

# منوعات

# الفكر

ص 22

جامعة أبوظبي تطلق معهد أبحاث السرطان  
لتعزيز الأبحاث التطبيقية والعلاجات  
الشخصية لمرض السرطان في الإمارات

ص 27

جورج خباز: تصوير  
«يونان» كانت تجربة بين  
الحياة والموت



متى يتطلب الصداع  
عناية طبية عاجلة؟

ص 23



المراسلات: ص.ب 505

email:munawaat@alfajrnews.ae

الأربعاء 7 يناير 2026 م - العدد 14651

Wednesday 7 January 2026 - Issue No 14651

## روتين صباحي يعد من الإدمان على الهواتف الذكية

كشفت عالمة الاجتماع الأمريكية كايتلين بيغ، البالغة من العمر 31 عاماً، عن الحيلة التي ساعدتها على تقليل وقت استخدام الهاتف الذكي من ثماني ساعات يومياً إلى ساعة واحدة فقط، بعد أن أدركت تأثير الهاتف على حياتها.

وقالت بيغ، من نيويورك، إن تحولها بدأ في سبتمبر 2022، عندما توقفت هاتفاً عن العمل وكان الشاحن بعيداً عنها، مما دفعها إلى التوجه لكتاب وبدأت القراءة صباح كل يوم بدلاً من استخدام الهاتف. وأضافت وفقاً لصحيفة "الديلي ميل": "لقد بدأت كل صباح دون استثناء بقراءة كتب غير روائية قبل استخدام الكمبيوتر، وأحياناً كانت صفحة واحدة فقط، وأحياناً أكثر من ساعة".

وأوضحت أن هذه العادة الجديدة قلّلت من شعورها بما أطلقت عليه "دماغ الهاتف"، حيث كان عقلها مثقلاً ويشعر بالحاجة المستمرة للتحقق من الرسائل والتطبيقات، وأصبح الآن أكثر حضوراً في اللحظة. وأشارت بيغ إلى أن القاعدة الأساسية التي تتبعها هي عدم وضع الهاتف في غرفة النوم، أو على الأقل وضعه بعيداً عن متناول اليد، لافتة إلى أهمية ملاء الوقت الصباحي بنشاط بديل مثل القراءة أو القيام بنزهة قصيرة.

## سيجارة المناسبات.. هل تحمل مخاطر صحية؟

يُنظر إلى التدخين العرضي أو ما يُعرف بـ "التدخين الاجتماعي": أي تدخين سيجارة واحدة في الحفلات أو المناسبات الاجتماعية فقط على أنه غير ضار، لكن خبراء الصحة يحذرون من أن حتى التدخين غير المنتظم يحمل مخاطر صحية حقيقية.

ووفقاً لصحيفة "نيويورك تايمز" تشير تقديرات إلى أن نسبة كبيرة من الأشخاص يعرفون أنفسهم كمدخنين اجتماعيين. ورغم محدودية الأبحاث حول هذه الفئة، يؤكد الأطباء أن التدخين ليس آمناً بأي مقدار.

ويشرح الخبراء أن التدخين يضر بالجسم بطرق فورية وأخرى طويلة الأمد. وقال الدكتور مايكل بلاها، اختصاصي أمراض القلب وعلم الأوبئة في جامعة جونز هوبكينز، إن سيجارة واحدة فقط تعرض الرئتين والقلب لمواد سامة. إذ يحتوي دخان التبغ على النيكوتين وأكثر من 7 آلاف مركّب كيميائي ناتج عن الاحتراق، نحو 70 منها مرتبطة مباشرة بالإصابة بالسرطان.

## أجور الطيارين بين الواقع والخيال

يقضي الطيارون سنوات طويلة في التدريب قبل أن يصبحوا مؤهلين تماماً لقيادة الطائرات المليئة بالركاب حول العالم، وتوكل إليهم مسؤولية ضمان وصول الركاب إلى وجهاتهم بأمان. نشر الطيار كوربين ويليامز صورة لا يبدو أنه كشف راتب لشركة طيران ساوث ويست، وفقاً لـ "الديلي ميل"، موضحاً أنه بعد عامين ونصف العام فقط كطيار، بلغ إجمالي أرباحه 292,260 دولاراً أمريكياً. وكشفت القسيمة، التي تضمنت الفترة من 1 إلى 15 ديسمبر 2025، عن أرباح أسبوعية بلغت 16,762 دولاراً، وبعد خصم الضرائب والاستقطاعات الأخرى وصل صافي الراتب إلى 10,957 دولاراً. يأتي هذا الكشف بعد فترة قصيرة من تداول راتب طيار آخر لدى الخطوط الجوية الأمريكية، إذ تجاوز دخله السنوي نصف مليون دولار. وأوضح الكشف تفاصيل راتبه، بما في ذلك معدل الساعة الأساسي البالغ 361 دولاراً، وتعويضات عن اختبارات الكحول والمخدرات العشوائية، بالإضافة إلى حوافز الأداء المتميز التي تشمل الرحلات الليلية. وبحسب الكشف، حقق الطيار أرباحاً أسبوعية بلغت 35,963 دولاراً عن فترة يومي 16 نوفمبر و1 ديسمبر، بعد خصم الجزء الأكبر منها من 95 ساعة قضاه في قيادة الطائرة، إذ بلغ دخله 26,162 دولاراً. وأضاف برنامج مشاركة الأرباح التابع لشركة الخطوط الجوية الأمريكية 3,638 دولاراً (2,704 جنيهات إسترلينية) إلى الراتب، بينما خصص 3,806 دولارات (2,828 جنيهات إسترلينية) كحافز للأداء المتميز.



ربطت دراسة جديدة بين قلة النوم وانخفاض متوسط العمر المتوقع، وفقاً لما نشره

موقع «ساينس أليرت» Science Alert نقلاً عن دورية Sleep Advances.

ارتبطت قلة النوم سابقاً بالعديد من المشاكل الصحية وقصر العمر، لكن توصلت

الدراسة الحديثة إلى أن الحصول على قسط كافٍ من النوم يرتبط ارتباطاً كبيراً

بطول العمر، أكثر من النظام الغذائي والتمارين الرياضية، وهما عاملان معروفان

بتأثيرهما الإيجابي على زيادة العمر.

## ليس النظام الغذائي ولا الرياضة.. عامل ثالث حاسم يتنبأ بطول العمر

مؤشر قلة النوم

وقام باحثون من "جامعة أوريغون للصحة والعلوم" OHSU بتحليل بيانات استطلاعات رأي من مختلف أنحاء الولايات المتحدة، تغطي الفترة من 2019 إلى 2025. وتمت مقارنة مقاييس متوسط العمر المتوقع بتقييمات ذاتية لمدة النوم، حيث اعتُبر النوم لأقل من سبع ساعات في الليلة مؤشراً على "قلة" النوم.

التدخين الأكثر ضرراً

ثم أخذ الباحثون في الاعتبار متغيرات أخرى ربما تؤثر على متوسط العمر المتوقع، بما يشمل الخمول البدني والحالة الوظيفية والمستوى التعليمي. وبقيت العلاقة بين قلة النوم وانخفاض متوسط العمر المتوقع قائمة، حيث لم يكن هناك سوى التدخين الذي يرتبط بشكل أقوى.

يقول أندرو ماكهيل، اختصاصي فسيولوجيا النوم في "جامعة أوريغون للصحة والعلوم": "لم أتوقع أن يكون نقص النوم مرتبطاً ارتباطاً وثيقاً بمتوسط العمر

المتوقع".

لطالما ساد اعتقاد بأن النوم مهم، لكن هذا البحث يؤكد هذه النقطة بقوة، لذا يجب السعي للحصول على سبع إلى تسع ساعات من النوم إن أمكن. وباعتبارها دراسة قائمة على الملاحظة فقط، لا يمكن للبحث أن يثبت أن قلة النوم تُقصّر العمر شهوراً أو سنوات. وتشير النتائج إلى أن كمية النوم التي يحصل عليها الفرد كل ليلة مؤشر هام على الصحة على المدى الطويل.

دوائر المخ والنظام المناعي

إن النوم الكافي ضروري لجميع جوانب الصحة تقريباً، إذ إن فقدان ليلة نوم واحدة، على سبيل المثال، ربما يؤثر على دوائر الدماغ وجهاز المناعة في الجسم. ومن المنطقي أن يتم افتراض أن مثل هذه المشكلات الصحية ربما تُسهم في الوفيات على المدى البعيد. وعلى وجه الخصوص، يُسلط الباحثون الضوء على السمنة وداء السكري باعتبارهما حالتين مرتبطتين بقلة النوم،

مما يمكن أن يُقلل من متوسط العمر المتوقع.

أنماط قابلة للتعديل

إن الخبر السار هو أن أنماط النوم قابلة للتعديل، ولو جزئياً، في حدود التزامات الشخص تجاه الآخرين والعمل. ويمكن أن يكون من المفيد التخلي عن عادة تصفح الأخبار السلبية في السرير، أو ممارسة اليوغا أو التاي تشي بين الحين والآخر. توصي كل من الأكاديمية الأميركية لطب النوم وجمعية أبحاث النوم بالحصول على سبع ساعات من النوم على الأقل ليلاً، مع وجود بعض الأدلة التي تُشير إلى إمكانية تعويض النقص في عطلة نهاية الأسبوع عند الحاجة.

الغذاء والرياضة

ويقول ماكهيل إن البحث يُوضح أن هناك حاجة إلى إعطاء الأولوية للنوم بقدر الاهتمام نفسه بالنظام الغذائي والنشاط البدني، شارحاً أن "الحصول على قسط كافٍ من النوم ليلاً يُحسن من الشعور، بل يُطيل العمر أيضاً".

## أسرع حيوانات

البرية.. ماذا تصارع

الفهود من أجل البقاء؟

Cheetahs وثائق Up Close

تصانع الأفلام

بيرتي جريجوري عن التحديات

اليومية التي تواجه الفهود،

أسرع الحيوانات البرية، خلال

الهجرة الكبرى في سيرنجنجي

بتنزانيا.

ووفقاً لناشونال جيوغرافيك

يستعرض الوثائقي، المتوفر على

Disney+، حياة الفهود وسط

ملايين الحيوانات الأخرى،

موضحاً الصعوبات البيئية

والمنافسة مع الأسود والضباع

على البقاء والصيد.

وأوضح جريجوري أن سرعة

الفهود لا تجعلها مفترسات عليا،

بل تعتمد على الهروب ومهارتها

في الصيد، خصوصاً خارج

المحميات، حيث تواجه فقدان

المواطن الطبيعية وصراعات

مع البشر. وبسبب ضعفها أمام

الناخبين، تصطاد الفهود نهائراً،

على عكس معظم المفترسات

التي تنشط ليلاً أو عند الفجر

والغسق، ما يجعلها أكثر عرضة

لسرقة فراشها ويجعل الصيد

أصعب في حرارة مرتفعة.

وتناول الوثائقي أيضاً التحديات

التقنية التي واجهها فريق

التصوير، بما في ذلك تصوير

ثلاثة ذكور من الفهود أثناء

مهاجمتهم الجاموس في مطر

غزير. استخدم الفريق عدسات

مقاومة للمطر وطائرات دون

طيار محكمة الإغلاق لتوثيق

المشهد النادر بالكامل، مؤكداً

أن الصعوبات لم تمنعهم من

تقديم تصوير مذهل للحيوانات

أثناء الصيد.

كما سلط الوثائقي الضوء على

تأثير البشر، وخاصة السياحة،

على سلوك الفهود. فالاصطياد

الشهاري يجعل الفهود أكثر

حساسية للوجود البشري مقارنة

بالمفترسات الأخرى، ما يستدعي

التزام السياح بالسلوك المسؤول

لتجنب إزعاج الحيوانات.

## ابتكار فريد.. أبواب حمامات

## تصبح شفافة عند التدخين داخلها

في خطوة غير تقليدية لمكافحة التدخين في الحمامات العامة، قام مركز تسوق في شنتشن الصينية بتحويل أبواب شفافة عند اكتشاف دخان السجائر، بهدف فضح المخالفين وتعزيز الصحة العامة.

ووفقاً لموقع "أوديتي سنترال" يتم تطبيق هذه المبادرة في مركز "شوبي الدولي" بمنطقة لوهو، حيث تحتوي أبواب الحمامات على لوح زجاجي مزود بمركب خاص من فضة الهاليد. في الوضع الطبيعي، يكون الزجاج غير شفاف للحفاظ على الخصوصية، لكن عند اكتشاف دخان السجائر أو الحرارة داخل الكبينة، تتفاعل جزيئات الزجاج لتصبح شفافة على الفور، مع تشغيل رسالة تحذيرية بصوت عالٍ تؤكد أن التدخين ممنوع بموجب قوانين منع التدخين السلبي، مع تحذير من المخاطر الصحية على المدخن ومن حوله.

وقال المتحدث باسم المركز إن الإجراءات السابقة، مثل الغرامات وحظر المتكررين مؤقتاً، لم تنجح في منع التدخين تماماً في الحمامات. لذا تم اعتماد هذا الأسلوب كوسيلة للردع، مع وضع لافتة تحذيرية تقول: "أمتنع عن التدخين، إلا إذا أردت أن تصبح مشهوراً على الإنترنت!" ولاقت المبادرة اهتماماً واسعاً على وسائل التواصل الاجتماعي الصينية، حيث أثنى كثيرون عليها باعتبارها وسيلة فعالة للتصدي لمشكلة شائعة، خاصة وأن التدخين في الحمامات العامة منتشر ويؤثر سلباً على رواد المركز.

## مفاجأة.. طعام غني بالدهون

## يرتبط بتقليل خطر الخرف

وقالت الدكتورة إميلي سونستيدت، طبيبة الأعصاب في جامعة لوند بالسويد: "لنعقود، أثر الجدل الدائر حول الأنظمة الغذائية الغنية بالدهون مقابل قليلة الدسم على النضاج الصحية، حتى أنه في بعض الأحيان صُنّف الجين كغذاء غير صحي، يجب الحد من تناوله".

وأظهرت دراستنا أن بعض منتجات الألبان الغنية بالدهون قد تقلل بالفعل من خطر الإصابة بالخرف، ما يشكك في بعض الافتراضات السائدة حول الدهون وصحة الدماغ". تحتوي أنواع الجين الغنية بالدهون، مثل الشيدر والبري والجودا، على أكثر من 20% دهون، بينما تحتوي أنواع الكريمة الغنية بالدهون على 30% إلى 40% دهون، بما في ذلك كريمة الخفق والكريمة المزدوجة والكريمة المتخثرة. في المقابل، لم تظهر أنواع الجين قليلة الدسم، وكذلك الزبدة والحليب والكفير والكريمة قليلة الدسم، أي فائدة في الوقاية من الخرف.

كشف علماء عن وجود صلة بين تناول كميات كبيرة من الكريمة والجبن كامل الدسم وانخفاض خطر الإصابة بالخرف. ووجد الباحثون، في دراسة استمرت 25 عاماً، أن تناول ما لا يقل عن 50 غراماً من الجبن كامل الدسم يومياً، وما لا يقل عن 20 غراماً من الكريمة كاملة الدسم يومياً، يرتبط بانخفاض خطر الإصابة بالخرف.

وبحسب "دايلي ميل"، شملت بيانات الدراسة سجلات غذائية ومقابلات مع أكثر من 27 ألف سويدي.

