

رحلة لاستكشاف مستقبل
الغذاء والزراعة والأكل
الصحي في إكسبو 2020 دبي

شذى حسون:
الأغنية العراقية
راقية وذوافة



5 أسباب لرائحة الفم الكريهة
وكيفية التخلص منها!



أول مرة.. اكتشاف ثقب أسود غير مرئي

نجح علماء الفلك في التقاط أول صورة مباشرة لثقب أسود في عام 2019، بفضل توهج المواد في وجوده، لكن من الطبيعي استحالة اكتشاف العديد من الثقوب السوداء.

الآن يبدو أن فريقاً آخر يستخدم تلسكوب هابل الفضائي وجد أخيراً شيئاً لم يره أحد من قبل، وهو ثقب أسود غير مرئي تماماً، وتم الإعلان عن ذلك في مجلة الفيزياء الفلكية، والثقوب السوداء هي ما يتبقى بعد موت النجوم الكبيرة وانهاير نواتها، إنها كثيفة بشكل لا يصدق، مع جاذبية قوية جداً بحيث لا يمكن لأي شيء أن يتحرك بالسرعة الكافية للهروب منها، بما في ذلك الضوء. ويحرص علماء الفلك على دراسة الثقوب السوداء لأن بإمكانهم إخبارنا بالكثير عن الطرق التي تموت بها النجوم، ومن خلال قياس كتل الثقوب السوداء، يمكننا معرفة ما كان يحدث في اللحظات الأخيرة للنجوم، عندما كانت النوى تنهار وتطرد طبقاتها الخارجية. وقد يبدو أن الثقوب السوداء هي بحكم تعريفها غير مرئية، فقد اكتسبت اسمها بعد كل شيء من خلال قدرتها على اكتساف الضوء، لكن لا يزال بإمكاننا اكتشافها من خلال الطريقة التي تتفاعل بها مع الأشياء الأخرى فضل جاذبيتها القوية، وتم اكتشاف مئات من الثقوب السوداء الصغيرة من خلال طريقة تفاعلها مع النجوم الأخرى.

تسوية مالية تتقد الأمير أندرو من ورطة

توصل الأمير أندرو والجهة المعنية إلى تسوية مالية قضائية الاعتداء الجنسي، التي رفعتها ضده فرجينيا جوهرى، وفقاً بينت وثيقة قضائية لم تشر إلى قيمة الاتفاق المبرم. وفي رسالة وجهها محامو الطرفيين إلى قاض في نيويورك، أعلن دافيد بوزي محامي جوهرى "التوصل إلى تسوية خارج نطاق القضاء"، من دون تحديد القيمة المالية للاتفاق. وأوضح بوزي أن الأمير أندرو سيعمد بموجب التسوية إلى تقديم "تبرع سخى" إلى جمعية خيرية مسماها جوهرى لدعم ضحايا الاتجار بالجنس. وتقول جوهرى أن الأمير أندرو اعترف عليها جنسياً في منزل غيلان ماكسويل، صديقة رجل الأعمال الأميركي جيفري إبيستن، وذلك في لندن بشهر مارس 2001.

7 نصائح لتقليص محيط

الخصر بعد سن الـ 50

إن محاولة إنقاص الوزن مع التقدم في العمر ليست مهمة سهلة أبداً. ويمكن أن تمثل محاولات التخلص من الوزن الزائد للأشخاص الذين تزيد أعمارهم عن 50 عاماً، تحديات فريدة مقارنة بالأشخاص الأصغر سناً، وفقاً لما نشره موقع "إيت ديس نوت ذات" Eat This Not That. تقول لوري تشونغ، اختصاصي التغذية بمركز ويكستر الطبي بـ "جامعة أوهايو ستيت": "يصبح فقدان الوزن بعد سن الخمسين أكثر صعوبة لأنه كلما تقدمنا في السن يتباطأ معدل الأيض بسبب فقدان العضلات. وكما أن وجود المزيد من العضلات يزيد من معدل الأيض؛ فإن قلة كتلة العضلات تقلل من معدل الأيض. وفيما يتعلق بالنساء، فإن فقدان الوزن بعد سن الخمسين يمكن أن يكون أمراً صعباً أيضاً بسبب التغيرات الهرمونية التي تحدث قبل وبعد انقطاع الطمث".



وتضيف الدكتورة تشونغ قائلة إن هذه المرحلة العمرية يكون فيها الشخص "مشغولاً للغاية بالعائلة والعمل والآباء المسنين"، مشيرة إلى أن "كل هذه الأشياء مجتمعة يمكن أن تؤدي إلى الإجهاد وقلة النوم، مما قد يؤدي إلى ارتفاع مستويات الأنسولين (تعزيز تخزين الدهون) والرغبة الشديدة في الحصول على مصادر الطاقة السريعة (مثل الأطعمة الغنية بالدهون والسكر). كما أن الشخص يتحول إلى عادات غير صحية أكثر، لأن مطالب الوقت وضغوط الحياة اليومية غالباً ما تعني أن من تزيد أعمارهم عن 50 عاماً يعانون من مشكلة زمنية، مما يعني أن عادات ممارسة التمارين الرياضية يمكن أن تتلاشى أيضاً، بالإضافة إلى الاضطراب إلى تناول مزيد من وجبات الطعام، والتي تكون أعلى في السعرات الحرارية من الوجبات المطبوخة في المنزل. وتقول الدكتورة تشونغ إذا كان الشخص يبلغ من العمر أكثر من 50 عاماً ويسعى إلى إنقاص وزنه، فإن هناك سبع نصائح ستساعد على تحقيق هدفه، كما يلي:

1. ممارسة التمارين الرياضية
2. شرب المزيد من الماء
3. تمرين "الكارديو" Cardio
4. تقليل السكر المضاف
5. الأكل اليقظ
6. المشروبات المحلاة
7. تناول الألياف
8. تقليل السكر المضاف

كـم يحتاج الإنسان من النوم العميق؟

قال الشاعر الإنجليزي، ويليام شكسبير، ذات مرة إن النوم هو التطبيق الرئيسي في وليمة الحياة. ولم يكن شكسبير مخطئاً، فالنوم أمر حيوي لصحتنا العقلية والجسدية. فكما كان النوم العميق كان أفضل، لكن السؤال الذي يطرح نفسه: ما هو النوم العميق الذي يحتاجه الإنسان؟ وتقول صحيفة "مترو" البريطانية إن الكثيرين يكافحون من أجل من أجل الحصول على النوم العميق ليلاً، لكنهم يستقظون في ساعات الصباح الباكر، ويتقلبون في السرير أملاً في الحصول على نوم أفضل. إن النوم العميق حيوي حتى يستطيع جسمك أن يؤدي عمله بشكل منتظم، بما في ذلك التخلص من السموم. ويقول خبير النوم نيل ستانلي إن حاجة الأفراد للنوم مثل أطوالهم، مما يعني أنهم مختلفون في حاجة إلى درجة كبيرة للنوم، وذلك للأسباب وراثية إلى حد كبير. وقال إن الشخص العادي يحتاج إلى حوالي 7.5 - 9 ساعات من النوم في الليل، ويجب أن يكون النوم العميق بين 1.5 - 1.8 ساعة.

شفاء أول امرأة من الفيروس المسبب للإيدز

ذكر باحثون أن مريضة أمريكية مصابة بسرطان الدم أصبحت أول امرأة وثالث شخص على الإطلاق يتعافى من فيروس إتش. أي. في المسبب لمرض نقص المناعة المكتسب (الإيدز) بعد خضوعها لعملية لزراعة خلايا جذعية من متبرع كان مقاوماً بشكل طبيعي للفيروس. وتم عرض حالة المرأة، وهي في منتصف العمر وتحت من أكثر من عرق، في مؤتمر عن الفيروسات الرجعية والعدوى الانتهازية في دنفر وتمت فيها الاستعانة لأول مرة بدم الحبل السري وهو أسلوب علاجي جديد قد يجعل العلاج متاحاً لعدد أكبر من المرضى. ومنذ تلقيها دم الحبل السري لعلاجها من اللوكيميا التفاعلية الحادة، وهو سرطان يبدأ في الخلايا المكونة للدم في نخاع العظم، كانت أعراض الإيدز خاملة لدى المرأة وضفت من الفيروس طوال 14 شهراً، دون الحاجة إلى العلاجات القوية لفيروس إتش. أي. في. والمعروفة باسم العلاجات المضادة للفيروسات الرجعية. وحدثت الحالات السابقة للشفاء بين الذكور، أحدهما أبيض والأخر لاتيني، بعد تلقيهما خلايا جذعية بالغة وهو أسلوب أكثر استخداماً في عمليات زرع نخاع العظم. وقالت شارون ليوين، الرئيسة المنتخبة لجمعية الإيدز الدولية في بيان "هذا هو ثالث إعلان عن تعافٍ لحالة مصابة وفقاً لهذه الطريقة، والأول الذي يخص امرأة مصابة بفيروس إتش. أي. في." وشكلت الحالة جزءاً من دراسة أكبر مدعومة من الولايات المتحدة تحت قيادة الدكتورة إيفون برايسون من جامعة كاليفورنيا لوس أنجلوس والدكتورة ديبورا بيرسود من جامعة جونز هوبكنز في بالتيمور. وتهدف الدراسة التابعة لـ 25 مصاباً بفيروس إتش. أي. في. خضعوا لعملية زرع خلايا جذعية مأخوذة من دم الحبل السري لعلاج السرطان وحالات مرضية خطيرة أخرى.

إنذار مبكر على الإصابة بـ "أوميكرون" .. تسمعه بأذنينك

ذكرت صحيفة "المن" البريطانية أن هناك علامة محددة تظهر على مرضى "أوميكرون"، قبل أن يشعروا بظهور الأعراض على أجسادهم. وأضافت الصحيفة أن هذه العلامة تتجلى في الصوت الخشن أو الأجنس. وتلفت إلى أن الصاب والمحيطن به يمكن أن يسمعوا هذه الإشارة، وتكون بالتالي إنذاراً مبكراً على الإصابة بـ "أوميكرون". ويرتبط الاعتلال في الصوت بالتهاب الحلق، الذي يعد أبرز أعراض المتحور الجديد حتى الآن. وهذا يعني أن على الشخص أن يفكر في إجراء الفحص عندها، لأن لأن التهاب الحلق هو أحد أكثر أعراض "كوفيد-19" شيوعاً التي يتم الإبلاغ عنها في الوقت الحالي، مما يحتم إجراء فحص الفيروس. وقال البروفيسور تيم سبيكتور، الذي يشرح على تطبيق خاص بمتبع أعراض كورونا إن البريطانيين يسجلون في التطبيق أن الحلق أبرز أعراض يدل على إصابتهم بأوميكرون. وأضاف: "التهاب الحلق هو حقا علامة رئيسية على أوميكرون". وقال إن كثيراً من المرضى يتحدثون عن ألم كبير في الحلق، بصورة تتفق ما حدث معهم في نزلات البرد الأخرى.

ألمانيا: زيادة الإقبال على المواد الغذائية العضوية

ارتفع إقبال المستهلكين في ألمانيا على المواد الغذائية العضوية مجدداً العام الماضي، مع توقعات بارتفاع أسعارها هذا العام. وقالت ديانا شاك، من "جمعية معلومات السوق الزراعية": "حتى الآن نحن نتعامل مع زيادات طفيفة في الأسعار في المتاجر"، مضيفة أنه من المرجح أن ترتفع الأسعار بوضوح خلال هذا العام بسبب ارتفاع أسعار المنتجين وارتفاع تكاليف الطاقة والنقل. وبحسب مسح أجرته وزارة الزراعة والأغذية الألمانية، اشترى 38% من المستهلكين العام الماضي أغذية عضوية بشكل متكرر أو حصري، ارتفاعاً من 37% في استطلاع العام السابق. ووفقاً للاستطلاع، يعتزم 41% من المستهلكين شراء منتجات عضوية بشكل متكرر في المستقبل، وبصورة حصرية بالنسبة لـ 6% آخرين. وقال وزير الزراعة والأغذية، جيم أوزدمير: "لطالما كانت المنتجات العضوية أكثر من مجرد اتجاه"، مضيفاً أن وزارته ترى إمكانات نمو أكبر للمنتجات العضوية في المطاعم وفي خدمات الطعام المؤسسية بشكل عام، مشيراً إلى ضرورة تحسين ظروف الإنتاج والتجهيز والتسويق عبر الإعانات. وفي العام الماضي، حققت الأغذية والمشروبات العضوية في ألمانيا حجم مبيعات يقارب 16 مليار يورو بزيادة قدرها 6% تقريباً مقارنة بعام 2020. بحسب بيانات الاتحاد الألماني للأغذية العضوية.

مرض يهدد الأطفال في الشتاء

قال الدكتور كريستيان فوغلبيرغ إن الخانوق هو مرض شائع بين الأطفال في الشتاء بصفة خاصة، موضحاً أنه غالباً ما يحدث بعد إصابة الجهاز التنفسي العلوي بإصابة فيروسية حادة مثل فيروسات الإنفلونزا. وأضاف اختصاصي أمراض الجهاز التنفسي للأطفال أن أعراضه تتمثل في السعال النباحي، وريحة الصوت، وارتفاع صوت الشهيق، والزكام، وارتفاع طفيف لدرجة حرارة الجسم وضيق التنفس، مشيراً إلى أنها أعراض غالباً ما تتفاقم في المساء والليل. وأردف الطبيب الألماني أنه يمكن التخفيف من حدتها بجعل الطفل في وضع قائم، كما يمكن أن يقف الطفل بجانب نافذة مفتوحة، حيث يعمل استنشاق الهواء البارد على انقباض الأوعية الدموية. ومن ثم انخفاض تدفق الدم، وتراجع تورم المسالك التنفسية الضيقة. ويمكن أيضاً مواجهة الخانوق بأدوية إزالة احتقان وتورم الأغشية المخاطية. وفي الحالات الشديدة يمكن أيضاً اللجوء إلى جلسات الأكسجين.



إيطاليا تسعى لإدراج الإسبريسو على قائمة اليونسكو

لا تقتصر قهوة الإسبريسو الإيطالية على كونها مجرد جرعة قوية من الكافيين، إذ تشكل طقساً اجتماعياً وثقافياً يُنظر إليه على أنه كنز وطني تسعى إيطاليا إلى إدراجه على قائمة اليونسكو للتراث غير المادي. ويحتسي الإيطاليون ثلاثين مليون جرعة إسبريسو يومياً في فنانجين من الخبز أو في أكواب صغيرة مع إضافة القليل من الحليب أو من دونه. ويعتبر ماسيميليانو روساتي، صاحب مقهى غامبرينوس في نابولي الذي ساهم في تحضير ملف ترشيح قهوة الإسبريسو لدخول قائمة اليونسكو للتراث غير المادي أن "الإسبريسو حجة إخباري صديق أنك مهتم به"، مضيفاً "شربه يومياً وفي أي وقت، إنها لحظات مشاركة ولحظات سحرية". وتهتز الآلة الموضوعة خلف طاولة البيع الرخامية عندما يضع عامل تحضير القهوة الحبوب المطحونة في وعاء صغير ثم يدخلها في الماكينة قبل الضغط على زر تشغيل الماء شبه الغلي فوق المسوق المطحون المعطر برائحة القهوة.



منوعات الفكر 22

الأمم المتحدة: من المتوقع أن يصل عدد سكان العالم إلى 8.5 مليار نسمة بحلول عام 2030

رحلة لاستكشاف مستقبل الغذاء والزراعة والأكل الصحي في إكسبو 2020 دبي

سيجمع أسبوع الغذاء والزراعة وسبل العيش صناعات التغيير، والابتكار، والأطراف المعنية على امتداد سلسلة القيمة الغذائية العالمية، بغية تسليط الضوء على المنظومات الغذائية الأكثر إنتاجية وشمولاً للفئات السكانية الفقيرة والمهمشة، والتي تتميز بالاستدامة والبرونة من الناحية البيئية، وتقدم أنظمة غذائية صحية ومغذية للجميع.

وبالانتقال إلى منطقة التنقل، يقدم جناح إستونيا للزوار فرصة تعلم كيفية زراعة الخضروات في الآلات، والحصول على مشروب من الساقى الآلي "يانو". وفي إطار الاحتفال ببلد يزخر بالطعام النظيف والمكونات الصحية، يمكن للزوار أيضاً الاستمتاع بخبز الجاودار التقليدي والحلويات المحلية اللذيذة في مطعم الجناح.

موارد طبيعية في دولة الإمارات، هي الشمس، والبحر، والرمل - حيث تعرض طرقاً مبتكرة لإحداث ثورة في طريقة زراعة الغذاء. أما جناح إسبانيا، في منطقة الاستدامة، فإلى جانب استعراضه المطبخ الإسباني المعروف عالمياً، يستكشف مفهوم الزراعة المستدامة ويبرز الفوائد البيئية والصحية المرتبطة بالنظام الغذائي الذي تشتهر به منطقة البحر المتوسط.

ولمزيد من استكشاف الطعام وأحدث الابتكارات المرتبطة به، يُنصح بالتوقف عند عالم الفرض - جناح الفرض، للاطلاع على كيفية التي يسجد بها إكسبو 2020 أهداف التنمية المستدامة، مع إبراز قدرة التغييرات الصغيرة على إحداث أثر كبير، وقدرة العمل الجماعي على صنع عالم أكثر أماناً واستدامة وصحة للجميع. ويسلط أحد "المسارات" الثلاثة المتوازية التي تمر عبر الجناح الضوء على مريم الجنيبي، التي تزوجت للزراعة العضوية المستدامة والأكل الصحي، وتشجع الناس على زراعة الخضروات في دولة الإمارات.

العالم، التي تحدد نوع الطعام الذي يمكننا تناوله، وكيفية تناوله بطرق تكفي لإعالة أنفسنا، ودعم مستقبل كوكبنا. تتيح رحلة الزائر بعنوان "غذاء المستقبل"، المتوفرة على تطبيق إكسبو 2020 دبي، استكشاف جميع التجارب المقدمة بواسطة أجنحة الدول وإكسبو 2020 دبي نفسه. تنطلق الرحلة من جناح فلسطين، الواقع في منطقة الفرض، حيث يستطيع الزوار الجلوس إلى مائدة طعام تضم أطباقاً افتراضية كالطوبية، والمسخن، والكنافة، ليتعرفوا إلى المطبخ الفلسطيني التقليدي، فيما يعرّفهم قسم "عبق فلسطين" إلى روائح منتجات الأرض الفلسطينية من زيتون وزعتر وميرمية وغيرها.

