

جامعة أبوظبي تتقدم 79
مركزاً في تصنيف «كيواس»
للجامعات العالمية 2025

My Oni Girl .. صبي
لا يجيد الرفض أو
التعبير عن مشاعره



حالة هرمونية تصيب النساء في سن
الإنبجاب تسبب أعراضاً تشبه الخرف



شركات سيارات يابانية تتلاعب بشهادات الاختبارات

كشفت وزارة الأراضي والبنية التحتية والنقل والسياحة اليابانية أن شركة تويوتا موتور و4 شركات سيارات يابانية أخرى، وهي ماذا وياماها وهوندا وسوزوكي، زورت نتائج اختبارات سياراتها واعترفت بذلك.

كما أشارت الوزارة إلى قيام تويوتا بتقديم معلومات خطأ أثناء اختبارات عوامل سلامة المشاة في 3 طرز حديثة، وهي كورولا فيلدر وكورولا أكسيو وياريس كروس، واستخدمت سيارات اختبار معدلة أثناء اختبارات التصادم للطرز الأربعة السابقة. في الوقت نفسه عدلت شركة ماذا برنامج التحكم في المحرك لكي تؤثر على نتائج الاختبار، وزورت نتائج اختبار التصادم، واعترفت بامامها وهوندا بالتلاعب في نتائج اختبارات الضجيج. في حين تلاعبت سوزوكي بنتائج اختبار نظام المكابح، يذكر أنه تم اكتشاف هذه المخالفات خلال التحقيقات المستمرة، التي تجريها الحكومة، وبعد ذلك أمرت السلطات اليابانية الشركات المتهمة بوقف بيع كل السيارات الحاصلة على شهادات مزيفة. ورداً على النتائج التي كشفتها وزارة النقل اليابانية أعرب أكيبو تويوتا رئيس مجلس إدارة تويوتا عن أسفه، والقول "شخص مسؤول عن تويوتا جروبي، أود تقديم خالص اعتذاري أنا أسف حقيقية"، مضيفاً أن الشركة تحرك لتصحيح الاتجاه، بهدف الوقوف في الجانب الصواب للسلطات الرقابية في صناعة السيارات.

وقال تويوتا "هناك حاجة للقيام بهذه الجهود باستمرار، وسيستغرق الأمر وقتاً، لكنني سأذهب بنفسني إلى أرض المصنع لتولي المسؤولية عن تحقيق هذا التقدم."

بيضة الرقم القياسي العالمي

تتلون بعلم فلسطين
عادت بيضة الرقم القياسي العالمي المحبوبة لتتصدر حديث الإنترنت مرة أخرى، وذلك بعد أن انتقلت إلى حسابها الرسمي على "إنستغرام". ودعت البيضة متابعتها لتحطيم الرقم القياسي التي حظيت به صورة ميسي حاملاً كأس العالم وهي 70 مليون إعجاب. وبالإضافة إلى ذلك أعلن العلم الفلسطيني، حاصداً إلى الآن نصف مليون إعجاب، ومصدرة عناوين الأخبار عالمياً.



سلطت دراسة جديدة الضوء على

كبار السن وأدوية ضغط الدم.

فقد نقل موقع New Atlas عن

دورية The American Medical

Association أن كبار السن الذين

يبدأون في تناول أدوية ضغط الدم

الشائعة، يحتاجون لرعاية أكبر،

لأنهم أكثر عرضة للإصابة بالكسور

المرتبطة بالسقوط بعد بدء العلاج

بأكثر من الضعف.

أدوية ضغط الدم وكبار السن .. دراسة تكشف جديداً مفاجئاً

العلاج لأول مرة أو بعد فترة من التوقف عن تناول الأدوية. ويمكن أن يكون أيضاً التدخل في حالة السقوط منقذاً للحياة في نهاية المطاف.

خطأ قاتل في وجبات كبار السن

حذر خبير تغذية روسي من أن النظام الغذائي غير كامل القيمة الغذائية هو الخطأ الرئيسي في تغذية كبار السن، ما قد يؤثر على صحتهم بشكل كبير. وفقاً للذكور ميخائيل غينزبورغ: "غالباً ما يتبع كبار السن نظاماً غذائياً يفتقر إلى الفواكه والأسماك والحبوب الذي يعتبر مصدراً مهماً للكالسيوم". وبحسب ما نقلت عنه وسائل الإعلام الروسية، قال خبير التغذية: "هناك مصطلح - سوء التغذية، أي عدم تناول كمية كافية من العناصر الغذائية الحيوية الغذائية. وهذا الأمر يؤدي بطبيعة الحال إلى قصر متوسط العمر المتوقع، ويزيد من احتمال الإصابة بأمراض مختلفة"، ما قد يؤدي للوفاة.

وأكد غينزبورغ أن التغذية الجيدة المتكاملة ضرورية للحفاظ على الصحة في مرحلة الشيخوخة. وأضاف أنه من الضروري لكبار السن شرب كوبين من منتجات الحليب المخمرة يوميًا. وبالإضافة إلى ذلك يجب تناول نوعين من الفاكهة يوميًا، وتناول 5 أطباق من البقول وفلاحة من الأسماك الدهنية في الأسبوع.

كسور الفخذ

يمر البيض بلحظة دوار مزعجة عندما يقفون بسرعة. لكن بالنسبة لكبار السن حديثي الاستخدام لعلاجات ضغط الدم، فإن الآثار الجانبية لتأثيرات الدواء لديها القدرة على أن تكون قاتلة ما لم تكن هناك مراقبة دقيقة. كما قد ينجم عما يقرب من نصف كسور عظام الفخذ في سن الشيخوخة سلسلة من المشكلات الصحية التي ربما تؤدي إلى الوفاة المبكرة في غضون 12 شهراً.

تحفز الدوخة المفاجئة

في دراسة أجريت على ما يقرب من 30 ألفاً من المقيمين في دور رعاية مسنين، توصل الباحثون إلى أن أدوية ضغط الدم الشائعة تحفز هذه الدوخة المفاجئة، الناجمة عن نوبة مؤقتة من انخفاض ضغط الدم، ما يجعل الأشخاص عرضة بالفعل لمشاكل التوازن وأكثر عرضة لخطر التعرض لإصابات خطيرة. وقال شينتان ديف، باحث في معهد روتجرز للطب بجامعة نيوجيرسي، إن "هؤلاء المرضى يحتاجون لمراقبة دقيقة، خاصة عندما يبدأ العلاج، وهذا لا يحدث. بعكس الواقع فيما يتعلق بتلك الفئة من المرضى، يعتقد الخبراء أن أدوية ضغط الدم منخفضة المخاطر للغاية".

مزيد من الاهتمام والرعاية

في حين أن الدراسة لا تقلل من أهمية أدوية ضغط الدم التي قد تنقذ الحياة، إلا أن الباحثين يقولون إنه يجب إيلاء المزيد من الاهتمام لأولئك الذين بدأوا تلقي أدوية

لماذا يصاب البعض بالحساسية تجاه بعض الأطعمة؟

تعد حساسية الطعام من أكثر الحالات الصحية شيوعاً وخطورة في زمن تنوع الأطعمة بشكل كبير. فقد أكد خبراء تغذية أن عدداً كبيراً من الأشخاص يعانون من تفاعلات تحسسية عند تناول بعض الأطعمة. وتقول غالبية الدراسات إن هذه الحالة تصيب 1% من الأشخاص البالغين و7% من الأطفال، مع العلم إن هناك فرقا كبيراً بين حساسية الطعام وعدم تحمل الطعام.

فحساسية الطعام هي استجابة غير طبيعية للجهاز المناعي عند تناول نوع معين من الطعام. ويقوم الجهاز المناعي بالتعرف على البروتينات في الطعام كأجسام غريبة، ويبدأ بإفراز الأجسام المضادة لها، مما يسبب تفاعلات تحسسية قد تكون خطيرة.

وتشير خبيرة التغذية يارا رضوان، خلال مداخلتها مع برنامج الصباح على سكاى نيوز عربية إلى مخاطر حساسية الطعام على الحياة. تُعرف حساسية الطعام على أنها استجابة تحسسية مناعية تحدث عند تناول أطعمة معينة، حيث ينتج الجسم أجساماً مضادة ضد المادة المسببة للحساسية. تُعتبر المواد المسببة للحساسية، مثل الحليب، البيض، الفول السوداني، الأسماك، القمح، السمسم، والمكسرات من الأجسام التي يتم التعرف عليها كأجسام غريبة في الجسم.

يقوم الجهاز المناعي بتكوين أجسام مضادة لمحاربة الأجسام التي يتحسس منها مما يؤدي إلى ظهور أعراض حساسية شديدة وسريعة. عدم تحمل الطعام يُعد حالة تختلف عن الحساسية الغذائية، حيث يشير مصطلح "عدم التحمل" Intolerance إلى عدم قدرة الجهاز الهضمي على هضم بعض الأطعمة لأسباب محددة.

تظهر حساسية الطعام لدى الأطفال في سن مبكرة، وعدم التعامل معها بجدية ووعي قد يؤدي إلى عواقب وخيمة، بما في ذلك الوفاة. تكتسب مسألة الوعي أهمية بالغة، سواء من جانب الأهل أو المدارس فيما يتعلق بالمواد التي قد تتسبب في الحساسية، ومع ذلك، فإن توعية الأهل تظل أمراً بالغ الأهمية لضمان سلامة الأطفال.

عند ملاحظة أولى علامات التحسس لدى الأطفال، مثل الطفح الجلدي أو سيلان غير طبيعي للأنف أو حكة شديدة في العين عقب تناول طعام معين، يُنصح بالتوجه فوراً إلى الطبيب.

