

منوعات

الفكر

الجمعة 29 إبريل 2022 م - العدد 13532

Friday 29 April 2022 - Issue No 13532

الاجتماعات بتقنية الفيديو تضعف القدرة على الابتكار!

تؤدي الاجتماعات التي تُعقد بتقنية الفيديو عبر الإنترنت والتي أصبحت أساسية منذ ازدهار العمل من بُعد، إلى إعاقة إنتاج الأفكار التعاونية، على ما أظهرت دراسة أجريت على عينة تضم 1500 شخص من مختلف أنحاء العالم . ومكنت تقنيات مثل "زوم" و "تيمز" و "سكايب" ملايين الموظفين من عقد اجتماعات من بُعد بالصوت والصورة خلال جائحة كوفيد19-. ولاحظت الدراسة التي نشرت في مجلة "فيتشر" أن هذا النمط الافتراضي من التعاون قد يتواصل، إذ أظهرت استطلاعات رأي أجريت أخيرا أن 20 في المئة من أيام العمل في الولايات المتحدة مثلاً ستكون من المنزل بعد انتهاء الجائحة. وسعى معدو هذه الاستطلاعات، وهم خبراء تسويق في جامعتي كولومبيا وستانفورد الأمريكيتين، إلى معرفة تأثير هذا الإحجام عن التفاعلات الحضورية على الابتكار، وتالياً انعكاسه على عملية توليد أفكار جديدة في الاجتماعات، أو ما يُسمى "العصف الذهني". وأجرى معدو الدراسة أولى الاختبارات في المختبر، بمشاركة طلاب متطوعين بلغ عددهم 602، وزُعوا عشوائياً كل اثنين معاً، إما وجهاً لوجه في الغرفة نفسها أو منفصلين في مكانين متباعدين، يتحادثان بتقنية الفيديو. وأعطى كل فريق خمس دقائق لمناقشة استخدامات مبتكرة لعدد من المنتجات، كصحن فريسي طائر وتغليف فقاعات، على أن يختار بعد ذلك أفضل فكرة مبتكرة. ثم كرر الباحثون التجربة ولكن ليس في المختبر بل في شركات، وشملت 1490 مهندساً في فنلندا والمجر والبرتغال والهند وإسرائيل. وطلب من المجموعات خلال ورش العمل المخصصة لهذا الغرض داخل مقر شركاتها، اقتراح منتجات مبتكرة لشركاتهم المتخصصة في الاتصالات. وأظهرت نتيجة الاختبارات أن التفاعلات الحضورية أثمرت أفكاراً تفوق بنسبة نحو 15 في المئة تلك التي تولدت من التفاعلات الافتراضية، وأفكاراً مبتكرة أكثر بنسبة 13 في المئة. لكن في المقابل أثبتت الاجتماعات الافتراضية أنها مثمرة تماماً بقدر ما هي اللقاءات المباشرة، وأحياناً أكثر بقليل، عندما كان على الفرق اختيار أفضل أفكارها.

واستنتج الباحثون من هذه النتائج أن مكالات الفيديو تحدّ من القدرة على الابتكار فحسب، بينما بدأ ان المهارات الأخرى لا تتأثر.

علماء يحذرون من خطورة مواد كيميائية على الكبد

وجدت دراسة حديثة أن هناك صلة بين التعرض للمواد الكيميائية وتلف الكبد، فضلاً عن إصابة محتملة بمرض الكبد الدهني غير الكحولي. وحسب ما ذكرت صحيفة "ذا هل" الأمريكية، فإن علماء خلصوا إلى أن التعرض لمدة طويلة للمركبات الكيميائية، المعروفة أيضاً باسم "PER"، أو "PFAS"، يرتبط بمستويات مرتفعة من إنزيم الكبد المسمى "ALT"، والذي يعمل كمؤشر حيوي لتلف الكبد. وقام المؤلفون بتجميع نتائج أكثر من 100 دراسة أجريت على البشر والقوارض، ووجدوا أن ثلاثة من أكثر أنواع المركبات الكيميائية شيوعاً لدى البشر (PFOA وPFOS وPENA)، كلها مرتبطة بمستويات مرتفعة من إنزيم الكبد. وقالت ليدا شاتزي، أستاذة علوم السكان والصحة العامة في كلية "كيك" للطب بجامعة جنوب كاليفورنيا، في بيان: "هناك اهتمام متزايد بالآثار الصحية طويلة المدى للتعرض لـ"السلفونات المشبعة بالفلور (PFAS)". وتوجد "PFAS" في رغوة مكافحة الحرائق، وفي مجموعة متنوعة من المنتجات المنزلية، مثل القالي غير اللاصقة والملابس المقاومة للماء ومستحضرات التجميل. وفي وقت سابق، حدد العلماء "صلة محتملة" بين هذه المركبات الكيميائية وارتفاع الكوليسترول والتهاب القولون وأمراض الغدة الدرقية وسرطان الكلى.

وذكرت شاتزي: "دراستنا هي الأولى من نوعها التي تؤسس لهذا الرابط بين PFAS وتلف الكبد.. إضافة إلى ذلك، هناك أيضاً ارتباط محتمل لهذه المواد بمرض الكبد الدهني غير الكحولي".

ص 22

شرطة أبوظبي تشارك في تأمين راحة وسلامة المصلين

ص 27

زيزي عادل ..

7 معلومات عن المطربة

بعد إعلان اعتزالها الغناء



الرضاعة الطبيعية تقلل من خطر الإصابة

بأمراض مهددة للحياة لدى الأمهات

ص 23



المراسلات، ص:ب 505

email:munawaat@alfajrnews.ae

أحدث طاقم يصل محطة الفضاء الدولية

وصل أربعة رواد فضاء، هم ثلاثة من إدارة الطيران والفضاء الأمريكية (ناسا) وواحدة من وكالة الفضاء الأوروبية، إلى محطة الفضاء الدولية بعد أن التحمت كبسولة شركة سبيس إكس التي تقلهم بالمحطة بعد يومين فقط من عودة أحدث طاقم غادرها إلى الأرض. وقال مفتو البث الخاص بوكالة ناسا عبر الإنترنت إن وصول كبسولة كرو دراجون يوم الأربعاء إلى المحطة بعد أقل من 16 ساعة من إطلافها من مركز كينيدي للفضاء في كيب كانافيرال بولاية فلوريدا الأمريكية، يمثل واحدة من أسرع الرحلات التي أطلقتها شركة سبيس إكس المملوكة لإيكون ماسك إلى محطة الفضاء الدولية من الإقلاع إلى الالتحام. وأقادت ناسا أن الالتحام الآلي بالكامل حدث في حوالي الساعة 7:37 مساء بتوقيت شرق الولايات المتحدة (2337 بتوقيت جرينتش) بينما كانت كبسولة كرو دراجون، التي يطلق عليها اسم (فريدم)، والمحطة الفضائية تحلقان على ارتفاع 420 كيلومترا تقريبا فوق منتصف المحيط الهادي. ويتألف الطاقم من ثلاثة رواد فضاء أمريكيين من ناسا، من بينهم طبيب تحول إلى رائد فضاء وعالمة جيولوجيا متخصصة في الانهيارات الأرضية على كوكب المريخ، بالإضافة إلى رائدة فضاء إيطالية من وكالة الفضاء الأوروبية.

خمس أنواع الزواحف مهددة بالانقراض

قال باحثون إن نحو خمس أنواع الزواحف في العالم، من سلاحف جالاباجوس إلى تين كومودو في الجزر الإندونيسية، ومن أفاعي وحيد القرن في غرب أفريقيا إلى تماسيح غريبال الهندية، مهددة بالانقراض، وذلك في أول تقييم عالمي شامل يتعلق بالزواحف. شملت الدراسة 10196 نوعا من الزواحف منها السلاحف والتماسيح والسحالي والثعابين وسحالي التوتاراتا، وهي نوع من الزواحف تعد الوحيدة الباقية من سلالة كانت تعيش على ظهر الأرض قبل أكثر من 200 مليون سنة. وجد الباحثون أن 21 بالمئة من الأنواع معرضة لخطر شديد أو للانقراض بحسب تعريف الاتحاد الدولي للحفاظ على الطبيعة.

والنشويات بكميَّات مُعتدلة، خلال وجبتي الإفطار والسحور، وذلك لغرض تجنُّب انخفاض نسبة السكر، وبالتالي حدوث نوبة الصداع، خصوصاَ في الفترة التي تسبق موعد الإفطار بوقت قصير. أمَّا مرضى السكري، فإنَّ عليهم عمل فحوصات منتظمة لقياس نسبة السكر في الدم وضبط جرعات الأدوية وأوقات وجبات الطعام، مع التأكُّد من تناول بعض الأدوية خلال السحور للحفاظ على مستوى ثابت للسكر ولفترة طويلة، وبالتالي منع الصداع أثناء ساعات الصيام.
___ الالتزام بوجبة السحور والحرص على احتوائها على العناصر الغذائية التي يحتاج إليها الجسم وتأخيرها قدر المستطاع لتجنُّب الجوع الشديد.

___ الراحة الجسم من خلال الحصول على ساعات كافية من النوم لا تقل عن سبع ساعات يومياَ، والابتعاد عن كل ما يرهق الجسم ويؤشِّش العين ويثير القلق والتوتر العصبي ويُعكِّر المزاج.