تفيد بيانات الأمم المتحدة أنه من المتوقع أن يصل عدد سكان العالم إلى 8.5 مليار نسمة بحلول عام 2030، ويرتفع إلى 9.7 مليار نسمة بحلول عام 2050، ويواصل ارتفاعه ليبلغ 11.2 مليار نسمة بحلول عام 2100، وهو التحدي الذي سيركز عليه أسبوع الغذاء والزراعة وسبل العيش في إكسبو 2020 دبي، المنعقد في الفترة من 17 إلى 23 فبراير. وفي ظل التوقعات المذكورة، يتيح إكسبو 2020 دبي لزواره فرصة استكشاف تشكيلات واسعة من الابتكارات والحلول والتجارب من مختلف أنحاء

نظم الأغذية الزراعية المستدامة ضمن أولويات أسبوع الغذاء والزراعة وسبل العيش في إكسبو 2020 دبي

الحوار، والحصول على حلول من جهات معنية من سلسلة القيمة الغذائية العالمية، والمساهمة في وضع العالم على المسار الصحيح من أجل المساعدة في بناء نظام غذائي أكثر استدامة بحيث تضمن الحفاظ على صحة كوكبنا وترك أثر إيجابي في حياة الناس والمجتمعات التي نخدمها. ونحن فخورون باتخاذ خطوات إيجابية ضمن إطار عمل بيبسيكو الإيجابية PEP، للتصدي لأزمة الجوع العالمية والمساعدة في بناء مستقبل أكثر استدامة للجميع".

يزيد عن 25 محصولاً من 60 دولة مختلفة. ولذلك ندرك بأنه تقع على عاتقنا مسؤولية استغلال حجم شركتنا وحضورها العالمي للمساعدة في بناء نظام غذائي أكثر استدامة بحيث تضمن الحفاظ على صحة كوكبنا وترك أثر إيجابي في حياة الناس والمجتمعات التي نخدمها. ونحن فخورون باتخاذ خطوات إيجابية ضمن إطار عمل بيبسيكو الإيجابية PEP، للتصدي لأزمة الجوع العالمية والمساعدة في بناء مستقبل أكثر استدامة للجميع".



المسؤولية والمثمرة، ويحمي الأراضي والمجتمعات التي تشكل أساس أوطاننا". وقال يوجين وليامسون، الرئيس التنفيذي لشركة بيبسيكو في أفريقيا والشرق الأوسط وجنوب آسيا: "نحن شركة عالمية متخصصة في مجال الطعام والشراب، وتمتد أعمالنا عبر أكثر من 200 دولة وإقليم، ونستخدم منتجاتنا ما

دبي، سيضم العديد من الجلسات النقاشية للخبراء، بما في ذلك منتدى أعمال الغذاء وفعالية رئيسية بعنوان طعام صحي للجميع "20 فبراير"، وستقام الفعاليات في مركز دبي للمعارض، في إكسبو 2020 دبي. أما فعالية "بقعة ضوء على أفريقيا": حلول مرنة مناخياً لتحقيق أمن غذائي أفضل في منطقة الساحل" والتي تنعقد يوم 22 فبراير الجاري، فتهدف إلى زيادة الوعي بالتحديات والفرص في منطقة الساحل فيما يتعلق بالجهود المبذولة للعمل من أجل المناخ والأمن الغذائي، وسوف تستعرض هذه الفعالية مبادرة "الجدار الأخضر العظيم"، بالإضافة إلى مشروعات أخرى تركز على التغيير المناخي والأمن الغذائي ويقودها شباب ونساء وصغار الملاك من المزارعين والرعاة ورواد الأعمال الاجتماعيين.

دبي - الفجر
يجمع أسبوع الغذاء والزراعة وسبل العيش لإكسبو 2020 دبي، والذي ينعقد في الفترة من 17 حتى 23 فبراير الجاري، صناعات التغيير، والابتكار، والأطراف المعنية على امتداد سلسلة القيمة الغذائية العالمية لتسليط الضوء على النظم الغذائية الأكثر إنتاجية، والأكثر شمولاً للفقر والمهمشين، والاستدامة بيئياً والقادرة على التحمل والتكيف والتي توفر طعاماً صحياً ومغذياً. وأبرزت جانحة كوفيد-19 مواطن الضعف في النظم الغذائية العالمية، حيث تقع النظم الغذائية القادرة على التحمل والتكيف في صميم أهداف التنمية المستدامة، والتي تدعو إلى تحولات كبرى في النظم الغذائية للقضاء على الجوع، وتحقيق الأمن الغذائي، وتحسين التغذية بحلول عام 2030. وعلى هذا الأساس، فإن أسبوع الموضوعات، الذي سينظم بالتعاون بين إكسبو 2020 دبي، ووزارة التغيير المناخي والبيئة لدولة الإمارات العربية المتحدة، وشركة بيبسيكو، الشريك الرسمي للمشروبات واللوجيات الخفيفة لإكسبو 2020

ليلة استثنائية بألحان «كولد بلاي» الساحرة في إكسبو 2020 دبي



بتذكرة إكسبو الموسمية. لست من متابعي الفرقة بالتحديد، لكني مستمتع بالأجواء الاستثنائية في إكسبو 2020 دبي". ويتماشى العرض مع موضوع إكسبو الفرعي المتمثل في الاستدامة، حيث تمهدت الفرقة جعل جولتهم العالمية القادمة منخفضة الكربون قدر الإمكان، والاستثمار في التكنولوجيا والابتكار. وقد سبق وأن صرح المغني كريس مارتن عام 2019 أن الفرقة لن تقوم بجولة عالمية للترويج لألبومها السابق «إيفريدي لايف»، وأنها لن تجري أي جولات قبل إيجاد طريقة لجعل حفلاتها الموسيقية أكثر مراعاة للبيئة.

لتنظيم الحدث، وإرشاد الزوار الذين توافدوا في وقت مبكر لمشاهدة عرضهم المفضل. وقد استهدفت الفرقة العرض بأغنياتها "هاي باور"، ثم قدمت أغانيها الشهيرة مثل "أي يوز تو رول دا وورد"، وحرص الجمهور على التفاعل مع الفرقة ومرافقتها الغناء بشكل واضح في كل مرة تبدأ أغنية جديدة. وعن أداء الحضور قبيل الحفلة عند ساحة الوصل، ترى أيضاً كومبيلاس، وهي زائرة فرنسية شابة، أن أغاني الفرقة فيها الكثير من العاطفة، لذا اكتسبت أغانيهم شعبية كبيرة في جميع أنحاء العالم. وقالت: "كولد بلاي فرقتي المفضلة وأشعر أن موسيقاهم تربط الناس من جميع الخلفيات والأعمار، هذا بسبب العاطفة في أغانيهم". أما سانجاي ساناثانان، هندي الجنسية،

دبي - الفجر
حظي جمهور إكسبو 2020 دبي بليلة فنية استثنائية أحيتها فرقة "كولد بلاي" الشهيرة، حيث قدمت أحدث أغانيها من ألبومها الجديد "ميوزيك أوف ذا سيريز"، ليمسح الحفل اسمه ضمن سلسلة "أمسيات خالدة" الذي يحرص الحدث الدولي من خلالها على استضافة أهم الفنانين والفرق الموسيقية العالمية. ونظراً للإقبال الكبير، حرص إكسبو 2020 دبي على بث هذا الحفل بشكل مباشر عبر مختلف منصاته على شاشات كبيرة توزعت بين مسرح اليوبيل، وفيسيتيفال غاردن، وقاعة أرينا بمرکز دبي للمعارض، وتم بثه على موقع إكسبو الافتراضي، وتم اتخاذ الإجراءات اللازمة

لتنظيم الحدث، وإرشاد الزوار الذين توافدوا في وقت مبكر لمشاهدة عرضهم المفضل. وقد استهدفت الفرقة العرض بأغنياتها "هاي باور"، ثم قدمت أغانيها الشهيرة مثل "أي يوز تو رول دا وورد"، وحرص الجمهور على التفاعل مع الفرقة ومرافقتها الغناء بشكل واضح في كل مرة تبدأ أغنية جديدة. وعن أداء الحضور قبيل الحفلة عند ساحة الوصل، ترى أيضاً كومبيلاس، وهي زائرة فرنسية شابة، أن أغاني الفرقة فيها الكثير من العاطفة، لذا اكتسبت أغانيهم شعبية كبيرة في جميع أنحاء العالم. وقالت: "كولد بلاي فرقتي المفضلة وأشعر أن موسيقاهم تربط الناس من جميع الخلفيات والأعمار، هذا بسبب العاطفة في أغانيهم". أما سانجاي ساناثانان، هندي الجنسية،

إكسبو لايف يحول ابتسامات «يلا غيف» إلى تبرعات نقدية



دبي - الفجر
أكد عبد الله النعيمي، مؤسس منصة "يلا غيف" التي تتبنى نهج التبرع من خلال الابتسامات، أن المنصة اقتصرت من النجاح في الوصول إلى هدفها الأساسي وجمع 45,000 ابتسامة، وبناء عليه سيتبرع إكسبو لايف بدمهم واحد مقابل كل ابتسامة لصالح الأعمال الخيرية. وقال عبدالله: "تهدف المنصة إلى تسهيل عملية زيادة الموارد المالية للجمعيات الخيرية المسجلة أصلاً، وتهدف لجمع مبلغ مليار دولار أمريكي بحلول 2030، أي ما يمثل 5 بالمائة من التمويل المطلوب لتحقيق أهداف التنمية المستدامة، والفتنة المستهدفة هي الجمعيات الخيرية المسجلة في المنطقة العربية والعالم". وأضاف: "تمحورت الفكرة الأولية للبرنامج حول ابتسامات افتراضية على المنصة، ثم تم تطويرها لتناسب مع برنامج إكسبو لايف في إكسبو 2020 دبي، لتصبح ابتسامات حقيقية بحيث يتعين على الأفراد أن يظهروا على الشاشة، ويلتقطوا ابتسامات ثم يتبرعون بابتسامتهم لصالح إكسبو لايف، الذي سيتبرع بدوره بدمهم عن كل ابتسامة يتم التبرع بها، وقد نجحنا حتى اليوم بجمع أكثر من 36,000 ابتسامة من

وحصلت ليانا تور، عازفة الكمان المبدعة، على العديد من الجوائز، ووصفها البعض بأنها "واحدة من أكثر عازفي الكمان إبداعاً في جيلها"، وقد أحييت العديد من الحفلات حول العالم، كما تقوم بالإخراج لفرقتها الخاصة بنفسها. أما ألينا فينتورا، فظهرت لأول مرة كعازفة موسيقية منفردة في سن 13 عاماً، وهي حالياً أستاذة في "كونزيرفرتوري سوبيريور دي ميوزيكا ديل ليسيو" بيرشولونة.

استمتع جمهور مسرح ميلينيوم في إكسبو 2020 دبي، بأسماء من الموسيقى الإسبانية مع عازفة الكمان المبدعة ليانا تور، وعازفة البيانو ألينا فينتورا. وعزفت الفنانتان مجموعة مختارة من المقطوعات الكلاسيكية، وأضافتا لمسائهما على بعض المقطوعات المعروفة عالمياً، بالإضافة إلى بعض المعزوفات التي ألفها الملحن الفرنسي رافيل.



زوار إكسبو 2020 دبي، وهدفنا الوصول إلى 45000 ابتسامات". وتقول المنصة الزائر صاحب الابتسامات من اختيار أحد الحملات الثلاث التي يرغب بالتبرع لها، والتي يراها الأقرب إلى قلبه، ويمكنه الاختيار بين حملة لعلاج السرطان

عند الأطفال وأخرى عند البالغين، أو الحملة التي تعنى بالمرشدين. وتعتبر منصة "يلا غيف" الأولى من نوعها في الإمارات والشرق الأوسط بأكملها، وهي تعمل على رفع الوعي بالمشاريع التي تنبأها لصالح جمعيات خيرية مختلفة حول العالم.

عند الأطفال وأخرى عند البالغين، أو الحملة التي تعنى بالمرشدين. وتعتبر منصة "يلا غيف" الأولى من نوعها في الإمارات والشرق الأوسط بأكملها، وهي تعمل على رفع الوعي بالمشاريع التي تنبأها لصالح جمعيات خيرية مختلفة حول العالم.

عند الأطفال وأخرى عند البالغين، أو الحملة التي تعنى بالمرشدين. وتعتبر منصة "يلا غيف" الأولى من نوعها في الإمارات والشرق الأوسط بأكملها، وهي تعمل على رفع الوعي بالمشاريع التي تنبأها لصالح جمعيات خيرية مختلفة حول العالم.

عند الأطفال وأخرى عند البالغين، أو الحملة التي تعنى بالمرشدين. وتعتبر منصة "يلا غيف" الأولى من نوعها في الإمارات والشرق الأوسط بأكملها، وهي تعمل على رفع الوعي بالمشاريع التي تنبأها لصالح جمعيات خيرية مختلفة حول العالم.

منوعات الفكر

23

يعاني البعض من رائحة الفم الكريهة، ولحسن الحظ، فإن غالبية الأسباب المحتملة لهذه المشكلة يمكن إصلاحها.

ولشرح الأسباب الشائعة الكامنة وراء رائحة الفم الكريهة، وكيفية التخلص منها، قدم موقع "لايف ساينس" مقالة توضح جميع هذه التفاصيل، استناداً إلى المعلومات العلمية التي قدمها طبيباً الأسنان: الدكتورة إينا تشيرن، من جامعة ستوني بروك لطب الأسنان وتعمل الآن في مدينة نيويورك، والدكتور أنجالي راجبال، الحائز درجة الدكتوراه في طب الأسنان من جامعة تافتس في بوسطن، ماساتشوستس.



منها البكتيريا والفطريات والجفاف

5 أسباب لرائحة الفم الكريهة وكيفية التخلص منها!



1. البكتيريا
قالت الدكتورة تشيرن إن البكتيريا هي أحد الأسباب الرئيسية لرائحة الفم الكريهة، موضحة: "رائحة الفم الكريهة تسببها البكتيريا التي تعيش في طبقة اللويحات السنية (البلاك) والجير. وعندما تتراكم اللويحات السنية حول الأسنان، فإنها تُؤوي البكتيريا المسببة للرائحة". ويجب أن يساعد الحفاظ على روتين صحي لتنظيف الفم لحصر البكتيريا في مكانها.

العلاجات الأخرى.

4. حمض الجزر
يمكن أن يسبب ارتجاع الحمض أو مرض الارتجاع المعدي المريئي (GERD) رائحة الفم الكريهة.

وجدت الأبحاث المنشورة في مجلة General Internal Medicine في عام 2008 صلة واضحة بين الحالتين بعد إجراء مسح للمرضى الذين عانوا من الارتجاع لمعرفة ما إذا كانوا يعانون أيضاً من رائحة الفم الكريهة. وقد يتبين لأولئك الذين يعانون من الارتجاع المعدي أن أعراضهم ناتجة عن بعض عوامل نمط الحياة، بما في ذلك تناول كميات كبيرة من الطعام، وتسننساو الطعام قبل النوم مباشرة أو

5. حالات صحية أخرى
كشف الدكتور راجبال أن رائحة الفم الكريهة يمكن أن تكون علامة على حالات صحية أخرى أيضاً، موضحاً: "الحالات الجهازية مثل مشاكل الجيوب الأنفية، واضطرابات اللوزتين، والسكري، والتهابات الجهاز التنفسي السفلي، والفشل الكلوي أو الكبدية أو السرطانات يمكن أن تساهم جميعها في رائحة الفم الكريهة". وإذا جربت مجموعة متنوعة من العلاجات وما زلت تعاني من رائحة الفم الكريهة، أو كانت لديك أعراض أخرى، فمن الضروري مراجعة الطبيب العام أو طبيب الأسنان، للمساعدة على إدارة الحالة الحرجة. وسيعتمد علاج رائحة الفم الكريهة في النهاية على سبب المشكلة، ولكن هناك بعض ممارسات النظافة العامة التي يمكنك اتباعها للمساعدة في الحفاظ على فمك خالياً من البكتيريا المسببة للرائحة.

وقد تساعد بعض التعديلات والتغييرات في نمط الحياة في النظام الغذائي في السيطرة على رائحة الفم الكريهة. وتوصي الدكتورة إينا تشيرن بالروتين التالي للابتعاد عن رائحة الفم الكريهة:

- اغسل أسنانك بالفرشاة لمدة دقيقتين مرتين في اليوم
- الخيط أو الخيط المائي مرة واحدة في اليوم على الأقل
- الشطف بغسول الفم مرة أو مرتين في اليوم
- راجع مقدم الرعاية الصحية للأسنان الخاص بك مرتين في السنة

وإذا لم تحسن أنفاسك باتباع روتين جيد لتنظيف الفم، فستحتاج إلى التحدث إلى طبيب أسنانك، وقد يتطلب الأمر تنظيفاً أعمق. وأوضح الدكتور راجبال: "إن نظام النظافة المناسب أمر بالغ الأهمية لإزالة أي تراكم للويحات اللينة ميكانيكياً قبل أن تتاح لها فرصة التمدد والصلابة والالتصاق بالأسنان".

ويلعب النظام الغذائي أيضاً دوراً في الحفاظ على الأنفاس منعشة، وهذا لا يتعلق فقط بتجنب الأطعمة التي تحتوي على الشوم. وشرح الدكتور راجبال: "من المهم أن تبقى رطباً جداً وأن تركز على اتباع نظام غذائي صحي يحتوي على نسبة قليلة من الكربوهيدرات

2. الفطريات
قال الدكتور راجبال: "أكثر المسببات شيوعاً لرائحة الفم الكريهة هو تراكم البكتيريا أو الفطريات على اللسان". ووفقاً لمؤسسة "مايو كلينيك"، فإن مرض القلاع الفموي أو داء المبيضات الفموي هو عدوى فطرية شائعة يمكن أن تسبب رائحة الفم الكريهة. في حين أن مرض القلاع الفموي أكثر شيوعاً عند الرضع أو كبار السن، إلا أنه يمكن أن يحدث لأي شخص في أي مرحلة من مراحل حياتهم. ويمكن أن يكون سبب تناول بعض الأدوية أيضاً".

3. جفاف الفم
أوضح الدكتور راجبال موقع "لايف ساينس" أن أحد الأسباب الرئيسية لرائحة الفم الكريهة هي جفاف الفم. ويحدث جفاف الفم عندما لا ينتج الجسم ما يكفي من اللعاب. ولهذه الحالة أسباب محتملة عدة، من قبيل الشيخوخة، وبعض الأدوية، وتلف الأعصاب، وبعض الأمراض العصبية مثل الخرف. ويوصي بعض مقدمي الرعاية الصحية بمضغ الحلبة أو الحلويات الخالية من السكر للمساعدة في تخفيف الأعراض وتشجيع الجسم على إفراز المزيد من اللعاب. ويمكن أن تساعد بعض الأدوية في تعزيز إنتاج اللعاب إذا لم تنجح



خمس طرق يمكنها تقليل مخاطر داء السكري من النوع الثاني

يأتي مرض السكري في شكلين، الأول والثاني، اللذين ينتجان أعراضاً متفاوتة ولكنها موهنة في كثير من الأحيان. وغالباً ما يستمر مرض السكري مدى الحياة، اعتماداً على النوع الذي يصاب به الأشخاص، ويمكن أن يكون من الصعب علاجه.



