

ص 22

طالبتان من جامعة الإمارات  
يبتكرن طائرة درون مسيرة  
لإطفاء الحرائق



ص 27

داليا مصطفى:  
لم أجد الفرصة المناسبة  
للظهور في السينما



ريجيم السوائل .. يحرق الدهون  
وينظف الجسم من السموم

ص 23

المراسلات: ص 505  
email.munawaat@alfajrnews.ae

طبيب ترامب:  
هكذا خدعت  
الرئيس بطعامه

يعشق دونالد ترامب الوجبات السريعة غير الصحية التي تسبب زيادة الوزن، مثل شطائر البرغر والبيتزا والبطاطا المقلية مع المشروبات الغازية، إلا أن طبيبه السابق كشف عن حيلة ذكية كان يحاول من خلالها مساعدة الرئيس الأمريكي، دون أن يعلم، على إنقاص وزنه. ووفقاً لصحيفة "نيويورك تايمز"، فإن روني جاكسون طبيب ترامب السابق، الذي يسعى الآن للفوز بعضوية الكونغرس عن الحزب الجمهوري، كان يخفي الخضراوات الصحية في الطعام غير الصحي لترامب، لتجنب أضرار الأخير وإبطاء وتيرة اكتسابه للوزن. وقال جاكسون، وهو أيضا عسكري سابق، إنه كان يضيف القربيط "خلسة" إلى البطاطا المهروسة، مضيفا أنه سعى لوضع أجهزة لإجراء التدريبات الرياضية في البيت الأبيض.

وكان جاكسون يأمل أن يخسر الرئيس من 5 إلى 7 كيلوغرامات من وزنه، لكنه كان يصاب بالإحباط عندما يكتشف أن ترامب يكتسب المزيد من الوزن. وقال: "التدريبات لم تسر أبداً كما أردت، لكننا كنا نعمل على نظامه الغذائي. كنا نجعل الوصول إلى المتجات (الأيض كريمة) أكثر صعوبة، ونضيف القربيط إلى البطاطا المهروسة". وأحياناً ما ينشر ترامب صوراً له وهو يتناول الوجبات السريعة من أشهر المطاعم الأمريكية، مثل "ماك دونالدز" و"كنتاكي" و"برغر كينغ" و"ونديز". وعندما سئل جاكسون كيف يمكن لشخص يتناول كميات كبيرة من مثل هذه الأطعمة ويبدو في هيئة ترامب، عقب فوزه بالانتخابات عام 2016، قال الطبيب إن "بعض الأشخاص لديهم جينات جيدة".

## لصاحبة القوام الممتلئ .. حيل موضة لإطلالة جذابة

يمكن للمرأة ذات القوام الممتلئ الحصول على إطلالة أنيقة وجذابة من خلال اتباع بعض حيل الموضة، التي تخفي عيوب القوام من ناحية وتبرز مواطن جماله من ناحية أخرى.

وتوصي خبيرة الموضة الألمانية سونيا جيراو المرأة ذات القوام الممتلئ بالابتعاد عن الملابس ذات القصة الأكبر من المقاس Oversized؛ نظراً لأنها تبدو معها كما لو كانت ترتدي خيمة. وتتفق خبيرة الموضة الألمانية تيفاني لامع هذا الرأي وتنصح المرأة ذات القوام الممتلئ بإخفاء المناطق المعيبة فقط بدلاً من إخفاء معالم القوام بأكمله، مع إبراز مواطن الجمال بالقوام.

**البطن الممتلئ**  
وأوضحت لا أن المرأة ذات البطن الممتلئ يمكنها إخفاء هذه المنطقة المعيبة من خلال تسليط الضوء على السيقان، وذلك بارتداء ثوب طويل، في حين ينبغي الابتعاد عن الثوب القصير، الذي يسلم الضوء على عيوب هذه المنطقة. كما يمكن للمرأة ذات البطن الممتلئ ارتداء فستان ذي قصة على شكل حرف A، والتي تمتاز بتناسعها عند الوسط، في حين تسلم الضوء على منطقة فتحة الصدر. وبالإضافة إلى ذلك، يمكن للمرأة ذات البطن الممتلئ ارتداء القطع الفوقية ذات القصة غير المتماثلة، والتي تصرف الأنظار عن امتلاء البطن.

**الأرجل الممتلئة**  
وتنصح لا المرأة ذات الأرجل الممتلئة بارتداء سروال ذي قصة ضيقة حتى الخصر، ثم تتسع عند الفخذ، محذرة من ارتداء الجينز ذي درجة التبييض الفاتحة عند الفخذ؛ لأنه يسلم الضوء على امتلاء الفخذ. ومن الأفضل للمرأة ذات الأرجل الممتلئة ارتداء حذاء ذي شكل عال، حيث إنه يعمل على إطالة الأنف بصرياً، ومن ثم يجعلها تبدو أكثر نحافة ورشاقة.

**حرف V**  
ومن جانبها تنصح خبيرة الموضة الألمانية ميلينا جورج المرأة ذات القوام، الذي يتخذ شكل حرف V "الجزء العلوي من الجسم عريض والوسط والسيقان نحيفان"، بالابتعاد عن القطع الفوقية ذات فتحة رقبة على شكل حرف U لأنها تسلم الضوء على عيوب هذه المنطقة. وبدلاً من ذلك ينبغي ارتداء قطعة فوقية ذات فتحة رقبة على شكل حرف V أو على شكل قلب.

**حرف H**  
أما المرأة ذات القوام على شكل حرف H "أكتاف عريضة ووسط وخصر عريضان"، فتتصحها جورج بتسليط



اللونين الأسود والرمادي لإخفاء تلك المنطقة. 4- إكسسوارات ملفتة: تزيين الرقبة بإكسسوارات ملفتة للنظر أو اعتماد الشال متعدد الألوان من الخدع المناسبة لصاحبات البطن البارزة، إذ يبعد النظر عن تلك المنطقة. 5- البلوزات الطويلة: يقول خبراء الموضة إن مناطق تقاطع الألوان في الملابس هي أكثر المناطق لفتاً للنظر وبالتالي فمن تريد إبعاد النظر عن منطقة البطن عليها اعتماد البلوزات الطويلة. فمن ترتدي على سبيل المثال بلوزة بيضاء قصيرة مع سروال داكن اللون، توجه النظر بقوة لمنطقة تقاطع اللونين الأبيض والأسود وهي منطقة البطن.

## 3500 طن ذخيرة تقلب حياة قرية بأكملها

يعيش سكان قرية سويسرية حالة من الهلع، بعد أن أعلنت السلطات وجود مستودع ذخيرة يعود للحرب العالمية الثانية، في أحد جبال القرية، يضم أطنانا من المتفجرات، مطالبة إياهم بترك بيوتهم وإخلاء القرية. وبنى المستودع خلال الحرب العالمية الثانية داخل جبل في قرية ميونزل السويسرية، وبعد أن ظن الخبراء أن الموقع آمن، اكتشفوا أن هناك ما لا يقل عن 3500 طن من الذخيرة لا تزال في المستودع. وفي عام 1947، انفجر حوالي 7 آلاف طن من المتفجرات في المستودع تحت الأرض، مما أسفر عن مقتل 9 أشخاص وتسبب في أضرار جسيمة بالقرية. وأوضحت المتحدثة باسم وزارة الدفاع الاتحادية والحماية المدنية والرياضة، كارولينا بورين، إنه تمت إعادة بناء جزء من المستودع بعد الواقعة، وعلى مدى عقود اعتقد الناس أنه آمن، مشيرة إلى أن الجيش السويسري استخدمه لاحقا لتخزين الأدوية. وفي عام 2018، تم إجراء تقييم للمخاطر في المستودع، واتضح أنه أخطر بكثير مما كان يعتقد، إذ لا يزال هناك حوالي 3500 طن من الذخيرة. وقالت بورين لشبكة "سي إن إن": "تم اتخاذ القرار بتنظيف (إزالة) الدخان بالكامل من الجبل"، مشيرة إلى أنه نظراً لوجود خطر الانفجار أثناء عملية التنظيف، فإن السلطات طالبت السكان بإخلاء القرية.

## لعبة تنس الطاولة يبطء مرض باركنسون

تشير دراسة حديثة إلى أن المداومة على لعب تنس الطاولة قد يبطئ من تطور مرض باركنسون. وأظهرت الدراسة التي أجراها علماء من جامعة فوكوكا في اليابان، أن ممارسة لعبة تنس الطاولة لمدة خمس ساعات في الأسبوع قلل من الهزات، وتصلب الأطراف، وبطء الحركة والتوازن لمدة ستة أشهر على الأقل لدى المرضى. ويعاني مرضى الشلل الرعاش من نقص الدوبامين، وهو مفتاح كيميائي عصبي يدعم وظائف الحركة والذاكرة، ويعتقد الباحثون أن ممارسة تنس الطاولة يحفز الدماغ على إنتاج هذه المادة. ويقول العلماء إن تنس الطاولة يشحن ردود الفعل، وينشط الدماغ، ويحسن التنسيق بين اليد والعين لدى المرضى. وهذه الرياضة يمكن أن تستخدم كعلاج بدني رخيص وآمن نسبياً لمرض باركنسون، وهو ثاني حالة عصبية شائعة بعد مرض الزهايمر. ولا يملك الأشخاص المصابون بداء باركنسون ما يكفي من الدوبامين الكيميائي، لأن بعض الخلايا العصبية التي تصنعها تموت لدى المرضى، وهذا يؤدي إلى مشاكل في الحركة.



## منزل على شكل فيل للعطلات على Airbnb

إذا كنت من عشاق الأفال والحياة البرية، فلا بد أن المنزل الفريد سيكون وجهتك المفضلة لعطلة مثالية. وإنتج أخيراً منزل للعطلات على Airbnb للإقامة ليلاً واحدة في نيوجيرسي، وإضافة إلى شكله المميز، تم بناء المنزل بوحى من قصة أسطورية حول فيلة تدعى لوسي. يقع الفندق في قلب جيرسي شور، ويملك تاريخاً حافلاً، بما في ذلك استضافة أحد الرؤساء الأمريكيين، وتم تخصيصه كمسكن سكن صيفي منذ الافتتاح الأول له في 1902. وشملت الأحداث البارزة الأخرى في تاريخ هذا المنزل عاصفة في 1903 تركت لوسي غائصة في الرمال، وقام المتطوعون المحليون بالحفر لنقلها بعيداً عن البحر. والآن تم تحويل الفييل إلى منزل للعطلات متوفر على منصة Airbnb، ويمكنه استضافة شخصين، مع أثاث يعود إلى العصر الفيكتوري، بما في ذلك خزائن لتخزين الملابس، وسرير ضخم ومنحوتات متنوعة.