___ تناول كميات كبيرة من الماء والسوائل، خصوصاَ في الوقت المتأخِّر من السحور وعند الإفطار. وبدا، يتجنَّب

الصائم العطش الشديد والجفاف، فالوقاية من نوبات الصداع مسؤولية رئيسان عن حدوث الصداع، لدورهما السلبي في جعل الساعة البيولوجيَّة للإنسان تضطرب.

الوقاية...
هناك بعض الوصايا الطبيَّة التي يُمكن اتباعها لتجنُّب الإصابة بالصداع خلال شهر رمضان، ومن أهمُّها،

الآتي:

___ شرب كوب من القهوة أو الشاي، في وقت متأخِّر من السحور.

___ الحفاظ على نسبة معقولة من السكر في الدم، من خلال تناول الأطعمة التي تحتوي على السكريات

القصوى لا يجب أن تتجاوز 3 جرامات- يوم، ما لم ينصح الطبيب بخلاف ذلك.

تشمل مُسبِّبات الصداع في شهر رمضان:

1. النقص في مادة الكافيين بالجسم، وهو من بين أسباب الصداع الأكثر شيوعا.

2. عدم انتظام نسبة السكر في الدم أثناء ساعات الصيام، من قبل مريض السكري، ما يُعرِّضه إلى نوبات من الصداع وآلام الرأس بطريقة لم يعتدها من قبل.

3. إقلاع الصائمين عن التدخين قد يجعلهم يتعرَّضون للصداع، جرَّاء النقص المفاجئ في مادة النيكوتين في

الدم، وعدم تدخينهم الكميَّة التي اعتادوا عليها من السجائر.

4. الجفاف وعدم شرب كميَّة كافية من الماء والسوائل، هو عامل آخر قد يساهم في حدوث الصداع.

5. الامتناع عن تناول وجبة السحور قد يؤدي إلى شعور الصائمين بالجوع الشديد في اليوم التالي، ومن ثمَّ تعرَّضهم لنوبات الصداع.

6. السهر وعدم الحصول على ساعات كافية من النوم خلال الوقاية والعلاج الأفضل".

إذا كان الصداع المتواصل يضُرُّ بحياتك اليومية، فلا داعي للذعر، فهناك بعض الأشياء التي يجب عليك فعلها:

- استلقِ في غرفة هادئة ومظلمة.

- حاولِ أن تنامي.

- ضعِ كمادات باردة على مؤخرة العنق.

- خذي حماما ساخناَ.

ومع ذلك، إذا لم يتوقف الألم، يمكنك استشارة طبيب خلال النهار أو في الأيام التالية. من الممكن أيضاً العلاج الذاتي بمسكن، وخاصة الباراسيتامول، بدءاً من أقل جرعة ممكنة، أي 500 مجم. بالنسبة للبالغين، الجرعة

الصداع؛ يعاني منه نصف سكان العالم، فما هي الحلول العلاجية؟



بعد جمع بيانات علمية على مدار 60 عاماً، توصل

باحثون نرويجيون إلى الاستنتاج التالي ؛ يعاني

52 ٪ من سكان العالم من الصداع مرة واحدة

على الأقل في السنة. فما هي أفضل الحلول في

علاج الصداع؟ الجواب في الآتي؛

15 ٪ من سكان العالم سيتأثرون بالصداع

التصفي، وفقاً للمعهد الوطني للصحة والبحوث

الطبية (Inserm)، الذي يميزه بـ"الهجمات

المتكررة التي تظهر بشكل رئيسي في الصداع

المؤلم".

من أجل فهم هذه الظاهرة بشكل أفضل

واتشارها على سكان العالم، أجرى باحثون

نرويجيون دراسة واسعة النطاق، نُشر عملها في

12 أبريل في مجلة الصداع والألم Journal of

Headache And Pain.

الوقاية...
هناك بعض الوصايا الطبيَّة التي يُمكن اتباعها لتجنُّب الإصابة بالصداع خلال شهر رمضان، ومن أهمُّها،

الآتي:

___ شرب كوب من القهوة أو الشاي، في وقت متأخِّر من السحور.

___ الحفاظ على نسبة معقولة من السكر في الدم، من خلال تناول الأطعمة التي تحتوي على السكريات

عندما كنت صغيرا، من المرجح أن والدك أبلغاك ألا تأكل عجين البسكويت أو خليط الكعك مباشرة من الوعاء. ما السبب؟ كلاهما يحتوي على البيض النيء.

ويقول موقع عيادة "كليفلاند" الصحية على الإنترنت، إن والدك كانا على حق بشأن البيض النيء.

ويضيف: "أكل البيض النيء ليس آمناً للأكل، إذا كان غير مبستر (عملية البسترة تعمل نزع البكتيريا الضارة من الأغذية)".

وعلى الرغم من أن البيض يمكن أن يباع "مبستراً"، فإنه لا يجب عليك أكل البيض في حالته الأولى.

وتقول خبيرة التغذية، بيت زيروني، "أنا لا أنصح أي أحد بأكل البيض النيء".

ويطرح البيض السؤال التالي: هل يمكن أن نصاب بجراثومة السالمونيلا من أكل البيض بهذه الطريقة؟

من النادر حدوث ذلك، لكن إصابة الشخص بالتسمم الغذائي نتيجة السالمونيلا إثر تناول البيض النيء ممكن، ولحسن الحظ، يمكنك تفادي

كابوس السالمونيلا عبر طهي الطعام جيدا وعدم أكل البيض النيء نهائيا.

عندما كنت صغيرا، من المرجح أن والدك أبلغاك ألا تأكل عجين البسكويت أو خليط الكعك مباشرة من الوعاء. ما السبب؟ كلاهما يحتوي على البيض النيء.

ويقول موقع عيادة "كليفلاند" الصحية على الإنترنت، إن والدك كانا على حق بشأن البيض النيء.

ويضيف: "أكل البيض النيء ليس آمناً للأكل، إذا كان غير مبستر (عملية البسترة تعمل نزع البكتيريا الضارة من الأغذية)".

وعلى الرغم من أن البيض يمكن أن يباع "مبستراً"، فإنه لا يجب عليك أكل البيض في حالته الأولى.

وتقول خبيرة التغذية، بيت زيروني، "أنا لا أنصح أي أحد بأكل البيض النيء".

ويطرح البيض السؤال التالي: هل يمكن أن نصاب بجراثومة السالمونيلا من أكل البيض بهذه الطريقة؟

من النادر حدوث ذلك، لكن إصابة الشخص بالتسمم الغذائي نتيجة السالمونيلا إثر تناول البيض النيء ممكن، ولحسن الحظ، يمكنك تفادي

كابوس السالمونيلا عبر طهي الطعام جيدا وعدم أكل البيض النيء نهائيا.

عندما كنت صغيرا، من المرجح أن والدك أبلغاك ألا تأكل عجين البسكويت أو خليط الكعك مباشرة من الوعاء. ما السبب؟ كلاهما يحتوي على البيض النيء.

ويقول موقع عيادة "كليفلاند" الصحية على الإنترنت، إن والدك كانا على حق بشأن البيض النيء.

ويضيف: "أكل البيض النيء ليس آمناً للأكل، إذا كان غير مبستر (عملية البسترة تعمل نزع البكتيريا الضارة من الأغذية)".

وعلى الرغم من أن البيض يمكن أن يباع "مبستراً"، فإنه لا يجب عليك أكل البيض في حالته الأولى.

وتقول خبيرة التغذية، بيت زيروني، "أنا لا أنصح أي أحد بأكل البيض النيء".

ويطرح البيض السؤال التالي: هل يمكن أن نصاب بجراثومة السالمونيلا من أكل البيض بهذه الطريقة؟

من النادر حدوث ذلك، لكن إصابة الشخص بالتسمم الغذائي نتيجة السالمونيلا إثر تناول البيض النيء ممكن، ولحسن الحظ، يمكنك تفادي

كابوس السالمونيلا عبر طهي الطعام جيدا وعدم أكل البيض النيء نهائيا.



واتساب يحذر 2 مليار مستخدم من أمر خطير

حذر تطبيق التواصل الفوري "واتساب" مستخدمي البالغ عددهم مليارى مستخدم من رسالة احتيالية، داعيا إلى حذفها فوراً. وقال موقع أخبار "واتساب"، إن المحتالين يوهمون الضحايا بأنهم من الدعم الفني في التطبيق، وذلك في محاولة لسرقة معلوماتهم الخاصة. ويستخدم المحتالون تطبيقات التواصل الفوري بشكل واسع في عمليات سرق معلومات المستخدمين أو أموالهم نظرا لانتشارها الواسع. وتظهر صورة نشرها الموقع مقارنة بين معلومات حساب الدعم الفني الحقيقي في "واتساب"، وحساب الدعم الفني المزيف، وإمعانا في التضليل، يستخدم المحتالون صورة الحساب التي تتضمن شعار "واتساب" الذي يبدو رسميا وموثقا.

ولكن هناك وسيلة سهلة للتأكد من أن الحساب حقيقي أم لا، وهي علامة توثيق خضراء توجد أسفل صورة الحساب وليس في داخله، وهذه العلامة لا يستطيع المحتالون الحصول عليها.

زيت الزيتون يتسبب بإتلاف الأواني غير القابلة للالتصاق

تم إلقاء اللوم على زيت الزيتون في إتلاف الأواني غير اللاصقة لأنه يحترق بسرعة كبيرة.