أكدت الدراسات العلمية أن إدخال المواد المسببة للحساسية للطفل في سن مبكرة، ما بين أربعة وستة أشهر، يساهم بشكل كبير في تقليل الحساسية عند الأطفال. الأطفال الذين يعانون من الإكزيما منذ الصغر يكونون أكثر عرضة لتطوير حساسية غذائية، وقد أوصى الباحثون بضرورة إدخال المحسسات الغذائية لهؤلاء الأطفال بعمر مبكر، عند بلوغهم أربعة أشهر. يوجد اختلاف بين عدم تحمل بعض الأطعمة وبين الحساسية تجاه الطعام عند الأطفال.

تزامناً مع الحج .. طلاء أبيض تبريد محيط مسجد نبرة

أنهت الهيئة العامة للطرق السعودية، الأربعاء، طلاء الأسطح الإسفلتية للمنطقة المحيطة لمسجد نبرة بهدف خفض درجة الحرارة على الحجاج وتبريد المناخ للدرجات المعتدلة.

وتعمل التقنية الحديثة، التي عملت عليها الهيئة العامة للطرق في تحقيق الراحة التامة لضيوف الرحمن علمياً من خلال زيادة مستوى التبريد للمناخ من حولهم، حيث يساهم الطلاء الأبيض في خفض درجة حرارة السطح بنحو 20 درجة مئوية، باستخدام عدة مواد محلية الصنع لها القدرة على امتصاص كمية أقل من الأشعة الشمسية.

وأكد المتحدث الرسمي للهيئة العامة للطرق عبدالعزيز العتيبي أن تطبيق تقنية تخفيض درجة حرارة الأسطح الإسفلتية، بواسطة انعكاس أشعة الشمس، يأتي بالشراكة مع عدد من الجهات المشاركة لخدمة ضيوف الرحمن من الحجاج، بهدف الإسهام في تخفيف درجات الحرارة، حيث كانت العام الماضي التجربة ضمن مناطق محددة، وذلك في طرق المشاة المؤدية لرمي الجمرات بالمشاعر المقدسة التي ترتفع بها درجات الحرارة، ونجحت التجربة بخفض درجة الحرارة من 12 إلى 15 درجة مئوية، حيث تم هذا العام توسع التجربة لتغطي المنطقة المحيطة بمسجد نبرة بحول 25 ألف متر مربع.

وأشار إلى أن آلية تبريد الطرق تجري علمياً عبر عكس أشعة الشمس وتقليل درجات الحرارة خلال النهار والليل، ويسعى المنتج المستخدم إلى إيجاد بيئات أكثر راحة وأسهل في أماكن المشاة، رغبة في إيجاد بيئة صحية وجودة حياة أفضل، وفقاً لوكالة الأنباء السعودية "واس".

بحث يطالب بإزالة الكربون 4 أضعاف لتحقيق أهداف المناخ

قال فريق من الباحثين، في تقرير نشر الأربعاء، إن الحكومات بحاجة إلى زراعة المزيد من الأشجار، ونشر تقنيات تخفيض نسبة ثاني أكسيد الكربون من الغلاف الجوي كل عام، ولكن نحو 4 أضعاف الكمية التي تزال حالياً، من أجل تحقيق أهداف المناخ العالمية.

ويشير مصطلح "إزالة ثاني أكسيد الكربون" إلى مجموعة من العمليات، التي تهدف إلى عزل ثاني أكسيد الكربون الموجود بالفعل في الهواء، وتشمل تلك العمليات أساليب تقليدية مثل إعادة التشجير، بالإضافة لحلول محتملة واسعة النطاق، مثل الوقود الحيوي وزراعة الطحالب في المحيطات، واستخدام المرشحات التي تلتقط ثاني أكسيد الكربون من الغلاف الجوي مباشرة.

وخلص تقرير بحثي شارك فيه أكثر من 50 خبيراً دولياً أن في الوقت الحالي يتخلص النظام نحو ملياري طن من ثاني أكسيد الكربون من الغلاف الجوي كل عام، ولكن يجب أن يرتفع هذا الرقم إلى حوالي 7 إلى 9 مليارات طن، إذا أردنا إبقاء ارتفاع درجات الحرارة أقل من المستوى الرئيسي البالغ 1.5 درجة مئوية.

وقال جريجوري نيميت الأستاذ بجامعة ويسكونسن ماديسون وأحد الباحثين المشاركين في التقرير "بلغ صافي غازات الاحتباس الحراري نحو 55 مليار طن سنوياً في عام 2022، وتتراكم الانبعاثات في الغلاف الجوي، لذلك كل عام وكل إجراء له أهمية".

وقال الباحثون إن هناك حاجة إلى سياسات جديدة لزيادة الطلب على تكنولوجيا إزالة ثاني أكسيد الكربون، مع انخفاض تمويل التقنيات الجديدة منذ عام 2020.

ويمثل مبلغ 856 مليون دولار، الذي استثمر في الشركات الناشئة الجديدة العام الماضي، نحو 1% من إجمالي الإنفاق على تكنولوجيا المناخ.

استهلاك المراهقين للكافيين ..

بعيداً عن الرقابة خطر

تعتبر مشروبات الصودا المصدر الرئيسي لاستهلاك المراهقين للكافيين، ثم مشروبات القهوة والشاي المثلج والمحلى المختلفة، ومشروبات الطاقة.

وأظهر استطلاع أمريكي جديد أن واحداً من كل 3 أولياء غير قادر على تحديد الحدود الموصى بها للأطفال، الذين تتراوح أعمارهم بين 12 إلى 18 عاماً، على الرغم من اعتقاد معظمهم أن أبناءهم يستهلكون الكافيين يومياً. ووفق "هيلث داي"، يشكل تجاوز الحدود الموصى بها لاستهلاك المراهقين للكافيين مخاطر صحية تؤثر على النمو.

وبحسب الدكتورة سوزان وولفورد المشرفة على الاستطلاع: "لا تزال أدمغة المراهقين في طور النمو، ويمكن أن يؤثر الاستهلاك المفرط للكافيين، وضبط الاستهلاك بالحدود الآمنة.



بريطانيا تبدأ تداول أوراق نقدية تحمل

تقنية تجعل صورة الملك تشارلز

بداً بريطانيا تداول أوراق نقدية تحمل صورة الملك تشارلز أمس الأربعاء بعد مرور نحو عامين على توليه العرش خلفاً للملكة الراحلة إليزابيث الثانية.

وستظهر صورة الملك تشارلز على الأوراق من فئات خمسة و10 و20 و50 جنيهاً إسترلينياً التي يصدرها بنك إنجلترا. وسيستمر تداول الأوراق النقدية التي تحمل صورة الملكة إليزابيث، وقال بنك إنجلترا "هذا النهج يتماشى مع توجيهات العائلة المالكة لتقليل التأثير البيئي والمالي لهذا التغيير، وهذا يعني أن عامة الشعب سيرى عملات الملك تشارلز الثالث بشكل تدريجي للغاية".

وكانت الملكة إليزابيث أول من تظهر على الأوراق النقدية البريطانية بخلاف العملات النقدية في إنجلترا التي تحمل صور ملوك وملكات إنجلترا منذ أكثر من 1000 عام. وكشف عن تصميم الأوراق النقدية الجديدة في ديسمبر 2022، بعد وقت قصير من بدء تداول العملات المعدنية التي تحمل صورة الملك تشارلز.

وبخلاف الملك الجديد، لم يتغير تصميم الأوراق النقدية.



منوعات الفكر 22

محقة أعلى تصنيف لها منذ العام 2014،

جامعة أبوظبي تتقدم 79 مركزاً في تصنيف «كيو اس» للجامعات العالمية 2025



انطلقت في عام 2004، ليصبح من أشهر مصادر البيانات الأكاديمية المقارنة في العالم حول جودة أداء الجامعات.

كما تقدمت 163 مركزاً في دراسة العلوم الاجتماعية والإدارة، متصدرة المركز الأول في الدولة، والمرتبة 288 عالمياً. وبعد شموله في التصنيف للمرة الأولى، جاء تخصص الحاسبة والمالية في المركز الثاني محلياً، والمرتبة 251-300 عالمياً. كما قفزت اختصاصات الهندسة، الهندسة الميكانيكية والطيران والتصنيع، 50 مركزاً، لتأتي في المرتبة 401-450 عالمياً. تقدم مؤسسة «كيو اس» (كواريلي سيمونز) المتخصصة بتصنيف الجامعات حول العالم بيانات وخبرات وحلول مميزة لقطاع التعليم العالي بهدف مساعدة الأفراد والطلبة الطموحين في جميع أنحاء العالم في استثمار كامل طاقاتهم من خلال تحقيق الإنجازات التعليمية والتنقل الدولي والتطوير الوظيفي. وقد تطور تصنيف «كيو اس» عبر مسيرته التي

الاقتصادية للدولة. وأضاف البروفيسور عواد: "نفر جمعياً بما تحققة الجامعة من إنجازات، وأتوجه بالشكر لأعضاء هيئة التدريس والباحثين والإداريين والطلبة الذين كان لجهودهم وإسهاماتهم القيمة بالغ الأثر في تحقيق هذه الإنجازات، مؤكداً عزمنا على مواصلة تعزيز مكانة الجامعة على المستوى العالمي، مع توفير فرص مميزة لطلبتنا بما يمكنهم من تحقيق النجاح". وفي ضوء تميزها في مختلف البرامج الأكاديمية، حققت جامعة أبوظبي ضمن تصنيف «كيو اس» للجامعات العالمية 2024 في فئة التخصص عدداً من الإنجازات حيث قفزت 100 مركز في دراسات الأعمال والإدارة، محققة المرتبة الأولى محلياً، والمرتبة 151-200 على مستوى العالم.