# منوعات الفكر

22



تأهل 99 طالبة و28 صاحبة همة و24 نزيلة

## شيخة بنت سيف تشيد بروح التنافس العالية بجائزة حصة بنت محمد للقرآن الكريم

•• أبو ظبي - الفجر

أشادت حرم سمو الشيخ الدكتور سلطان بن خليفة آل نهيان، مستشار صاحب السمو رئيس الدولة، الشبيخة شيخة بنت سيف آل نهيان نائب الرئيس الأعلى لمؤسسة الشيخ سلطان بن خليفة آل نهيان الإنسانية والعلمية، بروح مستوى التنافس الكبير العالية التي أبدتها المشاركات في التصفيات الأولية لطالبة وطالبات مدارس الدولة الحكومية والخاصة ومراكز تحفيظ القرآن الكريم في تصفيات الدورة الثامنة لجائزة الشبيخة حصة بنت محمد آل نهيان للقرآن الكريم المنظمة بالتعاون مع الهيئة العامة للشؤون الإسلامية والأوقاف. واطلعت الشبيخة شيخة بنت سيف على سير برنامج تصفيات المتنافسات في الجائزة والتي اختتمت اليوم وتأهلت لها 99 طالبة من المدارس الحكومية والخاصة ومراكز تحفيظ القرآن الكريم الحكومية والأهلية مهنته المتأهلات للمرحلة النهائية من تصفيات الجائزة ومشيدة بدور الأمهات والآباء في تشجيع أبنائهم على حفظ وتدارس القرآن الكريم وستتعلق تصفيات المتنافسات من نزيلات المؤسسات العقابية والإصلاحية بالدولة يوم الأحد الأول من مارس القادم بمشاركة أربع وعشرين نزيلة بواقع ثلاث نزيلات من أبو ظبي والعين واثنين عشر نزيلة من دبي وست نزيلات من الشارقة، حيث ستعقد التصفيات بالمؤسسة العقابية والإصلاحية في اللوحة بأبوظبي يوم أمس الأحد الأول من مارس ويوم الاثنين الثاني من مارس بالمؤسسة العقابية والإصلاحية ببلدج هزاع بالعين ويوم الثلاثاء الثالث من مارس بالمؤسسة العقابية والإصلاحية بالعيون بدبي وتختتم يوم الأربعاء الرابع من مارس بالمؤسسة العقابية والإصلاحية بواسط الشارقة

تعقد تصفيات المتنافسات من أصحاب الهمم يوم الخميس الخامس من مارس القادم في مركز الاتحاد لتحفيظ القرآن الكريم بمنطقة الجرف بحجمان وعلى فترتين صباحية ومساءنية وبمشاركة 28 طالبة متأهله، وقالت سموها: "الجائزة تهدف إلى خدمة كتاب الله، والعناية به من خلال تشجيع الناشئة على حفظه وإتقانه، والتركيز على طالبات المدارس، وتشجيعهن على الإقبال عليه والنهوض من علومه، وتشجيع الطابيات المواطنات على تعلم كتاب الله وحفظه، والعناية بفضة أصحاب الهمم من خلال إتاحة الفرصة لهن للمشاركة، في لوحة مساعي الجائزة إلى إيضاح عن المواهب المتميزة في مجال إتقان الحفظ والتجويد والصوت الحسن، وتوسيع نطاقها لتصبح إقليمية".

وأعرب مجلس أمناء الجائزة عن تقديره لاهتمام الشبيخة شيخة بنت سيف آل نهيان بالجائزة، وتوسيع نطاقها ونطاقها

## أفلام العين السينمائي على

## شاشة المسرح الوطني في أبو ظبي

•• أبو ظبي - الفجر

أعلن مهرجان "العين السينمائي" عن عرض أفلامه القصيرة الفائزة بدورته الثانية التي عقدت في يناير الماضي بمدينة العين، مساء أول أمس في المسرح الوطني بأبوظبي، وعندما 9 أفلام، وتقرر عرضها جميعاً في يوم واحد، عرض تلو الآخر لمدة 3 ساعات، كما سيتم عرض الأفلام نفسها في إمارات الدولة المختلفة في الفترة المقبلة، بهدف تسليط الضوء على الأفلام المحلية التي تحمل قصصا إنشائية ذهبية خصوصاً مما الفن السابع من مشاهدات عبر الشاشة الذهبية خصوصاً مما لم يتمكنوا من حضور المهرجان ومتابعة تلك الأفلام، شهد عرض الأفلام في المسرح الوطني، عامر سالمين المري، مؤسس ومدير عام "العين السينمائي"، وزيد الهاشمي مسؤول المسرح الوطني، وعدد من صناعات السينما والجمهور العاشق للفن السابع وبعض أبطال هذه الأعمال منهم منصور الفيلي وليونج وريك أبي وعبد الله الرسمي وفيلص هاشمي وأحمد الملا وعمرو لقمان، واستمتع الحضور برؤس الفيلم الوثائقي "نبتين"، للمخرج طلال محمود، وأمى، للمخرج أحمد الملا، والظلم، للمخرجة نايلة الخاجة، والعاصفة، للمخرجة مريم عبد الله الطنجي، وماكينه ربيع، للمخرج عمرو لقمان، وأمير، للمخرج فيصل هاشمي، والملاحقة الأولى، للمخرج ليث الرماحي، والمنطقة الرمادية، للمخرج حسين جعفر حبيب، والمتابعون، للمخرج أحمد الخضري. وأكد عامر المري مؤسس ومدير مهرجان "العين السينمائي"، أن هذه المبادرة تأتي كخطوة مهمة لدعم الفيلم المحلي، وإظهار إبداعات المواهب الإماراتية والطلبة وكذلك القيمين في عالم الفن السابع والتي حققت نجاحاً ونالت ردود أفعال إيجابية من قبل النقاد وصناع السينما خلال عرضها في "العين السينمائي"، بهدف تشجيع الشباب على تقديم الأفضل خلال مسيرتهم المقبلة، ومن جهة أخرى العمل على دعم هذه الأعمال وعرضها عبر شاشات مختلفة من إمارات الدولة، لافتاً إلى أن المحطة الأولى لعرض هذه الأفلام انطلقت من أبوظبي، لتنتقل عروضها إلى إمارات الدولة لاحقاً. وأضاف: كما نسعى في الفترة المقبلة لعروض الأفلام الروائية الطويلة التي حازت جوائز ضمن مسابقات "العين السينمائي" المختلفة، موجهاً شكره لوزارة الثقافة وتنمية المعرفة لإتاحة الفرصة لتقديم عروض أفلام العين السينمائي وتوفير كافة الإمكانيات المطلوبة لعرضها على شاشة المسرح الوطني.



## ضمن مبادرة مبتكرون تحت الـ 25 طالبتان من جامعة الإمارات تبتكران طائرة درون مسيرة لإطفاء الحرائق



حيث أن الوقت الذي تستغرقه وحدة إطفاء الحرائق قد يتأثر ببعض العوامل الخارجية كحركة السير، وقد بحثنا في فكرة إطلاق الدرون إلى موقع الحريق لحين وصول فريق الإطفاء" وأشارت إل أنه بتوفر خاصية التحكم في الدرون من قبل الدفاع المدني سيتم إطلاق الدرون إلى موقع الحريق بواسطة نظام التتبع، وسوف تتاح الفرصة للدفاع المدني عن طريق كاميرا خاصة بإلقاء نظرة على حجم الحريق. وبالسؤال عن كيفية دخول الدرون لمكان الحريق وطريقة إطفائه للحريق. وأشارت إلى أن الابتكار مجهز لاحتكام المكان بخاصية بسيطة وذكية، فهو مزود بكرات ذكية تقنياً وكيميائياً تختلف في تركيبها الكيميائية وتتحكم وحدة الدفاع المدني في النوع والعدد الذي سيتم إطلاقه في موقع الحريق حسب الحاجة مع العلم أن الكرة الواحدة قادرة على إخماد مساحة 100 متر مربع، وعند الفاء الكرة يحدث تفاعل كيميائي ويعمل على التبريد وانخفاض نسبة الأكسجين في مكان الحريق، وهذه المادة سوف تبقى في الغلاف الجوي لمدة ثلاثين دقيقة للتأكد من عدم اشتعال الحريق مرة أخرى، وبذلك يكون الابتكار قد قام بدوره في إطفاء الحريق إلى حين أن يصل الدفاع المدني للتأكد والفحص كخطوة أخيرة. ومن جهتها ذكرت الطالبة وديمة الشامسي بأن هذا الابتكار سيعزز من فعالية وكفاءة إطفاء الحرائق باستخدام التكنولوجيا المبتكرة ومنها طائرات الدرون المسيرة وقالت "سعدنا بتواجدنا في مبادرة مبتكرون تحت سن الـ 25، حيث كانت تجربة ممتعة وفيها الكثير من التحدي الممزوج بالدعم والتحفيز، وكانت بمثابة رحلة في ريادة الأعمال حيث الحور وهو الأجدد الوطنية والوسيلة هي الابتكار والنتيجة التي نأملها بإذن الله أن تساهم في تطور دولتنا وخدمة مجتمعتنا.

## في محاضرة ألقاها على طلبة جامعة زايد

## عمر غباش: الدبلوماسية الثقافية تعالج جفاف الدبلوماسية التقليدية وتصحح صورة الأمة



التي نشرت عام 2017، وقال معلماً إنه كرس سنوات لمساءة التسامح والإسلام. وأضاف: "يجب أن نستكشف معنى التسامح وحدوده في قلب البيانات المختلفة وكذلك في ما بينها من علاقات ووشائج..". لقد كرس عملي لابني، لإرشاده وتوجيهه ضمن التقاليد الإسلامية من دون الوقوع في التأثيرات الشريرة التي يمكن أن تجره إلى أن يكون كائنًا لعدة أسباب سياسية ومالية وحرية ووجه المحاضر رسائل ثقافية إلى جمهور الشباب بشأن متابعة الدبلوماسية العامة كمهنة مساعدة الجهات ذات الصلة على تشكيل صورة أفضل لبقية العالم. وقال: "بعد أن أتبع أكثر من 10 سنوات كدبلوماسي واجتمعت مع دبلوماسيين من مختلف البلدان، وجدت أن الدبلوماسية التقليدية جافة تماماً، وتقوم قيمتها الأساسية حول الربط بين قادة الدول الاجتماعات العامة، ناهيك عن حضور حفلات العشاء، التي اعتقد أنها باهتة"، مؤكداً أن "العمل الحقيقي يكمن في الدبلوماسية العامة، التي هي أكثر حيوية ونشاطاً ومساساً للعاطفة لجهة التبادل الثقافي والرحمة والتسامح".

الإسلام الأصولي في الشيشان. وقال: "لقد تمكنت من عقد كثير من الاجتماعات وإقناع الكثيرين بأننا نتبع بالفعل تقاليد دينية مختلفة بعيداً عن التطرف ونريد العنف". وتحدث عن روايته "رسائل إلى شاب مسلم"،



الدبلوماسية أن يتواصل مع نظرائه الروس بما يساعده على أن يرسم صورة التسامح والقبول في الإمارات لجميع الدول. وأشار إلى أن الصورة التي كانت سائدة لديهم آنذاك كانت متأثرة بشدة بمعايير



ألقى سعادة عمر غباش، مساعد وزير الخارجية والتعاون الدولي للثقافة والدبلوماسية العامة والسفير السابق والكاتب، محاضرة على طلبة جامعة زايد، فرع أبو ظبي، بعنوان "كيف تشكل الدبلوماسية العامة صورة الأمة؟". حضر اللقاء سعادة الدكتورة بهجت اليوسف مديرة الجامعة بالإناية والدكتور دوايت بروكس عميد كلية علوم الاتصال والإعلام، والدكتور فارس هواري عميد كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية بالإناية وعدد من أعضاء الهيئتين الإدارية والتدريسية وجمع حاشد من طلبة الجامعة. وفي محاضرته، التي بادر إلى تنظيمها نادي الطلابي "فرع جمعية الشرق الأوسط للعلاقات العامة" بكلية علوم الاتصال والإعلام، بالتعاون مع كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، ألقى سعادة عمر غباش الضوء على تجربته الطويلة في الدبلوماسية الثقافية التي صبغت رحلته في العمل الدبلوماسي، موضحاً أنه خلال السنوات العشر التي أمضاها سفيراً لدولة الإمارات العربية المتحدة في روسيا، تعتمد من الناحية

## دراسة اللغة اليابانية في الإمارات

## جمعية التعاون الدولي الياباني تستمر في دعم الإماراتيين الراغبين في تعلم اللغة اليابانية

•• دبي - الفجر

إلى أختي وهي تحدث صديقتها اليابانية. فقررت التسجيل في حصص اللغة اليابانية لتعلم الكتابة والقراءة أيضاً. وأصبح لدي العديد من الأصدقاء اليابانيين وأستمتع بالتواصل معهم والتعلم عن حياتهم اليومية وخصياتهم الثقافية مكتب مركز التعاون الدولي الياباني في أبو ظبي يستمر في التواصل مع الطلبة والعوائل الإماراتية لتحفيز الطلبة الإماراتيين على إتمام دراستهم في اليابان وقال السيد شيفيتو أوكي، المدير العام في مكتب جايس أبو ظبي: "منذ افتتاح مكتب جايس في أبو ظبي عام 2013، ازداد عدد الطلبة الإماراتيين المتبعين في اليابان ووصل العدد إلى 108 طلاب اليوم. وقد درس أكثر من 800 طالب إماراتي في اليابان منذ عام 2013"

الصعب تعلم القراءة والكتابة باليابانية، ولكن العديد من الطلبة يتعلمون حروف الهيروغانا والكاتاكانا بكل صبر، ويتقنونها في نهاية الفصل. ويساهم شعور الإنجاز الناتج من نجاحهم في الفصل بتحفيزهم للاستمرار في تعلم اللغة" وقالت ميثاء عبد الحميد البلوشي، طالبة تعليم الطفولة المبكرة في جامعة زايد: "تعلم اللغات الجديدة قد يكون صعباً وممتعاً في الوقت ذاته، جميع أفراد عائلتي مهتمين بالثقافة اليابانية وأختي المتمرسة في اللغة اليابانية أهممتي لتعلمها أيضاً. وعندما أصبح معلمة، أتمنى أن أزرع حب تعلم اللغات الأجنبية في أذهان الأطفال". وبدأت بتعلم اليابانية عند أكملت ميثاء: "بدأت بتعلم اليابانية عند مشاهدتي مسلسلات الأنمي والاستماع

وتلقت 260 طلب للانضمام إلى حصص اللغة اليابانية للمبتدئين التي تحتمل سعة 60 طالباً فقط وقالت نورة عمران النعيمي، طالبة هندسة كمبيوتر في جامعة خليفة: "في البداية أعجبت بالثقافة اليابانية من خلال مشاهدتي مسلسلات الأنمي وقالت السيدة كيكو تاناكا، معلمة اللغة اليابانية في جامعة خليفة بخصوص الاهتمام المتزايد لتعلم اللغة اليابانية في الإمارات: "إنها السنة الثالثة لي في الجامعة، ولحظت تطوراً مدهلاً بعد كل فصل دراسي، وخلال الأعوام ارتفعت نسبة المشاركة في الفصول وعلامات الامتحانات وجودة الواجبات المنزلية والعلامات النهائية".