ويتأثر مرض السكري من النوع الثاني بشكل كبير باختيارات أسلوب الحياة، مثل النظام الغذائي والتمارين الرياضية. وإذا كنت من بين أولئك المعرضين لخطر الإصابة بمرض السكري من النوع الثاني، فإن هذا قد يكون حافزاً لابتداء كل ما في وسعك لتقليل احتمال الإصابة بهذا المرض المزمن.

وهنا خمسة تغييرات سهلة يمكن إجراؤها على نمط حياتك لتقليل خطر الإصابة بمرض السكري من النوع الثاني.

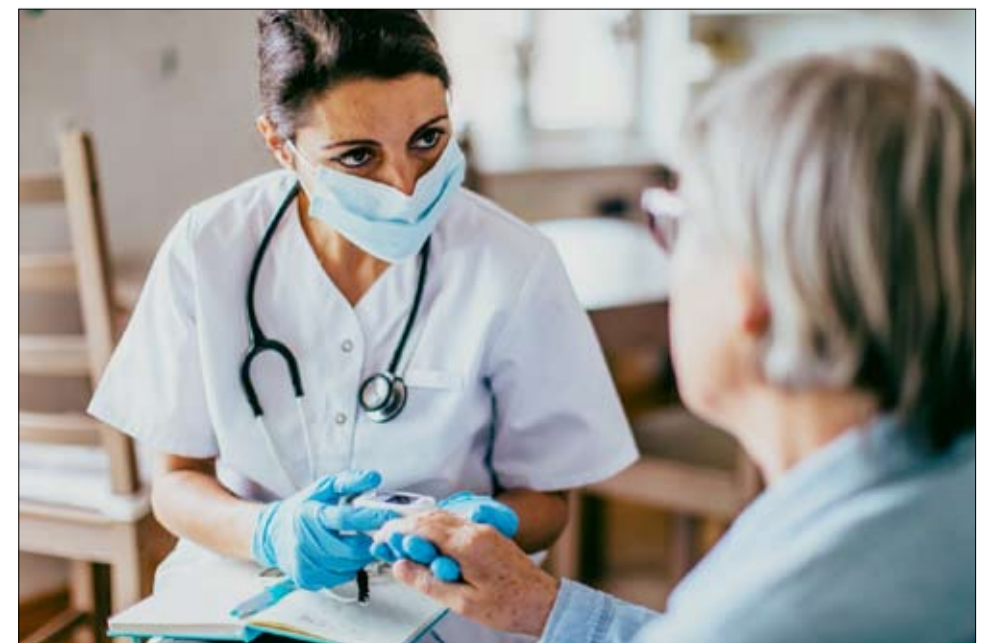
1 - الامتناع عن الأطعمة السكرية من نظامك

2 - التمرن بانتظام
يمكن أن يساعدك البقاء نشيطاً ومتابعة روتين التمارين في الحفاظ على رشاقة جسمك، ما يقلل بدوره من خطر الإصابة بمرض السكري من النوع الثاني.

3 - شرب الكثير من الماء
تقول هيئة الخدمات الصحية الوطنية (NHS) إنه يجب علينا جميعاً شرب ما بين ستة إلى ثمانية أكواب من الماء يوميًا.

4 - اختيار نظام غذائي منخفض الكربوهيدرات
عندما يكسر جسمك الكربوهيدرات، فإنه ينتج الجلوكوز، ما يؤدي إلى ارتفاع مستويات السكر في الدم. ومن خلال اتباع نظام غذائي منخفض الكربوهيدرات، وتجنب الكربوهيدرات المصنعة والمكررة بما في ذلك الخبز الأبيض والمعكرونة، يمكنك منع التقلبات الدراماتيكية في نسبة السكر في الدم.

5- تناول المزيد من الألياف
توجد الألياف في الفواكه والخضروات والحبوب الكاملة، ويجب أن تشجع أي خطة نظام غذائي صحي على تناول المزيد من هذه الأطعمة المغذية. ويمكن أن يساعد تناول الكثير من الألياف في إنقاص الوزن حيث تمتص الألياف الماء في العدة، ما يساعد على الشعور بالشبع بعد تناول الطعام. ويمكن للألياف أيضاً أن تبطن من معدل امتصاص الطعام، ما يعني أنها يمكن أن تساعد في تنظيم مستويات السكر في الدم.



دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الخميس 17 فبراير 2022 العدد 13471

نموذج إعلان النشور عن التجديد

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل / المالك : السيد. الونجل كونجافا علوي

بشور طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية :

صورة العلامة :

المودعة بالرقم : 169243
باسم : السيد. الونجل كونجافا علوي

، وعنوانه :
ص ب 11362 كلباء ، الشارقة

والمسجلة تحت الرقم : 169243

بتاريخ : 2016/02/15
وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ 2022/02/15

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الخميس 17 فبراير 2022 العدد 13471

نموذج إعلان النشور عن التجديد

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل / المالك : السيد. الونجل كونجافا علوي

بشور طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية :

صورة العلامة :

المودعة بالرقم : 169242
باسم : السيد. الونجل كونجافا علوي

، وعنوانه :
ص ب 11362 كلباء ، الشارقة

والمسجلة تحت الرقم : 169242

بتاريخ : 2013/07/02
وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ 2022/02/15

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الخميس 17 فبراير 2022 العدد 13471

نموذج إعلان النشور

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل / المالك : بيكر أند ماكيني حبيب الملا

بطلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية،

ESV

المودعة بالرقم: 40122 بتاريخ: 2001/11/19
المسجلة تحت الرقم: 37081 بتاريخ: 2003/04/12

باسم: شركة جنرال موتورز ال ال سي
وعنوانه: 300 رينيسانس سنتر، سيتي أوف ديترويت، ولاية ميشيغان 48126-3000، الولايات المتحدة الأمريكية

وذلك لتتميز السلع أو الخدمات الواقعة بالبنية: 12 - المركبات ذات المحركات والقطع الخاصة بها.

وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في: 2031/11/19 وحتى تاريخ: 2031/11/19.

إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الخميس 17 فبراير 2022 العدد 13471

نموذج إعلان النشور

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل / المالك: بيكر أند ماكيني حبيب الملا

بطلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية،

CHEVROLET MYLINK

المودعة بالرقم: 164918 بتاريخ: 2011/11/10
المسجلة تحت الرقم: 194918 بتاريخ: 2015/07/23

باسم: شركة جنرال موتورز ال ال سي
وعنوانه: 300 رينيسانس سنتر، سيتي أوف ديترويت، ولاية ميشيغان 48126-3000، الولايات المتحدة الأمريكية

وذلك لتتميز السلع أو الخدمات الواقعة بالبنية: 9 - وحدة بنية إلكترونية مبيعة بوصفها جزء لا يتجزأ من المركبات اليمرية ذات المحركات للوحدة البنية السكنية واللاصلاكية من الأجهزة الإلكترونية المحمولة باليد والمتحركة.

وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في: 2031/11/10 وحتى تاريخ: 2031/11/10.

إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الخميس 17 فبراير 2022 العدد 13471

نموذج إعلان النشور

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل / المالك : المارك للملكية الفكرية

طلب تسجيل بيانات العلامة التجارية : Queen & Cult
المودعة بالرقم : 363559 بتاريخ : 2021/11/02

بيانات الأولوية :

باسم : ابريل (ش.ذ.م)
الموطن :
ص.ب 27401، دبي، الإمارات العربية المتحدة

وذلك لتميز السلع أو الخدمات الواقعة بالبنية : 18 :
الطود المدبوعة والجلود المدبوعة المنقذة والمنجذات المصنوعة من هذه المواد غير الواردة في فئات أخرى، جلود الحيوانات الخام أو المدبوعة، المصنوعة والحقائب السفرية، المظلات الشمسية والعصى، السباط وأطقم الحيوانات والسروج.

وصف العلامة : عبارة عن الكلمات اللاتينية "Queen & Cult" كتبت باللون الأسود وأسفل منها رسم شكل جوهرة أسفل منها غصن مروج كما هو موضح بالشكل المرفق .

الاشتراطات :
فقط من لديه اعتراض على ذلك أن يقدمه ب مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال 30يوماً من تاريخ إصدار هذا الإعلان

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الخميس 17 فبراير 2022 العدد 13471

نموذج إعلان النشور

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل / المالك : المارك للملكية الفكرية

طلب تسجيل بيانات العلامة التجارية : Princess & Cult
المودعة بالرقم : 363556 بتاريخ : 2021/11/02

بيانات الأولوية :

باسم : ابريل (ش.ذ.م)
الموطن :
ص.ب 27401، دبي، الإمارات العربية المتحدة

وذلك لتميز السلع أو الخدمات الواقعة بالبنية : 35 :
خدمات الدعاية والإعلان وإدارة وتوجيه الأعمال وتفعيل النشاط المكتبي.

وصف العلامة : عبارة عن الكلمات اللاتينية "Princess & Cult" كتبت بشكل مميز باللون الأسود وأسفل منها رسم شكل جوهرة أسفل منها غصن مروج كما هو موضح بالشكل المرفق .

الاشتراطات :
فقط من لديه اعتراض على ذلك أن يقدمه ب مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال 30يوماً من تاريخ إصدار هذا الإعلان

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الخميس 17 فبراير 2022 العدد 13471

نموذج إعلان النشور

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل / المالك : المارك للملكية الفكرية

طلب تسجيل بيانات العلامة التجارية : Princess & Cult
المودعة بالرقم : 363555 بتاريخ : 2021/11/02

بيانات الأولوية :

باسم : ابريل (ش.ذ.م)
الموطن :
ص.ب 27401، دبي، الإمارات العربية المتحدة

وذلك لتميز السلع أو الخدمات الواقعة بالبنية : 25 :
الملابس ولباس القدم وأغطية الرأس.

وصف العلامة : عبارة عن الكلمات اللاتينية "Princess & Cult" كتبت بشكل مميز باللون الأسود وأسفل منها رسم شكل جوهرة أسفل منها غصن مروج كما هو موضح بالشكل المرفق .

الاشتراطات :
فقط من لديه اعتراض على ذلك أن يقدمه ب مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال 30يوماً من تاريخ إصدار هذا الإعلان

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الخميس 17 فبراير 2022 العدد 13471

نموذج إعلان النشور

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل / المالك : المارك للملكية الفكرية

طلب تسجيل بيانات العلامة التجارية : Princess & Cult
المودعة بالرقم : 363554 بتاريخ : 2021/11/02

بيانات الأولوية :

باسم : ابريل (ش.ذ.م)
الموطن :
ص.ب 27401، دبي، الإمارات العربية المتحدة

وذلك لتميز السلع أو الخدمات الواقعة بالبنية : 18 :
الطود المدبوعة والجلود المدبوعة المنقذة والمنجذات المصنوعة من هذه المواد غير الواردة في فئات أخرى، جلود الحيوانات الخام أو المدبوعة، المصنوعة والحقائب السفرية، المظلات الشمسية والعصى، السباط وأطقم الحيوانات والسروج.

وصف العلامة : عبارة عن الكلمات اللاتينية "Princess & Cult" كتبت بشكل مميز باللون الأسود وأسفل منها رسم شكل جوهرة أسفل منها غصن مروج كما هو موضح بالشكل المرفق .

الاشتراطات :
فقط من لديه اعتراض على ذلك أن يقدمه ب مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال 30يوماً من تاريخ إصدار هذا الإعلان

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الخميس 17 فبراير 2022 العدد 13471

نموذج إعلان النشور

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل / المالك : المارك للملكية الفكرية

طلب تسجيل بيانات العلامة التجارية : BLING
المودعة بالرقم : 363918 بتاريخ : 2021/11/09

بيانات الأولوية :

باسم : ابريل (ش.ذ.م)
الموطن :
ص.ب 27401، دبي، الإمارات العربية المتحدة

وذلك لتميز السلع أو الخدمات الواقعة بالبنية : 35 :
الدعاية والإعلان وإدارة وتوجيه الأعمال وتفعيل النشاط المكتبي.

وصف العلامة : عبارة عن الكلمات اللاتينية (BLING) كتبت باللون الأسود كما بالشكل المرفق .

الاشتراطات :
فقط من لديه اعتراض على ذلك أن يقدمه ب مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال 30يوماً من تاريخ إصدار هذا الإعلان

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الخميس 17 فبراير 2022 العدد 13471

نموذج إعلان النشور

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل / المالك : المارك للملكية الفكرية

طلب تسجيل بيانات العلامة التجارية : Orchid
المودعة بالرقم : 363708 بتاريخ : 2021/11/04

بيانات الأولوية :

باسم : شركة دبيش للتجارة العامة ذ.م
الموطن :
ص.ب 43173 - دبي - الإمارات العربية المتحدة

وذلك لتميز السلع أو الخدمات الواقعة بالبنية : 21 :
أدوات وأواني وأوعية للاستعمال المنزلي والمطبخ، المشاط وأسفنجة، فراشي (عدا فراشي التلوين أو الدهان)، مواد صنع الفراشي، أدوات تنظيف، سلك جلي، زجاج غير مشغول أو زجاج شبه مشغول (عدا الزجاج المستعمل في المصباح)، أواني زجاجية وأواني خزف صيني وأواني خزفية غير واردة في فئات أخرى.

وصف العلامة : عبارة عن الكلمة اللاتينية "Orchid" كتبت بشكل مميز فوق خط ورسم اعلاها شكل كاريكاتير لزهرة الأوركيد جميعهم باللون الأسود . كما هو موضح بالشكل المرفق .

الاشتراطات :
فقط من لديه اعتراض على ذلك أن يقدمه ب مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال 30يوماً من تاريخ إصدار هذا الإعلان

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الخميس 17 فبراير 2022 العدد 13471

نموذج إعلان النشور

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل / المالك : المارك للملكية الفكرية

طلب تسجيل بيانات العلامة التجارية : Queen & Cult
المودعة بالرقم : 363561 بتاريخ : 2021/11/02

بيانات الأولوية :

باسم : ابريل (ش.ذ.م)
الموطن :
ص.ب 27401، دبي، الإمارات العربية المتحدة

وذلك لتميز السلع أو الخدمات الواقعة بالبنية : 35 :
خدمات الدعاية والإعلان وإدارة وتوجيه الأعمال وتفعيل النشاط المكتبي.

وصف العلامة : عبارة عن الكلمات اللاتينية "Queen & Cult" كتبت باللون الأسود وأسفل منها رسم شكل جوهرة أسفل منها غصن مروج كما هو موضح بالشكل المرفق .

الاشتراطات :
فقط من لديه اعتراض على ذلك أن يقدمه ب مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال 30يوماً من تاريخ إصدار هذا الإعلان

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الخميس 17 فبراير 2022 العدد 13471

نموذج إعلان النشور

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل / المالك : المارك للملكية الفكرية

طلب تسجيل بيانات العلامة التجارية : Queen & Cult
المودعة بالرقم : 363560 بتاريخ : 2021/11/02

بيانات الأولوية :

باسم : ابريل (ش.ذ.م)
الموطن :
ص.ب 27401، دبي، الإمارات العربية المتحدة

وذلك لتميز السلع أو الخدمات الواقعة بالبنية : 25 :
الملابس ولباس القدم وأغطية الرأس.

وصف العلامة : عبارة عن الكلمات اللاتينية "Queen & Cult" كتبت باللون الأسود وأسفل منها رسم شكل جوهرة أسفل منها غصن مروج كما هو موضح بالشكل المرفق .

الاشتراطات :
فقط من لديه اعتراض على ذلك أن يقدمه ب مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال 30يوماً من تاريخ إصدار هذا الإعلان

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الخميس 17 فبراير 2022 العدد 13471

نموذج إعلان النشور

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل / المالك : المارك للملكية الفكرية

طلب تسجيل بيانات العلامة التجارية : Lubimax ULTIMATE PERFORMANCE
المودعة بالرقم : 365216 بتاريخ : 2021/11/23

بيانات الأولوية :

باسم : كورالوس بي بي بي . ال تي دي
الموطن :
8 كروس ستريت 03-24# 04/ كرونا تاون
تاور سنغافورة (048424)

وذلك لتميز السلع أو الخدمات الواقعة بالبنية : 1 :
الكيميويات المستعملة في الصناعة والبحث العلمي والتصوير الفوتوغرافي وكذلك في الزراعة والبيسة وزراعة النباتات، والتجذات اصطناعية غير معالجة، بلاستيك غير معالج، أسدنة، مركبات إيثان الثوران، مستحضرات سني وإحمار الأسنان، مواد كيميائية لحفظ المواد الغذائية، مواد دباغة، مواد التمس المستخدمة في الصناعة.

وصف العلامة : عبارة عن الكلمة اللاتينية "Lubimax" وجوارها شكل ترسيم متلاحمين باللون الاسمر واسفلها بخط مسور الجملة اللاتينية "ULTIMATE PERFORMANCE" باللون الأزرق.

الاشتراطات :
فقط من لديه اعتراض على ذلك أن يقدمه ب مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال 30يوماً من تاريخ إصدار هذا الإعلان

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الخميس 17 فبراير 2022 العدد 13471

نموذج إعلان النشور

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل / المالك : المارك للملكية الفكرية

طلب تسجيل بيانات العلامة التجارية : ZOBER
المودعة بالرقم : 365058 بتاريخ : 2021/11/21

بيانات الأولوية :

باسم : شركة ابريل بويت للتجارة (ذ.م)
الموطن :
ص.ب 45817 - دبي - الإمارات العربية المتحدة

وذلك لتميز السلع أو الخدمات الواقعة بالبنية : 35 :
خدمات الدعاية والإعلان وإدارة وتوجيه الأعمال وتفعيل النشاط المكتبي.

وصف العلامة : عبارة عن الكلمة اللاتينية "ZOBER" كتبت باللون الأسود ورسم بجوارها الحرف اللاتيني "Z" بشكل مميز كما هو موضح بالشكل المرفق .

الاشتراطات :
فقط من لديه اعتراض على ذلك أن يقدمه ب مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال 30يوماً من تاريخ إصدار هذا الإعلان

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الخميس 17 فبراير 2022 العدد 13471

نموذج إعلان النشور

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل / المالك : المارك للملكية الفكرية

طلب تسجيل بيانات العلامة التجارية : Kiddies Joy
المودعة بالرقم : 364884 بتاريخ : 2021/11/18

بيانات الأولوية :

باسم : ابريل (ش.ذ.م)
الموطن :
ص.ب 27401، دبي، الإمارات العربية المتحدة

وذلك لتميز السلع أو الخدمات الواقعة بالبنية : 25 :
الملابس ولباس القدم وأغطية الرأس.

وصف العلامة : عبارة عن الكلمات اللاتينية "Kiddies Joy" باللون الأسود كما هو موضح بالشكل المرفق .