وكتبت شركة Le Creuset الفرنسية لأدوات المطبخ الفاخرة إلى العملاء تحثهم على استخدام بديل لزيت الزيتون بنقطة احتراق

أعلى. وقيل لأحد العملاء الذين اشتكوا من تلف المقلاة غير اللاصقة

"لنصح بتجنب استخدام زيت الزيتون ونوصي بالزيوت التي تحتوي على نقطة احتراق أعلى مثل زيت بذور اللفت وزيت جوز الهند وزيت

عباد الشمس".

ويتميز زيت الزيتون بدرجة احتراق منخفضة جداً، ويمكن أن يشكل ذلك طبقة بنية اللون على المقلاة (الزيت المحترق)، مما يخلق حاجزاً

بين الطعام والوعاء.

وقال الشيف مارك غريناواي إنه يجب استخدام زيت الزيتون كرداذ وللتزيين.

وقال "لا تطبخ بزيت الزيتون إنه يزيل التفلون من الأواني التقليدية غير اللاصقة أو الحروق".

وتحتوي الزيوت غير المكررة على نقطة دخان أقل لأنها تحتوي على

المزيد من المعادن والإنزيمات والمركبات الأخرى. وتشمل الزيوت التي

تحتوي على نقطة احتراق أعلى زيت الأفوكادو واللوز والكانولا والذرة

والفول السوداني، بحسب صحيفة إكسبريس البريطانية.



منوعات الفكر

22

جامعة أبوظبي وجامعة تورنتو الكندية تتعاونان للارتقاء ببرامج الصحة العامة

.. أبوظبي - الفجر

أعلنت جامعة أبوظبي عن تعاونها مع "كلية دالا لانا للصحة العامة"، التابعة لجامعة تورنتو الكندية، أكبر كليات الصحة العامة في كندا، وذلك في إطار الجهود التي تبذلها جامعة أبوظبي للتعاون مع كبرى المؤسسات الدولية المرموقة لإثراء طلبتها بتجارب تعليمية استثنائية، والارتقاء بتخصصات الصحة العامة إلى مستويات متقدمة. ويتيح التعاون لكتلتا المؤسستين فرصة الشراكة والعمل جنباً إلى جنب ضمن مجموعة من التخصصات الأكاديمية القائمة على المعرفة وتبادل الخبرات، وتسعى جامعة أبوظبي وكلية دالا لانا للصحة العامة لبدء التعاون بين كل من أعضاء هيئة التدريس وطلاب البكالوريوس وطلاب الدراسات العليا من خلال برامج التبادل، والدورات المشتركة، والتدريب الداخلي، وتبادل المواد المنشورات والأكاديمية. وخلال حفل افتراضي، وقع مذكرة التفاهم كل

من البروفيسور وقار أحمد، مدير جامعة أبوظبي، والبروفيسور أدلستين براون، عميد "كلية دالا لانا للصحة العامة"، إلى جانب الدكتورة تسرين علوان، عميد كلية العلوم الصحية بالإناية في جامعة أبوظبي، وفريق برنامج الصحة العامة في الجامعة. وانطلاقاً من التزام جامعة أبوظبي بمنح الطلاب وأعضاء هيئة التدريس تجربة أكاديمية متميزة وشاملة، ستعمل كلتا المؤسستين على المضي في تطوير برامج البكالوريوس والدراسات العليا، إضافة إلى إطلاق دورات أكاديمية مشتركة لإتاحة الفرصة للطلبة للدراسة في الخارج، والمشاركة في البحوث العلمية، والالتحاق بدورات تدريبية. وقال البروفيسور وقار أحمد، مدير جامعة أبوظبي: "سعداء بالتعاون مع شريك يحظى بسمة عالمية مرموقة مثل جامعة تورنتو الكندية. تأتي هذه الشراكة ضمن مساعيها الحديثة لتقديم تجربة أكاديمية متميزة لطلبتها وأعضاء الهيئة التدريسية، حيث سيعم هذا التعاون طلبتنا ويشجعهم على خوض غمار تجارب جديدة،



بالتعاون مع جمعية أهالي ذوي الإعاقة

شكراً لعطائك ينظم جلسة حوارية حول الأسرة في نظر زايد

سالم بن ركاض: التلاحم الأسري في الإمارات نموذج عالمي



.. العين- الفجر

نظم فريق شكراً لعطائك التطوعي جلسة حوارية بمناسبة يوم زايد للعمل الإنساني، بالتعاون مع جمعية أهالي ذوي الإعاقة بعنوان "الأسرة في نظر زايد"، برعاية الأستاذة راية خميس الحزري، رائدة العمل التطوعي في الدولة، حيث تم تكريم 60 متطوعاً ومتطوعة من مختلف الفرق التطوعية على مستوى الدولة تقديراً لجهودهم في المجال التطوعي. حضر الجلسة الحوارية التي أقيمت في منطقة الباهية نخبة من أفراد المجتمع للمشاركة بالحديث حول جوانب

مختلفة من حياة القائد المؤسس، حيث شهدا المستشار الدكتور خالد السلامي، والدكتور عبدالله بن محمد الشيباني والمدرية أماني سالم علي، بينما أدار النقاش الإعلامي أنس الحميري. وقال الشيخ الدكتور سالم بن ركاض العامري إن الدولة منذ اليوم الأول لتأسيسها على يد الوالد المؤسس الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيب الله فرا، اهتمت ببناء المجتمع من الأسرة المتلاحمة والمتماسكة، حتى أصبح التلاحم الأسري في الإمارات نموذجاً عالمياً، حيث حرصت قيادتنا الرشيدة على تعزيز القيم والمبادئ الأصيلة في نفوس أفراد المجتمع، وتنمية الأسرة التي تمثل النواة الرئيسية في المجتمع.

لها الدور المحوري في تمكين المجتمع، ونشر مبادئ التسامح والمحبة، والتمسك بالقيم والمبادئ العربية والإسلامية، والحفاظ على تراث الوطن، مشيرة إلى أن الأسرة الإماراتية حظيت باهتمام كبير من القائد المؤسس والقيادة الرشيدة نسبة لأهمية دورها في التطور والازدهار وخلق أجيال من المبدعين في شتى المجالات. وأشار الإعلامي أنس الحميري إلى أن دولة الإمارات أولت الأسرة أهمية قصوى تقديراً لدورها المحوري، بأن تقدم الوطن يتطلب المساهمة الكاملة من الجميع لتعزيز ازدهاره ورفحته وتطوره، انطلاقاً من الأفكار المهمة بأهمية الروابط الأسرية، وأن الأسرة هي نواة المجتمع.

الاستدامة الاجتماعية، بجانب تبني المشاريع والخدمات والبرامج الاجتماعية المختلفة، وتحقيق رفاه الأسرة الإماراتية. كما أوضح المستشار الدكتور خالد السلامي، رئيس مجلس إدارة أهالي ذوي الإعاقة، أن دولة الإمارات تبوأت مكانة رائدة بين دول العالم بما تقدمه من نماذج تتحدث في مجال رعاية الأسرة ترجمة لرؤية الوالد المؤسس، بجانب تعزيز التنمية الاجتماعية المستدامة لأسرية وأعية ومجتمع متماسك، والعمل على توفير كل ما من شأنه دعم الأسرة الإماراتية والارتقاء بها، من خلال جهود متواصلة في هذا الجانب. عبرت الأستاذة راية خميس الحزري عن تقديرها للمشاركين في الجلسة الرضائية، وقال إن الأسرة

شرطة أبوظبي تشارك في تأمين راحة وسلامة المصلين

.. أبوظبي- الفجر

شاركت شرطة أبوظبي في تأمين راحة وسلامة المصلين في جامع الشيخ زايد الكبير والمسجد بالتعاون مع الجهات المعنية وذلك عبر توفير الدوريات الشرطية ورفقاء السير ومشاركة إدارة المهام الخاصة .

وأكدت الحرس على تعزيز السلامة، وتسهيل حركة السير من الازدحام المروري الكثيف

وخصوصاً في المنطقة المحيطة بالجامع وعلى المداخل المختلفة وثلثت التعاون مع الشركاء في أعداد خطط الطوارئ والتي حققت أهدافها في تأمين راحة وسلامة المصلين .

وأشادت بحرص الجمهور من السائقين ومرافقيهم على الالتزام بقوانين وأنظمة المرور، والتعاون في التقيد بتعليمات عناصر الدوريات مما أسهم في الحد من الاختناق وإسبابية الحركة المرورية و نجاح خطة تأمين راحة وسلامة المصلين مؤكدة استمرار جهودها في تكثيف ونشر الدوريات المرورية لتعزيز انسيابية الحركة المرورية بالطرق الداخلية والخارجية .



حديقة الحيوانات بالعين تقدم باقة من الفعاليات والتجارب المشوقة في عيد الفطر المبارك

.. العين- الفجر

تستقبل حديقة الحيوانات بالعين زوارها في عيد الفطر المبارك بباقة من الفعاليات والبرامج الترفيهية التي تجعل منها الوجهة العائلية الأولى في المدينة، حيث يحظى الزائر بفرصة مشاهدة خيارات متنوعة من عروض وتجارب مثيرة ومشوقة. وتتيح الحديقة لزائريها في فاعلياتها التي تقام في أول أيام عيد الفطر المبارك إلى 06 مايو، من 9 صباحاً حتى 8 مساءً بفرصة الاستمتاع بتناول خيارات متنوعة من مأكولات السوق الشعبي، ومشاهدة عرض الطيور الجارحة وهي تحلق في السماء، وتجربة إطعام الزراف والعصافير الملونة والبطاريق، إلى جانب خوض تجربة مشوقة في سفاري العين من خلال مركبات وسيارات صممت بكل حرفة خصيصاً لرحلات السفاري حيث يشاهد فيها الزائر عجائب الحياة البرية الإفريقية.

