

منوعات العصر

ص 22

جامعة أبوظبي تطور وتطلق
خاصية المساعد الافتراضي
الجديدة (سيف)

ص 27

محمد أنور:

المسرح هو الذي
عرفني بالجمهور



أفضل الوصفات لتقشير
وتنعيم اليدين

ص 23



المراسلات: ص 505
email:munawaat@alfajrnews.ae

الثلاثاء 5 مايو 2020 م - العدد 12928
Tuesday 5 May 2020 - Issue No 12928

علاقة حساسة بين القناع والموضة

باتت الموضة في فرنسا تعتنق بخجل القناع في محاولة لتزج البعد الملتق الملازم له فيما يشكل تميم وضع الكمامة عند الخروج في ظل انتشار وباء كوفيد19-، بوادر ثورة ثقافية. بدأت إيزابيل ماتيو وهي مصممة ملابس لسينما وصاحبة متجر في مرسيليا في جنوب فرنسا صنع أقنعة قبل شهر مستخدمة مخزونها من الأقمشة أو من خلال ملابس قديمة، حيث أقمعتها ملونة مع نقوش زهور أو كريات صغيرة. وتوضيح ثمة طلب فني، لم تكن تتوقع ذلك بتاتا، فطالما لم يتوافر أي لقاح لذا ينبغي أن نضي بعض البهجة عليها. أما لدى بيار تالامون الخياط في حي ماريه الراج في باريس فيسجل القناع الكحلي اللون أفضل المبيعات لديه، إلا أن الزبون له أن يختار بين 15 تصميمًا بلون واحد أو بزخرفات لتنسيقه مع سترات كلاسيكية. ويرى الخياط أن "من المنطقي تمامًا إدراج القناع ضمن الملابس الرجالية فهو قد يستحيل أكسوار موضة بامتياز. ويبلغ سعر القناع لديه 15 يورو ويتضمن تفاصيل نجدها في الملابس الراقية مثل الحواشي. ويرى الخياط أن القناع قد يرافق بزة رسمية ويكون باللونين الأسود والأبيض ليتماشى مع بزة سموكينغ، ويسأل في حال استؤنفت العروض هل تصورون أنفسكم جميعًا في دار الأوبرا مع أقنعة طبية زرقاء؟

كندا تستثمر في الرعاية الطبية الإلكترونية

أعلن رئيس الوزراء الكندي جاستن ترودو أن كندا ستستثمر 240 مليون دولار كندي (170 مليون دولار أميركي) لتطوير رعاية افتراضية وأدوات لصحة العقلية لسكان البلاد للتعامل بشكل أفضل مع عواقب جائحة كورونا. وأوضح ترودو أن الأموال ستستخدم بشكل رئيسي لإنشاء منصات وتطبيقات رقمية لمنح الكنديين "استراتيجيات لإدارة التوتر أو تقديم دعم متخصص". ويهدف هذا المشروع أيضًا إلى تعزيز الرعاية الافتراضية عبر الإنترنت للمساعدة في وقف انتشار الفيروس الذي أصاب ما يقرب من 60 ألف شخص وأدى إلى وفاة أكثر من 3750 في كندا.



دراسة: الاكتئاب بعد الولادة يقلل من احتمال تكرار الإنجاب

جزء منها على الأقل إلى قرار اختياري"، وأضاف ليو أن من المحتمل أيضًا أن تكون هؤلاء النساء يعانين محدودية الخصوبة أو يعشن علاقات إشكالية، وتابع أن هذا ما يجب أن يظهره المزيد من الدراسات.

حجم قاعدة البيانات

ولفت الباحثون إلى أن نقطة القوة في دراستهم تتمثل في حجم قاعدة البيانات التي قامت عليها، واعترفوا في المقابل بأن ما قيد قوة نتيجة الدراسة هو عدم وجود بيانات عن الوفيات أو حالات الإجهاض، كما أن من المحتمل أن يكون هناك المزيد من النساء اللاتي عانين مشاكل نفسية لكنهن لم يذهبن إلى الطبيب أو لم يأخذن علاجًا لهن.

وحسب بيانات المؤسسة الألمانية لمساعدة مرضى الاكتئاب، فإن اكتئاب ما بعد الولادة يمكن علاجه بشكل جيد، على سبيل المثال عن طريق العلاج النفسي أو مضادات الاكتئاب. كما أن تخفيف العبء عن كاهل النساء عن طريق الأقارب والأصدقاء يمكن أن يساعد في التخفيف من الأعراض.

ستة أشهر بعد الولادة، وقد استنتج الباحثون هذا من بيانات أظهرت ما إذا كانت النساء حصلن على وصفة طبية لعلاج حالة ذهنية أو ما إذا كن بحسن عن مستشفى بسبب مشاكل من هذا النوع. وقد وضع 69% من هؤلاء النساء مولودًا آخر في السنوات التالية، فيما وصلت هذه النسبة إلى 82% بين النساء اللاتي لم يعانين هذه المشاكل النفسية. وقال ليو: إن من المهم التمسك بحقيقة أن 69% من النساء أنجبن مولودًا آخر رغم المشاكل أما بالنسبة للـ31% الباقيات فيجب علينا أن نكتشف الأسباب التي تقف وراء عدم إنجابهن مرة أخرى، وإذا كن قد تجنبنا تكرار الحمل خوفًا من حدوث انتكاسة، فإن هذه رسالة مهمة مفادها أنه من الممكن تفادي حدوث انتكاسة. وأظهرت الدراسة اختفاء هذه الفوارق المثبتة في حال وفاة طفل لأمراة في السنوات التي تلي ولادته، حيث ثبت أن تكرار الحمل بين نساء هذه الشريحة كان أكثر حدوثًا بين هؤلاء النساء مقارنة بالنساء اللاتي عاش أطفالهن. وقال ليو: "هذه النتيجة تشير إلى أن العدلات المتدنية بوجه عام لإنجاب طفل آخر عند النساء اللاتي يعانين مشاكل نفسية بعد ولادة الطفل الأول، تستند في

وكتب فريق البحث بقيادة زياوكين ليو من جامعة ارهوس الدنماركية أن أزمت الحالة المزاجية بعد الولادة، والتي غالبًا ما يطلق عليها اكتئاب ما بعد الولادة، تحدث لنحو 3% من الأمهات في الأشهر الثلاثة الأولى بعد الولادة. ونوه فريق البحث إلى أن المشكلات يمكن أن تتراوح من الحزن إلى الاكتئاب وصولًا إلى اضطرابات ناجمة عن الخوف وأمراض ذهنية خطيرة، وأضاف العلماء أن الأبحاث العلمية عن تأثيرات مثل هذه الأزمة على تكرار الإنجاب، تكاد تكون غير موجودة.

مضمون الدراسة

وقام الباحثون بتحليل بيانات 414 ألف و571 امرأة، كن وضعن مولودًا حيا في الفترة بين 1997 حتى 2012. وقد واصلوا ملاحظة النساء حتى وقوع أحد الأحداث التالية: وضع النساء لطفل آخر أو هجرتهن أو وفاتهن أو بلوغهن سن الخامسة والأربعين أو وصولهن إلى نهاية الدراسة في يونيو (حزيران) 2016. وأوضحت الدراسة أن 4327 من النساء اللاتي شملتهن الدراسة، حدثت لهن أزمة الحالة المزاجية في غضون

هل الزنك عنصر غائب في معادلة المناعة القوية؟

الزنك أحد المغذيات الدقيقة الضرورية لمناعة قوية، والتي لا تزال السلاح الرئيسي في مواجهة فيروس كورونا إلى جانب النظافة المستمرة والتمارين الرياضية. والمغذيات الدقيقة هي نوعية من المعادن والفيتامينات لا يحتاج الجسم منها جرعات كبيرة، لكنها تلعب دوراً حيوياً في وظائف الجسم. ونظراً لأن المأكولات البحرية تعتبر من أهم مصادر الزنك، وهي من المأكولات التي يقل أكلها خلال شهر رمضان، إليك أهم الأطعمة التي توفر هذا المعدن للجسم: اللحوم والدجاج. توفر المنتجات الحيوانية مثل اللحوم والدجاج والبيض جرعات جيدة من معدن الزنك، حيث توفر الحصة الواحدة حوالي 5 بالمئة من احتياجات الجسم اليومية. البقول. الحمص والفول واللوبياء ذات العين السوداء والعدس، من مجموعة البقول التي توفر الزنك. وتحتوي حصة الحمص مثلاً على 19 بالمئة من الاحتياجات اليومية من المعدن، بينما توفر حصة العدس 11 بالمئة.

الخضروات. يوفر الفطر (المشروم) والبروكلي والثوم والخضروات الورقية جرعات متوسطة من الزنك، حوالي 3 بالمئة من الاحتياجات اليومية من المعدن في كل كوب.

المأكولات البحرية. يحتوي السلطعون والمحار وغيره من المأكولات البحرية على جرعات كبيرة من الزنك، تتراوح بين 43 و50 بالمئة من الاحتياجات اليومية من المعدن.

راقب هذه العلامة المبكرة لكورونا على قدم الطفل

دعا أطباء من مستشفى سيك كيدز بتورنتو الكندية الآباء إلى مراقبة إحدى العلامات المبكرة للإصابة بكورونا لدى الأطفال، وهي ظهور علامات التهابية على أصابع القدم. وتتواتر البيانات الطبية التي تؤكد على أن هذه العلامة لم يتم رصدها جيداً في بداية انتشار الفيروس لأنها لا تسبب إلا أماً كبيرة للأطفال. لذلك لم يخبر المصابون بالفيروس آباءهم عنها، كما أنها تسبق في الظهور الأعراض الأخرى.

وفي بعض الأحيان تظهر هذه العلامات التي يتراوح لونها بين الوردي والبنفسجي على أصابع اليدين أيضاً.

