أسهمت في نشر البهجة والسعادة احتفاءً بهذه المناسبة الوطنية مشيدين بجهود شرطة أبو ظبي الرائدة وشركائها الاستراتيجيين في التواصل والتفاعل معهم في جميع المناسبات الوطنية.



ثقب الأوزون فوق أنتاركتيكا أصبح أصغر حجما وبدأ متأخرا عن المتوقع هذا العام

يقول العلماء إن أحداث الاحتباس الحراري المفاجئة والنادرة في أنتاركتيكا ربما تكون قد أخرجت ظهور ثقب الأوزون الذي يظهر فوق القارة المتجمدة في هذا الوقت من كل عام. ويشير العلماء إلى أن أحداث الاحتباس الحراري ربما أثرت على دوامة من الرياح المعروفة باسم الدوامة القطبية الجنوبية، والتي أثرت بدورها على تكوين ثقب الأوزون.



والأوزون هو غاز يشكل طبقة في طبقة الستراتوسفير - الجزء الأوسط من الغلاف الجوي الذي يمتد بين 20 إلى 50 كم فوق سطح الأرض - ويحمي الحياة من الأشعة الشمسية فوق البنفسجية الضارة. ويفتح ثقب الأوزون في القارة القطبية الجنوبية - أنتاركتيكا - في هذه الطبقة الواقية كل عام خلال ربيع نصف الكرة الجنوبي، والذي يستمر من سبتمبر إلى نوفمبر. وتشير التسجيلات التي تعود إلى عام 1979 إلى أن طبقة الأوزون فوق القطب الجنوبي تبدأ عادة في التفتك في بداية أغسطس، لكن يبدو أن حدث هذا العام قد تأخر. وكتب باحثون من خدمة مراقبة الغلاف الجوي كوبرنيكوس، وهي هيئة تابعة للاتحاد الأوروبي تقدم تحليلات وتوقعات يومية بشأن الغلاف الجوي للأرض، في بيان: "بدلا من السلوك النموذجي الذي يتعمق تدريجيا خلال شهر أغسطس، لم يتطور ثقب الأوزون حتى نهاية الشهر". واعتبارا من 13 سبتمبر، كان ثقب الأوزون أصغر بمقدار 18.48 مليون كم مربع مقارنة بنفس الوقت في السنوات الأخيرة. ويرجع تأخير ظهور ثقب الأوزون إلى فترتين من الاحترار شوهاها الدوامة القطبية الجنوبية في وقت سابق من هذا العام، وفقا للبيان. وفي مناسبات منفصلة في يوليو وأغسطس، ارتفعت درجات الحرارة في طبقة الستراتوسفير فوق القارة

منوعات الفكرة

23



الصين.. الكشف عن آليات تكوين "الأصوات في الدماغ" لدى المصابين بانفصام الشخصية

حدد علماء الفسيولوجيا العصبية الصينيون خلايا في عمل نوعين من سلاسل الخلايا العصبية في أدمغة مرضى انفصام الدماغ، الذي يؤدي إلى تطور الهلوسة السمعية واللفظية.

ونشر العلماء مقالا بهذا الشأن في المجلة العلمية PLoS Biology. وجاء فيه: "إن قمع عمل هذه المناطق من الدماغ أو استعادة أداؤها الطبيعي سيخلص المرضى من "الأصوات" في الدماغ. وغالبا ما يسمع المرضى المصابون بانفصام أصواتا دون وجود محفزات سمعية ولفظية حقيقية. وأظهر بحثنا أن هؤلاء المرضى يفقدون القدرة على التمييز بين الواقع والخيال نتيجة لوجود خلل في سلاسل معينة من الخلايا العصبية التي تربط بين الأنظمة الحركية والصوتية للدماغ".

وتوصل إلى هذا الاستنتاج فريق من علماء الفسيولوجيا العصبية الصينيين بقيادة تشانغ تشن الأستاذ في جامعة "جياوتونغ" في شنغهاي الصينية بعد دراسة وظيفة الدماغ لدى عشرين مصابا بمرض انفصام الشخصية، واشتكى نصفهم من وجود "أصوات برؤوسهم". بينما لم يكن لدى المرضى الآخرين مثل هذه المشكلة. وفي هذه التجارب طلب العلماء من المتطوعين قراءة مقطع لفظي تم عرضه على الشاشة بعد إشارة سريعة وصوتية، وفي هذا الوقت قاموا بمتابعة نشاط دماغهم باستخدام مخطط كهربية الدماغ.

وأظهرت القياسات التي أجراها علماء الأعصاب اختلافات في عمل مجموعتين من دوائر الخلايا العصبية التي تربط المناطق الحركية والحسية في الدماغ وتلعب دورا مهما في قدرة الشخص على تمييز الأصوات والأحداث في البيئة من الأفكار والتوقعات والتوابيا. ومن أجل ذلك يقوم الدماغ بتصفية المعلومات الحسية بشكل مستمر، فهو يقارنها بالتوابيا والتوقعات، وبعد ذلك يزول منه البيانات غير الضرورية التي لا تتعلق بتصور العالم الحقيقي من حولنا. في بعض الحالات لا تتوافق هذه التوقعات مع الواقع، ونتيجة لذلك يبدأ الشخص في تجربة الهلوسة الغريبة. ومن الأمثلة الواضحة على ذلك أن الناس غالبا ما يتعشرون ويشعرون بأحاسيس غير عادية عندما يصعدون على سلم متحرك ثابت. ويحدث شيء مشابه باستمرار في أدمغة بعض المصابين بمرض انفصام الشخصية.

وخلص المقال إلى أن البيانات التي تم جمعها باستخدام مخطط كهربية الدماغ أظهرت أنه تتصل لدى هؤلاء المرضى سلسلة الخلايا العصبية المسؤولة عن مقارنة البيانات من الأجهزة الحركية والحسية للدماغ، بينما تظهر في عمل سلسلة أخرى من الخلايا العصبية المسؤولة عن "إعادة إنتاج" الأفكار والتوابيا كمية غير طبيعية للضجيج. وهذا يؤدي إلى أن الفرد يفقد القدرة على تمييز أفكاره عن المحفزات الخارجية ويبدأ في سماع "أصوات" في رأسه.