أبو ظبي: "سعداً بحصولنا مجدداً على هذا الاعتراف من تصنيف «كيو اس» العالمية المرموق للجامعات لعام 2025، ونعتز بهذا التقدم المطرد على سلم التصنيف والذي يجسد التزامنا الثابت بالتميز الأكاديمي وبتبؤ جهودنا المستمرة لتعزيز البرامج الأكاديمية التي تقدمها جامعة أبوظبي لطلبتها، ونؤكد حرصنا الدائم في جامعة أبوظبي على توفير تجربة تعليمية شاملة لطلبتنا عبر تهيئة بيئة أكاديمية شاملة ومحفزة و متميزة وذات سمعة طيبة وغزيرة مع التركيز على الدراسات البحثية، إلى جانب تقديم تعليم عالي ريف المستوى وبرامج أكاديمية معتمدة لتمكين الشباب في دولة من تبا مراكز قيادة والإسهام في دفع عجلة النمو في الوطن والنهوض بمختلف القطاعات إلى مستوى عالمي بما يتماشى مع الرؤى والأهداف

التوظيفية لدى أصحاب العمل بتقدمها 100 مركز بعد أن حلت في المركز 390 عالمياً، كما تقدمت 45 مركزاً في فئة "السمعة الأكاديمية" لتتسلق المرتبة 556 عالمياً. كما توجت الجامعة التزامها الأكاديمي الدائم بالابحاث المؤثرة بحصولها على التصنيف العالمي 610 في فئة الاقتباسات لكل عضو هيئة تدريس، متقدمة 79 مركزاً مقارنة في العام الماضي. كما حلت جامعة أبوظبي في المرتبة الخامسة في فئة "أعضاء هيئة التدريس الدولية" على مستوى دولة الإمارات، وصعدت مركزين في السمعة التوظيفية لدى أصحاب العمل محترزة المرتبة الرابعة، وحصلت على المركز الخامس في التصنيف الخاص بعدد الاقتباسات لكل عضو هيئة تدريس من بين جامعات الدولة. وقال البروفيسور غسان عواد، مدير جامعة

•• أبو ظبي- الفجر

سجلت جامعة أبوظبي إنجازاً أكاديمياً جديداً (كواريلي سيمونز) المتخصصة بتصنيف الجامعات حول العالم لعام 2025، محققة المركز 501 عالمياً أعلى تصنيف لها منذ العام 2014. مرسخة مكانتها كمؤسسة أكاديمية رائدة ضمن أفضل 33% من الجامعات في العالم. ورسخت جامعة أبوظبي مجدداً مكانتها ضمن أفضل خمس جامعات على مستوى العالم ضمن فئة تنوع أعضاء هيئة التدريس الدولية، مما يجسد استراتيجية التنوع والشمول التي تتبعها الجامعة في استقطاب هيئتها التدريسية، وحققت تطوراً ملحوظاً في تصنيف السمعة

بدعم من دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي

أبو ظبي تستضيف المؤتمر الثامن لجمعية تنمية المواهب للشرق الأوسط ATD

ودفع عجلة النمو المؤسسي، فإني على استعداد لتقديم مساهمات فعالة تسلط الضوء على الاستراتيجيات المبتكرة وأفضل الممارسات في مجال الموارد البشرية والتعلم والتطوير في مؤتمر ATD الشرق الأوسط 2024.

ويتفق عبد العزيز الرومي، رئيس قسم التعلم والمواهب في بنك بوبيان، المؤلف الأكثر مبيعا في بنك بوبيان، مع ما قاله عبد العزيز الرومي، "يلعب قسم التعلم والتطوير دوراً أساسياً في بناء أعمال مستدامة وتطوير مؤسسات قادرة على مواجهة المستقبل

وتضمنت المواضيع التي تناولوها موضوعات مثل "تنمية ثقافة التعلم" وإطلاق العنان للمواهب وإمكانيات القيادة واستخدام التكنولوجيا الناشئة والصحة في العمل. وكان رامي جلد، الرئيس التنفيذي لمجموعة منطقة رأس الخيمة الاقتصادية (راکز) وسعيد الغافري، الرئيس التنفيذي لشركة حديد الإمارات أركان، من بين الرؤساء التنفيذيين من الصناعة المحلية الموارد البشرية والتطوير هو تعزيز قدرات الموظفين. وانطلاقاً من شغفي بتنمية المواهب



الرؤساء التنفيذيين من شركات بارزة في المنطقة يمثلون كبرى التكتلات والبنوك وشركات التجزئة والنقط والغاز والسيارات والتطوير العقاري وشركات التصنيع. وقد أعرب قادة الشركات وخبراء الموارد البشرية الحاضرون عن حماسهم لتنتائج المؤتمر وتأييدهم القاطع



وكما أدار المدرب العالمي للرؤساء التنفيذيين رامي تومسون نقاشاً بين الرؤساء التنفيذيين رامي جلد، الرئيس التنفيذي لمجموعة منطقة رأس الخيمة الاقتصادية، وسعيد الغافري، الرئيس التنفيذي لشركة حديد الإمارات. وانضم إليهما عدد آخر من قادة الموارد البشرية على مستوى

•• أبو ظبي- الفجر

استضافت أبوظبي المؤتمر الثامن لجمعية تنمية المواهب للشرق الأوسط في فندق جراند حياة أبو ظبي. بدعم من دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي ومكتب أبوظبي للمؤتمرات والمعارض، وأطلق مارشال جولدسميث، مدرس ومدرب الأعمال الشهير عالمياً والمؤلف الأكثر مبيعا في نيويورك تايمز، ريبوت الذكاء الاصطناعي MarshallGoldsmith.ai في هذا الحدث. انطلق المؤتمر بالكلمة الافتتاحية التي ألقاها سعادة عدنان محمد العوضي، المدير التنفيذي لقطاع الخدمات المساندة في دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي، ثم محادثة تفاعلية بين الدكتور مارشال جولدسميث ومارك توميسون،

المدرب العالمي للرؤساء التنفيذيين، حظى المؤتمر الثامن لتطوير المهارات المهنية الذي يدعمه مكتب أبوظبي للمؤتمرات والمعارض بحضور نخبة من الشخصيات البارزة في القطاع من جميع أنحاء المنطقة وخبراء مشهورين بخبراتهم في مجال التعلم والقيادة

شرطة أبوظبي تشارك في فعالية «أبو ظبي جميلة» بالتعاون مع الشركاء



المخالفة من ارباك حركة السير والمرور للمركبات والذي يؤدي في معظم الأحيان إلى وقوع الحوادث المرورية.



لرمي الخلفات من المركبات في الطرق العامة على حماية البيئة والمظهر الحضاري للمدن إلى جانب ما تسببه تلك

•• أبو ظبي- الفجر:

شاركت مديرية المرور والدوريات الأمنية بشرطة أبوظبي، في فعالية (أبو ظبي جميلة) والتي نظمتها هيئة البيئة -أبو ظبي، في فندق روز وود بأبو ظبي بهدف التوعية بالحفاظ على مظهر المدينة تزامناً مع اليوم العالمي للبيئة والذي يصادف الخامس من يونيو سنوياً.

وأكد العميد محمود يوسف البلوشي مدير مديرية المرور والدوريات الأمنية حرص شرطة أبوظبي على زيادة الوعي المروري لدى مختلف فئات المجتمع من خلال المشاركة في مختلف المناسبات والمبادرات بالتعاون مع الشركاء لافتاً إلى أهمية الحد من كافة السلوكيات الحضارية التي تشوه المظهر الحضاري للمدينة. ودعا قائدي المركبات إلى الالتزام بالحفاظ على البيئة والمظهر الحضاري للطرق، والتقدير بعدم رمي الخلفات من مركباتهم على الطرق، ووضعها في الأماكن المخصصة لذلك، وتنبية قائد المركبة الركاب الذين معه بعدم رمي أي مخلفات على الطرق. وتضمنت المشاركة عرضاً للروبوتات الذكية والتعريف بجهودها

مؤتمر جامعة السوربون - أبو ظبي للمحيطات يرسم مساراً لاستدامة المحيطات في العالم

لشؤون الطاقة والاستدامة: "الاستدامة ليست مسعى جديد على دولة الإمارات العربية المتحدة، فهي متجذرة في مجتمعنا نظراً للظروف الصعبة التي واجهها أجدادنا. لقد كان والدنا المؤسس صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان راعياً للاستدامة التي أصبحت متأصلة في جميع مساعي دولة الإمارات العربية المتحدة". وعلق سعادة السفير أوليفيه بويغر دوفور - المبعوث الخاص للرئيس الفرنسي لمؤتمر الأمم المتحدة للمحيطات، فرنسا، قائلاً: "يا مكاناً أن نكتب معاً في الشرق الأوسط إلى جانب جامعة السوربون- أبو ظبي فضلاً جديداً في تاريخ الخليج والبحر الأحمر والبحر الأبيض المتوسط للمساعدة في جعل هذه الأواص المائية العظيمة أكثر مرونة وحمايتها واستدامتها، وبالتالي ازدهارها! تعول فرنسا على خبرتكم في مؤتمر الأطراف السابع والعشرين في مصر ومؤتمر الأطراف الثامن والعشرين في دبي والتحضيرات للمؤتمر العالمي للحفاظ على الطبيعة 2025 الذي ينظمه الاتحاد الدولي لحماية الطبيعة (IUCN) في أبو ظبي لتنازح مع الإنجازات التي ستحققها دبلوماسية المحيطات والمناخ في نيس في يونيو 2025." وقالت البروفيسورة ناتالي مارياسل براز - مديرة جامعة السوربون أبو ظبي: "إن جامعة السوربون أبو ظبي، من خلال إنشاء معهد المحيطات في دولة الإمارات العربية المتحدة، تحمل على عاتقها مهمة تطوير أبحاث المحيطات في المنطقة، ليس فقط في المختبرات، بل من خلال ربط المعرفة العلمية بصنع السياسات العامة والتنمية الصناعية.