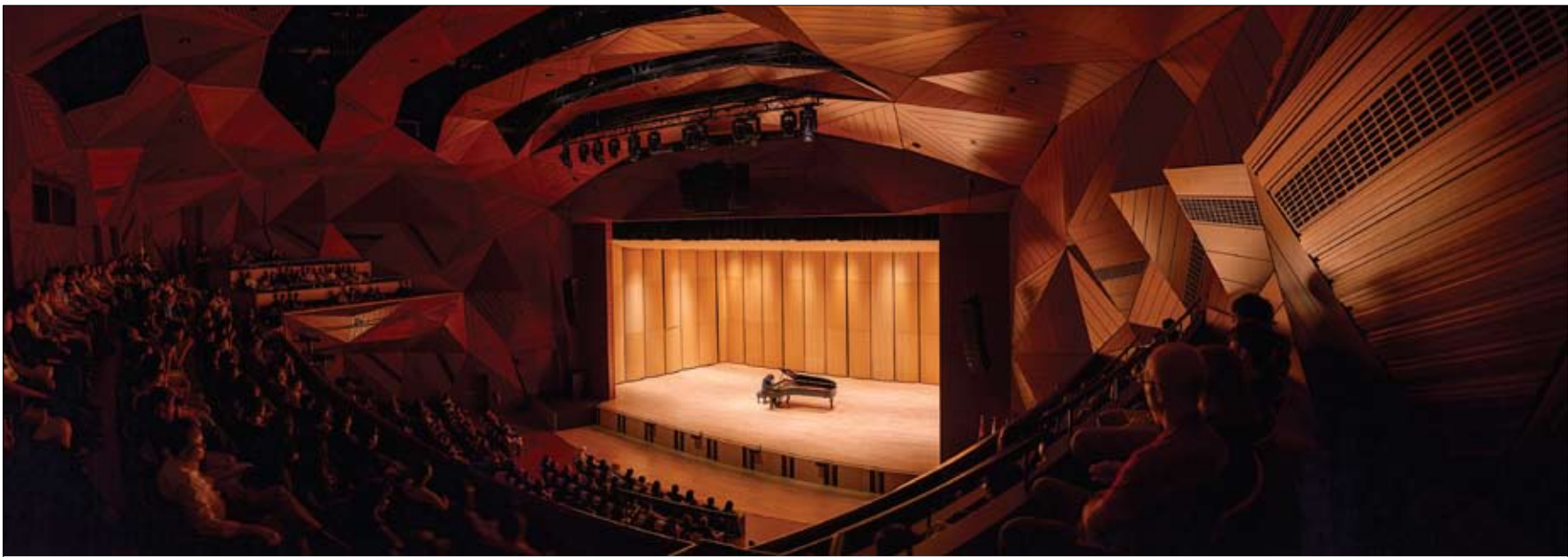


## أوين كوبر يصنع التاريخ كأصغر

فائز بجائزة «اختيار النقاد»

أكد الممثل البريطاني الشاب أوين كوبر أنه أحد أبرز النجوم الواعدين في بريطانيا، بعد فوزه بجائزة اختيار النقاد في قاعة باركر هاتجار بمدينة سانتا مونيكا، ليصبح أصغر ممثل على الإطلاق يحصل على هذه الجائزة عن دوره في مسلسل الدراما المؤثرة "المراهقة" على "نتفليكس"، وحظي إنجاز كوبر البالغ من العمر 16 عاماً باهتمام زملائه في هوليوود، وفقاً لـ "الديلي ميل"، ومن بينهم جاكوب إلوردي وتيهومي شالاميت، حيث شهد الحفل تفاعلات ودية ومشاهد احتفال بين النجوم بعد الإعلان عن الفائزين. وفي الحفل نفسه، حصل مسلسل "المراهقة" على أربع جوائز إضافية، بما في ذلك جائزة أفضل مسلسل قصير، بينما فاز كل من ستيفن غراهام وإيرين دوهرتي بجائزة أفضل ممثل وممثلة مساعدة عن أدوارهما في المسلسل. وتجدر الإشارة إلى أن غراهام استلم فكرة كتابة المسلسل بعد شعوره بالقلق من الصعود المتسارع لثقافة "الغازبين قسراً"، واحتضن تلميذته الشاب أوين كوبر أثناء بناء نجاح المسلسل.





# منوعات الفكر

22

برعاية عبد الله بن زايد آل نهيان

## مسابقة أبوظبي الدولية للتأليف الموسيقي تعزز مكانة أبوظبي مدينة عالمية

المسابقة استقطبت أكثر من 165 مشاركة من 47 دولة

تسجيل احترافية، وعرض عالمي أول مع فرق أوركسترا شريكة ذات مكانة دولية خلال الدورة الثالثة والعشرين لمهرجان أبوظبي في أبريل 2026. كما حصل الفائزون بالمركز الثاني، نديم طراباي في فئة الأوركسترا عن مؤلفته سيمفونيّا إن سيبرالي، وطارق يمانى في فئة البيانو عن مؤلفته الديكة على مقام سي سابا، على جائزة بقيمة 50 ألف درهم إماراتي. فيما حصل الفائزون بالمركز الثالث، توماس كورنيل في فئة الأوركسترا عن مؤلفته الخوف، الغضب، النار، وبرونو فلاهيك في فئة البيانو عن مؤلفته "السراب" Mirage Toccata، على مبلغ 25 ألف درهم إماراتي. كما سيتم تسجيل المقطوعات الأولى الفائزة بشكل احترافي ضمن مبادرة منبر التأليف والتوثيق الموسيقي من مهرجان أبوظبي. وقد تأسست هذه المنصة قبل أكثر من عقد ونصف لدعم الفنانين والمؤلفين الموسيقيين من مختلف دول العالم لتقديم أعمالهم في أبوظبي وعلى الساحة الدولية. وحتى اليوم، أسهمت المنصة في إنتاج 36 مقطوعة أصلية و80 عملاً مشتركاً، بما أتاح تسجيلات عالية الجودة تسهم في حفظ الموسيقى التقليدية وتطوراتها المعاصرة.

موسيقية متعددة، وقد خضعت المشاركات أيضاً لتقييم يستند إلى قابليتها للأداء الحي، ولا سيما مدى وضوحها وقوتها عند تقديمها على خشبة المسرح من قبل موسيقيين محترفين. من جانبه قال دو يون، المؤلف الموسيقي ورئيس لجنة التحكيم: "أبدت لجنة التحكيم إعجاباً عميقاً باتساع الرؤى والخيال الإبداعي الذي اتسمت به المشاركات المقدمة في الدورة الافتتاحية من مسابقة أبوظبي الدولية للتأليف الموسيقي. لقد شهدنا نسيجاً صوتياً غنياً ولافتاً، تفاعلت فيه الإبداعات الإقليمية المميزة ضمن حوار موسيقي عالمي راق. ويجسد هذا التلاقي القوي بين العمق الثقافي والبعد الإنساني الشامل جوهر ما كنا نطمح لاكتشافه، كما يؤكد الدور الحيوي الذي تؤديه هذه المنصة الجديدة على الساحة الموسيقية العالمية. إن الاختيار من بين هذا الكم الاستثنائي والمتنوع من المواهب كان شرفاً بالغاً وتجربة ملهمة بكل المقاييس، ونتطلع بشغف إلى الاستماع إلى الأصوات التي نحتفي بها اليوم، وكيف ستسهم في رسم ملامح مستقبل الموسيقى في السنوات القادمة".

وحصل كل من الفائزين بالمركز الأول على مبلغ 130 ألف درهم إماراتي، وفرصة



اللجنة دو يون، والمؤلف الموسيقي المبتكر شين بي، والمؤلف وقائد الأوركسترا إلار لامبيسون، والمؤلفة الموسيقية الكازاخستانية إيجيريم سيلوفا، والمؤلف الموسيقي وعازف الأورغن العالمي ناجي حكيم، والمنتج روبرت تاووسون. وقد منحت اللجنة الجائزة تقديراً للبراعة التقنية، والأسلوب المتقدم، والبعد العاطفي العميق في العمل الفائز. كما نوهت اللجنة بحسن توظيف الآلات والألحان والإيقاعات ذات الجذور التراثية وتمازجها مع أساليب



ضمن مبادرة "منبر التأليف والتوثيق الموسيقي" من مهرجان أبوظبي، وعرضها أمام الجمهور المحلي والعالمي". واستقطبت المسابقة أكثر من 165 مشاركة من 47 دولة، الامر الذي يعكس الاهتمام الدولي والتنوع الفني الذي حققته في دورتها الافتتاحية. وتم اختيار الفائزين من قبل لجنة تحكيم مرموقة تضم نخبة من المؤلفين الموسيقيين المعروفين عالمياً، من بينهم المؤلف الموسيقي الحائز على جائزة بوليتزر ورئيس

من المؤلفين الموسيقيين الدوليين.

وقالت سعادة هدى إبراهيم الحميس، مؤسس مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون، المؤسس والمدير الفني لمهرجان أبوظبي: "إيماناً منا بمكانة الفنون والموسيقى لغة عالمية للحوار، ودور الإبداع كمساحة لقاء فكري ومعرفي وتبادل حضاري، أطلقنا مسابقة أبوظبي الدولية للتأليف الموسيقي كأول مسابقة دولية للتأليف في الشرق الأوسط، سعياً لتعزيز حضور أبوظبي المؤثر كمدينة عالمية للموسيقى حاضنة للابتكار ووجهة للتميّز الإبداعي بتكريم المؤلفين الموسيقيين الشباب، والاحتفاء بأعمال التأليف الموسيقي".

وتابعت سعادتها: "في دورتها الافتتاحية لعام 2025، ومع أكثر من 165 مشاركة من 47 دولة، تقدم المسابقة ضمن فئتيها للمؤلفات الأوركسترالية والأعمال المنفردة على آلة البيانو، فرصة تسليط الضوء على الأصوات الصاعدة في الموسيقى المعاصرة، من خلال دعم المواهب الإبداعية، وتعزيز الابتكار الفني الذي يسهم في رسم ملامح مستقبل الموسيقى". وختمت بالقول: "تجسد مسابقة أبوظبي الدولية للتأليف الموسيقي التزامنا بدعم المؤلفين الموسيقيين، وتوثيق أعمالهم المبتكرة

•• أبوظبي- الفجر

برعاية سمو الشيخ عبد الله بن زايد آل نهيان، نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية، الراعي الفخري المؤسس لمهرجان أبوظبي، وتحت رعاية سمو الشيخة شمس بنت حمدان بن محمد آل نهيان، أعلن مهرجان أبوظبي، المبادرة الأبرز التي تنظمها مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون، في الشرق الأوسط، في تعزيز بالمركز الأول في فئة الأوركسترا عن مؤلفته "في الهواء"، وأندريه زوبيتش بالمركز الأول في فئة البيانو عن مؤلفته "افتتاحيات للمرايا"، وذلك ضمن الدورة الافتتاحية من مسابقة أبوظبي الدولية للتأليف الموسيقي.

وستسهم هذه المسابقة المرموقة، التي انطلقت في شهر مايو بصفتها مسابقة التأليف الموسيقي الأولى في الشرق الأوسط، في تعزيز حضور أبوظبي على الساحة العالمية كمدينة عالمية للموسيقى من اليونسكو وحاضنة للابتكار الموسيقي والتميّز الإبداعي. ومن خلال إطلاق منصة بهذا المستوى من الأهمية، تدعم مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون رؤية الإمارة في رسم مسار تطور الموسيقى المعاصرة، وتمكين المواهب الصاعدة، وإعداد جيل جديد

لدعم الابتكار في مجال الرعاية الصحية

## جامعة أبوظبي تطلق معهد أبحاث السرطان لتعزيز الأبحاث التطبيقية والعلاجات الشخصية لمرض السرطان في الإمارات



ويؤكد المعهد التزامه ببناء شراكات استراتيجية تعزز قيادة دولة الإمارات في مجال أبحاث وعلاج السرطان. وقد أقام المعهد تعاوناً مع عدد من الدوائر والمؤسسات الرائدة، منها: دائرة الصحة – أبوظبي، ومعهد برجيل للسرطان، وكليفلاند كلينك أبوظبي، ومركز أبوظبي للخلايا الجذعية، والمختبر المرجعي الوطني، وميديكلينيك. ونتج عن هذه الشراكات عدد من المشاريع البحثية المهمة التي دخلت حيز التنفيذ، من أبرزها دراسة سريرية مدعومة من صندوق البحث والابتكار في الرعاية الصحية لدائرة الصحة – أبوظبي وهيئة المساهمات المجتمعية – معاً تسهم في الارتقاء بأساليب تشخيص سرطان الثدي وعلاجه وبالتعاون مع مدينة برجيل الطبية، وأبحاث مبتكرة تجرى باستخدام عينات مخزنة بيولوجياً بالشراكة مع M42. ويشارك المعهد أيضاً في عدد من الأبحاث الرائدة، منها: دراسة سريرية لتحديد المؤشرات الحيوية لدى مرضى سرطان الثدي الثلاثي السالب وأبحاث حول الخزعات السائلة للكشف عن سرطان الرئة ودراسة ما قبل سريرية لدور بروتين APOBEC3 في انتشار سرطان الثدي. وتهدف هذه المشاريع إلى تطوير مفاهيم جديدة في مجال الطب الشخصي لعلاج السرطان، ودمج الخبرات السريرية والبحثية، والمساهمة في صياغة السياسات الصحية، بما يدعم أبحاثاً تطبيقية عالية التأثير داخل دولة الإمارات.

وقالت الدكتورة أسماء إبراهيم المناعي، المدير التنفيذي لقطاع علوم الحياة الصحية في دائرة الصحة – أبوظبي: "يجسد إطلاق معهد جامعة أبوظبي لأبحاث السرطان نتاجاً للتعاون البناء بين القطاعين الأكاديمي والصحي في الإمارة، لتعزيز المشهد البحثي في القطاع الصحي. وتأتي هذه الخطوة تأكيداً للمكانة الرائدة التي تواصل أبوظبي ترسيخها كحاضنة للأبحاث والابتكار ووجهة عالمية رائدة للرعاية الصحية. وتواصل دائرة الصحة التزامها بدعم البحث والابتكار في مجالات علوم الحياة وخصوصاً الأبحاث التطبيقية ذات الأولوية مثل أبحاث السرطان والطب الدقيق". ويضم معهد جامعة أبوظبي لأبحاث السرطان (ADU-CRI) أحدث التقنيات المتقدمة، مثل جهاز تحليل الخلايا بالتدفق الخلوي "Flow Cytometry"، ونظام لومينكس Luminex، وتقنية تفاعل البوليميراز المتسلسل الكمي "qPCR"، وأجهزة تسلسل الجينات، بالإضافة إلى مختبرات متخصصة لزراعة الخلايا والأنسجة. وتتمكّن هذه التجهيزات المتطورة المعهد من إجراء دراسات ما قبل سريرية وسريرية، تركز على أولويات علاج السرطان التي حددتها الجهات الصحية التنظيمية في دولة الإمارات. كما يعزز مختبر الهندسة الحيوية في المعهد قدراته البحثية من خلال تطوير أجهزة الاستشعار الحيوية، والتحليل الحاسوبي، والبحوث المتقدمة من الجيل القادم.



•• أبوظبي- الفجر:

أطلقت جامعة أبوظبي المركز البحثي المتطور "معهد جامعة أبوظبي لأبحاث السرطان ADU-CRI"، بهدف تعزيز الأبحاث التطبيقية في مجال السرطان وتقديم رعاية صحية مخصصة للمرضى داخل الدولة. ويأتي هذا الإنجاز في إطار التزام الجامعة برؤية "نحن الإمارات 2031"، وضمن رسالتها الأوسع لدعم الابتكار في مجالات العلوم والرعاية الصحية والتعليم، مع التركيز على التحديات الصحية الكبرى التي تواجه المنطقة، وفي مقدمتها مرض السرطان.

وأقيمت مراسم الافتتاح الرسمية في مركز الابتكار بجامعة أبوظبي، بحضور سعادة الدكتور علي سعيد بن حرم الطاهري رئيس مجلس إدارة جامعة أبوظبي وممثلين عن دائرة الصحة – أبوظبي وعدد من القيادات الأكاديمية في الجامعة والعمداء ورؤساء أقسام، إلى جانب ممثلين عن قطاعي الصحة والبحث العلمي.

ويهدف المعهد الجديد إلى ترسيخ مكانة جامعة أبوظبي كمركز عالمي معتمد في أبحاث وعلاج السرطان، من خلال تشجيع التعاون بين القطاع الأكاديمي والجهات الحكومية والخبراء الطبيين والقطاع الخاص. كما يركز المعهد على تطوير الطب الدقيق والعلاجات الشخصية، بهدف

تحسين النتائج الصحية للمرضى في الإمارات. ويؤكد هذا المشروع التزام جامعة أبوظبي بتحويل الاكتشافات العلمية إلى حلول واقعية تعود بالنفع على الأفراد والمجتمع، بما يتماشى مع أولويات الدولة في مجال الرعاية الصحية. وقال البروفيسور غسان عواد، مدير جامعة أبوظبي: "يمثل تأسيس معهد جامعة أبوظبي لأبحاث السرطان محطة مهمة في مسيرة تعزيز قيادة دولة الإمارات في مجال أبحاث السرطان التطبيقية والعلاجات الشخصية. ومن خلال تعزيز التعاون بين الخبراء السريريين، والباحثين في العلوم الحيوية، وشركاء القطاع الصناعي، يؤكد هذا المعهد التزامنا الراسخ بمواجهة تحديات السرطان عبر الابتكار والتعليم والعمل المشترك. كما يسهم المعهد في تمكين الجيل القادم من العلماء والبتكرين، ويعزز دور الجامعة كمحرك رئيسي لدفع عجلة التقدم في التعليم وخدمة أهداف التنمية الوطنية. ونأمل أن يصبح المعهد منارة للتميّز ليس فقط على مستوى الدولة، بل على مستوى العالم، وأن يقود ابتكارات تحدث فرقاً حقيقياً في صحة الإنسان وجودة حياته". ويضم المعهد 5 وحدات بحثية متخصصة، تركز كل منها على واحدة من التحديات الأساسية في رعاية مرضى السرطان. وهي: وحدات أبحاث الجينوم والمعلوماتية الحيوية وأبحاث المؤشرات الحيوية واكتشاف الأدوية وتطويرها وأجهزة الاستشعار الحيوية والهندسة الحيوية وأبحاث الصحة العامة.

بالتعاون مع الشركاء الاستراتيجيين والجهات الداعمة

## شرطة أبوظبي تنظم فعالية «ملتقى الشتاء» بحديقة المسحاب



العائلات، باقة من العروض والأنشطة التفاعلية، حيث قدمت دوريات الفرسان عروضاً استعراضية مميزة عكست جاهزيّتها ومهنيّتها، إلى جانب عرض "دورية السعادة" ودورية "سبورت"، واستعراض للموروث الشرطي الذي يبرز تاريخ العمل الشرطي وتطوره. كما شملت الفعالية ورشاً توعوية موجهة للأطفال، ركزت على أهمية الالتزام بإجراءات السلامة عند استخدام الدراجات الكهربائية، والرميلية، وضرورة التقيد بتعليمات ركوب الحافلة المدرسية، إضافة إلى فترات متنوعة قدمت فيها فرقة الكلاب البوليسية (K9)، حظيت بتفاعل وإقبال من الزوار. وأكدت شرطة أبوظبي أنّ تنظيم هذه الفعاليات يأتي ضمن برامجها الهادفة إلى تعزيز الوعي الوقائي، وترسيخ مفاهيم السلامة والمسؤولية المجتمعية، وبناء جسور الثقة والتواصل المستدام مع الجمهور، بما يسهم في دعم الأمن والأمان وجودة الحياة في الإمارة.

