منوعات
الفجر

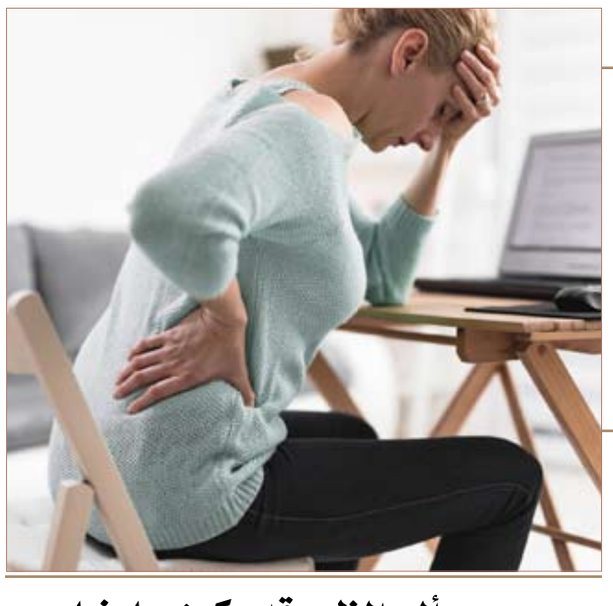
الأربعاء 1 فبراير 2023 م - العـدد 13763
Wednesday 1 February 2023 - Issue No 13763

ص 22

حديقة الحيوانات بالعين تقدم جولات تعليمية وترفيهية لطلاب المدارس في السفاري

ص 27

المواقع الأثرية .. تحفة إنسانية تروي صفحات ناصعة من تاريخ البشرية



ألم الظهر قد يكون عارضا لثلاثة أنواع من السرطان !!

ص 23

المراسلات: ص.ب :505
email:munawaat@alfajrnews.ae

بشرى لمحبي القهوة بالحليب.. فائدة غير متوقعة بانتظارك

إذا كنت من محبي احتساء القهوة بالحليب، فعلماء جامعة كوبنهاغن بالدنمارك يهدونك خبراً ساراً، نقلته دراستهم الجديدة التي أفادت بأن تفاعل مزيج من البروتينات ومضادات الأكسدة، يضاعف الخصائص المضادة للالتهابات في الخلايا المناعية.

وقال العلماء في الدراسة التي نُشرت الاثنين، في مجلة الكيمياء الزراعية والغذائية إنّ تفاعل مادة البوليفينول "مضاد للالتهابات ومضادات الأكسدة" مع البروتين يمكنها الحدّ من الالتهابات والتقليل من آثارها.

وفي المعتاد تحدث الالتهابات في أجسامنا، عندما تغزوها البكتيريا والفيروسات والمواد الغريبة الأخرى، حينها يتفاعل جهاز المناعة عن طريق نشر خلايا الدم البيضاء والمستضدات، يعرف هذا التفاعل بـ "الالتهاب". لكن إذا بدأت الخلايا المناعية العمل بصورة مبالغة يمكن أن يتوجه ذلك الالتهاب ضدنا، مسبباً العديد من الأمراض والمضاعفات الخطيرة، ومن هنا تكمن الحاجة لمواد مضادة للالتهابات مثل البوليفينول. في الدراسة تحقق العلماء من آلية تفاعل مادة البوليفينول عند دمجها مع الأحماض الأمينية، وهي اللبنات الأساسية للبروتينات، وكانت النتائج واعدة. تقول قائدة الدراسة البروفيسور ماريان نيسن لوند، من قسم علوم الغذاء، في تصريحات خاصة لموقع سكاي نيوز عربية.

علاج ثوري ينقذ أمريكية من سرطان المرحلة الرابعة

تعافت الأمريكية جودي بيركنز، 56 عامًا، من مرض السرطان تمامًا بعد تلقيها علاجًا ثوريًا.

وكانت قد أصيبت بيركنز بسرطان الثدي في عام 2003 وتم علاجها باستئصال الثدي، وبعد ما يقرب من عقد من الزمان، تم تشخيصها بالسرطان المنتشر في المرحلة الرابعة، حيث انتشرت الأورام إلى أجزاء أخرى من جسدها، بما في ذلك الكبد.

وعلى مدار العامين التاليين، خضعت للعلاج الكيميائي ولكنها أصيبت بمجموعة من الأورام، بما في ذلك كتلة بحجم كرة التنس في كبدها وأخرى في صدرها وبطنها والعقد الليمفاوية، حسب ما نقلت صحيفة "التليجراف" البريطانية.

وخمن أخصائي الأورام الخاص بها وفاتها في غضون 3 سنوات، وعلى الرغم من هذه التكهنات القاتمة، لم يكن هذا الفصل الأخير في رحلة جودي، إلا أنها تمتلك الآن صحة جيدة وتعافت تمامًا من السرطان، حيث تعتبر بيركنز أول شخص في العالم يتم علاجه من سرطان الثدي النقيلي بالعلاج المناعي وتتعافى تمامًا منه.

لماذا ينصح الخبراء بالتمرين المتقطع عالي الكثافة

قالت مدربة اللياقة البدنية الألمانية إليزابيث جرازر إن التدريب المتقطع عالي الكثافة "High-intensity interval training" يتيح تحقيق تأثير كبير في وقت قصير.

وأوضحت جرازر أن التدريب المتقطع عالي الكثافة المعروف اختصاراً بـ "HIIT" يعني القيام بتمارين معينة لفترة زمنية معينة تتراوح بين 30 ثانية و5 دقائق، مشيرةً إلى أن هذه التمارين يمكن أن تجمع بين القرفصاء والضغط والقفزات الممتدة.

وبعد مرحلة التمرين، هناك استراحة قصيرة فقط، كي تظل درجة الشدة مرتفعة نسبياً.

وأضافت مدربة اللياقة البدنية أن التدريب المتقطع عالي الكثافة يعمل على تدريب قوة التحمل والقوة العضلية على حد سواء، حيث إنه يساعد على فقدان الوزن وتقليل الدهون وتقوية الجسم.

وأشارت جرازر إلى أن هذا التدريب المكثف يتطلب مستوى معينا من اللياقة البدنية الأساسية، لذا فهو لا يعد مناسباً للمبتدئين.

بروكلي.. سوبر فود له فوائد صحية هائلة

لا يحبها الأطفال وحتى عدد من الكبار. لأنها ليست لذيذة. لكن خضراوات البروكلي أو القرنبيط الأخضر يستحق لقب "السوبر فود" وفوائده تصل للوقاية من أنواع من السرطان.

القرنبيط الأخضر، يسمى أحيانا القرنبيط الأخضر، وأحيانا يسمى كما ينطلق في الإنجليزية، بروكلي. هو من الخضروات التي لا تملك شعبية كبيرة، ربما بسبب مذاقها غير اللذيذ، أو بسبب عدم توفرها في كل الأسواق، أو بسبب قلة الوصفات الغذائية في المطابخ التي تستخدمها، لكن مع ذلك هذه الخضروات مهمة للغاية وتأتي في قوائم "السوبر فود". البروكلي غني بالمعادن والفيتامينات، خصوصا البروتين النباتي، ما يجعله مناسبا جدا للنباتيين، ثم الدهون الصحية، والكالسيوم والحديد و حمض الأسكوربيك، وحسب موقع webteb، فمائة غرام من القرنبيط الأخضر تساوي 38.8 من السعرات الحرارية، مجملها من الكربوهديرات، ثم الدهون، ثم البروتين. ووجدت دراسة تحت عنوان " سلفورافان في بروكلي.. الوقاية الكيميائية الخضراء !! دور في الوقاية من السرطان وعلاجه" أن الأشخاص الذين يستهلكون البروكلي بانتظام وإن لم يكن يوميا، أظهروا مستويات أعلى من نوع من الجينات تكبت تطور السرطان في الخلايا.

وذكرت هذه الدراسة المنشورة في المكتبة الوطنية الأمريكية للطب عام 2020، لتوفر هذه الخضروات على مركب يحمل اسم سلفورافان، تبين أنه لديه فعالية في الوقاية وعلاج أنواع من السرطان مثل سرطان البروستاتا وسرطان الثدي وسرطان القولون والجلد والمثانة البولية وسرطان الفم.

من جهته يشير موقع medicinenet إلى تميز البروكلي بنسب من فيتامين سي والبوتاسيوم والألياف القابلة للذوبان. ولا ينتج عن تناوله تداعيات جانبية، لكن غناه بالألياف يمكن أن يؤدي إلى الغازات أو تهيج الأمعاء، وذلك في حال الإكثار منه.

ويمكن تناوله نيئاً أو مطبوخاً، وإن كان النيء أكثر صحية للجسم - مع غسله جيدا - أو يمكن غليه في الماء لوقت قصير "غليه لوقت كبير يؤدي إلى فقدانه عددا من مكوناته الغذائية"، وهناك من يلجأ لتبخيره أو لوضعه لثوان في المايكروايف.

وسبق لدراسة نشرت في مجلة الزراعة وكيمياء الطعام عام 2018 أن أفضل طريقة لطهي القرنبيط الأخضر هو تقطيعه لقطع صغيرة، وتركها لنصف ساعة على الأقل، ثم قليها لمدة لا تتجاوز أربع دقائق. وبهذه الطريقة يتم الإبقاء على جلّ مكوناته الغذائية.

القرنبيط .. كنز مُهمل بين الخضروات

يعد القرنبيط أحد الخضروات الغنية بالعناصر الغذائية والمركبات العضوية والفيتامينات مما يجعل فوائده الصحية متعددة. احتواء القرنبيط على مُركبات قوية مضادة للأكسدة يجعل منه أيضا مادة علاجية بامتياز. يتميز القرنبيط بفوائده الصحية الكبيرة فهو يحتوي على خليط فريد من العناصر الغذائية والمركبات العضوية والمعادن والفيتامينات مثل فيتامين ج، فيتامين ك فضلا عن الألياف الغذائية وحمض الفوليك والبوتاسيوم والسلينيوم. كما يحتوي القرنبيط على فيتامين أ، المغنيسيوم، التربتوفان وكذلك فيتامين ب 6 والفوسفور بالإضافة إلى مجموعة من المركبات العضوية الفريدة من نوعها مثل الجلاكوسينولات والفلافونويد التي تعد من المركبات المضادة للأكسدة.

العدد الكبير للمواد الغذائية والفيتامينات تجعل من القرنبيط "كنز الخضروات"، فما هي فوائده الصحية؟

مقاومة السرطان

قد يكون القرنبيط أحد الأدوية الطبيعية لعلاج أنواع عديدة من السرطان كسرطان البروستاتا والرئتين والقولون والكبد والكليتين والأمعاء. فهو يحتوي على مركبات قوية مضادة للسرطان مثل glucoraphanin، diindolylmethan والبيتا كاروتين و السلينيوم وفيتامين ج وفيتامين ب وفيتامين هـ والزنك والبوتاسيوم و بعض الأحماض الأمينية فهي عناصر جيدة أيضا لمقاومة السرطان .

التخلص من السموم

يعمل فيتامين ج و الكبريت والأحماض الأمينية على التخلص من أثار الجذور الحرة والسموم مثل حمض البوليك، لذا فإن القرنبيط يساعد على تنقية الدم الامر الذي يساعد بدوره على الحيلولة دون ظهور الدمامل الناتجة عن السموم والكحة والطفح الجلدي والنقرس والتهاب المفاصل والروماتيزم وحصوات الكلي والأمراض الجلدية مثل الإكزيما وتصلب الجلد .

يتميز القرنبيط بفوائده الصحية الكبيرة فهو يحتوي على خليط فريد من العناصر الغذائية والمركبات العضوية والمعادن والفيتامينات مثل فيتامين ج، فيتامين ك فضلا عن الألياف الغذائية وحمض الفوليك والبوتاسيوم والسلينيوم.

كما يحتوي القرنبيط على فيتامين أ، المغنيسيوم، التربتوفان وكذلك فيتامين ب 6 والفوسفور بالإضافة إلى مجموعة من المركبات العضوية الفريدة من نوعها مثل الجلاكوسينولات والفلافونويد التي تعد من المركبات المضادة للأكسدة. العدد الكبير للمواد الغذائية والفيتامينات تجعل من القرنبيط "كنز الخضروات"، فما هي فوائده الصحية؟

منظف طبيعي للبشرة

يساعد القرنبيط على بقاء البشرة متوهجة والحفاظ على شبابها وذلك لأنه يحتوي على مضادات الأكسدة مثل بيتا كاروتين وفيتامين ج و فيتامين ب المركب وفيتامين هـ وأوميغا 3 وجميعها عناصر تساعد في الحفاظ على صحة البشرة و تركها متوهجة والحماية من أضرار أشعة الشمس .

علاج اضطرابات المعدة

القرنبيط عنصر غني بالألياف و التي تعمل على علاج اضطرابات المعدة وعلاج الإمساك حيث يسهل من حركة الأمعاء. وتعمل الفيتامينات والمعادن الموجودة في القرنبيط على علاج الحموضة وتسهيل عملية الهضم وامتصاص المواد الغذائية وتهدئة المعدة والحد من الالتهابات .

الوقاية من أمراض القلب

بصرف النظر على المواد المضادة للأكسدة الموجودة فإن القرنبيط يحتوي على نسبة عالية جداً من الألياف بالإضافة إلي البيتا كاروتين و الأحماض الدهنية و أوميغا3 وغيرها من الفيتامينات التي تعمل على تقليل نسبة الكوليسترول الضار في الجسم. كما يعمل على تنظيم ضغط الدم والحفاظ على القلب صحي. بالإضافة إلى أن البوتاسيوم الموجود في القرنبيط يعمل على تعزيز تدفق الدم والأوكسجين من الأجهزة الأساسية فضلا عن تقليل الضغط الدم على الأوعية الدموية .

العناية بصحة العين

يحتوي القرنبيط علي الزياكسانثين و بيتا كاروتين وفيتامين أ والفوسفور والفيتامينات الأخرى مثل فيتامين ج و فيتامين هـ وكلها عناصر مفيدة جداً لصحة العين وتحمي العين من الضمور البقعي وإعتام عدسة العين .

تقوية الجهاز المناعي

يعمل فيتامين ج والفيتامينات الاخرى والبيتا كاروتين والمعادن الموجودة في القرنبيط على تحسين صحة الجهاز المناعي وحماية الجسم من العديد من الالتهابات .

دراسة: معادن الأرض النادرة قادرة على توليد طاقة هائلة ومستدامة

أكد فريق من الباحثين في دراسة جديدة وجود فرصة كبيرة لتوليد الطاقة المستدامة للأجيال المقبلة، إذا تم التنقيب عن معادن الأرض النادرة الموجودة بوفرة نسبيا.

وذكر الباحثون، في دراستهم، أنه يوجد في العالم ما يكفي من معادن الأرض النادرة وغيرها من المواد الخام الهامة للتحول من الوقود الأحفوري إلى الطاقة المتجددة لإنتاج الكهرباء والحد من ظاهرة الاحتباس الحراري.

ومع الدفع للحصول على المزيد من الكهرباء من الألواح الشمسية وتوربينات الرياح ومحطات الطاقة الكهرومائية والنووية، كان بعض الناس يشعرون بالقلق من عدم وجود معادن رئيسية كافية لإجراء مهمة إزالة الكربون.

وتؤكد هيئة المسح الجيولوجي الأمريكية أن المعادن الأرضية النادرة، وهي ليست نادرة فعليا بل وفيرة، وهي ضرورية للمغناطيسات القوية اللازمة لتوربينات الرياح؛ وتظهر أيضًا في الهواتف الذكية وشاشات الكمبيوتر ومصابيح LED.

ولا تتناول هذه الدراسة الجديدة هذه العناصر فحسب، بل تتناول 17 مادة خام مختلفة مطلوبة لتوليد الكهرباء تشمل بعض الموارد المشتركة مثل الصلب والأسمنت والزجاج، حسب موقع techxplor.

ونظر فريق من العلماء إلى المواد التي لم يتم تعدين الكثير منها بشكل كبير في الماضي و20 مصدرًا مختلفًا للطاقة، وقاموا بحساب الإمدادات والتلوث من التعدين إذا ارتفعت الطاقة الخضراء لتلبية الأهداف العالمية لخفض انبعاثات الكربون التي تحبس الحرارة من الوقود الأحفوري.

أمراض خطيرة ومواد مسرطنة في أحمر الشفاه

حذرت مجلة أوكو تست الألمانية من احتواء بعض منتجات أحمر الشفاه على مواد ضارة مثل ثاني أكسيد التيتانيوم، موضحةً أن هذه المادة الصبغية قد تلحق ضرراً بالمادة الوراثية.

وأضافت المجلة المعنية باختبار السلع والمنتجات أن بعض منتجات أحمر الشفاه تحتوي أيضاً على عامل تلوين أصفر برتقالي S، والذي يُشتبه في أنه يسبب تفاعلات حساسية مثل الربو أو التهاب الجلد العصبي لدى الأشخاص الذين تعرضوا له بالفعل.

كما تحتوي بعض المنتجات على مادة "التارترازين"، التي يمكن أن تسبب تهيج الجلد لدى الأشخاص، الذين لديهم حساسية.

وبالإضافة إلى ذلك، تحتوي بعض منتجات أحمر الشفاه على مكونات بترولية مثل الهيدروكربونات الزيتية المعدنية العطرية "MOAH"، التي يُشتبه في كونها مسرطنة.

متى يجب تغيير روتين التمارين؟

لا توجد دراسة واحدة مصممة بشكل مثالي تجيب على سؤال عن عدد المرات التي يجب أن يغير فيها المرء روتين التمرين. يعتمد الأمر على أشياء مثل مدى اللياقة، والهدف من التدريب، وكيفية التمرين. وقد أظهرت دراسات أن الجسم يتكيف مع كثافة التمارين بعد 3 أسابيع، وأنه ينبغي تغيير شدتها أو نوعيتها بعد ذلك، وينطبق ذلك على كل من تمارين الأيروبك والمقاومة. وتتراوح مدة البرنامج التدريبي عادة بين 8 و12 أسبوعاً. وتحث التوصيات على زيادة أحمال التمارين وشدتها تدريجياً، لكن يتطلب ذلك حافزاً قوياً لتستطيع زيادة كثافة التدريبات كل أسبوع.

على سبيل المثال، على مدار 8 أسابيع من برنامج تدريبي، قد تصبح الأحمال أثقل، ولكن عدد المجموعات أو التكرارات التي تقوم بها أقل.

وبحسب موقع "ليفينغ ستروغ"، تحقق طريقة "التموّج" فاعلية في تغيير روتين التمارين، مثلاً قد تقوم برفع الأوزان الثقيلة يوم الاثنين، ثم سيكون تركيز يوم التدريب التالي على عدد مرات التكرار، ثم في الجلسة التالية تكون الأولوية للسرعة.

سحب «أم اللؤلؤ» النادرة تظهر في سماء اسكتلندا

تزينت سماء اسكتلندا بسحابة "أم اللؤلؤ" النادرة، التي تشع بألوان زاهية، في مشهد لا يتكرر كثيرا في سماء المملكة المتحدة.

والسحب الصدفية، التي تعرف أيضا باسم "أم اللؤلؤ"، واحدة من أكثر السحب ارتفاعا في الغلاف الجوي، وغالبا ما تتكون في ظروف باردة.

وتم رصد هذه السحب في سماء اسكتلندا مساء الأحد وصباح الاثنين، وحرص العديد من الأشخاص على توثيق جمالها بصور وفيديوهات انتشرت على مواقع التواصل الاجتماعي.

تأخذ هذه السحب شكل أقراص كبيرة رفيعة، تعكس ألوانا زاهية.

يطلق عليها بالإنجليزية اسم " Nacreous clouds "، والكلمة الإنجليزية القديمة "Nacre" تعني "أم اللؤلؤ"، وفقا لمكتب الأرصاد الجوية البريطاني.

المكتب قال إن "ألوانها تذكرنا بالألوان التي تنعكس من طبقة رقيقة من الزيت فوق الماء، وهو تأثير يعرف باسم "التقزح اللوني".

تتكون السحب في الطبقة السفلى من الغلاف الجوي للأرض، فوق المناطق القطبية عندما تكون الشمس أسفل الأفق.

تشكل جزيئات الجليد بعد ذلك غيوما صدفية، وهذه الجزيئات الجليدية أصغر بكثير من تلك التي تكوّن السحب الطبيعية.