كما يستمتع الزائر إلى قصص مربّي الحيوانات حول الببغاوات،

والغوريلات والليمور والشمبانزيات، والحيوانات الآسيوية والعربية والإفريقية إلى جانب لقاء الزواحف. ويعدّ للزائر زيارة أشهر معارضنا للحيوانات مثل معرض فرس النهر والتمساح، واحة القطط الكبيرة وغيرها الكثير. وفي قلب الحديقة النابض بالثقافة والعلم في مركز الشيخ زايد لعلوم الصحراء سيتعرف زوارنا على طبيعة إمارة أبوظبي وتفاصيلها الغنية بالتفاصيل بطريقة تفاعلية وممتعة، وكما يحتوي المركز على كنوز معرفية وتراث وطني عريق، فهدن التجول بين معارض المركز الخمسة ابتداء من قاعة تكريم الشيخ زايد ومعرض صحراء أبوظبي عبر الزمن ومعرض عالم أبوظبي الحي وصولاً إلى معرض أهل الصحراء ومعرض نظرة نحو المستقبل سيسافر الزائر في رحلة عبر الزمن، تأخذ من ماضي وحاضر إلى مستقبل إمارة أبوظبي في رحلة ممتعة من الاستكشاف والمعرفة، وأيضاً سيعيد الزائر النظر إلى علاقته بالبيئة والطبع ستكون للزائر فرصة مشاهدة فيلم رؤية الصحراء العربية الذي يحكي كفاح الإنسان الاماراتي مع البيئة ومراحل نهضة إمارة أبوظبي.

منوعات الفكر 23

وجدت دراسة حديثة أن النساء اللواتي يرضعن أطفالهن رضاعة طبيعية كن أقل عرضة للإصابة بأمراض القلب أو السكتة الدماغية. ووفقا لتحليل تلوي نُشر في مجلة journal of the American Heart Association، فإن الوفاة من أمراض القلب والأوعية الدموية لدى النساء اللائي يرضعن من الثدي كانت أقل أيضا من النساء اللائي لم يرضعن أطفالهن.



الرضاعة الطبيعية تقلل من خطر الإصابة بأمراض مهددة للحياة لدى الأمهات



ومن المعروف أن للرضاعة الطبيعية للأطفال فوائد صحية عديدة على الأم والطفل. ووفقا لمنظمة الصحة العالمية (WHO)، فإن الرضاعة الطبيعية ترتبط بعدد أقل من التهابات الجهاز التنفسي وتقليل خطر الوفاة من الأمراض المعدية بين الأطفال. كما تم ربط الرضاعة الطبيعية بفوائد صحة

الأم، بما في ذلك تقليل مخاطر الإصابة بالنوع الثاني من داء السكري وسرطان المبيض وسرطان الثدي. وقال المؤلف الرئيسي للدراسة بيتر ويليت، دكتوراه في الطب، وأستاذ علم الأوبئة السريرية في جامعة إنسبروك الطبية في إنسبروك في النمسا: "بحث الدراسات السابقة في العلاقة بين الرضاعة الطبيعية وخطر الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية لدى الأم، ومع ذلك، كانت النتائج غير متسقة بشأن قوة الارتباط، وتحديد العلاقة بين فترات الرضاعة الطبيعية المختلفة وخطر الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية".

وراجع الباحثون المعلومات الصحية من ثماني دراسات أجريت بين عامي 1986 و2009 في أستراليا والصين والترويج واليابان والولايات المتحدة ودراسة واحدة متعددة الجنسيات. وتضمنت المراجعة السجلات الصحية لما يقارب 1.2 مليون امرأة (متوسط العمر 25 عند الولادة الأولى)، وحللت العلاقة بين الرضاعة الطبيعية وأخطار القلب والأوعية الدموية لدى الأم. وقالت المؤلفة المشاركة في الدراسة، لينا تشيدير، باحثة ما بعد الدكتوراه في الجامعة الطبية بإنسبروك: "لقد جمعنا معلومات، على سبيل المثال، عن

متى يجب تنظيف أسنانك بالفرشاة قبل الإفطار أم بعده؟

يعلم الكثيرون بوجوب تنظيف الأسنان مرتين في اليوم، ولمدة دقيقتين على الأقل في كل مرة، للحفاظ على صحة الأسنان والضم. ويعد تنظيف الأسنان جزءا من الروتين الصباحي لدى غالبية الناس، ولكن هناك دائما بعض الخلافات حول الوقت المناسب للقيام بذلك.

متى يجب أن ننظف أسناننا؟ على الرغم من وجود بعض المنطق وراء رغبتك في تنظيف أسنانك بالفرشاة بعد الإفطار، إذ لا تريد أن تتذوق وجبتك الأولى مع القليل من نكهة النعناع، على سبيل المثال، الناتجة عن معجون الأسنان، يتحد خبراء الأسنان في النصيحة بأن تنظيف الأسنان يجب أن يتم قبل تناول طعامك وشرابك الأول من اليوم.

وحدثت أخصائية طب الأسنان آنا بيترسون، من Essex، متابعتها على "تيك توك" من أننا يجب أن نغسل أسناننا بالفرشاة قبل الإفطار، وليس بعده.

وقالت طبيبة الأسنان إن تنظيف الأسنان بالفرشاة بعد الإفطار يمكن أن يضر أسنانك بالفعل. وأوضحت في الفيديو: "عندما تأكل وجبتك يصبح فمك حامضيا. لذا، ما تفعله عندما تغسل أسنانك بعد الإفطار هو غسل الأسنان بالحامض وهذا يزيل المينا".

وتكون أسنانك أكثر عرضة للتلف الحمضي من البكتيريا عندما تستيقظ في الصباح حيث تكون مستويات الكالسيوم في اللعاب عند أدنى مستوياتها.

ووفقا لمؤسسة Sloan Dental، إذا قمت بتنظيف أسنانك بالفرشاة قبل تناول الطعام، فإنه يبدأ تدفق اللعاب الذي تم تقليله في الليل حتى صباح اليوم التالي، بالإضافة إلى أن الفلورايد الموجود في معجون الأسنان يساعد على



- فاكهة مجففة - الخبز - المعجنات - ولذلك، إذا كنت تلتزم بتنظيف أسنانك بالفرشاة بعد الإفطار، ففكر في الانتظار 30 إلى 60 دقيقة قبل القيام بذلك.

وقد يؤدي تنظيف الأسنان فورا بعد تناول وجبة الإفطار إلى تغطية أسنانك ببقايا الطعام الحمضي، ما يضعف مينا الأسنان، لذا فإن استراحة لمدة نصف ساعة إلى ساعة قبل التنظيف بالفرشاة هي أفضل طريقة لحماية أسنانك من التلف في المستقبل.

بعد الإفطار؟ يوصى على نطاق واسع بأن تقوم جميعا بتنظيف أسناننا مرتين على الأقل يوميا، لذلك إذا كانت إحدى المرات الوحيدة التي يمكنك فيها تنظيف أسنانك هي بعد تناول وجبة خفيفة في الصباح، فيمكنك فعل ذلك.

ومع ذلك، وفقا لموقع Healthline، يمكن أن تسبب بعض عناصر الإفطار الأكثر شيوعا قليلا من أسوأ الأضرار التي تلحق بالأسنان، ومن الأمثلة على ذلك:

- القهوة - عصير البرتقال - فاكهة حمضية

حماية أسنانك من الطعام الحمضي. ويعني استهلاك الطعام والشراب قبل تنظيف الأسنان بالفرشاة تعريض المينا للحمض عندما تكون في أضعف حالاتها، وقد يؤدي ذلك إلى التآكل وزيادة الحساسية.

وتوصي مؤسسة "كولغيت" باستخدام معجون أسنان يحتوي على الفلورايد حيث أن له فائدة مزدوجة تتمثل في التخلص من البلاك (الويحة السنية، المعروفة أيضا بأسماء البلاك الميكروبي أو البيوفيلم الفموي أو البيوفيلم السني أو بيوفيلم لوحة الأسنان أو بيوفيلم البلاك البكتيرية)، ومنع تسوس الأسنان.

ولكن ماذا لو كنت أرغب حقا في تنظيف أسناني بالفرشاة

•• البرنامج يشمل جولات عائلية في المعرض الفني وفرصة لحضور سلسلة أفلام سينمائية ولقاء فنانين والمشاركة في حوارات فنية

•• الفعاليات ترتبط بالمعرض المقام حالياً تحت عنوان تكوين عذري: رامين حائري زاده وركني حائري زاده وحسام رحمانيان

•• سلسلة الأفلام السينمائية تقام بعنوان سينما آر آر إتش تحت إشراف الفنانين



رواق الفن بجامعة نيويورك أبوظبي يطلق برنامجه الجديد والغني بالفعاليات المتميزة

•• أبوظبي-الفجر

أعلن رواق الفن في جامعة نيويورك أبوظبي عن إطلاق برنامجه لشهري مايو ويونيو في إطار معرض «تكوين عذري: رامين حائري زاده وركني حائري زاده وحسام رحمانيان» المقام حالياً. وتضم قائمة الفعاليات المجانية تنظيم جولات عائلية إلى المعرض، وعرض سلسلة أفلام بعنوان «سينما آر آر إتش»، وحوارات مع الفنانين حول

طبيعة التعاون الفني وإبداع الفنانين في إنشاء أعمال فنية جديدة تشمل مختلف التخصصات.

