منوعات الفجر

الثلاثاء 15 يوليو 2025 م - العـدد 14503

Tuesday 15 July 2025 - Issue No 14503

ص 22

شرطة دبي تنظم محاضرة لطلبة البرنامج الطلابي الصيفي حول التزامات الجمهور الرياضي

ص 27

أفلام الأكشن تتربع على عرش السينما المصرية في صيف 2025

دراسة تربط "تلوث الهواء" بسرطان الرئة لدى غير المدخنين

ص 23

المراسلات: ص.ب :505

email:munawaat@alfajrnews.ae

هل تستطيع الحيوانات التنبؤ بالطقس؟

تثير العلاقة بين الحيوانات وتقلبات الطقس فضولًا واسعًا بين العلماء ومحبي الحيوانات على حد سواء، فمن التصرفات غير المألوفة التي تبديها القطط قبل العواصف، إلى الاعتقاد الشائع بأن الأبقار تستلقي عند اقتراب المطر، تتعدد القصص والمرويات، لكن السؤال الأهم يبقى: ما مدى صحة هذه الظواهر علمياً؟

في هذا السياق، تناولت خبيرة الأرصاد الجوية الرقمية في قناة "ذا ويذر تشانل"، سارة تونكس، هذا الموضوع، مستندةً إلى نتائج أبحاث علمية، بالإضافة إلى خبرتها الشخصية مع كلبها "برودي".

وقالت تونكس: "آذان برودي أشبه بأطباق الرادار"، في إشارة إلى تيقظه غير المعتاد قبل العواصف، مضيفةً: "إذا فاتتني تنبيهات الطقس أو كانت الستائر مغلقة، فإنني غالبًا ما ألاحظ تصرفات برودي التي تنبّهني إلى تغيّرات قادمة في البيئة، قبل أن أدركها بنفسي".

وبحسب تونكس، فإن الكلاب تمتلك حاسة سمع شديدة الحساسية، تمكّنها من سماع الرعد من مسافات بعيدة، كما أن العديد من الحيوانات قادرة على استشعار التغيرات في الضغط الجوي، وهي تغيّرات تسبق غالبًا تقلبات الطقس الشديدة.

شريحة رقيقة تنقل 100 مليون كتاب في 7 دقائق!

طوّر علماء في جامعة لافال الكندية شريحة بصرية صغيرة، لكنها تُحدث نقلة نوعية، قادرة على نقل 1000 غيغابت في الثانية، مع استهلاك جزء ضئيل فقط من الطاقة التي تستهلكها الأنظمة التقليدية. سعى فريق البحث في مركز البصريات والفوتونيات والليزر (COPL) إلى تلبية احتياجات أنظمة الذكاء الاصطناعي عالية الطاقة، مثل ChatGPT، من خلال تطوير شريحة بصرية فريدة وموفرة للطاقة، حسب "إنترستينغ إنجينيرينغ".

يستخدم هذا الجهاز الفوتوني الثوري، الرفيع كشعرة، قوة الضوء بدلاً من الكهرباء كوسيلة رئيسية لنقل البيانات، ويُقال إنه قادر على نقل كميات هائلة من البيانات بسرعة فائقة، تصل إلى 1000 غيغابت في الثانية، مما يُمثل قفزة نوعية مقارنةً بالأنظمة الحالية التي تصل سرعتها القصوى إلى حوالي 56 غيغابت في الثانية.

وفقاً للباحثين، يكفي هذا لنقل ما يعادل 100 مليون كتاب في أقل من 7 دقائق، وهو نفس الوقت الذي يستغرقه تحضير فنجان قهوة.

تستخدم الشريحة طور الضوء، أي تحوله، للعمل ونقل المعلومات بفعالية أكبر، بإضافة هذا البعد الجديد إلى الإشارة، حقق الباحثون مستويات أداء غير مسبوقة.

طبيب كوبي يترك الطب لتربية الذباب

يعمل الطبيب الكوبي السابق يودرميس دياز هيرنانديز على تربية ذباب الجندي الأسود الذي يمكن استخدام يرقاته غذاء للأسماك، وهو ما يدر له أموالاً أكثر من أي مكاسب حققها في السابق من الطب. في ورشة عمل ريفية بضواحي هافانا، يرعى دياز الذباب، وكما هو الحال في معظم أنحاء كوبا، فإن المعدات والأدوات التي يستخدمها مصنوعة يدوياً من كل ما يستطيع جمعه، وعلى مدار عقد، استثمرت مبادرات في فرنسا، وهولندا، والمملكة المتحدة، ودول أخرى في تربية ذباب الجندي الأسود. وتعرف هذه الذبابة بالتهام النفايات بشراهة، وتتغذى يرقاتها على النفايات البيولوجية الحضرية والزراعية، مكونة كتلاً نابضة من اليرقات عالية البروتين، التي يمكن معالجتها لاستخدامها في علف وأغذية الحيوانات بما فيه الأليفة.

وأوضح دياز أن تربية ذباب الجندي الأسود تحقق إنتاجاً بكلفة منخفضة للغاية، وقال: "أعطاني صديق الفكرة في 2019 بعد أن مارست طب أمراض الباطنة أكثر من 20 عاماً، ووسع هذا آفاقي".

وفي ذلك العام فرضت الولايات المتحدة عقوبات جديدة على كوبا ذات الحكم الشيوعي، بالإضافة إلى حظر تجاري مستمر منذ عقود.

ثم جاء الوباء ليشل حركة السياحة والصناعة المحلية، وأدى ضعف كفاءة القطاع العام إلى تباطؤ الانتعاش، ما ترك كوبا تعاني من نقص السيولة اللازمة لاستيراد كل شيء تقريباً، وأعقب ذلك ركود اقتصادي طويل.

بِتنا نعلم جيداً أننا نحتاج إلى نحو 7-9 ساعات من النوم الجيد في الليل تقريباً؛ حتى يتمكن الجسم من أداء وظائفه على نحو سليم في اليوم التالي، ولا يشعر بالتعب والإرهاق وتراجع القدرة على التركيز وأداء المهام اليومية بنجاح.

وبحسب مجلة "سيّدتي" التي قالت إنها اطلعت على تجربة السيدة راما (49 عاماً) مع النوم المريح، وبعد أن طبقت بعض النصائح التي قرأت عنها.

تجربتي مع النوم المريح خلال فصل الصيف بعد تطبيق نصائح الخبراء

تجربتي في الحصول على نوم مريح

تستهل السيدة راما الحديث عن تجربتها مع النوم المريح لـ"سيّدتي" قائلة: "كنت أشعر بالخمول والنعاس خلال الطقس الحار في فترة بعد الظهر خصوصاً، لكنني لم ألجأ أبداً إلى أخذ قيلولة كي لا تؤثر على جودة نومي في فترات الليل".

برودة غرفة النوم

وتتابع: "كنت أعمد إلى اتخاذ بضع خطوات لضمان برودة غرفة نومي في الليل. كنت أقوم بإسدال الستائر لمنع دخول أشعة الشمس إلى الغرفة، وكنت أتأكد من إغلاق النوافذ في الجانب المشمس من منزلي؛ لمنع دخول الهواء الساخن. وقبل النوم، أعمد إلى فتح جميع النوافذ للسماح للنسيم العليل بالدخول وتغيير هواء الغرفة قبل إقفالها، وتشغيل المكيف على درجة حرارة 22 مئوية، أو المروحة أحياناً. كما أستخدم شراشف قطنية رقيقة.

وعندما كنت أشعر بأن قدميّ ساخنتين، كنت أعمد إلى ارتداء جوارب قطنية مبردة في الثلاجة، فأشعر بالارتياح على الفور".

قد تودين الإطلاع على تجربتي مع حرارة القدمين لا تهملي قراءتها إذا كنتِ تعانين من الحالة

لا للنشاطات المنبّهة

وتستطرد السيدة راما قائلة: "عندما كنت أواجه صعوبة في الخلود إلى النوم، كنت أترك السرير لأقوم بأمر يُشعرني بالهدوء والاسترخاء مثل القراءة أو سماع موسيقى هادئة أو تناول كوب من اليانسون أو البابونج. لكن لم أفكر أبداً في تصفح حساباتي على الموبايل؛ لأن الضوء الأزرق المنبعث من الشاشة يملك نشاطاً محفزاً، ولا يساعد على النوم على الإطلاق. وكنت أعود إلى سريري حال الشعور بالنعاس".

وتختم السيدة راما حديثها عن تجربتها مشيرة إلى أنها كانت لا تشرب القهوة أو مشروبات الكافيين المنبّهة الأخرى مثل الصودا وغيرها، ابتداء من الساعة الثانية من بعد الظهر.

لأن الكافيين يُحفّز الجهاز العصبي المركزي ويُشعرها بمزيد من اليقظة. وكانت تشرب الماء بوفرة خلال النهار لترطيب جسمها جيداً، لكنها تتوقف عن شرب الماء والسوائل قبل ساعتين من موعد النوم؛ لكي لا تُضطر إلى دخول المرحاض في الليل، الذي يؤثر على جودة النوم.

وتضيف: "كنت أعمد إلى تحديد وقت معين للنوم وآخر للاستيقاظ صباحاً، من أجل الحفاظ على عمل الساعة البيولوجية داخل جسمي".

ما رأيك بقراءة هذا الموضوع تجربتي مع زيت اللافندر والاسترخاء العميق

نصائح لنوم مريح خلال فصل الصيف

إليكِ بعض النصائح الإضافية لنوم مريح بحسب موقع "هيلث لاين":

قلّلي تعرضك للضوء بعد الظهر: إن تقليل تعرضك للضوء، وخاصةً في ساعات المساء، يُساعد جسمك على الاستعداد للنوم. أغلقي الستائر خلال النهار. وفي المساء، افتحي النوافذ لجعل النسيم يُبرّد الغرفة قبل النوم. إن تقليل تعرضك للضوء، وخاصةً في ساعات المساء، يُساعد جسمك على الاستعداد للنوم على نحو جيد.

استخدمي أقمشة خفيفة للسرير: إذا كانت درجات الحرارة مرتفعة حاولي ارتداء ملابس خفيفة للنوم، واستخدام ملاءات سرير رقيقة تمتص الرطوبة. كما يمكنك تجربة أقمشة خفيفة تمتص الحرارة مثل الحرير أو الساتان أو الخيزران للملاءات واللحاف وأغطية الوسائد.

تعلمي كيفية الاسترخاء: إن الاسترخاء مهارة غير مُستغلة على نحو جيد من قبل كثيرين. وجعل الاسترخاء عادة يُمكن أن يُحسّن من قدرتك على النوم والبقاء نائمة لوقت أطول. إذا تعلمت كيفية الاسترخاء باستمرار، يُمكنك بسهولة تهدئة نظامك في الليل والنوم الجيد والمريح بغض النظر عن تقلبات الفصل. لذا، خصصي وقتاً لنفسك، حتى لو كان بضع دقائق لتجمعي أفكارك. هذه الممارسة جيدة لتتجاوزي أشهر الصيف الحارة. من المهم جداً تخصيص وقت لإعادة تنظيم نفسك وترتيب أفكارك وتخفيف التوتر خلال النهار؛ حتى لا تُصابي بالإرهاق وكثرة التفكير والقلق، عند الخلود إلى السرير.

في المجر.. الخنافس تهدد كتباً تاريخية نادرة

يعمل مرممون على إزالة عشرات آلاف الكتب من قرون مضت من رفوف مكتبة دير "بانونهالما" الذي يعود للعصور الوسطى في المجر، في محاولة لإنقاذها من غزو الخنافس الذي قد يؤدي إلى تدمير قرون من التاريخ.

ويوجد دير بانونهالما، الذي أقيم منذ ألف عام، في مجمع مترامي الأطراف للرهبان البينديكت، ويعد أحد أقدم مراكز التعلم في المجر، كما أنه مدرج على قائمة يونسكو للتراث العالمي.

ويعمل فريق الترميم على إزالة نحو 100 ألف كتاب مجلد يدوياً من رفوفها، ووضعها بعناية داخل صناديق، في بداية عملية تعقيم لمكافحة الخنافس الصغيرة التي حفرت داخلها.

وتعرف هذه الحشرة بـ"خنفساء الصيدلية" أو "خنفساء الخبز"، وغالباً ما توجد بين المواد الغذائية المجففة مثل الحبوب، والدقيق، والتوابل، لكنها تنجذب أيضاً إلى المواد اللاصقة المصنوعة من الجيلاتين، والنشا، التي توجد في الكتب.

واكتشفت هذه الخنافس في قسم من المكتبة يضم نحو ربع مجلدات الدير، وعددها 400 ألف مجلد، وقالت كبيرة المرممين في المشروع، زوفيا إيديت هاجدو: "اكتشف غزو حشري متقدم في عدة أجزاء من المكتبة، لذلك تعتبر المجموعة بأكملها مصابة ويجب معالجتها جميعاً في الوقت نفسه".

تحطم طائرة صغيرة في لندن

تحطّمت طائرة صغيرة في مطار ساوثند في لندن، وفق ما أعلنت شرطة إسيكس أمس الأول الأحد واصفة الحادث بأنه "خطر"، لكن دون الإبلاغ عن أي إصابات الفور.

وقالت الشرطة في بيان: "نحن في موقع حادث خطر في مطار ساوثند"، مضيفة "نعمل مع أجهزة الطوارئ" في مكان الحادث "وهذا العمل سيستمر لساعات".

وأوضحت أنها تلقت تنبيها بوجود طائرة يبلغ طولها 12 متراً مشتعلة في ساوثند أون سي شرق لندن.

وأضافت: "نعمل بشكل وثيق مع السلطات المحلية وسنكون قادرين على تقديم المزيد من المعلومات في أقرب وقت ممكن".

العاصفة «دانا» تشل الحياة في إسبانيا

تسببت العاصفة «دانا» التي تضرب إسبانيا منذ الخميس الماضي في موجة من الفيضانات العنيفة التي اجتاحت مناطق شمالية وجنوبية من البلاد، وأسفرت عن أضرار مادية جسيمة وفقدان عدد من الأشخاص، بالإضافة إلى تدمير مساحات زراعية واسعة، وشلّ حركة النقل والخدمات.

وذكرت صحيفة "ديلى ميل" البريطانية أنه في منطقة أراغون، الأكثر تضرراً، تحولت الشوارع إلى أنهار طينية، فاضت بالسيارات والشاحنات، بينما هرعت وحدات الطوارئ العسكرية لإنقاذ المحاصرين، ونجحت فرق الإطفاء في انتشال ثمانية أشخاص من منازلهم ومركباتهم، فيما انقطع التيار الكهربائي عن مئات المنازل وأُغلق طريق سريع رئيسي.

وشهدت مناطق كتالونيا ونفارا، وقشتالة وليون، أمطاراً غزيرة منذ صباح الأول من أول أمس الأول السبت، أدت إلى خسائر مادية جسيمة، لكن من دون تسجيل وفيات مؤكدة إلى حد الآن.

ماذا يحدث للجسم إذا امتنعت عن السكر 30 يوماً؟

قد يبدو بديهياً أن الإقلاع عن السكر المضاف يؤدي إلى نتائج صحية أفضل، ولكن ماذا يحدث بالفعل بعد التوقف عن تناول الحلويات؟ الفوائد تتجاوز مجرد فقدان بضع كيلوغرامات، حيث يصبح الإنسان أقل عرضة لخطر الإصابة بالعديد من المشاكل الصحية.

وفي فيديو على إنستغرام، قدم الدكتور سوراب سيثي أهم فوائد الامتناع عن السكر لفترة شهر كامل، فإلى جانب تقليل فرص تسوس الأسنان، قال سيثي: إنه سيؤدي إلى انخفاض مستويات دهون الكبد، مما يساعد على إصلاح الكبد الدهني.

وأضاف "تتحسن وظائف الكلى، خاصةً إذا كنت تعاني من مقاومة الإنسولين أو ما قبل السكري. كما ينخفض التهاب الشرايين، ما يفيد قلبك". ووفق "سوري لايف"، قد يعزز التخلص من السكر أيضاً صفاء الذهن.

وأوضح الدكتور سيثي أن الوظائف الإدراكية قد تصبح أكثر حدة، وقد يجد الناس أنه من الأسهل الحفاظ على التركيز على المهام المهمة.

وأضاف خبير صحة الأمعاء، الذي درس في جامعة هارفارد "يزداد جهازك المناعي قوة، لأن السكر يُضعف خلايا الدم البيضاء، وسيحتفظ جسمك بمزيد من المعادن الأساسية مثل المغنيسيوم والكالسيوم والزنك".

ويرتبط تناول كميات كبيرة من السكر بارتفاع خطر الإصابة بمشاكل صحية مختلفة، بما في ذلك السكري من النوع 2، وأمراض القلب والأوعية الدموية.

قطعة من المريخ في مزاد

تنظم دار "سوذبيز" للمزادات في نيويورك غداً الأربعاء مزادا لبيع أكبر قطعة من المريخ تم اكتشافها على سطح الأرض، والتي يبلغ وزنها "25 كيلوغراماً"، وذلك بسعر يتراوح بين مليوني إلى أربعة ملايين دولار، بحسب التقديرات الأولية.

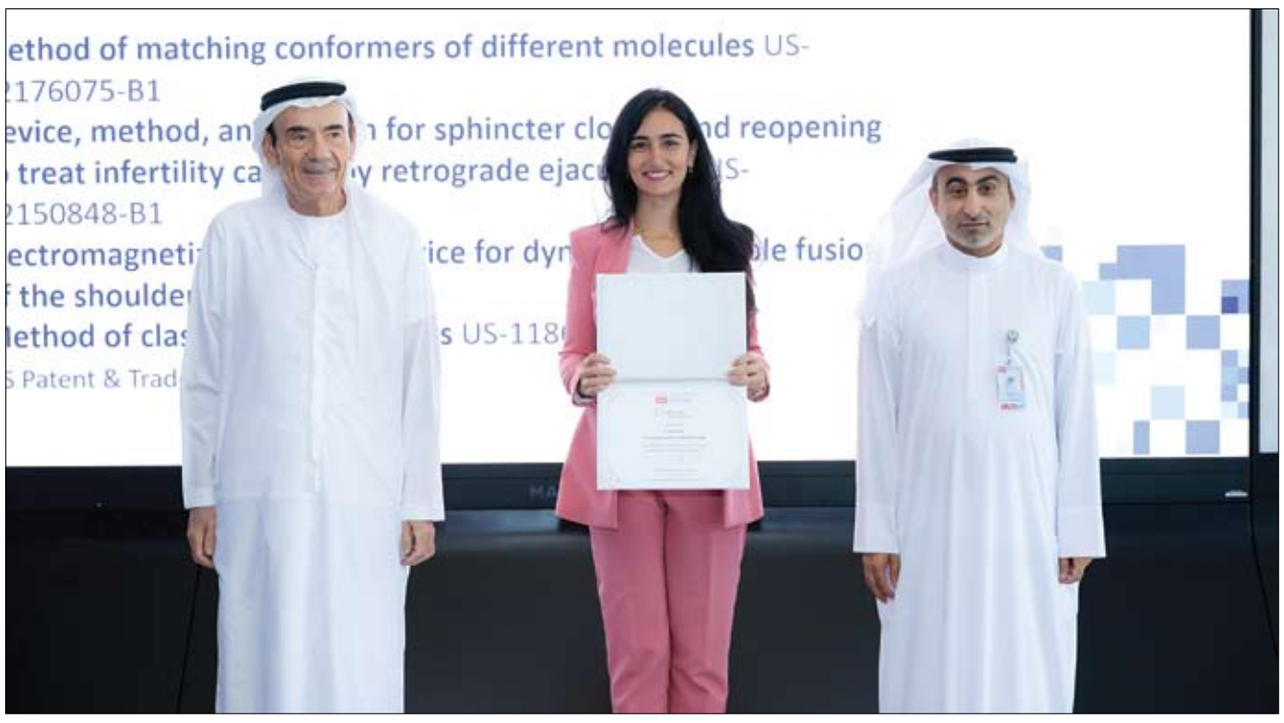
وتطرح دار سوذبيز الصخرة المعروفة باسم NWA 16788 ضمن مزاد خاص بالتاريخ الطبيعي، والذي يتضمن أيضاً هيكلاً عظمياً لديناصور سيراتوصور صغيراً، يتجاوز ارتفاعه 6 أقدام (مترين) ويبلغ طوله نحو 3 أمتار.

وقالت دار المزادات إن النيزك يعتقد أنه انفصل عن سطح كوكب المريخ نتيجة اصطدام كويكب ضخم به، قبل أن يقطع مسافة 140 225 مليون كيلومتر ليصل إلى الأرض، حيث سقط في الصحراء الكبرى.