بحضور أكثر من 70 ممثلاً من 30 جهة حكومية وخاصة في الدولة

زكي نسيبة في ملتقى الشركاء الاستراتيجيين: جامعة الإمارات ستواصل تعاونها الوثيق مع شركائها لإعداد أجيال من الخريجين المؤهلين تأهيلاً علمياً رفيعاً

دعوة للمساهمة في تحقيق متطلبات الأجندة الوطنية للدولة وصولاً لمئوية الإمارات 2071

•• أبوظبي- الفجر

أكد معالي زكي أنور نسيبة، المستشار الثقافي لصاحب السمو رئيس الدولة- الرئيس الأعلى لجامعة الإمارات العربية المتحدة، على أن جامعة الإمارات ستواصل تعاونها الوثيق مع شركاءها لإعداد أجيال من الخريجين المؤهلين تأهيلاً علمياً رفيعاً، يتمتعون بمهارات فنية ومهنية عالية، ويساهمون في تحقيق متطلبات الأجندة الوطنية للدولة وصولاً لمئوية الإمارات 2071 التي تعبر أصدق تعبير عن تطلعاتنا المجتمعية.

جاء ذلك في كلمة ألقاها معاليه خلال ملتقى الشركاء الاستراتيجيين الذي عقدته الجامعة أمس في جزيرة السعديات بأبوظبي، بحضور أكثر من 70 ممثل من 30 جهة حكومية وخاصة في الدولة.

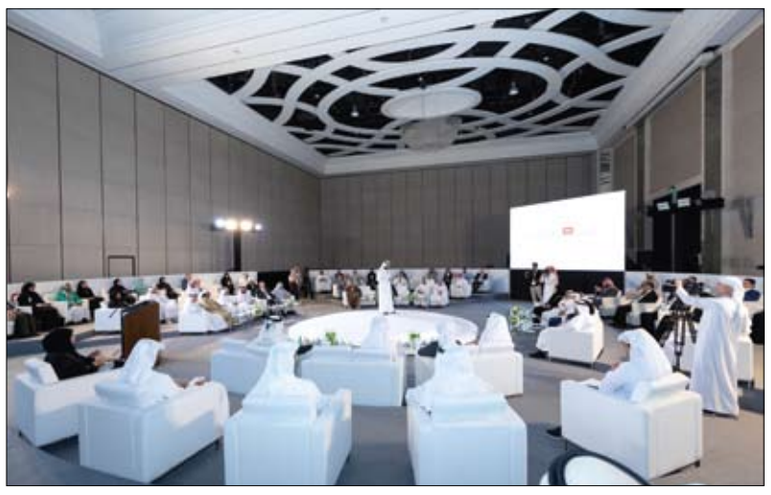
و أشار معاليه إلى أن جامعة الإمارات شكلت ومنذ تأسيسها على يد المغفور له الشيخ زايد، طيب الله ثراه، منارة علم أكاديمية، وحاضنة وطنية بامتياز، وباتت مركز إشعاع حضاري وفكري بين الجامعات، محلياً وإقليمياً وعالمياً.

وتواصل اليوم عملها الدؤوب في تحقيق رؤية الدولة، عبر طرح البرامج والمناهج الأكاديمية المتخصصة في مواكبة الثورة الصناعية الرابعة ومتطلبات الذكاء الاصطناعي، وطرح برامج علمية مبتكرة تواكب أحدث التقنيات العلمية، والعمل على دعم جهود البحث العلمي النوعي، والابتكارات والمشاريع في مجال الفضاء، التي تعد من أهم أهداف الجامعة.

وأضاف نسيبة: "لقد أطلقت الجامعة خطة طريق للعمل الأكاديمي لتكون جامعة المستقبل، تأكيداً على رسالتها المتطورة والمتجددة، وعلى تطبيق أفضل الممارسات الأكاديمية، سواءً في برامج البكالوريوس، أو برامج الدراسات العليا، وعلى تعزيز قدرات البحث العلمي.

وترى "الجامعة بأنه أصبح لزاما عليها ومطلباً أساسياً أن تعمل على تنشئة جيل متميّز، ومبدع، ومبتكر، وريادي، وبالشكل الأمثل، من أجل بناء اقتصاد مستدام قائم على المعرفة."

وتوجه معالي زكي نسيبة في ختام كلمته بالشكر والتقدير إلى كافة الشركاء الاستراتيجيين على ثقتهم الغالية بالجامعة، وقال " لقد عملنا معكم في السنوات الماضية بشكل حثيث وملتزم لتحقيق أهدافنا المشتركة. وما كنا لننجح في ذلك بدون الاعتماد على دعمكم المستمر ومساندتكم المحورية. "



وناقشت النسخة الحالية من الملتقى عدداً من المحاور المهمة وهي : الهوية وتعزيز القيم والمسؤولية المجتمعية، التعليم والمعرفة، والبحث العلمي، واحتياجات سوق العمل المستقبلي، وأهداف التنمية المستدامة، حيث أكد المشاركين على دور المؤسسات الحكومية والخاصة في تعزيز الهوية الوطنية لدى الأجيال الجديدة، كما ناقش الحضور دور المؤسسات التعليمية في صقل مهارات الطلبة وإعدادهم لسوق العمل، وأشاروا إلى أثر المتغيرات التي فرضتها التكنولوجيا وما بعد الجائحة في تطوير المهارات والبرامج العلمية تلبية لاحتياجات سوق العمل واستعداداً للمستقبل.

كما اقترح الشركاء الاستراتيجيين إطلاق "منصة للتحديات" تتبانها جامعة الإمارات، تشارك فيها مختلف الجهات لإيجاد حلول بحثية للتحديات التي تواجهها المنطقة، مؤكدين على أن أهداف التنمية المستدامة جزء أصيل من تاريخ دولة الإمارات وأن هناك اهتمام بتطوير البنية التحتية لتحقيق الاستدامة في مختلف القطاعات الحيوية.

وفي ختام الملتقى كرم معالي زكي أنور نسيبة، الشركاء الاستراتيجيين للجامعة تقديراً لدعمهم المستمر لجامعة الإمارات ورؤيتها الاستراتيجية.

إماراتيون يحققون الإنجاز في أوروبا وأمريكا واليابان لأول مرة

أبوظبي التقني يمكّن شباب الإمارات من الفوز بذهبية و9 ميداليات للتميز خلال المسابقة العالمية للمهارات

•• أبو ظبي-الفجر:

نجح مركز أبو ظبي للتعليم والتدريب التقني والمهني؛ في تحقيق إنجاز دولي إماراتي بإمتياز يحدث لأول مرة على مستوى أفريقيا، ومنطقة الشرق الأوسط ، حيث مكن المواطنة؛ نوف عيسى الشكيلي، من الفوز بذهبية المسابقة العالمية للمهارات في مجال الرعاية الصحية والإجتماعية، التي أقيمت منافساتها مؤخراً في فرنسا، و ألمانيا، وبريطانيا، وسويسرا، وايطاليا، والنمسا، والدنمارك، والسويد، و فلندا، وإستونيا، ولوكسمبورغ، بجانب اليابان، والولايات المتحدة الأمريكية، وكوريا الجنوبية، و كندا؛ كما حقق فريق مهارات الإمارات، خلال المسابقة العالمية ذاتها؛ إنجاز آخر يتمثل في الحصول على تسع ميداليات للتميز في مهارات وتخصصات هندسية وتكنولوجية متنوعة، حيث حصلت المواطنة حنان أحمد الشامسي على ميدالية التميز في مجال الخراطة بمؤازة الحاسوب، ونورة خالد المصعبي في الرسم الهندسي، وخديجة خالد الجابري، في الإلكترونيات، وأحمد سالم الهاشمي، وراشد خالد علي؛ في الربوتات المتحركة، وعمير يوسف المرزوقي في النحت بمؤازة الحاسوب، وعبدالرحمن إسحاق عبدالرحمن؛ في صيانة السيارات، وأحمد حمود الكندي في صيانة محركات الطائرات، وعبدالرحمن خالد الشحي في التوصيلات الكهربائية، ومحمد خالد الكثيري في أنظمة التحكم الصناعي لتحقق.

وقال سعادة الدكتور مبارك سعيد الشامسي مدير عام مركز أبو ظبي للتعليم والتدريب التقني والمهني "إنه إنجاز من ذهب، نهدية بكل الفخر؛ للقيادة الرشيدة ممثلة في سيدي صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس الدولة حفظه الله، فالقيادة الرشيدة تضع المواطن في صدارة الأولويات حيث أمر سموه في عام 2010بتخصيص مكافآت مالية للشباب الفائزين في مسابقة المهارات من أجل تمكين كافة المؤسسات الوطنية والمواطنين ليكونوا دائما رقم واحد، الذي يضمن لهم الريادة الدولية؛ كونها الهدف الرئيسي في إستراتيجية "أبوظبي التقني" وأوضح سعادة الدكتور مبارك الشامسي أن مسابقة المهارات العالمية، إنطلقت للمرة الأولى في إسبانيا عام 1950 وهي حدث دولي كبير يقام كل عامين، وقد نظمه "أبوظبي التقني" بجدارة في ابوظبي 2017، ولأول مرة في منطقة الشرق الأوسط وأفريقيا؛ وبنجاح كبير وأرقام قياسية عديدة، وهو حدث عالمي يستقطب المواهب العالمية التي تتراوح أعمارها ما بين 16 إلى 25 عاما، والمتخصصة في نخبة كبيرة من التخصصات الهندسية والتكنولوجية والمهنية ، لافتا الى أن "أبوظبي التقني" أعد فريق مهارات الإمارات المشارك في الدورة العالمية الجديدة من المسابقة، ليس فقط من أجل الفوز بالميداليات، وإنما من أجل إرساء إستراتيجية"أبوظبي التقني" في قيادة منظومة التعليم التقني والمهني بالدولة، لتواكب أحدث الوسائل والمعايير التي تطبق في مثل هذه الأحداث الدولية الكبرى، التي تحرص فيها الدول المتقدمة، على إبراز قدراتها المؤسسية لبناء وصناعة الكفاءات الشبابية المتخصصة في التخصصات الهندسية والتكنولوجية، إضافة منح الفرص الحقيقية للمواهب البشرية من مواطني الدولة للتنافس في العديد من المهارات التقنية والمهنية، حيث يتم تقييمهم وإختيارهم من قبل لجنة من الخبراء المختصين والمعتمدين عالمياً، وهو الأمر الذي يساهم في رفع مستوى وعي الشباب والمجتمع الإماراتي تجاه التعليم التقني القائم على المهن الفنية والتقنية والتكنولوجية.

ومن جهته قال المهندس علي محمد المرزوقي رئيس مهارات الإمارات في "أبوظبي التقني" أن فريق مهارات الإمارات المشارك في المسابقة العالمية للمهارات 2022، قد عمل المركز على إعداده منذ عدة سنوات، وفق خطة عالية الجودة وضعها خبراء دوليين، حيث تم إعداد الفريق داخل الدولة وخارجها، مشيراً الى أن الفريق يضم 39 عضوا ما بين خبراء ومراقبين، وشباب وفتيات من الإمارات يتنافسون مع المواهب العالمية في 15 تخصص هندسي وتكنولوجي ومهني. وهي النحت بمؤازرة الحاسب الآلي، والخراطة بمؤازرة الحاسب الآلي، وتصميم مواقع الإنترنت، وصياغة الحلي والمجوهرات، واللحام، وصبغ السيارات، والإلكترونيات، والروبوتات المتحركة، والرعاية الصحية والاجتماعية، والرسم الهندسي، وتقنية السيارات، وصيانة محركات الطائرات، والدهان والديكور، والتوصيلات الكهربائية، وأنظمة التحكم الصناعي.

يقدمها قسم البرامج التعليمية

حديقة الحيوانات بالعين تقدم جولات تعليمية وترفيهية لطلاب المدارس في السفاري

•• العين - الفجر

استقبلت سفاري العين 226 طالبا في عام 2022 ضمن الجولات التعليمية والترفيهية التي يقدمها قسم البرامج التعليمية في حديقة الحيوانات بالعين، بهدف تعريفهم على النظام البيئي واستكشاف المجموعات الحيوانية المختلفة التي تتميز بها السفاري.

في رحلة مدتها 30 دقيقة و أجواء مليئة بالمغامرات الشائقة يتنقل الطلاب عبر المركبة الجماعية ليشاهدوا الحيوانات المختلفة مثل الظباء وحمار الوحش والنعام الافريقي والزراف وغيرها من الحيوانات المميزة والمتنوعة، ويتم تزويدهم بمعلومات قيمة ومفيدة حول بيئة السفاري ومكوناتها وما تسعى إليه الحديقة لتعزيز برامج الحفاظ على الحياة البرية وصون الطبيعة.

وتعد تجربة اطعام الزراف من أهم المحطات الممتعة وأكثرها تفاعلاً لدى الطلبة حيث يقومون بالتعرف عليها ومناداتها بأسمائها واطعامها عن قرب.

تم تصميم هذه الجولات باللغتين العربية والإنجليزية للطلبة من الصف الأول وحتى الصف الثاني عشر ضمن الرحلات المدرسية و المخيمات الموسمية التي تقدمها الحديقة في قالب تعليمي ترفيهي شيق لتمنحهم فرصة التعلم والاكتشاف وإكسابهم المعلومات من خلال منهجية تعليمية منوعة ومبتكرة، فضلاً عن دورها في توعيتهم حول التنوع البيولوجي وصون الطبيعة وأهمية الحفاظ عليها وذلك وفقاً لأهداف واستراتيجية الحديقة.

شرطة أبوظبي تنظم دورات «منظومة المقيم الاحترافي» بالتعاون مع أكاديمية ربدان

•• أبوظبي-الفجر:

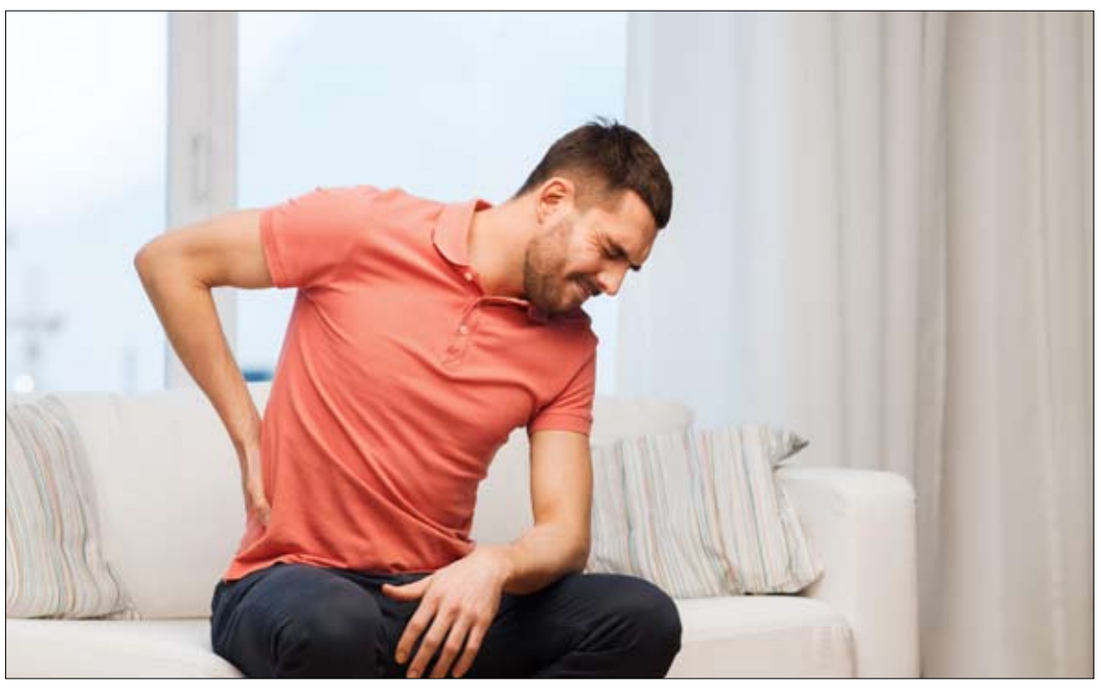
تنظم شرطة أبوظبي أولى دورات "منظومة المقيم الاحترافي" بمشاركة 200 مقيم وضمن الشراكة الاستراتيجية مع كل من المؤسسة الأوروبية لإدارة الجودة EFQM، وأكاديمية ربدان، وتهدف إلى صقل مهارات المقيمين المعتمدين والمحترفين دولياً على مستوى منتسبي شرطة أبوظبي وفق أفضل الممارسات العالمية في مجال التميز المؤسسي. وافتتحت شرطة أبوظبي أولى دورات المنظومة في أكاديمية ربدان بحضور كل من العميد خلفان عبدالله المنصوري مدير مركز الاستراتيجية والتطوير المؤسسي في شرطة أبوظبي، وراسل لونغمير الرئيس التنفيذ ي للمنظمة الدولية لـ EFQM، وجيمس انتوني مورس رئيس أكاديمية ربدان . وأكدت شرطة أبوظبي أهمية منظومة المقيم الاحترافي التي تأتي ضمن تطوير الشراكات الفاعلة، والاستثمار الأمثل في المواهب ورأس المال البشري لتعزيز المعارف العلمية للمنتسبين بالممارسات التطبيقية، وصولاً للارتقاء بمستوى شرطة أبوظبي وعملياتها واستباقية خدماتها من خلال دعم عمليات التطوير والتحسين وتعزيز القيمة التنافسية لشرطة أبوظبي في مجال التميز المؤسسي.

تعد الإصابة والتهاب المفاصل والإجهاد المفرط من الأسباب المعتادة لألم الظهر. ولكن، وفقا للخبراء، يمكن أن تكون آلام الظهر أحيانا علامة تحذيرية لسرطان في مراحل متقدمة أو مبكرة.

وإذا حاولت علاج آلام ظهرك في المنزل ولكنك وجدت أنها تستمر لبضعة أسابيع، فيجب زيارة الطبيب، حسب ما ذكرت هيئة الخدمات الصحية الوطنية.

ويشير الخبراء إلى أن آلام الظهر قد تكون عارضا لثلاثة أشكال من السرطان، المثانة والرئة والعمود الفقري.

ألم الظهر قد يكون عارضا لثلاثة أنواع من السرطان !!



سرطان المثانة

قد يكون الألم في أسفل الظهر علامة على الإصابة بسرطان المثانة، كون العضو موجود في أسفل البطن، والذي يخزن البول.

ويمكن أن تظهر الأورام في أي مكان في المثانة، ولكن أكثرها شيوعا يمكن أن تنمو على أعمق الأنسجة داخل المثانة، وفقا لكلية الطب بجامعة ييل.

وقال الطبيب دانييل بيتريلاك من جامعة ييل ميديسن: "إن بطانة المثانة على اتصال دائم بالمواد المسببة للسرطان التي تدخل مجرى الدم ويتم ترشيحها من خلال الكلى".

والمواد المسرطنة هي مواد كيميائية يمكن أن تتفاعل مع الحمض النووي الخاص بنا لتسبب تكاثر الخلايا بشكل مفرط وتصبح سرطانية.

وتشير التقارير إلى أن آلام أسفل الظهر هي علامة على شكل متقدم من سرطان المثانة. وإذا حدث مع أعراض سرطان المثانة الأخرى، يجب استشارة الطبيب في أقرب وقت ممكن.

ويمكن أن تشمل هذه الأعراض كثرة التبول ووجود دم في البول وألم أثناء التبول.

سرطان العمود الفقري

على الرغم من ندرته، قد يكون سرطان الحبل الشوكي والعمود الفقري هو سبب آلام الظهر.

وقد يكون الورم الحميد في العمود الفقري، والذي لا يشكل خطرا بالانتشار إلى أجزاء أخرى من الجسم، سببا أيضا.

وإذا كانت آلام الظهر علامة على الإصابة بسرطان العمود الفقري، فهي علامة مبكرة وقد تنتشر بمرور الوقت في مكان آخر.

ووفقا لمؤسسة "مايو كلينك"، قد ينتشر الألم أيضا إلى الوركين أو الساقين أو القدمين أو الذراعين وقد يتفاقم بمرور الوقت - حتى إذا كنت تتلقى العلاج.

وقد تكون آلام الظهر هي العلامة الرئيسية لسرطان العمود الفقري، ولكن قد يكون الخدر والضعف وضعف التنسيق بين الذراعين والساقين والشلل من الأعراض أيضا.