نظراً لطلب العالي على حصص تعليم اللغة اليابانية، قررت جامعة خليفة للعلوم والتكنولوجيا تصديق الحصص المنهجية للطلاب لسنة الرابعة على التوالي، بالتنسيق مع مركز التعاون الدولي الياباني (جايس) في أبو ظبي وإلى الآن تم تسجيل 46 طالباً إماراتياً وطالبة في هذه الحصص، واستمر النمو العام على طلب حصص تعلم اللغة اليابانية من قبل الطلبة الإماراتيين، مما أدى إلى إطلاق الحصص التعليمية للمرة الثانية في جامعة الإمارات. وعقدت هذه الحصص خلال صيف 2019، حيث تم تسجيل 17 طالب إماراتي في الفصل. وبالإضافة، فإن جامعة زايد



# منوعات العقل 23



يعد ريجيم السوائل متبعيه بإنقاص ما يقرب من ٧ كيلوغرامات من أوزانهم في أسبوع، وهو يُساعد في إحراق الدهون المتراكمة في الجسم، وكذلك في تنظيفه من السموم، فما هو ريجيم السوائل؟

يوفر قدرًا كبيرًا من العناصر الغذائية

## ريجيم السوائل . . يحرق الدهون وينظف الجسم من السموم



- عصير البرتقال.
- عصير الليمون مع الليمون.
- عصير الجوافة.
- عصير الكيوي.
- عصير الأناناس.
- عصير الجزر.
- عصير الكرز.
- عصير البقدونس.
- عصير الطماطم.
- عصير الشمور.

### العناصر المتنوعة

- عصير التين، عصير التمر أو البلح، وعصير الكرز.
- أما المأكولات التي يجب الامتناع عنها، فتشمل: البطاطس والقلناس واللوبياء والفاصولياء.

تجاه بعض أنواع الأطعمة، عن طريق التخلص منها لأيام، ثم إعادة إدخالها بشكل تدريجي في النظام الغذائي المعتاد.

تعزيز الطاقة وفقدان الوزن والتخلص من الإمساك وعلاج الصداع، فضلاً عن تسكين آلام العضلات والتعب.

إنقاص الوزن بسرعة وإحراق الدهون المتراكمة في مناطق مختلفة من الجسم.

تنظيف الجسم من السموم والبقايا الضارة.

برنامج ريجيم السوائل

ريجيم السوائل مُعدّد النماذج؛ النموذج الأول منه يقوم على شرب عصائر الخضراوات والفواكه ذات السرعات الحرارية المنخفضة، مع تقسيم هذه المشروبات إلى ثلاث وجبات على مدار اليوم، أو أربع منها.

وهناك نموذج آخر من ريجيم السوائل، يقضي بتقديم السوائل في وجبة، مع الحفاظ على حصص الوجبتين كاملة ومتوازنة. إليك، هذا البرنامج الذي يمكنك اتباعه خلال أسبوع:

- الفطور: كوب من الزبادي الخالي من الدسم + عصير الفواكه الموسمية.
- الغداء والعشاء: شوربة الخضراوات، مع إضافة

ريجيم السوائل لإنقاص 7 كيلوغرامات

يقوم ريجيم السوائل على شرب العصائر، ومخفوق الخضراوات، وخلصات الأعشاب الطبيعية بشكل رئيس، بالإضافة إلى المياه المعدنية، وبعض أنواع الأطعمة المخفوقة جيداً لتتحول قوامها إلى سائل.

ولكن، يُنصح بالبعد عن اتباع ريجيم السوائل لأكثر من أسبوع؛ وذلك لعدم الإصابة بالنقص في الفيتامينات والمعادن.

ريجيم السوائل وفوائده

يوفر ريجيم السوائل قدرًا كبيرًا من العناصر الغذائية التي يحتاج الجسم إليها، كالفيتامينات والبروتينات والمعادن، وبالتالي فهو لا يترك الجسم في حال من الهزال أو الفقر الغذائي. إلى ذلك، يمتاز هذا الريجيم ب: تحديد الحساسية



موجودة في اللحوم الباردة والمرديلا والهوت دوغ وسواها

## النيتريت . . مواد مضافة تسبب السرطان



أنواع النيتريت: E249 وE250 وE251 وE252. وحصلت حتى اليوم على 180 ألف توقيع. وفي منتصف شباط /فبراير 2020، سوف يجتمع 27 رئيس بلدية من جميع الدوائر السياسية؛ لمناقشة مشروع "من أجل مقاصف طعام خالية من النيتريت".

بشكل خاص). وفي شهر تشرين الثاني/نوفمبر 2019، أطلقت المنظمات الثلاث: Foodwatch، وYuka، ورابطة مكافحة السرطان، عريضة تطالب بمنع استخدام



يكثر الحديث عن الإصابة بمرض السرطان في السنتين الأخيرتين. ولعل السبب يعود إلى كثرة التلوث، وإلى إضافة بعض المواد السامة في الأغذية؛ مثل النيتريت. فأين تختبئ النيتريت؟

وتعرض إلى انتقادات شديدة.. منظمة Foodwatch، وتطبيق Yuka، ورابطة مكافحة السرطان؛ كلها شجبت تأثيرها المسرطن، وطالبت بالتخلص منها في صنع الأطعمة، وذلك يوم الثلاثاء الموافق 4 شباط/فبراير 2020، هذا على صعيد فرنسا، فمن سيخلص العالم العربي منها؟

ماذا يحدث للنيتريت في الجسم؟ وفقاً لتقرير الهيئة الأوروبية لسلامة الأغذية، الصادر بتاريخ 2017، فإن النيتريت تحمل خطرين رئيسيين للبشر: من ناحية أولى تعمل على أكسدة الهيموغلوبين، وذلك من خلال تقليل قدرة كريات الدم الحمراء على نقل الأكسجين في الجسم. ومن جانب آخر يمكن أن تساهم النيتريت في تشكيل مركبات كيميائية مسرطنة - النيتروزامين.

النيتريت مسؤولة عن حوالي 4000 حالة جديدة من السرطان في كل عام

وفقاً لتقديرات الخبراء في الهيئة الأوروبية لسلامة الأغذية، فإن "النيتروزامين التي تتكون في الجسم، بفضل النيتريت المضافة إلى المنتجات التي أساسها اللحوم، مضرّة لصحة الإنسان". وتؤكد رابطة مكافحة السرطان أن النيتريت هي المسؤولة عن 4000 حالة جديدة من مرض السرطان كل عام في فرنسا (سرطان القولون والمستقيم)

ما هي النيتريت.. وكيف تعمل؟ يشيع استخدام النيتريت (وأبناء عمومته النترات) في الأطعمة الصناعية والزراعية للمحافظة على نكهة الأطعمة اللذيذة، كالحلوم الباردة على سبيل المثال. وهذه المواد المضافة تساهم كذلك في الحد من انتشار الكائنات الحية الدقيقة الضارة،

النيتريت موجودة في اللحوم الباردة والمرديلا والهوت دوغ وسواها، وهي من المواد المضافة إلى الأطعمة، ومن المحتمل أن تكون مسؤولة عن السرطان.

النيتريت تختبئ في جميع أطمعتنا المفضلة على شكل: E249 (نيتريت البوتاسيوم)، وE250 (نيتريت الصوديوم)، وE251 (نيتريت الصوديوم)، وهي من المواد المضافة إلى الأطعمة، وجزء من عائلة النيتريتات.

والنيتريت موجودة في حوالي 12 ألفاً من المنتجات التي تباع في فرنسا على سبيل المثال، وفقاً لـ "توب ساتيه"، هي الآن

النيتريت موجودة في اللحوم الباردة والمرديلا والهوت دوغ وسواها، وهي من المواد المضافة إلى الأطعمة، ومن المحتمل أن تكون مسؤولة عن السرطان.

النيتريت تختبئ في جميع أطمعتنا المفضلة على شكل: E249 (نيتريت البوتاسيوم)، وE250 (نيتريت الصوديوم)، وE251 (نيتريت الصوديوم)، وهي من المواد المضافة إلى الأطعمة، وجزء من عائلة النيتريتات.

### الغفران

#### إعلان بقطع العلاقة وتحذير من التعامل

العدد ١٢٨٧٢ بتاريخ ٢٠٢٠/٣/٢

نعلن نحن د م للرعاية الصحية ذ م بأن الطبيب / محمد احمد السعيد عمرا سامعيل - مصري الجنسية ويحمل جواز سفر رقم A18936012 كان يعمل لدينا وترك العمل لدينا بتاريخ مغادرته الدولة في 2018/10/3 دون علمنا بعد تورطه في قضية خيانة امانة والتي بموجبها قمنا بفتح بلاغ جنائي وتم احالته لتبليغ العامة وتم معاقبته بموجب الحكم الصادر ضد من محكمة دبي الجزائية ويوجبه نعلن بقطع علاقتنا به تمام من تاريخ 2018/10/3 وانه لم يعد من موظفينا وتحذر من التعامل معه باسم مجموعة أستردى ام هيلث كير او دم للرعاية الصحية أو أسترد ميكيو (فرع من دم للرعاية الصحية (ش ذ م) Aster 800 ، ولنتمس من أي شخص أو شركة يتعامل معها المذكور باسم إحدى الشركات المذكورة اعلاه ان يبلغنا على البريد الالكتروني. Legal@asterdmhealthcare.com

دم للرعاية الصحية ذ م

### الغفران

#### اعلان بالنشر

العدد ١٢٨٧٢ بتاريخ ٢٠٢٠/٣/٢

في الدعوى رقم ٢٠١٩/٦٠٢ عقاري جزئي

المدعي عليا / تاون سنتر لوساطة العقارية - ذ م م  
موضوع كاتك عدالة المحكمة والتضامن المتنامي خيرا في الدعوى المشار اليها اعلاه البروفة من المدعية/ أمينة صالح بسداد امان ضد المدعي عليا/ الأثرى / تاون سنتر مانجمنت ليمتد، والمدعي عليه الثانية / شون لوساطة العقارية ذ م م والمدعي عليه الثالثة / شركة زانكو لتطوير العقاري ذ م م والحصبة المخل / الخصم المخل/ بي جي اس الخليج للمطاولات ذ م م (P.G.S GULF CONTRACTING (L.L.C.)  
تحيمكم علم بأنه تم تدنيا بامارة الدعوى المشار اليها اعلاه ، وقد تم تحديد موعد جلسة الخبرة حسب التفاصيل الموضحة أدناه ، وعليه فإنه يرجى منكم الحضور في الوقت والمكان المحددين ، وفقا للتفاصيل الآتية:-  
اليوم: الثلاثاء - الموافق 2020/3/3 - الوقت: 4.00 مساء  
المكان : مكتب الجبير (لانج كابتال للإستشارات) العنوان شارع آل مكتوم - مقابل وادي نوبونا ويجوار شركة عبد الواحد الرستمانى - الجنب Golden Business Center 6 مكتب 605، هاتف / 04-2501818 ، فاكس 04-2501811. وحالة تخلفكم عن حضور اجتماع الخبرة سيتم مباشرة الأمر بة.