وأضافت الدار أن باحثاً عن النيازك عثر عليه في النيجر في نوفمبر-تشرين الثاني 2023، وأوضحت دار سوذبيز أن هذه الكتلة الصخرية ذات الألوان الحمراء والبنية والرمادية أكبر بنحو 70% من ثاني أكبر قطعة من المريخ تم اكتشافها على سطح الأرض، وتبلغ أبعادها نحو "375 ملم × 279 ملم × 152 ملم". وقالت نائبة رئيس قسم العلوم والتاريخ الطبيعي في دار سوذبيز، كاساندرا هاتون، في مقابلة، إن "هذا النيزك المريخي هو أكبر قطعة من كوكب المريخ تم اكتشافها على الإطلاق بفارق كبير، لذا، فهو يزيد عن ضعف حجم ما كنا نعتقد سابقاً أنه أكبر قطعة معروفة من المريخ".

الرئيس الأعلى للجامعة يشيد بإنجاز الدكتورة عرابي

الباحثة علياء ع. عرابي من جامعة الإمارات تحصل على أربع براءات اختراع في تصميم الأدوية وتطوير الأجهزة الطبية



•• العين - الفجر

تعتز جامعة الإمارات العربية المتحدة بحصول الدكتورة علياء ع. عرابي، الباحثة في مجال الحوسبة في الجامعة، على أربع براءات اختراع مبتكرة تمثل إنجازات رائدة في تصميم الأدوية وتطوير الأجهزة الطبية. تعكس هذه البراءات خبرة الدكتورة عرابي متعددة التخصصات، حيث تجمع بين علوم الحوسبة والمبادئ الكمية والهندسة، إلى جانب تطبيق ناشئ للذكاء الاصطناعي.

تتناول اثنتان من البراءات احتياجات حيوية في تطوير الأدوية. تقدم البراءة الأولى طريقة لتصنيف المتصاوغات الجزيئية بناءً على كيفية تفاعلها مع البروتينات في جسم الإنسان. وتكملها البراءة الثانية من خلال توفير تقنية لمطابقة المتصاوغات بين جزيئات مختلفة، مما يتيح لها التفاعل بطريقة مشابهة مع البروتينات البيولوجية. وقالت الدكتورة عرابي: "تُعد هذه الأساليب تطورات مبتكرة في تصميم الأدوية باستخدام الحوسبة، حيث تُسهم في تسريع عمليات اكتشاف الأدوية وتقليل الاعتماد على التجارب المخبرية المكلفة، مما يجعل البحث أكثر كفاءة."

أما البراءة الثالثة، فهي تمثل نقلة نوعية في تكنولوجيا الطب العظمي، وقد تم تطويرها بالتعاون مع البروفيسور باسم ط. الحسن من مستشفى ماساتشوستس العام (كلية الطب بجامعة هارفارد) والمهندس علي ع. عرابي. يُمكّن هذا الجهاز المبتكر والطريقة المصاحبة له المرضى المصابين بشلل كامل في الكتف من استعادة كامل نطاق الحركة مما كان مستحيلاً في الحالات القصوى.

أما البراءة الرابعة، والتي شارك في اختراعها المهندس علي ع. عرابي، فتعرض حلاً طبياً حيوياً جديداً يعالج تحديين صحيين شائعين: العقم الذكري الناتج عن القذف الارتجاعي وسلس البول. يُعد هذا الجهاز ذو الوظيفة المزدوجة خطوة متقدمة في مجالي الصحة الإنجابية والمسالك البولية .وقالت الدكتورة عرابي: "هذه الابتكارات تُمثل نتاج التقاء الفضول العلمي مع التكنولوجيا المتقدمة بالإضافة إلى التفكير العملي لحل المشكلات."

وبدعم من جامعة الإمارات العربية المتحدة طوال عملية الحصول على البراءات، ترى الدكتورة عرابي أن هذه الإنجازات تمثل محطات على طريق الابتكار المستمر. وأضافت: "التحدي القادم يتمثل في تحويل هذه النماذج الأولية إلى منتجات جاهزة للسوق، للاستفادة منها في الحياة الواقعية."

وقد أشاد معالي زكي أنور نسيبة، الرئيس الأعلى لجامعة الإمارات العربية المتحدة، بإنجاز الدكتورة عرابي قائلاً: "تُعد هذه البراءات نتاج بارز على روح الابتكار العلمي والتميز التي نتبناها في جامعة الإمارات العربية المتحدة. إن قدرة الدكتورة عرابي على ربط التخصصات، من علوم الحوسبة إلى الطب والهندسة، تُبرز قوة الجامعة كمركز بحثي محوري شامل. لا تسهم هذه الإنجازات في تعزيز المكانة العالمية للجامعة فحسب، بل تُسهم أيضًا في تحسين صحة ورفاه المجتمعات في جميع أنحاء العالم. أُقدم أحرّ التهاني للدكتورة عرابي وزملائها على مساهماتهم الرائدة وعلى تجسيدهم لرسالة الجامعة في تحسين الحياة من خلال المعرفة."

فحوصات نظر مجانية لطلاب في 10 مدارس

• 33 % من الطلاب الذين خضعوا للفحص أظهرت النتائج حاجتهم لتصحيح البصر واستشارات طبية

•• دبي- الفجر

أعلنت "تيتان آي بلس"، العلامة المتخصصة في مجال النظارات والعناية بالبصر والتابعة لمجموعة "تاتا"، عن توسيع نطاق تعاونها مع برنامج "جيمس ريواردز"، التابع لمجموعة "جيمس التعليمية"، أكبر شبكة للمدارس الخاصة في دولة الإمارات. وتهدف هذه المبادرة إلى تعزيز الوعي بأهمية صحة العيون، وترسيخ ثقافة الفحوصات الدورية داخل المجتمعات المدرسية. واستناداً إلى النجاح الذي حققته المرحلة التجريبية مؤخراً من خلال إقامة مخيّم مجاني لفحص النظر استمر سبعة أيام في مدرستين من مدارس "جيمس"، تعمل "تيتان آي بلس" حالياً على توسيع المبادرة لتشمل عشر مدارس في الإجمال.

تهدف الحملة إلى رفع مستوى الوعي بأهمية الفحوصات الوقائية للعيون، وتسليط الضوء على الدور الحيوي الذي تلعبه صحة البصر في تحقيق النجاح الأكاديمي، والحياة اليومية، والصحة العامة على المدى الطويل. كما تؤكد هذه المبادرة على التزام "تيتان آي بلس" الراسخ تجاه رفاه المجتمع، وحرصها على توفير خدمات العناية بالبصر بطرق يسهل الوصول إليها، إلى جانب تعزيز ثقافة الوقاية في مجال صحة العيون.

وفي تأكيده على أهمية التدخل المبكر، قال السيد كوروفيلا ماركوس، الرئيس التنفيذي للأعمال الدولية في شركة "تيتان": «كشفت نتائج الفحوصات التي أجريناها خلال المرحلة التجريبية أن نحو 33 % من الطلاب بحاجة إلى تصحيح نظر أو استشارة طبية، وذلك دون أن يدرك العديد منهم حدوث أي تغيّر في قدراتهم البصرية. وقد أبلغ كثيرون عن شعورهم بإجهاد في العين نتيجة الاستخدام المطوّل للأجهزة الإلكترونية، فيما تبين أن بعضهم يعاني من مشكلات بصرية معقدة".

وأضاف: «استطعنا من خلال هذه الحملة معالجة تلك المشكلات عبر تقديم استشارات شخصية لكل طالب، وحلول بصرية مصمّمة خصيصاً لتلبية احتياجاتهم، وضمان حصولهم على الرعاية والوضوح البصري الذي يستحقونه. وهذا هو التأثير الحقيقي من وجهة نظرنا – والذي يتمثل في إحداث فرق ملموس في الطريقة التي نتعامل بها مع الرعاية الوقائية للعيون. وتابع: "ينبع تعاوننا مع برنامج "جيمس ريواردز" من التزام مشترك تجاه رفاه المجتمع عبر تعزيز الوعي. ومن خلال دمج التوعية بصحة العيون ضمن البيئة المدرسية، نحن نرسّخ ثقافة رعاية صحية تتجاوز حدود الصفوف الدراسية لتشمل المجتمع ككل. وبفضل هذا التعاون المستمر، تهدف "تيتان آي بلس" إلى جعل العناية بالبصر مُيسراً وجزءاً أساسياً من نمط الحياة اليومي، ليس فقط للطلاب، بل أيضاً للمعلمين وأولياء الأمور على حد سواء". وقال "فينود مورالي"، مدير العمليات في برنامج "جيمس ريواردز": «يسعدنا التعاون مع "تيتان آي بلس" لتقديم فحوصات نظر مجانية لطلابنا. يهدف برنامج "جيمس ريواردز" إلى توفير قيمة مضافة حقيقية لمجتمع مدارس جيمس، ومن خلال توسيع نطاق هذه المبادرة القيّمة، نأمل في تحقيق هذا الهدف".

وستقدّم المرحلة الثانية من هذا التعاون فحوصات نظر شاملة واستشارات شخصية لكل من الطلاب وأعضاء الهيئات التدريسية في 10 مدارس تابعة لمجموعة "جيمس". ولجعل هذه المبادرة ذات طابع تثقيفي وهادف للطلبة، صمّمت "تيتان آي بلس" أنشطة تفاعلية وأساليب مشوّقة تحوّل فحص النظر الروتيني إلى تجربة تعليمية ممتعة. فمن الفحوصات التي تتبع أسلوب "اللعب التفاعلي" إلى ورش العمل العملية حول صحة العيون، يشجّع البرنامج الطلاب على التعامل بجدية مع صحة بصرهم وفهم تأثيرها المباشر في حياتهم اليومية، داخل الصفوف وخارجها. أما لأولياء الأمور، فتوفّر الحملة "حقائب رعاية بصرية منزلية" قيّمة، تتضمن وصفات مبسّطة، ومواد تثقيفية حول صحة عيون الأطفال، إلى جانب نصائح عملية للحد من إجهاد العين الناتج عن الاستخدام المفرط للأجهزة الرقمية، بما يساعد الأسر على اتخاذ قرارات مدروسة ومبنية على الوعي فيما يخص صحة نظر أبنائهم. وسوف يواصل البرنامج الموسّع تقديم تجارب تفاعلية وتثقيفية في مجال العناية بالبصر داخل المدارس، بهدف غرس أهمية صحة العيون منذ سن مبكرة.

حقق نجاحات كبيرة على صعيد المشاركين والتنظيم

اختتام النسخة الأضخم في تاريخ أولمبياد الكيمياء الدولي بدورته السابعة والخمسين

اختتمت وزارة التربية والتعليم أمس النسخة الأضخم من أولمبياد الكيمياء الدولي 2025 منذ انطلاقه، حيث استضافت دولة الإمارات العربية المتحدة، فعاليات النسخة السابعة والخمسين من الأولمبياد والتي شهدت نسبة مشاركة غير مسبوقة شملت أكثر من 360 طالبا وطالبة من أكثر من 90 دولة، حيث حرصت الوزارة بالتعاون مع كافة الشركاء على توفير كافة مقومات تنظيم نسخة استثنائية ستظل علامة فارقة في تاريخ الأولمبياد العريق الذي انطلق في العام 1968.

وحظيت النسخة السابعة والخمسين من الأولمبياد بإشادة عالمية محققة نجاحات استثنائية ونوعية في مختلف المجالات وذلك نظراً لما شهدته هذه النسخة من قفزات نوعية، تتعلق بعدد الطلبة المشاركين من جهة، وتوفير البنية التحتية اللازمة لغايات التنظيم من جهة أخرى وفق أعلى المعايير، حيث تمكن الطلبة من إجراء الاختبارات العملية بوقت واحد، نظراً للاستعدادات الكبيرة التي عكفت عليها الوزارة لتنظيم هذه النسخة من الأولمبياد لتكون واحدة من أفضل النسخ في تاريخه.

وهنأت معالي سارة بنت يوسف الأميري، وزيرة التربية والتعليم، الطلبة الفائزين بالميداليات على ما حققوه من نجاحات كبيرة تعكس قدراتهم المتقدمة في مجال الكيمياء، مثمنة دور كافة الفرق وجهودهم التي كان لها بالغ الأثر في إنجاح هذه الدورة الاستثنائية من الأولمبياد.

وبينت معاليها أن دولة الإمارات جعلت من الأجيال القادمة ركيزة أساسية في رؤيتها التنموية الطموحة، حيث يعكس استضافة هذه النسخة من الأولمبياد التزام الدولة بتمكين الأجيال المقبلة، وتزويدهم بأدوات متقدمة تكفل لهم أدواراً فاعلة في المستقبل.

وقالت معاليها" نفخر في دولة الإمارات باحتضان هذه النسخة من الأولمبياد، لنواصل تعزيز إرث هذا الحدث العلمي التاريخيّ العريق في أذهان الأجيال المقبلة، ليظل علامة فارقة في خارطة المعرفة على المستوى العالمي، منوهةً معاليها إلى الرسالة الحضارية التي يحملها الأولمبياد باعتباره منصة لتواصل الأجيال معرفياً وثقافياً وحضارياً".

وأكد سعادة المهندس محمد القاسم، وكيل وزارة التربية والتعليم، أن استضافة دولة الإمارات لهذا الحدث العلمي الدولي يعكس مكانتها كمركز عالمي للتميز في مجال التعليم والبحث العلمي. مشيراً إلى جهود فرق العمل الوطنية، بالتعاون مع الشركاء الأكاديميين في نجاح هذه الدورة من الأولمبياد.

وأضاف سعادته: " إن نجاح تنظيم هذا الحدث، يعكس حجم الاستثمار المستمر في تطوير منظومة التعليم، وقدرتها على احتضان المبادرات العلمية النوعية، وتوفير بيئة محفزة للإبداع والتفوق، حيث شكّل الأولمبياد منصة معرفية متقدمة، مكنت الطلبة من تنمية مهاراتهم الأكاديمية والتطبيقية، والانخراط في تجربة دولية ملهمة عززت من جاهزيتهم لمستقبل يعتمد على الابتكار والتعاون العلمي العالمي."

وشهد الأولمبياد منافسات مكثفة بين الفرق المشاركة، حيث خضع الطلبة لاختبارين رئيسيين، أحدهما نظري والآخر عملي، صُمّما وفق أعلى المعايير الدولية. وقد أشرفت على إعداد وتنفيذ الاختبارات لجنة علمية دولية ضمّت 23 خبيرًا من 12 دولة، بمشاركة أكثر من 120 باحثًا ومساعد باحث من جامعة الإمارات العربية المتحدة، حيث بلغ إجمالي ساعات العمل التحضيرية أكثر من 10،000 ساعة، ما يعكس حجم الجهد العلمي المبذول وجودة المحتوى الأكاديمي.

وضم الفريق الإماراتي المشارك في أولمبياد 2025 أربعة طلبة موهوبين، تم اختيارهم بعد سلسلة من التصفيات الوطنية الدقيقة. وخضع الفريق إلى برنامج تدريبي مكثف امتد لأشهر، شمل ورش تخصصية ومخيمات علمية داخل الدولة وخارجها، من أبرزها مخيم تدريبي في مركز سيريوس بروسيا، ومعسكر نهائي في جامعة الإمارات العربية المتحدة، ما عكس حرص الوزارة على بناء كفاءات وطنية مؤهلة للمنافسة في المحافل العلمية الدولية.

وامتدت فعاليات الأولمبياد على مدار عشرة أيام، وجمعت بين التقييم الأكاديمي والأنشطة الثقافية والرحلات الترفيهية، مما أتاح للطلبة والمرشدين فرصة التفاعل وتبادل الخبرات بما يُعزّز روح التلاقي والتفاعل البنّاء بين الطلبة والمرشدين من مختلف دول العالم، حيث حرصت وزارة التربية والتعليم على تقديم تجربة استثنائية للمشاركين، ترتكز على التميز الأكاديمي، وتحتفي بالإبداع، وتُكرّس القيم العلمية والإنسانية التي يقوم عليها هذا الحدث العالمي الرائد.

وشهد الحفل الختامي تكريم سعادة المهندس محمد القاسم للطلبة الفائزين بالميداليات الذهبية حيث فاز بالمركز الأول شيان دو من جمهورية الصين الشعبية وبالمركز الثاني فاتسلاف فيرنر من الجمهورية التشيكية وبالمركز الثالث ريبو سونغ من جمهورية الصين الشعبية، وفاز بالميداليات الذهبية 30 طالباً وبالفضية 73 طالباً وبالبرونزية 107 طلاب وطالبات، كما حاز 30 مشاركاً على شهادات تقدير نظراً لمشاركتهم الملهمة في الأولمبياد . وفي الختام سلمت وزارة التربية والتعليم علم الأولمبياد إلى "جمهورية أوزبكستان"، الدولة المستضيفة للنسخة القادمة من الأولمبياد.

ويُعد تنظيم أولمبياد الكيمياء الدولي 2025 امتدادًا لنجاحات الإمارات في استضافة أولمبيادات علمية عالمية، مثل أولمبياد العلوم للناشئين (2021) وأولمبياد الأحياء الدولي (2023)، ما يؤكد جاهزيتها وقدرتها على تنظيم فعاليات تعليمية وفق أعلى المواصفات، ويعزز حضورها في المشهد العلمي الدولي.

شرطة دبي تنظم محاضرة لطلبة البرنامج الطلابي الصيفي حول التزامات الجمهور الرياضي

•• دبي-الفجر:

نظمت القيادة العامة لشرطة دبي، مُمثلة في مبادرة "التزامكم سعادة"، محاضرة توعوية بالتعاون مع مجلس دبي الرياضي، لطلبة البرنامج الطلابي الصيفي، في مجمع زايد التعليمي في منطقة عود المطينة، وذلك حول التزامات الجمهور الرياضي في الملاعب التي ينص عليها القانون الاتحادي رقم 8 لسنة 2014 بشأن أمن المنشآت والفعاليات الرياضية.

وأكد الملازم نابت سلطان الكتبي، خلال المحاضرة التوعوية، أن مبادرة "التزامكم سعادة" تستهدف تعزيز التواصل مع الجماهير الرياضية، وتوحيد الجهود لإسعاد الجماهير عبر ترسيخ ثقافة التشجيع الإيجابي من خلال الاستفادة المثلى من وسائل التواصل الاجتماعي، وذلك لنقل الرسائل الإيجابية وثقافة النقد البناء بين جميع أطراف اللعبة، بما يعكس الوجه الحضاري للدولة في ملاعبنا الرياضية.

وقال "إن المبادرة تعمل على نشر الوعي لدى الجمهور بحدود التشجيع ومدى خطورة التعبير عن المشاعر بصورة سلبية تجاه الآخرين، وأن يعي الجمهور جيداً التزاماته طبقاً للقانون الاتحادي في شأن أمن المنشآت والفعاليات الرياضية".

ولفت الملازم الكتبي إلى أن مواد القانون الاتحادي بشأن أمن المنشآت والفعاليات الرياضية، تضمن تحقيق كل إجراءات السلامة للرياضيين ولمختلف المنشآت في الدولة، وذلك وفق معايير وضوابط أمنية متطورة بما يتماشى مع المعايير الدولية المُتبعة لتنظيم الجوانب الأمنية في المهرجانات والفعاليات الرياضية بأعلى مستوياتها.

كشفت دراسة علمية جديدة، أن تلوث الهواء، وبعض أنـواع الأدويـة العشبية التقليدية، وغيرها من العوامل البيئية، قد تسهم في حدوث طفرات جينية تؤدي إلى الإصابة بسرطان الرئة لدى أشخاص لم يدخنوا قط أو بالكاد دخنوا. وقاد الدراسة المنشورة في دورية "نيتشر"، باحثون من جامعة كاليفورنيا بالتعاون مع المعهد الوطني للسرطان التابع للمعاهد الوطنية للصحة الأميركية CDC، وتُعد من أوائل الدراسات التي توفر دليلاً جينومياً مباشراً يربط تلوث الهواء بسرطان الرئة لدى غير المدخنين.

يترك آثاراً جينية قد تؤدي إلى الإصابة بالمرض

دراسة تربط "تلوث الهواء" بسرطان الرئة لدى غير المدخنين

لطالما ارتبط سرطان الرئة بالتدخين؛ لكن مع انخفاض معدلات التدخين عالمياً، لوحظ ارتفاع نسبي في حالات الإصابة بالمرض بين غير المدخنين، لا سيما بين النساء ومن أصول آسيوية، وفي الدول الآسيوية أكثر من نظيراتها الغربية.

وتقول المؤلفة الرئيسية للدراسة، ماريا تيريزا لاندي، الباحثة في قسم علوم الأوبئة في المعهد الوطني الأميركي للسرطان، إن العلماء يرون اتجاهاً مقلقاً يتمثل في زيادة إصابة غير المدخنين بسرطان الرئة، دون أن نفهم السبب تماماً حتى الآن "فمعظم الدراسات السابقة لم تميز بين بيانات المدخنين وغير المدخنين، ما حدّ من فهمنا للعوامل المسببة لهذا النوع من السرطان".