الاشتراطات :
فقط من لديه اعتراض على ذلك أن يقدمه ب مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال 30يوماً من تاريخ إصدار هذا الإعلان

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الخميس 17 فبراير 2022 العدد 13471

نموذج إعلان النشور

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل / المالك : المارك للملكية الفكرية

طلب تسجيل بيانات العلامة التجارية : UNOSOLE
المودعة بالرقم : 363994 بتاريخ : 2021/11/09

بيانات الأولوية :

باسم : ابريل (ش.ذ.م)
الموطن :
ص.ب 27401، دبي، الإمارات العربية المتحدة

وذلك لتميز السلع أو الخدمات الواقعة بالبنية : 35 :
خدمات الدعاية والإعلان وإدارة وتوجيه الأعمال وتفعيل النشاط المكتبي.

وصف العلامة : عبارة عن الكلمة اللاتينية (UNOSOLE) كتبت بحروف كبيرة باللون الأسود كما بالشكل المرفق .

الاشتراطات :
فقط من لديه اعتراض على ذلك أن يقدمه ب مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال 30يوماً من تاريخ إصدار هذا الإعلان

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الخميس 17 فبراير 2022 العدد 13471

نموذج إعلان النشور عن التجديد

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل / المالك : المارك للملكية الفكرية

بارك جيدا كوتلروي في الكولسوز إيتشيجيكلير ساتاني في تجاريت أونيم شيركيتي

بشور طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية :

المودعة بالرقم : 166491
باسم : بارك جيدا كوتلروي في الكولسوز إيتشيجيكلير ساتاني في تجاريت أونيم شيركيتي

، وعنوانه :
أورجنايز ساتاني بولجيسي أتتورك كد 7، سوكاك نمير:6 تشيركيزكوي / نيكيرداغ - تركيا صورة العلامة :

والمسجلة تحت الرقم : 166491

بتاريخ : 2014/03/23
وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ 2021/12/13

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الخميس 17 فبراير 2022 العدد 13471

نموذج إعلان النشور عن التجديد

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل / المالك : ش. راوخ فرانشماكتف جي ام بي أتش

بشور طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية :

المودعة بالرقم : 48283
باسم : ش. راوخ فرانشماكتف جي ام بي أتش

، وعنوانه :
ايه - 68301 رانكوبل / لانجاسي 1 ، لنمسا

والمسجلة تحت الرقم : 39578

بتاريخ : 2003/05/10
وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ 2022/06/29

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الخميس 17 فبراير 2022 العدد 13471

نموذج إعلان النشور عن انتقال الملكية

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل بوست والركن ومشاركوم للتسجيل / المالك :

طلب تسجيل بيانات العلامة التجارية : PROLINE
المودعة بالرقم : 45329 بتاريخ : 2001/12/08

بيانات الأولوية :

باسم : السيد / لاليت سوريش ناجيل
الموطن :
ملي بنديخ ان ان اوه 204 نير شري سينا ماهيم مومباي - 400016 ، الهند

وذلك لتميز السلع أو الخدمات الواقعة بالبنية : 9 :
الأجهزة والأثاث الطبية والصاحية والمساحية والأجهزة وأدوات التصوير الفوتوغرافي والدينامي والأجهزة والأدوات البصرية وأدوات القياس والإشارة والمرغرافية (الإشراف) والإقفاص والتعليق، أجهزة وأدوات لوصول أو فتح أو تحويل أو تكثيف أو تنظيم أو التحكم في الطاقة الكهربائية، أجهزة تسجيل أو إرسال أو نسخ الصوت أو الصور، حملات بيانات مغناطيسية، أقراص تسجيل، أقراص ممحقة، أقراص فيديو رقمية وغيرها من وسائط التسجيل الرقمية، البليت للاجهزة التي تعمل بقطع النقد، آلات تسجيل النقد، الآلات حاسبة، معدات معالجة البيانات، أجهزة الكمبيوتر، برامج كمبيوتر، أجهزة إبطاء الحراق.

وصف العلامة : عبارة عن الكلمة اللاتينية "PROLINE" كتبت باللون الأبيض واسفلها الحرف اللاتيني "P" بشكل مميز بخط طويل على خلفية باللون الأسود كما هو موضح بالشكل المرفق

الاشتراطات :
فقط من لديه اعتراض على ذلك أن يقدمه ب مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال 30يوماً من تاريخ إصدار هذا الإعلان

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الخميس 17 فبراير 2022 العدد 13471

نموذج إعلان النشور

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل / المالك : المارك للملكية الفكرية

طلب تسجيل بيانات العلامة التجارية : zege
المودعة بالرقم : 366533 بتاريخ : 2021/12/13

بيانات الأولوية :

باسم : السيد / لاليت سوريش ناجيل
الموطن :
ملي بنديخ ان ان اوه 204 نير شري سينا ماهيم مومباي - 400016 ، الهند

وذلك لتميز السلع أو الخدمات الواقعة بالبنية : 9 :
الأجهزة والأثاث الطبية والصاحية والمساحية والأجهزة وأدوات التصوير الفوتوغرافي والدينامي والأجهزة والأدوات البصرية وأدوات القياس والإشارة والمرغرافية (الإشراف) والإقفاص والتعليق، أجهزة وأدوات لوصول أو فتح أو تحويل أو تكثيف أو تنظيم أو التحكم في الطاقة الكهربائية، أجهزة تسجيل أو إرسال أو نسخ الصوت أو الصور، حملات بيانات مغناطيسية، أقراص تسجيل، أقراص ممحقة، أقراص فيديو رقمية وغيرها من وسائط التسجيل الرقمية، البليت للاجهزة التي تعمل بقطع النقد، آلات تسجيل النقد، الآلات حاسبة، معدات معالجة البيانات، أجهزة الكمبيوتر، برامج كمبيوتر، أجهزة إبطاء الحراق.

وصف العلامة : عبارة عن الكلمة اللاتينية "zege" كتبت باللون الأبيض واسفلها الحرف اللاتيني "Z" بشكل مميز بخط طويل على خلفية باللون الأسود كما هو موضح بالشكل المرفق

الاشتراطات :
فقط من لديه اعتراض على ذلك أن يقدمه ب مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال 30يوماً من تاريخ إصدار هذا الإعلان

تحت عنوان المالية تبتكر 2022: رحلة في مستقبل المالية

وزارة المالية تنظم فعالية الابتكار على هامش مشاركتها في فعاليات الإمارات تبتكر 2022

•• دبي-الجزيرة:

تأكيداً على ريادتها وتميزها في دعم الابتكار والمبتكرين، وفي إطار مشاركتها الفعالة في فعاليات الإمارات تبتكر 2022، أعلنت وزارة المالية اليوم عن تنظيم فعاليات لشهر الإمارات للابتكار تحت عنوان "المالية تبتكر 2022: رحلة في مستقبل المالية"، وذلك يوم الثلاثاء الموافق 22 فبراير الحالي في معرض الفنون الرقمية "إفنييتي دي لومير" في دبي مول.

وتعليقاً على ذلك، أشار سعادة يونس حاجي الخوري وكيل وزارة المالية إلى أن الوزارة حرصت من خلال تنظيم هذه الفعالية على ترسيخ ثقافة الابتكار والابتكار باعتبارها محفزاً أساسياً لصناعة مستقبل أكثر إشراقاً، ونقطة انطلاق نحو تقدم دولة الإمارات وازدهارها.

وقال سعادته: تحرص وزارة المالية على بناء وتطوير

القطرات والمواهب والكفاءات الوطنية، وتحفيز الجهات الحكومية والقطاع الخاص والأفراد على تبني ممارسات الابتكار، من خلال توفير بيئة ممتنة للمبتكرين وداعمة لجهودهم في تطوير المبادرات والأفكار التي تساهم في إيجاد حلول مبتكرة لمواجهة كافة التحديات الحالية والمستقبلية في مختلف القطاعات الحيوية، ليتم توظيفها في دعم توجهات الدولة نحو الخمسين عاماً المقبلة.

وستستعرض الفعالية رحلة في مستقبل المالية والتحوليات في القوى الاقتصادية العالمية من خلال تجربة رقمية فريدة حول الابتكار في وزارة المالية والتحولات الاقتصادية على مستوى العالم والاتجاهات الرئيسية المتاحة ومنظور دولة الإمارات وفرص النمو في المجال المالي وكيف سيشكل الابتكار معاً على المؤسسات والمجتمع والأفراد.

وستستضيف الفعالية مجموعة واسعة من المتحدثين والخبراء والمفكرين لمشاركة خبراتهم ومعرفة



الفكرة

29 سوق أبوظبي للأوراق المالية يعزز البنية التحتية لتقنية المعلومات بالتعاون مع بورصة إسطنبول

•• أبوظبي-الجزيرة:

بالتزامن مع زيارة رئيس الجمهورية التركية السيد رجب طيب أردوغان إلى دولة الإمارات العربية المتحدة في 14 فبراير، أبرم سوق أبوظبي للأوراق المالية اتفاقية مع بورصة إسطنبول، تقوم الأخيرة بموجبها بتقديم الدعم التقني والخدمات الاستشارية في مجال تقنية المعلومات إلى سوق أبوظبي للأوراق المالية. وتأتي هذه الاتفاقية عقب توقيع رئيسي البورصتين أو مذكرة تفاهم خلال زيارة صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة إلى تركيا في 24 نوفمبر 2021. وتهدف هذه الاتفاقية إلى تعزيز سبل التعاون المشترك، إذ ستقدم بورصة إسطنبول خدمات الاستشارة إلى سوق أبوظبي للأوراق المالية في مجال تقنية المعلومات، بالإضافة إلى إنشاء أنظمة جديدة، ودمجها، وتحديث منصة السوق، ونقل البيانات إلى المنصة الجديدة، واختبارات تطبيق التقنيات الجديدة، ونقل الخبرات والبرامج التدريبية. هذا وقد وقع الاتفاقية نيابة عن السوق العضو المنتدب والرئيس التنفيذي، سعيد حمد الظاهري، وعن بورصة إسطنبول، كوركماز إرغون، الرئيس التنفيذي. وقال سعادة/ هشام خالد ملك، رئيس مجلس إدارة سوق أبوظبي للأوراق المالية: "يعد توسيع نطاق الشراكات العالمية عنصراً أساسياً في إستراتيجية سوق أبوظبي للأوراق المالية لزيادة سهولة السوق وتعزيز كفاءته وتسريع وتيرة نموه المستدام. نشن الدور الذي ستلعبه بورصة إسطنبول في تعزيز الإمكانيات التقنية لسوق أبوظبي للأوراق المالية، وتطلع إلى استكشاف المزيد من مجالات التعاون لتحقيق الاستفادة للطرفين بما يتماشى مع مذكرة التفاهم الموقعة في نوفمبر من العام الماضي". وتتمثل اتفاقية التعاون هذه أحدث اتفاقيات الشراكة التي أبرمها السوق ضمن إستراتيجية النمو التي أعلن عنها مطلع عام 2021، وتندرج ضمن مساعيه الرامية إلى إقامة شراكات مع الأسواق العالمية بهدف زيادة قيمته السوقية. وخلال العام 2021، أبرم سوق أبوظبي للأوراق المالية اتفاقيات مع بورصة البحرين، وبورصة إسطنبول، ومركز أستانا المالي الدولي، لتلاكمش بشكل مباشر على فرص السوق المتاحة وتعزيز التعاون معها من خلال تبادل المعلومات.

التبادل التجاري العربي البرازيلي يسجل 24.3 مليار دولار خلال 2021

•• دبي - وام:

أكدت الغرفة التجارية العربية البرازيلية أن العلاقات الاقتصادية العربية البرازيلية تواصل نموها بوتيرة متسارعة وزيادة ملحوظة في حجم التفاعلات التجارية بين الجانبين مدفوعة بارتفاع الطلب على المنتجات الزراعية والغذائية وتعالى سلاسل الإمداد العالمية. وبلغ رصيد الميزان التجاري بين البرازيل والدول العربية 4.60 مليار دولار في 2021، فيما وصل حجم التبادل التجاري إلى 24.3 مليار دولار في العام الماضي مسجلاً نمواً لافتاً بواقع 44.3% مقارنة مع العام 2020 والذي وصلت قيمة التبادل التجاري خلاله إلى 16.8 مليار دولار. وبلغت قيمة الصادرات البرازيلية إلى الدول العربية 14.42 مليار دولار في 2021 مسجلة نمواً نسبياً بنسبة 26.2% ووصل إجمالي واردات البرازيل من الدول العربية إلى 9.82 مليار دولار بنسبة نمو سنوية تبلغ 82.8%. وحظيت دولة الإمارات العربية المتحدة بالنصيب الأكبر من صادرات البرازيل إلى الدول العربية حيث بلغ حجم واردات الدولة 2.33 مليار دولار بنمو سنوي يعادل 13.2%. فيما حلت المملكة العربية السعودية في المرتبة الثانية بقيمة 2.07 مليار دولار وبنسبة نمو 9.8% تلتها جمهورية مصر العربية بقيمة 2 مليار دولار بزيادة قدرها 14.8% ومملكة البحرين بقيمة 1.9 مليار دولار وبنمو يعادل 182.7% وسلطنة عُمان بقيمة 1.54 مليار دولار ونمو سنوي يعادل 109.7%.



ملتقى الأعمال الكيني يعزز فرص الشراكة مع الإمارات

•• دبي-وام:

شارك اتحاد غرف الإمارات في فعاليات منتدى الأعمال الكيني الذي عقد في فندق رافلز دبي ضمن فعاليات اكسبو 2020، بحضور فخامة الرئيس الكيني أوهورو كينياتا، وعدد من المسؤولين من مؤسسات القطاع العام والخاص في كينيا والإمارات ونخبة من أصحاب الأعمال والمستثمرين الإماراتيين والكينيين.

وقال حميد محمد بن سالم الأمين العام لاتحاد غرف التجارة والصناعة بالدولة - في كلمته خلال الجلسة الافتتاحية للمنتدى - إن مشاركة غرف الإمارات في المنتدى تأتي من منطلق تعريف القطاع الخاص على الفرص المجزية في القطاعات الواعدة بما يخدم مصلحة مجتمعي الأعمال الإماراتي والكيني ويوفر منصة لاستعراض الفرص الاستثمارية المشتركة بين أصحاب الأعمال، مؤكداً حرص غرف الإمارات على تقديم كافة التسهيلات التي تضمن نجاح أعمال المستثمرين الكينيين وانطلاقهم نحو الأسواق المجاورة. وتضمن المنتدى الذي شارك فيه أكثر من 200 شركة ومستثمر يمثلون قطاعات مختلفة تضم الصناعات الانشائية، والصناعات الغذائية والزراعية، العفارات، وتكنولوجيا المعلومات، الصناعات العلاجية والدوائية، السياحة والنقل والخدمات والطاقة، تنظيم لقاءات عمل ثنائية ما بين الشركات الإماراتية وأصحاب الأعمال الكينيين المهتمين بالاستيراد والتصدير.

مذكرة تفاهم بين دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي ومنصة Airbnb دعماً لازدهار أنشطة بيوت العطلات في الإمارة

•• أبوظبي-الجزيرة:

وقعت دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي مذكرة تفاهم مع منصة Airbnb العالمية، دعماً لتطور وازدهار قطاع بيوت العطلات وتوفير المزيد من خيارات الإقامة عالية الجودة للباحثين عن بدائل للفنادق والشقق الفندقية في الإمارة. وتشهد الاتفاقية تعاون الجانبين لتعزيز أنشطة هذا القطاع في العاصمة الإماراتية، وتأتي عقب دعوة الدائرة جميع مشغلي بيوت العطلات في أبوظبي إلى تسجيل وحداتهم على نظامها الإلكتروني الجديد، وذلك لتنظيم وتحسين عملياته مع ضمان التشغيل الناجح والامن لأنشطته. وبموجب المذكرة، تمنح Airbnb دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي إمكانية الوصول إلى "بوابة المدينة"، التي تتضمن بيانات وتقارير عن أنشطة تأجير بيوت العطلات في الإمارة على منصة Airbnb، مع إنشاء صفحة "الاستضافة المسؤولة" على المنصة، لمساعدة أصحاب بيوت العطلات الجدد والحاليين على فهم المعايير التنظيمية لإدارة وتأجير وحداتهم. علاوة



على ذلك، تشمل مجالات التعاون دعم الدائرة في جهودها الرامية إلى تشجيع أصحاب بيوت العطلات على الامتثال للوائح المعمول بها، وتسهيل الضوء على تنوع العروض المتوفرة في أبوظبي. وقال سعادة سعود الحوسني، وكيل دائرة الثقافة والسياحة-أبوظبي: "تتضمن مذكرة التفاهم مع Airbnb التزامنا بالمشي قديماً في تطوير وتنوع خيارات الإقامة المتاحة في أبوظبي، تعزيزاً لمكانة الإمارة



أبوظبي على مثل هذه الاتفاقيات الاستراتيجية لإنجاح المجال أمام منصات بيوت العطلات العالمية لتقديم عروض الإيجارات قصيرة المدى المسؤولة، بما يساهم في تنوع خيارات الإقامة ودعم نمو قطاع السياحة والضيافة في العاصمة. وذلك انطلاقاً من مسؤولياتها باعتبارها الجهة المنظمة لأنشطة بيوت العطلات في الإمارة. وقالت فيلما كوركوران، مدير الشرق الأوسط وأفريقيا في Airbnb: "سعداء بالتعاون مع دائرة الثقافة

التغير المناخي والبيئة توقع مذكرة تفاهم مع وزارة الزراعة التركية لتعزيز التعاون بالمجال الزراعي

•• دبي-وام:

وقعت وزارة التغير المناخي والبيئة مذكرة تفاهم مع وزارة الزراعة والغابات التركية بهدف تعزيز التعاون وتبادل الخبرات في مجال الزراعة والتنمية الريفية وتبني نظم الزراعة الحديثة بين الدولتين وذلك على هامش زيارة فخامة الرئيس التركي رجب طيب أردوغان للإمارات والتي اختتمها أمس. تأتي مذكرة التفاهم في إطار التوجه الاستراتيجي لدولة الإمارات لتعزيز التعاون والتنسيق الدولي وتبادل الخبرات والتجارب الناجحة لتعزيز قدرات مواجهة التحديات كافة وضمان إيجاد مستقبل أفضل مستدام. وقع المذكرة معالي مريم بنت محمد سعيد حارب المهيري وزيرة التغير المناخي والبيئة ومعالي بكر باق ديميرلي وزير الزراعة والغابات بجمهورية تركيا. وتعليقاً على الشراكة الجديدة، قالت معالي مريم المهيري: تحرص وزارة التغير المناخي والبيئة الوزارة على مد جسور التعاون والشراكة مع الجهات والهيئات المعنية في العديد من الدول،