سرطان الرئة

سرطان الرئة هو نوع آخر من السرطانات الشائعة التي قد تسبب آلام الظهر.وبعض أشكال المرض لها معدل بقاء منخفض، لذا من الضروري زيارة الطبيب إذا ظهر ألم الظهر جنبا إلى جنب مع أعراض سرطان الرئة الأخرى.وتشمل العلامات الرئيسية لسرطان الرئة سعال الدم، وضيق التنفس المستمر، والسعال طويل الأمد الذي يزداد سوءا، والسعال الذي يستمر لمدة أسبوعين أو أكثر.

وينقسم المرض على نطاق واسع إلى مجموعتين: سرطان الرئة ذو الخلايا غير الصغيرة وسرطان الرئة صغير الخلايا.

وسرطان الرئة ذو الخلايا الصغيرة هو الشكل الأكثر شيوعا وله معدلات بقاء أعلى من الخلايا الصغيرة.

ويمكن تقليل خطر الإصابة بالسرطان عن طريق إجراء العديد من التغييرات المهمة في نمط الحياة.ويشار إلى أن اتباع نظام غذائي صحي غني بالفواكه والخضروات وممارسة التمارين الرياضية بانتظام وعدم التدخين سيقلل من مخاطر الإصابة بشكل كبير.ووفقا لمنظمة الصحة العالمية (WHO)، يمكن أن يُعزى ما يقارب من 30-40% من مخاطر الإصابة بالسرطان إلى عوامل نمط الحياة.

هاتفك الذكي يمكن أن يثير الحساسية لديك

أظهرت دراسة جديدة تم تقديمها في الاجتماع العلمي السنوي للكلية الأمريكية للحساسية والربو والمناعة (ACAAI) في لويزفيل، أن الهاتف الذكي الذي في يدك يمكن أن يثير الحساسية.

ووفقا لتقرير صدر عام 2016، يلمس الأشخاص هواتفهم الذكية أكثر من 2600 مرة في اليوم. وإذا كنت عرضة للحساسية أو تعاني من الربو، فقد يتسبب هاتفك الذكي في إصابتك بالمرض.

وباستخدام نماذج محاكاة الهواتف الذكية، أظهرت الدراسة مستويات مرتفعة من مسببات الحساسية للقطط والكلاب، بالإضافة إلى (BDG) β-D glucans)، وهي علامة على العفن ويمكن أن تؤثر على المسالك الهوائية، والذيفان (سم حيوي بروتيني، تصنعه بعض الكائنات الحية من نباتات وحيوانات).

ويمكن العثور على BDG في جدران الخلايا الفطرية، والذيفان هي السموم البكتيرية الموجودة في البيئة.

وتقول هنا روران، المؤلفة الرئيسية في الدراسة: "أظهرت الهواتف الذكية مستويات مرتفعة ومتغيرة من BDG والذيفان، وتم العثور على مسببات الحساسية للقطط والكلاب على الهواتف الذكية لأصحاب الحيوانات الأليفة. وعثر على BDG في جدران الخلايا الفطرية، وفي العديد من البيئات والأسطح التي تسبب أعراضا مهيجة ومزمنة في مجرى الهواء، ما يجعل BDG علامة ثابتة لدراسة مشكلة العفن. والذيفان هو عامل التهابي قوي وعلامة التعرض للبكتيريا سلبية الغرام".

وابتكر الباحثون نماذج هواتف لها نفس الحجم والسطح لهاتف حقيقي وتم مسح السطح الأمامي لطراز الهاتف كجزء من الاختبار. وتم استخدام المناديل الكهروستاتيكية (ESW) لأخذ عينات من نماذج الهواتف المحاكاة لـ 15 متطوعا، ثم اختبر الباحثون "الهواتف" لمسببات الحساسية، مستويات BDG والذيفان.

وقالت روران إن هواتف أصحاب الحيوانات الأليفة تحتوي على الكثير من مسببات الحساسية للقطط والكلاب، لكن هواتف الأشخاص الذين لم يبلغوا عن امتلاك الحيوانات الأليفة المنزلية أثبتت أيضا أنها تحتوي على مسببات الحساسية للحيوانات الأليفة.

ويشير بيتر ثورن، الأستاذ في قسم الشؤون العامة بجامعة أيوا، والمؤلف المشارك للدراسة: "توضح الدراسة التعرض لمسببات الحساسية المستنشقة والجزيئات التي تؤدي إلى ردود فعل مناعية فطرية من مصدر لم يفكر فيه معظم الناس. وإذا كنت تعاني من الحساسية أو الربو، فقد ترغب في التفكير في تنظيف هاتفك الذكي كثيرا لتقليل التعرض لهذه المواد المسببة للحساسية والربو".

الامارات العربية المتحدة
وزارة العدل

العدد ١٣٧٦٣ بتاريخ ٢٠٢٣/٢/١ 70197

إعلان منفذ ضده بالنشر

محكمة الشارقة الإتحادية - محكمة التنفيذ المدنية

محمد عاكف اسلم محمد اسلم عاكف اسلم محمد اسلم

إخطار دفع في القضية رقم 0007950/ SHCEXCIBOUNCE2022 **الشيكات المرتجعة**

إلى المحكوم عليه : محمد عاكف اسلم محمد اسلم عاكف اسلم محمد اسلم

حيث انه بتاريخ قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعي

المنفذ افاق الاسلامية للتمويل مساهمة خاصة

في القضية المشار اليها أعلاه

وبما أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك ، وبما ان الحكم المطلوب تنفيذه كالآتي : المجموع الكلي شاملا الرسوم والمصاريف 21850.0

لذلك انت مكلف بتنفيذ ما جاء في السند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال (15) يوما من تاريخ إعلانك / إعلانكم بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستتخذ بحقك إجراءات التنفيذ الجبري المقررة قانونا.

محكمة التنفيذ المدنية

دائرة التنمية الاقتصادية
حكومة عجمان

العدد ١٣٧٦٣ بتاريخ ٢٠٢٣/٢/١

رقم الرخصة : 79078

غرفة تجارة وصناعة عجمان - قسم السجل التجاري

إعلان وحل وتصفية

الاسم التجاري : محمد جمير لصيانة المباني - ذ م م

نعلن للجميع بان الشركة المذكورة اعلاه هي : محمد جمير لصيانة المباني ذ م م - شركة ذات مسؤولية محدودة تاسست في امارة عجمان بموجب قانون الشركات الاتحادي رقم (8) لسنة (1984) وتعديلاته مرخصة في دائرة التنمية الاقتصادية وسجلته بالتنمية الاقتصادية تحت رقم (79078) وقد قرر الشركاء حلها وتصفيتها وتعيين السيد.

مصفى قانوني للشركة فعلى كل من له اي حق او اعتراض التقدم به للمصفي القانوني المذكورة اعلاه خلال مدة (45) يوما من تاريخ نشر الاعلان وعلى العنوان التالي : امارة ، هاتف : ، ص.ب :

حكومة دبي
للإقتصاد والسياحة

العدد ١٣٧٦٣ بتاريخ ٢٠٢٣/٢/١ 70640

شهادة بالتاشير في السجل التجاري- بتعين مصفي

اسم المصفي : **السويدي لتدقيق الحسابات - ش ذ م م**

العنوان : مكتب رقم 704 ملك محمد سعيد خلف الغيث - بورسعيد - ديرة - هاتف : 2288982-04 فاكس : بموجب هذا تعلن الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية **جوهرة الحرمين للتجارة العامة - ش ذ م م** وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 2023/1/18 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 2023/1/18 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين **السويدي لتدقيق الحسابات - ش ذ م م** العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

حكومة دبي
للإقتصاد والسياحة

العدد ١٣٧٦٣ بتاريخ ٢٠٢٣/٢/١ 70640

شهادة بالتاشير في السجل التجاري- بانحلال شركة

اسم الشركة : **جوهرة الحرمين للتجارة العامة - ش ذ م م**

العنوان : مكتب رقم 2 ملك شركة الساحل الاخضر العقارية - الخبيصي - ديرة - استدامة B - الشكل القانوني : ذات مسؤولية محدودة ، رقم الرخصة : 606714 رقم القيد بالسجل التجاري : 1023665 بموجب هذا تعلن دائرة الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بإنحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 2023/1/18 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 2023/1/18 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين **السويدي لتدقيق الحسابات - ش ذ م م** العنوان : مكتب رقم 704 ملك محمد سعيد خلف الغيث - بورسعيد - ديرة - هاتف : 2288982-04 فاكس : مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

الامارات العربية المتحدة
وزارة العدل

العدد ١٣٧٦٣ بتاريخ ٢٠٢٣/٢/١ 70535

اعلان مدعى عليه بالنشر

في الدعوى 0004811 / SHCFICICPL2022 **أمر اداء**

الى المدعي عليه : مالك جمعه اسليم الزواهره اردني الجنسية

نعلمكم بان المدعي شركة الحنو العقارية

قد أقام الدعوى المذكورة أعلاه للمطالبة أمام محكمة الشارقة الإتحادية المحكمة الإبتدائية المدنية

قرار المحكمة : نأمر بالزام المدعي عليه ان يؤدي للمدعية مبلغا وقدره 39500 درهم والزمته بالفائدة بمقدار 5% سنويا من تاريخ قيد الدعوى وحتى تمام السداد والزمته بالمصروفات.

حرر بتاريخ 2023/1/24 - حرر بواسطة الموظف

مركز سعادة المتعاملين

محكمة الشارقة الإتحادية
المحكمة الابتدائية المدنية

حكومة دبي
محـــاكم دبـي

العدد ١٣٧٦٣ بتاريخ ٢٠٢٣/٢/١

إعلان بالنشر

إمارة دبي - دائرة محاكم دبي

محكمة الاحوال الشخصية

اعلان تغيير اسم

تقدم السيد/ محمد إبراهيم علي زورين هندي الجنسية الى محكمة الأحوال الشخصية بدبي بطلب تغيير اسمه من محمد إبراهيم علي زورين إلى إبراهيم علي زورين محمد، وعلى من لديه اعتراض ان يتقدم به الي المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره.

قسم خدمات الاحوال الشخصية

الامارات العربية المتحدة
وزارة العدل

العدد ١٣٧٦٣ بتاريخ ٢٠٢٣/٢/١ 70640

إعلان مدعى عليه بالنشر

لدى مكتب إدارة الدعوى محكمة عجمان الإتحادية - المحكمة الإبتدائية المدنية الاتحادية

في الدعوى رقم 0000167/ AJCFICIREA2023 **مدني (جزئي)**

إلى المدعي عليه : اوتليت للمطابخ ومن يمثلهم قانونيا

مجهول محل الإقامة

انت مكلف بالحضور بجلسة 2023/2/8 أمام مكتب إدارة الدعوى محكمة عجمان الإتحادية المحكمة الإبتدائية المدنية - مكتب رقم (مكتب مدير الدعوى رقم 8) شخصيا او بواسطة وكيل معتمد ، وتقديم مذكرة جوابية على الدعوى مرفقا بها كافة المستندات وذلك خلال مدة لا تزيد على عشرة ايام من تاريخ النشر وذلك للنظر في الدعوى المذكور رقمها اعلاه - بوصفك مدعي عليه. حرر بتاريخ 2023/1/25 م

مكتب الخدمات القضائية

الامارات العربية المتحدة
وزارة العدل

العدد ١٣٧٦٣ بتاريخ ٢٠٢٣/٢/١ 70535

إعلان منفذ ضده بالنشر

محكمة الشارقة الإتحادية - محكمة التنفيذ المدنية - الاعصار للنقليات

إخطار دفع في القضية رقم 0008540/ SHCEXCIPTO2022 **أمر على عريضة**

إلى المحكوم عليه : الاعصار للنقليات

العنوان : الشارقة المنطقة الوسطى - الذيد - شارع وشاح - الصناعية الجديدة - محل رقم 2 ملك سيف راشد سيف خصيف - الهاتف : 0555795200

حيث انه بتاريخ قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعي

المنفذ محمد منشى عصمت الله - الجنسية الإمارات العربية المتحدة - في القضية المشار اليها أعلاه

وبما أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك ، وبما ان الحكم المطلوب تنفيذه كالآتي : المجموع الكلي شاملا الرسوم والمصاريف 750.0

لذلك انت مكلف بتنفيذ ما جاء في السند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال (15) يوما من تاريخ إعلانك / إعلانكم بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فأنت (م) مكلف (ين) بحضور جلسة يوم - الموافق - الساعة - أمام المحكمة المذكورة. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستتخذ بحقك إجراءات التنفيذ الجبري المقررة قانونا.

محكمة التنفيذ المدنية

الامارات العربية المتحدة
وزارة العدل

العدد ١٣٧٦٣ بتاريخ ٢٠٢٣/٢/١ 70021

إعلان منفذ ضده بالنشر

محكمة الفجيرة الإتحادية - محكمة التنفيذ المدنية

إخطار دفع في القضية رقم 0001742/ FUCEXCIREA2022 **مدني (جزئي)**

إلى المحكوم عليه : الميثاق لخدمات تنظيف المباني

العنوان : مجهول محل الإقامة

حيث انه بتاريخ قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعي

المنفذ عائشة عيسى على - في القضية المشار اليها أعلاه

وبما أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك ، وبما ان الحكم المطلوب تنفيذه كالآتي :

المجموع الكلي شاملا الرسوم والمصاريف 7824.0 درهم

لذلك انت مكلف بتنفيذ ما جاء في السند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال (15) يوما من تاريخ إعلانك / إعلانكم بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستتخذ بحقك إجراءات التنفيذ الجبري المقررة قانونا.

محكمة التنفيذ المدنية

الامارات العربية المتحدة
وزارة العدل

العدد ١٣٧٦٣ بتاريخ ٢٠٢٣/٢/١ 70608

إعلان مدعى عليه بالنشر

لدى مكتب إدارة الدعوى محكمة الشارقة الإتحادية - المحكمة الإبتدائية المدنية الاتحادية

في الدعوى رقم 0009487/ SHCFICILABMIN2022 **عمالي (جزئي)**

إلى المدعي عليه : صالون القصة الجميلة لرجال

مجهول محل الإقامة : الشارقة - المجاز - خلف شارع جمال عبدالناصر - محل رقم 2 ملك راشد علي راشد نيماس السويدي وشريكه رقم هاتف 064248499 - 065252030 - 0564461936 - 0504248499 - نعلمكم بان المدعي (ة) / مروان بولخر اشف - العنوان محل الإقامة : دبي - ابوهيل رقم هاتف : 0507035279 رقم الهاتف : 507035279 قد اقام الدعوى المذكورة أعلاه للمطالبة بـ : 1- المطالبة برواتب متأخرة

2- المطالبة بتذكرة عودة

3- المطالبة ببدل عن فسخ العقد المحدد المدة

4- المطالبة ببدل عمل اضافي

لذا يتوجب عليكم الحضور أمام الدائرة دائرة اليوم الواحد العمالية الدائرة الرابعة محكمة الشارقة الإتحادية صباح يوم الخميس الموافق 2023/2/16 الساعة 11.00 لتقديم ما لديكم من دفاع ومستندات ، وفي حالة عدم حضوركم أو إرسال وكيل معتمد ينوب عنكم فإن المحكمة ستباشر الإجراءات القانونية في غيابكم.

حرر بتاريخ 2023/1/31 م.

مكتب الخدمات القضائية

الامارات العربية المتحدة
وزارة العدل

العدد ١٣٧٦٣ بتاريخ ٢٠٢٣/٢/١ 70535

إعلان مدعى عليه بالنشر

لدى مكتب إدارة الدعوى محكمة الشارقة الإتحادية - المحكمة الإبتدائية المدنية الاتحادية

في الدعوى رقم 0007987/ SHCFICIRECON2022 **التماس اعادة نظر**

إلى المدعي عليه : سعيد علي خادم المهيري المهيري

مجهول محل الإقامة

بناء على طلب ملتمس / البيادر لتأجير السيارات

وعنوانه / العنوان : الشارقة الهاتف : 0509435559 - 0555250469

انت مكلف بالحضور بجلسة 2023/2/22 أمام مكتب إدارة الدعوى محكمة الشارقة الإتحادية المحكمة الإبتدائية المدنية - مكتب رقم (مكتب مدير الدعوى رقم 3) شخصيا او بواسطة وكيل معتمد ، وتقديم مذكرة جوابية على الدعوى مرفقا بها كافة المستندات وذلك خلال مدة لا تزيد على عشرة ايام من تاريخ النشر وذلك للنظر في الدعوى المذكور رقمها اعلاه - بوصفك مدعي عليه.

حرر بتاريخ 2023/1/30م

مكتب الخدمات القضائية

الامارات العربية المتحدة
وزارة العدل

العدد ١٣٧٦٣ بتاريخ ٢٠٢٣/٢/١ 70555

إعلان منفذ ضده بالنشر

محكمة الشارقة الإتحادية - محكمة التنفيذ المدنية

جيتين جيرى داس بن راماكريشنان جيرى داس

إخطار دفع في القضية رقم 0009089/ SHCEXCIBOUNCE2022 **الشيكات المرتجعة**

إلى المحكوم عليه : جيتين جيرى داس بن راماكريشنان جيرى داس

العنوان : إمارة الشارقة - هاتف : 0557404143

حيث انه بتاريخ قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعي

المنفذ مجموعة بغلف الظافر فرع الشارقة في القضية المشار اليها أعلاه

وبما أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك ، وبما ان الحكم المطلوب تنفيذه كالآتي : المجموع الكلي شاملا الرسوم والمصاريف 9850.0

لذلك انت مكلف بتنفيذ ما جاء في السند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال (15) يوما من تاريخ إعلانك / إعلانكم بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فأنت (م) مكلف (ين) بحضور جلسة يوم - الموافق - الساعة - أمام المحكمة المذكورة. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستتخذ بحقك إجراءات التنفيذ الجبري المقررة قانونا.

محكمة التنفيذ المدنية

حكومة دبي
محـــاكم دبـي

العدد ١٣٧٦٣ بتاريخ ٢٠٢٣/٢/١ 70197

انذار عدلي بالنشر

رقم المحرر (2023/439)

مقدم من المنذرة : دار التأمين ش م ع - (الجنسية الامارات)

ضد / المنذر إليها : شركة النورس لخدمات التأمين .ش. ذ.م.م - (الجنسية الامارات)

الموضوع : فإن المنذرة تنبه علي المنذر اليها بموجب هذا الإنذار وتكلفها بالوفاء بالمبلغ المترصد في ذمتها لحساب المنذرة والبالغ اجمالي قدره 100,000 درهم (مائة ألف درهم) مع الفائدة التأخيرية على هذا المبلغ بواقع 12% سنوياً من تاريخ استحقاقه وحتى تمام السداد. على أن يكون ذلك خلال خمسة أيام من تاريخ استلامكم لهذا التكليف، وإلا ستضطر المنذرة لاتخاذ كافة الإجراءات القانونية التي تكفل حقوقها في الحصول على المبلغ المترصد في ذمتكم مع حفظ كافة حقوق المنذرة الأخرى تجاه المنذر إليها.

