

جمعية الإمارات للسرطان وجامعة
أبوظبي تعززان الشراكة المجتمعية
في اليوم العالمي للناجين والمتعافين



"Project Hail Mary"
فيلم يصعب تصنيفه،
والأصعب تجاهله



سرطان الرأس والعنق.. عندما تكون

ص 23 "بحة الصوت" أو "آلم البلع" إنذارا بالخطر

اكتشاف آثار جديدة في القاهرة من عصر المماليك

عُثر بعثة أثرية مصرية فرنسية مشتركة على كشف أثري، تمثل في نظام مائي متكامل ومعقد، يعود للعصر المملوكي قبل أكثر من 7 قرون. عُثر أيضاً على بقايا مسجد ومقابر ومنشآت خدمية، خلال أعمال الحفر التي جرت في منطقتي "الحطابية" و"عرب اليسار" قرب قلعة صلاح الدين.

وأوضحت وزارة السياحة والآثار المصرية، في بيان، أن الاكتشافات جاءت ضمن مشروع علمي لدراسة وتوثيق وتأهيل المناطق الأثرية بالقلعة. وأشارت الوزارة إلى أن الكشف في منطقة "عرب اليسار" يمثل جزءاً يوصف بأنه "الحلقة المفقودة" في منظومة إمداد القلعة بالمياه. وأكدت أن هذا العنصر لم تشر إليه المصادر التاريخية السابقة، وأنه كان يشكل امتداداً مباشراً لمنظومة سور مجرى العيون الشهيرة. وأسفرت الحفريات عن اكتشاف برتنيين ضخمتين شيدتا باستخدام كتل حجرية كبيرة، بعمق 10 و8 أمتار، كانتا مخصصتين لرفع المياه وتخزينها. وكشفت الأعمال أيضاً عن بقايا منظومة تغذية متكاملة، تضم 4 سواك ودائرة وشبكة من المجاري الحجرية، وعناصر مرتبطة بتشغيلها.

شوارع أمريكا بلا مشردين قبيل الوندنيل

تنفذ العديد من المدن الأمريكية المستضيفة لكأس العالم 2026 حملات واسعة لإخلاء الشوارع وإزالة مخيمات المشردين من محيط الملاعب والشوارع الرئيسية، ومن أبرز المدن الكبرى، أتلانتا، وادلاس، وسياتل، ولوس أنجلوس. وتعتبر أتلانتا من أكثر المدن الأمريكية التي يتواجد فيها المشردون، حيث يتم إخلاء الشوارع وإزالة المخيمات العشوائية القريبة من مستشفى غرادي، وملعب "ميرسيدس بنز" الذي سيستضيف مباريات كأس العالم، كما يُصنف من بين أجمل ملاعب العالم لتمييزه بصرح معماري فريد. وقد كانت أتلانتا أطلقت مبادرة Downtown Rising لتوفير السكن اللائق للمشردين، لكن هناك مخاوف منظمات حقوقية من أن تؤدي هذه الإجراءات إلى عمليات الاعتقال أو التهجير القسري، وأن تتم عمليات الإزالة قبل توفير العدد الكافي من المساكن، ما يعيد للأذهان عمليات الإخلاء التي تمت خلال أولمبياد 1996.

الإيجابية السامة.. ما سر رفضنا مشاعر الخوف والغضب؟

حذر عالم الأعصاب الإسباني دافيد ريزاريو من انتشار ما يُعرف بـ"الإيجابية السامة"، وهي ثقافة تدفع الأشخاص إلى إخفاء مشاعرهم السلبية ورفضها بدلاً من التعامل معها بشكل صحي، مؤكداً أن المشكلة لا تكمن في الشعور بالخوف أو الغضب، بل في عدم السماح لأنفسنا بإحساسها.

وتناول ريزاريو تأثير الضغوط الاجتماعية الحديثة على الصحة النفسية. وأوضح أن المجتمع بات يفرض صورة دائمة من السعادة والنجاح، إلى درجة أن المشاعر الطبيعية، مثل الحزن والإحباط، أصبحت تعامل وكأنها خطأ يجب التخلص منه.

وقال الاختصاصي: "ما هو سيئ ليس شعور الخوف أو الغضب، بل عدم الاستعداد لتجربتهما"، مشيراً إلى أن الكثير من الناس أصبحوا أسرى للصورة التي يقدمونها للآخرين، ما يدفعهم إلى كبت مشاعرهم الحقيقية.

وأضاف أن هذه الظاهرة ترتبط بما سُمِّه "الإدمان على التقييم الخارجي"، حيث يركز الإنسان بشكل مفرط على نظرة الآخرين إليه، متجاهلاً عالمه الداخلي من أفكار وإحساسات ومشاعر.

وأكد ديل ريزاريو أن الصحة النفسية لا تتحقق من خلال إنكار المشاعر السلبية، بل عبر إدراكها وفهمها والتعامل معها كجزء طبيعي من التجربة الإنسانية، مشدداً على أن القلب والعقل ليسا في صراع كما يُعتقد، بل يعملان معاً بشكل متكامل.

واختتم حديثه بالقول إن "المشكلة، غالباً، لا تكون في الحياة نفسها، بل في الطريقة التي نعيش بها"، داعياً إلى تقبل جميع المشاعر دون استثناء، حتى تلك التي لا تبدو مناسبة للصورة الاجتماعية المثالية.



طفلك يكره الخضراوات؟ السبب ربما يعود لفترة الحمل

في مهام الطهي المناسبة لعمره مثل غسل الخضراوات، أو تقليب المكونات، أو ترتيب الطعام على الأطباق. عندما يشارك الأطفال في إعداد الطعام، يكونون أكثر احتمالاً لتجربة ما ساعدوا في صنعه.

3. جرب طرق طهي مختلفة "التقديم مهم!" أحياناً لا يتعلق الأمر بما تقدمه، بل كيف تقدمه. قد يتم رفض عود الجزر، لكن البطاطس المحمص من الجزر مع صلصة لذيدة قد تختفي في دقائق.

4. لتجربهم: الطريقة اللطيفة لتقديم أطعمة جديدة

هذا أمر حاسم: لا تجبر أو ترغم طفلك على تناول الخضراوات. يمكن أن يخلق ذلك ارتباطات سلبية مع الأطعمة الصحية. بدلاً من ذلك، قدم بانتظام كميات صغيرة بجانب الأطعمة المفضلة لديهم دون أن تجعلها معركة. امدح أي استعداد للتجربة، حتى لو لم تعجبهم. ابق هادئاً إذا رفضوا، يمكنك المحاولة مرة أخرى في يوم آخر.

5. كن قدوة في عادات الأكل الصحية

الأطفال مراقبون رائعون. إذا رأوا أنك تستمتع بالفواكه والخضراوات وغيرها من الأطعمة الصحية في كل وجبة، فمن المرجح جداً أن يصبحوا فضوليين ويرغبوا في تجربتها أيضاً. اجعل وجبات العائلة أولوية حيث يتناول الجميع الأطعمة نفسها معاً.

أكثر من 48,000 طفل حول العالم أن الذين يتناولون الفواكه والخضراوات بانتظام يحصلون على كميات أكبر بكثير من الألياف والحديد وحمض الفوليك وفيتامين C والمغنيسيوم - العناصر الغذائية التي تعزز المناعة، تدعم الهضم، وتحافظ على مستويات الطاقة.

9 من كل 10 أطفال لا يلبون إليكم إحصائية هامة: إن إضافة المزيد من الفواكه والخضراوات يساعد في سد هذه الفجوة الغذائية.

فهم تناول الطعام الانتقائي، إنه أمر طبيعي "ويمكن التحكم فيه!"

أولاً، خذ نفساً عميقاً. يعتبر تناول الطعام الانتقائي مرحلة تطورية طبيعية لعلم الأطفال. تظهر الأبحاث أن الأطفال قد يحتاجون إلى التعرض لطعام جديد من 10 إلى 15 مرة قبل أن يقبلوه. المفتاح هو الاستمرارية دون ضغط.

تذكير مهم: أنت لا تستبدل أطعمتهم المفضلة أو تغير نظامهم الغذائي بشكل جذري. أنت ببساطة تساعدهم على اكتشاف نكهات وقوام جديدة مع ضمان حصولهم على التغذية التي يحتاجونها للزدهار.

ينبغي على كل أم ترغب في أن يتناول طفلها البروكلي، أو الملفوف، أو الجزر، أو غيرها من الخضراوات أن تتناوله هي بنفسها أثناء فترة حملها. هذا ما توصلت إليه نتائج دراسة صادرة عن جامعة دورهام البريطانية.

من المعروف عن الأطفال الصغار أنهم لا يحبون تناول الخضراوات. ومع ذلك، يبدو أن باحثين في جامعة "دورهام" البريطانية قد توصلوا إلى كيفية تمكّن الأمهات من التصدي لهذه الإشكالية وإيجاد حل لها.

وفق صحيفة "الغارديان"، تُظهر نتائج دراسة حديثة نشرت من قبل صحيفة "تاغس أنتسايفر" الألمانية أن الأطفال الصغار يكونون أقل عرضة لإبداء رد فعل سلبي تجاه رائحة الخضراوات التي تعرّضوا لها بشكل متكرر قبل ولادتهم. بمعنى أنه ينبغي على الأم أن تتناول أنواع الخضراوات التي تعزّم تقديمها لطفلها بعد ولادته، وذلك أثناء فترة حملها.

تكون ذكرة طويلة الأمد لدى الطفل أظهر الأطفال في سن الثالثة، الذين تناولت أمهاتهم كسولات الكرب أثناء الحمل، رد فعل أقل سلبية تجاه رائحة هذه الخضراوات. ومع ذلك، فقد عُنسوا بوجههم عند شم رائحة الجزر، وذلك وفقاً لما ذكرته الدراسة. كما كشفت الدراسة أن العكس صحيح أيضاً، إذ أبدى الأطفال الذين تناولت أمهاتهم كسولات الجزر أثناء الحمل رد فعل أكثر سلبية تجاه الكرب مقارنة برفطهم تجاه الجزر.

وأوضحت البروفيسورة ناديا رايسلاند، المؤلفة الرئيسية للدراسة، وفق صحيفة "الغارديان" بأنه يمكن ملاحظة أن الأطفال يواصلون تفضيل الخضراوات التي سبق لهم التعرف عليها لها وهم لا يزالون في الرحم.

ومن هنا تشير الباحثة إلى الاستنتاج التالي: وهو أن التعرض لمذاق معين خلال المراحل المتأخرة من الحمل قد يؤدي إلى "تكون ذكرة طويلة الأمد لذلك المذاق أو تلك الرائحة لدى الأطفال. مما قد يُشكّل عاداتهم الغذائية لسنوات عديدة تلي الولادة". وتشير إلى أن إحدى النتائج المترتبة على هذه الرؤية الجديدة قد تكون "مجتمعا أكثر صحة".

الفواكه والخضراوات

نعلم جميعاً مدى أهمية الفواكه والخضراوات لنمو الأطفال وتطورهم. لكن ملكة النباتات تقدم أكثر بكثير من هذه الأساسيات فقط. الأطعمة مثل المكسرات والبقوليات والبنور والحبوب الكاملة هي إضافات رائعة تجعل وجبات أطفالكم متوازنة ومغذية.

الحقائق الغذائية: أظهرت الأبحاث التي تحلل بيانات من

توقفوا عن الاستحمام مباشرة بعد الرياضة

يحرص كثيرون على التوجه مباشرة إلى الحمام بعد الانتهاء من التمارين الرياضية للتخلص من العرق، لكن الطبيب والأستاذ الجامعي خوسيه مانويل فليبيس يرى أن هذه العادة قد لا تكون الخيار الأفضل لصحة الجسم. وأوضح فليبيس أن المشكلة لا تكمن في الاستحمام نفسه، بل في التسرع بالقيام به فور انتهاء النشاط البدني. وقال إن الجسم يحتاج إلى فترة قصيرة لاستكمال عملية تنظيم حرارته والتخلص من بعض الفضلات الناتجة عن المجهود البدني. وأضاف أن الضربات أثناء التمرين تستهلك الطاقة وتولد حرارة إضافية، ما يؤدي إلى ارتفاع درجة حرارة الجسم. وللتعامل مع ذلك، تتمدد الأوعية الدموية ويزداد إفراز العرق الذي يتبخر على سطح الجلد، ليساعد في خفض الحرارة تدريجياً. وحذر فليبيس من أن الانتقال السريع إلى الاستحمام قد يقطع هذه العملية الطبيعية، ما قد يؤدي إلى الشعور بالدوار. وفي بعض الحالات قد يصل الأمر إلى الإغماء. كما أشار إلى أن بعض الأشخاص يشعرون وكأنهم ما زالوا يتعرقون بعد الاستحمام بسبب عدم اكتمال عملية التبريد الطبيعية للجسم.