وقال بيان لبرنامج مراقبة صحة الأطفال الكندي إن ظهور هذه العلامات يعني الحاجة إلى إجراء فحص لفيروس كورونا. وحذر البيان من أن هذه العلامة تعني احتمال وجود الفيروس لدى الطفل، واحتمال انتقال العدوى من الطفل إلى غيره ممن حوله قبل أن تظهر الأعراض الأخرى للفيروس ويتم تشخيصه، لذلك ينبغي إجراء فحص كورونا فور ظهور هذه العلامة.

وبحسب التقارير، تبدأ هذه العلامة لدى الأطفال بألم خفيف في الأصابع، وتورم، ثم يتحول الورم إلى لون بين الوردي والبنفسجي.

نظارات ذكية تعارب فيروس كورونا

طورت شركة روكيد الناشئة في مدينة هانغزو الصينية زوجاً من النظارات المثالية لعصر كورونا. هذه النظارات تقيس درجات حرارة السائرين في الطارات وفي أماكن التجمعات الأخرى مثل المراكز التجارية.

وقد تم بيع أكثر من 1000 زوج من النظارات في 1 الحرارية، التي استغرقت أسبوعين فقط لتطويرها، للحكومات والشركات والمدارس في الصين. النظارات مزودة بجهاز استشعار بالأشعة تحت الحمراء وكاميرا بدقة 12 ميجابيكسل تسمح بقراءة نظارات الآخرين. يتم تشغيلها بواسطة وحدة معالجة مركزية مصنوعة من الكواكوم.

وقال نائب رئيس شركة روكيد سيانغ وينجي: "بصرف النظر عن قياس درجة الحرارة الثابتة، يمكن أن توفر تي 1 فحصاً محملاً وبعيداً وفورياً لدرجات الحرارة، مما سيساعد كثيراً على الحد من انتشار فيروس كورونا." من جهته قال جين كيلي، رئيس شركة غرين تاوون بروبيترتي للإدارة، "مع ظهور المزيد من المنتجات الجديدة، خاضت هذه النظارات، نعتقد أنه يمكننا استخدامها لإجراء قياس درجة الحرارة بدون تلامس، فهي فعالة للغاية عند مواجهة حشد كبير من الناس. يمكن ل تي 1 قراءة درجات حرارة ما يقرب من 200 شخص في غضون دقيقتين من مسافة 10 أقدام."

هذا ما يحدث لشعرك عند استخدام شامبوهات السيليكون

كشفت مصففة شعر أمريكية عن الأضرار الفادحة التي يمكن أن تلحق بالشعر من استخدام شامبو يحتوي على السيليكون والبارابين. وفي فيديو نشرته على تيك توك، ظهرت المصففة سيدي أوفستا من سياتل وهي تستخدم مقصاً خاصاً، لإزالة قطع تشبه البلاستيك عالقة بنهايات شعرها.

وعلمت سيدي على الفيديو الذي حقق 8.1 مليون مشاهدة "هذا ما يمكن أن تفعله منتجات الصيدليات بشعرك، لذلك توقفي عن استخدام المنتجات الحاقية على السيليكون والبارابين".

ومع حركة المقص لأسفل من الجذور إلى نهايات الشعر، ظهرت مادة تشبه الشمع وهي تتراكم على نصل المقص، وفي نهاية الفيديو، شوهدت المادة تشبهت بنهايات شعر سيدي.

وأوضحت سيدي أن المنتجات الاصطناعية تتراكم عند استخدام منتجات الشعر التي تحتوي على المواد الكيميائية.

السيليكون هو نوع من البولييمر الاصطناعي يمكن تشكيله للاستخدامات والتطبيقات المختلفة، وفي منتجات الشعر، يتم استخدام السيليكون لإعطاء خصلات الشعر مظهراً ناعماً وخالياً من التجاعيد، لأنها تغطي الشعر وتحبس الرطوبة.

أما البارابين، فهو نوع من المواد الكيميائية الاصطناعية التي تستخدم في كثير من الأحيان كمادة حافظة في جميع أنواع المنتجات، بما في ذلك صناعة التجميل، وكذلك المواد الغذائية والأدوية.



نصائح لتوفير الكهرباء والنقود أيضاً

نسمع كثيراً عن دعوات لتخفيض انبعاثات ثاني أكسيد الكربون لحماية البيئة. ربما يتجاهل البعض هذه الدعوة، معتقدين أن الدول الصناعية هي المسؤولة، إلا أننا كأفراد يمكننا أن نساهم في ذلك بتخفيض استهلاك الكهرباء بأسلوب بسيط جداً.

يمكن لأي شخص أن يساهم في حماية البيئة، إذ يبلغ معدل إنتاج الفرد في الدول الصناعية لغاز ثاني أكسيد الكربون في السنة نحو عشرة أطنان، وهو ما يعادل ستة أضعاف ما ينتجه شخص في الهند، مثلاً. وعندما يقوم كل شخص بترشيد استهلاك الكهرباء، فهذا يساعد على تخفيض إنتاج غاز ثاني أكسيد الكربون وحماية البيئة وتوفير المال أيضاً. موقع "WWF" الألماني الإلكتروني استعرض نصائح عملية تساعد على توفير الطاقة.

1. احرص على شراء أجهزة كهربائية ذات استهلاك قليل للطاقة، وهي عادة ما تحمل فئة الاستهلاك "A" أو "A+", فهذه الأجهزة موفرة للطاقة.
2. أغلق الأجهزة الكهربائية بدلاً من وضعها في

توثق نوبات غضب طفلك على مدى عام كامل

أضحت سيدة بريطانية عاماً كاملاً في تصوير وتوثيق نوبات غضب طفلها الصغير لأسباب غريبة وأحياناً تافهة. والتقطت راشيل سوندرز (34 عاماً) عشرات الصور، تظهر لحظات غضب واستياء طفلها فرازر البالغ من العمر عامين، وانفجاره بالبكاء والقاء نفسه على الأرض.

وشاركت راشيل وزوجها ديفيد معرضهما الرابع من الصور، التي تم جمعها على مدار الاثني عشر شهراً الماضية، لرسم ابتسامة على وجوه الآباء الآخرين أثناء العزل الصحي.

وقالت راشيل وهي أم لطفلين من سكيلموردي، "أرأيت شخصاً ينشر على الإنترنت حول مختلف الأسباب الخفيفة التي تزج الأطفال وتدفعهم للبكاء، وظننت أن بإمكانني أن أفعل ذلك".

وذكرت راشيل بعض الأسباب الطريفة التي أشارت غضب طفلها، مثل حلق والده لحبته، وعدم السماح له بابتلاع مفتاح، وظهور الإعلانات أثناء عرض برامجه المفضلة على التلفزيون.



جامعة الإمارات تطور أداة لمحاكاة انتشار الأوبئة

مع المركز أستاذ وهما أعضاء الفريق البحثي إلى أن علماء الأوبئة والخبراء يبنون أولاً نماذج لانتشار الوباء بناء على المعلومات المتوفرة بشأنه ثم يعملوا مع خبراء الكمبيوتر لتصميم برامج تختبر فرضياتهم المتعلقة بتفشي الفيروس على مستوى العالم. الجدير بالذكر بأن أبحاث كلية تقنية المعلومات بجامعة الإمارات تغطي مجموعة واسعة من القضايا ذات الصلة الوثيقة باحتياجات الدولة التي تشمل الصحة، والتعليم، وأمن المعلومات، والإلكترونيات الدقيقة، والطاقة.

أثناء وقت التشغيل لمراقبة الآثار أثناء المحاكاة. ويقوم الفريق حالياً بتوسيع نطاق الجهود للإجابة عن أسئلة مثل ماذا سيحدث عند فتح المدارس والمناطق الاجتماعية والترفيهية والعودة إلى أماكن العمل تدريجياً؟ كل هذا يجري العمل على تحليله للتوصل إلى نتائج علمية ذات مغزى تساعد صناع القرار على اتخاذ خيارات أفضل لمكافحة الأوبئة والحد من انتشارها. وأشار كل من تيتيانه هبوزه طالبة دكتوراة بكلية تقنية المعلومات وستيفانسي كورنل باحث ومبرمج مشارك

جامعة الإمارات. إلى أن أداة المحاكاة تتيح للمستخدم نموذج سلوك الفيروس ويتم توفير لوحة إعدادات لاستكشاف خصائص الانتشار في المدن الصغيرة أو المتوسطة أو الكبيرة وإن جهاز المحاكاة سهل الاستخدام وغير معقد للمستخدمين التقنيين وغير التقنيين. وذكر الدكتور نزار بأن هناك أربعة إعدادات تسمح بمحاكاة التباعد الاجتماعي والنطاق المسموح به للعمل أو زيارة المنازل الأخرى أو زيارة المناطق الاجتماعية والترفيهية أو الذهاب إلى المدارس ويمكن تعيين جميع الاحتمالات قبل تهيئة المحاكاة أو

• العين - الفجر



شراع ينشئ صندوقاً تضامنياً بقيمة 1 مليون دولار أمريكي لدعم الشركات الناشئة في مواجهة أزمة كوفيد - 19

• الشارقة - الفجر

تعهد مركز الشارقة لريادة الأعمال (شراع) بإنشاء صندوق تضامني بقيمة 1 مليون دولار أمريكي لمساعدة الشركات الناشئة التي تترشح تحت ضغوط ومنعكسات تفشي جائحة فيروس كورونا المستجد "كوفيد-19". واحتفاءً بتحدى #UbuntuLoveChallenge التي تقودها الشارقة بدور بنت سلطان القاسمي ومأمادو كويدجيم توريه، مؤسس "مؤسسة أفريقيا 2.0"، سيقدّم الصندوق مساعدات على شكل منح مائة أو تعهدات مشاريع تمكن الشركات الناشئة من الصمود في وجه الأزمة واجتيازها.