اختتم معهد المحيطات بجامعة السوربون- أبو ظبي مؤتمره الدولي الأول للمحيطات بعنوان "في الطريق نحو مؤتمر الأمم المتحدة للمحيطات 2025: العلوم، السياسات والاقتصاد الأزرق، طموح مشترك بين الإمارات، فرنسا، وكوستاريكا". جمع هذا الحدث، الذي عقد في مسرح زايد في حرم جامعة السوربون أبو ظبي، نخبة من القادة وصناع القرارات والشركاء والأكاديميين والجهات الفاعلة في القطاع مناقشة المسائل الهامة المتعلقة بالحفاظ على المحيطات واستدامتها. في أعقاب المؤتمر الدولي للمحيطات، تم تنظيم الحوار الإقليمي لمؤتمر الأمم المتحدة للمحيطات تحت عنوان "الغوص في أعماق المحيطات"، تم تنظيمه بمبادرة من UNOC3، في جامعة السوربون أبو ظبي، بالتعاون مع السفارة الفرنسية في الإمارات العربية المتحدة، وسفارة كوستاريكا في الإمارات العربية المتحدة، ومؤتمر الأمم المتحدة الثالث للمحيطات (UNOC3)، ومبادرة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا للمحيطات (MENA Ocean Initiative). وكان هذا الحوار بمثابة منصة لتعزيز المشاركة الإقليمية في المناقشات المتعلقة بحفظ المحيطات والعمل في إطار التحضير لمؤتمر الأمم المتحدة الثالث للمحيطات، وتيسير الحوار بين أصحاب المصلحة الإقليميين لتعزيز التعاون وتحسين التنسيق من أجل بذل جهود فعالة لحفظ المحيطات. وقال سعادة عبد الله بالعلاء، مساعد وزير الخارجية



•• أبو ظبي- الفجر:

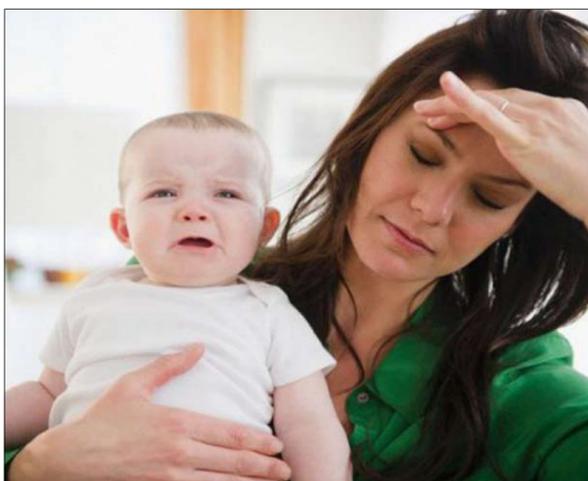
منوعات الفكر

23



وجدت دراسة جديدة أن النساء المصابات بمتلازمة المبيض المتعدد التكيسات قد يتعرضن لمشاكل معرفية في وقت لاحق من الحياة. وتوصل الباحثون إلى أن النساء اللائي يعانين من الحالة الهرمونية قد يكن أكثر عرضة للإصابة بمشاكل في الذاكرة والتفكير في منتصف العمر.

حالة هرمونية تصيب النساء في سن الإنجاب تسبب أعراضاً تشبه الخرف



من هذه الحالة لديهم ذاكرة أقل ومهارات تفكير وتغيرات طفيفة في الدماغ في منتصف العمر. وهذا يمكن أن يؤثر على الشخص في العديد من المستويات، بما في ذلك نوعية الحياة والنجاح الوظيفي والأمن المالي. وشهد الباحثون على أن النتائج التي توصلوا إليها لم تثبت أن متلازمة تكيس المبايض تسبب تدهوراً إدراكياً، بل إنها تظهر ارتباطاً فقط. وخضعت مجموعة أصغر مكونة من 300 امرأة لفحص الدماغ في عمر 25 و30 عاماً، وكان 25 منهن مصابات بمتلازمة تكيس المبايض. وفي عمليات المسح، قام الباحثون بتحليل تركيبة مسارات المادة البيضاء في الدماغ من خلال النظر في كيفية تحرك جزيئات الماء في أنسجة الدماغ. وتوجد المادة البيضاء في الدماغ في الأنسجة العميقة وتحتوي على ألياف عصبية، وهي امتدادات للخلايا العصبية.

وتلعب المادة البيضاء دوراً حاسماً في مساعدة الجسم على معالجة المعلومات. فهو يربط مناطق الدماغ التي ترسل وتستقبل الإشارات، ما يؤثر على القدرة على التركيز والتعلم وحل المشكلات والبقاء متوازناً عند المشي.

وعند دراسة فحوصات أدمغة المشاركين، لاحظ الباحثون أن المادة البيضاء لدى المصابات بمتلازمة تكيس المبايض لم تكن صحية مثل المادة لدى النساء اللائي لا يعانين من الحالة الهرمونية، ما قد يشير إلى دليل مبكر على شيخوخة الدماغ.

وقالت الدكتورة هادلستون: "هناك حاجة إلى مزيد من البحث لتأكيد هذه النتائج وتحديد كيفية حدوث هذا التغيير، بما في ذلك النظر في التغييرات التي يمكن أن تقوم بها النساء لتقليل احتمالات الإصابة بمشاكل التفكير والذاكرة. إن إجراء تغييرات، مثل دمج المزيد من تمارين القلب والأوعية الدموية وتحسين الصحة العقلية قد يؤدي أيضاً إلى تحسين شيخوخة الدماغ لدى هذه الفئة من السكان".



وتعرف متلازمة المبيض المتعدد التكيسات (PCOS) بأنها خلل هرموني يؤثر على النساء في سن الإنجاب. وتتسبب المتلازمة غالباً في قيام المبيضين بإفراز الهرمون الذكري الذي يُعرف باسم الأندروجين، بشكل مفرط. وتتكون العديد من آليات السوائل الصغيرة على البيضين. وقد يشغلان في إنتاج البويضات بانتظام وينتج عن ذلك دورات شهرية غير منتظمة، وأكياس المبيض، ومستويات زائدة من الهرمونات الجنسية الذكرية، والتي يمكن أن تسبب نمواً غير طبيعي للشعر.

وتابع باحثون من كاليفورنيا وميشيغان وتينيسي وماريلاند 907 نساء تتراوح أعمارهن بين 18 و30 عاماً في دراسة استمرت لمدة 30 عاماً.

وفي نهاية الثلاثين عاماً، أكملت المشاركات اختبارات لقياس الذاكرة والقدرة اللغوية وسرعة المعالجة والانتباه. وفي وقت الاختبار، كانت 66 امرأة مصابات بمتلازمة تكيس المبايض.

وقالت مؤلفة الدراسة الدكتورة هيندر هادلستون من جامعة كاليفورنيا في سان فرانسيسكو: "في حين تم ربط متلازمة تكيس المبايض بالأمراض الأيضية، مثل السمنة والسكري التي يمكن أن تؤدي إلى مشاكل في القلب، لا يُعرف سوى القليل عن كيفية تأثير هذه الحالة على صحة الدماغ. وتشير نتائجنا إلى أن اللذين يعانون



اكتشاف طفرة جينية تسبب اضطراباً نادراً يؤدي إلى تشوهات خلقية عند الأطفال

الجيني، فقد يغير ذلك حيواتهم". وقال الدكتور بيير لافين في جامعة شيربروك في كيبك، المشارك في الدراسة: "إن اكتشاف تأثير الطفرة على وظيفة بروتين MAX هو الخطوة الأولى نحو تطوير علاج لهؤلاء الأطفال". ويخطط الباحثون الآن لدراسة بيانات مرضى آخرين لديهم طفرات في MAX لفهم الاضطراب بشكل أفضل والتحقق مما إذا كان العلاج المحتمل يحسن الأعراض الناجمة عن الطفرة.



اكتشفت دراسة حديثة بقيادة جامعة ليدز طفرة جينية تسبب اضطراباً نادراً يؤدي إلى ولادة الأطفال بأصابع يدين وقدمين إضافيين، ومجموعة من العيوب الخلقية. وينجم هذا الاضطراب، الذي لم يتم تسميته بعد، عن طفرة جينية في جين يسمى MAX. فبالإضافة إلى الأصابع الإضافية - كثرة الأصابع - فإنه يؤدي إلى مجموعة من الأعراض المتعلقة بنمو الدماغ المستمر، مثل مرض التوحد.

وتتمثل هذه الدراسة المرة الأولى التي يتم فيها تحديد هذا الرابط الجيني، كما عثر الباحثون أيضاً على جزيء يمكن استخدامه لعلاج بعض الأعراض العصبية ومنع أي تفاقم لحالتها. ومع ذلك، هناك حاجة إلى مزيد من الأبحاث لاختبار هذا الجزيء قبل استخدامه كعلاج.

وتركز الدراسة المنشورة في مجلة The American Journal of Human Genetics على ثلاثة أفراد لديهم مجموعة نادرة من السمات الجسدية، وهي تعدد الأصابع، ومحيط رأس أكبر بكثير من المتوسط - ما يعرف باسم ضخامة الرأس.

ويشترك هؤلاء الأفراد في بعض الخصائص الأخرى، بما في ذلك تأخر نمو أعيانهم ما يؤدي إلى مشاكل في الرؤية في وقت مبكر من الحياة. وقارن الباحثون الحمض النووي لهؤلاء الأفراد ووجدوا أنهم جميعاً يحملون الطفرة الجينية المشتركة التي تسببت في عيوبهم الخلقية. وقال الدكتور جيمس بولتر من جامعة ليدز، الزميل الأكاديمي الجامعي في علم الأعصاب الجزيئي:

"لا توجد حالياً علاجات لهؤلاء المرضى. وهذا يعني أن بحثنا في الحالات النادرة ليس مهماً فقط لمساعدتنا على فهمها بشكل أفضل، ولكن أيضاً من أجل تحديد الطرق المحتملة لعلاجها. وفي هذه الحالة، وجدنا دواء يخضع بالفعل للتجارب السريرية لاضطراب آخر.