أن تنتشر التغيرات في درجات حرارة سطح البحر والجليد البحري إلى طبقة الستراتوسفير، لكن من الصعب حقا تحديد سبب تطور هذه الأنظمة". وهناك حاجة إلى ظروف محددة لتشكيل ثقب الأوزون، بما في ذلك الدوامة القطبية القوية والإشعاع الشمسي والمواد المستنفدة للأوزون (ODS).

وتتميز الدوامة القطبية القوية بالرياح الدائرية القوية ودرجات الحرارة الباردة للغاية - الظروف التي تسببت في فتح ثقب أكبر من أمريكا الشمالية فوق القارة القطبية الجنوبية العام الماضي. ومع ذلك، بدلا من أن تكون الدوامة القطبية الجنوبية قوية ودائرية، كانت ضعيفة وممتدة هذا العام، وفقا للبيان. وأدى هذا إلى تأخير استنفاد الأوزون في

القطبية الجنوبية بمقدار 15 و17 درجة مئوية (27 و31 درجة فهرنهايت) على التوالي. وأشار الباحثون إلى أن مثل هذه الأحداث الاحترارية نادرة فوق القطب الجنوبي، لكنها أكثر شيوعا فوق القطب الشمالي. ومن غير الواضح ما الذي تسبب في هاتين الظاهرتين الاحتراريتين، لكن علماء ناسا لاحظوا تقسا غير عادي للغاية في طبقة التروبوسفير (طبقة الغلاف الجوي فوق الأرض مباشرة) فوق القارة القطبية الجنوبية في يوليو، حيث وصلت درجات الحرارة إلى مستويات قياسية عالية.

وقال بول نيومان، عالم الغلاف الجوي في مركز غودارد لرحلات الفضاء التابع لوكالة ناسا، في بيان منفصل: "يمكن

الكشف عن أسرار جديدة عن قاتل الديناصورات!

كشفت علماء أن الكويكب الضخم الذي تسبب في انتهاء عهد الديناصورات عندما اصطدم بالأرض قبل 66 مليون عام، لم يكن حدثا منفردا. وتشير عمليات المسح التفصيلية لفوهة تحت الماء قبالة ساحل غينيا في غرب إفريقيا إلى أنها نشأت عندما اصطدم كويكب كبير آخر بالكوكب في نفس الوقت تقريبا في نهاية العصر الطباشيري. وتكشف عمليات المسح أن التأثير العنيف الذي حدث قبل 65 إلى 67 مليون عام أدى إلى ظهور فوهة صدمية يبلغ قطرها أكثر من خمسة أميال، حيث يقدر العلماء أن الكويكب بلغ عرضه نحو 1640 قدما (500 متر) وضرب الأرض بسرعة تقرب من 45 ألف ميل في الساعة. وعلى الرغم من أنه أصغر من الكويكب الذي تسبب في الانقراض الجماعي، إلا أنه يظل كبيرا بما يكفي لترك ندوب على سطح الكوكب. وتم الكشف عن أول دليل على هذا الكويكب الثاني في عام 2022، بينما كان الدكتور أويستين نيكلسون، عالم جيولوجيا بحرية بجامعة هيريويت وات في إدنبره، وفريقه يدرسون بيانات الانعكاس الزلزالي لقاع المحيط الأطلسي. وكشفت البيانات عن منخفض يبلغ عمقه نحو 5 أميال (9 كم)، والذي أشبهه الفريق في أنه قد يكون فوهة صدمية.

والآن، التقط العلماء صورا زلزالية ثلاثية الأبعاد عالية الدقة جديدة للمنخفض، والتي أكدت شكوكهم. وأطلق على الفوهة اسم "فوهة نادر"، وقد نتجت عن ضرب كويكب الأرض منذ نحو 66 مليون سنة - وهو نفس عمر الكويكب الذي قضى على الديناصورات. وقال الدكتور نيكلسون: "إن

"زلازل سماوية" تحدث في جميع أنحاء العالم تحير العلماء

سجل شهود عيان من مختلف أنحاء العالم ظاهرة غامضة، حيث تأتي أصوات قوية من السماء دون وجود مصدر واضح للضوضاء. وعلى الرغم من التحقيقات العديدة، فإن السبب الدقيق ما يزال غير معروف، لكن العلماء أكدوا أنها ظاهرة جوية حقيقية تُعرف باسم "زلازل السماء".

وقد تم سماع هذه الظاهرة الجوية الغامضة في جميع أنحاء العالم لأكثر من 200 عام، دون أن يتمكن العلماء من الكشف عن السبب الدقيق وأصل هذه الأصوات.

وغالبا ما توصف "زلازل السماء" بأنها دوي انفجاري، وأحيانا يكون قويا بما يكفي لهز التوافذ والمباني.

ومن بين الأماكن التي تم رصد فيها نهر الفانجج في الهند، والساحل الشرقي للولايات المتحدة وبحيراتها الصغيرة، واليابان، وخليج هندي في كندا.

وأجزاء من أستراليا وبلجيكا واسكتلندا وإيطاليا وأيرلندا. وحاول العلماء الكشف عن مصدر هذه الأصوات المدوية، واقتروا نظريات مثل انفجار نيزك في الغلاف الجوي، أو تدريبات عسكرية، أو انفجارات في المحاجر، أو عواصف أو زلازل بعيدة، ولكن لا توجد نظرية مرضية لتفسير كل الضوضاء المسجلة.

ووصفت "الزلازل السماوية" بأنها "صوت هدير" أو انفجارات عالية.

وقد تم تصنيف هذه الأصوات أيضا باسم "بنادق البحيرة" أو "بنادق سينيكا"، نسبة إلى بحيرة سينيكا في وسط ولاية نيويورك والتي شهدت أيضا هذه الظاهرة في عام 1850.