دراسة طبية تفكك (وهم) الراحة في العمل عن بُعد

صدمت تقارير طبية حديثة عشاق العمل عن بعد بعدما كشفت مؤسسات علمية مرموقة عن أضرار صحية بالغة يسببها العمل من المنزل، مجهضة بذلك الفكرة الشائعة التي تروج لهذا النمط باعتباره الخيار الوظيفي المثالي والريح.

الأرقام جاءت لتدق ناقوس الخطر، فقد أكدت الاستبيانات أن 64% من العاملين من منازلهم داهمتهم مشكلات جسدية مستجدة، فيما عانى نحو 75% منهم من تدهور واضح في صحتهم النفسية والمزاجية خلال فترة عملهم المستقل. وتثبتت المؤشرات أن العزلة المهنية والجلوس الطويل بالمنزل يسرعان من تراجع الكفاءة البدنية مقارنة بمن يداومون في مقار عملهم التقليدية. ووفقاً لما نقلته "سيونيك" عن مجلة "العلم المشوف"، فإن النساء ذوات الحمل المحدود يتربعن على رأس الفئات الأكثر تضرراً، إذ يواجهن ضغوطاً مركبة تؤثر سلباً وعضياً في جودة حياتهن النفسية والجسدية. ويُعد ألم الرقبة والظهر الشكوى الأكثر شيوعاً بين العاملين عن بُعد. وتشير الأبحاث إلى أن مشكلات الجهاز الهضمي الهيكلي هي المشكلة الصحية الرئيسية التي تؤثر فيهم. وتنشأ مشكلة من سوء بيئة العمل كالعامل من الأرائك أو الأسرة أو طاولات المطبخ، ما يؤدي إلى تشنجات عضلية مزمنة، وهشاشة العظام، وحتى فتق العمود الفقري.

صحة الأب قبل الإنجاب قد تزيد خطر إصابة أطفاله بالسمنة

كشفت دراسة حديثة أجرتها جامعة كاليفورنيا في إيرفين، أن صحة الآباء قبل الإنجاب وإخلاقه قد تلعب دوراً محورياً في تحديد مخاطر إصابة أطفالهم بالسمنة والأمراض المرتبطة بها، ما يسلط الضوء على عامل غالباً ما يتم تجاهله في جهود مكافحة سمنة الأطفال.

وأوضحت الدراسة، التي نُشرت في مجلة "Current Obesity Reports"، أن عوامل، مثل: السمنة والنظام الغذائي والإجهاد والصحة النفسية والعادات اليومية للأب، يمكن أن تؤثر في صحة الأبناء حتى قبل حدوث الحمل، عبر مسارات بيولوجية وسلوكية وبيئية معقدة، وفقاً لموقع "ميديكال إكسبريس". وأشار الباحثون إلى أن ما يُعرف بـ"كرش الأب" أو "Dad Bod" لا يعد مجرد مظهر جسدي شائع، بل قد يعكس مؤشرات صحية قادرة على التأثير في صحة الأطفال على المدى الطويل، بما في ذلك زيادة احتمالات الإصابة بالسمنة واضطرابات التمثيل الغذائي. وقال ماثيو لاندري، الأستاذ المساعد لصحة السكان والوقاية من الأمراض والمؤلف الرئيسي للدراسة، إن نتائج البحث تؤكد أن دور الآباء في تشكيل حياة أطفالهم لا يقل أهمية عن دور الأمهات، مشيراً إلى أن السمنة ترتبط بعوامل وراثية تتراوح مساهمتها بين 40 و70%، إلى جانب تأثيرات بيئية وسلوكية تنتقل عبر الأجيال. وأظهرت الدراسة أن السمنة قد تؤثر في جودة الحيوانات المنوية، وتحدث تغيرات في العلامات الوراثية اللاجينية، وهي تعديلات بيولوجية تؤثر في آلية عمل الجينات دون تغيير تركيب الحمض النووي؛ ما قد ينعكس على تنظيم الشبهية وعمليات التمثيل الغذائي لدى الأطفال مستقبلاً.

علاقة شرب القهوة

بنقص المغنيسيوم

مستويات المغنيسيوم، يوصي الخبراء بتقليل استهلاك القهوة ومدرات البول الأخرى مثل المشروبات الغازية، وتشمل علامات نقص المغنيسيوم في الجسم: فقدان الشهية والغثيان والقيء والخدر "التنميل" وتشنجات أو تقلصات عضلية ونوبات تشنجية.

يؤثر كل من المغنيسيوم والقهوة على عضلات الجهاز الهضمي، ويمكن أن يحفزوا حركة الأمعاء. المغنيسيوم "خاصة أنواع الكربونات والكلوريد والغلوكونات والألكسيد" يسبب في العادة آثاراً جانبية هضمية، مثل الإسهال والغثيان وتشنجات المعدة.

كما يمكن للقهوة أن تهيج المعدة، وشرب أكثر من 4 أكواب يومياً قد يزيد من خطر الإصابة بمرض الارتجاع المعدي المريئي أو القرحة.

شرب كثير من القهوة يمكن أن يسبب تسارع ضربات القلب أو عدم انتظام ضربات القلب. وتناول كميات زائدة من المغنيسيوم يمكن أن يسبب أيضاً عدم انتظام ضربات القلب أو توقف القلب.

يتناول العديد من الأشخاص حبوب المغنيسيوم ولكنهم لا يشعرون بالتحسن من تناوله إذ يعد أهم الأسباب لعدم امتصاص الجسم للمغنيسيوم هو تناول القهوة مع المغنيسيوم فالقهوة تعمل على التقليل من فاعلية المغنيسيوم ويزيد من خطر التعرض للآثار الجانبية.

تعمل القهوة كمدر للبول، ما يؤدي إلى طرد السوائل من الجسم عبر البول. كما تسبب في ترشيع المغنيسيوم والمعادن الأخرى مثل الكالسيوم والصوديوم بسرعة من الجسم بدلاً من انتقالها إلى مجرى الدم.

لتضادي انخفاض



اكتشاف سبب خفي وراء شيخوخة الجلد

أظهرت دراسة أجراها علماء جامعة مانستر البريطانية أن التعرض المطول لأشعة الشمس يخل بالتوازن البيولوجي الداخلي للجلد ويسرع عملية شيخوخته.

قام العلماء بمعاينة عينات تتعرض بانتظام لأشعة الشمس من جلد المتطوعين المشاركين في الدراسة، وفارنوها بعينات جلدهم التي لا تتعرض لضوء الشمس والأشعة فوق البنفسجية. وأظهرت النتائج أن التعرض المزمن للأشعة فوق البنفسجية يُضعف الإيقاعات اليومية لنشاط الجينات المسؤولة عن إصلاح الخلايا في الجلد وحماية الحمض النووي. واكتشف الباحثون أن تنسيق عمليات الإصلاح الخلوي، التي تنشأ عادة في فترات الليل، يتعطل في الجلد المتضرر من الشمس، وهذا الأمر يسفر تطور اللتهابات، والشيخوخة الضوئية، والتلف التدريجي لبنية الجلد بعد التعرض للأشعة فوق البنفسجية.

وللحفاظ على صحة الجلد والبشرة ينصح الأطباء بتجنب التعرض لأشعة الشمس القوية أو الهواء الحار والبارد بانتظام، واتباع نظام غذائي غني بالفيتامينات والمعادن ومشتقات الكولاجين الطبيعي.



بحضور سالم بن ركاض ومدير جامعة أبوظبي فرع العين

جمعية الإمارات للسرطان وجامعة أبوظبي تعززان الشراكة المجتمعية في اليوم العالمي للناجين والمتعافين



•• العين- الفجر

الأكاديمي والبحثي بمساندة فئات المجتمع المختلفة، وبالتالي دعم المبادرات الإنسانية والصحية والتزامها بنشر الوعي المجتمعي. وأعرب الدكتور محمد فتحة عن اعتزاز جامعة أبوظبي باستضافة فعالية يوم الناجين من السرطان، مؤكداً على أهمية التعاون المستمر بين الصروح الجامعية ومؤسسات النفع العام لخدمة القضايا المجتمعية والإنسانية ونشر قيم العمل التطوعي والخيري.

لناجين تحدثوا فيها عن قصص تعافيتهم وتجاربهم الملهمة مع المرض. كما تخلل الفعالية حوار مفتوح بين الناجين والطلبة عن رحلة العلاج والتعافي، ثم افتتاح معرض تعبيرى مصاحب عن مسيرة مرضى السرطان ودروب الأمل والدعم العنوي والنفسى. واشى الشيخ الدكتور سالم بن ركاض على أهمية التعاون مع مؤسسات التعليم العالي الرائدة، والتي تعكس رؤيتها النبيلة في ربط الجانب

الإمارات للسرطان، والدكتور محمد فتحة مدير جامعة أبوظبي فرع العين، والدكتور آدم محمد البلوشي المدير التنفيذي للجمعية والدكتورة زينة المحاري أستاذ مساعد في علم الوراثة، والدكتور حاتم أبو شمالة أستاذ مشارك في الصحة البيئية، وحضور الكادر الأكاديمي في كلية العلوم الصحية وجمع من الطلاب. وتخلل الفعالية فقرات متنوعة عن الأمل والإرادة والشفاء وأهمية الكشف المبكر عن السرطان، إضافة إلى جلسة

نظمت جمعية الإمارات للسرطان بالتعاون مع جامعة أبوظبي فرع العين، فعالية بعنوان "من المختبر إلى الأمل"، تزامناً مع اليوم العالمي للناجين والمتعافين من السرطان والتي أقيمت في قاعة جامعة أبوظبي العين، بحضور الشيخ الدكتور سالم محمد بن ركاض رئيس مجلس إدارة جمعية

فازت بالمركز الأول في فئة المؤسسة البحثية البيئية ضمن جائزة الشيخ حمدان بن زايد البيئية

جامعة السوربون أبوظبي تحتفي باليوم العالمي للبيئة عبر تعزيز الاستدامة من خلال البحث العلمي والابتكار

بحث تقوده الجامعة يرصد 1,500 موقع لإعادة التدوير والتبرع في أبوظبي لتعزيز السلوكيات المستدامة



وتدمج جامعة السوربون أبوظبي مفاهيم الاستدامة في مختلف برامجها الأكاديمية على مستوى البكالوريوس والدراسات العليا، بما في ذلك برنامج البكالوريوس الجديد في العلوم والتقنيات التطبيقية للسواحل والمحيطات، والتي تزود الطلبة بمهارات متعددة التخصصات في مجالات العلوم البيئية والقانون والتخطيط الحضري. وبمناسبة اليوم العالمي للبيئة، تؤكد جامعة السوربون أبوظبي التزامها المتواصل بدفع جهود الاستدامة من خلال التعليم والبحث العلمي والابتكار، بما يدعم طموحات دولة الإمارات البيئية ويسهم في الجهود العالمية الرامية إلى تحقيق مستقبل أكثر استدامة.



