

فعاليات متنوعة
تعزز الأبعاد التراثية
لمهرجان الياسات



نيللي كريم: البطولات
ليست غايتي.. و«القصص»
فيلم سيعيش طويلا



الحفاظ على
اللياقة البدنية
يساعد في إبطاء
شيخوخة الدماغ

إعادة بث مسلسل «أم كلثوم» لصابرين على التلفزيون المصري

يواصل التلفزيون المصري احتفائه بإثارة كوكب الشرق أم كلثوم، تزامناً مع الذكرى الـ 50 لرحيلها، حيث تقرر إعادة بث مسلسل «أم كلثوم» من إخراج إنعام محمد علي وبطولة الفنانة صابرين، عبر القناة الأولى، ابتداءً من اليوم الاثنين في تمام الساعة الخامسة مساءً.

وقال الكاتب أحمد السلمي، رئيس الهيئة الوطنية للإعلام، إن أم كلثوم تمثل سيدة القيم والمبادئ ورمز الوطنية والعروبة، معتبراً أنها تشكل قمة الفن العربي التي لم يصل إليها أحد، وأنها ما زالت تحفظ بمكانتها المتفردة في الذاكرة الثقافية العربية.

وأضاف السلمي أن إعادة عرض المسلسل تأتي في إطار إحياء ذكرى كوكب الشرق، من خلال أحد أبرز الأعمال الدرامية التي تناولت سيرتها الفنية والإنسانية، مشيراً إلى أن العمل شكل ملحمة فنية شارك فيها نخبة من نجوم الدراما المصرية، وترك أثراً بارزاً في تاريخ الدراما التلفزيونية.

وتأتي إعادة عرض المسلسل في وقت يشهد جدلاً واسعاً حول فيلم «الست»، الذي يتناول السيرة الذاتية لأم كلثوم، من بطولة منى زكي وإخراج مروان حامد، بعد أن أثار العمل انتقاساً في الرأي العام، على خلفية انتقادات من بعض المؤرخين والمتخصصين الذين تحدثوا عن أخطاء تاريخية وطبية في تناول شخصية كوكب الشرق، رغم تحقيق الفيلم إيرادات مرتفعة.

انقطاع البث بعد موقف

شاهد استوديو قناة TRT Haber التركية موقفاً صامداً خلال بث مباشر من المركز الرئيسي، حيث ظهرت امرأة في الخلفية وهي تمر بانتهاب عصبي مفاجئ، ما اضطر فريق القناة للتدخل الفوري لاحتواء الموقف، وأثناء البث المباشر، ظهرت المرأة في خلفية أحد المذيعين وهي تصرخ بصوت عالٍ قائلة «كفى»، ثم قامت بتمزيق معطفها وإلقاءه على الأرض، ما أضفى جواً من التوتر والفوضى على المشهد الذي كان يبث مباشرة. وفور ملاحظة الموقف، قام فريق التحكم في البث على الفور بإزالة صورة المرأة من الشاشة وقطع الصوت، لتعود الأمور بعدها إلى مسارها الطبيعي دون أي انقطاع طويل في البرنامج.

في وقت بات فيه الهاتف الذكي وسيلة ضرورية وأداة أساسية، فليس من السهل معرفة متى وكيف يسمح للأطفال بالبدء في استخدام واحد منها، حيث تتفق معظم الدراسات على أن

استخدام الأطفال للهواتف الذكية بشكل مبكر جداً أمر غير صحي وقد يؤثر عليهم مستقبلاً.

ووجدت دراسة جديدة تُعزِّز حجة تأجيل ذلك، نُشرت في

مجلة طب الأطفال، الاثنين، أن الأطفال الذين امتلكوا هاتفاً

ذكياً قبل سن 12 عاماً كانوا أكثر عرضة

للاكتئاب والسمنة وقلة النوم مقارنة

بمن لم يمتلكوه بعد.

متى تمنح طفلك هاتفاً ذكياً؟.. دراسة تحدد العمر المناسب

أنه ينبغي أن يشعروا بالقدرة على الثقة بحدسهم، وأن يترينوا في إعطاء أطفالهم هواتف ذكية حتى يصبح الجميع مستعدين - بمن فيهم الآباء والأمهات، الذين يتعين عليهم بذل جهد شاق لوضع الحماية والحدود. وأضاف: إن إعطاء الطفل جهازاً يمكنه الوصول إلى كل شيء على الإنترنت سيكون محفوفاً بالمخاطر.

ووجدت الدراسة أنه كلما كان عمر الأطفال دون 12 عاماً عند حصولهم على هواتفهم الذكية لأول مرة، زاد خطر إصابتهم بالسمنة وقلة النوم.

وركز الباحثون أيضاً على مجموعة فرعية من الأطفال الذين لم يحصلوا على هاتف في سن الثانية عشرة، ووجدوا أنه بعد مرور عام، كان لدى أولئك الذين حصلوا على هاتف أعراض صحية عقلية أكثر ضرراً ونوم أسوأ من أولئك الذين لم يحصلوا عليه.

وبهذا الشأن، أوضح الدكتور ران بارزيلي، المؤلف الرئيسي للدراسة وطبيب نفسي للأطفال والمراهقين في مستشفى الأطفال في فيلادلفيا: "عندما تعطي لطفلك هاتفاً، عليك أن تفكر فيه على أنه شيء مهم لصحة الطفل - وأن تتصرف وفقاً لذلك".

فهم أفضل للمخاطر

تظهر الدراسة الجديدة ارتباطاً فقط بين الحصول على هاتف ذكي في مرحلة مبكرة من المراهقة وتدهور الصحة، وليس علاقة السبب والنتيجة، لكن الباحثين يشيرون إلى دراسات سابقة تشير إلى أن الشباب الذين يمتلكون هواتف ذكية قد يفضون وقتاً أقل في التواصل

والاجتماعي، وممارسة الرياضة، والنوم - وكلها أمور ضرورية للصحة، ويشيرون إلى أن المراهقة فترة حساسة، حيث يمكن حتى للتغيرات البسيطة في النوم أو الصحة النفسية أن تُحدث أثراً عميقاً ودائمة. ويقول الدكتور بارزيلي إن الغرض من الدراسة ليس إخراج الآباء الذين سبق لهم منح أطفالهم أجهزة. وهو واقعي بشأن مدى ترسخ الهواتف الذكية في مرحلة المراهقة، وأضاف أن الخلاصة هي أن العمر عامل مهم. وأردف: "الطفل في سن 12 عاماً يختلف تماماً عن طفل في سن 16 عاماً، الأمر ليس كشخص بالغ في سن 42 عاماً مقابل شخص بالغ في سن 46 عاماً".

ووجدت الدراسة أنه كلما كان عمر الأطفال دون 12 عاماً عند حصولهم على هواتفهم الذكية لأول مرة، زاد خطر إصابتهم بالسمنة وقلة النوم.

وركز الباحثون أيضاً على مجموعة فرعية من الأطفال الذين لم يحصلوا على هاتف في سن الثانية عشرة، ووجدوا أنه بعد مرور عام، كان لدى أولئك الذين حصلوا على هاتف أعراض صحية عقلية أكثر ضرراً ونوم أسوأ من أولئك الذين لم يحصلوا عليه.

وبهذا الشأن، أوضح الدكتور ران بارزيلي، المؤلف الرئيسي للدراسة وطبيب نفسي للأطفال والمراهقين في مستشفى الأطفال في فيلادلفيا: "عندما تعطي لطفلك هاتفاً، عليك أن تفكر فيه على أنه شيء مهم لصحة الطفل - وأن تتصرف وفقاً لذلك".

فهم أفضل للمخاطر

تظهر الدراسة الجديدة ارتباطاً فقط بين الحصول على هاتف ذكي في مرحلة مبكرة من المراهقة وتدهور الصحة، وليس علاقة السبب والنتيجة، لكن الباحثين يشيرون إلى دراسات سابقة تشير إلى أن الشباب الذين يمتلكون هواتف ذكية قد يفضون وقتاً أقل في التواصل

والاجتماعي، وممارسة الرياضة، والنوم - وكلها أمور ضرورية للصحة، ويشيرون إلى أن المراهقة فترة حساسة، حيث يمكن حتى للتغيرات البسيطة في النوم أو الصحة النفسية أن تُحدث أثراً عميقاً ودائمة. ويقول الدكتور بارزيلي إن الغرض من الدراسة ليس إخراج الآباء الذين سبق لهم منح أطفالهم أجهزة. وهو واقعي بشأن مدى ترسخ الهواتف الذكية في مرحلة المراهقة، وأضاف أن الخلاصة هي أن العمر عامل مهم. وأردف: "الطفل في سن 12 عاماً يختلف تماماً عن طفل في سن 16 عاماً، الأمر ليس كشخص بالغ في سن 42 عاماً مقابل شخص بالغ في سن 46 عاماً".

ووجدت الدراسة أنه كلما كان عمر الأطفال دون 12 عاماً عند حصولهم على هواتفهم الذكية لأول مرة، زاد خطر إصابتهم بالسمنة وقلة النوم.

وركز الباحثون أيضاً على مجموعة فرعية من الأطفال الذين لم يحصلوا على هاتف في سن الثانية عشرة، ووجدوا أنه بعد مرور عام، كان لدى أولئك الذين حصلوا على هاتف أعراض صحية عقلية أكثر ضرراً ونوم أسوأ من أولئك الذين لم يحصلوا عليه.

وبهذا الشأن، أوضح الدكتور ران بارزيلي، المؤلف الرئيسي للدراسة وطبيب نفسي للأطفال والمراهقين في مستشفى الأطفال في فيلادلفيا: "عندما تعطي لطفلك هاتفاً، عليك أن تفكر فيه على أنه شيء مهم لصحة الطفل - وأن تتصرف وفقاً لذلك".

فهم أفضل للمخاطر

تظهر الدراسة الجديدة ارتباطاً فقط بين الحصول على هاتف ذكي في مرحلة مبكرة من المراهقة وتدهور الصحة، وليس علاقة السبب والنتيجة، لكن الباحثين يشيرون إلى دراسات سابقة تشير إلى أن الشباب الذين يمتلكون هواتف ذكية قد يفضون وقتاً أقل في التواصل

الفستق أم الجوز.. أيهما الأفضل صحياً؟

يُعد كل من الفستق والجوز من المكسرات الغنية بالعناصر الغذائية، ويقدمان فوائد صحية متعددة، خاصة لصحة القلب والجهاز الهضمي والتمثيل الغذائي. وعلى الرغم من تشابه قيمتهما الغذائية بشكل عام، إلا أن هناك اختلافات مهمة في محتوى البروتين والدهون والألياف قد تجعل أحدهما أنسب من الآخر بحسب الهدف الصحي.

وفي الحصة الواحدة "28 جراماً"، يحتوي الفستق على سعرات حرارية أقل من الجوز "158 مقابل 185 سعرة حرارية"، كما يوفر كمية أكبر قليلاً من البروتين. إذ يقدم الفستق نحو 5.8 جرام من البروتين لكل 28 جراماً، مقارنة بـ 4.3 جرام في الجوز. ويتميز الفستق أيضاً بتركيبته الجيدة من الأحماض الأمينية، حيث يحتوي على جميع الأحماض الأمينية الأساسية ونسبة مرتفعة من الأحماض الأمينية متفرعة السلسلة، ما يجعله خياراً جيداً لمن يركزون على البروتين النباتي أو الشعور بالشبع.

أما من حيث الدهون الصحية، فيتفوق الجوز بوضوح؛ إذ يحتوي على كمية أعلى من الدهون الكلية، معظمها من الدهون المتعددة غير المشبعة، وخاصة حمض ألفا لينولينيك "ALA"، وهو نوع من أوميغا-3 النباتية. ويُعد الجوز أغنى مصدر لهذا الحمض بين المكسرات، وترتبط أوميغا-3 بتقليل الالتهابات ودعم صحة القلب. في المقابل، يحتوي الفستق على دهون أقل إجمالاً، لكنه غني بالدهون الأحادية غير المشبعة مثل حمض الأوليك، والتي تسهم أيضاً في صحة القلب.

