

منوعات

الفجر

الثلاثاء 5 أغسطس 2025 م - العدد 14521

Tuesday 5 August 2025 - Issue No 14521

ص 22

جامعة الإمارات تواصل تنفيذ أجندة

الذكاء الاصطناعي بتوسع في الأبحاث

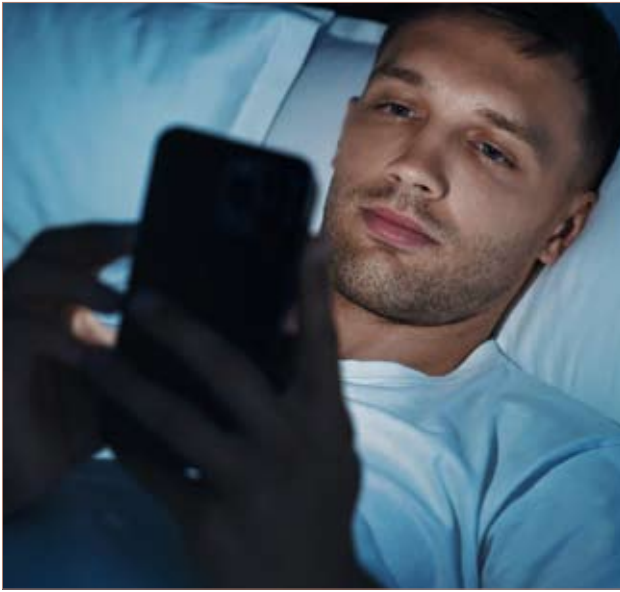
والبرامج الأكاديمية

ص 27

ديانا كرزون؛

«جرش» محطة

مهمة في مسيرتي



الاستخدام المفرط للتكنولوجيا.. كيف

تتجنب أضرارها وأعراضها الجانبية؟



المراسلات: ص ب 505

email:munawaat@alfajrnews.ae

ينقذ مسنة علقت

على سكة القطار

كادت امرأة مسنة تبلغ من العمر 78 عاماً أن تلقى حتفها في واقعة مروعة شهدتها بلدة روتنشتاين وسط ألمانيا، وذلك بعدما علقت سيارتها على قضبان السكك الحديدية في توقيت بالغ الخطورة، قبل أن يتدخل أحد السكان المحليين بشجاعة ويتمكن من سحب السيارة في اللحظة الأخيرة، قبل مرور قطار مسرع بشوان معدودة. ووقعت الحادثة مساء السبت، حين علقت المسنة فوق القضبان تماماً عند أحد العبّار في ولاية تورينجيا، بالتزامن مع بدء نزول الحواجز التلقائية التي تنذر باقتراب قطار. ومع انعدام قدرتها على التحرك سريعاً، وجدت نفسها محاصرة في قلب الخطر، حيث كان القطار يقترب بسرعة كبيرة دون إمكانية للتوقف الفوري. وفي مشهد أشبه بأفلام الحركة، رصد سائق شاحنة محلي ما يحدث فبادر إلى إيقاف مركبته، واستخدم سيارته لسحب مركبة المسنة بعيداً عن السكة الحديدية. ونجح بالفعل في إبعادها قبل أن يمر القطار بلحظات قصيرة، ما حال دون وقوع حادث مميت كان من المرجح أن يهز المنطقة بأكملها. من ناحيتها، أصدرت الشرطة الألمانية بياناً صباح اليوم، أكدت فيه تفاصيل الواقعة، مشيدة بنصرف المواطن الذي أنقذ الأرواح.

رجل يصفع راكبة

رفضت ترك مقعدها

في واقعة أثارت غضباً واسعاً داخل كولومبيا وخارجها، اندلع شجار عنيف في صالة المغادرة بمطار "إل دورادو" الدولي بالعاصمة بوغوتا، بعدما رفضت سيدة التخلي عن مقعدها لصالح زوجة رجل، ما دفعه للاعتداء عليها جسدياً. وبحسب صحفية "مترو" عندما طلب رجل يدعى ميكتور سانتاكروز من راكبة تدعى كلوديا سيغورا أن تترك المقعد الذي كانت تجلس عليه بجوار بوابة المغادرة رقم 9، حتى يتمكن من الجلوس إلى جانب زوجته، كارين، لكن سيغورا رفضت الاستجابة، مشيرة إلى أن المقعد كان الوحيد المتاح في تلك اللحظة. وأشعل رفضها غضب سانتاكروز، الذي هاجمها نظفياً قبل أن يصفعها وجهها ويدفع هاتفيها من يدها. في مشهد صادم أثار ذهول الركاب المحيطين، ودفع بعضهم إلى التدخل لفض الاشتباك.



منها مشاكل المعدة وتساقط الشعر.. أعراض خفية لنقص الزنك عند النساء

1. قرح الفم التي لا تلتئم أو حساسية اللثة أو طبقة بيضاء على اللسان يمكن أن ترتبط بنقص الزنك. يدعم الزنك إصلاح أنسجة الفم ويساعد في السيطرة على البكتيريا في الفم. عندما تنخفض مستوياته، يصبح الفم أكثر عرضة للتهيج والالتهابات. ويمكن أن يشير اللسان المغطى أيضاً إلى تغير في البكتيريا النافعة في الفم أو وظيفة المناعة، والتي غالباً ما تكون ناجمة عن نقصه. عند الإحساس بشعور غريب وألم متكرر في الفم، ربما يكون قد حان الوقت للتحقق من مستوى المغذيات الدقيقة في الجسم.

11. مشاكل العين وحساسية الضوء يدعم الزنك العينين من خلال مساعدة فيتامين A على العمل بشكل صحيح. عند انخفاض مستوى الزنك، يمكن ملاحظة جفاف العينين أو عدم وضوح الرؤية أو زيادة الحساسية للضوء - خاصة في الليل. يلعب الزنك أيضاً دوراً في صحة شبكية العين، لذا قد يؤدي غيابه إلى الشعور ببعض الاضطراب في الرؤية.

12. ضعف العظام وآلام المفاصل يساعد الزنك في بناء العظام والحفاظ على قوة المفاصل. فهو يشارك في تخليق الكولاجين ونمو العظام، وهو مهم بشكل خاص للنساء. إذا كان هناك شعور بصيرير أو ألم في فخذ بشأن كثافة العظام، فربما يكون من المفيد فحص الزنك. فهو لا يعمل بمفرده - فهو يدعم الكالسيوم وفيتامين D - ولكن بدونه، يقل تأثيرهما.

سبل مكافحة نقص الزنك

لمكافحة نقص الزنك، ينبغي التركيز على إدراج الأطعمة الغنية بالزنك في النظام الغذائي. من الخيارات الممتازة المحار واللحوم الحمراء والدواجن والمأكولات البحرية مثل السلطعون والكرنكند. أما بالنسبة للنباتيين، فعُد بذور اليقطين والفاصولياء الحمراء والعدس والمكسرات مثل الكاجو وبذور دوار الشمس خيارات جيدة. كما تساهم منتجات الألبان مثل الحليب والجبن في زيادة كمية الزنك المتناولة.

يشكل أسرع، لذا فعندما ينقص، حتى الأمراض البسيطة تصيب بشدة.

6. فقدان وزن غامض يمكن أن يبدو فقدان الوزن دون سبب أمراً صعباً - إلى أن يكتفى. إذا تم ملاحظة تغيرات في الشهية أو انخفاضاً غير مبرر في الوزن أو مجرد فقدان تام للاهتمام بالطعام، فيمكن أن يكون نقص الزنك جزءاً من المشكلة. يرتبط الزنك بهرمونات الجوع والهرم، لذا فعندما ينخفض، تصبح الإشارات الغذائية غامضة. يشعر البعض بالشبع بعد بضع لقيعات فقط، بينما يفقد آخرون شهيتهم تماماً.

7. مشاكل في المعدة بعد نقص الزنك من الأسباب غير المتوقعة لمشاكل الجهاز الهضمي مثل الإسهال المتكرر أو الانتفاخ أو اضطراب المعدة العام. يساعد الزنك في الحفاظ على قوة بطانة الأمعاء ويقلل الالتهاب. بدون كمية كافية، يمكن أن يُصاب الجهاز الهضمي بتسرب - حرفياً - مما يسمح للبكتيريا بالانتقال إلى الجسم، فيما يُعرف بـ "الأمعاء المتسربة". يمكن أن يسبب نقص الزنك حساسية تجاه الطعام وتقلصات في المعدة وسوء امتصاص العناصر الغذائية.

8. تغيرات في الطعم والرائحة إذا أصبح طعم الوجبة المفضلة فجأة كطعم الكرتون، أو أصبحت رائحة القهوة الصباحية كريهة، فربما تكون مشكلة في الزنك. إن الزنك ضروري لوظيفة مستقبلات التذوق والشم بشكل صحيح. بدونه، يمكن أن يكون طعم الطعام باهت أو معدني، أو ببساطة "غير طبيعي". كما يمكن أن تضعف حاسة الشم أو تتغير. إنها ظاهرة خفية، لكنها تؤثر حقاً على الأكل والشرب.

9. التعب المستمر وضبابية الدماغ يمكن أن يؤثر نقص الزنك على مستويات الطاقة وحدة الذهن. ولأنه مرتبط بإنتاج الطاقة الخلوية والنقلات العصبية، فإن نقصه يمكن أن يؤدي إلى شعور بالإرهاق أو الضبابية، حتى لو كان الشخص ينام جيداً.

10. مشاكل الفم واللسان

1. مشاكل الخصوبة يلعب الزنك دوراً بسيطاً ولكنه فعال في توازن الهرمونات، وعند نقصه تضطرب الدورة الشهرية لتصبح متأخرة، مبكرة، أو منقطعة تماماً. يمكن أن يؤثر نقص الزنك أيضاً على الخصوبة.

2. تساقط الشعر وهشاشة الأظافر إذا لوحظ تساقط الشعر أو بدأت الأظافر تتكسر فجأةً فربما يكون الزنك هو الحلقة المفقودة. إنه معدن ضروري لنمو شعر صحي وأظافر قوية. بدون الزنك يُكافح الجسم لإصلاح ونمو الكيراتين، وهي المادة التي يتكون منها الشعر والأظافر. يمكن أيضاً ملاحظة ظهور بقع بيضاء صغيرة على الأظافر أو تنوعات غريبة.

3. تقلبات الحالة المزاجية يمكن أن تكون العصبية أكثر من المعتاد أو ربما الشعور باكتئاب شديد دون معرفة السبب، نتيجة لتأثير نقص الزنك على كيمياء الدماغ وعلى طريقة تعامل الجسم مع التوتر. يمكن أن تؤثر مستوياته المنخفضة على هرمونات منها الشعر والأظافر. يمكن أيضاً ملاحظة ظهور بقع بيضاء صغيرة على الأظافر أو تنوعات غريبة.

