





٦

## جناح جامعة الإمارات المشارك في إكسبو 2020 دبي يطلق برنامج تعزيز مهارات الطلبة

مع المتغيرات في سوق العمل، وتركز محاور البرنامج على: الفاعلية الشخصية، القيادة، التفكير الناقد، أهمية جودة الحياة، التعلم الآلي كادة للجميع، وسيشارك في هذه البرنامج التدريبي طلبة والديناميكية المستقبليّة التي تضمن مخارات تعليمية عالية الجودة بما يضمن قدرة الطالب على التأقلم السريع ببرنامج..

وتضمّن البرنامج من قبل أعضاء هيئة التدريس تفاعلية متكاملة تساعد الطالب على الإبداع والابتكار، والباحثين في الجامعة من قبيل شعار الجناح "جامعة المستقبل" بهدف تعزيز وتعزيز مهارات الطلبة عرض المورّات التدريبيّة. وقد تم اعتماد التخفيف آداء وريطها بسوق العمل تسبّباً مع رؤية الجامعة في أهمية هامة في توصيل المعلومات، كما وتراجع هذه البرنامج المونية ببناء كادر وطني رائد للمستقبل وتلبّي طموحات الدولة والديناميكية المستقبليّة التي تضمن مخارات تعليمية عالية الجودة بما يضمن قدرة الطالب على التأقلم السريع استعداداً للخمسين عاماً القادمة.

للجناح، حيث يستمر البرنامج من شهر نوفمبر 2021 و حتى مارس 2022

وأوضح الاستاذ الدكتور أحمد علي مراد - النائب المشارك

رسالة إكسبو - الفجر

محمد معين الدين

أطلقت جناح جامعة الإمارات المشارك في إكسبو 2020 دبي

برنامج "تعزيز مهارات الطلبة" كأحد الأنشطة الرئيسية

الذي ينظمها الجناح هو برنامج تعليمي ضمن بيئة تدريبية



## موسيقى وإبهار بصري ضمن عرض البيانو الطائر في إكسبو 2020 دبي

بعد دقائق، أخذت البيانو ترتفع شيئاً فشيئاً عن الأرض فوق مقعدها الخفي بينما لم تتوقف أصبعها عن عزف مقطوعة من تاليف المؤسقي الإيطالي لودوفيكو إيانودي، لتستقر على ارتفاع بضعة أميال وسط تصفيق الحاضر.

وقالت البيانو، وهي عازفة ومدرسة لفنون البيانو، إنها تستمتع أكثر بعروض البيانو الطائر، إذ يمنحها القدرة للتركيز أكثر على العزف دون الالتفات للجمهور. وأضافت، ابنة مدينة البندقية البالغة من العمر 25 عاماً: "هذه العروض الجميلة تتمثل الصلة الحقيقة بين العازف والجمهور. بدأت التدريب على أداء هذه العروض الطائرة قبل نحو عام، وأجد أنها مثيرة بحق".

٠٠ دبي - الفجر



## برعاية منظمة الأمم المتحدة للمرأة

## جناح المرأة في إكسبو 2020 يناقش قوة الإرشاد في دعم وتمكين رائدات الأعمال



ومؤسسة مجموعة "ماد للاستثمار MAD Investments" ، ودور العلاقات العامة في نجاح الأعمال، بالإضافة تقديم المعلومات للمشاركات حول كيفية استخدام شبكات التواصل الاجتماعي والموقع الإلكتروني في تسويه أختد التجارب السابقة في نفس المجال بعين الاعتبار، للوقوف على حال السوق بشكل عام، كما أن طلب الإرشاد من ذوي الخبرات والمؤسسات التي يديها قدميه المساعدة، أصبح جزءاً لا يتجزأ من نجاح العمل ومن رفادة الأعمال".

وقال زاهر إبراهيم، نائب رئيس الشركة لشؤون الشرق الأوسط وشمال أفريقيا في شركة بيكر هيوز: "نؤمن بالتحول الذي يجري الان، وبين صاحبة العمل ومنتجاتها وعملائها، كما ذكرت أن ساعة المرأة من خلال زيارة وعيها وتقديم النصائح لها، حول أهمية تكوين شبكة الخاصة، ومهتمنا في مساعدة الدولة عبر التطوير وزيادة أعداد الشركات معنا، حيث أصبح لدينا اليوم عدداً كبيراً من الركائز الأساسية التي يمكن للمرأة من خلالها تحقيق المجالات التي كان المجتمع يعتبرها صعبة ولا تصلح للمرأة".

عقدت في جناح المرأة، جلسة نقاشية تحت عنوان "القوة الكامنة في إرشاد النساء" التي تم تنظيمها برعاية منظمة الأمم المتحدة للمرأة والتي تعرف أيضاً باسم "NAMA" وتحقيق إتساع نماء للارتقاء بالمرأة وتمكينهن، وذلك للإعلان عن إطلاق برنامج توجيه وإرشاد موجه من النساء إلى النساء من رائدات الأعمال بهدف دعمهن وتمكينهن.

يتمدّد البرنامج الذي ينطلق من إكسبو 2020 دبي، على مدى ستة أشهر، وبعد جزء من البرنامج أكبر يدوم لعامين ويهتم بإرشاد النساء للنساء، ولزيادة عدد الفرص المتاحة لرائدات الأعمال في دولة الإمارات العربية المتحدة، وقد حضر الجلسة النقاشية عدد من رائدات الأعمال الإماراتيات، فيما ادارتها جين بلاكتوس، مستشاره رائدات الأعمال في الأمم المتحدة.

دار النقاش بين المتحدثين حول القوة الكامنة في إرشاد، والتي تضمن تحقيق رائدات الأعمال، والتي تضمن تحقيق رائدات وراث الإرشاد، والتي تضمن تحقيق رائدات الأصحاب، كما أوضحت أسلحة الحضور واستفساراتهم أهمية عقد مثل هذه الجلسات، التي أوضحت بشكل لا يترك مجالاً للشك، أهمية الإرشاد بالنسبة للمرأة والدور الذي يلعبه في حياة رائدات الأعمال، كضمام أمان لضمان تحقيقهن للنجاح عند إطلاق مشاريعهن الخاصة.

وتتضمن عملية الإرشاد التي ينتهي بها البرنامج عدة موضوعات، من بينها "كيفية تخطيط النساء الأولى للأعمال"، و"كيفية تكوين

## عرض فنية تركية بمناسبة افتتاح جناح تركيا في إكسبو 2020 دبي

فتح أبواب الجناح التركي في إكسبو 2020 دبي رسميًا، حيث تم قسم شريط الافتتاح من قبل وزير التجارة التركي، محمد موش، والوفد المرافق الذي يمثل الجهات الرسمية التركية والمشاركة على الجناح.

عكست القيم الثقافية التركية، وحضارتها هذا الشعب العريق بكل التقاليد الغنية، حيث أشاد المتابعون بالعروض التي أقيمت في مكان قريب من جناح تركيا.

وأدت الفرق التركية رقصات "الهورون" وـ "كافكاش" ورقصات فلكلورية متنوعة أخرى باستخدام الآلات الوتيرية التقليدية، وألات



٠٠ دبي - الفجر

رسالة إكسبو - الفجر

محمد معين الدين

ضمن فعاليات افتتاح الجناح التركي في إكسبو 2020 دبي، قدمت فرق

تركية عروضاً متنوعة على "مسرح الأرض" في موقع الحدث الدولي،

تركية عروضاً متنوعة على "مسرح الأرض" في موقع الحدث الدولي،

# مِنْوَعَاتُ الْفُرْجِ

23

تحت شعار تزدهر البشرية بازدهار المرأة  
جناح المرأة في إكسبو 2020 دبي يواصل عقد فعالياته  
الهادفة لتحقيق المساواة والتوازن بين الجنسين

٠ دبى- الفجر

قدم برنامج فعاليات إكسبيو 2020 دبي لجناح المرأة، بالتعاون مع مشاركيه، مجموعة واسعة من الفعاليات التي تدفع عجلة التقدم على مستوي المساواة بين الجنسين وتمكين المرأة، بمشاركة رئيسيات دول، رئيسيات وزراء، وعدد من دعاة المساواة بين الجنسين.

يسضيف جناح المرأة، تأكيداً لمبنته "تزدهر البشرية بازدهار المرأة"، أكثر من 170 فعالية ضمن أربعة مسارات مختلفة، تسعى إلى تعزيز المساواة بين الجنسين وتمكين المرأة، واستعراض حلول مستقبل تسوده المساواة بين الجنسين، والقاء الضوء على الدور الأساسي الذي يتبعن على النساء أدبيته حتى يواصل المجتمع تقدمه.

قول سعادة شمسة صالح، الأمينة العامة لمجلس الإمارات للتوازن بين الجنسين: "تجلب هذه المبادرة فرصة هائلة لتبادل الخبرات والرؤى الأفكار، ومشاركتها مع زوار إكسبو 2020 دبي، حيث تعمل دولة الإمارات العربية المتحدة، عبر استضافة مجموعة من المبادرات، على تسليط الضوء على أهمية تحقيق التوازن بين الجنسين، واعتباره أحداً من المواضيع الأكثر إلحاحاً، التي يجب مناقشتها للتمكن من تحقيق الرفاهية والتطور المستدام على مستوى العالم أجمع".

أضافت: "بقيادة حرم سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان، نائب رئيس مجلس الوزراء وزير شؤون الرئاسة، سمو الشيخة منال بنت محمد بن شد آل مكتوم، رئيسة مجلس الإمارات للتوازن بين الجنسين، يسعى المجلس لمشاركة جهود وإنجازات دولة الإمارات في هذا المجال مع المجتمع العالمي، وذلك عبر إثارة النقاشات وتبادل الرؤى والأفكار خلال فترة انعقاد الحدث الدولي، حيث يعمل المجلس بالتعاون مع إكسبو 2020 على زيادة الوعي حول هذه القضية، والتعرّيف بالنجاح الذي حققته في عم المرأة وإنجازاتها المحققة، كما يلتزم ببناء الشراكات الدولية، للتمكن من المساهمة في دعم الفجوة بين الجنسين وتحقيق المساواة وذلك بالتشابه

مع الاستراتيجيات القصيرة والطويلة الأجل".  
وقالت هند العويس، نائب رئيس أول، إدارة شؤون المشاركين الدوليين في إيكسبو 2020 دبي: "يهدف الحدث الدولي إلى تمكين العمل نحو مستقبل مزدهر للإنسان وكوكب الأرض على حد سواء، وعلى المرأة أن تحظى بمشاركة كاملة ومتساوية في جميع قطاعات المجتمع من أجل تحقيق هذه الرؤية. يمكن برنامج فعالياتنا محتوى جناب المرأة، ويتبع المزوار التفاعل مع قادة حفزوا التغيير على مستوى المساواة بين الجنسين والتعلم منهم. وعبر إنشاء بيئة نشطة مع حوار يبحث على التفكير، نلهم الجماهير من جميع مناحي الحياة ليكونوا جزءاً من الحركة العالمية لبيان المساواة بين الجنسين وتمكين المرأة، وبالتالي، ليؤدوا دورهم في صنع مسيرة أفضل للجميع".

ترحب بـ "رؤى ومسيرات" بقيادة على المنصة لمشاركة رؤاهم، واستراتيجياتهم، وسياساتهم من أجل مستقبل تسوده المساواة بين الجنسين، مع تقديم لمحات عن مسيرتهم الشخصية. ومن المتحدثين حفامة سوزانا كابوتوفا، رئيسة جمهورية سلوفاكيا؛ ومعالي آنا برنابيتش، رئيسة وزراء صربيا؛ ومعالي إبسي كامبل بار، النائب الأول لرئيس جمهورية كوستاريكا؛ ومعالي مرريم يالواجي كاتاغوم، وزيرة الدولة للصناعة والتجارة والاستثمار في نيجيريا؛ وسعادة هند بنت خالد الزاهد، كلية ووزير الموارد البشرية والتنمية الاجتماعية لتمكين المرأة في المملكة العربية السعودية. وتستضيف السلسلة أيضاً متحدثين من منظمات غير حكومية، بما في ذلك فوزميزي ملامبو-تكوكا، مؤسس مؤسسة "لامابو"، المدير التنفيذية السابقة لهيئة الأمم المتحدة للمرأة.