ويتيح البرنامج للمشاركين والزوار فرصة المشاركة في حوارات مهمة حول مواضيع متنوعة، مثل الهجرة واللجوء والإبداع الفني والتعاون بين الاختصاصات الفنية المختلفة، وتشجع كل فعالية على اعتماد صيغة مختلفة من التفاعل تشمل الكلام والاستماع والمشاهدة والحركة. ستطلق الفعاليات بجولة في المعرض المقام



حالياً مقدمة من قبل مايا أليسون، المديرة التنفيذية لرواق الفن في جامعة نيويورك أبوظبي، بالإضافة إلى جولة عائلية، وفعالية بتنظيم من مجلس ناشئة الرواق، وحوار فني، وسلسلة أفلام بعنوان «سينما آر آر إتش»، لعرض الأعمال التي لعبت دوراً مهماً في التطوير الإبداعي للفنانين.

وتعليقاً على البرنامج، قالت مايا أليسون، المديرة التنفيذية لرواق الفن في جامعة نيويورك أبوظبي: «تتمثل أبرز عوامل النجاح المستمر الذي حققه معرض «تكوين عذري» في الأسلوب الفني الذي استخدمه الفنانون رامين حائري زاده وركني حائري زاده وحسام رحمانيان، من خلال تجسيدهم الإلهام الذي وجدوه في المجتمع الفني الإماراتي.

وقدم الفنانون المبدعون أعمالاً تدعو الجمهور إلى التفاعل معها بشكل مباشر، بأسلوب يتسم بالمرح والقدرة على تحريك المشاعر مع مرور الوقت، وانطلاقاً من ذلك، يسرنا تقديم مجموعة واسعة من الفعاليات التي تتيح للزوار التفاعل مع الفن والفنانين والإطلاع على إبداعاتهم المتنوعة.

وتُعد المشاركة في الفعاليات مجانية ومتاحة للجميع عند التسجيل، شريطة إظهار حالة المرور الأخضر على تطبيق الحصن. ويتعين على الضيوف الوصول قبل 15 دقيقة من بدء العرض. ويستمر معرض «تكوين عذري: رامين حائري زاده وركني حائري زاده وحسام رحمانيان» حتى يوم 12 يونيو.

ويشتهر الثلاثي الفني الإيراني المقيم في الإمارات، رامين وركني وحسام، بتقديم مجموعة من المشاريع الاستثنائية والعروض واللوحات والرسوم المتحركة المتميزة والسريالية

، والتي تم عرضها عالمياً في العديد من فعاليات البيناي والمتاحف الكبرى. وعمل الفنانون الثلاثة في أول معرض فردي لهم في الإمارات على ابتكار أجواء عامة تعكس طريقة تطور الأعمال الفنية من خلال علاقات الفنان

مع الآخرين. ويمثل معرض «تكوين عذري» خلاصة 13 عاماً من العيش والعمل المشترك كفنانين في دبي، حيث يؤدّ مشهداً ونسيجاً من الأفكار والحوارات المتطورة باستمرار مع مساهمين وفنانين وغيرهم من زوار متزلهم.

تفاصيل الفعاليات

جولة في معرض «تكوين عذري، بإشراف قيّم فني الثلاثاء، 10 مايو، الساعة 6:30 مساءً، رواق

الفن بجامعة نيويورك أبوظبي

يمكن التسجيل من خلال الرابط الإلكتروني ليسكن للراغبين بزيارة المعرض الانضمام إلى مايا

أليسون، رئيسة القيمين الفنيين في جامعة نيويورك أبوظبي، في جولة ضمن معرض «تكوين عذري: رامين حائري زاده وركني حائري زاده وحسام رحمانيان»، والذي يسلط الضوء على عوامل الإلهام المختلفة التي

ساهمت في بلورة إبداعات الفنانين. وتُتاح الفرصة أمام المشاركين في الجولة للإطلاع على تطور فن الرقص في الثقافات المختلفة، والأعمال الفنية والحروب السابقة، إلى جانب القصص الإخبارية الراهنة، وتفاعلاتها مع مجريات العالم منخ الزوار صورة جديدة عن المستقبل من خلال الإحساس الشعري للكلمات والإيحاءات والخطوط الفنية الملونة. ويلى الجولة تقديم المشروبات المشعة إلى الزوار.

مجلس ناشئة الرواق - ميتامورفوسيس: التعاون.

التحاور. الانعقاد

السبت، 14 مايو، الساعة 4 عصراً، رواق الفن

جامعة نيويورك أبوظبي

يمكن التسجيل من خلال الرابط الإلكتروني يدعو مجلس ناشئة الرواق الجمهور للتفاعل مع معرض «تكوين عذري»، من خلال استكشاف الممارسات الفنية للفنانين رامين حائري زاده وركني حائري زاده وحسام

رحمانيان. وسيتعاون المشاركون مع بعضهم للعثور على أساليب ملائمة للحوار من خلال الرسم وتجميع الملصقات الفنية بشكل جماعي. ويتعين على المشاركين اتباع استراتيجية محددة للإبداع، حيث سيتناولون على الرسم بكل حرية على لوحة واحدة مشتركة، فضلاً عن منحهم حرية العودة إلى أعمالهم الفنية لاحقاً عندما يرغبون بذلك.

جولة السبت العائلية

يمكن التسجيل من خلال الرابط الإلكتروني

السبت، 21 مايو، الساعة 2 ظهراً، رواق الفن

جامعة نيويورك أبوظبي

يمكن للعائلات مع الأطفال المشاركة في جولة ممتعة في رحاب معرض «تكوين عذري»، والإطلاع على إبداعات الفنانين باستخدام كتيب إرشادي مخصص للباحثين من رواق الفن. يمكن التسجيل من خلال الرابط الإلكتروني

سينما آر آر إتش: سيتم الإعلان عن الأفلام قريباً

حوار فني: سيتم الإعلان عن التفاصيل قريباً

السبت، 11 يونيو، الساعة 5:30 مساءً، رواق الفن

جامعة نيويورك أبوظبي

تشمل الإبداعات الفنية لكل من رامين حائري زاده وركني حائري زاده وحسام رحمانيان التعاون مع مختلف التخصصات والمجالات، ويمكن أن تتخذ أشكالاً متنوعة مع الفنانين والشعراء والمهندسين المعماريين وفناني الرقص وخبراء الطاقة الكهربائية وفنيي لحام المعادن، وحتى الطبيعة. ويمتاز الفنانون الثلاثة بالانفتاح الدائم على الاحتمالات الجديدة، ويدعون الفنانين الآخرين للمساهمة بكل حرية في إبداعاتهم، وفتح آفاق جديدة لأعمالهم الفنية، ما يفسح المجال واسعاً أمام اكتشاف التوجهات البصرية المفاجئة وغير المتوقعة.

يشاركون في تحكيم أفلام المهرجان ضمن فئات الأطفال والشباب

«الشارقة السينمائي الدولي للأطفال والشباب» يفتح باب التسجيل لبرنامج «تأهيل المحكمين الواعدين»

- جواهر بنت عبد الله القاسمي: نتطلع لصناعة مجتمع كبير من السينمائيين الجدد

•• الشارقة-الفجر:

أعلن مهرجان الشارقة السينمائي الدولي للأطفال والشباب، الذي تنظمه مؤسسة فنّ، المعنية بتعزيز ودعم الفن الإعلامي للأطفال والناشئة في دولة الإمارات، عن فتح باب التسجيل في برنامج «تأهيل المحكمين الواعدين»، من 15 أبريل الجاري حتى 15 مايو المقبل، دعماً لإشراك المهووبين من الأطفال والشباب وتنمية دافقتهم في تحكيم الأفلام ضمن فئتي الأطفال والشباب في دورة المهرجان التاسعة التي تنطلق في شهر أكتوبر المقبل.

وتشترط المؤسسة على المتقدمين من فئتي الأطفال والشباب أن يكون عمر المتقدم ما بين 12 وحتى 20 عاماً، من الجنسين، وأن يكونوا ممن يمتلكون الشغف والموهبة في المجال السينمائي، ويتمتعوا بمهارات التحدث والتواصل مع الآخرين وحُب التعاون والمشاركة، ويتاح التسجيل عبر الرابط الإلكتروني التالي: <https://siff.ae/junior-jurors-2022-registration-form>.

ورش العمل

وستقوم إدارة المهرجان بعد إغلاق باب التسجيل باختيار ما بين 40 إلى 50 مشتركاً للانضمام لورشة «تأهيل المحكمين الواعدين»، والتي تنظم ابتداءً من

شهر يوليو وحتى بداية شهر أكتوبر 2022، وتشمل الورشة الأولى التعريف بالمهرجان والتعريف بالمحكمين الواعدين السابقين ودور الحكم الواعد، وتُعقد بين 25 – 28 يوليو، فيما تتضمن الورشة الثانية تدريب المشاركين على مشاهدة مجموعة من أفلام المحترفين وتعلم كيفية تحليل الأفلام وتُعقد خلال 15 – 18 أغسطس المقبل.