حللت الدراسة عينات من أورام الرئة لدى 871 شخصاً لم يسبق لهم التدخين، يقيمون في 28 منطقة مختلفة حول العالم، من إفريقيا إلى آسيا وأوروبا وأميركا الشمالية. ومن خلال تحليل الجينوم الكامل لهذه الأورام، رصد الباحثون أنماطاً من الطفرات تُعرف باسم "بصمات الطفرات"، تعكس التعرض السابق لمحفزات جينية مثل تلوث الهواء.

ووجد الباحثون، أن الأفراد الذين عاشوا في مناطق ذات تلوث هوائي أعلى، أظهروا عدداً أكبر من الطفرات، بما في ذلك طفرات تُعرف بأنها "محفزة للسرطان" فعلى سبيل المثال، كان لدى هؤلاء زيادة بمقدار 3.9 مرة في البصمة الجينية المرتبطة بالتدخين، وارتفاع بنسبة 76% في البصمة المرتبطة بتقدم العمر. لكن الباحثين، أوضحوا أن تلوث الهواء لا يخلق بصمة فريدة له، بل يزيد من الطفرات التي تقع ضمن بصمات معروفة مسبقاً، كتلك المرتبطة بالتدخين والشيخوخة.

تأثير تراكمي لتلوث الهواء

رصدت الدراسة كذلك، "علاقة طردية" بين زيادة مستويات التلوث التي يتعرض لها الشخص، مع زيادة عدد الطفرات في الورم. كما كانت التيلوميرات، وهي أغطية وقائية على نهايات الكروموسومات، أقصر، وهو مؤشر على تسارع شيخوخة الخلايا. بخلاف ما كان متوقعاً، لم تظهر الدراسة علاقة جينية قوية بين التدخين السلبي وسرطان الرئة. إذ لم تظهر أورام غير المدخنين المعرضين للتدخين السلبي طفرات مميزة، بل مجرد زيادة طفيفة في عدد الطفرات وقصر في التيلوميرات.

تلوث الهواء في أرقام

- 99 % من سكان العالم يتنفسون هواءً يتجاوز حدود المبادئ التوجيهية لمنظمة الصحة العالمية.
- 2.4- مليار شخص يتعرضون لمستويات خطيرة من تلوث الهواء المنزلي بسبب استخدام مواقد حرق الوقود الصلب.
- التكاليف الصحية العالمية بسبب التلوث تصل إلى 6 تريليونات دولار سنوياً.
- 8.1- مليون وفاة مبكرة سنوياً ترجع إلى تلوث الهواء.
- 1.2- مليار يوم عمل مفقود عالمياً كل عام بسبب تلوث الهواء.
- أقل من ثلث دول العالم لديها شبكات رصد أو استراتيجيات لإدارة جودة الهواء.
- البلدان منخفضة الدخل والمتوسطة هي الأكثر تضرراً من تلوث الهواء.
- يعتبر تلوث الهواء ثاني أكبر عامل خطر للوفاة المبكرة على مستوى العالم، بعد ارتفاع ضغط الدم.
- أكثر من 700 ألف وفاة بين الأطفال دون سن 5 سنوات كانت مرتبطة بتلوث الهواء.

وأشار الباحثون إلى صعوبة قياس أثر التدخين السلبي بدقة، نظراً لتفاوت مستويات التعرض لتلوث الهواء والمدة والمسافة بين الشخص والمصدر.

وفي مفاجأة أخرى، رصد الباحثون بصمة جينية مرتبطة بحمض الأريستولوشيك، وهو مادة مسرطنة موجودة في بعض الأعشاب التقليدية الصينية.

الأدوية العشبية

وظهرت هذه البصمة تقريباً فقط في حالات من تايوان، ما يرجح احتمال تعرض هؤلاء المرضى للمادة من خلال استنشاق الأدوية العشبية، بحسب الفريق.

وسبق أن ارتبط هذا الحمض بسرطانات الكلى والمعدة والكبد، لكن هذه أول مرة يتم ربطها بسرطان الرئة، بحسب مؤلفة الدراسة الرئيسية، ماريا تيريزا لاندي،

التي قالت إن "هذا يثير قلقاً صحياً عاماً جديداً حول العلاجات التقليدية، ويمنحنا فرصة للتوعية والوقاية، خصوصاً في آسيا".

كما حدد الفريق العلمي، بصمة جينية جديدة، ظهرت في معظم حالات غير المدخنين، لكنها لم تظهر لدى المدخنين. وحتى الآن،

لم يتم التعرف على مصدر هذه البصمة، مما يفتح المجال أمام تساؤلات جديدة قد تُعيد رسم خريطة فهمنا لأسباب سرطان الرئة.

يعتزم الباحثون توسيع نطاق دراستهم لتشمل حالات من أميركا اللاتينية والشرق الأوسط ومناطق أخرى في إفريقيا.

كما يخططون للتحقيق في تأثيرات محتملة لاستخدام الماريجوانا والسجائر الإلكترونية،

خاصة بين الشباب غير المدخنين، إلى جانب دراسة تأثيرات بيئية أخرى مثل الرادون والأسبستوس، وجمع بيانات محلية دقيقة عن تلوث الهواء.

ويقول المؤلف الرئيسي في الدراسة، لودميل ألكساندروف، الباحث في جامعة كاليفورنيا، إن "تلوث الهواء لا يسبب فقط مشكلات في التنفس، بل يترك آثاراً جينية حقيقية قد تؤدي إلى السرطان.. والآن بات لدينا الأدلة".

5 خطوات مدعومة علميا للاستغراق في نوم عميق وهانئ

يعاني كثيرون من اضطرابات النوم، خصوصا مع ارتفاع درجات الحرارة في أشهر الصيف، ما يؤدي إلى أرق وتقلبات ليلية مزعجة.

ولمواجهة هذه المشكلة، وضع خبير النوم العالمي الدكتور ماثيو ووكر، أستاذ علم الأعصاب وعلم النفس في جامعة كاليفورنيا ومؤلف كتاب "لماذا ننام"؟، خطة فعالة تتكون من خمس خطوات مدعومة علميا تساعد على تحسين جودة النوم واستعادة الراحة الليلية.

- خصّص سريرك للنوم فقط

ابدأ بجعل السرير مكانا مخصصا للنوم والعلاقة الحميمة فقط، وتجنب استخدامه لأي نشاط آخر مثل مشاهدة التلفاز أو تصفح الهاتف.

ويوضح ووكر أن هذا المفهوم، المعروف باسم التحكم في المنبهات، يعيد تدريب العقل على ربط السرير بالاسترخاء وليس بالتنبيه الذهني.

- التزم بجدول نوم منتظم

ثبّت مواعيد نومك واستيقاظك يوميا، حتى في عطلات نهاية الأسبوع.

ويقول ووكر إن انتظام النوم يعزز الساعة البيولوجية ويساعدك على النوم بسهولة والاستيقاظ بطاقة أفضل.

- أوقف الكافيين بعد الغداء

يظل الكافيين في الجسم حتى 10 ساعات، ما يعيق النوم العميق.

وينصح ووكر بعدم شرب القهوة أو المشروبات المنبهة بعد الساعة 2 أو 3 ظهرا.

كما يحذر من استخدام الكحول كمهدئ، لأنه يؤدي إلى نوم متقطع ويزيد من خطر الإصابة بالأرق.

- مارس طقوس الاسترخاء ليلا

خصص ساعة قبل النوم للاسترخاء، وابتعد فيها عن الأجهزة الإلكترونية.

يمكنك ممارسة التأمل أو تمارين التنفس أو إطفاء نصف الأضواء في الغرفة لمحاكاة الغروب.

ويفضل استخدام إضاءة خافتة أو مفاتيح تعتيم للمساعدة في تهدئة الجسم والعقل تدريجيا.

- نم من 7 إلى 9 ساعات

توصي الدراسات العلمية بالحصول على ما بين 7 إلى 9 ساعات من النوم كل ليلة، لتعزيز صحة الدماغ والمناعة والعاطفة. ويحذر ووكر من أن النوم لأقل من 6 ساعات يوميا يرتبط بزيادة خطر الإصابة بأمراض القلب واختلال التمثيل الغذائي وضعف الأداء العقلي.

إعلان بالنشر لجلسة الخبرة

العدد ١٤٥٠٣ بتاريخ ٢٠٢٥/٧/١٥ — 70642

في الدعوى رقم 2025/582 تجاري مصارف جزئي

المدعي عليه : فهد معيض ظافر عشان الاحبابى

نحيط سيادتكم علما بأنه تم ندب الخبير المصرفي في الدعوى المقامة ضدكم من :

المدعي : بنك ابوظبي التجاري

وعليه فأنتم مكلفين بالحضور أو من يمثلكم قانونا بحضور اجتماع الخبرة عن بعد والمقرر عقده يوم الاربعاء الموافق 2025/7/16 في تمام الساعة 2.00 ظهرا ، وذلك بالحضور على المنصة الإلكترونية بواسطة برنامج مايكروسوفت تييمز.

لذا نطلب منكم الحضور أو الإتصال هاتفيا على مكتب الخبير المنتدب على الرقم (04-3888996 / 04-5488886) وتقديم المستندات المؤيدة لدفاعكم بالجلسة علما بانه في حال تخلفكم عن الحضور فإن الخبرة ستباشر أعمالها وفقا للصلاحيات المخولة لها قانونا.

محمد حسن المرزوقي / خبير مصرفي
رقم القيد 150

الامارات العربية المتحدة
محكمة عجمان الإتحادية الإبتدائية

العدد ١٤٥٠٣ بتاريخ ٢٠٢٥/٧/١٥ — 70530

إعلان في القضية التنفيذية بالنشر

إخطار دفع في القضية رقم AJCEXCIBOUNCE2025 /0000865 الشيكات المرتجعة

إلى المحكوم عليه : خليفه بن عبدالله بن خليفة الدوسري

حيث انه قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعي

المنفذ برج الكونكور باداره شركة ريلتي هوم لخدمات جمعيات الملاك - ذ م

في القضية المشار اليها أعلاه.

وبما أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك ، وبما ان الحكم المطلوب تنفيذه كالآتي :

المجموع الكلي شاملا الرسوم والمصاريف : 12816.0

لذلك انت مكلف بتنفيذ ما جاء في السند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال (7) أيام من تاريخ إعلانك / إعلانكم بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستتخذ بحقك إجراءات التنفيذ الجبري المقررة قانونا.

محكمة عجمان الإتحادية
محكمة التنفيذ المدنية

إعلان بالنشر

العدد ١٤٥٠٣ بتاريخ ٢٠٢٥/٧/١٥ — 70392

في الدعوي رقم 638 لسنة 2025 تجاري كلي - دبي

المدعي عليها الأولي / يوني بيتون ردي مكس (ش.ذ.م.م)

المدعي عليه الثاني / عادل صالح محمد الناطور

المدعي عليه الثالث / جنجرماني شيمنلال ريجهو مال

بالإشارة للموضوع أعلاه ، وبصفتي الخبير الحسابي / محمد حمد حميدي المنصوري المكلف من قبل محاكم دبي الموقرة بموجب الحكم التمهيدي الصادر بتاريخ 2025/07/03 لمباشرة اعمال الخبرة في الدعوي رقم (638 د 2025) تجاري كلي والمقامة من قبل :

المدعية / شركة القرق فوسروك (ذ.م.م)

لذا نخطركم بالحضور أو من يمثلكم قانوناً لمراجعة الخبير الحسابي / محمد حمد حميدي المنصوري من خلال وسائل التواصل التالية : المكتب : دبي - النهدة 1 - برج مي - الدور 6 - المبنى الإداري - مكتب رقم 601

هاتف رقم : 971507111920+

البريد الإلكتروني : exp.m.almansoori.411@gmail.com

على أن يتم مراجعة الخبير يوم الخميس الموافق 2025/07/17 في تمام الساعة الحادية عشر صباحاً (11:30 AM)

وبخلاف ذلك مراجعة الخبير في موعد أقصاه 7 أيام عمل من تاريخ نشر هذا الإعلان وذلك لتقديم كافة المستندات بخصوص موضوع الدعوي.

الخبير الحسابي / محمد حمد حميد المنصوري
قيد رقم (247)

إعلان بالنشر
لحضور اجتماعات الخبرة

العدد ١٤٥٠٣ بتاريخ ٢٠٢٥/٧/١٥ — 70519

في الدعوى 480-2025 تجاري كلي - دبي

السادة / حسين لوتاه ومشاركوه محامون ومستشارون قانونيون

بصفتكم وكيلا عن المدعي / كنغارو بلاستيك الشرق الاوسط (ش ذ م م)

إعلان المدعي عليها الأولى : التاجر للصناعات الزجاجية ش.ذ.م.م

إعلان المدعي عليه الثاني : عامر محمد مهدى محسن التاجر

حيث أنه صدر حكم من محاكم دبي لندبنا كخبير حسابي في الدعوى رقم 2025/480 تجاري كلي - دبي، فإننا نخطركم بصفتكم المدعي عليهم في الدعوى سالفة الذكر لحضور اجتماع الخبرة المحدد له يوم الاثنين الموافق 2025/7/28 في تمام الساعة 3:30 عصراً عن طريق برنامج الزووم المرئي على الرابط التالي :

Topic: 480

Time : Jul 28, 2025 03:30 PM Dubai

Join Zoom Meeting : https://us02web.zoom.us/j/89462372078?pwd=AmGEKDVrhpwW95l3jUqjiLBfHktrPJ.1

Meeting ID : 894 6237 2078 - Passcode : 142079

الخبير / عبد الرحمن سالم أحمد النعيمي
للتواصل / 0554000055
قيد رقم 235

حكومة دبي — اقتصاد وسياحة دبي — Economy and Tourism

العدد ١٤٥٠٣ بتاريخ ٢٠٢٥/٧/١٥

شهادة بالتاشير في السجل التجاري- بتعين مصفي

اسم المصفي : **ايه & ام الانصاري لتدقيق الحسابات**

العنوان : مكتب رقم 1-2903 ملك سمو الشيخ هزاع بن زايد بن سلطان ال نهيان - المركز التجاري الأول - هاتف : 2955582-04 فاكس : 2955598-04 بموجب هذا تعلن الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية **فيوشن تيك للتجارة العامة - ذ م م** وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 2/7/2025 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 2/7/2025 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

حكومة دبي — اقتصاد وسياحة دبي — Economy and Tourism

العدد ١٤٥٠٣ بتاريخ ٢٠٢٥/٧/١٥

شهادة بالتاشير في السجل التجاري- بانحلال شركة

اسم الشركة : **فيوشن تيك للتجارة العامة - ذ م م**

العنوان : مكتب رقم 908 ملك مامون عبدالمتعال عبدالله - بردبي - الخليج التجاري الشكل القانوني : شركة ذات مسؤولية محدودة - الشخص الواحد (ذ م م)، رقم الرخصة : 961023 رقم القيد بالسجل التجاري : 2325544 بموجب هذا تعلن دائرة الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بإنحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 2/7/2025 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 2/7/2025 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين **ايه & ام الانصاري لتدقيق الحسابات** العنوان : مكتب رقم 1-2903 ملك سمو الشيخ هزاع بن زايد بن سلطان ال نهيان - المركز التجاري الأول - هاتف : 2955582-04 فاكس : 2955598-04 مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

حكومة دبي — اقتصاد وسياحة دبي — Economy and Tourism

العدد ١٤٥٠٣ بتاريخ ٢٠٢٥/٧/١٥

شهادة بالتاشير في السجل التجاري- بتعين مصفي

اسم المصفي : **السويدي لتدقيق الحسابات - ش ذ م م**

العنوان : مكتب رقم 704 ملك محمد سعيد خلف الغيث - بورسعيد - ديرة - هاتف : 2288982-04 فاكس : بموجب هذا تعلن الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية **ذا هوس لإدارة المشاريع ذ م م** وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 9/7/2025 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 5/7/2025 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

حكومة دبي — اقتصاد وسياحة دبي — Economy and Tourism

العدد ١٤٥٠٣ بتاريخ ٢٠٢٥/٧/١٥

شهادة بالتاشير في السجل التجاري- بانحلال شركة

اسم الشركة : **ذا هوس لإدارة المشاريع ذ م م**

العنوان : مكتب رقم 43-44 ملك بلدية دبي - بردبي - الفهيدي - الشكل القانوني : ذات مسؤولية محدودة ، رقم الرخصة : 1373636 رقم القيد بالسجل التجاري : 2338391 بموجب هذا تعلن دائرة الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بإنحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 9/7/2025 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 5/7/2025 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين **السويدي لتدقيق الحسابات - ش ذ م م** العنوان : مكتب رقم 704 ملك محمد سعيد خلف الغيث - بورسعيد - ديرة - هاتف : 2288982-04 فاكس : مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

حكومة دبي — اقتصاد وسياحة دبي — Economy and Tourism

العدد ١٤٥٠٣ بتاريخ ٢٠٢٥/٧/١٥

شهادة بالتاشير في السجل التجاري- بتعين مصفي

اسم المصفي : **شاكر زينل للمحاسبة القانونية**

العنوان : مكتب رقم 401 ملك زين ابوبكر محمد الزبيدي - ديرة - بورسعيد - هاتف : 2204660-04 فاكس : 2959155-04 بموجب هذا تعلن الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية **تي ار جيه للتجارة المواد الغذائية - ش ذ م م** وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 26/3/2020 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 26/3/2020 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

حكومة دبي — اقتصاد وسياحة دبي — Economy and Tourism

العدد ١٤٥٠٣ بتاريخ ٢٠٢٥/٧/١٥

شهادة بالتاشير في السجل التجاري- بانحلال شركة

اسم الشركة : **تي ار جيه للتجارة المواد الغذائية - ش ذ م م**

العنوان : مكتب رقم 6F-A-05 ملك محمد تيسير عبدالرزاق - برج خليفة - الشكل القانوني : ذات مسؤولية محدودة ، رقم الرخصة : 778882 رقم القيد بالسجل التجاري : 1276958 بموجب هذا تعلن دائرة الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بإنحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 26/3/2020 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 26/3/2020 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين **شاكر زينل للمحاسبة القانونية** العنوان : مكتب رقم 401 ملك زين ابوبكر محمد الزبيدي - ديرة - بورسعيد - هاتف : 2204660-04 فاكس : 2959155-04 مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

حكومة دبي — اقتصاد وسياحة دبي — Economy and Tourism

العدد ١٤٥٠٣ بتاريخ ٢٠٢٥/٧/١٥

شهادة بالتاشير في السجل التجاري- بتعين مصفي

اسم المصفي : **عمران موسى لمراجعة الحسابات**

العنوان : مكتب رقم 123 ملك ناصر احمد لوتاه - بردبي - ام هرير - الهاتف : 3962410-04 الفاكس : 3962415-04 بموجب هذا تعلن الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية **ماتيريا بريما لتجارة اللحوم - ذ م م** وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 8/7/2025 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 8/7/2025 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

حكومة دبي — اقتصاد وسياحة دبي — Economy and Tourism

العدد ١٤٥٠٣ بتاريخ ٢٠٢٥/٧/١٥

شهادة بالتاشير في السجل التجاري- بانحلال شركة

اسم الشركة : **ماتيريا بريما لتجارة اللحوم - ذ م م**

العنوان : مكتب رقم 14-15 ملك عادل محمد علي جاسم المرزوقي - القوز الاولى - الشكل القانوني : ذات مسؤولية محدودة ، رقم الرخصة : 1167798 رقم القيد بالسجل التجاري : 1942089 بموجب هذا تعلن دائرة الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بإنحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 8/7/2025 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 8/7/2025 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين **عمران موسى لمراجعة الحسابات** العنوان : مكتب رقم 123 ملك ناصر احمد لوتاه - بردبي - ام هرير - الهاتف : 3962410-04 الفاكس : 3962415-04 مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٤٥٠٣ بتاريخ ٢٠٢٥/٧/١٥

اعلان بالنشر

في الدعوى رقم 2337/2025/11 مدني جزئي

المنظورة في : دائرة إدارة الدعوى التاسعة رقم 412

موضوع الدعوى : المطالبة بالزام المدعى عليها بسداد مبلغ وقدره 10540 درهم (عشرة الاف وخمسمائة واربعون درهما) والفائدة القانونية 5% من تاريخ الإستحقاق حتى تاريخ السداد التام والرسوم والمصاريف.