التهنسة / سيما أحمد النجاري  
محكم وغير هندية مساحه مندوب أمام المحاكم

### الغفران

#### حكومة دبي دائرة التنمية الاقتصادية

العدد ١٢٨٧٢ بتاريخ ٢٠٢٠/٣/٢

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعيين مصفي اسم المصفي الجبرودي للتدقيق والمحاسبة

العنوان : مكتب رقم ٢٠٤ - ملك عبدالله الشعالني - ديرة - هور المنز - هاتف : ٢٣٨٩٧٢١ - ٠٤ - فاكس : ٢٣٨٩٧٢٢ - ٠٤ - بموجب هذا تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بدبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور اعلاه لتصفية بال كور للمطاولات - ش ذ م م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ ٢٠٢٠/٢/٢٦ الموافق ٢٠٢٠/٢/٢٦ والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ ٢٠٢٠/٢/٢٦ وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين الجبرودي للتدقيق والمحاسبة العنوان : مكتب رقم ٢٠٤ - ملك عبدالله الشعالني - ديرة - هور المنز - هاتف : ٢٣٨٩٧٢١ - ٠٤ - فاكس : ٢٣٨٩٧٢٢ - ٠٤ - مصطحبا معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (٤٥) يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان

دائرة التنمية الاقتصادية

### الغفران

#### حكومة دبي دائرة التنمية الاقتصادية

العدد ١٢٨٧٢ بتاريخ ٢٠٢٠/٣/٢

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بانحلال شركة اسم الشركة : بال كور للمطاولات - ش ذ م م

العنوان : مكتب رقم ٤٠٣ ملك ويرنر لينشام - الخليج التجاري - الشكل القانوني : ذات مسؤولية محدودة. رقم الرخصة : ٧٢٤٠٩٨ رقم القيد بالسجل التجاري : ١٢٤١٨٠٠ بموجب هذا تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بدبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بانحلال الشركة المذكورة اعلاه، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ ٢٠٢٠/٢/٢٦ والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ ٢٠٢٠/٢/٢٦ وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين الجبرودي للتدقيق والمحاسبة العنوان : مكتب رقم ٢٠٤ - ملك عبدالله الشعالني - ديرة - هور المنز - هاتف : ٢٣٨٩٧٢١ - ٠٤ - فاكس : ٢٣٨٩٧٢٢ - ٠٤ - مصطحبا معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (٤٥) يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان

دائرة التنمية الاقتصادية

### الغفران

#### محاكم دبي محكمة التنفيذ

العدد ١٢٨٧٢ بتاريخ ٢٠٢٠/٣/٢

اعلان بالنشر

موضوع التنفيذ : تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠١٨/٢٧٥١ تجاري جزئي بسداد المبلغ المتقد به وقدره (٤٥٨٧٩,٦٤ درهم) ، شامل للرسوم والمصاريف طالب الإعلان : مصرف ابوظبي الاسلامي - صفته بالقضية : طالب التنفيذ ويمثله : محمد عيسى سلطان السويدي - صفته بالقضية : وكيل المطلوب اعلانه : ١- عيسى النوبي سالم محمد - صفته كعيل ضامن لديونية ويستنشر للتفويض التنفيذي - ش ذ م م - صفته بالقضية : منفذ ضده - مجهول محل الإقامة موضوع الإعلان : نعلنكم بأنه تم الحجز على اموالك الخاصة وهي عبارة عن غن قطعة أرض - المنطقة : البرشاء الثانية - رقم الأرض : ١٥٠١ وناه للمبلغ المطالب به ، وذلك لتعلم بما جاء به ونفاد مضمونه فانونا.

رئيس الشعبة

### الغفران

#### محاكم دبي محكمة دبي الابتدائية التجارية

العدد ١٢٨٧٢ بتاريخ ٢٠٢٠/٣/٢

اعلان بالنشر

في الدعوى رقم ٢٠١٩/٢٠١٩/٢٥٤١ امر اداء

موضوع الدعوى : المطالبة باصدار الأمر بالزام المدعي عليها بسداد مبلغ وقدره ١٩٢,٤٢٠ درهم مع الفائدة القانونية بواقع ١٩٪ من تاريخ استحقاق كل قافورة على حدى حتى تمام السداد ، مع الرسوم والمصاريف ومقابل الغاب الاحماة وشمول الحكم بالنفاد المجل وبلا كاتكة. طالب الإعلان : شركة اميا للزيوت المحدودة - صفته بالقضية : مدعي المطلوب اعلانه : ١- جوكوك ميكانيكلي سنتر - ش ذ م م - صفته بالقضية : مدعي عليه مجهول محل الإقامة

موضوع الإعلان : قررت محكمة دبي الابتدائية بتاريخ ٢٠١٩/١٢/٢٤ أولاً ، بإفاد العقد التجاري المبرم بين الطرفين ، ثانياً ، بالزام المدعي عليها جوكوك ميكانيكلي سنتر ش ذ م م بان تؤدي للمدعية شركة اميا للزيوت المحدودة مبلغ ١٩٢,٤٢٠ درهم (مائة واثنين وتسعون ألفاً واربعمائة واربعة وعشرون درهم وخمسة فوس) والفائدة القانونية بواقع ١٩٪ سنوياً من تاريخ استحقاق كل قافورة وحتى تمام السداد والرسوم والمصاريف ومبلغ خمسةمئة درهم مقابل الغاب الاحماة وشملت الأمر بإفاد المجل بلا كاتكة. ولكم الحق في استئناف الأمر خلال ١٥ يوم من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان.

رئيس القسم

### الغفران

#### محاكم دبي محكمة دبي

العدد ١٢٨٧٢ بتاريخ ٢٠٢٠/٣/٢

انذار عدلي بالنشر رقم (٢٠٢٠/٤٦٨)

المندبر : ربيع احمد ربيع محمد شريف العوضي (اماراتي الجنسية) المندبر اليه : عباس حسن صادق (لبناني الجنسية) ينذر المندبر المندبر اولا: بضرورة سداد المبالغ المترصدة في ذمته ومقدارها ٥٠٠٠٠٠ (خمسمائة الف درهم اماراتي) في خلال (٥) خمسة ايام من تاريخ استلام هذا الإنذار ، مع حفظ حق المندبر في مطالبة المندبر اليه بما لحق المندبر من أضرار مادية ومعنوية أو ما يستجد من أضرار. ثانياً : وفي حالة عدم السداد ، يحظر المندبر ، المندبر اليه بأنه سيخضع في حقه الاجراءات القانونية والقضائية للمطالبة بتلك الحقوق والأضرار دون أدنى مسؤولية على المندبر.

الكاتب العدل

### الغفران

#### دولة الإمارات العربية المتحدة وزارة العدل محكمة الشارقة الاتدائية الابتدائية

العدد ١٢٨٧٢ بتاريخ ٢٠٢٠/٣/٢

قسم النشر - اخطار دفع بالنشر

العدد ١٢٨٧٢ بتاريخ ٢٠١٩/٣/٢٠

المدعي الحكوم علي / فيوتشر باور انترناشيونال - ذ م م

ليكن معلوما لديكم بان محكمة الشارقة الاتحادية الابتدائية قد اصدرت بحكمكم حكماً بالزامكم بدفع مبلغ وقدره (٢٣٣٢٢٤) درهم ، بالإضافة فسخ العقد بين المدعي والمدعي عليها بتاريخ ٢٠١٧/٣/٢٠ الموافق ٢٠١٧/٤/١٧ وإعادة الحال لما كان عليه قبل التعاقد. لصالح المحكوم له / شركة علي العبدالله التميمي لتجارة والمطاولات ش ذ م م وحيث ان الحكم له قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم وسجل برقم المشار اليه اعلاه، لذا يتوجب عليكم تنفيذ القرار خلال ١٥ يوماً من تاريخ اليوم التالي للنشر. وفي حال تخلفكم عن الحضور في الميعاد والتاريخ المحدد فان المحكمة ستباشر النظر القضية في غيابك

مدير مكتب إدارة التنفيذ  
بمحكمة الشارقة الاتحادية الابتدائية

### الغفران

#### محاكم دبي محكمة دبي الابتدائية العقارية

العدد ١٢٨٧٢ بتاريخ ٢٠٢٠/٣/٢

اعلان بالنشر

في الدعوى رقم ٢٠١٩/١٨/٤٠٨ عقاري جزئي

موضوع الدعوى : الزام المدعي عليها بالتضامن لدفع مبلغ وقدره ١٠٤,١٦٧/٠ درهم والرسوم والمصاريف.

طالب الإعلان : حنان بنت فاسم بن عثمان القصبى - صفته بالقضية : مدعي المطلوب اعلانه : ٢- جي كيه تيه هولدنجز ليمتد والتي كانت تسمى سابقا جلوبال كنج تكنولوجيز ليمتد - صفته بالقضية : مدعي عليه ١- جي كيه تيه هولدنجز ليمتد - صفته بالقضية : مدعي عليه ٢- جلوبال شيخ سنار شيخ - صفته بالقضية : الخصم المدخل - مجهولي محل الإقامة. موضوع الإعلان : قد اقام عليك الدعوى وموضوعها الزام المدعي عليها بالتضامن لدفع مبلغ وقدره ١٠٤,١٦٧/٠ درهم والرسوم والمصاريف. وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠٢٠/٣/٢٣ الساعة ٨.٣٠ بواقع Ch.I.B.8 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات ومستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل. وفي حالة تخلفك بتقديم ما لديك من مذكرات ومستندات للمحكمة

رئيس القسم

### الغفران

#### محاكم دبي محكمة دبي الابتدائية التجارية

العدد ١٢٨٧٢ بتاريخ ٢٠٢٠/٣/٢

اعلان بالنشر

في الدعوى رقم ٢٠١٩/٧٢/٣٢/٣٢ ظلم تجاري

موضوع الدعوى : ظلم من القرار الصادر في الأمر على عريضة رقم ٥٤/٢٠٢٠ والقاضي برفض مطالب الإعلان / ١- عصام ابراهيم محمد العوضي - صفته بالقضية : متظلم ويمثله : نوال مصطفى محمد صالح المرطمي - صفته بالقضية : وكيل المطلوب اعلانه : ١- ايجيش كيشاناف ديواني ٢- كافييتا راجيش ديواني - صفتهما بالقضية : متظلم ضدهما - مجهولي محل الإقامة

موضوع الإعلان : قد اقام عليك الظلم المذكورة اعلاه وموضوعه ظلم من القرار الصادر في الأمر على عريضة رقم ٥٤/٢٠٢٠ والقاضي برفض مطالب الإعلان (رفض) فقط وحددت لها جلسة يوم الاحد الموافق ٢٠٢٠/٣/٨ الساعة ٨.٣٠ بواقع Ch.I.A.5 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات ومستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل. وفي حالة تخلفك بتقديم ما لديك من مذكرات ومستندات للمحكمة

رئيس القسم

### الغفران

#### محاكم دبي محكمة دبي

العدد ١٢٨٧٢ بتاريخ ٢٠٢٠/٣/٢

اعلان بالنشر

في التنفيذ رقم ٢٠١٩/٢٠٧/٣٢٢١ تنفيذ تجاري

موضوع التنفيذ : تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠١٩/٨٣٥ تجاري جزئي ، بسداد المبلغ المتقد به وقدره (٥٥٢٤٧,٩٩ درهم) ، شامل للرسوم والمصاريف طالب الإعلان : شركة اميكس الشرق الاوسط (ش/م/ب) (م) صفته بالقضية : طالب التنفيذ المطلوب اعلانه : ١- محمد عبد الجليل محمد الطوع - صفته بالقضية : منفذ ضده مجهول محل الإقامة

موضوع الإعلان : قد اقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المتقد به وقدره (٥٥٢٤٧,٩٩) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

### الغفران

#### محاكم دبي محكمة دبي

العدد ١٢٨٧٢ بتاريخ ٢٠٢٠/٣/٢

اعلان بالنشر

في التنفيذ رقم ٢٠١٩/٢٠٧/١٤٥٢ تنفيذ تجاري

موضوع التنفيذ : تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠١٨/٢٧٥١ تجاري جزئي ، بسداد المبلغ المتقد به وقدره (٥٨٧٨٩,٦٤ درهم) ، شامل للرسوم والمصاريف طالب الإعلان : مصرف ابوظبي الاسلامي - صفته بالقضية : طالب التنفيذ ويمثله : محمد عيسى سلطان السويدي - صفته بالقضية : وكيل المطلوب اعلانه : ١- شايار نعمان ياب جابوي - صفته بالقضية : حاجر سابق مجهول محل الإقامة

موضوع الإعلان : نعلنكم بأنه تم الحجز على العقار الذي سبق حجزه لصالحكم وهو عبارة عن قطعة أرض - المنطقة : البرشاء الثانية - رقم الأرض ١٥٠١ للملف رقم ٢٠٠٤/٤٤ تنفيذ احكام نوعه واضراكم بالجزء المثل في الحجز السابق وناه للمبلغ المطالب به في التنفيذ اعلاه وذلك لتعلم بما جاء به ونفاد مضمونه فانونا.