•• أبوظبي - الفجر:

نظمت القيادة العامة لشرطة أبوظبي، ممثلة بمديرية الدوريات الخاصة – إدارة دوريات الفرسان، وبالتعاون مع عدد من الشركاء الاستراتيجيين والجهات الداعمة، فعالية مجتمعية بعنوان "ملتقى الشتاء" في حديقة المسحاب بجانب مبنى فرسان شرطة أبوظبي. وجاء تنظيم الملتقى انطلاقاً من حرص شرطة أبوظبي على تعزيز حضورها المجتمعي والمشاركة الفاعلة في مختلف الفعاليات التي تشهدها إمارة أبوظبي، بما يسهم في تفعيل الشراكة المجتمعية وترسيخ قنوات التواصل الإيجابي مع مختلف فئات المجتمع، إلى جانب سعيها الدائم لتقديم خدمات نوعية ترقى بمستوى إسعاد الجمهور وتدعم تحقيق أهداف المنظومة الأمنية وفق أفضل الممارسات المعتمدة. وتضمن "ملتقى الشتاء"، الذي استهدف





# منوعات الفكر 23



ما يأكله الإنسان ينعكس مباشرة على صحته ونفسيته وحياته اليومية، فالغذاء لم يعد مجرد عادة، بل هو عامل أساس يحدد مستوى الطاقة والمزاج والوزن وقدرة الجسم على مقاومة الأمراض. وتشير الأبحاث الحديثة إلى أن أنماط الأكل غير الصحية تسهم في زيادة أمراض مزمنة مثل السمنة وارتفاع الضغط والسكري وبعض أنواع السرطان، بينما يساعد الوعي الغذائي واختيار مكونات طبيعية ومتوازنة على تعزيز المناعة وتحسين جودة الحياة.

تعديل بعض العادات البسيطة قد يخفف أخطار أمراض ترتبط بأسلوب الحياة

## 6 أطعمة تتناولها يوميا وتغذي السرطان



**الأطعمة المقلية بزيوت معاد تسخينها**  
تشير إدارة الغذاء والدواء الأميركية إلى أن عملية القلي في درجات حرارة عالية، خصوصاً عندما يعاد تسخين الزيت أكثر من مرة، تؤدي إلى تكون مادة الأكريلاميد التي ترتبط بارتفاع أخطار السرطان وفق دراسات مخبرية وسريية. وتظهر هذه المادة في البطاطا المقلية والأطعمة السريعة التي تعتمد على القلي العميق. ويرى الباحثون في إدارة الغذاء والدواء الأميركية أن تقليل تكرار التسخين، واستخدام زيوت مناسبة، وتجنب درجات الحرارة العالية، يقلل جميعها من مستويات الأكريلاميد، لكن لا يزيلها تماماً.

**المشروبات السكرية**  
توضح منظمة الصحة العالمية أن السمنة تعد عاملاً مركزياً في ارتفاع أخطار الإصابة بالسرطان، وأن المشروبات السكرية تسهم بصورة مباشرة في زيادة الوزن نتيجة المحتوى العالي من السكر المضاف. وتشير الأبحاث إلى أن نحو 13 نوعاً من السرطان ترتبط بالسمنة، مما يجعل المشروبات المحلاة، سواء العصائر الجاهزة أو مشروبات الطاقة أو الصودا، جزءاً من نمط غذائي غير صحي. وفي مراجعات علمية متعددة من جامعة هارفرد، ينصح الخبراء بالحد من هذه المشروبات وتفضيل الماء أو المشروبات غير المحلاة لتقليل العبء السكري اليومي.

**الدهون المتحولة**  
تفيد جامعة هارفرد بأن الدهون المتحولة التي تظهر في المخبوزات الصناعية والأطعمة التي تحوي زيوتاً مهدرجة ترتبط بالالتهابات المزمنة، وهي حال تعدها الأبحاث بوابة لعدد من الأمراض بما فيها السرطان. وتؤدي هذه الدهون إلى رفع الكوليسترول الضار وخفض المفيد، وتسهم في مقاومة الإنسولين، وهو ما يهيئ ظروفها تساعد على نمو الخلايا المضطربة في الجسم. وعلى رغم تراجع استخدام الدهون المتحولة عالمياً بعد قرارات منعها في أسواق عدة، لا تزال موجودة في بعض المنتجات الرخيصة.

**ماذا يقول الخبراء؟**  
يشير خبراء التغذية والسرطان في المعهد الأميركي لأبحاث السرطان إلى أن الصلة بين الغذاء والسرطان تعتمد على النمط العام للحياة وليس على عنصر واحد. ويؤكدون أن اتباع نظام يركز على الخضراوات والفاكهة والحبوب الكاملة والبروتينات الصحية، مع تقليل الأغذية المصنعة والسكريات والدهون المتحولة، يحد من الأخطار بصورة واضحة، ويشددون على ضرورة الحفاظ على وزن صحي وممارسة النشاط البدني بانتظام.

وتشير دراسات سعودية إلى أن نمط الغذاء يلعب دوراً مهماً في خفض أو زيادة

لأبحاث السرطان اللحوم الحمراء إلى الفئة المسماة "المجموعة اثنين ألف"، وهي فئة تفيد بوجود أدلة محتملة، لكنها غير قاطعة. وتفيد الأبحاث بأن الإفراط في تناول اللحوم الحمراء، مثل لحم البقر والضأن، يرتبط بارتفاع خطر سرطان القولون. وتوصي هيئات علمية عدة، مثل المعهد الأميركي لأبحاث السرطان، بالحد من الكميات وتفضيل طرق الطهي الصحية التي تقلل من تكون المركبات الضارة عند تعرض اللحم لدرجات حرارة عالية.

**الأغذية فائقة التصنيع**  
تشير دراسات حديثة، بما فيها دراسة نشرت عام 2023 في دورية "بي أم جي"، إلى ارتباط الأغذية فائقة التصنيع بارتفاع الأخطار. ويدخل ضمن هذا التصنيف كثيراً من المنتجات الجاهزة التي تحوي مواد حافظة ومحسّنة نكهة ودهون مهدرجة وسكريات مضافة. وقد لاحظ الباحثون أن الأفراد الذين يعتمدون على هذه الأطعمة بصورة يومية معرضون أكثر لأنماط السرطان. وتشمل اللحوم المصنعة أصنافاً مثل النقانق والسلامي واللحوم المدخنة، التي توجد أدلة كافية على ارتباطها السريري بالسرطان. وتشمل اللحوم المصنعة أصنافاً مثل النقانق والسلامي واللحوم المدخنة، والتي تنتج أثناء تصنيعها مركبات كيميائية مثل النترات والنتريت. وتشير منظمة الصحة العالمية إلى أن هذه المركبات تتحول داخل الجسم إلى مواد مسرطنة قد تؤثر في القولون والجهاز الهضمي مع مرور الوقت.

**اللحوم الحمراء عند الإفراط**  
تضيف الوكالة الدولية

وأخطار الإصابة بالسرطان. ففي دراسة أجريت في منطقة مكة ونشرت في جامعة أم القرى ضمن مجلة "بي أم سي للصحة العامة"، وجد الباحثون أن اتباع نمط غذائي يعتمد على الخضراوات والبقول وزيت الزيتون ومنتجات الألبان يرتبط بخفض ملموس في بل تتطلب وعياً أكبر بما يدخل الجسم يومياً من السكريات والدهون والمواد المضافة، والبحث عن بدائل طبيعية صحية.



## متى يتطلب الصداع عناية طبية عاجلة؟

تُعد مشكلة الصداع واحدة من أوسع المشاكل الصحية انتشاراً حول العالم، حيث تشير الإحصائيات إلى أن كل إنسان يُصاب به ولو مرة واحدة على الأقل في حياته.

وتوضح الدكتورة سفيتلانا شابوفالوفا، أخصائية طب الأعصاب، أن الصداع ينشأ نتيجة تأثير العوامل المختلفة على النهايات العصبية في الأوعية الدموية والعضلات والسحايا وبُنَى أخرى في الرأس والرقبة، وهو بمثابة إشارة استغاثة من الجسم.

أبرز أنواع الصداع وأعراضها: • صداع التوتر: -ألم رتيب وضغط يشبه ارتداد خودة ضيقة -عادة ما يكون ثنائي الجانب وخفيف إلى متوسط الشدة - يُسببه التوتر والجلوس مطولاً والقلق وقلة النوم	الصداع النصفي (الشقيقة): -ألم نابض في جانب واحد من الرأس -يزداد مع النشاط البدني -قد يصاحبه غثيان وحساسية للضوء والصوت -قد يستمر من ساعات إلى 3 أيام	-تزايد الألم مع تغيير الوضع أو السعال -تفاقم الألم تدريجياً على مدار أيام أو أسابيع	العلاجات المنزلية للصداع العادي: -الراحة في غرفة مظلمة وهادئة وجيدة التهوية -وضع قطعة قماش باردة على الجبهة والصدغين -التدليك اللطيف لفروة الرأس والرقبة والكتفين -شرب شاي الأعشاب (النعناع، البابونج، بلسم الليمون)
•	علامات الخطر التي تستدعي الرعاية الطبية الفورية: -صداع مفاجئ وشديد خاصة بعد سن الخمسين -خدر في الأطراف أو اضطراب في الكلام والرؤية -ارتباك أو ارتفاع في درجة الحرارة أو نوبات	تنبيهات مهمة: -يمكن استخدام مسكنات الألم مثل الإيبوبروفين والباراسيتامول عند الضرورة -تجنب الإفراط في استخدام المسكنات -عدم إهمال الصداع المتكرر واستشارة الطبيب لتشخيص السبب -تؤكد الدكتورة شابوفالوفا أن أسباب الصداع متعددة، تتراوح بين البسيطة (كالجفاف والتوتر)	



الغد

ADRA.

سلطة أبوظبي للتسجيل  
Abu Dhabi Registration Authority

العدد ١٤٦٥١ بتاريخ ٢٠٢٦/١/٧

إعلان

تعلن سلطة أبوظبي للتسجيل بأن / السادة :ورشة ليتون مطالبين للحداة - د.م.م - ش.ش.و رخصة رقم: CN 1124046 قد تقدموا إلينا بطلب: تعديل شكل قانوني من شركة الشخص الواحد ذ م م الى شركة ذات مسؤولية محدودة تعديل الشركاء تنازل وبيع/إضافة محمد سوحراب حسين عبدالاول 10% تعديل الشركاء تنازل وبيع/إضافة ليتون مطالبين 90% تعديل الشركاء تنازل وبيع/ حذف ليتون مطالبين تعديل اسم تجاري من/ ورشة ليتون مطالبين للحداة - د.م.م - ش.ش.و LITON MOTALEB STEEL WORKSHOP - L.L.C. - S.P.C الى/ ورشة ليتون مطالبين للحداة - د.م.م LITON MOTALEB STEEL - WORKSHOP - L.L.C فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة سلطة أبوظبي للتسجيل خلال يوم واحد من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن السلطة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

سلطة أبوظبي للتسجيل

الغد

ADRA.

سلطة أبوظبي للتسجيل  
Abu Dhabi Registration Authority

العدد ١٤٦٥١ بتاريخ ٢٠٢٦/١/٧

إعلان

تعلن سلطة أبوظبي للتسجيل بأن / السادة :العين برنس لتصليح كهرياء ومكيفات السيارات رخصة رقم: CN 1126276 قد تقدموا إلينا بطلب: تعديل شكل قانوني من مؤسسة فردية الى شركة ذات مسؤولية محدودة تعديل الشركاء تنازل وبيع/إضافة جمشيد احمد ظفر على خان 50% تعديل الشركاء تنازل وبيع/إضافة منظور احمد فيروز خان 50% تعديل الشركاء تنازل وبيع/ حذف ناصر محمد سليمان ابراهيم الملوحي تعديل اسم تجاري من/ العين برنس لتصليح كهرياء ومكيفات السيارات AL AIN PRINCE AUTO ELECTRIC AND - AC REPAIR الى/ مكتب سمارت دسك للطباعة والتصوير - د.م.م SMART DESK TYPING AND - PHOTOCOPYING OFFICE - L.L.C فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة سلطة أبوظبي للتسجيل خلال أربعة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن السلطة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

سلطة أبوظبي للتسجيل

الغد

ADRA.

سلطة أبوظبي للتسجيل  
Abu Dhabi Registration Authority

العدد ١٤٦٥١ بتاريخ ٢٠٢٦/١/٧

إعلان

تعلن سلطة أبوظبي للتسجيل بأن / السادة :بلينس لتجارة الملابس - د.م.م - ش.ش.و رخصة رقم: CN 5126511 قد تقدموا إلينا بطلب: تعديل الشركاء تنازل وبيع/إضافة جلوريفيل اكوستا دومينسيل 100% تعديل الشركاء تنازل وبيع/إضافة جلوريفيل اكوستا دومينسيل 0% تعديل الشركاء تنازل وبيع/ حذف روفيلين دومينسيل الحاج عارف تعديل الشركاء تنازل وبيع/ حذف روفيلين دومينسيل الحاج عارف تعديل اسم تجاري من/ بلينس لتجارة الملابس - د.م.م - ش.ش.و BILLYNS GARMENTS TRADING - L.L.C. - O.P.C الى/ بلينس لتجارة الملابس - د.م.م - ش.ش.و BILLYNS GARMENTS TRADING - L.L.C. - S.P.C فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة سلطة أبوظبي للتسجيل خلال يوم واحد من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن السلطة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

سلطة أبوظبي للتسجيل

الغد

ADRA.

سلطة أبوظبي للتسجيل  
Abu Dhabi Registration Authority

العدد ١٤٦٥١ بتاريخ ٢٠٢٦/١/٧

إعلان

تعلن سلطة أبوظبي للتسجيل بأن / السادة :ووفان تريس فاشن - د.م.م - ش.ش.و رخصة رقم: CN 4270549 قد تقدموا إلينا بطلب: تعديل الشركاء تنازل وبيع/إضافة عبدالنظر ادمك محمد مالم عبدالله 100% تعديل الشركاء تنازل وبيع/ حذف شايجومون يوهانانكوتي فارجيس يوهانانكوتي تعديل اسم تجاري من/ ووفان تريس فاشن - د.م.م - ش.ش.و WOVEN THREADS FASHION - L.L.C. - O.P.C الى/ ووفان تريس فاشن - د.م.م - ش.ش.و WOVEN THREADS FASHION - L.L.C. - S.P.C فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة سلطة أبوظبي للتسجيل خلال يوم واحد من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن السلطة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

سلطة أبوظبي للتسجيل

الغد

ADRA.

سلطة أبوظبي للتسجيل  
Abu Dhabi Registration Authority

العدد ١٤٦٥١ بتاريخ ٢٠٢٦/١/٧

إعلان

تعلن سلطة أبوظبي للتسجيل بأن / السادة :صالون بيتر هائف للرجال رخصة رقم: CN 3814677 قد تقدموا إلينا بطلب: تعديل الشركاء تنازل وبيع/إضافة خالد محمد خميس الزعابي 100% تعديل الشركاء تنازل وبيع/ حذف راشد محمد ناصر الحيل الزعابي تعديل اسم تجاري من/ صالون بيتر هائف للرجال BETTER HALF GENTS SALOON الى/ صالون كولينز أفينيو COLLINS AVENUE SALOON فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة سلطة أبوظبي للتسجيل خلال أربعة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن السلطة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

سلطة أبوظبي للتسجيل

الغد

ADRA.

سلطة أبوظبي للتسجيل  
Abu Dhabi Registration Authority

العدد ١٤٦٥١ بتاريخ ٢٠٢٦/١/٧

إعلان

تعلن سلطة أبوظبي للتسجيل بأن / السادة :فيوتشر جلف لسجاد د.م.م رخصة رقم: CN 2185589 قد تقدموا إلينا بطلب: تعديل رأس المال الى 150000 تعديل شكل قانوني من شركة ذات مسؤولية محدودة الى شركة الشخص الواحد ذ م م تعديل الشركاء تنازل وبيع/إضافة عبدالله احمد محمد خليل الهاشمي 100% تعديل الشركاء تنازل وبيع/ حذف عبدالله احمد محمد خليل الهاشمي تعديل الشركاء تنازل وبيع/ حذف فاطمه عبيد خميس الظاهري تعديل اسم تجاري من/ فيوتشر جلف لسجاد د.م.م FUTURE GULF CARPETS L.L.C الى/ فيوتشر جلف لسجاد - د.م.م - ش.ش.و FUTURE GULF CARPETS - L.L.C. - S.P.C فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة سلطة أبوظبي للتسجيل خلال يوم واحد من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن السلطة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

سلطة أبوظبي للتسجيل

الغد

ADRA.