المدعى : نجمة اريزونة لتأجير السيارات - ش ذ م م - عنوانه : الإمارات - إمارة دبي - المركز التجاري الأولى - دبي - شارع الابراج - مبنى برج المنال - شقة الارضي - جانب فندق الميلينيوم بلازا شارع الشيخ زايد - 0528718175

المطلوب إعلانه : 1. لينا ايفازوفا - صفته : مدعى عليه

موضوع الإعلان : قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعى عليها بسداد مبلغ وقدره 10540 درهم (عشرة الاف وخمسمائة واربعون درهما) والفائدة القانونية 5% من تاريخ الإستحقاق حتى تاريخ السداد التام والرسوم والمصاريف. وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق 2025/7/22 الساعة 9.00 صباحا في قاعة التقاضي عن بعد وتم تجديد الدعوى من الشطب لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.

رئيس الشعبة

الإمارات العربية المتحدة
وزارة العدل
ادارة الكاتب العدل والتصديقات

العدد ١٤٥٠٣ بتاريخ ٢٠٢٥/٧/١٥ — 70688

إخطار بفسخ عقد وكيل خدمات

رقم المعاملة MOJAU-2025- 0349809

اخطار بعزل وكيل خدمات

المخطر / سلمان حسن سالم حرازين - اردني الجنسية - هوية رقم 784193481040256

العنوان : الرفاع الشارع 4 ابن نفيس البيت 2 - هاتف : 0501018003

المخطر اليه / خالد عادل عبد الله خميس المعمري - اماراتي الجنسية

هوية رقم 784197663631436

العنوان : إمارة الشارقة الحزانة ضاحية الرقة فيلا رقم 2 - هاتف رقم 0501884455

الشرح

اخطركم بصفتي مالك الرخصة التجارية المقيدة برقم 15 ، المقيدة بالإسم التجارية المؤسسة العامة للتجارة والانشاءات - جيتاك بموجبه بأني أرغب بفسخ عقد وكيل الخدمات ، لعدم تواصلكم معنا وتوفير المساعده حين الطلب وايقاف المصلحة العامة للشركة مما انعكس على وجود بعض المعاملات المتاخرة والغرامات الواقعه على عدم تجديد الرخصة التجارية والغرامات لدى الدوائر الحكومية وعليه نطالبكم بالحضور امام اي مركز تسهيل بامارة الشارقة وذلك من اجل اجراء عمليه التوقيع لفسخ عقد وكيل الخدمات والخروج عن الرخصة. لذلك ، نخطركم عن طريق الكاتب العدل برغبتي بفسخ عقد وكيل الخدمات ،

الكاتب العدل

الإمارات العربية المتحدة
وزارة العدل
ادارة الكاتب العدل والتصديقات

العدد ١٤٥٠٣ بتاريخ ٢٠٢٥/٧/١٥ — 70688

إخطار عدلي للحضور لدائرة التنمية الإقتصادية بالشارقة

رقم المعاملة MOJAU-2025- 0349961

المخطر : قلب اى عباس راجاني - الجنسية - الدومينيكان يحمل جواز سفر رقم (RA065973)

العنوان : الشارقة ميسلون - هاتف رقم : (0506557289)

المخطر إليه : الشيخ ماجد بن سلطان بن راشد النعيمي - الجنسية الإمارات ،

العنوان : عجمان - هاتف رقم : (0507000045)

موضوع الإخطار : إستدعاء للحضور أمام دائرة التنمية الاقتصادية للاتمام بعض الاجراءات

الوقائع : حيث أن المخطر اليه والمخطر شركاء في الرخصة التجارية المسماه (عالم المعدن لاعادة التدوير ذ م م) المرخصة برقم (815616) ، وحيث ان المخطر إليه يمتلك حصة وقدرها 1% من الشركة بالمقابل يملك المخطر 99% من حصة الشركة وحيث أن المخطر اليه متمنع عن الحضور إلى دائرة التنمية الاقتصادية لتغيير الشكل القانوني للشركة ، وعليه ، يعلن المخطر المخطر اليه بضرورة الحضور أمام دائرة التنمية الاقتصادية خلال مدة لاتتراوح عن (يومان) لإستكمال الاجراءات اللازمة لتغيير الشكل القانوني ، وعليه يلتمس المخطر من سعادة الكاتب العدل بالشارقة إخطاركم بهذا رسميا ،

الكاتب العدل

الإمارات العربية المتحدة
وزارة العدل
ادارة الكاتب العدل والتصديقات

العدد ١٤٥٠٣ بتاريخ ٢٠٢٥/٧/١٥ — 70688

إخطار عدلي بالوفاء

رقم المعاملة MOJAU-2025- 0354149

لدى كاتب العدل / محكمة الشارقة الإتحادية الموقر

المدعي : احمد بخيت فرحان السويدي الامارات الجنسية

العنوان : الشارقة منطقة السيوح 13 فيلا 136 ، الهاتف : 0509377758

المدعى عليه : حميد رضا ابراهيم رضواني - ايران الجنسية ،

العنوان : الشارقة منطقة الصناعية 5 بناية النهدة شقة 305 ، الهاتف : 0567130091

الموضوع / إنذار بالوفاء

أولا / توجب على المنذر إليه أن يودي إلى المنذر المبلغ المالي وقدره 43000 درهم ثلاثة واربعون الف درهم إماراتي وفق الثابت بالشيك رقم 869682 المسحوب على بنك ابوظبي الأول بتاريخ 2024-11-20 والتي بإدخالها للسحب إرتجعت بسبب ان التوقيع مخالف

مرفق صورة عن الشيك رفقة مذكرة الارتجاع

ثانياً / وحيث أوجب القانون إعذار المدين بالوفاء وذلك بإبلاغه ومنحه أجل للوفاء وهو وفاء إختياري فإن لم يستجيب يصار إلى سلطان القضاء لإجبار المدين بالوفاء بمديونيته للدائن وعليه وبناء على ما تقدم فإن المنذر يمهل المنذر إليه مدة (5) خمسة أيام من تاريخ إعلانه للوفاء ببنود هذا الإنذار

ثالثاً / وأنه ومن تاريخ الإستحقاق والمنذر إليه ممتنع عن الوفاء للمنذر بما ترتب بذمته المالية من مبالغ مستحقة للمنذر الأمر الذي حدا بالمنذر أن يتقدم بإنذار المنذر إليه إتفاقاً وصحيح القانون حتى يسنى له حال استمرار الإمتناع عن الوفاء إختيارياً إجباره عليه بسلطان القضاء

الكاتب العدل

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٤٥٠٣ بتاريخ ٢٠٢٥/٧/١٥ — 70688

اعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر

في التنفيذ رقم ٢١١/٢٠٢٥/٦١٩ تنفيذ عقاري

المنظورة في : دائرة التنفيذ التاسعة رقم ٢٣٠

موضوع التنفيذ : تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠٢٤/١٣١٨ عقاري ، بسداد المبلغ المنفذ به وقدره (٨٧٧٩٤,٥) درهم شاملا للرسوم والمصاريف وقضايا التنفيذ بالرسوم والغرامات المرتبطة ان وجد .

طالب التنفيذ : بي ام تي ال لخدمات الاشراف الاداري للعقارات ش.ذ.م.م

عنوانه : الامارات - امارة دبي - المركز التجاري الاولى - دبي - شارع الشيخ زايد - مبنى السلام - شقة ١١٠٥ - ٠٥٠٧٦٧٩٠٠١

المطلوب إعلانه : ١- كورنيليس جوهان كويلويك - صفته : منفذ ضده

موضوع الإعلان : قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بتنفيذ ما ورد بالسند التنفيذي وسداد المبلغ المنفذ به وقدره (٨٧٧٩٤,٥) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، بالاضافة الى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر الاعلان والا فان محكمة التنفيذ ستتخذ الاجراءات القانونية بحقكم.

لسداد المبلغ المنفذ به يتم إيداع او تحويل اي مبالغ الى الحساب التالي الخاص بملف التنفيذ الماثل

AE550260751208000138404

DC-VAC-ACCOUNT : 211-2025-619-000138404

Emirates NBD - بنك الإمارات دبي الوطني

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٤٥٠٣ بتاريخ ٢٠٢٥/٧/١٥ — 70197

اعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر

في التنفيذ رقم ٢٠٨/٢٠٢٥/٢٢٥٣ تنفيذ مدني

المنظورة في : دائرة التنفيذ السابعة رقم ٢٢٨

موضوع التنفيذ : تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠٢٤/١٢٨٦ مدني ، بسداد المبلغ المنفذ به وقدره (١٤٣٩٦٤٧٦٤,٧٦) درهم شاملا للرسوم والمصاريف .

طالب التنفيذ : سويس غولد تروهاند المحدودة

عنوانه : الامارات - امارة دبي - بورسعيد - ديرة - دبي - مبنى سيتي افنيو - شقة ٧٠٣ - ٠٥٠٦٠٨٢٣٨٧

المطلوب إعلانه : ١- كلاوديو دي جيورجي - صفته : منفذ ضده

موضوع الإعلان : قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بتنفيذ ما ورد بالسند التنفيذي وسداد المبلغ المنفذ به وقدره (١٤٣٩٦٤٧٦٤,٧٦) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، بالاضافة الى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر الاعلان والا فان محكمة التنفيذ ستتخذ الاجراءات القانونية بحقكم.

لسداد المبلغ المنفذ به يتم إيداع او تحويل اي مبالغ الى الحساب التالي الخاص بملف التنفيذ الماثل

AE540260751208000135900

DC-VAC-ACCOUNT : 208-2025-2253-000135900

Emirates NBD - بنك الإمارات دبي الوطني

رئيس الشعبة

إلى من يمهه الأمر

العدد ١٤٥٠٣ بتاريخ ٢٠٢٥/٧/١٥

القنصلية العامة الهندية بدبي

هذا للتأكيد على أنه لم يتم إصدار اي جواز سفر هندي للطفل المولود الجديد / سيد نائل علي (ابن السيد/ نظاف علي سيد، والسيدة/ شابينا ماليكا) ولم يتم تسجيل ولادته في هذه القنصلية

2. التفاصيل المذكورة في شهادة الميلاد الصادرة عن وزارة الصحة ، حكومة دولة الإمارات العربية المتحدة هي كما يلي :

الاسم	: سيد نائل علي
اسم الأب	: نظاف علي سيد
اسم الأم	: شابينا ماليكا
تاريخ الميلاد	: 2025/5/8
الجنس	: ذكر
محل الميلاد	: دبي ، الإمارات العربية المتحدة
رقم التسجيل	: DB/DU/012183/2025

3. هذا للعلم بأن القنصلية ليس لديها أي اعتراض من قيام سيد نائل علي بتعديل اسمه من سيد نائل علي إلى نائل علي سيد في شهادة ميلاده.

4. تم إصدار هذه الشهادة بناء على طلب والدى مقدم الطلب لتصحيح اسمه في شهادة الميلاد الصادرة عن حكومة دولة الإمارات العربية المتحدة.

حكومة الشارقة
دائرة القضاء

العدد ١٤٥٠٣ بتاريخ ٢٠٢٥/٧/١٥ — 70392

إعلان مدعى عليه بالنشر

لدى مكتب إدارة الدعوى محكمة الشارقة المحكمة الإبتدائية المدنية

في الدعوى رقم SHCFICICOMS2025 /0003749 تجاري

إلى المدعي عليه : الكندية للمعدات الطبية - مجهول محل الإقامة

المرفوعة من / المدعي (ة) : بنك ابوظبي التجاري

ضد المدعي عليه : الكندية للمعدات الطبية

المدعى عليه : عبدالفتاح عبده عبدالفتاح عبده - مصري الجنسية

انت مكلف بالحضور بجلسة 28/7/2025 أمام مكتب إدارة الدعوى محكمة الشارقة المحكمة الإبتدائية المدنية - مكتب رقم (مكتب مدير الدعوى رقم 1) شخصيا او بواسطة وكيل معتمد ، وتقديم مذكرة جوابية على الدعوى مرفقا بها كافة المستندات وذلك خلال مدة لا تزيد على عشرة ايام من تاريخ النشر وذلك للنظر في الدعوى المذكور رقمها اعلاه - بوصفك مدعي عليه.

حرر بتاريخ 14/7/2025 م.

مكتب الخدمات القضائية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٤٥٠٣ بتاريخ ٢٠٢٥/٧/١٥ — 70533

اعلان بالنشر

في الدعوى رقم:٣٩/٢٠٢٥/١٧٦ تجاري مصارف كلي

المنظورة في : دائرة إدارة الدعوى السابعة رقم ٤٠٩

موضوع الدعوى : المطالبة بالزام المدعي عليهم بمبلغ وقدره (١٦٧٨٠١١٢,٩٦) درهم والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة ٥٪ من تاريخ الاستحقاق ٢٠٢٥/٤/٣٠ وحتى السداد التام .

المدعي : بنك الامارات دبي الوطني ش.م.ع

عنوانه : الامارات - امارة الشارقة - المجاز - الشارقة - شارع شارع الكورنيش - مبنى مركز الفردان - شقة بلوك ايه ١٠٨ - ٠٥٠٦٤٦٥٥٧٧

المطلوب إعلانهم : ١- شيام كومار جارج ٢- راهول جارج شيام كومار جارج ٣- شركة المناره الحمراء للتجاره العامة ش.ذ.م.م - فرع - صفتهم : مدعي عليهم

موضوع الإعلان : قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليهم بمبلغ وقدره (١٦٧٨٠١١٢,٩٦) درهم والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة ٥٪ من تاريخ الاستحقاق ٢٠٢٥/٤/٣٠ وحتى السداد التام - وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٥/٧/١٥ الساعة ٠٩,٠٠ ص في قاعة التقاضي عن بعد لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٤٥٠٣ بتاريخ ٢٠٢٥/٧/١٥ — 70197

اعلان بالنشر

في الدعوى رقم:٣٩/٢٠٢٥/١٧١ تجاري مصارف كلي

المنظورة في : دائرة إدارة الدعوى الحادية عشر رقم ٨٥٤

موضوع الدعوى : المطالبة بالزام المدعي عليهم بالتضامن والتضامم بأن يؤدوا الى المدعي مبلغ (١,٦٠٣,٨٥٢,٧٩) درهم مليون وستمائة وثلاثة الاف وثمانمائة واثنين وخمسون درهم وتسعة وسبعون فلس - مع الفائدة بواقع ٩٪ من تاريخ الاستحقاق حتى تمام السداد واتعاب المحاماة والفائدة .

المدعي : بنك صادرات ايران (الفرع الرئيسي)

عنوانه : الامارات - امارة دبي - بردبي - دبي - شارع الشيخ زايد - مبنى الصقر للاعمال - شقة الثاني - ٠٥٤٩٩٤٥٠٥٥

المطلوب إعلانهما : ١- يك ويك ش.م.ح ٢- علي اصغر زين العابدين بصيرى - صفتهما : مدعي عليهما

موضوع الإعلان : قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليهم بالتضامن والتضامم بأن يؤدوا الى المدعي مبلغ (١,٦٠٣,٨٥٢,٧٩) درهم مليون وستمائة وثلاثة الاف وثمانمائة واثنين وخمسون درهم وتسعة وسبعون فلس - مع الفائدة بواقع ٩٪ من تاريخ الاستحقاق حتى تمام السداد واتعاب المحاماة والفائدة - وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٥/٧/٢٢ الساعة ٠٩,٠٠ ص في قاعة التقاضي عن بعد لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٤٥٠٣ بتاريخ ٢٠٢٥/٧/١٥ — 70392

اعلان رقمي بالنشر بقيد دعوى

في الدعوى رقم:١١/٢٠٢٥/٢٥٠٥ مدني جزئي

المنظورة في : دائرة إدارة الدعوى التاسعة رقم ٤١٢

موضوع الدعوى : المطالبة بالزام المدعي عليه بسداد مبلغ وقدره (١٠٧٠٠) درهم عشرة الاف وسبعمائة درهما والفائدة القانونية ٥٪ من تاريخ الاستحقاق حتى تاريخ السداد التام والرسوم والمصاريف .

المدعي : نجمة اريزونة لتأجير السيارات ش.ذ.م.م

عنوانه : الامارات - امارة دبي - المركز التجاري الاولى - دبي - شارع الابراج - مبنى بناية برج المنال - شقة الارضي - ٠٥٢٨٧١٨١٧٥

المطلوب إعلانه : ١- عمر المسعودي برمو - صفته : مدعي عليه

موضوع الإعلان : قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليه بسداد مبلغ وقدره (١٠٧٠٠) درهم عشرة الاف وسبعمائة درهما والفائدة القانونية ٥٪ من تاريخ الاستحقاق حتى تاريخ السداد التام والرسوم والمصاريف - وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠٢٥/٧/٢١ الساعة ٠٩,٠٠ ص في قاعة التقاضي عن بعد والتي يمكن الوصول اليها من خلال موقع محاكم دبي الالكتروني - الخدمات العامة - جداول جلسات القضايا لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.

رئيس القسم

محاكم دبي
التسويات الودية

العدد ١٤٥٠٣ بتاريخ ٢٠٢٥/٧/١٥ — 70197

اعلان بالنشر

في المنازعة رقم:٤٦١/٢٠٢٥/٧٣٦٢ نزاع محدد القيمة

المنظورة في : التسوية الودية للمنازعات الرابعة عشر رقم ٧٦٣

موضوع المنازعة : الزام المدعي عليهما بالتضامن والتضامم بأن يؤديا للمدعية مبلغ وقدره (٧٦,٤٨٨,٧٧) درهم ستة وسبعون الف واربعمائة ثمانية وثمانون درهم وسبعة وسبعون فلس والفائدة القانونية بواقع ٩٪ من تاريخ المطالبة انجاز الأعمال في ٢٠٢٠/١٢/٢٩ وحتى السداد التام - الزام المدعي عليهما بالتضامن والتضامم بأن يؤديا للمدعية مبلغ وقدره (٣٠,٠٠٠) درهم ثلاثون ألف درهم تعويضا تكميلي عن الاضرار المادية والادبية التي اصابت المدعية من جراء خيانة الأمانة وغش والخطأ الجسيم الذي ارتكبه المدعي عليهما بحق المدعية - الزام المدعي عليهما بالرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة .

المتنازع : الميرة للمطابخ ش.ذ.م.م

عنوانه : الامارات - امارة دبي - منطقة الخليج التجاري - دبي - شارع المستقبل - مبنى اسبكت - شقة ٣٢٠٢ - باي افينيو - ٠٠٩٧١٤٢٩٥٣٩٧٨

المطلوب إعلانهما : ١- تاج الدين امجد ٢- شاكر فريد عبدالرحمن - صفتهما : متنازع ضدهما

موضوع الإعلان : قد أقام عليك الدعوى وموضوعها الزام المدعي عليهما بالتضامن والتضامم بأن يؤديا للمدعية مبلغ وقدره (٧٦,٤٨٨,٧٧) درهم ستة وسبعون الف واربعمائة ثمانية وثمانون درهم وسبعة وسبعون فلس والفائدة القانونية بواقع ٩٪ من تاريخ المطالبة انجاز الأعمال في ٢٠٢٠/١٢/٢٩ وحتى السداد التام - الزام المدعي عليهما بالتضامن والتضامم بأن يؤديا للمدعية مبلغ وقدره (٣٠,٠٠٠) درهم ثلاثون ألف درهم تعويضا تكميلي عن الاضرار المادية والادبية التي اصابت المدعية من جراء خيانة الأمانة وغش والخطأ الجسيم الذي ارتكبه المدعي عليهما بحق المدعية - الزام المدعي عليهما بالرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة - وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق:٢٠٢٥/٧/١٦ الساعة:٠٩:٠٠ صباحا بقاعة التقاضي عن بعد لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

70197
العدد ١٤٥٠٣ بتاريخ ٢٠٢٥/٧/١٥
اعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر
في التنفيذ رقم ٢٥٣/٢٠٢٥/١٣١٠٠ تنفيذ شيكات

المنظورة في:دائرة التنفيذ الرابعة عشر رقم ٣٨٩
موضوع التنفيذ :المطالبة بقيمة الشيك المرتجع رقم (١٣٠٢٩٩٤٩) والصادر عن المنفذ ضده من بنك دبي الاسلامي بقيمة (١٠٠٠٠) .
طالب التنفيذ : بنك دبي الاسلامي - شركة مساهمة عامة
عنوانه:الامارات - امارة دبي - عود ميثا - بردبي - دبي - مبنى الاهرام - شقة ٣١٤ - نادي النصر - ٠٥٨٨٨٩٠٨٢٢
المطلوب إعلانه : ١- سيد رضوان علي سيد رضا علي - صفته: منفذ ضده
موضوع الإعلان : قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بتنفيذ ما ورد بالسند التنفيذي وسداد المبلغ المنفذ به وقدره (١٠١٦٥,٥) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، بالاضافة الى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر الاعلان والا فان محكمة التنفيذ ستتخذ الاجراءات القانونية بحقكم .
لسداد المبلغ المنفذ به يتم إيداع او تحويل اي مبالغ الى الحساب التالي الخاص بملف التنفيذ الماثل
AE470260751208000131467
DC-VAC-ACCOUNT : 253-2025-13100-000131467
Emirates NBD - بنك الإمارات دبي الوطني
رئيس الشعبة

محاكم دبي
التسويات الودية

70698
العدد ١٤٥٠٣ بتاريخ ٢٠٢٥/٧/١٥
اعلان رقمي لحكم بمثابة الحضوري بالنشر
في المنازعة رقم:٤٦١/٢٠٢٥/٤٤٩٨ نزاع محدد القيمة

المنظورة في:التسوية الودية للمنازعات السابعة عشر رقم ٧٦٦
موضوع المنازعة : المطالبة بالزام المدعي عليه بمبلغ وقدره (١٨,١٤٨,٩٧) درهم والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة ١٢٪ من ٢٠٢٤/١٢/١ وحتى السداد التام وشمول الحكم بالنفاذ المعجل بلا كفالة .
المتنازع:شركة مجموعة الامارات للاتصالات (مجموعة اتصالات) ش.م.ع
عنوانه:الامارات - امارة دبي - منطقة الخليج التجاري - دبي - مبنى برايم تاور - شقة طابق ١٢ - مكتب ١٢٠٧ - ٠٥٥٤٨٢٠٦٣٩
المطلوب إعلانه : ١- الياس سامر خورى - صفته : متنازع ضده
موضوع الإعلان : قررت التسويات الودية اعلانكم بالحكم الصادر بتاريخ:٢٠٢٥/٥/١٥ بمثابة الحضوري للإطلاع على تفاصيل الحكم لابد من استخدام خدمات محاكم دبي الالكترونية والذكية .
رئيس القسم

محاكم دبي
التسويات الودية

70698
العدد ١٤٥٠٣ بتاريخ ٢٠٢٥/٧/١٥
اعلان رقمي لحكم بمثابة الحضوري بالنشر
في المنازعة رقم:٤٦١/٢٠٢٥/٤٥٦٤ نزاع محدد القيمة

المنظورة في:التسوية الودية للمنازعات الثالثة عشر رقم ٧٦٢
موضوع المنازعة : المطالبة بالزام المدعي عليه بمبلغ وقدره (١٨,٤٨٥,٧٢) درهم والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة ١٢٪ من ٢٠٢٤/١٢/١ وحتى السداد التام وشمول الحكم بالنفاذ المعجل بلا كفالة .
المتنازع:شركة مجموعة الامارات للاتصالات (مجموعة اتصالات) ش.م.ع
عنوانه:الامارات - امارة دبي - منطقة الخليج التجاري - دبي - مبنى برايم تاور - شقة طابق ١٢ - مكتب ١٢٠٧ - ٠٥٥٤٨٢٠٦٣٩
المطلوب إعلانه : ١- اليزابيث اينيسيو بورتيلو - صفته : متنازع ضده
موضوع الإعلان : قررت التسويات الودية اعلانكم بالحكم الصادر بتاريخ:٢٠٢٥/٥/٨ بمثابة الحضوري للإطلاع على تفاصيل الحكم لابد من استخدام خدمات محاكم دبي الالكترونية والذكية .
رئيس القسم

محاكم دبي
التسويات الودية

70683
العدد ١٤٥٠٣ بتاريخ ٢٠٢٥/٧/١٥
اعلان رقمي بالنشر بقيد دعوى
في المنازعة رقم:٤٦١/٢٠٢٥/٦٥٩٧ نزاع محدد القيمة

المنظورة في:التسوية الودية للمنازعات الثامنة رقم ٧٥٧
موضوع المنازعة : دعوى مطالبة بسداد مبلغ وقدره (١٣٠,٨٠٠,٠٠) درهم مئة وثلاثون الف وثمانمئة درهم والفائدة القانونية بواقع ٥٪ من تاريخ الاستحقاق حتى السداد .
المتنازع:ايمن سعد عبدالسلام عطيه
عنوانه:الامارات - امارة دبي - منطقة القصيص - شارع الخليج - طريق رقم ٠٩ - بناية خليفة - الطابق الرابع - مكتب رقم ٤٠٦ - ٠٥٦٦٤٤٦٢٨٤
المطلوب إعلانه : ١- صيدلية ألفا النهدة ذ.م.م - صفته : متنازع ضده
موضوع الإعلان : قد أقام عليك الدعوى وموضوعها دعوى مطالبة بسداد مبلغ وقدره (١٣٠,٨٠٠,٠٠) درهم مئة وثلاثون الف وثمانمئة درهم والفائدة القانونية بواقع ٥٪ من تاريخ الاستحقاق حتى السداد - وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠٢٥/٧/٢١ الساعة ٠٩,٠٠ ص في قاعة التقاضي عن بعد والتي يمكن الوصول اليها من خلال موقع محاكم دبي الالكتروني - الخدمات العامة - جداول جلسات القضايا لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.
رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

70642
العدد ١٤٥٠٣ بتاريخ ٢٠٢٥/٧/١٥
اعلان رقمي بالنشر بقيد دعوى
في الدعوى رقم:١١/٢٠٢٥/١٧٧٣ مدني جزئي

المنظورة في:دائرة إدارة الدعوى الواحدة والعشرين رقم ٤٢٣
موضوع الدعوى : المطالبة بالزام المدعي عليه بمبلغ وقدره (١٠٠٠٠) درهم والرسوم والمصاريف والفائدة ١٢٪ من تاريخ المطالبة وحتى السداد التام وشمول الحكم بالنفاذ المعجل بلا كفالة .
المدعي:جنيد ميمبر علي ميمبر علي بانجاش
عنوانه:الامارات - امارة دبي - بردبي - دبي - الجميرا الاولى - دبي - الجميرا الاولى - دبي- بناية الطيار - شقة رقم ٣٢٨ - ٠٥٦٣٤٤٥٠٥٦
المطلوب إعلانه : ١- محمد اجمل عبدالكبير - صفته : مدعي عليه
موضوع الإعلان : قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليه بمبلغ وقدره (١٠٠٠٠) درهم والرسوم والمصاريف والفائدة ١٢٪ من تاريخ المطالبة وحتى السداد التام وشمول الحكم بالنفاذ المعجل بلا كفالة - وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠٢٥/٧/١٦ الساعة ٠٩,٠٠ ص في قاعة التقاضي عن بعد والتي يمكن الوصول اليها من خلال موقع محاكم دبي الالكتروني - الخدمات العامة - جداول جلسات القضايا لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.
رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

70197
العدد ١٤٥٠٣ بتاريخ ٢٠٢٥/٧/١٥
اعلان بالنشر
في الدعوى رقم:١١/٢٠٢٥/٢٣٤٤ مدني جزئي

المنظورة في:دائرة إدارة الدعوى الثامنة عشر رقم ٤٢٦
موضوع الدعوى : المطالبة بـ الزام المدعي عليه الاول بأن تؤدي للمدعية مبلغ وقدره (٣٠٠) درهم ثلاثمائة درهم - الزام المدعي عليه الثاني بأن تؤدي للمدعية مبلغ وقدره (١٠٠٠) درهم ألف درهم - الزام المدعي عليه الثالث بأن يؤدي للمدعية مبلغ وقدره (٤٥٠٠) درهم اربعة الف وخمسمائة درهم - الزام المدعي عليه الرابع بأن يؤدي للمدعية مبلغ وقدره (٣٩٠٠٠) درهم تسعة وثلاثون الف درهم - الزام المدعي عليه الخامس بأن يؤدي للمدعية مبلغ وقدره (٢٣٨٠٠) درهم ثلاثة وعشرون الف وثمانمائة درهم - الزام المدعي عليه السادس بأن يؤدي للمدعية مبلغ وقدره (١٥١٠٠) درهم خمسة عشر الف ومائة درهم - مع الفوائد القانونية بواقع ٥٪ من تاريخ المطالبة حتى السداد التام - ثالثا:في جميع الأحوال تضمين المدعي عليهم بالرسوم والمصروفات .
المدعي:لين قاضي
عنوانه:الامارات - امارة دبي - بردبي - دبي - منطقة ارجان - شقة ٧٠٦ - ٠٥٥٨٦٧٤٤٠٢
المطلوب إعلانهما : ١- محمود علاء الدين احمد القورى ٢- ديموتو براسانجا موثوهتى - صفتهما : مدعي عليهما
موضوع الإعلان : قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بـ الزام المدعي عليه الاول بأن تؤدي للمدعية مبلغ وقدره (٣٠٠) درهم ثلاثمائة درهم - الزام المدعي عليه الثاني بأن تؤدي للمدعية مبلغ وقدره (١٠٠٠) درهم ألف درهم - الزام المدعي عليه الثالث بأن يؤدي للمدعية مبلغ وقدره (٤٥٠٠) درهم اربعة الف وخمسمائة درهم - الزام المدعي عليه الرابع بأن يؤدي للمدعية مبلغ وقدره (٣٩٠٠٠) درهم تسعة وثلاثون الف درهم - الزام المدعي عليه الخامس بأن يؤدي للمدعية مبلغ وقدره (٢٣٨٠٠) درهم ثلاثة وعشرون الف وثمانمائة درهم - الزام المدعي عليه السادس بأن يؤدي للمدعية مبلغ وقدره (١٥١٠٠) درهم خمسة عشر الف ومائة درهم - مع الفوائد القانونية بواقع ٥٪ من تاريخ المطالبة حتى السداد التام - ثالثا:في جميع الأحوال تضمين المدعي عليهم بالرسوم والمصروفات - وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠٢٥/٧/١٦ الساعة ٠٩,٠٠ ص في قاعة التقاضي عن بعد لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.
رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

70683
العدد ١٤٥٠٣ بتاريخ ٢٠٢٥/٧/١٥
اعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر
في التنفيذ رقم ٢٥٣/٢٠٢٥/١٢٩٥٧ تنفيذ شيكات

المنظورة في:دائرة التنفيذ الخامسة عشر رقم ٣٩٧
موضوع التنفيذ :المطالبة بقيمة الشيك المرتجع بالرقم (٠٠٠٣١٤,٠٠٠٣١٥,٠٠٠٣١٧,٠٠٠٣١٦) والصادر عن المنفذ ضدها والمسحوبة على بنك ابوظبي التجاري بقيمة (٧١,١٢٩,٩٤) درهم شاملا الرسوم والمصاريف .
طالب التنفيذ : صالحي لإصلاح الالات والمكائن ذ.م.م
عنوانه:الامارات - امارة دبي - القصيص الصناعية ٤ - شارع رقم 24B - وير هاوس ٤ - ٠٥٠١٠٩٦١٠٠
المطلوب إعلانه : ١- إستاندارد جيسوم جينيرال تريدنغ م.م.ح - صفته: منفذ ضده
موضوع الإعلان : قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بتنفيذ ما ورد بالسند التنفيذي وسداد المبلغ المنفذ به وقدره (٧٢٧١٢,٩٤) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، بالاضافة الى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر الاعلان والا فان محكمة التنفيذ ستتخذ الاجراءات القانونية بحقكم .
لسداد المبلغ المنفذ به يتم إيداع او تحويل اي مبالغ الى الحساب التالي الخاص بملف التنفيذ الماثل
AE370260751208000130968
DC-VAC-ACCOUNT : 253-2025-12957-000130968
Emirates NBD - بنك الإمارات دبي الوطني
رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

70392
العدد ١٤٥٠٣ بتاريخ ٢٠٢٥/٧/١٥
اعلان بالنشر
في الدعوى رقم:١١/٢٠٢٥/١٩٣٧ مدني جزئي

المنظورة في:دائرة إدارة الدعوى الواحدة والعشرين رقم ٤٢٣
موضوع الدعوى : المطالبة بالزام المدعي عليها بأن تؤدي للمدعيتين مبلغ وقدره (١٤,٠٠٠) درهم قيمة المبالغ المترصدة بذمة المدعي عليها لصالح المدعيتين بالاضافة الى الفائدة القانونية بواقع ٥٪ من تاريخ الاستحقاق حتى تمام السداد .
المدعي:نوال ناصر حسين محمد البلوشي - واخرون
عنوانه:الامارات - امارة دبي - رقة البطين - ديره - دبي - شارع ال مكتوم - مبنى P62 - شقة 201A1 - ٠٥٠٥٣٥٩٧٧٩
المطلوب إعلانه : ١- ريم عبيد علي دابل النقبي - صفته : مدعي عليه
موضوع الإعلان : قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليها بأن تؤدي للمدعيتين مبلغ وقدره (١٤,٠٠٠) درهم قيمة المبالغ المترصدة بذمة المعي عليها لصالح المدعيتين بالاضافة الى الفائدة القانونية بواقع ٥٪ من تاريخ الاستحقاق حتى تمام السداد - وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠٢٥/٧/٢١ الساعة ٠٩,٠٠ ص في قاعة التقاضي عن بعد لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.
رئيس القسم

محاكم دبي
التسويات الودية

70698
العدد ١٤٥٠٣ بتاريخ ٢٠٢٥/٧/١٥
اعلان رقمي لحكم بمثابة الحضوري بالنشر
في المنازعة رقم:٤٦١/٢٠٢٥/٤٦٦٦ نزاع محدد القيمة

المنظورة في:التسوية الودية للمنازعات السابعة عشر رقم ٧٦٦
موضوع المنازعة : المطالبة بالزام المدعي عليه بمبلغ وقدره (١٨,٢١٥,٤٥) درهم والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة ١٢٪ من ٢٠٢٤/١٢/١ وحتى السداد التام وشمول الحكم بالنفاذ المعجل بلا كفالة .
المتنازع:شركة مجموعة الامارات للاتصالات (مجموعة اتصالات) ش.م.ع
عنوانه:الامارات - امارة دبي - منطقة الخليج التجاري - دبي - مبنى برايم تاور - شقة طابق ١٢ - مكتب ١٢٠٧ - ٠٥٥٤٨٢٠٦٣٩
المطلوب إعلانه : ١- ايسبيرانزا الكوى بوسوج - صفته : متنازع ضده
موضوع الإعلان : قررت التسويات الودية اعلانكم بالحكم الصادر بتاريخ:٢٠٢٥/٥/١٢ بمثابة الحضوري للإطلاع على تفاصيل الحكم لابد من استخدام خدمات محاكم دبي الالكترونية والذكية .
رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

70683
العدد ١٤٥٠٣ بتاريخ ٢٠٢٥/٧/١٥
اعلان رقمي لحكم بمثابة الحضوري بالنشر
في الدعوى رقم:١٦/٢٠٢٥/١٢٣٨ تجاري جزئي

المنظورة في:الدائرة التجارية الجزئية الثانية عشر رقم ١٩٣
موضوع الدعوى : دعوى مطالبة باخراج الشريك من الرخصة التجارية رقم (١٠٠٢٠٧٩) باسم جيا الدين شيبار للخدمات الفنية والزامه بالرسوم والمصاريف ضم ملف النزاع رقم ٢٤٧٧-٢٠٢٥ .
المدعي:سيد محمد احسان الحق سيد غلام محمد
عنوانه:الامارات - امارة دبي - عود ميثا - بردبي - شارع الشيخ زايد- بناية سيتي سنتر - الطابق الثالث - شقة ١٠٤ - ٠٥٤٥٢٠٧٦٥٠
المطلوب إعلانه : ١- جيا الدين شيبار للخدمات الفنية - صفته : مدعي عليه
موضوع الإعلان : قررت محاكم دبي الابتدائية اعلانكم بالحكم الصادر بتاريخ:٢٠٢٥/٧/٧ بمثابة الحضوري للإطلاع على تفاصيل الحكم لابد من استخدام خدمات محاكم دبي الالكترونية والذكية .
رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

70021
العدد ١٤٥٠٣ بتاريخ ٢٠٢٥/٧/١٥
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في التنفيذ رقم ٢٥٣/٢٠٢٥/١٤٥٨٤ تنفيذ شيكات

المنظورة في:دائرة التنفيذ الرابعة عشر رقم ٣٨٩
موضوع التنفيذ :المطالبة بقيمة الشيك المرتجع رقم (٠٠٠٠٤٧) والصادر عن بنك المشرق بقيمة (١٤٥٠٠٠) درهم مع العلم تم دفع (٥٠٠٠٠) درهم والباقي (٩٥٠٠٠ درهم) .
طالب التنفيذ : راج كومار شيواكراماني
عنوانه:الامارات - امارة دبي - بردبي - دبي - شارع الفهيدي - مبنى جمعه بن احمد - السوق الكبير - شقة الطابق ٣- مكتب ١٥ - بجوار مسجد علي بن ابي طالب
المطلوب إعلانهما : ١- فاتيلو للتجارة ش.ذ.م.م ٢- محمود واناتافيدا - صفتهما: منفذ ضدهما
موضوع الإعلان : قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بتنفيذ ما ورد بالسند التنفيذي وسداد المبلغ المنفذ به وقدره (٩٧١٠٩,٥) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، بالاضافة الى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر الاعلان والا فان محكمة التنفيذ ستتخذ الاجراءات القانونية بحقكم .
لسداد المبلغ المنفذ به يتم إيداع او تحويل اي مبالغ الى الحساب التالي الخاص بملف التنفيذ الماثل
AE760260751208000137347
DC-VAC-ACCOUNT : 253-2025-14584-000137347
Emirates NBD - بنك الإمارات دبي الوطني
رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

70642
العدد ١٤٥٠٣ بتاريخ ٢٠٢٥/٧/١٥
اعلان رقمي لقرار مسبب بالنشر
في التنفيذ رقم ٢٠٧/٢٠٢٥/١٤٠٠ تنفيذ تجاري

المنظورة في:دائرة التنفيذ الثالثة رقم ١٨٥
موضوع التنفيذ : تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ١٢٢/٢٠٢٥ أمر أداء ، بسداد المبلغ المنفذ به وقدره (١٧٦٨٧١٦,٥) درهم شاملا للرسوم والمصاريف .
طالب التنفيذ : راشد أحمد محمد عبدالله لوباري
عنوانه:الامارات - امارة دبي - الخوانيج الاولى - شارع رقم ١٢ - فيلا رقم ١٥ - بالقرب من مسجد الأهلي - رقم مكاني:٣٦٨٠٧٩٨٨٨٢ - ٠٥٠٣٩٦٤٤٤٧
المطلوب إعلانه : ١- براموود كومار اوبادهيايا شاندريكا - صفته : منفذ ضده
موضوع الإعلان : قررت محاكم دبي الابتدائية اعلانكم بالقرار المسبب الصادر بتاريخ:٢٠٢٥/٧/١ للإطلاع على تفاصيل القرار لابد من استخدام خدمات محاكم دبي الالكترونية والذكية .
رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

70197
العدد ١٤٥٠٣ بتاريخ ٢٠٢٥/٧/١٥
اعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر
في التنفيذ رقم ٢٥٣/٢٠٢٥/١٩٦٥ تنفيذ شيكات

المنظورة في:دائرة التنفيذ الخامسة عشر رقم ٣٩٧
موضوع التنفيذ :المطالبة بقيمة الشيك المرتجع بالرقم (٠١٨٩٦٠) والصادر عن المنفذ ضده من بنك الامارات دبي الوطني بقيمة (٣١,٤١٧,٥٠) درهم شامل الرسوم .
طالب التنفيذ : بنك الامارات دبي الوطني ش.م.ع
عنوانه:الامارات - امارة دبي - ديرة - دبي- امارة دبي - ديرة - شارع بني ياس - بجوار غرفة تجارة وصناعة دبي - رقم مكاني:٣١١٣٧٨٣٧٩٤ - ٠٥٥٢٨٩٤١٧٠
المطلوب إعلانه : ١- علينا شهزاد خان - صفته: منفذ ضده
موضوع الإعلان : قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بتنفيذ ما ورد بالسند التنفيذي وسداد المبلغ المنفذ به وقدره (٣١٤١٧,٥) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، بالاضافة الى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر الاعلان والا فان محكمة التنفيذ ستتخذ الاجراءات القانونية بحقكم .
لسداد المبلغ المنفذ به يتم إيداع او تحويل اي مبالغ الى الحساب التالي الخاص بملف التنفيذ الماثل
AE280260751208000092718
DC-VAC-ACCOUNT : 253-2025-1965-000092718
Emirates NBD - بنك الإمارات دبي الوطني
رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

70392
العدد ١٤٥٠٣ بتاريخ ٢٠٢٥/٧/١٥
اعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر
في التنفيذ رقم ٢٥٣/٢٠٢٥/١٣٣٤٩ تنفيذ شيكات