الكاتب العدل

حكومة دبي
محـــاكم دبـي

العدد ١٣٧٦٣ بتاريخ ٢٠٢٣/٢/١ 70197

انذار عدلي بالنشر

رقم (2023/440)

مقدم من المنذر : زيد عصام جاسم الصفر كويتي الجنسية بصفتة ووكيلا عن ورثة الشيخة سعاد حمد الصالح الحميضي ومحلهم المختار : مكتب ايمان الرفاعي للمحاماة والاستشارات القانونية. العنوان : امارة دبي - برديي - شارع الشيخ زايد - برج السلام - الطابق -(11) - مكتب رقم (1106) - بموجب توكيل خاص صادر عن ادارة التوثيق وزارة العدل - دولة الكويت المصدق عليه من وزارة الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة تحت رقم 22123251101 ويمثلها الاستاذ/ فاروق علي يوسف ابراهيم بموجب وكالة رقم (2020/1/198960) رقم الهاتف : 0563294333

ضد : ايفرنيست لتأجير بيوت العطلات ش.ذ.م.م المنذر اليه

العنوان امارة دبي - منطقة برج خليفة الدوتون - بنية لوفت ايست - شقة رقم 1305

هاتف رقم 0563344942 - البريد الالكتروني CEO@EVERNEST.COM

الموضوع : توجه المنذرة هذا الانذار الى المنذر اليه لتنبيه بما ورد فيه ونفاذ مفعوله قانونيا بالاتي :

1- بضرورة وسرعة سداد قيمة الايجار المتاخرة والمنفولة بها ذمة المستأجرة عن الفترة من 2022/2/15 وحتى تاريخ 2022/8/14 بإجمالي مبلغ 44000 درهم. 2- بضرورة سداد ما يستجد من قيمة الايجار عن الفترة من 2022/8/15 وحتى تاريخ الاخلاء الفعلي والسداد التام بواقع بدل ايجار سنوي 88000 درهم. 3- بضرورة سداد قيمة غرامة الشيكات المرتدة بواقع 500 درهم لكل شيك و قد ارتد عدد 2 شيكات. 4- بضرورة تسليم الوحدة بحالة جيدة كما تم تسليمها وقت التعاقد. 5- بضرورة تسليم الفاتورة النهائية للكهرباء والماء وأي فواتير اخرى متعلقة بذات الوحدة السكنية. وذلك خلال (30) ثلاثون يوماً من تاريخ هذا الانذار وفي حال فوات هذه المدة دون سداد قيمة المبالغ المذكورة سلفاً يعني ذلك اخلالاً من المنذر اليه ببنود واحكام عقد الايجار يحق معه للمنذر اتخاذ كافة الاجراءات القانونية لاخلاء المستاجر من العين وفقا لنص المادة 1/25أ من القانون رقم 26 لسنة 2007 المعدل بالقانون رقم 33 لسنة 2008 بشأن تنظيم العلاقة بين مؤجري ومستاجري العقارات بإمارة دبي. واضافه كافة الرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة اثر ذلك الاخلال مع احتفاظ المؤجر بحقه بالمطالبة بالتعويض عن فسخ العقد وفوات المنفعة واي اضرار اخرى تلحق اثر اخلال المنذر اليه.

الكاتب العدل

الامارات العربية المتحدة
وزارة العدل

العدد ١٣٧٦٣ بتاريخ ٢٠٢٣/٢/١ 70591

إعلان منفذ ضده بالنشر

محكمة عجمان الإتحادية - محكمة التنفيذ المدنية - علاء كمال أحمد عبدالله

إخطار دفع في القضية رقم 0002945/ AJCEXCICIVS2021 **مدني**

إلى المحكوم عليه : علاء كمال احمد عبدالله

العنوان : وعنوانها : إمارة عجمان - منطقة النعيمية 2 ، شارع الكويت ، خلف مطعم الكباب الأفغاني ، بناية رفادة 1 ، الطابق الثاني ، شقة 202 ، مكاني 4435908772 ، هاتف : 0503479148

حيث انه بتاريخ قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعي

المنفذ سيف الاسلام فريد الرحمن ، الجنسية - في القضية المشار اليها أعلاه.

وبما أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك ، وبما ان الحكم المطلوب تنفيذه كالآتي : المجموع الكلي شاملا الرسوم والمصاريف : 15779.0

لذلك انت مكلف بتنفيذ ما جاء في السند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال (15) يوما من تاريخ إعلانك / إعلانكم بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فأنت (م) مكلف (ين) بحضور جلسة يوم - الموافق - الساعة - أمام المحكمة المذكورة. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستتخذ بحقك إجراءات التنفيذ الجبري المقررة قانونا.

محكمة التنفيذ المدنية

الامارات العربية المتحدة
وزارة العدل

العدد ١٣٧٦٣ بتاريخ ٢٠٢٣/٢/١ 70535

مذكرة إعلان حكم بالنشر

صادرة من محكمة الشارقة الإتحادية - المحكمة الإبتدائية المدنية

في الدعوى رقم 0004148/ SHCFICIREA2022 **مدني (جزئي)**

إلى : المحكوم عليه / محمد راجاز خان راجا محمد فريد خان

العنوان : 9540231

نحيطكم علما بانه بتاريخ 2022/12/29 قد حكمت عليك هذه المحكمة في الدعوى بالرقم أعلاه لصالح / اسد الله خان مجيد - بالتالي : حكمت المحكمة بمثابة الحضوري :- بالزام المدعي عليه بتسليم السيارة موضوع الدعوى للمدعي ورفض ما عدا ذلك من طلبات والزمت المدعي عليه بالرسوم والمصاريف. حكما غير قابلا للاستئناف خلال المدة القانونية 15 يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشره.

المحكمة الابتدائية المدنية

الامارات العربية المتحدة
وزارة العدل

العدد ١٣٧٦٣ بتاريخ ٢٠٢٣/٢/١ 70608

إعلان في القضية التنفيذية بالنشر

إخطار دفع في القضية رقم 0000337/ AJCEXCICIVS2023 **مدني**

إلى المحكوم عليه : محمد بالرجاج

حيث انه قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعي

المنفذ البراري لتأجير السيارات والحافلات ويمثلها - عبدالله علي عبدالله سعيد الكتبي - الإمارات العربية المتحدة - في القضية المشار اليها أعلاه.

وبما أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك ، وبما ان الحكم المطلوب تنفيذه كالآتي : المجموع الكلي شاملا الرسوم والمصاريف : 22000.0

لذلك انت مكلف بتنفيذ ما جاء في السند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال (15) يوما من تاريخ إعلانك / إعلانكم بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستتخذ بحقك إجراءات التنفيذ الجبري المقررة قانونا.

محكمة عجمان الإتحادية
محكمة التنفيذ المدنية

الامارات العربية المتحدة
وزارة العدل

العدد ١٣٧٦٣ بتاريخ ٢٠٢٣/٢/١ 70197

مذكرة إعلان حكم بالنشر

صادرة من محكمة عجمان الإتحادية - المحكمة الإبتدائية المدنية

في الدعوى رقم 0003775/ AJCFICIPOR2022 **تجاري (جزئي)**

إلى المحكوم عليه : مؤسسة الراشد للعقارات ، العنوان : 9623588

نحيطكم علما بأنه بتاريخ 2022/11/21 قد حكمت عليك هذه المحكمة في الدعوى المذكورة بالرقم أعلاه لصالح / امل ماجد خليفة بوعديل المهيري، بالتالي : بفسخ عقد البيع موضوع الدعوى 2007/12/13 المبرمة بين المدعية - مشتر - والمدعى عليها - بائع - الوحدة رقم (2116) بمشروع برج الراشد رقم (1) والمزمع إقامته على قطعة الأرض رقم C19 بالحليو مشروع مدينة الإمارات - بإمارة عجمان، وبإلزام المدعى عليها أن ترد للمدعية مبلغ 107000 درهم وفائدة قانونية قدرها 5% من تاريخ رفع الدعوى الحاصل في 2022/9/13 حتى تمام السداد وألزمتها أن تؤدي لها مبلغ 10000 درهم تعويضاً عن الضرر المادي وفائدة قانونية تقدرها بنسبة 5% من المبلغ المقضي به تسري من تاريخ صيرورة الحكم به نهائياً حتى السداد التام، وألزمتها الرسوم والمصاريف وخمسمائة درهم مقابل أتعاب المحاماة، ورفضت ما عدا ذلك من الطلبات. حكما قابلاً للاستئناف خلال المدة القانونية 30 يوماً اعتباراً من اليوم التالي لنشره.

المحكمة الابتدائية المدنية

حكومة دبي
محـــاكم دبـي

العدد ١٣٧٦٣ بتاريخ ٢٠٢٣/٢/١ 70591

انذار عدلي بالنشر

رقم (2023/430)

المخطر : شركة مسندم العالمية للتجارة العامة (ش.ذ.م.م)

المخطر إليه : محمد علي عبد الوهاب محمد بصفته مدير الشركة والموقع على الشيكات - فإننا نخطركم بموجب هذا الإخطار بان وذلك خلال مدة سبعة أيام من تاريخ هذا الإخطار علما بأنه في حال عدم السداد المبلغ 75,000 درهم خلال المهلة المذكورة فإننا سنضطر أسفين إلى اتخاذ كافة الإجراءات القانونية بحقكم بما في ذلك إقامة دعوى قضائية لإلزامكم بدفع قيمة المبلغ المطالب به و الرسوم والمصروفات والتعويض عن العطل والضرر.

الكاتب العدل

حكومة دبي
محـــاكم دبـي

العدد ١٣٧٦٣ بتاريخ ٢٠٢٣/٢/١ 70591

انذار عدلي بالنشر

رقم (2023/250)

المخطر : شركة مسندم العالمية للتجارة العامة (ش.ذ.م.م)

المخطر إليهم : في جي سي لمقاولات البناء - ويمثلها السيد / محمد علي عبدالوهاب محمد بصفته مدير الشركة والموقع على الشيكات

فإننا نخطركم بموجب هذا الإخطار بان وذلك خلال مدة سبعة أيام من تاريخ هذا الإخطار علما بأنه في حال عدم السداد المبلغ 75,000 درهم خلال المهلة المذكورة فإننا سنضطر أسفين إلى اتخاذ كافة الإجراءات القانونية بحقكم بما في ذلك إقامة دعوى قضائية لإلزامكم بدفع قيمة المبلغ المطالب به مع الفائدة التأخيريه و الرسوم والمصروفات والتعويض عن العطل والضرر.

الكاتب العدل

الامارات العربية المتحدة
وزارة العدل

العدد ١٣٧٦٣ بتاريخ ٢٠٢٣/٢/١ 70608

إعلان منفذ ضده بالنشر

محكمة الشارقة الإتحادية - محكمة التنفيذ المدنية - شركة قطر للحدادة / ذ م م يمثلها / محمد ياسين الحظ دكتور

إخطار دفع في القضية رقم 0009363/ SHCEXCIPOR2022 **تجاري (جزئي)**

إلى المحكوم عليه : شركة قطر للحدادة / ذ م م يمثلها / محمد ياسين الحظ دكتور

حيث انه بتاريخ قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعي

المنفذ سودهير جينسيتز - م م ح - في القضية المشار اليها أعلاه

وبما أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك ، وبما ان الحكم المطلوب تنفيذه كالآتي : المجموع الكلي شاملا الرسوم والمصاريف 105052.0

لذلك انت مكلف بتنفيذ ما جاء في السند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال (15) يوما من تاريخ إعلانك / إعلانكم بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستتخذ بحقك إجراءات التنفيذ الجبري المقررة قانونا.

محكمة التنفيذ المدنية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٣٧٦٣ بتاريخ ٢٠٢٣/٢/١ 70197

اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر

في التنفيذ رقم 8210/2022/207 تنفيذ تجاري

المنظورة في : دائرة التنفيذ الثانية رقم 184

موضوع التنفيذ : تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم 4732/2021 تجاري جزئي، بسداد المبلغ المنفذ به وقدره (349,610 درهم) شاملا للرسوم والمصاريف.

طالب التنفيذ : فندق رمادا بيتش هوتيل - ذ م م - عنوانه : الإمارات - إمارة دبي - ديرة - شارع بني ياس - برج المصرف - الطابق 14 - مكتب رقم 1407، 1408 بجوار بلدية دبي - الهاتف المتحرك : 0557909785 - رقم مكاني : 3005495192

المطلوب إعلانه : 1- الفا للسياحة - ش ذ م م - صفته : منفذ ضده

موضوع الإعلان : قد أقام عليكـ الدعوى التنفيذية المذكورة أعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره 349,610 درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة شاملة الرسوم والمصاريف. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال 7 أيام من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٣٧٦٣ بتاريخ ٢٠٢٣/٢/١ 70197

اعلان بالنشر

في الدعوى رقم 14/2023/11 مدني جزئي

المنظورة في : دائرة إدارة الدعوى الثالثة عشر رقم 414

موضوع الدعوى : المطالبة بالزام المدعي عليه بمبلغ وقدره (87500 درهم) والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة 9% من تاريخ المطالبة وحتى السداد التام وشمول الحكم بالنفاذ المعجل بلا كفالة.

المدعى : خالد شهزاد خالد محمد ياسين - عنوانه : الإمارات - إمارة دبي - الجميرا الاولى - دبي - شارع قرية جميرا الدائرية - مبنى - مبنى غالية - شقة - شقة رقم 1213

المطلوب إعلانه : مالك امان الله مالك اسف على - صفته : مدعى عليه

موضوع الإعلان : قد أقام عليكـ الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليه بمبلغ وقدره (87500 درهم) والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة 9% من تاريخ المطالبة وحتى السداد التام وشمول الحكم بالنفاذ المعجل بلا كفالة. وحددت لها جلسة يوم الإثنين الموافق 2023/2/6 الساعة 9.00 صباحا في قاعة التقاضي عن بعد لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٣٧٦٣ بتاريخ ٢٠٢٣/٢/١ 70533

اعلان بيع عقار بالنشر

في الدعوى رقم 96/2016/250 بيع عقار مرهون

المنظورة في : دائرة التنفيذ الرابعة رقم 186

موضوع الدعوى : طلب اذن بيع عقار مرهون عبارة عن عقار بإمارة دبي برج الخليفة رقم الارض 168 مساحتها 1456 قدم مربع اسم المبنى لوفتس تي سانت رقم المبنى 2 رقم الوحدة 1003 الطابق 10 نظير المديونية المترصدة في ذمة المنفذ ضد البالغ قدرها 3791739.32 مع الزامه بالرسوم والمصاريف.

طالب التنفيذ: بنك رأس الخيمة الوطني - ش م ع - عنوانه : الإمارات - إمارة دبي - دبي - القصيص الثانية - شارع دمشق - مبنى نيهال

ويمثله : موزرة عبيد ربيع الخظر

المطلوب إعلانه : ابجيت سالوجا جورباشان سينغ - عنوانه : الإمارات - إمارة دبي - دبي - بردبي - مبنى بناية سي غال SEA GULL - شقة 113 - 0505539577 - Avijeet@dtdic.com

موضوع الإعلان : أنه في يوم الاربعاء الموافق 2023/2/22 الساعة 05:00.00م وفي الايام الثلاث التالية ان اقتضى الحال سيجرى بيع العقار الموضحة أوصافه أدناه لدى الجهة التي أشير بها البيع (شركة الإمارات للمزادات وعلى موقعها الإلكتروني http://www.emiratesauction.ae) وعلى راغبي الشراء ايداع تأمين لايقل عن 20% من الثمن الاساسي قبل دخول المزايدة ولكل من لديه اعتراض على البيع التقدم باعتراضه معززا بما يبرره من مستندات قبل الجلسة المحددة للبيع وفي المواعيد المبينة بالمادة 301 من قانون الإجراءات المدنية وعلى من يعتمد عطاؤه ايداع كامل الثمن والمصاريف خلال عشرة أيام التالية لجلسة البيع ولكل شخص غير ممنوع من المزايدة أن يزيد على الثمن خلال الايام العشرة التالية لرسوم المزاد بشرط أن لا تقل هذه الزيادة عن عشر الثمن على أن يقوم بإيداع كامل الثمن المعروض والمصروفات خزينة المحكمة وفيما يلي بيان أوصاف الممتلكات : نوع العقار : شقة سكنية - رقم الارض 168 - المنطقة : برج خليفة - رقم المبنى : 2 - اسم المبنى : لوفتس تي سنت - رقم الوحدة : 1003 - المساحة : 131.54 متر مربع - التقييم (1,776,996/31) درهم.

ملاحظات : 1- يدفع المبلغ فورا ،

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

70639
العدد ١٣٧٦٣ بتاريخ ٢٠٢٣/٢/١

اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في التنفيذ رقم ٢٥٣/٢٠٢٢/١١٠٠٤ تنفيذ شيكات

المنظورة في:دائرة التنفيذ التاسعة رقم ٢٣٠
موضوع التنفيذ : المطالبة بقيمة الشيك المرتجع رقم (١٠٠٦٦٧) والصادر عن حساب المطلوب ضده لدى بنك دبي التجاري ش.م.ع .
طالب التنفيذ : بنك دبي التجاري ش.م.ع
عنوانه:الامارات - امارة دبي - بورسعيد - ديره - دبي - شارع الاتحاد - مبنى بنك دبي التجاري ش.م.ع - شقة ٤ - مقابل ديرة سيتي سنتر
المطلوب إعلانه : ١- دافيد ويليام هاستينجس - صفته : منفذ ضده
موضوع الإعلان : قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٧٠٥٠٠) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقكم في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال (7) يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

70408
العدد ١٣٧٦٣ بتاريخ ٢٠٢٣/٢/١

اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٥٦/٢٠٢٢/٣٣٢١ امر على عريضة شرعي

المنظورة في:دائرة تنفيذ الاحوال الاولى رقم 280
موضوع الدعوى : اصدار امركم الكريم بالغاء قرار المنع من السفر امر على عريضة - شرعي رقم 51 لسنة 2012 الصادر في حق الصغيرين (ادم و اميلى) اياد مهدي الدراجي - بكل تحفظ واحترام .
المقدم الطلب : فرح غانم محمد الصفار
عنوانه:الامارات - امارة دبي - المنارة - بردبي - دبي - شارع BB - مبنى فيلا A93
المطلوب إعلانه: 1- إياد مهدي صالح الدراجي - صفته :مدعي عليه
موضوع الإعلان : قد أقام عليك الدعوى المذكورة اعلاه للمطالبة بالغاء قرار المنع من السفر امر على عريضة - شرعي رقم 51 لسنة 2012 الصادر في حق الصغيرين (ادم و اميلى) اياد مهدي الدراجي ، وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقكم في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال 0 يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية

70197
العدد ١٣٧٦٣ بتاريخ ٢٠٢٣/٢/١

اعلان أمر أداء بالنشر
في الدعوى رقم:٦٠/٢٠٢٢/٢٨٠٨ امر اداء

المنظورة في:اوامر الاداء وانفاذ العقود التجارية رقم ٢٠٣
موضوع الدعوى : المطالبة باصدار الامر بالزام المدعي عليه بسداد مبلغ (١٥٧٥٠) درهم والفائدة التأخيرية ٥٪ من تاريخ استحقاق كل شيك وحتى السداد التام والرسوم والمصاريف ومقابل اتعاب المحاماة وشمول الحكم بعاجل النفاذ .
المدعي:افاق الاسلاميه للتمويل مساهمة خاصه
عنوانه:الامارات - امارة دبي - بردبي - دبي - شارع الشيخ زايد - مبنى برج السلام - شقة ٢٦٠٤ - شيراتون جراند - ويمثله:عصام عبدالرحمن حسن علي الزرعوني
المطلوب إعلانه : ١- خبيب شريف شاهد شريف - صفته : مدعي عليه
موضوع الإعلان : طلب استصدار أمر أداء فقد قررت محكمة دبي الابتدائية بتاريخ:٢٠٢٢/١٢/١٩ - بالزام المدعي عليه بان يؤدي للمدعي مبلغ (١٥٧٥٠) درهم خمسة عشرة الف وسبعمائة وخمسون درهما ، والفائدة القانونية بواقع ٥٪ من تاريخ المطالبة وحتى السداد التام وبالرسوم والمصاريف ومبلغ خمسمائة درهم مقابل اتعاب المحاماة ورفضت طلب النفاذ المعجل ، ولكم الحق في التظلم الامر او استئنافه بحسب الاحوال عملا بنص المادة ١٤٧ من قانون الاجراءات المدنية .

