

كيف نجعل تناول الخضراوات نشاطا ممتعا للأطفال؟

لجأ الآباء مؤخرا لتحذ على تطبيق تيك توك يسمى "عصر الديناصورات" لتشجيع أطفالهم على تناول الخضراوات من خلال جعل وقت الوجبات أكثر متعة وتسليية.

وفي التحدي، يتناول الأطفال والآباء الخضروات النيئة مثل السبانخ والكرنب أو الخس بينما يتظاهرون بأنهم ديناصورات عاشية، مثل ترايسيراتوبس أو ستيجوسورس، على أنغام أغنية فيلم "جوراسيك بارك".

والهدف من الترنند بحسب مروجيه، هو أن يجعل الآباء تناول الخضراوات نشاطا ممتعا لأطفالهم، بدلا من اعتبارها مهمة شاقة. وبحسب موقع "توداي" شاركت إحدى الأمهات وتدعى "ليزابيث رايلي"، مقطع فيديو لابنها البالغ من العمر 4 سنوات وهو يأكل الخس بينما يتظاهر بأنه ديناصور، مما يثبت أن "عصر الديناصورات" يعمل على جعل الأطفال يأكلون الخضراوات.

وأصبح التحدي شائعا لأنه يساعد الأطفال على الشعور بأنهم ديناصورات ما قبل التاريخ، بينما يدفعهم أبائهم إلى تناول الخضراوات.

وأوضحت رايلي أن "عصر الديناصورات" ساعد طفلها الأصغر، بيتر، الذي يحب الديناصورات، على الاستمتاع بتناول الخضراوات الورقية، وهو الأمر الذي كان يرفضه عادة.

ويبدأ التحدي الذكي، بوساطة مستخدم أكد أن "عصر الديناصورات" لا يهدف إلى استبدال الوجبات، بل إلى الانتهاء من تناول حصص الخضراوات قبل الاستمتاع بالوجبات الرئيسية. وتبنى العديد من الآباء والأمهات هذا الاتجاه، حتى أن أطفال أصبحوا يتحدون بعضهم البعض لتناول الخضراوات الورقية بشكل أسرع.

الخوف من المرض.. اضطراب

نفسي يهدد سلامك الداخلي

اضطراب القلق المرضي (IAD)، المعروف سابقاً باسم "الخوف المرضي من المرض"، هو حالة نفسية تتميز بالقلق المفرط بشأن الإصابة بمرض خطير، حتى في غياب أعراض جسدية كبيرة. وبحسب موقع منظمة "مايو كلينيك"، غالباً ما يسيء الأفراد المصابون باضطراب القلق المرضي تفسير الأعراض الجسدية الطبيعية، مثل التعب البسيط أو ارتعاش العضلات، على أنها علامات على حالة طبية خطيرة، مما يسبب ضائقة تعطل حياتهم اليومية.

ويمكن أن يتقلب الاضطراب في شدته وقد يزداد سوءاً مع التقدم في السن أو التوتر. وعلى الرغم من عدم العثور على أي مرض جسدي أثناء التقييمات الطبية، فإن القلق والخوف من المرض يصبحان ملازمين للمصاب.

يؤدي هذا القلق المفرط في كثير من الأحيان إلى زيارات متكررة للطبيب، أو إجراء فحوص طبية غير ضرورية، أو تجنب الرعاية الصحية بسبب الخوف من تلقي تشخيص خطير. وقد يقوم الأفراد المصابون بالاضطراب أيضاً بإجراء عمليات بحث مستمرة عبر الإنترنت تتعلق بالصحة أو مناقشة مخاوفهم الصحية مع الآخرين بشكل متكرر.

يتم تشخيص اضطراب القلق المرضي عادة في مرحلة البلوغ المبكرة إلى المتوسطة، ويمكن أن يتفاقم بسبب ضغوط الحياة أو التجارب السابقة لأمراض خطيرة أو تاريخ عائلي من القلق الصحي.

وفي حين أن السبب الدقيق لا يزال غير واضح، فإن عوامل مثل سمات الشخصية، والصدمات في مرحلة الطفولة، والقدرة على تحمل عدم اليقين، قد تسهم في تطور هذا الاضطراب.

ص 22

حديقة الفراشات في

أبوظبي تفتح أبوابها

في سبتمبر المقبل

ص 27

طارق سويد: الكوميديا

السوداء تتطلب كثيرا

من القراءة والدقة

حبوب القهوة تُقطف من شجرة تزرع في المناطق الاستوائية في

أفريقيا وأمريكا الجنوبية وآسيا. تكون حبوب البن عند قطفها

خضراء اللون ولا تتحول إلى اللون الأسود إلا بعد عملية

التحميمص.

ويُشاع استخدام القهوة الخضراء في الطب البديل، لغناها بالكافيين،

والتريجونيلين، وحمض الكلوروجينيك، والكافستول،

والكاهاويول وغير ذلك. القهوة الخضراء منشط جسدي

وعقلي، وتساعد في محاربة التعب والإرهاق. ويوصى خبراء

الصحة والتغذية باستهلاك القهوة الخضراء لخصائصها

المساعدة على التخسيس، حيث تساهم في تحفيز تحلل

الدهون، وتقلل من امتصاص الكربوهيدرات وتسرع

العبور المعوي. لذلك، إذا كنت تودين خسارة الوزن،

فحاولي إدخال القهوة الخضراء ضمن نظام غذائي

صحي، فهي سوف تساعدك على إدارة الوزن والبقاء

في حالة صحية جيدة.



فوائد القهوة الخضراء للنساء خارقة من دون شك

الوزن، حيث إنها تقلّل الشعور بالجوع. كما أن حمض الكلوروجينيك الذي يحتوي عليه القهوة الخضراء، والذي يعمل كمضاد أكسدة مع الكافيين، له دور في تعجيل وتسريع عمليات الأيض والتمثيل الغذائي وحرق الدهون في الجسم. أظهرت إحدى الدراسات أيضاً تأثيراً لمستخلص القهوة الخضراء في تخفيض نسبة الدهون في الجسم، وتقليل نسبة امتصاص الكربوهيدرات. تساهم القهوة الخضراء في تنظيم عمليات التمثيل الغذائي لكل من الجلوكوز والدهون.

فوائد القهوة الخضراء للسكري والوقاية من الزهايمر لحمض الكلوروجينيك دور كبير في تنظيم مستويات السكر في الدم وتخفيضها، فهو يساعد فعليا في إنقاص السكر والأنسولين في الدم، وذلك لتأثيره المضادّ على نقل الجلوكوز في الدم.

تساعد مادة الكلورجينيك الموجودة في القهوة الخضراء على الحماية من الأمراض البكتيرية، كما تقوّي الذاكرة وتزيد من التركيز، فهي مفيدة لمرض الزهايمر. من بين فوائد القهوة الخضراء وقدرتها الكبيرة على ضبط مستوى السكر في الدم، وهي بذلك تعدّ الأفضل في الوقاية من داء السكري والكثير من الأمراض المزمنة الأخرى. ومن الممكن لمرض السكري المحافظة على نسبة السكر في الدم من خلال المداومة على تناول كميات مناسبة من القهوة الخضراء بشكل يومي.

فوائد القهوة الخضراء في تحسين المزاج تحتوي القهوة الخضراء على نسبة جيدة من الكافيين، وهو من العناصر التي تؤثر تأثيراً جيداً على الجسم وعلى الحالة المزاجية بشكل خاص .

الوزن، حيث إنها تقلّل الشعور بالجوع. كما أن حمض الكلوروجينيك الذي يحتوي عليه القهوة الخضراء، والذي يعمل كمضاد أكسدة مع الكافيين، له دور في تعجيل وتسريع عمليات الأيض والتمثيل الغذائي وحرق الدهون في الجسم. أظهرت إحدى الدراسات أيضاً تأثيراً لمستخلص القهوة الخضراء في تخفيض نسبة الدهون في الجسم، وتقليل نسبة امتصاص الكربوهيدرات. تساهم القهوة الخضراء في تنظيم عمليات التمثيل الغذائي لكل من الجلوكوز والدهون.

فوائد القهوة الخضراء للسكري والوقاية من الزهايمر لحمض الكلوروجينيك دور كبير في تنظيم مستويات السكر في الدم وتخفيضها، فهو يساعد فعليا في إنقاص السكر والأنسولين في الدم، وذلك لتأثيره المضادّ على نقل الجلوكوز في الدم.

تساعد مادة الكلورجينيك الموجودة في القهوة الخضراء على الحماية من الأمراض البكتيرية، كما تقوّي الذاكرة وتزيد من التركيز، فهي مفيدة لمرض الزهايمر. من بين فوائد القهوة الخضراء وقدرتها الكبيرة على ضبط مستوى السكر في الدم، وهي بذلك تعدّ الأفضل في الوقاية من داء السكري والكثير من الأمراض المزمنة الأخرى. ومن الممكن لمرض السكري المحافظة على نسبة السكر في الدم من خلال المداومة على تناول كميات مناسبة من القهوة الخضراء بشكل يومي.

فوائد القهوة الخضراء في تحسين المزاج تحتوي القهوة الخضراء على نسبة جيدة من الكافيين، وهو من العناصر التي تؤثر تأثيراً جيداً على الجسم وعلى الحالة المزاجية بشكل خاص .

أطعمة مصنّعة تساعد على

إنقاص الوزن

في حين يربط كثيرون الأطعمة المصنّعة بالسعرات الحرارية الزائدة والدهون غير الصحية والسكريات المضافة، إلا أنه ليست كل هذه الأطعمة ضارة. في الواقع، يمكن لبعضها أن يدعم فقدان الوزن عند اختيارها بعناية ودمجها في نظام غذائي متوازن.

وينصح خبراء "هيلث لاين"، من يحاول إنقاص الوزن، باتباع نمط غذائي مستدام يوازن بين الراحة، والتغذية السليمة، وحجم الحصص المناسب. إليك كيفية دمج الأطعمة قليلة المعالجة بطريقة تساعد على فقدان الوزن دون



وليام وكيت يحتفلان

بذكرى زواجهما في اسكتلندا

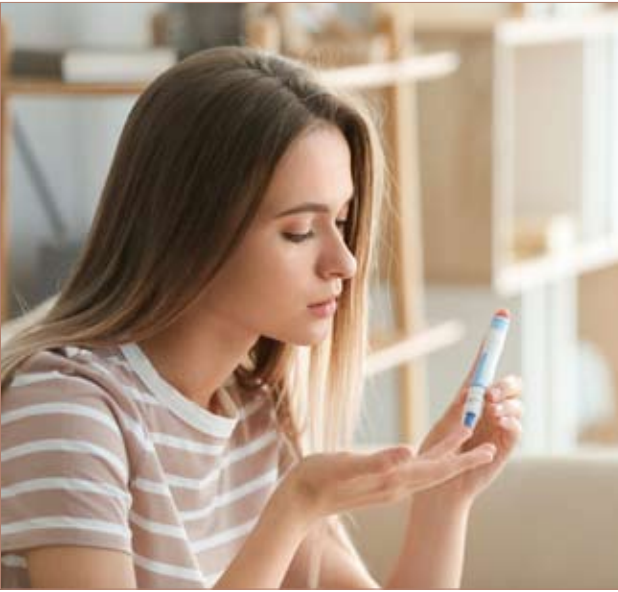
توجه الأمير البريطاني وليام وزوجته كيت إلى جزيرة ريفية خلابة في اسكتلندا في أهم رحلة يقومان بها سويا هذا العام للاحتفال بالذكرى 14 لزواجهما.

تزوج وليام، وريث عرش بريطانيا، من كيت ميدلتون في 29 أبريل نيسان 2011 في كنيسة وستمنستر في حفل تابعه الملايين حول العالم.

والتقيا قبل زواجهما بعشر سنوات حين كانا طالبين في جامعة سانت أندروز على الساحل الشرقي لاسكتلندا.

وبدلا من الاحتفال بذكرى زواجهما في المنزل، سيعود الأمير وأميرة ويلز إلى اسكتلندا لقضاء يومين في جزيرتي مال وأيونا، وهما جزء من أرخبيل هيبريدس قبالة الساحل الغربي لاسكتلندا.

وذكرت وسائل إعلام بريطانية أنهم سيقضيان في كوخ صغير معزول في جزيرة مال، المشهورة بمناظرها الطبيعية الخلابة. والرحلة زهرة علنية مشتركة نادرة للزوجين منذ أن خضعت كيت للعلاج الكيميائي الوقائي من السرطان الذي تتعافى منه حاليا.



النوع الخامس من السكري..