تليها الورشة الثالثة وتشمل تحليل كل مُحكم فيلم من اختياره، والتدريب على اختيار الفيلم الفائز، وتُعقد خلال 12 – 15 سبتمبر المقبل، وفي الورشة الرابعة التي تقام خلال يومي 3 و4 أكتوبر يتدرب المشاركون على الاستعداد للمهرجان وتوزيع مهام المحكمين، وفي الورشة الأخيرة يوم 9 أكتوبر تقام ورشة التحضيرات لحفل افتتاح المهرجان.

وقالت الشخة جواهر بنت عبد الله القاسمي، مديرة مؤسسة (فن) ومهرجان الشارقة السينمائي الدولي للأطفال والشباب، «إن النهوض بمستقبل صناعة السينما في الإمارات والمنطقة يتطلب الاستثمار بأجيال جديدة من المبدعين والأطفال والشباب سواء على مستوى صناعة الأفلام أو نقدتها وتقييمها، وتطوير معايير لديهم لتقدير النوعي والمميز منها، لهذا يستكمل المهرجان رؤيته في تطوير ودعم المبدعين السينمائيين الأطفال والشباب، من خلال فتح المجال أمامهم لتعلم

واكتساب خبرات تحكيم الأفلام، ليكون المهرجان منصة شاملة وواسعة أمامهم لاحتراف صناعة الأفلام..»

وأضافت: «الدعوة مفتوحة أمام كل الأطفال والشباب الراغبين في المشاركة، ممن يملكون الشغف لتعلم واحتراف مهارات ومعايير تقييم الأفلام الوقوف عند جمالياتها ونقاط قوتها، فنحن في مؤسسة (فن) نتطلع لصناعة مجتمع كبير من السينمائيين الجدد، يتواصل خلاله المبدعين، ويتبادلون التجارب والخبرات، ويطلعون على ثقافات وفنون وتقنيات جديدة..»

وتعنى الورش بتأهيل مجموعة مختارة من الناشئة والشباب المهووبين ليصبحوا محكمين ونقاد أفلام وأعديين خلال مهرجان الشارقة السينمائي الدولي للأطفال والشباب في دورته التاسعة، وسيكون دورهم اختيار وتقييم «أفضل فيلم من صنع الأطفال والباحثين، إلى جانب المشاركة في الحلقات النقاشية السينمائية التي تنظمها إدارة المهرجان.

وكان قد شارك في دورة العام الماضي لجنة محكمين واعدة ضمت 31 عضواً من الأطفال والشباب، أصحاب الموهبة والقدرة الكبيرة في التقييم والنقد، حيث قامت اللجنة باختيار الأعضاء بناء على رؤية تسهم في نشر الثقافة السينمائية بين الأطفال والشباب وتشجيع الناشئة على صناعة أفلامهم السينمائية الخاصة.

•• دبي- الفجر:

حضر وفد من هيئة الثقافة والفنون في دبي «دبي للثقافة» افتتاح معرض الجناح الوطني لدولة الإمارات العربية المتحدة في الدورة 59 من «بينالي البندقية» الذي أقيم تحت عنوان «محمد أحمد إبراهيم: بين الشروق والغروب» وقدم عملاً تركيبياً جديداً للفنان الإماراتي محمد أحمد إبراهيم.

وزار وفد «دبي للثقافة» الذي ضم كلاً من

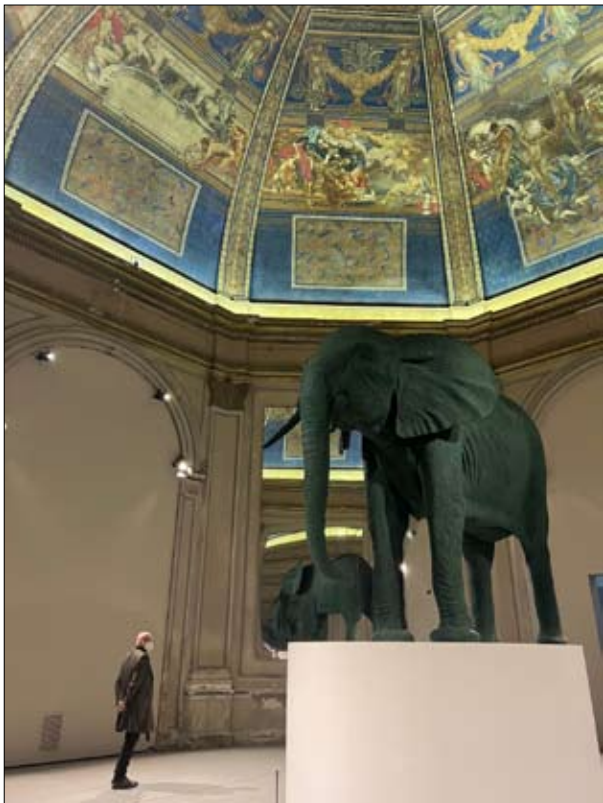
الدكتور سعيد مبارك بن خرباش، المدير التنفيذي لقطاع الفنون والآداب في «دبي للثقافة»، ونجلاء بوسد ورفيعة السويدي وشما الزفين، المنطقة الرئيسية في بينالي البندقية مشاهدة القاعة الرئيسية للمعرض الذي أقيم تحت عنوان «حليب الأحلام»، وأطلع على معروضات أجنحة عدد من الدول المشاركة.

كما حضر الوفد افتتاح المعرض الذي ينظمه «فن أبوظبي» تحت عنوان «آفاق: الفنانون الناشئون»، في قصر كافالي فرانچيتي بمدينة



البندقية بالتزامن مع بينالي البندقية 2022، والذي افتتحته معالي نورة الكعبي، وزيرة الثقافة والشباب، بحضور ثلاثة فنانين من الإمارات: ميثاء عبد الله وهاشل للمكي وكريستوفر جوشوا بنتون. إلى جانب ذلك، حضر الوفد افتتاح الجناح الوطني لكل من المملكة العربية السعودية، وسلطنة عُمان وجمهورية أوزبكستان. وقام الوفد أيضاً بزيارة إلى متحف «بيغي غوغنهايم» في البندقية واطلعوا على مجموعة المعروضات الدائمة هناك والمعرض المؤقت المرتبط بموضوع بينالي البندقية للفنون السريالية؛ حيث شاهدوا أعمالاً فنية سريالية من جميع أنحاء أوروبا والغرب، بما في ذلك أعمال ليونارد كارينغتون. كما زار فريق «دبي للثقافة» قصر دوجي، واطلع على التركيبات الفنية المعاصرة للرسام والنحات الألماني أنسيلم كيشر.

وتندرج هذ المشاركة ضمن إطار جهود «دبي للثقافة» الرامية إلى بناء جسور ثقافية مع المجتمع الدولي، واستكشاف سبل تعزيز التعاون مع المؤسسات الثقافية العالمية من أجل تمكين المبدعين في الإمارة من المشاركة في منصات عالمية مرموقة، مثل بينالي البندقية، والتأسيس لمشهد ثقافي فني للدولة على المستوى العالمي.



منوعات الفكر 27



ملك زاهر، سعيدة بمشاركتي ضيفة شرف في بيتنا روبوت

أعربت الفنانة الشابة ملك أحمد زاهر، عن سعادتها الشديدة بالمشاركة كضييفة شرف ضمن أحداث الحلقة 26 من مسلسل "في بيتنا روبوت 2"، الذي يعرض حالياً ضمن سياق دراما رمضان 2022.

ونشرت ملك، صوراً لها من كواليس المسلسل، عبر حسابها على إنستجرام، صحتها بتعليق، "كنت ميسومة جداً إني كنت ضيفة في المسلسل اللي مكسر الدنيا في بيتنا روبوت، ومع جيمي الشاطر أوي، وكنت ميسومة أكثر إني اشتغلت مع أبطال العمل اللي مافيش أئذ منهم، يارب تكون كنا ضيوف خفاف والحلقة عجبتكم".

مسلسل في بيتنا روبوت بطولة هشام جمال، شيماء سيف، عمرو وهبة، ليلى زاهر، دنيا ماهر، محمد أوتاك، طه دسوقي، مى دياب، وعدد من ضيوف الشرف منهم شيرى عادل والعمل فكرة أحمد محيي وأحمد الحمدي وسيناريو وحوار عمرو وهبة وإخراج أسامة عرابي.

واشتهرت بأداء الأغنيات السريعة التي حققت نجاحاً كبيراً لدى الشباب

زيزي عادل 70 معلومات عن المطربة

بعد إعلان اعتزالها الغناء

أثارت المطربة الشابة زيزي عادل الجدل عبر مواقع التواصل الاجتماعي، بعد قرارها اعتزال الغناء تماماً، مؤكدة أنه بالرغم من كونه مصدر رزقها الوحيد لكنها قررت الاعتزال.

وأكدت زيزي، في فيديو عبر حسابها على "إنستغرام"، أنها خلال الفترة الماضية التزمت المنزل، وتقربت من الله ومن القرآن، واقتنعت بأن الدين يرشدها للالتزام، وخرجت على الجمهور وهي غير محبة. وأوضحت أنها خلال الفترة الماضية كانت في عدة اختبارات لاستكمال طريقها أولاً، ولكنها في النهاية قررت الاعتزال عن اقتناع تام، مؤكدة أنها عادت للدائرة المقربة منها ودعمتها بشدة في قراراتها. ونرصد عدد من المعلومات عن المطربة زيزي عادل بعد قرار اعتزالها الغناء :

1 - كانت بدايتها الفنية مع برنامج المسابقات "ستار أكاديمي 2" عام 2004

2 - أصدرت أول ألبوماتها بعنوان "واحدة طيبة" عام 2007 مع روتانا

3 - أصدرت ألبومها الثاني "وعد عليا" عام 2009

4 - قدمت عددا من الكليبات المصورة التي نالت إعجاب الكثيرين منها "حب مش محسوب عليا"، "وعد عليا"، و"واحدة ثانية" التي حققت نجاحا كبيرا وهي من ألحان تامر عاشور.