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

70642
العدد ١٣٧٦٣ بتاريخ ٢٠٢٣/٢/١

اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في التنفيذ رقم ٢٥٣/٢٠٢٢/١٧٧٨٦ تنفيذ شيكات

المنظورة في:دائرة التنفيذ التاسعة رقم ٢٣٠
موضوع التنفيذ : المطالبة بقيمة الشيك المرتجع رقم (٠٠٠١٥٦) والصادر عن بنك الامارات دبي الوطني بقيمة (١٤٠٠٠) والمبلغ الاجمالي (١٤٧٩٥) لطالب التنفيذ .
طالب التنفيذ : المنارة الساود للتجارة العامة ذ.م.م
عنوانه:الامارات - امارة دبي - ديرة - ام الرمول - مستودع رقم S09-A ملك مؤسسة دبي العقارية
المطلوب إعلانه : ١- مشتاق احمد عبدالصبور صابر - صفته: منفذ ضده
موضوع الإعلان : قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (١٤٧٩٥) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة بالاضافة الى مبلغ الرسوم لخزينة المحكمة ، وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقكم في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال (15) يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

70197
العدد ١٣٧٦٣ بتاريخ ٢٠٢٣/٢/١

اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في التنفيذ رقم ٢١١/٢٠٢٣/١٠ تنفيذ عقاري

المنظورة في:دائرة التنفيذ الرابعة رقم ١٨٦
موضوع التنفيذ : تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠٢٢/٦٧١ عقاري ، بسداد المبلغ المنفذ به وقدره (٤٢٢٨٨) درهم شاملا للرسوم والمصاريف .
طالب التنفيذ : نشمي ديفلوبمنت ش.ذ.م.م
عنوانه:الامارات - امارة دبي - بردبي - دبي - شارع الشيخ زايد - مبنى برج السلام
المطلوب إعلانه : ١- فرانسيسكو اناكل فينومانانا - صفته : منفذ ضده
موضوع الإعلان : قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٤٢٢١٨,٠٠) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقكم في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال (15) يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

70197
العدد ١٣٧٦٣ بتاريخ ٢٠٢٣/٢/١

اعلان بالنشر
٥٣/٢٠٢٣/٤٠ مدني

تفاصيل الإعلان بالنشر
إلى المدعي عليه : ١- تيمور حسن افتاب احمد فيرك - مجهول محل الإقامة
بما ان المدعي :هيئة كهرباء ومياه دبي ش.م.ع
قد أقام عليك الدعوى وموضوعها الزام المدعي عليه بسداد مبلغ التعويض المطالب به وقدره (٣٤,٦٢٨) درهم كتعويض للمدعية عم لحق بها من اضرار جراء خطأ المدعي عليه الزام المدعي عليه بالرسوم والمصاريف ومقابل اتعاب المحاماة.
وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠٢٣/٢/٦ الساعة ٠٩:٠٠ صباحا في قاعة التقاضي عن بعد لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.

رئيس القسم

محاكم دبي
محكمة الاستئناف

70608
العدد ١٣٧٦٣ بتاريخ ٢٠٢٣/٢/١

مذكرة اعلان بالنشر (إستئناف)
في الاستئناف رقم:٣٢٢/٢٠٢٣/٣٣ استئناف عقاري

المنظورة في:دائرة إدارة الدعاوي الاستئنافية الاولى رقم ٨١٩
موضوع الاستئناف : يلتمس المستأنف من المحكمة الموقرة القضاء له بالاتي اولا:قبول الاستئناف شكلا - ثانيا:وفي الموضوع الغاء الحكم المستأنف والقضاء مجددا برفض الدعوى قبل المستأنفة جمله وتفصيلا - ثالثا:الزام المستأنف ضده بالرسوم والمصاريف ومقابل اتعاب المحاماة عن درجتي التقاضي.
المستأنف:فرزانة حسنين محمد بورماوالا
عنوانه:الامارات - امارة دبي - أبوهيل - ديره - دبي - شارع صلاح الدين - مبنى بنايه ساره - شقة m٠١ - بجوار دانوب هوم - ويمثله:فهد عبدالله قمبر محمد
المطلوب إعلانه : ١- حسنين محمد بورماوالا - صفته : الخصم المدخل
موضوع الإعلان : قد أستأنفت/الحكم الصادر بالدعوى رقم:٢٠٢٠/٥٠١ عقاري جزئي. وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠٢٣/٢/٦ الساعة ٠٩,٠٠ ص بقاعة التقاضي عن بعد ، وعليه يقتضى حضوركم او من يمثلكم قانونيا وفي حالة تخلفكم ستجري محاكمتكم غيابيا.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

70639
العدد ١٣٧٦٣ بتاريخ ٢٠٢٣/٢/١

اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في التنفيذ رقم ٢٥٣/٢٠٢٢/٩٢٩٣ تنفيذ شيكات

المنظورة في:دائرة التنفيذ التاسعة رقم ٢٣٠
موضوع التنفيذ : المطالبة بقيمة الشيك المرتجع رقم (٢٩٦١٥١) والصادر عن حساب المطلوب ضده لدى بنك دبي التجاري ش.م.ع .
طالب التنفيذ : بنك دبي التجاري ش.م.ع
عنوانه:الامارات - امارة دبي - بورسعيد - ديره - دبي - شارع الاتحاد - مبنى بنك دبي التجاري ش.م.ع - شقة ٤ - مقابل ديرة سيتي سنتر
المطلوب إعلانه : ١- باراميسواران مانوج كومار - صفته : منفذ ضده
موضوع الإعلان : قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٢٩٠٧٥) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقكم في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال (7) يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

00000
العدد ١٣٧٦٣ بتاريخ ٢٠٢٣/٢/١

اعلان بيع عقار بالنشر
في التنفيذ رقم 555/2021/204 تنفيذ شرعي

المنظورة في : دائرة التنفيذ الاحوال الثانية رقم 281
موضوع التنفيذ : تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم 644/2020 احوال نفس مسلمين والمعدل بالاستئناف رقم: 1272/2020 احوال شخصية ومواريث ، بسداد المبلغ المنفذ به وقدره (..... درهم) شاملا للرسوم والمصاريف من تاريخ الاستحقاق.
طالب التنفيذ: سميره بره
عنوانه :امارة دبي - منطقة مردف مجمع غروب - فيلا رقم 312
المطلوب إعلانه : صلاح الدين الغالي
عنوانه :الامارات - امارة دبي - مردف - ديره - دبي - شارع مجمع اسيكو للاعمال - مبنى مجمع اسيكو - شقة 406 - مجمع اسيكو للاعمال - 0502120178
موضوع الإعلان :أنه في يوم الاربعاء الموافق 2023/2/22 الساعة 05:00:00م وفي الايام الثلاث التالية ان اقتضى الحال سيجرى بيع العقار الموضحة أوصافه أدناه لدى الجهة التي أنيط بها البيع (شركة الإمارات للمزادات وعلى موقعها الإلكتروني http://www.emiratesauction.ae) وعلى راغبي الشراء ايداع تأمين لايقل عن 20% من الثمن الاساسي قبل دخول المزايدة ولكل من لديه اعتراض على البيع التقدم بإعتراضه معززا بما يبرره من مستندات قبل الجلسة المحددة للبيع وفي المواعيد المبينة بالمادة 301 من قانون الإجراءات المدنية وعلى من يعتمد عطاؤه ايداع كامل الثمن والمصاريف خلال عشرة أيام التالية لجلسة البيع ولكل شخص غير ممنوع من المزايدة أن يزيد على الثمن خلال الايام العشرة التالية لرسوم المزاد بشرط أن لا تقل هذه الزيادة عن عشر الثمن على أن يقوم بإيداع كامل الثمن المعروض والمصروفات خزينة المحكمة وفيما يلي بيان أوصاف الممتلكات :نوع العقار وحدة عقارية - المنطقة الخليج التجاري - رقم الارض 95 - مساحة الحصة 15.52 متر مربع - رقم المبنى 1 - اسم المبنى ميرانو - رقم الوحدة 2020 - قيمة الحصة 236366.65 درهم ويباع لاعلى عطاء
ملاحظات : 1- يدفع المبلغ فورا ،

محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية

70197
العدد ١٣٧٦٣ بتاريخ ٢٠٢٣/٢/١

اعلان بالنشر
في الدعوى رقم:٤٢/٢٠٢٣/٢٢٤ تجاري

المنظورة في:دائرة إدارة الدعوى الثامنة رقم ٤١٠
موضوع الدعوى : تطلب المدعية من عدالة المحكمة الموقرة تسجيل الدعوى وتحديد اقرب جلسة لنظره واعلان المدعي عليها بصورة من الصحيفة والموعد المحدد لها مع الزام المدعي عليها بان يؤدي للمتنازعة مبلغ وقدره (١٥٧٩٥,١٥) درهم والفائدة القانونية بواقع ٩٪ من بتاريخ المطالبة للسداد التام مع تعويض المتنازعه بمبلغ (٥٠٠٠) درهم على مالحقها من أضرار مادية ومعنوية مع الزامه برسوم المحكمة ورسوم الترجمة القانونية والمصاريف واتعاب المحاماة .
المدعي:سنه باكينغ جينيرا ترادينغ ليك ذ.م.م
عنوانه:الامارات - امارة دبي - القوز الصناعية الاولى - دبي - شارع ملك مريم عبدالكريم محمد جلفار - شقة 32-FL3
المطلوب إعلانه : ١- بيفيت نادي رياضي - صفته : مدعي عليه
موضوع الإعلان : قد أقام عليك الدعوى وموضوعها تطلب المدعية من عدالة المحكمة الموقرة تسجيل الدعوى وتحديد اقرب جلسة لنظره واعلان المدعي عليها بصورة من الصحيفة والموعد المحدد لها مع الزام المدعي عليها بان يؤدي للمتنازعة مبلغ وقدره (١٥٧٩٥,١٥) درهم والفائدة القانونية بواقع ٩٪ من بتاريخ المطالبة للسداد التام مع تعويض المتنازعه بمبلغ (٥٠٠٠) درهم على مالحقها من أضرار مادية ومعنوية مع الزامه برسوم المحكمة ورسوم الترجمة القانونية والمصاريف واتعاب المحاماة - وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٣/٢/٧ الساعة ٠٩,٠٠ ص في قاعة التقاضي عن بعد لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.

رئيس القسم

محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية

70197
العدد ١٣٧٦٣ بتاريخ ٢٠٢٣/٢/١

اعلان أمر أداء بالنشر
في الدعوى رقم:٦٠/٢٠٢٢/٢٦٥٦ امر اداء

المنظورة في:اوامر الاداء وانفاذ العقود التجارية رقم ٢٠٣
موضوع الدعوى : المطالبة بالزام المدعي عليه بسداد مبلغ (١٤٩٠٠٢٠) درهم مليون واربعمائة وتسعون الف وعشرون درهم - والفائدة القانونية بواقع ٥٪ من تاريخ الاستحقاق وحتى تمام السداد والزامها بالرسوم والمصاريف ومقابل اتعاب المحاماة .
المدعي:علم للحديد ليمتد
عنوانه:الامارات - امارة دبي - جبل علي - بردبي - جبل علي - شارع الشيخ زايد - مبنى جنوب جافزا - بناية رقم ٥ - مكاني:١٧٣٥٨٦٢٣٨٦ - ويمثله:صالح احمد يوسف صالح العبيدلي
المطلوب إعلانه : ١- النجم الازرق للمقاولات ذ.م.م - صفته : مدعي عليه
موضوع الإعلان :طلب استصدار أمر أداء فقد قررت محكمة دبي الابتدائية بتاريخ:٢٠٢٢/١٢/٥ - بالزام المدعي عليه بان يؤدي للمدعي مبلغ (١,٤٩٠,٠٢٠) درهم مليون واربعمائة وتسعون الف وعشرون درهم ، والفائدة القانونية بواقع ٥٪ من تاريخ المطالبة وحتى السداد التام وبالرسوم والمصاريف ومبلغ خمسمائة درهم مقابل اتعاب المحاماة ورفضت طلب النفاذ المعجل ، ولكم الحق في التظلم الامر او استئنافه بحسب الاحوال عملا بنص المادة ١٤٧ من قانون الاجراءات المدنية .

رئيس القسم

محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية

00000
العدد ١٣٧٦٣ بتاريخ ٢٠٢٣/٢/١

اعلان بالنشر
في الدعوى رقم:٤٢/٢٠٢٣/٢٧٣ تجاري

المنظورة في:دائرة إدارة الدعوى الحادية عشر رقم ٨٥٤
موضوع الدعوى : ضم ملف النزاع رقم ٢٠٢٢/٣٠٦٩ نزاع محدد القيمة الزام المدعي عليها بان يؤدي للمتنازعة مبلغ (٩٢٨٦١,٩٥) درهم اثنان وتسعون الفا وثمانمائة وواحد وستون درهما وخمسة وتسعون فلسا - والفائدة القانونية بواقع ٥٪ من تاريخ المطالبة وحتى السداد التام والرسوم والمصاريف ومقابل اتعاب المحاماة .
المدعي:اتورنت لتأجير السيارات ش.ذ.م.م
عنوانه:امارة دبي - ديرة - الممزر - ملك باسم احمد خليل الباكر - خلف شارع الاتحاد - شارع ٣ د - مكتب رقم ١٣٠١ - مكاني:٣٤٤٧٨٩٧٤٠٣
المطلوب إعلانه : ١- بليتز اكسبرس كورير سيرفيسز ش.ذ.م.م - صفته : مدعي عليه
موضوع الإعلان : قد أقام عليك الدعوى وموضوعها ضم ملف النزاع رقم ٢٠٢٢/٣٠٦٩ نزاع محدد القيمة الزام المدعي عليها بان يؤدي للمتنازعة مبلغ (٩٢٨٦١,٩٥) درهم اثنان وتسعون الفا وثمانمائة وواحد وستون درهما وخمسة وتسعون فلسا - والفائدة القانونية بواقع ٥٪ من تاريخ المطالبة وحتى السداد التام والرسوم والمصاريف ومقابل اتعاب المحاماة - وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠٢٣/٢/٦ الساعة ٠٩,٠٠ ص في قاعة التقاضي عن بعد لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.

رئيس القسم

حكومة دبي
للإقتصاد والسياحة

70197
العدد ١٣٧٦٣ بتاريخ ٢٠٢٣/٢/١

شهادة بالتاشير في السجل التجاري - بتعين مصفي

اسم المصفي : **سجاد حيدر وشركاهم محاسبون قانونيون**
العنوان : مكتب رقم O-08A-005 ملك سمو الشيخ احمد بن راشد بن سعيد ال مكتوم - ديرة - رقة البطين - هاتف : 04-2222126 فاكس : 4-2238881 بموجب هذا تعلن الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية **فيتشر لنقل الطرود - ش ذ م م** وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 2022/8/4 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 2022/8/4 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

حكومة دبي
للإقتصاد والسياحة

70197
العدد ١٣٧٦٣ بتاريخ ٢٠٢٣/٢/١

شهادة بالتاشير في السجل التجاري - بانحلال شركة

اسم الشركة : **فيتشر لنقل الطرود - ش ذ م م**
العنوان : مستودع 01 ملك اس ايه ام لتعليب الفواكه وتعبئتها - مجمع دبي للاستثمار الاولى بردبي - الشكل القانوني : ذات مسؤولية محدودة، رقم الرخصة : 760625 رقم القيد بالسجل التجاري : 1234768 بموجب هذا تعلن دائرة الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بإنحلال الشركة المذكورة أعلاه، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 2022/8/4 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 2022/8/4 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين **سجاد حيدر وشركاهم محاسبون قانونيون** العنوان : مكتب رقم O-08A-005 ملك سمو الشيخ احمد بن راشد بن سعيد ال مكتوم - ديرة - رقة البطين - هاتف : 04-2222126 فاكس : 4-2238881 مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

حكومة دبي
محــــاكم دبــــي

70392
العدد ١٣٧٦٣ بتاريخ ٢٠٢٣/٢/١

إعلان بالنشر
رقم (2023/432)

المنذرة : عبر البحار للصناعات الأسمنتية - شركة الشخص الواحد ذ.م.م.
المنذر اليه : شير باد شاه اكبر شاه - الجنسية : باكستان
إنذار تكليف بالوفاء مبلغ وقدره (56.995 درهم) تعويض 3.000 درهم والفائدة 9%
فان المنذرة توجه هذا الانذار إلى المنذر إليها وتكلفها بموجبه بالوفاء وسداد مبلغ قدره 59.995 درهم (تسعة وخمسون ألف وتسعمائة وخمسة وتسعون درهم) مع الفائدة التأخيرية بواقع 9% سنوياً من تاريخ الاعلان بهذا الانذار وحتى تمام السداد، عبارة عن مبلغ 56.995 درهم قيمة الشيك المنوه عنه بصدر الانذار مضافاً إليها مبلغ قدره 3.000 درهم قيمة التعويض المستحق للمنذرة عما لحقها من ضرر وفوات كسب وانتفاع وذلك خلال خمسة ايام من تاريخ الاعلان بهذا الانذار والا ستضطر آسفة لاتخاذ كافة الاجراءات القضائية ضد المنذر إليها مع تحميلها للرسوم والمصاريف والاتعاب.
محرر رقم 2022/1/394111

الكاتب العدل

محاكم دبي
محكمة التنفيذ

70021
العدد ١٣٧٦٣ بتاريخ ٢٠٢٣/٢/١

إعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
٢٥٣/٢٠٢٢/١٣٥٥١ تنفيذ شيكات

تفاصيل الإعلان بالنشر
الى المنفذ ضده/١- فاطمه الزهراء جكانى - مجهول محل الاقامة
بما ان الطالب التنفيذ/بنك أبوظبي التجاري
قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٩٨٤٣٥) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة بالاضافة الى مبلغ رسوم لخزينة المحكمة .
وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ٧ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

حكومة دبي
محــــاكم دبــــي

70591
العدد ١٣٧٦٣ بتاريخ ٢٠٢٣/٢/١

انـــــذار
رقم (389514/1/2022)

بيانات المنذر : يوسف حسين محمد حسين الحمادي ، الجنسية : الإمارات ، هوية رقم : 784198728694922 الصفة القانونية: بالصفة الشخصية وباي صفة كانت. بيانات ممثل المنذر : جاسم عبدالله محمد احمد البلوشي ، الجنسية : الإمارات ، هوية رقم : 784198084643174 العلاقة : وكيل ، وثيقة الإنابة : 351578/1/2022
بيانات المنذر اليه : منى سعيد حسن مشروم الظهوري ، الجنسية الإمارات، هوية رقم : 784198741609386
موضوع الإنذار : إنذار قانوني الى المنذر اليها بالتنبيه عليها بعدم التصرف بأموال وأصول الرخصة المسماة نسيم الريحان للنقليات والصادر لها ترخيص من قبل دائرة التنمية الاقتصادية دبي بالرقم 741379 - حيثيات الإنذار : العنوان : موطنه المختار عنوان وكيلها القانوني الكائن في إمارة دبي دبي المركز التجاري العالمي - برج إيه بي أي ورلد تاور - الطابق الرابع عشر - مكتب رقم 1404 - هاتف : 054-7857448 مكاني رقم : 2412287475 البريد الالكتروني : info@samahuae.com - حيث أن المنذر هو مالك الرخصة المسماة نسيم الريحان للتقليات الصادر لها ترخيص من قبل دائرة التنمية الاقتصادية بإمارة الشارقة بالرقم 741379 وحيث أن المنذر اليها كانت قد تعاقدت مع المدعو/ اسحاق غلام على داد الله - قمري الجنسية على شراء الرخصة المذكورة وذلك دون علم وموافقة المنذر. وحيث أن المنذر يخطر وينذر اليها بأنه لم يفوض أو يوافق على بيع الرخصة المذكورة الى اسمها كما أن المنذر لم يقبض أي مبالغ من المنذر اليها نظير نقل الرخصة لاسمها. وحيث أن المنذر باشر إتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة التي تكفل له حقه باسترداد الرخصة التجارية لاسمه. المطالبة : فإن المنذر يخطر وينذر المنذر اليها بعدم التصرف بالرخصة التجارية المسماة نسيم الريحان للنقليات وبعدم التصرف بأموالها أو أصولها كون المنذر هو المالك الفعلي للرخصة المذكورة ولا يزال مالكاً لها فضلاً عن أن المنذر لم يقبض من المنذر اليها أي مبالغ مالية وخلافاً لذلك فإن المنذر يحتفظ بحقه بالرجوع على المنذر اليها بكافة الاجراءات القانونية التي تكفل له حقه للمحافظة على المال. عنوان التبليغ : العنوان : إمارة الشارقة- الشارقة مويلح شارع الشيخ خليفه بن زايد آل نهيان محل رقم 2 - ملك عبد العزيز محمد عبيد بالحيف النعيمي. يتعهد المنذر بأخطار المنذر إليه.

الكاتب العدل

حكومة دبي
محــــاكم دبــــي

70591
العدد ١٣٧٦٣ بتاريخ ٢٠٢٣/٢/١

انذار عدلي بالنشر
رقم (422/2023)

المنذر : حنان بنت المبروك بن عمر بنعبد العظيم.
المنذر إليه : القيسوني للتجارة العامة ش.ذ.م.م - (تعذر الإعلان)
فان المنذر ينذر المنذر اليها بضرورة سداد 410000 درهم (أربعمائة وعشرة آلاف درهم اماراتي) والفائدة القانونية بواقع 12% سنوياً من تاريخ المطالبه وحتى السداد التام للمنذر في غضون الخمسة ايام التالية لاستلامها هذا الانذار والا سيضطر لاتخاذ كافة الاجراءات القانونية ضدها ، مع حفظ كافة حقوق المنذره الاخري.