•• أبوظبي- الفجر

تبرز جامعة السوربون أبوظبي، احتفاءً باليوم العالمي للبيئة الذي يُصادف الخامس من يونيو من كل عام، جهودها المتواصلة في دعم الاستدامة من خلال البحث العلمي والابتكار والمشاركة المجتمعية والمبادرات العملية التي تسهم في بناء مستقبل أكثر استدامة. وعلى مدار العام الماضي، عززت الجامعة مساهماتها في مجالات البحث البيئية والتنمية المستدامة، من خلال معالجة مجموعة واسعة من التحديات المرتبطة بإدارة النفايات والاستهلاك المستدام والتنوع البيولوجي البحري والحوكمة البيئية. ومن خلال نهجها متعدد التخصصات، تواصل جامعة السوربون أبوظبي الربط بين التميز الأكاديمي وإحداث أثر ملموس في المجتمع. وفي فبراير 2026، حصلت جامعة السوربون أبوظبي المركز الأول عن فئة المؤسسة البحثية البيئية في الدورة الثانية من جائزة الشيخ حمدان بن زايد البيئية، تقديراً لإسهامات الجامعة المتميزة في مجال البحث والابتكار البيئي ودورها في إحداث أثر إيجابي ومستدام على البيئة. ويأتي هذا الإنجاز انسجاماً مع استراتيجية الاستدامة 2030 الخاصة بالجامعة، والتي تهدف إلى تعزيز الاستدامة عبر عملياتها التشغيلية وبرامجها التعليمية وأنشطتها البحثية وشراكاتها ومبادراتها المجتمعية.

المشورة في الدورات العلمية المصنفة ضمن الربع الأول في قاعدة بيانات "سكوبس" من 22.2% إلى 63.4%. ولا تقتصر أهمية هذه الأبحاث على الجانب الأكاديمي فحسب، بل تسهم أيضاً في دعم السياسات والممارسات المتعلقة بالاستدامة في دولة الإمارات ومنطقة الخليج العربي. ومن بين هذه المشاريع، دراسة حول إدارة النفايات المنزلية كلفت بها الجامعة من هيئة البيئة - أبوظبي، وأسهمت نتائجها في دعم حملة عادات إدارة النفايات في أبوظبي، الرامية إلى تشجيع السلوكيات المستدامة. وأثمر المشروع عن تطوير خريطة تفاعلية تضم 1,500 موقع لإعادة التدوير والتبرع في مختلف أنحاء إمارة أبوظبي، إلى جانب إعداد خطة للتدخل السلوكي دعمت حملة وطنية للتوعية المجتمعية. كما تتناول أبحاث الجامعة مجموعة واسعة من القضايا المرتبطة بالاستدامة، بما في ذلك الاستهلاك المستدام، وإدارة السجلات الرقمية، وصحة النظم البيئية البحرية. وتسلط دراساتها حديثة الضوء أيضاً على الدور الذي يمكن أن تؤديه التحولات الرقمية المستدامة في دعم الأهداف

البيئية. وتشارك جامعة السوربون أبوظبي بفاعلية في المنصات الدولية المعنية بالاستدامة، بما في ذلك مؤتمر الأمم المتحدة للمحيطات ومؤتمر الشباب للمناخ. وفي أكتوبر 2025، فاز فريق من طلبة الجامعة بجائزة وطنية خلال الأسبوع العالمي للغذاء في أبوظبي عن مشروع "حديقة الحياة"، الذي يربط بين الأمن الغذائي والزراعة الحضرية، إلى جانب مساهمة الجامعة في مبادرات أخرى مثل زراعة أشجار القرم لدعم جهود استعادة النظم البيئية الساحلية وحمايتها. وعلى مستوى العمليات التشغيلية داخل الحرم الجامعي، تواصل الجامعة ترجمة التزاماتها المتعلقة بالاستدامة إلى ممارسات عملية من خلال الحد من استهلاك المواد البلاستيكية أحادية الاستخدام وتوسيع مبادرات تحويل مخلفات الطعام إلى سماد عضوي. وفي مارس 2026، أسفرت مشاركة الجامعة في مبادرة "ساعة الأرض" عن توفير 637 كيلواط-ساعة من الطاقة، وتجنب انبعاث ما يقارب 275 كيلوغراماً من الكربون.

ويعد هذا السياق، قالت الدكتورة بياتريس غارسيا، أستاذ مشارك في القانون ومتحدثة رسمية لشؤون الاستدامة في جامعة السوربون أبوظبي: "يؤكدنا اليوم العالمي للبيئة بأن الاستدامة تقاس بالأثر الذي نحدثه، وليس بالنوايا فقط. وفي جامعة السوربون أبوظبي، نلتزم بتحويل المعرفة إلى عمل ملموس من خلال البحث العلمي والتعليم والتعاون مع مختلف الجهات المعنية. فمن المساهمة في تطوير السياسات البيئية إلى تمكين الطلبة من إيجاد حلول للتحديات الواقعية، نتركز جهودنا على إحداث تغيير مستدام وطويل الأمد. ويعكس حصولنا على جائزة الشيخ حمدان بن زايد البيئية هذا الالتزام، ويعزز مسؤوليتنا في الإسهام ببناء مستقبل أكثر استدامة للأجيال القادمة." ويتجلى الأثر المتنامي للجامعة في مجال الاستدامة من خلال حجم وجودة مخرجاتها البحثية. فبين عامي 2020 و2024، نشرت جامعة السوربون أبوظبي 123 بحثاً ودراسة متعلقة بالاستدامة، كما ارتفعت نسبة الأبحاث

العميد الهرمودي يطلع على برنامج التدريب التخصصي «24» لمجندي الخدمة الوطنية

وصقل قدراتهم، بما يحقق أهداف برنامج الخدمة الوطنية في ترسيخ القيم الوطنية وتنمية المهارات القيادية ورفع كفاءة العنصر البشري. واطلع على مرافق التدريب والتجهيزات الحديثة المستخدمة في العملية التدريبية، إلى جانب البرامج التخصصية التي تعتمد على توظيف التقنيات المتقدمة والأنظمة الذكية في دعم منظومة التدريب والتأهيل، بما يواكب التطورات الحديثة في العمل الشرطي والأمني. وأشاد بمستوى التميز للمجندين وما أظهره من التزام وانضباط وجدية في تنفيذ البرامج التدريبية، مؤكداً أهمية مواصلة تطوير المهارات العسكرية والمهنية والاستفادة من المعارف والخبرات المكتسبة بما يعزز جاهزيتهم وقدرتهم على تحمل المسؤولية وخدمة الوطن بكفاءة واقتدار. وحث المجندين على المتابعة والاجتهاد والحرص على تنمية قدراتهم في مختلف المجالات، متمنياً لهم التوفيق والنجاح في مسيرتهم العملية والوطنية.

•• أبوظبي- الفجر

أطلع العميد جاسم محمد الهرمودي نائب مدير قطاع دعم اتخاذ القرار والتطوير المؤسسي في شرطة أبوظبي، على سير برنامج التدريب التخصصي لمجندي الخدمة الوطنية الدفعة "24" في إدارة التأهيل الشرطي بمدينة العين التابعة لأكاديمية سيف بن زايد للعلوم الشرطية والأمنية، وذلك ضمن اهتمام شرطة أبوظبي بمتابعة البرامج التدريبية والتأهيلية الهادفة إلى إعداد كوادر وطنية مؤهلة وفق أعلى المعايير المهنية والأمنية. وكان في استقباله العميد الدكتور علي خميس اليماني مدير إدارة التأهيل الشرطي بالإتابة، وعدد من الضباط، واستمع إلى شرح حول الخطط التدريبية والمنهج المعتمدة، وما تتضمنه من محاضرات تخصصية وتدريبية عملية ومهارات ميدانية وعسكرية، تسهم في تعزيز جاهزية المجندين



منوعات العقل

23

يحذر أطباء من أن سرطان الرأس والعنق قد يتطور بصمت، بأعراض تبدو بسيطة أو عابرة، ما يجعل التشخيص المبكر عاملاً حاسماً في إنقاذ الأرواح وتحسين فرص العلاج. وفي مقال نشره موقع كويداتي بلس (CuídatePlus) الإسباني، تم تسليط الضوء على هذا النوع من السرطان، مستعرضين أعراضه التحذيرية وعوامل الخطر المرتبطة به، مع التأكيد على أهمية الوقاية والكشف المبكر.



قد يتطور بصمت، بأعراض تبدو بسيطة أو عابرة

سرطان الرأس والعنق . . عندما تكون "بحة الصوت" أو "ألم البلع" إنذاراً بالخطر



البشري أو فيروس إبشتاين-بار، إضافة إلى عوامل مثل الاستعداد الوراثي، والتعرضات المهنية، والنظام الغذائي غير الصحي والتعرض للإشعاع في منطقة الرأس والرقبة، يعد عامل خطر للإصابة بسرطان الغدة اللعابية. كما تعد الإصابة بأنواع فيروس الورم الحليمي البشري (HPV) المسببة للسرطان، وخاصة النوع 16، عامل خطر للإصابة بسرطانات البلعوم الفموي التي تصيب اللوزتين أو قاعدة اللسان. وفي الولايات المتحدة، يتزايد معدل الإصابة بسرطانات البلعوم الفموي الناتجة عن عدوى فيروس الورم الحليمي البشري.

أعراض لا يجب تجاهلها

ويعتبر التشخيص المبكر هو حجر الزاوية في العلاج، فهناك عدة أعراض تحذيرية تستوجب الانتباه، من بينها صعوبة أو ألم عند البلع، وألم مستمر في الفم أو الحلق، وتقرحات لا تلتئم، وتغيرات في الصوت، وفقدان وزن غير مبرر، وظهور كتلة أو تورم في العنق. فيجب الحذر من الاستهانة بهذه العلامات، ويجب مراجعة الطبيب فور استمرار أي عرض لأكثر من أسبوعين أو 3، وعدم تطبيع الأعراض أو تأجيل الفحص.

التشخيص المبكر يصنع الفارق

إن إنذار المرض يرتبط بشكل وثيق بمرحلة التشخيص وموقع الورم، إذ تتراوح نسب البقاء على قيد الحياة لمدة 5 سنوات بين 30% و85%. ورغم التطور الكبير في أساليب العلاج، من الجراحة والعلاج الإشعاعي والكيماوي إلى العلاجات المناعية والموجهة، تظل كلمة الفصل دائماً للتشخيص المبكر بوصفه العامل الأهم في رفع فرص النجاة.

وبحسب بيانات الجمعية الإسبانية لطب الأورام، يعد سرطان الرأس والعنق سادس أكثر الأورام شيوعاً في إسبانيا، رغم محدودية الوعي به. وتوضح بياتريس كاستيلو، اختصاصية الأورام في مستشفى لا باز بمدريد، أن الإصابات لا تزال أكثر انتشاراً بين الرجال، لا سيما سرطان الحنجرة، في حين يظهر سرطان تجويف الفم بنسبة أعلى لدى النساء. تحرك الرأس والرقبة بشكل لا إرادي يرجع إلى الإصابة بخلل التوتر العضلي العنقي المعروف أيضاً باسم "التواء الرقبة التشنجي"، وينتج هذا التحرك اللاإرادي عن انقباض عضلية مفاجئة (تشنجات).

وتشير الأرقام إلى ارتفاع ملحوظ في حالات سرطان البلعوم الفموي المرتبطة بفيروس الورم الحليمي البشري، خاصة بين فئة الشباب، مقابل تراجع بعض الأنواع الأخرى نتيجة انخفاض معدلات التدخين. ومع ذلك، يظل التبغ والكحول مسؤولين عن نحو 75% إلى 85% من الحالات، مع تضاعف الخطر عند الجمع بينهما.

ما هو سرطان الرأس والعنق؟

المصطلح يشمل مجموعة من الأورام الخبيثة التي تصيب تجويف الفم، والبلعوم، والحنجرة، وأجزاء أخرى من الجهاز الهوائي الهضمي العلوي. وتُعرف هذه السرطانات باسم سرطان الخلايا الحرشفية في الرأس والرقبة. كما يمكن أن تبدأ سرطانات الرأس والرقبة في الغدة اللعابية أو الجيوب الأنفية أو العضلات أو الأعصاب في الرأس والرقبة، ورغم تنوع هذه الأورام، يظل السرطان الحرشفي الأكثر شيوعاً، مؤكدة أن اختلاف خصائص كل نوع يفرض تبايناً في طرق العلاج والاستجابة.

عوامل الخطر والوقاية

وباتت أسباب المرض معروفة إلى حد كبير، وتشمل التدخين، واستهلاك الكحول، والإصابة بفيروس الورم الحليمي



ليس مجرد اضطراب بسيط . . متى يصبح الإسهال علامة خطر؟



يعد الإسهال من أبرز اضطرابات الجهاز الهضمي شيوعاً، لكنه قد يكون علامة مبكرة على مشكلة صحية أعمق عندما يستمر لفترة طويلة، وفق خبراء طبيين. ويعرف الإسهال عادة على أنه تكرار البراز المائي أو الرخو 3 مرات أو أكثر يومياً، وهو أمر شائع لدى كثير من الناس بعد انتقال العدوى أو تناول طعام مهيج.