نادر وينتقل بالوراثة

ص 23



المراسلات، ص ب 505

email:munawaat@alfajrnews.ae

التسوق متاح مباشرة عبر

«تشات جي بي تي»

أصبح التسوق متاحا مباشرة عبر تطبيق "تشات جي بي تي" القائم على الذكاء الاصطناعي التوليدي، وفق ما أعلنت أمس الأول الاثنين مبتكرته "أوبن إيه أي" ، مع أن عملية الشراء لا تزال تتطلب المرور عبر موقع تابع لجهة خارجية. ومن شأن هذه الوظيفة الجديدة الإسهام أكثر فأكثر في محو الخط الفاصل بين واجهة الذكاء الاصطناعي التوليدي هذه ومحركات البحث. وفي التفاصيل أن "تشات جي بي تي" يقترح عند الطلب باللغة اليومية أفكار منتجات مع وصف موجز وملخص لآراء المستهلكين وروابط لمواقع التجار لإجراء عملية الشراء النهائية. وهذه الخدمة المتاحة في الولايات المتحدة منذ الاثنين، ستوفر كذلك تدريجا لكل الأسواق التي ينتشر فيها "تشات جي بي تي"، بما في ذلك للمستخدمين الذين ليس لديهم حساب "تشات جي بي تي". وكان "تشات جي بي بي" في بداياته مجرد قاعدة بيانات، ثم دمج محتوى الإنترنت في نتائجه، ليصبح أقرب إلى محرك البحث "غوغل". ويدمج وظيفة التسوق، دخلت "أوبن إيه أي" مع منافسة ذات طابع مباشر أكثر مع الشركة التابعة لمجموعة "ألفابت". ولاحظت "أوبن إيه أي" في بيان أن "التسوق عبر الإنترنت قد يكون مرفقا". وأضافت "بدلا من تصفح صفحات النتائج"، في إشارة واضحة إلى "غوغل"، "يمكنكم ببساطة بدء محادثة. اطرحوا أسئلة متابع، وقلنا، المنتجات، وركزوا على الأساسي، وكل ذلك بلغة طبيعية".

ضابط يقتل ابنته

ويصيب زوجها

شهدت ولاية مِهاراشترا الهندية حادثا مرععا مؤخرا، حيث أقدم ضابط متقاعد على إطلاق النار على ابنته وزوجها أثناء حضورهما حفل زفاف أحد الأقارب، ما أسفر عن مقتلها وإصابة الزوج بجروح خطيرة. ووقعت الجريمة خلال حفل الزفاف، حيث تفاجأ الحضور بإطلاق ثلاث أسيرة نارية من قبل كيران مانغالي، الضابط المتقاعد البالغ من العمر 50 عاما، وفقا لتقارير إعلامية. وترجع أسباب الجريمة إلى رفض كيران مانغالي زواج ابنته من عريسها، إذ ظل يعارض ارتباطهما رغم مرور عامين على زواجهما دون موافقته، ما دفعه إلى النهاية إلى ارتكاب هذه الجريمة المأساوية.

أطباء يحذرون من النوم على البطن

أظهرت دراسة شملت 2000 بالغ أن النوم على الجانب الأيمن هو الوضع الأكثر شيوعاً، رغم توصية الخبراء بوضعية النوم أحرى قد تكون أكثر فائدة للصحة العامة.

والدراسة التي أجرتها مؤسسة "بينيندين هيلث"، كشفت أن واحداً من كل 5 أشخاص لا يدركون تأثير عادات نومهم على صحتهم.

بينما يُعتبر النوم على الجانب الأيمن الأكثر شيوعاً، ينصح الخبراء بالنوم على الجانب الأيسر أو الظهر، خاصة للأشخاص الذين يعانون مشاكل هضمية أو حرقة المعدة. الوضعية المثلى هي النوم على الجانب الأيسر، حيث يساعد تأثير الجاذبية على تحريك الطعام خلال عملية الهضم.

كما يُنصح بالنوم على الظهر مع وضع وسادة تحت الركبتين لتخفيف الضغط على العمود الفقري.

من ناحية أخرى، حذرت الدكتورة شيريل لينجو، مسؤولة المجتمع في بينيندين هيلث، من النوم على البطن، مشيرة إلى أن هذه الوضعية قد تسبب ضغطاً مفرطاً على العمود الفقري، المفاصل والأعصاب، ما يؤدي إلى آلام مزمنة في الرقبة والظهر.

وأضافت أن النوم على البطن قد يزيد خطر الإصابة بمشاكل في الجهاز التنفسي نتيجة الضغط على الرئتين والأعضاء التنفسية الأخرى.

كما أوضح جوردان دهارا، كبير أخصائيي العلاج الطبيعي في المستشفى الرئيس لشركة الرعاية الصحية في كينت، أن استخدام الوسائد بشكل صحيح يعد من الحلول المناسبة لتخفيف آلام المفاصل.



منوعات الفكر

22

في خطوة مهمة لتعزيز استدامة قطاع الفضاء الوطني

أكاديمية الفضاء الوطنية تعلن عن الدفعة الثانية من مسار «التطبيقات الفضائية»

•• أبوظبي- الفجر

التقني، ليكون منصة انطلاق لجيل جديد من المبتكرين وقادة المستقبل في قطاع الفضاء الإماراتي.، ويُنّاح المساق التدريبي، الممتد لعشرة أسابيع خلال الفترة من 13 مايو وحتى 17 يوليو 2025، لـ مواطني دولة الإمارات من العاملين في الجهات الحكومية والخاصة ذات الصلة، والباحثين العاملين في مجالات بيانات مراقبة الأرض أو الاستشعار عن بُعد أو علوم الجيوفضاء، بالإضافة إلى خريجي تخصصات العلوم، والتكنولوجيا، والهندسة، والرياضيات (STEM)، ومن لديهم خبرة في البرمجة أو الذكاء الاصطناعي. ويُنفذ البرنامج بأسلوب تدريبي عملي يجمع بين المحاضرات النظرية، وورش العمل، والتدريبات التطبيقية، بما يُعزّز قدرة المشاركين على توظيف تقنيات الاستشعار عن بُعد والذكاء الاصطناعي في إنتاج حلول فضائية مبتكرة.

استدامة القطاع. وهذا البرنامج، وغيره من المبادرات المشابهة، يعكس التزامنا بتحويل المعرفة إلى كفاءات فاعلة قادرة على الإسهام الفعلي في مسيرة الدولة نحو اقتصاد معرفي متقدم ومستدام". ومن جانبه، قال حسن الحوسني، الرئيس التنفيذي لشركة بيانات للحلول الذكية - سبيس 42، "يوفر هذا المساق نافذة مهمة للشباب الإماراتيين لصياغة مستقبل قطاع الفضاء من خلال التجربة العملية والمعرفة التطبيقية. فهو يتيح للمشاركين استكشاف التكامل العملي بين الذكاء الاصطناعي، ومراقبة الأرض، والتحليلات الجيومكانية، وهي المجالات الثلاثة التي تركز عليها "سبيس 42" على المستوى العالمي، بما يتماشى مع رؤية الاستراتيجية الوطنية للفضاء 2030.

وأضاف: "إننا في سبيس 42 نرى أن هذا التدريب والذي يعبر عن أحد مبادئنا الاستراتيجية في الاستثمار في المواهب المحلية يتجاوز التدريب

من المهندسين والعلماء الإماراتيين القادرين على دعم مسيرة الدولة في قطاع الفضاء.

وأكد سعادة سالم بطي القبسي، مدير عام وكالة الإمارات للفضاء، أن المساق التدريبي هو أحد المسارات العملية التي تترجم من خلالها الوكالة رؤية الدولة لبناء وتجهيز كوادر إماراتية تمتلك أدوات المستقبل، موضّحاً أنه خلال العام الماضي، تم توظيف 70% من خريجي الأكاديمية الوطنية للفضاء في قطاع الفضاء، في إطار الاستراتيجيته الرامية للاستثمار في تأهيل الكوادر الوطنية المتخصصة.

وقال سعادته: "نحن نعدّ جيلاً من المهندسين والعلماء القادرين على قيادة مشاريع الفضاء الوطنية والمنافسة عالمياً، بما يعزز ريادة الدولة في القطاع، وذلك من خلال توفير فرص تدريبية وتطبيقية حقيقية تكسب شبابنا الخبرة والمهارة والثقة، إذ نعتبر أن الاستثمار في الإنسان هو ركيزة

في ضوء النجاح المتواصل لدورات المؤتمر وبحضور عدد كبير من المختصين

أبوظبي تستضيف الدورة الحادية عشرة للمؤتمر الدولي للأمراض الجلدية والتجميل «أيدا»، في الفترة من 2 إلى 4 مايو 2025

•• أبوظبي- الفجر

تستضيف العاصمة أبوظبي، في الفترة من 02 وحتى 04 من شهر مايو 2025، الدورة الحادية عشرة من المؤتمر الدولي للأمراض الجلدية والتجميل "أيدا"، استكمالاً للنجاح المتواصل الذي حققه المؤتمر في دوراته السابقة.

ويشارك في المؤتمر، الذي يعقد في فندق كونراد في أبراج الاتحاد في أبوظبي، عدد كبير من الخبراء والمختصين والأطباء والمحاضرين العالميين، ويتحدث خلاله، نحو 60 خبيراً ومختصاً من دولة الإمارات ودول العالم، ليقدموا خلاصة تجاربهم وخبراتهم في علاج الأمراض الجلدية، والتجميل واستخدامات الليزر، والاستفادة من الذكاء الاصطناعي والثورة الصناعية في توفير أفضل طرق العلاج.

ويحظى المؤتمر بدعم ورعاية دائرة الثقافة والسياحة في أبوظبي، وبحضور جمعيات متخصصة بالأمراض الجلدية والتجميل والليزر من دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، والشرق الأوسط، ومؤسسات عالمية مرموقة. ويناقش المؤتمر هذا العام أحدث التطورات في طب الأمراض الجلدية والتجميل وطب مكافحة الشيخوخة، والليزر ومستحضرات التجميل، والتعرف على العلاجات الجديدة والمتطورة لختلف الحالات المتعلقة بالجلد، وتطبيق أفضل الاستراتيجيات والممارسات القائمة على الأدلة العلمية، وسبل تطبيق المعرفة المكتسبة في رعاية وعلاج المرضى، وتطبيق خيارات العلاج المتنوعة المتاحة التي تسهم في تطوير الممارسات السريرية وتحسين

جودة الرعاية الصحية.

وفي هذا السياق، أكد الدكتور خالد عثمان رئيس المؤتمر، استشاري الأمراض الجلدية وخبير التجميل، ومدير مركز سكن أند سلم الطبي في أبوظبي، أن القطاع الصحي في دولة الإمارات العربية المتحدة يحظى بدعم كبير من القيادة الرشيدة التي تحرص على توفير رعاية صحية متميزة لأبناء الإمارات والمقيمين على أرضها، وأقامت بنية تحتية صحية متطورة، وهيأت كوادر بشرية متميزة لتوفير العلاج على أعلى المستويات، مما جعل الدولة وجهة رائدة في استضافة المؤتمرات الطبية العالمية

وأضاف الدكتور عثمان إن الدورة الحادية عشرة من المؤتمر الدولي للأمراض الجلدية والتجميل "أيدا"، استقطبت هذا العام نخبة من المتخصصين من جميع أنحاء العالم ليقدموا مزيجاً من الإلهام وتبادل المعرفة والأفكار الرائدة التي تشكل ملامح طب الجلد والتجميل في دولة الإمارات والشرق الأوسط والعالم، حيث أعدت اللجنة العلمية المتخصصة للمؤتمر برنامجاً شاملاً يغطي كل ما يهم جراحة الجلد والتجميل، والأمراض الجلدية، وتقنيات مكافحة الشيخوخة، وتكنولوجيا الليزر، وغيرها من التخصصات الطبية الجلدية.

وأعرب الدكتور خالد عثمان رئيس المؤتمر، استشاري الأمراض الجلدية وخبير التجميل، ومدير مركز سكن أند سلم الطبي في أبوظبي، عن ثقته بأن دورة العام الحالي من المؤتمر ستشكل منصة قيمة للتواصل وبناء العلاقات المهنية بهدف دفع الابتكار في طب الأمراض الجلدية والتجميل، مما يساهم في تحسين رعاية المرضى والارتقاء بمعايير العلاج.



من جانبها قالت الدكتورة ميره العدوي استشارية الأمراض الجلدية في مدينة الشيخ خليفة الطبية التابعة لشركة أبوظبي للخدمات الصحية "صحة"، إنه تم إعداد برنامج متميز للمؤتمر يتضمن من بين أمور أخرى تنظيم ورش عمل ومساقات لأطباء الإقامة من دولة الإمارات ودول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بهدف تأهيلهم وصقل مهاراتهم وزيادة خبراتهم في مجال تخصصهم في الأمراض الجلدية والتجميلية. وأضافت أن اللجان العلمية للمؤتمر صممت مجموعة متنوعة من الأنشطة التفاعلية المتميزة لإثراء تجربة المشاركين في المؤتمر منها ورش عمل عملية، وجلسات لقاء الخبراء، وعروضاً تقديمية رئيسية، ودراسات حالة، وعروضاً توضيحية مباشرة، وتقديم ملخصات بحثية حول الأمراض الجلدية والتجميل. وفي سياق نفسه أكدت الدكتورة فاطمة حسن المرزوقي، رئيسة اللجنة العلمية للمؤتمر، رئيسة قسم الأمراض الجلدية في مستشفى زايد العسكري، في أبوظبي، أنه تم دعوة جميع الجمعيات الطبية الجلدية من دولة الإمارات، ودول مجلس التعاون والدول العربية للمشاركة في المؤتمر والتحدث خلال جلساته وتقديم محاضرات متخصصة، ومناقشة أوراق بحثية مهمة. أما الدكتورة هدى رجب، الرئيس المشارك للمؤتمر الدولي للأمراض الجلدية والتجميل، في دورته العاشرة، ورئيسة برنامج الأمراض الجلدية، ورئيسة قسم الأمراض الجلدية، في الخدمات العلاجية الخارجية التابعة لشركة أبوظبي للخدمات الصحية "صحة"، فقالت إن أبوظبي تعد وجهة مهمة للمؤتمرات الطبية المتخصصة، والتي تزود الكوادر الطبية والفنية بخبرات وتجارب مهمة من خلال النقاشات، والأبحاث التي يتم

«رؤية الإمارات» توقع مذكرة تعاون مع المنظمة الدولية للصحافة والإعلام

وقال المستشار الإعلامي عبدالله الشحي، إن توقيع الاتفاقية يرسخ رؤيتهم في مواكبة التطورات العالمية في مجال الصحافة والنشر، وتمكين جميع منسوبي الشبكة من الاطلاع على أفضل الممارسات المهنية، للارتقاء بجودة العمل الاحترافي، واستدامة الخطط التطويرية وأعرب الشحي عن ثقته في المردود المهني العالي من هذه الاتفاقية، مثنياً في الوقت نفسه على المكانة الكبيرة والمرموقة للمنظمة الدولية للصحافة والإعلام بهولندا، ودورها الراسخ في إرساء التجارب المهنية المميزة، وتجاربها المعروفة في مجال الصحافة والنشر.