ووصف الكاتب الأمريكي جيمس فينيمور كوبر الظاهرة في قصته "المدفع على البحيرة" التي كتبها عام 1850 بأنها "صوت يشبه

انفجار مدفعية ثقيلة، لا يمكن تفسيره بأي من قوانين الطبيعة المعروفة"، فضلا عن صوت "عميق، أجوف، بعيد، ومهيب". تم تسجيل هذه الأحداث الغامضة عبر التاريخ، ما حير العلماء وعامة الناس. ولم يكن من الممكن التعرف على الانفجارات بسبب توقيتها العشوائي، ولم تكن مرتبطة بأي أحداث طبيعية أخرى. لم يبدأ العلماء في استخدام البيانات الزلزالية التي تم الحصول عليها من مجموعة EarthScope Transportable Array (ESTA) إلا في عام 2020 منذ عام 2013. وتعرف ESTA بأنها شبكة تضم أكثر من 400 محطة زلزالية في جميع أنحاء الولايات المتحدة لتكتشف الزلازل والبراكين والانفجارات الأرضية. وقام فريق من العلماء في جامعة ثورث كارولينا في تشابل هيل بمقارنة بيانات ESTA بالمقالات الإخبارية لتحديد ما إذا كانت الضوضاء ناجمة عن الزلازل. وقال إيلي بيرد، الباحث الذي شارك في الدراسة: "بشكل عام، نعتقد أن هذه ظاهرة جوية - لا نعتقد أنها تأتي من نشاط زلزالي. ونفترض أنها تنتشر عبر الغلاف الجوي وليس الأرض". وتكهن العلماء بأن الاحتمال الآخر قد يكون الكويكبات - وهي سخور فضائية تنفجر عندما تضرب الغلاف الجوي للأرض وقال بيرد إن هناك احتمالا آخر يتمثل في أحداث محيطية، مثل تحطم الأمواج الكبيرة قبالة الساحل أو صوت الرعد فوق المحيط. وأوضح: "قد تكون الظروف الجوية بحيث تتضخم في اتجاه معين، أو تؤثر بشكل أساسي على هذه المنطقة المحلية". ومع ذلك، وعلى الرغم من جهودهم، ما يزال علماء الزلازل غير قادرين على تحديد مصدر "الزلازل السماوية" بشكل قاطع.





.. العين- الفجر

سلط "ليالي الشعر: الكلمة المغناة"، أحد أهم برامج مهرجان العين للكتاب، الضوء على تجربة الشاعر الراحل علي القصيلي المنصوري، ضمن جلسة "الغائب الحاضر" التي أقيمت في قلعة الجاهلي، وتحدث فيها ولده سعادة مبارك علي القصيلي المنصوري، المدير التنفيذي لقطاع الشؤون الزراعية في هيئة أبوظبي للزراعة والسلامة الغذائية، وحاووه فيها الإعلاميان لمياء الصيقل، وياسر النيايدي.

«ليالي الشعر» استحضرت سيرته في مهرجان العين للكتاب 2024

علي القصيلي المنصوري . . موهبة شعرية فجرتها رمال ليوا الذهبية

ويبدأ الجلسة بعرض فيديو قصير وفق حياة الشاعر الراحل، الذي انبثقت موهبته الشعرية من رمال ليوا الذهبية، واستعار من جمالها مفردات مشبعة بالإيجابية، واستمد من شطفها الحكمة في التعاطي مع تقلبات الحياة، وعبر في قصائده عن اعتزازه بالبادية، واتخذ من مكوناتها وطبيعتها وناسها

ويعد الراحل علي القصيلي المنصوري من أشهر شعراء دولة الإمارات الشعبيين، وهو صاحب أسلوب متميز في كتابة قصائد تحمل رسائل إنسانية رفيعة منها الاعتزاز بالنفس والتضحية والإيجابية، والسعي لكسب رهانات الحياة، فكانت قصائده تشع بالإلهام المحفز وفي ختام الجلسة شكر جمعة

من التجارب الشعرية لأقاربه، منهم عمه علي بن أحمد القصيلي، مشيراً إلى أن العائلة كلها كانت تنظم الشعر بمن فيهم والدته رحمها الله، وإخوته، وأبنائه أيضاً. وتحدث عن ديوان والده الوحيد الذي ضم روائع من أشعاره جسدت معالم حياة أهل الظفرة في القرن الماضي.

أطلقا لها، مستمداً إلهامه من رؤية الأب المؤسس الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيب الله ثراه. وعن موهبة علي القصيلي المنصوري الشعرية التي بدأت منذ الطفولة، قال مبارك إن والده كان يمتلك مواهب كثيرة غير الشعر، فقد كان يتمتع بذاكرة موسوعية، وقد تأثر بالعديد

من موهبة شعرية من رمال ليوا الذهبية، واستعار من جمالها مفردات مشبعة بالإيجابية، واستمد من شطفها الحكمة في التعاطي مع تقلبات الحياة، وعبر في قصائده عن اعتزازه بالبادية، واتخذ من مكوناتها وطبيعتها وناسها

المهرجان الأول من نوعه في المنطقة يعزف سيمفونية الإبداع والتنوير والاستدامة في صحراء مليحة بالشارقة

اليوم الثاني من «مهرجان تنوير» يبهر الجمهور بعروض عالمية وورش عمل وفنون إبداعية



العربي التقليدي، تركيبات فنية تستحضر التأمل والطبيعة وفلسفة جلال الدين الرومي وتزين المهرجان بأعمال فنية تركيبية لفنانين عالميين، عززت أجواء المهرجان، مجسدة التأمل والطبيعة وفلسفة جلال الدين الرومي، حيث استحضرت عمل بعنوان "أثار صحراوية"، للفنانين كريم وإلياس، ذكريات حضارات قديمة،

كما فتح عمل بعنوان "طريق الرومي"، للفنانة عزة القيسي، الباب لتأمل تداخل الضوء والظل، في حين شكل عمل بعنوان "بوابة الحكمة" للفنانة نداء إلياس، و"أحبة النخيل" للفنان خالد شعفار، احتفالية بتراث وثقافة المنطقة، مجسداً جوهر معنى الصمود والارتقاء والنهضة. وحفز عمل بعنوان "حلقى" للفنانة زينب الهاشمي، و"دائرة النجوم" للفنانة باتريشيا ميلنز، الفكر لتأمل الدوائر الأبدية للكون، أما "الحراس" للفنانة رباب طنطاوي، فجسد مفهوم المرونة، كما وفر "لامتناه" للفنان أحمد قطان، مساحة هادئة للتواصل، وأضاف عمل بعنوان "ليلة القدر"، للفنانة رغد الأحمد، العمق الروحاني لتجربة المهرجان، فيما شكل "نو"، للفنان عمر القرق، استكشافاً للشكل والضوء، موجهاً الدعوة للحضور لتقدير جمال الفن في بساطته.