وتتفق المؤسسات الصحية على أن الإسهال يصبح مزمناً عندما يستمر أكثر من 4 أسابيع (أكثر من 30 يوماً)، وفي هذه الحالة قد تشير المضاعفات إلى اضطرابات أعمق في الجهاز الهضمي.

الأسباب

تشمل الأسباب الشائعة للإسهال المزمن مشكلات مثل التهاب الأمعاء المزمن، ومتلازمة القولون العصبي، وعدم تحمل بعض الأطعمة، وبعض الأدوية التي تؤثر في وظيفة الأمعاء. كما يمكن أن يكون مرتبطاً بأمراض أعمق مثل داء كرون أو التهاب القولون التقرحي. ويرجع جزء من حالات الإسهال المستمر أيضاً إلى حساسية الطعام أو التوتر النفسي في بعض الحالات،



ما يجعل تشخيص الدقيق ضرورياً لتحديد السبب الحقيقي.

العواقب

وحذرت الجمعية الألمانية وأطباء الجهاز الهضمي من أن الإسهال المزمن قد يؤدي إلى الجفاف، ما يرفع خطر الإصابة بالإغماء، والتشنج، والتهاب الكلى، والجفاف الدموي، والتهابات المسالك البولية. كما يمكن أن يفاقم ضعف الجسم ويؤثر في الكلى والقلب إذا لم يعالج في الوقت المناسب. فمن الضروري استشارة الطبيب لتجنب العواقب الوخيمة المحتملة والمتمثلة في الجفاف الناتج عن فقدان السوائل والكهارل (وهي معادن وأملاح مشحونة كهربائياً مثل الصوديوم، البوتاسيوم، الكالسيوم) وتوجد في الدم وسوائل الجسم، وتعتبر ضرورية للحياة، وما يرتبط بذلك من الإصابة بالإغماء والتشنج الذهني.

إشعار تصفية

العدد ١٤٧٧٤ بتاريخ ٢٠٢٦/٦/٨

شركة / ALJENOOBIA FZCO منطقة حرة (رخصة رقم 06320) والتكاتب مدينة دبي المنطقة الحرة لطار ص ب ، دبي ، دولة الإمارات العربية المتحدة ، والرخصة لدى سلطة المنطقة الحرة لطار ص ب ، ترغب هذه الشركة المذكورة في إعلان قرارها للتكاتف والذي تم إتخاذها بواسطة مجلس الإدارة في إجتماعه الذي عقد بتاريخ 14 مايو 2026 بشأن إغلاق وحل الشركة.

وفقاً لذلك ، تهيب الشركة بأي طرف معني بالأمر و لديه أي مطالبات في مواجهتها عليه تقديم هذه المطالبات خلال 45 يوماً من تاريخ هذا الإعلان عن طريق البريد المسجل أو الإتصال بـ : السادة ، ALJENOOBIA FZCO ، الإمارات العربية المتحدة ، دبي ، دولة الإمارات العربية المتحدة ، هاتف رقم : 971504544340 البريد الإلكتروني : md@aljenoobia.com

لن يتم النظر في المطالبات التي ترد بعد انتهاء فترة الإشعار والمحددة بـ 45 يوماً.

إشعار تصفية

العدد ١٤٧٧٤ بتاريخ ٢٠٢٦/٦/٨

شركة / فرصة لتجارة مستحضرات التجميل (م د م) (رخصة رقم 1186388) والتكاتب مدينة دبي ، دولة الإمارات العربية المتحدة ، والرخصة لدى سلطة المنطقة الحرة لطار ص ب ، ترغب هذه الشركة المذكورة في إعلان قرارها للتكاتف والذي تم إتخاذها بواسطة مجلس الإدارة بشأن إغلاق وحل الشركة.

وفقاً لذلك ، تهيب الشركة بأي طرف معني بالأمر و لديه أي مطالبات في مواجهتها عليه تقديم هذه المطالبات خلال 45 يوماً من تاريخ هذا الإعلان عن طريق البريد المسجل أو الإتصال بـ : السيد / محمد نوح محمد خضير تركماني م د م اسم الشركة : فرصة لتجارة مستحضرات التجميل ، دبي ، دولة الإمارات العربية المتحدة ، هاتف رقم : 971566908351 البريد الإلكتروني : w.tawil@kozmatin.com

لن يتم النظر في المطالبات التي ترد بعد انتهاء فترة الإشعار والمحددة بـ 45 يوماً.

إشعار تصفية

العدد ١٤٧٧٤ بتاريخ ٢٠٢٦/٦/٨

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بإنحلال شركة

اسم الشركة : تي دي اش كابتيلل تقنية المعلومات ش ذ م م العنوان : مكتب رقم F41 ملك مدينة دبي الصناعية ش ذ م م سح شعيب برديي الشكل القانوني : شركة ذات مسؤولية محدودة - الشخص الواحد (م د م) رقم الرخصة : 1002788 رقم القيد بالسجل التجاري : 1744300 بموجب هذا تعلن دائرة الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لإبحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 23/12/2025 والموافق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 23/12/2025 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المين كيو ار اس جوليا لراجعة الحسابات - ش ذ م م العنوان : مكتب رقم OFF3-133 ملك سعيد محمد علي الكمده - برديي - رأس الخور الصناعية الثانية - هاتف : فاكس : مصطحبا معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

إشعار تصفية

العدد ١٤٧٧٤ بتاريخ ٢٠٢٦/٦/٨

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي

اسم المصفي : كيو ار اس جوليا لراجعة الحسابات - ش ذ م م العنوان : مكتب رقم OFF3-133 ملك سعيد محمد علي الكمده - برديي - رأس الخور الصناعية الثانية - هاتف : فاكس : بموجب هذا تعلن الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية تي دي اش كابتيلل تقنية المعلومات - ش ذ م م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 23/12/2025 والموافق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 23/12/2025 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه ، مصطحبا معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

إشعار تصفية

العدد ١٤٧٧٤ بتاريخ ٢٠٢٦/٦/٨

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بإنحلال شركة

اسم الشركة : لوبو نيرو للتجارة - ش ذ م م العنوان : مكتب رقم O814 ملك الشيخ سهيل مكتوم جمعة آل مكتوم - بورسعيد - الشكل القانوني : ذات مسؤولية محدودة ، رقم الرخصة : 1442445 رقم القيد بالسجل التجاري : 2470010 بموجب هذا تعلن دائرة الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بإبحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 12/11/2025 والموافق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 9/12/2025 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين اسعد عباس وشركاه محاسبون قانونيون - ش ذ م م العنوان : مكتب رقم 405 ملك اسعد زهير سمدو عباس - الخليج التجاري - برديي - هاتف : 04-4329083 فاكس : 04-4329084 مصطحبا معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

إشعار تصفية

العدد ١٤٧٧٤ بتاريخ ٢٠٢٦/٦/٨

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي

اسم المصفي : اسعد عباس وشركاه محاسبون قانونيون - ش ذ م م العنوان : مكتب رقم 405 ملك اسعد زهير سمدو عباس - الخليج التجاري - برديي - هاتف : 04-4329083 فاكس : 04-4329084 بموجب هذا تعلن الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية لوبو نيرو للتجارة - ش ذ م م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 12/11/2025 والموافق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 9/12/2025 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه ، مصطحبا معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

إشعار تصفية

العدد ١٤٧٧٤ بتاريخ ٢٠٢٦/٦/٨

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بإنحلال شركة

اسم الشركة : بويتري برستيج للعقارات - ش ذ م م العنوان : مكتب رقم M-01-207 ملك بسمة درويش جاسم درويش فخرو - الخبيصي الشكل القانوني : ذات مسؤولية محدودة ، رقم الرخصة : 1535640 رقم القيد بالسجل التجاري : 2666818 بموجب هذا تعلن دائرة الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بإبحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 5/6/2026 والموافق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 4/6/2026 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين ميثاء الزعابي لتطبيق الحسابات العنوان : مكتب رقم 1101 ملك مبيد بن دري - المركز التجاري 1 - هاتف : 04-8768662 فاكس : مصطحبا معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

إشعار تصفية

العدد ١٤٧٧٤ بتاريخ ٢٠٢٦/٦/٨

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي

اسم المصفي : ميثاء الزعابي لتطبيق الحسابات العنوان : مكتب رقم 1101 ملك مبيد بن دري - المركز التجاري 1 - هاتف : 04-8768662 فاكس : بموجب هذا تعلن الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية بويتري برستيج للعقارات - ش ذ م م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 5/6/2026 والموافق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 4/6/2026 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه ، مصطحبا معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

إشعار تصفية

العدد ١٤٧٧٤ بتاريخ ٢٠٢٦/٦/٨

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بإنحلال شركة

اسم الشركة : دار الراحه لخدمات تنظيف المباني والمسكن - ش ذ م م العنوان : مكتب رقم 185 ملك كابتيلل يونايته - ش ذ م م - المطيئة - الشكل القانوني : شركة ذات مسؤولية محدودة الشخص الواحد (م د م) رقم الرخصة : 1534425 رقم القيد بالسجل التجاري : 2664028 بموجب هذا تعلن دائرة الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بإبحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 4/6/2026 والموافق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 3/6/2026 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين عالية لتطبيق الحسابات العنوان : مكتب رقم 102-17 ملك محمد بن الزبير - ديرة - القهوه - هاتف : 04-2873327 فاكس : 04-2343599 مصطحبا معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

إشعار تصفية

العدد ١٤٧٧٤ بتاريخ ٢٠٢٦/٦/٨

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي

اسم المصفي : عالية لتطبيق الحسابات العنوان : مكتب رقم 102-17 ملك محمد بن الزبير - ديرة - القهوه - هاتف : 04-2873327 فاكس : 04-2343599 بموجب هذا تعلن الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية دار الراحه لخدمات تنظيف المباني والمسكن - ش ذ م م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 4/6/2026 والموافق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 3/6/2026 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه ، مصطحبا معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

إشعار تصفية

العدد ١٤٧٧٤ بتاريخ ٢٠٢٦/٦/٨

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بإنحلال شركة

اسم الشركة : ذا كلاسيك لتسيير الرحلات البحرية السياحية ش ذ م م العنوان : مكتب رقم A-03 ملك خالد محمد عبدالله الزاهد - ديرة - هور العنز الشكل القانوني : ذات مسؤولية محدودة - الشخص الواحد (م د م) رقم الرخصة : 958568 رقم القيد بالسجل التجاري : 1994849 بموجب هذا تعلن دائرة الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بإبحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 1/6/2026 والموافق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 1/6/2026 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين ان بي ان لراجعة الحسابات ش ذ م م العنوان : مكتب رقم 404 ملك مجموعة سلطان للاستثمار ش ذ م م - بورسعيد - هاتف : فاكس : مصطحبا معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

إشعار تصفية

العدد ١٤٧٧٤ بتاريخ ٢٠٢٦/٦/٨

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي

اسم المصفي : ان بي ان لراجعة الحسابات ش ذ م م العنوان : مكتب رقم 404 ملك مجموعة سلطان للاستثمار ش ذ م م - بورسعيد - هاتف : فاكس : بموجب هذا تعلن الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية ذا كلاسيك لتسيير الرحلات البحرية السياحية ش ذ م م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 1/6/2026 والموافق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 1/6/2026 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه ، مصطحبا معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

إشعار تصفية

العدد ١٤٧٧٤ بتاريخ ٢٠٢٦/٦/٨

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بإنحلال شركة

اسم الشركة : الفصل لتجارة المعدات الطبية - ش ذ م م العنوان : SHAIKHA MHARA AL QUSAIS BLDG. SHAIKHA MHARA AL QUSAIS BLDG Al Qusaiss I الشكل القانوني : ذات مسؤولية محدودة ، رقم الرخصة : 1157197 رقم القيد بالسجل التجاري : 1919996 بموجب هذا تعلن دائرة الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بإبحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 20/5/2026 والموافق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 20/5/2026 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين ان بي ان لراجعة الحسابات ش ذ م م العنوان : مكتب رقم 404 ملك مجموعة سلطان للاستثمار ش ذ م م - بورسعيد - هاتف : فاكس : مصطحبا معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