المشترك، والنشر المتبادل للأخبار والتقارير عبر المنصات الإعلامية والصحف التابعة لكلا الطرفين كما تتضمن الاتفاقية التعاون التنسيق والمشاركة في الفعاليات الإقليمية والدولية التي تندرج ضمن نطاق عمل الطرفين، وتنظيم الدورات التدريبية وورش العمل الإعلامية وتبادل الخبرات المهنية، بما يساهم في تطوير الكفاءات الإعلامية للجانبين وتنتج الاتفاقية لأعضاء رابطة رواد التواصل الاجتماعي، الحصول على عضوية المنظمة، والاستفادة من امتيازاتها المتعددة

وقعت شبكة رؤية الإمارات الإعلامية مذكرة تعاون مع المنظمة الدولية للصحافة والإعلام بهولندا، بهدف تبادل الخبرات، والتعاون الثنائي لتحقيق الأهداف المشتركة، بما يتماشى مع رؤية الشبكة في الارتقاء بمنظومة العمل الإعلامي وقع الاتفاقية المستشار الإعلامي عبدالله الشحي، الرئيس التنفيذي للشبكة، وسعادة خالد بكداش، رئيس المنظمة الدولية للصحافة والإعلام بهولندا ويلتزم الطرفان من خلال بنود الاتفاقية بتبادل التغطيات الصحفية المتعلقة بالفعاليات والأنشطة ذات الاهتمام



كأول حديقة فراشات في العاصمة

حديقة الفراشات في أبوظبي تفتح أبوابها في سبتمبر المقبل

تضم الحديقة أكثر من 10,000 فراشة، وتتميز بمناظر طبيعية استوائية خصبة داخل قباب بيئية يتم التحكم في مناخها

•• أبوظبي- الفجر

أعلنت "حدائق الفراشات في أبوظبي" عن موعد افتتاح أول محمية فراشات تفاعلية لها في العاصمة، المقرر في سبتمبر المقبل.

جاء ذلك خلال معرض سوق السفر العربي (ATM)) 2025، الحدث الأبرز في قطاع السفر والسياحة على مستوى المنطقة.

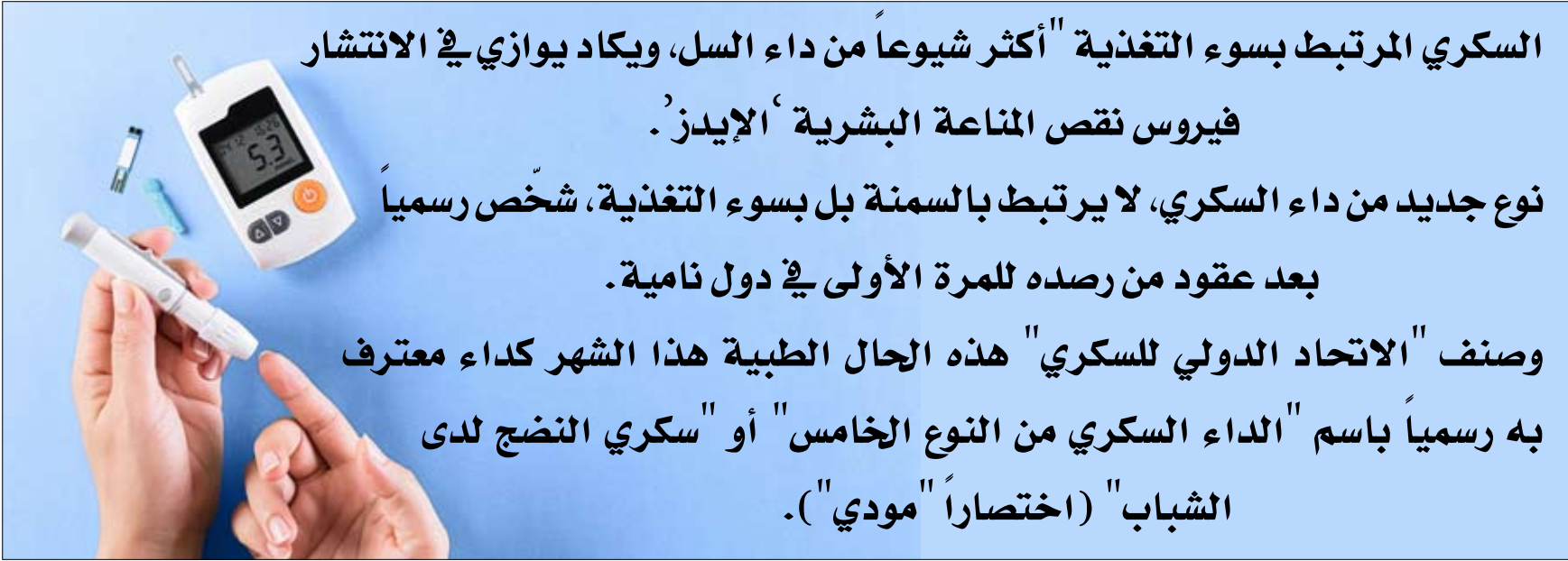
وتقع حديقة الفراشات بجوار "ناشونال اكواريوم أبوظبي" في القنّاة؛ حيث ستقدم تجربة طبيعية مذهلة ستشكل إضافة حيوية إلى مشهد السياحة والتعليم والبيئة في إمارة أبوظبي.

و تضم الحديقة أكثر من 10.000 فراشة، وتتميز بمناظر طبيعية استوائية خصبة داخل قباب بيئية يتم التحكم في مناخها لتحاكي الأنظمة البيئية المتنوعة من شتى أنحاء العالم.

وسيتم تقسيم الحديقة إلى منطقتين، آسيا والأمريكتين، مع التركيز على الأنواع الأصلية لكل منطقة، كما يمكن للزوار اكتشاف الكسلان ذو الأصابع الاثنيتين، وتمساح الكايمان، والحشرات الأمريكية في قبة الأمريكتين. وستستضيف قبة آسيا حيوانات اليركات، وكوي كارب، ومجموعة من الحشرات الاسيوية، كما سيحيط بالزوار



منوعات الفكر 23



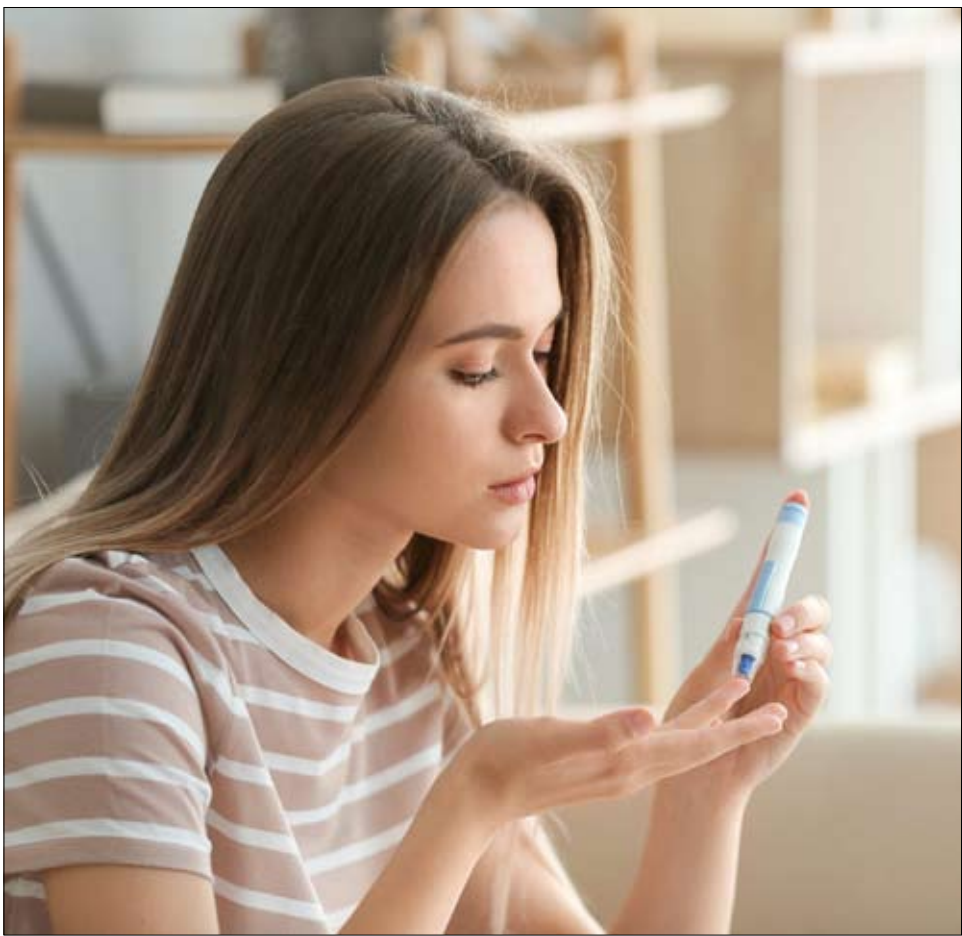
السكري المرتبط بسوء التغذية "أكثر شيوعاً من داء السل، ويكاد يوازي في الانتشار فيروس نقص المناعة البشرية 'الإيدز'.

نوع جديد من داء السكري، لا يرتبط بالسمنة بل بسوء التغذية، شخّص رسمياً بعد عقود من رصده للمرة الأولى في دول نامية.

وصنف "الاتحاد الدولي للسكري" هذه الحال الطبية هذا الشهر كداء معترف به رسمياً باسم "الداء السكري من النوع الخامس" أو "سكري النضج لدى الشباب" (اختصاراً "مودي").

يصيب نحو 25 مليون شخص حول العالم ويتعلق بسوء التغذية

النوع الخامس من السكري... نادر وينتقل بالوراثة



الأطباء في تشخيص إصابة المرضى بهذا النوع ظناً منهم أن هؤلاء مصابون بالنوع الأول من السكري، علماً أن إعطائهم جرعة زائدة من الإنسولين من شأنه أن يتسبب سريعاً بموتهم.

في الواقع، السكري المرتبط بسوء التغذية، وفق الدكتورة هوكينز، "أكثر شيوعاً من داء السل، ويكاد يوازي في الانتشار فيروس نقص المناعة البشرية 'الإيدز'، ولكن غياب التسمية الرسمية له أعاق جهود تشخيص المرضى أو إيجاد علاجات فاعلة له".

وأوضحت الدكتورة هوكينز أنها علمت للمرة الأولى بوجود السكري المرتبط بسوء التغذية عام 2005 أثناء مشاركتها في اجتماع عالمي حول الصحة، عندما أبلغها أطباء من دول عدة أنهم يستقبلون مرضى يكابدون "نوعاً غير عادي من داء السكري".

وتابعت الدكتورة هوكينز، وفق الموقع الإلكتروني "ميديكال إكسبريس"، أن المرضى كانوا صغاراً في السن ونحيبين، مما يشير إلى إصابتهم بالنوع الأول من السكري الذي يمكن السيطرة عليه بحقن الإنسولين لتنظيم مستويات السكر في الدم. ولكن مع ذلك لم يساعد الإنسولين هؤلاء المرضى، وفي بعض الحالات تسبب في انخفاض خطر بنسبة السكر في الدم".

وفي الوقت نفسه، "لم يظهر أن المرضى مصابون بالنوع الثاني من السكري أيضاً الذي يرتبط عادة بالسمنة"، قالت الدكتورة هوكينز مضيفة: "كانت هذه الحالة محيرة جداً". وأسست الدكتورة هوكينز "معهد أبحاثنا العالم للسكري" عام 2010، وقد بدأ يقوم الجهود الدولية للكشف عن العيوب الأضية -عيوب في تحويل الغذاء إلى طاقة يصرفها الجسم- الكامنة التي تؤدي إلى السكري المرتبط بسوء التغذية. وبعد أكثر من عقد من الزمن، تحديداً عام 2022، أثبتت الدكتورة هوكينز وزملاؤها في "الكلية الطبية المسيحية" أن هذا النوع من السكري يختلف اختلافاً جوهرياً عن النوعين الأول والثاني.