يركز المجلس العالمي للمرأة الذي عقد بالشراكة مع مبادرة المجلس العالمي لهذا الحدث الدولي الضخم على دور المرأة في التنمية المستدامة ضمن معايير برمج الإنسان وكوكب الأرض من إكسبو 2020. حيث يتناولون مجموعة من موضوعات أساسيات الموضوعات من منظور النوع الاجتماعي. تشمل المناقشات على الموضوعات التالية: "التسامح والشمولية دافعاً لتعزيز حقوق المرأة والمساواة بين الجنسين"، وـ"132 مليون فتاة: معالجة التفاوت بين الجنسين في تلقي التعليم"، وـ"هل الجميع جاهز للانطلاق؟" يس بعده.. المخاطر التي تتعرض لها المرأة عند التنقل"، وـ"من مزارعة إلى سيدة مجتمع: تعزيز المساواة بين الرجل والمرأة في القطاع الزراعي". تنتطلق السلسلة التاريخية والثقافية المنعقدة بالشراكة مع برنامج أبحاث متاحف اللوفر أبوظبي؛ "سلسلة المرأة في شبه الجزيرة العربية والإسلام" التي تستقي إلهامها من الأعمال الفنية بمتحف اللوفر، وتحتفل بدور النساء العربيات والمسلاميات ومساهمتهن في النهوض بالمجتمعات في الماضي والحاضر، كما تسلط الضوء على المآثرات في مجالات الشفافية والمتانة.

يرحب المنتدى المُنعقد يوم 8 مارس 2022 بجهات مهمة معنية في مجال  
الساواة بين الجنسين تحت شعار "صنع انتطاعات جديدة"، حيث يسلط  
 الضوء على قيادة المرأة، عبر معالجة موضوع الصور التمثيلية المُسيئة؛  
الأعراف الاجتماعية السلبية التي تحول دون وصول النساء إلى كامل  
مكانتهن في قطاعات متعددة. وبعيداً عن الحديث الحالي بشأن الحصص  
تدابير بناء القدرات التي تتبناها المؤسسات عادة، تبحث الفعالية العوائق  
غير المرئية التي تواجهها النساء، وتكشفها، ما تنتج نقاشات واسعة ومهمة  
تحاوزها.



بمناسبة الأسبوع العالمي للمطبخ الإيطالي

إقليم لاتسيو في روما يقدم اليوم أسرار المطبخ الإيطالي وأشهر مأكولاته في إكسبو 2020 دبي

التي سيتم تحضيرها من قبل الشيف الإيطالي أنتونيللو كولونا. وبضم قطاع لاتسيو للأغذية الزراعية حوالي 50.000 شركة وأكثر من 70.000 موظف، سجلت صادرات القطاع قيمة تجاوزت 1 مليار يورو في عام 2020، بزيادة قدرها 65.5 مقارنة بعام 2018 وتحتل لاتسيو المرتبة الخامسة بين أكثر المناطق الإيطالية تمثيلاً للمنتجات النموذجية، مع 29 منتجاً غذائياً و 36 نوع من المشروبات التي حصلت على إقرار بعلامة المنشأ من قبل الاتحاد الأوروبي.

كولونا، واليساندرو ميتشيلي إلى جانب عدداً من رواد القطاع في دول الخليج وممثلين عن النسخة الثانية عشر من القمة العالمية للمطبخ الإيطالي سيشهد الحدث عرضاً لنموذج مركز Bracciano للأعمال المبتكرة والشركات الناشئة في مجال سلسلة توريد الصناعات الغذائية الزراعية، إلى جانب عرض مقاطع فيديو ومشورات حول "الأفضل في لاتسيو" لاستعراض تميز الإقليم بهذا المجال بالتعاون مع جامبيرو روسي. وفي نهاية اليوم، يقام عشاء خاص للترويج لإقليم لاتسيو ومنتجاته الغذائية وأمكولاته

سلسلة الورادات الغذائية الخاصة بها إلى دولة  
يمارات لتوفير فرص الأعمال للشركات المحلية  
يطالية والاندماج في الأسواق الأجنبية لتحقيق  
استفادة القصوى من قطاع الصناعات الزراعية  
المعروف عالمياً.  
سيكون الحدث ملتقى للصناعات الغذائية الزراعية  
قرر انعقادهاليوم 25 نوفمبر لتسليط الضوء  
على أحدث الحلول والاتجاهات في التكنولوجيا  
الاستدامة. ومن المقرر أن يحضر الحدث عدداً  
من المتحدثين الرئيسيين من بينهم كارلو هوسمان  
مدير العام لغرفة الزراعة، والطهاة انتوني لو

الفجر - ديوان

يقدم إقليم لاتسيو الإيطالي أشهر المأكولات الخاصة به ضمن سلسة من الفعاليات الهامة في كسبو 2020 بي وتقام الفعاليات بمناسبة الأسبوع العالمي للمطبخ الإيطالي، والتي تشمل إقامة عشاء فاخر مقدم بأشهر الطهاة الإيطاليين الحائزين على نجمة ميشلان لاستعراض تميز لاتسيو في الأطعمة والمشروبات.

كما تستعرض روما، المعروفة بالمدينة الخالدة،

سبو حاصل في مركز إكسبو 2020 دبي الرياضي

## مع بطلة لتكريم ذكرى مارادونا وتدريب على الكريكيت مع وسيم أكرم

حيث سيتم إحياء ذكرى السفير السابق لمجلس دبي الرياضي بإطلاق البالونات، وعرض فيلم، والوقوف دقيقة صمت أولاً، ومن ثم سيشهد الحضور انطلاق سلسلة من المباريات الودية بين أكاديمتي المعهد التكنولوجي لكرة والاتحاد الأرجنتيني لكرة القدم. وغدا 26 نوفمبر، سيقدم "ملك أرجحية الكرة في الكريكيت" اللاعب الكبير وسيم أكرم جلسة تدريبية، مقدمة من ماستركارد، شريك إكسبيو 2020 الرسمي لتقنية المدفوعات، وستتم دعوة الجمهور أيضاً إلى المشاركة في مسابقة تنمحور حول

ستونية الأولى لوفاة مارادونا من خلال تنظيم بطولة كرة قدم للأعيان اليافعين. مارادونا، المولود لأنوس، الأرجنتين، عام 1960، كان يُعتبر من أعظم لاعبي العالم على الإطلاق، وقد قاد منتخب ده للفوز بكأس العالم في عام 1986، وبعد توقيمه لن اللعب، استقر في دولة الإمارات العربية المتحدة، حيث خاض مسيرة إدارية حافلة.

بدأ بطولة يوم مارادونا، التي تنظم بالتعاون مع محمد التكنولوجي لكرة والاتحاد الأرجنتيني لكرة القدم، في الساعة 15:00 بتوقيت دولة الإمارات.

$\sigma_{\text{eff}} = 0.00$

**أعزّين** أسطورتان من جانبين مختلفين من العالم  
قائمة الفعاليات الرياضية التي ينظمها مركز إكسبو  
**2020** دبي للرياضة واللياقة البدنية الأسبوع المقبل،  
يتم خلالها تكريمه ذكرى نجم كرة القدم الأرجنتيني  
لراحل ديفيد مارادونا، فيما ستتاح الفرصة للزوار  
للتدريب على لعبة الكريكيت مع اللاعب الباكستاني  
لقد وسیم اکرم.  
للمزيد 25 تفاصيل هنا



الجناح الكندي في اكسبو 2020 دبي يدشن معرض أماكن التراث الوطنية

و، وتم إدارة أكثر من 30 من هذه الأماكن من خلال الإدارة المشتركة والترتيبات التعاونية مع الشعب الأصلية. ويشكل الموضوع الرئيس لجناح كندا في معرض إكسبو 2020 دبي، منصة لتعزيز فرص التجارة، والاستثمار، والتعليم، والسياحة، والهجرة، من جميع أنحاء المقاطعات والأقاليم والمدن الكندية، ومن مختلف شرائح المجتمع.

كما تسلط مشاركة كندا الضوء على المكانة الرائدة للبلاد في القطاعات الرئيسية، بما في ذلك الذكاء الاصطناعي /AI/ والروبوتات والتعليم، والرقمنة، والتطبيق عن بعد، والتكنولوجيا النظيفة، والزراعة، والعلوم الصحية، والقضاء، وغيرها.

وستتّهم ملامح مشاركة كندا في إكسبو 2020 دبي، من القيم الكندية الأساسية المتمثلة في التنوع والشمولية وحقوق الإنسان والمساواة بين الجنسين كأساس لبناء دولة مزدهرة وشاملة، تتحلى بالقدرة والعزم والإصرار لتقديم حلول للتحديات العالمية.

الواقع التاريخية والمتزهات الوطنية والمحميّات البحرية الوطنية في جميع أنحاء كندا، وتلتزم هيئتنا بالتعاون مع السكان الأصليين لإدارة هذا الإرث، وبنظام لأماكن التراث الوطنية يرتكز في جذوره على المعرف التقليدية للسكان الأصليين، ويحترم ارتباطهم العميق بالطبيعة، ويثنّي إسهامات وتقاليد الشعب الأصلي، ويعكي تاريخ كندا بشكل شامل ومن وجهات نظر متعددة.

وأوضح إلى أن كندا أنشأت أول هيئة خدمية للمتزهات الوطنية على مستوى العالم في مايو 1911. ولطالما كانت هيئة المتزهات الكندية رائدة على مستوى العالم في حماية وتمثيل التراث الطبيعي والثقافي من خلال أنظمتها الخاصة بالمتزهات الوطنية، والواقع التاريخية الوطنية، والمحميّات البحرية الوطنية. وأضاف أن "باركس كندا" هي الجهة المسؤولة عن 47 متزهاً وطنياً، ومتزه حضري وطني واحد، وخمس محميات بحرية وطنية، وـ 171 موقعاً تاريخياً وطنياً، بما في ذلك تسعة قنوات ثقافية

اهتمام عن التنوع البيولوجي، والمناخ، والتاريخ،  
ثقافة ومعرفة السكان الأصليين.

قالت ماري جينيفيف موينيه، المفوض العام لجناح  
كندا في معرض إكسبو 2020 دبي، نحن فخورون  
بشاراكتنا مع "باركس كندا" لتقديم هذا المعرض  
للال أسبوع التسامح والشمولية في إكسبو 2020  
سي. وأكدت أن ثقافة ومعرفة السكان الأصليين  
تثير ركيزة أساسية للحفاظ على التراث الثقافي  
الطبيعي لكندا. ومن جانبها قال رون هوتلان، الرئيس  
لرئيس التنفيذي لهيئة المتاحف الكندية "باركس  
كندا": يسر باركس كندا أن تكون جزءاً من جناح كندا  
إكسبو 2020 دبي، وأن تشارك مع العالم الصور  
لتخصص من بعض الأماكن المحظى بها شهرة  
جذبياً في كندا.