لاكتشاف الذات، في حين استعرض أسس الحليبة جماليات ألحان موسيقى الـ "هاندبان"، محفزاً الحضور لاستكشاف تناغم الإيقاعات والأنغام، كما عرّفت "مدرسة الخط والزخرفة" المشاركين على فنون "الزخرفة والتذهيب والأشكال الهندسية" تحت إشراف الدكتورة إسراء الهمل، ومصطفى صدقي، أما ورشة "الدوران الصوي" التي قدمتها الدكتورة فاريما بيرينجي، فجمعت بين فن الحركة والتأمل الروحاني، وأخيراً، أدهشت ورشة "فن الخط بالضوء"، للفنان جوليان بريتون، الحضور بالدمج الإبداعي بين الضوء وفن الخط

فلسفة الرومي من خلال الألحان والتأملات الشعرية، التي تستحضر روح التأمل والارتباط العميق، وفي ختام الأمسية، قدم الموسيقار روفيل رانجان والمطربة الموهوبة أبي سامبا، إلى جانب مدرب ومصمم الرقص العالمي أكاش أوديدرا أداءً يخطف الأنفاس لموسيقى "القوالي" الأوركستراية.

التواصل مع الإمكانيات الإبداعية والمستتيرة وشهدت فعاليات اليوم الثاني تنظيم 5 ورش عمل تفاعلية، أتاحت كل منها للمشاركين فرصة التواصل مع إمكانياتهم الإبداعية المستتيرة، حيث قدم وليد أبوالنجا جلسة لتمارين التنفس، اصطحبت المشاركين في رحلة

الجمهور بمزيج بين القصائد والألحان الموسيقية، في حين ملا فنان موسيقى "الغناوة" حسن حكيمون أثير صحراء مليحة بالأنغام الساحرة لآلة الـ "الستير"، موفراً للجمهور فرصة التعرف على تراث موسيقى "الغناوة" المغربية.

وعلى المسرح الرئيسي، اصطحبت فرقة "قسطنطينية" (Constantinople)، بقيادة كيا طيسيان والمغنية التونسية غالية بن علي و الموسيقي اللبناني شربل روحانا، الجمهور في رحلة موسيقية عميقة مستوحاة من أشعار جلال الدين الرومي، حيث جسد عرض بعنوان "على خطى الرومي" جوهر

خلفية سيمفونية ملحمية، في عرض سما فوق الحواجز الثقافية، مستحضراً أصداً خالدة من المحبة والنور. وعلى مدار اليوم، قدم المهرجان باقة متنوعة من العروض والتجارب المبهرة، فعلى مسرح "شجرة الحياة"، أتمعت الفنانة سيني كامارا الجمهور بمزيجها المؤثر لإيقاعات غرب أفريقيا وموسيقى البوب المعاصرة، ورافقها عرض أدائي مباشر للفنون التشكيلية مع الفنانة ماري مالفارجنز، التي بثت الحياة في الموسيقى برسوماتها المؤثر، تلاها عرض "بركة بلو" (Baraka Blue)، و"فرقة شادي" (Shadi's Band)، أثار حماسة



.. الشارقة- الفجر

شهد اليوم الثاني من "مهرجان تنوير" برنامجاً حافلاً من العروض الموسيقية والأدائية وورش العمل التفاعلية والقرقرات الفنية، في صحراء مليحة، حيث أخذ زواره في رحلة من التعة والفن والإبداع، أعادهم فيها إلى جماليات التأمل في الصحراء والسهر على أنغام الموسيقى بين الكثبان الرملية، فاتحاً أمامهم عالماً مدهشاً لعلاقة المشاهد الفنية مع المقطوعات والمعروضات المسموعة.

احتفالاً بالإبداع والاتحاد والإلهام وتصدر العرض العالمي Journeys of Light، فعاليات اليوم الثاني على المسرح الرئيسي، حيث جمع فنانين من مختلف أنحاء العالم في تحفة فنية مزجت أنماطهم وأساليبهم المتنوعة في احتفال بالإبداع والاتحاد والإلهام، مع الفنان كمال مسلم الذي أسر الجمهور بعزفه على العود والجيتار.

وضم العرض أصواتاً ساحرة لكل من ليزا جيرارد، لورا كوتلر، رشا رزق، وأنجانا راجاجوبالان، إلى جانب غلين فيليز على الإيقاع، ومايك ديل فيرو على البيانو، ودويكي دارسامان على آلات المزج، ومبارك ميرالنا على الطبول، ودانييلي كابوتشي على العزف المزوج باس، الذين أضافوا لمسة من الإحساس المرهف، ورافقتهم "أوركسترا غرفة النخبة" بقيادة ستويان ستويانوف، والتي وفرت

الجمهور بعزفه على العود والجيتار. وضم العرض أصواتاً ساحرة لكل من ليزا جيرارد، لورا كوتلر، رشا رزق، وأنجانا راجاجوبالان، إلى جانب غلين فيليز على الإيقاع، ومايك ديل فيرو على البيانو، ودويكي دارسامان على آلات المزج، ومبارك ميرالنا على الطبول، ودانييلي كابوتشي على العزف المزوج باس، الذين أضافوا لمسة من الإحساس المرهف، ورافقتهم "أوركسترا غرفة النخبة" بقيادة ستويان ستويانوف، والتي وفرت

الجمهور بعزفه على العود والجيتار. وضم العرض أصواتاً ساحرة لكل من ليزا جيرارد، لورا كوتلر، رشا رزق، وأنجانا راجاجوبالان، إلى جانب غلين فيليز على الإيقاع، ومايك ديل فيرو على البيانو، ودويكي دارسامان على آلات المزج، ومبارك ميرالنا على الطبول، ودانييلي كابوتشي على العزف المزوج باس، الذين أضافوا لمسة من الإحساس المرهف، ورافقتهم "أوركسترا غرفة النخبة" بقيادة ستويان ستويانوف، والتي وفرت

الجمهور بعزفه على العود والجيتار. وضم العرض أصواتاً ساحرة لكل من ليزا جيرارد، لورا كوتلر، رشا رزق، وأنجانا راجاجوبالان، إلى جانب غلين فيليز على الإيقاع، ومايك ديل فيرو على البيانو، ودويكي دارسامان على آلات المزج، ومبارك ميرالنا على الطبول، ودانييلي كابوتشي على العزف المزوج باس، الذين أضافوا لمسة من الإحساس المرهف، ورافقتهم "أوركسترا غرفة النخبة" بقيادة ستويان ستويانوف، والتي وفرت



منوعات

الفكر

27



فيلم "الهوى سلطان" يكسر الكثير من قواعد النجاح المضمون ومنها نوعية الفيلم وتصنيف نجومية الأبطال وسياق الأحداث، فهو لا يندرج تحت قائمة أفلام التشويق أو الحركة أو الغموض والشاشة الممتلئة بالنجوم أصحاب النوادر والإيرادات وملهمي الشعبيات والحكايات، بل يعود بكل بساطة لتفاصيل العلاقات الإنسانية التي تجمع أي شخصيتين مقربتين في إطار كبير من الصدق والتعاش والتفاهم.