وقالت الدكتورة هوكينز إن المصابين بهذا النوع من السكري يعانون خللاً كبيراً في القدرة على إفراز الإنسولين، علماً أن هذا الشكل من الخلل لم يكن معروفاً سابقاً. هكذا، "أحدث هذا الاكتشاف ثورة في طريقة تفكيرنا بهذه الحالة وكيفية علاجها". ولكن حتى الآن ما زال الأطباء حول العالم غير متأكدين من الطريقة المناسبة لعلاج هؤلاء المرضى الذين لا تكتب لهم الحياة لأكثر من عام بعد تشخيص إصابتهم، وفق الدكتورة هوكينز. وأضافت أن التعامل مع النوع الخامس من السكري، يتطلب من المرضى تضمين حميتهم الغذائية كميات كبيرة من البروتين وكميات أقل من الكربوهيدرات، إضافة إلى الحد من النش في المغذيات الدقيقة كالمعادن والفيتامينات. "لكن هذه الحالة تحتاج إلى دراسة متأنية الآن، خصوصاً في ظل وجود إرادة عالمية وتقويض رسمي من الاتحاد الدولي للسكري يتيجان ذلك".

المصابة بالطفرة، من المحتمل بنسبة 50 في المئة أن يكون أطفاله حاملين للجين نفسها.

ولا يظهر النوع الخامس من السكري نتيجة السمنة أو العادات والسلوكيات الحياتية التي تؤثر عادة في صحة الناس -مثل النظام الغذائي والنشاط البدني والتدخين وشرب الكحول... وتشير التقديرات إلى أن داء "مودي" يصيب نحو 25 مليون شخص حول العالم، معظمهم من الشباب في آسيا وأفريقيا الذين يعانون نقص الوزن ويكون مؤشر كتلة الجسم لديهم أقل من 19 كيلوغراماً لكل متر مربع، وفق الخبراء.

من جهته، صرح نيهال توماس، البروفيسور في الغدد الصماء في "كلية الطب المسيحية في الهند" وعضو "فريق عمل النوع الخامس من السكري"، بأن هذا الداء يتسبب بخلل في وظائف خلايا "بيتا" الموجودة في البنكرياس -والسؤولة عن إنتاج الإنسولين-، مما يؤدي إلى نقص في إنتاج الإنسولين. ونقلت صحيفة "ذا إنديان إكسبريس" عنه قوله: "لما كانت هذه الحال الصحية لا تحظى باعتراف رسمي، فإنها لم تثل القدر الكافي من الدراسة، وشخصها المتخصصون بصورة خاطئة، فخلطوا بينها وبين حالات صحية أخرى".

تذكيراً، رصد داء "مودي" للمرة الأولى في جامايكا عام 1955. وبعد ثلاثة عقود، صنفته "منظمة الصحة العالمية" رسمياً كنوع مستقل من أنواع السكري تحت اسم "داء السكري المرتبط بسوء التغذية"، ولكنها ألفت هذا التصنيف عام 1999 بسبب نقص الأدلة العلمية.

وفي تصريح أدلت به الدكتورة هوكينز إلى الموقع الإلكتروني "ميدسكيب ميدكال نيوز" قالت: "في الغالب، يخطئ

وتحدثت تقارير عن أن هذا النوع النادر من الداء السكري يصيب نحو 25 مليون شخص حول العالم، وينشأ نتيجة نقص في إنتاج هرمون الإنسولين -يحافظ الإنسولين على نسبة السكر في الدم ضمن النطاق المطلوب- الناجم عن سوء التغذية، خصوصاً في صفوف المراهقين والشباب النحيفين المحرومين من التغذية السليمة ضمن الأسر ذات الدخل المنخفض أو المتوسط.

وجاء الاعتراف الرسمي بهذا الداء الذي يختلف عن النوعين الأول والثاني من السكري، عقب عملية تصويت جرت في الثامن من أبريل (نيسان) الجاري خلال "الؤتمر العالمي لداء السكري" التابع لـ"الاتحاد الدولي لداء السكري" في بانكوك بتايلاند بعد أعوام من النقاش الطبي حول تصنيفه.

وتحدثت في هذا الشأن ميريديث هوكينز، البروفيسورة في الطب في "كلية ألبرت أينشتاين للطب"، فقالت إن السكري المرتبط بسوء التغذية "ظل طوال الأعوام الماضية من دون تشخيص كاف، ولم يكن مفهومًا على نحو جيد" من الناحية العلمية وفي الأوساط الطبية.

وتحديد الاتحاد الدولي لداء السكري أنه النوع الخامس من السكري يمثل خطوة مهمة نحو تعزيز الوعي بمشكلة صحية تسبب ضرراً بالغاً في حياة عدد كبير من الأشخاص، وأضافت البروفيسورة هوكينز.

والنوع الخامس من السكري شكل نادر وموروث من المرض، يظهر في سنوات المراهقة المبكرة أو العشرينيات من العمر في أوساط من يحملون طفرة جينية تنتقل من أحد الوالدين إلى الأبناء.

بناء عليه، إذا كان أحد الوالدين يحمل الجين الوراثة



الموز يتفوق على الملح في ضبط ضغط الدم

أظهرت دراسة حديثة أن زيادة تناول أطعمة غنية بالبوتاسيوم مثل الموز إلى جانب تقليل الملح، أكثر فاعلية في خفض ضغط الدم من تقليل الصوديوم وحده، وبخاصة في المجتمعات ذات الأنظمة الغذائية الغربية الغنية بالملح. وجدت دراسة حديثة أن التركيز على تناول أطعمة غنية بالبوتاسيوم مثل الموز، ربما تكون مفتاحاً أكثر فاعلية للسيطرة على ضغط الدم من الاكتفاء فقط بخفض نسبة الملح في الطعام.

كثيراً من الفاكهة والخضراوات، ونتيجة لذلك ربما تطورت أنظمة الجسم لتعمل بصورة أفضل مع نظام غذائي يحوي البوتاسيوم العالي والصوديوم المنخفض. وتضيف "الأنظمة الغذائية الغربية اليوم غنية بالصوديوم وفقيرة بالبوتاسيوم، وهو ما قد يفسر انتشار ارتفاع ضغط الدم في المجتمعات الصناعية مقارنة بالمجتمعات المعزولة".



ويعد الصوديوم والبوتاسيوم من الإلكتروليتات □ الشوارد الكهربائية التي تساعد الجسم في إرسال الإشارات الكهربائية لتقلص العضلات، ويساهمان في تنظيم وظائف أساس أخرى مثل احتباس الماء. وتشير الدراسة الأخيرة إلى أن زيادة تناول البوتاسيوم مقارنة بالصوديوم قد تكون أكثر فاعلية في خفض ضغط الدم من تقليل الصوديوم بمفرده.

وعلى رغم أن الأبحاث السابقة أظهرت أن زيادة تناول البوتاسيوم تساعد في التحكم في ضغط الدم، إلا أن التوازن المثالي بين البوتاسيوم والصوديوم لتحقيق أفضل النتائج لم يكن محدداً بصورة دقيقة. ويقول الباحثون "على رغم أن العلاقة بين تناول الصوديوم الزائد وارتفاع ضغط الدم معروفة للجميع، فإن الفوائد الناتجة من زيادة تناول البوتاسيوم لم تحظ بالاهتمام الكافي في الماضي".

في الدراسة استخدم الباحثون نموذجاً حسابياً مخصصاً لكل جنس لدراسة تأثير نسبة البوتاسيوم إلى الصوديوم على الجسم، من خلال محاكاة مستويات مختلفة من أيونات الصوديوم والبوتاسيوم وتأثيرها في ضغط الدم.

واحدى النتائج التي توصلت إليها الدراسة أن الرجال يصابون بارتفاع ضغط الدم بصورة أسرع من النساء قبل انقطاع الطمث، لكنهم يظهرون استجابة أفضل لزيادة نسبة البوتاسيوم إلى الصوديوم.

ويشرح الباحثون أن الطريقة الجديدة في النمذجة قد تساعد في إجراء تجارب بسرعة وفقاً للمعايير الأخلاقية، لتحديد كيفية تأثير العوامل المختلفة على الجسم.

ومن جانبها، تقول ميليسا ستادت الباحثة في مرحلة الدكتوراه بجامعة واترلو وأحدى مؤلفي الدراسة إن "البشر الأوائل كانوا يتناولون

يذكر أن نحو ثلث البالغين في العالم يعانون ارتفاع ضغط الدم وما يرتبط به من مضاعفات مثل أمراض القلب والدماغية، فضلاً عن أمراض مثل الفشل الكلوي المزمن والخرف. وحالياً، ينصح الأطباء هؤلاء المرضى بتقليل الملح للسيطرة على مستويات الصوديوم في الجسم.

إلا أن الدراسة الجديدة، التي نشرت في مجلة "الفسيولوجيا الأميركية - فسيولوجيا الكلى" American Journal of Physiology-Renal Physiology. نصحت بإضافة الموز إلى النظام الغذائي إلى جانب تقليل الملح لتحسين تنظيم ضغط الدم بصورة أكثر فاعلية.

وتقول أنيثا لايتون إحدى مؤلفي الدراسة من جامعة واترلو "عادة ما ينصح بتقليل الملح عند الإصابة بارتفاع ضغط الدم. ولكن دراستنا توضح أن إضافة أطعمة غنية بالبوتاسيوم مثل الموز أو البروكلي قد يكون له تأثير أكبر في تحسين ضغط الدم، من تقليل الصوديوم فقط".






حكومة دبي
GOVERNMENT OF DUBAI

للإقتصاد والسياحة
Economy and Tourism

العقد ١٤٤٤١ بتاريخ ٢٠٥٤/٤/٢٠

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي

اسم المصفي : سمارة فيجن لراجمة الحسابات
العنوان : مكتب رقم 806-021 ملك سعيد غانم عبدالله الفلاسي - المرقبات -
هاتف : فاكس : بموجب هذا تعلن الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين
المصفي المذكور أملاً لتنضية ام اي بي جولد لتجارة الهوايف المتحركة
ولوازمها س ذ م و ذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 27/3/2025
والموافق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 27/3/2025 وعلى من لديه
أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على
العنوان المذكور أملاً، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك
خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان
المسؤول المخول

الجمهورية العربية السورية
لِلْاِقْتِصَادِ وَالسَّابِقَةِ
Economy and Tourism

حكومة دبي
GOVERNMENT OF DUBAI

العقد ١٤٤٤هـ / بتاريخ ٢٠٢٥/٤/٣٠

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بإحلال شركة

اسم الشركة : الثمرة للمواد الغذائية لملكتها جوري محمد الصباح شركة الشخص الواحد ش.م.ذ - العنوان : مكتب رقم ٨١٨ عدد الصباح وإتباطؤه للاستثمار - بر دبي - الخليج التجاري - الشكل القانوني : مكتب مسؤولة لإحلال - الشخص الواحد (ذ م)

رقم الرخصة : 7839935 رقم قيد بالسجل التجاري : 1333146 بموجب هذا

تم دالرة الإقتصاد والسباحة في يوم بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بإحلال الشركة المذكورة أعلاه، وذلك بموجب قرار محاكم بتاريخ 8/4/2025

والموافق لدى كاتب العدل محاكم في بتاريخ 8/4/2025 وعلى من لديه أي اعتراض أو

مطالبة بالتقدم إلى الخصفي أمين أحمد أبو أحمد مبادئ لرجعة الاستشارات ش.م.ذ

العنوان : مكتب 411 عدد عبدالله محمد عبدالله الموسى - بر دبي - عود مينا - الهاتف 04-8866575 / 04-8866575

الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

 **حكومة دبي**
GOVERNMENT OF DUBAI

 **اقتصاد والسياحة**
Economy and Tourism



العدد ١٤٤٤١ بتاريخ ٢٠٢٥/٤/٢٠

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي

اسم المصفي : أحمد أبو أحمد مبادئ لمراجعة الحسابات ش ذ م م
العنوان : مكتب 411 ملك عبدالله محمد عبدالله الموسى - بر دبي - مواد عتاد -
الهاتف : 04-8866575 فاكس : 04-8866575 بموجب هذا تعلن الاقتصاد
والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية الثمرة للمواد
القائفة بالكتاب الجوري محمد المصفي شركة الأشخاص الواحد ش ذ م م وذلك بموجب
قرار محاكم دبي بتاريخ 8/4/2025 والموفق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ
8/4/2025 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في
مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق
التيوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول





حكومة دبي
 GOVERNMENT OF DUBAI

اقتصاد والسياحة
 Economy and Tourism

السياحة

العقد ١٤٤٤هـ بتاريخ ٢٠٢٥/٤/٢٠

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي

اسم المصفي : ان بي ان لمراجعة الحسابات ش ذ م م
 العنوان : مكتب رقم 404 ملك مجموعة سلطان للاستثمار ش ذ م م -
 بورسعيد - هاتف : فاكس : بموجب هذا تعلن الإقتصاد والسياحة في دبي
 بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه تنصيفه عالم اسيت للقرارات - ش
 ذ م م وذلك بموجب قرار محكم دبي بتاريخ 16/4/2025 والموثق لدى
 كاتب العدل محكم دبي بتاريخ 16/4/2025 وعلى من لديه أي اعتراض
 أو مطالبة التقدم إلى المصفي العين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان
 المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة السندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال
 (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

The image shows a formal document header from the Government of Dubai, Ministry of Economy and Tourism. It includes the official seal of the ministry, which features a falcon emblem. The text is in Arabic and mentions the date 2025/4/30 and the subject of company registration.