ما يعني أنه يمكننا تتبع ذلك بسرعة لهؤلاء المرضى إذا وجد بحثنا أن الدواء يعكس بعض تأثيرات الطفرة. وهذا يعني أيضاً أنه يمكن اختبار المرضى الآخرين الذين لديهم مجموعة مماثلة من الميزات لمعرفة ما إذا كان لديهم نفس التغيير الذي حددناه في دراستنا".

وأضاف الدكتور بولتر: "غالباً ما تكون هذه الحالات غير ممثلة بشكل كافٍ ولها تأثير كبير على المرضى وعائلاتهم. ونمر هذه العائلات برحلة تشخيصية طويلة ومعقدة. وقد يستغرق الوقت منذ أول زيارة للطبيب عندما يكونون أطفالاً حتى الحصول على التشخيص أكثر من 10 سنوات. ومن المهم أن يكتشف هؤلاء المرضى وعائلاتهم سبب حالاتهم، وإذا تمكنوا من الوصول إلى العلاج بناء على تشخيصهم

دراسة تكشف قدرة فيروس شائع على التسبب في مرض التصلب المتعدد

وتربط الأجسام المضادة التي تنتجها الخلايا البائية، وهي نوع من خلايا الدم البيضاء، بالجزيء الخطأ، وتضع علامة عليه لتدميره. ومع ذلك، فإن الخلايا البائية ليست سوى عامل واحد من عوامل الجهاز المناعي. وهناك الخلايا التائية، نوع آخر من خلايا الدم البيضاء، التي تتعرف على إشارات الخلايا المصابة، والتي يتم تقديمها كأجزاء بروتينية وعندما تتعرف الخلية التائية على علامة العنصر الغازي، يتم إنتاج جيش من مستنسخات الخلايا التائية الخاصة بذلك المستضد المعين.

وقام الباحثون في مركز العلوم الصحية بجامعة تكساس بالتركيز على التفاعلات بين الخلايا التائية في الدم والسائل النخاعي (CSF) لثمانية أشخاص يعانون من الأعراض المبكرة لمرض التصلب العصبي المتعدد، والخلايا المزروعة في المختبر المصابة بفيروس EBV. بالإضافة إلى الجزيئات الفيروسية. وقارن الباحثون استجابات الخلايا التائية لفيروس Epstein-Barr. والخلايا المصابة بـ EBV، والفيروسات الشائعة الأخرى، بما في ذلك الإنفلونزا، عن طريق تحديد تسلسل المستقبلات الموجودة على السطح الخارجي للخلايا التائية.

وفي عينات دم المرضى، كان لدى 13% من الخلايا التائية مستقبلات تتعرف على الخلايا المصابة بـ EBV. بينما تعرف 4% فقط على مستضدات الإنفلونزا. وفي السائل الدماغي الشوكي، زاد عدد مستنسخات الخلايا التائية التي تتعرف على الخلايا المصابة بـ EBV، وهو ما يمثل 47% من الخلايا التي تم تحليلها.

وتشير هذه النتائج إلى أن الخلايا التائية المصممة للتعرف على الخلايا المصابة بـ EBV موجودة في السائل الدماغي الشوكي في المراحل الأولى من مرض التصلب العصبي المتعدد، ما يشير إلى أنه من المحتمل أن تلعب دوراً مهماً في التسبب في المرض. ووصف باحثون آخرون غير مشاركون في البحث، النتائج بأنها تقدم "المزيد من الأدلة الدامغة" لدور فيروس EBV في مرض التصلب العصبي المتعدد، ولكن يجب أن نأخذ في الاعتبار أن هذه دراسة صغيرة أجريت على ثمانية مرضى فقط. نشر البحث في PNAS.

قال باحثون إن فيروس Epstein-Barr الذي يصيب معظم الناس في مرحلة ما من حياتهم، قد يسبب مرض التصلب المتعدد المناعي الذاتي. لكن الكيفية التي يدافع بها هذا الفيروس (EBV) جهاز المناعة إلى مهاجمة خلايا الجسم، ظلت غامضة نوعاً ما. والأمر، اقترح الباحثون في جامعة تكساس خطوة واحدة من إظهار كيفية إطلاق الفيروس للخلايا المناعية في المراحل المبكرة من مرض التصلب العصبي المتعدد، عندما تظهر الأعراض الأولى دون تشخيص المرض بالضرورة.

وتحدث العدوى الفيروسية EBV عموماً قبل عدة سنوات من ظهور مرض التصلب العصبي المتعدد، ما يجعل من الصعب على الباحثين أن يحددوا بدقة كيف يرتبط EBV بالمرض لدى بعض المصابين بالفيروس وليس جميعهم.

ويُعرف مرض التصلب العصبي المتعدد بأنه حالة من أمراض المناعة الذاتية حيث يخطئ الجهاز المناعي ويهاجم الغلاف الدهني النواقي، السُمي المايلين، الذي يغطي الألياف العصبية في الدماغ والحبل الشوكي. وتشير بعض الأبحاث السابقة إلى أن هذا يحدث بسبب المحاكاة الجزيئية بين بروتينات EBV التي يتعرف عليها الجهاز المناعي على أنها غريبة، والجزيئات الموجودة في الدماغ والمايلين في الخلايا العصبية.





• المسابقة تقدم فرصة بث المؤلفات الأصلية
الفائزة من محطة الفضاء الدولية في فعالية
خاصة تُقام في سبتمبر القادم
• مسابقة أستروبيت - موسيقى من الفضاء
تنطلق بالتعاون مع جامعة مالطا للفنون
والعلوم والتكنولوجيا وتمثل المشاركة الأولى
لجامعة نيويورك أبوظبي في هذا النوع من
المبادرات



محطة الفضاء الدولية تبث موسيقى طلاب جامعة نيويورك أبوظبي



مستويات غير مسبوق، وتمتلك جامعة نيويورك أبوظبي حافلاً بالمساهمات في مجال استكشاف الفضاء، ففي عام 2022، نشر عالم الأبحاث ديميترا أتري أول أطلس لكوكب المريخ باللغة العربية. ويستخدم الأطلس بيانات مبتكرة حصرياً من مشروع الإمارات لاستكشاف المريخ، ويعرف أيضاً باسم مسبار الأمل، ليوفر للقراء العرب في دولة الإمارات والعالم فرصة التعرف على الإنجازات الهامة لهذا المشروع.

الموسيقية من الفضاء إلى جانب مقطوعاتي الموسيقية الخاصة بالتعاون مع كارلوس جيدس، وتينا جو، عازفة التشيلو المرشحة للفوز بجائزة جرامي، وستيف مازارو، المؤلف العالمي الشهير. تم تسجيل هذه المؤلفات في جامعة نيويورك أبوظبي تحت إشراف تسجيلات جازيلين، التي يديرها مجموعة من طلاب الجامعة بقيادة ماتيو مارسيانو. وشارك كل من تينا جو وستيف مازارو في لجنة اختيار الطلاب، وساهم التعاون معهما في الارتقاء بتجربة الفنانين اليافعين الموسيقية إلى



من خلال المشاركة في مختلف المشاريع المبتكرة، ويشكل إطلاق أعمال طلابنا المبدعين في الفضاء خطوة هامة في مسيرة الجامعة، وتسرعنا المساهمة في الاحتفاء بالترج بين الفضاء والموسيقى. وأضاف ليوناردو باريلا، المحرر بالمكتب ذا سييس بيانيست: "يرتقي هذا التعاون مع برنامج أستروبيت بفضاء إلى آفاق جديدة. كان من الرائع الاستماع إلى المقطوعات التي قدمها الطلاب ضمن هذه المسابقة التي تشكل فرصة رائعة للتألق والإبداع. وستمت بث المؤلفات

الفلكية وعلوم الفضاء، بإطلاق التعاون مع جامعة نيويورك أبوظبي وتقديم الدعم اللازم. ويديره، قال كارلوس جيدس، الأستاذ المساعد في قسم الموسيقى في جامعة نيويورك أبوظبي، والذي تعاون مع ليوناردو باريلا في إدارة اللجنة المسؤولة عن اختيار الفائزين: "يسعدنا استضافة مسابقة أستروبيت - موسيقى من الفضاء للمرة الأولى. يسلمت تعاوننا مع جامعة مالطا الضوء على المواهب المميزة لطلابنا الأعزاء، ويعكس التزام جامعة نيويورك أبوظبي بالارتقاء بالفن

الأخيرة من برنامج الكالوريوس للموسيقى في كلية ستينهارد في جامعة نيويورك أبوظبي: "فخورة بهذه الألفية، ويسعدني الحصول على هذه الفرصة المميزة. حملت منذ الطفولة في أن أصبح رائدة فضاء، ويتحقق هذا الحلم اليوم مع بث أغنيتي في محطة الفضاء الدولية. كما ستحظى نادين قباني بفرصة بث مقطوعتها التجريبية بعنوان "نو جرافيتي" من الفضاء. واستلهمت الفنانة الإماراتية إبداعها الموسيقي من الأجرام السماوية وعملت على تأليفه بالاعتماد على آلات الموسيقى الكلاسيكية لايتكار مقطوعة تدمج بين المفاهيم المصرية والكلاسيكية. وقالت قباني، الخريجة الجديدة من برنامج الدراسات مسبقاً مؤلفاتها الموسيقية الأصلية، والتي سيتم بثها من محطة الفضاء الدولية في فعالية خاصة يتم إطلاقها في سبتمبر القادم، وتشكل المسابقة المشاركة الأولى لجامعة نيويورك أبوظبي في هذا النوع المميز من المبادرات، ما يمثل خطوة دامة لجهود الجامعة الرامية إلى تعزيز فعاليتها في المشاريع المبتكرة ومتعددة التخصصات.