5 - قامت بتلحين عدد من أغانيها بنفسها.

6 - قدمت عددا من الاغاني الشهيرة في مشوارها الغنائي منها أغنية "الرجالة" عام 2019، وقدمت عدة اغاني من تلحينها

وكانت الفنانة زيزي عادل قد أعلنت اعتزال مهنة الغناء بعد التفكير في الأمر ودعم من بعض الأشخاص القريبين منها، حيث نشرت زيزي عادل فيديو عبر حسابها الشخصي على "إنستجرام"، قالت خلاله: "أنا النهاردة طالعة أقول خبر مهم أخذته في حياتي وهو قرار اعتزالي".

وأضافت زيزي عادل: "قررت آسیب مهنة المطربة، والقرار أنا مخدتهوش امبارح أنا وخداه من فترة كبيرة جداً، بس يمكن مطلعتش قلت وقتها لأنى كنت حاية أتكلم مع نفسى ومع الناس القريبة أوى".

وتابعت: "الناس القريبة منى عارفين نفسهم ولما قتلهم على القرار شجعونى ودعمونى كمان، ويمكن قرار الاعتزال ده بيبعدنى عن أكثر مغريات الحياة وهى الشهرة والأضواء".

واستطردت: "أنا ببعد عن الفن عشان بقرب من ربنا، والفترة اللي فاتت قربت من ربنا جداً، ولقيت ان القرآن بيقلولى إني لازم أكون ست ملتزمة، ويحاول على قد ما بقدر أكون

ملتزمة ومتستغربوا شوية انى طالعة بشعري ومش محبة، ويمكن ده لأنى لسه ربنا لم ينعم عليا بالحجاب، وبدعى ربنا يتممها عليا، وكل حاجة بتيجي خطوة خطوة ومفيش حاجة بتيجي مرة واحدة".

وأشارت إلى أن الفن مصدر دخل ورزقى، وأنا بسبب حاجة بعيش منها وسبيتها وعارفة إن ربنا هيرزقنى، وأنا راضية جداً عن قراري وميسومة جداً بيه وحاية اللي جاي جداً وحاسة إن حياتي اختلفت تماماً".

وأضافت: "يمكن لما أخذت القرار تعرضت لواقف واللى تسمى اختبار من ربنا وكان اختبار صعب والإنسان ضعيف، لأن جالى عرض مجاليش وأنا بمارس مهنة الغناء، ولكن الحمد لله ربنا كرمنى وقدرت أرفض من دعم من ناس حواليا".

وتابعت: "أنا مش عاوزة أدخل في حة إن الفن حلال والفن حرام، عشان ميقاش طالعة إني داعية أنا طالعة بتكلم عن نفسى، وإني بطلت أغنى ودينى بيقلولى كده وكل واحد حر في حياته".

واختتمت حديثها: "أنا حاية أموت وربنا راضى عنى ويمكن دى حاجة كلنا بنتمناهها، فأنا مش عارفة هاموت امتى ولكن كل اللى عوزاه أكون مستعدة لمقابلة ربنا وأقبله وأنا راضية عن نفسى وحياتى وأفعالى، والحمد لله ربنا كرمنى واللتزمت، وربنا يكرم التزم أكثر وادعولى ان ربنا يثبتنى على اللى انا فيه".

زيزي عادل توجه رسالة لوالدها الراحل

شاركت الفنانة المعتزلة زيزي عادل، متابعيها بصورة جمعتها بوالدها الراحل، معبرة عن حزنها الشديد لفقدانه، وسعادته حالياً بأخذ قرار الاعتزال الذي أعلنته مؤخراً.

وكتبت زيزي عادل عبر حسابها الشخصي على إنستجرام: كان نفسي تكون موجود يا حبيبي وتضرح لي، وتدعيلي، زي كل الناس ما دعت لي، وأشوفك وأنت ميسومة، ويتبهاى بيا قدام الناس، وأنا سألت وعرفت إنك دلوقت بتتبهاى بيا بين الأموات، وطول ما أنا ربنا راضي عني، ويبعد عن أي فعل يغضبه: فأنا بخير، طول ما أنت بخير يا حبيبي.

وتابعت زيزي عادل: عارفة إني شيلت من عليك جمل كبير، و10 سنين من غير ما أشوفك، وحشتني، وحشتي أسمع صوتك، وأتكلم معاك، ربنا يرحمك ويفر لك ويعفو عنك يا حبيبي يا بابا، إلى أن لتلقي في الجنة بإذن الله، أرجو الدعاء لأبي في هذه الأيام المباركة، فضلاً وليس أمراً.

تفاصيل أغنية الكينج محمد منير مع أكرم حسني

حين تحتفل فردوس عبد الحميد بعيد ميلادها (ماما باتعه) وخلال الاحتفال تكتشف سرقة أموال منها، فيبلغ لججل عن الحرامي الحقيقي، ثم تقوم روفة مجددا بإبلاغ سلمى أن لججل يتلاعب بها ويعرف عددا كبيرا من البنات في وقت واحد، فتكشف لها سلمى أن لججل أبلغها أن روفة مدمنة كحوليات وتعشق السرقة وتجري خلف سيارة الرش.

الأطفال، ولكنها تعطف على ابنها بدوي وتغني له، وعندما ينام تصطحب لججل لتكشف له عن قائمة تضم أبناءها بالكامل وتكشف له أن كل هؤلاء خطفتهم وليسوا أبناءهم.

تنشأ علاقة صداقة قوية بين روفة وسلمى، ويتعاطفا معا بسبب ظروف حياتهم ووحدهم، ثم تحاول روفة مجددا إفساد علاقة سلمى بججل، في

القديرة فردوس عبد الحميد، مكتوب عليا" وخلال أحداث المسلسل يقوم لججل بالاقتراب من بدوي والتعاون معه في أعماله الفاسدة، ويذهب معه إلى مكان غريب، لتظهر فجأة الفنانة القديرة فردوس عبد الحميد في شخصية والدة بدوي "عمرو عبد الجليل"، وتقدم شخصية قوية متحكمة في كل شيء، وتعمل تاجرة سلاح ومخدرات وتخطف

واجب عليه رده".

شارك النجم أكرم حسني، متابعيه وجمهوره، بصورة من كواليس تصوير مسلسله "مكتوب عليا"، الذي يعرض في السياق الرمضاني الحالي، وظهر حسني في الصورة التي نشرها عبر حسابها الشخصي بموقع إنستجرام، وهو يقف خلف النجمة فردوس عبد الحميد، في الكواليس، وكتب على الصورة "لججل والباتعة، شكراً الفنانة

انتهى الكينج محمد منير من تسجيل أحدث أغنية التي يشاركه فيها الغناء الفنان أكرم حسني وغير محدد موعداً لطرحها والمفترض طرحها بعد انتهاء شهر رمضان والأغنية من كلمات وألحان أكرم حسني وتقول كلماتها: "سألته هل داق الودع كان الجواب صده، ساق الدلال ساق الدلع مفاتيح هواه صدوا، ومشيت أوشوش في الودع، ولا جاني يوم رده، اللي فتح باب الودع،

الفكر

المحرومون من تناول الكمثرى

أعلنت الدكتورة سفيتلانا فوس، خبيرة التغذية الأوكرانية، أن الأشخاص الذين يعانون من مشكلات في الجهاز الهضمي عليهم الامتناع عن تناول مختلف أنواع الكمثرى.

وتشير فوس، إلى أن الكمثرى فاكهة مفيدة وتحتوي على نسبة عالية من الألياف الغذائية، التي تساعد على تمعج وتهيج الغشاء المخاطي للأمعاء. كما تحتوي على الفركتوز المسبب لتكون الغازات عند الإفراط في تناولها.

وتضيف، لذلك فإن الكمثرى مفيدة جدا لكل من لا يعاني من مشكلات في الجهاز الهضمي. لأن الكمثرى مصدر جيد للألياف الغذائية الطبيعية، حيث تحتوي 100 غرام من الكمثرى على 14 باللمة من كمية الألياف التي يحتاجها الجسم في اليوم. كما تحتوي على 17 باللمة من السيليكون، و10 باللمة من النحاس، و12 باللمة من الحديد و6 باللمة من البوتاسيوم. وتقول، "وتحتوي الكمثرى أيضا على فيتامينات مجموعة B ومركبات الفينول ومواد دباغية (تأين)، وهذه موجودة بشكل رئيسي في قشرتها".

أعلنت الدكتورة سفيتلانا فوس، خبيرة التغذية الأوكرانية، أن الأشخاص الذين يعانون من مشكلات في الجهاز الهضمي عليهم الامتناع عن تناول مختلف أنواع الكمثرى.

وتشير فوس، إلى أن الكمثرى فاكهة مفيدة وتحتوي على نسبة عالية من الألياف الغذائية، التي تساعد على تمعج وتهيج الغشاء المخاطي للأمعاء. كما تحتوي على الفركتوز المسبب لتكون الغازات عند الإفراط في تناولها.