سلطة أبوظبي للتسجيل  
Abu Dhabi Registration Authority

العدد ١٤٦٥١ بتاريخ ٢٠٢٦/١/٧

إعلان

تعلن سلطة أبوظبي للتسجيل بأن / السادة :ار اند بي للمقاولات العامة - د.م.م رخصة رقم: CN 2080632 قد تقدموا إلينا بطلب: تعديل رأس المال من 150000 الى 100000 تعديل شكل قانوني من شركة ذات مسؤولية محدودة الى شركة الشخص الواحد ذ م م تعديل الشركاء تنازل وبيع/إضافة رينات ارابي 100% تعديل الشركاء تنازل وبيع/ حذف بورا اليا القابضة ش م ج LLC EURO ALBA HOLDING FZ تعديل الشركاء تنازل وبيع/ حذف رينات ارابي تعديل اسم تجاري من/ ار اند بي للمقاولات العامة - د.م.م R AND B GENERAL CONTRACTING - L.L.C الى/ ار اند بي للمقاولات العامة - د.م.م - ش.ش.و R AND B GENERAL - CONTRACTING - L.L.C - S.P.C فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة سلطة أبوظبي للتسجيل خلال ثلاثون يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن السلطة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

سلطة أبوظبي للتسجيل

الغد

ADRA.

سلطة أبوظبي للتسجيل  
Abu Dhabi Registration Authority

العدد ١٤٦٥١ بتاريخ ٢٠٢٦/١/٧

إعلان

تعلن سلطة أبوظبي للتسجيل بأن / السادة :الركن الارزق للمقاولات العامة د.م.م رخصة رقم: CN 1099047 قد تقدموا إلينا بطلب: تعديل شكل قانوني من شركة ذات مسؤولية محدودة الى شركة الشخص الواحد ذ م م تعديل الشركاء تنازل وبيع/إضافة سليم الدين عبدالملك سودا جار 100% تعديل الشركاء تنازل وبيع/ حذف سليم الدين عبدالملك سودا جار تعديل الشركاء تنازل وبيع/ حذف خلفان محمد راشد محمد المنصوري تعديل اسم تجاري من/ الركن الارزق للمقاولات العامة د.م.م BLUE CORNER GENERAL - CONTRACTING L.L.C الى/ بلو كورنر للمقاولات والعقارات - د.م.م - ش.ش.و BLUE CORNER CONTRACTING - AND REAL ESTATE - L.L.C - S.P.C فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة سلطة أبوظبي للتسجيل خلال يوم واحد من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن السلطة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

سلطة أبوظبي للتسجيل

الغد

ADRA.

سلطة أبوظبي للتسجيل  
Abu Dhabi Registration Authority

العدد ١٤٦٥١ بتاريخ ٢٠٢٦/١/٧

إعلان

تعلن سلطة أبوظبي للتسجيل بأن / السادة :طير شلوي للتقنيات العامة - د.م.م - ش.ش.و رخصة رقم: CN 5537229 قد تقدموا إلينا بطلب: تعديل شكل قانوني من شركة الشخص الواحد ذ م م الى شركة ذات مسؤولية محدودة تعديل الشركاء تنازل وبيع/إضافة عبدالهادي محمد حسام دبانه 50% تعديل الشركاء تنازل وبيع/إضافة باسل منير زاده 50% تعديل الشركاء تنازل وبيع/ حذف باسل منير زاده تعديل اسم تجاري من/ طير شلوي للتقنيات العامة - د.م.م - ش.ش.و TIRSHALWA GENERAL TRANSPORT - L.L.C. - S.P.C الى/ طير شلوي للتقنيات العامة - د.م.م TIRSHALWA GENERAL - TRANSPORT - L.L.C فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة سلطة أبوظبي للتسجيل خلال يوم واحد من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن السلطة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

سلطة أبوظبي للتسجيل

الغد

ADRA.

سلطة أبوظبي للتسجيل  
Abu Dhabi Registration Authority

العدد ١٤٦٥١ بتاريخ ٢٠٢٦/١/٧

إعلان

تعلن سلطة أبوظبي للتسجيل بأن / السادة :ان هوم للأثاث - د.م.م رخصة رقم: CN 5690711 قد تقدموا إلينا بطلب: تعديل شكل قانوني من شركة ذات مسؤولية محدودة الى شركة الشخص الواحد ذ م م تعديل الشركاء تنازل وبيع/إضافة محمود احمد محمد محمد خليفه 100% تعديل الشركاء تنازل وبيع/ حذف محمود احمد محمد محمد خليفه تعديل الشركاء تنازل وبيع/ حذف كيرلس كمال يوسف بروسوم تعديل اسم تجاري من/ ان هوم للأثاث - د.م.م IN HOME FURNITURE - L.L.C الى/ ان هوم للأثاث - د.م.م - ش.ش.و IN HOME FURNITURE - L.L.C - S.P.C فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة سلطة أبوظبي للتسجيل خلال يوم واحد من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن السلطة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

سلطة أبوظبي للتسجيل

الغد

ADRA.

سلطة أبوظبي للتسجيل  
Abu Dhabi Registration Authority

العدد ١٤٦٥١ بتاريخ ٢٠٢٦/١/٧

إعلان

تعلن سلطة أبوظبي للتسجيل بأن / السادة :خياط الاميري للملابس النسائية رخصة رقم: CN 1152286 قد تقدموا إلينا بطلب: تعديل رأس المال الى 50000 تعديل شكل قانوني من مؤسسة فردية الى شركة الشخص الواحد ذ م م تعديل اسم تجاري من/ خياط الاميري للملابس النسائية AL AMERI TAILORS LADIES الى/ خياط الاميري للملابس النسائية - د.م.م - ش.ش.و AL AMERI TAILORS LADIES - L.L.C - S.P.C فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة سلطة أبوظبي للتسجيل خلال أربعة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن السلطة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

سلطة أبوظبي للتسجيل

الغد

ADRA.

سلطة أبوظبي للتسجيل  
Abu Dhabi Registration Authority

العدد ١٤٦٥١ بتاريخ ٢٠٢٦/١/٧

إعلان

تعلن سلطة أبوظبي للتسجيل بأن / السادة :أولد قصة كافيه - د.م.م - ش.ش.و رخصة رقم: CN 6247191 قد تقدموا إلينا بطلب: تعديل اسم تجاري من/ أولد قصة كافيه - د.م.م - ش.ش.و OLD QISSA CAFE - L.L.C - S.P.C الى/ كافيتيريا شيكستر - د.م.م - ش.ش.و CHIKSTER CAFETERIA - L.L.C - S.P.C فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة سلطة أبوظبي للتسجيل خلال يوم واحد من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن السلطة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

سلطة أبوظبي للتسجيل

الغد

ADRA.

سلطة أبوظبي للتسجيل  
Abu Dhabi Registration Authority

العدد ١٤٦٥١ بتاريخ ٢٠٢٦/١/٧

إعلان

تعلن سلطة أبوظبي للتسجيل بأن / السادة :أو بي جي الشرق الأوسط لإدارة المرافق - د.م.م - ش.ش.و رخصة رقم: CN 4883460 قد تقدموا إلينا بطلب: تعديل اسم تجاري من/ أو بي جي الشرق الأوسط لإدارة المرافق - د.م.م - ش.ش.و OVG MIDDLE EAST FACILITIES - MANAGEMENT - L.L.C. - S.P.C الى/ أو بي جي الشرق الأوسط لإدارة المرافق - د.م.م - ش.ش.و OVG MIDDLE EAST MANAGEMENT PUBLIC - UTILITIES - L.L.C - S.P.C فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة سلطة أبوظبي للتسجيل خلال يوم واحد من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن السلطة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

سلطة أبوظبي للتسجيل

الغد

ADRA.

سلطة أبوظبي للتسجيل  
Abu Dhabi Registration Authority

العدد ١٤٦٥١ بتاريخ ٢٠٢٦/١/٧

إعلان

تعلن سلطة أبوظبي للتسجيل بأن / السادة :جرينس ورتس لمستحضرات التجميل والألعاب - د.م.م - ش.ش.و رخصة رقم: CN 2773131 قد تقدموا إلينا بطلب: تعديل اسم تجاري من/ جرينس ورتس لمستحضرات التجميل والألعاب - د.م.م - ش.ش.و GREENS WORTH COSMETICS AND - TOYS - L.L.C - S.P.C الى/ ايف باك للتجارة العامة - د.م.م - ش.ش.و F PACK GENERAL TRADING - L.L.C - S.P.C فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة سلطة أبوظبي للتسجيل خلال يوم واحد من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن السلطة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

سلطة أبوظبي للتسجيل

الغد

ADRA.

سلطة أبوظبي للتسجيل  
Abu Dhabi Registration Authority

العدد ١٤٦٥١ بتاريخ ٢٠٢٦/١/٧

إعلان

تعلن سلطة أبوظبي للتسجيل بأن / السادة :الدقة الهندسية للمقاولات العامة - د.م.م - ش.ش.و رخصة رقم: CN 5683868 قد تقدموا إلينا بطلب: تعديل اسم تجاري من/ الدقة الهندسية للمقاولات العامة - د.م.م - ش.ش.و ALDIQA ALHANDASIA GENERAL - CONTRACTING - L.L.C - S.P.C الى/ الحكمة للاستشارات في الهندسة المعمارية - د.م.م - ش.ش.و ALHIKMAH ARCHITECTURAL - ENGINEERING CONSULTANCY - L.L.C - S.P.C فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة سلطة أبوظبي للتسجيل خلال يوم واحد من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن السلطة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

سلطة أبوظبي للتسجيل

الغد

ADRA.

سلطة أبوظبي للتسجيل  
Abu Dhabi Registration Authority

العدد ١٤٦٥١ بتاريخ ٢٠٢٦/١/٧

إعلان

تعلن سلطة أبوظبي للتسجيل بأن / السادة :البانوش للصيانة العامة رخصة رقم: CN 4151212 قد تقدموا إلينا بطلب: تعديل رأس المال الى 50000 تعديل شكل قانوني من مؤسسة فردية الى شركة الشخص الواحد ذ م م تعديل اسم تجاري من/ البانوش للصيانة العامة ALBANOSH FOR GENERAL MAINTENANCE الى/ البانوش وايت العقارية - د.م.م - ش.ش.و ALBANOSH WHITE REAL - ESTATE - L.L.C - S.P.C فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة سلطة أبوظبي للتسجيل خلال أربعة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن السلطة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

سلطة أبوظبي للتسجيل

الغد

ADRA.

سلطة أبوظبي للتسجيل  
Abu Dhabi Registration Authority

العدد ١٤٦٥١ بتاريخ ٢٠٢٦/١/٧

إعلان

تعلن سلطة أبوظبي للتسجيل بأن / السادة :ببش شوب رخصة رقم: CN 4765176 قد تقدموا إلينا بطلب: إلغاء رخصة فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة سلطة أبوظبي للتسجيل خلال أسبوع من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن السلطة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

سلطة أبوظبي للتسجيل

الغد

ADRA.

سلطة أبوظبي للتسجيل  
Abu Dhabi Registration Authority

العدد ١٤٦٥١ بتاريخ ٢٠٢٦/١/٧

إعلان

تعلن سلطة أبوظبي للتسجيل بأن / السادة :كواليتي سوفتوير للحلول الامنية رخصة رقم: CN 4275471 قد تقدموا إلينا بطلب: إلغاء رخصة فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة سلطة أبوظبي للتسجيل خلال أسبوع من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن السلطة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

سلطة أبوظبي للتسجيل

الغد

ADRA.

سلطة أبوظبي للتسجيل  
Abu Dhabi Registration Authority

العدد ١٤٦٥١ بتاريخ ٢٠٢٦/١/٧

إعلان تصفية شركة

نوع الشركة: شركة الشخص الواحد د.م.م الاسم التجاري: مبروكه سولفاكيا شغل صابون طبيعي - شركة الشخص الواحد د.م.م عنوان الشركة: تاجر أبوظبي رقم القيد في السجل الاقتصادي: CN 4654720 التعديل الذي طرأ على الشركة: 1 - حل وتصفية الشركة 2- تعيين السادة/يامن الزعبي تدقيق والحسابات- د.م.م- ش.ش.و، كمصفي قانوني للشركة بتاريخ 2026/01/06 ،ببناء على قرار محضر الجمعية العمومية غير العادية الموقت لدى كاتب العدل بالرقم: 2699000608 -تاريخ التعديل: 2026/01/06 فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الاعلان مراجعة المصفي المعين خلال مدة 30 يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

سلطة أبوظبي للتسجيل

الغد

ADRA.

سلطة أبوظبي للتسجيل  
Abu Dhabi Registration Authority


العدد ١٤٦٥١ بتاريخ ٢٠٢٦/١/٧

إعلان تصفية شركة

نوع الشركة: شركة الشخص الواحد د.م.م الاسم التجاري: مطبخ زاد الأجاويد لاعاد الولاثم - د.م.م - ش.ش.و عنوان الشركة: تاجر أبوظبي رقم القيد في السجل الاقتصادي: CN 5697303 التعديل الذي طرأ على الشركة: 1 - حل وتصفية الشركة 2- تعيين السادة/ميرال عبدالجبيب تدقيق الحسابات والاستشارات الادارية ، كمصفي قانوني للشركة بتاريخ 2025/12/31 ،ببناء على قرار محضر الجمعية العمومية غير العادية الموقت لدى كاتب العدل بالرقم : 2599099497 -تاريخ التعديل: 2026/01/06 فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الاعلان مراجعة المصفي المعين خلال مدة 30 يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

سلطة أبوظبي للتسجيل





**ADRA.**  
سلطة أبوظبي للتسجيل  
Abu Dhabi Registration Authority

**العدد ١٤٦٥١ بتاريخ ٢٠٢٦/١/٧**  
**إعلان**  
تعلن سلطة أبوظبي للتسجيل بأن / السادة :توكا للحلويات  
رخصة رقم:CN 5556248 قد تقدموا إلينا بطلب:  
تعديل الشركاء تنازل وبيع  
إلغاء رخصة  
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان  
مراجعة سلطة أبوظبي للتسجيل خلال أسبوع  
من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن السلطة غير  
مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة  
حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبةية .  
سلطة أبوظبي للتسجيل



**ADRA.**  
سلطة أبوظبي للتسجيل  
Abu Dhabi Registration Authority

**العدد ١٤٦٥١ بتاريخ ٢٠٢٦/١/٧**  
**إعلان**  
تعلن سلطة أبوظبي للتسجيل بأن / السادة :لايف خدمات الألعاب على الانترنت - م.م.م رخصة رقم:CN 5836868 قد تقدموا إلينا بطلب:  
تعديل شكل قانوني من شركة ذات مسؤولية محدودة الى شركة الشخص الواحد م.م  
تعديل الشركاء تنازل وبيع /إضافة أو تي جروب م.م  
OT Group Ltd  
تعديل الشركاء تنازل وبيع /حذف جوناثون باتريك ديفيدسون  
تعديل الشركاء تنازل وبيع /حذف تيموتي جون هيث  
تعديل اسم تجاري من/ لايف لخدمات الألعاب على الانترنت - م.م.  
LIVE ONLINE GAMING SERVICES L.L.C  
الى/ لايف خدمات الألعاب على الانترنت - م.م. - ش.ش.و  
LIVE ONLINE GAMING SERVICES - L.L.C - S.P.C  
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة سلطة أبوظبي للتسجيل  
خلال يوم واحد من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن السلطة غير مسؤولة عن أي  
حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبةية.  
سلطة أبوظبي للتسجيل



**ADRA.**  
سلطة أبوظبي للتسجيل  
Abu Dhabi Registration Authority

**العدد ١٤٦٥١ بتاريخ ٢٠٢٦/١/٧**  
**إعلان**  
تعلن سلطة أبوظبي للتسجيل بأن / السادة :نوراي القابضة - م.م. - ش.ش.و رخصة رقم:CN 6277229 قد تقدموا إلينا بطلب:  
تعديل شكل قانوني من شركة الشخص الواحد م م الى شركة ذات مسؤولية محدودة  
تعديل الشركاء تنازل وبيع /إضافة محمد احمد محمد حسن الكربي 50%  
تعديل الشركاء تنازل وبيع /إضافة على خليس سعيد حميد المغاري 50%  
تعديل الشركاء تنازل وبيع /حذف محمد احمد محمد حسن الكربي  
تعديل اسم تجاري من/ نوراي القابضة - م.م. - ش.ش.و  
NURAI HOLDING - L.L.C - S.P.C  
الى/ نوراي القابضة - م.م.  
NURAI HOLDING - L.L.C  
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة سلطة أبوظبي للتسجيل  
خلال يوم واحد من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن السلطة غير مسؤولة عن أي  
حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبةية.  
سلطة أبوظبي للتسجيل