إشعار تصفية

العدد ١٤٧٧٤ بتاريخ ٢٠٢٦/٦/٨

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي

اسم المصفي : ان بي ان لراجعة الحسابات ش ذ م م العنوان : مكتب رقم 404 ملك مجموعة سلطان للاستثمار ش ذ م م - بورسعيد - هاتف : فاكس : بموجب هذا تعلن الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية الفصل لتجارة المعدات الطبية - ش ذ م م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 20/5/2026 والموافق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 20/5/2026 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه ، مصطحبا معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

إشعار تصفية

العدد ١٤٧٧٤ بتاريخ ٢٠٢٦/٦/٨

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بإنحلال شركة

اسم الشركة : انوفا ميديكال - ش ذ م م العنوان : مستودع 7 ملك فخراناس لخدمات وانظمة الموصلات ش ذ م م مجمع دبي للاستثمار الثاني - الشكل القانوني : شركة ذات مسؤولية محدودة - الشخص الواحد (م د م) رقم الرخصة : 662240 رقم القيد بالسجل التجاري : 2342650 بموجب هذا تعلن دائرة الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بإبحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 27/4/2026 والموافق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 26/2/2026 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين ان بي ان لراجعة الحسابات ش ذ م م العنوان : مكتب رقم 404 ملك مجموعة سلطان للاستثمار ش ذ م م - بورسعيد - هاتف : فاكس : مصطحبا معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

إشعار تصفية

العدد ١٤٧٧٤ بتاريخ ٢٠٢٦/٦/٨

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي

اسم المصفي : ان بي ان لراجعة الحسابات ش ذ م م العنوان : مكتب رقم 404 ملك مجموعة سلطان للاستثمار ش ذ م م - بورسعيد - هاتف : فاكس : بموجب هذا تعلن الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية انوفا ميديكال - ش ذ م م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 27/4/2026 والموافق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 26/2/2026 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه ، مصطحبا معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

إشعار تصفية

العدد ١٤٧٧٤ بتاريخ ٢٠٢٦/٦/٨

إعلان مدعى عليه بالنشر

لدى مكتب إدارة الدعوى محكمة الشارقة المحكمة الابتدائية المدنية في الدعوى رقم SHCFICICIVS2026/0002770 مدني إلى المدعي عليه : صلاح محمد نصر جوليي - مجهول محل الإقامة الزام المدعي عليها بمبلغ وقدره 5615 درهم بالإضافة إلى 5% فائدة قانونية الزام المدعي عليه بمبلغ 1000 درهم عن الأضرار التي لحقت بالمدعي الزام المدعي عليها بسداد الرسوم والصاريف.

انت مكلف بالحضور بجلسته 10/6/2026 أمام مكتب إدارة الدعوى محكمة الشارقة المحكمة الابتدائية المدنية - مكتب رقم (مكتب مدير الدعوى رقم 10) شخصيا أو بواسطة وكيل معتمد ، وتقديم مذكرة جوابية على الدعوى مرفقا بها كافة المستندات وذلك خلال مدة لا تزيد على عشرة أيام من تاريخ النشر وذلك للنظر في الدعوى المذكور رفها اعلاه - بوصفك مدعي عليه.

حزر بتاريخ 2/6/2026.

مكتب الخدمات القضائية

إشعار تصفية

العدد ١٤٧٧٤ بتاريخ ٢٠٢٦/٦/٨

إعلان مدعى عليه بالنشر

في الدعوى FUCFICICIVS2026 / 0000331 مدني إلى المدعي عليه : محمد عبيد علي تيمور النقيبي - الإمارات العربية المتحدة / الجنسية : نعلمكم بان المدعي / شركة مجموعة الإمارات للتصالات (مجموعة اتصالات) ش م ع - قد أقام الدعوى المذكورة أعلاه للمطالبة بـ 17,290.25 درهم.

لذا يجب عليكم الحضور امام محكمة الفجيرة الإتحادية ، المحكمة الابتدائية المدنية اجتماع يوم الثلاثاء الموافق 16/6/2026 الساعة 8.30 صباحا لتقديم ما لديكم من دفاع ومستندات ، وبإ حاله عدم حضوركم أو إرسال وكيل معتمد نيوب عنكم فإن المحكمة ستباشر الإجراءات القانونية في غيابكم.

حزر بتاريخ 4/6/2026 - حزر بواسطة الموظف مركز سعادة المتعاملين

محكمة الفجيرة الإتحادية المحكمة الابتدائية المدنية

إشعار تصفية

العدد ١٤٧٧٤ بتاريخ ٢٠٢٦/٦/٨

إعلان حكم بالنشر

في الدعوى رقم SHCFICICIVS2025 /0006350 مدني إلى : المدعي عليها : 1. راشد عبدالله محمد شكيلي - عماني الجنسية 2. خلفان عبدالله محمد شكيلي - عماني الجنسية نعلمكم بأن المدعي / اسماعيل علي أكبر سرداري - إيراني الجنسية قد أقام الدعوى المذكورة أعلاه أمام محكمة الشارقة الابتدائية وقد صدر الحكم الاتي بتاريخ 2026/4/16 الحكم :

حكمت المحكمة بمائبة الحضور/ والحضور في المدعى عليه / راشد عبدالله محمد شكيلي ، والخصم المدعي / خلفان عبدالله محمد شكيلي ، متضامين ، بان يؤديا للمدعي مبلغا وقدره (836.190 درهم) ثمانمائة وستة وثلاثون الفا ومائة وتسعون درهما ، وبإلزامهما متضامين بالصاريف والرسوم. حكما قابلا للاستئناف خلال المدة القانونية اعتبارا من اليوم التالي لنشره.

المحكمة الابتدائية المدنية

إشعار تصفية

العدد ١٤٧٧٤ بتاريخ ٢٠٢٦/٦/٨

إعلان منقذ ضده بالنشر

محكمة الشارقة - محكمة التنفيذ المدنية - جبير نذير نذير احمد إخطار دفع في القضية رقم SHXECXBOUNCE025 /0009144 الشيكات المترتبة إلى المحكوم عليه : جبير نذير نذير احمد حيث انه بتاريخ قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعي المنفذ / محمد قيصر ابو بكر - الجنسية هندي - في القضية المشار اليها أعلاه وبما أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك ، وبما ان الحكم المطلوب تنفيذه كالآتي : 286200.0

لذلك انت مكلف بتنفيذ ما جاء في السند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال (7) أيام من تاريخ إعلانك / إعلانك بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستتخذ بحقك إجراءات التنفيذ الجبري الفورية قانونا.

محكمة التنفيذ المدنية

إشعار تصفية

العدد ١٤٧٧٤ بتاريخ ٢٠٢٦/٦/٨

إعلان مدعى عليه بالنشر

لدى مكتب إدارة الدعوى محكمة الشارقة المحكمة الابتدائية المدنية في الدعوى رقم SHCFICICOMS2026 /0002894 تجاري إلى المدعي عليه : عبدا الحميد ايوب عيسى البهياط - مجهول محل الإقامة نعلمكم ان المدعي اقام الدعوى المذكورة أعلاه وبطلب فيها بالاتي : 1. قبول تسجيل الدعوى وتحديد اقرار جليته بنظرها وإعلان المدعي عليه بلاحقتها. 2. الحكم بالزام المدعي عليه بان يؤدي للمدعية مبلغ وقدره (515.640) درهم المترصد بذمته وفقا لتقرير الخبرة التقديرية بالدعوى رقم (1430/2024) من مكتب الشارقة. 3. الحكم بالزام المدعي عليه بالرسوم والحصروفات ومقابل التاب الحمامات. انت مكلف بالحضور بجلسته 9/6/2026 أمام مكتب إدارة الدعوى محكمة الشارقة المحكمة الابتدائية المدنية - مكتب رقم (مكتب مدير الدعوى رقم 15) شخصيا أو بواسطة وكيل معتمد ، وتقديم مذكرة جوابية على الدعوى مرفقا بها كافة المستندات وذلك خلال مدة لا تزيد على عشرة أيام من تاريخ النشر وذلك للنظر في الدعوى المذكور رفها اعلاه - بوصفك مدعي عليه.

حزر بتاريخ 4/6/2026.

مكتب الخدمات القضائية

إشعار تصفية

العدد ١٤٧٧٤ بتاريخ ٢٠٢٦/٦/٨

إعلان مدعى عليه بالنشر

لدى مكتب إدارة الدعوى محكمة الشارقة المحكمة الابتدائية المدنية في الدعوى رقم SHCFICICOMS2026 /0002292 تجاري إلى المدعي عليه : محمد جلال خيزاز - مجهول محل الإقامة نعلمكم ان المدعي اقام الدعوى المذكورة أعلاه وبطلب فيها بالاتي : أولا ، التصريح بقيد الدعوى وتحديد اقرار دعوى يخطر بها الخصوم. ثانيا ، الزام المدعي عليه بان يؤدي للمدعية مبلغ وقدره 30.066.91 درهم (ثلاثون الف ستة وستين درهم واحد وتسعين فلس) بالإضافة للفائدة القانونية 9% من تاريخ المطالبة وحتى السداد التام مع شمول الحكم بالنقلا للمجل بلا كفاءة. ثالثا ، الزام المدعي عليه بالرسوم والصاريف ومقابل اعباء الحمامات. انت مكلف بالحضور بجلسته 9/6/2026 أمام مكتب إدارة الدعوى محكمة الشارقة المحكمة الابتدائية المدنية - مكتب رقم (مكتب مدير الدعوى رقم 15) شخصيا أو بواسطة وكيل معتمد ، وتقديم مذكرة جوابية على الدعوى مرفقا بها كافة المستندات وذلك خلال مدة لا تزيد على عشرة أيام من تاريخ النشر وذلك للنظر في الدعوى المذكور رفها اعلاه - بوصفك مدعي عليه.

حزر بتاريخ 4/6/2026.

مكتب الخدمات القضائية

إشعار تصفية

العدد ١٤٧٧٤ بتاريخ ٢٠٢٦/٦/٨

إعلان مدعى عليه بالنشر

لدى مكتب إدارة الدعوى محكمة الشارقة المحكمة الاستئنافية الشرعية في الدعوى رقم SHCAPSHPAF2026 /0000251 الأحوال الشخصية إلى المدعي عليه : هشام هاشم ردمان عبيد علي مجهول محل الإقامة انت مكلف بالحضور بجلسته 9/6/2026 أمام مكتب إدارة الدعوى محكمة الشارقة المحكمة الاستئنافية الشرعية - مكتب رقم (مكتب مدير الدعوى رقم 3) شخصيا أو بواسطة وكيل معتمد، وتقديم مذكرة جوابية على الدعوى مرفقا بها كافة المستندات وذلك خلال مدة لا تزيد على عشرة أيام من تاريخ النشر وذلك للنظر في الدعوى المذكور رفها اعلاه - بوصفك مدعي عليه.

حزر بتاريخ 2/6/2026.

مكتب الخدمات القضائية

إشعار تصفية

العدد ١٤٧٧٤ بتاريخ ٢٠٢٦/٦/٨

اشعار بتغيير اسم شركة

التي من ييمه الامر نحن ، سوشيليز جروب منطقة حرة - ش ذ م م - شركة منطقة حرة ذات مسؤولية محدودة - رخصة تجارية رقم ٢٠٥٢٤ تأسست وفقا لحكام اللوائح المنظمة للشركات الخاصة في سلطة دبي لتطوير لسنة ٢٠١٦ وتعديلاتها (اللوائح المنظمة للشركة الخاصة) ، نعلن بأننا وبموجب المادة (١٧) من اللوائح المنظمة للشركات الخاصة ، قررنا تغيير اسم الشركة إلى :

وي ار سوشال منطقة حرة - ش ذ م م

على كل من يرغب بالاعتراض على تغيير اسم الشركة أن يتقدم باعتراض خطي خلال مدة لا تتجاوز أربعة عشر (١٤) يوما من تاريخ نشر هذا الإشعار على العنوان التالي : مدير إدارة التسجيل والتراخيص - سلطة دبي لتطوير - ص ب ٧٨٨٤٤ ، دبي ، الإمارات العربية المتحدة. البريد الإلكتروني : info@dda.gov.ae

سوشيليز جروب منطقة حرة - ش ذ م م

مع بروز الجراحة الروبوتية كأداة قد تحدث تحولاً في غرف العمليات، برز معها جدل بين كبار الجراحين؛ هل تقدم التقنية نتائج أفضل فعلاً، أم أنها مجرد تحسين شكلي بتكلفة مرتفعة؟ وطفى هذا الجدل على الاجتماع السنوي الـ ٤٦ للجمعية الدولية لزراعة القلب والرئة، بمدينة تورنتو في كندا، بشأن مستقبل استخدام التقنيات الروبوتية في زراعة الرئة، وهي إحدى أعقد العمليات الجراحية.