4. تقلبات الحالة المزاجية يمكن أن تكون العصبية أكثر من المعتاد أو ربما الشعور باكتئاب شديد دون معرفة السبب، نتيجة لتأثير نقص الزنك على كيمياء الدماغ وعلى طريقة تعامل الجسم مع التوتر. يمكن أن تؤثر مستوياته المنخفضة على هرمونات منها الشعر والأظافر. يمكن أيضاً ملاحظة ظهور بقع بيضاء صغيرة على الأظافر أو تنوعات غريبة.

تطلبا اشتهرت القطط البرتقالية بسلوكها الغريب والمرح أحياناً والمفاجئ أحياناً أخرى، وغالباً ما تُعرض هذه التصرفات على منصات التواصل الاجتماعي مثل تيك توك. ويصفها أصحابها بأنها طريفة ومتهورة في الوقت نفسه. لكن هل القطط البرتقالية تختلف فعلاً عن القطط ذات الألوان الأخرى من الناحية العلمية؟ أولاً، القطط البرتقالية ليست سلالة محددة؛ إذ يمكن أن تظهر اللون البرتقالي في سلالات متعددة مثل مين كون، مونشكين، أمريكيان بوبتايل، وسيبيرري. وهذا التنوع يجعل الادعاء بأن القطط البرتقالية تشترك في سلوكيات معينة أكثر إثارة للاهتمام. وفي عام 2015، أجريت دراستان لفهم هذا الأمر. دراسة صغيرة نُشرت في مجلة Anthrozoös استخدمت استبياناً مجهولاً عبر الإنترنت ووجدت أن الناس يميلون إلى وصف القطط البرتقالية بأنها "ودية" أكثر من غيرها. أما دراسة أكبر في Journal of Veterinary Behavior في العام نفسه، فقد وجدت بعض الاختلافات السلوكية المرتبطة بلون الفرو، مع ملاحظة أن معظم الفروق تعود للسلالة. وعلى سبيل المثال، القطط ذات اللون الأقرب لليلكي كانت لعوبية أكثر لكنها تعاني من قلق الانفصال، والقطط المرقطة البيضاء كانت أقل صوتاً، والقطط ذات نمط السلحفاة كانت أقل عدوانية تجاه الكلاب. أما القطط البرتقالية، فكانت النتائج مفاجئة. ويقول كارلو سيراكسا، الباحث في جامعة بنسلفانيا والمؤلف الرئيس للدراسة: "وجدنا عكس ما هو شائع؛ إذ كانت القطط البرتقالية أكثر عرضة لإظهار عدوانية مرتبطة بالخوف تجاه الغريب، كما أبدت اهتماماً أكبر بالفريسة".

الماريغوانا تضاعف

خطر سرطان الفم

وجدت دراسة جديدة أن الأشخاص الذين يتعاطون الماريغوانا بكثرة يزيد لديهم خطر الإصابة بسرطان الفم بأكثر من 3 أضعاف. ولتقدير هذه المخاطر، تابع باحثون من جامعة كاليفورنيا 45 ألف شخص، بعضهم يعاني من اضطراب تعاطي القنب، لمدة 5 سنوات. واكتشفوا أن المدخنين يوميا لهذا المخدر كانوا أكثر عرضة للإصابة بسرطان الفم بمقدار 3.25 مرة من غير المدخنين بهذا الاضطراب. وقال الدكتور رافائيل كومو، أستاذ التحذير الذي قاد التحليل: "يحتوي دخان القنب على العديد من المركبات المسرطنة نفسها الموجودة في دخان التبغ، والتي لها آثار ضارة معروفة على الأنسجة الظهارية التي تبطن الفم". ووفق "دائلي ميل"، يحتوي دخان القنب على كميات كبيرة من المواد الكيميائية السامة والمسرطنة، حوالي 2600 منها، تُشبه دخان التبغ. لكن الباحثين لم يتوصلوا إلا مؤخرا إلى فهم أعمق لطبيعة هذه المواد الكيميائية. فهم يلمعون الآن أن دخان الماريغوانا يحتوي على مئات من الهيدروكربونات العطرية متعددة الحلقات (PAHs)، والبنزين، والامونيا.



دراسة.. تزايد معدلات الوفاة بسبب

أمراض السرطان المرتبطة بالسمنة

كشفت دراسة علمية أجريت في الولايات المتحدة ارتفاع معدلات الوفاة بسبب أمراض السرطان المرتبطة بالسمنة في الولايات المتحدة بواقع ثلاثة أمثال منذ عام 1999، ويقول الباحثون إن أعلى معدلات الوفاة، كانت لدى النساء وكبار السن ومن ينحدرون من أصول أفريقية وأبناء السكان الأصليين وسكان المناطق الريفية. وتشير بيانات المركز الأمريكي للسيطرة على الأمراض والوقاية منها أن السمنة تزيد مخاطر الإصابة بـ 13 نوعاً من السرطان تمثل نحو 40% من حالات الإصابة بالسرطان التي يتم تشخيصها كل عام في الولايات المتحدة.

وتشير البيانات إلى أن أنواع السرطان التي تتزايد احتمالات الإصابة بها بسبب السمنة هي سرطان الثدي في مرحلة ما بعد انقطاع الطمث وسرطان القولون والشرج، وسرطان البنكرياس، وسرطان الرحم، وسرطان المرارة، وسرطان المعدة وسرطان الكلى، وسرطان الكبد، وسرطان المبايض، وسرطان الغدة الدرقية والأورام السحائية في المخ، والأورام النقوية المتعددة في النخاع، وسرطان المريء. واستخدام الفريق البحثي من المركز الطبي بجامعة هاكنساك ميريدان جيرسي شور الأمريكية بيانات تخص أكثر من 33 ألف حالة وفاة بسبب أمراض سرطان مرتبطة بالسمنة خلال الفترة من 1999 حتى 2020.

تقرير دولي يحذر من تلوث

البلاستيك وخطره على الإنسان

قبل الانتهاء المتوقع من معاهدة الأمم المتحدة العالمية بشأن البلاستيك، تدعو مجموعة من الخبراء الدوليين إلى زيادة التركيز على الآثار الصحية عند النظر في تلوث البلاستيك. ويستعرض تقرير "سياسة الصحة" المنشور في مجلة "ذا لانسيت" الأدلة الحالية حول كيفية تأثير البلاستيك؛ بما في ذلك المواد البلاستيكية الدقيقة والمواد الكيميائية البلاستيكية، على الصحة. وقد تضمن التقرير الإعلان عن إطلاق مشروع جديد لتتبع هذه الآثار باسم: "العد التنازلي لمجلة لانسيت بشأن الصحة والبلاستيك". وبحسب التقرير، من المتوقع أنه في حال عدم حدوث تغييرات، سيتضاعف إنتاج البلاستيك 3 مرات تقريبا بين عامي 2019 و2060. ويناقش تقرير "سياسة الصحة" الأدلة على أن البلاستيك يُشكل خطراً على صحة الإنسان في كل مرحلة من مراحل دورة حياة البلاستيك: الإنتاج والاستخدام والتخلص.

ويسلط التقرير الضوء على: • تشمل الانبعاثات المحمولة جواً من إنتاج البلاستيك الجسيمات الدقيقة (PM2.5)، وثاني أكسيد الكبريت وأكاسيد النيتروجين. إضافة إلى المواد الكيميائية الخطرة التي قد يتعرض لها عمال البلاستيك. • هناك نقص في الشفافية حول المواد الكيميائية الموجودة في البلاستيك، وحجم إنتاجها، واستخداماتها، وسُميتها المعروفة أو المحتملة، وترتبط العديد من المواد الكيميائية البلاستيكية بآثار صحية متعددة في جميع مراحل حياة الإنسان. ويشير التقرير إلى الإبلاغ عن وجود جسيمات بلاستيكية دقيقة في الأنسجة البشرية وسوائل الجسم، وبينما يلزم إجراء المزيد من البحوث لفهم العلاقة بالآثار الصحية المحتملة، فإن اتباع نهج احترازي أمر ضروري.



منوعات الفكر

22

ضمن مبادرة أطلقتها د. شما بنت محمد بن خالد آل نهيان

موظفات مؤسسات الشيخ محمد بن خالد آل نهيان الثقافية يناقشن موضوع «الصدّاقة في عصر الذكاء الاصطناعي» اتفق الجميع على أن الكتاب صديق لا يتغير، ويمكننا العودة إليه في أي وقت والاستفادة من تجارب الآخرين

•• العين - الفجر

في أصبوحة ثقافية تزامنا مع " يوم الصداقة الدولي " ناقشت موظفات مؤسسات الشيخ محمد بن خالد آل نهيان الثقافية موضوع " الصداقة في عصر الذكاء الاصطناعي " عبر مبادرة " قهوة الصباح كتاب نقرأه " إحدى المبادرات التي أطلقتها الشيشة د. شما بنت محمد بن خالد آل نهيان رئيس مجلس إدارة مؤسسات الشيخ محمد بن خالد آل نهيان الثقافية والتعليمية. دار الحوار حول سؤال محوري تم طرحه خلال الجلسة النقاشية وهو أيهما تختار صديقا " الكتاب، أم الذكاء الاصطناعي أم الإنسان؟ " وقد اتفق الجميع على أن الصداقة في عصر التكنولوجيا والذكاء الاصطناعي، قد كان لهما تأثير كبير على تغير علاقاتنا الاجتماعية.

وقد أكد الجميع على أن الصداقة هي علاقة إنسانية تجمع بين الأفراد وتقوي الروابط الاجتماعية. وعلينا التوقف ومراجعة النفس في يوم الصداقة الدولي، ونسأل أنفسنا أمام سؤال مهم: من هو الصديق الحقيقي؟ هل هو الكتاب الذي يأخذنا إلى عوالم جديدة ويعزز معرفتنا؟ أم الإنسان الذي يقف بجانبنا في الأوقات الصعبة ويشاركنا لحظات الفرح؟ أم الذكاء الاصطناعي الذي يمكنه أن يتعلم ويتكيف مع احتياجاتنا؟ واتفق الجميع على أن الكتاب صديق لا يتغير، ويمكننا العودة إليه في أي وقت والاستفادة من تجارب الآخرين، كما أن الكتاب يعزز معرفتنا ويساعدنا على فهم العالم من حولنا، ويمكننا أن نجد في الكتاب ملاذاً آمناً وصديقاً لا يخذلنا أبداً كما قال الشاعر: " وخير جليس في الزمان كتاب. " فتفاوتت الآراء، وتنوعت وجهات النظر... إذ قالت إحدى المشاركات في الحوار

عن اختيارها للكتاب: بأن الكتاب لم يكن مجرد اختيار، بل امتداد لقيمة تؤمن بها باعتباره روحاً لصديق بصوت هادئ، يُصغي دون أن يقاطع، لا يُنقل القارئ بتوقعات، ولا يتغيّر خلف شاشة في عالم ازدادت فيه المسافات رغم قرب الأجهزة، وتبدّلت فيه مفاهيم العلاقات، وغاب الكثير من دفء التواصل، إذ يهيك الحكمة حين تحتاجها، وينحك القصص حين تضيق بك الحياة، لا يخون، لا يتجمل، لا يتصنّع، هو الصديق الذي لا يغيب حين ينشغل الجميع، والمرفا الآمن حين تعصف الحياة، والمساحة الآمنة التي نلجأ إليها حين تضيق بنا الشاشات، وبهيت فيها الحديث.