•• أبوظبي-الفجر: أعلنت جامعة نيويورك أبوظبي، بالتعاون مع جامعة مالطا للفنون والعلوم والتكنولوجيا، عن أسماء الفائزين بمسابقة أستروبيت - موسيقى من الفضاء، التي تمنح الطلاب فرصة استثنائية لإطلاق مؤلفاتهم الموسيقية في الفضاء على متن صاروخ سيساكس. وتم اختيار الطالبتين الفائزتين، وهما الطالبة الأمريكية سمر ريد من كلية ستينهارد في جامعة نيويورك التي زارت جامعة نيويورك أبوظبي في ربيع 2024، والخريجة الإماراتية نادين قباني من جامعة نيويورك أبوظبي. وقدمت الطالبتان مسبقاً مؤلفاتهما الموسيقية الأصلية، والتي سيتم بثها من محطة الفضاء الدولية في فعالية خاصة يتم إطلاقها في سبتمبر القادم، وتشكل المسابقة المشاركة الأولى لجامعة نيويورك أبوظبي في هذا النوع المميز من المبادرات، ما يمثل خطوة دامة لجهود الجامعة الرامية إلى تعزيز فعاليتها في المشاريع المبتكرة ومتعددة التخصصات. وأطلقت الطالبة سمر ريد أغنيتها بعنوان "ليت بروسك" بإلهام من المعاني العميقة التي تحملها اجتماعات عائلتها، حيث تجسد المقطوعة جوهر الروابط العائلية وأهمية تعزيز أواصر التواصل مع أفراد العائلة وتقديم الدعم اللازم لهم، وتعليقاً على هذا الموضوع، قالت ريد، طالبة في السنة

التشكيليون ينعون علي بن ثاني «بيكاسو الإمارات»



ثاني والذي أقام في رأس الخيمة بعد زواجه وأصبح جزءاً رئيساً من المشهد الثقافي والفني بالإمارة وأنجب معلمة متميزة في الفن التشكيلي تمضي على خطاه، وعلى المهندس طارق السلطان مؤسس ديزاين جالري براس الخيمة الفنان الفلاسي مشيرا إلى ذلك؛ فقد حزين لقامة فنية عظيمة كنا قد تواصلنا معه لإقامة معرضه الشخصي في أروقة ديزاين جالري. كما نعى الأستاذ حمد الشيباني مدير منطقة دبي التعليمية وأوقاف دبي سابقاً الفقيه الأستاذ علي بن ثاني الفلاسي، وتقدم الإعلامي عبدالرحمن نقي عضو مجلس إدارة جمعية التراث العمراني مشيراً إلى فقدان الساحة الثقافية بالإمارات عنصراً من جيل الآباء المؤسسين والمتميزين بروح الأضالة والفن التشكيلي ومن ممارسيها على الدوام منتقلاً برشته وأوراقه أينما حل ممارساً لشغفه الجميل في الرسم بكل حب وعطاء، وكانت أسرته قد أعدت صالة داخلية خاصة بإعماله تفقدتها مؤخراً معالي الشيخ فاهم بن سلطان بن سالم القاسمي الأمين العام السابق لمجلس التعاون.

•• دبي-الفجر: نعى الوسط التشكيلي والثقافي في الإمارات الفنان التشكيلي الإماراتي علي سعيد محمد بن ثاني الذي اشتهر بلقب "بيكاسو وواهاه الأجل فجر أمس ووري الثرى بمقبرة القصبين بدبي إثر وعكة صحية أزمته الفراض عدة أيام، والمرحوم من مواليد دبي 1941 درس الفن التشكيلي والخط في مصر وسوريا في مطلع الستينيات وعمل أستاذاً للتربية الفنية بدبي وشارك في العديد من المعارض التشكيلية بالدولة وظل ممارساً للفن التشكيلي حتى وفاته. ونعى الدكتور محمد يوسف أستاذ الفن التشكيلي بجامعة الشارقة رئيس جمعية الإمارات للفنون التشكيلية المرحوم مشيداً بتميزه وخصاله النبيلة ومستذكراً معرضه الأخير في متحف الفن للدكتور رفيعه غياش بدبي داعياً المولى باسم الإدارة والأعضاء له بالرحمة والغفران، كما نعى الفنان والتشكيلي عبيد سرور مشرف عام مرسر رأس الخيمة المرحوم علي بن

في حفل مدرسة الاستقلال تكرم طالباتها بطلات القراءة

شهرزاد حوارنه: ترسيخ اللغة العربية لدى الطلاب نهج ثابت لدى الإمارات

عنبري، وآية المسألة، لمار محمد الفلح، وبيان إبراهيم، وسما سليم القنادر، وعبد الله محمود، وإيمان عبد القادر، وليمار ماهر صيموع، وحمنة أسامة اللحام، وجوري عبد الرحيم طويل، وجنار خالد الطباع، وشهد محمد شليبي، وليان نمر الحمود، ويوسف حسان، وعبد الحميد عباس. كما كرمت الطالبات اللواتي شاركن بمشروع "روايتي على الجدار" وهن: نور عبد الحسين، وزهراء عبد الحسين، ولبلى هلال، ومارية بن شعبان، وتسنيم الخالقي.

ومنها: مبادرة فارس القراءة، وسفير القراءة، و"مبادرة روايتي على الجدار" المخصصة للتعبير بالرسم عن أحداث الروايات المقررة في المناهج، وكرمت المدرسة الفائزتين في مبادرة تحدي القراءة العربي على مستوى المدرسة من كل الحلقات، وهم الطالب مروان سعد الدين كرام، والطالبة لار ماهر صيموع، وسما القنادر، ورزان جمال عمر، وريماس احمد السيد، ومريم جمال الإيموشي، ويسلمة مصطفى الحنفي، ومحبة

توجيهية وتشجيعية للطالبات، فخطب محمد حمدان بن جرش الطالبات قائلاً إنهن رفعن التحدي بانخراطهن في عالم القراءة الذي هو مفتاح إلى عالم لا نهاية له من المعرفة والعلم والحكمة والإبداع، وحثهن على التمسك بهذا النهج، الذي سيوصلن إلى أحلامهن، والذي هو النهج الذي اختطته مسابقة تحدي القراءة ورسخته بجدارة. وقال الروائي محمد ولد محمد سالم إن مبادرة القراءة الهادفة إلى ترسيخ اللغة العربية التي عملت عليها مدرسة الاستقلال هي من أجمل وأهم المبادرات وأبلغها تأثيراً نظراً لأن إتقان اللغة الأم هو أيسر سبيل إلى ترسيخ الهوية والحفاظ عليها وإلى سرعة تفتح العقل والخيال، وبالتالي سرعة التعلم والإبداع، فاللغات غير لغة الأم تأخذ من دارسها وقتاً طويلاً حتى يتقنها وقد لا توصله إلى الإبداع المطلوب، وأضاف أن النظر في سير المبدعين والعلماء والمبتكرين في العالم يؤكد أنهم في الغالب وصلوا إلى ما وصلوا إليه من زاوية إتقان اللغة في الصغر.

•• الشارقة-الفجر: نظمت مدرسة الاستقلال ظهر أمس الأول حفل تكريم لطلابها المتميزين في ضمن مسابقة تحدي القراءة العربي ومبادرات القراءة الخاصة بالمدرسة للعام الدراسي 2023 - 2024، وحضر الحفل إلى جانب مديرة المدرسة شهرزاد حوارنه، كل من الكاتبة محمد حمدان بن جرش، والكاتبة محمد ولد محمد سالم، وصلاح سلانكلي موجه اللغة العربية بوزارة التربية والتعليم سابقاً، والفنان التشكيلي عمر هبرة. وفي كلمة لها بهذه المناسبة قالت شهرزاد حوارنه إن حفل التكريم هو نتيج لسلسلة من المبادرات والأنشطة التي نظمتها المدرسة على مدى السنة الدراسية الجارية انطلاقاً من حرصها على تحويل توجهات وزارة التربية والتعليم في الإمارات لترسيخ اللغة العربية وترسيخ مبدأ القراءة لدى الطلاب، الذي هو نهج دولة الإمارات حتى يتسلحوا بسلاح الهوية والعلم الذين أساهما إتقان اللغة، وحرصاً من المدرسة على أن تظل بناتها الطالبات في عداد المتفوقات على مستوى الدولة ويحصدن الجوائز، ويتخرجن وهن مثقفات عالمت واثقات قادرات على مواجهة الحياة بكفاءة وجدارة. وخلال الحفل دعي الضيوف إلى توجيه كلمات



منوعات

الفكر

27



عُرض فيلم الأنمي My Oni Girl على منصة نتفليكس بالتوازي مع عرضه في دور السينما اليابانية، ليكون الفيلم الثاني الذي تتعاون فيه نتفليكس مع استوديو كولوريدو بعد فيلم Drifting Home. الفيلم من إخراج توموتاكا شيباياما الذي قدم واحداً من أفضل أفلام الأنمي في السنوات الخمس الأخيرة، وهو A Whisker Away، كما سبق أن عمل في استوديوهات غيبلي، وتحديداً في الفيلم الحائز جائزة أوسكار لأفضل فيلم أنيميشن Spirited Away.