وقالت نجلاء المدفع، المدير التنفيذي لمركز الشارقة لريادة الأعمال (شراع): "يؤكد طرح صندوق التضامن برأس مال 1 مليون دولار أمريكي التزام شراع الدائم بدعم رواد الأعمال، خاصة ممن يكافحون في مواجهة التحديات التي فرضتها جائحة كوفيد - 19، وانطلاقاً من إيماننا بأن مجتمع ريادة الأعمال سيلعب دوراً محورياً في نهضة مجتمعنا وتعايفه، سنخصص هذه المنح المالية لمساعدة الشركات الناشئة على الصمود في وجه الأزمة، وتمكين مؤسسيها من تطوير حلول فعالة تبني مستقبلاً أفضل للعالم بأسره".

وتأتي هذه المبادرة بديلاً عن الفعاليات السنوية لمركز "شراع" التي تقرر إلغاؤها هذا العام حرصاً على صحة وسلامة ورفاهية مجتمعنا. وسيتم الاستفادة من جميع الموارد المخصصة للفعاليات في صندوق التضامن، وستقدم المنح لرواد الأعمال الملتزمين بإحداث أثر حقيقي وبناء المستقبل الذي يليق بنا والأجيال القادمة.

ويعتبر #UbuntuLoveChallenge حركة عالمية تهدف إلى تشجيع صنّاع التغيير والخبراء من جميع أنحاء العالم على طرح مشاريع ومبادرات ومعارف من شأنها إحداث تأثير إيجابي في العالم أجمع، وغرس الأمل بين أبنائه ليتمكنوا من مواجهة المصاعب. ويساهم اليوم عبر هذه المنصة ملايين الأشخاص من حول العالم في مواجهة المشكلات الحالية وتوفير حلول تساعد في بناء مستقبلاً أفضل للبشرية جمعاء.



تأهيل 20 محاضراً في التدريب الإلكتروني عن بعد بأكاديمية سيف بن زايد

• أبوظبي - الفجر

نظمت أكاديمية سيف بن زايد للعلوم الشرطية والأمنية دورة حول استخدام التطبيقات الإلكترونية عن بعد بمشاركة 20 محاضراً من الأكاديمية واستهدفت الدورة التي نفذتها إدارة المعاهد الشرطية والأمنية ومركز التدريب الافتراضي التابعان لأكاديمية تزويد المشاركين بمهارة استخدام التطبيقات الذكية والإلكترونية في العملية التدريبية، من خلال تعريفهم بالتدريب الإلكتروني وأهميته وخصائصه، وتعريفهم بالفروق بين التدريب الإلكتروني والتعلم الإلكتروني، وتطبيقات التحول من التدريب التقليدي إلى التدريب الإلكتروني.

وأكد العميد ثاني بطي الشامسي، مدير أكاديمية سيف بن زايد للعلوم الشرطية والأمنية حرص شرطة أبوظبي على رفع مهارات المدربين والمحاضرين وتمكينهم من الاستخدام الأمثل لأنظمة التدريب عن بعد والاستفادة الفعلية من التطبيقات الذكية في التدريب.



جامعة أبوظبي تطور وتطلق خاصية المساعد الافتراضي الجديدة سيف

• أبوظبي - الفجر



الهندسة على مستوى الدولة وتواصل مساعيها لتكون رائدة في خلق حلول هندسية وتقنية مبتكرة وتعزيز أطر البحث والابتكار في المجال. بالإضافة إلى ذلك، تحرص جامعة أبوظبي على توظيف بنيتها التحتية المتقدمة لإدارة وتكنولوجيا المعلومات في توفير تجربة تعليمية شاملة تلبيها من خلال برامج مبتكرة وموارد رقمية ومختبرات تساعد على بناء المهارات العملية والبحث العلمي.

ويمكن استخدامها عبر زيارة الموقع الإلكتروني للجامعة أو من خلال تطبيق "واتساب" عبر الرابط: <https://wa.me/+971415523-8886-join%20forgotten-?text=Join%20forgotten-?8886>. ويمكن للمستخدمين التحدث إلى أحد مسؤولي خدمة العملاء في الجامعة من خلال كتابة جملة "تحدث مع شخص حقيقي" في المحادثة. وتحتضن جامعة أبوظبي إحدى أكبر كليات

والإضافات، للطلبة فرصة الحصول على خدمات الاستشارة الأكاديمية والاستفسارات المتعلقة بالسجل الأكاديمي لكل طالب، بما في ذلك آخر التحديثات حول تحصيلهم العلمي والمعدل التراكمي المتوقع. وتتوفر خدمة "سيف" للطلبة الحاليين والمحتملين وأولياء الأمور وأعضاء الهيئة التدريسية على مدار الساعة وطيلة أيام الأسبوع

طورت وأطلقت جامعة أبوظبي مؤخراً خاصية المساعد الافتراضي الجديدة والتي تحمل اسم "سيف"، وهي عبارة عن برنامج محاكاة سهل الاستخدام ويعمل بتقنية الذكاء الاصطناعي، ويزود مستخدمي الموقع الإلكتروني للجامعة ومنصات التواصل الاجتماعي التابعة للجامعة بكافة المعلومات التي تتعلق بالكليات والبرامج ومواقع الحرم الجامعي وخدمات الطلبة، بالإضافة إلى توفير نبذة عن أعضاء الهيئة التدريسية. وتم تطوير المساعد الافتراضي الجديد على يد خبراء ومختصين من الجامعة، حيث تم تصميمه ليكون قادراً على التعلم والتطور الذاتي من خلال المحادثات التي يجريها مع المستخدمين والبيانات التي يحصل عليها مع الوقت.

ويقدم "سيف" للمستخدمين تفاصيل متطلبات القبول، بما في ذلك تفاصيل الإجراءات والتواريخ الهامة، بالإضافة إلى معلومات حول المنح الدراسية التي تقدمها برامج المنح الدراسية والساعات المالية في الجامعة. وتتاح خدمة "سيف" للإجابة على أسئلة المستخدم حول فيروس كوفيد-19. وكافة المعلومات المتعلقة بمنظومة التعليم عن بعد، فضلاً عن توجيههم حول كيفية استخدام وتفعيل برامج "البلابورد" و"ون درايف" والبرامج الأخرى المستخدمة في التعليم عن بعد. بالإضافة إلى ذلك، ستسمح ميزات خدمة "سيف"، والتي تشهد حالياً عدد من التطويرات

في إطار دعم حملة «خلق في البيت»

معهد جامعة نيويورك أبوظبي يقدم سلسلة محاضرات بمشاركة الحائزين على جائزة نوبل عبر الإنترنت



• أبوظبي - الفجر

أعلن معهد جامعة نيويورك أبوظبي عن إطلاق سلسلة تضم ست محاضرات أرسيفية استضافها المعهد بمشاركة مجموعة من الحائزين على جائزة نوبل، وذلك بهدف إتاحة الفرصة للأفراد المتواجدين في منازلهم للتعرف على أهم المفكرين والمحدثين عن كتب، من خلال هذه السلسلة المتوفرة على قناة معهد جامعة نيويورك أبوظبي الرسمية على موقع يوتيوب. ويأتي إطلاق هذه السلسلة عبر شبكة الإنترنت في إطار الجهود الرامية لدعم حملة #خلق في البيت خلال شهر رمضان المبارك، والتزام المجتمع بالتباعد الاجتماعي، حيث سيتمكن الجمهور من الخوض في غمار عدد من الموضوعات والتساؤلات الهامة، مثل: كيف تعمل الكهرباء على تقوية عضلاتنا، ومحاولة التعمق وفهم أصل الحياة الخلوية، وتأثير الذكاء الاصطناعي على المجتمع والاقتصاد.

ومن جانبه قال فليبي كينيدي مدير شؤون البرامج العامة في معهد جامعة نيويورك أبوظبي: "نتيح هذه المحاضرات العامة المتعددة الموضوعات فرصة للمتابعين والمهتمين للقاء والتحاور عبر الإنترنت، في الوقت الذي يفتقد فيه الجميع للاتصال والتحاور المباشر ومقابلة زملاء وأصدقاء جدد ومناقشة الموضوعات الهامة التي تتناولها محاضرة معينة، مما يساهم في الضوء على حرص معهد جامعة نيويورك أبوظبي على الحفاظ على الروابط مع المجتمع، حيث عزز أواصرها وطورها على مدار عشرة أعوام. فاليوم الصمت والانفصال لا يعطيان، لذلك نحتاج في هذه الفترة إلى الشعور بوجود الآخرين والتحدث



ويعسدنا إعادة عرض هذه الفعاليات المهمة واستدراك المكانة الهامة والبارزة لهؤلاء المتحدثين الذين تحدثوا يوماً ما من منبر معهد جامعة نيويورك أبوظبي".

الفكري وتشثت التركيز على المرض الذي يستقطب كل انتباهنا وتفكيرنا، حيث بدأنا بسلسلة تتضمن ست محاضرات بمشاركة مجموعة من الحائزين على جائزة نوبل،

والتحاور معهم بالطرق والوسائل المتاحة أكثر من أي وقت مضى". وأضاف كينيدي: "قدم المعهد للجمهور والمهتمين سلسلة من التسجيلات من

منوعات العقل

23

لا شك في أن كل سيدة تبحث عن وصفات لتقشير وتنعيم اليدين حتى تحظى بمظهر جمالي مميز وتعزز ثقتها في نفسها، حيث أن اليدين هي التي تعطي الثقة للسيدات لأنها الجزء الظاهر من الجسم، ولأن السيدات دائماً يعرضن أيديهن للماء والصابون والعوامل الأخرى التي تعرض اليد للجفاف وظهور التجاعيد لهذا نوضح في ذلك المقال أفضل الوصفات التي يمكن من خلالها الحصول على جلد ناعم والتخلص من الخلايا الميتة على اليدين.