وفيما يخص الألياف الغذائية، يتقدم الفستق مرة أخرى؛ إذ توفر الحصة الواحدة من الفستق نحو 3 غرامات من الألياف "حوالي 11% من الاحتياج اليومي"، مقارنة بـ 1.9 غرام في الجوز. وتساعد الألياف على تحسين الهضم، وتنظيم مستويات السكر في الدم، وتعزيز الإحساس بالامتلاء.

كيف يحول دخان السجائر المنزل إلى بيئة ملوثة مستمرة؟

كشف علماء صينيون عن مخاطر جديدة لدخان التبغ داخل المنازل، مؤكداً أن تراكمه لا يقتصر على تلويث الطلاء الداخلي فقط، بل يشكل تهديداً مباشراً لصحة الإنسان. وتعد هذه الدراسة الأولى التي ترصد بوضوح التحول الكيميائي لدخان التبغ ومنتجات استهلاكه، مشيرة إلى تلويث الهواء الداخلي، وفقاً لمجلة "Building and Environment".

وأوضح الباحثون أن ما يُعرف بـ الدخان الثالث، أي الرواسب السامة لدخان التبغ التي تلتصق الأسطح مثل الجدران والأثاث والسجاد والستائر، يختلف عن التدخين السلبي المباشر.

ففي حين يُستنشق التدخين السلبي من الهواء مباشرة، يصبح الدخان الثالث جزءاً من البيئة الداخلية نفسها، ويستمر في إطلاق جسيمات وغازات ضارة بشكل ديناميكي، مؤثراً على جودة الهواء مع مرور الوقت. وباستخدام تقنيات متقدمة لمراقبة الهواء، تمكن خبراء معهد فيزياء الغلاف الجوي التابع لأكاديمية العلوم الصينية من تتبع انبعاث الجسيمات الدقيقة والغازات من الأسطح الملوثة. وأظهرت النتائج أن الجسيمات الناتجة عن التدخين السلبي تنشتت بسرعة نسبية، بينما يتحول الدخان الثالث إلى ملوث مستقر يبقى في الهواء لساعات وحتى أيام بعد تدخين سيجارة واحدة، وإن كان بتركيز منخفض، مع تغير تركيبته الكيميائية تدريجياً وارتفاع محتواه من مركبات النيتروجين، ما يشير إلى تكوين مواد أكثر سمية.

مواجهة غير متوقعة بين كلب وسمكة قرش

شهد شاطئ شهير في أستراليا لحظات رعب حقيقية بعدما وجد كلب أليف نفسه وجهاً لوجه مع قرش ضخم في مياه ضحلة، في واقعة وثقتها لقطات جوية، وأثارت قلق السكان المحليين بشأن إجراءات السلامة والتحذير من مخاطر السباحة. وفي التفاصيل، اقتربت الكلبة "أوليف"، وهي من فصيلة "غروودل"، من الموت بعد أن واجهت سمكة قرش النمر عملاقة أثناء نزهة مع مالكتها على شاطئ ويتوروز للخصص للكلاب في مدينة بيرث غرب أستراليا. وكانت أوليف تستمتع باللعب والسباحة قرب الشاطئ قبل أن تلتقي وجهاً لوجه مع القرش الذي اقترب بشكل مفاجئ من المنطقة الضحلة، ووقفت مالكة الكلب، ساشا غرين، عاجزة على الشاطئ تراقب المشهد المرعب، بينما أظهرت لقطات صادمة التقطتها طائرة مسيرة لحظة اقتراب الحيوانين من بعضهما البعض حتى كادا يلامسان أفضيهما. ولحسن الحظ، انسحب كل من القرش والكلب في اتجاهين متعاكسين بعد لحظات قصيرة من الترقب، من دون وقوع إصابات، إلا أن الحادثة تركت أثراً بالغاً لدى المالكه وسكان المنطقة، خاصة بعد أن أبدت غرين دهشتها من مدى اقتراب القرش من أليابسة، مؤكدة أن الواقعة أعادت فتح ملف غياب اللوحات التحذيرية رغم تكرار مشاهدة أسماك القرش في المنطقة. في المقابل، نقل عن عمدة مدينة جوندالوب، دانيال كينغستون، قوله إن وضع اللوحات التحذيرية في المنطقة غير ضروري، مبرراً ذلك بأن "الناس يدركون عموماً أن المياه الساحلية هي موطن طبيعي للكلبان البحرية، بما في ذلك أسماك القرش".

شرب الماء الدافئ في هذا التوقيت يدعم إنقاص الوزن

يعرف كثيرون أن بدء اليوم بتناول القهوة روتين غير صحي، بينما يحث خبراء التغذية على بدء اليوم بشرب الماء الدافئ، لمح الجسم عدة فوائد، وتنشيطه على نحو سليم. وتوصي خبيرة التغذية إيمي كلينتون مؤسسة موقع "إنتيرلي إيمي"، بعدم فعل أي شيء في الصباح قبل شرب 300 مل من الماء الدافئ. وبحسب "سوري لايف"، توضع خبيرة التغذية أن أفضل طريقة لتنشيط الجسم من الداخل إلى الخارج هي شرب هذه الكمية من الماء الدافئ أول شيء في الصباح. والسبب أن الجسم يتباطأ أثناء الليل خلال استراحته وتعافيه، ما يعني أن عملية التمثيل الغذائي لا تعمل بكامل طاقتها لحظة الاستيقاظ. وتقول إن الماء الدافئ يعمل كمفتاح لطيف، يدفع الجهاز الهضمي إلى العمل ويشجع الأمعاء على بدء الحركة مرة أخرى. وتقول إيمي: "الماء الدافئ مُهدئ للمعدة ويساعد على تحفيز الأمعاء على استئناف عملها. إنه من أسهل الطرق لتنشيط عملية الهضم في الصباح، ما يجعلك تشعر بمزيد من النشاط". ووتضيف أن معظم الناس يُقللون من شأن الجفاف الذي يشعرون به عند الاستيقاظ، فحتى الجفاف الخفيف قد يؤثر على التركيز، وإشارات الجوع، وكفاءة هضم الطعام طوال اليوم. وتتابع: "الماء الدافئ يرطب الجسم أسرع من الماء البارد لأنه أطلق على المعدة. يمتصه الجسم بسرعة".



اعتراف غريب من ليوناردو دي كابرियो: لم أشاهد فيلم تيتانيك

في حوار صريح وعلني بالمصراحة، جمع بين النجمين العالميين ليوناردو دي كابرियो وجينيفر لورانس ضمن الحلقة الختامية من سلسلة "مكثون يتحدثون مع ممثلين"، كشف الثنائي عن جوانب إنسانية ومهنية نادرة، وتبادلا آراءً جريئة حول التمثيل الشهرة، وأشهر أفلام مسيرتهما. وخلال الحوار، فاجأ ليوناردو دي كابرियो الجمهور باعترافة أنه لم يشاهد فيلمه الأشهر تاي تانيك منذ سنوات طويلة، موضحة أنه لا يملك عادة مشاهدة أفلامه بعد الانتهاء منها. وقال دي كابرियो بصراحة "أنا في الحقيقة لا أشاهد أفلامي"، الأمر الذي أثار دهشة جينيفر لورانس التي علقت بعمق: "لو كنت شاركت في فيلم مثل تاي تانيك، لشاهدته دائماً، وأوضحت لورانس إعجابها الكبير بأداء دي كابرियो في فيلمه الأخير "معركة نلو الأخرى" للمخرج بول توماس أندرسون، معتبرة أنه من أفضل أدواره على الإطلاق، ومشيدة بعمق الشخصية وصدقها، كما أثنى على ظهوره بدور الأب في العمل، مؤكدة أنه بدأ مؤثراً قريباً من الشاعر الإنسانية.



منوعات الفجر 22

فعاليات متنوعة تعزز الأبعاد التراثية لمهرجان الياسات



ومنظمة، ويأتي هذا النشاط في إطار ترسيخ قيم الانضباط والثقة بالنفس، إلى جانب ربط المشاركين بجذور هذه الممارسات في التراث الإماراتي بأسلوب تفاعلي وتعليمي. ومن خلال هذا التنوع الغني، يقدم مهرجان الياسات تجربة تراثية متكاملة بوصفه منصة تسهم في صون التراث الإماراتي، وترسيخ الهوية الوطنية، ودعم الأسر المنتجة والحرفيين، وتنشيط الحركة الاقتصادية والسياحية في منطقة الظفرة، بما ينسجم مع رؤية القيادة الرشيدة في الحفاظ على الموروث الوطني وضمان استدامته للأجيال القادمة.



فيما قدم المعرض البحري ملامح من موروث البحر الغني في الإمارات، بعرضه أدوات الفوص لاستخراج اللؤلؤ، وشباك الصيد، ومستلزمات الملاحة، وتحضر الصقارة ضمن فعاليات المهرجان من خلال بطولة تقام بالتعاون مع نادي أبوظبي للصقارين، بهدف التعريف بموروث الصيد بالصقور وتعزيز الوعي بأهميته التاريخية ودوره في حياة المجتمع الإماراتي، إلى جانب تشجيع الأجيال الجديدة على التعرف إلى هذا التراث الأصيل والمحافظة عليه ونقله للأجيال المقبلة.

•• الظفرة-الفجر:

أعاد مهرجان الياسات بدورته الثالثة إحياء جوانب من الحياة الإماراتية القديمة، ويقدمها لزواره في مشهد حي يجمع بين الأصالة والتفاعل المجتمعي، ليرسخ مكانته بوصفه منصة متكاملة تجمع بين الفعاليات التراثية والبحرية والرياضية. ويحفل المهرجان الذي يقام على الواجهة البحرية لمدينة السلع في منطقة الظفرة، بعدد من الأنشطة والبرامج التي تلبى اهتمامات جمهوره، وفي مقدمتها السوق الشعبي الذي يشكل قلب المهرجان، ويضم عشرات المحلات التراثية التي تشارك بها الأسر المنتجة والحرفيون بعرض المشغولات اليدوية، والأزياء التقليدية، والمأكولات الشعبية، وسط أجواء تراثية تعكس قيم الكرم والبساطة التي تميز المجتمع الإماراتي، ويؤدي السوق دوراً مهماً في دعم وتمكين المشاريع الصغيرة وتعزيز حضورها في المشهد الاقتصادي المحلي. المهرجان الذي تنظمته هيئة أبوظبي للتراث والمجلس أبوظبي الرياضي ونادي أبوظبي للرياضات البحرية بشراكة إستراتيجية مع مجلس الإمارات لتنمية الموازنة واختتم أمس "الأحد"، ضم عدداً من المحطات المهمة، منها معرض المقتنيات التراثية القديمة، الذي يحظى باهتمام واسع من الزوار، باستعادة ذاكرة المجتمع الإماراتي، وتقديم تجربة ثقافية وتاريخية تنقل الجمهور إلى زمن مضى، من خلال مقتنيات البيت الإماراتي القديم من أدوات المعيشة اليومية، وأدوات إعداد القهوة، ومجالس الضيافة، في صورة تعبر عن بساطة العيش وقيم الترابط الأسري التي ميزت المجتمع قديماً.



الروائية السورية مريم محيي الدين الملا عضو بلجنة التحكيم العليا لمسابقة قصص من غزة



من سنوات مضت، مسابقة القدس على بالي ضمن فعالية القدس عاصمة الثقافة العربية أما في هذه المسابقة وبيروتها الأولى وجدت مواهب فذة وبما أنني روائية استطعت أن أكتشف عن 25 قصة منحتها الدرجات العليا والفوز وكانت تستحق وبجدارة فقد كنت أقرأ مشروعاً ورائياً وليس قصة قصيرة.

«حدثينا أكثر عنها؟ وما الذي لفت انتباهك؟»

صوت الحصاة تلك القصة التي رأيتها تتمثل أمام عيني بحداقيتها وبلغة جميلة وسرد يكاد يكون روائياً رغم أنها قصة قصيرة وكنت أسمع رنين النقود التي تناثرت على الأرض رغم القصف الشديد بعد كسر الحصاة وأيضاً قصة لماذا أطفالنا الخمسة بلا شعر التي منحتها أعلى درجة لقد أبدعت تلك الموهبة في السرد والوصف والزمان والمكان والشخصيات وسرد المعاناة التي عاشتها تلك السيدة مع أطفالها الخمسة لقد كانت القصة كاملة الأركان وغيرها مثل رقصة أولاد المخيم، وبين ريش ذهبي وريح سوداء وحصان غرزة، نزوج بلا نهاية خيبة فأر الخبز المر 50 يوماً في الأسر وملقعة من السكر وغيرها من القصص التي استطاعت أن تعبر عن المعاناة بكل أشكالها وألوانها.