نجح في تكوين روابط بين المشاهد وشخصياته بشكل كبير

فيلم "الهوى سلطان" يعيد الرومانسية إلى السينما المصرية

الطرب من مشاهدي السينما. الفيلم استطاع تحقيق طفرة في الإيرادات على رغم بعده عن المواسم الغنية بالجنيهات مثل الصيف والأعياد، وتجاوزت إيراداته اليومية نحو 50 ألف دولار، وهو رقم كبير بالنسبة لنوعية الفيلم والموسم المعروض فيه، وربما فتحت الإيرادات الكبيرة للعمل الباب أمام عدة تساؤلات من أهمها هل يمكن أن تفتح الأفلام الرومانسية مجالاً جديداً للإيرادات بعد تصدراً أفلام الحركة والنجوم الرجال وأفلام الكوميديا المباشرة؟ وهل يمكن أن تعود سينما مخرجاتها من النساء لتصدر المشهد أو المنافسة مع المخرجين الرجال بموضوعاتهم ذات الرواج الجماهيري؟

كلها أسئلة وضعتها خيرة السينما في حساباتهم وربما شجعت البعض على اتخاذ خطوات نحو مشروعات فنية رومانسية وإنسانية مؤجلة منذ سنوات لارتعاشها من ردود أفعال الجمهور وفزاعة شياك التذاكر.

وحتى إن كان "الهوى سلطان" حالة خاصة فقد أعاد الاتزان نحو الكثير من الأمور وأهمها أن ذائقة الجمهور لا تتجه نحو أنواع بعينها بل تتحاز نحو أي عمل جيد، وأن ليست هناك مقاييس يمكن بها الحكم على النجاح والفشل والانجذاب إلا الجودة بغض النظر عن الأدوات والأبطال والقومات والتوقيت.

وأهم ما أثبتته العمل أن الحب والمشاعر الإنسانية هي اللغة العالمية الأولى والعامل الوحيد الذي لا يقدم ولا يزول ولا يتغير ولا يتلف مع الزمن، وستظل عابرة للأجيال والأوقات والمراحل والنقلات مهما استحدثت الأفلام وتغير الجمهور ونوعيات الموضوعات والاهتمامات.

المشاهد بمشاعر غير سطحية وغير مبالغ وببراعة وبساطة من دون تصدير هيات مبالغ أو متدنية من العاطفة، وقامت مئة شلبي بهذه المهمة لتحطم رقماً قياسياً من البراعة بطريقة السهل الممتنع، واستطاعت أن تضيف للشخصية المزيد من الحب والدفء والعمق والبساطة حتى انتهت برحلة الفيلم إلى بر الأمان مع ممثل وزن الأمور أمامها بغفوية وقوة وهو أحمد داوود فكان العمل نسيجاً متنوعاً ومؤثراً.

هيئة يسري كاتبه ومخرجه الفيلم تعتبر "الهوى سلطان" مشروع عمرها حيث استغرقت نحو 12 عاماً في كتابته، وتميزت بأنها استطاعت بتفاصيلها الصغيرة الحميمة التعبير عن حكايات بسيطة حقيقية قد تحدث للملايين الشباب والفتيات الذين يكتشفون أن ما بينهم ليس مجرد صداقة وأن الحب قد يكون مخبأً في إحدى جوانب القلب، وربما عبرت يسري بأحاسيس المرأة التي تعتمد التفاصيل والهمسات والأغنيات والصمت والهمس كمقومات لحب كبير غامض ودفين.

مزجت هيئة يسري بين أنغام أغنيات بهاء سلطان لتصنع لونهاً مميزاً للعمل وكأنه مطرب الحب الذي يجمع صديقين في حالة عشق من دون درايتهم، فخرج الفيلم بشكل مختلف، فهناك مطرب غير موجود على الشاشة يشارك في تفاصيل حياة سارة وعلي ويجمع بينهما ويتردد اسمه من وقت لآخر، وهذا التعاطي كان مسلياً وجاذباً ومغرياً لحيي

بفارس الأحلام الطبيب الثري الشاب الذي يغير حياته من أجل حبه الصادق لها، لكنه على جانب آخر لا يفهم تفاصيل حياتها ومعنى صمتها. تدرك سارة وعلي حجم الورطة التي وضعها نفسيهما فيها بدخول جديدين على منطقة سلامهما العاطفي والإنساني العتيقة على رغم أنهما ظننا أن الغربيين طوفا النجاة للذين أرسلهما القدر.

يستسلم الصديقان ويدركان أن السعادة الحقيقية ليست بالضرورة مرتبطة بشخص كامل الأوصاف والإمكانات لكنها حتماً توجد فقط مع شخص تستطيع أن تفهمه وتسد معه وتتحدث بلا حرج أو توقف، فهذا هو الشريك المثالي.

نجح الفيلم في تكوين روابط بين المشاهد وشخصياته بشكل كبير جداً فحدثت حالة توحيد بين مشاعر الأبطال وتفاصيلهم الدقيقة التي قد تبدو أصغر من أن يهتم بها جمهور السينما، وكانت التفاصيل والمشاعر الدافئة ورغبات الحب والتعلق الكروت الرباحة في زهان أبطال وصناع فيلم "الهوى سلطان".

ولأن شخصية سارة بطلة العمل كانت المحور الأساسي ومعها علي شريكها في الرحلة العاطفية الدافئة كان من

عن خيانتها وتشاركه كذلك إخفاق تجاربه العاطفية المتتالية وعدم العثور على بنت الحلال. تتوالى الأيام والسنوات، والصديقان لا يفترقان ولا يرتبطان ولا يفلحان في الخروج من دائرة الاقتراب الإنساني القدري التي تجمعهما وتمتعهما، لكنها لا تتج لهما فرصة التغيير وتكوين الحياة العاطفية والاجتماعية والإنسانية مع آخرين.