ضاد ان طلما كان السكان الأصليين حماة للأرض  
لموارد المائية والمناطق الجبلية منذ زمن بعيد ما  
يعرف الآن بكندا ، وتعمل باركس كندا بشكل وثيق مع  
شعوب والمجتمعات الأصلية من أجل حماية ورعاية

٠٠ دبي - وام:  
كشف جناح كندا في إكسبو  
عالية المترizات الكندية  
للسصور الفوتوغرافية يد  
لسكان الأصليين في حم  
ويشكل المعرض، الذي  
لوطنية في كندا"، جزء  
خلال أسبوع التسامح  
تقديمه في الساحة الـ  
وستغير الموضوعات الر  
بما يتماشى مع أسابيع  
ويستمر حتى نهاية.  
مسؤولة عن بعض أ  
لطبيعي والثقافي لكتند  
على سلامتها البيئية وا  
وتعكس الصور المعرو  
لأكثر شهرة وجذباً في





دولة الإمارات العربية المتحدة  
وزارة الاقتصاد  
ادارة العلامات التجارية

الخميس 25 نوفمبر 2021 العدد 13401

نموذج اعلان النشر

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / المالك:  
سوسن طافحة خدمات الترجمة والعلامات التجارية  
صورة العلامة:  
طلب تسجيل بيانات العلامة التجارية:  
نادي الشارقة لكرة القدم SHARJAH FC رقم 362336  
المودعة بالرقم: 2021/10/19  
بيانات الأولوية:



بيان: شركة نادي الشارقة لكرة القدم ذ.م.م.  
الموقع: الشارقة، الإمارات العربية المتحدة  
وتلك تتميز السلع أو الخدمات الواقعة بالقاعة: 18  
ختالي الرياضة، خاتف سفرية، خاتف طور، جهازات، مظلات، وجموع المنتجات في القاعة 18

وصف العلامة: العلامة التجارية عبارة عن دارة بallon الأصفر وبداخلها عبارة نادي

الشارقة لكرة القدم بالآخرف العربية واللون الأصفر وكلمة SHARJAH FC وهي اختصار  
الاسم في القاعة 41

الاشتراطات:

فقط من لديه اعتراض على ذلك أن يقدم به مكتوب لإدارة العلامات التجارية في وزارة  
الاقتصاد او إرساله باليりيد المسجل ، وذلك خلال 30 يوماً من تاريخ إصدار هذا الإعلان

دولة الإمارات العربية المتحدة  
وزارة الاقتصاد  
ادارة العلامات التجارية

الخميس 25 نوفمبر 2021 العدد 13401

نموذج اعلان النشر

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / المالك:  
سوسن طافحة خدمات الترجمة والعلامات التجارية  
صورة العلامة:  
طلب تسجيل بيانات العلامة التجارية:  
نادي الشارقة لكرة القدم SHARJAH FC رقم 362340  
المودعة بالرقم: 2021/10/19  
بيانات الأولوية:



بيان: شركة نادي الشارقة لكرة القدم ذ.م.م.  
الموقع: الشارقة، الإمارات العربية المتحدة  
وتلك تتميز السلع أو الخدمات الواقعة بالقاعة: 25  
ملابس، مفاسد، جاكيتات (مايس)، أحذية، قيمات (أصلية للرأس)، أغطية الرأس،  
فقارات (مايس)، وجموع المنتجات في القاعة 25

وصف العلامة: العلامة التجارية عبارة عن دارة بallon الأصفر وبداخلها عبارة نادي

الشارقة لكرة القدم بالآخرف العربية واللون الأصفر وكلمة SHARJAH FC وهي اختصار  
الاسم في القاعة 41

الاشتراطات:

فقط من لديه اعتراض على ذلك أن يقدم به مكتوب لإدارة العلامات التجارية في وزارة  
الاقتصاد او إرساله باليرييد المسجل ، وذلك خلال 30 يوماً من تاريخ إصدار هذا الإعلان

دولة الإمارات العربية المتحدة  
وزارة الاقتصاد  
ادارة العلامات التجارية

الخميس 25 نوفمبر 2021 العدد 13401

نموذج اعلان النشر

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / المالك:  
سوسن طافحة خدمات الترجمة والعلامات التجارية  
صورة العلامة:  
طلب تسجيل بيانات العلامة التجارية:  
نادي الشارقة لكرة القدم SHARJAH FC رقم 362343  
المودعة بالرقم: 2021/10/19  
بيانات الأولوية:



بيان: شركة نادي الشارقة لكرة القدم ذ.م.م.  
الموقع: الشارقة، الإمارات العربية المتحدة  
وتلك تتميز السلع أو الخدمات الواقعة بالقاعة: 24  
أعاد، مفاسد، جاكيتات (مايس)، أحذية، قيمات (أصلية للراس)، أغطية الرأس،  
فقارات (مايس)، وجموع المنتجات في القاعة 24

وصف العلامة: العلامة التجارية عبارة عن دارة بallon الأصفر وبداخلها عبارة نادي

الشارقة لكرة القدم بالآخرف العربية واللون الأصفر وكلمة SHARJAH FC وهي اختصار  
الاسم في القاعة 41

الاشتراطات:

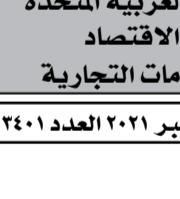
فقط من لديه اعتراض على ذلك أن يقدم به مكتوب لإدارة العلامات التجارية في وزارة  
الاقتصاد او إرساله باليرييد المسجل ، وذلك خلال 30 يوماً من تاريخ إصدار هذا الإعلان

دولة الإمارات العربية المتحدة  
وزارة الاقتصاد  
ادارة العلامات التجارية

الخميس 25 نوفمبر 2021 العدد 13401

نموذج اعلان النشر

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / المالك:  
سوسن طافحة خدمات الترجمة والعلامات التجارية  
صورة العلامة:  
طلب تسجيل بيانات العلامة التجارية:  
SHARJAH FC رقم 362345  
المودعة بالرقم: 2021/10/19  
بيانات الأولوية:



بيان: شركة نادي الشارقة لكرة القدم ذ.م.م.  
الموقع: الشارقة، الإمارات العربية المتحدة  
وتلك تتميز السلع أو الخدمات الواقعة بالقاعة: 28  
بالونات، سفن، العاب، جمعية التناقض في القاعة 28

وصف العلامة: العلامة التجارية عبارة عن دارة بallon الأصفر وبداخلها عبارة نادي

الشارقة لكرة القدم بالآخرف العربية واللون الأصفر وكلمة SHARJAH FC وهي اختصار  
الاسم في القاعة 41

الاشتراطات:

فقط من لديه اعتراض على ذلك أن يقدم به مكتوب لإدارة العلامات التجارية في وزارة  
الاقتصاد او إرساله باليرييد المسجل ، وذلك خلال 30 يوماً من تاريخ إصدار هذا الإعلان

دولة الإمارات العربية المتحدة  
وزارة الاقتصاد  
ادارة العلامات التجارية

الخميس 25 نوفمبر 2021 العدد 13401

نموذج اعلان النشر

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / المالك:  
فريبورت لاستثمار ش.ذ.م.م  
صورة العلامة:  
المودعة بالرقم: 2021/11/18  
بيانات الأولوية:



بيان: فريبورت لاستثمار ش.ذ.م.م  
الموقع: دبي، إمارة دبي، إمارة دبي  
الإسم: walid@sharjafc.ae  
العنوان: 043130345  
الرقم: 364883

وذلك تتميز السلع أو الخدمات الواقعة بالقاعة: 35  
بار، الأصل العائمة مشترى وبيانات أو تجاري وتجوية الأصول وتغليف النشاط المكتبي  
والعلبة والعلاءات:

وصف العلامة: علامة فريبورت لاستثمار ش.ذ.م.م باللغة العربية وأساسها

FREEPORTR INVESTMENTS L.L.C  
FREEPORTR INVESTMENTS L.L.C  
والعنوان: الأصل العائمة مشترى وبيانات أو تجاري وتجوية الأصول وتغليف النشاط المكتبي  
والعلبة والعلاءات:

الاشتراطات:

فقط من لديه اعتراض على ذلك أن يقدم به مكتوب لإدارة العلامات التجارية في وزارة  
الاقتصاد او إرساله باليرييد المسجل ، وذلك خلال 30 يوماً من تاريخ إصدار هذا الإعلان

حكومة دبي  
مركز فض المنازعات الإيجاريةالعدد 13401 بتاريخ 2021/11/25  
الامارات للمزادات

تفيد رقم 2021/3925

إعلان بيع مجوهرات بالزراز (لشن)

تعلن الامارات للمزادات وبنها على تكليف مركز فض المنازعات الإيجارية في دبي بأنه يستعد  
مزاد على موقع الامارات للمزادات في 12/06/2021 لبيع المجوهرات العائد ملكيتها للمقتني  
الساعة 6.00 مساء يوم الاثنين 12/06/2021 بمبلغ المجوهرات العائد ملكيتها للمقتني  
شده أمانة بيترش .مـ + جاسم عبد سورى ابراهيم فارغيس و اوصاف المجوهرات على النحو التالي :

محمود وهدى عبد الإيجار و اوصاف المجوهرات على النحو التالي :

الوصف سعر التقييم  
أثاث قهوة 5,930

معلمات مطعم

فقط من يرغب بالمشاركة أن يقدم تباين تقديرى او بشيك ضمان ولمزيد من المعلومات التفضل  
بزيارة الموقع الإلكتروني ae.emiratesauction.com . وعلى كل من له اعتراض تقديم

بياناته معززاً ايام بما يبرره من مستندات قبل المزاد المحدد للبيع أيام على الأقل .

الامارات للمزادات

حكومة دبي  
مركز فض المنازعات الإيجاريةالعدد 13401 بتاريخ 2021/11/25  
الامارات للمزادات

تفيد رقم 2021/7776

إعلان بيع مجوهرات بالزراز (لشن)

تعلن الامارات للمزادات وبنها على تكليف مركز فض المنازعات الإيجارية في دبي بأنه يستعد  
مزاد على موقع الامارات للمزادات في 12/06/2021 لبيع المجوهرات العائد ملكيتها للمقتني  
الساعة 6.00 مساء يوم الاثنين 12/06/2021 بمبلغ المجوهرات العائد ملكيتها للمقتني  
شده أمانة بيترش .مـ + جاسم عبد سورى ابراهيم فارغيس و اوصاف المجوهرات على النحو التالي :

الوصف سعر التقييم  
أثاث قهوة 5,930

معلمات مطعم

فقط من يرغب بالمشاركة أن يقدم تباين تقديرى او بشيك ضمان ولمزيد من المعلومات التفضل  
بزيارة الموقع الإلكتروني ae.emiratesauction.com . وعلى كل من له اعتراض تقديم

بياناته معززاً ايام بما يبرره من مستندات قبل المزاد المحدد للبيع أيام على الأقل .

الامارات للمزادات

دولة الإمارات العربية المتحدة  
وزارة الاقتصاد  
ادارة العلامات التجارية

الخميس 25 نوفمبر 2021 العدد 13401

نموذج اعلان النشر

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / المالك:  
سوسن طافحة خدمات الترجمة والعلامات التجارية  
صورة العلامة:  
طلب تسجيل بيانات العلامة التجارية:  
نادي الشارقة لكرة القدم SHARJAH FC رقم 362337  
المودعة بالرقم: 2021/10/19  
بيانات الأولوية:



بيان: شركة نادي الشارقة لكرة القدم ذ.م.م.

الموقع: الشارقة، الإمارات العربية المتحدة

وتلك تتميز السلع أو الخدمات الواقعة بالقاعة: 18

ختالي الرياضة، خاتف سفرية، خاتف طور، جهازات، مظلات، وجموع المنتجات في القاعة 18

وصف العلامة: العلامة التجارية عبارة عن دارة بallon الأصفر وبداخلها عبارة نادي

الشارقة لكرة القدم بالآخرف العربية واللون الأصفر وكلمة SHARJAH FC وهي اختصار

الاسم في القاعة 41

الاشتراطات:

فقط من لديه اعتراض على ذلك أن يقدم به مكتوب لإدارة العلامات التجارية في وزارة  
الاقتصاد او إرساله باليرييد المسجل ، وذلك خلال 30 يوماً من تاريخ إصدار هذا الإعلان

دولة الإمارات العربية المتحدة  
وزارة الاقتصاد  
ادارة العلامات التجارية

الخميس 25 نوفمبر 2021 العدد 13401

نموذج اعلان النشر

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / المالك:  
سوسن طافحة خدمات الترجمة والعلامات التجارية  
صورة العلامة:  
طلب تسجيل بيانات العلامة التجارية:  
نادي الشارقة لكرة القدم SHARJAH FC رقم 362338  
المودعة بالرقم: 2021/10/19  
بيانات الأولوية:



بيان: شركة نادي الشارقة لكرة القدم ذ.م.م.