ضمن جهودها للمساهمة في تحقيق مستهدفات الدولة في العديد من القطاعات والمجالات وفي مقدمتها الأمن الغذائي وحماية البيئة والعمل من أجل المناخ. وتأتي مذكرة التفاهم مع الجمهورية التركية تماشياً مع جهودنا المستمرة لضمان تعزيز القطاع الزراعي وإيجاد حلول ابتكارية تضمن تعزيز أمننا الغذائي عبر توظيف التقنيات الحديثة وتبني النظم الزراعية الحديثة الذكية مناخياً، وتنمية قدرات الإنتاج، وضمان استمرارية سلاسل التوريد. وأضافت معاليها: مشاركة المعرفة



وأفضل الممارسات بين البلدين اللذين يعتمدان على تبني الابتكار للتعامل مع التحديات، سيساعدنا على تطوير نظم غذائية مستدامة وبتلبية أهدافنا للأمن الغذائي.. وتطلع قديماً إلى التعاون مع نظرائنا في تركيا للاستفادة من ثمرات هذه الشراكة". من جانبه قال بكر باق ديميرلي وزير الزراعة والغابات بجمهورية تركيا: نحن على ثقة من أن مذكرة التفاهم حول التعاون في مجال الزراعة، التي وقعناها في إطار زيارة الرئيس رجب طيب أردوغان لدولة الإمارات، مفيدة للبلدين.. واتفقت

جلفود يعزز فرص الاستثمار في قطاع الأغذية والمشروبات بالمنطقة

•• دبي - وام:

كشفت مجموعة من أبرز منتجي الأغذية والمشروبات من مختلف أنحاء منطقة دول مجلس التعاون الخليجي عن توقيع عدد من مذكرات التفاهم واتفاقيات الشراكة الجديدة على هامش الدورة الـ 27 من معرض جلفود 2022 الذي يستضيفه مركز دبي التجاري العالمي. فقد نجحت شركة جرينز كروب المزود لحلول تجهيز وإدارة وتشغيل المزارع المائية التجارية ومقرها دبي في تعزيز الإقبال على حلول الأعمال التجارية الزراعية عندما وقعت شراكة مع

تمكين الاستثمارية" شركة رأس المال الاستثمارية الرامية إلى إعادة رسم ملامح القطاعات الاقتصادية في سلطنة عمان وغيرها من دول مجلس التعاون الخليجي بهدف تطوير مجموعة من المزارع المائية في سلطنة عمان وتشغيلها. وأشار كل من أليكساندر كاييس الرئيس التنفيذي لشركة جرينز كروب ومصطفى الهنائي الرئيس التنفيذي لشركة تمكين الاستثمارية إلى أن رؤيتهما المشتركة تتمثل في

تعزيز الاعتماد على تقنيات الزراعة المتقدمة في عمان. وقال كاييس: "تتمحور تركيزنا على تمكين المزارعين الحاليين والمستقبليين في السلطنة من خلال تزويدهم بمزيج من التقنيات المتطورة وحلول إدارة المزارع القائمة على البيانات". من جانب آخر استثمرت شركة أولف كاتنري المزود لحلول الإمداد وسلاسل التوريد في قطاع الأغذية مشاركة في جلفود 2022 عبر توقيع شراكتين للتوريد والتوزيع مع كل من شركة مياه بيرين السعودية وشركة مزون للألبان أكبر شركة ألبان متكاملة في سلطنة عمان.

و في هذا الصدد قال غسان عبود رئيس مجلس إدارة مجموعة غسان عبود المالكة لشركة أولف كاتنري: "سنا من خلال مشاركتنا الثالثة في جلفود مدى فعالية المعرض وفرص الازدهار التي يزر بها.. ونجحنا على مدى هذه الأعوام في تطوير سلسلة من العلاقات وتوقيع مجموعة من الصفقات البارزة على هامش معرض جلفود مع مجموعة من الشركات مثل شركة "منيرفا فودز" و"أفكو" و"جي بي إس"



العقود

31 صناعات للمستقبل .. برنامج متقدم لريادة الأعمال والابتكار في قطاع الصناعة بتنظيم من غرفة عجمان



عجمان - الفجر

أطلقت غرفة تجارة وصناعة عجمان بالتعاون مع مجمع الشارقة للبحوث والتكنولوجيا والابتكار ومختبر الشارقة المفتوح للابتكار، البرنامج المتقدم لريادة الأعمال والابتكار في قطاع الصناعة تحت عنوان "صناعة المستقبل"، بهدف بناء المعرفة والمهارات وتعزيز القدرات في مجال التصميم الصناعي والتصنيع ورسد الأفكار والقرصن الاستثنائية الصناعية المعتمدة على مجال الابتكار وأدواته، ليأتي إطلاق البرنامج ضمن فعاليات شهر الإمارات للابتكار "الإمارات تبتكر 2022".



ويستعرض البرنامج إلى هيئة بيئة أعمال توفر الدعم العربي والمهني للمشاركين واكتشاف الفرص الابتكارية المتاحة في قطاع الصناعة والتقنيات الصناعية الجديدة واختبارها وتقييمها، وتمكين المشاركين من إعداد دراسات شاملة حول أفكار مشاريع صناعية رائدة وآليات تنفيذها وبحث فرص تطوير منتجات مشاريع قائمة، كما يوفر البرنامج رؤية عملية لكل مشارك حول بناء نموذج أولي ووضع خطة عمل متكاملة، هذا بالإضافة إلى دور البرنامج كمنصة لتبادل الأفكار والمقترحات بين المشاركين والخبراء المشرفين على البرنامج. وأكد سعادة سالم السويدي مدير عام غرفة عجمان على أهمية البرنامج ومواكبته جهود الجهود المبذولة في تطوير مجال ريادة الأعمال وتهيئة المناخ الشجع لرواد ورائدات الأعمال على التوجه نحو الأنشطة الصناعية والاعتماد على الابداع والابتكار في تنفيذ المشاريع وذلك تجسيدا لتوجهيات صاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس الأعلى حاكم عجمان، كذلك يدعم برنامج "صناعة المستقبل" الجهود المشتركة لدعم الاستراتيجية الوطنية للصناعة والتكنولوجيا المتقدمة والتي تستهدف رفع مساهمة القطاع الصناعي إلى 300 مليار درهم، بحلول عام 2031.

هيئة مطار الشارقة الدولي ت دشّن مكتب الاستعلامات الذكي الجديد لخدمة المسافرين

الشارقة- الفجر:

ضمن جهودها للارتقاء بتجربة المسافرين والتعاملين، واستمرارها بتعزيز دورها الحيوي في نشر ثقافة الابتكار، دشنت هيئة مطار الشارقة الدولي "مكتب الاستعلامات الذكي" الجديد في مطار الشارقة، ضمن فعاليات "الإمارات تبتكر 2022"، في الفترة من 11 إلى 16 فبراير الجاري، حيث يوفر المكتب العديد من الخدمات الذكية والمبتكرة، ويتيح للمسافرين والتعاملين التواصل مع موظفي قسم الاستعلامات في المطار افتراضياً.

وجاء إطلاق هذا المكتب الذكي في إطار التزام الهيئة بدعم التحول الذكي لحكومة الشارقة، وتوظيف التقنيات المبتكرة من أجل خدمة المسافرين والتعاملين بطرق سهلة وسلسة، لتمنحهم مرونة أكبر في الوصول إلى الخدمات التي يرغبون بها، بما يتماشى مع رسالة الهيئة في تقديم تجربة سفر آمنة وخدمات رائدة للجميع من خلال العمل مع شركائها ضمن بيئة عمل تدعم الابتكار وتسهم في دفع عجلة النمو بإمارة الشارقة.



تقديرًا لجهودهم في مجال الممارسات المسؤولة والمستدامة

غرفة تجارة دبي تكرم أعضاء شبكتها للاستدامة للعام 2021

دبي- الفجر:

تمثل شبكة غرفة دبي للاستدامة منصة أساسية لاجتماع الأعمال لتبادل المعلومات والخبرات حول أفضل الممارسات في تطبيق المسؤولية الاجتماعية للمؤسسات، وهي بمثابة ناد يجمع جميع الشركات المهتمة بمجال الممارسات الاجتماعية المسؤولة والمستدامة، حيث ارتفع عدد أعضاء شبكة غرفة دبي للاستدامة إلى 77 شركة مع انضمام 18 شركة جديدة إلى الشبكة، وتأسيس 9 فرق عمل جديدة ضمن الشبكة في العام 2021. وخلال كلمته في الحفل التكريمي الافتراضي، أشنّى رتاج على جهود أعضاء شبكة غرفة دبي للاستدامة العام الماضي، ونجاحهم في تبني ممارسات الأعمال المسؤولة والمستدامة والاستجابة للتحديات خاصة خلال فترة الجائحة، مشيراً إلى أن الشبكة تمثل أداة فعالة لنشر أفضل الممارسات المستدامة، والخروج بحلول مستدامة

في إطار جهودها لإبراز ريادة الشركات في مجال الممارسات المسؤولة والمستدامة، واستجابتها للتحديات التي أوجدتها جائحة كوفيد-19، وتقديرًا لجهودهم البارزة في تأسيس أجندة للنشاطات المجتمعية المؤسسة تكون فائدتها على المجتمع والقطاع الخاص، كرمت غرفة تجارة دبي أعضاء شبكة غرفة دبي للاستدامة على إنجازاتهم في العام 2021، وذلك خلال حفل افتراضي نظمته مؤخراً بمشاركة أكثر من 96 مشارك.

وشارك في التكريم الدكتور بلعيد رتاج، رئيس قطاع الأبحاث الاقتصادية والتنمية المستدامة في غرفة دبي بالإضافة إلى أعضاء شبكة غرفة دبي للاستدامة، وصناع القرار والخبراء والمختصين في مجال الاستدامة والمسؤولية المجتمعية المؤسسة.

كما وشملت قائمة المتحدثين في مختلف الفعاليات والندوات الافتراضية التي نظمتها الشبكة خلال العام الماضي كل من روشي شارما، رئيس الشؤون المالية في شركة "هيما تريكس"، وسارة أحمد، مدير التنوع والاندماج في بنك الإمارات دبي الوطني. وشهد العام الماضي إطلاق فريق عمل الدفع الفوري للمقاولين الفرعيين والموردين مبادرة "ميثاق الدفع الفوري لغرفة دبي" لتشجيع الشركات على التوقيع والالتزام بالمبادئ الرئيسية للموظفين وضمان استمرارية سلسلة التوريد المستدامة والاقتصاد الدائري والمباني الخضراء والتوظيف والسلامة على الطرق وحلول الدفع الفوري، معتبراً إن شبكة الاستدامة هي المنصة المثالية لتحفيز المسؤولية الاجتماعية للمؤسسات ونشر ثقافة الاستدامة في مجتمع الأعمال في دبي لمواكبة التغيرات العالمية.

ولتحديات يواجهها القطاع الخاص فيما يتعلق بمختلف نشاطاته وعملياته وتأثيراتها على عمليات الشركات التشغيلية. وأكد الدكتور كامل ملاح، مدير أول مركز أخلاقيات الأعمال، أن الشبكة نظمت 15 فعالية افتراضية خلال العام الماضي، شارك فيها أكثر من 15,000 مشارك من القطاعين العام والخاص، ناقشوا خلالها مواضيع مختلفة تهم مجتمع الأعمال وتشمل الصحة العقلية والنفسية للموظفين وضمان استمرارية سلسلة التوريد المستدامة والاقتصاد الدائري والمباني الخضراء والتوظيف والسلامة على الطرق وحلول الدفع الفوري، معتبراً إن شبكة الاستدامة هي المنصة المثالية لتحفيز المسؤولية الاجتماعية للمؤسسات ونشر ثقافة الاستدامة في مجتمع الأعمال في دبي لمواكبة التغيرات العالمية.

وتمثل شبكة غرفة دبي للاستدامة منصة أساسية لاجتماع الأعمال لتبادل المعلومات والخبرات حول أفضل الممارسات في تطبيق المسؤولية الاجتماعية للمؤسسات، وهي بمثابة ناد يجمع جميع الشركات المهتمة بمجال الممارسات الاجتماعية المسؤولة والمستدامة، حيث ارتفع عدد أعضاء شبكة غرفة دبي للاستدامة إلى 77 شركة مع انضمام 18 شركة جديدة إلى الشبكة، وتأسيس 9 فرق عمل جديدة ضمن الشبكة في العام 2021. وخلال كلمته في الحفل التكريمي الافتراضي، أشنّى رتاج على جهود أعضاء شبكة غرفة دبي للاستدامة العام الماضي، ونجاحهم في تبني ممارسات الأعمال المسؤولة والمستدامة والاستجابة للتحديات خاصة خلال فترة الجائحة، مشيراً إلى أن الشبكة تمثل أداة فعالة لنشر أفضل الممارسات المستدامة، والخروج بحلول مستدامة

الإمارات تشرك الأفراد في جهود الاستدامة بقرارات تشجع الترشيد

أبوظبي- وام:



نجحت دولة الإمارات في نقل وتحويل جهود تعزيز الاستدامة البيئية من إطارها التشريعي النظري إلى ممارسات وسلوكيات مجتمعية عبر سلسلة طويلة من القرارات على مستوى الطاقة، والمياه، وحماية التنوع البيئي والتي لا تمت الحياة اليومية لسكان الدولة. وتستعد الإمارات في هذا الشأن إلى رفع مستوى الوعي المجتمعي للأفراد ليكونوا جزءاً رئيسياً في تحقيق أهدافها واستراتيجياتها البيئية وبرزت خلال الفترة الماضية مجموعة من القرارات والإجراءات الهادفة لتعزيز مساهمة الأفراد في حماية البيئة وتعزيز سلوكيات الترشيد والمحافظة على الموارد الطبيعية لديهم.

الطاقة الكهربائية.

وتطبق دولة الإمارات على المستويين الاتحادي والمحلي سياسة الشرائح في احتساب قيمة استهلاك الطاقة الكهربائية حيث يتمتع المستهلكون ضمن الشريحة الأولى التي تتميز باستهلاك منخفض ومعتول بأسعار منخفضة عن كل كيلو واط يتم استهلاكه فيما ترتفع القيمة كلما زاد الاستهلاك والانتقال إلى الشرائح الأعلى.

استدامة المياه.

و في مجال المياه نفذت الإمارات مجموعة من المبادرات المهمة في مجال ترشيد استهلاك المياه وضمان استدامتها ومنها إقرار معايير الأبنية الخضراء الإلزامية التي ساهمت في خفض استهلاك المياه في المباني بنسبة تتجاوز 33%، وتعد مدينة مصدر

بشكل كبير فضلاً عن تسببها في العديد من الحوادث و تطبيق الجهات المعنية مخالفات وعقوبات مشددة بحق المتجاوزين والتي تصل في إمارة أبوظبي على سبيل المثال إلى 300 ألف درهم والجس.

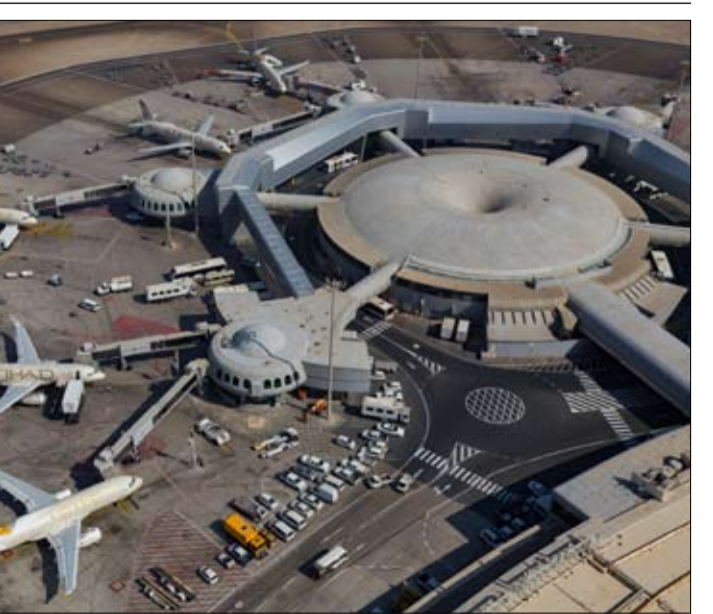
التنوع الحيوي.

وعملت الإمارات طوال السنوات الماضية على إقرار تشريعات وقوانين من شأنها المحافظة على التنوع الحيوي والتي شملت حماية الثروة الحيوانية والسميكية من الاندثار والافتراض واتخاذ التدابير الوقائية اللازمة لحماية البيئة البحرية من التلوث. وبتدلت الإمارات جهوداً كبيرة للتصدي لظاهرة الاستهلاك المفرط للأوكياس البلاستيكية في الحياة اليومية لأفراد المجتمع والحد من أثارها الضارة على البيئة وسائر الكائنات الحية.

وتحظر القوانين في الإمارات الطباعة على الأكياس البلاستيكية غير القابلة للتحلل. كما اعتمادت الإمارات مواصفة قياسية إلزامية بشأن خصائص الأكياس البلاستيكية وغيرها من منتجات البلاستيكية القابل للتحلل وذلك بإصدار قرار مجلس الوزراء رقم 40 لسنة 2009، وتم اعتماد تعديل هذه اللائحة لتشمل منتجات بلاستيكية أخرى وإخضاعها لإحكام اللائحة في عام 2012.

وتمكنت الإمارات وبشكل تدريجي من وقف زراعة الأعشاب والنباتات التي تستهلك كميات كبيرة من المياه، وتبني آليات زراعة حديثة في مجال زيادة الإنتاجية الزراعية مع تقليل استهلاك المياه مثل آليات الزراعة المائية والبيوت المحمية والري المغطى والتي تساهم جميعها في تحقيق الكفاءة الإنتاجية الزراعية نفسها، باستخدام 90% مياه أقل من أساليب الزراعة التقليدية. بدوره يمنع النظام الاماراتي للطباعة الخضراء للأدوات المرشدة لاستهلاك المياه استيراد أو تداول أية أدوات صحية تتحكم بتدفق المياه وتوجيهها، بنوعيات رديئة أو منخفضة الجودة وغير مطابقة للشروط والمعايير الواردة غير مطابقة للمواصفات من الأسواق، واتخاذ الإجراءات القانونية التي تضمنها النظام بحق المخالفين. وتتصدى الإمارات لظاهرة حفر آبار المياه الجوفية غير القانونية التي تسهم في استنزاف مخزون المياه

مثالاً فريداً لمشروع تطوير حضري مستدام ومبتكر يضع ترشيد استهلاك المياه عنصراً رئيساً له حيث تم تصميم المباني في المدينة لتستهلك ما يقل عن 54% من المياه مقارنة بمتوسط استهلاك المباني العادية في الدولة كما يتم توفير 75% من الماء الساخن من خلال ألواح الطاقة الشمسية المثبتة على أسطح المباني وتم تقليل معدل استخدام مياه الري بنسبة 60% من خلال اعتماد نظام توزيع فعال ومبتكر.