رئيس الشعبة

### الغفران

#### محاكم دبي محكمة دبي

العدد ١٢٨٧٢ بتاريخ ٢٠٢٠/٣/٢

اعلان بالنشر

في التنفيذ رقم ٢٠١٩/٢٠٢٠/٥٨١ تنفيذ عمالي

موضوع التنفيذ : تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى العمالية رقم ٢٤٤٧/٢٠١٩ عمالي جزئي ومتأسفانه بالرقم ١٨٢٢/٢٠١٩ استئناف عمالي ، بسداد المبالغ المتقد بها وقدره (٥١٠٠٥) درهم

طالب الإعلان : امان خانا راجيشير نات خانا - صفته بالقضية : طالب التنفيذ ويمثله : يوسف محمد احمد يوسف الاحمد - صفته بالقضية : وكيل المطلوب اعلانه : ١- رويات للعقارات - صفته بالقضية : منفذ ضده مجهول محل الإقامة

موضوع الإعلان : قد اقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المتقد به وقدره (٥١٠٠٥٠) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

### الغفران

#### محاكم دبي محكمة دبي

العدد ١٢٨٧٢ بتاريخ ٢٠٢٠/٣/٢

اعلان بالنشر

في التنفيذ رقم ٢٠١٩/٢٠٧/٧٤٦١٢ تنفيذ تجاري

موضوع التنفيذ : تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠١٩/٣٩٩٩ امر اداء ، بسداد المبلغ المتقد به وقدره (٢٥١٤٨) درهم) ، شامل للرسوم والمصاريف طالب الإعلان : اميكس (الشرق الاوسط) ش م ب (م) الإمارات صفته بالقضية : طالب التنفيذ المطلوب اعلانه : ١- فيجاي كومان سينغ بالبير سينغ - صفته بالقضية : منفذ ضده - مجهول محل الإقامة

موضوع الإعلان : قد اقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المتقد به وقدره (2٥٥٤٨,٠٠) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

### الغفران

#### محاكم دبي محكمة الاستئناف

العدد ١٢٨٧٢ بتاريخ ٢٠٢٠/٣/٢

اعلان بالنشر

في الاستئناف رقم ٢٠١٩/٢٠٥/٢٢٧٢ استئناف تجاري

موضوع الاستئناف : استئناف الحكم الصادر في الدعوى رقم ٥٣٣٢/٢٠١٩ تجاري جزئي والرسوم والمصاريف والاعتاب.

طالب الإعلان : اندري جاويشير - صفته بالقضية : مستأنف ويمثله : محمد عبيد خلفان الرضة السويدي - صفته بالقضية : وكيل المطلوب اعلانه : ١- مو سوا نيكو كونسارتي - صفته بالقضية : الخصم المدخل مجهول محل الإقامة

موضوع الإعلان : قد استأنف الحكم الصادر بالدعوى رقم ٥٣٣/٢٠١٩ تجاري جزئي بتاريخ ٢٠١٩/٩/٢٥ وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠٢٠/٣/٤ الساعة ١٠.٠٠ صباحا بالفاع رقم ch2.D.18 وعليه يقضي حضوركم او من يملككم قانونيا وفي حال تخلفكم ستجري محاكمكم غيابيا.

رئيس القسم

### الغفران

#### محاكم دبي محكمة الاستئناف

العدد ١٢٨٧٢ بتاريخ ٢٠٢٠/٣/٢

اعلان بالنشر

في الاستئناف رقم ٢٠١٩/٢١١/٢٢٢٢ استئناف عقاري

موضوع الاستئناف : استئناف الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠٠٨/٣٠ عقاري كلي والرسوم والمصاريف والاعتاب.

طالب الإعلان : راشد يوسف راشد بوسلي - صفته بالقضية : مستأنف المطلوب اعلانه : ١- عليا ابراهيم ناصر الذيب ابي علي زوجة سيف راشد حمر عين - صفته بالقضية : مستأنف ضده. مجهول محل الإقامة

موضوع الإعلان : وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠٢٠/٣/١٨ الساعة ١٧.٣٠ مساء بالفاع رقم ch1.B.8 وعليه يقضي حضوركم او من يملككم قانونيا وفي حال تخلفكم ستجري محاكمكم غيابيا.

رئيس القسم

### الغفران

#### محاكم دبي محكمة دبي الابتدائية التجارية

العدد ١٢٨٧٢ بتاريخ ٢٠٢٠/٣/٢

اعلان بالنشر

في الدعوى رقم ٢٠٢٠/٢٠٠/٧٧٧ امر اداء

موضوع الدعوى : المطالبة باصدار الأمر بالزام المدعي عليه بسداد مبلغ 2٥٠٠٠ درهم والرسوم والمصاريف.

طالب الإعلان : الغرير للانشاءات والمحاسبة والمطاولات ش ذ م م صفته بالقضية : مدعي المطلوب اعلانه : ١- ماجد هلال للمطاولات - ش ذ م م - صفته بالقضية : مدعي عليه مجهولي محل الإقامة

موضوع الإعلان : طلب استصدار أمر اداء فقد قررت محكمة دبي الابتدائية بتاريخ ٢٠٢٠/٢/٢٢ بالزام المدعي عليها/ ماجد هلال للمطاولات ش ذ م م بان تؤدي للمدعية / الغرير للانشاءات خسرانة ش ذ م م مبلغ 2٥٠٠٠ درهم (ماتين وخمسون الف درهم) والفائدة القانونية ٩٪ سنوياً من تاريخ استحقاق في ٢٠٢٠/١/٥ والرسوم والمصاريف ومبلغ خمسةمئة درهم مقابل الغاب الاحماة. ولكم الحق في استئناف الأمر خلال ١٥ يوم من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان.

رئيس القسم

### الغفران

#### محاكم دبي محكمة دبي

العدد ١٢٨٧٢ بتاريخ ٢٠٢٠/٣/٢

اعلان بالنشر

في الدعوى رقم ٢٠٢٠/٢٠٠/٥٢٢٢ امر اداء

موضوع الدعوى : طلب استصدار أمر اداء بالزام المدعي عليه بسداد مبلغ 2٥٠٠٠ درهم والرسوم والمصاريف. طالب الإعلان : الغرير للانشاءات والمحاسبة والمطاولات ش ذ م م صفته بالقضية : مدعي المطلوب اعلانه : ١- ماجد هلال للمطاولات - ش ذ م م - صفته بالقضية : مدعي عليه مجهولي محل الإقامة

موضوع الإعلان : طلب استصدار أمر اداء فقد قررت محكمة دبي الابتدائية بتاريخ ٢٠٢٠/٢/٢٢ بالزام المدعي عليها/ ماجد هلال للمطاولات ش ذ م م بان تؤدي للمدعية / الغرير للانشاءات خسرانة ش ذ م م مبلغ 2٥٠٠٠ درهم (ماتين وخمسون الف درهم) والفائدة القانونية ٩٪ سنوياً من تاريخ استحقاق في ٢٠٢٠/١/٥ والرسوم والمصاريف ومبلغ خمسةمئة درهم مقابل الغاب الاحماة. ولكم الحق في استئناف الأمر خلال ١٥ يوم من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان.

رئيس القسم

### الغفران

#### محاكم دبي محكمة دبي

العدد ١٢٨٧٢ بتاريخ ٢٠٢٠/٣/٢

اعلان بالنشر

في الدعوى رقم ٢٠٢٠/٢٠٠/٦٤١٢ امر اداء

موضوع الدعوى : طلب استصدار أمر اداء بالزام المدعي عليه بسداد مبلغ 2٥٠٠٠ درهم والرسوم والمصاريف. طالب الإعلان : الغرير للانشاءات والمحاسبة والمطاولات ش ذ م م صفته بالقضية : مدعي المطلوب اعلانه : ١- ماجد هلال للمطاولات - ش ذ م م - صفته بالقضية : مدعي عليه مجهولي محل الإقامة

موضوع الإعلان : طلب استصدار أمر اداء فقد قررت محكمة دبي الابتدائية بتاريخ ٢٠٢٠/٢/٢٢ بالزام المدعي عليها/ ماجد هلال للمطاولات ش ذ م م بان تؤدي للمدعية / الغرير للانشاءات خسرانة ش ذ م م مبلغ 2٥٠٠٠ درهم (ماتين وخمسون الف درهم) والفائدة القانونية ٩٪ سنوياً من تاريخ استحقاق في ٢٠٢٠/١/٥ والرسوم والمصاريف ومبلغ خمسةمئة درهم مقابل الغاب الاحماة. ولكم الحق في استئناف الأمر خلال ١٥ يوم من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان.

رئيس القسم

### الغفران

#### محاكم دبي محكمة دبي

العدد ١٢٨٧٢ بتاريخ ٢٠٢٠/٣/٢

اعلان بالنشر

في التنفيذ رقم ٢٠١٩/٢٠٧/٣٢٢١ تنفيذ تجاري

موضوع التنفيذ : تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠١٨/٢٧٥١ تجاري جزئي ، بسداد المبلغ المتقد به وقدره (٥٥٢٤٧,٩٩ درهم) ، شامل للرسوم والمصاريف طالب الإعلان : سعاد عادل خشوف - صفته بالقضية : طالب التنفيذ ويمثله : سعيد محمد عبدالله سالم الصايغ الغافري - صفته بالقضية : وكيل المطلوب اعلانه : ١- احمد عبدالله علي سيود الشحي - صفته بالقضية : منفذ ضده مجهول محل الإقامة

موضوع الإعلان : قد اقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المتقد به وقدره (١٥٥٥١٣) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

### الغفران

#### دولة الإمارات العربية المتحدة وزارة الاقتصاد إدارة العلامات التجارية

الاثنين ٢ مارس ٢٠٢٠ العدد ١٢٨٧٢

نموذج إعلان النشر

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / الملك : طلب لتسجيل بيانات العلامة التجارية: YALLA LUDO

المودعة بالرقم: 325003 بتاريخ: 2020/02/01 صورة العلامة:

بيانات الألووية: باسم: ش. يالا تكنولوجي منطقة حرة - ذ.م.م. الموطن: ص.ب. 501913، دبي، الإمارات العربية المتحدة.

وذلك لتمييز السلع أو الخدمات الواقعة بالصفة: 9

الأجهزة والأدوات التعليمية والمصاحبة والأجهزة وأدوات التصوير الفوتوغرافي والكاميرات والأجهزة والأدوات البصرية وأدوات الزمن والقياس والاشارة والرسالة (الاتصالات) والأجهزة والأدوات التعليمية، أجهزة أدوات لوسل أو فتح أو تحويل أو تكليف أو تنظيم أو التحكم في الطاقة الكهربائية، أجهزة تسجيل أو إرسال أو نسخ الصوت أو الصور، وخدمات بيانات معلوماتية، أرقام تسجيل، الأراضي المنحمة والأرض القيدو الرمية وغيرها من وسائل التسجيل الرقمي، منكبذ، بيع آلية للأجهزة التي تعمل ببطء اللقد، آلات تسجيل اللقد، آلات حاسبة، محددات وأجهزة الحواسيب لمعالجة البيانات، أجهزة لبعاد التبراز.