حكومة دبي
 GOVERNMENT OF DUBAI

للاقتصاد والسياحة
 Economy and Tourism

الفجر

العدد ١٤٤٤١ بتاريخ ٢٠٢٥/٤/٢٠

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مضي

اسم المضي: ان بي ان لمراجعة الحسابات ش ذ م م

العنوان: مكتب رقم 404 ملك مجموعة سلطان للاستثمار ش ذ م م -
 بورسعيد - هاتف: فاكس: بموجب هذا تعلن الاقتصاد والسياحة في

دبي بأنه قد تم تعيين المضي المذكور أعلاه لتصفية غ ن لخدمات إدارة
 الشاخص - ش ذ م م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 19/4/2025
 والموفق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 19/4/2025 وعلى من
 لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المضي المعين في مكتبه الكائن بدبي
 على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية
 وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول





حكومة دبي
 GOVERNMENT OF DUBAI

الاقتصاد والسياحة
 Economy and Tourism

العدل
 Justice

العدد ١٤٤٤/٤/٢٠ بتاريخ ٢٠٢٥/٤/٢٠

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي

اسم المصفي : ان بي ان لمراجعة الحسابات ش ذ م م
 العنوان : مكتب رقم 404 ملك مجموعة سلطان للاستثمار ش ذ م م -
 بورسعيد - هاتف : فاكس : بموجب تعلق الاقتصاد والسياحة في دبي
 بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور اعلاه لتصفية اس اتش كي للتجارة - ذ م م
 وذلك بموجب قرار محاكمه في بتاريخ 15/4/2025 والوفق لدى كاتب
 العدل محاكم دبي بتاريخ 15/4/2025 وعلى من لديه أي اعتراض أو
 مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور
 اعلاه، مصطحباً معه كافة الاستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45)
 يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

 **الامارات العربية المتحدة**
محكمة أم القيوين الاتحادية الابتدائية

70688

العدد ١٤٤١ بتاريخ ٢٠٢٥/٤/٢٠

محكمة أم القيوين الاتحادية - دائرة التنفيذ

إخطار دفع إله القضية التنفيذية رقم 0000225 / 2025 UAQEXXCIVCIS

الى المتفذ/سدة/ ارجون براكاش جايابراكاش ف

يخطر عن طريق رسالة نصية او عن طريق تطبيق الواتس اب على هاتف رقم 0509161164 - نخطركم باناه قد صدر الحكم سديك لصالح حق التنفيذ/سما لتجوير السيارات ذ.م.م. وعنوانه: ام القيوين - هاتفكم 055920920

وبما ان الحكم لا المذكور قد تقدم بطول لتنفيذ الحكم المذكور وقد الرسم الحدد لذلك

وبما ان الحكم المطلوب تنفيذه كالآتي: المجموع الاجمالي 12139.0 درهم

بموجب هذا أنت مكلف بتنفيذ ما أعلاه خلال 7 أيام من تاريخ اليوم التالى لتبليغكم

ولا حالة تخلفك عن ذلك فان المحكمة ستتحذ بحكم الاجراءات القانونية - حرر بتاريخ 2025/4/10.

محكمة التنفيذ المدنية



حكومة دبي
Government of Dubai

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية



محاكم دبي
DUBAI COURTS

العدد ١٤٤٤/ب تاريخ ٢٠٢٥/٤/٣٠

إعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر

٢٠٢٥/٢٠٢٥/١٢١٠ تنفيذ تجاري

70197

تفاصيل الإعلان بالنشر

١- الى / اجيد قضاوات البناء ش.م.ذ.م

مجهول محل الإقامة

بما ان/ اللجنة للديكور ش.م.ذ.م

قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بتنفيذ ماورد بالسند التنفيذي وسداد المبلغ المنفذ به وقدره (٢٩٢١٣,٥) الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة بالاضافة الى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر الاعلان والا فان محكمة التنفيذ ستستخذ الاجراءات القانونية بحكمه .

رئيس الشعيبة

[illegible]



المملكة العربية
السعودية
Ministry of Justice
Kingdom of Saudi Arabia

محاكم دبي

محاكم دبي الاماراتية



المملكة العربية
السعودية
Ministry of Justice
Kingdom of Saudi Arabia

العدد ٤٤٤١ بتاريخ ٢٠٢٥/٤/٢٠

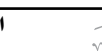
اعلان رقمي للتكليف بالوفاة بالنشر

في الامارات رقم ٢٥٣/٢٠٢٥/٨٨٠٧ تنفيذ شيكات

المطوية : ١-طوارة الاحكام الحاصية بشرع رقم ٢٩٩
 طلب التنفيذ : المطالبة بقيمة الشيك المرجع رقم (٠٠٠٠٠٠) والصادر عن بنك الشرق بقيمة (١٥٠٠٠) .
 طوابة التنفيذ : الجيش سوبر امانيان سوبر امانيان
 عنوانه : الامارات - امارات دبي - القصيص الصناعات الاولى - شارع - دبي - الاتحاد - ٩٧١٤٥١٤١٧٧
 المطلوب اعلان : ١- شيبة اعلان سوبرامانيان - صفة - مقدم قضية
 موضوع اعلان : اقام اليكم المحاكم التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بتنفيذ ما ورد بايتمند التنفيذي.
 وسداد المبلغ المقرر وبقرره ٧٠٠٠٠٠٠ (مجموعه اى طلب التنفيذ و اى غريمه المحاكمه) بالاضافه الى سداد الرسوم
 المقرره وذلك خلال ٧ ايام من تاريخ نشر الاعلان ولا فان محكمه التنفيذ ستستخذ اجراءات القانونيه بحكمكم
 لسداد المبلغ المنفذ به وتم ايعام اى تحويل اى مبلغ اى الحساب التالى لاجل تنفيذ مبلغ التنفيذ المائل

AE402600751208000115613
 DC-VA-AC-COUNT : 253-2025-8807-000115613
 Emirates NBD - بنك الامارات دبي الوطني

رئيس الشعبة

 دولة الكويت الوزارة القانونية	محاكم دبي التسويات المدنية	[70392]	 الخبر العدد ١٤٤١ بتاريخ ٢٠/٥/٤٣ اعلان النشر في المنازعة رقم: ٢٠٢٥/٤١/١٦٨ نزاع محدد القيمة المطروقة، في الشبوة الموزنية للمنازعات اربعة عشر رقم ٧٣٦ موضوع المنازعة : الحظاينة الزام الداعي عليه ببيع عقدر (٢٣,٣٨٣) درهم والرسوم والصاريات واعتاب الاضحية والمالدة ؛ من تاريخ استيفائهما وحتى السداد التام وشعول الحكم بالنقد المحجل بال كاشالة - تجاوز اوقوس لتأجير السيارات د.م. التمارة : الامارات - امارة دبي - المنطقة الجبلية - سويح الـجوهيل - بتاية خليفة بن يهليه المره الطابق الارضى : رقم ٢ - بالقرب من مسجد الاحمد شارع - ٩٢٩,٩٢٩ - المطلوب اعلانه : حيا عبدالعزيز الاربعم يوسف الخليلي الهجرى - صفته : متنازع ضده موضوع الاعلان : قد افاد عليك الدعوى وموعوها المطالبة بالزام الداعي عليه ببيع عقدر (٢٣,٣٨٣) درهم والاضحيات والصاريات والمالدة ؛ من تاريخ استيفائهما وحتى السداد التام وشعول الحكم بالنقد المحجل بال كاشالة - وحددت لها جلسة يوم الخميس الموافق ٢٠٢٥/٥/١ الساعة: ٩:٠٠ صباحا بقاعة التقاضي عن بعد لذا فانت مكلف بحضور او من مخلص قانونا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل.
--	--	----------------	--

[illegible][illegible]

 السلطة الفلسطينية وزارة العدل	محاكم دبي التسويات الدفئة	 دولة الامارات دبي DUBAI COURT
(70392)	العقد ١٤٤١ بتاريخ ٢٠/٥/٤٣٠ اعلان بالقرش في المنازعة رقم: ٢٠٢٥/٤٦١/٢٠٨٩٢ نزاع محدة القيمة	



دولة
الإمارات العربية المتحدة
Ministry of Justice
Dubai

محاكم دبي

محاكم دبي الابتدائية



دولة
الإمارات العربية المتحدة
Dubai Courts

العدد ١٤٤١ بتاريخ ٢٠٢٥/٤/٣٠

إعلان بالنشر

في الدعوى رقم ١١٠٢٠٥/٢٠٢٥/١١ مدني جزئي

70688

المطروقة، في إطار إدارة الدعوى الثالثة عشر رقم ٤١٦
موضوع الدعوى: المطالبة بإزالة المراسم عليها بيعهم وقدره (١٦٩٢٠) درهم اماراتي سبعة وستون ألف درهم وعشرون درهماً والمعالجة القانونية بنسبة ٩٪ عن تاريخ المطالبة وتمام المداد والمصاريف
عليها البراءة وبالحاصري
المدعى: البنا سليمان
عنوان الممارات - امارتي دبي - برودي - الخليج التجاري - شارع الشيخ زايد - بناية داماك كبرون كاتال
فوق الطابق ١٠٦، رقم مكاني: ٨٣٦٣٢٠١٠٠ - ٤٤٨ - ٥٠١٨٤٨
الخطوب: إيلانه ١٠٦ - فاطمة غزوم - صفته: مدعي

موضوع الإعلان: قد أُلغى عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بإزالة المراسم عليها بيعهم وقدره (١٦٩٢٠) درهم اماراتي سبعة وستون ألف درهم وعشرون درهماً وسبعة وستون ألف درهم والمعالجة القانونية بنسبة ٩٪ عن تاريخ المطالبة وتمام المداد والمصاريف والبراءة وبالحاصري
محتدات اها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠٢٥/٥/١٠ الساعة ١٠:٠٠ في قاعة التخاصي عن هاد فاطمة مكلف بالحضور و هو يمتلك قانونيا
وعليك بتقديمه امديد من مذكرات ومستندات المحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.

رئيس القسم



وزارة العدل
Ministry of Justice
State of Qatar

محاكم دبي

محاكم دبي الابتدائية



محاكم دبي
DUBAI COURTS

70197

العدد ١٤٤٤/٤/٣٠ بتاريخ

اعلان رقمي لحكم بمثابة الحضور بالنشر في الدعوى رقم ١٦١/٢٠٢٤/٦٦٩ تجاري جزئي



المطروحة في الابتدائية التجارية الجزئية الثالثة رقم ١٣

موضوع الدعوى : المطالبة بالزام الداعي عليه ببيع ومقداره (١٣٧.٠٧٥) درهم اثنى عشر الفا وثلاثمائة وسبعة دراهم وخمسة وسبعون فلساً - والرسوم والمصاريف والفائدة القانونية بواقع ٥ ٪ من تاريخ المطالبة القضائية وحتى السداد التام .

المدعى : وملا لتأجير السيارات ش.م.م.

مستأنفه : الامارات - اماره دبي - القوق الصناعية الثالثة - دبي - شارع رقم ٤ - مبنى ثمانية ويسلا موزور

- قضية مكتب رقم ٢٠٢٤/١١٣١ - ٥٠٧٠٠٠

المطوب : اعلانه - ١- احسن حسين رضا صديقي مهنى - صفته : مدعي عليه

موضوع الاعلان : قررت محاكم دبي الابتدائية اعلانكم بالحكم الصادر بتاريخ: ٢٠٢٤/٤/٣٠ بمثابة الحضور للإطلاع على تفاصيل الحكم لايد من استخدام خدمات محاكم دبي للالكترونية والقديم

رئيس القسم

[illegible]



دولة
الإمارات العربية المتحدة
GOVERNMENT OF DUBAI

مركز الفاضلات الإيجارية



70363

العدد ١٤٤١/٢٠٥/٤/٣٠ يتأريخ

الامارات للمزادات

تنفيذ رقم 2025/2557

إعلان بيع مجوزات المازد العلني (نشراً)

تعلن الامارات للمزادات وبناء على تفكيك مركز ضريبة المازعات الإيجارية في دبي بأنه سيستند مزاد علني على موقع الامارات للمزادات www.emiratesauction.ae وذلك في تمام الساعة 6.00 مساءً يوم الخميس 02/13/2025 جميع المجوزات العائدة لمكتبها للمنفذ ضد منتج سي بآ سولت العربي ذ.م.ك واصفاً المجوزات على النحو التالي :

الوصف	سعر التقييم
معدات ايداع	25,930

هذه على ما يراه المزايد ان يقدم بمثابة تقدي او شيك ضمان والمزيد من المعلومات التفضل بزيارة الموقع الالكتروني www.emiratesauction.ae . وعلى كل من له اعتراض التقديم باعتراضه معززا اياها بما يرد من مستندات قبل الموعد المحدد للبدء بطلاقة ايام على الأقل .

الامارات للمزادات





دولة
الإمارات
العربية
الإمارات
GOVERNMENT OF DUBAI

مركز فرض المنازعات الإيجارية



العدد ١٤٤١هـ بتاريخ ٢٠٢٥/٤/٣٠

الامارات للمزادات

تنقيص رقم 2024/8541

إعلان بيع مجزوات بالزاد العلني (نَشْرًا)

تعلن الامارات للمزادات وبنما على تكليف فرض من المزايعات الاجاريه في دبي بأنه ستعقد مزاد علني على موقع الامارات للمزادات www.emiratesauction.ae وذلك في تمام الساعة 6:00 مساءً، يوم الثلاثاء 2025/05/06 بيع المجزوات العائده ملكيتها للمنفذ ضد نكاح كبريه لانوع واصناف المجزوات على النحو التالي :

الوصف	العدد
معدات مطعم	5136

على من يرغب بالمزايدة ان يتقدم بامام نقدي او شيك ضمان والمزيد من المعلومات التفضل بزيارة الموقع الالكتروني www.emiratesauction.ae . وعلى كل من له اعتراض التقديم باعتراضه معززا اياها بما يبرره من مستندات قبل الموعد المحدد لبيع بثلاثة ايام على الاقل .