•• دبي-الفجر:

قدمت مسابقة "قصص من غزة" العديد من المواهب الشابة والكثير من القصص التي استطاعت أن تعبر عن المعاناة بكل أشكالها وألوانها من قصف وفقد أحياء وهدم بيوت ونزوح دائم وحياة بلا أمل في الخيام.. "الفجر" التقت الروائية السورية مريم محيي الدين الملا عضو لجنة التحكيم العليا للمسابقة لتلقي الضوء على ماهية المسابقة والمشاركين فيها وجوائزها وكيفية الحفاظ على هذه المواهب الشابة وتنميتها وتقديم الدعم لها في المستقبل.

«حيناً لو تعطينا فكرة عن نتائج الدورة الأولى لقصص من غزة التي نظمها نادي الصداقة الإماراتي الفلسطيني بأبوظبي؟ هي عبارة عن مسابقة رصد لها جوائز مالية قيمة تحت عنوان قصص قصيرة من غزة ووصل للنادي حوالي 300 قصة سلطت الضوء عن المعاناة التي عاشتها مدينة غزة مؤخرًا.

«ماهي الدول المشاركة وعدد المشاركين والمشاركات وعدد الفائزين؟ المسابقة طرحت للجميع أي من جميع أنحاء العالم والأعمار ذكورا وإناثا، المشاركين 284 مشاركاً وفاز فيها 28 مشاركاً ومشاركة ستشر أعمالهم ضمن مجموعة قصصية.

«بما أنك عضو في لجنة التحكيم العليا للمسابقة هل هي أول مشاركة لك وكيف وجدت تلك الأقسام؟ ليست الأولى فقد كنت في لجنة التحكيم

الجامعة القاسمية تخرج الفوج العاشر بعدد 113 طالباً وطالبة من 49 جنسية



•• الشارقة-الفجر:

تحت رعاية صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة، احتفلت الجامعة القاسمية بتخريج الفوج العاشر من طلبتها فضل الخريف من العام الأكاديمي 2026، في حفل رسمي أقيم على مسرح الجامعة بمدينة الشارقة. وبلغ عدد الخريجين 113 طالباً وطالبة من 49 جنسية، يمثلون كليات الجامعة الخمس: كلية الشريعة والدراسات الإسلامية، وكلية الآداب والعلوم الإنسانية، وكلية الاقتصاد والإدارة، وكلية الاتصال، وكلية القرآن الكريم. وشهد الحفل حضور رئيس وأعضاء مجلس الأمناء، ومدير الجامعة، ونواب المدير ومساعديه، وعمداء الكليات، وأعضاء الهيئتين الأكاديمية والإدارية، إلى جانب عدد من المدعوين، والسفراء والقناصل المعتمدين لدى الدولة. وأسّهل الحفل الذي أقيم صباح يوم الخميس الماضي بعزف السلام الوطني لدولة الإمارات العربية المتحدة، تلاه تلاوة آيات من الذكر الحكيم. ثم ألقى سعادة الأستاذ جمال سالم الطريفي، رئيس الجامعة القاسمية،

إلا أنني استطعت أن أميز فقط الذكر من الأنثى من الأسلوب فقط وطريقة السرد وكلها كانت تتحدث عن معاناة النزوح من بلدة إلى بلدة ومن مكان إلى آخر وطبيعية الحياة بالخيام، ما عدا القصف الذي هدم بيوتنا وقتل الكثير من الأهل والأحباء أو كتاب قصة قصيرة.

«كيف يمكن دعم تلك المواهب برأيك؟ الاستمرارية والمتابعة معهم فقد أبدت استعدادها للتواصل مع جميع الموهوبين والموهوبات ودعمهم بالآفكار والأخذ بيدهم ليطوروا من أرقامهم لأن الدعم يساعد كثيراً على نمو مواهبهم ليصبحوا روائيين أو كتاب قصة قصيرة.

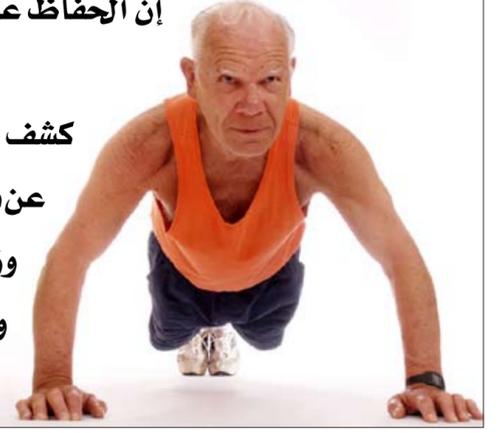
لا، ليست الأولى فقد كنت في لجنة التحكيم

منوعات الفكر

23

إن الحفاظ على لياقتك البدنية لا يساعدك فقط على الظهور بمظهر جيد، بل من شأنه أن يحافظ على رصانة عقلك أيضاً.

كشفت أطباء في جمعية "طب الأشعة في أميركا الشمالية" الاثنين الماضي عن نتائج دراسة جديدة خلصت إلى أن تقليل الدهون الخفية في البطن وزيادة الكتلة العضلية قد يساعدان في الحفاظ على شباب الدماغ. ويحتمل أن تساعد هذه النتائج في علاج مرض ألزهايمر، وهو أكثر أنواع الخرف شيوعاً ويصيب أكثر من 7 ملايين أميركي.



قد تساعد في مكافحة مرض ألزهايمر أكثر أنواع الخرف شيوعاً

الحفاظ على اللياقة البدنية يساعد في إبطاء شيخوخة الدماغ



فيما يشخ الدماغ البشري بصورة طبيعية مع تقدمنا بالعمر - فتتأثر الذاكرة والقدرة الإدراكية - أثبتت الأبحاث الضارة والصدمات العاطفية وارتفاع ضغط الدم بأنها عوامل تسرع هذه العملية.

تمارين أكثر، أعوام أقل

في المستقبل، يمكن للناس العمل على الحفاظ على شباب أدمغتهم من خلال خسارة الدهون الحشوية وبناء العضلات - ويمكنهم استخدام النوادي الرياضية لمساعدتهم في ذلك. عندما تمارس التمارين الرياضية، تطلق عضلاتك إشارات كيميائية يعتقد أنها تؤثر في دماغك بصورة إيجابية، وفقاً لباحثين من جامعة إلينوي في أوربانا-شامبين. وتستند النتائج الجديدة أيضاً إلى عقود من الأبحاث التي تظهر أن تخفيف نسبة الدهون وزيادة العضلات يمكن أن يحمي الناس من قصور القلب ومرض السكري. في حين يستطيع كثر التخلص من عشرات الكيلوغرامات من الدهون من طريق تناول أدوية إقراض الوزن، فإن هذه الأدوية تخلف آثاراً جانبية أهدأها خسارة الكتلة العضلية. لكن قد يختلف الوضع مع النسخ الجديدة من الأدوية وقد بينت دراسات سابقة أن أدوية خسارة الوزن التي تحوي الأميلين قد تؤدي إلى خسارة أقل في الكتلة العضلية مقارنة بالأدوية الأكثر شعبية والتي تُصنف في خانة "جي إل بي-1". مثل أوزمبيك. وقال راجي إن النتائج التي توصلوا إليها يمكن أن يسترشد بها مستقبل الأدوية.

من المزمع أن يُعرض البحث الأسبوع المقبل على الاجتماع السنوي لجمعية طب الأشعة في أميركا الشمالية.

الصلة بين الجسم والدماغ شرح راجي ما كشفتته دراستهم عن العلاقة الوطيدة بين صحة الجسم والدماغ. وقال "أثبتت هذه الدراسة صحة الفرضيات الشائعة حول العلاقة بين المؤشرات الحيوية لتكوين الجسم وصحة الدماغ، وهي توفر أساساً من أجل إدراج تلك المؤشرات الحيوية في التجارب المستقبلية لمختلف التدخلات والعلاجات الأيضية".

بعد فحص 1164 رجلاً وامرأة أصحاء البدن من خلال تصوير جسمهم كاملاً بالرنين المغناطيسي، تمكن الباحثون من تحديد أجزاء الجسم التي تحوي النسبة الأعلى من الدهون. واستخدموا بعد ذلك خوارزمية الذكاء الاصطناعي من أجل قياس نسبة العضلات إلى الدهون لدى المشاركين، إضافة إلى تحديد عمر دماغهم.

كان عمر الدماغ أكبر لدى المشاركين الذين لديهم نسب أعلى من الدهون الحشوية إلى العضلات، في حين لم يلاحظ الشيء نفسه بالنسبة إلى أولئك الذين تتركز لديهم الدهون تحت الجلد بصورة أكبر: أي طبقة الدهون الموجودة مباشرة تحت سطح الجلد. لكن الدهون الحشوية ليست العامل الوحيد الذي يؤثر في شيخوخة الدماغ.



بأمراض دماغية مستقبلية مثل ألزهايمر. وكان الباحثون قد ربطوا سابقاً بين الدهون الحشوية وصحة الدماغ، بما في ذلك خطر الإصابة بالزهايمر. والدهون الحشوية هي الدهون المخزنة داخل البطن وحول الأعضاء القريبة.



التصلب المتعدد . . هذه العوامل تؤثر على مسار المرض

التواصل، مما يؤدي إلى ظهور عدد من الأعراض والعلامات المرضية، منها أعراض عضوية أو إدراكية عقلية، وأحياناً تكون على شكل مشاكل نفسية. ورغم أن أسباب المرض غير واضحة، فإنه يعتقد أن آلية المرض قد تكون إما تلف في الجهاز المناعي أو فشل في الخلايا المصنعة "للمايلين". وتشمل الأسباب المحتملة لهذا المرض عوامل وراثية وعوامل بيئية مثل العدوى. ولا يوجد علاج معروف للتصلب اللويحي المتعدد، في حين تحاول العلاجات المتوفرة تحسين وظائف الجسم بعد النوبة ومنع حدوث نوبات جديدة.

أفاد موقع "أوبنيتي.دي" بأن بعض العوامل تؤثر على مسار مرض التصلب المتعدد (Multiple Sclerosis)، حيث كشفت دراسة سويدية عن وجود صلة بين مسار المرض والنظام الغذائي ووزن الجسم وتاريخ الإصابة بالعدوى الفيروسية. وأوضح الموقع، الذي يعد البوابة الرسمية للصيادلة الألمان، أن الدراسة توصلت إلى أن التصلب المتعدد غالباً ما يتطور بسرعة أكبر لدى الأشخاص، الذين سبق لهم الإصابة بالحمى الغدية، التي تسببها بعض الفيروسات الهربس (مثل فيروس إبشتاين بار). وأظهرت نتائج الدراسة أيضاً أن التصلب المتعدد يتخذ مساراً أكثر اعتدالاً مع تناول الأسماك والحفاظ على وزن طبيعي؛ حيث لم يتطور المرض بسرعة في الوقت لاحق من العمر لدى الأشخاص، الذين كانوا يتمتعون بوزن طبيعي في شبابهم، بخلاف الأشخاص، الذين عانوا من زيادة الوزن أو السمنة في سن أصغر.

كما أن الأشخاص، الذين تناولوا الكثير من الأسماك، كانت لديهم فرصة أفضل للتمتع بمسار مرضي معتدل. جدير بالذكر أن التصلب المتعدد هو التهاب ينتج عن تلف الغشاء العازل للعصبونات في الدماغ والحبل الشوكي، ويعطل هذا التلف قدرة أجزاء من الجهاز العصبي على

الذكاء الاصطناعي يحسن رصد مشاكل القلب عند الأجنة

متخصصين في حالات الحمل عالية الخطورة، مراجعة لكل فحص بترتيب عشوائي، بمساعدة الذكاء الاصطناعي وبدونه، بحثاً عن النتائج التي قد تشير إلى وجود عيب شديد في القلب. وبحسب تقرير في دورية أمراض النساء والتوليد، رصد الأطباء عدداً أكبر من العلل الرقيقة، وفي وقت أقل باستخدام الذكاء الاصطناعي مقارنة مع عدم استخدامه. ويشكل عام، ارتفع معدل الرصد من 82% إلى أكثر من 97% مع انخفاض بنسبة 18% في وقت القراءة وتحسن بنسبة 19% في درجات الثقة. وقال الطبيب أندريه ريبازير من كلية إيكمان للطب في مستشفى ماونت سيناي بالولايات المتحدة في بيان "يجب أن تحفز دراستنا وتشجع الأبحاث المستقبلية حول قدرات البرامج المدعومة بالذكاء الاصطناعي على تحسين معدلات الكشف. وتقليل التباين وعدم المساواة في رصد عيوب القلب الخلقية على مستوى العالم". وأضاف "مستقبل التصوير التشخيصي قبل الولادة مشرق عندما يتم استخدام برمجيات الذكاء الاصطناعي كعامل مساعد لتشخيص الطبيب".