المنظورة في:دائرة التنفيذ الخامسة عشر رقم ٣٩٧
موضوع التنفيذ :المطالبة بقيمة الشيك المرتجع رقم (١٤٥٢١١٤٩) والصادر عن بنك دبي الاسلامي بقيمة (١١٠٠٠) .
طالب التنفيذ : بنك دبي الاسلامي - شركة مساهمة عامة
عنوانه:الامارات - امارة دبي - عود ميثا - بردبي - دبي - مبنى الاهرام - شقة ٣١٤ - نادي النصر - ٠٥٨٨٨٩٠٨٢٢
المطلوب إعلانه : ١- بسمه نعمان نعمان يوسف - صفته: منفذ ضده
موضوع الإعلان : قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بتنفيذ ما ورد بالسند التنفيذي وسداد المبلغ المنفذ به وقدره (١١١٦٥,٥) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، بالاضافة الى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر الاعلان والا فان محكمة التنفيذ ستتخذ الاجراءات القانونية بحقكم .
لسداد المبلغ المنفذ به يتم إيداع او تحويل اي مبالغ الى الحساب التالي الخاص بملف التنفيذ الماثل
AE210260751208000132226
DC-VAC-ACCOUNT : 253-2025-13349-000132226
Emirates NBD - بنك الإمارات دبي الوطني
رئيس الشعبة

محاكم دبي
التسويات الودية

70698
العدد ١٤٥٠٣ بتاريخ ٢٠٢٥/٧/١٥
اعلان رقمي لحكم بمثابة الحضوري بالنشر
في المنازعة رقم:٤٦١/٢٠٢٥/٤٧٤٥ نزاع محدد القيمة

المنظورة في:التسوية الودية للمنازعات الثالثة عشر رقم ٧٦٢
موضوع المنازعة : المطالبة بالزام المدعي عليه بمبلغ وقدره (١٨,٠٤٤,٣٥) درهم والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة ١٢٪ من ٢٠٢٤/٢/١ وحتى السداد التام وشمول الحكم بالنفاذ المعجل بلا كفالة .
المتنازع:شركة مجموعة الامارات للاتصالات (مجموعة اتصالات) ش.م.ع
عنوانه:الامارات - امارة دبي - منطقة الخليج التجاري - دبي - مبنى برايم تاور - شقة طابق ١٢ - مكتب ١٢٠٧ - ٠٥٥٤٨٢٠٦٣٩
المطلوب إعلانه : ١- وليس باولينو ابولينو كروز - صفته : متنازع ضده
موضوع الإعلان : قررت التسويات الودية اعلانكم بالحكم الصادر بتاريخ:٢٠٢٥/٥/٨ بمثابة الحضوري للإطلاع على تفاصيل الحكم لابد من استخدام خدمات محاكم دبي الالكترونية والذكية .
رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

70197
العدد ١٤٥٠٣ بتاريخ ٢٠٢٥/٧/١٥
اعلان بالنشر
في الدعوى رقم:١٨/٢٠٢٥/٣٧٣ عقاري جزئي

المنظورة في:دائرة إدارة الدعوى التاسعة عشر رقم ٤٢٧
موضوع الدعوى : دعوى فسخ عقد البيع المؤرخ ٢٠١٣/٩/١٩ والزام المدعي عليهما بتسليم الوحدة السكنية رقم ٦٠٤ ببناية أورا مارينا الى المدعية بالحالة التي كانت عليها قبل التعاقد والتعويض بمبلغ وقدره (١٠٠,٠٠٠) درهم اماراتي (مائة الف درهم اماراتي) والفائدة القانونية ٩٪ من تاريخ المطالبة وحتى تمام السداد .
المدعي:جي كيه تي هولدنجز ليمتد
عنوانه:الامارات - امارة دبي - منطقة الخليج التجاري - دبي - شارع الاعمال - بناية انانتارا تاور - الطابق العاشر - مكتب رقم ١٠٠٢ - ٠٥٢٩٠٨٩٨٤١ - ويمثله:سرحان حسن محمد حسن المعيني
المطلوب إعلانهما : ١- جوريندر جيت سينغ ٢- جي إس فينشرز ليمتد - صفتهما : مدعي عليهما
موضوع الإعلان : قد أقام عليك الدعوى وموضوعها دعوى فسخ عقد البيع المؤرخ ٢٠١٣/٩/١٩ والزام المدعي عليهما بتسليم الوحدة السكنية رقم ٦٠٤ ببناية أورا مارينا الى المدعية بالحالة التي كانت عليها قبل التعاقد والتعويض بمبلغ وقدره (١٠٠,٠٠٠) درهم اماراتي (مائة الف درهم اماراتي) والفائدة القانونية ٩٪ من تاريخ المطالبة وحتى تمام السداد - وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠٢٥/٧/٢٨ الساعة ٠٩,٠٠ ص في قاعة التقاضي عن بعد لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.
رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

70021
العدد ١٤٥٠٣ بتاريخ ٢٠٢٥/٧/١٥
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في التنفيذ رقم ٢٥٣/٢٠٢٥/١٤٤٢٢ تنفيذ شيكات

المنظورة في:دائرة التنفيذ الرابعة عشر رقم ٣٨٩
موضوع التنفيذ :المطالبة بقيمة الشيك المرتجع رقم (٠٠٠٠٢٦) والصادر من المنفذ ضده الى بنك الامارات دبي الوطني بقيمة (٧٨٢٠٢,٠٠) درهم مبلغ المطالبه شاملا رسم التنفيذ (٧٩,٩٧٥,٥) درهم
طالب التنفيذ : بنك الامارات دبي الوطني ش.م.ع
عنوانه:الامارات - امارة دبي - ند الشبا ١ - دبي - شارع مكاتب الميدان - مبنى بلوك P - شقة الطابق الثاني - صندوق البريد ٧٧٧ دبي - الهاتف ٠٤٢٢٢٢٥٥٥ - الفاكس ٠٤٢٢٢١١١٠ - مكاني رقم ٢٨٦٦٢٨٣٢٦٧ - ٩٧١٥٢٢٢٢٥٥٥
المطلوب إعلانه : ١- دانيل كولين رالف زفيرين - صفته: منفذ ضده
موضوع الإعلان : قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بتنفيذ ما ورد بالسند التنفيذي وسداد المبلغ المنفذ به وقدره (٧٨٣٦٧,٥) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، بالاضافة الى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر الاعلان والا فان محكمة التنفيذ ستتخذ الاجراءات القانونية بحقكم .
لسداد المبلغ المنفذ به يتم إيداع او تحويل اي مبالغ الى الحساب التالي الخاص بملف التنفيذ الماثل
AE410260751208000136619
DC-VAC-ACCOUNT : 253-2025-14422-000136619
Emirates NBD - بنك الإمارات دبي الوطني
رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

70482
العدد ١٤٥٠٣ بتاريخ ٢٠٢٥/٧/١٥
اعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر
في التنفيذ رقم ٢٠٧/٢٠٢٢/٩٠٥٢ تنفيذ تجاري

المنظورة في:دائرة التنفيذ الرابعة رقم ١٨٦
موضوع التنفيذ :تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٣٤ لسنة ٢٠١٩ تجاري جزئي والمعدل بالاستئناف رقم ٢٤٩٤ لسنة ٢٠٢٠ استئناف تجاري وبسداد المبلغ المنفذ به وقدره (١١,٦٩٢,٧٢٩,١) درهم شاملا للرسوم والمصاريف .
طالب التنفيذ : ماركة (مساهمة عامة)
عنوانه:الامارات - امارة ابوظبي - المركزية غرب - ابوظبي - شارع شارع خليفة - مبنى بناية بنك المشرق - شقة ٥٠٢ - ٠٥٠٩٩٤٠٠١٤
المطلوب إعلانهما : ١- شركة ماركة فيتاوت جروب - منطقة حرة ذ.م.م ٢- يوينفيرسال بيوتي برودكتس م.م.ح - صفتهما: منفذ ضدهما
موضوع الإعلان : قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بتنفيذ ما ورد بالسند التنفيذي وسداد المبلغ المنفذ به وقدره (١١٦٩٢٦٢٤,١) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، بالاضافة الى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر الاعلان والا فان محكمة التنفيذ ستتخذ الاجراءات القانونية بحقكم.
رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

70197
العدد ١٤٥٠٣ بتاريخ ٢٠٢٥/٧/١٥
اعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر
في التنفيذ رقم ٢٥٣/٢٠٢٥/١٤٨٥ تنفيذ شيكات

المنظورة في:دائرة التنفيذ الخامسة عشر رقم ٣٩٧
موضوع التنفيذ :المطالبة بقيمة الشيك المرتجع بالرقم (٠٠٠٠١١) والصادر عن المنفذ ضده من بنك الامارات دبي الوطني بقيمة (٩٤,١٦٠,٣٧) درهم شامل الرسوم .
طالب التنفيذ : بنك الامارات دبي الوطني ش.م.ع
عنوانه:الامارات - امارة دبي - ديرة - دبي- امارة دبي - ديرة - شارع بني ياس - بجوار غرفة تجارة وصناعة دبي - رقم مكاني:٣١١٣٧٨٣٧٩٤ - ٠٥٥٢٨٩٤١٧٠
المطلوب إعلانه : ١- فراس محمد ياسر خرمه - صفته: منفذ ضده
موضوع الإعلان : قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بتنفيذ ما ورد بالسند التنفيذي وسداد المبلغ المنفذ به وقدره (٩٤١٦٠,٣٧) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، بالاضافة الى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر الاعلان والا فان محكمة التنفيذ ستتخذ الاجراءات القانونية بحقكم .
لسداد المبلغ المنفذ به يتم إيداع او تحويل اي مبالغ الى الحساب التالي الخاص بملف التنفيذ الماثل
AE190260751208000091231
DC-VAC-ACCOUNT : 253-2025-1485-000091231
Emirates NBD - بنك الإمارات دبي الوطني
رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

70392
العدد ١٤٥٠٣ بتاريخ ٢٠٢٥/٧/١٥
اعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر
في التنفيذ رقم ٢٥٣/٢٠٢٥/١٣٦٧٢ تنفيذ شيكات

المنظورة في:دائرة التنفيذ الرابعة عشر رقم ٣٨٩
موضوع التنفيذ :المطالبة بقيمة الشيكات المرتجعة رقم (١٢٤٧٥٣٤٠/١٢٤٧٥٣٣٩/١٢٤٧٥٣٣٨) والصادر عن المنفذ ضده من بنك دبي الاسلامي بقيمة (٣٠,٠٣١,٠٠) .
طالب التنفيذ : بنك دبي الاسلامي - شركة مساهمة عامة
عنوانه:الامارات - امارة دبي - عود ميثا - بردبي - دبي - ٠٥٨٨٨٩٠٨٢٢
المطلوب إعلانه : ١- برافينا مارادابو ديفى فارا براساد مارادابو - صفته: منفذ ضده
موضوع الإعلان : قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بتنفيذ ما ورد بالسند التنفيذي وسداد المبلغ المنفذ به وقدره (٣٠٢٩٦,٥) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، بالاضافة الى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر الاعلان والا فان محكمة التنفيذ ستتخذ الاجراءات القانونية بحقكم .
لسداد المبلغ المنفذ به يتم إيداع او تحويل اي مبالغ الى الحساب التالي الخاص بملف التنفيذ الماثل
AE080260751208000133721
DC-VAC-ACCOUNT : 253-2025-13672-000133721
Emirates NBD - بنك الإمارات دبي الوطني
رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

70698
العدد ١٤٥٠٣ بتاريخ ٢٠٢٥/٧/١٥
اعلان رقمي لحكم بمثابة الحضوري بالنشر
في الدعوى رقم:١١/٢٠٢٥/١٣٣٤ مدني جزئي

المنظورة في:الدائرة الابتدائية المدنية الثانية رقم ٢٢
موضوع الدعوى : المطالبة بالزام المدعي عليه بمبلغ وقدره (٢٦,٠١٧,٠٤) درهم والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة ١٢٪ من ٢٠٢٤/٤/١ وحتى السداد التام وشمول الحكم بالنفاذ المعجل بلا كفالة .
المدعي:شركة مجموعة الامارات للاتصالات (مجموعة اتصالات) ش.م.ع
عنوانه:الامارات - امارة دبي - منطقة الخليج التجاري - دبي - مبنى برايم تاور - شقة طابق ١٢ مكتب ١٢٠٧ - ٠٥٥٤٨٢٠٦٣٩
المطلوب إعلانه : ١- علاء بن المنجى السعيدي - صفته : مدعي عليه
موضوع الإعلان : قررت محاكم دبي الابتدائية اعلانكم بالحكم الصادر بتاريخ:٢٠٢٥/٦/٣ بمثابة الحضوري للإطلاع على تفاصيل الحكم لابد من استخدام خدمات محاكم دبي الالكترونية والذكية .
رئيس القسم

محاكم دبي
التسويات الودية

70698
العدد ١٤٥٠٣ بتاريخ ٢٠٢٥/٧/١٥
اعلان رقمي لحكم بمثابة الحضوري بالنشر
في المنازعة رقم:٤٦١/٢٠٢٥/٤٤٩١ نزاع محدد القيمة

المنظورة في:التسوية الودية للمنازعات الرابعة رقم ٧٥٣
موضوع المنازعة : المطالبة بالزام المدعي عليه بمبلغ وقدره (١٨,٦٢٢,٦٨) درهم والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة ١٢٪ من ٢٠٢٤/١٢/١ وحتى السداد التام وشمول الحكم بالنفاذ المعجل بلا كفالة .
المتنازع:شركة مجموعة الامارات للاتصالات (مجموعة اتصالات) ش.م.ع
عنوانه:الامارات - امارة دبي - منطقة الخليج التجاري - دبي - مبنى برايم تاور - شقة طابق ١٢ - مكتب ١٢٠٧ - ٠٥٥٤٨٢٠٦٣٩
المطلوب إعلانه : ١- بالافانتبهاى بابوبهاى كامول بابوبهاى سومجيبهاى كامول - صفته : متنازع ضده
موضوع الإعلان : قررت التسويات الودية اعلانكم بالحكم الصادر بتاريخ:٢٠٢٥/٥/٢٦ بمثابة الحضوري للإطلاع على تفاصيل الحكم لابد من استخدام خدمات محاكم دبي الالكترونية والذكية .
رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

70553
العدد ١٤٥٠٣ بتاريخ ٢٠٢٥/٧/١٥
مذكرة إعلان بالنشر (إستئناف)
٣٠٥/٢٠٢٥/١٨٤٠ استئناف تجاري

تفاصيل الإعلان بالنشر

الى المستأنف ضده /١- ديزاين آرت - مجهول محل الاقامة بما ان المستأنف / حمد مبارك محمد بوعميم - ويمثله : حبيب محمد شريف عبدالله الملا - قد استأنف القرار/الحكم الصادر بالدعوى رقم ١٧٨/٢٠٢٥ تجاري كلي - وحددت لها جلسه يوم الاربعاء الموافق ٢٠٢٥/٧/١٦ الساعة ٠٩,٠٠ صباحا بقاعة التقاضي عن بعد وعليه يقتضي حضوركم او من يمثلكم قانونيا وفي حال تخلفكم ستجري محاكمتكم غيابيا
رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

70688
العدد ١٤٥٠٣ بتاريخ ٢٠٢٥/٧/١٥
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في التنفيذ رقم ٢٥٣/٢٠٢٥/١٦٠٣٤ تنفيذ شيكات

المنظورة في:دائرة التنفيذ الرابعة عشر رقم ٣٨٩
موضوع التنفيذ :تنفيذ بقيمة مبلغ (٢٧,٩٤٨,٠٠) درهم سبعة وعشرون الفا وتسعمائة وثمانية واربعون درهما (قيمة الشيك المرتجع الصادر عن المطلوب التنفيذ ضدها والموقع منه والمستحق الأداء فورا حيث وردت الافادة من البنك المسحوب عليه باعادة الشيك بدون صرف بسبب عدم كفاية الرصيد .
طالب التنفيذ : بنك دبي الاسلامي - ش.م.ع
عنوانه:الامارات - امارة دبي -بورسعيد - ديرة - دبي - شارع بورسعيد - مبنى بجوار المطار - شقة ٨٠٦ - بيزنس افينيو - ٠٥٦٨٠٩٨٤١٢
المطلوب إعلانه : ١- مروه أحمد عبدالفتاح محمد سليم - صفته: منفذ ضده
موضوع الإعلان : قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بتنفيذ ما ورد بالسند التنفيذي وسداد المبلغ المنفذ به وقدره (٢٨٧١٦) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، بالاضافة الى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر الاعلان والا فان محكمة التنفيذ ستتخذ الاجراءات القانونية بحقكم .
لسداد المبلغ المنفذ به يتم إيداع او تحويل اي مبالغ الى الحساب التالي الخاص بملف التنفيذ الماثل
AE960260751208000142613
DC-VAC-ACCOUNT : 253-2025-16034-000142613
Emirates NBD - بنك الإمارات دبي الوطني
رئيس الشعبة

نظم ندوة حول المكتبة الوطنية المؤسسة الاستراتيجية في بناء مجتمع المعرفة

الأرشيف والمكتبة الوطنية يؤكد دور المكتبة الوطنية في دعم الابتكار والريادة

•• ابوظبي-الفجر:

نظم الأرشيف والمكتبة الوطنية ندوة بعنوان (المكتبة الوطنية مؤسسة استراتيجية في بناء مجتمع المعرفة) أكد فيها أهمية المكتبة الوطنية في الوصول إلى المعرفة والمعلومات، ودعم البحث العلمي، وتعزيز الثقافة والمعرفة.

تطرقت الندوة التي حاضر فيها الأستاذ الدكتور حسن السريحي إلى خصائص مجتمع المعرفة، ودور مؤسسات المجتمع في تنمية وتطور مجتمع المعرفة، وقدمت لمحة عن دور المكتبات الوطنية في تنمية وتطور مجتمع المعرفة.

قدم للندوة الأستاذ حمد الحميري مدير إدارة البحوث والخدمات المعرفية في الأرشيف والمكتبة الوطنية مؤكداً أن المكتبة الوطنية مسؤولة عن الإنتاج المعرفي الذي توليه قيادتنا الرشيدة اهتماماً كبيراً لإثراء العقول ودعم الابتكار والريادة في عصر التقدم التكنولوجي السريع والتحول الرقمي الذي لم تعد فيه المكتبات مجرد أرفف للكتب وإنما صارت مراكز للابتكار والتفاعل، وهي تواصل دورها كمنابع للثقافة بأشكالها، وفي الوقت ذاته تعيش مرحلة تحول كبير بتأثير الذكاء الاصطناعي.

وأشاد الحميري بالدكتور حسن السريحي أستاذ علم المكتبات والمعلومات، وبرؤيته الاستراتيجية لما تشهده المكتبات من تطور، وما يخبئه المستقبل لهذا القطاع المعرفي والمعلوماتي في ظل التقدم التقني والتحول الرقمي المتسارع.

بدأت الندوة -التي أقيمت في قاعة ليوا بمقر الأرشيف والمكتبة الوطنية- بتعريف مجتمع المعرفة الذي يقوم بنشر المعرفة وإنتاجها وتوظيفها بكفاءة في جميع مجالات النشاط المجتمعي. ثم سلطت الضوء على دور المعرفة كمصدر رئيسي مؤثر وفاعل في الحياة اليومية للأفراد والمجتمع، والسياسة العامة، وأشارت إلى أن المعرفة تتزايد وتنمو بالشراكة وتعدّد المستخدمين.

وأوضحت الندوة -التي حضرها عدد كبير من المختصين بعلوم المكتبات- أن مجتمع المعرفة هو مجتمع العولمة الذي لا يعترف بالحدود، وهو يتعامل مع المعلومات والمعرفة إنتاجاً، ونشراً، واستخداماً من أجل التنمية البشرية، وحددت خصائص أخرى لمجتمع المعرفة، أبرزها أنه متطور ويتغير نحو الأفضل، وهو يستخدم وسائل التواصل الحديثة والتقنية، ويصل إلى مصادر المعلومات بسهولة ويسر، ويعمل تحت مظلة اقتصاد المعلومات، ويجيد التعامل مع الأدوات الذكية، فالمعرفة هي مصدر القوة والإنسان هو مصدر الإنتاج والإبداع.

ثم تحولت الندوة إلى دور المكتبات الوطنية في تنمية وتطور مجتمع المعرفة؛ مشيرة إلى أن المكتبة الوطنية ليست مجرد مستودع للمصادر، وإنما هي مؤسسة فاعلة تمكّن الأفراد وتعزّز الابتكار، وتحافظ على الحكمة الجماعية وتلبي احتياجات المجتمع، وتسهم في تحقيق التنمية المستدامة وبناء مواطنين مستنيرين.