يشعر علي في إحدى اللحظات بخطر إعاقة تباطؤهما لعلاقتهم بالآخرين وتكوين حياة، ويواجه سارة بأنهما ربما يعطلان بعضهما عن تحقيق طموحات حقيقية، بينما هي ترى الحياة ممتلئة بوجوهه ولا يتقصها من سعادتها شيئاً طالما هناك صديق قريب لدرجة توأم الروح.

يحدث الخلاف ويمر بمفترق طرق ويشعر كل منهما في تكوين حياة بعيدة من الآخر ناقلين على الملاذ الآمن الذي تورط فيه طوال حياتهم تحت اسم الصداقة والعشرة، ويتمردان ربما يجدا في بعدهما ما يحنان عنه، فيرتبط علي بليلي الفتاة المثالية التي تجمع بين الحسب والنسب وترتضي به كمشروع حبيب لا بأس به، ويتفاجأ علي وهو يحاول حب ليلي وتكوين حياة معها أنه لا يتفاهم بالقدر الذي يناسبه وغير سعيد كما كان قبلها، ويكتشف أنه يتفقد شقيق الروح الذي يجعله سعيداً من دون مقومات أو مجهود.

تعاني سارة على من نفس الأعراض المؤلمة على رغم ارتباطها

يبدا أن مقولة "القواعد صنعت لكي تكسر" هي أكثر العبارات التي تصف حال السينما حيث لا حدود ولا مقاييس يمكن أن يراهن بها أحد على ذائقة الجمهور وحبه وانجذابه وتفاعله تجاه عمل معين أو حالة سينمائية.

وجاء فيلم "الهوى سلطان" ليكون مثلاً ويكسر الكثير من قواعد النجاح المضمون ومنها نوعية الفيلم وتصنيف نجومية الأبطال وسياق الأحداث، فهو لا يندرج تحت قائمة أفلام التشويق أو الحركة أو الغموض والشاشة الممتلئة بالنجوم أصحاب النوادر والإيرادات وملهمي الشعبيات والحكايات، فالفيلم يعود بكل بساطة لتفاصيل العلاقات الإنسانية التي تجمع أي شخصيتين مقربتين في إطار كبير من الصدق والتعاش والتفاهم.

قصه الفيلم تجمع بين علي وسارة الصديقين اللذين جمعتهما ذكريات طفولة، وأسرتين وحياتين جمعت بين روحين من دون قصد فعشقا تفاصيل بعضهما، فهما كتوأم ملتصق لا يتفارقان ويتفاهمان في كل شيء، لكنهما في حالة حب عارمة لا تخرج عن نطاق الأشقاء والأصدقاء المقربين.

تحاول سارة أن تحب وترتبط فيساعدها علي في إيجاد رجال مناسبين، من دون وعي منه بأنه ربما يتدم على الزج بصديقة عمره نجو رجل آخر، وتعمل سارة نفس الشيء مع صديق العمر أملاً في منحه السعادة من دون أن تفكر في أن وجود امرأة أخرى قد ينزع منها سلامها النفسي المتحقق بوجودهما سوياً، وتتابع الأحداث فتفضّل سارة وتحكي لعل

المحتم أن تلعب الدور ممثلة تستطيع وزن



شريف سلامة: مسلسل موعده مع الماضي.. تجربة مليئة بالتحديات

أعرب الفنان شريف سلامة عن سعادته بالمشاركة في مسلسل "موعده مع الماضي" الذي عرض في فعاليات مهرجان القاهرة السينمائي، قائلاً في تصريحات خاصة إنه مبسوط للعمل لأول مرة مع المخرج السدير مسعود، وتحدثنا كثيراً معه، ووضعنا خطوطاً عريضة للشخصية، ما ساعدني على تقديم الدور بالشكل المطلوب، والعمل يعد بالنسبة لي تجربة مليئة بالتحديات.

وقال الفنان شريف سلامة إنه منذ بداية مشواره الفني، وهو يقدم أعمالاً متنوعة ما بين الرومانسي والأكشن وغيرهم.

يبدو مسلسل موعده مع الماضي في مصر حيث يخوض يحيى (أسر ياسين) رحلة محفوفة بالمخاطر لكشف الحقيقة وراء مقتل شقيقته نادية، ومع تصاعد الأحداث، تصبح كل الشخصيات مشبوهة، ولا شيء يبدو كما هو. هل ستظهر الحقيقة أم ستظل الأسرار مدفونة؟

مسلسل موعده مع الماضي من إخراج السدير مسعود، وكتابة محمد المصري، ويضم مجموعة من النجوم، بينهم أسر ياسين (يحيى)، محمود حميدة (ياسين)، شريف سلامة (علي)، شيرين رضا (سوسن)، ركين سعد (ليلي)، محمد ثروت (فتلة)، محمد علاء (خالد)، تامر نبيل (شريف) وهدى المني (نادية) إلى جانب النجمة صبا مبارك (منى).



هيفاء وهبي تنتظر عرض فيلم "ولاد المحظوظة"



تنتظر الفنانة هيفاء وهبي عرض فيلم "ولاد المحظوظة"، ومن المقرر الإعلان عن موعد طرحه خلال الفترة المقبلة، وهو من إخراج مرقس عادل وتأليف هيثم سعيد.

فيلم ولاد المحظوظة بطولة هيفاء وهبي، محمود الليثي، نانسى صلاح، توني ماهر، سامي مغاوري، محمد الكيلاني، كريم عفيفي وضيقة الشرف رشا مهدي، ومن تأليف هيثم سعيد وإخراج مرقس عادل، وتدور أحداثه في إطار لايت رومانسي، وتظهر هيفاء خلال الأحداث بشخصية فتاة لبنانية تأتي إلى مصر وترى بالعديد من المواقف.

وقدمت هيفاء وهبي آخر أعمالها في السينما، فيلم رمسيس باريس الذي تم طرحه العام الماضي وشارك في بطولته: محمد سلام، محمد ثروت، حمدي المرغني، محمود حافظ، سميرة مقرون ومصطفى خاطر، أوس أوس، جومان مراد، مصطفى البنا، أحمد كشك وسامي مغاوري وعدد آخر من الفنانين، وتأليف كريم حسن بشير وإخراج أحمد خالد موسى.