لنعومة كبيرة ومظهر جذاب ومميز

أفضل الوصفات لتقشير وتنعيم اليدين

يجب الالتزام بالنصائح الخاصة لنعومة الجلد ومن ضمن تلك النصائح الآتي:
- استخدام أفضل أنواع المرطبات بشكل مستمر للتخلص من جفاف الجلد، وخاصة في فصل الشتاء، حيث تتعرض اليد للعوامل الجوية التي تؤثر على نعومة اليد.
- استخدام أفضل أنواع الكريمات التي تحمي البشرة من أشعة الشمس التي قد تتسبب في حدوث اسمرار وجفاف للجلد، كما يلزم استخدام الماء لغسل اليدين حيث أن الماء البارد والتساقط الذي يسبب تشقق الجلد بشكل ملحوظ.
- يفضل أيضاً استخدام قفازات عند استخدام الماء والصابون في غسل الملابس أو الأواني حتى لا تؤثر الكيماويات على نعومة الجلد وتعرضه للجفاف والتشقق.

التخلص من الشعر الزائد والجلد الميت، كما يعمل على تفتيح البشرة بمعدل درجة أو درجتين مع تكرار الاستخدام، وتخلص أيضاً أقنعة التقشير من الرووس السوداء وتحافظ على نضارة وجمال البشرة واليد وتقلل من ظهور علامات تقدم السن.

نصائح للمحافظة على اليدين

عزيزتي المرأة لا شك في أنك تبحثين عن أفضل الطرق والنصائح التي يمكن من خلالها حماية اليدين من التعرض للجفاف الناتج عن أشعة الشمس أو الكيماويات، حيث أن السيدات دائماً ما يعرضون أيديهن للماء والصابون وهذا يؤثر بشكل سلبي على نعومة اليدين لذلك يجب مراعاة الالتزام بالوصفات المخصصة لحماية الجلد، كما

خلال النتائج المبرزة التي تسببها وصفة شمع البارافين، حيث تعمل على التخلص من جميع الخلايا الميتة الناتجة عن تشقق الجلد نتيجة لتعرض إلى أشعة الشمس لفترات طويلة أو التعرض للمواد الكيماوية الموجودة في الصابون الغير طبي، ويستخدم عن طريق تستخدم شمع البارافين ووضعه على اليدين بعد تنظيفها بشكل جيد وتترك لمدة عشر دقائق ثم يتم إزالة الشمع وتكرر مرة كل أسبوع.

وصفة الماء والملح

يعتبر الملح من المواد الجيدة التي تعمل على التخلص من الخلايا الميتة وتخلص نهائياً من التشقق والجفاف، وتستخدم عن طريق وضع الملح في الماء ووضع اليدين بالحلول لفترة لا تزيد عن عشر دقائق ويتم تكرار تلك العملية مرتين أسبوعياً للحصول على أفضل نتائج ممكنة.

وصفة الزبادي لليدين

لا شك في أن الزبادي تعتبر من أفضل الوصفات الخاصة بتقشير اليدين وتنعيمها لأن تحتوي على العديد من الفيتامينات المفيدة للجلد والتي تتخلص من الخلايا الميتة وتقوم بترطيبها، وللزبادي العديد من الاستخدامات حيث يمكن وضعها على الدقيق أو العسل كما يمكن أن تخلط باللبن وتوضع على اليدين وتترك لفترة ثم تشطف بالماء ويتم تكرار العملية لضمان نعومة ونضارة اليدين والتخلص من التجاعيد أو الجفاف.

الشوفان والعسل

الشوفان يحرز نتائج مميزة للجلد والبشرة عندما يتم خلطه بالعسل ويوضع على اليدين لضمان الحصول على نضارة كبيرة ونعومة فائقة كما يساعد في تقشير البشرة ومنع الجفاف ويتم خلطه بعصير الليمون ووضع ملعقة من العسل عليه ثم يوضع على اليدين ويترك عشر دقائق ثم ينظف بالماء الدافئ ويستخدم مرة كل أسبوع للمحافظة على نعومة اليدين.

فوائد تقشير اليدين والبشرة

إن التقشير له العديد من الفوائد التي تتمثل في الحصول على بشرة نضرة خالية من أي عيوب مثل التجاعيد أو الجفاف ولهذا تتم عملية تقشير الجلد باستخدام العديد من المواد الطبيعية أو المواد الطبية التي تحتوي على فيتامينات للبشرة ومواد كيميائية يمكن من خلالها التخلص من الجلد الميت ويزيل الترسبات والأوساخ، كما يلزم مراعاة استخدام غسول جيد لليد واستخدام أفضل أنواع المرطبات التي يمكن من خلالها تحقيق النتيجة المميزة التي تفضلها أي سيدة، ومن ضمن فوائد التقشير للبشرة، إزالة الشعر الزائد عن طريق وضع قناع التقشير على الوجه أو اليد وبالتالي يتم

وتوضع على اليدين وتترك حتى تجف ثم يتم غسلها بالماء، وبالتالي نحصل على نتيجة مميزة.

جوز الهند واللوز المطحون

تعتبر وصفة جوز الهند واللوز المطحون من أهم وصفات تقشير وتنعيم اليدين التي تعمل على التخلص من الجفاف بشكل دائم كما أنها تعمل على التخلص من الجلد الميت لهذا تقوم العديد من السيدات بعمل تلك الوصفة المميزة عن طريق نقع اللوز في بضع قطرات من الماء ثم يتم طحن وبعد ذلك يوضع عليه زيت جوز الهند الساخن، ويتم وضعه على اليدين لفترة قصيرة ثم يتم إزالته عن طريق منشفة مبللة بماء دافئ ويفضل بعد ذلك وضع مرطب على اليدين.

السمن المحلى بالسكر

تعتبر وصفة السمن المحلى بالسكر من ضمن الوصفات الرائعة حيث تعمل تلك الوصفة على جعل اليدين ناعمتين، ويتم تحضيرها عن طريق وضع السمن المحلى على اليدين لمدة لا تقل عن نصف ساعة وبعد ذلك تغسل جيداً بالماء، وتكرر العملية مرتين أسبوعياً.

يفضل دائماً استخدام زيت الزيتون للبشرة واليدين حيث يعد من ضمن وصفات العناية باليدين التي تعمل على إزالة التجاعيد والتخلص من الجلد الميت، ويتم تحضيرها عن طريق إضافة ملعقة كبيرة من زيت الزيتون إلى ملعقة من السكر حتى يصير قوامها سميك وتوضع على اليدين لمدة نصف ساعة وبعد ذلك تغسل جيداً بالماء وتكرر عند الحاجة.

شمع البارافين

إن شمع البارافين من أفضل طرق التقشير ويظهر ذلك من

أفضل طرق العناية باليدين إن اليد تتعرض بشكل كبير إلى العوامل الجوية المؤثرة بشكل سلبي والتي تتمثل في أشعة الشمس التي تسبب اسمرار الجلد وحدوث التشقق وتغيير اللون، وأيضاً في فصل الشتاء تتأثر البشرة بالأمطار والهواء فتتعرض للتشقق والجفاف لذلك ننصح السيدات باستخدام المواد والوصفات التي تتخلص من الجفاف وتحمي البشرة مثل الوصفات الطبيعية.

وأيضاً هناك الوصفات الطبية التي تتمثل في الكريمات والمواد الطبية التي تترطب الجلد وتساعد في المحافظة على نعومته كما تعمل على توحيد لون البشرة. ويفضل عند حدوث التهابات أو حساسية جلدية لم تستطع الطرق الطبيعية معالجتها يرجى الرجوع إلى طبيب متخصص في أمراض البشرة والجلد لوصف العلاج المميز ويفضل متابعة الطبيب من حين إلى آخر للعناية الشاملة بالجلد والحصول على أفضل نتائج وعلى بشرة ذات نعومة كبيرة ومظهر جذاب ومميز تفضله جميع السيدات.

وصفات لتقشير وتنعيم اليدين

تتوافر العديد من ماسكات تقشير وتنعيم اليدين وعلى رأس تلك الوصفات: الوصفات الطبيعية التي يتم استخدامها من المواد المستخلصة من الطبيعة فيها كالقهوة والزيتون الطبيعية مثل زيت جوز الهند وزيت الزيتون واللوز والزبادي أيضاً وفيما يلي طريقة استخدام تلك الوصفات:

القهوة وزيت الزيتون

تعتبر القهوة من المواد الطبيعية التي تعمل على تقشير اليدين وذلك لأنها تحتوي على الكافيين الذي يتخلص من تجاعيد البشرة، ويتم وضع زيت الزيتون على القهوة



طريقة عمل شامبو الجرجير

تفضل الكثير من السيدات استعمال الشامبو الطبيعي بدلاً من الكيماوي المصنع الذي يعمل على جفاف الشعر وتقصفه وتكسره، وذلك لفوائده وترطيبه العميق للشعر وعدم إلحاقه الضرر بالشعر. سنتطرق فيما يلي طريقة عمل شامبو الجرجير في المنزل، وأبرز فوائده للشعر.

وأبرز فوائده للشعر.

الشامبو الطبيعي في زجاجة ووضعها في البراد، لحماية المواد الطبيعية المكونة له.
أضرار الشامبو التجاري على الشعر
- يجفف الشعر، ويخلصه من زيوته الطبيعية المرطبة له.
- يعمل على تقشير فروة الرأس.
- يقصف الشعر ويهت لونه.



المكونات:
- حمزة جرجير.
- ثلاث ملاعق كبيرة من بودرة اللبن.
- صابونة جلسرين.
- معلقتان من الجلسرين.
- ماء.
- عسل أبيض.
- جيلاتين.

طريقة الاستعمال:

- قومي بوضع الجرجير مع العسل الأبيض وبودرة اللبن في الخلاط، واخلطيه جيداً.
- قومي بتصفية الخليط جيداً، ثم ضعي كوبين من الماء عليه وضعيه على النار.
- ابشري صابونة الجلسرين على النار وقلبيه جيداً مع الخليط.
- ضعي الجيلاتين في وعاء وأضيفي ماء دافئ عليه لإذابته.
- ضعي الجيلاتين الذائب والجلسرين مع الخليط، واستمري في التقليب حتى يأخذ الخليط قوام الشامبو الطبيعي.
- اتركي المزيج يبرد، وستلاحظين قوامه الكريمي، ثم قومي بوضعه في زجاجة أو علبة لاستخدامه.