وصف العلامة: العلامة عبارة عن الكلمات "YALLA LUDO" بأحرف لاتينية مميزة باللون الأخضر الفاتح والأحمر والأسفر والأزرق وتصميم مميز ومتين، على خلفية مربعة للعبة اللودو، كما هو موضح بالشكل.

الاشتراطات: فطلي من لديه اعتراض على ذلك أن يقدمه مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل، وذلك خلال 30 يوماً من تاريخ إصدار هذا الإعلان

### الغفران

#### دولة الإمارات العربية المتحدة وزارة الاقتصاد إدارة العلامات التجارية

الاثنين ٢ مارس ٢٠٢٠ العدد ١٢٨٧٢

نموذج إعلان النشر

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / الملك : طلب لتسجيل بيانات العلامة التجارية: YALLA LUDO

المودعة بالرقم: 325006 بتاريخ: 2020/02/01 صورة العلامة:

بيانات الألووية: باسم: ش. يالا تكنولوجي منطقة حرة - ذ.م.م. الموطن: ص.ب. 501913، دبي، الإمارات العربية المتحدة.

وذلك لتمييز السلع أو الخدمات الواقعة بالصفة: 42

الصناعات، خدمات تصميم وتطوير عتاد وبرامج الحاسوب.

وصف العلامة: العلامة عبارة عن الكلمات "YALLA LUDO" بأحرف لاتينية مميزة باللون الأخضر الفاتح والأحمر والأسفر والأزرق وتصميم مميز ومتين، على خلفية مربعة للعبة اللودو، كما هو موضح بالشكل.

الاشتراطات: فطلي من لديه اعتراض على ذلك أن يقدمه مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل، وذلك خلال 30 يوماً من تاريخ إصدار هذا الإعلان

### الغفران

#### دولة الإمارات العربية المتحدة وزارة الاقتصاد إدارة العلامات التجارية

الاثنين ٢ مارس ٢٠٢٠ العدد ١٢٨٧٢

نموذج إعلان النشر

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / الملك : طلب لتسجيل بيانات العلامة التجارية: YALLA LUDO

المودعة بالرقم: 325005 بتاريخ: 2020/02/01 صورة العلامة:

بيانات الألووية: باسم: ش. يالا تكنولوجي منطقة حرة - ذ.م.م. الموطن: ص.ب. 501913، دبي، الإمارات العربية المتحدة.

وذلك لتمييز السلع أو الخدمات الواقعة بالصفة: 41

التعليم، والتدريب، الترفيه، الرياضة، والتفاهة.

وصف العلامة: العلامة عبارة عن الكلمات "YALLA LUDO" بأحرف لاتينية مميزة باللون الأخضر الفاتح والأحمر والأسفر والأزرق وتصميم مميز ومتين، على خلفية مربعة للعبة اللودو، كما هو موضح بالشكل.

الاشتراطات: فطلي من لديه اعتراض على ذلك أن يقدمه مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل، وذلك خلال 30 يوماً من تاريخ إصدار هذا الإعلان

### الغفران

#### دولة الإمارات العربية المتحدة وزارة الاقتصاد إدارة العلامات التجارية

الاثنين ٢ مارس ٢٠٢٠ العدد ١٢٨٧٢

نموذج إعلان النشر

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / الملك : طلب لتسجيل بيانات العلامة التجارية: YALLA LUDO

المودعة بالرقم: 325004 بتاريخ: 2020/02/01 صورة العلامة:

بيانات الألووية: باسم: ش. يالا تكنولوجي منطقة حرة - ذ.م.م. الموطن: ص.ب. 501913، دبي، الإمارات العربية المتحدة.

وذلك لتمييز السلع أو الخدمات الواقعة بالصفة: 38

الاصناعات

وصف العلامة: العلامة عبارة عن الكلمات "YALLA LUDO" بأحرف لاتينية مميزة باللون الأخضر الفاتح والأحمر والأسفر والأزرق وتصميم مميز ومتين، على خلفية مربعة للعبة اللودو، كما هو موضح بالشكل.

الاشتراطات: فطلي من لديه اعتراض على ذلك أن يقدمه مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل، وذلك خلال 30 يوماً من تاريخ إصدار هذا الإعلان





# منوعات الفكر

## 26

## الخلوة الثقافية بنُدوة الثقافة والعلوم

من خلال المجلة عن طريق استقطابهم للاهتمام بالخط العربي، والاقتراب من الجمهور العادي غير المتخصص وغير المهتم بالخط. وقد خلصت **الخلوة الثقافية إلى ما يلي:**

- دعوة القطاع الخاص إلى تبني المبادرات والبرامج الثقافية ودعمها.
- القيام بدراسة تحليلية لبرامج الندوة واستقطاب الشباب ورصد الحراك الثقافي والعلمي.
- الدعوة إلى إعداد دليل ثقافي إلكتروني للتعريف بالشخصيات الثقافية.
- دعوة المؤسسات الثقافية إلى اعتماد برامج للاحتفال بالخمسين عاماً الماضية وما تحقق من منجز ثقافي.
- إنشاء الذخيرة الثقافية للإمارات على الانترنت.
- تأكيد أهمية إعداد موسوعة إماراتية شاملة.
- العمل على ترجمة إبداع الإمارات إلى اللغات الأخرى وتعريب ما كتب عن الإمارات.
- تلمين جهود العاملين في توثيق التراث والتاريخ والدعوة إلى إعداد جيل جديد من المهتمين بالتراث.
- تكثيف جهود توثيق الحياة الثقافية والتاريخية والاجتماعية والاهتمام بتدوين الفنون وتوثيقها.
- الاعتناء بثقافة الأطفال والناشئة والشباب، ونشر ثقافة الفنون عبر المدارس والتجمعات برعاية الموهاب.
- تكثيف الورش الفنية لرفع ثقافة الفنانين.
- دعم جمعيات الفنون الشعبية وتأسيس فرق للتدريب.

بشر الثقافة العلمية وتيسير العلوم أمام الناشئة، وتأكيد أهمية إقامة مشاريع علمية للنادي العلمي مع المؤسسات العلمية الأخرى لتوسيع نطاق مشاركة شباب النادي، وإنشاء هيئة استشارية علمية لاعتماد واختبار المشاريع العلمية لشباب النادي.

**6 - مجموعة دعم الفنون البصرية والأدائية:**

أكدت المجموعة أهمية إيجاد مبنى منفصل للورش (النحت، والنحت، والخزف)، وأهمية استقطاب الأطفال وكبار المواطنين لعرض أعمالهم، وتجهيز غرف لاستقبال فنانين من مختلف الدول لعمل دورات وورش متنوعة (الفنان المقيم)، وتشكيل فرق متخصصة لعقد هذه الدورات الورش.

كما أكدت ضرورة جدولة الحراك الثقافي، وفصل الفنون البصرية والأدائية عن سائر الأنشطة، وأهمية إنشاء قسم لرعاية مواهب الأطفال. ونوهت المجموعة إلى ضرورة الاهتمام بالبحث والتوثيق والتدوين في مجال الفنون الأدائية والموسيقية، وإقامة ورش لتدريب الناشئة والشباب في مجال الفنون الشعبية، وإعداد الفنانين وتثقيفهم في مختلف المجالات الفنية. وتأسيس فرقة للفنون الشعبية، والانتقال لتجسدها في الأماكن العامة.

وضرورة استخدام التكنولوجيا في إيصال الفعاليات جماهيرياً، وتسويق منتجات المعارض من خلال الوسائل التكنولوجية، والاهتمام بجمعيات الفنون الشعبية ودعمها مادياً ومعنوياً.

كذلك تحويل مجلة حروف عربية إلى نسخة إلكترونية تفاعلية، مع تطوير مواهب الشباب

ما تم تنفيذه، والدعوة إلى وضع استراتيجية وفق خطة ورؤية لاستمرار العمل، وربط العلاقة المتميزة بين الندوة والمجتمع لبناء الثقة، والدعوة إلى توثيق الشعر الإماراتي عبر الشعراء الذين يجيدون قراءته لتوثيقه توثيقاً صحيحاً يسهم في انتشاره بين أبناء الجيل الجديد.

**5 - مجموعة دعم البرامج العلمية:**

شدت المجموعة على أهمية الإسراع في إنجاز مبنى نادي الإمارات العلمي، وإنشاء مركز بحثي فيه، وتبني مجموعة بحث في مجال التكنولوجيا، والتواصل مع المؤسسات الأكاديمية الجامعية لبناء جيل جديد من الباحثين لدعم مسيرة رواد العلوم من أبناء الإمارات، والعمل على توجيه البحث العلمي لخدمة المجتمع، والسعي إلى تحفيز الباحثين وتشجيع إشراكهم في المؤتمرات والملتقيات العلمية بالداخل والخارج، والاهتمام

كذلك الاعتناء بالنقد للأعمال الإبداعية، والمطالبة بتشكيل لجنة للتعريب والترجمة للكتب الصادرة بلغات أخرى، ونقل المشور بالغة العربية إلى لغات أخرى، والاتفاق مع المؤسسات الثقافية لإعادة نشر الناقد من إصدارات الإمارات، وتأكيد أهمية العناية بإبداعات الطفولة والناشئة والشباب، كما تدعو إلى العمل على إعداد موسوعة إماراتية شاملة.

**4 - مجموعة التوثيق:**

تمنت هذه المجموعة الجهود المبذولة من المؤسسات وعدد من المهتمين بالتوثيق كل في مجاله، وتؤكد أهمية إعداد جيل جديد يكمل الرسالة من خلال الاستعانة بأقسام التاريخ والاجتماع في الجامعات للعمل على إعداد الباحثين، وإنشاء فريق بالندوة متابعة تنفيذ البرامج، والتنسيق مع جميع الجهات لجمع كل

والداعم من خلال جدية ونوعية وتميز البرامج والمبادرات، والتعاون مع المؤسسات المماثلة في الدولة لتحقيق. داعين الندوة إلى العمل على إعادة جدولة برامجها وتوجيه ميزانيتها إلى البرامج التي تعود على المجتمع بالنفع والفائدة والعمل على تسويق هذه البرامج.

**2 - مجموعة إبراز ثقافة وإبداع الإمارات:**

دعت المجموعة إلى إعداد استراتيجية ثقافية للندوة، بعد القيام بدراسة تحليلية لواقع الندوة وبرامجها، لإيجاد لغة حوار مشتركة مع فئات المتلقين المختلفة، لتشجيع روح المشاركة، واستقطاب الشباب والتعريف بالندوة من خلال تفعيل الورش وإشراك المستهدفين فيها. والدعوة إلى إعداد دليل ثقافي إلكتروني بالجهود السابقة من الجهات والأشخاص، لدعم الترابط بين الجيل الجديد وما قدمه المؤسسون ورصد الحراك الثقافي، وتفعيل محتوى المنصات الثقافية، والعمل على إعداد أجنحة ثقافية، ونقل الأنشطة والبرامج إلى مواقع المستهدفين.

**3 - مجموعة العناية بالنشر:**

أكدت هذه المجموعة أهمية المشاركة في احتفالية الخمسين سنة الماضية من خلال اختيار أفضل 50 كتاباً التي صدرت في المجالات المختلفة وإعادة طبعها، وأهمية تفعيل موقع ندوة الثقافة والعلوم الإلكتروني ليتضمن كل ما صدر ويصدر في الدولة، ليكون متاحاً على الإنترنت "الذخيرة الثقافية الإماراتية"، والعناية بالإصدارات الجديدة ودقتها وإعدادها وإعداد ندوة دورية علمية لمراجعة الكتب، وإعداد دراسات نقدية لها.

**•• دبي - د.محمود علياء**

انطلاقاً من توجهات الدولة باعتبار عام 2020 عاماً "للاستعداد للخمسين عاماً القادمة" عقدت بمقر ندوة الثقافة والعلوم بديبي خلوة ثقافية علمية صباح أمس الأول، حضرها عدد من أعضاء الندوة، والمهتمين بالشأن الثقافي والعلمي من المفكرين والباحثين وأساتذة الجامعات ومجموعة من شباب الإمارات.