في جانب المؤيدين، برزت رؤية تعتمد على الإمكانيات الكبيرة للأنظمة الروبوتية في تحسين دقة الجراحة؛ فبدلاً من الشقوق الكبيرة التي تفرض ضغطاً شديداً على جسم المريض، يمكن للتقنيات الروبوتية أن تعتمد على فتحات أصغر، ما يقلل من النزيف، ويحد من الاضطرابات في الدورة الدموية أثناء العملية.



بين مؤيد ومعارض..

جدل بين الجراحين حول استخدام الأنظمة الروبوتية في زراعة الرئة

مسألة العدالة في الوصول إلى العلاج؛ فكلما ارتفعت تكلفة التقنية، زادت الفجوة بين المراكز المتقدمة وبقيت المؤسسات الصحية.

ورغم ذلك، لا يمكن إنكار أن لهذه الأنظمة المتقدمة مزايا واضحة في مجال التعليم والتدريب الجراحي؛ فهي تتيح للمتدرب والمشرف العمل معاً في نفس الوقت، ما يوفر بيئة تعليمية تفاعلية دقيقة، ويسرع من اكتساب المهارات الجراحية المعقدة.

كما أن هذه الأنظمة لا تعمل بشكل مستقل، بل تدار بالكامل بواسطة الجراح، ما يجعلها أداة لتعزيز الدقة البشرية، لا بديلاً عنها.

ويختلف استخدام الجراحة الروبوتية بشكل كبير بين التخصصات الطبية؛ ففي بعض المجالات مثل جراحات الصدر أو المسالك البولية، أصبحت هذه التقنية أكثر شيوعاً.

أما في زراعة القلب، فلا يزال استخدامها شبه معدوم، نظراً لطبيعة العملية التي تتطلب فتحاً جراحياً كبيراً لا يمكن تجنبه، ما يقلل من جدوى استخدام الروبوت.

في نهاية المطاف، اتفق الطرفان على نقطة أساسية مفادها أن مستقبل هذه التقنية يعتمد على الأدلة العلمية؛ فدون دراسات عشوائية محكمة، تقارن بشكل مباشر بين الجراحة الروبوتية والأساليب التقليدية، سيظل من الصعب اعتمادها كمعيار رسمي في الإرشادات الطبية.

للأنسجة والأوعية الدموية بشكل أوضح بكثير من الطرق التقليدية.

وتعتمد هذه التقنيات على برمجيات متطورة، تساعد في تحويل حركة يد الجراح إلى حركات أكثر سلاسة ودقة داخل جسم المريض؛ على سبيل المثال، يمكن للنظام تقليل أي اهتزاز بسيط في يد الجراح، أو ترجمة حركة كبيرة إلى حركة صغيرة دقيقة جداً، وهو ما يكون بالغ الأهمية في العمليات الحساسة.

ويتم دور التقنيات الروبوتية إلى مجالات متعددة مثل إعادة التأهيل، والتشخيص، وحتى الرعاية اليومية للمرضى.

ورغم هذا التقدم، تعتمد هذه الأنظمة بشكل كامل على خبرة الجراح، فهي أداة تعزز الأداء البشري ولا تحل محله، وتظل جودة النتائج مرتبطة بمهارة المستخدم.

زراعة الرئة

وتفتح التقنية الروبوتية باب الأمل أمام فئات من المرضى كانوا يستبعدون سابقاً من زراعة الرئة، مثل كبار السن أو المرضى الأكثر هشاشة؛ فكلما قل الضغط الجراحي على الجسم، زادت فرص هؤلاء في تحمل العملية.

الحاجة للأدلة العلمية

ولا يتوقف الأمر عند تكلفة التقنية فقط، بل يمتد إلى



نظام جراحي روبوتي يتكون من 3 وحدات رئيسية، على اليسار وحدة تحكم الجراح عن بعد؛ وفي المنتصف الوحدة الأساسية المزودة بعدة أذرع روبوتية تنتهي بأدوات جراحية دقيقة قادرة على تنفيذ حركات معقدة داخل الجسم؛ فيما تظهر على اليمين وحدة العرض والتحكم - وتوفر الأنظمة الروبوتية صوراً ثلاثية الأبعاد مكبرة وعالية الدقة، ما يسمح للجراح برؤية التفاصيل الدقيقة

إليها باليد البشرية، مع تقليل الارتعاش، وتحسين التحكم في الحركات الدقيقة.

نظام جراحي روبوتي يتكون من 3 وحدات رئيسية؛ على اليسار وحدة تحكم الجراح عن بعد؛ وفي المنتصف الوحدة الأساسية المزودة بعدة أذرع روبوتية تنتهي بأدوات جراحية دقيقة قادرة على تنفيذ حركات معقدة داخل الجسم؛ فيما

تظهر على اليمين وحدة العرض والتحكم -

وتتمت هذه المزايا إلى مرحلة التعام، إذ تشير التقديرات إلى إمكانية تقليل الألم، وتقليل مدة الإقامة في المستشفى، وتسريع عودة المريض إلى حياته الطبيعية. في المقابل، يستند معارضو التقنية إلى مبدأ بسيط، وهو أنه لا يكفي أن تكون التقنية متطورة، بل يجب أن تثبت تفوقها بالأدلة، وحتى الآن، لا توجد دراسات مقارنة قوية تظهر أن الجراحة الروبوتية في زراعة الرئة تحقق نتائج أفضل من الأساليب الجراحية الدقيقة المعتمدة حالياً، أي أن النتائج قد تكون "مكافئة" لكنها ليست "متفوقة".

ما هي التقنيات الروبوتية؟

التقنيات الروبوتية مجموعة من الأنظمة والأدوات المتقدمة، تصمم لتنفيذ مهام دقيقة ومعقدة بمساعدة الحاسوب، وغالباً تحت تحكم الإنسان.

هذه التقنيات لا تعني وجود روبوت يعمل وحده، بل تشير في معظم الحالات إلى أجهزة ميكانيكية ذكية، تتحرك وتدار بواسطة الجراح، أو المهندس، بهدف زيادة الدقة، وتقليل الخطأ البشري.

وفي المجال الطبي، خاصة في الجراحة، تستخدم التقنيات الروبوتية كامتداد ليد الجراح، إذ يجلس الطبيب أمام وحدة تحكم، ويحرك أذرعاً دقيقة، مزودة بأدوات جراحية، وكاميرات عالية الوضوح، وتنفذ الأذرع الأوامر بدقة متناهية، وتستطيع الوصول إلى أماكن يصعب الوصول

تحمل أسرار نشأة المجرات.. اكتشاف أقدم النجوم في مجرة درب التبانة

في خطوة علمية غير مسبوقة، اكتشف علماء الفلك أقدم النجوم في مجرة درب التبانة، والتي تشكلت بعد الانفجار العظيم مباشرة قبل نحو 13 مليار سنة، ما يجعلها كسولات زمنية تحمل أسرار كيفية تشكل المجرات.

وتحتوي هذه النجوم الأولى على عناصر بسيطة جداً مقارنة بالنجوم الحديثة، ما يتيح للعلماء دراسة نشأة العناصر الثقيلة مثل الكربون والأكسجين والحديد وفهم العمليات التي شكلت المجرات والنجوم الأولى.

فتح أسرار النجوم القديمة

تتطلب دراسة أقدم النجوم مزيجاً دقيقاً من التقنيات الحديثة والبيانات عالية الجودة. باستخدام بيانات مهمة غايا (Gaia)، (وهي مهمة فضائية أوروبية أطلقتها وكالة الفضاء الأوروبية "إيسا" (ESA)) بهدف رسم خريطة ثلاثية الأبعاد دقيقة لمجرة درب التبانة، بقياس مواقع وحركات وأعمار أكثر من مليار نجم) تمكن الباحثون من تحديد

بحجة مكافحة الاحتيال.. "ميتا" تتيح لذكائها الاصطناعي التجسس على الرسائل

وتشمل المزايا الجديدة تنبؤات مفصلة عند محاولة ربط حسابات "واتساب" مباشرة مع أجهزة جديدة، وذلك أملاً في مواجهة الهجمات الاحتمالية التي يربط فيها القرصان حساب الضحية بأجهزته الخاصة وفق تقرير منفصل من موقع "تيك كرانش" (TechCrunch) التقني الأمريكي.

ويشير التقرير إلى أن "ميتا" أزالت أكثر من 159 مليون إعلاناً احتيالياً خلال العام الماضي فقط، وأزيل 92% منها قبل أن يبدأ عرض الإعلانات من البداية، فضلاً عن إزالة أكثر من 10 ملايين حساب مرتبط بالعمليات الاحتمالية في "إنستغرام" و"فيسبوك".

ورغم أن الخطوات الجديدة من "ميتا" تهدف لخفض معدل عمليات الاحتيال عبر منصاتها، فإن خبراء الخصوصية قلقون من جعل الذكاء الاصطناعي التابع لها يقرأ الرسائل الخاصة بالمستخدمين.

ويذكر أن "ميتا" واجهت دعوى قضائية سابقاً بسبب وصولها إلى رسائل المستخدمين المشفرة عبر منصة "واتساب" حسب تقرير سابق من صحيفة "غارديان".

منحت "ميتا" نموذج الذكاء الاصطناعي الخاص بها وصولاً مباشراً إلى رسائل المستخدمين في تطبيق "ماسنجر" التابع لها حتى يستطيع اكتشاف الرسائل الاحتمالية وحذفها تلقائياً دون أن تصل إلى المستخدم حسب تقرير موقع "ديجيتال تريندز" (Digital Trends) التقني الأمريكي.

وتأتي هذه الميزة ضمن مجموعة من المزايا الجديدة التي أطلقتها الشركة لمواجهة الاحتيال وإيقافه قبل وصوله إلى المستخدمين، ومن بينها تنبيه يظهر للمستخدمين عند استقبال طلب صداقة من حساب يبدو احتيالياً.

كما يمكن جعل الذكاء الاصطناعي يطلع على أي رسالة تصل وتشك بأن المحتوى الموجود بها احتيالي أو يهدف للاحتيال على المستخدمين.

وتوسع الشركة أيضاً من جهودها في توثيق حسابات المعلنين لديها أملاً في جعل 90% من الإعلانات العروضة في المنصة موثقة من حسابات موثقة، مما يجعل نشر الإعلانات الاحتمالية في منصات الشركة أمراً صعباً للغاية.



منوعات

الفكر

27



تخيل أن تفتح عينيك ولا تعرف اسمك، لا تعرف أين أنت، ولا لماذا أنت هنا. الجدران من حولك معدنية وباردة، ورفاقك في الرحلة موتى، والنافذة الوحيدة التي تطل منها، تطل على لا شيء، سوى الظلام اللانهائي. هذا ليس كابوساً، بل هي اللحظة الأولى التي يطل منها فيلم "Project Hail Mary" على المشاهد، فيسرق منه راحة البال قبل أن تنتهي الدقيقة الأولى.

تجربة ممتعة ومصقولة، تنجح في المزج بين العلم والترفيه

"Project Hail Mary" فيلم يصعب تصنيفه، والأصعب تجاهله



رغمه، يتحول تدريجاً إلى ديناميكية "الرفيق الظريف" المألوفة.