يقدم تجربة تساعد على التفكير في ما يمكن للمراهق فعله

My Oni Girl.. صبي لا يجيد الرفض أو التعبير عن مشاعره



الأوني مخفية عن العالم بواسطة الجليد مثل المشاعر المكبوتة. في القسم الثاني من My Oni Girl، ندخل في عالم الأوني ونبتعد عن يوميات هيراغي العادية، إذ يحاول إنقاذ صديقته التي تسعى إلى إنقاذ والدتها التي ضحت بنفسها وغبائها لأهله الثلج. نسمع صوت الأم وهي تشعر بالندم وتغار من حياة الآخرين الذين ضحت لأجلهم، وربما بسبب هذا خرجت آلهة الثلج عن السيطرة وبدأت بمحاولة أكل مخلوقات الأوني، كانت هذه التفاصيل غامضة قليلاً وتعتمد كثيراً على التلميحات والتأويل. تبقى هناك بعض الثغرات المزعجة رغم رمزية قرية الأوني، لكن رمزياتها لا تكفي لسد الثغرات، فمثلاً لم نعرف لماذا يولد الأوني في القرية كمخلوقات مستقلة، بينما يمكن أن يتحول إنسان عادي إلى أوني؟ هل أصل الأوني بشر عاديون، وهل يمكن أن يعودوا إلى بشرية كما عاد هيراغي؟ وكيف تعبر تسوموغي وهي مخلوق أوني عن مشاعرها طبيعياً إن كانت مخلوقاً يعبر عن كبت المشاعر؟ فيلم My Oni Girl مقدم بالأساس للمراهقين، ويتحدث عن معاناتهم، لكنه يقطع الرحلة على خيالهم ليكتفي برمزية قرية الجليد، والغرافيكس ذات الجودة العالية جداً والتحريك السلس القريب فنياً من أفلام استوديو غيبلي الخالدة. ولعل المشكلة تكمن في تحويل مخلوقات الأوني من أصلها الشرير في الفولكلور إلى كائنات بسيطة، من دون تقديم سياق كافٍ ليحمل هذا التغيير في فيلمه السابق، A Whisker Away، قدم المخرج شيباياما قالباً مشابهاً، إذ تقرر فتاة العيش كقطعة لبعض الوقت باستخدام قناع سحري لتجنب الحياة الحقيقية، ثم تتورط حتى تقترب من التحول الكامل إلى قطة وتذهب إلى عالم القطط البشرية التي كانت في الأصل بشراً مثلها. كانت الحكاية متكاملة من دون ثغرات، كما تميزت بكثير من المرح رغم موضوعها عن الهروب من الواقع ومخاطرها، وهذا مفقود في فيلم My Oni Girl. في النهاية، ورغم الثغرات والمثالي في بعض اللحظات، قدم الفيلم موضوعاً تصب في صلب مشاكل المراهقين العاجزين عن التعبير عن أنفسهم، المهديين بالهروب من الواقع بأقرب فرصة ممكنة بدلاً من مواجهة ذوبهم أو رفاقهم. وبهذا يصلح لأن يكون فيلماً عائلياً يقدم تجربة تساعد على التفكير في ما يمكن للمراهق فعله، أو حتى الأهل أنفسهم.

الحديث فوقها. وفي الوقت نفسه، يركز My Oni Girl في الساعة الأولى على رحلة الطفلة واكتشافها العالم وتكوين صداقة عميقة خلال الرحلة، وتقديم أكبر لشخصية هيراغي الذي لا يتوانى عن مساعدة الآخرين، في الوقت الذي يهرب فيه من دون اهتمام بإخبار عائلته بمكانه، متجنباً والده لأطول وقت ممكن. قد تبدو شخصية هيراغي محيرة قليلاً، إن كان يهتم بالآخرين إلى هذه الدرجة فلماذا لم يكف نفسه الاتصال بعائلته لطمأنتهم، إلى أن يبنه شخص ما على ذلك، وبدلاً من الاهتمام بالعائلة أو النفس، يتبع صديقته الجديدة غير البشرية في رحلة بحنها عن والدتها. رغب هيراغي في الحصول على الاعتراف، وشعر أن خوض مغامرة خطيرة قد يؤدي إلى الموت أسهل من التعبير عن مشاعره. التعبير عن المشاعر والأفكار هو الموضوع الأساسي للفيلم، إذ تخفي قرية مخلوقات الأوني بواسطة آلهة الثلج التي بدأت فجأة بمهاجمة هذه المخلوقات، ومهاجمة هيراغي الذي بدأ بالتحول إلى مخلوق أوني، وحصل على قرن على رأسه مثلهم لأنه يكبت مشاعره الحقيقية ولا يواجهها. في الأصل، تعيش مخلوقات

لا شك أن شيباياما كان قادراً على تقديم ما هو متوقع منه بصرياً؛ مشاهد منمطة وانتقالات سلسة بين العوالم الواقعية والفتاوية مثلما فعل في فيلمه A Whisker Away الذي يشابهه قليلاً مع My Oni Girl. في الموضوعات العامة عن الصداقة الأقرب إلى الحب بين صبي وفتاة، وضعويات المراهقة والتعبير عن الذات والبلوغ. يتحدث My Oni Girl عن هيراغي، وهو صبي لا يجيد الرفض أو التعبير عن مشاعره. بمشاهد سريعة، نرى يومياته ونعرف أنه لا يمتلك حياة اجتماعية سوى حين يقدم خدمات من دون مقابل، بالتوازي مع هطول مفاجئ للثلج في الصيف. لاحقاً يلتقي هيراغي بفتاة تدعى تسوموغي بعد محاولته مساعدتها، ومن هنا تبدأ الأحداث الغريبة، مثل خروج كرات روحية من جسد هيراغي عندما يتكلم. هيراغي المتلهف على الحصول على صديق، يدعو الفتاة الغريبة إلى بيته، ليهاجمه كائن غريب، ثم يهرب مع تسوموغي التي تبحث عن والدتها، ليبرف أنها كائن "أوني" وهو نوع من الكائنات الخيالية في الثقافة اليابانية. يقدم الأنمي رحلة خيالية مميزة ذات بصريات تقدم الكائنات الروحية اليابانية والمخيل



فاز بجائزة أفضل عمل غامر في مهرجان كان السينمائي

«نوار» أميركية سوداء عانت من الفصل العنصري خلال خمسينيات القرن الماضي

فاز فيلم "نوار" (Noire) الذي يتناول قصة كلوديت كولفين، وهي أميركية سوداء عانت من الفصل العنصري خلال خمسينيات القرن الماضي، بجائزة أفضل عمل غامر في مهرجان كان السينمائي، وهي مكافأة جديدة تُمنح في هذه الفعاليات.

وخلال مؤتمر عبر الفيديو يعود إلى العام 2023، روت كلوديت كولفين ما كانت تواجهه من فصل عنصري في ولاية ألاباما حيث كانت تقيم. قالت: "كانت الحافلة تسير في الشارع الرئيسي فيما يصعد عدد متزايد من الركاب البيض، وكان السائق يطلب إخلاء المقاعد لهم". وأضافت: "بعد التوقف عند محطتين أو ثلاث محطات، طلب مني أحد عناصر الشرطة أن أخلي مقعدي. فقلت له إنني دفعت ثمن تذكريتي وهذا حق الدستور. أكثر ما كنت أريده هو أن أتحدث، ورفضت ترك مقعدي".

وقال مدير مركز بومبيدو في باريس لوران لو بون، في بيان، إن "هذا العمل، الذي يمزج بشكل ممتاز الابتكار التكنولوجي والذاكرة التاريخية، أثر في الحاضرين في مهرجان كان تماماً كما فعل بمن شاهده خلال عرضه الأول أمام العامة سنة 2023 في



المنح. الفن الغامر منحها والأعمال الغامرة تجارب سينمائية تحاول إعادة إنتاج الواقع، عبر جعل المشارك منغمساً قدر الإمكان بعالم العمل من خلال الحواس المختلفة، وتعتمد بشكل رئيسي على التقنيات الحديثة التي تتنوع بين الواقع الافتراضي (Virtual Reality) وتجارب الواقع المعزز (Augmented Reality)، والخرائط الحية والأعمال ثلاثية الأبعاد. وكان المخرج الأرجنتيني فيديريكو لويس قد فاز، الأربعاء الماضي، بالجائزة الكبرى في مسابقة أسبوع النقاد الفرعية عن فيلمه الأول "سيمون دي لا مونتانيا" (Simon de la Montana).

مركز بومبيدو". وتقول زوار مهرجان كان السينمائي بين عدد قليل من الجدران والأبواب والمقاعد، وهم يشاهدون صوراً مجسمة لكلوديت عندما كانت مراهقة وأخرى تظهر أفراداً من مجتمعها وأشخاصاً أيضاً، فيما يظهر الفصل العنصري بمختلف أشكاله. كما عايشوا مشاهد مختلفة من محطات بارزة في حياتها كموقف الحافلة وتوقيفها وإدانتها في المحكمة. وقد تناهت ثمانية أعمال غامرة على هذه الجائزة التي تُمنح للمرة الأولى في مهرجان كان، وتولت لجنة تحكيم دولية مؤلفة من شخصيات سينمائية ومتخصصين في

«كرش» الرجال يهدد بمرض مزمن منتصف العمر

وظيفة الإدراك. وقال ميشال شنايدر بييري، من روتجرز هيلث، نيوجيرسي: "ارتبطت زيادة الدهون في البنكرياس بانخفاض الإدراك وحجم الدماغ لدى الذكور في منتصف العمر المعرضين لخطر الإصابة بمرض ألزهايمر". وقال سايبير غولان شيختمان، من مركز Sheba الطبي في إسرائيل: "تشير النتائج إلى أن نسبة الدهون في البطن، وليس مؤشر كتلة الجسم، تشكل عامل خطر لانخفاض الأداء الإدراكي وارتفاع خطر الإصابة بالخرف". وتسمى الدهون الزائدة التي تتراكم حول الجذع وتحيط بالأعضاء الحيوية بالدهون الحشوية، حيث

وجدت دراسة جديدة أن الرجال الذين يعانون من وزن زائد في منطقة البطن (الكرش) قد يصابون بشيخوخة الدماغ وانخفاض الإدراك في منتصف العمر. ويعتقد الباحثون أن ارتفاع نسبة الدهون في البنكرياس والكبد لدى الرجال، قد يؤدي إلى زيادة خطر الإصابة بالخرف. ومع ذلك، لم يكن الحال كذلك بالنسبة للنساء. وشملت الدراسة 204 أشخاص أصحاء في منتصف العمر لديهم تاريخ عائلي لمرض ألزهايمر. ووجد فريق البحث أن الرجال الذين لديهم نسبة عالية من الدهون في البطن عانوا من انخفاض



الفكر

خطير كالتدخين والسمنة ..