أظهرت نتائج دراسة جديدة أن برامج الذكاء الاصطناعي يمكنها تحسين فحص الأجنة للكشف عن عيوب القلب الخلقية. وباستخدام أداة من شركة برايت هارت الطبية، قام الباحثون بتحليل 200 فحص للأجنة بالموجات فوق الصوتية تم الحصول عليها خلال الثلث الثاني من فترة الحمل من نساء في 11 مركزاً طبياً في بلدين، بما في ذلك 100 فحص تشمل نتيجة واحدة على الأقل مثيرة للشكوك. وأجرى 7 أطباء، متخصصين في أمراض النساء والولادة و7 أطباء



محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٤٦٢٨ بتاريخ ٢٠٢٥/١٢/٢٢
إعلان رقمي للتكليف بالوفاء بال نشر في التنفيذ رقم ٢٠٢٥/٢٠٢٥/٢١١ تنفيذ عقاري

المنظورة في: دائرة التنفيذ الخامسة عشر رقم ٤٢٧
موضوع التنفيذ: تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠٢٥/٢١١ عقاري كلف بسداد المبلغ المتقد به وقدره (٢١,١٣٧,٢) درهم شاملاً الرسوم والصاريف بالإضافة إلى فسخ اتفاقية الإيجار التنفيذية بالتصديق معروض الدعوى والزام المدعي عليها بتسليم أجرة مستحقة على الوصية لأية جهة وذلك حتى تاريخ الإغلاق، التام والتسليم المعطى ومعالجة كافة الأراضي والممتلكات بنسب حقه هذه الإجراء فور إتمامه للقائ.

طالب التنفيذ: مصرف الإمارات الإسلامي - مساهمة عامة
عنوانه: إمارة دبي - مدينة دبي الطبية - مبنى رقم ١٦ - مارون دبي فيريرا - صفتة - صندوقه
المنظور إعلاناً: ١ - مبنى ومبنى بائع - ٢ - مارون دبي فيريرا - صفتة - صندوقه
موضوع الإعلان: هذا رقم حكم المدعي عليها بأن تؤدي وتسعة وأربعين درهماً وواحد وخمسة وتسعون فلساً مع التنازل القانوني بواقع ١٥ درهم إلى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة، بالإضافة إلى سداد الرسوم المقررة خلال 7 أيام من تاريخ نشر الإعلان وإلا فإن محكمة التنفيذ ستحتج بالإجراءات القانونية بحكمه.

السداد المتقد به يتم إيداعه أو تحويله إلى مبالغ التي الحساب التالي الخاص بملف التنفيذ التالي
AE87026751208000182933
DC-VAC-ACCOUNT : 211-2025-1038-000182933
Emirates NBD - بنك الإمارات دبي الوطني

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٤٦٢٨ بتاريخ ٢٠٢٥/١٢/٢٢
إعلان رقمي بالنشر بقيد دعوى في الدعوى رقم ٢٠٢٥/٢٠٢٥/٢٨١ تجاري مصارف جزئي

المنظورة في: دائرة إدارة الدعوى الأولى رقم ٤٠٠
موضوع الدعوى: الزام المدعي عليها بأن تؤدي للمدعية ما هو مستحق من مديونتها مع دفعه (١٤,٢٤٩,٢١) درهم اماراتياً (تسعة وأربعون ألف ومئتان وتسعة وأربعون درهماً وواحد وخمسة وتسعون فلساً) مع التنازل القانوني بواقع ١٥ درهم إلى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة، بالإضافة إلى سداد الرسوم المقررة خلال 7 أيام من تاريخ نشر الإعلان وإلا فإن محكمة التنفيذ ستحتج بالإجراءات القانونية بحكمه.

القاضي بعد من والتي يمكن الوصول إليها من خلال موقع المحاكم دبي الإلكتروني - الخدمات العامة - جدول جلسات القضايا التي قامت مكتب المحجور أو من يمتلك قانونياً وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات ومستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.

عنوانه: الإمارات - إمارة الشارقة - الممرز - الشارقة - شارع شارع الامداد - مبنى سيتي جيت - صفة ١٧٠٢ - ٥٠١٨٠١١

موضوع الإعلان: هذا رقم حكم المدعي عليها بأن تؤدي للمدعية ما هو مستحق من مديونتها مع دفعه (١٤,٢٤٩,٢١) درهم اماراتياً (تسعة وأربعون ألف ومئتان وتسعة وأربعون درهماً وواحد وخمسة وتسعون فلساً) مع التنازل القانوني بواقع ١٥ درهم إلى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة، بالإضافة إلى سداد الرسوم المقررة خلال 7 أيام من تاريخ نشر الإعلان وإلا فإن محكمة التنفيذ ستحتج بالإجراءات القانونية بحكمه.

القاضي بعد من والتي يمكن الوصول إليها من خلال موقع المحاكم دبي الإلكتروني - الخدمات العامة - جدول جلسات القضايا التي قامت مكتب المحجور أو من يمتلك قانونياً وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات ومستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.

رئيس القسم

محاكم دبي
التسويات الودية

العدد ١٤٦٢٨ بتاريخ ٢٠٢٥/١٢/٢٢
إعلان بالنشر في المنازعة رقم: ٢٠٢٥/٢٠٢٥/٤٦١ نزاع محدد القيمة

المنظورة في: التسوية الودية للتنازعات السابعة عشر رقم ٦٦٦
موضوع المنازعة: النزاع الذي عليهما متضامتين بأن يؤدي للمدعية مبلغ (١٤٤,١٥٦,٥) درهم مائة وأربعة وأربعون ألف ومئة واحد وخمسون درهماً و٢٥ فلساً والقوانين القانونية من تاريخ المداخلة وحتى السداد بنسبة ٥٠ % سنوياً .

المنزاع: شركة مصانع الإصباغ الوطنية المحدودة
عنوانه: الإمارات - إمارة دبي - الصفا الأولى - دبي - شارع زايد - مبنى رقم ١٠١ - صفة العلوي - ٥٠٣٣٣٨٠
الطوبى: ١ - هاري رام كوماتار وميشوار لال كوماتار ٢ - واجستاد وي للخدمات الفنية ش.ذ.م.م - صفتها: متنازل صندوقها

موضوع الإعلان: هذا رقم حكم المدعي وموضوعه بالزام المدعي عليها متضامتين بأن يؤدي للمدعية مبلغ (١٤٤,١٥٦,٥) درهم مائة وأربعة وأربعون ألف ومئة واحد وخمسون درهماً و٢٥ فلساً والقوانين القانونية من تاريخ المداخلة وحتى السداد بنسبة ٥٠ % سنوياً. وحددت لها جلسة يوم الأربعاء الموافق ٢٠٢٥/١٢/٢٤ الساعة ٩:٠٠ صباحاً بقاعة التقاضي عن بعد والتي يمكن الوصول إليها من خلال موقع المحاكم دبي الإلكتروني - الخدمات العامة - جدول جلسات القضايا التي قامت مكتب المحجور أو من يمتلك قانونياً وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات أو مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٤٦٢٨ بتاريخ ٢٠٢٥/١٢/٢٢
إعلان رقمي للتكليف بالوفاء بال نشر في التنفيذ رقم ٢٠٢٥/٢٠٢٥/٢٥٢ تنفيذ شيكات

المنظورة في: دائرة التنفيذ الخامسة عشر رقم ٤٢٣
موضوع التنفيذ: الخطة بقيمة الشيك المرجح رقم (١٤٣٢٠٠١) والصادر عن التقد ضد من يتلك دبي الإسلامي بقيمة (١٩٠,٢٠٧,٤١) درهم شامل الرسوم

طالب التنفيذ: بنك دبي الإسلامي - شركة مساهمة عامة
عنوانه: إمارة دبي - ديرة - بورسعيد - شارع المكمم - بناية بنك دبي الإسلامي - رقم مكاني - ٢١٩١٨٤٢٧٢ - ٥٦٦٠٨٢٨

المنظور إعلاناً: ١ - ناصر رسمي علقه نبي ياسين - صفتة: منفذ ضد
موضوع الإعلان: هذا رقم حكم المدعي وموضوعه بالزام المدعي عليها متضامتين بأن تؤدي للمدعية مبلغ (١٩٠,٢٠٧,٤١) درهم مائة وأربعة وأربعون ألف ومئة واحد وخمسون درهماً و٢٥ فلساً بالإضافة إلى سداد الرسوم المقررة خلال 7 أيام من تاريخ نشر الإعلان وإلا فإن محكمة التنفيذ ستحتج بالإجراءات القانونية بحكمه.

السداد المتقد به يتم إيداعه أو تحويله إلى مبالغ التي الحساب التالي الخاص بملف التنفيذ التالي
AE23026751208000193300
DC-VAC-ACCOUNT : 253-2025-27328-000193300
Emirates NBD - بنك الإمارات دبي الوطني

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٤٦٢٨ بتاريخ ٢٠٢٥/١٢/٢٢
إعلان رقمي للتكليف بالوفاء بال نشر في التنفيذ رقم ٢٠٢٥/٢٠٢٥/٢٥٢ تنفيذ شيكات

المنظورة في: دائرة التنفيذ الثامنة عشر رقم ٤٢٣
موضوع الدعوى: تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى ٣٨٦ لسنة ٢٠٢٤ عمالي جزئي والصادر بتاريخ: ٢٠٢٥/٤/٢٣

المدعي: سعيد البهناوي محمد عبده
عنوانه: الإمارات - إمارة دبي - منطقة الخليج التجاري - دبي - شارع الشيخ زايد - مبنى الحواي - صفة ١١٠٣ - محطة المركز المالي - ٥٠٨٤٥٠٠٨

الطوبى إعلاناً: ١ - نجيب البحار لتعليب وتصنيع الأسماك - صفتة: منفذ ضد
موضوع الإعلان: قررت محاكم دبي الابتدائية اعلاكم بحكم الصادر بتاريخ: ٢٠٢٥/١٢/١١ بمبادرة المحضوري للإطلاع على تفاصيل الحكم لايد من استخدام خدمات محاكم دبي الإلكترونية والذكية.

رئيس القسم

ADRA.
سلطة أبوظبي للتسجيل
Abu Dhabi Registration Authority

العدد ١٤٦٢٨ بتاريخ ٢٠٢٥/١٢/٢٢
إعلان

تعلن سلطة أبوظبي للتسجيل بأن / السادة : مشدود للصياغة العامة
رخصة رقم: CN 3768549 قد تقدموا إلينا بطلب:
إلغاء رخصة
فعلي كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان
مراجعة سلطة أبوظبي للتسجيل خلال أسبوع
من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن السلطة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة
حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

سلطة أبوظبي للتسجيل

ADRA.
سلطة أبوظبي للتسجيل
Abu Dhabi Registration Authority

العدد ١٤٦٢٨ بتاريخ ٢٠٢٥/١٢/٢٢
إعلان تصفية شركة

نوع الشركة: شركة الشخص الواحد ذ.م.م.
الاسم التجاري: كونيكتن للوساطة التجارية ذ.م.م. ش.و.
عنوان الشركة: أبوظبي، أبوظبي، مبنى
رقم القيد في السجل الاقتصادي: CN 5345416
التعديل الذي طرأ على الشركة:
1 - حل وتصفية الشركة
2 - تعيين السادة/ ام ايه بارتنز محاسبون قانونيون ذ.م.م. ش.و.ش.
كمصفي قانوني لشركة بتاريخ 2025/12/16، وبناء على قرار محضر الجمعية العمومية غير العادية الموقف لدى كاتب العدل بالرقم : 2599095465 -تاريخ التعديل: 2025/12/21
فعلي كل من له حق أو اعتراض على هذا الاعلان مراجعة المصفي المعين خلال مدة 30 يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان.