31.8% ارتفاع في حركة الشحن عبر مطار أبوظبي العام الماضي

5.26 مليون مسافر عبر مطار أبوظبي الدولي خلال 2021

أبوظبي- وام:

برامج التعليم، وتخفيف قيود السفر حول العالم وتزايد الطلب لدى المسافرين. وقال الهاشمي: "عزز تركيزنا على صحة وسلامة وراحة المسافرين في مطار أبوظبي الدولي تجربة الركاب لدينا خلال العام حيث وفرنا مركزاً مجهزاً بالكامل لخدمات فحص "بي سي آر" في المطار بالإضافة إلى استخدام تقنيات عدم التماس وأنظمة تسليم الأمتعة الذاتية وتقنية الانتظار الذكية لمنع التزاحم خلال فترات الذروة". وتوسعت شبكات الخطوط الجوية في مطار أبوظبي الدولي خلال عام 2021 الذي يخدم حالياً 103 وجهات مقارنة بـ 75 وجهة فقط في عام 2020. وبحسب البيانات تعتبر الدول الخمس الأولى من حيث عدد المسافرين من خلال مطار أبوظبي الدولي في عام 2021 هي الهند "932,949 مسافراً" باكستان "550,728 مسافراً"، مصر "446,883 مسافراً" الولايات المتحدة الأمريكية "254,201 مسافراً" والمملكة العربية السعودية "244,954 مسافراً". وكانت الوجهات الخمس الأكثر

رواجاً في العام نفسه هي القاهرة "372,456 مسافراً" وإسلام آباد "209,280 مسافراً" ودلهي "197,012 مسافراً" ولاهور "184,315 مسافراً" وبكا "182,983 مسافراً". وحقق مطار أبوظبي الدولي تقدماً ملحوظاً على مختلف الأصعدة فيما يتعلق بخدمات المسافرين خلال عام 2021 وفقاً لمؤشرات مجلس المطارات الدولي بما في ذلك مؤشر النظافة "95%" ومؤشر الشعور بالأمان "95%" ومؤشر السعادة "94%" ومؤشر صحة الركاب وسلامتهم "92.9%". كما جاء تقرير مجلس المطارات الدولي مشيراً حصول مطار أبوظبي الدولي على نسبة 92% في المؤشر الإجمالي لدى رضا العملاء، وحقت خدمة الأمتعة تميزاً لافتاً للأمن حيث تمت معالجة 5,377,208 حقلاب من خلال نظام الأمتعة بالمطار في عام 2021، بما في ذلك 3,878,132 حقيبة مغادرة بنسبة 99.8% معدل نجاح التسليم.

استقبل مطار أبوظبي الدولي 5.26 مليون مسافر خلال عام 2021 نتيجة لارتفاع حركة المسافرين خلال الربع الأخير الذي سجل خلاله حركة 2.43 مليون مسافر أي ما يوازي 46% من إجمالي عدد المسافرين الذين استقبلتهم أبوظبي خلال عام 2021. وأعلنت مطارات أبوظبي أمس أن مطار أبوظبي سجل ارتفاعاً في عدد الرحلات التي بلغت 74,176 رحلة خلال العام بزيادة قدرها 21.5% مقارنة بـ 61,034 رحلة في عام 2020. وقال شريف الهاشمي، الرئيس التنفيذي لمطارات أبوظبي، يعد الارتفاع الملحوظ في حركة المسافرين خلال الأشهر الثلاثة الأخيرة من العام مؤشراً واضحاً على تعافي القطاع والطلب المتنامي. وأضاف: نتوقع أن تتضاعف حركة المسافرين في مطار أبوظبي الدولي هذا العام لتصل إلى 10.7 مليون مسافر في ظل انتشار

الإمارات العربية المتحدة - وزارة العدل - العدد 13471 بتاريخ 2022/2/17 - إعلان مدعي عليه بالنشر - لدى مكتب إدارة الدعوى محكمة الشارقة الاتحادية - المحكمة الابتدائية المدنية الاتحادي

الإمارات العربية المتحدة - وزارة العدل - العدد 13471 بتاريخ 2022/2/17 - إعلان متفقاً ضدّه بالنشر - إخطار دفع في القضية رقم 0002602/2021AJCEXCIREA (جزئي)

الإمارات العربية المتحدة - وزارة العدل - إدارة الكاتيب العدل والتصديقات - العدد 13471 بتاريخ 2022/2/17 - رقم المعاملة 0049814-2022-MOJAU - تنازل / بيع

محاكم دبي - محكمة دبي الابتدائية - العدد 13471 بتاريخ 2022/2/17 - اعلان بالنشر - في الدعوى رقم 2022/000581 SHCFICIPOR22 (جزئي)

الإمارات العربية المتحدة - وزارة العدل - إدارة الكاتيب العدل والتصديقات - العدد 13471 بتاريخ 2022/2/17 - رقم المعاملة 0049988-2022-MOJAU - تنازل / بيع

الإمارات العربية المتحدة - وزارة العدل - إدارة الكاتيب العدل والتصديقات - العدد 13471 بتاريخ 2022/2/17 - رقم المعاملة 0049989-2022-MOJAU - تنازل / بيع

الإمارات العربية المتحدة - وزارة العدل - إدارة الكاتيب العدل والتصديقات - العدد 13471 بتاريخ 2022/2/17 - تنازل / بيع

الإمارات العربية المتحدة - وزارة العدل - إدارة الكاتيب العدل والتصديقات - العدد 13471 بتاريخ 2022/2/17 - تنازل / بيع

الإمارات العربية المتحدة - وزارة العدل - إدارة الكاتيب العدل والتصديقات - العدد 13471 بتاريخ 2022/2/17 - اعلان اجتماع خبرة

الإمارات العربية المتحدة - وزارة العدل - إدارة الكاتيب العدل والتصديقات - العدد 13471 بتاريخ 2022/2/17 - اعلان اجتماع خبرة

الإمارات العربية المتحدة - المحكمة الاتحادية العليا - العدد 13471 بتاريخ 2022/2/17 - اعلان بالنشر - اعلان صحيفة الطعن رقم 109/2022

محاكم دبي - محكمة دبي الابتدائية - العدد 13471 بتاريخ 2022/2/17 - اعلان بيع عقار بالنشر - في التفتيش رقم 3754/2021/207 تنفيذ تجاري

محاكم دبي - محكمة دبي الابتدائية - العدد 13471 بتاريخ 2022/2/17 - اعلان بيع عقار بالنشر - في الدعوى رقم 307/2020/250 رقم عقار مروان

الإمارات العربية المتحدة - وزارة العدل - العدد 13471 بتاريخ 2022/2/17 - اعلان اجتماع خبرة

الإمارات العربية المتحدة - وزارة العدل - العدد 13471 بتاريخ 2022/2/17 - اعلان مدعي عليه بالنشر - لدى مكتب إدارة الدعوى محكمة الشارقة الاتحادية - المحكمة الابتدائية المدنية الاتحادي

الإمارات العربية المتحدة - وزارة العدل - العدد 13471 بتاريخ 2022/2/17 - اعلان مدعي عليه بالنشر - لدى مكتب إدارة الدعوى محكمة الشارقة الاتحادية - المحكمة الابتدائية المدنية الاتحادي

الإمارات العربية المتحدة - وزارة العدل - إدارة الكاتيب العدل والتصديقات - العدد 13471 بتاريخ 2022/2/17 - تنازل / بيع

الإمارات العربية المتحدة - وزارة العدل - إدارة الكاتيب العدل والتصديقات - العدد 13471 بتاريخ 2022/2/17 - تنازل / بيع

الإمارات العربية المتحدة - وزارة العدل - إدارة الكاتيب العدل والتصديقات - العدد 13471 بتاريخ 2022/2/17 - تنازل / بيع

الإمارات العربية المتحدة - وزارة العدل - إدارة الكاتيب العدل والتصديقات - العدد 13471 بتاريخ 2022/2/17 - تنازل / بيع

الإمارات العربية المتحدة - وزارة العدل - إدارة الكاتيب العدل والتصديقات - العدد 13471 بتاريخ 2022/2/17 - تنازل / بيع

الإمارات العربية المتحدة - وزارة العدل - إدارة الكاتيب العدل والتصديقات - العدد 13471 بتاريخ 2022/2/17 - تنازل / بيع

الإمارات العربية المتحدة - وزارة العدل - الشؤون الفنية والتعاون الدولي - إدارة الكاتيب العدل والتصديقات (الشارقة) - العدد 13471 بتاريخ 2022/0039693 - إخطار عدلي بالوفاء

محاكم دبي - محكمة دبي الابتدائية - العدد 13471 بتاريخ 2022/2/17 - اعلان بالنشر - اعلان بالنشر في الدعوى رقم 2022/000581 SHCFICIPOR22 (جزئي)

محكمة دبي
محكمة دبي الابتدائية
GOVERNMENT OF DUBAI

العدد ١٣٤٧١ بتاريخ ٢٠٢٢/٢/١٧
اعلان قرار بالتنفيذ
في الدعوى رقم ٢٤٤/٢٠٢١/٢٥٠ ببيع عقار مرهون
المختصة في: دائرة التنفيذ الرابعة رقم ١٨٢

محكمة دبي
محكمة دبي الابتدائية
GOVERNMENT OF DUBAI

العدد ١٣٤٧١ بتاريخ ٢٠٢٢/٢/١٧
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في التنفيذ رقم 304/2019/250 ببيع عقار مرهون
المختصة في: دائرة التنفيذ الثالثة رقم ٢٢٢

محكمة دبي
محكمة دبي الابتدائية
GOVERNMENT OF DUBAI

العدد ١٣٤٧١ بتاريخ ٢٠٢٢/٢/١٧
اعلان بيع عقار بالنشر
في الدعوى رقم 53/2021/250 ببيع عقار مرهون
المختصة في: دائرة التنفيذ الرابعة رقم 186

محكمة دبي
محكمة دبي الابتدائية
GOVERNMENT OF DUBAI

العدد ١٣٤٧١ بتاريخ ٢٠٢٢/٢/١٧
اعلان بيع عقار بالنشر
في الدعوى رقم 53/2021/250 ببيع عقار مرهون
المختصة في: دائرة التنفيذ الرابعة رقم 186

محكمة دبي
محكمة دبي الابتدائية
GOVERNMENT OF DUBAI

العدد ١٣٤٧١ بتاريخ ٢٠٢٢/٢/١٧
اعلان أمر أداء بالنشر
في الدعوى رقم: ٩٢/٢٠٢٢/٦٠٠ امر اداء
المختصة في: اوامر الاءاء وانفاذ العقود التجارية رقم ٢٠٣

محكمة دبي
محكمة دبي الابتدائية
GOVERNMENT OF DUBAI

العدد ١٣٤٧١ بتاريخ ٢٠٢٢/٢/١٧
اعلان بالنشر
في الدعوى رقم: ٣٢١/٢٠٢٢/١٦ تجاري جزئي
موضوع الدعوى:
طالب الاعلان / استشاري اكسبريس لخدمات نقل الوثائق ذ.م.ج - صفته بالقضية: مدعي

محكمة دبي
محكمة دبي الابتدائية
GOVERNMENT OF DUBAI

العدد ١٣٤٧١ بتاريخ ٢٠٢٢/٢/١٧
اعلان بيع عقار بالنشر
في التنفيذ رقم 5146/2020/207 تنفيذ تجاري
المختصة في: دائرة التنفيذ الثالثة رقم 185

محكمة دبي
محكمة دبي الابتدائية
GOVERNMENT OF DUBAI

العدد ١٣٤٧١ بتاريخ ٢٠٢٢/٢/١٧
اعلان بيع عقار بالنشر
في التنفيذ رقم 7894/2020/207 تنفيذ تجاري
المختصة في: دائرة التنفيذ الثالثة رقم 185

محكمة دبي
محكمة التنفيذ
GOVERNMENT OF DUBAI

العدد ١٣٤٧١ بتاريخ ٢٠٢٢/٢/١٧
اعلان بالنشر
في الدعوى رقم: ١١٠٧/٢٠٢٢/٢٠٧ تنفيذ تجاري
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
تفاصيل الاعلان بالنشر
مجوه محل الإقامة

محكمة دبي
محكمة التنفيذ
GOVERNMENT OF DUBAI

العدد ١٣٤٧١ بتاريخ ٢٠٢٢/٢/١٧
اعلان بالنشر
في الدعوى رقم: ٤٨٨/٢٠٢٢/٢٠٧ تنفيذ تجاري
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
تفاصيل الاعلان بالنشر
مجوه محل الإقامة

محكمة دبي
محكمة دبي الابتدائية
GOVERNMENT OF DUBAI

العدد ١٣٤٧١ بتاريخ ٢٠٢٢/٢/١٧
اعلان بيع عقار بالنشر
في التنفيذ رقم 5146/2020/207 تنفيذ تجاري
المختصة في: دائرة التنفيذ الثالثة رقم 185

محكمة دبي
محكمة دبي الابتدائية
GOVERNMENT OF DUBAI

العدد ١٣٤٧١ بتاريخ ٢٠٢٢/٢/١٧
اعلان بيع عقار بالنشر
في التنفيذ رقم 7894/2020/207 تنفيذ تجاري
المختصة في: دائرة التنفيذ الثالثة رقم 185

محكمة دبي
محكمة دبي الابتدائية
GOVERNMENT OF DUBAI

العدد ١٣٤٧١ بتاريخ ٢٠٢٢/٢/١٧
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في التنفيذ رقم ١١/٢٠٢٢/٢٠٧ تنفيذ تجاري
المختصة في: دائرة التنفيذ الثانية رقم 1٨٤

United Arab Emirates
Ministry of Justice
GOVERNMENT OF DUBAI

Date 17/ 2/ 2022 Issue No : 13471
Declaration claimed by publication
at the Case Management Office of the Federal Court of Sharjah Federal
Civil Appeal Court in Case No0000116/schapelabs2022/ labourism

محكمة دبي
محكمة دبي الابتدائية
GOVERNMENT OF DUBAI

العدد ١٣٤٧١ بتاريخ ٢٠٢٢/٢/١٧
اعلان بيع عقار بالنشر
في الدعوى رقم 267/2020/250 ببيع عقار مرهون
المختصة في: دائرة التنفيذ الرابعة رقم 186

محكمة دبي
محكمة دبي الابتدائية
GOVERNMENT OF DUBAI

العدد ١٣٤٧١ بتاريخ ٢٠٢٢/٢/١٧
اعلان بيع عقار بالنشر
في الدعوى رقم 267/2020/250 ببيع عقار مرهون
المختصة في: دائرة التنفيذ الرابعة رقم 186

محكمة دبي
محكمة دبي الابتدائية
GOVERNMENT OF DUBAI

العدد ١٣٤٧١ بتاريخ ٢٠٢٢/٢/١٧
اعلان محضر حجز بالنشر
في التنفيذ رقم ٦٣٦٤/٢٠٢١/٢٠٧ تنفيذ تجاري
المختصة في: دائرة التنفيذ الثالثة رقم ١٨٥

محكمة دبي
محكمة دبي الابتدائية
GOVERNMENT OF DUBAI

العدد ١٣٤٧١ بتاريخ ٢٠٢٢/٢/١٧
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في التنفيذ رقم ٦٨٢/٢٠٢٢/٢٠٧ تنفيذ تجاري
المختصة في: دائرة التنفيذ الثالثة رقم ٢٢٢

محكمة دبي
محكمة دبي الابتدائية
GOVERNMENT OF DUBAI

العدد ١٣٤٧١ بتاريخ ٢٠٢٢/٢/١٧
اعلان بيع عقار بالنشر
في الدعوى رقم 128/2021/250 ببيع عقار مرهون
المختصة في: دائرة التنفيذ الرابعة رقم 186

محكمة دبي
محكمة دبي الابتدائية
GOVERNMENT OF DUBAI

العدد ١٣٤٧١ بتاريخ ٢٠٢٢/٢/١٧
اعلان بيع عقار بالنشر
في التنفيذ رقم 7700/2021/207 تنفيذ تجاري
المختصة في: دائرة التنفيذ الثالثة رقم 229

محكمة دبي
محكمة دبي الابتدائية
GOVERNMENT OF DUBAI

العدد ١٣٤٧١ بتاريخ ٢٠٢٢/٢/١٧
اعلان بيع عقار بالنشر - للمنفذ ضده
في التنفيذ رقم 8284/2020/207 تنفيذ تجاري
المختصة في: دائرة التنفيذ الثالثة رقم 185

محكمة دبي
محكمة دبي الابتدائية
GOVERNMENT OF DUBAI

العدد ١٣٤٧١ بتاريخ ٢٠٢٢/٢/١٧
اعلان بيع عقار بالنشر
في التنفيذ رقم 8284/2020/207 تنفيذ تجاري
المختصة في: دائرة التنفيذ الثالثة رقم 185

محكمة دبي
محكمة دبي الابتدائية
GOVERNMENT OF DUBAI

العدد ١٣٤٧١ بتاريخ ٢٠٢٢/٢/١٧
اعلان بيع عقار بالنشر
في الدعوى رقم 128/2021/250 ببيع عقار مرهون
المختصة في: دائرة التنفيذ الرابعة رقم 186

محكمة دبي
محكمة دبي الابتدائية
GOVERNMENT OF DUBAI

العدد ١٣٤٧١ بتاريخ ٢٠٢٢/٢/١٧
اعلان بالنشر
في الدعوى رقم: ١٧/٢٠٢٢/١٦٠ تجاري جزئي
المختصة في: دائرة ادارة الدعوى الاحادية رقم ٨٤

محكمة دبي
محكمة دبي الابتدائية
GOVERNMENT OF DUBAI

العدد ١٣٤٧١ بتاريخ ٢٠٢٢/٢/١٧
اعلان بيع عقار بالنشر - للمنفذ ضده
في التنفيذ رقم 8284/2020/207 تنفيذ تجاري
المختصة في: دائرة التنفيذ الثالثة رقم 185

محكمة دبي
محكمة دبي الابتدائية
GOVERNMENT OF DUBAI

العدد ١٣٤٧١ بتاريخ ٢٠٢٢/٢/١٧
اعلان بيع عقار بالنشر
في الدعوى رقم: ٣٢١/٢٠٢٢/١٦ تجاري جزئي
موضوع الدعوى:
طالب الاعلان / استشاري اكسبريس لخدمات نقل الوثائق ذ.م.ج - صفته بالقضية: مدعي

محكمة دبي
محكمة دبي الابتدائية
GOVERNMENT OF DUBAI

العدد ١٣٤٧١ بتاريخ ٢٠٢٢/٢/١٧
اعلان بيع عقار بالنشر
في الدعوى رقم 128/2021/250 ببيع عقار مرهون
المختصة في: دائرة التنفيذ الرابعة رقم 186

محكمة دبي
محكمة دبي الابتدائية
GOVERNMENT OF DUBAI

العدد ١٣٤٧١ بتاريخ ٢٠٢٢/٢/١٧
اعلان بالنشر
في الدعوى رقم: ١٧/٢٠٢٢/١٦٠ تجاري جزئي
المختصة في: دائرة ادارة الدعوى الاحادية رقم ٨٤



منوعات الفكر

38

ساهمت التكنولوجيا في كسر الصور النمطية وفهم عميق للوقائع

ويتني جونسون تروي لـ «إكسبوجر 2022» كيف أصبحت القصص المرئية أكثر تأثيراً في العالم

• المشاركة - الفجر:

بل أصبحت نقطة البداية لفتح قنوات التواصل فيما بيننا، وعلينا عدم التوقف عن التخيل والإبداع لنكون عن جدارة نافذة مطلة على أنحاء العالم، لا سيما وأن الواقع المعزز ساهم في إيصال الجمهور افتراضياً إلى القمم الشاهقة والأعماق البعيدة، بل وحتى إلى الكواكب الأخرى..