الموقع: الشارقة، الإمارات العربية المتحدة

وتلك تتميز السلع أو الخدمات الواقعة بالقاعة: 18

ختالي الرياضة، خاتف سفرية، خاتف طور، جهازات، مظلات، وجموع المنتجات في القاعة 18

وصف العلامة: العلامة التجارية عبارة عن دارة بallon الأصفر وبداخلها عبارة نادي

الشارقة لكرة القدم بالآخرف العربية واللون الأصفر وكلمة SHARJAH FC وهي اختصار

الاسم في القاعة 41

الاشتراطات:

فقط من لديه اعتراض على ذلك أن يقدم به مكتوب لإدارة العلامات التجارية في وزارة  
الاقتصاد او إرساله باليرييد المسجل ، وذلك خلال 30 يوماً من تاريخ إصدار هذا الإعلان

دولة الإمارات العربية المتحدة  
وزارة الاقتصاد  
ادارة العلامات التجارية

الخميس 25 نوفمبر 2021 العدد 13401

نموذج اعلان النشر

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / المالك:  
سوسن طافحة خدمات الترجمة والعلامات التجارية  
صورة العلامة:  
طلب تسجيل بيانات العلامة التجارية:  
نادي الشارقة لكرة القدم SHARJAH FC رقم 362339  
المودعة بالرقم: 2021/10/19  
بيانات الأولوية:



بيان: شركة نادي الشارقة لكرة القدم ذ.م.م.

الموقع: الشارقة، الإمارات العربية المتحدة

وتلك تتميز السلع أو الخدمات الواقعة بالقاعة: 18

ختالي الرياضة، خاتف سفرية، خاتف طور، جهازات، مظلات، وجموع المنتجات في القاعة 18

وصف العلامة: العلامة التجارية عبارة عن دارة بallon الأصفر وبداخلها عبارة نادي

الشارقة لكرة القدم بالآخرف العربية واللون الأصفر وكلمة SHARJAH FC وهي اختصار

الاسم في القاعة 41





تيداً دورتها الأولى تحت مظلة «مشاريع الخمسين»

**الاقتصاد تطلق قمة الامارات للاستثمار «انفستوبايا» لـتجمع القادة والمستثمرين لبناء الفرص والمساهمة في صياغة مستقبل الاستثمار العالمي**



الأفراد والشركات والحكومات مستقبلاً. كما ستوفّر القمة أكبر قاعدة بيانات الفرص وحوافز وتسهيلات الاستثمار في مختلف دول العالم حيث ستتيّح المجال أمام مختلف حكومات العالم العرض مشاريعهم التنموية والفرص الاستثمارية والحوافز والتسهيلات أمام المستثمرين والبيئة التشريعية المنظمة للاستثمار بتلك الأسوأ. وتقبّل القمة مستهدفاً وطنياً باستقطاب 550 مليار درهم من الاستثمار الأجنبي حتى 2030.. و1 تريليون درهم بحلول 2051. وقد حققت دولة الإمارات مباغتاً تراكمياً للاستثمار الأجنبي في آخر 10 سنوات بلغ 420 مليار درهم بمتوسط نمو يصل إلى 11%. كما سجلت 450 لاستثمارات الصادرة من الإمارات 450 مليار درهم خلال العشر سنوات الماضية متوسط نمو تصل إلى 36%.

والقطاع الخاص الخبراء والأكاديميين،  
لى جانب عدد من أكبر حاضنات  
ومسرعات الأعمال العالمية، بهدف  
طلاق 100 فكرة مبتكرة وفرصة  
جديدة للأعمال في العالم والمنطقة  
دولية للإمارات.

وتتركز القمة على أجندة متخصصة  
تناول الاستثمار المسؤول والمستدام؛  
تعزيز مكانة الاستثمار المسؤول ببيئياً  
وتعظيم أثره التنموي والاجتماعي،  
والاستثمار في التحول الرقمي والثورة  
لتكنولوجية خاصة في التجارة  
والخدمات وسلسل الإمداد الرقمية،  
ودراسة التحول في نماذج العمل عن بعد  
والتسوق عن بعد والتعلم عن بعد، وهو ما  
يفتح مساحة أوسع للذكاء الاصطناعي  
والروبوتات والبلووك تشين وخدمات  
خدمات الجيل الخامس للاتصالات والتي  
سيكون لها أولوية لضمان استقرار حياة

شارک فيها رجال أعمال ومؤسسو شركات ناشئة من مختلف دول العالم

**الدورة الخامسة من «الشارقة لريادة الأعمال» تشهد سلسلة من ورش العمل الداعمة لرواد الأعمال وأصحاب المشاريع الناشئة**



تنظيم الاتصالات والحكومة الرقمية لدولة الإمارات العربية المتحدة، ومدينة الشارقة للإعلام (شمس)، ومجموعة ألف، وهيئة الإنماء التجاري والسياحي بالشارقة. وينظم المهرجان بالشراكة مع كل من صندوق تطوير قطاع الاتصالات وتقنية المعلومات - إحدى مبادرات هيئة تنظيم الاتصالات والحكومة الرقمية لدولة الإمارات العربية المتحدة، ومدينة الشارقة للإعلام (شمس)، ومجموعة ألف، وهيئة الإنماء التجاري والسياحي بالشارقة.

بناء الثقة بالنفس، والابتعاد عن مقاومة الذات الآخرين. واختتمت ورش العمل التي صاحبت الدورة الخامسة لمهرجان الشارقة لريادة الأعمال بورشة بعنوان «كسر الخوف»، قدمتها زان بون، المدربة والمحكمة الدولية، وورشة بعنوان «تعزيز المستوى»، قدمها الرئيس التنفيذي لنصة «مايندفالي»، Mindvalley، فيشن لاقاني.

يشار إلى أن المهرجان نظم بالشراكة مع كل من صندوق تطوير قطاع الاتصالات وتقنية المعلومات - إحدى مبادرات هيئة

A woman with long dark hair, wearing a white button-down shirt and blue jeans, stands on a stage. She is gesturing with her hands as she speaks. The background is a large green wall covered in various plants and foliage. The Mindvalley logo is prominently displayed in white text across the top right of the wall. In the foreground, the silhouettes of audience members' heads are visible.

الورشة عنوان ”روتين المحارب السلمي“ بينما تحدث خلال الورشة الثانية التي جاءت بعنوان ”بيولوجيا الأداء العالي“، حول أهمية الحفاظ على الجسدية لضمان أداء عالي في العمل على الصعيد الذهني. وقدمت إيني سيليفو، رئيس مجتمع التواصل في ”مايندفالي“، ورشة بعنوان ”أهمية قوة المجتمع لبناء رأس المال“، أكدت خلالها أهمية العلاقات في إنجاح الأعمال وتحقيق الأهداف الشخصية، فيما قدم المؤلف ورجل الأعمال جيمي نارين، ورشة بعنوان ”تواصل بكاريزما“	مجال الأعمال الخيرية، وقد فیشن لاقباتي الورشة الرابعة التي حملت عنوان ”تغير الصورة النمطية“، ورشة اليوم الثاني من المهرجان وشهدت منصة ”مايندفالي“ في اليوم الثاني والختامي من المهرجان 6 ورش عمل، استهلتها رونان أوليفيرا، مؤلف واحد مُؤسسي 10X Fitness، الذي قدم ورشتين، عرض خلالها استراتيجية ناجحة لدمج العقل والجسد والروح لدفع عجلة الابداع والابتكار لدى رواد الاعمال، وحملت	لوم السلوكية والذهبية. عدم رونان أوليفيرا، مؤلف كتاب ولو بودي“ والشريك المؤسس لـ 10xFitness (فيتنس) روشة الأولى بعنوان ”مقدمة عن اادة الاعمال الشاملة“، بينما قدم روشة الثانية التي حملت عنوان قلية رائد الاعمال“، فيشن لاقباتي، ضد الاعمال والمُؤلف والرئيس تفديني لمنصة ”مايندفالي“، »Mindvalley)، واستضافت الورشة الثالثة ” إعادة برمجة العقل الباطن“، بآن هيلير، رائدة أعمال وناشطة في
---	--	--

«ستاليونز الإمارات» تستحوذ على 70% من «دبليو إف سي» القابضة

• أبوظبي-وام:

علنت مجموعة ستاليونز الإمارات "إيه إس جي" عن استحواذها على 70% في "دبليو إف سي" القابضة المتخصصة في قطاع خدمات المدعاة بحلول التكنولوجيا وتحليلات البيانات والمتخصصة في مجال الاستعانتة بمصادر خارجية للعمليات التجارية، BPO، MPO. وتقوم "دبليو إف سي" القابضة، عبر حفظة شركاتها التي تضم كلاً من "وركفورس كونشن" و "مركز الأعمال التكامل" و "كوربوريت سوليويشنز كولسلاننس" و متى يسير للطباعة ومتابعة المعاملات" بتزويد العملاء بحلول متكاملة من الخدمات المساعدة عبر العديد من القطاعات والمحالات المختلفة.

تتضمن صفة الاستحواذ على هذه الشركة تحت مظلة الجهات التي ينبع منها مجموعه "ستاليونز الإمارات" من أجل تنويع استثماراتها في مجالات جديدة وبما يتماشى مع أعمالها الرئيسية في مجالات الهندسة والبناء والتطوير وإدارة العقارات والخدمات، كذلك للاستفادة من زخم الطلب المتزايد على تعهيد خدمات القوى العاملة في دولة الإمارات.

قال مطر سهيل البيهوني الظاهري، رئيس مجلس إدارة مجموعة "إيه س جي" ستاليونز الإمارات: إنجاز هذه الصفة يُعد خطوة أساسية ستنطلق من بعدها نحو آفاق أوسع من النمو بموازاة تحسين مستوياتفاءتنا في إدارة عمليات القوى العاملة ومراقبتها نيابة عن عملائنا الكرام، وعقب استحواذنا على حصة بنسبة 70% في شركة دبليو إف سي، يأتينا على ثقة كبيرة بأننا نمضي على المسار الصحيح وفقاً لخطة نمو الشركة، كما سندعم تطوير قدراتها الحالية في مجالات التوظيف الدائم حلول الأعمال المدارة والعمليات العابرة للحدود وخدمات التوظيف.

نظام التعاقد وغير ذلك من الحلول المتطورة في إدارة فرق العمل.

والاطلاع وتوسيع دائرة المعرفة، ومن ثم التفرغ، استطاعت أن تصل لهدفها. وقالت شويطر: "ليس بالضرورة أن تترك عملك الوظيفي للبدء في مشروعك الخاص، لكن لا بد من الموازنة لاكتساب الخبرة والتجربة المناسبة، التي تضمن الاستمرارية، وعندما تتحدث عن ريادة الأعمال لا يمكن استثناء احتمالات المخاطرة، والفشل في البداية ليس نهاية كل شيء، إنما قد يكون مفتاحاً لأنطلاقاً من جديد". موضحة أن بيته إمارة الشارقة الاستثمارية تشجع على ريادة الأعمال، وتحتضن رواد الأعمال الحالمين والطموحين، ولا بد من استثمار هذه العوامل للتجربة وتحويل الحلم إلى الواقع. وينظم المهرجان بالشراكة مع كل من صندوق تطوير قطاع الاتصالات وتقنية المعلومات - إحدى مبادرات هيئة تنظيم الاتصالات والحكومة الرقمية لدولة الإمارات العربية المتحدة، ومدينة الشارقة للإعلام (شمس)، ومجموعة ألف، وهيئة الإنماء التجاري والسيادي بالشارقة.