سلطة أبوظبي للتسجيل

ADRA.
سلطة أبوظبي للتسجيل
Abu Dhabi Registration Authority

العدد ١٤٦٢٨ بتاريخ ٢٠٢٥/١٢/٢٢
إعلان

تعلن سلطة أبوظبي للتسجيل بأن / السادة : تيستي مور كافيتريا ومطعم
رخصة رقم: CN 2054443 قد تقدموا إلينا بطلب:
تعديل رأس المال إلى 100000
تعديل شكل قانوني من مؤسسة فردية إلى شركة ذات مسؤولية محدودة
تعديل الشركاء تنازل وبيع/ إضافة على محمد صالح على الحمادي 98%
تعديل الشركاء تنازل وبيع/ إضافة نعيم مولا جيمير مولا 2%
تعديل الشركاء تنازل وبيع/ حذف على محمد صالح على الحمادي
تعديل اسم تجاري من/ تيستي مور كافيتريا ومطعم
TASTY MORE CAFETERIA AND - RESTAURANT
إلى/ تيستي مور كافيتريا ومطعم - ذ.م.م.
TASTY MORE CAFETERIA AND - RESTAURANT - L.L.C
فعلي كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة سلطة أبوظبي للتسجيل خلال أربعة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن السلطة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

سلطة أبوظبي للتسجيل

ADRA.
سلطة أبوظبي للتسجيل
Abu Dhabi Registration Authority

العدد ١٤٦٢٨ بتاريخ ٢٠٢٥/١٢/٢٢
إعلان

تعلن سلطة أبوظبي للتسجيل بأن / السادة : صالون باربر كنج للرجال
رخصة رقم: CN 4245704 قد تقدموا إلينا بطلب:
تعديل رأس المال إلى 150000
تعديل شكل قانوني من مؤسسة فردية إلى شركة ذات مسؤولية محدودة
تعديل الشركاء تنازل وبيع/ إضافة محمد حسين محمد جاسم الحمادي 50%
تعديل الشركاء تنازل وبيع/ إضافة عدنان نامباكونا كوني محمد 50%
تعديل الشركاء تنازل وبيع/ حذف على حسين محمد جاسم الحمادي
تعديل اسم تجاري من/ صالون باربر كنج للرجال
BARBER KING GENTS SALON
إلى/ صالون باربر كنج للرجال - ذ.م.م.
BARBER KING GENTS SALON - L.L.C
فعلي كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة سلطة أبوظبي للتسجيل خلال أربعة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن السلطة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

سلطة أبوظبي للتسجيل

ADRA.
سلطة أبوظبي للتسجيل
Abu Dhabi Registration Authority

العدد ١٤٦٢٨ بتاريخ ٢٠٢٥/١٢/٢٢
إعلان

تعلن سلطة أبوظبي للتسجيل بأن / السادة : حنان للهدايا
رخصة رقم: CN 4376216 قد تقدموا إلينا بطلب:
إلغاء رخصة
فعلي كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان
مراجعة سلطة أبوظبي للتسجيل خلال أسبوع
من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن السلطة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة
حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

سلطة أبوظبي للتسجيل

ADRA.
سلطة أبوظبي للتسجيل
Abu Dhabi Registration Authority

العدد ١٤٦٢٨ بتاريخ ٢٠٢٥/١٢/٢٢
إعلان تصفية شركة

نوع الشركة: شركة ذات مسؤولية محدودة
الاسم التجاري: كروفيت بلس لخدمات التوظيف ذ.م.م.
عنوان الشركة: السعادة، شرق 0.40 مبنى ابراج جاردريان العقارية ذ.م.م.
رقم القيد في السجل الاقتصادي: CN 4699726
التعديل الذي طرأ على الشركة:
1 - حل وتصفية الشركة
2 - تعيين السادة/ مكتب محمد حلمي لتدقيق الحسابات- شركة الشخص الواحد ذ.م.م. كمصفي قانوني للشركة بتاريخ 2025/10/22، وبناء على قرار محضر الجمعية العمومية غير العادية الموقف لدى كاتب العدل بالرقم : 10373/68-PN6803/25 -تاريخ التعديل: 2025/12/21
فعلي كل من له حق أو اعتراض على هذا الاعلان مراجعة المصفي المعين خلال مدة 30 يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان.

سلطة أبوظبي للتسجيل

ADRA.
سلطة أبوظبي للتسجيل
Abu Dhabi Registration Authority

العدد ١٤٦٢٨ بتاريخ ٢٠٢٥/١٢/٢٢
إعلان

تعلن سلطة أبوظبي للتسجيل بأن / السادة : كافيتريا وردة الصباح
رخصة رقم: CN 1110199 قد تقدموا إلينا بطلب:
تعديل رأس المال من 30000 إلى 40000
تعديل شكل قانوني من مؤسسة فردية إلى شركة الشخص الواحد ذ م م
تعديل اسم تجاري من/ كافيتريا وردة الصباح
MORNING FLOWER CAFETERIA
إلى/ كافيتريا وردة الصباح - ذ.م.م. ش.و.
MORNING FLOWER CAFE TERIA - L.L.C - S.P.C
فعلي كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة سلطة أبوظبي للتسجيل خلال أربعة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن السلطة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

سلطة أبوظبي للتسجيل

ADRA.
سلطة أبوظبي للتسجيل
Abu Dhabi Registration Authority

العدد ١٤٦٢٨ بتاريخ ٢٠٢٥/١٢/٢٢
إعلان

تعلن سلطة أبوظبي للتسجيل بأن / السادة : شركة الربع الخالي للتطوير والاستثمار السياحي - ذ م م
رخصة رقم: CN 1140415 قد تقدموا إلينا بطلب:
تعديل شكل قانوني من شركة ذات مسؤولية محدودة إلى شركة الشخص الواحد ذ م م
تعديل الشركاء تنازل وبيع/ إضافة آر دي كيه للاستثمار السياحي ش.ذ.م.م.
تعديل الشركاء تنازل وبيع/ حذف راشد درويش احمد سيف الكعبي
تعديل الشركاء تنازل وبيع/ حذف صناعي راشد درويش احمد الكعبي
تعديل الشركاء تنازل وبيع/ حذف مريم راشد درويش احمد الكعبي
تعديل الشركاء تنازل وبيع/ حذف عبدالله راشد درويش احمد الكعبي
تعديل الشركاء تنازل وبيع/ حذف محمد راشد درويش احمد الكعبي
تعديل اسم تجاري من/ شركة الربع الخالي للتطوير والاستثمار السياحي - ذ م م
EMPTY QUARTER FOR DEVELOPMENT & INVESMENT - L.L.C
إلى/ شركة الربع الخالي للتطوير والاستثمار السياحي - ذ.م.م. ش.و.
EMPTY QUARTER FOR DEVELOPMENT & INVESMENT - L.L.C - S.P.C
فعلي كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة سلطة أبوظبي للتسجيل خلال يوم واحد من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن السلطة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

سلطة أبوظبي للتسجيل

ADRA.
سلطة أبوظبي للتسجيل
Abu Dhabi Registration Authority

العدد ١٤٦٢٨ بتاريخ ٢٠٢٥/١٢/٢٢
إعلان

تعلن سلطة أبوظبي للتسجيل بأن / السادة : ذي فيكتوريان للمعجنات
رخصة رقم: CN 4041146 قد تقدموا إلينا بطلب:
إلغاء رخصة
فعلي كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان
مراجعة سلطة أبوظبي للتسجيل خلال أسبوع
من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن السلطة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة
حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

سلطة أبوظبي للتسجيل

ADRA.
سلطة أبوظبي للتسجيل
Abu Dhabi Registration Authority

العدد ١٤٦٢٨ بتاريخ ٢٠٢٥/١٢/٢٢
إعلان

تعلن سلطة أبوظبي للتسجيل بأن / السادة : بيست فيجن لنقل الاثاث رخصة رقم: CN 5006880 قد تقدموا إلينا بطلب:
تعديل الشركاء تنازل وبيع
إضافة علي سالم عبدالله بوهارون الشامسي 100%
تعديل الشركاء تنازل وبيع
حذف جابر يوسف جابر محمد الحمادي
فعلي كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة سلطة أبوظبي للتسجيل خلال أربعة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن السلطة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

سلطة أبوظبي للتسجيل

ADRA.
سلطة أبوظبي للتسجيل
Abu Dhabi Registration Authority

العدد ١٤٦٢٨ بتاريخ ٢٠٢٥/١٢/٢٢
إعلان

تعلن سلطة أبوظبي للتسجيل بأن / السادة : 1995 لاين لتصميم الازياء
رخصة رقم: CN 5159609 قد تقدموا إلينا بطلب:
إلغاء رخصة
فعلي كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان
مراجعة سلطة أبوظبي للتسجيل خلال أسبوع
من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن السلطة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة
حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

سلطة أبوظبي للتسجيل

ADRA.
سلطة أبوظبي للتسجيل
Abu Dhabi Registration Authority

العدد ١٤٦٢٨ بتاريخ ٢٠٢٥/١٢/٢٢
إعلان

تعلن سلطة أبوظبي للتسجيل بأن / السادة : العروج للستائر والتنجيد
رخصة رقم: CN 1949484 قد تقدموا إلينا بطلب:
تعديل رأس المال إلى 30000
تعديل شكل قانوني من مؤسسة فردية إلى شركة الشخص الواحد ذ م م
تعديل الشركاء تنازل وبيع/ إضافة ساتان محمد خان محمد 100%
تعديل الشركاء تنازل وبيع/ حذف/ جمع عبدالله الحوسني
تعديل اسم تجاري من/ العروج للستائر والنجيد
AL AROJ CURTAIN & UPHOLSTERY
إلى/ العروج للستائر والتنجيد - ذ.م.م. ش.و.
AL AROJ CURTAIN AND - UPHOLSTERY - L.L.C - S.P.C
فعلي كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة سلطة أبوظبي للتسجيل خلال أربعة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن السلطة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

سلطة أبوظبي للتسجيل

ADRA.
سلطة أبوظبي للتسجيل
Abu Dhabi Registration Authority

العدد ١٤٦٢٨ بتاريخ ٢٠٢٥/١٢/٢٢
شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بإحلال شركة

اسم الشركة: نواصح لتجارة المواد الغذائية شركة الشخص الواحد ذ م م
العنوان: مكتب رقم 44-43 ملك بلدية دبي - بر دبي - الفهيد - الشكل القانوني: شركة ذات مسؤولية محدودة - الشخص الواحد (ذ م م). رقم الرخصة: 1241937
رقم القيد بالسجل التجاري: 2091981 بموجب هذا نعلن دائرة الاقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بإحلال الشركة المذكورة أعلاه، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 18/12/2025 والموقف لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 18/12/2025 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين أقش ايه ام لتدقيق الحسابات العنوان: مكتب رقم 914 ملك مؤسسة محمد بن راشد دعم مشاريع الشباب - ديرة - بور سعيد - هاتف: 04-2973060 فاكس: 04-2973071 مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

ADRA.
سلطة أبوظبي للتسجيل
Abu Dhabi Registration Authority

العدد ١٤٦٢٨ بتاريخ ٢٠٢٥/١٢/٢٢
شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي

اسم المصفي: اقش ايه ام لتدقيق الحسابات
العنوان: مكتب رقم 914 ملك مؤسسة محمد بن راشد دعم مشاريع الشباب - ديرة - بور سعيد - هاتف: 04-2973060 فاكس: 04-2973071 بموجب هذا نعلن دائرة الاقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية نواصح لتجارة المواد الغذائية شركة الشخص الواحد ذ م م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 18/12/2025 والموقف لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 18/12/2025 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

ADRA.
سلطة أبوظبي للتسجيل
Abu Dhabi Registration Authority

العدد ١٤٦٢٨ بتاريخ ٢٠٢٥/١٢/٢٢
شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بإحلال شركة

اسم الشركة: الميار لخدمات إدارة الشارح شركة الشخص الواحد ذ م م
العنوان: مكتب رقم 44-43 ملك بلدية دبي - بر دبي - الفهيد - الشكل القانوني: شركة ذات مسؤولية محدودة - الشخص الواحد (ذ م م). رقم الرخصة: 1277043
رقم القيد بالسجل التجاري: 2162065 بموجب هذا نعلن دائرة الاقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بإحلال الشركة المذكورة أعلاه، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 11/12/2025 والموقف لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 11/12/2025 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين أقش ايه ام لتدقيق الحسابات العنوان: مكتب رقم 914 ملك مؤسسة محمد بن راشد دعم مشاريع الشباب - ديرة - بور سعيد - هاتف: 04-2973060 فاكس: 04-2973071 مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

ADRA.
سلطة أبوظبي للتسجيل
Abu Dhabi Registration Authority

العدد ١٤٦٢٨ بتاريخ ٢٠٢٥/١٢/٢٢
شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي

اسم المصفي: اقش ايه ام لتدقيق الحسابات
العنوان: مكتب رقم 914 ملك مؤسسة محمد بن راشد دعم مشاريع الشباب - ديرة - بور سعيد - هاتف: 04-2973060 فاكس: 04-2973071 بموجب هذا نعلن دائرة الاقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية الميار لخدمات إدارة المشاريع شركة الشخص الواحد ذ م م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 11/12/2025 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول



توصل باحثون في معهد ماساتشوستس للتكنولوجيا إلى أداة جديدة تسمى "SCIGEN"، تهدف إلى توجيه نماذج الذكاء الاصطناعي التوليدية نحو إنشاء مواد ذات خصائص فريدة وغير مألوفة، خاصة المواد الكمومية التي تعد حجر الزاوية في تطبيقات متقدمة مثل الحوسبة الكمومية.