وأختتمت حديثها، بالقول: «الأشياء المرئية تجعلنا نأخذ أفكارنا بطرق مختلفة، وتحرك عواطفنا لاكتشاف العوالم الأخرى والاحتمالات الجديدة، ويمكننا حصد نتيجة الصور المتبلورة عبر الأزمنة في طريقنا نحو عتبات الاكتشافات التالية، فالتكنولوجيا تقود باستمرار باتجاه مسارات إبداعية جديدة، وقيم جوهرية لا تتغير حتى وإن تغيرت طرق عرضها».

لون، من منظور واسع يعكس العالم الذي ينقلون تفاصيله، ولكن ثمة مساهمون آخرون في هذا العمل الكبير، وأقصد هنا محرري الصور الذين يشكلون مع المصورين فرقاً متكاملة ومتناغمة، ومعاً يخدمون القصة، إذ ليس من السهل أبداً اختيار عدد يسير من الصور من بين مئات الآلاف بهدف خدمة المحتوى المراد إيصاله من بين عدد كبير من المحتويات، ولا شك في أن الإبداع يزدهر بالتنوع..

وقالت جونسون: «إن سرعة التقاط المحتوى وإيصاله إلى الجمهور تطورت بشكل لا يصدق، وأصبح بإمكان الجميع أن يكون ناشراً إذا جاز التعبير، ولكن نشر القصة لم يعد الهدف النهائي،

للقائع لكي تصبح الصورة أكثر وضوحاً، وتكون النتائج أكثر حميمية ونجاحاً.. وتابعت: «الصورة يمكن أن تصبح دليلاً ملموساً، وسبق أن ساهمت في إنقاذ آلاف الأميال من الغابات العذراء حول العالم على سبيل المثال، من خلال نقل المشاهد المؤثرة، والأمر ذاته ينطبق على الفضاء الذي أصبحت مشاهد متاحة أمام أعيننا بفضل التطور التكنولوجي الذي فتح الأفق أمام قدراتنا، ولكن هنا يجب التنويه إلى أن هذا التطور لا يلغي أبداً دور العين الفنية لنقل القصة، بهدف كسر الصور النمطية والتأثير في الخيارات والقرارات..

وأوضحت: «المصورون نجحوا في الوصول بعدساتهم إلى زوايا العالم المختلفة، دون تمييز بين عرق أو

والتوزيع السهل، جعل إنتاج المحتوى والتفاعل معه أكثر سلاسة، وسمح لكل شخص بأن يصبح مؤثراً ونافلاً قصة، وهو ذات السبب الذي وضعني في عالم التصوير مع أنني لست مصورة».

وأضافت: «أنا نعيش الآن في مستوى متقدم من الابتكار التكنولوجي، ولم يكن ذلك سبباً، وهذا التطور سمح لنا بالانغماس إلى أعماق الحياة البرية والتحليق إلى أقاصي الفضاء، وعلينا جميعاً دفع عجلة التكنولوجيا للأمام باستمرار خدمة الفن والإبداع، وأنا أؤمن الصور منذ 25 عاماً، وأؤمن بأن الصورة الثابتة ستستمر دائماً، مع ضرورة عدم التوقف عن التوسع فيها، فالهدف بالحصل هو نشر الوعي لمزيد من الفهم العميق

البشر سوى رؤية أنفسهم وعائلاتهم داخل الحيز الجغرافي الذي يعيشون فيه فقط، قبل أن يتبدل الحال على نحو لا يصدق، ويات بإمكان الناس رؤية أماكن بالكاد سمعوا أو قرأوا عنها، ليتحول الجمهور من قراء إلى مشاهدين، ومع بزوغ فجر القرن العشرين، كان الناس على موعد مع قفزة تكنولوجية لم يكن أكثرهم توسعاً في الخيال يتوقع أن يعيش تلك اللحظة، ويرى مشاهد تبعد عنه آلاف الأميال.

وتقول جونسون إنه «من المثير أن ترى قصصاً تتخطى بها نفسك، فالتكنولوجيا التي لا تتوقف عن التطور، توفر لنا سرد القصص على الوجه الأكمل، كما أن التنوع الكبير للوسائل الحديثة

استضاف المهرجان الدولي للتصوير «إكسبوجر 2022»، ويتني جونسون، مديرة المرئيات في ناشيونال جيوغرافيك ومؤسسة مشروع التوثيق التصويري»، في جلسة حوارية بعنوان: «أصوات جديدة.. رؤى جديدة»، تحدثت خلالها عن الدور الكبير الذي لعبه التطور التكنولوجي في جعل القصص المرئية في متناول الجميع، وكيف أصبح إنتاج المحتوى وطرق عرضه والتفاعل معه، مناهلاً وأكثر سلاسة. عادت جونسون في مستهل حديثها بالذاكرة إلى مطلع القرن التاسع عشر حين لم يكن بإمكان

في ختام جلسات «إكسبوجر 2022»

المصور العالمي جيمس ناكوتوي: المصورون مؤرخون وصور الحرب رسائل سلام

• المشاركة - الفجر:

صور الحرب.. رسالة سلام وعرض المصور العالمي جيمس ناكوتوي مجموعة من صوره التي عرضت في «إكسبوجر» في معرض فردي تحت عنوان «لا هزيمة»، وبين كيف توثق هذه الصور مشاهد الظلم الاجتماعي والدروس على الكرامة الإنسانية، من حرب البلقان إلى دموية الإبادة الجماعية في رواندا إلى الزلازل في هايتي ونيبال، إلى المجاعة في الصومال والنازحين في دارفور، وحتى ضحايا التلوث الصناعي في أوروبا الشرقية، وكذلك ملاجئ الأطفال في رومانيا بعد سقوط تشاوسيسكو، مطالباً بضروة بقاء هذه الصور حية حتى لا ننسى معاناة الناس، وعلى الرغم من أنها صور قاسية فهي تشكل عامل ضغط لإحلال السلام.

العديد من الأقتعة، وتوفر مجالات رؤية ليست في متناول الصحافة التقليدية، لكنها مليئة أيضاً بالعلومات المضللة، والمثبطة للحقائق، كما أن مستخدميها ليسوا ملتزمين بميثاق أخلاقي، بينما يمكن المحرك الحقيقي للصحافة هو المسؤولة والنزاهة في نقل الحقيقة بكل موضوعية. وتطرق إلى ديوممة التوتر بين السياسة والصحافة، وقال: «إن مهمة الصحفي والمصور هي نقل الواقع بكل موضوعية، فالمصورون مؤثرون اجتماعيون وتاريخيون، فحين يقدمون صورة للحرب فهي صورة عن الحرب برمتها، وهم يعبرون إلى المهول»، مضيفاً: «أنه من أصعب لحظات التصوير التقاط حزن الناس، إذ حينها لا يستطيع المصور إلا أن يشعر بالتواضع، وأن تكون هذه الصور بأذهنهم، وهم في كثير من الأحيان يريدونك أن تكون شاهداً لنقل هذا الظلم إلى العالم».

في أحداث التغييرات الاجتماعية الإيجابية، وتحدث عن تاريخ الصحافة والإعلام، وصولاً إلى الإعلام الجديد، وأشار إلى أن الرئيس الأميركي ريتشارد نيكسون سبق عصره في الإشارة إلى الصحافة والإعلام، حيث واجه حرباً مع الصحافة في العديد من القضايا، إذ كان شفافاً في تصريحاته، لكنه أدرك خطورة الصدق، ما قاد إلى العديد من أساليب التضييق الإعلامي عبر وسائل الإعلام لأغراض سياسية، وبدأ ذلك التلاعب بثقة الجمهور من خلال التقليل من ثقة الإعلاميين، حيث استطاعت إدارة نيكسون إخفاء الكثير من الحقائق.

الإعلام الجديد

وأضاف ناكوتوي: «أن الإعلام في تلك الفترة هو الصحافة، أما الآن فهو يشمل مواقع التواصل الاجتماعي، وهي آليات تتحدى التعريف، لأن لها

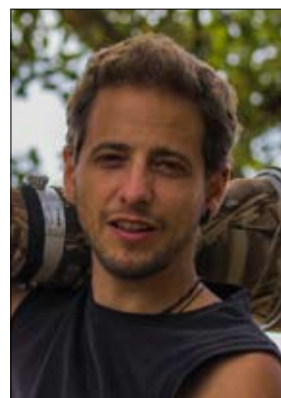
في اليوم الختامي أمس الأول الثلاثاء من الدورة السادسة للمهرجان الدولي للتصوير «إكسبوجر» اكتظت القاعة الرئيسية في «إكسبوجر» بالجمهور في جلسة تحدث فيها المصور الأميركي جيمس ناكوتوي، الذي كرس حياته المهنية لتوثيق الحروب والمواضيع الاجتماعية الحرجة، حملت عنوان «نظرة إلى الصحافة المرئية في عصر وسائل التواصل الاجتماعي والحقائق البديلة».

المصورون مؤرخون

ناكوتوي، الذي صور العديد من مشاهد النزاعات والكوارث، أكد أن المصورين مؤرخون ويأمن الصورة ذاكرة، مبدياً إدراكه العميق بأن التوعية تلعب دوراً هاماً



جائزة حمدان بن محمد للتصوير تنهي أعمال التحكيم لدورة «الطبيعة»



على اختبار الخبرات الفوتوغرافية المناسبة لطبيعة الحاور المطروحة ضماناً لشمولية عناصر عملية التقييم واحتراماً لتفاوت الأذواق البصرية بين الحضارات والثقافات المختلفة..

وجوائز أخرى. وقال ابن ثالث: «أننا في مجلس أمناء الجائزة نولي معايير اختيار أعضاء لجنة التحكيم جل اهتمامنا ذلك أن وتيرة التطور تتسارع بشكل كبير وتشهد العديد من التحولات في الشكل والمضمون لذا نعمل جاهدين

غلافاً على مجلة National Geographic 18، غلافاً على Time magazine 18، وأحد مؤسسي وكالة VII Photo، والحائز على جائزة «روبرت كايا» المرموقة ومصور العام مجلة POYI

أوستن المصور الهولندي حاصداً للجوائز وهو مساهم منظم في National Geographic بجانب كونه سفيراً للعلامة «نيكون» التجارية. وشملت القائمة أيضاً حضور المصور الأمريكي «جون ستانمير، صاحب أكثر من 14

الإصدار المميز «The Homeless Project» والصور الأمريكية «سارة مارينو» المتخصصة في تصوير الطبيعة وتدريبه والكتابة عنه وتعزيز الاهتمام بالموائل الطبيعية من خلال التصوير ومن إسبانيا جاء الصور وعالم الأحياء

أعلن علي خليفة بن ثالث سعادة الأمين العام لجائزة حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم الدولية للتصوير الضوئي انتهاء أعمال التحكيم للدورة الحادية عشرة «الطبيعة»، معلناً عن أسماء الحكمين الدوليين الستة الذين تولوا تحكيم المحاور الأربعة المتمتدة لهذه الدورة وهي الطبيعة وملف مصور والمحرور العام وتصوير الوجوه. وشهدت قائمة الحكمين الدوليين للدورة الحادية عشرة حضور المصورة والمخرجة الكندية «باربرا ديفيدسون»، الحائزة على جائزة «بوليتزر» 3 مرات وجائزة «إيبي» بجانب زمالة Guggenheim الأمريكية. كما ضمت القائمة المصور الأردني الأمريكي «رائد عماري» الرائد في مجال تصوير «البيوتريه» وصاحب

خلال جلسة «الفرد والمجتمع» في فعاليات «إكسبوجر 2022»

جورج جورجيو: المدينة والسكان وحدة متكاملة في أعمال الفوتوغرافية



وحول كتاب «صمد»، الذي يصور محتواه في تركيا، قال جورجيو: «تشهد تركيا هجرة هائلة وسريعة من المجتمعات الريفية إلى مساحات جديدة من المساكن المتقاربة على حدود المدن الكبرى، وقد حاولت من خلال هذا المشروع العمل على مستويين: مستوى عام تمثل في تصوير المباني المعمارية، وخصوصاً من خلال رصد التنقلات التي كانت تشهدا القرى والبلدات هناك، وما نتج عنها من آثار على الأفراد والمعمارية».

وأضاف: «أثناء إقامتي في تركيا لمدة 5 سنوات تقريباً، فوجئت بمدى سرعة حدوث التغيير، وإعادة تشكيل المناظر الطبيعية والبلدات والمدن، من خلال إنشاء شبكة طرق واسعة، وتأسيس المجمعات السكنية الكبيرة، لذا وجدت أنه من الضروري تصوير التنوع الهندسي والمعماري

قبل أن يصبح نسخاً كربونية من بعضها». وتشارك المكان وبالاتصال إلى مشروع الثاني «لاست ستوب»، قال جورجيو: «في لندن، لاحظت حجم التغيير الكبير الحاصل هناك، والذي جاء بفعل الهجرات المتنوعة إليها، وقد نظرت إلى الموضوع من زاويتي الخاصة، وقررت تصوير المدينة كلها من مختلف الزوايا والمشاهد العديدة، كالساحات العامة، وكيفية استخدام الناس لها، وإظهار نظرات الناس وتعابير وجوههم في الشوارع، وذلك في محاولة لفهم قدرة الكثير من الناس على مشاركة نفس المساحة، على الرغم من مجيئهم من أماكن مختلفة من العالم».

مواكب الأمريكيين

وحول كتاب «صمد»، الذي يصور محتواه في تركيا، قال جورجيو: «تشهد تركيا هجرة هائلة وسريعة من المجتمعات الريفية إلى مساحات جديدة من المساكن المتقاربة على حدود المدن الكبرى، وقد حاولت من خلال هذا المشروع العمل على مستويين: مستوى عام تمثل في تصوير المباني المعمارية، وخصوصاً من خلال رصد التنقلات التي كانت تشهدا القرى والبلدات هناك، وما نتج عنها من آثار على الأفراد والمعمارية».

وأضاف: «أثناء إقامتي في تركيا لمدة 5 سنوات تقريباً، فوجئت بمدى سرعة حدوث التغيير، وإعادة تشكيل المناظر الطبيعية والبلدات والمدن، من خلال إنشاء شبكة طرق واسعة، وتأسيس المجمعات السكنية الكبيرة، لذا وجدت أنه من الضروري تصوير التنوع الهندسي والمعماري

• المشاركة - الفجر:

شهد اليوم السابع من المهرجان الدولي للتصوير «إكسبوجر» جلسة حوارية بعنوان «الفرد والمجتمع» تحدث فيها المصور البريطاني جورج جورجيو حول عدد من أعماله التي توثق تعقيدات الحياة والتحديات التي يواجهها الفرد في المجتمع، ويرصد بعدسته شكل المساحات العامة التي يشاركها الناس في المدن على الرغم من تنوع البيئات التي قدموا منها. إضافة إلى التقاطه حشود الناس أثناء المسيرات التي تشهد تباينات في المواقف. حيث تطرق إلى ثلاثة من كتبه المصورة، وهي «الصدع» و«لاست ستوب» و«مواكب الأمريكيين».

تصلع المجتمعات

منوعات

الفكر

39

أنا بنت أصول لا أنسى من دعمني ولو بكلمة

شذى حسون: الأغنية العراقية راقية وذواقة

مطربة موهوبة، استطاعت أن تثبت نجوميتها في العالم العربي، بعد تجربة مميزة في برنامج (ستار أكاديمي) في موسمه الرابع قبل نحو ١٥ عاماً، توالى نجاحاتها الغنائية، ونضجت موهبتها إلى أن وصلت لعضوية لجنة تحكيم في برنامج (القيثارة) العراقي، شذى حسون، تتحدث في هذا الحوار عن هذه التجربة وعن مشوارها وطموحاتها، وآخر أعمالها الفنية، وسر تقديمها لتجربة الغناء باللهجة المصرية، والعديد من الأمور الأخرى.



البرنامج، دون اللجوء لأسلوب التقليل أو الانتقاد المبالغ فيه، والبعض توقع بأنى سأكون صارمة وحادة، وبصراحة كان الأمر شاقاً عليّ، لأنني كنت أسترجع مشاعر الخوف والقلق والتوتر، التي كنا نشعر بها كمتسابقين شباب في (ستار أكاديمي)، ولذلك قررت أن أعطي المشترك المرفوض أملاً بالمستقبل، وألا أكون سبياً في إحياء أي شاب حالم بالنجاح والنجومية.

• ما سبب اختيارك لأغنية (مكتفى بك) الرومانسية، وسط سيطرة نمط الأغاني الراقصة والإيقاعية على الساحة الغنائية العربية؟
- اخترتها لأنها تشبه نمط الأغاني التي عرفني الناس وأحبوني من خلالها، وحقت شهرة في الوطن العربي، خصوصاً أغنيته الأولى (روح)، فهذا النوع من الأغاني، يظهر إمكاناتي الصوتية بشكل كبير.

• الجمهور العربي محب للأغاني العراقية، برأيك ما السبب في هذا الشغف؟
الأغنية العراقية راقية وذواقة، ومرغوبة لجميع أنحاء العالم العربي، منذ القدم، والمواهب العراقية، يصل صوتها وإحساسها إلى الجمهور بشكل كبير، وأعرف أن المصريين من محبي العراق وفن العراق.

• اتهامك من البعض بالغرور... هل له أساس؟

- من الممكن أن أشعر بالغرور مع نفسي والثقة الكبيرة، لكن ليس على حساب الناس، أنا بنت أصول لا أنسى من دعمني ولو بكلمة، وبصراحة لا أركز مع ما يقال عني، ولا تشغلني الشائعات، خصوصاً التي يروجها البعض على مواقع التواصل الاجتماعي، دون أي سند أو أساس من الصحة.

• دائماً ما يتردد عن حروب خفية تعيشها شذى مع أبناء مهنتها من الفنانين، فما مدى صحة ذلك؟
- هو كلام غير صحيح تفتعله بعض الأرقام، وبالعكس، فأنا صديقة لعظم الفنانين من مختلف البلدان العربية، أتعلم منهم وأحترمهم، وأخيراً وجود فني مصري مميز في بغداد، يضم فيفي عبده، نهال عنبر، مصطفى قمر، داليا البحيري، ماجد المصري، حمادة هلال، هالة صدقي، وآخرين، وكانت الأجواء جميلة وتعتبر بصق عن مشاعر الحب والامتنان بين مصر والعراق.