الكاتب العدل

الامارات العربية المتحدة
وزارة العدل

70608
العدد ١٣٧٦٣ بتاريخ ٢٠٢٣/٢/١

محكمة عجمان الاتحادية
إعلان حضور إجتماع بالاتصال المرئي عن بعد
في القضية رقم (AJCFICIPOR2022/0005250)

اعلان بالبريد الالكتروني
بناء على طلب : المدعي (ة) سودهير جينسيتز - م م ح
رقم التفويض : EpJAUa
وعنوانه / هاتف 0564203150
عنوانها : الإمارات العربية المنطقة الحرة الحمرية إمارة الشارقة
الى المدعي عليه : بست اوبشن لادارة المرافق - ذ م م
رمز التفويض : ifGcqs
وعنوانه / اعلان بالبريدالالكتروني : hashim@sweethomesuae.com
انت مكلف بحضور الإجتماع المرئي رقم EM00055676 والمقرر بتاريخ 2023/2/7 ، الساعة 8.30 والذي سيعقد في محكمة عجمان الاتحادية دائرة دعاوى اليوم الواحد المدنية والتجارية الاولى عن بعد بواسطة الاتصال المرئي عبر موقع وزارة العدل https://smartjustice.moj.gov.ae/chrysalis/f/eMeeting/search/ بوابة الجلسات الإجتماعات المرئية. شخصيا او بواسطة وكيل معتمد. أو قم بمسح الرمز المبين أدناه بكاميرا الهاتف بيانات الإجتماع : رقم الإجتماع EM00055676
ويمكنكم تقديم المذكرة الجوابية على الدعوى وارفاق المستندات عبر النظام الالكتروني بعد تصريح المحكمة لكم بذلك.

مركز سعادة المتعاملين

الامارات العربية المتحدة
وزارة العدل

70608
العدد ١٣٧٦٣ بتاريخ ٢٠٢٣/٢/١

إعلان في القضية التنفيذية بالنشر
إخطار دفع في القضية رقم AJCEXCIPOR2022 /0004995 تجاري (جزئي)

إلى المحكوم عليه : بوفين كنترول ميدل ايست - ذ م م
حيث انه قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعي
المنفذ سودهير جينسيتز - م م ح - في القضية المشار اليها أعلاه.
وبما أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك ، وبما ان الحكم المطلوب تنفيذه كالآتي :
المجموع الكلي شاملا الرسوم والمصاريف : 115977.0
لذلك انت مكلف بتنفيذ ما جاء في السند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال (15) يوما من تاريخ إعلانك / إعلانكم بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستتخذ بحقك إجراءات التنفيذ الجبري المقررة قانونا.

محكمة عجمان الإتحادية
محكمة التنفيذ المدنية

دائرة القضاء - أبوظبي
إدارة الكاتب العدل والتوثيق

العدد ١٣٧٦٣ بتاريخ ٢٠٢٣/٢/١

تغيير اسم / جمعه خيران احمد شبثان

تقدمت المواطنة / جمعه خيران احمد شبثان / بطلب الى قسم التوثيق - أبوظبي بتغيير اسمها من (جمعه) إلى (لطيفه).
فمن لديه اعتراض يتقدم به الى القسم المذكور خلال 15 يوما من تاريخ نشر الاعلان

رئيس قسم التوثيق العام

الإمارات العربية المتحدة
وزارة العدل - الشؤون الفنية والتعاون الدولي
إدارة الكاتب العدل والتصديقات (الشارقة)

70533
العدد ١٣٧٦٣ بتاريخ ٢٠٢٣/٢/١

إخطار عدلي بالوفاء
رقم المعاملة MOJAU_2022- 0107208

اخطار عدلي للوفاء بمبلغ 10800 درهم
المخطر / مجتبى على خوارزمى
العنوان : الشارقة الصناعية 2 هاتف : 0504129616
المخطر إليه : سامر مصطفى القعيري - الجنسية : سوريا - هوية رقم 784198043197973
العنوان : الشارقة المجاز 2 شارع جمال عبد الناصر بناية العتيبة - شقة 503 هاتف : 0555527456
الشرح : المخطر إليه حرر شيك للمخطر بمبلغ اجمالي 10800 درهم موضوع الشيكات المحررة من قبل المخول بالتوقيع عن المدعي عليه حيث انه بتاريخ استحقاق الشيك توجه المدعى لصرف الشيك الا انه ارتد دون صرف بسبب الحساب مغلق وبيانه كالتالي : 1- الشيك رقم 106 بمبلغ 10800 درهم بتاريخ استحقاق 30/6/2019 والمسحوب على بنك الامارات دبي الوطني
وحيث ان المدعي عليه يمتنع عن الوفاء بالمبلغ رغم مضي تاريخ استحقاقه والمطالبة الودية مراراً وتكراراً ولكن دون جدوى. لذلك ، فأننا نخطركم بضرورة سداد مبلغ المديونية المذكورة خلال خمسة أيام من تاريخ اخطاركم والا سنضطر لاتخاذ الإجراءات القانونية. واطلب من السيد الكاتب العدل التوثيق على هذا الاخطار للعلم بما جاء به. وهذا اخطار منا بذلك ....

الكاتب العدل

الإمارات العربية المتحدة
وزارة العدل - الشؤون الفنية والتعاون الدولي
إدارة الكاتب العدل والتصديقات (الشارقة)

70533
العدد ١٣٧٦٣ بتاريخ ٢٠٢٣/٢/١

إخطار عدلي بإلغاء الوكالة (اعلان عزل)
رقم المعاملة MOJAU_2022- 0093113

المخطر : حسين احمد عبد الحليم - بنغالي الجنسية ،
احمل جواز رقم EK0037274
العنوان : الشارقة - الهاتف : 0561098534
المخطر إليه : سومون احمد ابو الكلام - بنغالي الجنسية
العنوان : الشارقة - الشهباء - هاتف : 0557763800
الموضوع : عزل من جميع الوكالات
اخطركم بموجبه بأنيي قد الغيت جميع الوكالات العامة أو الخاصة الممنوحة من قبلي لكم وعليه فأن جميع السلطات والصلاحيات الممنوحة لكم بموجبها تكون لاغية ولا يجوز التعامل بهذه الوكالات من تاريخ تسلمك الاخطار
وعملا لنص المادة : (955) من قانون المعاملات المدنية رقم : (5) لسنة : (1985)
و المعدل بالقانون رقم : (1) لسنة : (1987)
فإن كان لديك أي اعتراض على ذلك يرجى اتباع السبل القانونية

الكاتب العدل

إعلان إجتماع خبرة

70533
العدد ١٣٧٦٣ بتاريخ ٢٠٢٣/٢/١

الموضوع / إعلان بالنشر
رقم 3553-2022-تجاري بسيطة-م ر-ب-أ ظ ت
محكمة أبوظبي التجارية - ابتدائي

المرفوعة من : المدعي : راشد محمد علي عباد الشرقي
ضد المدعى عليه : مؤسسة فهد الذهبي للأعمال الفنية لمالكها / طه حامد سيد رزق
المدعى عليه (مؤسسة فهد الذهبي للأعمال الفنية لمالكها / طه حامد سيد رزق) مدعو للحضور شخصياً أو بواسطة وكيل معتمد لإجتماع الخبرة الأول، وذلك وفقاً لما يلي: تاريخ الإجتماع يوم الخميس الموافق 9 فبراير 2023 ، الساعة 12 ظهراً.
https://us02web.zoom.us/j/82049458883?pwd=d216QWkxd0J6RG4rMlk5QXB2NmIZUT09
Passcode: 104644 Meeting ID: 820 4945 8883
وعليه يرجى الحضور في الموعد المحدد أعلاه أو من ينوب عنكم قانوناً وإرسال الهوية الإماراتية والتفويض للشخص الذي سيحضر الإجتماع ، ويرجى الحضور قبل الموعد بعشر دقائق والتأكد من جاهزية الكاميرا والميكروفون للتواصل والاستفسار بخصوص الإجتماع يتم التواصل مع مكتب الخبير الهندسي (دكتور مهندس / سيف حمدان الكعبي) على هاتف رقم 052/9944440 وعلى البريد الإلكتروني expertise@jic.ae

الخبير الهندسي المنتدب بالدعوى
دكتور مهندس / سيف حمدان الكعبي

ندوة الثقافة والعلوم تناقش واقع الحركة الأدبية في الإمارات

•• دبي - د.محمودعلياء

نظمت ندوة الثقافة والعلوم ندوة بعنوان "واقع الحركة الأدبية في الإمارات" بحضور معالي محمد المر رئيس مجلس أمناء مكتبة محمد بن راشد وبلال البدور رئيس مجلس إدارة الندوة وعلي عبيد الهاملي نائب الرئيس ود. صلاح القاسم وجمال الخياط والمهندس رشاد بوخش وعلي الشريف أعضاء مجلس الإدارة ود. رفيعة غباش ود. محمد غباش د. عبدالخالق عبدالله والموسيقار إبراهيم جمعة ونخبة من المهتمين.

أدارت الندوة الكاتبة عائشة سلطان مشيرة إلى عمق وضخامة التحولات التي مرت بها دبي والإمارات وحركة الثقافة والأدب، مستذكرة عام 1987 السنة التي أشهرت فيها الندوة كواحدة من مؤسسات العمل الأهلي بفضل وقوف رعيل من مثقفي دبي في تلك الفترة منهم معالي محمد المر وبلال البدور.وأكدت على دور صانع القرار السياسي وتشجيعه ودعمه للثقافة كرافعة أساسية في نهضة الدولة وتقدمها، وهذا ما قدمه صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وكان يوم تأسيس الندوة رئيس للأمن العام وقد تقدم إليه تلك النخبة من المثقفين بمشروع تأسيس ندوة الثقافة والعلوم، وبادر على الفور بالدعم والتوجيه وانطلقت الندوة من مجرد فكرة إلى مشروع ثم إلى نشاط مكثف في مقرها الصغير في شارع الرقة حتى انتقلت إلى صرح كبير يناقش واقع الحركة الأدبية ومنعطفاتها وإنجازاتها وما بها من قصور وظواهر تؤثر سلباً فيها.

وناقشت عائشة سلطان تقييم واقع الحركة الأدبية في الإمارات اليوم مقارنة بالبدايات من حيث جودة ما ينتج وكميته وتفاعل الجمهور معه وآليات ومنابر الانتشار والتواجد والترويج للأديب والأدب الإماراتي في الخارج، ودور الصحافة الثقافية ومساهمتها في اكتشاف المواهب ومواكبة الحركة والساحة الأدبية.

وتساءلت هل لازال الأدب يحظى بنفس الجاذبية والاهتمام لدى شباب الإمارات كما كان لدى الأجيال الأولى، خاصة في ظل مشاريع ثقافية وميزانيات ضخمة وقرارات ودعم لم يكن متوفراً في البدايات، أم أن الأمر له علاقة بالأولويات والتحديات التي تواجهها المجتمعات ويعتبر الأدب أحد وسائل التصدي لتلك التحديات؟

وتطرقت إلى دور الناقد في تنامي وصعود الحركة الأدبية، ولماذا تكاد تنعدم حركة وصوت النقد والنقاد في مجتمع الإمارات، وهل لذلك علاقة ماسة بانتشار وتواجد الأديب الإماراتي في فضاءات ثقافية خارج الإمارات.

وأضافت عائشة سلطان هناك عدد كبير من المؤسسات الثقافية والجوائز الأدبية ومعارض الكتب والمكتبات والفعاليات والمهرجانات الأدبية والمبادرات، هل ما يحدث من نشاط ومبادرات في هذا الفضاء المؤسساتي الثقافي ينعكس فعلاً وبشكل مرضي ويقود للنتيجة المأمولة بالنسبة لمجمل الواقع الأدبي؟

وعن واقع الحركة الأدبية في الإمارات اليوم مقارنة بالبدايات ذكرت د. بديعة الهاشمي أستاذ اللغة العربية وآدابها بجامعة الشارقة، أنها تتوقع الأفضل دائما وهناك سعي لتحقيق الأفضل.

وعن تراجع النقد في الحياة الأدبية أكدت د. بديعة أن هناك أنواع من النقد منها النقد الصحفي السريع والذي لا يواكب كل ما يكتب، والنقد الأكاديمي المتخصص الذي يحتاج لتمهل ودراسة واستقصاء، ويأخذ النقد الأكاديمي منحيين، مصدر كتب في حينه وزمنه، ومصدر حالي معاصر، وإذا نظرنا لكلا المصدرين نجد أننا حالياً أمام زخم واهتمام من الباحثين تجاه الأدب الإماراتي والخليجي، ولكن حينما يذهب الباحث يشكو من عدم توفر مصادر باعتبار أن ما كتب في هذا الاتجاه يعتبر قليلاً بعض الشيء، لذلك تشجع غالبية الأقسام المتخصصة في الأدب العربي تشجيع طلابها وباحثيها على الاتجاه نحو بحث ودراسة الأدب المحلي والخليجي بشكل عام، وهناك اهتمام بالنقد الأكاديمي بشكل عام. وتحاول الجامعة طرح بعض المسابقات التي تكشف المواهب والإبداعات الأدبية لدعمها ورعايتها.

وأشارت إلى أن الكاتب سابقاً كان يلجأ للظهور من خلال الصحف والصفحات الثقافية، ثم اتجهوا للنشر الجماعي كمجموعة "كلنا نحب البحر" وبعدها يفكر الكاتب في النشر منفرداً، ولكن في الوقت الحالي يسعى الكاتب سريعاً لنشر عمله وتمرير ما يكتبه دون تمهل أو أخذ النصيحة والمشورة.وأكد سلطان العميمي رئيس مجلس إدارة اتحاد كتّاب وأدباء الإمارات، ومدير أكاديمية الشعر في أبوظبي أن الحكم على المشهد الأدبي يتطلب الاطلاع على كل ما ينشر ويكتب إلا أن هناك مستوى فردي جيدة ومبشر، وهناك أعمال بحاجة إلى مزيد من التطوير.

ورأى العميمي أن أغلب المؤسسات الثقافية تبذل جهد جيد إلا أن هناك حلقة وصل مفقودة ما بين الحراك الفردي والمؤسسي حتى على صعيد الدعم والرعاية والاكتشاف حيث تمحورت جوانب الرعاية في الجوائز أو الورش الأدبية.

وذكر العميمي أن اتحاد كتّاب وأدباء الإمارات مر بمراحل شد وجذب ساهمت في تقليص عطاءه بعض الشيء إلا أنه يسعى لدعم المشهد الأدبي في الإمارات وجذب الكاتب المحلي ونشر الأعمال الأدبية ومحاولة خلق علاقة أدبية وإيجاد مفهوم حقيقي للعطاء والتطوع في العمل الثقافي مع الكثير من الشباب والكتّاب.

وأشار إبراهيم الهاشمي المدير التنفيذي لمؤسسة سلطان بن علي العويس الثقافية أن مرحلة الثمانينيات من القرن الماضي شهد حركة ثقافية ومشهد أدبي مميز من حيث الكتّاب والإصدارات سواء الكتب أو المجلات الأدبية المتخصصة والأندية الثقافية والرياضية وغيرها الكثير، أما الوقت الحالي فهناك تراجع في الحركة الأدبية هناك إنتاج غزير إلى حد ما ولكن لا يوجد حضور أدبي حقيقي للكاتب الإماراتي في المحافل الدولية.

وأضاف الهاشمي أن هناك شغف ثقافي لدى شباب اليوم إلا أن آليات التعامل مع الجانب الثقافي والمعطيات تغيرت عن الجيل السابق الذي كان شغوف بحب ورغبة في المعرفة وسعي للثقافة، كانت هناك مجلات أدبية تصنع أجيال من الكتّاب والمثقفين سواء في الشعر أو النقد أو القصة أو الرواية وغيرها مثل مجلة الأزمنة العربية، كما كانت وزارة الثقافة تصدر الكثير من الأعمال الأدبية للكتّاب الإماراتيين، وتشارك المؤسسات الصحفية في رعاية وتبنى المواهب الأدبية وتصدر الملاحق الثقافية التي تثري المشهد والحراك الثقافي كانت تدار الأقسام الثقافية في المؤسسات الصحفية من كتّاب ومثقفين، حتى النوادي الرياضية كانت داعم للعمل الثقافي. ورأى الهاشمي أن التعامل مع الجانب الثقافي لم يعد أولوية هناك جذب للثقافة من العالم الخارجي دون صنع نجم أو مثقف إماراتي، على الرغم من وجود طاقات أدبية شابة وهذا ما نراه في معرض الكتاب من إقبال الشباب، وأضاف أن الإعلام الثقافي متغيب بعض الشيء عن رعاية ودعم الجيل الحالي من الشباب رغم كثافة ما ينشر من روايات وأعمال أدبية، المثقف الإماراتي بحاجة إلى معطيات تدعم ظهوره وانتشاره سواء من الإعلام أو المؤسسات الثقافية.

وذكر الهاشمي أن هناك كثير من الجوائز التي توقفت من بينها جائزة الإمارات للرواية وجائزة الإمارات التقديرية وجائزة غانم للقصة القصيرة ومهرجان الإمارات الذي طرحته ندوة الثقافة والعلوم منذ سنوات، وجائزة تريم عمران الصحفية وغيرها من الجوائز.

وكانت الصحف تصدر أفضل الملاحق وأهمها والآن تقلصت المساحة في كافة الصحف، كما كانت تصدر مجلة شؤون أدبية من اتحاد كتّاب الإمارات، ومجلة بيت السرد كانت تخلق حراكاً ثقافياً، ومشهداً متميزاً. وأعرب الشاعر أحمد العسم رئيس اتحاد كتّاب وأدباء الإمارات في رأس الخيمة عن رضاه عن المشهد الأدبي الحالي في الوقت نفسه هناك ترقب ورصد لهذا المشهد.وأكد على تجاوب جهور الشعر مع الشاعر سواء كان شعر عامي أو فصيح، لأن الشاعر يتجه في كتاباته إلى ضمير الجمهور ليكسب تفاعله، ويرى أن الشعر يستطيع أن يكون عابراً للأشخاص من خلال رسالته الخاصة والتي يتفاعل بها مع جمهوره، وأضاف أن دور النشر المحلية تسعى دائماً لنشر الشعر الإماراتي كما يوجد تعاون مع دور النشر العربية وهذا ما يحقق انتشار للشاعر لأنه يمس روح جمهوره وطوقه إلى الكلمة التي تتغلغل في أعماقه سواء كان شعر فصيح أو نبطي.وأكد على أن النوادي الرياضية قديماً كانت تحث لاعبيها على القراءة والاطلاع ويذكر أن نادي عمان كان يحث لاعبيها على قراءة صحيفة الاتحاد يومياً وأنشأ مكتبة لأعضائه لتشجيعهم على القراءة.وأشار إلى أن الكاتب الإماراتي خاصة من الرعيل الأول بحاجة إلى الاهتمام به وتشجيع عطائه وجمع أعماله وهو لازال بيننا وليس بعد وفاته، وأن يستفاد من خبرته وأدبه من قبل الجيل الجديد.وذكرت د. رفيعة غباش أن الإمارات في أوج أنشطتها الثقافية من حيث الكم، وأن هناك إصدارات كثيرة ولكن المتغير اختفاء طعم الوطن في المنتج المحلي.وختم معالي محمد المر بأن هناك خلط ما بين النشاط الثقافي وهو موضوع واسع تشترك فيه مؤسسات كثيرة، والحركة الأدبية التي تتضمن شعر وقصة قصيرة ورواية ومسرح ونقد أو تاريخ أدبي وبالتركيز على هذه المكونات سنجد الأطر التي يكتب من خلالها النتاج الأدبي سواء من خلال النشر الصحفي أو دور النشر أو الاهتمام الأكاديمي أو الترويج من خلال الجوائز والفعاليات.وأكد على أن الأدب يمر بمراحل مختلفة تتنوع حسب تلك المرحلة فالسبعينيات وبداياتها تختلف عن الثمانينيات وزخمها وشغفها والحراك العربي بشكل عام، لذلك من المهم دراسة كل نوع أدبي ونقف على مراحل تطوره والنظرة المستقبلية له.