مدة صلاحية شامبو الجرجير الطبيعي

تمتد صلاحية الشامبو الطبيعي بشكل عام لمدة أسبوعين فقط، وبعد ذلك ينتهي فترة صلاحيته، ويحبذ حفظ

بقشرة فروة الرأس.
- يمنع تساقط الشعر.
- يحتوي على فيتامين أ، الذي يغذي الشعر، ويحفز نموه، كما يعمل على موازنة الهرمونات.

طريقة عمل شامبو الجرجير للشعر بالمنزل



فوائد شامبو الجرجير للشعر
- يحتوي على فيتامينات عدة ومعادن تحافظ على صحة فروة الرأس.
- لديه خصائص مضادة للبكتيريا التي يمكن أن تتعرض لها فروة الرأس، فهو يحتوي على الزنك والكبريت التي تقوم بحماية فروة الرأس من العدوى.
- يعمل على ترطيب فروة الرأس ومنع جفافها، والإصابة

محاكم دبي
محكمة التنفيذ

العدد ١٢٩٢٨ بتاريخ ٢٠٢٠/٥/٥

إعلان بالنشر
في التنفيذ رقم ٢٠٢٠/٢٠٧/١٧٢٥ تنفيذ تجاري

موضوع التنفيذ : تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠١٩/١٤ جازي جزئي، والمدل بالإستئناف رقم ٢٠١٩/١٤٤ إستئناف تجاري، بسداد المبلغ المنفذ به وقدره (٢٢٧٢٤٤ درهم)،
شامل للرسوم والصاريف
طالب الإعلان : موارد للتطوير - صفته بالقضية : طالب التنفيذ
ويمثله : عيسى سالم احمد الحرسى المهري - صفته بالقضية : وكيل
المطوب إعلانة : ١- خالد إبراهيم محمد علي الحمادي - صفته بالقضية : منفذ ضده
مجهول محل الإقامة

موضوع الإعلان : قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٢٢٧٢٤٤) درهم الى طالب التنفيذ و خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحكمك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محكمة التنفيذ

العدد ١٢٩٢٨ بتاريخ ٢٠٢٠/٥/٥

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفى

اسم الصفى : مشعل الزرعوني للحاسبة القانونية
العنوان : مكتب رقم ١١٠ ملك خاص - بر دبي - الخليج التجاري هاتف : ٥٨١٣٣٣ - ٠٤ فاكس : ٥٧٠٥٧٣٣ - ٠٤ بموجب هذا تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بدبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور اعلاه لتنصيف نؤيفاس للتجارة العامة - ذ م م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ ٢٠٢٠/٣/١٩ ولتولى لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ ٢٠٢٠/٣/١٥ وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور اعلاه، مصطحبا معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (٤٥) يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان
دائرة التنمية الاقتصادية

محاكم دبي
محكمة التنفيذ

العدد ١٢٩٢٨ بتاريخ ٢٠٢٠/٥/٥

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بانحلال شركة

اسم الشركة : نؤيفاس لتجارة العامة - ذ م م
العنوان : مكتب رقم ٨٠٢ ملك سعيد عبدالله حرب المهري - ديرة - القصب الأولي الشكل القانوني : ذات مسؤولية محدودة، رقم الرخصة : ٧٧٥٧٤٨ رقم القيد بالسجل التجاري : ١٢٩٢٤٢ بموجب هذا تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بدبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بانحلال الشركة المذكورة اعلاه، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ ٢٠٢٠/٣/١٩ والموفق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ ٢٠٢٠/٣/١٥ وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين مشعل الزرعوني للحاسبة القانونية العنوان : مكتب رقم ١١٠ ملك خاص - بر دبي - الخليج التجاري هاتف : ٥٨١٣٣٣ - ٠٤ فاكس : ٥٧٠٥٧٣٣ - ٠٤ مصطحبا معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (٤٥) يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان
دائرة التنمية الاقتصادية

محاكم دبي
محكمة التنفيذ

العدد ١٢٩٢٨ بتاريخ ٢٠٢٠/٥/٥

إعلان حكم بالنشر
في الدعوى رقم ١٢٩/٢٠٢/١١ مدني جزئي

موضوع الدعوى : مطالبة بالزام المدعي عليه بان يؤدي للمدعية مبلغ (١٠١٩٥ درهم عشرة آلاف وتسعمائة واثنين وخمسون درهما) والفائدة القانونية بواقع ١% من تاريخ المطالبة وحتى ائصال التام. طالب الإعلان : الخط الساخن للإستشارات (ش ذ م م) - صفته بالقضية : مدعي
ويمثله : عامر سيد محمد سمي روشن المرزوقي - صفته بالقضية : وكيل
المطوب إعلانة : ١- مفيص عثمانى - صفته بالقضية : مدعي عليه - مجهول محل الإقامة
موضوع الإعلان : نعلمكم بان المحكمة حكمت بجلستها المتعددة بتاريخ ٢٠٢٠/٤/٢٨ في الدعوى المذكورة اعلاه لصالح/ الخط الساخن للإستشارات (ش ذ م م) فرع بالزام المدعي عليه بان يؤدي للمدعية مبلغ ومقداره عشرة آلاف ومائة وخمسة وتسعون درهما (١٠١٩٥ درهم) والفوائد التأخيرية بواقع ١% من تاريخ المطالبة القضائية وحتى تمام السداد والزامته بالصاريف ومبلغ خمسمائة درهم مقابل تعاب المحاماة. حكما بمنابة الحضوري قبائلا للاستئناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وعلى علنا.

رئيس القسم

محاكم دبي
محكمة التنفيذ

العدد ١٢٩٢٨ بتاريخ ٢٠٢٠/٥/٥

إعلان بالنشر
في الدعوى رقم ٢٨٢/٢٠٢/١١ مدني جزئي

موضوع الدعوى : المطالبة بالزام المدعي عليه بمبلغ وقدره (٦٦.٦٧٠ درهم) والرسوم والفائدة ١% من تاريخ المطالبة القضائية وحتى ائصال التام. طالب الإعلان : طوكيو مارين اند تينشيو فاير انشورانس كومباني ليمتد (فرع دبي) - صفته بالقضية : مدعي - ويمثله : رايه سالم سهيل عوضان العامري - صفته بالقضية : وكيل
المطوب إعلانة : ١- ناصر عبدالوهاب احمد القبلي - صفته بالقضية : مدعي عليه - مجهول محل الإقامة

موضوع الإعلان : قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليه بمبلغ وقدره (٦٦.٦٧٠) درهم والرسوم والصاريف والفائدة ١% من تاريخ المطالبة القضائية وحتى ائصال التام. وحدثت لها جلسة يوم الأحد الموافق ٢٠٢٠/٥/١٠ الساعة ٨.٣٠ صباحا في Ch2.D.17 لذا فأنتك مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات ومستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.

رئيس القسم

محاكم دبي
محكمة التنفيذ

العدد ١٢٩٢٨ بتاريخ ٢٠٢٠/٥/٥

إعلان بالنشر
في الدعوى رقم ٣٧١/٢٠٢/٢٠ تجاري كلي

موضوع التنفيذ : تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠٢٠/٢٠١٩ رقم ٢٠٢١/٢٠٢١ تجاري جزئي، وقدره (٤٨٠٠٠٠ درهم) والرسوم والصاريف وتعاب المحاماة والفائدة ٢% من تاريخ الإمتناع وحسب السداد التام.
طالب الإعلان : شركة ايكوبيك دبيوليمتشد ليمتد - صفته بالقضية : مدعي
ويمثله : خديجة سهيل حسن خلفان اسدي - صفته بالقضية : وكيل
المطوب إعلانها : ٢- بهنام رضا بهمنى - ٢- غلامرضا مرضي بهمنى - صفتهما بالقضية : مدعي عليهما - مجهولي محل الإقامة

موضوع الإعلان : قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليهم بالتزام والتضامن والتكافل فيما بينهم بمبلغ وقدره (٤٨٠٠٠٠ درهم) والرسوم والصاريف وتعاب المحاماة والفائدة ٢% من تاريخ الإمتناع وحتى ائصال التام. وحدثت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠٢٠/٥/١١ الساعة ١١.٠٠ صباحا في قاعة التفاوض عن بعد لذا فأنتك مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات ومستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.

رئيس القسم

محاكم دبي
محكمة التنفيذ

العدد ١٢٩٢٨ بتاريخ ٢٠٢٠/٥/٥

إعلان

تقدم الي انا الكاتب العدل بإدارة الكاتب العدل والتصديقات - خورفكان : السيد/ عيسى علي بير بخش البلوشي - الجنسية : الإمارات - وطلب التصديق على محرر يتضمن (تنازل) في حصته البالغة ١٠% في الاسم التجاري التصميم النادر مقاولات التكبسية والارضيات ، نشاط الرخصة مقاولات فئة سادسة ، التكبسية والارضيات ، والمرخص من دائرة التنمية الاقتصادية في خورفكان رخصة تجارية رقم ٧٣٢٥٦ الصادر بتاريخ ٢٠١٥/٧/١٥ في دائرة التنمية الاقتصادية بخورفكان. الى السيد/ عمر محمد راشد احمد الحساني ، الجنسية : الإمارات. ليكن معلوما للجميع بان الكاتب العدل في مدينة خورفكان سيقوم بالتصديق على توقيعات ذوي الشأن في المحرر المذكور بعد اقتضاء اسبوعين من تاريخ نشر هذا الاعلان.