أما الإنسان صديق يتفاعل ويشارك، وعن طريقه تتبادل الأفكار والمشاعر معه كما أن الإنسان يمكنه أن يقف بجانبنا في الأوقات الصعبة ويشاركنا لحظات الفرح، رغم أننا في عصر نجد صعوبة في إيجاد الإنسان صديقاً

حقيقياً يفهمنا ويتفهمنا. وقد نجد أن الذكاء الاصطناعي صديق يمكنه أن يسعف الإنسان ويتكيف مع احتياجاته ويساعده في أداء المهام اليومية ويقدم له النصائح والاقتراحات، إلا أنه يفشل في فهم مشاعرنا ومشاركتنا لحظاتها الخاصة؟ واتفق الجميع بأن الصديق الحقيقي هو الإنسان الذي يقف بجانبنا في الأوقات الصعبة ويشاركنا لحظات الفرح، كما يمكنه أن يفهم مشاعرنا ويتفهمنا، رغم أن الكتاب والذكاء الاصطناعي يمكن أن يكونا أصدقاء جيدين، لكنهما لا يمكن أن يحلا محل الصداقة الحقيقية بين البشر. وفي ختام الجلسة احتفل الجميع بالصداقة الحقيقية المعززة للعلاقات الاجتماعية التي تجعل حياتنا أكثر جمالاً وثراءً عبر إقامة إفطار جماعي بهذه المناسبة.

من خلال أجندة مؤسسية شاملة

جامعة الإمارات تواصل تنفيذ أجندة الذكاء الاصطناعي بتوسع في الأبحاث والبرامج الأكاديمية

- خلال السنوات الخمس الماضية، نشر باحثو جامعة الإمارات أكثر من 1000 دراسة محكمة في مجالات ترتبط بالذكاء الاصطناعي
- قررت الجامعة اعتماد الذكاء الاصطناعي كمتطلب تخرج لجميع الطلبة اعتباراً من الفصل الدراسي خريف 2025-2026

•• العين - الفجر

تواصل جامعة الإمارات العربية المتحدة تعزيز ريادتها في مجال الذكاء الاصطناعي من خلال أجندة مؤسسية شاملة تركز على دمج تقنيات الذكاء الاصطناعي في منظومة التعليم، والبحث العلمي، والعمليات التشغيلية بالجامعة، وذلك ضمن إطار استراتيجي يهدف إلى دعم الابتكار الوطني وتحقيق مستهدفات التحول الرقمي. وأكد سعادة الأستاذ الدكتور أحمد علي الرئيسي، مدير الجامعة، أن جامعة الإمارات تضع الذكاء الاصطناعي في صميم رؤيتها المستقبلية، وتسعى إلى بناء منظومة متكاملة تشمل التعليم، والبحث، وخدمة المجتمع، بهدف إعداد جيل من الكفاءات الوطنية القادرة على قيادة المستقبل الرقمي. وأضاف أن الأجندة تعكس التزام الجامعة بدمج الذكاء الاصطناعي بصورة منهجية في جميع مكونات البيئة الجامعية، من خلال سياسات مؤسسية وتعيين رئيس تنفيذي للذكاء الاصطناعي يتولى الإشراف على تنفيذ المبادرات عالية التأثير في هذا المجال.

وتتضمن "أجندة الذكاء الاصطناعي 2025-2031" خارطة طريق طموحة تميز قدرات الجامعة البحثية والتعليمية في هذا المجال الحيوي، وتسهم في تطوير حلول متعددة التخصصات لمواجهة التحديات المجتمعية، وتوسيع



نطاق التأثير الأكاديمي محلياً ودولياً.

وخلال السنوات الخمس الماضية، نشر باحثو جامعة الإمارات أكثر من 1000 دراسة محكمة في مجالات ترتبط بالذكاء الاصطناعي ضمن قاعدة بيانات Scopus، شملت تخصصات الصحة، والهندسة، والبيئة، والتعليم.

التوجه باستخدام الذكاء الاصطناعي التفسيري، وأدوات ذكية لمعالجة السمعة لدى الأطفال، وتوقع وزن المواليد، وتحليل البيانات لتقييم الفيضانات. وفي مجال البيئة والاستدامة، تقود الجامعة مشاريع بحثية تشمل التنبؤ بالأمطار باستخدام التعلم الآلي، ونماذج هجينة للتنبؤ بتركيز الأوزون، ومراقبة المياه الجوفية من خلال تقنيات تجمع بين التحليل الإحصائي والشبكات العصبية، ما يعكس التزام الجامعة بإنتاج أبحاث ذات أثر يعزز مرونة الموارد الطبيعية واستدامتها.

وتعزز الجامعة حضورها البحثي العالمي من خلال شراكات فاعلة مع مؤسسات دولية رائدة في مجال الذكاء الاصطناعي، من بينها جامعة مالايا، وجامعة ويسترن سيدني، وجامعة تكساس A&M، وجامعة أريزونا، وجامعة صنواي، بما يسهم في تطوير الأبحاث ورفع جودة مخرجاتها العلمية.

وفي الجانب الأكاديمي، قررت الجامعة اعتماد الذكاء الاصطناعي كمتطلب تخرج لجميع الطلبة اعتباراً من

الفصل الدراسي خريف 2025-2026، لضمان تأهيل الكوادر الوطنية لتطلعات الاقتصاد الرقمي. وتشمل البرامج المطروحة: بكالوريوس العلوم في علم البيانات والذكاء الاصطناعي، وبكالوريوس العلوم في الإحصاء وتحليل البيانات، وفرعاً تخصصياً في الذكاء الاصطناعي،

إلى جانب مجموعة من المساقات الحديثة التي طورها أعضاء هيئة التدريس بالجامعة. ويشمل ذلك مساق "مدخل إلى الذكاء الاصطناعي" الذي يقدم نظرة شاملة على تاريخ الذكاء الاصطناعي وتطبيقاته وتأثيراته المجتمعية، ومساق لجميع التخصصات. كما يشمل مساق "أساسيات وتطبيقات الذكاء الاصطناعي" الذي يركز على مفاهيم وتقنيات الذكاء الاصطناعي مثل الروبوتات والرؤية الحاسوبية ومعالجة الصوت، مع تطبيقات عملية في مجالات المدن الذكية والرعاية الصحية والأمن السيبراني.

وللمهتمين بالتطبيقات التخصصية، تطرح الجامعة مساق "الذكاء الاصطناعي في الهندسة"، والذي يتناول الصيانة التنبؤية وتحسين الأنظمة الصناعية، ومساق "الذكاء الاصطناعي في الطب"، الذي يركز على التشخيص المدعوم بالبيانات الذكية وتطوير الأدوية والطب الشخصي والجوانب الأخلاقية المرتبطة باستخدام السريري للذكاء الاصطناعي.

وتسعى جامعة الإمارات، من خلال هذه البرامج والمبادرات، إلى إعداد خريجين يتمتعون بالكفاءة التقنية والإدراك الأخلاقي، قادرين على المساهمة بفاعلية في مسيرة التنمية الوطنية، وتعزيز موقع الجامعة كمؤسسة أكاديمية وبحثية رائدة في مجالات الذكاء الاصطناعي والابتكار الرقمي.

حديقة الحيوان بالعين تعزز مفهوم استدامة البيئة المحلية

•• العين - الفجر

تعكس البيئة الطبيعية لدولة الإمارات. وكما تسابق العديد من الفرق في الحديقة لايتكار وسائل لإعادة استخدام أجزاء متنوعة من هذه الأشجار، بدءاً من الفروع وصولاً إلى قطع اللحاء، فمن هذه الأجزاء ما يستخدم كطعام لختلف الحيوانات ومنها ما يستخدم للتنسيق والتجميل وبعضها للصيانة. وأسست الحديقة بنكاً للبيذور كجزء من مهمتها للمحافظة على التراث البيئي، حيث يحتوي على ما يزيد عن 50 نوعاً من النباتات المحلية وغير المحلية تم تصنيفها وتخزينها بعناية لضمان استمراريتها وتوفيرها في المستقبل، ويترافق مع البنك مشتل يحتضن مجموعة كبيرة من النباتات.

كجزء أساسي من رحلتها نحو صون الطبيعة والاستدامة، طورت الحديقة مبادرات تعليمية تناسب مختلف الفئات العمرية، وتعاون مع مختلف الجهات الحكومية والمحلية لتعزيز هذه المبادرات التي تساعد على تحفيز المجتمع لحماية وصون الطبيعة ومواردها

عززت حديقة الحيوان بالعين مفهوم استدامة البيئة المحيطة عبر دعم التنوع البيولوجي في مختلف النظم البيئية. فقد حافظت الحديقة على التوازن البيئي وضمان استمرار النباتات بكفاءة من خلال اختيار الأنواع المحلية بعناية مثل أشجار السدر والسمر والقرط والعصيص والشوع وغيرها لتعيش في بيئة متناسقة ومتكافئة، حيث زرعت أكثر من 214 شجرة غاف في أرجاء الحديقة لتمييزها بالتكيف مع أصعب الظروف المناخية.

وقدمت الحديقة العديد من الحلول من منطلق سعيها الدائم نحو الاستدامة والمحافظة على الموارد، فمثلاً تم استبدال العشب الطبيعي في بعض المناطق بمزيج من النباتات المحلية والحصص، وقد ساهمت هذه الخطوة في تقليل استهلاك المياه وإعادة تشكيل البيئة المحيطة



شرطة أبوظبي تكرم أبناء مُنتسبها المتفوقين دراسياً

•• أبوظبي-الفجر:

كرمت مديرية شرطة منطقة العين بقطاع الأمن الجنائي في شرطة أبوظبي عدداً من أبناء منتسبها المتفوقين دراسياً للعام الدراسي 2024-2025، بحضور عدد من الضباط وأولياء أمور الطلبة، في إطار عام المجتمع 2025 وضمن مبادرات السعادة والإيجابية في بيئة العمل، بهدف دعم الطلبة المتميزين وذويهم وتحفيزهم على مواصلة مسيرة التفوق

وأكد اللواء محمد سهيل الراشدي مدير قطاع الأمن الجنائي أن المبادرة تعكس اهتمام شرطة أبوظبي بتحفيز الأبناء على التفوق في المجال الدراسي وتحقيق أعلى الدرجات، وتعزيز روح المنافسة الإيجابية بينهم، مشيراً إلى أن دعم الجانب الأسري والتعليمي للمنتسبين يعد جزءاً من منظومة الرعاية الشاملة التي تنتهجها القيادة. وأشار العميد سعيد حميد الظاهري مدير مديرية شرطة

منطقة العين بالإنيابة أن شرطة أبوظبي تفخر بأبناء منتسبها الذين أثبتوا قدرتهم على تحقيق التميز، وتوجه بالشكر لأولياء الأمور على دعمهم ومتابعتهم المستمرة لأبنائهم، بما يرسخ مفاهيم النجاح والالتزام لدى الأجيال القادمة، وهنا الطلبة المتفوقين وأولياء أمورهم، متمنياً لهم دوام النجاح، وداعياً إياهم إلى مواصلة مسيرتهم التعليمية بروح العزيمة والإصرار، ليكونوا قدوة مشرفة تسهم في بناء مستقبل مشرق يعزز قيادة الوطن ورفعته.