تدور أحداث فيلم رمسيس باريس في إطار كوميدي، حول انتقال مجموعة من المصريين من رمسيس إلى باريس وهذه الرحلة تتضمن كثيراً من الأحداث والمفاجآت، وسط مواقف كوميدية تقوم على الموقف، وتصل الأحداث ذروتها عندما يقررون تشكيل عصابة لسرقة لوحة الموناليزا من متحف اللوفر، وهم متنكرون.

الغبار

منتجات لذيذة لصحة القلب



- البقطين، يحتوي البقطين على مركب البكتين الذي يمنع تطور تصلب الشرايين.
- الجوز، غني بأحماض أوميغا-3 الدهنية والمنشطات النباتية والألياف الغذائية. وتناول كمية محدودة من الجوز يوميا يخفض مستوى الكوليسترول في الدم. كما يحمي الأوعية الدموية من الالتهابات.
- الشوفان، يساعد الشوفان في الحفاظ على استقرار مستوى السكر في الدم لفترة طويلة كما أن الألياف الغذائية التي يحتويها تحسن صحة القلب وتخفض مستوى الكوليسترول الضار.

لتقويتها وتنظيم مستوى السكر في الدم. ووفقا لها المنتجات التالية مفيدة جدا للقلب: A وB وC والرمان، يحتوي على فيتامينات B وE. ويعمل على رفع مستوى الهيموغلوبين في الدم ويساهم في تحسين الدورة الدموية. ويضمن الحديد الموجود في الرمان مرونة الأوعية الدموية ما يحسن عمل القلب.
- الموز، يحتوي على نسبة عالية من البوتاسيوم الضروري لتقوية عضلة القلب. كما أنه مفيد في حالات فقر الدم.
- الطماطم، تحسن تدفق الدم وحالة الجهاز العصبي وتحتوي على فيتامينات PP وC التي تحسن ضربات القلب وتعمل على تنظيف جدران الأوعية الدموية.

تشير الدكتورة ماريا سيروفا أخصائية أمراض القلب والأوعية الدموية، إلى أنه من الأفضل بدلا من علاج أمراض القلب والأوعية الدموية، منعها من التطور. ووفقا لها، من أجل ذلك يجب اتباع نمط حياة صحي والتخلي عن العادات السيئة والحفاظ على الصحة النفسية وممارسة النشاط البدني والتواصل الاجتماعي وبالطبع اتباع نظام غذائي صحي. فما هي المواد الغذائية المفيدة للقلب وخاصة لكبار السن؟
ومن أجل الحفاظ على صحة القلب في سن الشيخوخة يجب اتباع نهج متكامل- نظام غذائي متوازن غني بالفواكه والخضروات والحبوب الكاملة والدهون الصحية. كما يحتاج القلب والأوعية الدموية إلى الألياف الغذائية ومضادات الأكسدة

دراسة تكشف عن «عاملين» يحيطان بنا» قد يرتبطان بالعمق

كشفت دراسة دنماركية عن «عاملين يحيطان بنا، يرتبطان بارتفاع خطر الإصابة بالعمق.

وقال الباحثون إن التعرض الطويل الأمد لتلوث الهواء بالجسيمات الدقيقة (PM2.5)، يرتبط بارتفاع خطر العمق لدى الرجال، في حين ترتبط ضوضاء حركة المرور على الطرق السريعة بارتفاع خطر العمق لدى النساء فوق سن 35 عاما.

وتستند النتائج إلى بيانات السجل الوطني لـ 526056 رجلا و377850 امرأة، تتراوح أعمارهم بين 30 و45 عاما، ويقومون في الدنمارك بين عامي 2000 و2017.

وتشمل هذه المجموعة نسبة عالية من الأشخاص الذين يحاولون الإنجاب بنشاط، وبالتالي معرضين لخطر تشخيص العمق. وحسب فريق البحث متوسط تركيزات PM2.5 السنوية ومستويات ضوضاء حركة المرور على الطرق عند عنوان كل مشارك، وتم تسجيل تشخيصات العمق من السجل الوطني للمرضى.

وشُخص العمق لدى 16172 رجلا و22672 امرأة خلال فترة متابعة استمرت 18 عاما.

ويعد تعديل العديد من العوامل المؤثرة المحتملة، بما في ذلك الدخل ومستوى التعليم والمهنة، ارتبط التعرض لمستويات أعلى من المتوسط بمقدار 2.9 ميكروغرام/م³ من PM2.5، على مدى 5 سنوات، بزيادة خطر العمق بنسبة 24% لدى الرجال الذين تتراوح أعمارهم بين 30 و45 عاما. ولم يرتبط PM2.5 بالعمق لدى النساء.

بينما ارتبط التعرض لمستويات أعلى من المتوسط بمقدار 10.2 ديسيبل من ضوضاء حركة المرور على الطرق، على مدى 5 سنوات، بزيادة خطر العمق بنسبة 14% بين النساء فوق سن 35 عاما.

وارتبطت ضوضاء حركة المرور بزيادة طفيفة في خطر العمق لدى الرجال في الفئة العمرية 37-45 عاما.

وكان الخطر الأعلى للعمق لدى النساء والرجال متساويا بين الأشخاص الذين يعيشون في المناطق الريفية والضواحي والأماكن الحضرية، وكذلك بين الأشخاص ذوي الوضع الاجتماعي والاقتصادي المنخفض والمتوسط والمرتفع.

وخلص فريق البحث إلى أنه، إذا تم تأكيد النتائج في دراسات مستقبلية، فهذا يشير إلى أن الإجراءات السياسية للتعويض من تلوث الهواء والضوضاء قد تكون أدوات مهمة لتحسين معدلات المواليد في العالم الغربي.

يذكر أن هذه دراسة رصدية، لذا لا يمكنها تحديد السبب، ويقر الباحثون بأن الأزواج الذين لا يحاولون الحمل ربما تم تضمينهم في التحليل، مع غياب المعلومات حول عوامل نمط الحياة والتعرض للضوضاء وتلوث الهواء في العمل وأثناء الأنشطة الترفيهية. نُشرت الدراسة في مجلة BMJ The.