**ADRA.**  
سلطة أبوظبي للتسجيل  
Abu Dhabi Registration Authority

**العدد ١٤٦٥١ بتاريخ ٢٠٢٦/١/٧**  
**إعلان**  
تعلن سلطة أبوظبي للتسجيل بأن / السادة :مطعم ستريت سيي فود رخصة رقم:CN 3741782 قد تقدموا إلينا بطلب:  
تعديل رأس المال الى 150000  
تعديل شكل قانوني من مؤسسة فردية الى شركة الشخص الواحد م م  
تعديل الشركاء تنازل وبيع /إضافة مرغريت كيسس مانانو ليمبو 100%  
تعديل الشركاء تنازل وبيع /حذف محمد خالد ابوبكر سالم الطهبوش  
تعديل اسم تجاري من/ مطعم ستريت سيي فود  
SEAFOOD STREET RESTAURANT  
الى/ مطعم ستريت سيي فود - م.م. - ش.ش.و  
SEAFOOD STREET - RESTAURANT - L.L.C - S.P.C  
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة سلطة أبوظبي للتسجيل  
خلال أربعة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن السلطة غير مسؤولة عن أي  
حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبةية.  
سلطة أبوظبي للتسجيل



**ADRA.**  
سلطة أبوظبي للتسجيل  
Abu Dhabi Registration Authority

**العدد ١٤٦٥١ بتاريخ ٢٠٢٦/١/٧**  
**إعلان**  
تعلن سلطة أبوظبي للتسجيل بأن / السادة :كربتيومينرز للحلول السحابية - م.م. - ش.ش.و رخصة رقم:CN 5021920 قد تقدموا إلينا بطلب:  
تعديل اسم تجاري من/ كربتيومينرز للحلول السحابية - م.م. - ش.ش.و  
CRYPTOMINERS CLOUD SOLUTIONS L.L.C - O.P.C  
الى/ كربتيومينرز للأعمال المعدنية والحديدية - م.م. - ش.ش.و  
CRYPTOMINERS METAL AND - IRON WORK - L.L.C - S.P.C  
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة سلطة  
أبوظبي للتسجيل خلال يوم واحد من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن  
السلطة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث  
ستستكمل الإجراءات المطلوبةية.  
سلطة أبوظبي للتسجيل



**ADRA.**  
سلطة أبوظبي للتسجيل  
Abu Dhabi Registration Authority

**العدد ١٤٦٥١ بتاريخ ٢٠٢٦/١/٧**  
**إعلان**  
تعلن سلطة أبوظبي للتسجيل بأن / السادة :وشاح النخبة للملايس الرجالية  
رخصة رقم:CN 5973866 قد تقدموا إلينا بطلب:  
تعديل الشركاء تنازل وبيع  
إضافة اسماء سعيد حميد سعيد الريسى 100%  
تعديل الشركاء تنازل وبيع /حذف راشد سعيد سالم المر الكعبي  
تعديل الشركاء تنازل وبيع /حذف راشد سعيد سالم المر الكعبي  
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة سلطة  
أبوظبي للتسجيل خلال أربعة عشر يوما من تاريخ نشر هذا  
الإعلان وإلا فإن السلطة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد  
انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبةية .  
سلطة أبوظبي للتسجيل



**ADRA.**  
سلطة أبوظبي للتسجيل  
Abu Dhabi Registration Authority

**العدد ١٤٦٥١ بتاريخ ٢٠٢٦/١/٧**  
**إعلان**  
تعلن سلطة أبوظبي للتسجيل بأن / السادة :لوزين ميد لادارة العمليات التسويقية رخصة رقم:CN 6001420 قد تقدموا إلينا بطلب:  
تعديل رأس المال من 1000 الى 100000  
تعديل شكل قانوني من مؤسسة فردية الى شركة الشخص الواحد م م  
تعديل الشركاء تنازل وبيع /إضافة امته محمد عبدالله سالم العامري 100%  
تعديل الشركاء تنازل وبيع /حذف امته محمد عبدالله سالم العامري  
تعديل اسم تجاري من/ لوزين ميد لادارة العمليات التسويقية  
LUZEEN MADE MARKETING OPERATIONS MANAGEMENT  
الى/ لوزين ميد لإدارة العمليات التسويقية - م.م. - ش.ش.و  
LUZEEN MADE MARKETING - OPERATIONS MANAGEMENT - L.L.C - S.P.C  
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة سلطة أبوظبي للتسجيل  
خلال أربعة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن السلطة غير مسؤولة عن  
أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبةية.  
سلطة أبوظبي للتسجيل



**ADRA.**  
سلطة أبوظبي للتسجيل  
Abu Dhabi Registration Authority

**العدد ١٤٦٥١ بتاريخ ٢٠٢٦/١/٧**  
**إعلان**  
تعلن سلطة أبوظبي للتسجيل بأن / السادة :مؤسسة سراوان للتجارة - م.م. - ش.ش.و رخصة رقم:CN 1034606 قد تقدموا إلينا بطلب:  
تعديل اسم تجاري من/ مؤسسة سراوان للتجارة - م.م. - ش.ش.و  
SARAWAN TRADING ESTABISHMENT - L.L.C - S.P.C  
الى/ ام ن للتجارة العامة - م.م. - ش.ش.و  
M N GENERAL TRADING - L.L.C - S.P.C  
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة سلطة  
أبوظبي للتسجيل خلال يوم واحد من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن  
السلطة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث  
ستستكمل الإجراءات المطلوبةية.  
سلطة أبوظبي للتسجيل



**ADRA.**  
سلطة أبوظبي للتسجيل  
Abu Dhabi Registration Authority

**العدد ١٤٦٥١ بتاريخ ٢٠٢٦/١/٧**  
**إعلان**  
تعلن سلطة أبوظبي للتسجيل بأن / السادة :حبر لخدمات التصميم - م.م. - ش.ش.و رخصة رقم:CN 5726558 قد تقدموا إلينا بطلب:  
تعديل شكل قانوني من شركة الشخص الواحد م م الى شركة ذات مسؤولية محدودة  
تعديل الشركاء تنازل وبيع /إضافة زينب محمد ابراهيم 50%  
تعديل الشركاء تنازل وبيع /إضافة مديينة حيدر 50%  
تعديل الشركاء تنازل وبيع /حذف زينب محمد ابراهيم  
تعديل اسم تجاري من/ حبر لخدمات التصميم - م.م. - ش.ش.و  
HBR DESIGN SERVICES - L.L.C S.P.C  
الى/ حبر لخدمات التصميم - م.م.  
HBR DESIGN SERVICES - L.L.C  
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة سلطة أبوظبي للتسجيل  
خلال يوم واحد من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن السلطة غير مسؤولة عن أي  
حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبةية.  
سلطة أبوظبي للتسجيل



**ADRA.**  
سلطة أبوظبي للتسجيل  
Abu Dhabi Registration Authority

**العدد ١٤٦٥١ بتاريخ ٢٠٢٦/١/٧**  
**إعلان**  
تعلن سلطة أبوظبي للتسجيل بأن / السادة :عدن للهواتف والكمبيوتر - م.م. - ش.ش.و رخصة رقم:CN 5976183 قد تقدموا إلينا بطلب:  
تعديل الشركاء تنازل وبيع /إضافة حكيم خان ياسين خان 100%  
تعديل الشركاء تنازل وبيع /حذف مسلم خان ياسين خان  
تعديل الشركاء تنازل وبيع /حذف مسلم خان ياسين خان  
تعديل اسم تجاري من/ عدن للهواتف والكمبيوتر - م.م. - ش.ش.و  
AADAN MOBILE AND COMPUTER L.L.C - S.P.C  
الى/ ستار عدن للهواتف والكمبيوتر - م.م. - ش.ش.و  
STAR AADAN MOBILE AND - COMPUTER - L.L.C - S.P.C  
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة سلطة أبوظبي للتسجيل  
خلال يوم واحد من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن السلطة غير مسؤولة عن أي  
حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبةية.  
سلطة أبوظبي للتسجيل



**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١٤٦٥١ بتاريخ ٢٠٢٦/١/٧**  
**إعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر**  
**٢٠٢٧/٢٠٢٥/١٦٩٩ تنفيذ تجاري**  
تفاصيل الإعلان بالنشر  
الى ١- /مجد فؤاد مصطفى عبدالرازق  
مجهول محل الإقامة  
بما ان /احمد عبدالله عربي محمد  
قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بتنفيذ ماورد بالسند  
التنفيذي و سداد المبلغ المتفد به وقدره (٥٦٣٥.٥) الى طالب التنفيذ أو خزينة  
الحكمة بالإضافة الى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر  
الاعلان والا فان محكمة التنفيذ ستستخذ الاجراءات القانونية بحقكم .  
رئيس الشعبة



**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١٤٦٥١ بتاريخ ٢٠٢٦/١/٧**  
**اعلان رقمي بالنشر بقيد دعوى**  
**في التنفيذ رقم ٢٨٤/٢٠٢٥/١٢٥٣ تنفيذ مصارف**  
المنظورة في: دائرة التنفيذ الرابعة رقم ١٨٦  
موضوع التنفيذ : تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٧١٥/٢٠٢٥ تجاري مصارف جزئي ،  
بسداد المبلغ المتفد به وقدره (٦٢٤٩١,٦٣) درهم شاملا للرسوم والصاريف واثقاب المحاماة .  
طالب التنفيذ : مصرف الامارات الاسلامي مساهمة عامة  
عنوانه :الامارات - امارة دبي - برديي - دبي - شارع الشيخ زايد - مبنى برج لطيفة - شقة الطابق  
٣٨ - مكتب ٣٨٠١ - ٥٠٤١٣٦١٣  
المطلوب اإلأنة : ١ - لئبدنة حاج جلول - صفته: منفذ ضد  
موضوع الإعلان : قد أقام عليكم الدعوى وموضوعها تنفيذ االحكم الصادر في الدعوى رقم  
٧١٥/٢٠٢٥ تجاري مصارف جزئي ، بسداد المبلغ المتفد به وقدره (٦٢٤٩١,٦٣) درهم شاملا  
للسروم والصاريف واثقاب المحاماة .  
رئيس الشعبة



**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١٤٦٥١ بتاريخ ٢٠٢٦/١/٧**  
**اعلان بالنشر**  
**في التنفيذ رقم ٢٨٤/٢٠٢٥/٢٢٨١ عمالي جزئي**  
تفاصيل الإعلان بالنشر  
إلى المدعي عليه : أ- أي تي سي لتنظيم السجلات والدفاتر الحاسبية ومسكها  
- مجهول محل الإقامة  
بما ان المدعي :مدحت محب محمد احمد السيد العبد  
قد أقام عليك الدعوى وموضوعها مطالبة بمستحققات عمالية وقدرها (٣١٩,٣٣٣)  
درهم والرسوم والصاريف واثقاب الحاماة والفاصلة ٥ % من تاريخ الاستحقاق رقم  
الشكوى MB30086191AE  
وحدثت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ١٣/٢٠٢٦/٢٠٢٦ الساعة ١٠:٠٠ صباحا في قاعة  
التقاضي عن بعد لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما  
لديك من مذكرات أو مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.  
رئيس القسم



**محاكم دبي**  
**التسويات الودية**

**العدد ١٤٦٥١ بتاريخ ٢٠٢٦/١/٧**  
**اعلان بالنشر**  
**في المنازعة رقم:٤٦١/٢٠٢٥/١٢٧١ نزاع محدد القيمة**  
المنظورة في:التسوية الودية للمنازعات السامية رقم ٧٩٦  
موضوع المنازعة : مطالبة المدعي عليها بريد وسداد مبلغ وقدره (٢٠٠٠٠) درهم فتم مائلتان وستة الف درهم  
مع الزامها بالفاصلة القانونية ٢٩ من تاريخ المطالبة وحتى السداد التام والرسوم والصاريف ومقابل العااب  
الحاماة .  
المتنازع كراج على بابا ش.م.م  
عنوانه :الامارات - امارة دبي - دود ميتا - برديي - دبي - بناية مفتتى الأعمال - شارع ام هرير - الطابق  
الجزئين : مكتب رقم M٧ - خلف نادي النصر - رقم مكاني ٣٧٧٤٥٦٢٩ - ٥٥٥٦١٢٤٣ - وميئلته: علوي  
غالب علي سعيد الجابري  
المطلوب اإلأنة : ١- لركوب للمعارات ش.م.م - صفته : متنازع ضد  
موضوع الإعلان : قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليها بريد وسداد مبلغ وقدره (٢٠٠٠٠)  
درهم فقط والتات وستة الف درهم مع الزامها بالفاصلة القانونية ٢٩ من تاريخ المطالبة وحتى السداد التام  
والرسوم والصاريف ومقابل العااب الحاماة .وحدثت لها جلسة يوم الخميس الموافق ٨/٢٠٢٦/٢٠٢٦ الساعة: ١٠:٠٠  
صباحا بقاعة التقاضي عن بعد لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من  
مذكرات أو مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.  
رئيس القسم



**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١٤٦٥١ بتاريخ ٢٠٢٦/١/٧**  
**اعلان بالنشر**  
**في الدعوى رقم:٢١٠/٢٠٢٥/٧٢٥ عقاري كلي**  
المنظورة في:دائرة إدارة الدعوى السادسة رقم ٤٠٤  
موضوع الدعوى : المطالبة بالزام المدعي عليها الاول والثانية بالتكافل والتضامن فيما بينها سداد مبلغ وقدره  
(١,٣١٥,٠٠٠) درهم مليون وثلاثمائة وخمسة عشر الف درهم بالإضافة الى الفالدة القانونية بمعد ١٤ من تاريخ  
المطالبة وحتى تمام السداد والرسوم والصاريف ومقابل اثقاب المحاماة .  
المدعي الى والنج  
عنوانه :امارة دبي - برديي - شارع الشيخ زايد - مركز دبي المالي العالمي - الفينى رقم ٣ - الطابق السادس - مكتب رقم  
٦٠٥ - رقم مكاني ٦٢٨٥٨٩٢٠ - ٥٢١١١٣٣٨  
المطلوب اإلأنة : ١ - كولين مكيدان - صفته : مدعي عليه  
موضوع الإعلان : قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليها الاول والثانية بالتكافل والتضامن  
فيما بينهما سداد مبلغ وقدره (١,٣١٥,٠٠٠) درهم مليون وثلاثمائة وخمسة عشر الف درهم بالإضافة الى الفالدة  
القانونية بمعدل ١٩ من تاريخ المطالبة وحتى تمام السداد والرسوم والصاريف ومقابل العااب الحاماة . وحدثت لها  
جلسة يوم الاثنين الموافق ١٩/٢٠٢٦/٢٠٢٦ الساعة ١٠:٠٠ من بقاعة التقاضي عن بعد لذا فأنت مكلف بالحضور أو من  
يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات أو مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.  
رئيس القسم



**ADRA.**  
سلطة أبوظبي للتسجيل  
Abu Dhabi Registration Authority

**العدد ١٤٦٥١ بتاريخ ٢٠٢٦/١/٧**  
**إعلان**  
تعلن سلطة أبوظبي للتسجيل بأن / السادة :نسيج البصمة للخياطة الرجالية  
رخصة رقم:CN 5403937 قد تقدموا إلينا بطلب:  
تعديل الشركاء تنازل وبيع  
إضافة عهود ناصر علي ناصر الحارضي 100%  
تعديل الشركاء تنازل وبيع  
حذف محمد عبدالله طالب حسين المنصوري  
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة سلطة  
أبوظبي للتسجيل خلال أربعة عشر يوما من تاريخ نشر هذا  
الإعلان وإلا فإن السلطة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد  
انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبةية .  
سلطة أبوظبي للتسجيل



**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١٤٦٥١ بتاريخ ٢٠٢٦/١/٧**  
**اعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر**  
**في التنفيذ رقم ٢٠٨/٢٠٢٥/١٦٨٠ تنفيذ مدني**  
المنظورة في:دائرة التنفيذ الرابعة عشر رقم ٣٨٩  
موضوع التنفيذ : تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ١٠١٠/٢٠٢٥ نزاع محدد القيمة ، بسداد المبلغ المتفد به  
وقدره (٧٠٣٣.٥) درهم شاملا للرسوم والصاريف وضحايا التنفيذ بالرسوم والغرامات المرتبطة ان وجد .  
طالب التنفيذ : السيد عبدالغني محمد الرمادي  
عنوانه :الامارات - امارة دبي - زعيم الاول - دبي - شارع الشيخ زايد - بناية نويتا - طابق  
بلوك بي طابق رابع - رقم الشقة ٤٠١ - ٥٣٠٨٠٤٠  
المطلوب اإلأنة : ١ - محمد مختار محمد ابراهيم الحول - صفته: منفذ ضد  
موضوع الإعلان : قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بتنفيذ ما ورد بالسند التنفيذي  
وسداد المبلغ المتفد به وقدره (٧٠٣٣.٥) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة . بالإضافة الى سداد الرسوم  
المقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر الاعلان والا فان محكمة التنفيذ ستستخذ الاجراءات القانونية بحقكم.  
سداد المبلغ المتفد به يتم ايداع او تحويل الى مبالغ الى الحساب التالي الخاص بمثل التنفيذ المختل  
AE420260751208000124379  
DC-VAC-ACCOUNT : 208-2025-1680-000124379  
Emirates NBD - بنك الإمارات دبي الوطني  
رئيس الشعبة