منوعات

الفكر

23



ساعات طويلة من العمل المكتبي يقضيها قطاع كبير من الناس في العالم، جالسين على المكاتب ينظرون إلى شاشات الكمبيوتر، وبعد انتهاء عملهم يجلس عدد كبير منهم على الأريكة في منزله ممسكاً بهاتفه المحمول كأنه وسيلته للاسترخاء والراحة، وعلى مدار اليوم لا ينفصل عن الأجهزة التكنولوجية بجميع أنواعها.

آلام في الرقبة والعمود الفقري والأكتاف واليد

الاستخدام المفرط للتكنولوجيا . . كيف تتجنب أضرارها وأعراضها الجانبية؟

أم الأيروبيكس، أو حتى التمرينات في المنزل، فالرياضة بكل صورها مهمة جداً لتقوية العضلات، وأخيراً لا بد من تحديد وقت لاستخدام الموبايل، والتعامل معه باعتدال، والحرص على عدم الإمساك به بوضع خطأ، وترشيد أسلوب التعامل مع التكنولوجيا بصورة عامة حفاظاً على أنفسنا من أضرارها وأعراضها الجانبية".

نظام حياة يهدف لتقليل الأضرار التي تتسبب فيها على العمود الفقري والأكتاف والرقبة واليد. يقول أستاذ جراحة العظام "لا بد من الحرص على تحسين حال العضلات لمواجهة الضغط الذي تتعرض له عن طريق ممارسة الرياضة يومياً، أو في الأقل ثلاث مرات أسبوعياً لمدة نصف ساعة أو أكثر، واختيار أي نوع رياضة مناسب بحسب الظروف، سواء الذهاب للجيم أم الجري

صحية بصورة أكبر، ومراقبة الوقت المنقضي أمام الشاشات حتى لو وضع الشخص منبهاً لتذكيره بأن عليه القيام بتغيير وضعية جسمه كل ساعة على سبيل المثال".

نمط الكورونا

مع انتشار جائحة كورونا عام 2020 وما تبعها من حظر وجلس في المنازل لفترات طويلة، وكذلك اعتماد فكرة العمل من المنزل التي فضلتها بعض الشركات واعتمدتها في قطاع من أعمالها حتى بعد انتهاء الجائحة، كانت واحدة من النتائج المترتبة على هذا الوضع انتشار آلام الظهر نتيجة قلة الحركة والجلوس لفترات طويلة وزيادة الوزن عند بعض الناس، وأشار المتخصصون إلى أن العمل من المنزل يتطلب تخصيص مكان بسيط يتلاءم مع الجلوس لساعات طويلة أمام الكمبيوتر، بعكس ما يفعله كثيرون من العمل على طاولة الطعام، أو على أريكة غرفة المعيشة، أو حتى وضع اللابتوب على الأرجل والجلوس في الفراش، فكلها أوضاع خاطئة ينتج منها ألم شديدة في الظهر والرقبة.

يشير مصطلح "إصبع الزناد التكنولوجي" إلى حال تشنج أو انغلاق في الأصابع وبخاصة الإبهام نتيجة الاستخدام المفرط للأجهزة التكنولوجية مثل الهواتف الذكية والأجهزة اللوحية، وتحدث هذه الحال بسبب التهاب الأوتار في الأصابع نتيجة للحركات المتكررة والتشنج الناتج من استخدام هذه الأجهزة.

ظهر كذلك مصطلح "إبهام الهاتف الذكي"، وهو يشير إلى الآلام والالتهابات التي قد تصيب إبهام اليد نتيجة الاستخدام المفرط للهواتف الذكية والأجهزة اللوحية، وبخاصة عند التصفح أو الكتابة لفترات طويلة نتيجة الإجهاد الذي يحدث للأوتار والعضلات وينتج منه ألم وتورم وحتى صعوبة في الحركة، وقد يحدث هذا أيضاً عند الاستخدام المفرط لذراع الألعاب الإلكترونية لفترات طويلة.

يقول عمارة "تأثرت اليد باستخدام الأجهزة التكنولوجية بأشكال مختلفة، من بينها استعمال الماوس الخاص بالكمبيوتر لفترات طويلة، وثبات اليد على هذا الوضع له أضرار كثيرة نتيجة الجلوس في وضع خاطئ مع أعصاب مشدودة لفترة طويلة. في الوقت نفسه لا بد من مراعاة الوضعية المناسبة للجلوس، وأن تكون الشاشة في مستوى العين فلا يثني الرقبة للأسفل لفترات طويلة، واختيار كرسي مريح يظهر مستقيم حتى يجلس الشخص وظهره مفرد".

تقليل الأخطار

في السنوات الأخيرة أصبح هناك انتشار كبير للأعراض كافة المرتبطة بنتائج وتأثيرات استخدامات الأجهزة التكنولوجية في العمود الفقري والأيدي بين الشباب وصغار السن نتيجة الاستخدام المفرط للهواتف، فنشرت دراسة بعنوان "تأثير استخدام الهواتف الذكية في أعراض الجهاز العضلي الهيكلي لطلاب الجامعات" في مجلة الطب المهني والبيئي، أجريت على 200 طالب في جامعات أميركية، ووجدت أن الطلاب الذين يستخدمون الهواتف لأكثر من أربع ساعات يعانون بصورة أكبر آلام الظهر والرقبة، وكلما كانت الأوضاع غير صحيحة مثل الانحناء المفرط للرأس زادت الأعراض بصورة أكبر.

وباعتبار أن التكنولوجيا الحديثة وأجهزة الهاتف المحمول لا تفارق أيدينا، ولا مفر من العمل لساعات طويلة أمام شاشات الكمبيوتر، فمن الضروري اعتماد

المشكلات الصحية لما يقرب من 45 في المئة ممن هم دون 30، وأبرزها الآلام الحادة في الظهر والرقبة. أستاذ جراحة العظام بجامعة عين شمس خالد عمارة، يقول "مع أي تطور تكنولوجي تحدث تغيرات في حياة البشر مثلما حدث وقت اختراع السيارات على سبيل المثال، فنتج من ذلك أن الناس أصبحوا يعيشون لسافات أقل، ويعتمدون على السيارات والمواصلات عموماً، مما أدى إلى إصابتهم بضعف في عضلات الساقين والخصدين، فحالياً عضلات أرجل البشر أضعف من أمثالهم الذين عاشوا قبل 200 أو 300 سنة، وليس الحل بالطبع في عدم استخدام السيارات وإنما في تعويض هذا الضعف بالرياضة وتقوية العضلات. الشيء نفسه حدث مع اختراع الكمبيوتر والموبايل والشاشات عموماً، التي أصبحت جزءاً رئيساً من حياة البشر لا يمكن الاستغناء عنها، لكن لا بد أيضاً من العمل على تعويض الضرر والمشكلات المترتبة على استخدامها".

ويوضح عمارة "عندما يتابع الإنسان شيئاً باهتمام يكون في البداية جالساً بصورة جيدة، لكن مع الاستغراق في التركيز يبدأ بالجلوس في وضعيات خاطئة تسبب ألماً في الرقبة والعمود الفقري والأكتاف والظهر، من هنا فتمتد ضرورة لتعديل طبيعة العمل لتكون

هذه الحال لها تأثير كبير في صحة الإنسان بأشكال متعددة، أبرزها آلام العظام والرقبة والعمود الفقري، إذ تعتمد أعمال قطاع كبير من الأشخاص على الجلوس ساعات طويلة أمام شاشات الكمبيوتر بلا حراك، إضافة إلى صغار السن الذين يمضون ساعات طويلة ممسكين بالهواتف أو الأجهزة اللوحية أو حتى ذراع الألعاب الإلكترونية.

أعراض جديدة

نتج من هذا الوضع ظهور مصطلحات جديدة أضيفت إلى الأعراض والحالات المعروفة في عالم طب العظام، التي يتعامل معها أطباء العظام بصورة مستمرة، ومن بينها "رقبة التقنية" أو "متلازمة عنق النص"، وهو مصطلح يشير إلى آلام الرقبة المزمنة الناتجة من الوضع المائل للرأس عند استخدام الأجهزة الإلكترونية لفترات طويلة، وعند الثبات على هذا الوضع فترات طويلة، مما يؤدي إلى زيادة الضغط على عضلات الرقبة والعمود الفقري، بالتالي ألم وتيبس في الرقبة

والكتفين وحتى مناطق أخرى من الجسم. وفقاً لتقرير صادر عن مؤسسة "مايو كلينيك" الأميركية، يزن متوسط رأس الشخص البالغ ما بين 4.5 و5.5 كيلوغرام، لكن ثنيته للأمام بصورة مستمرة بزاوية 45 درجة للنظر إلى الهاتف الجوال أو الجهاز اللوحي يمكن أن يزيد بصورة كبيرة من احتمالية الحصول على "رقبة تقنية".