ذات خصائص كمومية فريدة

باحثون يتوصلون إلى أداة جديدة تساعد الذكاء الاصطناعي على ابتكار مواد فريدة

مركبتين لم يسبق اكتشافهما من قبل وهما $TiPdBi$ و $TiPbSb$ ، وأظهرت التجارب اللاحقة أن خصائص هذين المركبتين تتوافق إلى حد كبير مع تنبؤات النموذج، ما يؤكد فعالية الأداة في توجيه الذكاء الاصطناعي نحو الاكتشافات العلمية. ويتوقع الباحثون أن تسرع SCIGEN بشكل كبير من وتيرة البحث عن مواد جديدة للحوسبة الكمومية، ففي الوقت الذي كان فيه التقدم التجريبي بطيئاً للغاية، توفر هذه الأداة للباحثين مئات أو آلاف المرشحات الجديدة للعمل عليها. وأكد المؤلف المشارك في الدراسة، روبرت كافا، أن العديد من مواد السوائل المغزلية الكمومية تتطلب هياكل هندسية معينة، مثل الشبكات المثلية وإذا كانت تضيء بهذه الشروط، فإنها تثير حماس الباحثين. ولكن على الرغم من أن التجارب العملية لا تزال حاسمة لتقييم المواد التي يولدها الذكاء الاصطناعي، إلا أن SCIGEN تفتح الباب أمام توليد مجموعة واسعة من المواد الواعدة. ويتطلع الباحثون في المستقبل إلى دمج المزيد من قواعد التصميم في الأداة، بما في ذلك القيود الكيميائية والوظيفية، لتعزيز قدرتها على توليد مواد ذات خصائص محددة ومؤثرة.

الباب أمام جيل جديد من المواد المصممة بدقة لتخدم أهدافاً استراتيجية في العلوم والصناعة على حد سواء، بحسب مؤلف الدراسة. استخدم الباحثون نموذج الذكاء الاصطناعي وزودوه بالأداة لتوليد مواد ذات شبكات أرخميدية، وهي هياكل معروفة بارتباطها بظواهر كمومية مثل السوائل المغزلية الكمومية و"النتاقات المسطحة" التي تحاكي خصائص العناصر الأرضية النادرة، كما أن بعض هذه الشبكات تحتوي على مسام كبيرة ربما تكون مفيدة في تطبيقات مثل احتجاز الكربون. ويفضل SCIGEN، نموذج من توليد أكثر من 10 ملايين مادة مرشحة بشبكات أرخميدية. بعد فحصها من حيث الاستقرار، نجح مليون مادة منها، وباستخدام الحواسيب العملاقة في مختبر "أوك ريدج" الوطني، قام الباحثون بمحاكاة مفصلة لـ 26000 مادة من هذه العينة، ووجدوا أن 41% منها أظهرت خصائص مغناطيسية.

مركبتين جديدتين

من بين هذه العينة، تمكن الباحثون من تصنيع

برمجي يسمح للمستخدمين بإعطاء نماذج الذكاء الاصطناعي التوليدية قواعد تصميم محددة يجب اتباعها. وتعمل SCIGEN على توجيه النماذج التوليدية، خاصة نماذج الانتشار لضمان توافق المواد التي يجري توليدها مع هياكل هندسية محددة معروفة بقدرتها على توليد خصائص كمومية فريدة. ويقول الباحثون إن SCIGEN إطار علمي - حاسوبي يجمع بين الذكاء الاصطناعي والنمذجة الفيزيائية من أجل تصميم مواد متقدمة لا يمكن اكتشافها بالصدفة، بل تولد بشكل موجه ومدروس باستخدام النماذج التوليدية، خاصة نماذج الانتشار التي باتت رائدة في إنتاج بيانات معقدة ودقيقة تشبه الواقع.

التجريب العشوائي

وما يميز SCIGEN هو أنه لا يترك عملية التوليد مفتوحة دون قيود، بل يفرض على هذه النماذج التزاماً بهياكل هندسية معينة أثبتت التجارب أنها قادرة على منح المواد خصائص كمومية استثنائية، مثل التوصيلية الفائقة أو السلوك المغناطيسي الفريد أو التحكم في حركة الإلكترونات على نحو غير مألوف. وتكمن أهمية هذه الأداة في أنها تقلص فجوة التجريب العشوائي في المختبرات، إذ كان الباحثون يحتاجون في السابق إلى سنوات طويلة لاكتشاف مادة واحدة لها خواص غير تقليدية، أما باستخدام SCIGEN، فيمكن للباحث أن يوجه النماذج لتوليد آلاف البنى البلورية والذرات المرتبة بما يتوافق مع معايير هندسية دقيقة، ثم يختار منها المواد المرشحة الأكثر وعاءاً، وهذا يعني تسريع الابتكار في مجالات حساسة مثل الإلكترونيات الكمومية، والطاقة النظيفة، والمواد الخارقة بل وحتى تطبيقات الفضاء. وأشار الباحثون إلى أن المنفعة الكبرى تكمن في أن هذه التقنية تجعل الذكاء الاصطناعي شريكاً نشطاً في الاكتشاف العلمي، لا مجرد أداة حسابية، فهي تمثل نقلة نوعية من "التجريب ثم الملاحظة" إلى "التوجيه ثم التوليد"، إذ يتقاطع العلم مع الخوارزميات لتخطي حدود المعرفة التقليدية "وبذلك يمكن القول إن SCIGEN ليست مجرد أداة للبحث، بل منصة تفتح

السماة السوائل المغزلية الكمومية التي ربما تحدث ثورة في الحوسبة الكمومية، تم التعرف على عشرات المرشحات فقط، وهذا البطء يعيق التقدم التكنولوجي، إذ يقل عدد المواد التي يمكن أن تكون أساساً للاختراقات". والسوائل المغزلية الكمومية حالة فريدة من حالات المادة تنشأ عندما تفضل اللغات المغناطيسية للإلكترونات (السبينات) في الترتيب بشكل ثابت حتى عند درجات حرارة قريبة من الصفر المطلق، فتظل في حالة تقلب وحركة مستمرة أشبه بـ "سائل" بدلاً من أن تتجمد في نمط مغناطيسي منتظم كما هو الحال في المواد المغناطيسية التقليدية.

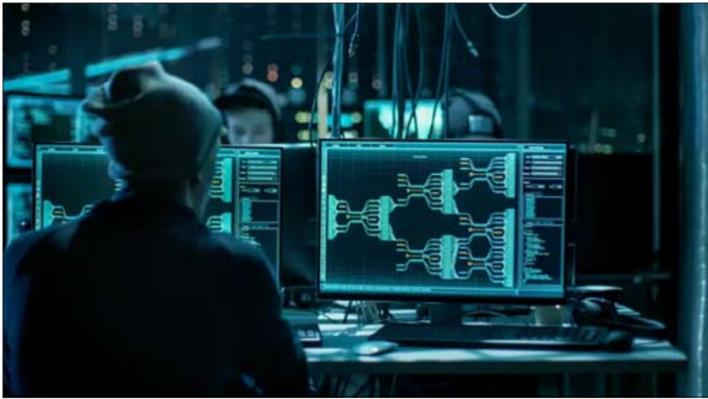
وربما تحدث المواد التي تظهر سلوك السوائل المغزلية الكمومية ثورة في مجال العلوم الكمية لأنها تفتح نافذة على فيزياء جديدة يمكن استغلالها عملياً في الحوسبة الكمية والاتصالات الآمنة، ففي هذه الحالة الغريبة من المادة، تتولد جسيمات تمتلك خصائص تسمح بتخزين المعلومات الكمية ومعالجتها بطريقة أكثر استقراراً من الكيوبتات التقليدية، ما يعني إمكانية بناء حواسيب كمية مقاومة للأخطاء.

ولحل هذه المشكلة، طور الباحثون في معهد ماساتشوستس للتكنولوجيا، أداة SCIGEN وهي عبارة عن كود

وأفادت الدراسة التي نشرتها دورية nature materials، بأن هذه الأداة تتجاوز التحديات التي تواجهها النماذج الحالية، والتي تميل إلى توليد مواد مستقرة، بدلاً من المواد ذات الخصائص الاستثنائية التي يحتاج إليها العلماء لتحقيق اختراقات علمية. وعلى الرغم من التقدم الهائل في نماذج الذكاء الاصطناعي التوليدية، التي ساهمت في تصميم عشرات الملايين من المواد الجديدة، إلا أنها تواجه صعوبات كبيرة في توليد مواد ذات خصائص كمومية غريبة مثل التوصيلية الفائقة، أو الحالات المغناطيسية الفريدة. ويعود هذا القصور إلى أن هذه النماذج مصممة أساساً لإنتاج مواد مستقرة، وهو ما يتعارض مع الحاجة إلى مواد ذات هياكل غير تقليدية لتوليد الخصائص الكمومية.

السوائل المغزلية الكمومية

قال المؤلف الرئيسي للدراسة، مينجدا لي، الباحث في معهد ماساتشوستس للتكنولوجيا، إن التقدم في علم المواد لا يتطلب 10 ملايين مادة جديدة، بل مادة واحدة جيدة جداً يمكنها أن تحدث ثورة". وأوضح: "على سبيل المثال، وبعد عقد من البحث في المواد



تربط الإنسان بالآلة.. غرسة دماغية تحدث ثورة في الذكاء الاصطناعي

تفتح غرسة دماغية متناهية الصغر، تُعرف باسم BISC، الباب أمام جيل جديد من التفاعل المباشر بين الإنسان والآلة، عبر وصلة لاسلكية رفيعة جداً لكنها عالية القدرة على نقل البيانات مباشرة من الدماغ وإليه. هذه الغرسة، التي تضم أكثر من 65 ألف قطب كهربائي، تتميز بقدرتها على التقاط النشاط العصبي بدقة غير مسبوقة، ثم استخدام نماذج الذكاء الاصطناعي لضئيل للغاية.

غرفة كاملة من أجهزة الحوسبة داخل هاتف محمول، فإننا اليوم نقوم بالمثل مع الإلكترونيات الطبية داخل الجسم".