**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١٤٦٥١ بتاريخ ٢٠٢٦/١/٧**  
**اعلان رقمي لحكم بمثابة الحضورى بالنشر**  
**في الدعوى رقم:٢٨٤/٢٠٢٥/٧١٤ تجاري مصارف جزئي**  
المنظورة في:المصارف التجارية الجزئية الثانية رقم ٢٥٦  
موضوع الدعوى : اولاً:قبول الطلب المعارض وفق لائحة تعديل الطلبيات وتكليف المختصين للاعجاز  
للبتلك المدعي بسداد فرق الرسم المقرر قانونا واعلان المدعي عليه بلائحة تعديل الطلبيات قانونا -  
ثانياً:الزام المدعي عليه بأن يسدد للبتلك المدعي مبلغ وقدره (١٢٢,٤٤٥,٢٩) درهما مائة واثنان وعشرون  
الف واربعمائة وخمسة واربعمون درهما وتسعة وعشرون ألفاً - والزامه بالقرائة التأخيرية بواقع ٩:٩ من  
تاريخ رفع الدعوى وحتى تمام السداد - ثالثاً:الزام المدعي عليه بالرسوم والصاريف القضائية ومقابل  
اثقاب المحاماة .  
المدعي:البتلك التجاري الدولي ش.م.ح  
عنوانه :الامارات - امارة دبي - برديي - دبي - شارع الشيخ زايد - مبنى برج لطيفة - شقة الطابق  
٣٨ - مكتب ٣٨٠١ - ٥٠٤١٣٦١٣  
المطلوب اإلأنة : ١ - محمد السيد الحميد السيد - صفته : مدعي عليه  
موضوع الإعلان : قررت محاكم دبي الابتدائية اعلانكم بالحكم الصادر بتاريخ:١٢/٢٠٢٥ بمبائة  
الحضورى للحضورى للإطلاع على تفاصيل الحكم لايد من استخدام خدمات محاكم دبي الالكترونية والذكية .  
رئيس القسم



**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١٤٦٥١ بتاريخ ٢٠٢٦/١/٧**  
**اعلان رقمي لحكم بمثابة الحضورى بالنشر**  
**في الدعوى رقم:١٦١/٢٠٢٥/٦٣٧٧ تجاري جزئي**  
المنظورة في:الابتدائية التجارية الجزئية السابعة رقم ١٣٦  
موضوع الدعوى : الزام المدعي عليها الطلب بأن تؤدي الى الدعية مبلغ (٩٥,٩٦٣,٣٤) درهم  
خمسة وتسعون الف وستمائة وثلاثة وتسعون درهم واربعة وثلاثون ألفاً وفساً والفاصلة التأخيرية  
بواقع ١٢ ٪ من تاريخ المطالبة وحتى السداد التام الزام المدعي عليها الطلب رسوم الدعوى  
والصاريف واثقاب على ملف النزاع رقم ٢٠٢٥/٦٣٧٧ .  
المدعي:ريلايل لخدمات التوظيف  
عنوانه :الامارات - امارة أبوظبي - ٥٠٨٧٠٠١٦٦٧  
المطلوب اإلأنة : ١ - المبدع للسفات ش.م.م. - صفته : مدعي عليه  
موضوع الإعلان : قررت محاكم دبي الابتدائية اعلانكم بالحكم الصادر بتاريخ:١٢/٢٠٢٥  
بمبائة الحضورى للإطلاع على تفاصيل الحكم لايد من استخدام خدمات محاكم دبي  
الالكترونية والذكية .  
رئيس القسم



**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١٤٦٥١ بتاريخ ٢٠٢٦/١/٧**  
**اعلان بالنشر**  
**في المنازعة رقم:٢٩/٢٠٢٥/٢٥٤ تجاري مصارف كلي**  
تفاصيل الإعلان بالنشر  
إلى المدعي عليها : ١ - شركة بيت ستوب للتجارة العامة م.م. - ٢ - اشفاق عيدا القادر  
- مجهول محل الإقامة  
بما ان المدعي :بنكدار رأس الخيمة الوطني ش.م.ح  
قد أقام عليك الدعوى وموضوعها الزام المدعي عليهم بالتضامن والتضامن بأن يؤدوا الى المدعي المبلغ  
المطالب به وقدره (٢,٩٩٠,٢١٠٠) درهم اثنان مليون واربعمائة وثمانية وتسعون ألفاً وواحد وعشرون  
درهم واحد فلس - إضافة للفاصلة الانفاقية بواقع ٥:٥ سنويا من تاريخ رفع الدعوى وحتى تمام  
السداد وشمول الحكم بالنفاذ للمجل بل كافة اقسام الزام المدعي عليهم بالرسوم والصاريف ومقابل اثقاب  
الحاماة وشمول الحكم بالنفاذ للمجل باعتباره من الاعمال التجارية المادة ١ ٢٢٩ / اجراءات مدنية .  
وحدثت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ١٤/٢٠٢٦/٢٠٢٦ الساعة ١٠:٠٠ صباحا في قاعة التقاضي عن بعد  
لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات أو مستندات  
للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.  
رئيس القسم



**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١٤٦٥١ بتاريخ ٢٠٢٦/١/٧**  
**اعلان بالنشر**  
**في الدعوى رقم:١١/٢٠٢٥/٤٢٦٦ مدني جزئي**  
تفاصيل الإعلان بالنشر  
إلى المدعي عليه : ١ - سلطان محمد عبيد مبارك صفتور - مجهول محل الإقامة  
بما ان المدعي :شركة الامارات للاتصالات التكاملة (مساهمة عامة)  
قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليه بمبلغ وقدره (٨٣٠,٦٦)  
درهم والرسوم والصاريف واثقاب المحاماة والفاصلة ١٢ ٪ من تاريخ رفع الدعوى وحتى  
تمام السداد الزام المدعي عليه بالرسوم والصفروقات ومقابل اثقاب المحاماة .  
وحدثت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ١٩/٢٠٢٦/٢٠٢٦ الساعة ١٠:٠٠ صباحا في قاعة التقاضي  
عن بعد لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من  
مذكرات أو مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.  
رئيس القسم



**ADRA.**  
سلطة أبوظبي للتسجيل  
Abu Dhabi Registration Authority

**العدد ١٤٦٥١ بتاريخ ٢٠٢٦/١/٧**  
**إعلان**  
تعلن سلطة أبوظبي للتسجيل بأن / السادة :ريفولت ارجي توليد و تخزين الطاقة - م.م. - ش.ش.و رخصة رقم:CN 5760290 قد تقدموا إلينا بطلب:  
تعديل شكل قانوني من شركة الشخص الواحد م م الى شركة ذات مسؤولية محدودة  
تعديل الشركاء تنازل وبيع /إضافة سارى سعيد راشد المخاصفة النيايدى 60%  
تعديل الشركاء تنازل وبيع /إضافة ماجد عبدالحمد عبدالرحمن محمد الخورى 40%  
تعديل الشركاء تنازل وبيع /حذف سارى سعيد راشد المخاصفة النيايدى  
تعديل اسم تجاري من/ ريفولت ارجي توليد و تخزين الطاقة - م.م. - ش.ش.و  
REVOLT ENERGY FOR GENERATION - AND STORAGE OF ENERGY - L.L.C S.P.C  
الى/ ريفولت ارجي توليد و تخزين الطاقة - م.م.  
REVOLT ENERGY FOR GENERATION AND STORAGE OF - ENERGY - L.L.C  
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة سلطة أبوظبي للتسجيل  
خلال يوم واحد من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن السلطة غير مسؤولة عن أي  
حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبةية.  
سلطة أبوظبي للتسجيل





الجمهورية الكويتية  
MINISTRY OF JUSTICE  
STATE OF KUWAIT

## محاكم دبي

## محاكم دبي الابتدائية



محاكم دبي  
DUBAI COURTS

**العدد ١٤٦٥١ بتاريخ ١/٧/٢٠٢٦**

**اعلان بالترشر**

**في الدعوى رقم: ٢٠٢٥/١١/٢٩٩٤ مدني جزئي**

المختورة في: دائرة الدعاوى المدنية التاسعة شرق رقم ٤٢٧

موضوع الدعوى : سداد اتعاب المحاماة .

الطالِب: مكتب علي سلطان بن قضيبي للمحاماة والاستشارات القانونية ويمثله علي سلطان حميد قضيبي - عنوانه : الإمارات - إمارة الشارقة - الصناعية - الشارقة - شارع شارع محمد بن زايد - ٥٥١١٧٢٢٠٠

الْمُطَالَب: إعلانه ١- محمد اسامه محمد محمود القاضي - صفته : مدعي عليه

موضوع الإعلان : قد أقام عليكَ المدعي وموضوعها سداد اتعاب المحاماة - وحددت لها جلسة يوم الخميس الموافق ٢٠٢٦/١/٢٢ الساعة ١٠.٠٠ في قاعة التقاضي عن بعد لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونياً وعليكَ بتقديم ما لديك من مذكرات أو مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.

رئيس القسم

[illegible][illegible][illegible][illegible]



الجمهورية  
الكويتية  
KUWAIT  
GOVERNMENT OF

# محاكم دبي

## محكمة دبي الابتدائية



دبي  
DUBAI COURTS

70197

### العدد ١٤٦٥١/١/٧ بتاريخ ٢٠٢٦/١/٧

## اعلان رقمي للتكليف بالوفاة بالنشر

### في التنفيذ رقم ٢٧٢٥٢/٢٠٢٥/٢٧٣٦٠ تنفيذ شيكات

# الغرفة

المختومة، في بادرة التنفيذ السابعة عشر رقم (٧٧)

موضوع التنفيذ: المطالبة بحقوق الشيك المرجع رقم (١٤٦٥١١٢١) والصادر عن بنك دبي الاسلامي بقيمة (٢٢.١٥٦٠٠٠) درهم عامل الرسوم.

طالب التنفيذ: بنك دبي الاسلامي (مركزة مساهمة عامة)

مطلوب الامارة في: فريد - شارع بنك دبي في الاسلامي - رقم مكاني ٣١٦٤٥٣١١ - ٣١٦٤٥٣١٢ - ٥٠٠١٣٣٩١١

المطلوب اعلانه: اقام محمد عبدالله العسدي - صفة: قاضي منصف

موضوع الامارة: اقام علي سليم اليونس الشكرية والراعيه وتنفيذ ما ورد باسند التثبيتي

وسامد الشك في بادره (٢٧٣٥١٠٢) في طلب الشيكات و خزينة الشيكات بالإضافة إلى سداد المرسوم

المقرر وذلك خلال ٧ أيام من تاريخ نشر الاعلان والا فلا حكمه التثبيتي مستخدم الاجراءات الطعونية بحكم

لسداد الشك في بادره وإيجام او تحويل الى مبلغ الى الحساب التالي بخصف التنفيذ المائل

AEX84260751208000193366

DC-VAC-ACCOUNT : 253-2025-27366-000193366

Emirates NBD - بنك الإمارات دبي الوطني

## رئيس الشعبة

[illegible][illegible]



دولة الإمارات  
Emirates of Dubai

# محاكم دبي

## محاكم دبي الابتدائية



دبي  
DUBAI COURTS

العدد ١٤٦٥١ بتاريخ ١/٧/٢٠٢٦

### اعلان رقمي للتكليف بالواء بالنشر

### في التنفيد رقم ٢٧٤٩٩/٢٠٢٥/٢٥٣ تنفيذ شيكات

70197

المشور، ١٤٦٥١، دائرة التنفيذ رقم ١٧٦

موضوع التنفيذ: المطالبة بقيمة الشيك المرفوع رقم (١٤٦٩٩٩٩) والصادر عن بنك دبي الاسلامي بقيمة (١٠,٤٦٠,٠٠٠) درهم، فاعلمة الرسم.

طالب التنفيذ: بنك دبي الشاري (شركة سامعنة عامة)

موضوع الامارة: دفع - روث - شارع بورسعيد، مكتب دبي الاسلامي - رقم مكاني ٣١٩٠٥٠ - ٣١٩٠٥٠، ٥٤١٣٣٧٥٠ - ٥٤١٣٣٧٥٠

المطعون عليه: ١ - ادمع ابراهيم احمد حمدانة - شخص، فاعلمة دفعه

الطعون الاصلاح: فاعلمة الدعوى التنفيذية المذكورة والموافقة والموافقة بتنفيذ ما ورد بالعدد التنفيذي

وساد التنفيذ في وفرد (١٤٦٥١) درهم الى طالب التنفيذ و خزينة المحكمة، بالإضافة الى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال ١٥ أيام من تاريخ نشر الاعلان وال فان محكمة التنفيذ ستبدل الاجراءات القانونية بحكمهم.

لسداد التالف المقدم به وتحويل اموال الى الحساب المالي الخاص ببنك دبي التنفيذي اذائل

AC590266751208000194010

DC-VAC-AECCU-25-2025-27499-000194010

Emirates NBD - بنك الإمارات دبي الوطني

**رئيس الشعبة**

[illegible][illegible]

 <p>دولة قطر Ministry of Justice</p>	<h1>محاكم دبي</h1> <h2>محاكم دبي الابتدائية</h2>	 <p>محكمة دبي DUBAI COURTS</p>
<p>[70197]</p>	<p><b>العدد ١٤٦٥١ بتاريخ ١/٧/٢٠٢٣</b></p> <h3>اعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر في التنفيذ رقم ٢٥٣ /٢٠٢٥/٢٩٣٢٤ تنفيذ شيكات</h3> <p>المطروحة، بامانة الطائفة التابعة عشر رقم ١٣٧</p> <p>مؤسسة التنفيذ : الطائفة البقية المراجع رقم (١٤٦٩٠٣) والصادر عن بنك دبي الاسلامي بقيمة ( ١٦,٢٨٤ ) .</p> <p>مكان التنفيذ ، بنك دبي الاسلامي (شركة التأمين عاملة)</p> <p>عنوانه الوارد - دورة - شارع يوسف - مدينة خليفة بن زايد - دولة الامارات - ٠٠٥٥٥١٧٤٩٠٠ - ٣١٩٠٥٩٣٣٧٠٠٠ رقم مكاني</p> <p>الجواب (إعلان)، أفير جاري كوميستيا استوكسكو ، مشقة، قضاء هذه</p> <p>وسادس التنفيذ ، قد وقدره (٢٠٢٣/٣) درهم إلى طالب التنفيذ و خزينة المحكمة ، بالإضافة إلى سداد الخسوم المقررة وذلك خلال ٧ أيام تاريخ نشر الاعلان وان كان محكمة التنفيذ ستستخذ الاجراءات القانونية بحكمهم.</p> <p>لسداد القيد الخفض به اتياب واع تحويل اتي مبالغ الي الحساب التالي الخاص بمحف التنفيذ المائل</p> <p>AEO05260751208000201481</p> <p>DC-VAC-Account : 253-2025-29334-000201481</p> <p>Emirates NBD – بنك الإمارات دبي الوطني</p>	

[illegible]

 <p>الوزارة القانونية GOVERNMENT OF DUBAI</p>	<h1>محاكم دبي</h1> <h2>محاكم دبي الابتدائية</h2>	 <p>DUBAI COURTS</p>
<p>[70197]</p>	<p><b>العقد ١٦٥١ بتاريخ ٢٠٢٣/١/٧</b></p> <p><b>اعلان رقمي للتكليف بالوفاة بالنشر</b></p> <p><b>في التنفيذ رقم ٢٧٣٦٦/٢٠٢٥/٢٥٣ شيكات</b></p>	<p><b>الخبر</b></p>



**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**



**محاكم دبي**  
**DUBAI COURTS**

**العدد ١٤٦٥١ بتاريخ ١/٧/٢٠٢٣**

**اعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر**

**في التنفيذ رقم ٢٥٢/٢٠٢٥/٢٧٤٩٣ تنفيذ شيكات**

**مختصة محكمة**

مختصة محكمة دبي الابتدائية في تنفيذ الشيكات المصدرة من قبل المصارف والمؤسسات المالية العاملة في دبي، وذلك وفقاً للمادة ١٤٦٥١ من القانون رقم ١٨ لسنة ٢٠٠٦م (قانون الشيكات).

**مختصة المحكمة**

مختصة محكمة دبي الابتدائية في تنفيذ الشيكات المصدرة من قبل المصارف والمؤسسات المالية العاملة في دبي، وذلك وفقاً للمادة ١٤٦٥١ من القانون رقم ١٨ لسنة ٢٠٠٦م (قانون الشيكات).

**العدد ١٤٦٥١ بتاريخ ١/٧/٢٠٢٣**

**اعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر**

**في التنفيذ رقم ٢٥٢/٢٠٢٥/٢٧٤٩٣ تنفيذ شيكات**

**مختصة محكمة**

مختصة محكمة دبي الابتدائية في تنفيذ الشيكات المصدرة من قبل المصارف والمؤسسات المالية العاملة في دبي، وذلك وفقاً للمادة ١٤٦٥١ من القانون رقم ١٨ لسنة ٢٠٠٦م (قانون الشيكات).

**مختصة المحكمة**

مختصة محكمة دبي الابتدائية في تنفيذ الشيكات المصدرة من قبل المصارف والمؤسسات المالية العاملة في دبي، وذلك وفقاً للمادة ١٤٦٥١ من القانون رقم ١٨ لسنة ٢٠٠٦م (قانون الشيكات).