• ماذا عن جديدك الفني؟

- طرحت أخيراً أغنية (واعر)، وصورتها بطريقة الفيديو كليب، وهي من ألحان الموسيقار طلال، كلمات الشاعر خالد المريخي، وتوزيع حسام كامل، وتولى علاء الأنصاري مهمة إخراج الكليب.

• الأغنية قدمت باللهجة المغربية، وتضمن اللحن نغمات موسيقية شرقية مليئة بالحوية والرؤية الفنية الرشيدة، المتطورة في عالم الموسيقى والغناء، العربي كعادة الموسيقار طلال في كل أعماله الفنية.

• تعتمدين في الوقت الحالي على إصدار الأغاني المنفردة.. فمتى ستصدرين ألبوماً كاملاً؟

- أرى أنني لا أريد أن أوجد دائماً على الساحة الفنية، والأغاني السجل مناسبة للوقت الحالي، بسبب التحديات الكبيرة، التي تواجه صناعة الغناء، وأزمة فيروس (كورونا)، وأحضر حالياً لألبوم جديد، لكن موعد صدوره لا يمكن تحديده حالياً.

• لماذا تأخرت تجربة غنائك باللهجة المصرية؟

- أنا من محبي الأغنية المصرية، ونشأت عليها منذ الطفولة، وأعشق أغاني أسمهان، أم كلثوم، عبد الحليم حافظ، محمد عبد الوهاب، نجاة، وغيرهم من عمالقة الغناء المصري، والنجاح في مصر له مذاق خاص، وأنا كنت أبحث عن الفرصة المناسبة لتقديم هذا العمل، إلى أن اخترت أغنية (كلمة حلوة) ووجدتها تناسبني، بعد تقديم أغاني باللهجة العراقية والغربية والخليجية واللبنانية، ورأيت أنه حان الوقت، لتأخذ الأغاني المصرية حقلها والجمهور المصري العربي دعمي من بداية مشواري الفني، وأشعر بسعادة بالغة أثناء زيارتي لمصر، وكان آخرها وجودي في مهرجان (الجونة) السينمائي.

• وما تقييمك لتعاون مع الملحن والمطرب محمد قماح؟
- محمد قماح إنسان موهوب والعمل معه كان متعة ومميزاً، وهو أبداع في التلحين والتوزيع، والمشاركة في غناء أغنية (كلمة حلوة)، وأتمنى التعاون معه مجدداً في أعمال مميزة.

• لماذا ابتعدت عن التمثيل برغم أنك تحلمين باحتراف المجال على نطاق واسع؟

- لدى تجربتي تمثيل كبطولة مطلق، الأولى، مسلسل (رسائل من رجل ميت)، مع نخبة من النجوم العرب، خصوصاً من مصر والعراق، والثانية (يا مالكا قلبي) مع الفنان الإماراتي فايز السعيد، ونجوم الخليج العربي، وأتمنى تقديم مزيد من الأعمال التمثيلية خلال الفترة المقبلة، لأنني من عشاق التمثيل، وأحب كثيراً الفنانة نادية الجندی.

• كيف ترى مشاركتك في لجنة تحكيم برنامج (القيثارة) لاكتشاف المواهب العراقية؟

- أحب هذه التجربة، وأعتبر البرنامج محطة مهنية رائعة بمشواري، لأنه أول برنامج عراقي خالص، يشرف عليه لجنة تحكيمه، ومواهبه المميزة الواعدة، وأقيم في بغداد، دون الاستعانة بأي كوادر من جنسيات أخرى.

• هل كان من الصعب أن تتعاملي مع المواهب الشابة في البرنامج خصوصاً أنك مسرورة بنفوس التجربة في برنامج (ستار أكاديمي)؟

- حرصت على التعامل بهدوء نفسي مع المشاركين في



سالي عمر لأول مرة أمام حسن الرداد في "بابلو" رمضان المقبل

انضمت مؤخراً، الفنانة سالي عمر، إلى أبطال مسلسل "بابلو" بطولة النجم حسن الرداد، وتأليف السيناريست حسان دهبان، وإخراج محمد عبد الرحمن حمادي، المقرر عرضه خلال سباق رمضان المقبل 2022.

ووقع اختيار المخرج محمد عبد الرحمن حمادي، على سالي عمر، بعد العديد من الترشيحات ليقع اختياره عليها، لتقديم أحد الأدوار الرئيسية والمؤثرة في العمل. وتجسد سالي خلال السباق الدرامي لمسلسل، شخصية عزة، وهي ممرضة يحدث لها حادث ما يقلب حياتها رأساً على عقب، وتتحول من ممرضة تساعد المرضى، إلى شيطان يعمل في مجال تجارة الأعضاء.

يشار إلى أن مسلسل "بابلو"، تدور أحداثه تدور في إطار اجتماعي أكشن، حيث يلقي الضوء على العديد من القضايا الخطيرة التي تشغل الرأي العام، ودائماً ما تثير الجدل حين طرحها.

ويشارك في بطولة المسلسل، كوكبة كبيرة من النجوم بجانب النجم حسن الرداد منهم: أروى جودة، نجلاء بدر، سوسن بدر، ومصطفى فهمي، سلوى عثمان، ونهى عابدين.

العمل تأليف السيناريست حسان دهبان، إخراج محمد عبد الرحمن حمادي.



سميرة سعيد تطرح "ما استريحتش" من ألبومها إنسان آلي

طرحت الديفا سميرة سعيد، أغنيته الجديدة "ما استريحتش"، وهي سادس أغنيات ألبومها إنسان آلي وهي من كلمات محمد القاياتي ومن ألحان محمد حمزة وتوزيع محمد مصطفى. آخر أغنيات الديفا سميرة سعيد كانت "الوقت الحلو" وهي خامس أغنيات ألبومها الجديد "إنسان آلي"، الذي قررت أن تطرح أغنياته على فترات متقاربة، وهي من كلمات محمد القاياتي ومن ألحان محمد حمزة وتوزيع هاني يعقوب، وميكس وماستر أمير محروس، وأخرجها نضال هاني، ومن إنتاج سميرة سعيد، وتقول كلمات أغنية "الوقت الحلو" ..

الوقت الحلو .. يطلب لمة ناس حلويين
والناس الحلوة بتشحن.. لما تكون فاصلين
والكلمة الحلوة .. في وقتها بتتور وتبان
والقعدة معاك .. خلتنى أعرف معنى الروقان

أما آخر كليبات الديفا سميرة سعيد كانت أغنيته mon cheri مون شيري، وهي الأغنية الرابعة من ألبومها "إنسان آلي"، وحمل الفيديو كليب طابع وأجواء الستينيات والسبعينيات وكلمات الأغنية باللغة العربية والفرنسية، ومن كلمات محمد القاياتي، ولحن بلال سرور، وتوزيع هاني يعقوب، أما الميكس والماستر لخالد عز، ومن إخراج نضال هاني. يذكر أن سميرة سعيد طرحت من قبل أغنية "بحب معاك" من كلمات محمود طلعت، وألحان أحمد العدل، وتوزيع موسيقى أحمد حسام. وأيضاً أغنية "مأهة" من كلمات شادي نور، وألحان بلال سرور، وتوزيع موسيقى هاني ربيع، وأغنية "الساعة اتنين بالليل" كلمات تامر حسين، وألحان عزيز الشافعي.



الفكر

طبيبة تكشف عن أخطار الإفراط بتناول الشاي الأخضر

أعلنت الدكتورة أيلينا زاغريبينفا، كبير أخصائي أمراض الروماتيزم في وزارة الصحة بموسكو، أن تناول الشاي الأخضر يوميا قد يؤدي إلى الإصابة بالتهاب المفاصل. وتضيف موضحة، في حديث لراديو "موسكو نتحدث"، لأن الشاي الأخضر يحتوي على نسبة عالية من حمض البوليك، في حين لم يعثر الباحثون إلى الآن على العلاقة بين مستوى حمض البوليك وتناول العصائر والشاي الأسود. لذلك من الأفضل تناول الشاي الأسود بدلا من الشاي الأخضر. وتشير الأخصائية، إلى أن خطر الإصابة بمرض النقرس ينخفض بين الرجال الذين يفضلون شرب القهوة بنسبة 40-60 بالمئة مقارنة بالذين لا يشربونها. ومع ذلك، فإن الإفراط

في تناول هذا المشروب المتعش يؤثر سلباً في عمل الكلى. ويذكر أن الدكتور الكسندر مياسنيكوف، توصل بعد دراسته لنتائج دراسات عديدة، إلى استنتاج يفيد، بأن المريض المصاب بالنقرس، الذي يتناول أدوية تساعد على تخفيض مستوى حمض البوليك، ليس بحاجة على اتباع حمية غذائية معينة، بل عليه مراقبة وزنه، حيث أن تخفيض الوزن بمقدار 5 كغم فقط يخفض من خطر حدوث الالتهابات. لذلك يقترح تناول أطعمة لا تحتوي على أكثر من 1800 سعرة حرارية في اليوم، ومن الأفضل له تناول الكثير من الفواكه والخضروات ومنتجات الألبان قليلة الدسم والأسماك والأهم هو الامتناع عن تناول المشروبات الكحولية تماما.



مجموعة أمراض ترتبط بصحة تجويف الفم

اكتشف علماء بريطانيون، أن أمراض اللثة ترتبط بطريقة غريبة بأمراض القلب والأوعية الدموية وأمراض المناعة الذاتية. وتشير مجلة BMJ Open، إلى أن نتائج هذه الدراسة الواسعة التي تستند إلى مجموعة متزايدة من البحوث، التي تربط بين أمراض الفم ومجموعة متنوعة من الأمراض المزمنة. ويقول الدكتور جوت سينغ تشاندان من جامعة برمنغهام، "سوء الحالة الصحية لتجويف الفم، هي ظاهرة منتشرة في بريطانيا وفي العالم عموماً". ويضيف، "يمكن أن يؤدي تطور أمراض تجويف الفم، إلى تدهور نوعية الحياة. ومع ذلك إلى الآن لا يعرف إلا القليل عن علاقة سوء صحة تجويف الفم بأمراض مزمنة عديدة وخاصة النفسية".

وقد أظهرت نتائج الدراسات التي أجريت في السنوات الأخيرة، وجود علاقة بين التهابات الأسنان واللثة بأمراض أخرى. فمثلا ارتفاع مستوى ضغط الدم غالبا ما يكون مرتبطا بسوء صحة تجويف الفم. كما اكتشف الخبراء وجود علاقة بين التهاب اللثة والأمراض التنكسية العصبية مثل مرض الزهايمر.

واستنادا إلى هذه النتائج، قرر علماء من عدة جامعات بريطانية، إجراء دراسة وبائية واسعة وشاملة لتحديد العلاقة بين أمراض تجويف الفم وأمراض تبدو للوهلة الأولى غير مرتبطة بها. ومن أجل ذلك درسوا السجلات الطبية لأكثر من 64 ألف مريض يعانون من أمراض اللثة، ومن ثم قارنوها ببيانات شملت 250 ألف مريض لم يسبق لهم أن أصيبوا بأمراض اللثة. وكان الهدف من ذلك هو تحديد الأمراض التي تتطور بسرعة لدى المرضى الذين يعانون من أمراض اللثة.

وأظهرت النتائج، أن المرضى الذين يعانون من التهاب اللثة، يزداد عندهم خطر الإصابة بأمراض المناعة الذاتية، مثل التهاب المفاصل أو الصدفية بنسبة 33 بالمئة، وأمراض القلب والأوعية الدموية بنسبة 18 بالمئة، مقارنة بالأشخاص الذين لا يعانون من أمراض اللثة والأسنان. كما تبين أن أمراض اللثة تسبب زيادة خطر الإصابة بأمراض نفسية مثل الاكتئاب والقلق بنسبة 37 بالمئة.

ويشير الباحثون، إلى أن العلاقة بين الصحة النفسية والتهاب اللثة، قد تكون سلوكية ومناعية في نفس الوقت. وهذا يعني أن سوء حالة تجويف الفم (رائحة الفم الكريهة أو فقدان الأسنان)، يمكن أن تزيد من القلق الاجتماعي. وهناك بيانات تشير إلى أن التهابات تجويف الفم، تسبب تفاعلا الاستجابة الالتهابية، التي تؤدي إلى تغييرات واضحة في نشاط منظومة المناعة في الدماغ.

وكل هذه النتائج تشير إلى ضرورة الاهتمام بصحة تجويف الفم ومراجعة طبيب الأسنان بين فترة وأخرى. لأن صحة تجويف الفم قد تكون مرتبطة ارتباطا وثيقا بمشكلات صحية أوسع نطاقا، لذلك يجب مراعاة هذا الارتباط في العلاج الشامل.



زوار يشاهدون العرض الجوي خلال معرض ستغافورة للطيران. - رويترز

قرأت لك

متى تكون المكسرات ضارة؟



أعلن الدكتور أرتيوم ليونوف، أخصائي التغذية الروسي، أن المكسرات تصبح ضارة للجسم إذا لم تتغذى قبل تناولها.

ويشير الخبير، في حديث لوكالة نوفوستي الروسية للأنباء، إلى أن الجوز واللوز والفسق والكاجو مفيدة للجسم لتجديد الطاقة وتحسين عمل القلب والأوعية الدموية.

ولكنها تضر الجسم إذا لم تستخدم بصورة صحيحة. ويقول، "تحتوي المكسرات على العديد من العناصر المعدنية الدقيقة والألياف الغذائية والبروتينات. ولكنها في نفس الوقت تحتوي على مواد تكبح نشاط الإنزيمات. وإن جميع المواد المفيدة فيها تكون غير نشطة، لأنها محددة بمواد حافظة طبيعية، لذلك لا تجلب أي فائدة للجسم. ولكن الماء يحدد هذه المواد الحافظة الطبيعية. لذلك عند تنقيح المكسرات بالماء تعود جميع المواد الغذائية فيها إلى الحالة النشطة يستفاد منها الجسم". ويضيف، تصبح المكسرات أكثر فائدة عند نقعها بالماء مدة 6-8 ساعات قبل تناولها، "حينها يمكن الحصول على قوة الطبيعة المخزنة فيها".

سؤال وجواب

• ما أصل كلمة البريد في اللغة؟

- عربية وتعني العبارة لأن رسل البريد كانوا يلبسون عباءة حمراء.

• من أول من نظم الشعر في رثاء نفسه؟

- زيد بن حنقا

• ماذا تعني كلمة عسكري وما هو أصلها؟

- رومانية وهي من العملة القديمة (سوليدوس).

• كم يقدر عدد كلمات اللغة العربية في اللغة الإسبانية؟

- 6000 كلمة

• من يعتبر المؤسس الحقيقي للأدب الروسي؟

- الأديب بوشكين

• ما هو أصل كلمة سيراميك؟

- فرنسية وتطلق على فن الخزف

• ما أصل كلمة بترول؟

- لاتينية وتعني زيت الصخر.

هل تعلم؟

- هل تعلم أن الكريستال أو البلور هو جسم صلب يتميز بشكل هندسي تحده المسطحات، وهو يتألف من جسيمات تتجمع على نحو منتظم وفقا لشكل معين يتكرر هو عينه وفي الاتجاه نفسه في كل أجزاء البلور. استعماله تتراوح بين ملح الطعام أو اليودا والكبريت وأمن الأحجار الكريمة مثل الماس والزمرد والزبرجد والياقوت والبلور الجندلي وغيرها.
- هل تعلم أنه في ارتقائنا جبلا ما يقع في المنطقة المعتدلة، نصل أولا إلى قطاع تغطية الغابات النفضية، يليه حزام تغطيه غابة مختلطة من الأشجار العريضة الأوراق والأشجار الصنوبرية. بعد ذلك نجد غابة صنوبرية حقيقية تمتد حتى النطاق الشجري قبل الوصول إلى منطقة الجليد الدائم. حيث تمتد منطقة من الجنيات ثم المروج وأخيرا حزام من الأشنة والخلنج يدعى التندرة الألبية.
- هل تعلم أن عند تجميده الماء الساخن فإنه يتصلب بشكل أسرع من تجميد الماء البارد.
- يكتشف العلماء كل يوم أنواع جديدة من الكائنات تقدر بحوالي 41 نوع جديد من الكائنات.
- كان هناك ضابط فرنسي يسمى سادي، وهو أول من أصيب بمرض السادية الذي فيه يقوم الشخص بتعذيب الآخرين، وقد سمي هذا المرض على اسم هذا الضابط الفرنسي.
- هل تعلم أن سمك التونة الذي يسبح وراء الصيادون لطراوة لحمه ولذته طعمه يعيش على عمق كبير جداً. في فصل الربيع تتجمع أسماك التونة في قطعان للتوالد وتصعد إلى السطح حيث يقع الكثير منها في شباك الصيادين. يستعمل الصيادون مجموعة من الشباك تمر عبرها الأسماك حتى تصل إلى آخر شبكة، وهي معروفة باسم غرفة المدن حيث يتم أخيرا رفعها.

قصة جحا وحمارة

جاءت زوجة جحا وهي تصرخ وتبكي وتشكو له ان احدهم قد القى عليها ثعبانا صغيرا مما جعلها تسقط ارضا من شدة الخوف والهلع فضحك عليها الرجل واستلقى على قفاه من شدة الضحك .. فقال لها جحا حسنا سأقتص منه بطريقتي الخاصة .. فاحتجب جحا عن الناس عدة ايام لم يره خلالها احد وكان ذلك الوقت يمرن ويدرب حمارة كيف يقفز على احد وينطحه وكيف يجره من قفاه جرا ويضعه عند اقدام جحا ، وبعد ان اتم تدريبه اخذه ونزل به إلى السوق فوجد الرجل يجلس هناك وسط اصحابه ويتهى فخرا بنفسه والعباه الصغيرة فذهب جحا ووقف هناك والقى عليهم السلام ثم اشار إلى الرجل وقال كيف تفعل بزوجتي ما فعلت وعند هذه الاشارة هجم الحمار على الرجل وسط اصحابه ونطحه فانقلب الرجل ارضا فضحك الناس وجروا بعيدا لكن الحمار عاد والتفت حول الرجل ثم امسك به من قفاه وجاء به حتى اقدام جحا واخذ يلق في قفاه والرجل يصرخ ويقول ماذا يفعل ذلك الحمار فقال جحا اذا كنت تستطيع اللعب بالثعابين فانا استطاع اللعب بالحمير وهو الان يفعل ما فعله حمار مثلك مع زوجتي فاحذر من العابك الصغيرة التي تجعل مثل هذا الحمار يهزأ بك ..ومنذ ذلك اليوم وهذا الرجل لا يسخر من احد فكفاه ان هزأ منه الحمار .

مساحة للتلوين