كامل داخل الدماغ دون الحاجة لأي حيز جراحي كبير. ويقول شيبارد: "كما جمعت أشباه الموصلات سابقاً قدرات

تطبيق التقنية فعلياً في حالات الصرع المقاوم للأدوية، بعد حصولهم على منحة من المعاهد الوطنية للصحة. ويشرح يونجرمان أن سر نجاح أنظمة واجهة الدماغ-الحاسوب يكمن في قدرتها على زيادة كمية المعلومات التي يمكن قراءتها من الدماغ أو إرسالها إليه، مع تخفيف التدخل الجراحي إلى أدنى مستوى ممكن، وهي النقاط نفسها التي يتفوق فيها BISC بوضوح. الغرسات الحالية تعتمد على تجميع عدد كبير من المكونات الدقيقة، مثل مكبرات الإشارة ومحولات البيانات وأجهزة الإرسال اللاسلكية، وكلها تحتاج إلى مساحة داخل الجسم؛ لهذا غالباً ما يضطر الجراحون إلى زرع "علبة" كبيرة نسبياً في الجمجمة أو في الصدر ثم توصيلها بالدماغ عبر أسلاك.

الحل هو BISC

يعتمد BISC على نهج جديد تماماً؛ فهو يجعل كامل الغرسة عبارة عن شريحة دائرة متكاملة واحدة، بسمك لا يتجاوز 50 ميكرومتر، أي أقل من واحد على ألف من حجم الشريحة الإلكترونية العادية. هذا الحجم المتناهي في الصغر، الممزوج بتقنية أشباه الموصلات المتطورة، هو ما يسمح باحتواء نظام إلكتروني

كبيرة الحجم داخل الجسم، أما غرسة BISC فهي رفيعة جداً لدرجة أنها تستقر بين الجمجمة والدماغ مثل منديل ورقي ميلل".

تحويل سطح الدماغ إلى بوابة اتصال عالية السعة شارك الباحث البارز أندرياس تولىاس من جامعة ستانفورد في تطوير النظام، مستفيداً من خبراته في تدريب نماذج الذكاء الاصطناعي على مجموعات ضخمة من البيانات العصبية. ويؤكد تولىاس أن BISC يحول سطح القشرة الدماغية إلى بوابة اتصال فعالة ذات نطاق ترددي مرتفع، تسمح للدماغ بالتواصل المباشر مع الذكاء الاصطناعي. هذه القدرة، إلى جانب قابلية التوسع البنائية على شريحة واحدة، تمهد الطريق أمام تطوير أطراف اصطناعية عصبية متقدمة، ومعالجات ذكية داخل الدماغ يمكنها دعم علاج اضطرابات عصبية ونفسية معقدة مثل الصرع.

إمكانات علاجية هائلة

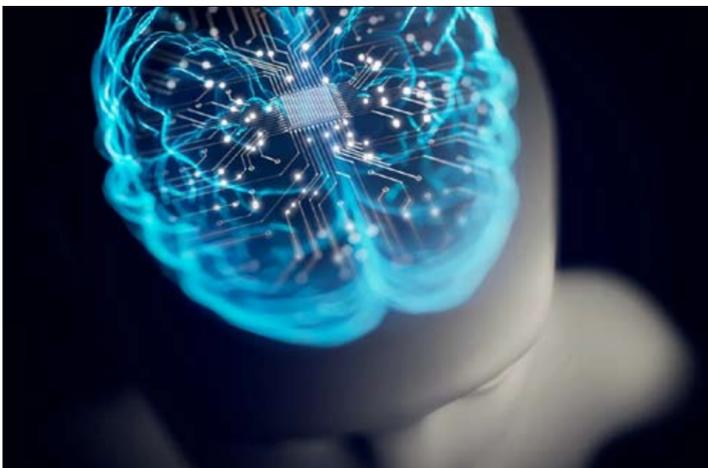
الدكتور بريت يونجرمان، من مركز كولومبيا الطبي، يرى أن دقة الغرسة وانتاجيتها الكبيرة في نقل البيانات تجعلها أداة قد تغير جذرياً علاج حالات مثل الصرع والشلل. ويعمل يونجرمان وشيبارد وفريق طبي متخصص على

ثورة في واجهات الدماغ والحاسوب يُعد هذا الابتكار نقلة نوعية في استخدام واجهات الدماغ-الحاسوب (BCI)، إذ يفتح المجال أمام علاج مجموعة واسعة من الحالات العصبية مثل: الصرع، والشلل وإصابات الحبل الشوكي، والتصلب الجانبي الضموري، والسكتة الدماغية، وفقدان البصر.

تتمتع قوة الغرسة في قدرتها على إنشاء قناة اتصال عالية الإنتاجية بين الدماغ والأجهزة الخارجية، تسمح بنقل كميات ضخمة من البيانات بسرعة كبيرة، مع المحافظة على متطلبات جراحية بسيطة. وقد طور هذا النظام فريق مشترك من جامعة كولومبيا ومركز نيويورك-بريسبيتريان وجامعة ستانفورد وجامعة بنسلفانيا، معتمدين على شريحة سيليكون واحدة فقط تعد بمثابة "جسر لاسلكي" عالي السرعة بين الدماغ وأجهزة الحوسبة الخارجية.

ووفقاً للدراسة المنشورة في مجلة Nature Electronics، يتكون نظام BISC من ثلاثة عناصر: شريحة مزروعة داخل الدماغ، ومحطة ترحيل قابلة للارتداء، وبرنامج متخصص لإدارة التشغيل.

يقول البروفيسور كين شيبارد من جامعة كولومبيا إن معظم الغرسات التقليدية تعتمد على صنابير إلكترونية



منوعات

العزير

27

يحمل مزيجاً من الرومانسية والدراما الاجتماعية

ياسمين عبدالعزيز تبدأ تصوير «وتنسى اللي كان»

أعربت الفنانة المصرية ياسمين عبدالعزيز عن سعادتها بانطلاق تصوير مسلسلها الجديد «وتنسى اللي كان»، المقرر عرضه ضمن السباق الدرامي الرمضاني المقبل، والعودة من خلاله للعمل في مشروع درامي يحمل مزيجاً من الرومانسية والدراما الاجتماعية.

وأضافت: «سعداتي أيضاً بأن العمل الجديد يجمعني مرة أخرى مع فريق عمل متميز عملت معه من قبل خلال السنوات الماضية، وحرصت على تقديم محتوى يليق بجمهوري في سياق رمضان». وأشارت إلى أنها تؤدي في العمل شخصية «جديدة»، الممثلة المشهورة، التي تواجه تحديات الحياة، معتبرة أنها تمثل تحدياً جديداً لها. ولفتت عبدالعزيز إلى أن «تجربة التحضير للشخصية ممتعة،

وأحاول أن أقدم فيها تفاصيل دقيقة تجعل الجمهور يشعر بالقرب من جليبة ويشاركها مشاعرها».

وعن التعاون مع الفنان كريم فهمي والمؤلف عمرو محمود ياسين والمخرج محمد الخبيري، قالت: «العلاقة الفنية بيننا أصبحت كيميائية ناجحة، ونجاح أعمالنا السابقة دفعنا إلى تقديم الأفضل في هذا المسلسل».

فوجود المخرج محمد الخبيري مرة أخرى يجعل تجربة التصوير أكثر سلاسة وإبداعاً، فهو يعرف كيف يخرج أفضل أداء من كل ممثل».

يذكر أن المسلسل مكون من 30 حلقة، وهو من الأعمال المنتظرة في سياق رمضان 2026.



تقدم الفن باعتباره رحلة بحث عن المعنى لا مساحة للبطولة فقط

نيلى كريم: البطولات ليست غايتي .. و«القصص» فيلم سيعيش طويلاً

في كل مرة تعود فيها نيلى كريم إلى شاشة السينما، تثبت أنها واحدة من النجمات القلائل اللواتي يقدمن الفن باعتباره رحلة بحث عن المعنى لا مساحة للبطولة فقط، فهي فنانة تختار أدوارها بروح الباحثة عن التجربة الصادقة، وتكسر فكرة السعي وراء البطولة المطلقة، مؤكدة أن القيمة الحقيقية تكمن في عمق الفكرة وتماسك العمل.

وليس للدور لكي أثبت أنني ممثلة جيدة أولاً، إذا شعرت بالإشباع الفني من الدور سأقدمه بكل حب، أما إذا لم يكن كذلك فلن أقدمه، أنا لا تنقضي بطولات، والأهم بالنسبة لي هو الفكرة والعمل المحترم، كما حدث في فيلم القصص، الذي أؤمن بأنه عمل سينمائي سيطر متداولاً ويُشاهد بعد عشر سنوات باعتباره من كلاسيكات السينما المصرية».

وأضافت مؤكدة قيمة العمل الجماعي في الفيلم: «فيلم القصص يتميز بالعمل الجماعي، فكل شخصية تعتبر بطلة في حد ذاتها، ولا يمكن حذف أي دور دون التأثير على سير الأحداث».

وتابعت: «الشخصيات في الفيلم تكمل بعضها البعض، وهذا يمنح العمل واقعيته ويقربه من حياة الناس. أحب الأعمال التي تعكس الحقيقة وتمنح المشاهد شعوراً بالدفء والحميمية».

وتجربة إخراجية مريحة وحول تعاملها مع المخرج أبو بكر شوقي، عبّرت نيلى عن تقديرها لطريقته الواضحة في إدارة العمل، قائلة: «هو مخرج مريح، يعرف تماماً ما يريد من كل مشهد، على عكس بعض التجارب الأخرى التي ترهق الممثل عبر تصوير المشهد من كل زاوية».

وتابعت: «المخرجون الكبار مثل أبو بكر شوقي وكاملة أبو ذكري يعرفون ماذا يريدون بالضبط، ولا يشتتون الممثل، وهذا يجعل التجربة ممتعة ومثمرة».

عام سينمائي استثنائي

وقدمت نيلى في الفيلم شخصية «فيروز» التي وصفتها ببساطة ملامحها وحياتها اليومية، وقالت: «هي امرأة بسيطة جداً، أم لثلاثة أولاد، تحمل أحلاماً صغيرة مثل الحصول على بوناجاز جديد».

وتابعت: «البساطة والواقعية هي ما جذبني للشخصية منذ اللحظة الأولى، أحب الشخصيات الحقيقية، ولا أفكر في شكلي أو مظهري، بل أركز على ما تطلبه الشخصية مني وأقدمه، استغرق مني وقتاً في بداية حياتي الفنية لأفهم أسلوبه في التمثيل، ووجدت نفسي دائماً منجذبة للشخصيات المختلفة والمعقدة أحياناً».

التعاون مع أمير المصري

وعن تجربتها مع زميلها الفنان أمير المصري، قالت نيلى إنها استمتعت كثيراً بالعمل معه، مضيفاً: «شعرت أن أمير وإخوته في الفيلم أصبحوا جزءاً من عائلتي، وكانت الشخصيات حقيقية جداً».

وأثنت على أدائه في الفيلم رغم أنه ليس موسيقياً محترفاً، مؤكدة أنه قدم دوره بحرفية لافتة.



مصطفى قمر يطرح خامس أغاني ألبومه بعنوان «مش هاشوفك»

طرح النجم مصطفى قمر خامس أغاني ألبومه الجديد قمر ٢٥ وتحمل اسم الأغنية مش هاشوفك، وهي من كلمات أحمد سليم وألحان مصطفى قمر وتوزيع وميكس وماستر كريم عبد الوهاب، وظهرت معه زوجته لأول مرة ضمن أحداث الكليب، وحمل الكليب طابع الدراما.

بالعديد من المفاجآت الموسيقية التي تعكس تنوعاً كبيراً في الألوان الغنائية. ومن أبرز مفاجآت الألبوم، عودة التعاون بين مصطفى قمر والمحن عمرو مصطفى في نحو 4 أغنيات، في شراكة فنية جديدة تجمع بينهما بعد سنوات، كما يشارك الموزع كريم عبد الوهاب في توزيع الألبوم، إلى جانب مساهمته في إنتاج الألبوم، مع عمرو مصطفى.