تحديد الاحتياجات الاجتماعية والاقتصادية خلال الأعوام القادمة، وبالتالي وضع الخطط والبرامج بناءً على ذلك». حيث تتحول الأحلام إلى واقع في حين تحدث فاطمة شويط عن تجربتها في إطلاق مشروعه مقهى “أرك” في الشارقة، مشير إلى أن شغفها كان السر وراء نجاحها، حيث أبدت اهتمامها لـ“الإنترنت”， ولكن بعد الدراسات

يشكل فرصة للتواصل ووضع الأسوق في الوقت الراهن وقالت مريم بن الشاطئ "استطاع المجلس دعم سلسلة الأعمال في مراحل مختلفة من مشاريعهن، من خلال شامل ومستدام يتضمن تبادل الخبرة والإرشادات، التي تجمع جوانب المشاريع التنموية وتقديم المساعدة اللالكترونية للسيدات الراغبات بإنشاء أعمالهن في الإمارات. إن التنمية الشاملة للشارقة تمكنت من جهتها تناولت مريم بن الشاطئ دور مجلس سيدات أعمال الشارقة في تمكين النساء، وتوفير الدعم المختلف لهن، لخلق بيئة مستدامة للأعمال، وتحديد احتياجات سيدات الأعمال لتقديم إرشادات المناسبة، وهو بذلك

**إمارة صديقة للشركات الناشئة**

وقال سرمد الزدجالي: ”من خلال تجربتنا الخاصة، فإن إمارة الشارقة تتيح إمكانية الحصول على الرخص الالزامية لبدء ممارسة الأعمال خلال فترة وجيزة جداً، وبإجراءات سريعة وبسيطة، كما أن السوق الذي تتمتع به الإمارة يمتاز بحسن التخطيط، بحيث يسهل عليك معرفة أماكن الجذب، ومدى القوة الشرائية في كل منها، واستعرضت مسؤولون ورؤاد أعمال أبرز المزايا التي تتمتع بها إمارة الشارقة كبيئة حاضنة لرواد الأعمال لتأسيس وإطلاق المشاريع الناشئة، مشيرين إلى أن دعم حكومة الشارقة ورؤيتها في تهيئة بنية تحتية جاذبة للشركات الناشئة، إلى جانب سهولة الإجراءات لتأسيس المشاريع، ومرنونة سوق الإمارة الذي يتسم بمسؤولية وسرعة ممارسة الأعمال، جميمها عوامل تسهم في تعزيز مكانة الشارقة على خارطة ريادة الأعمال كوجهة مثالية للبدء والانطلاق. جاء ذلك خلال الجلسة النقاشية التي استضافت كلّاً من مريم بن الشيخ، مدير مجلس سيدات أعمال الشارقة بالإنابة، وسرمد الزدجالي، مؤسس مشارك في شركة ”مخامر دوت كوم“، وفاطمة شوبيط مؤسسة مقهى ”أرك“، وأدارتها نجلاء الأنصاري، مؤسسة شركة ”نوت سبيس“ تحت عنوان ”ماذا الشارقة هي المكان المناسب لبدء مشروعك؟“.

# القمة العالمية لطاقة المستقبل 2022 تُستعرض التطورات العالمية للمياه والمدن الذكية والمناخ والبيئة

٠٠ أبوظبي - وام:

تستضيف القمة العالمية لطاقة المستقبل 2022 ضمن أسبوع أبوظبي للاستدامة ثلاثة فعاليات تمحور حول التنمية المستدامة مخصصة لأصحاب المشاريع والهيئات الحكومية والمستثمرة في منطقة الشرق الأوسط. ويضم معرض ومنتدى المياه ومنتدى المدن الذكية ومنتدى البيئة والمناخ مجموعة من المتحدثين الرؤاد في الصناعة ومزودي التكنولوجيا والابتكار الدوليين وعارضين على مستوى عالٍ، كما سيتبادل المشاركون الرؤى مع أقوى المستثمرين في الشرق الأوسط والمستثمرين من الحكومة والشركات وأصحاب المشاريع والمبتكرين ومزودي التكنولوجيا.

وتوفر هذه الفعاليات الثلاث منصة مثالية لأصحاب الأعمال للتواصل والقيام بالاعمال بشكل شخصي، وبالتالي دفع الطاقة النظيفة والتنمية المستدامة في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا للأمام.

ويضم معرض المياه عارضين عالميين مثل شركة أكيونا وأندرييتز وجينيلو للمياه ويوتيكيو الذين سيعرضون أحدث ابتكاراتهم وتقنياتهم في تحلية المياه وشبكات المياه ومعالجة مياه الصرف الصحي والإدارة الذكية لمياه كما سيستضيف منتدى المياه متخصصين رئيسيين في الصناعة.

ولعرض المياه أهمية كبيرة للشرق الأوسط فيما أعلنت دولة الإمارات عن ثلاث محطات إضافية لتحلية مياه البحر من أجل رفع مستوى الأمان المائي ومن المتوقع أن تكتمل بحلول عام 2023 بقدرة استيعابية تصل إلى 420 مليون جالون إمبراطوري يومياً. وقال خوليويي لا روزا، المدير التجاري بشركة أكيونا لمنطقة الشرق الأوسط: «تضخر شركة «أكيونا» بالمشاركة في القمة العالمية لطاقة المستقبل 2022، كما نجد أنها فرصة تسهل علينا الوصول والتواصل مع صناع القرار الرئيسيين وأصحاب المشاريع الذين يقودون مشاريع الاستدامة في الشرق الأوسط. من جانبها قال المهندس محمد يحيى، المدير الفني في جينيلو للمياه والخبير الدولي في حلول معالجة مياه الصرف الصحي المتكاملة: «ننطلق نحو مشاركتنا الأولى في معرض ومنتدى المياه في القمة، كي نتمكن من تقديم ابتكاراتنا في معالجة مياه الصرف الصحي الحاصلة على براءة اختراع إلى رجال الصناعة في الشرق الأوسط، فندرة المياه في المنطقة جعلتها من بين أكثر المناطق جفافاً في العالم، ولكن التوسّع في نشر تقنيات المحافظة على المياه الجديدة يعني المزيد من الأمل في تحقيق استقرار مائي».

## **نائمة الشارقة تدرب منتسبيها على مهارات الادخار وخطوات تأسيس الاستثمارات الوعادة**

في إطار حرصها على إكساب منتسبيها مهارات الإدارة المالية وإدارة المصرفوفات الشخصية وفقاً لأفضل الممارسات؛ نظمت «ناشة الشارقة»، التابعة لمؤسسة «ربيع قرن» لصناعة القادة والمفكرين، برنامجاً يعنوان «الثقافة المالية» تحت شعار «الادخار»، بهدف توعية الناشئة والشباب في الأعمار من 12 إلى 18 عاماً، بأساليب وطرق الحد من الاقتراض لشراء السلع الفاخرة، إضافة إلى تدريتهم على مهارات ترشيد الاستهلاك وتقليل معدلات الإنفاق. اشتغل البرنامج الذي قدمه عبد الله العطر، مستشار مالي وصانع محتوى، عبر تقييمات الاتصال المرئي، على مجموعة من المحاور المهمة، منها التعريف بمبادئ الثقافة المالية، وتبسيط مفاهيم الادخار، والاستثمار، وحماية رأس المال، في سرد قصصي واقعي، ضمن مجموعة من الأفكار والمفاهيم والتطبيقات العملية التي يمكن الاستفادة في تعلم فنون الادخار السليم، بعيداً عن الثقافة الاستهلاكية التي تبدى الأموال من دون فائدة. وتعرف المشاركون في البرنامج على مراحل التخطيط المالي عبر مجموعة من الأسئلة التفاعلية، إضافة إلى كيفية الادخار مع أهمية تحديد أهدافه، ومراحل تسريعه، وتعلموا مهارات الصرف الحكيم، والفرق بين الأساسيات والكماليات، للتمكن من إدارة المصرفوفات بطريقة صحيحة، كما تعرفوا إلى أنواع رأس المال ومتى استثمر وكيف؟. كما تدرّب المشاركون على خطوات تأسيس مشاريع تجارية مناسبة وتحويلها إلى استثمارات واعدة، عبر تحديد احتياجات الجمهور من المنتجات والخدمات، وطرق عرضها، وتحديد التكلفة الفعلية وأسعار البيع، وتحديد الجمهور المستهدف وأماكن تواجده، وأساليب تسويق المنتجات، وكيف سيحصل الجمهور على المنتج، وخدمات ما بعد البيع، من حيث استقبال شكاوى المتعاملين والرد عليهم وإقامة ما يسمى بالعلاقة طفيلة المدى، مع المتعاملين.

## «ستاليونز الامارات» تستحوذ على 70% من «دليه اف سى» القاضية

١٥٦

اعلنت مجموعة ستاليونز الإمارات "إيه إس جي" عن استحواذها على حصة بنسبة 70% في "دبليو إف سي" القابضة المتخصصة في قطاع الخدمات المدعومة بحلول التكنولوجيا وتحليلات البيانات والمتخصصة في مجال الاستعاضة بمصادر خارجية للعمليات التجارية «BPO»، القوى العاملة «MPO». وتقوم "دبليو إف سي" القابضة، عبر حضنها شركاتها التي تضم كلاً من "وركوس كونشنز" و"مركز الأعمال المتكامل" و"كوربوريت سوليوشنز كونسلтанتس" و"مليتي بييرف للطباعة ومتابعة المعاملات" بتزويد العملاء بحلول متكاملة من الخدمات المساعدة عبر العديد من القطاعات وال المجالات المختلفة.

تتضمن صفة الاستحواذ على هذه الشركة تحت مظلة الجهات التي ينبع منها مجموعه "ستاليونز الإمارات" من أجل تنويع استثماراتها في مجالات جديدة وبما يتماشى مع أعمالها الرئيسية في مجالات الهندسة والبناء والتطوير وإدارة العقارات والخدمات، كذلك للاستفادة من زخم الطلب المتزايد على تعزيز خدمات القوى العاملة في دولة الإمارات.

قال مطر سهيل البيهوني الظاهري، رئيس مجلس إدارة مجموعة "إيه س جي" ستاليونز الإمارات: إنجاز هذه الصفة يُعد خطوة أساسية ستنطلق من بعدها نحو آفاق أوسع من النمو بموازاة تحسين مستوياتفاءتنا في إدارة عمليات القوى العاملة ومراقبتها نيابة عن عملائنا الكرام، وعقب استحواذنا على حصة بنسبة 70% في شركة دبليو إف سي، يأتينا على ثقة كبيرة بأننا نمضي على المسار الصحيح وفقاً لخطة نمو الشركة، كما سندعم تطوير قدراتها الحالية في مجالات التوظيف الدائم حلول الأعمال المدارة والعمليات العابرة للحدود وخدمات التوظيف.

نظام التعاقد وغير ذلك من الحلول المتقدمة في إدارة فرق العمل.









محاكم دبي  
DUBAI COURTS

العدد ١٤٠١ بتاريخ ٢٥/١١/٢٠٢١  
اعلان حكم بالنشر  
في الدعوى رقم: ١٦٢٠٢٠٤٧٠٢ تجاري جزئي

**المظورة في الدارجة التجارية الثانية رقم ١٢**

موضع المدعى: المطابق للزمام المعني بغيرها الثانية والرابعة بالتضامن بان يؤدوا للمدعية مبلغ وقدره (٤٠٠٠٠) درهم المترصد في ذمهما نظير بيع معلمون أصول ومحوجات المدعى عليها الأولى بمقدار ثمنها بحسب العادة المعمول بها في المصاريف والتعاب.

المدعى: اشتراكه بقيمة الزمام المعني عليه بغيرها الرابع والخامس تأثره بغيرها الأولى.