وقد استهل الاجتماع بكلمة للسيد بلال البدر رئيس مجلس إدارة الندوة الذي رحب بالحضور وشكرهم على تلبية الدعوة، كما ثمن باسم مجلس إدارة الندوة والحضور المنجز الحضاري الذي تحقق في الخمسين عاماً الماضية من عمر الدولة، وأوضح أن الهدف من الخلوة، استذكار ذلك المنجز والعمل على إعداد تصور للمرحلة القادمة في الإطار الثقافي نظراً لما للثقافة من أهمية وهي القاطرة التي تقود التنمية. وإن الثقافة والفكر هما أساس المنجزات الإنسانية والحضارية. وأن تغطي الخلوة الثقافة على مستوى الدولة وفي ندوة الثقافة والعلوم، وانتقل الحضور إلى مجموعاتهم المقترحة والتي جاءت على النحو الآتي:

**1 - مجموعة تنمية الموارد المالية:**

وقد توصلت المجموعة إلى أن العمل الثقافي بحاجة إلى توفير الاعتمادات المالية الكافية مؤكداً أهمية البحث عن مصادر تمويل مختلفة، وعدم الاعتماد على ما يقدم من الحكومات، كما أن القطاع الخاص مطالب أيضاً بدعم المؤسسات الثقافية، إما باعتماد وقف ثقافي أو برعاية البرامج والأنشطة. ولن يتأتى ذلك إلا بعد أن تكتسب هذه المؤسسات ثقة المستثمر



### 23 معرضاً للكتاب و11 فعالية ثقافية

## دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي تحتفي بشهر القراءة الوطني ببرنامج ثقافي قرائي حافل

بالشراء والتنوع ليتناسب مع جميع أفراد المجتمع، مع التركيز على فعاليات الأطفال بهدف جعل الكتاب صديقاً للطفل منذ سنواته الأولى، والقراءة عادة يومية في حياته.

وهو ما يساهم في تحقيق رؤية دولة الإمارات العربية المتحدة، والتي تهدف إلى تنمية الفرد كركيزة لتنمية وتطوير المجتمع. ولذلك حرصنا هذا العام على تنظيم برنامج يتسم

القارئ والكتاب لبناء شخصية تتسم بالوعي والانفتاح على مختلف الاتجاهات والثقافات في العالم، وفي الوقت نفسه تعي جذورها وتمسك بها،

الإماراتية وتركيبها وكيف أوصلت القصيدة الشعبية الأغنية إلى مسامح الإنسان خارج حدود الوطن، وتناقش متى تصبح القصيدة الشعبية رسالة الفن للعالم كما تقدم قراءة نقدية وبحثية لبعض النصوص الغنائية. وعلى صعيد التطور التكنولوجي الحاصل في مجال النشر تنظم الدائرة "ورشة تدريب الكتاب الإلكتروني" يوم الأحد 29 مارس في منارة السعديات، بهدف مواكبة التطور في مجال صناعة الكتاب، وتطوير قدرات ومهارات العاملين في مجال النشر الإلكتروني. بالإضافة إلى تنظيم "جلسة تعريفية لجهاز الكيوسك" في صحاري عليا بالدائرة وهي منتزه خليفة، مكتبة زايد المركزية في العين، مكتبة الوثبة، إلى جانب تعاونها مع هيئة الشارقة للكتاب ونادي سيدات وادي الحلو وصحاري مول في الشارقة، وسيتم سنتر الضجيرة، والمراكز الثقافية في كل من عجمان وأم القيوين ورأس الخيمة.

أما على صعيد الندوات وورش العمل: فتتضمن دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي جلسة حوارية بعنوان "القصيدة الشعبية ودورها في الفن الغنائي" يوم الثلاثاء 24 مارس، في منارة السعديات بأبوظبي، وتناقش الجلسة عدة محاور من بينها النصوص الغنائية

كما تنظم دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي خلال شهر القراءة 23 معرضاً لبيع الكتب بأسعار مخفضة، وذلك بالتعاون مع عدد من المؤسسات الحكومية والخاصة في الدولة منها: مؤسسة خليفة للأعمال الإنسانية، وزارة الثقافة وتنمية المعرفة، وزارة الصحة، بلدية أبوظبي، دائرة المالية، مجلس أبوظبي للجودة، مؤسسة التنمية الأسرية، مركز أبوظبي للنفطيات، مستشفى برجيل، بالإضافة إلى دبي مول، والمصرف مول ودير فيلدز مول وبوابة الشرق مول والسيف مول بأبوظبي، وبوادي مول في العين، وعدد من أفرع المكتبات التي تشرف عليها الدائرة وهي منتزه خليفة، مكتبة زايد المركزية في العين، مكتبة الوثبة، إلى جانب تعاونها مع هيئة الشارقة للكتاب ونادي سيدات وادي الحلو وصحاري مول في الشارقة، وسيتم سنتر الضجيرة، والمراكز الثقافية في كل من عجمان وأم القيوين ورأس الخيمة.

أما على صعيد الندوات وورش العمل: فتتضمن دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي جلسة حوارية بعنوان "القصيدة الشعبية ودورها في الفن الغنائي" يوم الثلاثاء 24 مارس، في منارة السعديات بأبوظبي، وتناقش الجلسة عدة محاور من بينها النصوص الغنائية

**•• أبوظبي - الفجر**

احفاء بشهر القراءة الوطني في دولة الإمارات الذي يوافق شهر مارس من كل عام، تنظم دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي مجموعة متنوعة من الأنشطة والفعاليات بالتعاون مع العديد من المؤسسات الحكومية والخاصة في الدولة، بهدف ترسيخ القراءة كجزء أصيل من شخصية الإنسان وأسلوب حياته.

ينظم نادي "كلمة" للقراءة خمس حفلات توقيع كتب لكل من الكاتب فهد الحميري الذي يوقع كتاب "البحر في التراث الإماراتي" في صحاري مول بالشارقة يوم الأربعاء 4 مارس الساعة 12 ظهراً، والكاتبة سارة الشامسي التي توقع كتابها "سبعة سيف" في بوادي مول في العين يوم الأربعاء 18 مارس الساعة 6 مساءً، والكاتبة لولوة المنصوري مؤلفة كتاب "تنوير الماء" ويقام يوم الخميس 26 مارس الساعة 6 مساءً في المركز الثقافي في رأس الخيمة، كما يشهد دبي مول حفلي توقيع كتابين يوم الجمعة الموافق 20 مارس لكتاب "تمكين المرأة في دولة الإمارات" للكاتبة عزة هاشم الساعة 4 عصرًا، وكتاب "البحر في الذائرة الإماراتية" للروائي علي أبوالمريش الساعة 5 عصرًا.

**دعم القراءة 2020**

23 معرضاً للبيع  
11 فعالية "لقرائنا الأطفال"

4 ورش  
6 توقيع كتب  
2 الندوات وجلسات القراءة

شهر القراءة 2020  
Kalima Project  
publishing@detabudhabi.ae

## منوعات

# الفكر

27

تنازلت عن نسبة كبيرة من أجلي من أجل صناعة الدراما

## داليا مصطفى : لم أجد الفرصة المناسبة للظهور في السينما

عادت أخيرا إلى الشاشة لتثبت أنها ما زالت قادرة على المنافسة، حيث شاركت في مسلسل (قمر هادي) الذي عرض في دراما رمضان الماضي، وأخيرا في مسلسل (حواديت الشانزليزيه) الذي ينتمي إلى فترة الخمسينات، وأشاد الجمهور بأدائها. كما عادت إلى السينما ولكن هذه المرة بشكل مختلف، عن كواليس أعمالها الدرامية وفيلمها الجديد، حياتها الفنية والشخصية، كان مع داليا مصطفى، هذا الحوار.

المسلسل والشخصية التي اعتمدت في التحضير لها على السيناريو ومذاكرة المشاهد بشكل جيد.

- لماذا شاركت في مسلسل (حواديت الشانزليزيه)؟
- من أهم الأسباب التي شجعتني للمشاركة فيه أن الشخصية التي قدمتها مختلفة عن الشخصيات التي سبق وقدمتها، علاوة على أن الفترة الزمنية (حقبة الخمسينيات) التي تدور فيها الأحداث مختلفة عما نعيشه حاليا تحمست لتقديمها لأنني قرأت عنها كتبا كثيرة، كما اعتمد المسلسل على مجموعة من القصص تكشف ملامح تلك الحقبة بما فيها من رقي الأحاديث والملابس الأنيقة، الحمد لله للمسلسل حقق ردود فعل جيدة وتفاعل معه الجمهور بشكل كبير.
- من رشحك للمشاركة؟
- المنتج، الذي يعد من أهم المنتجين في مصر حاليا سبق وتعاونت معه وأتق في اختياره للأعمال التي ينتجها.
- هل تترين أن نهاية الأحداث كانت مناسبة؟
- بالطبع كانت منطقية الزوج الخائن يجب أن يقتل.
- هل تشجعين الزوجات على قتل أزواجهن الخائنين؟
- لا نهدف إطلاقا لهذا، لا نعرض النساء لارتكاب مثل هذه الجريمة البشعة للانتقام.
- كيف كان تحضيرك لشخصية (قسمت)؟
- مشكلة (قسمت) تتلخص في أنها لا تنجب مما سبب لها أزمة، خلال التحضيرات قررنا إضافة أزمة أخرى مع أمها، الحمد لله خرجت الشخصية بشكل رائع أثناء تصوير مشاهدنا.
- هل تقابلت مع شخصية تشبه (قسمت) في الواقع؟
- استوحيت طريفة سير فاتن حمامة وبكاء ماجدة في تجسيد الشخصية، جلست مع امرأة في الواقع تعاني من مرض النسيان، تحدثت وبعد ذلك تنسى ما قالت.
- ما الأعمال التي ترغبين في تقديمها؟
- كثيرة، أرغب بشكل كبير في تقديم فيلم أكشن خلال الفترة المقبلة، أجهز له حاليا.
- ما سبب رفضك للتواجد في السينما؟
- لأنني لم أجد الفرصة المناسبة للظهور على شاشة السينما، السيناريوهات التي عرضت علي لم تثل إعجابي، كانت ضعيفة، أنتظر العمل القوي الذي يظهرني مثل الفيلم الأكشن الذي أشارك به حاليا، لا أبحث عن التواجد من أجل التواجد، بل أبحث عن العمل الجيد الذي يترك بصمة في أذهان الجمهور.
- كيف كانت مشاركتك في مسلسل (قمر هادي)؟
- سعيدة جدا بالنجاح الذي حققته، تفاعل الجمهور مع الأحداث ومع شخصيتي التي فاق نجاحها توقعاتي.
- كيف كان تحضيرك لتقديم شخصيتي بالمسلسل وخداع الجمهور؟
- شخصية (سلمى) كانت مركبة وصعبة، الحمد لله نجحت في خداع الجمهور بشخصية (مريم)، رغم أن الشخصيتين في الأساس شخصية واحدة (سلمى)، إلا أنني استطاعت الفصل بينهما في أسلوب الحديث وتغيير طبقة الصوت، الحمد لله سعيدة بنجاح



## كارول سماحة تأخذ إحتياطاتها : الحذر واجب

شاركت الفنانة اللبنانية كارول سماحة المتابعين عبر صفحتها الخاصة على الانترنت، مقطع فيديو ظهرت فيه من داخل مطار بيروت وهي تضع كامامة تجنبا وحماية من فيروس كورونا، داعية المتابعين إلى أخذ الحيطة والحذر من هذا الفيروس، وعلقت بالقول: (الحذر واجب).

ومن ناحية أخرى، تتحضر سماحة لإطلاق أغنية جديدة باللهجة المصرية تجمل عنوان (مش معيش)، وذلك على قناتها الرسمية على الانترنت.

ونشرت كارول صورة لها على حسابها الخاص علقت عليها باسم الأغنية قائلة: (مش معيش).



## شيراز من باريس : بعد تراب لبنان ما في حب

نشرت الفنانة اللبنانية شيراز صورة لها من باريس. وعبرت شيراز عن حبها للبنان وترابه، معلقة على الصورة قائلة: "إذا أردت أن تبحث عن الحب اذهب إلى باريس، بس بعد البحث والتدقيق اكتشفت إنه بعد تراب لبنان ما في حب".

ونالت الصورة إعجاب عدد كبير من المتابعين. الجدير ذكره أن شيراز كانت كشفت مؤخرا عن توقيعها عقد مسلسل جديد، إذ أنها نشرت مقطع فيديو يظهر توقيعها على عقد المسلسل على حسابها الخاص.