الامارات للمزادات

منوعات الفكر 27

بعد غياب، عاد الفنان اللبناني طارق سويد إلى مزاولته نشاطه الفني، ولكن من بوابة المسرح مقدماً ١٠ قصص جسدتّها على خشبة ١٢ موهبة تمثيلية كان قد درّبها من خلال ورش تمثيلية.

وعلى مسرح «ديستركت ٧» المتواضع، يعرض سويد عمله الجديد «مش مسرحية» الذي يحقق نجاحاً لافتاً أكد عليه الجمهور وصناع الدراما والنقاد.



يعيش حالياً مرحلة تحدٍ جديدة

طارق سويد: الكوميديا السوداء تتطلب كثيراً من القراءة والدقة

أوجَدْتُ بنفسني فرصة المسرحية، والكل يتحدث عنها مع أنها مسرحية طلاب. وهناك نجوم وكتاب كانوا تحت الأضواء لفترة طويلة ثم اختفوا، وأنا متصالح مع فكرة أن لا شيء يستمر، ولا أهتم لهذا الأمر، لأن مفهومي ومقاربتني للأمور تغيّرت كثيراً ولكن بشكل إيجابي...

ماذا بعد الناس والشهرة، وماذا بعد تحقيقي لنجاح أكبر من النجاح الذي حقّقته المسرحية واكتسابي شهرة أوسع؟ أنا قادر على تقبّل الحياة كما هي وتفرّجني أبسط الأشياء. ومع أن القاعة التي أعرض فيها المسرحية لا تتسع سوى لـ 65 شخصاً، ولكنني شعرت وكأنهم 1000 شخص،

لأن مفهومي للنجاح تغيّر وكذلك مفهومي للشهرة والأضواء. وأعتقد أن العليّات التي وقعت فيها هي التي غيّرَتني وجعلتني أكثر نضجاً من الناحية الفكرية.

والتغيير الذي حصل معي ينسحب على

كل الناس،

وليس على الفنان فقط.



– لديّ اختصاص آخر، وأعمل كأستاذ لمادة المسرح في كلية التربية، ولكنني لا أضيء على هذا الأمر لأنني كنت أرغب بالتركيز على التمثيل. ولا شك أنني أرغب بالتعامل مسرحياً مع بعض الممثلين، إلا أنني لا أعرف إذا كانت صفات البراعة والتواضع والجنون يمكن أن تعود إلى شخص أصبح تحت الأضواء. ومن يقبل بذلك يجب أن يكون متصالحاً مع نفسه ولا يتوقف عند بعض التفاصيل ومن بينها: لماذا غيّرني تقاضى أجراً أعلى من أجري، أو لماذا مساحة دوره أكبر من مساحة دوري؟ علماً أن ما أقوله لا ينطبق على كل الممثلين، فمثلاً أحب التعامل كثيراً مع طلال الجري. • كيف ترّد على من أكد أنك ستكون الكاتب الذي ستعامل معه شركة (إيغل فيلمز، في عمله المقبل)؟ – الكل يرذّ هذا الكلام، ولكن الأمر لا يتعدى كونه بعض النقاشات معها ومع غيرها من شركات الإنتاج. في الفترة الماضية ابتعدت عن الكتابة بقرار شخصي بسبب ظروفه الخاصة، وعندما عدتْ عُرضتُ أفكارني على بعض الشركات وتلقّيتُ عروضاً من شركات أخرى، ولكن لا شيء رسمياً حتى الآن. وكل ما يمكن أن أؤكد أنه هناك مسلسل من كتابتي وأنتي قرّرتِ العودة بمسلسل جديد في الموسم الرمضاني المقبل لأنني اشتقتُ للعمل ولأنه حان وقت العودة. ويوجد في داخلي الكثير من القصص والمشاعر التي أرغب بالتعبير عنها في عمل جديد.

• وهل النص الذي تتحدث عنه هو نص مسلسل «هي لحظة»، وهو آخر نص كتبتّه؟

– كلا، ولكنني أعتد دائماً نفس الأسلوب في الكتابة، وهو الأسلوب الواقعي.

• وما مصير «هي لحظة»؟

– توقفتُ عن كتابته، ولكنني انتهيت من كتابة نص جديد لفيلم من نوع الكوميديا السوداء بعنوان «liste de mariage». وحتى الآن لم يتم اختيار الممثلين الذين يفترض أن يشاركوا فيه باستثناء الممثلة سمارة نهر التي خصّصتُ دوراً لها فيه.

• وهل تلقّيت عرضاً من شركة «الصباح»؟

– كلا، ولكن حصل اتصال بيننا واجتمعنا وتناقشنا وأبدينا رغبة مشتركة في التعاون، وحصل ذلك قبل أن أبتعد. وأنا معجب بطريقتهم في العمل، وهم أيضاً أعربوا عن إعجابهم بما أكتبه، والأمر ينطبق أيضاً على شركة (إيغل فيلمز، وهما شركتان مهمتان جداً على مستوى الإنتاج. وحتى عندما أتعاون مع شركة صغيرة كانتني تملكها هي أبي رعد، فإنني أشعر بسعادة عارمة حين ينجح العمل.

• هل تعيش حالياً مرحلة تحدٍ جديدة؟

– نعم، لأنني عدتُ بعد مرحلة من الغياب. ابتعدتُ منذ «عروس بيروت» وبالعقل، عام 2019، ولم أكن أعرف كيف يمكن أن يستقبلني الناس

مجيداً ككاتب وكيف يمكن أن تكون ردة فعلهم على أعمالي. ومن خلال مسرحية «مش مسرحية» أشعر بأنني أتحدى نفسي باعتمادني أسلوباً جديداً في الكتابة، ولكنني لم أشعر يوماً أنني أرغب بتحدى الآخرين. غالباً ما يتحدث الآخرون عن منافسة شريفة، ولكنني لا أشعر بها ولا أعرفها لأنني لا أسمع لأن يكون لديّ مسلسل جديد سنوياً، بل أترك الأمور تسير على هواها. وفي حال شعرتُ برغبة في الكتابة يمكن أن أقدم عملاً جديداً.

• أو ربما هو تحدٍ كي تبرهن للآخرين أنك موجود وقادر على العطاء بالرغم من فترة غيابك الطويلة؟

– أبداً، لأنني تصالحتُ مع فكرة الغياب. فأننا لم نغيب شهراً واحداً أو شهرين، بل لفترة طويلة جداً جعلتني أتصالح مع الواقع.

تصالحتُ مع الواقع وحتى مع الموت، ولا أنتظر شيئاً من الآخرين، بدليل أنني

• كيف تفسر أسباب نجاح مسرحية «مش مسرحية»، الذي فاق التوقعات مع أنك وعدت الجمهور بعمل متواضع؟

– العمل متواضع من ناحية مساحة المسرح الذي لا يتسع سوى لعدد محدد من الناس، ولكنهم أحبه لأنه غني بالأفكار الجديدة التي قدّمتها بأسلوب الكوميديا السوداء، فبكوا وضحكوا في آن معاً ربما لأنهم وجدوا أنفسهم في القصص والمواضيع التي تطرقتُ إليها.

الجمهور اللبناني ليس معتاداً على الكوميديا السوداء، بل هي جديدة عليه، حتى أن كتابتي فأجأت الصحافيين والفنانين لأنهم لا يعرفون أنني أجيد كتابة الكوميديا أيضاً، والمسرحية تجمع بينهما التراجيديا، فقادروا العرض مستمتعين بما شاهدوه وسمعوه. وأعتقد أن من يكتب المواضيع التي تُعني له ويحبها لابد

من أن تصل إلى الناس.

• هل يفترض بمن يكتب الكوميديا السوداء

أن يكون ابن المعاناة، شفافاً وحقيقياً وليس كاتباً عادياً؟

– يجب أن يكون أولاً متصالحاً مع نفسه، مُخاطراً ويعبر عن الأشياء كما هي. كما أن الكوميديا السوداء تتطلب كثيراً من القراءة والدقة، مع أنني قدّمتُ الفانتازيا داخل المسرحية. وفي الأساس، وخلال مرحلة تدريب الطلبة، علمتهم كل شيء: المونولوج، الدراما، الكوميديا السوداء، الفانتازيا الخيالية والواقع.

وقد اخترتُ مواضيع المسرحية من حياتنا اليومية، كدالسوشيال ميديا، والانفصال وغيرها من المواضيع الاجتماعية.

• عادةً أنت بطيء بالكتابة، فكيف تمكّنت من إنجاز هذا العمل

بفترة قياسية، وهل هذا يعني أنك كنت متحمساً له كثيراً؟

– أحببتُ هذا العمل كثيراً، وأتضمن أن يعاودني الشعور نفسه عند كتابة الأعمال الدرامية بعيداً عن التفكير في ما يريده الآخرون.

في المسرح أكتب كي أفسل بعيداً عن الحسابات والتفكير بما يريده ممثل معروف مُشارك في المسلسل. ومع الوجوه الجديدة، كتبت لأشخاص مستعدين لتقديم أي شيء وكل شيء.

• وهل من المستحيل أن يتحقق هذا الأمر عند كتابة نص درامي

لمسلسل تلفزيوني، بما أن الممثلين الذين شاهدوا العرض

المسرحي أحبو ما قدّمته وتمنوا لو أنهم شاركوا فيه؟

– هذا أمر صعب، لأن كتابة أي مسلسل تخضع لإرادة شركات الإنتاج ومواصفات النص الذي تطلبه من الكاتب. ولا شك في أنني قادر على نقل كتابة التجربة المسرحية إلى التلفزيون

وبطريقة جديدة. وأنا أحب مثلاً كتابة مسلسل يكون بطله طفل صغير، ولكنني لا أعرف إذا كان هذا الأمر يتوافق مع

توجهات شركات الإنتاج لأننا بحاجة إلى تمويل. ولذلك أكتب قصة المسلسل بطريقة تتناسب مع تطلعات الجمهور وشركات

الإنتاج. ولكنني أطمعها بالأفكار والقضايا التي يهمني الإضاءة عليها وبشكل متواز مع التوجه الذي يُطلب مني.

وبصراحة، لا أعرف إذا كنت قادراً على الكتابة بعيداً عن «الحسوبيات»، التي تطغى جانباً من الصناعة التلفزيونية، ولكنني أعتقد أنني سأفعلها.

• وهل هناك ممثلون تحب أن تتعامل معهم مسرحياً؟

– هذا أمر صعب، لأن كتابة أي مسلسل تخضع لإرادة شركات الإنتاج ومواصفات النص الذي تطلبه من الكاتب. ولا شك في أنني قادر على نقل كتابة التجربة المسرحية إلى التلفزيون

وبطريقة جديدة. وأنا أحب مثلاً كتابة مسلسل يكون بطله طفل صغير، ولكنني لا أعرف إذا كان هذا الأمر يتوافق مع

توجهات شركات الإنتاج لأننا بحاجة إلى تمويل. ولذلك أكتب قصة المسلسل بطريقة تتناسب مع تطلعات الجمهور وشركات

الإنتاج. ولكنني أطمعها بالأفكار والقضايا التي يهمني الإضاءة عليها وبشكل متواز مع التوجه الذي يُطلب مني.

وبصراحة، لا أعرف إذا كنت قادراً على الكتابة بعيداً عن «الحسوبيات»، التي تطغى جانباً من الصناعة التلفزيونية، ولكنني أعتقد أنني سأفعلها.

• وهل هناك ممثلون تحب أن تتعامل معهم مسرحياً؟

– هذا أمر صعب، لأن كتابة أي مسلسل تخضع لإرادة شركات الإنتاج ومواصفات النص الذي تطلبه من الكاتب. ولا شك في أنني قادر على نقل كتابة التجربة المسرحية إلى التلفزيون

وبطريقة جديدة. وأنا أحب مثلاً كتابة مسلسل يكون بطله طفل صغير، ولكنني لا أعرف إذا كان هذا الأمر يتوافق مع

توجهات شركات الإنتاج لأننا بحاجة إلى تمويل. ولذلك أكتب قصة المسلسل بطريقة تتناسب مع تطلعات الجمهور وشركات

الإنتاج. ولكنني أطمعها بالأفكار والقضايا التي يهمني الإضاءة عليها وبشكل متواز مع التوجه الذي يُطلب مني.

وبصراحة، لا أعرف إذا كنت قادراً على الكتابة بعيداً عن «الحسوبيات»، التي تطغى جانباً من الصناعة التلفزيونية، ولكنني أعتقد أنني سأفعلها.