مكتب الكاتب العدل خورفكان
د. عائشة محمد علي

محاكم دبي
محكمة التنفيذ

العدد ١٢٩٢٨ بتاريخ ٢٠٢٠/٥/٥

إعلان بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٩/١٧٩٢ تجاري كلي

السادة المدعي عليهما / - راجستان فيزيت للخدمات الفنية - ش ذ م م
كونون للمقاولات - ش ذ م م
إشارة للموضوع اعلاه وحيث اقامت المدعية / سناء المرعب للتجارة العامة والإلكترونيات وزيئة السيارات - ش ذ م م الدعوى عاليه ضدكم وعليه وحيث التدينتنا محكمة دبي المؤجرة بالدعوى عاليه خير محاسبي فينا ندعوكم لحضور اجتماع خيرة بمكتبنا لتتراء للإستشارات المالية يوم الاربعاء القادم الموافق ٢٠٢٠/٥/٦ الساعة ١١.٠٠ صباحا وعليه يرجى الحضور بالموعد المحدد بمقر الخبرة كما يرجى تزويدنا خلال الإلتصال الإجتماعي بكافة المستندات المؤيدة للدفاع
للتواصل معنا يرجى الإتصال على الهاتف ٠٨٥٣٣٣٠١١ - هاتفا ٠٤٢٢٠٢٢٠٤٢٢
بريد الكتروني : intrafinance@intraae
عنوان المكتب دبي - الفيصلين ش بيبورت بناية الميزان مكتب ٢٠٢

مكتب الخبير المحاسبي والصري
د. علي راشد الكيتوب

محاكم دبي
محكمة التنفيذ

العدد ١٢٩٢٨ بتاريخ ٢٠٢٠/٥/٥

إصدار عدلي بالنشر
رقم (٢٠٢٠/٢٠٠/١٢٣٢)

المقرر : الغير للإستثمار - ش ذ م م
المقرر اليه : عثمان سليمان عثمان نصر - سواندي الجنسية
حيث ترصد بدمتكم لصالح المقرر (الغير للإستثمار) مبلغ وقدره (١٨.٤٦٦ درهم) (ثمانية عشر الفا واربعمائة وستة وستون درهما) وذلك بموجب عدة شيكات صادرة منكم الى المقرر ولدى تقديم هذه الشيكات الى البنك في تاريخ استحقاقها اذ البنك بان الحساب معلق بناء على ما تم ذكره سلفا . برجاء السداد فورا خلال خمسة ايام المبلغ المذكور سلفا وبقدره (١٨.٤٦٦ ثمانية عشر الفا واربعمائة وستة وستون درهما بالإضافة الى الفائدة القانونية بواقع ١% سنويا من تاريخ استحقاق كل شيك وحتى ائصال التام ، والا سيتم اتخاذ كافة الاجراءات القانونية ضدكم والتي سوف تتحملون كافة التكاليف القانونية المترتبة على ذلك إعمالا لنص المادة (٣٣) من اللائحة التنظيمية لقانون الاجراءات المدنية الصادرة بقرار الوزاري رقم (٥٧) لسنة ٢٠١٨

الكاتب العدل

محاكم دبي
محكمة التنفيذ

العدد ١٢٩٢٨ بتاريخ ٢٠٢٠/٥/٥

إعلان بالنشر
في التنفيذ رقم ١٧٥٠/٢٠٢٠/٢٠٧ تنفيذ تجاري

موضوع التنفيذ : تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠٢١/٢٠٢١ رقم ٢٠٢١/٢٠٢١ تجاري جزئي، بسداد المبلغ المنفذ به وقدره (٧٢٣٢١,٧٢ درهم)، شامل للرسوم والصاريف
طالب الإعلان : نابوب يواد البهاء - ش م ج - صفته بالقضية : طالب التنفيذ
ويمثله : احمد حسن رمضان آل علي - صفته بالقضية : وكيل
المطوب إعلانة : ١- شركة القطب الشمالي ذ م م - صفته بالقضية : منفذ ضده - مجهول محل الإقامة

موضوع الإعلان : قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٧٢٣٢١,٧٢) درهم الى طالب التنفيذ و خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحكمك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محكمة التنفيذ

العدد ١٢٩٢٨ بتاريخ ٢٠٢٠/٥/٥

إعلان بالنشر
في التنفيذ رقم ١٨٤٠/٢٠٢٠/٢٠٧ تنفيذ تجاري

موضوع التنفيذ : تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠٢٠/٢٠٢٠ رقم ١٨٤٠/٢٠٢٠، بسداد المبلغ المنفذ به وقدره (١٣٠.٧٧.٧٧ درهم)، شامل للرسوم والصاريف
طالب الإعلان : شركة الفا خمس وخمسون (ش ذ م م) - صفته بالقضية : طالب التنفيذ
ويمثله : سمير حليم كنعان - صفته بالقضية : وكيل
المطوب إعلانها : ١- شركة كيبوسيرف (ش ذ م م) - يوسف عبدالغفو احمد عجايوي - صفتهما بالقضية : منفذ ضدهما - مجهولي محل الإقامة

موضوع الإعلان : قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (١٣٠.٧٧.٧٧) درهم الى طالب التنفيذ و خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحكمك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محكمة التنفيذ

العدد ١٢٩٢٨ بتاريخ ٢٠٢٠/٥/٥

إعلان بالنشر
في الدعوى رقم ١٣٢/٢٠٢٠/٦٠ امر اداء

موضوع الدعوى : المطالبة بإصدار الأمر بالزام المدعي عليهما بسداد مبلغ وقدره (١٠٣.٨٢٠ درهم مع الفائدة القانونية بواقع ١% من تاريخ الإمتناع في ٢٠١٩/٢/٢٠ حتى تمام السداد مع الرسوم والصاريف ومقابل تعاب المحاماة وشمول الحكم بالتألف للمجل وبلا كفاءة.
طالب الإعلان : شركة الفا خمس وخمسون (ش ذ م م) - صفته بالقضية : مدعي
المطوب إعلانها : ١- شركة كيبوسيرف (ش ذ م م) - يوسف عبدالغفو احمد عجايوي - صفتهما بالقضية : مدعي عليهما - مجهولي محل الإقامة

موضوع الإعلان : قررت محكمة دبي الابتدائية بتاريخ ٢٠٢٠/٧/١١ بالزام المدعي عليهما شركة كيبوسيرف (ش ذ م م) ويوسف عبدالغفو احمد عجايوي بان يؤدي للمدعية شركة الفا خمس وخمسون (١٠٣.٨٢٠) مبلغ (مائة وثلاثة آلاف وخمسة وستون درهم وسبعة وستون فلس) والفائدة القانونية بواقع ١% سنويا من تاريخ الإمتناع لكل شيك حتى تمام السداد والرسوم والصاريف ومبلغ خمسمائة درهم مقابل تعاب المحاماة. وحثت الامر بالتألف للمجل بلا كفاءة. ولكم الحق في استئناف الأمر خلال ١٥ يوم من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان.

رئيس القسم

محاكم دبي
محكمة التنفيذ

العدد ١٢٩٢٨ بتاريخ ٢٠٢٠/٥/٥

إعلان بالنشر
في التنفيذ رقم ٢٢/٢٠٢٠/٢١١ تنفيذ عقاري

موضوع التنفيذ : تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠١٩/٢٢٢ رقم ٢٠١٩/٢٢٢ عقاري ، بسداد المبلغ المنفذ به وقدره (٢٤٩٥٠ درهم) ، شامل للرسوم والصاريف
طالب الإعلان : بان جلويال دبيوليمتد - ش ذ م م - صفته بالقضية : طالب التنفيذ
ويمثله : محمد عبدالله محمد العامري - صفته بالقضية : وكيل
المطوب إعلانة : ١- توفى باز - صفته بالقضية : منفذ ضده
مجهول محل الإقامة

موضوع الإعلان : قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٢٤٩٥٠) درهم الى طالب التنفيذ و خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحكمك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محكمة الاستئناف

العدد ١٢٩٢٨ بتاريخ ٢٠٢٠/٥/٥

إعلان بالنشر
في الاستئناف رقم ٧٤١/٢٠٢٠/٢٠٥ استئناف تجاري

موضوع الاستئناف : استئناف الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠١٨/١٦٣٧ تجاري كلي ، والرسوم والصاريف والتعاب.
طالب الإعلان : شندران فالان فيلاودهان - صفته بالقضية : مستأنف
ويمثله : خديجة سهيل حسن خلفان اسدي - صفته بالقضية : وكيل
المطوب إعلانها : ٢- شركة تشامز للهندسة - ٣- نشايليرس مارين تريدينج م ج م ١- شركة تشامز الهندسية المحدودة - ذ م م - صفتهم بالقضية : مستأنف ضدهم.
مجهولي محل الإقامة

موضوع الاعلان : قد استأنف القرار/الحكم الصادر بالدعوى رقم ٢٠١٨/١٦٣٧ تجاري كلي وحدثت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٠/٧/١٤ الساعة ١٠.٠٠ صباحا بالقاعة رقم Ch2.E.23 وعليه يقتضي حضوركم أو من يملك قانونيا وفي حال خلفكم سنجري محاكمتم غيابيا

رئيس القسم

محاكم دبي
محكمة التنفيذ

العدد ١٢٩٢٨ بتاريخ ٢٠٢٠/٥/٥

إعلان بالنشر
في الدعوى رقم ٢٩٢/٢٠٢٠/١١ مدني جزئي

موضوع الدعوى : المطالبة بالزام المدعي عليه بمبلغ وقدره (٢٥.٩٢٠ درهم) والرسوم والصاريف والفائدة ١% من تاريخ المطالبة القضائية وحتى ائصال التام.
طالب الإعلان : طوكيو مارين اند تينشيو فاير انشورانس كومباني ليمتد (فرع دبي) - صفته بالقضية : مدعي - ويمثله : رايه سالم سهيل عوضان العامري - صفته بالقضية : وكيل
المطوب إعلانة : ١- محمد غلام رسول غلام رسول - صفته بالقضية : مدعي عليه - مجهول محل الإقامة

موضوع الإعلان : قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليه بمبلغ وقدره (٢٥.٩٢٠) درهم والرسوم والصاريف والفائدة ١% من تاريخ المطالبة القضائية وحتى ائصال التام. وحدثت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠٢٠/٥/١٧ الساعة ٨.٣٠ صباحا في قاعة التفاوض عن بعد لذا فأنتك مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات ومستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.