وأظهرت دراسة أجرتها جمعية تقويم العمود الفقري البريطانية، أن الإفراط في استخدام الهواتف المحمولة يتسبب في كثير من

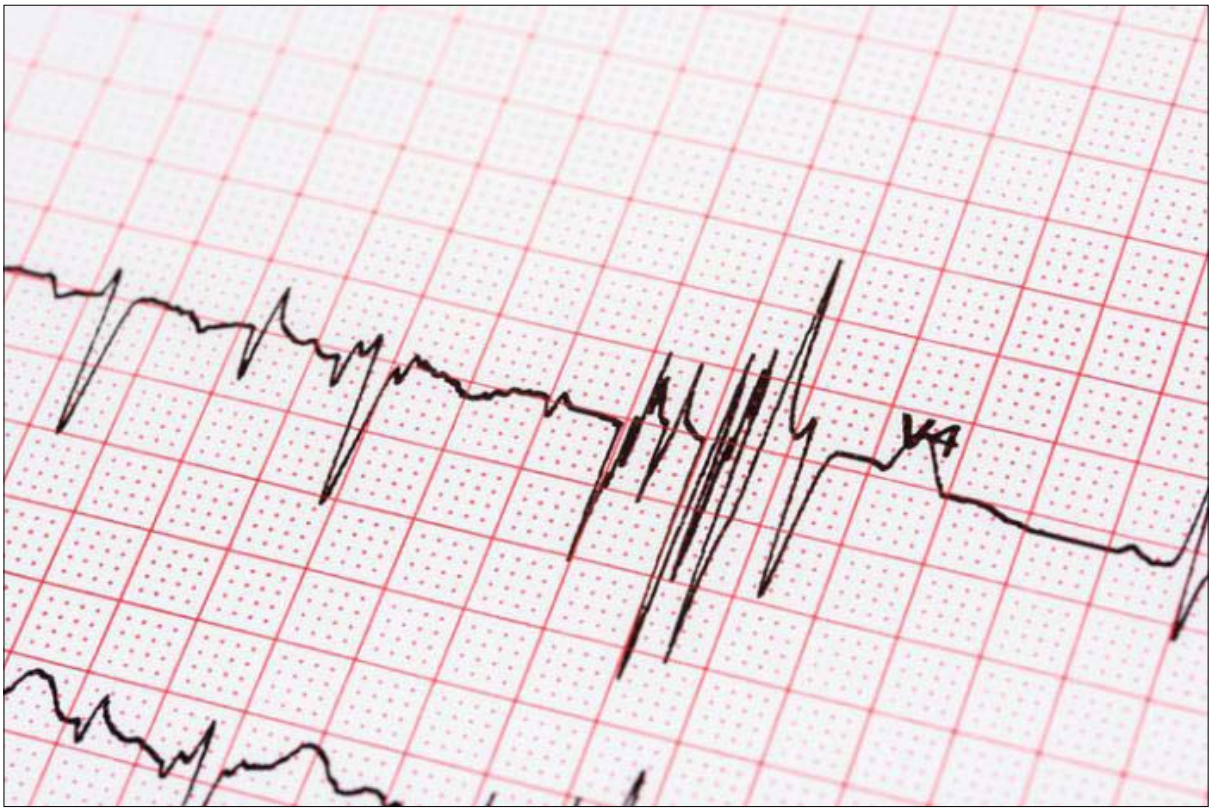


دراسة: الذكاء الاصطناعي يتيح اكتشاف عيوب بنيوية من رسم القلب العادي

توصل باحثون إلى أنه يمكن لأداة من الذكاء الاصطناعي تحويل فحص عادي في عيادة الطبيب إلى أداة للكشف عن مشكلات هيكلية في قلوب المرضى. ومشكلات القلب الهيكلية هي عيوب في بنية القلب، سواء كانت خلقية (موجودة منذ الولادة)، أو مكتسبة مع التقدم في العمر. وتؤثر هذه المشكلات على صمامات القلب، أو جدرانها، أو حجراته، أو عضلاته، بحسب الدراسة التي نشرت في مجلة "نيتشر". وتعمل أداة الذكاء الاصطناعي EchoNext (إيكو نكست) المتاحة للجمهور، على تحليل بيانات مخطط كهربية القلب (ECG) العادي، المعروف باسم "رسم القلب"، لتحديد المرضى الذين يجب أن يخضعوا لفحص مخطط صدى القلب (Echo).

وهو فحص غير جراحي أيضاً يُجرى بالموجات فوق الصوتية، لكشف امتلأ الصمامات، وسلك الأنسجة العضلية وغيرها من العيوب الهيكلية التي يمكن أن تضعف وظائف القلب. وقال قائد فريق الباحثين بيير إلياس، من كلية فاجيولوس للأطباء والجراحين في جامعة كولومبيا الأميركية، في بيان: "تعلمنا جميعاً في كلية الطب أنه لا يمكنك اكتشاف أمراض القلب الهيكلية من مخطط كهربية القلب". وأضاف: "نعتقد أن الذكاء الاصطناعي يتيح لمخطط كهربية القلب القدرة على تقديم نموذج فحص جديد تماماً"، مشيراً إلى أن برنامج "إيكو نكست" يستخدم مخطط كهربية الأخص لمعرفة من يحتاج إلى فحص الموجات فوق الصوتية الأعلى. وخلص الباحثون إلى أن 13 طبيب قلب فحصوا 3 آلاف و200 من صور مخطط كهربية القلب، واكتشفوا وجود مشكلات هيكلية في القلب بمعدل دقة قارب 64%، انخفاضاً من 77% تحققت عند الفحص باستخدام أداة (إيكو نكست).

وقال الباحثون إن أمراض القلب الهيكلية تؤثر على 64 مليون شخص في جميع أنحاء العالم يعانون من قصور القلب، و75 مليوناً من أمراض الصمامات، وتتجاوز التكاليف في الولايات المتحدة وحدها 100 مليار دولار سنوياً.





محكمة دبي
Dubai Court

محكمة دبي
Dubai Court



محكمة دبي
Dubai Court

العدد ١٤٥٢١ بتاريخ ٢٠٢٥/٨/٥

اعلان رقمي لتكليف بالوفاة بالنشر

في التنفيذ رقم ٢٠٢٧/٢٠٥٨/١ تنفيذ تجاري

70642

المطوية، ١، دائرة التنفيذ الثالثة عشر رقم ٣٠٢

موضوع التنفيذ: تكليف المصارف على المعوي رقم ١٠٧/٢٠٢٥ اتزان محمد الشبيبة، والبالغة الخلف في وقهره (١٣٦٤)، درهم شامل الرسوم والصاريف.

مطلوب: شركة قهري لادوات البناء، درهم.

عنوان الامارات - امارتي - دبي - عجم - تلف - هاتف - محمد بن محمد بن عبدالمكرم الوائحين الزعموني - محل رقم ٢٧ - عجم ١٣٦٤-٣٠٢

المطلوب (الاعلان)، ١ - تراخيص المواصلات باليت المندسرين - صفته - موظف ضدد

المطلوب (الاعلان) : قد اقيم عليكم التعوي المذكورة اعلاه والتنفيذ عليكم ما ورد بالاسند التنفيذي وسداد الخلف في وقهره (١٣٦٤)، درهم الى طالب التنفيذ و خزينة المحكمة.

مطلوب (الاعلان) : اتيان من تاريخ نشر الاعلان والافان محكمة التنفيذ تنفيذ الاجراءات القانونية بمقتضى لسداد الخلف في وقهره ايتام لتحويل الى مبالغ الي الحساب الي الخلف ايعض التنفيذ ايعض

الاعلان (الاعلان) : ١ - تراخيص المواصلات باليت المندسرين - صفته - موظف ضدد

المطلوب (الاعلان) : قد اقيم عليكم التعوي المذكورة اعلاه والتنفيذ عليكم ما ورد بالاسند التنفيذي وسداد الخلف في وقهره (١٣٦٤)، درهم الى طالب التنفيذ و خزينة المحكمة.

مطلوب (الاعلان) : اتيان من تاريخ نشر الاعلان والافان محكمة التنفيذ تنفيذ الاجراءات القانونية بمقتضى لسداد الخلف في وقهره ايتام لتحويل الى مبالغ الي الحساب الي الخلف ايعض التنفيذ ايعض

AE8062607512080000108455

DC-VAC-ACOUNT : 207-2025-1058-000108455

Emirates NBD - بنك الإمارات دبي الوطني

[illegible]



مجلس العدل
GOVERNMENT OF DUBAI

محاكم دبي

محاكم دبي الابتدائية



محاكم دبي
DUBAI COURTS

70533

العدد ٢٥٢١/٨/٥ بتاريخ

اعلان رقمي لقرار مسيب بالنشر

في التنفيذ رقم ٢٥٢٤/٢٠٢٤/٢٨١١٤ تنفيذ شيكات



المطوية :إدارة التنفيذ الرابعة شرق رقم ٣٨٩

موضوع التنفيذ : الخالية بقمية الشيك المزمع من والصادر عن بنك المشرق بقمية (٣٠٥٠٥٠) درهم

طالب التنفيذ : سهي للتجارة العامة ش.ذ.م.ح

عنوانه :الإمارات - إمارة دبي - برج - مكتب سعيد القافري للمحاماة والاستشارات القانونية

مكتب رقم ٣١١ -الطاقم الثالث - مبنى بيرنس افينيو - ب.ب: ١٩٤١٠ -رقم مكاني: ٣٣٤٨٥٩٤٣٠ -٥٥٧٥٥٥٤٠

المطلوب إبلا عنه :- ١- فرداد حجت الة اواميد بوجيه - صفته : معتمد ضده

موضوع الإعلان : اقرب محاكم في الابتدائية اعلانكم بالقرار المسيب بالنشر:٢٥٢٥/١/٢٠

للاطلاع على تفاصيل القرار لابد من استخدام خدمات محاكم دبي الالكترونية والدقية.

رئيس الشعيبة

[illegible]





حكومة دبي
 GOVERNMENT OF DUBAI

للاقتصاد والسياحة
 Economy and Tourism

الفجر

العدد ١٤٥٢١ بتاريخ ٢٠٢٥/٨/٥

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي

اسم المصفي : السويدي لتدقيق الحسابات - ش ذ م م
 العنوان : مكتب رقم 701C ملك اعمار العقارية (ش م ع) برج خليفة - هاتف : 04-56656680 فاكس : 04-2727348
 في بي بانه قد تم تعيين المصفي المذكور أملا لتصفية قيد مبيعات الجلالة التسويفية - ش ذ م م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 6/8/2024 والموافق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 6/8/2024 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق البتوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المحول






حكومة دبي
 GOVERNMENT OF DUBAI

الاقتصاد والسياحة
 Economy and Tourism

العدل
 Justice

العدد ١٤٥٦١ بتاريخ ٢٠٢٥/٨/٥
شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفى
 اسم المصفى : عالية لتطبيق الحسابات
 العنوان : مكتب رقم 039-1705 ملك بنك النجيرة الوطني - ش م ع - الخليج
 التجاري - هاتف : 04-2837327 فاكس : 04-2343599 موبجوب هذا
 تمنل الاقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفى المذكور أعلاه لتصفية
 فيجنري لتأجير بيوت العطلات - ذ م ذ وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ
 8/7/2025 والموافق لدى كاتب العدل محام دبي بتاريخ 8/7/2025 وعلى
 من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفى المعين في مكتبه الكائن بدبي
 على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك
 خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المحول



منوعات المعجز 26

يمكن استخدام إشاراتها كنوع من السونار

أجهزة "الواي فاي" قد تكون وسيلة للتجسس على هواتفنا



دقيقة للغاية، وكانت مواقع الأشخاص داخل الغرفة وأبعادهم ووضعياتهم دقيقة إلى حد كبير.

كيف يتجسس المخترقون على هواتفنا عبر "الواي فاي"؟

تنطوي شبكات "واي فاي" على ثغرات أمنية يمكن للمخترقين استغلالها، ويمكن لمجرمي الإنترنت التجسس على هاتفك وسرقة بياناتك، بل وحتى الوصول إلى معلومات حساسة. وعند توصيل هاتفك بشبكة "واي فاي"، يمكن للمخترقين اعتراض البيانات المنقولة بين جهازك والإنترنت، مستخدمين بعض الطرق للتجسس على أنشطتك.