وتضيف، لذلك فإن الكمثرى مفيدة جدا لكل من لا يعاني من مشكلات في الجهاز الهضمي. لأن الكمثرى مصدر جيد للألياف الغذائية الطبيعية، حيث تحتوي 100 غرام من الكمثرى على 14 باللمة من كمية الألياف التي يحتاجها الجسم في اليوم. كما تحتوي على 17 باللمة من السيليكون، و10 باللمة من النحاس، و12 باللمة من الحديد و6 باللمة من البوتاسيوم. وتقول، "وتحتوي الكمثرى أيضا على فيتامينات مجموعة B ومركبات الفينول ومواد دباغية (تأين)، وهذه موجودة بشكل رئيسي في قشرتها".

طريقة 4-7-8 لتغفو في نوم عميق خلال دقائق !

ابتكر الدكتور أندرو ويل، طريقة 4-7-8 للنوم، التي تتضمن تقنية تنفس للمساعدة على الاسترخاء.

وتتمثل الخطوة الأولى في وضع طرف اللسان على الجلد خلف الأسنان الأمامية العلوية. ومع الحفاظ على اللسان في هذا الوضع، أخرج الزفير بالكامل، واصنع صوت الزفير. ثم أغلق فمك واستنشق بهدوء من خلال أنفك وعدّ حتى رقم أربعة.

ثم أحبس أنفاسك للعد حتى سبعة، وتنفس بشكل كامل من خلال الفم وعدّ حتى ثمانية.

ويعتبر هذا "نفسا واحدا" من 4-7-8، والذي يمكن أن يكون بمثابة "مهدئ طبيعي للجهاز العصبي".

ويقال إن هذه التقنية تصبح أكثر فاعلية مع الممارسة، حيث ينام بعض الأشخاص في غضون دقيقتين.

وفي الفترة التي تسبق موعد النوم، يوصي الخبراء في مؤسسة النوم بتحسين روتين الاسترخاء. ويمكن لروتين وقت النوم المتسق أن يهيئ الجسم والعقل لنوم جيد.

ومن أجل الوصول إلى أفضل إبطار ذهني للنوم، حان الوقت للانفصال عن الأجهزة الإلكترونية قبل نصف ساعة من التخطيط للنوم.

ويمكن للضوء المنبعث من الأجهزة اللوحية والهواتف وأجهزة الكمبيوتر المحمولة أن يثبط الإنتاج الطبيعي للميلاتونين - هرمون النوم.

وفي تلك الدقائق الثلاثين، بدلا من تعريض نفسك للأجهزة الإلكترونية، يمكن أن يشمل الاسترخاء:

- القراءة الهادئة.
- تمديد منخفض التأثير.
- الاستماع إلى الموسيقى الهادئة.

ومن الأفضل القيام بمثل هذه التسلية المريحة في الإضاءة الخافتة، والتي يمكن أن تساعدك على الانتقال إلى وقت النوم.

أما بالنسبة لغرفة النوم، فيجب تحسينها للنوم لمساعدتك على الانجراف إلى سبات صحي. ويجب أن تكون "غرفة النوم الإيجابية" مظلمة وباردة وهادئة.

ولتحقيق ذلك، يوصى باستخدام ستائر معتمة واستخدام قناع للعين. وفي حين أن درجة الحرارة المثالية فريدة لكل شخص، إلا أنك تحتاج إلى التأكد من أنك لست شديد الحرارة أو شديد البرودة.



دمية باريي للملكة إليزابيث الثانية بمناسبة اليوبيل الـ 70 لتوليها العرش. رويترز

قرأت لك

فوائد الكرنب



قال علماء إنهم اكتشفوا أسباب قدرة بعض النباتات، مثل الكرنب والبروكلي، على تقليل خطر الإصابة بمرض سرطان الأمعاء.

وتوصل العلماء إلى أن هذه الخضراوات من فصيلة الصليبيات مفيدة بالنسبة للأمعاء بدون شك، لكن تفسير ذلك مازال غير واضح.

وخلص فريق العلماء التابع لمعهد فرانسينس كريك إلى أن ثمة مواد مضادة لسرطان تُنتج أثناء هضم الخضراوات.

وقال معهد بحوث مكافحة السرطان في بريطانيا إنه توجد أسباب كثيرة تدعو إلى تناول المزيد من الخضراوات.

وركزت الدراسة على كيفية تغيير الخضراوات جدار الأمعاء، وذلك من خلال الاستعانة بتجارب على الفئران وأمعاء مصغرة تنمو في المختبر.

سؤال وجواب

كيف كان اول شكل من اشكال الكتابة ؟

- اول اشكال الكتابة كانت عبارة عن رسومات اي كتابة مصورة، فقد كان القدماء يرسمون كتابتهم على الواح من الطين وعلى الجدران وأول صور حقيقية للورق كانت ورق البردي، بعدها استخدم الرومان واليونانيون فرشاة رفيعة من شعر ذبيل الحيوانات في الكتابة وكان العرب قديما يستخدمون ريش الطيور في الكتابة .

ما هي وظائف الطحال ؟ واين يوجد ؟

- الطحال يوجد تحت الحجاب الحاجز مباشرة في الجانب الايسر ومن الصعب تصنيفه وتحديد صفاته لان وظائفه متعددة ومتنوعة ومتعلقة بالكد والدم والدورة الدموية واهم وظائفه هي تلك التي تتصل بالدم وانه خزان لخلايا الدم الاحمر ويلعب دورا كبيرا في الدفاع ضد عناصر العدوي والالتهابات وشتي الامراض، ويساعد الطحال في تكوين خلايا الدم الاحمر ويقوم بتدمير الجسيمات الحمراء المتكسرة محررا بذلك البيليروبين والحديد.

هل تعلم؟

- هل تعلم أن أقرب نجم إلى الأرض هي الشمس و تبعد حوالي 93 مليون ميل
- هل تعلم أن أطول الأنهار في العالم هو نهر النيل و طوله 40157 ميلا يليه نهر الأمازون فنهر المسيسيبي
- هل تعلم أن أكبر محيطات العالم هو المحيط الهادي و مساحته 64 مليون ميلاً و أكبر عمق فيه 36201 قدماً
- هل تعلم أن رمال الصحراء تخفي تحتها خزانات مياه جوفية ضخمة
- هل تعلم أن غصن الزيتون يرمز إلى السلام ، ويكثر شجر الزيتون في بلاد حوض البحر المتوسط ، وأن شجر الزيتون تعمر 200 سنة
- هل تعلم أن طول أطول ذيل فستان زفاف في العالم هو 80 مترا . وقد إرتدته إحدى الممثلات في أحد الأفلام الأجنبية
- هل تعلم أن الصينيون هم الذين إخترعوا البوصلة ، ونقلوها بعد ذلك إلى البحارة العرب ، الذين كانوا يجوبون شمال المحيط الأطلسي وقد قام أهل الهندوقية بجلب البوصلة بعد أسفارهم التجارية إلى بلاد المشرق
- هل تعلم أن أول من وضع صورة على العملة هو الإسكندر المقدوني
- هل تعلم أن نابليون بونابرت كان يقضي وقت فراغه في حل الألغاز
- هل تعلم ان القدس احتلت على مدى التاريخ 24 مرة

قصة الخطاب

حمل الخطاب فأسه وبلطته وذهب إلى الغابة يحتطب وقد صاحب معه أبنته لأول مرة ودخل الخطاب الغابة وأخذ يتجول فيها وينظر، الاشجار المختلفة منها الصغير والكبير والضخم لكنه لم يقطع شيئا فسأله ابنه هناك شجرة كبيرة هنا لماذا لا تقطعها يا أبي؟ فقال: إنها شجرة مثمرة يا بني وهذا موسما وبعد حوالي شهرين موعد ثمارها فحرام علي قطعها.. لقد كنت أحمل اليك الثوت منها.. وتركها وتقدم للامام قليلا ، وأخذ يحتطب بعض الاغصان الجافة وجذع شجرة مكسور بفعل شيخوخته، فجاء الابن اليه وقال: تعال وانظر يا أبي هذه شجرة جميلة عريضة وخشبية جيد أقطعها.

فنظر اليه الخطاب وقال: انها شجرة شابة ستعطينا في المستقبل الخير الكثير، أتركها تأخذ دورتها في الحياة.

ثم أشار ابنه على شجرة أخرى وقال: اذن أقطع هذه. فدار الخطاب حولها وقال: أحب هذه الشجرة وأحب أن أجلس في جذعها الذي يشبه الكوخ الصغير، فكنت احتمي فيها من المطر، واناول من جذعها مادة صمغية أتاجر فيها، فأتركها فتسعيد نشاطها..

رد الابن: يا أبي أحترت معك.. هيا هذه الشجرة المثينة سنكسب من ورائها الكثير. فقال الخطاب : بل سنخسر الكثير فهذه الثبق الذي تحبه. فقال الولد: اذن لا خشب اليوم. فقال الاب: سنجد حاجتنا، لا تقلق، ان عملنا هذا يتطلب الرحمة والصبر، يمكننا البحث داخل هذه الغابة الكبيرة عن الاشجار الساقطة والجذوع المكسورة وغيرها، لكن دعنا لا نخسر اشجارا مثمرة ربما تطعمنا وتطعم غيرنا ايضا ، فهناك من يعتمد على ثمار الغابة في معيشته وإن أنت اتخذت هذا المبدأ في حياتك ان تعطي كل شيء حي حقه في أن يحيا، فسيبارك الله فيه ويمنحك الرزق من عنده، ولنفعل ما عليك وأترك الله يفعل ما يشاء.

مساحة للتلوين