رئيس القسم

محاكم دبي
محكمة التنفيذ

العدد ١٢٩٢٨ بتاريخ ٢٠٢٠/٥/٥

إعلان بالنشر
في الدعوى رقم ٢٨٧/٢٠٢٠/١١ مدني جزئي

موضوع الدعوى : المطالبة بالزام المدعي عليه بمبلغ وقدره (١١٠.٢٥ درهم) والرسوم والصاريف والفائدة ١% من تاريخ المطالبة القضائية وحتى ائصال التام.
طالب الإعلان : طوكيو مارين اند تينشيو فاير انشورانس كومباني ليمتد (فرع دبي) - صفته بالقضية : مدعي - ويمثله : احمد حسن رمضان آل علي - صفته بالقضية : وكيل
المطوب إعلانة : ١- ديفار حسين جعفر احمد - صفته بالقضية : مدعي عليه - مجهول محل الإقامة

موضوع الإعلان : قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليه بمبلغ وقدره (١١٠.٢٥) درهم والرسوم والصاريف والفائدة ١% من تاريخ المطالبة القضائية وحتى ائصال التام. وحدثت لها جلسة يوم الخميس الموافق ٢٠٢٠/٥/٧ الساعة ١٠.٠٠ صباحا في قاعة التفاوض عن بعد لذا فأنتك مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات ومستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.

رئيس القسم

محاكم دبي
محكمة التنفيذ

العدد ١٢٩٢٨ بتاريخ ٢٠٢٠/٥/٥

إعلان بالنشر
في التنفيذ رقم ٢٧٨٦/٢٠٢٠/٢٠٧ تنفيذ تجاري

موضوع التنفيذ : تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠١٩/١٢٣ رقم ٢٠١٩/١٢٣ عقاري ، بسداد المبلغ المنفذ به وقدره (٢١٨٢٩١,١٢ درهم) ، شامل للرسوم والصاريف
طالب الإعلان : لندين العالمية للشحن (ش ذ م م) - صفته بالقضية : طالب التنفيذ
المطوب إعلانها : ٢- أحمد فضل حسن فاراح - ١- سانج هو وايج - صفتهما بالقضية : منفذ ضدهما - مجهولي محل الإقامة

موضوع الإعلان : قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٢١٨٢٩١,١٢) درهم الى طالب التنفيذ و خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحكمك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محكمة التنفيذ

العدد ١٢٩٢٨ بتاريخ ٢٠٢٠/٥/٥

إعلان بالنشر
في التنفيذ رقم ٨٣٢/٢٠٢٠/٢٠٨ تنفيذ مدني

موضوع التنفيذ : تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ١٨٥٨/٢٠١٩ رقم ١٨٥٨/٢٠١٩ مدني جزئي ، بسداد المبلغ المنفذ به وقدره (١٣٧٨١٥ درهم) ، شامل للرسوم والصاريف
طالب الإعلان : ليتا جنلو جيا صفته بالقضية : طالب التنفيذ
ويمثله : بشار عبدالله علي ابراهيم السابية - صفته بالقضية : وكيل
المطوب إعلانة : ١- شيشي شين - صفته بالقضية : منفذ ضده
مجهول محل الإقامة

موضوع الإعلان : قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (١٣٧٨١٥) درهم الى طالب التنفيذ و خزينة المحكمة. شامل للرسوم والصاريف. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحكمك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محكمة التنفيذ

العدد ١٢٩٢٨ بتاريخ ٢٠٢٠/٥/٥

إعلان بالنشر
في التنفيذ رقم ١٥٢٨/٢٠٢٠/٢٠٩ تنفيذ عمالي

موضوع التنفيذ : تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى العمالية رقم ٨٠٠٧١٧١ رقم ٨٠٠٧١٧١ عمالي جزئي ، بسداد المبالغ المنفذ بها وقدرها (٢٥.١٧١ درهم) ، شامل للرسوم والصاريف
طالب الإعلان : محمد صادق راينكوتو بإريارات - صفته بالقضية : طالب التنفيذ
ويمثله : روياء عبدالله الموسوي - صفته بالقضية : وكيل
المطوب إعلانة : ١- كيلي للمقاولات (ش ذ م م) - صفته بالقضية : منفذ ضده
مجهول محل الإقامة

موضوع الإعلان : قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٢٥١٧١) درهم الى طالب التنفيذ و خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحكمك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محكمة التنفيذ

العدد ١٢٩٢٨ بتاريخ ٢٠٢٠/٥/٥

إعلان بالنشر
في التنفيذ رقم ٦٤٠/٢٠١٩/٢٠٧ تنفيذ تجاري

موضوع التنفيذ : تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠١٩/٢٠١٩ رقم ٦٤٠/٢٠١٩ تجاري كلي ، بسداد المبلغ المنفذ به وقدره (٥٢١.٥٥٨٧,٩٧ درهم) ، شامل للرسوم والصاريف
طالب الإعلان : بنك ائس اس بي (فرع دبي) - صفته بالقضية : طالب التنفيذ
ويمثله : احمد حسن رمضان آل علي - صفته بالقضية : وكيل
المطوب إعلانة : ١- شركة كوشي التجارية (ش ذ م م) - صفته بالقضية : منفذ ضده - مجهول محل الإقامة

موضوع الإعلان : قررت محكمة دبي الابتدائية بتاريخ ٢٠٢٠/٤/٢٠ احطاركم بسداد المبلغ المنفذ به وقدره (٥٢١.٥٥٨٧,٩٧) درهم خلال ١٥ يوم من تاريخ التبليغ والا بيعت الارض رقم ٢٥٥ الكائنة بمنطقة مجمع دبي للاستثمار الثانية وهي عبارة عن حق منفعة والعائدة لكم بطريق الزيادة وفقا لتقديرات نص المادة ٢٩٥ من قانون الاجراءات المدنية.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محكمة التنفيذ

العدد ١٢٩٢٨ بتاريخ ٢٠٢٠/٥/٥

إعلان بالنشر
في التنفيذ رقم ٧٢٢/٢٠٢٠/٢٠٧ تنفيذ تجاري

موضوع التنفيذ : تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠١٨/١٧٩٤ رقم ٢٠١٨/١٧٩٤ تجاري كلي ، بسداد المبلغ المنفذ به وقدره (٨٠٥٩٢٣ درهم) ، شامل للرسوم والصاريف
طالب الإعلان : جلويال للمقاولات ش.ذ.م.م - صفته بالقضية : طالب التنفيذ
المطوب إعلانها : ٢- شركة كورستان ماريل للتجارة ذ.م.م - ٢- كارول الشويري - صفتهما بالقضية : منفذ ضدهما - مجهولي محل الإقامة

موضوع الإعلان : قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٨٠٥٩٢٣) درهم الى طالب التنفيذ و خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحكمك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محكمة التنفيذ

العدد ١٢٩٢٨ بتاريخ ٢٠٢٠/٥/٥

إعلان بالنشر
في التنفيذ رقم ٢٩٤٢/٢٠٢٠/٢٠٧ تنفيذ تجاري

موضوع التنفيذ : تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠١٩/٢٧٥٤ رقم ٢٠١٩/٢٧٥٤ تجاري جزئي ، بسداد المبلغ المنفذ به وقدره (١٣٦.١٦٢,٧٦ درهم) ، شامل للرسوم والصاريف
طالب الإعلان : مسافرث ليتك لصناعة مناجير للتنظيف - ش ذ م م - صفته بالقضية : طالب التنفيذ
ويمثله : احمد حسن محمد عبدالله المازمي - صفته بالقضية : وكيل
المطوب إعلانة : ١- طائف المدينة للمقاولات (ش ذ م م) - صفته بالقضية : منفذ ضده
مجهول محل الإقامة

موضوع الإعلان : قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (١٣٦١٦٢,٧٦) درهم الى طالب التنفيذ و خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحكمك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محكمة التنفيذ

العدد ١٢٩٢٨ بتاريخ ٢٠٢٠/٥/٥

إعلان بالنشر
في الدعوى رقم ٣١١/٢٠٢٠/٢٠ تجاري كلي

موضوع الدعوى : المطالبة بالزام المدعي عليه بمبلغ وقدره (٨٠٠٧١٧١) درهم والرسوم والصاريف وتعاب المحاماة والفائدة ١% من تاريخ الإمتناع وحتى ائصال التام
طالب الإعلان : دار التمويل - ش ذ م م - صفته بالقضية : مدعي
ويمثله : احمد حسن احمد جاسم عكي - صفته بالقضية : وكيل
المطوب إعلانها : ١- شركة ناشونال جلف لانشاوات - ذ م م - ٢- شركة ناشونال جلف للإستثمار - ش ذ م م
٣- علي يسلم حسن عبدالله - صفتهم بالقضية - مجهولي محل الإقامة

موضوع الإعلان : قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليه بمبلغ وقدره (٨٠٠٧١٧١) درهم والرسوم والصاريف وتعاب المحاماة والفائدة ١% من تاريخ الإمتناع وحتى ائصال التام وشمول الحكم بالتألف للمجل بلا كفاءة. وحدثت لها جلسة يوم الموافق الساعة ٩.٠٠ صباحا على بان الجلسة ستعقد منبثا لطلب المدعي عن بعد لذا فأنتك مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا ولكم بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.