في هجوم الوسيط، يضع المخترق نفسه بين جهازك وجهاز توجيه "واي فاي". هذا يسمح له باعتراض البيانات المتبادلة وقراءتها، بل وحتى تعديلها، بما في ذلك بيانات اعتماد تسجيل الدخول والرسائل وغيرها من المعلومات الحساسة.

ويستخدم المخترقون برامج متخصصة، مثل برامج تجسس حزم البيانات، لالتقاط البيانات المرسلة عبر شبكة "واي فاي". يمكنهم بعد ذلك تحليل هذه البيانات لاستخراج كلمات المرور، أو رسائل البريد الإلكتروني، أو تفاصيل بطاقات الائتمان.

وينشئ المخترقون نقاط اتصال "واي فاي" وهمية تحاكي الشبكات الشرعية، وعند اتصالك بهذه الشبكات الوهمية من دون علمك، يمكن للمخترق بسهولة مراقبة أنشطتك على الإنترنت والتقاط البيانات المرسلة عبر الاتصال.

وإذا تمكن مخترق من الوصول إلى جهازك عبر اتصال "واي فاي" غير آمن، فيمكنه حقن برامج ضارة فيه. ويمكن لهذه البرامج الضارة تتبع تحركاتك ومراقبة اتصالاتك، وحتى التحكم في جهازك عن بعد.

معلومات حالة القناة، على معلومات بيومترية غنية. ووفقاً لعلماء الجامعة الإيطالية، فإن هذه التغييرات في الإشارة دقيقة بما يكفي لتكون بمثابة نوع من البصمة الرقمية، خصوصاً عند تحليلها بواسطة شبكة عصبية عميقة، وبذلك تمثل إشارات "واي فاي" بديلاً قوياً لأدوات المراقبة التقليدية مثل الكاميرات، وعلى عكس الأنظمة البصرية، يمكنها العمل بمعزل عن ظروف الإضاءة، والحرور عبر الجدران، وتجنب التقاط صور قابلة للتحديد، مما يجعلها تبدو أكثر مراعاة للخصوصية ظاهرياً.

تجربة جامعة "كارنيجي ميلون"
وكان علماء جامعة "كارنيجي ميلون" الأميركية نشروا العام الماضي دراسة عن تجربة قاموا بها باستخدام أجهزة "واي فاي" عادية متوفرة في السوق لتحديد مواقع الأشخاص، إضافة إلى وضعياتهم، في غرف المنزل.

وعلى رغم أن التجربة لم تخل من العيوب، إلا أنها حققت نجاحاً عاماً، مما أثبت إمكان استخدام هذه الأجهزة لتتبع الأشخاص. ويعني عام، يمكن استخدام إشارة "واي فاي" التي ترسلها أجهزة التوجيه كنوع من السونار، إذ يحلل برنامج مدعم بالذكاء الاصطناعي الفرق في الكثافة بين الإشارات الصادرة والواردة، ويعود بصور إطارية سلكية للأشخاص في الغرفة.

في بعض الحالات، عادت الصور غير مكتملة، أو أظهرت أشخاصاً في أوضاع غريبة وغير طبيعية، وهذا ما يظهر أن الطريقة المعتمدة لا تزال بحاجة إلى تحسين. ولكن في كثير من الحالات، كانت الصور التي أنشأها الذكاء الاصطناعي

وبيئنا تستخدم أجهزة الشبكات اللاسلكية "واي فاي" المنتشرة في منازلنا وأماكن عملنا وحياتنا، والمرتبطة بالهواتف والساعات الذكية وحتى أجهزة التلفزيون والمساعات الصوتية، وصولاً إلى أجهزة الكمبيوتر المكتبية والمحمولة والأجهزة اللوحية وأنظمة الأمان وغيرها، شبكة مشفرة للتواصل بأمان، إلا أنها على رغم ذلك قد تسرب معلومات حساسة وتتحول لأداة تجسس بكل ما للكلمة من معنى.

نظام "WhoFi"
آخر التجارب العلمية التي تثبت إمكان تحول أجهزة "واي فاي" إلى أدوات تجسس حقيقية كانت في جامعة "لا سابينزا" الإيطالية، التي طورت نظاماً يسمى "WhoFi"، يمكنه إنشاء معرف بيومتري فريد بناء على كيفية تفاعل جسم الشخص مع إشارات جهاز "واي فاي" المحيطة. يستخدم هذا النهج الجديد تشوهات الإشارة التي يسببها جسم الإنسان لإعادة تحديد هوية الأفراد أثناء تنقلهم عبر مساحات تغطيتها شبكات "واي فاي" مختلفة، ويعزم العلماء الإيطاليون أن نظامهم قادر على مطابقة الأشخاص بدقة تصل إلى 95.5 في المئة.

تعتمد طريقتهم على تقنية تعرف باسم معلومات حالة القناة (CSI)، التي ترصد كيفية تغير إشارات "واي فاي" عند مرورها عبر بيئات مادية، وتكمن الفكرة الأساس في أنه مع انتشار إشارة "واي فاي" عبر بيئة ما، يتغير شكل موصتها تبعاً لوجود الأجسام والأشخاص وخصائصهم الفيزيائية. وتحوي هذه التغييرات، المسجلة على شكل



بالتهجين مع الطماطم قبل 9 ملايين سنة. . علماء يكشفون أصول البطاطس

البطاطس (البطاطا) من الأغذية الأساسية في العالم، وزُرعت لأول مرة منذ آلاف السنين في منطقة "الأنديز" في أميركا الجنوبية، قبل أن تنتشر في أنحاء العالم منذ القرن السادس عشر، لكن على الرغم من أهميتها للبشرية، ظلت أصول تطوّر البطاطس محيرة حتى الآن.



إلى إعادة خلط العوامل الوراثية وأنتجت السلالة الجديدة درنات، ما سمح لهذه النباتات بالتوسع في البيئات الباردة والجافة التي نشأت حديثاً في سلسلة جبال الأنديز". وذكر الباحثون أن نتائج الدراسة قد تساعد في توجيهات تحسين رعاية البطاطس المزروعة، لمكافحة التحديات البيئية، التي تواجهها المحاصيل حالياً بسبب عوامل منها تغير المناخ.

وقال الباحث في الأكاديمية الصينية للعلوم الزراعية تشيانج تشانج إن الدراسة قد تفتح الباب أيضاً أمام إنتاج أنواع جديدة من المحاصيل، التي يمكن أن تثمر الطماطم فوق الأرض ودرنات البطاطس تحت الأرض.

والاسم العلمي لنبات البطاطس في العصر الحديث هو "سولانوم تيوبورسوم". وكان النوعان اللذان نتج عنهما هذا النوع، المذكوران في الدراسة أسلاف نوع شبيه بالبطاطس موجود الآن في بيرو اسمه "إنيوبروسوم"، وهو يشبه إلى حد كبير نبات البطاطس، لكنه يفتقر إلى الدرنة، ويشبه نبات الطماطم. ويتقاسم هذان النباتان سلفاً مشتركاً عاش قبل نحو 14 مليون سنة، وتمكننا من التزاوج بصورة طبيعية عندما وقع التهجين بالصدفة بعد 5 ملايين سنة من تباعدهما عن بعضهما.

وقالت عالمة النبات ساندرا ناب من متحف التاريخ الطبيعي في لندن: "أدى هذا الحدث

وكشف تحليل جديد تضمن 450 شريطاً وراثياً من البطاطس المزروعة، و56 شريطاً وراثياً من أنواع البطاطاس البرية أن سلالة البطاطس نشأت من خلال التهجين الطبيعي بين نبات الطماطم البري ونوع شبيه بالبطاطس في أميركا الجنوبية منذ نحو 9 ملايين سنة.

ويقول الباحثون إن هذا التهجين أدى إلى ظهور درنة نبات البطاطس الوليد، وحددوا أيضاً عاملين وراثيين مهمين مشاركين في تكوين الدرنة.

وفي حين أن الجزء الصالح للأكل في نبات الطماطم هو الثمرة، فإن الجزء الصالح للأكل في نبات البطاطس هو الدرنة.



منوعات

الفكر

27

مع انطلاق موسم الصيف السينمائي لعام ٢٠٢٥، بدأ المشهد مغايرًا تمامًا مع غياب المشروعات السينمائية التي كانت ستحمل توقيع نجومات الصف الأول، باستثناء عمل وحيد هو فيلم "روكي الغلابة" بطولة دنيا سمير غانم، الذي بدأ عرضه نهاية يوليو الماضي،

ليصبح بذلك الاستثناء الوحيد في موسم كان يُنتظر أن يكون محطة لاستعادة التوازن في السينما المصرية.

باستثناء روكي الغلابة..

لماذا غابت البطولات النسائية عن صيف 2025؟



عقدين، وتحديدًا مع بدايات الألفية الثالثة، حيث بدأت البطولة النسائية المطلقة في التلاشي تدريجيًا أمام تصاعد نمط "البطل الذكر". ويقول "الشناوي" في تصريح خاص لموقع "القاهرة الإخبارية": "السينما المصرية لطالما عانت من تراجع دور المرأة كمحور رئيسي في الأفلام، ومن بين الأسماء القليلة التي خاضت هذا التحدي ونجحت نسبيًا في الحفاظ على موقعهن كبطلات: دنيا سمير غانم، وياسمين عبد العزيز، ومنى زكي، وهند صبري، ومنة شلبي، إلا أنهن يمثلن استثناء لا قاعدة، في ظل مناخ إنتاجي وتجاري لا يمنح المرأة فرصًا متساوية للبطولة". ويؤكد "الشناوي" أن منطق السوق هو الحاكم الأول، إذ لا يتجه المنتجون لدعم البطولة النسائية إلا إذا أثبتت قدرتها على تحقيق أرباح كبيرة، كما حدث في "العصر الذهبي" للسينما المصرية عندما تصدرت نجومات مثل سعاد حسني، ونادية الجندی، ونيلة عبيد شباك التذاكر، ما جعل الاستثمار في المرأة مجددًا ويختتم قائلًا: "الوضع ليس مستحيلًا تغييره، إذا حققت أفلام النجمات الحاليات نجاحًا تجاريًا، سيعيد المنتجون حساباتهم تلقائيًا، لأن الإصرارات هي الحكم الفاصل، وحين تنجح السيدات تفتح أمامهن الأبواب من جديد".