بهجة مصطنعة
يشكل ثنائي لورد وميلر حالة نقدية مثيرة للاهتمام، نجاحهما في "فيلم الليغو" قائم على التعامل بوعي ساخر مع المواد المستهلكة وتفكيك توقعات الجمهور، غير أنهما هنا يقفان في فخ مغاير: يعلنان طموحاً بصرياً وعاطفياً راقياً، مع مقارنات صريحة بـ "2001: أوديسا في الفضاء" و "Interstellar"، ومن ثم يؤكدان لأنفسهما وجمهورهما تحقيق هذا الطموح بصوت مرتفع عبر الموسيقى التضخمة وتصوير الفضاء الفائق بالانفعال.

الشكلة أن الثقة بالتجربة تتحقق حين يتاح للمشاهد أن يشعر بنفسه، لا حين يوجه بدقة نحو كل شعور مطلوب منه. موسيقى دانيال بيمبرتون، على رغم تميزها، تصل أحياناً إلى مستويات من الضجيج العاطفي تعلن اللحظات الكبرى بدل أن تخلقها.

وتبرز إشكالية النهاية تحديداً على هذا الصعيد: اللحظة العاطفية الكبرى التي يمكن أن تختم الفيلم بأثر حقيقي تأتي قبل النهاية بـ 20 دقيقة، ثم يتابع العمل تقديم خاتمة تلو أخرى، كل منها تمحو أثر السابقة وتشتت الأثر التراكمي. في الرواية، هذا مقبول لأن القارئ يتحكم في إيقاع استيعابه، على الشاشة، يصبح مضطراً بل مريكاً.

المقارنة مع تحفة نولان
ثمة جراحة لافتة، أو ربما استهتار نقدي، في أن يستدعي فيلم مقارنته بعمل يعد من أكثر أفلام الخيال العلمي إككاماً في العقدين الأخيرين "Project Hail Mary"، يفعل ذلك صراحة، بل يكاد يعلنه في أكثر من نقطة ومشهد.

وهذا الاستدعاء، بدل أن يظهر ثقة الفيلم بنفسه، يكشف على نحو غير مقصود عن الهوة الفاصلة بين العمليين، لا في الموازنة أو التقنية، بل في الرؤية والقصد والفلسفة. كريستوفر نولان حين قدم "Interstellar" عام 2014، لم يكن يصنع فيلم خيال علمي بالمعنى الكلاسيكي. كان يكتب رسالة عن الزمن،

المتعالي، وهذا اختيار درامي مشروع. إلا أن الإشكالية تكمن في أن الفيلم يراوح بين توظيف هذه الحفة الفكاهية وسيلة للتخفيف من رهبة الفضاء، وبين الاستسلام لها كنهج ترفيهي صرف، فتتبخر اللحظات التي كان ينبغي أن تصيب المشاهد في صميم وعيه بنقلها.

ولعل الأكثر إثارة للتأمل: غوسلينغ يبلغ ذروته حين يقابله ممثل آخر يذكيه، ويتراجع حين يترك وحيداً أمام كاميرا مطولة. هذا ليس قصوراً إخراجياً بقدر ما هو توصيف دقيق لطبيعة حضوره الفني، الذي يشتمل بالتفاعل. ولهذا، فإن مشاهد الأرض التي تجمعها ساندرا هولر، تنتمي إلى أفضل ما في الفيلم بما يتجاوز

ساندرا هولر
تجسد الممثلة الألمانية ساندرا هولر شخصية أيضاً بأداء يتسم ببرودة ناعمة وغموض محسوب، كما يميز حضورها حقاً، الاقتصاد الانفعالي المتعمد، إذ يصبح الصمت أداة لبناء الترقب، ويغدو الامتناع عن الإفصاح وسيلة لتكثيف المعنى.

لذلك حين تغفلت المشاعر في لحظات نادرة، مثل مشهد الكاروبوكي الذي تؤدي فيه أغنية "Sign of the Times"، تأتي الضربة أكثر وقفاً وصدفاً. في عمل يميل إلى إبراز عواطفه بوضوح زائد، تقدم هولر شيئاً أقل شبيوعاً، مساحة مفتوحة تتيج للمشاهد أن يملأ الفراغ بتأويله الخاص.

روكي والشراكة غير المألوفة
الكائن الفضائي روكي، الذي يجسده جيمس أورتيز بصوت ونبرة وإيقاع، هو من أكثر ما يستحق الإشادة في الفيلم على مستوى التصميم والأداء. اختيار ويرا الأصلي لتصميم كائن يتعذر عليه مشاركة البيئة ذاتها مع البطل، ويتواصل عبر إشارات صوتية تترجمها خوارزمية، يشكل أحد الحلول الإبداعية الأكثر منطقاً في تاريخ

تمثيل "الأخر" الفضائي على الشاشة. ومع ذلك، يذهب الفيلم بعيداً نحو الكوميديا المرحة في تصوير هذه العلاقة حتى يفقدها جانباً من طرافتها الضلعية. ما كان يمكن أن يكون لقاء بين كونين متباينين تماماً في الفيزياء والبيولوجيا والإدراك، ويعبر عن عجائب الاختلاف الجذري وإمكان التواصل

لحظة إلى أخرى من دون أن يتقل خطا، وعلى إيصال الأفكار العلمية المعقدة بأسلوب يجعلها في متناول من لم يقرأ ورقة علمية واحدة في حياته، هذه ليست فضيلة صغيرة. السارق الجوهرى بين الفيلمين، في نهاية التحليل، ليس في من صنع "أفضل" فيلم بالمعنى المطلق، بل فيما يريد كل منهما أن يفعله بك حين تخرج من دار السينما "Interstellar" يريديك مزعزماً، تسأل عن الزمن والمسافة والحب ومدى استطاعته أن يكون كمية فيزيائية "Project Hail Mary" يريديك مبتسماً، تنق قليلاً أكثر بالعلم وقدره الكائنات المختلفة على أن تجد لغة مشتركة. كلا الهدفين نبيل، وكلاهما مشروع.

لكن حين يقرر "Project Hail Mary" بدلاً من أن يبني ظله الخاص، يقيد طموحه بتوقعات كان بإمكانه تجنبها ببساطة: بأن يكون ما هو، فيلم بهيج عن نهاية العالم، لا عملاً يسمى إلى ادعاء نقل لا ينتمي إليه.

في المحصلة، يمكن القول إن الفيلم تجربة ممتعة ومصقولة، تنجح في المزج بين العلم والترفيه، لكنها لا تبلغ مستوى الأعمال التي تستلهمها. قوته في خفته وذكائه، وضعفه في ترده بين الجدية والهزل. إنه فيلم يمكن الاستمتاع به بسهولة، لكن من الصعب أن يرسخ طويلاً في الذاكرة، وهو، في نهاية المطاف، "محاولة أخيرة" ناجحة نسبياً، لكنها ليست معجزة سينمائية.

عما يفعله الغياب بمن يبقى، وعن السؤال الذي لا تجيب عنه الفيزياء: هل يستطيع الحب أن يتجاوز الأبعاد؟
العلاقة بين كوبر وابنته مورف ليست مجرد خيط عاطفي يضيء دفناً على قصة باردة، بل هي المحور الذي تدور حوله الميكانيكا الكونية بأسرها. كل معادلة، وكل ثقب دودي، وكل تمدد زمني، يأخذ معناه الحقيقي من تلك العلاقة الواحدة.
حين يجلس كوبر أمام تسجيلات ابنته التي كبرت وهو لم يتغير، لا تحتاج الكاميرا إلى موسيقى هانز زيمر لتخبرك ماذا تشعر، أنت تعرف ذلك في أعماقك لأنك مررت بلحظة مشابهة، فقدت شيئاً لا يعود، أو خفت أن تفقده.

مشكلة أن الثقة بالتجربة تتحقق حين يتاح للمشاهد أن يشعر بنفسه، لا حين يوجه بدقة نحو كل شعور مطلوب منه. موسيقى دانيال بيمبرتون، على رغم تميزها، تصل أحياناً إلى مستويات من الضجيج العاطفي تعلن اللحظات الكبرى بدل أن تخلقها.

وتبرز إشكالية النهاية تحديداً على هذا الصعيد: اللحظة العاطفية الكبرى التي يمكن أن تختم الفيلم بأثر حقيقي تأتي قبل النهاية بـ 20 دقيقة، ثم يتابع العمل تقديم خاتمة تلو أخرى، كل منها تمحو أثر السابقة وتشتت الأثر التراكمي. في الرواية، هذا مقبول لأن القارئ يتحكم في إيقاع استيعابه، على الشاشة، يصبح مضطراً بل مريكاً.

على المستوى البصري، الفجوة واضحة أيضاً لكن بطريقة أكثر دقة، نولان ومصوره الهولندي هوته فان هوتيما بنيا فضاء يبدو في آن معاً شامساً ومسحوقاً؛ الفضاء في "Interstellar" يهدد، يبتلع، يصفر الإنسان حتى يكاد يلاشيه. في المقابل، فضاء لورد وميلر وغريغ هريز، على جماله التقني الذي لا يمكن إنكاره، يبقى في أحيان كثيرة ملعباً فسيحاً لا فضاء مرجحاً. الكاميرا تحب ما تصور ولا تخافه، وهذا الحب يتعكس على المتفرج الذي يستمتع بالمشهد من دون أن يتضعض أمامه.

غير أن المقارنة ليست في مصلحة "Interstellar" على طول الخط، نولان في مساعيه إلى بناء الأثر الوجودي، يقع أحياناً في فخ النقل المصطنع؛ الحوار الذي يشرح أكثر مما

رغمه، يتحول تدريجاً إلى ديناميكية "الرفيق الظريف" المألوفة.

بهجة مصطنعة
يشكل ثنائي لورد وميلر حالة نقدية مثيرة للاهتمام، نجاحهما في "فيلم الليغو" قائم على التعامل بوعي ساخر مع المواد المستهلكة وتفكيك توقعات الجمهور، غير أنهما هنا يقفان في فخ مغاير: يعلنان طموحاً بصرياً وعاطفياً راقياً، مع مقارنات صريحة بـ "2001: أوديسا في الفضاء" و "Interstellar"، ومن ثم يؤكدان لأنفسهما وجمهورهما تحقيق هذا الطموح بصوت مرتفع عبر الموسيقى التضخمة وتصوير الفضاء الفائق بالانفعال.

الشكلة أن الثقة بالتجربة تتحقق حين يتاح للمشاهد أن يشعر بنفسه، لا حين يوجه بدقة نحو كل شعور مطلوب منه. موسيقى دانيال بيمبرتون، على رغم تميزها، تصل أحياناً إلى مستويات من الضجيج العاطفي تعلن اللحظات الكبرى بدل أن تخلقها.

وتبرز إشكالية النهاية تحديداً على هذا الصعيد: اللحظة العاطفية الكبرى التي يمكن أن تختم الفيلم بأثر حقيقي تأتي قبل النهاية بـ 20 دقيقة، ثم يتابع العمل تقديم خاتمة تلو أخرى، كل منها تمحو أثر السابقة وتشتت الأثر التراكمي. في الرواية، هذا مقبول لأن القارئ يتحكم في إيقاع استيعابه، على الشاشة، يصبح مضطراً بل مريكاً.

المقارنة مع تحفة نولان
ثمة جراحة لافتة، أو ربما استهتار نقدي، في أن يستدعي فيلم مقارنته بعمل يعد من أكثر أفلام الخيال العلمي إككاماً في العقدين الأخيرين "Project Hail Mary"، يفعل ذلك صراحة، بل يكاد يعلنه في أكثر من نقطة ومشهد.

وهذا الاستدعاء، بدل أن يظهر ثقة الفيلم بنفسه، يكشف على نحو غير مقصود عن الهوة الفاصلة بين العمليين، لا في الموازنة أو التقنية، بل في الرؤية والقصد والفلسفة. كريستوفر نولان حين قدم "Interstellar" عام 2014، لم يكن يصنع فيلم خيال علمي بالمعنى الكلاسيكي. كان يكتب رسالة عن الزمن،



نيكولاس كيج يكشف عن حكمة علمها

له أسطورة الموسيقى ديفيد باوي



وبدوره، اشتهر نيكولاس كيج بتنوع اختياراته الفنية وابتعاده عن النمط الواحد، حيث قدم أعمالاً جماهيرية مثل "Con Air" و "The Rock"، إلى جانب أفلام أكثر عمقاً مثل "Adaptation" وتابع كيج: "سألت باوي يوماً كيف استطاع أن يجدد نفسه باستمرار، فأجابني: لم أشعر يوماً بالراحة تجاه أي شيء أفعله. هذه الجملة ظلت عالقة في ذهني دائماً".