نظمته «دبي للثقافة» والقنصلية العامة لليابان في دبي احتفاءً بمرور نصف قرن على العلاقات الإماراتية اليابانية

«دبي في عام 1962» .. تاريخ الإمارة بعدسة المصور الياباني

•هالة بدري: المعرض يضم صوراً استثنائية لدبي التي أبهرت العالم

•• دبي-الفجر:

نظمت هيئة الثقافة والفنون في دبي "دبي للثقافة" بالتعاون مع القنصلية العامة لليابان في دبي، معرض صور "دبي في عام 1962" ، ويأتي المعرض الذي سيقام في "مكتبة الصفا للفنون والتصميم" خلال الفترة من 30 يناير حتى 17 مارس المقبل، احتفاءً بالذكرى الـ 50 لتأسيس العلاقات الإماراتية اليابانية.

وافتتح المعرض بحضور هالة بدري، مدير عام هيئة الثقافة والفنون في دبي، يرافقها الدكتور سعيد مبارك بن خرباش، المدير التنفيذي لقطاع الفنون والآداب في "دبي للثقافة" و نوبورو سيكيجوتشي، القنصل العام لليابان في دبي والإمارات الشمالية.

وتضمن المعرض المقام بدعم من صحيفة "سانكي شيمبون" و كيمى ماكيشيما أكاي، 25 صورة توثق أسلوب الحياة في دبي خلال عقد الستينيات، التقطها المصور الصحفي الياباني يوشيو كاوشيما من صحيفة "سانكي شيمبون" أثناء زيارته إلى دبي ومنطقة الشرق الأوسط رفقة زميله الصحفي هيروشي كاتو، حيث تمكنت دبي آنذاك بحيويتها وتفاصيلها الخاصة من لفت انتباه كاواشيما.

وفي هذا السياق، أكدت سعادة هالة بدري، مدير عام هيئة الثقافة والفنون في دبي حرص "دبي للثقافة" على تعزيز علاقات الصداقة الثقافية الإماراتية مع الدول الأخرى، وهو ما يصب في إطار التزامات الهيئة بتفعيل التبادل الثقافي والإبداعي مع المجتمعات. وقالت: "نعتز بعلاقة الصداقة مع الثقافات الأخرى، فهي تعكس قوة الإمارات الناعمة وسمعتها الطيبة على الساحة الدولية، واستضافة معرض "دبي في عام 1962" يُعبر عن عمق العلاقات الإماراتية اليابانية، كونه يأتي في إطار الاحتفاء بالذكرى الـ 50 لتأسيسها" . ونوه إلى أن المعرض يقدم نظرة خاصة عن تاريخ دبي وتراثها وعادات وتقاليد مجتمعها. وأضاف: "يتضمن المعرض مجموعة صور استثنائية توثق مختلف المشاهد في الإمارة التي نجحت في إبهار العالم بحيويتها ورؤاها وتفاعلها مع الثقافات الإنسانية، ما يعكس وجه دبي المشرق وما تتمتع به من مكانة بارزة عالمياً».

ولفتت هالة بدري أن المعرض يمثل خلاصة إبداعات المصور الياباني يوشيو كاواشيما، وما تمتاز به صوره من واقعية. وتابعت: "تمثل هذه المعارض منصات مهمة نطل من خلالها على إنجازات أصحاب المواهب التي تعمل على استكشاف جوانب الإبداع الإنساني، وتساهم في إثراء فكر وثقافة المجتمع، وهو ما جسده المصور الياباني يوشيو كاواشيما في مجموعة صوره التي توثق جوانب مهمة من تاريخ دبي"، مشيراً إلى أن استضافة "دبي للثقافة" للمعرض، يؤكد على أهمية مكانة الإمارة على الخريطة الثقافية العالمية، بوصفها وجهة جاذبة للمواهب الإبداعية في مختلف التخصصات.

وتستعرض مجموعة الصور التي جاءت باللونين الأبيض والأسود تراث دبي وأسلوب الحياة اليومية فيها قبيل ظهور النفط، وتظهر العلاقة المتينة التي جمعت بين المغفور له، الشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم، "طيب الله ثراه" وأهالي دبي ولقاءاته اليومية معهم في مجلسه الخاص، بالإضافة إلى إبرازها لحركة السكان حول "حصن الفهيدي" الذي يضم اليوم "متحف دبي"، وعلى ضفاف الخور أيضاً، وحيوية التجارة في الأسواق الشعبية، كما توثق الصور أيضاً الطرز المعمارية والبراجيل التي تميزت بها البيوت القديمة وغيرها.

وكانت مجموعة صور كاواشيما قد ظهرت إلى النور مجدداً في عام 2008، عندما أهديت إحداها إلى سمو الشيخ أحمد بن سعيد آل مكتوم، رئيس هيئة دبي للطيران المدني، الرئيس الأعلى، الرئيس التنفيذي لطيران الإمارات والمجموعة، من قبل كيمى ماكيشيما أكاي، التي التقت كاواشيما وكاتو عندما كانت تعمل في "دائرة السياحة والتسويق التجاري" في طوكيو. ويُعد المعرض شاهداً على ازدهار ومتانة العلاقات الدبلوماسية والتجارية بين دبي واليابان، ودليلاً على القفزات النوعية التي حققتها الإمارة على مدار العقود الماضية.

للفنانة السورية ريم قبطان

«النادي الثقافي العربي بالشارقة» يُنظّم معرض «مقامات الحب»

•• الشارقة-الفجر:

نظم النادي الثقافي العربي في الشارقة، مساء أمس الأول، معرضاً تشكيلياً للفنانة السورية ريم قبطان، حمل عنوان "مقامات الحب"،

وذلك بحضور إبراهيم سعيد بطي، مدير النادي، وناصر الدرمكي، عضو مجلس إدارة النادي، وضم المعرض 60 عملاً فنياً في الخط والتذهيب والتشكيل، نُفذت بطرق وتقنيات متعددة شملت (أحبار نباتية، واكريليك، وألوان مائية وزيتية)، كما ضم المعرض حروفيات صُممت على الشالات والأقمشة المتنوعة، وأقيمتُ على هامش المعرض ورشة عمل في التشكيل الحروفي.

وريم قبطان هي فنانة تشكيلية سورية، درست الفنون التشكيلية والخط العربي في مدارس وجامعات دمشق، وتخصصت في "خط النستعليق" و"النسخ الفارسى" على يد الخطاط الإيراني على أصغر نظرى، ولها العديد من المشاركات في معارض الفنون التشكيلية والخط العربي، وهي رئيسة جمعية بيت الخط العربي والفنون السورية، ومدرّسة فنون الخط والتذهيب والفنون التشكيلية في جمعية بيت الخط العربي والفنون، وقد أقامت في دمشق 6 معارض فنية فردية في فنون الخط والزخرفة والتذهيب.

وحول معرض "مقامات الحب" قال الفنان خليفة الشيمي، مسؤول الأنشطة الفنية في النادي: "قدمت الفنانة ريم قبطان أعمالاً تنوعت بين الخط والرسم والتشكيل والحروفيات، وهي متخصصة في (خط النستعليق)، الذي اتقنته بجدارة، كما كتبت الجليبا بنفس الأسلوب التعليمي الذي درسناه كخطاطين محترفين،

وأضافت عليه رونقاً خاصاً بأسلوبها المتفرد سواء بالزخرفة الفارسية الأصيلة أو الزخرفة الهندسية العربية، وأحياناً أخرى تزخرف لوحات كاملة بدون خط، ونجدها قد تحررت من قيود خط النستعليق لتغوص أيضاً في أعماق الخط الديواني، الذي منحته قسطا لا بأس به من الأشعار والموشحات وكتبته أيضاً بعناية فائقة».

وأضاف الشيمي: "بالنظر إلى مسيرتها الفنية وإنتاجها الإبداعي نجد أننا أمام فنانة تشكيلية بطراز فني وإبداعي مختلف،

لا سيما وأنها قد فطنت لموهبتها وتجربتها مبكراً، واستطاعت توظيف أدواتها باحترافية، لتأخذنا بإبداعاتها إلى عالم رباعيات الخيام والموشحات، وكأننا نتنسم عبقاً من الأندلسيات ودفء الشعراء القدامى، وقد أخذتنا من خلال معرضها (مقامات الحب) في رحلة عبر بساط رسمته وزخرفته وحاكته بدقة خطوطها،

وجمال ريشتها وألوانها إلى عالم من الأصالة والرقي، فكل لوحة في المعرض تحكي لنا قصة خاصة، وكل عمل انتجته صاغ لنا حكمة، وكل زخرفة أبدعتها أسعدتنا بقدر إجهاد عينيها».

المواقع الأثرية .. تحفة إنسانية تروي صفحات ناصعة من تاريخ البشرية

مقصد الزوار والسياح خلال حملة أجمل شتاء في العالم

- موقع هيلي الأثري بالعين.. مجمع يعود للعصر البرونزي ترجع للألف الثالث قبل الميلاد
- مدافن جبل حفيت بالعين.. مئات المدافن الحجرية المبنية على شكل خلايا نحل العسل تعود إلى 5 آلاف عام
- "جميرا الأثري".. موقع يرتحل بزواره إلى زمن الخلافة العباسية بين القرنين الـ9 والـ11
- مواقع بينونة الأحفورية.. تشكيلات جيولوجية لنهر كبير في أبوظبي قبل ما يقرب من 6 إلى 8 ملايين سنة
- جبل الفاية في الشارقة.. موقع أثري يضم مجموعات يعود تأريخها إلى 125 ألف سنة
- موقع بينونة للجمال.. بقايا محفوظة لإبل برية تعود لـ6 آلاف عام
- منطقة «المويهات» الأثرية.. تحف ومصنوعات يدوية قديمة تعود لـ2500 سنة قبل الميلاد
- ساروق الحديد في دبي.. موقع يقدم أدلة تثبت وجود نشاط بشري يعود لـ5 آلاف سنة
- الدور في أم القيوين.. شاهد على حضارة تعود للألف الثالث قبل الميلاد
- منطقة حتا الأثرية.. 28 مقبرة بتخطيط معماري دائري على طريقة "أم النار"
- موقع "شمل" في رأس الخيمة يضم أكبر مجموعة من المدافن المغليثية في جنوب شرق شبه الجزيرة العربية والتي تعود إلى عصور ما قبل التاريخ
- موقع الصفوح الأثري.. مستوطنات بشرية في دبي

•• دبي-وام:

تروي المواقع الأثرية في دولة الإمارات فصول حضارة أصيلة تضرب بجذورها في أعماق التاريخ لتحكي قصة عراقة بطلها الإنسان الإماراتي القديم، حيث تختزن طبقات أرض دولة الإمارات كنوزاً أثرية تؤرخ لحقب زمنية وعصور قديمة، تجسد رحلة البحث عن لقمة العيش بين مختلف مناطق الدولة، حيث خلّف الأجداد القدماء وراءهم إرثاً كبيراً تسعى بعثات التنقيب لاكتشافه ودراسته ورسم صورة عن هذه الحضارات.

وتولي دولة الإمارات أهمية كبيرة للمواقع الأثرية والمعالم التاريخية، باعتبارها تجسيدا لذاكرة الشعوب والمجتمعات، فضلاً عن أنها تعتبر واحدة من أهم العناصر التي تؤرخ لماضي الشعوب، حيث تعكس الاكتشافات الأثرية التي تزخر بها الدولة والتي يعود بعضها إلى أكثر من 8500 سنة، طبيعة الحضارات التي توافدت عليها منذ عصور قديمة.

وبالطبع لا تكتمل زيارة الإمارات دون زيارة مواقعها الأثرية ومتاحفها التاريخية التي تجسد تحفة إنسانية سجلت صفحات ناصعة من تاريخ البشرية، حيث تعتبر هذه الفترة من العام والتي تشهد حملة أجمل شتاء في العالم، فترة مثالية للاستمتاع بجولة بين هذه المعالم التي توثق تاريخاً تليداً سطره سكان المنطقة وتعتبر في الوقت نفسه شاهداً على التقاليد العريقة وجماليات الإنجاز البشري في كافة مجالات الحياة، الأمر الذي يجعل من هذه المواقع نافذة على التراث يستلهم منها الشباب طريقهم نحو المستقبل.

وعززت الدولة الكثير من المواقع الأثرية والمتاحف بالعديد من الخدمات اللوجستية على مستوى قطاع الفندقة والضيافة إضافة إلى قائمة من الخيارات الترفيهية، الأمر الذي يزيد جاذبية هذه المواقع ويجعلها خياراً مثالياً سواء للزوار من داخل الدولة أو السياح من الخارج أثناء حملة أجمل شتاء في العالم وعلى مدار العام.

- موقع هيلي الأثري.

يقع أكبر موقع أثري للعصر البرونزي في دولة الإمارات في منطقة هيلي بمدينة العين، ويعود تاريخه إلى بداية الألف الثالثة قبل الميلاد واستمر حتى بداية الألف الثانية قبل الميلاد دون انقطاع.

ويقدم هذا الموقع لمحة عن العصرين البرونزي والحديدي في مدينة العين، حيث المدافن والمنازل والقلاع ونظم الري، ويضم أيضاً العديد من القرى والمدافن والبنية التحتية الزراعية التي يعود تاريخها إلى العصر البرونزي (3000 - 1300 سنة قبل الميلاد) والعصر الحديدي (1300- 300 سنة قبل الميلاد)، إذ تقع أول قرية زراعية في موقع الهيلي رقم (8)، ويعود تاريخها إلى 3،000 سنة قبل الميلاد.

وتوسعت مستوطنة الهيلي في الفترة الممتدة بين 2،500 و2،000 سنة قبل الميلاد. وسُمّيت هذه الفترة باسم "حقبة أم النار" تيمُّناً باسم الجزيرة الواقعة على ساحل أبوظبي، حيث عُثر لأول مرة على بقايا هذه الحضارة.

يضم الموقع أكبر مجموعة من المدافن والمباني تعود إلى هذه الحقبة في الدولة ، ويقع عدد من هذه الأبنية التي تعود إلى العصر البرونزي في حديقة آثار الهيلي، وهي مفتوحة للزوّار.

-مدافن جبل حفيت.

عند سفح جبل حفيت تستقر مئات المدافن الحجرية المبنية على شكل خلايا نحل العسل، المدرجة على قائمة اليونسكو لمواقع التراث العالمي والتي تروي قصة سكان العين الأوائل منذ 5،000 سنة. وكشفت عمليات التنقيب في هذه المنطقة عن العديد من القطع الأثرية التي تؤكد الروابط التجارية مع بلاد الرافدين (العراق) ووادي السند (باكستان والهند). وتؤرخ هذه المدافن، التي تم تشييدها على مدار حقبة امتدت 500 سنة بين 3،000 و2،500 سنة قبل الميلاد، لبداية العصر البرونزي في دولة الإمارات، حيث أظهرت عمليات التنقيب التي قامت بها البعثة الدنماركية في العام 1959 أدلّة حول بقايا أثرية مثل الأوعية الخزفية والتحف النحاسية التي تشير إلى ازدهار التجارة البحرية في ذلك الوقت في أنحاء الخليج العربي. وينظم منتزه جبل حفيت الصحراوي جولات برفقة مرشدين لاستكشاف هذه المنطقة الأثرية العريقة.

-مواقع بينونة الأحفورية.

تُظهر آثار مواقع بينونة الأحفورية أن طبيعة وبيئة منطقة الظفرة في إمارة أبوظبي قبل ما يقرب من 6 إلى 8 ملايين سنة كانت مختلفة تماماً عن اليوم، حيث احتضنت هذه المنطقة نهراً كبيراً عاشت بفضله العديد من الحيوانات، مثل: الفيلة وأفراس النهر والزرافات والقرود والحيوانات المفترسة والنعام والتماسيح.

وتم العثور على الآثار الأحفورية لهذه الحيوانات في تشكيل بينونة الجيولوجي الذي تكوّن بفضل الرواسب النهرية، مثل: الرمال والحصى والطين. كما يمكن العثور على مثل تلك الآثار الأحفورية اليوم في سلسلة من التلال الموجودة على طول ساحل منطقة الظفرة، وكذلك في قلب الصحراء. ويحتوي موقع بينونة للجمال على بقايا محفوظة لإبل برية تم اصطيادها منذ 6،000 سنة تقريباً، أي قبل استئناس الإنسان لهذه الحيوانات بزمن بعيد.

وتُساعد دراسة هذا الموقع الأثري على فهم عناصر الحياة في هذه الحقبة القديمة في أبوظبي، بما فيها أساليب الصيد التي اتبعها سكان العصر الحجري الحديث.

- موقع ساروق الحديد.

يعود اكتشاف موقع ساروق الحديد الذي يقع ضمن طبيعة صحراوية رائعة جنوب إمارة دبي، إلى عام 2002 عندما كان صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي "رعاه الله" يحلّق بطائرة مروحية فوق هذه المنطقة ولاحظ اختلافاً غريباً في شكل الكثبان الرملية، أدرك سموه أنه يجب التحقّق من الأمر لذا نبّه السلطات المعنية وبدأت عمليات التقصي والبحث.

ومنذ ذلك الحين بدأ علماء الآثار بتنقيب الموقع وفهم ما كان يحدث هناك قديماً، حيث وجدوا أدلة تثبت وجود نشاط بشري في الموقع يعود إلى أكثر من 5 آلاف سنة والذي كان ذروة ازدهاره في العصر الحديدي، أي منذ نحو 3 آلاف سنة.

وخصصت دبي متحفاً يحمل اسم "ساروق الحديد" يقع في حيّ الشندغة التاريخي في قلب الإمارة ليروي حكاية واحد من أهم المواقع الأثرية المكتشفة في دولة الإمارات حتى الآن وأكثرها غموضاً.

-منطقة حتا الأثرية.

تعتبر منطقة "آثار حتا" من المواقع الأثرية المهمة في إمارة دبى، وتقع على الجانب الأيسر لوادي جيما، ويرجع الموقع بتاريخه إلى النصف الثاني من الألف الثالث قبل الميلاد.

ويضم الموقع العديد من المقابر الأثرية، حيث عثر به على نحو 28 مقبرة ذات تخطيط معماري دائري الشكل مشيدة على الطريقة المعمارية لموقع أم النار، وقد كشف عن العديد من الرسومات المختلفة الأشكال على أحجار متنوعة الأحجام.

-موقع الصفوح الأثري.

كشف موقع الصفوح الأثري في إمارة دبي عن مستوطنات ترجع للألف الثالث قبل الميلاد، ومقابر من أهمها مقبرة كبيرة الحجم دائرية الشكل يبلغ قطرها 6،2م والمقبرة مشيدة طبقاً للأسلوب المعماري المتبع بحقبة حضارة أم النار، وهي مشيدة من كتل الحجر الرملي الكبيرة الحجم ومقسمة من الداخل إلى قسمين رئيسيين كل قسم يحتوي على 3 حجرات مخصصة للدفن وبمدخل مستقل، وعثر بداخل كل حجرة على هياكل عظمية، وبجوارها أواني فخارية وحجرية مختلفة الأشكال والأحجام.

-موقع جميرا الأثري.

يقع موقع جميرا الأثري بين جميرا وشارع الوصل في إمارة دبي، ويُعتبر أحد أعرق المواقع الأثرية في الإمارات. ويرتحل الموقع بزواره إلى زمن الخلافة العباسية أي بين القرنين 9 و11 حين كانت المستوطنة محطة توقف على طول طريق تجاري بين العراق وعُمان.

في العام 1969، حفر علماء الآثار الموقع، حيث عثر فيه على كنوز قديمة مثل الفخاريات والعملات المعدنية والأدوات وغيرها. ويمكن مشاهدة مكتشفات هذا الموقع داخل متحف دبي.

-منطقة مليحة.

تروي منطقة مليحة بالشارقة قصة الإنسان قبل آلاف السنين وتؤكّد مكتشفاتها الأثرية على كثافة عناصرها الجاذبة وضخامة إرثها الطبيعيّ الساحر الدّال على أهميتها التاريخية وفي كونها واحدة من أبرز الملامح الطبيعية النادرة في دولة الإمارات والمنطقة.