مجلس الدولة  
Ministry of Justice  
STATE OF DUBAI

## محاكم دبي

# محاكم دبي الابتدائية



محكمة دبي  
DUBAI COURTS

**العدد ١٤٦٥١ بتاريخ ١/٧/٢٠٢١**

## اعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر

## في التنفيذ رقم ٢٥٣/٢٠٢٥/٢٧٤٩٤ تنفيذ شيكات

70197

المطروقة: ٧، دائرة التنفيذ الثامنة عشر رقم ٤٧٢

موضوع التنفيذ: المطالبة بدين الشيك المرجع رقم (١١٠١٩٤٧) والصادر عن بنك دبي الاسلامي بقيمة (٢٥٣،١٤٩،٨١) درهم شامل الرسوم.

طالب التنفيذ: بنك دبي الاسلامي

مؤلة: امارات - دولة - شارع بوخرم - دبي - مكتبه - منفعة - حصة

الطواب: ١٤٤٨٠، ١٤٤٨١

وساد التنفيذ: في وقره (٢٨١٤٩،٨١) درهم الى طالب التنفيذ و خزينة المحكمة .بالاضافة الى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال ٧ ايام من تاريخ نشر الاعلان والى فان حكمة التنفيذ تستخدم الاجراءات القانونية بحكمهم.

لسداد القيد في رقم ٢٥٣/٢٠٢٥/٢٧٤٩٤ الى تحصيل اي مبالغ الى الحساب التالي الخاص بصف التنفيذ المائل

ACC9206275120800193998

DC-VAC-ACOUNT : 253-252-2749-00019398

Emirates NBD - بنك الإمارات دبي الوطني

## رئيس الشعبة

 <p><b>حكومة دبي</b> Government of Dubai <b>دبي</b></p>	<h1>محاكم دبي</h1>	 <p><b>محكمة دبي</b> DUBAI COURTS</p>
<h2>محاكم دبي الابتدائية</h2>		
<p><b>العدد ١٤٦٥١/١/٧ بتاريخ ٢٠٢٣/١١/١٧</b></p> <h3>اعلان رقمي لتكليف بالوفااء بالنشر في التنفيذ رقم ٢٨٤٥٠/٢٠٢٥/٢٥٣</h3>		



دولة الإمارات  
Government of Dubai

**محاكم دبي**

**محاكم دبي الابتدائية**



محاكم دبي  
DUBAI COURTS

**العدد ١٤٦٥١ بتاريخ ١/٧/٢٠٢١**

**اعلان رقمي للتكليف بالوفاة بالنشر**

**في التنفيذ رقم ٢٨٠٧٠/٢٠٢٥/٢٥٣**

٢٠٢١/٧/٠١

**الخبر**

٢٠٢١/٧/٠١

المطروقة، بـ دائرة التنفيذ الخامسة رقم ٢٣

موضوع التنفيذ: (المطالبة بدين الشيك المرجع رقم (١٧٢٧٢٥) الصادر عن النقد من بنك الإمارات دبي الوطني بقيمة (٩٩,٧٨٠.٠٠) درهم شامل الرسوم -

الوطني رقم ٢٨٠٧٠/٢٠٢٥/٢٥٣ من القاضي شـ خ

عنوان المطالبة، بـ بنك الإمارات دبي - بيرد - شارع دبي بايس - بجوار فرع تجارة وصناعة دبي - رقم مفتاحي ٣١١٣٧٣٩١٩ - ٥٥٢٨٤٢١٠

الخطوة (إعلان) - ١٤٦٥١ - بـلات حسن كوليد - مسقة، منفذ ضده

موضوع الإعلان: قد أقيم بكمية الدعوى التنفيذية المذكورة أعلاه والزمكم بتنفيذها ما ورد بالسنڤ التنفيذي

وسايد المبلغ المدفوع وقدره (٩٩,٧٨٠.٠٠) درهم إلى بنك الشايفيد وأخرىة الحكمة - بالإضافة إلى سداد الترميز

المفردة والذلل - في أيام من تاريخ نشر الإعلان - إلى أن ياح الحسابات التي استندت الإجراءات القانونية بحكم.

لسداد المبلغ المدفوع بـ يتم احوال في احوال إلى احوال الخاص بـمف التنفيذ احوال

ACE70260751208000196236

DC-VAC-ACCOUNT : 253-2025-28070-000196236

Emirates NBD - بنك الإمارات دبي الوطني

**رئيس الشعية**



الجمهورية العربية السورية  
Ministry of Economic Development and Planning

## محاكم دبي

## محاكم دبي الابتدائية



محكمة دبي  
DUBAI COURTS

70197

### العدد ١٤٦٥١ بتاريخ ١/٧/٢٠٢٦

### إعلان رقمي لتكليف بالوفاء بالنشر

### في التنفيذ رقم ٢٥٨٧٦/٢٠٢٥/تنفيذ شيكات



**المختصة:** في دائرة التنفيذ السابعة عشر رقم ٤٧١

**موضوع التنفيذ:** المطالبة بقيمة الشيك المزمع رفعه (٢٠٠٥٢) والصادر عن شخصه الأولي بتوقيع المندفد

**موضوع الدعوى:** من بنك الإمارات دبي الوطني رقم (١٠٧٠٦٤٠٣٨) درهم إلى ممدف الشيك رقم ٢٥٨٧٦ الصادر المرسوم .

**مطالب التنفيذ:** بملك الإمارات دبي الوطني ج-ج

**عنوانه:** إمارة دبي - مدينة - شارع دبي بابي - بجوار فرع تجارة وسمناعة دبي - رقم مكاني ٢١١٣٧٣٩٩١ - ١٠٣٨٢٠٨٢٤٠

**الفترة لإعلان:** ٤ فواتير التجارية ت.ج.م - صفته: مندفد شخصه

**موضوع الإعلان:** قد قام علمك الدعوى القضائية المختصة لإعلان وإلزام المزمع بتنفيذه ما ورد بالسند الترسدي

**مصادر الإعلان:** في ودره (١٠٧٠٦٤٠٣٨) درهم إلى بنك التنفيذ و ذرية الحكم: بالإضافة إلى سداد الترسدي

**القررة لإعلان:** خلال ١٢ أيام من تاريخ نشر الإعلان و إلى أن حكمه بتنفيذ مستند الإجراء القانونية بحكمه.

**لسداد الإعلان:** في يتم إيداعه و تحويل أي مبالغ إلى الحساب التالي الخاص بمصف المندفد المثل

AEO326026751208000198252

DC-VAC-ACCOUNT : 253-2525-28576-000198252

Emirates NBD - بنك الإمارات دبي الوطني

### رئيس الشعيبة



الجمهورية العربية السورية  
Ministry of Economic Development and Planning

## محاكم دبي

# محكمة دبي الابتدائية



دبي  
DUBAI COURT

70197

### العدد ١٤٦٥١ بتاريخ ١/٧/٢٠٢١



## إعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالشر

## في التنفيذ رقم ٢٥٣/٢٠٢٥/٢٨١٤٢ تنفيذ شكايات

المختصة: في إطار التنفيذ السامع رقم ٢٢٩

موضوعه: التنفيذ الحاملي بقيمة الشيك المرجع رقم (١٠١٠١٣) والصادر عن المنفذ ضدها عن بنك دبي الإسلامي

مقتضى (١٣٥٨٨٠١١) درهم شامل التكاليف

مطالب التنفيذ: بنك الإمارات دبي الوطني ج.م.ع

عنوانه إماره - دبي - شارع دبي باي - بجوار فرع تجارة وسعامة دبي في المنطقة ٣١٣٧٨٣٩١٢ - ٣١٣٧٨٣٩١٢

٢٠٢١-٢٠٢٨

الطعون: لا، حيث - رئيس الترافيشوال للتجارة العامة ج.م.ع - سفته - ضده

مصادر الإعلان: قد اقم عليهم المحاكم المذكورة اعلان والزامهم بتنفيذ دي اورد بالسنه التنفيذ

وسداد المبلغ في وقته (١٣٥٨٢٠١١) درهم الى طالب التنفيذ و خزينة المحكمه - بالإضافة الى سداد التكاليف

القراره خلال ثلاث (٣) أيام من تاريخ نشر الاعلان والى ان حكمه انتمت مستخدم الاجراءات القانونية بحكمه.

لسداد المبلغ في يتم ايجاره و تحويل اي مبالغ الى الحساب التالي الخاص بملف التنفيذ اذات

AE68026751208000196564  
DC-VAC-ACCOUNT : 253-225-28142-000196564  
Emirates NBD - بنك الإمارات دبي الوطني

## رئيس الشعيه

[illegible]



الجمهورية  
الكويتية  
Ministry of Justice  
State of Kuwait



محكمة دبي  
DUBAI COURTS

## محكمة دبي الابتدائية

70197

### العدد ١٤٦٥١ بتاريخ ١/٧/٢٠٢٦

## اعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر في التنفيذ رقم ٢٩١٩٢/٢٠٢٥/٢٥٣

# الف

المختوم، بـ، دائرة التنفيذ، الساعة ٢٨

موضوع التنفيذ: المطالبة بقيمة الشيك المرجع (٧٣٨٦٦) الصادر عن بنك الامارات دبي الوطني بقيمة (٥٠.٧٢٥.٥٠٠) درهم اماراتي.

موضوع التنفيذ: بنك الامارات دبي الوطني ش.م.خ

عنوان المبلغ المدفوع بـ: شركة - ميرة - ميرة - امارة دبي - شارع بني ياس بجوار غرفة تجارة وصناعة دبي - رقم مكاتب ١٢١٣٧٨٩٤ - ١٢١٣٧٨٩٤

المطلوب اعلان، ١- ادريس جاسسا، استايفي نيكولاس - صفة: مفوض مدع.

موضوع الاعلان: قد اقام مكتب المدعي التنفيذ المذكورة اعلان وزعمه بتنفيذ ما ورد بالاسند التزمي وسداد المبلغ المدفوع وبقرره (٥٠٧٢٥.٥٠٠) درهم اماراتي والتكليف او خزينة المحكمة، بالإضافة الى سداد الترميز المقررة وذلك خلال ١٥ أيام من تاريخ اعلان الاعلان فان المخاض بتنفيذ الاجراءات القانونية بحكمكم.

لسداد المبلغ المدفوع بـ يتم ادخال او تحويل الى مبلغ الى الحساب التالي الخاص بتنفيذ المثلل

AC160260712508000200701  
DC-VAC-ACCOUNT : 253-2025-29192-000200701

Emirates NBD - بنك الامارات دبي الوطني

## رئيس الشعبة

[illegible][illegible]



منوعات

الفكر

27



– نباحاً في الفترة الأخيرة؟  
– يقول ذلك، نعم.  
• وهل ذوق جمهور الاغتراب في الغرب يتطابق مع ذوق الجمهور داخل لبنان؟  
– نعم، طبعاً. كل المغتربين يقومون بزيارات للوطن، ويعرفون الأجواء جيداً، واليوم بوجود «السوشيال ميديا، كل شيء يصل إلى كل الناس بما في ذلك الأغنيات.  
• طبعاً مع التركيز على الأغنيات الوطنية؟  
– ليس بالضرورة، لكن في كل حفلة في الخارج يجب أن نغني للوطن،  
– لأنه الرابط الوحيد الذي يجمع المغتربين بلبنان، ويجعلهم يتذكرونه ويفرحون به.



بعض الصحفيين يمكن أن يورطوا الفنان

## كارلوس: أنا مقتنع بما وصلت إليه

الفنان كارلوس من الأصوات اللبنانية التي استطاعت أن تحجز مكاناً دائماً في المشهد الغنائي، مستنداً إلى شخصية فنية تجمع بين البساطة والعفوية والقدرة على نشر الفرح في الأغنية. كما أنه يملك خامة صوتية قوية ويعتمد على الحضور والطاقة والتلويح في الأداء ويتمتع بقدرة على التحكم في الإيقاع والتقطيع الصوتي بطريقة تجعله مناسباً لأداء كل أنواع الغناء.

ويقول كارلوس إنه تربطه علاقة قوية بكل الفنانين ويغني لهم من دون استثناء، ولكنه بعيد عن الإعلام ويكتفي بتقديم نفسه من خلال فنه بعيداً عن الضجيج الإعلامي.

راق لا مانع عندي أبداً، ولكن ليس بالضرورة أن أظل دائماً كي أسأل عن رأيي بفضل شاكر أو عن ركوع ماجدة الرومي أمام فيروز، لأنني إذا قلت إنها تصرّفت في شكل جيد يحتجون وإذا قلت العكس سيحتجون أيضاً.

- ألا تهتمك الشهرة والانتشار عربياً؟
- أنا منتشر عربياً وأحيي حفلات في كل الدول العربية. وأخيراً كانت لي حفلات في دبي، أبوظبي، الأردن، قطر وسورية، وقريباً سأقوم بجولة فنية في أميركا، فضلاً عن حفلات «بونتا كانا، وستارز أون بورد، مع المتعهد يوسف حرب.
- كثيرون لا يعرفون الكثير عن نشاطك الفني لأن أخبارك قليلة؟
- أنشر نشاطاتي الفنية على حساباتي على «السوشيال ميديا»، ولدي 200000 متابع وكلهم حقيقيون.
- ما رأيك بالفنانين الذين لديهم متابعون وهميون؟
- لا علاقة لي بهم. كل إنسان يعيش حياته كما يحب، والمهم ألا نؤذي أحداً، ولا نتكلم على أحد. الحمد لله، أحب كل الناس وأحترمهم سواء كانوا كانوا مشهورين أو أشخاصاً عاديين وهم يبادلونني الشعور بنفسه.
- يبدو أنك بعيد عن حروب الفنانين والغيرة والمنافسة غير الشريفة التي تحصل بينهم ومقتنع بما أنت عليه فنياً من نجاح وشهرة وانتشار...
- القناعة كنز. وأنا مقتنع بما وصلت إليه، كما أنني قريب من كل الفنانين وأحبهم جميعاً، وأتمنى لهم كل الخير والنجاح وأن يطرحوا أغنيات جميلة «تكتسب الدنيا، سنوياً أو حتى أسبوعياً وأنا مستعد لأن أغني لهم جميعاً.
- من هو أكثر فنان تحب أن تغني أعماله؟
- جورج وسوف.
- ... وإلى جانب الوصف؟
- أغني لكل الفنانين من دون استثناء: وائل كفوري، عاصي الحلاني، راجب علامة وآخرين، وأقدم على المسرح كل الأغنيات الضاربة بناءً على طلب الجمهور لأننا نعمل في شكل يومي ومجبرون على تلبية كل الطلبات.
- وعندما يُطلب منك الجمهور أغنية ليست على مزاجك؟
- هذا الأمر يحصل با لثنا كيد، وأنا مضطر لأن أغنيها.
- وما الأغنيات التي ركّز الجمهور على طلبها في الفترة الأخيرة؟

الرائقة عبر «السوشيال ميديا»؟  
– اليوم، الكل ينشر من دون التأكد من الخبر. مثلاً، فاجأتي أحد الإعلاميين في المكان الذي أغني فيه بسؤال مباشر بالصوت عن رأيي بما حصل مع وائل كفوري، وفي النتيجة إذا أجبت مشكلة وإذا لم أجب فمشكلة أكبر.

- هذا صحيح لأنك قريب من كفوري؟
- صحيح أنني قريب، لكن لا يحق لي أن أتكلّم عنه.
- تقصد أن الإعلامي كان يريد «سكوب» على حسابك؟
- إذا أراد «سكوب»، لا مشكلة، لكن لا يَدْخُلني بالحيط.
- وأنت بماذا أجبت؟
- قلت له: «يا جبل ما يهزّك ريح، والحمد لله مرّث. إلى ذلك، يحاول البعض أن يحشرني بسؤال عن رأيي في موضوع فضل شاكر فيكون الرد «يا خبي شو بعرفني أنا».
- هذا يعني أنك تفضل أن يبقى الفنان في برجه كما تفعل السيدة فيروز؟
- هذا مؤكد، لأن بعض الصحفيين يمكن أن يورطوا الفنان، إما بهدف الأذية نتيجة قلة الخبرة، ببسأل سؤال أقل من سخي، ويكون الجواب أسخف من السؤال ويقتع، الاثنان. علاقتي جيدة بكل الصحفيين وأحبهم جميعاً، وعندما تسج لي الفرصة للظهور في برنا مج

- من يتابعك يعرف أنك فنانٌ صاحب صوت جميل وقريب من كل الفنانين، لكنك بعيد عن الإعلام إمّا لأنك مُستبعد عنه أو بسبب رغبتك في عدم الظهور وكأن هناك قطبة مخفية تحكّم علاقتك به؟
- سأخبرك عن هذه «القطبة المخفية». أنا لا أحب الإعلام كثيراً، ليس لأن لدي مشكلة مع الصحفيين، لكنني لا أحب الإطلاات عبره.
- تقصد أنك لا تحب الظهور الإعلامي؟
- نعم، لا أحب الظهور، ولا الكاميرا، ولا تداول أخباري. كما وعُرض علي هذا الاتفاق: تدفع مبلغاً سنوياً، ونحن نغطي كل أعمالك، وتتابع مقابلاتك، وتحدثت عنك على «السوشيال ميديا». الفنان كارلوس خرج من البيت... الفنان كارلوس دخل إلى البيت، وأنا لا أحب ذلك، بل أفضل أن أدخل بيتي وأخرج منه كأي إنسان عادي.
- هل لأنك تشعر بأن كثرة الظهور تحرق الفنانين؟
- كما نلاحظ، كثرة الظهور توفّق الفنانين.
- وكيف توفّعهم؟
- مثلاً، يمكن أن يُطرح على الفنان سؤال سياسي فيتوزم، أو سؤال حول حياته الخاصة يسبّب له أزمة. لسّت من نجوم الصف الأول، ولكنني قريب من الجميع. أقوم بعمل على أكمل وجه، ولا يوجد في رصيدي الكثير من الأعمال كي أتحذّر عنها، ولذلك ليس لديّ ما أقوله في حال ظهرت في الإعلام!
- لكن الظهور يشكل جزءاً مهماً من انتشار الفنان وليس بالضرورة أن تُظهر حيالتك الخاصة إلى العلن؟
- أظنّ بين فترة وأخرى وبعمل خيطة، وقبل نحو شهر ظهرْتُ في حلقة مع جورج وسوف وملحم زين وكانت حلقة توفّض عن 600 ظهور إعلامي. تكفي الإطلاة من منزل الوصف والغناء معه لأنه ليس بمقدور الجميع أن يفعل ذلك.
- من المهم أن تجلس في منزل جورج وسوف وتغني معه، لكن كل فنان لديه فنّه وهويّته وشخصيته المستقلة؟
- خلال الفترة الماضية شاركتُ في مقابلاتين أو ثلاث مقابلات «بودكاست».
- يبدو أنك مقتنع بهذا النهج مع أن جمهورك كبير جداً؟
- نعم، لدي جمهور كبير وأحبّه ويتابعني وأتواصل معه، كما تربطني علاقة صداقة بحد كبير من الإعلاميين وأظهر معهم. لكنني لا أحب الكاميرا والمقابلات.
- هل لأننا في زمن الغفلة في نشر الأخبار

## جورج خباز: تصوير «يونان» كانت تجربة بين الحياة والموت

بعمل فني فريد ولغة سينمائي حملت قدراً من الألم والأمل، شارك الفنان اللبناني جورج خباز مؤخراً في فعاليات النسخة الخامسة من مهرجان البحر الأحمر السينمائي بفيلم "يونان"، بعد جولة شملت عدد من المهرجانات الدولية، ليكون أولى محطات الفيلم عربياً في جدة.