النجم الراحل ديفيد باوي
ويعرف ديفيد باوي، الذي رحل عام 2016 بعد صراع مع السرطان، بقدرته المستمرة على إعادة تقديم نفسه فنياً، سواء من خلال الموسيقى أو الشخصيات التي ابتكرها على مدار مسيرته.

كشف النجم العالمي نيكولاس كيج، عن نصيحة تلقاها من أسطورة الموسيقى ديفيد باوي، مؤكداً أنها لا تزال تؤثر على اختياراته الفنية حتى اليوم.
وجاءت تصريحات كيج خلال مقابلة مع صحيفة "نيويورك تايمز"، تحدث خلالها عن استعدادة لتجسيد شخصية مدرب كرة القدم الأمريكية الشهير جون مادن في فيلم "Madden"، الذي يتناول قصة ارتباط المدرب الأسطوري بسلسلة ألعاب الفيديو الشهيرة التي تحمل اسمه.

ويشارك في بطولة الفيلم النجم كريستيان بيل، بينما يتولى إخراجها ديفيد أو. راسل، مخرج فيلم "American Hustle". وأوضح كيج أن تجسيد شخصية جون مادن شكل

الفكر

صعود الدرج ينافس 10 آلاف خطوة في حماية القلب



أكثر سهولة وقابلية للتطبيق في الحياة اليومية. وخلصت الدراسة إلى أن فترات قصيرة من صعود الدرج بكثافة عالية يمكن أن تشكل وسيلة فعالة لتحسين صحة القلب واستقلاب الدهون، خاصة لدى الأشخاص الذين لا يستطيعون الالتزام بتوصيات النشاط البدني التقليدية.

ضغط الدم ومستويات الكوليسترول الضار. واعتمد الباحثون في نتائجهم على تحليل بيانات من البنك الحيوي البريطاني، شملت نحو 450 ألف بالغ، جرى تتبع حالتهم الصحية لمدة متوسطة بلغت 12.5 عاما، مع التركيز على أمراض الشريان التاجي والسكتة الدماغية والمضاعفات القلبية الحادة. وأشار الباحثون إلى أن تحقيق هدف المشي اليومي الموصى به قد يكون صعبا على كثيرين، في حين يعد صعود الدرج نشاطا

كشفت دراسة علمية حديثة أن صعود الدرج بشكل يومي قد يساهم في خفض خطر الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية، بغض النظر عن المسافة التي يمشيها. ووفق ما أوردته مجلة أثيروسكليروسيس العلمية. وذكرت الدراسة أن صعود ما لا يقل عن 50 درجة يوميا يرتبط بانخفاض خطر الإصابة بأمراض القلب بنسبة تصل إلى 20%، إذ يساعد هذا النشاط البدني البسيط على تنشيط الجهاز القلبي الوعائي، وخفض

مشروب طبيعي يحمي الأمعاء من الالتهابات

أظهرت دراسة علمية حديثة أن أحد المكونات الرئيسية في شاي "بوير" المخمر يحسن صحة الأمعاء ويحميها من الالتهابات. وأشار القائمون على الدراسة إلى أن مادة "التيابرونين" التي تتشكل أثناء تخمير شاي "بوير" معروفة بخصائصها المفيدة للصحة، لذا قرروا معرفة فوائدها على صحة الأمعاء تحديدا، وفي تجارب أجروها على فئران مخبرية مصابة بالتهاب القولون التقرحي، أدى استخدام هذه المادة إلى تقليل تلف الأمعاء، وانخفاض فقدان الوزن، وتحسين الصحة العامة للحيوانات المخبرية، كما عززت المادة عمل الخلايا المسؤولة عن إنتاج المخاط الواقي الذي يغطي جدران الأمعاء ويمنع اختراق البكتيريا الضارة.

كما أظهرت الدراسة أن "التيابرونين" يؤثر على تركيبة الميكروبات المعوية، ويميز تكاثر البكتيريا "النافعة" في الأمعاء ويكبح نمو الكائنات الدقيقة المرتبطة بالالتهاب، ما يساعد على استعادة توازن البيئة المعوية ودعم الوظائف الطبيعية للجهاز الهضمي.

ويعتقد الباحثون أن تأثير "التيابرونين" يرتبط بأليات جزيئية مسؤولة عن حماية الغشاء المخاطي للأمعاء، مشيرين إلى أنه قد يكون مكونا واعدا للتغذية الوظيفية.

ومن بين أنواع الشاي المفيدة للصحة أيضا شاي الرويبوس المخمر، والذي أظهرت التجارب أن له خصائص مضادة للبكتيريا، لاحتوائه على مادة "البوليفينول"، وهي مركبات معروفة بخصائصها المضادة لتأكسدة وتساعد الجسم في التعامل مع الالتهابات والعدوى البكتيرية.

مخاطر تناول العشاء في وقت متأخر

حذر الدكتور سيرغي فيشتوموف أخصائي الأمراض الباطنية والقلب تأثير العشاء في وقت متأخر على صحة القلب والأوعية الدموية. ووفقا له، قد يسبب تناول العشاء في وقت متأخر، خاصة إذا كان دسما أو غنيا بالدهون أو الملح، ارتفاع مستوى ضغط الدم ليلا، عندما يكون الجسم في حالة راحة، ما يشكل ضغطا إضافيا على القلب والأوعية الدموية. ويقول: "يتباطأ التمثيل الغذائي بشكل طبيعي ليلا، ما يؤدي إلى ضعف عملية الهضم، وهذا بدوره قد يؤدي إلى ارتفاع مستوى الغلوكوز والدهون في الدم، وهو ما يصحح مع مرور الوقت عامل خطر على القلب".

وبالإضافة إلى ذلك، يزيد تناول العشاء في وقت متأخر بانتظام من خطر زيادة الوزن، ما يزيد بدوره من خطر الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية.

ووفقا للطبيب، قد تكون عادة تناول الطعام في وقت متأخر من الليل مرتبطة أيضا بزيادة خطر الإصابة بأمراض القلب التاجية واضطراب عملية استقلاب الدهون.



الممثلة الأمريكية كيرا كوسارين لدى حضورها العرض الأول لمسلسل «ذا بوروز» من إنتاج نتفليكس في هوليوود - ا ف ب

قرأت لك

العسل والصحة النفسية



أعلنت الدكتورة ماريانا جوتوفا، خبيرة التغذية الروسية، أنه يمكن أن يكون للعسل تأثير إيجابي في علاج الأمراض النفسية مثل الاكتئاب وغيره. وتقول: "لقد عرفت فوائد العسل للجسم منذ القدم،

بما فيها إمكانية استخدامه في علاج الأمراض النفسية. أولا - المكونات الغذائية الموجودة في العسل بما فيها البوليفينول تؤثر إيجابيا في الصحة النفسية، ووفقا لإحدى الدراسات، للعسل تأثير علاجي في حالات الاكتئاب والمشكلات النفسية الأخرى.

وثانيا، تعرف خصائص العسل الوقائية والمهدئة للأعصاب، حيث تلعب مادة البوليفينول دورا مهما في الحماية من الاضطرابات العصبية المختلفة بما فيها الاكتئاب ومرض ألزهايمر وباركنسون".

ووفقا لها، قد يكون هذا مرتبطا بخصائص العسل المضادة للإجهاد، وقدرته على رفع مستوى هرمون السيروتونين في الدماغ.

وتقول: "ومع ذلك وعلى الرغم من هذه النتائج المشجعة، يجب إجراء المزيد من البحوث والدراسات السريرية لفهم الآليات الكامنة وراء هذه التأثيرات الإيجابية على الصحة النفسية للمرضى بصورة أفضل".

سؤال وجواب

- ما معنى كلمة عصامي؟
الذي يبني نفسه بنفسه
- من هن بنات الفكر وبنات الليل؟
بنات الفكر الأراء وبنات الليل الأحلام
- ماذا نقصد بالإعراب؟
اعطاء الكلمة حقا من الرفع والنصب والجر
- ماذا نقصد بكلمة بشت؟ وما أصلها؟
فارسي وتعني غطاء الظهر
- ما معنى كلمة الأخطل؟
الأخطل هو طويل الأذنين.

هل تعلم؟

- هل تعلم أن الاستمرار في ممارسة التمارين الرياضية يُساعد على تنشيط الدورة الدموية، وبالتالي يُحسن من قدرة العقل على التفكير.
- هل تعلم أن ظهور التلفيزيون في العالم كان في الولايات المتحدة الأمريكية.
- هل تعلم أن البشر كانوا يعتقدون أن الراديو هو آخر الاختراعات البشرية، وأنه لا يُمكن أن يكون بعده اختراع أكبر.
- لاحظ علماء الحيوان أن أنثى حيوان الأرماديللو - وهو حيوان جنوب أمريكي يشبه القنفذ - تحمل وتلد دائما 4 أجنة من الجنس نفسه، أي أنهم يكونون جميعا إما ذكورا وإما إناثا.
- كشفت بحوث مخبرية عن أن دخان السجائر يحتوي على أكثر من 200 مادة كيميائية سامة من بينها 43 مادة على الأقل تسبب السرطان.
- تشير تقديرات علماء الفلك إلى أن مجرة (درب التبانة) - التي تشكل كواكب المجموعة الشمسية جزءا منها - ومجرة (اندرو ميذا) العملاقة ستصادمان بعد نحو ملياري سنة.
- قلب سمكة الروبيان يوجد في رأسها.
- السرعة القصوى للعار الناري تبلغ حوالي 1065 متراً في الثانية أي ما يوازي 3 أضعاف سرعة الصوت تقريبا.
- هل تعلم أن استخدام سماعات الهاتف المحمول لمدة ساعة واحدة يضر كثيراً بحاسة السمع.

قصة العم مسعود

قام العم مسعود من نومه قبل طلوع الشمس فصلى الفجر وأكل لقيمات بسيطة وشرب كوب الشاي الأسود ثم خطا أولى خطواته نحو باب كوخه الصغير وهو يقول: بسم الله.. توكلنا على الله الرزاق مقسم الرزاق. ومشى يرتل بعض آيات الذكر الحكيم حتى وصل إلى مكانه المعتاد الذي يحبه على الشاطئ وجلس ليلقي بسنارته البسيطة إلى الماء وينتظر فرح الله حتى مرت دقائق ودقائق وبدأت السنارة تهتز وحس بثقلها وقال: ما شاء الله انها سمكة كبيرة، احس بذلك، ومرت دقائق قبل ان يستطيع سحبها ووضعها في عربة خشبية صغيرة يجرها وراءه يحمل فيها اسماكه. وهكذا تكرر الوضع معه كل بضع دقائق تهتز السنارة لتخبره بوجود سمكة ليسحبها ويجدها كبيرة وكأنها تفازله بحب وترسل له قبلاتها مع تلك الاسماك . وبعد ان مر وقت كاف وامتلأت عربته بالخير الوفير ورزق يكفيه، قام وحمد الله وجمع اغراضه وعاد في طريقه إلى السوق، فباع ما معه وكسب كثيرا واشترى طلبات بيته واولاده وعاد ماشيا لبيته يرتل آيات من القرآن الكريم حمدا وشكرا لله ، فوجد في طريقه جاره الغني عبد الله وهو يقف ويديه مبلغان كبير كسبه في ذلك اليوم لأنه صاحب مركب. فأخذ يراقبه وهو يدفع للعمال اجورهم ثم يدفع للميكانيكي الذي يصلح له المركب ويدفع ضرائب الحكومة ويدفع... أنه أنه دفع كثيرا.. ما هذا! لم يتبق معه غير مبلغ بسيط.. ربما يملك الحاج مسعود في يده الآن اكثر منه بقليل.. سبحانك يا رزاق يا موزع الرزاق لو كان عندي مركب كهذه لفتدت نقودي على كل هؤلاء ولم يبق معي ما أردته ان يكون لي حقا.. إن كل حي في هذه الدنيا يأخذ نصيبه والحمد لله.. وضم سنارته لصدوره وكأنه يتمنى من الله ان يبقيا له فهي مركبه الذي يعتمد عليه في رزقه ورزق عياله.