الممثلة الأمريكية مايكي ماديسون لدى حضورها حفل مجلة Elle Women in Hollywood 2024 في لوس أنجلوس. (ا ف ب)

قرأت لك

فوائد الشمر للحامل



تناول المرأة الحامل للشمر يسهل عملية الولادة، ولكن دون الإكثار منه لأنه يتسبب في الولادة المبكرة، فعليك تناول 2 كوب في الأسبوع، كما يسهل نزول الدورة الشهرية بدون ألم، ويزيد من إدرار اللبن للام المرضع. ويقوي الجهاز المناعي للجسم، ويقي من الإصابة بأمراض الشتاء، ويحد من ارتفاع ضغط الدم.

كما يحمي الأطفال من الإصابة بالخص، ويسهل عملية الهضم، ويساعد على طرد الغازات من البطن، ويساعد على الشعور بالراحة واسترخاء الجهاز العصبي.

كما يعالج مشاكل القولون، والإصابة بسرطان القولون، ويقوي الرغبة الجنسية لدى السيدات، لأنه يزيد إفراز هرمون الإستروجين.

ويخلص من قشرة الشعر ويقويه ويحد من تساقطه، ويحد من الإصابة بانثويات القلبية، ويقي من الإصابة بالسكتات الدماغية.

سؤال وجواب

- اي المسافتين اكبر، المسافة بين الشمس والارض ام المسافة بين الارض والقمر؟
- المسافة بين الشمس والارض حيث تعادل حوالي 385 ضعف المسافة بين الارض والقمر.
- ما هي المدينة التي تستخدم خيوط العنكبوت في حياكة الاقمشة؟
- مدغشقر.
- كم تبلغ درجة حرارة الشمس؟
- على السطح، تصل حرارة الشمس الى 5600 درجة مئوية. بينما في باطن الشمس، فتصل الى 15 مليون درجة مئوية.
- ايها اخضف.. الماء البارد ام الماء الساخن؟
- الماء البارد.

هل تعلم؟

- اول شعب ابتكر فكرة انشاء الحدائق هم الصينيون.
- العنبر يستخرج من أمعاء حوت العنبر وهو مادة قيمة في صناعة العطور.
- البواخر تسير في المياه الباردة بشكل أسرع من المياه الدافئة.
- هل تصدق ان ابنة شكسبير البكر كانت تجهل القراءة والكتابة !!!
- هل تعلم أن الافراط في شرب الشاي والقهوة والخمور يؤدي الى زيادة الدهون الحمضية في الدم والذي يؤدي بدوره الى نسبة الكوليسترول في الدم والعامل الأساسي في تصلب الشرايين.
- هل تعلم أن بعض حالات الروماتيزم (روماتيزم المفاصل) يعالج بكدمات الثلج وتلقى نجاح كبير.
- هل تعلم أنه من الضروري لكل فرد أن يشرب 1-1.5 لتر ماء يوميا في الحالات العادية وتصل حاجة الجسم للماء الى حوالي 3 لترات في الأيام الحارة وعند بذل الجهد حيث يفقد الجسم في الحالتين نسبة كبيرة من العرق.
- هل تعلم أن صداع الشقيقة يصيب الأطفال أيضا ولكن بنسب أقل مما يصيب الكبار.
- الفرق بين الذكاء والفتنة أن الذكاء تمام الفتنة فهو أعلى مرتبة منها.
- مثل بصمة الاصابع فكل شخص له بصمة لسان مختلفة.
- اللون المميز للزمرد هو الاخضر.
- الصفة السينة للزمرد ان ثمنه مرتفع.
- اسم شهر ماسة هي الكوهنوبور.

قصة المحتال والسر الكبير

حدث في إحدى المدن القديمة أن أحد الرجال الفقراء ويديع هوذان جلس ذات يوم يحدث نفسه ويتساءل إلى متى سيظل على هذا الفقر، لماذا لا يعيش مثل من حوله سعيدا غنيا يستطيع ان يجد كل ما يتمناه .. فسمع من يرد عليه ويقول له: عليك ان تسلك طريق الحيلة لتغتنى وتعيش سعيدا، فنظر حوله فوجد شيطانه وقد ظهر له في مرآته وهو يتنسم ابتسامة خبيثة فقال للشيطان: وما هي تلك الحيلة التي اعيش بها غنيا، ابتسم الشيطان وتركه وانصرف وطوال الليل والرجل منشغل يفكر حتى جاءت الفكرة .

في اليوم الثاني تظاهر بالمرض فاخذ جيرانه واصدقائه يأتون للاطمئنان عليه ومنحه بعض الطعام وهنا بدأ تنفيذ خطته، فاختر احدهم وكان معروفا بين الناس بالثروة وانه لا يكتف سرا وقال له: يا صديقي العزيز ساموت هنا دون ان اعيش ولو ليومين.. رغم اني استطيع لو املك صحتي ان اعيش ملكا.. فاستغرب الرجل وقال: كيف، فقال له هوذان انه سري، سري الخاص الذي لا ابوح به الا لمن يدفع الكثير وغمض عيناه وتظاهر بالنوم والمرض الشديد.

ذهب الرجل الى احد الاثرياء وقال له: لقد عرفت ان لدي هوذان سر كبير من يعرفه يصبح اغني الاغنياء لكن يجب ان يدفع له الكثير ليعرفه. فقال الغني: حسنا سري.. وذهب الغني الي هوذان وتناقشا ثم قرر ان يدفع له هوذان عشرة الاف قطعة ذهبية ويتك له السر وهو كئز مخبئ في كهف جبلي اعلق عليه بقطعة كبيرة من الحجر يضم كنوز الملك السابق لتلك المدينة وهو يقدر بمئات الاوزان من الذهب والجواهر من يذهب للبحث عنه يذهب في ليلة قمرية .

احد هوذان التقود وطلب من الغني ان لا يبوح بالسر وفي خلال اسبوع كان هناك عشرة من الاغنياء كل منهم دفع لهوذان عشرة الاف قطعة ذهبية ويعيش في انتظار اول ليلة قمرية وهي تأتي بعد اسبوع.. وقيل ان يمر ذلك اختفى هوذان وذهب الى مدينة لا يعرفه فيها احد ليعيش عيشة اللوك ويفتتح تجارة كبيرة ويأتي منها بارباح لا حصر لها لكنه كان يعيش مهده بانكشاف امره فكثيرا ما سمع من امه ان الدنيا صغيرة فهل يأتي يوما يعرف الناس فيه حقيقة هذا المحتال وهل وجد العشرة الاغنياء كنزهم المدفون تحت سفح الجبل في ليلة قمرية.