وركز السريحي في دور المكتبات الوطنية وأهميتها في تنمية مجتمع المعرفة وتطوره؛ إذ إنها تسهم في الحفاظ على التراث الوطني والذاكرة الثقافية والمخطوطات والوثائق والأرشيفات، وفي تسهيل الوصول إلى المعلومات ومحو الأمية الرقمية وتدعم التعلم والتعليم والبحث، وتتعاون مع الجامعات والمراكز البحثية، وتعزز الشمول الرقمي والابتكار وتقود مشاريع الرقمنة وتطوير المستودعات الرقمية.

وللمكتبات الوطنية أهميتها ومنزلتها الثقافية في تعزيز اقتصاد المعرفة ودعم مشاريع ريادة الأعمال، ومبادرات البيانات المفتوحة، ودعم الوصول الحرّ للمعلومات والتعاون الدولي مع المكتبات والمؤسسات، والإسهام في توحيد نظم الفهرسة والوصف المعياري والممارسات، وتثقّف أيضاً في مجال حقوق الملكية الفكرية، وتدعم حركة النشر وتوثيق المعرفة، وتتبنى برامج الوعي والتثقيف بالذكاء الاصطناعي وأدواته، وتسهم في وضع تشريعات وسياسات المعرفة والإتاحة ومعيارية الرقمنة.

وتطرقت الندوة إلى الجامعات كنموذج مهم في تنمية مجتمع المعرفة وتطوره، وأسدى المحاضر العديد من النصائح التي تدعم دور المكتبات الوطنية ودورها في تنمية مجتمع المعرفة وتطوره، وأبرزها: تطوير الاستراتيجيات بما يتوافق مع التوجهات الجديدة، وتطوير وتدريب اختصاصي المعلومات والمعرفة، وتطوير برامج الوعي المعلوماتي والمعرفي للجمهور، وتنفيذ شراكات وبرامج مشتركة مع مؤسسات المجتمع، وتطوير السياسات والمعايير نحو التميز والجودة.. وغيرها.

واختتم السريحي الندوة بالتأكيد على أن المعلومات قوة، ولكن القوة الحقيقية تكمن في المشاركة بالمعلومات، وأن المكتبات تسهم في زيادة الثقافة المعلوماتية والمعرفية وتطوير قدرات الأعضاء في الوصول للمعرفة واستثمارها.

أعضاء معسكر المطاف الصيفي يزورون قرية علي بن درويش التراثية

•• رأس الخيمة - عبدالرحمن نقي :

نظمت جمعية المطاف للفنون والتراث البحري براس الخيمة زيارة ميدانية لأعضاء المعسكر الصيفي لعام المحتمع 2025 إلى قرية علي بن درويش التراثية في رأس الخيمة،

وذلك ضمن برنامجها الثقافي والتعليمي الهادف إلى تعزيز الهوية الوطنية وتعريف الأجيال الجديدة بالموروث الشعبي الإماراتي.

والتقى الوفد سعادة سالم راشد المفتول آل علي عضو المجلس الوطني الاتحادي، الذي رحّب بالمشاركين

وأكد أهمية المبادرات الشبابية التي تسهم في ربط الماضي بالحاضر، مشيدًا بدور جمعية المطاف في تنمية الوعي الثقافي لدى النشء.

واطلع المشاركون خلال الزيارة من الشيد علي بن درويش مؤسس القرية على مرافق القرية ومحتوياتها التراثية،

التي تجسّد أساليب الحياة القديمة في الإمارات، حيث تنقلوا بين البيوت التقليدية، والمجالس، والمقتنيات القديمة التي تروي قصص الأجداد وتاريخ المنطقة.

وأكد من جانبه محمد عبدالله الشحي رئيس الجمعية في حديثه مع الطلبة أهمية الاعتزاز بالتراث الوطني،

مشيرًا إلى أن مثل هذه الزيارات تمثل جسرًا معرفيًا وثقافيًا يعزز الانتماء ويرسّخ القيم الإماراتية الأصيلة.

كما عبّر أعضاء المعسكر عن سعادتهم بهذه التجربة التي أتاحت لهم فرصة التعرّف على ملامح الحياة الإماراتية القديمة والتفاعل المباشر مع الرموز الوطنية والشخصيات المجتمعية.

وفي ختام الزيارة، قدّمت جمعية المطاف درعًا تذكاريًا إلى علي بن درويش تقديرًا لدعمه المستمر للأنشطة التراثية والثقافية في الإمارة

ندوة الثقافة والعلوم تعلن أسماء الفائزين في جائزة الشعر العربي

•• دبي -د.محمود علياء

أعلن بلال البدور رئيس مجلس الإدارة وعلي عبيد الهاملي نائب رئيس مجلس الإدارة، الأمين العام لجائزة ندوة الثقافة والعلوم للشعر العربي، بحضور نخبة من الإعلاميين، أسماء الفائزين في جائزة الندوة للشعر العربي بفروعها (التفعيلة والعمودي والنثر).

ذكر البدور أن الندوة أعلنت قبل عامين استحداث جائزة ندوة الثقافة والعلوم للشعر العربي، بهدف دعم وتحفيز الشعراء في مختلف مجالات الشعر، وأكد أن جوائز الشعر على المستوى العربي كثيرة وبعضها يكرم ديوان الشعر، ولكن جائزة الندوة تكرم القصيدة.

وقد شارك في هذه الجائزة عدد كبير من الشعراء من مختلف أنحاء الوطن العربي،

وأشار البدور أن الدورة الأولى للجائزة كانت باسم الشاعر سلطان بن علي العويس، أما هذه الدورة (الثانية) فقد أطلق عليها اسم الشاعر حمد خليفة أبو شهاب تكريما لما بذلوه وقدموه في الساحة الشعرية والثقافية، كذلك الاحتفاء بشعراء الإمارات، وتكريسا لاسم الندوة في الشعر العربي.وأكد علي عبيد الهاملي أن جائزة الشعر عزيزة على قلوب مجلس إدارة الندوة، التي لم يغب عنها عند استحداث الجائزة أن هناك الكثير من الجوائز المخصصة للشعر، رغم تراجع الدعم للشعر والحركة الشعرية في بعض الأحيان.

وأضاف الهاملي أن جائزة الشعر رغم حداثتها إلا أنها ولدت كبيرة، من خلال الأعداد الكبيرة المشاركة، ففي الدورة الثانية تضاعف عدد المشاركين عن عددهم في الدورة الأولى، وقد بلغ عدد المشاركين في هذه الدورة 1234 مشاركاً، توزعت على النحو التالي 576 مشارك في الشعر العمودي، 304 مشارك في شعر التفعيلة، و354 مشارك في شعر النثر.

وأعلن الهاملي أسماء الفائزين على النحو التالي

في الشعر العمودي فاز الشاعر محمد حامد عبدالله العياف (المملكة الأردنية الهاشمية) عن قصيدته ترنيمة أخرى لوجه الحياة.

وفي شعر التفعيلة فاز الشاعر إبراهيم عيسى محمد علي (الجمهورية اليمنية) عن قصيدته (الأسوار)

وفي شعر النثر فاز الشاعر محمد عبدالله سليمان التركي (المملكة العربية السعودية) عن قصيدته (تعليمات الحصول على بيت شاعر.

وقد أرتأت لجنة تحكيم قصيدة التفعيلة تفاوت المستويات بين الشعر الجيد والشعر البديع في صياغته وبلاغته. إضافة إلى وجود بعض النصوص التي اتسمت بالضعف في كتابتها وأساليب تعبيرها ووزنها

قامت اللجنة باختيار ١٠ قصائد رأت أنها أفضل ما قُدم للجائزة، وقد كانت هذه القصائد العشر متقاربة في جودتها. لذا لم تتباين الدرجات بشكل كبير بينها.

ثم تم انتقاء القصيدة الأعلى وهي تلك التي جاءت لتقدم أسلوباً أنيقاً في الكتابة. مكتمل البيان والبديع. وما جعلها تسمو نحو المركز الأول أنها تحمل قضية إنسانية ولا تدور فقط على الذاتية. وهو ما يحتاجه الشعر العربي بأن يعود إلى رسالته السامية.

واتضح من القراءة الأولية لجميع القصائد من قبل لجنة التقييم تنوع الأغراض الشعرية وتعدد مذاهبها ومدارسها وأسلوب طرح محتواها كما اتضح أن غرض المدح النبوي كان له النصيب الأوفر بالنسبة للعدد فربما كان لتعدد المسابقات التي تختص في هذا الغرض على مستوى الوطن العربي دور بارز في السيادة الكمية والكيفية أما عن مراحل التقييم فقد تم فرز القصائد المستوفاة للشروط وتصنيفها حسب مستواها العام حسب القيمة الفنية وأسلوبها الأدبية ومحتواها ومدى ملائمتها لروح العصر ولم تكتف اللجنة بهذا التقييم بل عددت مرات الفرز حسب استمارة تقييم الأعمال المشاركة المتفق عليها كمعيار نهائي للدرجات إلى أن بلغت القصائد المختارة 36 قصيدة تأهلت إلى مرحلة اختيار النصوص المرشحة للتنافس على مرحلتين من التصفية وكان آخرها اختيار عشر قصائد ليتم بعد كل ما سبق اختيار المراكز الثلاثة الأولى حسب الترتيب وهي ترنيمة أخرى لوجه الحياة، وعلى مسرح الوجوه، وحوارية البنت والأرض، علماً بأن جميع القصائد الثلاث في ذات المستوى تقريبا ولا توجد فروقات كبيرة بالنسبة للدرجات بين المراكز ا فبين المركز الأول والثاني درجة وبين الثاني والثالث كان الفرق أيضاً درجة.

لماذا نالت قصيدة ترنيمة أُخرى لوجه الحياة المركز الأول؟

كان اختيار العنوان مناسباً للمضمون ومعبراً عن المحتوى بوضوحه ورمزيته.لا يوجد خلل في سلامة اللغة العصرية التي تناغمت مع أسلوب الطرح بمعناه المعبر ومبناه الذي تناغم بمكوناته الرائعة مع تماسك البناء بشكل انسيابي مذهل وتسلسل مدهش وكانت الإشارة إلى الغائب الحاضر المعبر عنه بـ "هو" في استهلال القصيدة وربطه بأحداث الحاضر المقصود والمستنتج من الأحداث التاريخية التي تكاد تكرر نفسها عبر المعطيات التي تتشابه أو تكاد أن تتشابه عبر الزمن فبلال الصادح الحق وطرفة الشاعر المغدور به لم يتلاشيا عن واقع وضعنا الحالي وكذلك ربط حال يعقوب الشاكي الباكي مع ما تمر به حيثيات القضية التي تعبر عنها الأبيات بسحر وجماليات أسلوب بيانها والحال ذاته ينطبق على كل رموز القصيدة وعن اسقاطاتها الزمنية أو بالأصح الزمكانية.

تكتظ القصيدة بصورها الشعرية فالبيت الأول يوحي بذاته عن تمكن الشاعر من أدواته الفنية " ألقى على وجه الزمان سؤالَهُ / ومضى يجر إلى العمى أَذيالَهُ لتتسلسل الأبيات معبرة عن موضوع القصيدة بوحدتيها النفسية والموضوعية مشكلة بذات الوقت لوحة فنية رائعة تتجسد فيها الصور الإبداعية ومشاهد الصور المتحركة والناطقة (في غابة الإنسان يلهث شاعرٌ.. ليجير من حقد الذئاب غزالَهُ) كمثال على الصور الإبداعية التي قنصها الشاعر من سعة خياله ووسع أفق مخيلته الشعرية.

وقد بلغ الشاعر أقصى درجات سلم التألق حين داهمه البحر الكامل لينسج لنا هذا النص المتشح بترف عذوبته وجمال تقاسيم عباراته وبشلال جرسه الموسيقي المتدفق دون عناء أو تكلف.

ويتضح من خلال الإسقاطات التاريخية والرموز التي وظفت أحسن توظيف في خدمة القصيدة مع التناص أو الاقتباس الديني مدى غزارة العمق الثقافي للشاعر بالنسبة للتاريخ والشخوص والقيم الدينية النبيلة والفكر المتزن" لا نص في الأديان يمنح قاتلا حقلاً ليقطف بالرصاص غلالَهُ».

رغم بكائية القصيدة في كل أبياتها إلا أن للخاتمة بيت يعتبر بذاته حكاية أخرى تستوقف من يفتش عن بلاغة الشاعر حين تسكنه قضية القصيدة:

« في آخر المعنى سيثقب شاعرٌ ضلعاً، ليكمل نايه ما قالهُ »

وخضعت عمليّة تحكيم النّصوص المرشّحة في فرع شعر التّفعيلة إلى ثلاث مراحل متزامنة:

1- مرحلة تعقّب النّصوص الشّعرية المستوفية شروط التّرشيح وقد جاوزت الثّلاثمائة نصّ للنّظر في جودة صناعتها ومدى التزام أصحابها بسَمت كتابة شعر التّفعيلة: أشكالاً ومضامينَ.

2- مرحلة اختيار النّصوص الثّلاثة الأكثر طرافة والأغنى رؤية، مقارنة بباقي النّصوص الّتي خضعت للنّخل وطُبّقت عليها شروط الاختيار: (طرافة الموضوع/ جدّة القضايا/ جماليّة التّصوير/ البناء الإيقاعيّ/ تسريد الفضاء الشّعري/ تّنامي المعاني المركّبة...).

3- مرحلة عرض النّصوص الثّلاثة المنتخَبة في الفروع الثّلاثة في جلسة علنيّة التأمت في مقرّ الجائزة، في السابع من جولاي 2025، على أعضاء اللجنة، برئاسة سعادة أمين عامّ الجائزة : "بلال البدور"، وقد شهدت الجلسة، نقاشا علميّا معمّقا نظر في القصائد المختارة في الفروع الثّلاثة، لترشيح واحدة عن كلّ فرع واعتمادها بإجماع الحضور.

وقد اتبع في ترشيح القصيدة الفائزة في فرع قصيدة التّفعيلة، المقاييسَ التّاليةَ:

- التمكّن الإيقاعي وما فيه من جدة تغني الشّكل، وتثري المغنى.
- المحتوى المعرفي الّذي يترجم ثراء ذاكرة الشّاعر الفكريّة والجماليّة والأنطولوجيّة.
- اجتراح أنساق معنويّة مستطرَفة تجعل، "قصيدة الأسوار"، قصيدةً فائزةً بإجماع أعضاء اللّجنة الموقّرة، التي تدبّرت أشكالَ القصيدة، وتقرّت أفعالَها.
- ما تشتمل عليه القصيدة من وعي بأنساق الحداثة الشّعريّة: نظريًا وإجرائيًا، الأمر الّذي جعل الشّاعرَ، يبني فضاء شعريًا، حافلاً بالجمال، والتوتر الدرامي الذي جسد واقعاً مركّباً، تتشعّب قضاياه، وتتعقّد أسئلته.
- الوعي بمحدوديّة الكائن البشريّ: فلسفيًا وأنطولوجيًا: (الشعور بالفراغ والعوز)، يقابله إقدام جماليٌّ، عبر عن شوق الشّاعر إلى ابتكار الطّريف وإنشاء المختلف، فتفوّقت سلطة الشّعر، على سلطة الواقع، وعوّضت، هشاشةَ الكائن البشريّ، امتلاءاتُ القول الشّعريّ، فكان، عالمٌ مختلفٌ، ترجم اقتدار الشّاعر وبشّر بأشواق الكائن، وهو يواجه مصيره، وينازل تحدياته.
- إنّ هذه المقاييس مجتمعةً، التي اتفقنا على أهميتها في تعيير النصّ الفائز، إضافة إلى إجماع أعضاء لجنة التحكيم، أهّلت، قصيدة "الأسوار"، إلى أن تكون، القصيدةَ الفائزةَ، بعد أن استوفت شروط التّرشيح، وحازت على إجماع لجنة التحكيم.

أما قصيدة النثر فقد أرتأت اللجنة أن القصيدة اختارت قالباً سردياً قائمًا على الإرشاد التهكمي أو "النشرة التحذيرية"، وقد نجحت في استثمار ذا الشكل لبناء نص شعري يتخّذ شكل "كتالوج أو دليل مستخدم وجودي". تمكّن الشاعر من خلق بنية شعريةّ تتكرّر فيا عبارة "من يشتري البيت"، بحيث تشكّل محورًا بنائياً ودلالياً يحكم سير المقاطع ويمنح النص طابعاً شعرياً موحّداً رغم التعدد الظا ري.

وبرزت قدرة الشاعر على توليد صور ومجازات مركّبة تنزلق بين الواقعي والرمزي، تمنح ذه الصور النص عمقاً تأويلياً وتفتح أبواباً لف مه باعتباره تشريحًا شعرياً للبيت بوصفه كياناً نفسياً وسردياً وليس فقط مكانياً.

ويتنقل النص بين محطات الحياة من البيع والشراء إلى الوجود والموت، ومن الحياد العقاري إلى انفعال الكتابة بطريقة سلسلة، حيث تتحوّل الفقرات من مشا د محسوسة إلى استعارات وجودية كبرى. ذا التحول يظُ ر انسجامًا بين النص والتجربة الإنسانية.

وعلى الرغم من أن القصيدة توظّف الشكل التكراري للمناشدة أو التحذير، إلا أن ا تحقق وحدة متينة تتفرّع إلى مسارات عديدة:

الواقع المُعاش، الإحباط، الكتابة، الطفولة، والذكريات، دون أن تفقد مركزيت ا أو طاقت ا التعبيرية.

ورأت أن اللغة الشعرية المستخدمة ذات طابع مجازي ساخر، تمزج بين البساطة اليومية والمفارقة الرمزية. تجيد القصيدة اللعب على الإيقاع الداخلي للجمل، وإدخال القارئ في حالة من التواطؤ الذ ني مع ما يبدو مألوفاً لكنه موشوم بالخطر والمج ول. في النهاية تمثّل تجربة شعريةّ أصيلة، تتفوّق في البناء والطرح، وتقدمّ نموذجًا ناجحًا في استثمار البنية السرديةّ في كتابة قصيدة نثر تنبض بالقلق الوجودي، وتطرح أسئلة أكثر مما تقدمّ أجوبة.

واختتم المؤتمر الصحفي بتساؤلات وتعقيبات من الإعلاميين حول الجائزة

يرتبط فصل الصيف دائمًا في أذهان جمهور السينما بموسم الأفلام الخفيفة والكوميديا، إلا أن صيف ٢٠٢٥ شهد تحوّلًا لافتًا في الخريطة السينمائية المصرية بتراجع ملحوظ للكوميديا الخالصة، وصعود متزايد لأفلام الأكشن والتشويق ذات الطابع الدرامي، لتفقد الكوميديا عرشها الصيفي الذي تربعت عليه لعقد كامل في جذب الجمهور إلى قاعات العرض السينمائي، وتصبح اليوم "عملة نادرة" في ظل سيطرة أفلام الأكشن والحركة.

في ظل تراجع ملحوظ للكوميديا الخالصة

أفلام الأكشن تتربع على عرش السينما المصرية في صيف 2025

أكشن كوميدي

جاء فيلم "أحمد وأحمد" من بطولة أحمد السقا وأحمد فهمي كبداية فعلية لتحريك شباك التذاكر بعمل ينتمي إلى نوعية أفلام الأكشن الكوميدي، معتمدًا على تركيبة من المطاردات والمواقف الساخرة التي تبرز الكيمياء الفنية بين بطليه.

في 16 يوليو، تستعد قاعات العرض السينمائي لاستقبال فيلم "الشاطر"، الذي كشفت عنه الشركة المنتجة من خلال إعلان تشويقي يحمل نكهة تجمع بين الحركة والكوميديا الرومانسية.

تدور أحداث الفيلم حول شابة تقع في حب "دوبلير" محترف، لتنقلب حياتهما إلى سلسلة من المواقف غير المتوقعة تكشف كواليس عالم المغامرات السينمائية.

"الشاطر" من بطولة أمير كرارة وهنا الزاهد، ويشارك فيه عدد من النجوم العرب مثل عادل كرم، ومحمد القس، ومصطفى غريب، وأحمد عصام، وتم تصويره في عدة مواقع أوروبية، بينما تجري حاليًا مراحل المونتاج النهائية.

وفي عودة مرتقبة إلى شاشة السينما، أعلنت الفنانة دنيا السينما، حتى إن الفنانة دنيا سمير غانم، التي عرفت بتقديمها أدوار كوميدية، اتجهت لتقديم الأكشن الممزوج بالكوميديا في أحدث أفلامها.

الكوميديا أصبحت نادرة

يرى الناقد السينمائي المصري عصام زكريا أن الكوميديا الخالصة أصبحت عملة نادرة في السينما المصرية خلال السنوات الأخيرة، بعدما كانت تسيطر على المشهد لعقد كامل، وقال: "كانت الأفلام الكوميدية تتصدر الساحة دون منافسة تُذكر".