كانت صعبة للغاية، إذ تم التصوير في جزيرة بألمانيا، فكانت تجربة بين الحياة والموت بسبب الطبيعة القاسية والأجواء غير المستقرة، ولا شك أن هذه الظروف أضافت عنصر التحدي والإثارة لفريق العمل، وجعلت التجربة أكثر واقعية واندماجاً مع أحداث الفيلم".

وشارك فيلم "يونان" في المسابقة الرسمية بمهرجان البحر الأحمر السينمائي، وهو ما أضفى أهمية من نوع خاص لفريق العمل الذي ضم المؤلف والمخرج أمير فخر الدين، وبطولة هانا شيجولا، أيقونة السينما الأوروبية، وعلي سليمان، وسبيل كيكلي، ونضال الأشقر.

وأكد "خباز"، موقع "القاهرة الإخبارية"، أن الفيلم -الذي حصد أكثر من 10 جوائز عقب مشاركته في عدة مهرجانات دولية- يأتي العرض الأول له عربياً في مهرجان البحر الأحمر، ليمثل له تجربة مميزة وفريدة، ويحمل معنى كبيراً، عربياً عن سعادته الكبيرة بهذه المشاركة، لا سيما أنها المشاركة الرابعة له في المهرجان صاحب الخمس سنوات.

تحمل المشاركة هذه المرة طابعاً خاصاً لـ "خباز"، نظراً لمشاركة عمله ضمن المسابقة الرسمية، بالإضافة إلى مضمون الفيلم نفسه الذي يحمل قضية مهمة، إذ قال: "مجرد وجود الفيلم ضمن المسابقة الرسمية يعد اعترافاً بالقيمة الفنية والإبداعية للعمل، ويشكل خطوة مهمة في رحلة الفيلم على الصعيدين العربي والدولي".

أضاف: "يتناول موضوعات إنسانية عميقة، تشمل الهجرة والشتات، والبحث عن الذات، وخسارة الوطن، وفقدان العائلة خصوصاً الأم، ليطرح هذه الموضوعات بطريقة شاعرية وإنسانية تجعل المشاهد يعيش مع الصراعات الداخلية للشخصيات".

وبيّن أن الفيلم -الذي تدور أحداثه حول مغترب يعمل في الكتابة ويشعر بالعزلة، يقوده القدر إلى جزيرة نائية حيث يلتقي بامرأة تدعى هنداً صغيراً مع ابنها، ليجد نفسه أمام قرار مصيري يغير مجرى حياته- يتضمن مشاهد تحمل شجناً داخلياً، مثل لقاء شخصية الفيلم بوالدته، والصراعات العاطفية مع حبيبته، بالإضافة إلى رحلة البحث عن الذات بأسلوب مختلف وجذاب.

وحول أصعب التحديات التي واجهها أثناء العمل، كشف الفنان اللبناني قائلاً: "لا شك أن ظروف التصوير



# الفكر

## ليست بسبب السهر فقط.. ألوان الهالات تحت العينين تكشف أمراضا داخلية

يعتقد كثيرون أن الهالات السوداء تحت العينين ناتجة عن التعب أو قلة النوم، إلا أن هذه العلامة قد تدل على 30 بالمة من الحالات على وجود مشكلات صحية خطيرة في الأعضاء الداخلية.

فكيف يمكن التعرف على العلامات التحذيرية، ومتى يجب دق ناقوس الخطر؟

– الظلال الزرقاء: قد تدل على ضعف القلب أو اضطرابات الدورة الدموية، وانخفاض قدرة القلب على ضخ الدم بفعالية.

– اللون المائل إلى الصفرة: يشير إلى مشكلات في الكبد أو المرارة، مثل ضعف تدفق الصفراء

أو ارتفاع مستوى البيليروبين، وقد يكون من مؤشرات التهاب الكبد الوبائي.

– علامات مرافقة: مرارة في الفم، ثقل في الجانب الأيمن، غثيان بعد تناول الأطعمة الدسمة.

– اللون البني: قد يكون ناتجا عن اضطرابات في الغدة الدرقية أو الكظرية، أو اختلالات هرمونية عامة في الجسم.

– اللون البنفسجي: يشير إلى أمراض الرئة مثل الربو أو الانسداد الرئوي المزمن، ويرتبط غالبا بنقص الأكسجين المزمن في الدم. – اللون الرمادي: قد يكون

علامة على فشل كلوي أو ضعف في وظيفة الكلى الترشيحية، ما يؤدي إلى احتباس السوائل وتراكم السموم الأيضية في الجسم.

– ويؤكد الأطباء أن الهالات السوداء ليست مجرد مشكلة جمالية، بل مؤشر صحي مهم يكشف الكثير عن حالة أجهزة الجسم الداخلية، وينبغي الانتباه لها وعدم تجاهلها.

## مكمل غذائي يحسن المزاج ويقوّي العضلات ويقلل العدوانية

سلّط عدد من الخبراء الضوء على مكمل غذائي هام يمكن أن يحدث farkا ملحوظا في الصحة الجسدية والعقلية، إذ يحسن المزاج ويقوّي العضلات ويقلل السلوك العدواني.

ويتمثل هذا المكمل الغذائي في أحماض أوميغا3-، التي تعد من الدهون "الصحية" التي تدخل في بناء الأغشية الواقية لخلايا الجسم، ما يساعدها على التواصل بشكل أفضل ويحافظ على سلامتها الهيكلية.

ورغم دورها المهم في خفض الكوليسترول وتعزيز صحة المفاصل والمناعة، فإن الجسم لا ينتج كميات كافية منها، ما يجعل الحصول عليها من الغذاء أو المكملات أمرا ضروريا.

وأشارت دراسات حديثة إلى أن مكملات أوميغا3- لا تساهم فقط في تحسين الصحة العامة، بل تقدم أيضا فوائد غير متوقعة. فقد وجد باحثون من جامعة بنسلفانيا أن الأشخاص الذين تناولوا هذه المكملات بانتظام انخفض لديهم السلوك العدواني بنسبة 28%، سواء كان العدوان تفاعليا (رد فعل على استفزاز) أو استباقيا (مخططا له مسبقا).

ويرجع الخبراء أن هذه النتيجة تعود إلى قدرة أوميغا3- على تقليل الالتهاب في الدماغ وتهتدة اللوزة الدماغية، المسؤولة عن استجابات الخوف والقلق، فضلا عن تحسين مستويات النواقل العصبية المرتبطة بالمزاج مثل السيروتونين والدوبامين.

وقال البروفيسور أدريان راين، أخصائي علم الأعصاب الجناثي وأحد معدي الدراسة: "أوميغا3- ليس علاجا سحريا سيقضي على العنف تماما، لكنه قد يساهم في الحد منه بفاعلية، وعلينا الاستفادة من هذه النتائج في تطوير استراتيجيات وقائية جديدة".

ولا تقتصر فوائد أوميغا3- على الدماغ فحسب، إذ تشير الدراسات إلى أنها تقلل الالتهابات والبروتينات السامة في الدماغ، مثل الأميلويد والتاو، التي تؤدي إلى تشكل التشابكات العصبية المسببة لمرض ألزهايمر.

وأكدت مراجعة علمية نشرت في المجلة الأمريكية للتغذية السريرية، وشملت أكثر من 100 ألف مشارك في 31 دراسة، أن "استخدام مكملات أوميغا3- يرتبط بانخفاض خطر الإصابة بمرض ألزهايمر".

وفي عام 2023، طوّر باحثون من جامعة إلينوي في شيكاغو نوعا من أوميغا3- يعرف باسم LPC-DHA، أثبت فعاليته في رفع مستويات DHA (أحد أنواع الأحماض) في شبكة العين وتقليل مشكلات الرؤية المرتبطة بتطور ألزهايمر.

كما تظهر الأبحاث أن هذه الأحماض تلعب دورا مهما في الحفاظ على الكتلة العضلية، خاصة لدى كبار السن. فقد وجدت دراسة أن تناول 2000 ملليغرام من أوميغا3- يوميا لمدة ستة أشهر زاد كتلة العضلات وحسّن سرعة المشي لدى المشاركين المسنين.

ويعتقد أن هذه الفوائد ناتجة عن دور أوميغا3- في تحفيز تخليق البروتين العضلي وتقليل تكسر الأنسجة، إضافة إلى خصائصها المضادة للالتهابات التي تسرع عملية التئام بعد ممارسة الرياضة، ما يساعد على بناء عضلات أقوى. وتوجد أحماض أوميغا3- في مجموعة متنوعة من الأطعمة، أبرزها الأسماك الدهنية مثل السلمون والمأكريل، والمحار وبذور الكتان والشيا والجوز وفول الصويا.

## قرأت لك

الشاي الأخضر



كشفت دراسة حديثة أن شرب الشاي الأخضر يمكن أن يساعد في تقليل السمنة وكذلك الالتهابات في الأمعاء، وأظهرت النتائج، التي نشرت في مجلة الكيمياء الحيوية

الغذائية، أن الفئران التي تتغذى على نظام غذائي غني بالدهون تستكمل مع الشاي الأخضر اكتسبت وزنا أقل بنحو 20 ٪ كانت مقاومتها للأنسولين أقل من الفئران التي تغذت على نظام غذائي مماثل بدون الشاي.

وكانت الفئران التي تتغذى على نظام غذائي يحتوي على مستخلص الشاي الأخضر بنسبة 2% تتمتع بصحة أمعاء محسنة، بما في ذلك الميكروبات المفيدة في الأمعاء ونفاذ أقل في جدار الأمعاء، وهي حالة تسمى (الأمعاء المتسربة)، أكثر من تلك التي تناولت نظاما غذائيا بدون تسريب، وتعد الأمعاء المتسربة مشكلة في الإنسان تساهم في انتشار التهاب منخفض الدرجة.

وقال الباحث الرئيسي ريتشارد برونو، الأستاذ بجامعة ولاية (أوهايو) : توفر الدراسة دليلا على أن الشاي الأخضر يشجع نمو بكتيريا الأمعاء الجيدة، وهذا يؤدي إلى سلسلة من الفوائد التي تقلل بشكل كبير من خطر السمنة. وأضاف أن الشاي الأخضر يحمي أيضا من حركة السموم الداخلية – المكون البكتيري السام – من أحشائهم وفي مجرى الدم، كما يرتبط شرب الشاي الأخضر بانخفاض خطر الإصابة بأمراض السرطان والقلب والكبد.

## سؤال وجواب

• من صاحب رواية الحرب والسلام.

– تولستوي

• ما هو الميزان الصربي الذي ترد إليه الكلمات؟

– الفاء والعين واللام ( فعل )

• ماذا يطلق على مجموعة الخيل؟

– رعيل

• ماذا يطلق على مجموعة الخيالة؟

– كوكبه

## هل تعلم؟

- هل تعلم أن الماء يكون حوالي 90 بالمائة من وزن الجسم
- هل تعلم أن حجم القلب يختلف من شخص الى آخر وكذلك أبعاده . أما وزنه المتوسط فهو 325غم بالنسبة للرجال أما متوسط وزنه عند النساء فهو 245غم ولكن يتفاوت مع حجم الجسم ووزنه
- هل تعلم أن الفواكه كافة وبالأخص الحمضيات والطماطم -البندورة- تحوي كمية كبيرة من فيتامين ج ويفضل أكل الخضروات الحاوية على الفيتامين طازجة لغناها بالفيتامين
- هناك أكثر من 2500 نوع مختلف من أنواع الفطر.
- هناك أكثر من 7000 نوع مختلف من التفاح.
- العدد المتوسط لحبات البازلاء في الجيب الواحد هو 8 حبات.
- الكندي جون تورمان رشغ نفسه 41 مرة في انتخابات مختلفة وخسر فيها
- في مطلع العام 1981، انخرطت فتاة بريطانية في نوبة عطس متواصل استمرت حتى العام 1984.
- بصمات أصابع القنفاذ تتشابه إلى حد كبير مع بصمات أصابع الإنسان .
- هل تعلم أن نقص فيتامين ب الموجود في الخمائر واللبن والبيض واللحم والأجاص والفول والحنطة غير الصنّعة والحبوب كالفاصولياء واللوبياء والبطاطا يؤخر النمو ويشوّه ويسبب تهيجات واضطرابات في الأعصاب وامساكا حادا
- هل تعلم أن فيتامين ج 2 حيوي ولا غنى عنه للجسم ويساهم في الكلس وتنظيم الدورة الدموية ونقصه يؤدي الى مرض الاستقربوط والنزلات الصدرية على أنواعها
- هل تعلم أن فيتامين أ الموجود في ، زيت السمك وزيت كبد الحوت وصفار البيض والزبدة والقشدة والخضروات الصفراء طويلة الأوراق والجزر والكمثرى لازم لنمو الطفل ونقصه يعوق عملية النمو والافراط في تناوله يسبب ضغطا متزايدا في الدماغ ودوار وصداغ وتساقط الشعر ويشقق الجلد والشفاة ويغير في تكوين العظام ويؤلم المفاصل

## قصة ضابط المباحث

خلعت فرفورة أساورها ونامت.. وفي الصباح لم تجد الأساور في مكانها.. فتفتت بيتها، فلم تجدها فقالت: ابلغ الشرطة.. دخلت مكتب ضابط المباحث، فوجدت الضابط قفا يلبس ملابس الضباط.. فقالت: ياخير!! جئت ليأكلن!! وخرجت تجري.. لكن القبط عرف سبب خوفها، فتأداهـا: تعالني لاتخافى منى.. أنا هنا في خدمة الشعب.. وأمطأت ورجعت تقول له: سرق بيتي.. ضاعت أساورى.. خرج الضابط ومساعد مع فرفورة.. خرج ليعاين البيت، ويعرف كيف حدثت السرقة.. وكان يفكر وهو يمشي معها في الطريق وصولا إلى حديقة البيت.. ونظر المساعد إلى الارض وصاح قائلا.. كان هنا ثعبان!! لا بد ان يكون هو اللص الخبيث.. مشى الثلاثة وراء طريق الثعبان حتى وصلوا إلى جحر، فقال المساعد: هنا اختفى اللص، وأخفى المسروقات.. وأمسك مجرفة وراح يحفر الجحر، واستعد الضابط لقتل الثعبان بالمسدس.. اما فرفورة فقالت: الثعبان يأكلنى.. ووقفت بعيدا حفر المساعد حفرا، حتى قلب الجحر لكنه لم يجد الثعبان ولم يجد الاساور.. فقال الضابط: نبحث في مكان آخر.. وطلع الثلاثة إلى حجرة النوم، ونظر الضابط في كل مكان فيها، ثم سأل فرفورة قائلا: أين وضعت الاساور بعد خلفها؟ فأشارت إلى الشباك وقالت: هنا، هنا وضعتها كما تعودت ان اضعاها كل ليلة.. نظر الضابط من الشباك وضحك.. ونزل الثلاثة يجرون، وقال الضابط لمساعد: تسلق هذه الشجرة وانظر في عش الغراب الذي عليها.. وجد المساعد الاساور في العش، فأمسكها بيده وصاح: وجدتها.. وجدتها.. فقال الضابط لفرفورة: لا تتركي الشباك مفتوحا عند النوم!!

## مساحة للتلوين