• وهل هناك ممثلون تحب أن تتعامل معهم مسرحياً؟

– هذا أمر صعب، لأن كتابة أي مسلسل تخضع لإرادة شركات الإنتاج ومواصفات النص الذي تطلبه من الكاتب. ولا شك في أنني قادر على نقل كتابة التجربة المسرحية إلى التلفزيون

وبطريقة جديدة. وأنا أحب مثلاً كتابة مسلسل يكون بطله طفل صغير، ولكنني لا أعرف إذا كان هذا الأمر يتوافق مع

توجهات شركات الإنتاج لأننا بحاجة إلى تمويل. ولذلك أكتب قصة المسلسل بطريقة تتناسب مع تطلعات الجمهور وشركات

الإنتاج. ولكنني أطمعها بالأفكار والقضايا التي يهمني الإضاءة عليها وبشكل متواز مع التوجه الذي يُطلب مني.

وبصراحة، لا أعرف إذا كنت قادراً على الكتابة بعيداً عن «الحسوبيات»، التي تطغى جانباً من الصناعة التلفزيونية، ولكنني أعتقد أنني سأفعلها.

• وهل هناك ممثلون تحب أن تتعامل معهم مسرحياً؟

– هذا أمر صعب، لأن كتابة أي مسلسل تخضع لإرادة شركات الإنتاج ومواصفات النص الذي تطلبه من الكاتب. ولا شك في أنني قادر على نقل كتابة التجربة المسرحية إلى التلفزيون

وبطريقة جديدة. وأنا أحب مثلاً كتابة مسلسل يكون بطله طفل صغير، ولكنني لا أعرف إذا كان هذا الأمر يتوافق مع

توجهات شركات الإنتاج لأننا بحاجة إلى تمويل. ولذلك أكتب قصة المسلسل بطريقة تتناسب مع تطلعات الجمهور وشركات

الإنتاج. ولكنني أطمعها بالأفكار والقضايا التي يهمني الإضاءة عليها وبشكل متواز مع التوجه الذي يُطلب مني.

وبصراحة، لا أعرف إذا كنت قادراً على الكتابة بعيداً عن «الحسوبيات»، التي تطغى جانباً من الصناعة التلفزيونية، ولكنني أعتقد أنني سأفعلها.

• وهل هناك ممثلون تحب أن تتعامل معهم مسرحياً؟

– هذا أمر صعب، لأن كتابة أي مسلسل تخضع لإرادة شركات الإنتاج ومواصفات النص الذي تطلبه من الكاتب. ولا شك في أنني قادر على نقل كتابة التجربة المسرحية إلى التلفزيون

وبطريقة جديدة. وأنا أحب مثلاً كتابة مسلسل يكون بطله طفل صغير، ولكنني لا أعرف إذا كان هذا الأمر يتوافق مع

توجهات شركات الإنتاج لأننا بحاجة إلى تمويل. ولذلك أكتب قصة المسلسل بطريقة تتناسب مع تطلعات الجمهور وشركات

الإنتاج. ولكنني أطمعها بالأفكار والقضايا التي يهمني الإضاءة عليها وبشكل متواز مع التوجه الذي يُطلب مني.

وبصراحة، لا أعرف إذا كنت قادراً على الكتابة بعيداً عن «الحسوبيات»، التي تطغى جانباً من الصناعة التلفزيونية، ولكنني أعتقد أنني سأفعلها.

• وهل هناك ممثلون تحب أن تتعامل معهم مسرحياً؟

– هذا أمر صعب، لأن كتابة أي مسلسل تخضع لإرادة شركات الإنتاج ومواصفات النص الذي تطلبه من الكاتب. ولا شك في أنني قادر على نقل كتابة التجربة المسرحية إلى التلفزيون

وبطريقة جديدة. وأنا أحب مثلاً كتابة مسلسل يكون بطله طفل صغير، ولكنني لا أعرف إذا كان هذا الأمر يتوافق مع

توجهات شركات الإنتاج لأننا بحاجة إلى تمويل. ولذلك أكتب قصة المسلسل بطريقة تتناسب مع تطلعات الجمهور وشركات

الإنتاج. ولكنني أطمعها بالأفكار والقضايا التي يهمني الإضاءة عليها وبشكل متواز مع التوجه الذي يُطلب مني.

وبصراحة، لا أعرف إذا كنت قادراً على الكتابة بعيداً عن «الحسوبيات»، التي تطغى جانباً من الصناعة التلفزيونية، ولكنني أعتقد أنني سأفعلها.

• وهل هناك ممثلون تحب أن تتعامل معهم مسرحياً؟

– هذا أمر صعب، لأن كتابة أي مسلسل تخضع لإرادة شركات الإنتاج ومواصفات النص الذي تطلبه من الكاتب. ولا شك في أنني قادر على نقل كتابة التجربة المسرحية إلى التلفزيون

وبطريقة جديدة. وأنا أحب مثلاً كتابة مسلسل يكون بطله طفل صغير، ولكنني لا أعرف إذا كان هذا الأمر يتوافق مع

توجهات شركات الإنتاج لأننا بحاجة إلى تمويل. ولذلك أكتب قصة المسلسل بطريقة تتناسب مع تطلعات الجمهور وشركات

الإنتاج. ولكنني أطمعها بالأفكار والقضايا التي يهمني الإضاءة عليها وبشكل متواز مع التوجه الذي يُطلب مني.

وبصراحة، لا أعرف إذا كنت قادراً على الكتابة بعيداً عن «الحسوبيات»، التي تطغى جانباً من الصناعة التلفزيونية، ولكنني أعتقد أنني سأفعلها.

شيرين عبد الوهاب تعود بقوة منذ بداية 2025



دائماً كانت الفنانة شيرين عبد الوهاب تصنف على أنها من أهم المطربات في العالم العربي، لما تتميز به من موهبة كبيرة كلما غنت حققت نجاحاً كبيراً، سواء في حفل أو مع أي أغنية جديدة لها، إلا أنها الفترة الأخيرة كانت محمداً أزمات عديدة عطلت تلك المسيرة الفنية، قبل عودتها بقوة خلال العام الجاري الذي يبدو أنها انتهت فيه بالعودة لسابق عهدها والتركيز فقط على

ما تجيده من غناء بصوتها المميز الذي أتاح لها جماهيرية عريضة من المحيط للخليج من عشاقها. شيرين عبد الوهاب حضرت بقوة خلال شهر رمضان الماضي بصوتها وأغانيها ما بين مسلسل "إخواني"، الذي استخدم فيه المخرج محمد شاكر خضير عدة أغان لها ضمن أحداث المسلسل، وهو ما خلق تفاعلاً لجمهورها مع العمل في لفظة لاستحسان مشاهدي العمل، خاصة مع وضع الأغاني في قالب مميز، كما نجحت خلال الحملة الإعلانية التي شاركت فيها، وذلك بعد إحيائها أكثر من حفل ناجح منذ بداية العام الجاري، ما يبرهن على عودتها القوية، كما أنها مؤخراً تصدرت الترنديات بعد تعليقها على الأعمال التي نالت

إعجابها في دراما رمضان 2025. وفور كتابة شيرين عبد الوهاب وإعلانها عن الأعمال التي نالت إعجابها انهالت عليها التعليقات من قبل متابعيها ممن حرصوا على معرفة رأيها في المسلسلات التي أعجبتها، لما تتمتع به

شيرين من قاعدة جماهيرية كبيرة وواسعة في العالم العربي. شيرين عبد الوهاب كتبت: "حياتي الغاليين، بجد انبسطت جداً من اللي شوفته في رمضان 2025 من إبداعات فنية مميزة ومؤثرة، حابة أوجه شكر خاص لصناع مسلسل إخواني، وبالأخص السيناريست الأستاذ (مهيا طارق) والمخرج الكبير محمد شاكر خضير اللي دايماً

بيحط بصمته بحب وإبداع". وأضافت: "كمان شكر كبير لمسلسل منتهي الصلاحية على الجمال والإبداع والرسالة العميقة اللي لمستني جداً، وأضاف: "مقدرش أنسى مسلسل 80 باكو اللي فعلاً فرّح قلبي ببساطته وضحكته اللي من القلب".

هاني سلامة يصور فيلمه الجديد الحارس

يواصل هاني سلامة جهود تصوير فيلمه الجديد

الحارس، الذي يعد بمثابة عودة قوية له إلى عالم

السينما بعد فترة طويلة من الغياب. وقد حقق

هاني نجاحات ملحوظة في العديد من الأعمال

السينمائية والدرامية خلال السنوات الأخيرة،

مما يعزز من توقعات الجمهور حول هذا الفيلم.

تدور أحداث قصة فيلم الحارس في إطار اجتماعي

تشويقي، حيث يشارك هاني البطولة مع مجموعة

من النجوم، بما في ذلك مرام علي وأحمد الراجحي

ومحمود ياسين جونيور.

في سياق متصل، انضمت مرام علي إلى طاقم

العمل بعد اعتذار ياسمين رئيس عن المشاركة،

حيث ستؤدي دور دكتورة نفسية تتعاون مع هاني

سلامة، الذي يجسد شخصية دكتور جامعي

يتورط في عالم الدارك ويب. هذا التوجه الجديد

في القصة يضيف بعداً مثيراً للأحداث، مما

يجعل الفيلم محط أنظار الكثيرين. الفيلم من

تأليف عمر عبد الحليم وإخراج ياسر سامي، مما

يضمن تقديم عمل فني متكامل.

بالإضافة إلى ذلك، ينتظر هاني سلامة عرض

مسلسله الجديد "أمير العوامري"، الذي تم

تأجيله عدة مرات. تدور أحداث المسلسل في إطار

اجتماعي تشويقي، ويتكون من 30 حلقة، حيث

يلعب هاني دور رجل أعمال يدعى أمير. هذا

العمل يعد أيضاً من المشاريع المهمة له، ويعكس

تنوع أدواره وقدرته على تقديم شخصيات

مختلفة تجذب الجمهور.



الفكر

ميزات الفحص بالموجات فوق الصوتية في تشخيص الأورام



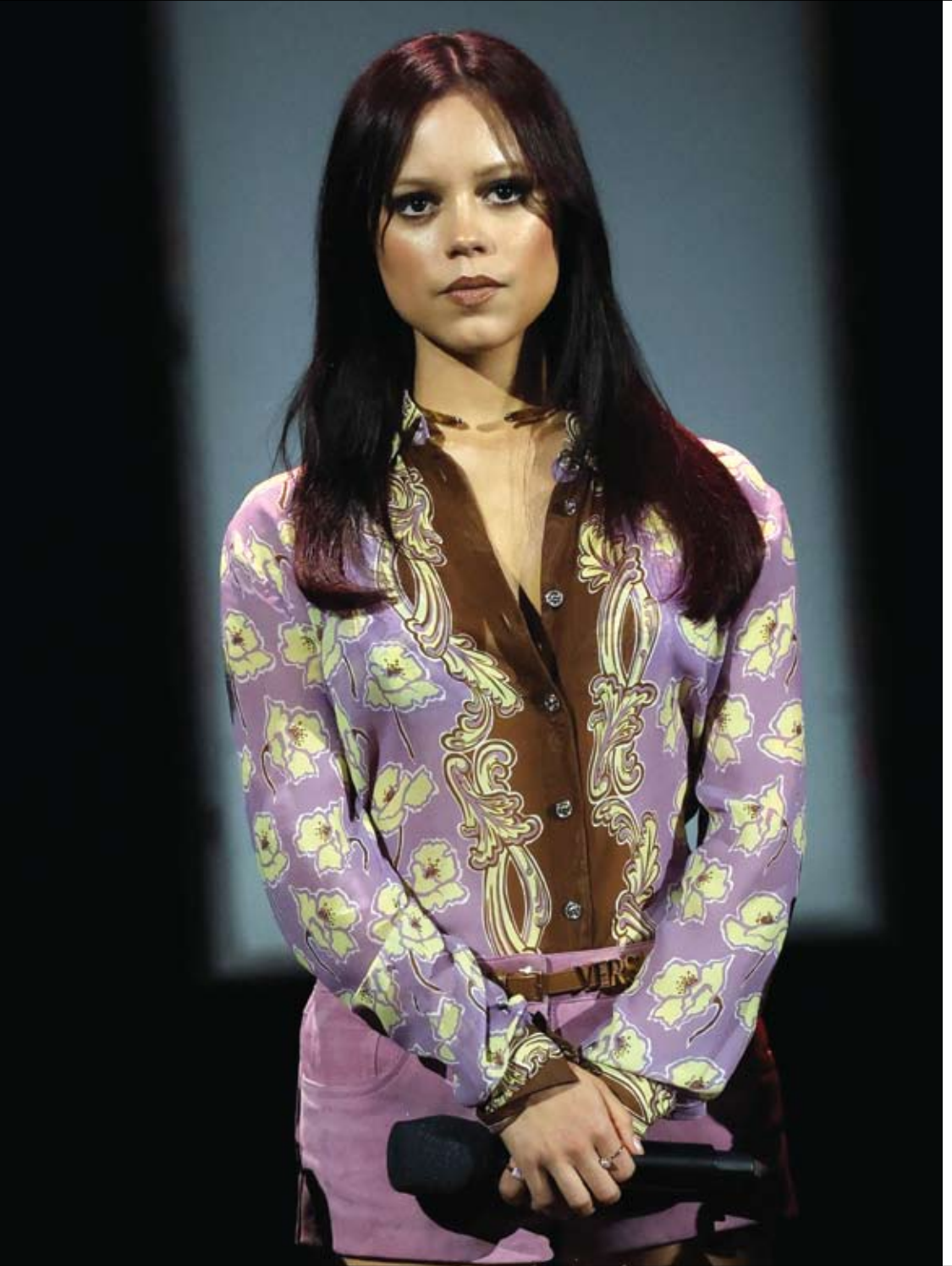
يعتبر السرطان أحد الأسباب الرئيسية للوفاة، ويساعد تشخيص الإصابة به مبكراً كثيراً على مكافحة المرض وعلاج المصاب. ويشير الدكتور دميتري روبان أخصائي الفحص بالموجات فوق الصوتية إلى أن الفحص بالموجات فوق الصوتية أصبح يستخدم على نطاق واسع في تشخيص الإصابة بالسرطان. ووفقاً له، أصبح الفحص بالموجات فوق الصوتية منذ فترة طويلة معياراً للرعاية الطبية. واستخدمت هذه الطريقة لكشف الأورام، في البداية لتحديد موقع الورم في الأنسجة الرخوة وفحص الأعضاء البطنية. أما حالياً فقد أصبحت تستخدم على نطاق واسع جداً. لأنها تتميز بدقة عالية. كما تسمح أجهزة الموجات فوق الصوتية الحديثة ذات المستشعرات المحسنة بتصوير أصغر التغيرات في بنية الأنسجة واكتشاف التكوينات المعقدة في المراحل المبكرة. ويقول: "تسمح الموجات فوق الصوتية مع تخطيط الصدى الدوبلري (نوع من أنواع التصوير الطبي للأوعية الدموية) بتقييم التغيرات في الأوعية الدموية، لأن الأورام الخبيثة تتميز بزيادة كثافة الأوعية