عصام زكريا: الرهان على التنوع هو الحل
بينما يرى الناقد السينمائي عصام زكريا أن المشكلة أوسع من حدود السوق المصرية، وأنها تمثل ظاهرة عالمية تعاني منها معظم الصناعات السينمائية حول العالم، حيث ينظر إلى البطولة النسائية باعتبارها "أقل ربحية"، وهو تصور يحكم قرارات الإنتاج ويضعف فرص المجازفة بأعمال تقودها النساء. وفي حديثه لموقع "القاهرة الإخبارية"، يقول زكريا: "المنتجون يعتقدون أن الأفلام ذات البطولة النسائية لا تحقق إيرادات كافية لضمان استمراريته، لذلك يعزفون عن تمويل هذا النوع من المشروعات، رغم ذلك، هناك نماذج أثبتت العكس، مثل فيلم "الهوى سلطان" لمنة شلبي، الذي حقق نجاحًا نقديًا وجمهوريًا العام الماضي". ويشير "زكريا" إلى أن المنتجين غالبًا ما يوجهون النجمات نحو المسلسلات التلفزيونية، بحكم أن جمهور الشاشة الصغيرة من النساء غالبًا، على عكس السينما التي تميل إلى الأكشن والكوميديا، وهي أنواع تُسند تلقائيًا للرجال، ما يعزز الصورة النمطية ويكرس التهميش. ويرى أن تجاوز هذه الأزمة يبدأ بتغيير فلسفة العرض نفسها، فيقول: "الحل لا يكون بالاستسلام لمنطق السوق وحده، بل بالدفع نحو التنوع في دور العرض، يمكن البدء بتقديم أفلام متوسطة أو صغيرة ببطولات نسائية، تُعرض إلى جانب الأعمال التجارية الضخمة. هكذا تفتح الأبواب في السابق أمام وجوه جديدة، دون انتظار ضمانات ربحية مسبقة".

الذكورية الممتد منذ سنوات، إلا أن تلك الآمال سرعان ما تراجعت، بعدما تم تأجيل أغلب هذه الأعمال لمواسم أخرى. هذا الغياب يعيد إلى الواجهة تساؤلًا: هل لا تزال السينما المصرية بعيدة عن منح المرأة فرصة عادلة في أدوار البطولة؟ أم أن المنظومة الإنتاجية لا تزال حبيسة حسابات

كانت الفترة الماضية شهدت موجة من الترويج لمجموعة من الأفلام التي كان من المفترض أن تعيد البطولة النسائية إلى الواجهة، من خلال نجومات مثل منى زكي، وياسمين عبد العزيز، ومنة شلبي، ونيللي كريم، في خطوة بدأ أنها ستسخر احتكار البطولة



ديانا كرزون: «جرش» محطة مهمة في مسيرتي



يتجدد وتنتظره بشغف". تقول ديانا كرزون لموقع "القاهرة الإخبارية" إن مهرجان جرش ليس مجرد فعالية فنية محلية، بل مهرجان عربي عالمي بجدارة، لما يتميز به من تنوع في الفنانين سواء الأردنيين أو العرب المشاركين فيه، والإقبال الجماهيري الضخم الذي ملأ مدرجات المسرح يؤكد أنه ليس مجرد فعالية فنية محلية، بل حدث باق بقوة حب الناس للفن والفنانين". تضيف: "جرش بالنسبة لي محطة سنوية مهمة في مسيرتي الفنية، يزيد من شغفي ومسؤوليتي كفنانة أردنية، ويدفعني لتقديم الأفضل والمختلف في كل عام، حتى أبقي حاضرة ومتجددة في ذاكرة الجمهور". تحرص ديانا كرزون في كل عام على اختيار برنامج غنائي متنوع يعكس هويتها الفنية، لكنها هذه المرة وضعت برنامجًا فنيًا يحمل مزيجًا ملحوظًا من أشكال موسيقية متنوعة، وحول ذلك تقول: شعرت هذا العام بخصوصية كبيرة، إذ قدمت خلال الحفل مزيجًا غنائيًا فريدًا، ضم الفصحى، والفلكلور الأردني، والأغنيات الوطنية، والرومانسية، والخليجية، والطربية.. لقد كانت ليلة مليئة بالطاقة والتنوع الفني". وعن أبرز الذكريات التي تحملها من كواليس جرش، قالت ديانا: "من أجمل اللحظات التي لا تنسى كانت لقائي بالفنان الكبير وديع الصايغ، رحمه الله، في كواليس إحدى دورات المهرجان، إذ تحدثنا مطولاً عن الفن، وتعلمت منه أن الفنان الحقيقي يبقى تلميذًا للفن مهما بلغ من النجومية، لقد كان حديثه مليًا بالحكمة والتواضع، وقد ترك في نفسي أثرًا لا ينسى". وفيما يخص مشروعاتها المقبلة، كشفت: "أحرص دائمًا على إصدار أغنيات منفردة بين الحين والآخر، وقد أطلقت أخيرًا أغنية خاصة للمنتخب الوطني الأردني، وأخرى للأعراس، كما أعمل حاليًا على أغنية جديدة قد تكون باللهجة المصرية، وأسعد أيضًا لإحياء حفلة قريبًا في الولايات المتحدة".

في ليلة من ليالي جرش التي تنبض بالفن، أطلقت الفنانة الأردنية ديانا كرزون على جمهورها في المسرح الجنوبي، حيث حملت معها طاقة غنائية استثنائية عبرت من خلالها عن حبها لهذا المهرجان الذي وصفته بأنه "أكثر من مجرد مشاركة فنية، بل طقس سنوي





اكتشاف دور للسكر في حماية الدماغ من الشيخوخة!

هذه الجزيئات الواقية؟
- ما العوامل البيئية أو الجينية التي تؤثر على صحة الغليكوكاليكس خلال الحياة؟
وستجيب عن هذه الأسئلة مرحلة الأبحاث القادمة التي تقودها الدكتورة صوفيا شي في معهد "رولاند" التابع لصوفيا شي في معهد "رولاند" التابع لجامعة هارفارد حيث تنشئ مختبرها الخاص حاليا.
وقد بات واضحا الآن أن الحاجز الدموي الدماغي ليس مجرد جدار، بل هو واجهة ديناميكية مغطاة بطبقة سكرية.
وهذا الفهم يُبشّر بنجاح كبير للعلاجات المستهدفة لهذا الحاجز.

الباحثون تجارب على الفئران حيث تبين أنه عند استعادة جزيئات السكر هذه في أدغمة الفئران المسنة تحسن سلامة الحاجز الدموي الدماغي بنسبة 40% وترتفع الوظائف الإدراكية بمقدار ملحوظ.
وقالت صوفيا شي إن الغليكوكاليكس يعمل كحاجز واق لأوعية الدماغ، وإصلاحه يُعيد الشباب العصبي. وأضافت قائلة إن هذه أول مرة في التاريخ يتم فيها عكس خلل الحاجز الدماغي المرتبط بالعمر عبر تجديد الغليكوكاليكس فقط. إلا أن الدراسة طرحت أسئلة بحثية جديدة وبينها:
- هل يمكن لاستعادة الغليكوكاليكس أن تمنع أو تبطئ تطور مرض ألزهايمر لدى البشر؟
- في أي مرحلة من مراحل الشيخوخة يبدأ تدمير

أظهر بحث جديد أن جزيئات السكر تلعب دورا حاسما في الوقاية من شيخوخة الدماغ.
وركّز البحث على الغليكوكاليكس (Glycocalyx)، وهو غاية معقدة من جزيئات السكر تغطي خلايا الحاجز الدموي الدماغي. وأظهرت دراسة نشرت في مجلة "نيتشر" أن جزيئات السكر تلعب دورا رئيسيا في حماية الدماغ من الشيخوخة. وكشفت صوفيا شي، الباحثة في برنامج ستانفورد بايو-إكس، عن تفاصيل الدراسة. واتضح أن تآكل هذا الدرع البيولوجي يؤدي إلى اختلال وظيفة الحاجز الدموي الدماغي والتهابات في أنسجة الجهاز العصبي. وتعد هذه العوامل أسبابا رئيسية لتدهور الذاكرة وأمراض التنكس العصبي، مثل ألزهايمر. وأجرى

«سلاح سري جديد» لمكافحة شيخوخة الرجال يثير جدلا واسعا!

كانت أدوات مكافحة الشيخوخة لدى الرجال معروفة ومتوقعة لعقود من الزمن: وصفة سرية للحبة الزرقاء، وجرعات من هرمون النمو البشري (HGH)، وربما غير ذلك. إلا أن عددا من الرجال في منتصف العمر اعتمدوا مؤخرا على وسيلة جديدة لمكافحة آثار الشيخوخة، تتمثل في البيبتيدات، وهي سلاسل قصيرة من الأحماض الأمينية تعمل كرسل كيميائية داخل الجسم وتساعد على تنظيم وظائف مثل الهرمونات والمناعة - يروج لها باعتبارها وسيلة منخفضة التكلفة وعالية الفاعلية لتحسين التعالّج وبناء العضلات وزيادة الطاقة، بل وحتى استعادة الشعور بالجاذبية لدى الرجال في الأربعينيات والخمسينيات. وبعد أن كانت حكرا على لاعبي كمال الأجسام و القراصنة البيولوجيين "، أصبحت البيبتيدات اليوم منتشرة بين فئات أوسع من الرجال، لاسيما أولئك الذين تجاوزوا الأربعين ويواجهون صعوبة في التعالّج من الإصابات أو يشعرون بانخفاض في طاقتهم مقارنة بالشباب في النوادي الرياضية. وفي الضواحي الشرقية لسيدني بأستراليا، تزده شعبية هذه المركبات، ويُشار إليها أحيانا بـ"السلاح السري" للرجال الطامحين للحفاظ على حيويّتهم ومظهرهم الشبابي.

تجارب شخصية: نتائج مفاجئة وتحولات ملحوظة
يقول ديف، وهو أب لأربعة أولاد يبلغ من العمر 40 عاما وحاصل على الحزام الأسود في الجيو جيتسو البرازيلي: "كنت أعاني من إصابات مزمنة لم تختف رغم الراحة، وعندما بدأت باستخدام البيبتيدات (نوعين شائعين هما BPC-157 وTB-500) تحت إشراف طبي، شعرت بتحسّن كبير خلال أسبوعين فقط. استعدت لياقتي وتمكّنت من مجازة الشباب في صالة الألعاب الرياضية".
أما "ستيف"، وهو رجل أعمال يبلغ من العمر 49 عاما، فلم يكن يبحث عن الأداء الرياضي، بل عن استعادة الشعور بالنشاط العام. وقال: "كنت أبدو مرهقا رغم أسلوب حياتي الصحي. وبعد بدء استخدام BPC-157، أشعر وكأنني عدت إلى طبيعتي".

هل هي آمنة حقاً؟
رغم الجاذبية المتزايدة لهذه العلاجات، يحذر الأطباء من استخدامها دون إشراف طبي. ويقول الدكتور رولا علي، نائبة رئيس الكلية الملكية الأسترالية للأطباء العامين: "بعض هذه البيبتيدات غير مرخّص للاستخدام الطبي وقد تسبب آثارا جانبية، مثل اضطرابات في مستويات السكر في الدم أو خلل هرموني أو مشاكل مفصلية". وتضيف: "ينبغي للرجال التفكير أولا في وسائل الصحة الوقائية، مثل التغذية السليمة والنوم الجيد وممارسة التمارين الرياضية بانتظام، وبناء علاقة طويلة الأمد مع طبيب يعي تاريخهم الصحي". وقد ساهمت شخصيات مؤثرة في انتشار هذه الظاهرة، مثل الملياردير الأمريكي برايان جونسون، الذي يوثق تجاربه مع البيبتيدات بشكل علني ضمن مساعيهِ لعكس عمره البيولوجي. وفي ظل الانتشار السريع لهذه المركبات وازدياد الطلب عليها، لا تزال الأبحاث العلمية تلاحق الاستخدام الفعلي، في محاولة لتحديد فعاليتها وسلامتها على المدى الطويل. وفي الوقت الذي يسعى فيه البعض لاكتساب عضلات أو تجاوز إصابة، يبحث آخرون عن وسيلة بسيطة لمحاربة إيقاع الحياة ومظاهر التقدم في السن - ويبدو أن البيبتيدات باتت في طليعة هذه الوسائل.