# الفكر

## حلي شخصية طفلك من رسوماته



لا تعرفين شيئاً عما يعتمل في نفس هذا المخلوق الصغير، ولكنه اليوم أصبح يسك بالألوان ويرسم على الورق الأبيض، فما رأيك لو قمت بتحليل شخصيته من خلال رسوماته؟

هذا الاختبار الذي يقدمه لك الاختصاصيون النفسيون يساعدك على تحليل شخصية طفلك، كل ما عليك هو أن تقدمي له ورقة بيضاء ومجموعة من أقلام التلوين ولا حظي التالي:

- إذا بدأ طفلك بالرسم في وسط الورقة فهو شخصية اجتماعية لن تخالغ عليه من الانطواء، ويجذب للجماعة ويخربط بها بسرعة.

- إذا رسم في أعلى الورقة فهو شخصية طموحة، وكذلك يشعر بالحماس ويتطلع للأمام.

- إذا رسم في أسفل الورقة فهو شخصية مترددة وتشعر بالقلق والخجل.

- إذا رسم في يمين الورقة فهو شخصية سريعة البديهة، ولكنه يفكر في الأمور قبل أن يتخذ قراراً.

- في حال رسم شبكة فهو يشعر بالحيرة من أمر ما، وربما يقلق من وضعه في الأسرة بعد قدوم مولود جديد.

- وفي حال رسم طفلك مثلثات متجاورة فسوف يكون شخصية قيادية.

- في حال رسم الوجوه جانبية فهو يميل للانطواء.

- رسمه للوجوه الضاحكة يعني أن شخصيته تحب المرح والتفاؤل، ولا شيء يعكر صفو حياته.

- وفي حال رسم السلالم المتجاورة فهو شخصية طموحة.

- في حال رسم وسيلة نقل مثل السيارة أو القطار، فهو يحب السفر أو التنقل والتعرف على الأماكن الجديدة.

## نصائح لإزالة البقع من الأثاث الجلدي

يضي الأثاث الجلدي فخامة على المنزل، وهو رائج في الديكور، لكن يتطلب العناية به ليحافظ على رونقه من خلال استخدام بعض المنتجات الطبيعية المتوفرة في كل منزل.

وفي الآتي، نصائح لإزالة البقع من الأثاث الجلدي:

- قبل البدء بعملية التنظيف، يجب اختيار المحلول المناسب للجلد، الخامة الحساسة، مع قراءة المعلومات الخاصة بالكتب، ممّا يوفر الكثير من الوقت والجهد.
- تشمل المواد اللازمة للتنظيف: الكنسة الكهربائية ذات الفرشاة الناعمة ومحلول تنظيف الجلد ودلو كبير والماء النقي، بالإضافة إلى قطعتين من القماش النظيف ومحلول ترطيب الجلد. وهذا الأخير يتوافر في المحال التجارية الكبيرة. وإذا لم يتوافر محلول خاص بالجلد، فيجد استخدام مستحضر تنظيف البشرة أو الجسم.
- طريقة التنظيف: تنكس المساحة بين الشقوق، والكتب نفسه، بوساطة فرشاة الكنسة الناعمة. ثم، يُخلط بضع قطرات من محلول التنظيف بالماء، وللتأكد من عدم إفساد الجلد، يجب اختبار المحلول عبر تطبيق القليل منه في منطقة صغيرة ومخفية من الكتب. ثم، يُطبق المحلول على كامل الكتب، قبل أن تمسح بقطعة من القماش، منقوعة في الماء جيداً. وتستعمل قطعة القماش الأخرى المبللة بالماء النقي لمسح آثار الصابون. ثم، تجفف الكتب بقطعة من القماش، ليُطبق أخيراً مرطب الجلد الخاص.
- لإزالة بقع الحبر، تقمس قطعة من القماش في الكحول الطبي، مع فرك بقع الحبر. ثم، يُستخدم مجفف الشعر، على الدرجة الأدنى.
- لإزالة البقع الداكنة: يحضر معجون من كميات متساوية من صلصة الترنار، وعصير الليمون الحامض. تُفرك البقع الداكنة بالمعجون، الذي يُترك لعشر دقائق، ثم يُنزع بعد ذلك بقطعة قماش مبللة بقليل من الماء والصابون. ثم، تجفف الكتب بقطعة قماش جافة، أو بوساطة مجفف الشعر، على الدرجة الأدنى.

### نصائح لإزالة البقع

- لإزالة بقع الزيوت والدهون، هي تُمسح بقطعة جافة من القماش (من دون إضافة الماء).
- لإزالة بقع بقايا الطعام: يُمزج مسحوق النشاء بضعف كنه من الليمون الحامض، مع وضع القليل منه على البقعة لدقائق معدودة. ثم، تجفف الكتب، بقطعة قماش جافة. من جهة ثانية، يُفيد خلط الخل الأبيض وزيت الزيتون، مع وضع الخليط في زجاجة ذات بخاخ، ثم يرش منه على البقعة، التي تترك 15 دقيقة، ثم تمسح بعد ذلك بقطعة قماش نظيفة، ووفق حركات دائرية. إشارة إلى أنه من الممكن إضافة أحد الزيوت العطرية إلى الخليط للتخلص من رائحة الخل النفاذة. كما أن زيت جوز الهند يُستخدم لإعادة التبريق إلى الجلد، والتخلص من البقع، وفق الآتي: يوضع القليل من زيت جوز الهند على قطعة من القماش، نظيفة، وتنظف البقعة في حركات دائرية، ثم تترك لعشر دقائق. تستخدم قطعة أخرى من القماش، مبللة بقليل من الكحول الطبي بعد ذلك.



الطبيبة البيطرية طاهرة رضائي، 30 عاماً، مع كلب في فناء عيادة كابلول للحيوانات الصغيرة في كابول. ا ف ب

## قرأت لك



**زيت الصندل**  
زيت الصندل من أكثر الزيوت التي تستخدم في العديد من المجالات سواء تغذية أو علاج أو تجميل وحسب ما ذكره موقع organicfacts فإن لزيت الصندل فوائد مذهلة للجسم والبشرة وهي...

- 1: يحتوي زيت الصندل على خصائص مضادة للالتهابات، ويساعد في علاج الجروح والقرح والالتهابات ومشاكل الجلد المتعددة.
- 2: يحمي من لدغات الحشرات.
- 3: يحتوي على مواد تعمل على تهدئة الأعصاب والاسترخاء ويريح الأعصاب والعضلات والأوعية الدموية.
- 4: مضاد لتشنج ومسكن للألم.
- 5: طارد للغازات ومعالج لاضطرابات المعدة.
- 6: مدر للبول وطارد للسموم والجراثيم.
- 7: له خصائص هائلة في انخفاض ضغط الدم عن طريق خلطة مع الماء أو اللبن.
- 8: يحارب الشيخوخة وعلامات التمدد والتجاعيد.
- 9: يحارب حب الشباب ويمنع البقع الداكنة الناتجة عنه.
- 10: يعمل على تغذية وترطيب الشعر ومنع تساقطه.

## سؤال وجواب

- ما هو اللقب الذي اتخذته أمراء موسكو في القرن السادس عشر؟  
قيصر
- ما اسم الرئيس الأمريكي الذي استقال عقب فضيحة ووات رجيت؟  
الرئيس نيكسون في عام 1974
- لماذا تهب الرياح؟  
تسخن حرارة الشمس الهواء فيتحرك محدث الرياح. تتحرك الرياح بحركات ضخمة جدا فوق مختلف أنحاء الكرة الأرضية في المناطق الاستوائية تسخن الشمس الهواء الذي يصبح اقل وزنا من ناحية خط الاستواء محدثة تحركات هوائية جديدة هي الأخرى تحدث تحركات جديدة وهكذا دواليك بحيث تلف حركة الرياح أفاصي الدنيا الأربع
- ما سبب ملوحة مياه البحر؟  
مياه البحر مالحة لحتوائها على ملح ذائبة غلبية هذا الملح هو ملح الطعام الذي يستخدمه البشر مصدر هذا الملح مياه الأنهار التي تصب في البحار تعمل هذه الأنهار على إذابة ملح الصخور التي تتعرض لطريقها وتحمله الى البحر

## هل تعلم؟

- العسل يصل إلى مجرى الدم الخاص بك خلال 20 دقيقة من أكله.
- خلايا الدم الحمراء تعيش في المتوسط 4 أشهر، وتنتقل ما بين الرئتين والأنسجة الأخرى لأكثر من 75.000 مرة، لتعود إلى نخاع العظام وتموت.
- أقدس المواد الموجودة في جسم الإنسان هي المينا.
- الغيوم تحلق أعلى خلال النهار من الليل.
- وعاء البلاستيك يحتاج إلى 50.000 سنة ليبدأ بالتحلل.
- هل تعلم أن - الدلفين - هو أذكى الحيوانات الثديية
- هل تعلم أن أقدم جسر في العالم يعود تاريخه إلى 850 ق م و يقع في تركيا و هو عبارة عن جسر حجري فوق نهر مليس في تركيا
- هل تعلم أن مطار بروكسل في هولندا يقع في منطقة تتخفف عن مستوى سطح البحر بمقدار 4.5 متر
- هل تعلم أن أقرب نجم إلى الأرض هي الشمس وتبعد حوالي 93 مليون ميل
- هل تعلم أن سمك جلد الإنسان لا يزيد عن 2 ملم ، و سمك جلد الفيل يبلغ 25 ملم ، و جلد الإنسان يحتوي على عدة آلاف من الغدد التي تفرز العرق بينما جلد الفيل خال من هذه الغدد باستثناء جفون العينين
- هل تعلم أن عمر القرد لا يتجاوز في المتوسط ثلاثين سنة
- هل تعلم أن الذبابة تهز جناحها حوالي (32) مرة في الثانية الواحدة
- هل تعلم أن النسور لا تموت ولكنها تنتحر بسبب المرض

## قصة جحا والأرانب

اشترى جحا من السوق زوجا من الأرانب الولود فجاء بذكر ابيض جميل وانثى رمادية رقيقة وقرر أن يربيهما في البيت، وفي الطريق قرر أن يستريح قليلا فجلس في ظل شجرة ووضع سلته التي كانت الارانب قد قرضت جزءا منها على الارض ووضع فوق منها عمامته وجبته حتى لا تخرج الارانب من السلّة ثم فرد جسده على الارض واضعا يده تحت رأسه كوسادة وأغض عينيه وأخذ يحلم بزواج الأرانب كيف سيربيهما ثم يتوالد فيأتيان بأربعة أزواج وتتوالد تلك الأزواج بعد ان تكبر فيأتيوا بازواج كثيرة من الارانب. اذن سيتوالد الام والاب والابناء وسيصدر عنه مجموعه كبيره في فتره زمنية قصيره لان الارانب تحمل وتلد بسرعة وسيخلى لهما عن غرفه كبيره في بيته وسيغرقهما بالطعام ليكبروا ويكتنزا ويتوالدوا ويبيع منهم ويشتري زوجا من البط لبييض ويقص بطا صغيرا ويكبر لبييض ايضا وسيشتري بعد ذلك زوجا من الاوز ثم من الممكن ان يشتري معزة صغيره حلوبيا وتلد ايضا وتمتلئ الغرفه لتصبح غرفتين ثم ثلاثا ثم قطع ارض كامله ولا يستطيع ان يراعيها وحده فهناك زوجته واولاده. وربما يأتي بعاملين للنظافة والطعام وأغض عينه ليحلم اكثر بذلك المشهد الرائع لمزرعته وقطعان الماشية تجري فيها وتمرح وتسمن فيبيع البط والاوز والدجاج والأرانب فلن يكون بحاجة اليها لانه اشترى ماشية وهذه فعنده تكفي كثيرا.. واستيقظ من النوم مرتاحا مبسوطا وسعيدا جدا واخذ عمته وعيادته من السلّة وليسهما حين جاء دور السلّة فوجيء بها خالية فقد قرضها زوج الارانب وخرج منها هاربا إلى تلك المزرعات الجميلة ليعيش هناك ولد ويتكاثر بعيدا عن بيت جحا لم يتمالك جحا نفسه فأخذ يصرخ ويلطم خديه لما حدث وعندما تجمع حوله الناس اخذ يقول يا ويلاه فقدت الارانب والاوز والبط والغنم والماشية وفقدت نقودي كلها ورجعت كما كنت فقيرا يا ويلاده.. واحلاماه.

## مساحة للتلوين