شركة استرايجيك اوسويسن انتراشيونان ليتمد ويمثلها السيد عبد الرحمن شناور

عنوانه: الامارات - امارة دبي - البرشاء الثانية - بدري - دبي - مبني شنجيل بيزنس تاور

وبصفته: حسن عبد الرحمن حسن عبد الله

المطلوب إعلانه: - حلويات أباشر الابراهيم ش.م.م - صفتة: معدني عليه

موضع الإعلان: تعلن الشركة بحسبها المقعدة بتاريخ: ٢٠٢١/٧/١٢ في المذكورة أعلاه لصالح /شركة استرايجيك اوسويسن انتراشيونان ليتمد ويمثلها السيد عبد الرحمن شناور المدعى عليها الثانية بان تؤدي للمدعى مبلغ (٣٠٠٠) درهم وفؤاده بواقعه % من تاريخ المطالبة وحتى تمام المسداد والرمتها بغيرها الصنفوف والفتر درهم مقابل اعانته ورؤضت معاذ ذلك من طلبات ، حكماً بمقتضاه الحضوري بالاستئصال خالل ثالثين يوماً اعتباراً من اليوم التالي لنشر هذه الاعلان صدر باسم صاحب المسمى الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل متكون حاكم دبي وولي عهده.

رئيس القسم

محاكم دبي  
DUBAI COURTS

العدد ١٤٤٠١ بتاريخ ٢٥/١١/٢٠٢١  
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر  
في التنفيذ رقم ٧٧٥٧/٢٠٩٢٠١٢٠٩  
المنشورة في دائرة التنفيذ المسابقة رقم ٢٨٣  
موضوع التنفيذ : تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى العمالية رقم ٣٠٩١/٢٠٢١ عمالی جزئی ،  
بسداد المبلغ المتفق به وقدره (٢٠٥٣) درهم شاملًا للرسوم والمصاريف .  
طالب التنفيذ: روز سینی للمقابلات ش.ذ.م.م  
عنوانه: الامارات - امارة دبي - برجنس باي - شارع الاعمال - بنية اوتناريو تاور - مكتب رقم  
٥٢ - رقم مكانی: ١٥٩٧٧٦٨٠٦ - كل معین اختر معین - صفتة: منفذ ضد  
المطلوب بإعلانه: -١- كل معین اختر معین - صفتة: منفذ ضد  
موضوع الإعلان: قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزاماًكم بدفع المبلغ المتفق  
به وقدره (١٨٩,٠٠) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، وعليه فإن المحكمة ستباشر  
الإجراءات التنفيذية بحقكم في حالة عدم الالتزام بالقرار المنكر خالد (١٥) يوماً من تاريخ  
نشر هذا الإعلان.

**GOVERNMENT OF DUBAI  
DUBAI COURTS**

**Date 25/ 11/ 2021 Issue No : 13401**

**Legal Notice with Announcement**  
**No.: 9435/2021**

Notice by/Warner: Vishwanat kanapanayakanahalli gowraiah - British National  
Notice to / Warnee: Santhakumar Jayakumar - British National  
Subject

The Warner hereby gives this notice to the Warnee for legal validity to its favor asserting the necessity of paying the due amount recognized under his custody of AED 725000 (seven hundred twenty-five thousand dirhams) against the value of 3 cheques signed by the Warnee:

1. Cheque no. 000060 due on 16/07/2019 with an amount of AED 312,500 withdrawn on Mashreq Bank returned without disbursement for insufficient balance on 30/09/2019;

2. Cheque no. 000051 due on 17/04/2019 with an amount of AED 287,500 withdrawn on Mashreq Bank returned without disbursement for insufficient balance on 30/09/2019;

3. Cheque no. 000059 due on 16/05/2019 with an amount of AED 125,000 withdrawn on Mashreq Bank returned without disbursement for insufficient balance on 30/09/2019.

This in addition to legal interests for delay in payment as well as any due compensations within five days as a maximum from receiving this notice. Otherwise, the Warner shall be forced to take all legal proceedings while keeping any other rights for the Warner of any type whatsoever.

الفوج

**Courts Department**

**Courts Department**

GOVERNMENT OF DUBAI

70392	<b>Date 25/11/2021 Issue No : 13401</b>			
Notarial Notice by Publication No (9338/2021)				
Notarial number: 231599/1/2021				
The Notifier: AL MAZROUI - ICAS (L.L.C) - DUBAI BR				
The Notified Party:				
1- BEAVER GULF CONTRACTING. LLC. 2- Rajesh Kumar Krishna				
Notice to Pay - Subject matter				
First: The Notifier is a limited liability company, practicing its activity of trading parts and equipment under Commercial License No. 519634 issued by the Department of Economic Development in Dubai.				
Second: The First Notified Party is a limited liability company, practicing its activity of installing glass and aluminum works under Commercial License No. 621551 issued by the department of Economic Development in Dubai, The Second Notified Party is the manager and signatory to the cheques.				
Third: The Second Notified Party released the following cheques from the account of the First Notified Party in favor of the Notifier:				
Cheque Value	Cheque No	Cheque Date	Bank	
27,953.10	409290	30/9/2021	First Abu Dhabi	
24,780.00	367792	30/9/2021	First Abu Dhabi	
28,208.25	408891	30/9/2021	First Abu Dhabi	

141,226.05	Total Dirhams	
13,833.75	409477	31/8/2021
3,465.00	367797	31/8/2021
7,560.00	001623	31/8/2021
<b>141,226.05</b>		<b>First Abu Dhabi</b>

repeatedly and amicably requested, the notified parties failed to pay their amounts. Therefore, the Notifier directs this notice to the Notified Parties, ordering them to pay the value of the above-mentioned cheques amounting to 141,226.05 (One Hundred Forty-One Thousand Two Hundred Twenty Six Dirhams and Five Fils) within five days from the date of receiving this notice. Otherwise, legal procedures will be taken to claim this debt and the interests thereof, the court fees and expenses.

**Notary Public**



يواصل برنامج شاعر المليون، والذي تنظمه وتنتجه لجنة إدارة المهرجانات والبرامج الثقافية والتراثية بأبوظبي، جولاته لمقابلة نجوم الشعر النبطي، حيث تناولت الحلقة التسجيلية الرابعة جولة مقابلات لجنة تحكيم البرنامج للشعراء في عاصمة سلطنة عُمان “مسقط”， والتي بثت تفاصيلها عبر قناتي بينونة والإمارات.



# مِنْعَاتٌ

## الْفُكُرُ

-34

**ضمن الحلقة التسجيلية الرابعة للبرنامج والتي بثت عبر قناتي بينونة والإمارات**

«شاعر المليون» يواصل مقابلة الشعراء في عاصمة سلطنة عُمان «مسقط»

سلطنة عُمان، واجتمع أعضاء لجنة التحكيم (سلطان العميمي، محمد سعيد، الدكتور غسان الحسن) وأعضاء اللجنة الاستشارية (بدر الصفوق وتركي المريخي)، لتقدير المشاركات واختيار المتأهلين لقائمة المائة من جولة مسقط.

تأهل 10 شعراً من جولة سلطنة عُمان إلى مرحلة قائمة المائة، وهم حمد بن خادم الزرعبي، مصعب على الفطحيسي، صقر عبدالله المزروعي، احمد خليفة البوسعدي، محمد محمد العويفي، ناظم مبارك البريادي، عبدالله سليمان البريكي، بدر حمد البهلواني، راشد على الشعبي، عبدالله منصور

**خامس الحلول في العاصمة الإماراتية "أبوظبي" .. الثلاثاء القادم**  
ببث يوم الثلاثاء القادم ١ ديسمبر ٢٠٢١، الحلقة التسجيلية الخامسة  
لـ "جولة مقابلات لجنة تحكيم برنامج شاعر المليون" بموسمه العاشر،  
التي تستعرض مقابلات الشعراء في العاصمة الإماراتية "أبوظبي" ،  
ذلك في تمام الساعة التاسعة والنصف مساء بتقديم الإذاعات  
صقر قناتي بي بي سي والامارات.



## 10 شعراء من سلطنة عمان ينضمون إلى قائمة المائة شعراء عُمانيون: «شاعر المليون» يختصر الوقت والمسافات نحو النجومية

للساعر حته عشاق الشعر يصل إلى قلوب وأضافوا أن كثيرة، وأبرأ القاعدة الشاعر العربي والعربيان، يختصر الوقت والمسافات نحو سجدة شعراء عُمانيين، شاركوا في جولة تقبيلات مسقط، أن برنامج شاعر المليون يختصر الوقت والمسافات نحو النحوية؛ لأن البرنامج يعطي

أضيفت هذا الموسم لأن الشعراء العُمانيين الذين تقدموا للمسابقة كانوا كثيرين، وإدارة البرنامج تختار الجولات وفق عدد المشاركات، فإذا وصلت مشاركات الشعراء في أي دولة إلى عدد كبير فإنهم يستحقون أن تذهب إليهم اللحنة لمقابلتهم.

السابقة، وفي هذا الموسم تميز شعراء عُمان من حيث المستوى ومن حيث عدده المشاركات.

وأكَّد حمد السعيد، عضو لجنة التحكيم، أن عُمان وشعراء عُمان يستحقون هذه الجولة، وحتى لا يفقد البرنامج هذه الكوكبة من وأشار الدكتور غسان الحسن، عضو لجنة التحكيم، إلى أن جولة عُمان

نصيب في قائمة المائة.

ومقابله الشعراء العُمانيين المبدعين والميزيزين، معتقداً أن يكون لهم هذه المحطة في مسقط لاستقطاب شعراء سلطنة عُمان خصوصاً.

ويشهد الموسم العاشر لأول مرة  
منذ انطلاقته البرنامج تنظيم  
جولة مقبالات للشعراء في سلطنة  
عمان، نظرًا للإقبال اللافت من  
قبل الشعراء العمانيين، الأمر الذي  
دعا اللجنة إلى أن تجعل سلطنة  
عمان ضمن قائمة جولات مقبالات  
الشعراء.  
وسافرت الحلقة التسجيلية الرابعة  
بجمهور الشعر النبطي عبر تقنية  
الاتصال المرئي من مسقط إلى  
أبوظبي، حيث رست حروف القصيدة  
وكلمات الإبداع على مسرح شاطئ  
الراحة، مسلطة الضوء على إشادة  
لجنة تحكيم البرنامج بقصائد  
الشعراء وملاحظاتهم على بعضها،  
والإجازات التي حظي بها الشعراء  
العمانيين، والمزيد من تفاصيل  
وكواليس تصوير المقابلات ولقاءات  
مع عدد من الشعراء، والتي يمكن  
لعشاق الشعر النبطي متابعة إعادتها  
عبر قناة شاعر المليون على يوتوب  
أو من خلال الموقع الإلكتروني أو  
التطبيق الخاص بالبرنامج.  
تميز شعراء عمان  
قال سلطان العميمي، عضو لجنة  
التحكيم مدير أكاديمية الشعر، إن  
الشاعر العماني استطاع أن يصل  
إلى نهائى شاعر المليون في الموسام

اقال جماهيري كبير على الحدث الاحتفالي وفنون استعراضية شعبية محلية وعربية وعالمية

«مَدْرَج خورفَكَان» يروي مسيرة الخمسين الاماراتية في أوبريت «يوبيل المجد»



أضاف النقيب: نشكر الجهود الطيبة التي يوليهها صاحب السمو حاكم الشارقة لمناطق ومدن الإمارة من عناية بشتى شؤون التطور فيها، من الخدمات والبني التحتية المتطورة، حتى غدت فيها جهات سياحية تستقطب الزائرين السياح من شتى مدن وامارات الدولة. وفي ختام الحفل، كرم الشيخ سعيد بن صقر القاسمي، رافقه راشد خميس النقيب، خالد المدفع مجموعة الشركاء الداعمين الذين أسمهمت بهمودهم في نجاح احتفالات اليوم الوطني في خورفكان، وهي: بلدية خورفكان، وهيئة الإنماء التجاري السياحي بالشارقة، ودائرة الثقافة بالشارقة، وشرطة المنطقة الشرقية، وإدارة الدفاع المدني، ومكتب هيئة الشارقة للكتاب في المنطقة الشرقية، ومعهد الشارقة للتراث، ومركز ناشئة خورفكان، نادي خورفكان الرياضي، وشركة هيئة ونادي الشارقة الدولي للرياضات البحرية، والهيئة العامة لرعاية الشباب والرياضة بالمنطقة الشرقية، ودائرة التسجيل العقاري بالشارقة، وغرفة تجارة وصناعة الشارقة، وفرع خورفكان، ومركز الشارقة للاتصال وجمعية الشارقة التعاونية.