الممثلة الكندية الأمريكية ياميلأ أندرسون لدى حضورها العرض الأول لفيلم The Naked Gun في نيويورك. ا ف ب

منوعات



قرأت لك

لحم التونة



يحتوى لحم التونة، على نسبة عالية من الفيتامينات والأحماض الأمينية، إضافة إلى زيت الأوميغا 3- المفيد فى دعم صحة الجسم، وتقوية جهاز المناعة، كما تُعد أسماك التونة من أهم مصادر البروتين.

وينصح الأطباء بتناول سمك التونة مرتين أسبوعيا حيث لن يرهق ميزانية الأسرة فهو رخيص الثمن مقارنة بباقي أنواع البروتين، ويؤكد خبير التغذية الدكتور مايكل مكرم، أنّ التونة قادرة على علاج 5 مشاكل صحية تتمثل في تصفية التونة من زييتها وإضافة نقاط من عصير الليمون تزيد من معدلات الحرق بالجسم وتمده بالطاقة اللازمة. وذكر أنّ سمك التونة يساعد في منع الإصابة بالأزمات القلبية والسكتات الدماغية، كما أنها تحتوى على زيوت غنية بمادة (أوميغا3) ومادة (إن3-) وهما من المواد التي أثبتت فاعليتها في وقف ضربات القلب الغير منتظمة التي تؤدي إلى حدوث الأزمة القلبية. وأضاف، أنّ التونة تحتوي على مادة (السيلينيوم) التي تلعب دوراً كبيراً كمضاد للأكسدة وحماية خلايا الدم الحمراء من التلف، بجانب إحتوائه على مادة (النياسين) وفيتامين ب2- الذي يعمل على تقليل الكوليسترول السيئ وزيادة معدلات الكوليسترول الجيد بالجسم.

سؤال وجواب

• من هو جوتنبرج ؟

-هو مخترع الماني يرجع الفضل اليه في اختراع الطباعة بالحروف المتحركة.

• ماهما الدولتان اللتان تحملان اسم معادن ؟

-هما قبرص ويعني اسمها اللاتيني كيبريوس النحاس ،اما الدولة الاخرى فهي الارجنتين واسمها مشتق من الاسبانية ارجانت اي الفضة.

• أي العناصر الكيميائية يكون سائلاً عندما يتواجد في درجة حرارة الغرفة؟

- الزئبق والبروم.

• ما هو لون غاز الأكسجين في الحالتين السائلة والصلبة؟

- لونه أزرق.

هل تعلم؟

- ليس للقمر غلاف جوي و الجبال تغطي معظم سطحه.
- عدد الحدائق الموجودة في فرنسا و التي تحتوي على عدد من الأشجار النادرة هو 35 حديقة .
- عدد الآلات التي تستخدم لقص الحشائش في الولايات المتحدة 70 مليون آلة و تسبب هذه الآلات تلوث للبيئة يعادل ما تسببه 30 مليون سيارة .
- أن شعر اللحية لدى الرجل قوي جدا ويعادل في قوته ومتانته مئانة سلك من النحاس في نفس قطر شعره
- عدد الولايات في الولايات المتحدة الأمريكية يصل إلى 50 ولاية.
- يحتوي جسم الفيل على أربع ركب، وهذا يميزه عن غيره من الحيوانات الثديية.
- قوة الرجل عندما يكون لديه 65 عاما، تعادل قوة جسم المرأة وهي لديها 25 سنة.
- أن الكأس السميك معرض للكسر أكثر من الكأس الرقيق فيما إذا وضع به مشروب ساخن
- أن الكسوف لا يستمر أكثر من 7 دقائق و8 ثانية وذلك بسبب السرعة التي تدور بها الأرض حول الشمس.
- أن الماء البارد هو أخف من الماء الساخن
- أن مايخص الجمل من مفردات وتعبير في اللغة العربية يقرب من 1000 كلمة

قصة الشبل المفقود

ارتعد الثعلب وهو يسمع زئير الأسود فقد كان عالياً جداً وايضاً غاضباً جداً .. سأل نفسه يا ترى ماذا حدث مالي اسم الأسود تزار وهي غاضبة سأذهب لأعرف فأنأ لا استطيع ان اجلس وانتظر.
ذهب الثعلب إلى عرين الأسود وهو يحاول تشمم الأخبار وحين وصل وجد امامه الأسد الكبير وهو صديقاً له فسأله بقلق: مالي اراكم تزارون هل حدث شيئاً؟ فقال الأسد اختفى شيلي الصغير . لا تقف امامي هكذا اذهب وابحث عنه.. اذهب وألا تقتلك، يجب ان تبحث الغابة كلها عن ابني.
جرى الثعلب من امام الأسد واخذ يصرخ وهو في الطريق عن الشبل الصغير الضائع وكلما تقابل مع احد الحيوانات سأل هل وجدتموه ولكن الجميع كانوا يجيبون بالنفي والغابة كلها مشغلة بالبحث عن الشبل الصغير.. لم تترك الحيوانات مكاناً الا وبحث فيه فوق الأشجار وتحته.. بين الشجيرات ووسط المياه الضحلة، من اطراف الغابة لأطرافها ومن شرقها إلى غربها ولكن دون فائدة واجتمع الجميع حول الأسد يقولون ربما وقع في يد صياد! فصرخ الصقر وقال: لا لم يأت إلى غابتنا صيادون اليوم ولا حتى امس.. فقال القرد ربما سقط في النهر فرد التمساح وقال لا.. اشرف على النهر بنفسي لم يسقط فيه أي حيوان اليوم. فصرخ الأسد وقال حسناً هل تبخر ابني في الهواء ايها الغفلون.. صمت الجميع ربما خوفاً منه وربما احتراما لدموع الأم المتكوية.. ووسط هذا الصمت الطيق جاء الشبل الصغير ووقف وسط الزحام وهو يقول ماذا حدث لماذا تبكون، اندش الجميع وتعمبوا ثم نظروا إلى الأسد وهم يكتمون ضحكاتهم خوفاً من الأسد الذي برزت عيناه وهو ينظر إلى شبله الذي كان يكيه منذ لحظات. صرخ فيه اين كنت ايها الشقي؟ فقال: كنت انام في التجويف اعلى الشجرة من الخلف، كم كان النوم فيه دافئاً ومريحاً ومازلت احس برغبتني في النوم مرة اخرى.. انسحب الشبل بهدوء والتف خلف الشجرة فتسلق فروعها ودخل في تجويف عميق ليستكمل نومه تاركاً امه واباه والحيوانات كلها تضحك وتضحك حيث صرخ الثعلب وقال كان بنام فوق رأس ابيه وهو لا يحس بذلك، يا له من غبي، أه كم هو غبي .. ولم يقل كلمته الثالثة فقد لطمه الأسد لطمة قوية فقتله في الحال فقد ظن ان الأسد يقصده هو بالغباء ولا يقصد ابنه وعندما عاتبته زوجته قال: هن الشبل من ظهر ذاك الأسد. ولا يصح ان يوصف بالغباء ابداً.. فهل دفع الثعلب حياته ثمناً لغباؤه ام غباء الأسد؟

ارتعد الثعلب وهو يسمع زئير الأسود فقد كان عالياً جداً وايضاً غاضباً جداً .. سأل نفسه يا ترى ماذا حدث مالي اسم الأسود تزار وهي غاضبة سأذهب لأعرف فأنأ لا استطيع ان اجلس وانتظر.
ذهب الثعلب إلى عرين الأسود وهو يحاول تشمم الأخبار وحين وصل وجد امامه الأسد الكبير وهو صديقاً له فسأله بقلق: مالي اراكم تزارون هل حدث شيئاً؟ فقال الأسد اختفى شيلي الصغير . لا تقف امامي هكذا اذهب وابحث عنه.. اذهب وألا تقتلك، يجب ان تبحث الغابة كلها عن ابني.
جرى الثعلب من امام الأسد واخذ يصرخ وهو في الطريق عن الشبل الصغير الضائع وكلما تقابل مع احد الحيوانات سأل هل وجدتموه ولكن الجميع كانوا يجيبون بالنفي والغابة كلها مشغلة بالبحث عن الشبل الصغير.. لم تترك الحيوانات مكاناً الا وبحث فيه فوق الأشجار وتحته.. بين الشجيرات ووسط المياه الضحلة، من اطراف الغابة لأطرافها ومن شرقها إلى غربها ولكن دون فائدة واجتمع الجميع حول الأسد يقولون ربما وقع في يد صياد! فصرخ الصقر وقال: لا لم يأت إلى غابتنا صيادون اليوم ولا حتى امس.. فقال القرد ربما سقط في النهر فرد التمساح وقال لا.. اشرف على النهر بنفسي لم يسقط فيه أي حيوان اليوم. فصرخ الأسد وقال حسناً هل تبخر ابني في الهواء ايها الغفلون.. صمت الجميع ربما خوفاً منه وربما احتراما لدموع الأم المتكوية.. ووسط هذا الصمت الطيق جاء الشبل الصغير ووقف وسط الزحام وهو يقول ماذا حدث لماذا تبكون، اندش الجميع وتعمبوا ثم نظروا إلى الأسد وهم يكتمون ضحكاتهم خوفاً من الأسد الذي برزت عيناه وهو ينظر إلى شبله الذي كان يكيه منذ لحظات. صرخ فيه اين كنت ايها الشقي؟ فقال: كنت انام في التجويف اعلى الشجرة من الخلف، كم كان النوم فيه دافئاً ومريحاً ومازلت احس برغبتني في النوم مرة اخرى.. انسحب الشبل بهدوء والتف خلف الشجرة فتسلق فروعها ودخل في تجويف عميق ليستكمل نومه تاركاً امه واباه والحيوانات كلها تضحك وتضحك حيث صرخ الثعلب وقال كان بنام فوق رأس ابيه وهو لا يحس بذلك، يا له من غبي، أه كم هو غبي .. ولم يقل كلمته الثالثة فقد لطمه الأسد لطمة قوية فقتله في الحال فقد ظن ان الأسد يقصده هو بالغباء ولا يقصد ابنه وعندما عاتبته زوجته قال: هن الشبل من ظهر ذاك الأسد. ولا يصح ان يوصف بالغباء ابداً.. فهل دفع الثعلب حياته ثمناً لغباؤه ام غباء الأسد؟