وأوضح أن الكوميديا اليوم باتت ممزوجة بألوان أخرى من الدراما، خاصة الأكشن، في محاولة لتعويض غياب الأفكار الجديدة: "لدينا أزمة في الكوميديا، والأفكار مكررة، ولا يوجد ابتكار حقيقي يجعل الجمهور يشعر أنه يشاهد عملًا مختلفًا".

وأضاف "زكريا" أن المنتجين أدركوا أخيرًا أن العام بأكمله يمكن أن يتحمل عرض أفلام متنوعة، ولم يعد موسم العيد وحده هو المعيار، بعدما ثبت أنه يظلم الأفلام التي لا تحتل المركز الأول، مشيرًا إلى أن موسم الصيف بات الأطول والأوسع، ما يمنح الأفلام فرصة أكبر للوصول إلى جمهورها بعيدًا عن الزحام والمنافسة الشرسة في توقيت محدود.

كما اعتبر أن الخريطة الإنتاجية تغيرت بالفعل على مستوى السينما وحتى الدراما التلفزيونية، وقال: "الاعتماد على موسمين فقط في العام لم يعد كافيًا ولا ناجحًا كما كان، والعام الماضي رأينا أفلامًا خرجت عن الموسم التقليدي وحققت نجاحات كبيرة، لأن السوق اختلفتع، وجمهور الشباب موجود طوال العام".

كسر النمط التقليدي

من جانبها، رأت الناقدة السينمائية المصرية ماجدة موريس أن موسم أفلام الصيف لهذا العام يحمل في مضمونه محاولة واضحة لكسر النمط التقليدي الذي ساد لسنوات طويلة،

مع سعي عدد من صنّاع السينما لتقديم موضوعات وأفكار مختلفة عن السائد.

وتابعت: "الساحة السينمائية عانت لفترة من هيمنة الأعمال الكوميدية ذات الطابع الخفيف، التي أدرجت أحيانًا تحت تصنيف الكوميديا دون أن تستوفي شروط هذا النوع الفني من حيث الكتابة أو الأداء".

وأضافت "موريس": "رغم هذا التنوع النسبي الذي نلاحظه في أفلام هذا الموسم، فإن أزمة تراجع عدد الأفلام المنتجة والمعروضة لا تزال قائمة، خصوصًا في مواسم الأعياد والمناسبات الكبرى، حيث باتت الساحة أقل ازدحامًا من أي وقت مضى".

تراجع الكوميديا

رغم مشاركة الكوميديا ضمن بعض الأعمال، فإن الخريطة السينمائية لموسم صيف 2025 تشير إلى تراجع واضح للأفلام الكوميدية الخالصة، مقابل صعود لافت لأفلام الحركة والإثارة، وهو ما يعكس تحولات واضحة في توجهات

يحيى الفخراني: «الملك لير» نص ثري يحتوي على الكوميديا والتراجيديا معاً

فيما رأى بأن الوقوف على خشبة المسرح القومي بمثابة «شحن طاقة»، كشف الفنان المصري يحيي الفخراني عن أسباب تقديمه لنص «الملك لير» مسرحياً، وللمرة الثالثة، عازياً الأمر لكونه ثرياً في النص الأدبي، بالإضافة إلى احتوائه الكوميديا والتراجيديا معاً، موضحاً أنه «عمل مناسب لكل الأذواق وفي كل مرة أقدم فيها (الملك لير) تكون هناك رؤية جديدة».

وأضاف أنه قبل انطلاق الظهور الثالث للمسرحية تفرغ من أجل «الملك لير»، كما اعتذر عن عدم المشاركة في الموسم الرمضاني الماضي، لأنه يُفضّل دائماً التركيز في عمل واحد.

وأوضح الفخراني الفرق بين تقديمه لـ «الملك لير» في العام 2001 وبين النسخة الثانية في العام 2019،

وصولاً إلى النسخة الثالثة في العام 2025، قائلاً: « إن الرؤية مختلفة في المرات الثلاث ، وهذه ميزة أعمال وليام شكسبير،

بجانب أن نسخة 2001 كنت أجسد فيها شخصية رجل عجوز بكل تفاصيله، أما الآن فأصبحت في عمر الملك لير، وهذه إضافة جديدة».

«مكانة خاصة»

وفي معرض حديثه، عبّر عن حبه الخاص للمسرح القومي المصري، لافتاً إلى العديد من الأعمال الناجحة التي قدمها على خشبته.

وأكمل «للمسرح القومي مكانة خاصة في قلبي، ووقوفي عليه بمثابة إعادة شحن لطاقتي كممثل».

يُشار إلى أن العرض الثالث لـ «الملك لير» سينطلق على خشبة المسرح القومي في 8 من شهر يوليو الجاري، ويشارك في النسخة الجديدة مع الفنان يحيي الفخراني، كل من طارق الدسوقي، إيمان رجائي، أمل عبدالله، طارق الكاشف، ويخرجه شادي سرور.

منوعات
الفجر

الوزن المثالي للحصول على ملامح أكثر جاذبية

يشير جراح التجميل الأمريكي ليونارد غروسمان إلى أنه ينظر إلى الوجوه البشرية على أنها أكثر جاذبية إذا كان مؤشر كتلة الجسم (BMI) ضمن النطاق الطبيعي الذي يتراوح بين 18.5 و24.9 وحدة.

ووفقا له، تحدد الجينات شكل وبنية الوجه. لذلك قد يتغيران مع التقدم في السن. وغالبا ما تتراكم في منطقة الخد مايسمى "دهون الأطفال" في سن مبكرة، لدى الأشخاص ذوي الوزن الطبيعي أو لديهم زيادة طفيفة في الوزن. ومع التقدم في السن، تقل كميتها ما يعطي الوجه ملامح أكثر تحديدا.

ويحذر من عمليات إزالة دهون الخد على الرغم من انتشارها.

ويقول: "ما يبدو الآن "زائدا" غالبا ما يختفي من تلقاء نفسه مع التقدم في السن".

ويشير إلى أن إدراك عدم ارتباط جاذبية المظهر ارتباطا خطيا بكمية الدهون في الوجه. يعني أن زيادة الدهون، وكذلك نقصها الواضح، يرتبطان بمشكلات صحية ويخلان بتناغم الملامح.

ووفقا له، أظهرت دراسة دولية أن أكثر الوجوه جاذبية هي تلك التي تتميز بسماكة مثالية لطبقة الدهون. وأن دراسات أجراها علماء من أستراليا وجنوب إفريقيا وماليزيا أكدت أن وجود كمية صحية من الدهون في الوجه يرتبط بمؤشر كتلة جسم يتراوح بين 18.5 و24.9.

وتشير الدراسة إلى أن إدراك الجمال يعتمد أيضا على تكرار ظهور بعض السمات: فالصور المألوفة تبدو أكثر جاذبية بسبب تأثير التعرف.

ويذكر أن مؤشر كتلة الجسم (BMI) هو صيغة قياس أنثروبومترية بسيطة تستخدم لتقييم مدى توافق وزن الجسم مع الطول. ويتوافق المؤشر من 18.5 إلى 24.9 وحدة مع المعيار وفقا لتصنيف منظمة الصحة العالمية.

قرأت لك

الأناناس

من صيدلية الطبيعة الأناناس الذي يحتوي على خليط من المواد المغذية التي تحارب الالتهابات وتقضي على البكتيريا بما فيها تلك الموجودة في الحلق، ويقول خبراء: إن شراب الأناس أكثر فعالية بحوالي 5 مرات في علاج السعال الناتج عن الانفلونزا من الشراب الموجود في الصيدليات، فبالإضافة إلى النسبة العالية من فيتامين سي، يحتوي هذا الشراب على مادة البروميلين، وهي عبارة عن أنزيم يمتلك خصائص مضادة للالتهابات. وهذا المزيج من المواد المغذية التي يحتويها عليها الأناناس، يساعد على محاربة المرض وقتل البكتيريا، بما في ذلك تلك الموجودة في الحلق، وفي الواقع فقد وجدت الدراسات أن شراب الأناناس الطازج يساعد على تخفيف المخاط أسرع بخمس مرات من شراب السعال التقليدي بحسب موقع لايف هاك. ويمكن أن يستخدم شراب الأناناس لعلاج أي نوع من السعال، طالما لم يكن ناتجا عن أمراض أكثر خطورة كالالتهاب الرئوي، فإذا كان لديك نزلة برد، يفضل اللجوء إلى عصير الأناناس فهو صحي وأقل تكلفة وطعمه أفضل بكثير من شراب السعال.

سؤال وجواب

• من مخترع فرشاة الاسنان ؟

فرشاة الاسنان اول من ابتكرها هو وليام اديس البريطاني الذي اراد تنظيف اسنانه بقطعة من القماش فلم يحصل علي نتيجة جيدة فجاء بقطعة من الخشب وصنع بها عدة ثقوب ملأها ببعض القش فاعطته نتيجة جيدة وبعد ذلك فتح دكانا لانتاج فرش الاسنان بخامات جديدة.

• اين يوجد اغزر مصدر للسمك في العالم ؟

يوجد بالقرب من شواطيء جزيزة سردينيا الايطالية ،وهناك مصدر اخر عرض ساحل المحيط الهادي لامريكا الشمالية.

• ما الفرق بين القطب الشمالي والقطب الجنوبي؟

- القطب الشمالي بحر تغطيه الثلوج والقطب الجنوبي أرض تغطيها الثلوج

أشخاص يلتقطون صورة مع تمثال للممثلة الكولومبية صوفيا فيرجارا في ماليكون في بارانكويلا، كولومبيا. ا ف ب

دراسة تكشف عن مزيج غذائي بسيط قد يكون درعك الواقي لصحة أفضل

تشير دراسة حديثة أن تنويع مصادر مركبات الفلافونويد في النظام الغذائي اليومي قد يكون مفتاحا للتمتع بصحة أفضل وعمر أطول.

وهذه المركبات النباتية القوية التي تتواجد بشكل طبيعي في العديد من الأغذية والمشروبات مثل الشاي والتوت والتفاح والشوكولاتة الداكنة، تظهر تأثيرا وقائيا ملموسا ضد العديد من الأمراض المزمنة.

وكشفت الدراسة التي شملت تحليل بيانات أكثر من 124 ألف شخص بالغ (40 عاما فأكثر)، في المملك المتحدة المتحدة، عن نتائج لافتة، حيث تبين أن الأشخاص الذين حرصوا على تناول تشكيلة واسعة من الأغذية الغنية بالفلافونويد انخفض لديهم خطر الوفاة المبكرة بنسبة 16%، كما قلت احتمالات إصابتهم بأمراض القلب والأوعية الدموية والسكري من النوع الثاني بنحو 10%. وهذه الفوائد لم تكن مرتبطة فقط بكمية الفلافونويد المستهلكة، بل بتنوع مصادرها أيضا.

وأظهرت النتائج أن الشاي بأنواعه (الأخضر والأسود) كان المصدر الرئيسي للفلافونويد لدى المشاركين، حيث اعتاد ثلثاهم على تناوله بانتظام. لكن الباحثين لاحظوا أن المكاسب الصحية الأكبر كانت من نصيب أولئك الذين جمعوا بين استهلاك الشاي وتناول مصادر أخرى مثل الفواكه (خاصة التفاح والبرتقال والعنب) والتوت والشوكولاتة الداكنة بنسب عالية من الكاكاو.

وأوضح أحد القائمين على الدراسة، البروفيسور إيدين كاسيدي من جامعة كوينز بلفاست أن "تنوع مصادر الفلافونويد يعزز تأثيراتها الوقائية المختلفة في الجسم". فبعض هذه المركبات يعمل كمضاد قوي للأكسدة، بينما يتمتع بعضها الآخر بخصائص مضادة للالتهابات، أو قدرة على تحسين وظائف الأوعية الدموية. وعندما تجتمع هذه التأثيرات معا، تتحقق الفائدة القصوى.

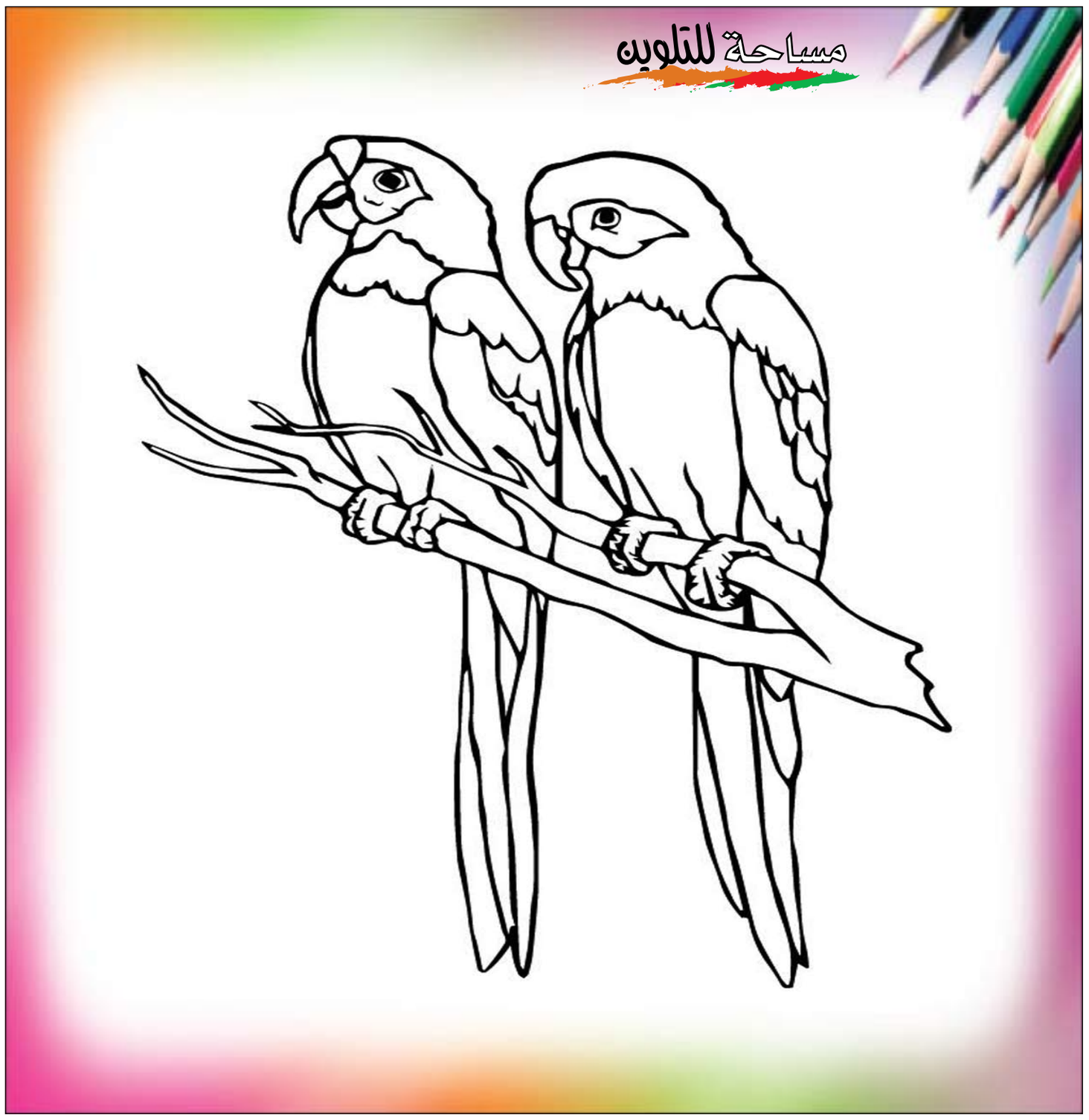
ويشير الباحثون إلى أن الكمية المثالية المقترحة تبلغ نحو 500 ملغ يوميا من الفلافونويد، أي ما يعادل كوبين من الشاي. لكنهم يؤكدون أن المفتاح الحقيقي يكمن في التنوع. فالمشاركون الذين تناولوا ما يصل إلى 19 نوعا مختلفا من الأغذية الغنية بهذه المركبات يوميا سجلوا أفضل النتائج، مع انخفاض ملحوظ في مخاطر الإصابة بأمراض مثل السكري والسرطان والأمراض التنكسية العصبية.

وقال الدكتور تيلمان كون من الجامعة الطبية في فيينا: "تناول الفواكه والخضروات بألوانها المختلفة هو أسهل طريقة لضمان الحصول على تشكيلة واسعة من الفلافونويد". فكل لون في الطبيعة يمثل مزيجا فريدا من هذه المركبات المفيدة. لذلك ينصح الخبراء بجعل الأطباق اليومية أكثر تنوعا، من خلال إضافة التوت إلى وجبة الفطور، واختيار الشوكولاتة الداكنة كتحلية صحية، وتناول الفواكه الكاملة بدلا من العصائر، مع الحرص على احتساء الشاي بانتظام.

ورغم أن الدراسة لا تثبت علاقة سببية مباشرة، إلا أن قوة الأدلة التي توفرها تدعم بقوة الإرشادات الغذائية الحالية التي توصي بتنويع مصادر الفواكه والخضروات. كما تفتح الباب أمام مزيد من الأبحاث لفهم الآليات الدقيقة التي تعمل من خلالها هذه المركبات النباتية لحماية صحتنا.

نشرت الدراسة في مجلة Nature Food.

مساحة للتلوين



هل تعلم؟

- هل تعلم أن التمساح لا يمكنه تحريك لسانه.
- هل تعلم أن مطار بروتدام بهولندا يقع في منطقة تنخفض عن مستوى سطح البحر بمقدار 4.5 متر
- هل تعلم أن أقرب نجم إلى الأرض هي الشمس و تبعد حوالي 93 مليون ميل
- هل تعلم أن سمك جلد الإنسان لا يزيد عن 2 ملم ، و سمك جلد الفيل يبلغ 25 ملم ، و جلد الإنسان يحتوي على عدة آلاف من الغدد التي تفرز العرق بينما جلد الفيل خال من هذه الغدد باستثناء جفون العينين
- هل تعلم أن عمر القرد لا يتجاوز في المتوسط ثلاثين سنة
- هل تعلم أن الذبابة تهز جناحها حوالي (32) مرة في الثانية الواحدة
- هل تعلم أن النسور لا تموت و لكنها تنتحر بسبب المرض
- هل تعلم أن - الدلفين - هو أذكى الحيوانات الثديية
- هل تعلم ان القدس احتلت على مدى التاريخ 24 مرة
- هل تعلم أن اقدم جسر في العالم يعود تاريخه إلى 850 ق م و يقع في تركيا و هو عبارة عن جسر حجري فوق نهر مليس في تركيا
- هل تعلم أن قلب الطائر الطنان ينبض أكثر من ألف مرة في الدقيقة.
- هل تعلم أن اليعسوب لديه 6 أرجل ولكن لا يمكنه المشي.

قصة الفيل الضخم

اجتمع فيل ضخم وضفدعة صغيرة على حافة بئر للماء فوقف الفيل يشرب بنهم ونظرت اليه الضفدعة الصغيرة واخذت تشرب ايضا، ثم التفت الفيل للحشائش واخذ يأكل بشراهة وذهبت الضفدعة تصدر نقيعا ضعيفا.. هنا نظر اليها وقال: ماذا تفعلين ايتها البلهاء أتقلدينني؟ فقالت: ولما لا.. كيفما تفعل افعل.. استطيع ان اشرب ان اكل ان انقنق.

فقال لها الفيل: انا الفيل استطيع فعل كل شي وانت لا تستطيعين عمل اي شيء.. ومد خرطومه وكسر جذع شجرة قريبة منه وقذف به بعيدا وقال: ايتها التافهة هل تستطعين فعل ذلك، نظرت الضفدعة حولها ثم ابتعدت وابتعدت وابتعدت ثم جاءت بقفزة هائلة لتحشر نفسها في خرطوم الفيل الذي اخذ يصرخ وينفث خرطومه بعصبية ويطيح به شمالا ويمينا ويخبطه في جذوع الاشجار ثم يعيد نفسه بقوة مرة اخرى والضفدعة الصغيرة قد انتفخت بحيث اصبح من صعب على الفيل اخراجها.

وهنا انهارت قوى الفيل ونزل على الارض بجسده وكأنه قارب على الموت، فخافت الضفدعة وانكمشت على نفسها ثم خرجت من خرطوم الفيل وقفزت بعيدا فتنفس الفيل الصعداء وقام يقف على قدميه وهو في غيظ شديد من تلك الضفدعة التي لا تساوي بجانب حجمه شيئا، وقال: ايتها الضفدعة اعترف ان لكل مخلوق شأنه على هذه الارض ولن استهين بقوة احد بعد ذلك مهما كانت ضآلة حجمه واشكرك لانك أعطيتني درسا لن انساه.

ومن يومها والفيل والضفدعة اصدقاء يخرجون معا ويشربون معا ويأكلون معا وربما نفث في وجهها الماء فأطاح بها بعيدة وهي سعيدة بذلك .