A group of five men in traditional Emirati attire (ghutras and agal) are standing on a stage, holding a large trophy or award. They are smiling and clapping. The background features a large screen displaying the UAE flag and some architectural elements.

الضوئية التي أبرزت خلال حركتها صور أصحاب السمو حكام الإمارات، والعلم الإماراتي، كما أدى الشاعر الفنان موفق العامري فقرة العزف على العود برفقة آلة الكمان.

لوحات فنية عالمية

وانطلقاً من قيم التعايش التي جعلت من الإمارات وطننا ثانينا الأكثر من 200 جنسية عالمية، شاركت في احتفالات اليوم الوطني الخمسين الافتتاحية مجموعة من الفرق الشعبية مثلت عدداً من البلدان العربية والأجنبية، حيث قدمت فرقة لبنانية لوحقة فنية من الفلكلور الشعبي اللبناني، وأدت فرقة من دولة روسيا الصديقة رقصة شعبية من التراث

أداء تراثي أصيل قدمته بكل مهارات طالبات مدرسة عبد الله بن مبارك للتعليم الأساسي بخورفكان.

فنون التراث الإماراتي وقدمت فرقة المزيود الحربية عدد من الفقرات التراثية الشعبية التي توزعت ما بين فن العازفي، والغيال والرذيف، حيث تفاعل الجمهور مع تلك الرقصات الشعبية المزرووجة بالأشعار الوطنية في حب الإمارات وشمائل وخصال أهلها، ثم قدم الشاعر الإماراتي داود الشحي قصيدة نبطية في حب الإمارات.

وفي فقرة الليزر قدم اللاعب حميد الظاهري استعراضًا أظهرت مهاراته في إبهار الجمهور بالمؤثرات المشتركة نخبة من الفنانين الإماراتيين ذكريات المجد والريادة التي انطلقت بريقها في الثاني من ديسمبر عام 1971.

وبدأ الأوبرايت بمشهد أولائي لوالد يعرف ابنته بمعنى اليوبيل الذهبي، وما يحمله من معان، ثم انطلقت حناجر الفنانين فايز السعید وفيصل الجسمان ووليد الجسمان بأداء الأشعار التي نظمتها بنت خورفكان، الشاعرة مريم النقبي، حيث تعانقت الكلمة الهدافة مع جماليات الألحان والأداء الصوتي، لتخرج لوحه وطنية ألهمت مشاعر الجماهير واستنفرت فيهم القيم الوطنية السامية، كل ذلك بالتزامن مع

**٥٠ الشارقة-الفجر:**  
ووسط مزيج من مشاعر الفرح والفرح والاعتزاز الوطني، وإقبال جماهيري كبير من كافة الفئات ومن مختلف مدن الإمارة، افتتحت "لجنة إمارة الشارقة لاحتفالات اليوم الوطني" مساء أمس الأول الثلاثاء في مدرج خورفكان فعاليات الإمارة بمناسبة الذكرى الخمسين على تأسيس دولة الإمارات العربية المتحدة.  
وشهد الحفل الشيخ سعيد بن صقر القاسمي نائب رئيس مكتب سمو الحاكم في خورفكان، بحضور كل من: سعادة خالد جاسم المدفع رئيس لجنة إمارة الشارقة لاحتفالات اليوم الوطني، وسعادة طارق سعيد علالي نائب رئيس اللجنة، وراشد خميس النقيبي رئيس المجلس البلدي في خورفكان، وسعادة علياء السويدي، رئيس اللجنة الإعلامية في لجنة إمارة الشارقة لاحتفالات اليوم الوطني، وسعادة المهندسة فوزية راشد القاضي مدير بلدية مدينة خورفكان وعدد من رؤساء ومديري الدوائر الحكومية في إمارة الشارقة، وبمشاركة عريفي الحفل الإعلاميين رائد الشايب وأمل النقيبي.

ويُسرد أوبريت (يوبيل الفخر)،

# اللُّفْجَاتِ

35

لم يعد هناك مقياس لتصدر شخص (الترند)

# وفاء عامر؛ أتمنى تقديم عمل عن نظرية المجتمع للفنان



البساطة والتلقائية سر نجاحها، استطاعت بتاريخها الفني و اختيارها لأدوارها أن تكسب ثقة الجمهور، وجعلهم يشعرون أنها واحدة من العائلة، هي الفنانة وفاء عامر، التي أمتعه جمهورها مؤخرا بشخصية "آمال" الأم المطلقة التي تجد نفسها أمام اختيار صعب بين ابنتها وبين حقها في الزواج مرة أخرى، التي قدمها في حكاية "إن كبر أبنك" التي عرضت ضمن حلقات مسلسل " زي القمر" ، عن أسباب مشاركتها في هذا العمل وردود الأفعال التي وصلت لها عليه وغيرها الكثير، كان هذا الحوار...



- فى البداية.. ما الذى دفعك للمشاركة في حكاية "إن  
أنت شاهدت الحكايات التى عرضت في مسلسل "зи القمر"  
التي قامت ببطولتها إلهام شاهين وصبرين وأيتن عامر  
ومي كساب وغيرهم، وكانت سعيدة بالمحبوى الذى يقدمه  
المسلسل ووجدت أن العمل يقدم قضايا اجتماعية تمس  
الكثير من البيوت، وعندما عرض على تقديم حكاية "إن  
كير أبنك" أعجبت بالقصة كما أنتى عندي ثقة في المنتجة  
مها سليم، وزاد حماسى عندما عرفت أن المخرج سيمون  
معتز حسام، لأنه من المخرجين المهمين الذين يهتمون  
 بكل تفاصيل العمل.

• ما المميز في شخصية "أمال"؟

- أنها تشبه الكثير من السيدات المطلقات الموجودين في مجتمعنا، ونرى من خلالها حالة الأنانية التي تظهر من الأبناء على الرغم من أنهم في سن يستطيعون فيه الاعتماد على أنفسهم إلا أنهم يصررون دائمًا أنهم يأخذوا دون أن يعطوا، فيجب أن يكون هناك مرونة أكبر من المجتمع، ولا توجد مشكلة أن تكون سيدة مطلقة وابنها اقترب على خطوة الزواج وأن تقرر أن تتزوج مرة أخرى لأنها لا تبحث عن شيء غير الونس وهذا من حقها.

• كيف وجدت ردود أفعال الدور؟

- ردود الأفعال كانت إيجابية جدًا،

• بما إننا تحدثنا عن نظرة المجتمع للفنان ما رأيك في الانتقادات التي حدثت لعدد كبير من الفنانات أثناء مهرجان الجونة؟

- أرى أن مهرجان الجونة مثل أي مهرجان في العالم، فالناس عندما تشاهد مهرجان "كان" لكي ترى أزياء النجمون على السجادة الحمراء فهذا الأمر طبيعي، وفي الجونة أيضًا النجمات يرتدين نفس الماركات العالمية، لذلك لا نريد أن يأخذ الموضوع أكبر من حجمه.

• هل ترى أن الغرض من هذا تصدر هؤلاء الفنانات الترنيد؟

- في الحقيقة لم يعد هناك مقياس لتتصدر شخص الترنيد، فالموضوع يكون بالصدفة، فعلى سبيل المثال فوجئت بعد ما تحدثت عن زوجي في برنامج مع الإعلامي عمرو أديب أن اسمه تتصدر الترنيد على موقع التواصل الاجتماعي.

# نجلاء بدر سعيدة بالمشاركة في حكاية "ويقى الآخر"

ومصاعب الحياة والعيش على ذكرى الحب بين الطرفين، والحكاية تُقدم عبر 10 حلقات تُعرض من السبت إلى الأربعاء لمدة أسبوعين، ويشارك في الحكاية كلاً من: الفنان الكبير لطفي لمبة، وكرم كوجاك، والفنان لبيب، ومحمد التاجي، بمشاركة إيناس كامل، ومصطفى درويش، ورانيا منصور، والحكاية فكراً يسري الفخراني، وسيناريو وحوار أمانى التونسى، ويخرجها أحمد سيد.

عتبرت الفنانة نجلاء بدر، عن سعادتها بالمشاركة في حكاية "ويبقى الآخر" ضمن حكايات مسلسل "إلا أنا"، والتي تُعرض حالياً على "dmc" قضائية.

وعن ردود الأفعال التي تلقتها عقب عرض أولى حلقات العمل، قالت نجلاء: "أشعر بحالة من التوتر حول ردود الأفعال التي تحدث الآن بسبب العمل، فأنا أصوّره لعدد ساعات طويلة يومياً، لكن ردود الأفعال التي رأيتها جعلتني سعيدة للغاية وأشعر بحالة من لرضاء التام".

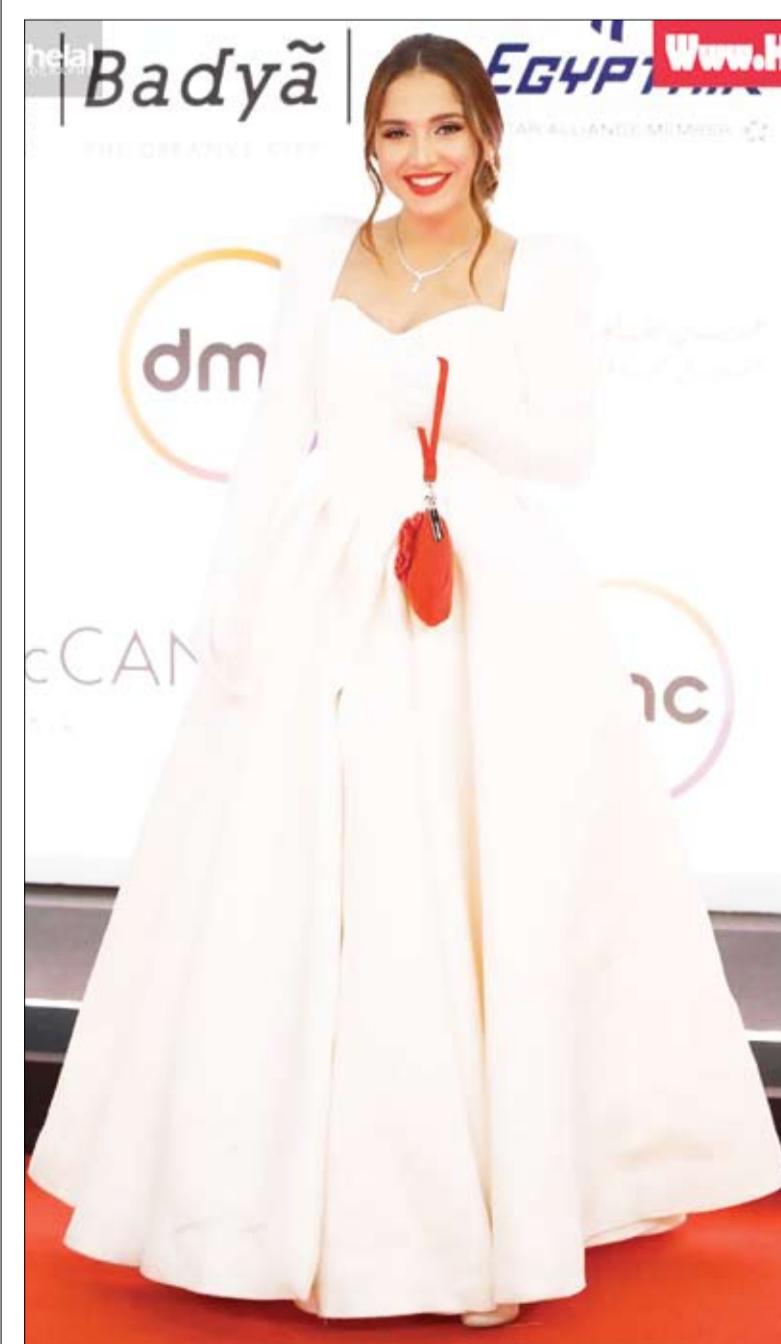
وأضافت: "القضايا التي يتناولها العمل، هي أكثر ما يميزه، وقليلًا ما نرى ذلك في الأعمال، فكل قصة للعمل بها تفاصيل مجتمعية نعيشها حالياً، مثل قصة جميلة عوض "لازم أعيش" التي تناولت فكرة التنمر".