يحس بالمجهود الذي تعمل ويتبسط بالأغاني زي ما أنا مبسوط بيها، وأعلن مؤخرًا النجم مصطفى قمر عن إطلاق أحدث ألبوماته الغنائية بعنوان «قمر 25»، والذي يضم 25 أغنية متنوعة يتعاون فيها مع نخبة من أبرز الشعراء والمحنين والموزعين في الساحة الفنية، منهم مصطفى ناصر وفارس فهمي ومحمد عبده وغيرهم، ويأتي الألبوم محملاً

مصطفى أصلاً. وتأتي الأغنية الرابعة بعد نجاح 3 أغاني طرحهم مصطفى قمر ونالوا إشادات واسعة من مواقع التواصل الاجتماعي، ومنهم أغنية حبيت من كلمات مصطفى ناصر وألحان عمرو مصطفى وتوزيع وميكس وماستر كريم عبد الوهاب. كما طرح مؤخرًا مصطفى قمر أغنيتين من ألبومه الجديد، الأولى تحمل اسم أصل الأيام من كلمات رمضان محمد وألحان محمد عبده وتوزيع وميكس وماستر كريم عبد الوهاب، وإخراج أكرم فاروق، والثانية تحمل اسم اللي كبرتاه من كلمات أحمد شكري وألحان فارس فهمي وتوزيع كريم عبد الوهاب وميكس وماستر أمير محروس وقرر النجم مصطفى قمر العودة بقوة إلى الساحة الغنائية من خلال خطة طرح جديدة لألبومه قمر 25، حيث أعلن أنه سيطرح مجموعة من الأغاني كل عشرة أيام، مؤكداً أن هدفه من ذلك هو أن يستمتع الجمهور بكل أغنية على حدة ويعيش تفاصيلها. وقال قمر: قررت أنزل الأغاني على فترات، كل عشر أيام كده، علشان الناس تستمع بمزاج وتختار الأغاني اللي تعجبها. وأضاف النجم أنه بذل مجهوداً كبيراً في تحضير الألبوم، خاصة بعد فترة غياب عن إصدار الألبومات، مشيراً إلى أنه حرص على تقديم موسيقى متنوعة ترضي مختلف الأذواق وتعيده إلى جمهوره بشكل يليق بتاريخه الفني. وأكد: الألبوم ده تعبت فيه جداً، وكل أغنية ليها طابع خاص، وأتمنى الجمهور

وتقول كلمات الأغنية: يعني بكرة مش هاشوفك ونقابل بعض ثاني تسمعي مني الأغاني اللي فيكي كتبها، يعني مانتيش راجعة ثاني وسايباني للمواقع واللي بينه اعتبره ضائع ولا ماضي وانتهى، لما أروح نفس الأماكن وألقى نفسي هناك لوحدي وألقى في الحزن ساكن مع مين يا حبيبتني، هاحكي لما تيجي قصادي سيرتك وابقى عايز ثاني أقابلك أجي جري أحضن في صورتك ما الحنين يا حبيبتني أبكي .

وطرح مؤخرًا النجم مصطفى قمر رابع أغاني ألبومه الجديد بعنوان كداب وهي من كلمات أحمد سليم وتوزيع وميكس وماستر كريم عبد الوهاب وألحان مصطفى قمر وجيتار



مش هاشوفك
MOUSTAFA AMAR

قمر 25

الفكر

نصف ساعة نشاط يوميا تحمي الجسم والعقل



يشير الدكتور ستانيسلاف سوداكوف، أخصائي أمراض القلب والأوعية الدموية إلى أن نمط الحياة النشط يساعد الإنسان على الحفاظ على صحة جيدة. وأكد الدكتور أن النشاط البدني ونمط الحياة النشط أمر في غاية الأهمية لصحة الإنسان. وقال إن الحركة تساعد على:

- ضبط الوزن ومستوى السكر في الدم، خصوصا لدى مرضى السكري.
- الحفاظ على ضغط الدم وخفضه عند الحاجة.
- صحة الجهاز العضلي الهيكلي والوقاية من الكسور في المستقبل.
- السيطرة على التوتر وتقليل خطر الاكتئاب.
- دعم صحة القلب والأوعية الدموية.

وأشار إلى أن التمارين الرياضية يمكن أن تكون هوائية، أو تمارين قوة، أو تمارين تمدد، ومن الأفضل الجمع بين الأنواع الثلاثة لتحقيق أقصى فائدة. وتوصي منظمة الصحة العالمية بممارسة نصف ساعة على الأقل من النشاط البدني يوميا، ويفضل خمسة أيام في الأسبوع. وإذا كانت مدة 30 دقيقة طويلة، يمكن تقسيم التمارين إلى فترات أقصر متكررة خلال اليوم.

علاقة مفاجئة بين حاسة الشم وأمراض القلب

أظهرت دراسة جديدة أن فقدان حاسة الشم قد يكون علامة تحذيرية مبكرة تشير إلى زيادة خطر الإصابة بأمراض القلب. ووجد فريق من الباحثين في جامعة ولاية ميشيغان أن الأشخاص الذين يعانون من ضعف حاسة الشم لديهم احتمالية أكبر لتشخيص مرض القلب التاجي، المعروف أيضا باسم مرض القلب الإقفاري. ويحدث مرض القلب التاجي عندما يتعطل تدفق الدم إلى القلب نتيجة تراكم الدهون في الشرايين التاجية، ما قد يؤدي إلى الذبحة الصدرية (ألم الصدر) والنوبات القلبية وفشل القلب. وفي معظم الحالات، تعتبر الوقاية أفضل علاج، حيث يوصي الأطباء بتغييرات في نمط الحياة تشمل تناول الفواكه والخضراوات والحبوب الكاملة الغنية بالألياف، والإقلاع عن التدخين والكحول وزيادة النشاط البدني لتعزيز صحة القلب واللياقة العامة.

وفي الدراسة، شارك 5142 بالغاً يبلغ متوسط أعمارهم 75 عاماً، جميعهم بدون تاريخ مرضي لمرض القلب التاجي، وكانوا جزءاً من "مجموعة دراسة مخاطر تصلب الشرايين في المجتمعات المحلية". وقد تم قياس حاسة الشم لديهم باستخدام اختبار قياسي يتضمن 12 عنصراً، ووضفت النتائج إلى جيدة (11-12)، ومتوسطة (9-10)، وضعيفة (0-8).

وخلال متابعة استمرت نحو عشر سنوات، اكتشف الباحثون إصابة 280 مشاركاً بأمراض القلب التاجية.

وأوضح الباحثون أن ضعف حاسة الشم ارتبط بزيادة خطر الإصابة بمرض القلب التاجي بمقدار الضعف خلال السنوات الأربع الأولى من المتابعة، مع انخفاض قوة هذا الارتباط لاحقاً.

وأشار الدكتور هونغلي تشين، أستاذ علم الأوبئة والإحصاء الحيوي، إلى أن ضعف حاسة الشم قد يكون ناتجاً عن مشاكل جسدية أو أمراض عصبية مثل الخرف، لكنه قد يعكس أيضاً تدهور صحة الجهاز القلبي الوعائي، حيث يمكن أن يؤثر تلف الأوعية الدموية في الأنف على وظائفه. كما أن فقدان حاسة الشم قد يتعكس سلباً على التغذية والصحة العقلية والجسدية لكبار السن، ويرتبط بعلامات تحذيرية مبكرة لتراكم اللويحات في الشرايين.

ومع ذلك، حذر الباحثون من أن نتائج الدراسة أولية، وأن هناك حاجة لمزيد من الأبحاث لتأكيد هذه العلاقة وفهم التفسيرات المحتملة. نشرت الدراسة في مجلة JAMA لطب الأنف والأذن والحنجرة وجراحة الرأس والرقبة.



الممثلة البريطانية إيميلي مورتيمر لدى حضورها حفل توزيع جوائز الحكام السادس عشر في أوفيايشن هوليوود. ا ف ب

قرأت لك

الموز وصحة القلب



أعلن الدكتور يفسغيني أرزا ماستسيف خبير التغذية الروسي أن الموز مفيد للوقاية من أمراض القلب لاحتوائه على البوتاسيوم ومجموعة فيتامين B.

ويقول: "تحتاج الأنسجة العضلية إلى الكثير من البوتاسيوم. فإذا كان مستواه طبيعياً، يتحسن توصيل العضلات، ويسهل عمل القلب. ومجموعة فيتامين B مفيدة أيضاً لذلك. بالطبع الموز لن ينقذ الشخص من الإصابة بالأمراض التي يعاني منها، لكنه مفيد للوقاية وتحسين عمل القلب".

وبالإضافة إلى ذلك يحتوي الموز على السيلينيوم أيضاً، الذي يحمي الجلد ويحسن حالة الشعر والأظافر.

ويشير الطبيب، إلى أن الموز يحتوي على نسبة عالية من السكر ونسبة بسيطة من الألياف الغذائية. لذلك لا ينبغي تناوله بكميات كبيرة، حيث يكفي تناول حبة-حيتين منه في اليوم.

ويقول: "إذا كان الشخص غير نشط بدنياً أو لا يمارس الرياضة، فمن الأفضل أن يتناول أكل الموز مع الفواكه الأخرى خلال الأسبوع. كما يجب على الأشخاص المصابين بداء السكري تجنب الموز تماماً".

سؤال وجواب

- ما هو الفن الذي تم استحداثه في الأندلس؟
-الموشحات.
- من هو مؤسس البلاغة؟
-عبد القاهر الجرجاني
- من رائد فن المقامات في الأدب العربي؟
-بدیع الزمان الهمداني.
- من رائد إحياء الشعر العربي في العصر الحديث؟
-محمود سامي البارودي

هل تعلم؟

- الفراسة تتذوق من خلال أرجلها.
- النحل والذباب المنزلي ترفرف بأجنحتها 200 مرة في الثانية.
- النحلة لها 4 أجنحة.
- نهر النيل يتدفق نحو الشمال.
- أول فرشاة أسنان تم اختراعها كانت في عام 1498م.
- هل تعلم أن البعد بين الشمس والأرض يعادل 385ضعفاً من بعد الأرض عن القمر.
- هل تعلم أن عدد ملوك فرنسا الذين حملوا اسم لويس 18 ملكاً.
- هل تعلم أن المعلقات سميت بهذا الاسم لأنها تعلق على جدران الكعبة.
- هل تعلم أن أقدم جيش نظامي أوروبي هو الحرس السويسري في الفاتيكان إذ يعود تاريخ تأسيسه إلى عام 1400م.
- هل تعلم أنه تم تحديد خط الطول جرينتش عام 1884 م.
- هل تعلم أن تونس هي أكبر دولة من حيث إنتاج الزيتون.
- هل تعلم أن شعر اللحية لدى الرجل قوي جداً ويعادل في قوته ومتانته متانة سلك من النحاس في نفس قطر شعره.
- الغوريلا لا يمكنها السباحة.
- القطط المنزلية لديها 18 مخلب.
- الزرافات لا يمكنها السعال.

قصة

دخل غلامٌ بستاناً يتنزه فيه، وكانت أشجارُ البستانِ مُنْقَلَعَةً يحملها، فهي مُزْدانةٌ بالوانِ الفواكه اللذيذة، وأشكال الثمار الناضجة الشهية، فلم تمتد يده لتقطف من فواكهها وثمارها شيئاً، بل كان يُمتدُّ نظره بالخضرة البانعة والألوان الضاحكة في ربوع البستان.

في هذه الأثناء، كان البستانيُّ يراقب الغلامَ مختبئاً وراء شجرة، وبعد أن أنهى الغلامَ جولته في البستان، وهم أن يُغادر، جاءه البستانيُّ وألقى عليه التحية مشفوعةً بابتسامة عذبة، وقال له: لقد رأيت شيئاً عجيباً!! فقال الغلامُ: فعلاً، في البستان أشياء عجيبة! قال البستانيُّ: لا، لا أقصدُ البستان، بل أعني أنّي كنتُ أراقبك منذ أن دخلتُ البستان، فتعجبتُ كيف لم تمتد يدك لتقطف تفاحةً أو رمانةً أو خوخةً، أو أي فاكهة أخرى أعجبتك، ولم يكن هناك أحدٌ في البستان!!

قال الغلامُ: علمتني أمي منذُ صغري أنني لا أرتكب القبيح حتى إذا لم أرَ أحداً، طالما أن نفسي معي تراقبني، فصرّت أكره ارتكاب القبيح أمامها! فسّر البستانيُّ من جواب الغلامِ المؤدب المهذب الذكي، ومطلب إليه أن يجلس على بساط مفروش على حافة ساقية، ثم قطف له من الفاكهة تشكيلة جميلة، وأتاه بها في صحن وفوقها بعض الورد. قال البستانيُّ للغلام: تفضل كل هنيئاً مريئاً. قال الغلام: رأيتُ! أحترمتُ نفسي فاحترمتني!