وتنبع قيمة مليحة في كونها عنصرَ جذب ثقافي وحضاري مهم ومتجدد، نظراً لأنها واحدة من المناطق القليلة في المنطقة، التي تحتضن دلائل واكتشافات تشير إلى حياة سكنت المكان وجابت معالمه وأركانه تاركة آثارها تحكي حكايات العصور الخمسة التي تعاقبت عليها. وتتفرّد مليحة بثرائها الغنيّ بالعناصر البصرية والجمال الطبيعي الذي عزّزته المكتشفات الأثرية الفريدة المكتشفة خلال عمليات بحث وتنقيب واسعة من قبل خبراء محليين وأجانب في علوم التاريخ والآثار تؤكد جميعها على حضارة ضاربة جذورها في عمق التاريخ الإنساني. وسيكتشف زائر "مليحة" تفاصيل العصور وخصائصها وأدواتها؛ حيث دلّت المكتشفات التاريخية في جبال الفايا على "كهف الفايا" التحفة الفنية الطبيعية الذي عثر بداخله على أدوات تعود إلى العصر الحجري، وعلى أن المكان كان مأهولاً بسكانٍ من قاراتٍ أخرى.

وجبل الفايا موقع أثري يحتوي على مجموعة أدوات من العصر الحديدي، والعصر البرونزي، والعصر الحجري الحديث والعصر الحجري القديم. وبسبب مجموعاته الأقدم والتي يعود تاريخها إلى 125 ألف سنة، قد يكون أقدم مستوطنة مكتشفة للإنسان الحديث حتى الآن خارج أفريقيا.

- منطقة «المويهات» الأثرية.

تعتبر منطقة «المويهات» الأثرية الواقعة في الجنوب الشرقي من إمارة عجمان واحدة من أهم المواقع الأثرية في الإمارة وترتبط بثقافة حضارة أم النار، حيث كشف عن العديد من التحف والمصنوعات اليدوية القديمة فيها، والتي تشمل عدداً من الأحجار المصقولة والأواني الملوّنة المصنوعة من السيراميك من الحقبة التاريخية نفسها (2500 - 2000 قبل الميلاد)، كما تضمّ القائمة قرابة 3000 خرزة واثنين من الأختام وبعض الأدوات النحاسية.

وإضافة إلى ذلك، تم العثور على قبر يعود تاريخه إلى عام 2500 قبل الميلاد، والذي كان بقطر 8.25 متر مع العثور على بقايا هياكل عظمية لعشرات من الأشخاص، والتي تروي قصة و تقاليد الجنازة والمعتقدات المرتبطة بها في تلك الفترة، وكذلك الروابط التجارية مع الحضارات الأجنبية مثل بلاد ما بين النهرين والهند والصين نظراً إلى أنواع المجوهرات والأواني الفخارية التي تم العثور عليها. وقد جرى حفظ جميع الآثار والمكتشفات في متحف عجمان.

-منطقة قدفع.

تضم منطقة قدفع في شمال شرق مدينة الفجيرة مستوطنة بشرية تعود إلى بداية الألفية الثانية قبل الميلاد.

والموقع عبارة عن مدفن يقع ضمن مجموعة كبيرة من المدافن التي تكون "مقبرة" يعود تاريخها إلى عصر "وادي سوق" المقدر تاريخه بالفترة من (1600- 2000 ق م) وذلك استناداً إلى مقارنة كسر الفخار التي عثر عليها داخل المدفن.

-موقع الدور.

يعد موقع الدور الأثري إحدى أكبر المستوطنات المحلية على ساحل إمارة أم القيوين خلال فترة العصر الروماني، وتصل مساحة الموقع حوالي 2 كيلومتر مربع. وازدهر هذا الموقع الأثري أواخر القرن الأول قبل الميلاد حتى القرن الثالث الميلادي، ويعتبر موقع الدور ميناء تجاريا حيث كان نقطة توقف رئيسية في الرحلات التجارية بين جنوب بلاد الرافدين وبلاد فارس والهند، وقد تم الإشارة إلى الموقع في المصادر اليونانية والرومانية بأنه قد يكون ميناء "عمانه".

ويضم الموقع العديد من المباني الأثرية المميزة مثل معبد إله الشمس والحصن الدفاعي وعدد من المباني الحجرية والقبور الجماعية والفردية.

-منطقة شمل التاريخية .

تعتبر منطقة شمل التاريخية في رأس الخيمة موقعاً ثقافياً غنياً يحتوي على ما يزيد على 100 مقبرة ومستوطنات تعود لما قبل التاريخ فضلاً عن قصر الزباء الذي يعود إلى القرون الوسطى، حيث يشير تاريخ بقاياه الأثرية البارزة إلى فترة "وادي سوق" (1600-2000 قبل الميلاد) والعصر البرونزي القديم (1300-1600 قبل الميلاد) والفترة الإسلامية الوسطى (القرنين الثالث عشر والسادس عشر الميلاديين).

ويضم موقع "شمل" أكبر مجموعة من المدافن المغليثية في جنوب شرق شبه الجزيرة العربية والتي تعود إلى عصور ما قبل التاريخ، إذ تتفرّد صروح المقابر الضخمة في فترة "وادي السوق" نسبةً إلى أحجامها، كما يتضمن الموقع مجموعة متنوعة من الأنماط المعمارية التي لا يوجد مثيل لها خارج إمارة رأس الخيمة.

منوعات الفجر

لماذا يسبب العمل الليلي الإصابة بالأورام

أعلن الدكتور ستانيسلاف سامبورسكي، أخصائي علم النفس السريري، أن قلة النوم تؤدي إلى زيادة الإثارة التي بدورها تسبب القلق والاكتئاب وسوء المزاج وانخفاض الأداء.

ويقول في حديث لـ Gazeta.Ru: "يرتاح جسم الإنسان ليلا وينتج مواد وهرمونات ضرورية نشطة بيولوجيا، تنظم عمل الغدد الصماء والقلب والأوعية الدموية. وأن اضطراب النوم الليلي يزيد من خطر الإصابة بارتفاع مستوى ضغط الدم ومرض السكري".

ويضيف: عند الأداء السليم للجسم قبل الذهاب إلى الفراش، ينشط الجهاز العصبي السمبتاوي امتصاص العناصر الغذائية، واستعادة وبناء الأنسجة والخلايا.

ويقول: "ذا كان الشخص يعمل في الليل، فإن هذا الترتيب الفسيولوجي يضطرب، ويتم تنشيط الجوانب المتقابلة من الجهاز العصبي اللاإرادي. ونتيجة لذلك، تبدأ قفزات في مستوى ضغط الدم، يمكن أن تؤدي إلى الجلطة الدماغية واحتشاء عضلة القلب".

ويضيف، بالإضافة إلى ذلك يؤدي اضطراب النوم إلى اختلال توازن الدوبامين والسيروتونين والنورادرينالين في الدماغ، ما يؤدي إلى الاكتئاب والقلق، وكذلك انخفاض الانتباه والقدرة على التعلم. وإن الأرق المصحوب بالقلق هي النتيجة السلبية الأكثر وضوحا للعمل الليلي.

ويقول: "تهدد ليالي الأرق الطويلة بالسمنة. وتزيد من مستوى الكوليسترول في الدم وتعطل امتصاص الخلايا للغلوكوز بصورة طبيعية".

ويضيف موضحا، يعود السبب، إلى اضطراب تنظيم الشهية بصورة صحيحة في الليل، نتيجة الإنتاج غير السليم للميلاتونين، كما لا ينتج الأنسولين بصورة صحيحة، ما يخفض الشعور بالشبع ولا يدرك الشخص أنه يفرط في تناول الطعام.

ويقول: "يزيد العمل الليلي أيضا من خطر الإصابة بالأورام. ويكمن السبب في اضطراب مستوى الميلاتونين، الذي هو مضاد طبيعي للأكسدة ويلعب دورا مهما في الحد من نمو الخلايا غير المنضبط".

وبالإضافة إلى ذلك، أثبت العلماء وجود علاقة بين العمل الليلي وتطور امراض القلب والأوعية الدموية.

قرأت لك

أعراض الحساسية

- الجهاز التنفسي: احتقان الأنف، السعال، بحة في الصوت، ضيق في التنفس.
- الجهاز الهضمي: غثيان، تقيؤ، آلام في البطن.
- الجلد: تظهر أعراض الحساسية، على شكل حكة واحمرار وطفح جلدي وتورم.
- العيون: تظهر أعراض الحساسية في العيون على شكل احمرار وتدمع وحرقة.
- وهناك أعراض أخرى للحساسية تظهر على شكل ضعف وشحوب الجلد واضطراب الوعي وانخفاض مستوى ضغط الدم والعرق البارد.

ويشير كوماروفسكي، إلى أن الحساسية هي عملية مناعية نموذجية، يعبر عنها فرط حساسية منظومة المناعة في الجسم، عند تعرضه المتكرر لمسببات الحساسية.

وأخطر اشكال الحساسية هي حساسية الصدمة التاقية، التي ينجم عنها فورا، الحكة ومن ثم صعوبة في التنفس، وصدمة تؤدي إلى انخفاض مستوى ضغط الدم . وأحد أعراض هذه الحساسية هو ضعف ضربات القلب والتعرق الشديد وشحوب الجلد.

ويضيف، ونادرا تسبب حساسية الصدمة التاقية، تورّم في الدماغ والرئتين، ما قد يؤدي إلى الوفاة.

سؤال وجواب

• من مكتشف النيوترون؟

هو السير جيمس تشادويك فيزيائي بريطاني ولد عام 1932 .

• من هو آخر ملك مصري قبل ثورة 23 يوليو؟

هو الملك فاروق الذي اجبرته الثورة على التنازل عن العرش عام 1952 ثم نفى ومات في المنفى عام 1965 .

• من هو الموسيقى الذي حمل لقب فنان الشعب في مصر؟

هو الموسيقار المصري الكبير سيد درويش الذي ولد عام 1893 عاش في الاسكندرية وقدم للشعب المصري اعظم الحانه .

• من هو صانع الوحدة الايطالية؟

هو الكونت كاميلوكافور بنسودي زعيم وطني ايطالي ولد عام 1810 يعتبر الصانع الحقيقي للوحدة الايطالية.

باريس جاكسون تحضر العرض الأول للفيلم الوثائقي «باميلا : قصة حب» في لوس أنجلوس. رويترز

كشف الحميات الغذائية الخطرة على الكلى

أعلن الدكتور عصمت غاليموف، أخصائي أمراض الجهاز البولي والذكورة، أن اتباع نظام غذائي يحتوي على نسبة عالية من البروتين، يزيد من خطر تكون الحصى في الكلى.

ويشير الأخصائي في حديث لـ Gazeta.Ru، إلى أن فقدان الوزن والامتناع عن تناول الدهون، يمكن أن يؤدي إلى تحرك الكليتين أو إحداهما من موضعها الطبيعي.

ويقول: إن "حمية كيتو الشائعة الغنية بالبروتينات، تشكل عبئا إضافيا على الكلى، وتزيد من خطر تكون الحصى فيها وتلفها".

وبالإضافة إلى ذلك، يؤكد الأخصائي على أنه لا ينبغي أبدا استخدام أدوية مدرة للبول لفترة طويلة من دون إشراف طبي، بهدف إنقاص الوزن. لأنه "يمكن أن يؤدي تناولها إلى قصور كلوي مزمن".

ووفقا له، تناول كمية زائدة من الكافيين يزيد العبء على أنسجة الكلى

ما سبب ظهور البقع الحمراء على الجسم؟

أعلنت الدكتورة أولغا أندريانوفا، أخصائية الأمراض الجلدية والتجميل، أن ظهور البقع الحمراء على الجسم قد يشير إلى الحساسية أو إلى الإجهاد.

وتقول في مقابلة مع صحيفة "إزفيستيا" : "يمكن أن تظهر البقع الحمراء كرد فعل تحسسي على أنواع مختلفة من المواد المسببة للحساسية، من بينها الحساسية تجاه الطعام، أو الحساسية من لدغات الحشرات، أو من الحيوانات الأليفة، أو من الغبار، أو من الإزهار، أو من مسحوق الغسيل، أو نتيجة مرض معد".

ووفقًا لها ، يمكن لتحديد سبب ظهور البقع الحمراء أجراء تحاليل مخبرية، ومن ثم اعتمادا على نتائجها وصف العلاج اللازم.

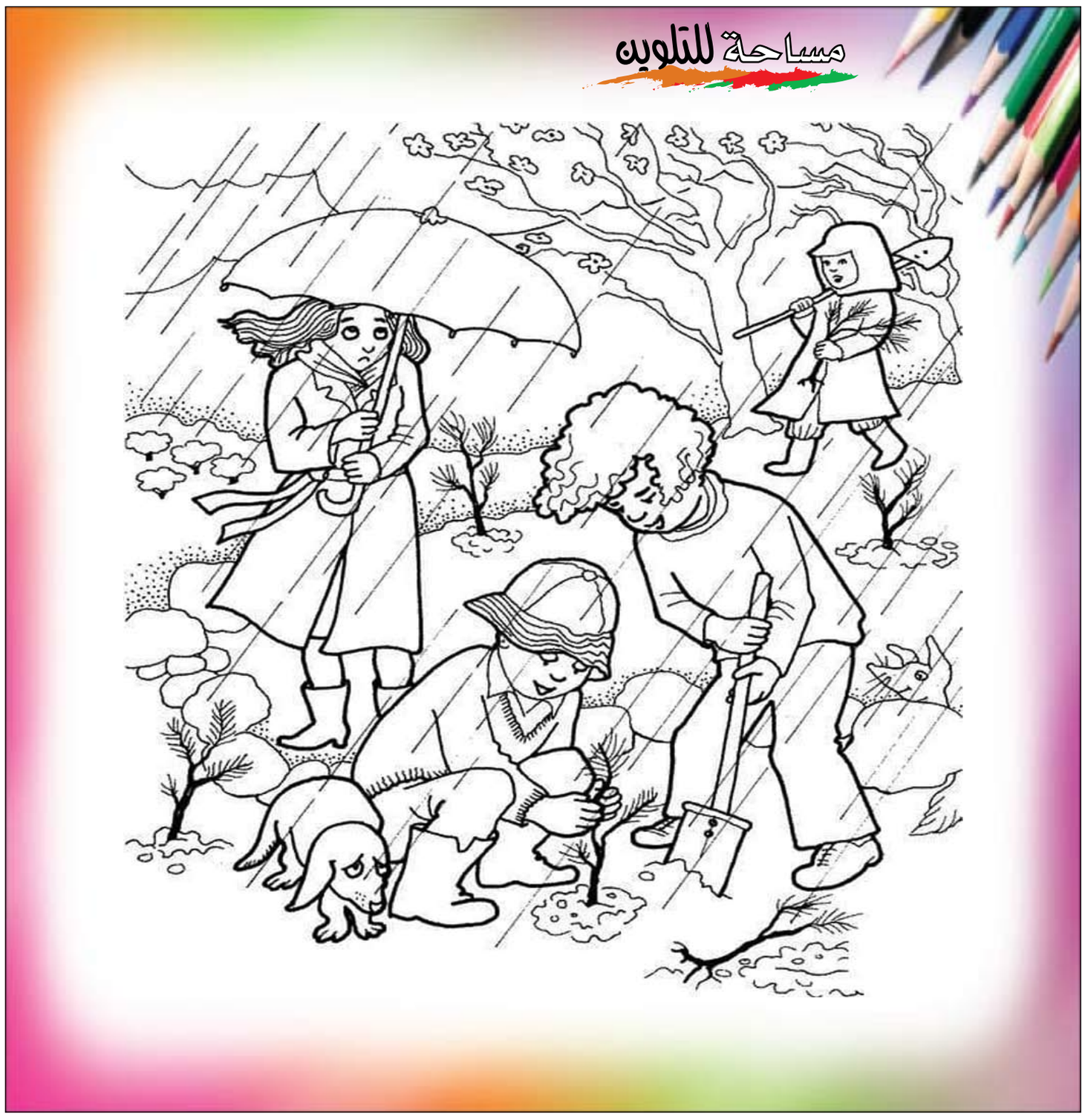
وتقول: "يكفي في بعض الحالات إزالة مسبب الحساسية، لتختفي البقع الحمراء تلقائيا. ولكن في حالات أخرى يجب استخدام الأدوية لإزالتها بسرعة".

وتشير الخبيرة، إلى أن البقع الحمراء يمكن أن تظهر بعد استخدام مستحضرات التجميل، أو بعد إجراءات تجميل مختلفة.

وتقول: "يمكن أن تسبب الإجراءات التجميلية المؤلمة رد فعل تحسسيا، ومن بينها: التقشير الكيميائي، والتطهير الميكانيكي واستخدام المرضى في المنزل للمقشرات وغيرها من الأدوات المستخدمة في التجميل أو مستحضرات التجميل كالمراهم والكريمات وغيرها، والتي يمكن أن تلحق الضرر بالجلد وتسبب، إن لم يكن رد فعل تحسسيا، بقعا حمراء. في هذه الحالة ، من الضروري إزالة هذه المستحضرات من الجلد، واستخدام أدوية مضادة للحساسية".

وتضيف، يمكن ان تظهر البقع الحمراء عند الإصابة بأمراض جلدية مثل العد الوردي أو حب الشباب الوردي (Rosacea)، وكذلك بسبب الإجهاد.

مساحة للتلوين



هل تعلم؟

- أن الأفعى تسمع الأصوات عن طريق التقاط ذبذبات موجات الصوت بلسانها.
- هل تعلم أن الجسم البشري يتكون من 206 قطعة عظم .
- أننا نموت بشكل أسرع من قلة النوم عن قلة الطعام
- أن هنالك نوعا من الأسماك يدعى بالسمك الصديقي بإمكانه ابتلاع إنسان كامل
- أن ضغط الماء داخل كل خلية في البصلة كاف لتشغيل محرك بخاري.
- أن الإنسان هو الحيوان الوحيد الذي ينام على ظهره.
- أن الأطفال البدينين في سن المدرسة يأكلون أقل من أقرانهم النحيلين.
- أن سكان العالم يزدادون بمعدل مليون ونصف المليون كل أسبوع
- أن النمل العامل والنشيط هو من الإناث . أن البومة لاترى في الظلام الدامس.
- أن نمو ظفر إصبعك الوسطى هو أسرع بينما نمو ظفر إبهامك هو الأبطأ.
- أن الحيوان الوحيد الذي يستطيع أن يخرج معدته إلى الخارج هو نجم البحر.
- أن ملكة النحل تغادر الخلية فقط من أجل قيادة جماعات النحل ومن ثم الذهاب إلى رحلة الزفاف.

قصة السجناء والعمالقة

اثناء ابحار مجموعة كبيرة من التجار في سفينة كبيرة بتجارتهم إلى احدى الدول هب اعصار شديد، صال ودار بالسفينة في عرض البحر واخذ يحاورها ويحملها ويقذف بها شمالا ويمينا حتى اغرقها واستطاع من عليها من تجار ان ينجو بحياتهم فوق ألواحها الخشبية حتى وصلوا إلى احدى الجزر النائية .. وهناك ارتموا فوق الجزيرة يرتاحون مما ألم بهم، وبعد فترة من الوقت قام احدهم ويدعي مرجان ليتجول فيها ويعرف ما بها وبعد ان سار خطواته الاولى تراجع واختبأ وسط الاشجار حين وجد مجموعة من العمالقة يملكون وجوها غريبة بشعة وعيونا واسعة براقة مخيفة وشفاها غليظة ومعهم ما يعتبر زعيمهم يحملون قفصا كبيرا القوا فيه كل التجار واصطحبوهم إلى قبيلتهم .

اغدق العمالقة على التجار الطعام والماء بدون ان يفتحوا لهم القفص ابدا وفي اثناء ذلك كان مرجان يتلصص عليهم وعرف انهم لصوص يقتلون الافيال ووحيد القرن للحصول على العاج ويبيعونه بالذهب، كانت الجزيرة تعج بالافيال البيضاء النادرة فحزن مرجان لذلك خاصة عندما عرف انهم يطعمون التجار لتسمينهم ثم اكلهم .. فتسلل ليلا وحذر التجار من الطعام .. عند ذلك بدا التجار خطة غريبة كلما اكلوا وضعوا اصابعهم في افواههم حتى يتقياوا الطعام مرة اخرى وتمارضوا حتى ضعفت اجسادهم في ذلك الوقت استطاع مرجان ان يفك اسر مجموعة كبيرة من الافيال كانت مقيدة بسلاسل وتسلل بها ليلا وساعد اصدقاءه على الخروج من قضبان القفص ثم ركبوا الافيال واطلقوا لها العنان فهربت بهم حتى شاطئ البحر ومن هناك سبحوا على طوفا استطاع مرجان ان يصنعه ويخفيه لكنه ايضا كان قد وضع عليه كمية كبيرة من الذهب جعلتهم جميعهم من الاغنياء .