وقتابعت: "العمل بشكل عام ذو قيمة كبيرة، ولمن بالتحديديات المعتمدة على إيصال الفكرة التي تلامس قلوب الجمهور وحياتهم العادلة بشكل جيد، وأعتقد أن المسلسل استطاع أن يفعل ذلك بطريقة مميزة للغاية".

"ويبقى الآخر"، وتتناول حكاية "ويبقى الآخر" لم فراق الزوج ومواجهته



# رَبِّنَا رَئِيسٌ؛ تَعْلَمْتُ كَثِيرًا مِّنْ مَاجِدِ الْكَدْوَانِي يُفْ (مَوْضِيَّةٌ عَائِلِي)



عبرت الفنانة رنا رئيس، عن سعادتها بقرب عرض مسلسل "موضوع عائلي" الذي تشارك في بطولته أمام الفنان ماجد الكدواني، معربة عن تمنياتها

بنجاح العمل.  
وأشادت، بالتعاون مع الفنان ماجد الكدواني، مؤكدة أنها استفادت كثيراً بالعمل معه خلال هذا المسلسل الذي يناقش قضية مهمة حول علاقة الآباء

بالابناء في سن المراهقة.  
وعن دورها في المسلسل قالت رئيس، إنها  
تجسد شخصية "سارة" التي تفقد  
الحنان الأسري بعد موت جدها، وتتوالى

الاحداث بمعرفة مصيرها وكيف ستنتهي  
لماهله.

خسارته زوجته ليلى قبل نحو عشرين عاماً، وقراره بعدم الارتباط من إمرأة أخرى أو تحمل أي أعباء عائلية. ولا يستطيع «ابراهيم» أن ينسى ما فعله والد «ليلى» المليونير، الذي أصرَ على انتهاك حرمة ابنته، فنادى شقيقه

انفصال أبيه عنه قبل وفاته، وبعدها  
قسرًا إلى لندن حيث توفيت هناك.  
وبعد أكثر من 20 عامًا على القطعية،  
يتواصل والد "ليلي" مجدداً مع  
"إبراهيم"، حاملاً إليه نبأً مفاجئاً  
يشعل قلبه، لا يُذكر في المقابلة.

سيغير حياءً إلى أبد، ويغدوه مجددًا إلى الجو العائلي والمسؤوليات الذي ظن بأنه لن يعيشها على الإطلاق. وتبعد منصة "shahid vip"، عرض أولى حلقات مسلسل "موضوع عائلي"، للنجم ماجد الكدواني، يوم 25 نوفمبر الجاري. والمسلسل مكون من 10 حلقات، ويشارك

في بطولته مع ماجد الكداوي، كلا من:  
محمد شاهين، إيناس كامل، شيرين رضا،  
رنا رئيس، محمد رضوان، سما إبراهيم،  
وعدد آخر من الفنانين، وهو من إخراج  
أحمد الجندي، وتأليف محمد عز، وكريم  
يوسف، وأحمد الجندي، وسامح جمال.

أكست دراسة حديثة أن المركبات  
الحيوية الشطة الموجودة في

الكافكا يمكنها الحفاظ على

صحة القلب.

ووفقاً للباحثين في جامعة

(ساري) في بريطانيا

فيان الشوعين من المركبات

الحيوية والتي تعرف باسم

(الفلافلون) (بريسينيدين).

يترافقن بشكل مختلف في الجسم.

ويعتبر المركبات الحيوية من المركبات الغذائية المفيدة للصحة.

واكتسبت المركبات (الفلافلون) المواجهة في الكاكاو الاهتمام عالمياً

كبيراً في السنوات الأخيرة، وهي تختلف من نوعين من المواد الحيوية.

وهما (الفلافلون) (بيرو ريسينيدين)، حيث أن كلاً المجموعتين من

المركبات تتواجد أيضاً في عدد من المأكولات مثل التفاح، العنب، التوت،

وبعض الجبود والبيقول، وبالتالي فإن استخدام الكاكاو الخام كمكون

الأذكى المحظوظ على مركب (الفلافلون) (بيرو ريسينيدين) من

المرجع أن يساعد في الحفاظ على صحة القلب.

وأظهرت دراسات متعددة أن الاستهلاك اليومي لمركب (الفلافلون)،

(بيرو ريسينيدين) يؤدي إلى تحسين مستويات ضغط الدم

والكتولسترول في الدم ويسهم بمرنة الأوعية الدموية، ولكن حتى

الآن، كان من غير الواضح إلى أي مدى تسهم هذه المركبات الطبيعية في

الاتساع الفوائد المرصودة، وما إذا كانا يتعاونان معًا.

## سؤال وجواب

الحمراء

• من أول من تسلق قمة أهورست؟

آدموند هيلااري

• من أول أمين عام لجامعة الدول العربية؟

عبد الرحمن عزام باشا

• من أول سكرتير عام للأمم المتحدة؟

النرويجي تريغفي لي

• ما أول منظمة أنشئت بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية؟

جامعة الدول العربية

• من أول طيار عبر الأطلسي بالطائرة؟

ليندبرج



## العلماء يعيدون النظر في تعليمات حول الشمس وفيتامين D

يحاول الكثيرون حالياً رفع مستوى فيتامين D في أجسامهم ، وذلك

بقضاء أطول وقت ممكن في الهواء الطلق تحت الشمس.

وتشير مجلة PNAS، إلى أن الباحثين أجروا تجربة، واتضح لهم أن التعليمات الخاصة بالكمية المثلث من ضوء الشمس لتكون فيتامين D تحتاج إلى مراجعة جذرية.

وتضيف، أجرى علماء كلية لندن الملكية دراسة، تشكك نتائجها بالتعليمات

الساخنة بشأن إنتاج الجسم لفيتامين D تحت تأثير أشعة الشمس.

ووفقاً للباحثين، التعليمات الساربة مبنية على تجربة تجربة مخبرية أجريت على نماذج من الجلد. ولكن أوضح أن أشعة الشمس توفر في

جلد الإنسان التي بطريقة مختلفة لتكون فيتامين D، الذي يساهم

في عمليات مختلفة داخل الجسم وهو ضروري لامتصاص الكالسيوم

والفسفور في الأمعاء، أي بعمر آخر هو ضروري للتنسق العظمي ونمو

الاطفال، ومن الإصابة بالكساح وغيره من الأمراض بما فيها السكري

والسمة. وقال فتاة فتاة جائحة كوفيد-19، "أوضح أنه في في الوقاية

من التهابات الجهاز التنفسى الحال.

ويمكن تجديد مستوى هذه المادة المهمة الفعالة ببيولوجيا، من الطعام

و خاصة من الأسماك الدهنية، أو بقضاء وقت معين بانتظام تحت أشعة

الشمس.

ويتتج الجسم فيتامين D3 تحت الجلد بتأثير الأشعة فوق البنفسجية،

التي يمكن أن تسبب الحرقة وتحفز تطور سرطان الجلد، السريع

الانتشار في الجسم. لذلك على الأطباء توضيح كم من الوقت يمكنه

تحت أشعة الشمس للحصول على الكمية الدازنة من الفيتامين، ومنع

خطر الإصابة بسرطان الجلد، ومع أن الأشعة فوق البنفسجية في ضوء

الشمس لا تزيد عن 5 بالمائة، إلا أنها السبب في 80 بالمائة من حرقة الجلد

التي تتسببها أشعة الشمس.

ويذكر أن العلاقة بين الطول الموجي للأشعة فوق البنفسجية وانتاج

فيتامين D3 اكتشفت قبل أكثر من 30 عاماً. ومنذ ذلك الحين تغيرت

متطلبات الدراسات الجارية في هذا المجال، حتى أن بعض العلماء يشككون

في نتائجها.

وبناءً على ذلك، أجرى علماء بريطانيون تجربة جديدة لقياس تأثير

الأشعة فوق البنفسجية ذات طول موجي مختلف، في انتاج فيتامين D3.

حيث قاسوا مستوى في دم 75 شاباً يتمتعون بصحة جيدة قبل وخلال

وبعد تأثير الأشعة فوق البنفسجية مختلفة الطول الموجي في مختلف

مناطق الجلد.

وأثبتت النتائج التي حصلوا عليها، أنه من الضروري إعادة النظر

بالتعليمات السابقة التي عمرها أكثر من 30 عاماً.



بيرسون فودزينسكي لدى وصولها إلى حفل توزيع جوائز الموسيقى الأمريكية لعام 2021 في لوس أنجلوس. روبيز

## هل تعلم؟

• هل تعلم أن دم جراد البحر عديم اللون ولكن عند تعرضه للأشعة فوق البنفسجية يتتحول إلى اللون الأزرق.

• هل تعلم أن أنثى حيوان المدر يعن أن تنجذب 4 جراء في وقت واحد وكلها من نفس الجنس.

• حيوان الرنة يحبأكل المؤذ.

• هل تعلم أن أطول مسافة طيران تم تسجيلها للدجاج هي 13 ثانية.

• هل تعلم أن الطيور تحتاج للجاذبية الأرضية للتمكن من ابتعاد طعامها.

• هل تعلم أن حرف E هو أكثر الحروف استخداماً في اللغة الإنجليزية.

• هل تعلم أن أكثر اللغات شيوعاً في العالم هي لغة الماندرين الصينية واللغة الإسبانية واللغة

الإنجليزية. حسب عدد المتحدثين بها.

• هل تعلم أن الشعب السويسري يستهلك معظم الشوكولاتة بما يعادل 10 كيلوغرام للشخص الواحد

في سنواً.

• إمايل هو السبب الأول لحدوث أي جدال بين زوج وزوجته.

• هل تعلم أن مكسرات الجندل أو الماكاديميا تعتبر سامة للكلاب.

• هل تعلم أن البرق حين يضرب فإنه يصل إلى 30000 درجة مئوية أو 54.000 درجة فهرنهايت.

• هل تعلم أن توبولينو هو اسم ميكي ماوس إيطالية.

## مساحة للتلوين



## قصة التاجر وأعماله الصالحة

كان احمد تاجر طيباً صالحًا يفعل الخير سراً وتوجه الله وقد منحه الله من عطيته الكثير فكان يشتري بكل ذلك جواهر وياقوتاً ودرراً فاخرة، حتى جاء يوم كاد له صديقه كيداً عند الوالي فما كان من الوالي إلا أرسل حرسه ليقتادوه إلى السجن ظلماً وعدواناً.. وقبل ان يدق الحراس بابه في ذلك اليوم كان يجلس في صحن حديقته وفي حجره تعب عمره من مجهرات وذهب وياقوت ودرر فخار فخاف ان يره من يدق الباب قالى بها في حفرة وراغ غطت بالازهار والورود فلم ينتبه لها أحد من الحراس الذين اقتادوه إلى الوالي الذي أمر بمصادرة كل ما في داره والقائه في السجن.

جرى ماجرى ويقى في الحبس مدة طويلة هي سنوات جات فيها قصور وذبحة قصور ولم يفكر احد من اصدقائه او اصحابه في الذهاب إلى البيت او الحديقة لمحيايتها خاصة بعد ان تمت مصادرة كل ما في البيت واصبح خاويلا على عروشه ف kep البستان ويسس.

مات الوالي، ومن جاء بعده اطلق سراح التاجر بعد ما عرف انه حبس ظلماً، وذهب إلى بيته وعاد له خادم كان من شئ منها... فذهب إلى الموضع ذاته واخذ يقلمه ومحى قبوره وكلما قلب الأرض وجده جواهره حتى وجهاها كلها ولم يضع منها احدة.. وبسبحان من أتقاها فقد كانت هي كل رأس ما له محمد الله وعلم انه قد بقيت له أعماله الصالحة في الدنيا.