الدموية، هذه علامة مثيرة للقلق وتتطلب المزيد من البحث". بالإضافة إلى ذلك، تعمل التقنيات الجديدة، مثل التصوير المرن وتعزيز التباين على تحسين دقة التشخيص. وتقيس تقنية التصوير المرن صلابة الأنسجة، وتسمح التباينات بتحديد المناطق التي تعاني من إمداد دموي غير طبيعي بوضوح. مشيراً إلى أن الجمع بين التصوير التقليدي والموجات فوق الصوتية دوبلر والتصوير المرن يوفر صورة متكاملة لحالة الأنسجة. وعندما تكون نتائج الموجات فوق الصوتية مثيرة للجدل، يستخدم الأطباء التصوير بالرنين المغناطيسي، لأنه يكمل الموجات فوق الصوتية بمعلومات حول الحالة الجزيئية والوعائية للورم. ومن المزايا الأخرى للموجات فوق الصوتية ، سهولة الحصول عليها وفعاليتها من حيث التكلفة، حيث أصبحت معظم العيادات مجهزة بأجهزة الموجات فوق الصوتية.

اكتشاف سبب بيولوجي يزيد خطر تسوس الأسنان وأمراض اللثة!

وجد باحثون أن عدد نسخ الجين AMY1 التي يحملها شخص ما، يلعب دوراً حاسماً في كيفية استجابة البكتيريا في الفم للنشويات، ما قد يزيد من خطر الإصابة بتسوس الأسنان وأمراض اللثة لدى البعض. وأجرى باحثون من جامعة كورنيل دراسة لاستكشاف كيفية تفاعل إنزيم "أميليز اللعاب" (Salivary Amylase) الذي ينتجه الجين AMY1 مع النشويات وتأثيره على ميكروبيوم الفم. ويساعد إنزيم "أميليز اللعاب" على تكسير النشويات إلى سكريات بسيطة، ما قد يؤثر على بيئة الفم والبكتيريا الموجودة فيه. وبحسب نتائج الدراسة الحديثة، فإن الأشخاص الذين لديهم عدد أكبر من نسخ الجين AMY1 قد يكونون أكثر عرضة لتغيرات في ميكروبيوم الفم عند تناول النشويات، ما قد يزيد من خطر تسوس الأسنان وأمراض اللثة. ولفهم هذا الارتباط، تم جمع عينات لعاب من 31 بالغاً لديهم أعداد مختلفة من نسخ الجين AMY1، ثم أضيف النشا إلى العينات وتمت مراقبة التغيرات في تكوين البكتيريا.

وتم تحليل التغيرات في أنواع البكتيريا الرئيسية المرتبطة بتسوس الأسنان وأمراض اللثة، مثل "أتوبويوم" (Atopobium) و"فيلونيل" (Veillonella) و"المكورة العقدية" (Streptococcus). ووجد الباحثون أن النشا قلل بشكل كبير من نسب بكتيريا "أتوبويوم" و"فيلونيل"، في الأشخاص الذين لديهم عدد كبير من نسخ الجين AMY1. بينما زادت مستويات بكتيريا "المكورة العقدية". وارتبطت هذه البكتيريا الثلاثة بتسوس الأسنان وأمراض اللثة لكن التفاعل بينها معقد، بحسب أنجيلا بول، المؤلفة الرئيسية للدراسة وأستاذة التغذية الجزيئية بجامعة كورنيل. ويقول الباحثون إن الأشخاص أصحاب النسخ العالية من AMY1 لديهم قدرة أفضل على تكسير النشويات، ما قد يكون مفيداً من ناحية التغذية (خاصة في المجتمعات التي تعتمد على النشويات كمصدر رئيسي للغذاء). لكن هذا التكسير السريع للنشويات يزيد من توافر السكريات البسيطة في الفم، ما يعزز نمو البكتيريا الضارة ويزيد من خطر تسوس الأسنان وأمراض اللثة. وحاملو النسخ المنخفضة من AMY1 لديهم قدرة أقل على تكسير النشويات، ما قد يقلل من توافر السكريات البسيطة في الفم ويقلل من نمو البكتيريا الضارة. ونتيجة لذلك، يوصي الخبراء الأشخاص الذين لديهم عدد كبير من نسخ الجين AMY1 بتنظيف الأسنان بعد تناول النشويات، تماماً كما يفعلون بعد تناول السكريات. وتعد النشويات مصدراً مهماً للكربوهيدرات والألياف والفيتامينات والمعادن، لذلك يجب تناولها باعتدال كجزء من نظام غذائي متوازن. ويمكن أن تؤدي التغيرات في ميكروبيوم الفم بسبب النشويات إلى زيادة خطر تسوس الأسنان وأمراض اللثة. وترتبط صحة الفم السيئة بأمراض خطيرة، مثل أمراض القلب والسكري والزهايمر وبعض أنواع السرطان، بسبب انتقال البكتيريا من الفم إلى مجرى الدم ما يسبب التهابات في الجسم. كما يمكن أن تؤدي مشاكل الأسنان واللثة إلى الشعور بالحرج وانخفاض الثقة بالنفس والقلق، ما يؤثر على جودة الحياة بشكل عام.



الممثلة الأمريكية جينا أورتيجا تتحدث على خشبة المسرح خلال عرض Lionsgate في لاس فيغاس، نيفادا. (ا ف ب)

قرأت لك

فوائد فيتامين D



يلعب فيتامين D دوراً مهماً في الحفاظ على الصحة، لذلك نقصه يؤدي إلى عواقب كثيرة وخطيرة. فما حاجة الجسم لهذا الفيتامين؟ وكيف يجب تناوله؟

وفقاً للدكتور ألكسندر

مياسنيكوف، يحتاج الجسم لفيتامين D،

1 - لتعزيز صحة العظام، حيث إن إحدى مهامه هي الوقاية من هشاشة العظام. كما أنه ضروري لامتصاص الكالسيوم بصورة صحيحة، الذي بدوره يضمن قوة العظام والأسنان.

2 - للمضلات، وفقاً للإحصائيات نقص هذا الفيتامين يؤدي إلى ظهور آلام العضلات وزيادة خطر الإصابة بأمراض مختلفة.

3 - للصحة العامة، يلعب فيتامين D دوراً مهمًا في تعزيز الجهاز المناعي. وكذلك دور هرمون يؤثر على مستوى عمل مختلف أنظمة الجسم بدءاً بالدماغ وانتهاءً بأغشية الخلايا.

وينصح مياسنيكوف النساء الحوامل والأطفال من الصغر وكبار السن والنباتيين والأشخاص الذين يعانون من مشكلات في الكلى وامتصاص الدهون ومن يعانون من الداء العظمي القصورية وأمراض أخرى بتناول فيتامين D. ووفقاً له، يجب الحصول على فيتامين D من مصادر طبيعية - ضوء الشمس، المواد الغذائية - بعض أنواع الأسماك والحليب. وفي حالة نقص هذا الفيتامين في الأطعمة وفلة ضوء الشمس، يمكن الحصول عليه من المكملات الغذائية الخاصة - كبسولات فيتامين D.

ويؤكد الطبيب على ضرورة تناول فيتامين D وفقاً لتعليمات الطبيب أو التعليمات التي ترافقها الشركة المنتجة.

سؤال وجواب

- كم يبلغ عدد أسماء الأسد في اللغة العربية؟ 1500- اسم.
- كم يبلغ العدد من الرهط؟ من 10 إلى 30 فرد
- ما المقصود بالعتفقه؟ - الشعر أسفل الشفة وفوق الذقن.
- من صاحب قصيدة البردة؟ - كعب بن زهير.
- من صاحب قصيدة نهج البردة؟ - أحمد شوقي.

هل تعلم؟

- هل تعلم أن الرجل العادي يمشي بمعدل 20 ألف خطوة يومياً .. أي في خلال 80 سنة يكون قد طاف حول العالم ستة مرات.
- هل تعلم أن الكبد هو أكبر عضو عضلي من الأعضاء الداخلية التي توجد في أحياء الانسان حيث يتراوح وزنه بين كيلو غرام واحد وثلاث أو أربعة أخماس الكيلوغرام.
- هل تعلم أن الماء يكون حوالي 90 بالمائة من وزن الجسم.
- هل تعلم أن بعض حالات الروماتيزم (روماتيزم المفاصل) يعالج بكدمات الثلج وتلقى نجاح كبير.
- هل تعلم أن صداع الشقيقة يصيب الأطفال أيضا ولكن بنسب أقل مما يصيب الكبار.
- هل تعلم أن نسبة الإصابة بسرطان الثدي تقل عند النساء اللواتي تكثرن من انجاب الأطفال وتزداد عند النساء الغير متزوجات واللواتي أنجبين (ولدن) طفل واحد، وليس للرضاعة أي علاقة في كثرة الإصابة أو قلتها.
- هل تعلم أن الطفل الطبيعي يبدأ في تركيز عينيه على الأشياء المتحركة وتحريك أطرافه في الأسبوع السادس من العمر . وفي الفترة ذاتها يستجيب للأصوات المفاجئة.
- هل تعلم أن سمك جلد الإنسان لا يزيد عن 2 ملم ، و سمك جلد الفيل يبلغ 25 ملم ، و جلد الإنسان يحتوي على عدة آلاف من الغدد التي تفرز العرق بينما جلد الفيل خال من هذه الغدد باستثناء جفون العينين.

قصة الأسد المريض

أعلن الأسد الصوم عن الطعام لمرضه الشديد وقال إن معدتي تؤلمني وقد قرر الطبيب، وهو الدب الكبير العجوز، أن أصوم عن الطعام وسأكتفي ببعض حبات التفاح وجوز الهند والموز وكميات قليلة من الجوز والبندق وبعض الجزر والمفوف. عندما عرفت الحيوانات ما حدث فرحوا كثيراً لهذا القرار وتمنوا أن يظل الأسد مريضاً وقسموا أنفسهم مجموعات لاحضار الطعام المطلوب ثم أرسله إلى بيت الأسد في عربة صغيرة.. وفي اليوم الأول سحبت الزرافة الطبية العربية بما فيها من تفاح وقامت بتوصيله إلى بيت الأسد واستأذنت عليه وأوصلت له التفاح فشكرها ودعا لها بالصحة وطلب منها الجلوس لتناول العصائر ففعلت.. ومر وقت ولم تعد الزرافة إلى أسدقاهما لكن هناك من وجد العربة تقف أمام بيت الأسد بدون الزرافة، فظن الجميع أنها أوصلت التفاح ثم ذهبت لحالها.. وفي اليوم الثاني قام الشمبانزي الطبي بتوصيل حبات جوز الهند إلى الأسد وحصل معه ما حصل للزرافة فلم يصد، وفي اليوم الثالث جاء دور القرد الكبير وعربة الموز فقال حسناً سأذهب ولكن إن لم أعد فاعلموا أن هناك شيئاً يحدث وعند باب بيت الأسد أوقف العربية وقال مولاي ها هي عربة موز تفضل فقال شكراً تفضل أنت لتشرب العصائر الشبيهة ألا تشم رائحتها فشمشم القرد وقال لا، أشم رائحة عذبة ربما هي جيفة زرافة أو جيفة شمبانزي فغضب الأسد وقال أنا مريض لا أتناول اللحم أبها الخبيث فاعتذر القرد وتركه العربية وأسرع ليقتص على الحيوانات ما حدث ففرحوا خبث الأسد وقرروا أمراً، فقد جاء وحيد القرون بنبتة قوية من يأكلها ينام نوماً عميقاً ثم وضعوها بين حبات الجوز والبندق وبعض الملفوف والجزر ثم تركوا العربية على باب بيت الأسد فأكل ما فيها وهو كاره فنام نوماً عميقاً ولم يحس بالحيوانات وهم يغلقون مدخل عربته البغيض بجزوع الأشجار وقطع الأخشاب والحجارة ثم اقتلع الفيل شجرتين كبيرتين وقام بزرعهما مرة أخرى أمام عرين الأسد وقال هذا جزء الخائن.

مساحة للتلوين