بحث يربط تلوث الهواء بالسرطان

كشفت بحث جديد عن علاقة مثيرة للقلق بين تلوث الهواء واحتمال الإصابة بالسرطان، خاصة سرطان الثدي والبروستات. ووجدت مراجعة رئيسية شملت 27 دراسة، من المقرر نشرها في مجلة Anticancer Research يوم الجمعة، أن التعرض طويل الأمد للهواء الملوث يزيد من فرصة الإصابة بسرطان الثدي بنسبة 45% وسرطان البروستات بنسبة تتراوح بين 20% و28%. وحشد فريق البحث الدراسات الـ 27 من قاعدة بيانات تضم مئات المنشورات التي راجعها النظراء وتبحث في دور التلوث في الأمراض التي تصيب الإنسان، كما شملت ملايين المرضى الذين تمت متابعتهم على مدى عقود.

وأوضح البروفيسور كفاش مقبل، أحد جراحي الثدي الراندين في بريطانيا، الذي أجرى التحليل، أن تلوث الهواء يزيد من خطر الوفاة بسرطان الثدي بنسبة 80% وأي نوع من السرطان بنسبة 22%، ما يجعله "عامل خطر كبير مثل التدخين والسمنة والكحول".

وتشير المادة الجسيمية 2.5 (PM2.5) قلحا خاصا، فهي شظايا صغيرة من التلوث (أرق من شعرة الإنسان) وتأتي من أبخرة العوادم والتصنيع ومواقف حرق الأخشاب والطهي والتدخين واستخدام السجائر الإلكترونية، وتدخل إلى الرئتين ثم إلى مجرى الدم.

وقال البروفيسور مقبل لموقع GoodHealth: "لن تسبب PM2.5 السعال، ولكن أدلة متزايدة توضح أنها يمكن أن تسبب تلفا صامتا في الحمض النووي عندما تدخل الجسم، ويمكن أن تؤدي إلى السرطان". وأضاف: "ويمكن أن تسبب الالتهاب والإجهاد التأكسدي، حيث يصبح التوازن بين الجذور الحرة المرتبطة بالمرض ومضادات الأكسدة (التي تتخلص من الجذور الحرة) غير متوازن، ما يتسبب في تلف الحمض النووي للخلايا. وكلاهما من عوامل الخطر المعروفة للإصابة بالسرطان. كما تعطل PM2.5 الغدد في جميع أنحاء الجسم التي تنتج الهرمونات، وهذا مصدر قلق خاص لسرطان الثدي والبروستات".

وتابع موضحا: "إن التعرض طويل الأمد لتلوث PM2.5 لا يزيد من خطر الإصابة بسرطان الثدي فحسب، بل يبدو أيضا مرتبطا بمرض أكثر عدوانية".

ويوصي البروفيسور مقبل باتخاذ خطوات لحماية نفسك من الآثار الضارة لتلوث الهواء، قائلا: "تجنب المناطق ذات التلوث العالي حيثما أمكن ذلك، ولكن لا تعتمد على الأقنعة، فهي توفر القليل من الحماية ضد هذا النوع من التلوث. وأوصي أيضا بتناول نظام غذائي متوسطي مليء بمضادات الأكسدة لتحييد تأثير PM2.5، وهذا يعني أكل السمك والفاكهة مثل الرمان والتوت والطماطم، والخضار مثل الفلفل والقربنبيط، وشرب الشاي الأخضر يوميا".

ويضيف: "ينبغي أن يدرك الناس أيضا أن السجائر الإلكترونية ليست بديلا آمنا للتدخين، مع وجود أدلة متزايدة تشير إلى أنها تنقل PM2.5 مباشرة إلى الرئتين".



الممثلة لوسيانا إليسا كوينونيز لدى حضورها العرض الأول لفيلم In the Summers خلال افتتاح مهرجان لوس أنجلوس السينمائي. (ا ف ب)

قرأت لك

الكوي



تصف الدكتورورة أنا درويشيفسكا، خبيرة التغذية الروسية، فاكهة كوي بأنها مادة غذائية ممتازة للوقاية من أمراض القلب. وتشير في حديث لوكالة نوفوستي الروسية للأنباء، إلى أن الكوي فاكهة ممتازة للوقاية من أمراض القلب والأوعية الدموية. ووفقا لها، أهم خاصية لهذه الفاكهة هي حرق الدهون التي تسد الشرايين.

وتقول، "الكوي ضروري جدا لمن يعاني من اضطراب عملية التمثيل الغذائي للدهون، وهذه الفاكهة غنية بفيتامين C وحمض الفوليك وفيتامين B6، لذلك يجب تناولها للوقاية من نقص الفيتامينات. كما يحفز الكوي إنتاج الكولاجين ويمنع ظهور الشيب المبكر. لذلك يمكن تسميته بمنج الشباب والجمال". وتضيف، الكوي مفيد جدا للنساء الحوامل، لأنه يحتوي على البوتاسيوم الضروري لعمل قلب الحامل والجنين بصورة طبيعية، بالإضافة إلى أنه يساعد على امتصاص الحديد، ويقلل من احتمال الإمساك. ولكن على الرغم من هذه الفوائد، يجب على من يعاني مشكلات في المعدة وحساسية من الحمضيات ومن له استعداد للإصابة بالإسهال، الامتناع عن تناول الكوي.

سؤال وجواب

- إلى أي لغة تنتمي كلمة طباشير؟
- إلى اللغة التركية
- يطلق أسم الكخال على
- طبيب العيون
- من هو مخترع التلسكوب؟
- غاليليو
- من أول من رسم الحمامة كرمز للسلام؟
- بيكاسو
- من هو منشئ حدائق بابل المعلقة؟
- نبوخذ نصر
- كم يبلغ ارتفاع قمة افرست؟
- 29 ألف قدم

هل تعلم؟

- يستطيع العنبر الصوم ثلاث سنوات متتالية
- ينسج العنكبوت خيطا طوله 30 متر
- الجاموس لا ينام لكنه فقط يغمض عينيه
- يستطيع الفأر أن يقطع باسنائه انابيب الرصاص، وعوازل الاسلاك الكهربائية
- يتكون جسم الانسان من 20 بليون خلية، تموت منها في كل ثانية 50 مليون خلية في حين تولد 50 مليون خلية جديدة.
- اجمل قبر هو قبر (تاج محل) في الهند.
- منارة الاسكندرية في مصر من العجائب السبع قد اندثرت.
- يطلق (أرض الكنانة) على مصر. وقد أطلقه عمرو بن العاص لانها محفوظة بين صحراويين كما تحفظ الكنانة السهام.
- للحوت ثقب زوجية او فردية اعلى الرأس يتنفس بها ويتجه إلى سطح الماء، والنافورة التي يطلقها من اعلى الرأس هي عبارة عن الزفير.
- عمان عاصمة الاردن.. كان يطلق عليها اسم فيلادلفيا في العهد الروماني
- التأمل يوميا لمدة 15 دقيقة يخفض ارتفاع ضغط الدم.

قصة المرأة البخيلة

كان هناك امرأة تستمتع دائما بالكذب.. نعم لا تستطيع أن تعيش إلا بالكذب وكأنه طعامها وشرايها فكانت تقول انها فقيرة وتستول من الناس رغم ثرائها.. كانت تقول انها مريضة وتتظاهر بالمرض ليحفظ الناس عليها حتى خرجت عليهم يوما في كامل صحتها وقالت شفائي الله بفضل حليب عنزة من يشربه يعطيه الله الشفاء بل الصحة الايدية انظروا لي يا لها من متعة ان تحس بذلك الشباب ينضح منك فهل الناس وجاء كل مريض ويأسا اليها يريد بعض حليب العنزة فقالت ابيعكم لكم.. وبالفعل كانت تحلب العنزة امامهم وتبيعهم الحليب بسعرا عالي جدا واستمر الحال معها هكذا ومن يأتي ليقول ان الحليب لم يفعل له شيء تقول يجب ان تستمر اربعين يوما، دارت الايام ولم يحس اي من المرضى بالتحسن المنتظر وفي نفس الوقت مرضت هي ايضا وبدا المرض يأكل في جسدها وشعر الجميع فجاء من يسألها لماذا لا تتناولين حليب عنزاتك الشافية العافية فكانت تقول انا لست مريضة بل انا حزينة فقط فابي مريض واريد السفر لرؤيته.. فاحس احدهم برغبتها في الهرب فصرخ وقال ايها الكاذبة تريد الهروب من كذبتك الشنعاء..حليب هذه العنزة لا يفعل شيء وادت تظاهرت بخير ذلك لتكسيب من ورائنا الكثير فزوجتي تعرفك وتعرف كم انت كاذبة وان لم تردني لي تفوتي سأقتلك وعنزتك هذه.. خافت المرأة وردت للرجل نقوده ليستكت لكن الجميع بدأوا بمطابقتها بماولهم التي اخذتها كذبا وادعاهم هكذا اضطرت المرأة لرد الاموال الي اصحابها وهي نادمة علي خسارتها تلك الاموال مما زادها مرضا حتي اغلقت بابها عليها ولم تعد تخرج لبيع الحليب او حتي لشراء طلباتها فقامت احدي جاراتها لزيارتها والسؤال عليها ربما اصابها مكروه وبالفعل عندما فتحت الباب ودخلت وجدتها تنازع لحظاتها الاخيرة ولم ينفعها حليب عنزاتها وماتت تاركة ورائها اموالا كثيرة وضع حاكم البلدة يده عليها وحول دارها الي دار لليتام بني لها ملحقا واسعا ووضع الاموال رهن تصرف صفوة من افاضل المدينة حتي يعوض علي المرأة الكاذبة البخيلة ما لم تصرفه لوجه الله ربما رحم الله روحها وادخلها الجنة .