رئيس القسم

محاكم دبي
محكمة التنفيذ

العدد ١٢٩٢٨ بتاريخ ٢٠٢٠/٥/٥

إعلان بالنشر
في الدعوى رقم ١٦٩٩٩/٢٠١٩/٢٠ تجاري كلي

موضوع الدعوى : المطالبة بالزام المدعي عليهم جميعا بالتزام والتضامن والتكافل فيما بينهم بمبلغ وقدره (١٣٨٢٩٣١,٢١ درهم) والرسوم والصاريف وتعاب المحاماة والفائدة ١% من تاريخ المطالبة وحتى ائصال التام وشمول الحكم بالتألف للمجل بلا كفاءة.
طالب الإعلان : بنك التمويل - شركة مساهمة عامة - صفته بالقضية : مدعي
ويمثله : احمد حسن احمد جاسم عكي - صفته بالقضية : وكيل
المطوب إعلانها : ١- هاريس ثاريندا امريانتي - ٢- فيكرام هاريس ثاريندا امريانتي هاريس امريانتي - ٣- كيران فيكرام امريانتي انترنوشنال - ٤- م ج م - ٥- هاريس ثاريندا امريانتي - ٦- فيكرام هاريس ثاريندا امريانتي هاريس امريانتي - ٧- كيران فيكرام امريانتي سولاني - صفتهم بالقضية : مدعي عليهم - مجهولي محل الإقامة

موضوع الإعلان : قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليهم جميعا بالتزام والتضامن والتكافل فيما بينهم بمبلغ وقدره (١٣٨٢٩٣١,٢١) درهم والرسوم والصاريف وتعاب المحاماة والفائدة ١% من تاريخ المطالبة وحتى ائصال التام وشمول الحكم بالتألف للمجل بلا كفاءة. وحدثت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠٢٠/٤/١٧ الساعة ٩.٠٠ صباحا علما بان الجلسة ستعقد منبثا لطلب المدعي عن بعد لذا فأنتك مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا ولكم بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.

رئيس القسم

منوعات

الفكر

27



منة فضالي: (بنت القبائل) ثبت أقدامي في (الدراما الصعيدية)

أعربت الفنانة المصرية منة فضالي عن سعادتها بالنجاح الذي حققه أخيراً مسلسل (بنت القبائل)، الذي شاركت فيه مع كل من حنان مطاوع وعمرو عبدالجليل ومحمود عبدالغني، وأخرجه حسني صالح، معتبرة أنه ثبت أقدامها في (الدراما الصعيدية).

ونفت فضالي أن يكون هناك تشابه بين (بنت القبائل) وبين الأعمال الصعيدية التي سبق وقدمتها، لا سيما شخصية (هنية) في مسلسل (سلسال الدم)، مشيرة إلى أن العمل الأول ناقش قضايا صعيد مصر برؤية ومنظور جديدين، إلى جانب أن اللهجة الصعيدية فيه اختلفت. وعن مشاركتها في عدد من المسلسلات الرمضانية، قالت: (أشارك في مسلسل (حب عمري) مع هيثم شاكر، والذي ينتمي إلى الأعمال الرومانسية، وقد قطعنا شوطاً كبيراً في تصويره، كما أظهر كضيافة شرف في مسلسل (فرصة ثانية)، أما المسلسل الثالث، فهو (مقابلة مع السيد آدم)، وهو أول عمل لي في الدراما السورية، وسعيدة لأنني أقف أمام النجم العالمي غسان مسعود، وللأسف الأعمال تعطلت نسبياً، بسبب حالة الطوارئ في العالم كله من جراء فيروس كورونا).



يشارك الفنان الشاب محمد أنور في عدد من المشاريع الدرامية خلال الفترة الحالية، في حين يطل حالياً خلال الموسم الرمضاني كضيف شرف من خلال مشاركته في مسلسل "تيمون وبومبا". وقال أنور، في هذا الحوار، إنه يتابع حالياً ردود الفعل على تجربته الجديدة "قوت القلوب" بعدما ودع فرقة "مسرح مصر":

ظاهرة النجم الأوحده انتهت والمستقبل للبطولات الجماعية

محمد أنور: المسرح هو الذي عرفني بالجمهور

• حدثنا عن مشاركتك في السباق الرمضاني عبر مسلسل "تيمون وبومبا"؟

– أظهر ضيف شرف في هذا المسلسل مع اصدقائي احمد فهمي وأكرم حسني، وهو تجربة مختلفة مليئة بالكوميديا والاحداث في حلقات منفصلة متصلة وأترقب رد الفعل على ظهوري.

• كيف وجدت استقبال الجمهور للموسم الأخير من "مسرح مصر"؟

– الجمهور تعلق بالفرقة وبالعرض التي قدمها، وهناك اشادات كثيرة لستها سواء على خشبة المسرح أو عند عرض المسرحيات الخاصة بالموسم الاخير على التلفزيون، فهناك حالة ارتباط قوية بيننا وبين الجمهور على مدار السنوات الماضية، لكنني اركز في الوقت الحالي على خطواتي القادمة.

• هل ستحرص على العودة للمسرح؟

– بالتأكيد، فالضربة القبلية سيكون لدي مشاريع جديدة اتمنى ان تكون موفقة بعد قرار انهاء عروض الفرقة، والمسرح بالنسبة لي مهم للغاية فهو الذي عرفني بالجمهور، كما ان بداياتي كانت من خلاله اثناء فترة الدراسة في الجامعة، لذا من الصعب ان اتوقف عن المشاركة في عروضه.

• هل سيختلف الأمر عن ظهورك في "مسرح مصر"؟

– بالتأكيد، لأن الجمهور اعتاد مشاهدتي في الفرقة، وبالتالي يجب أن تكون محطتي المسرحية المقبلة مختلفة عما سبق ان قدمته، فضلاً

• ألم تقلق من عرض العمل على جزأين؟

– طبيعة الأحداث والإيقاع الذي كتبت به جعلته يتحمل ربما أكثر بسبب الأحداث والتطورات التي نشاهدها، والجزء الأول من المسلسل سينتهي قبل بداية رمضان، والجزء الآخر سيرعرض في النصف الثاني من العام الجاري، حيث تصل حلقات الجزأين إلى 50.

• ماذا عن السينما؟

– لدي مشروع سينمائي جديد خلال الفترة الحالية، لكن لا اريد الحديث عنه في الوقت الحالي إلى حين الانتهاء من التفاصيل الخاصة به بشكل كامل.

وهو عمل يتناول مشكلة تمس قطاعاً عريضاً من الشباب، فدائماً ما افكر في السينما وأضعها في اعتباراتي، لاسيما انها تصنع تاريخ الفنان وأعمالها تبقى في الذاكرة.

• تردد أنك بصدد تقديم برنامج جديد؟

– لا مشاريع في هذا الصدد، لكنني لن أمانع خوض تجربة التقديم التلفزيوني بشكل عام، خصوصاً أنني خلال الفترة الماضية بدأت التفكير في خوض التجربة عبر برنامج اجتماعي وفكرت فيما يمكن أن أقدمه من خلاله، لكن الأمر لا يزال في طور الفكرة وحرص على أن تكون التجربة إضافة بالنسبة لي وللمشاهد أيضاً، وليس مجرد تسجيل التواجد حسب، ومن ثم ربما يستغرق الأمر بعض الوقت للخروج بالشكل المناسب.

• هل ستحرص على العودة للمسرح؟

– بالتأكيد، فالضربة القبلية سيكون لدي مشاريع جديدة اتمنى ان تكون موفقة بعد قرار انهاء عروض الفرقة، والمسرح بالنسبة لي مهم للغاية فهو الذي عرفني بالجمهور، كما ان بداياتي كانت من خلاله اثناء فترة الدراسة في الجامعة، لذا من الصعب ان اتوقف عن المشاركة في عروضه.

• هل سيختلف الأمر عن ظهورك في "مسرح مصر"؟

– بالتأكيد، لأن الجمهور اعتاد مشاهدتي في الفرقة، وبالتالي يجب أن تكون محطتي المسرحية المقبلة مختلفة عما سبق ان قدمته، فضلاً

• ألم تقلق من عرض العمل على جزأين؟

– طبيعة الأحداث والإيقاع الذي كتبت به جعلته يتحمل ربما أكثر بسبب الأحداث والتطورات التي نشاهدها، والجزء الأول من المسلسل سينتهي قبل بداية رمضان، والجزء الآخر سيرعرض في النصف الثاني من العام الجاري، حيث تصل حلقات الجزأين إلى 50.

• ماذا عن السينما؟

– لدي مشروع سينمائي جديد خلال الفترة الحالية، لكن لا اريد الحديث عنه في الوقت الحالي إلى حين الانتهاء من التفاصيل الخاصة به بشكل كامل.

وهو عمل يتناول مشكلة تمس قطاعاً عريضاً من الشباب، فدائماً ما افكر في السينما وأضعها في اعتباراتي، لاسيما انها تصنع تاريخ الفنان وأعمالها تبقى في الذاكرة.

• تردد أنك بصدد تقديم برنامج جديد؟

– لا مشاريع في هذا الصدد، لكنني لن أمانع خوض تجربة التقديم التلفزيوني بشكل عام، خصوصاً أنني خلال الفترة الماضية بدأت التفكير في خوض التجربة عبر برنامج اجتماعي وفكرت فيما يمكن أن أقدمه من خلاله، لكن الأمر لا يزال في طور الفكرة وحرص على أن تكون التجربة إضافة بالنسبة لي وللمشاهد أيضاً، وليس مجرد تسجيل التواجد حسب، ومن ثم ربما يستغرق الأمر بعض الوقت للخروج بالشكل المناسب.

• هل ستحرص على العودة للمسرح؟

– بالتأكيد، فالضربة القبلية سيكون لدي مشاريع جديدة اتمنى ان تكون موفقة بعد قرار انهاء عروض الفرقة، والمسرح بالنسبة لي مهم للغاية فهو الذي عرفني بالجمهور، كما ان بداياتي كانت من خلاله اثناء فترة الدراسة في الجامعة، لذا من الصعب ان اتوقف عن المشاركة في عروضه.

• هل سيختلف الأمر عن ظهورك في "مسرح مصر"؟

– بالتأكيد، لأن الجمهور اعتاد مشاهدتي في الفرقة، وبالتالي يجب أن تكون محطتي المسرحية المقبلة مختلفة عما سبق ان قدمته، فضلاً

هند البلوشي: على الفنان ان يكون صاحب رسالة نبيلة وسامية

الأيام الماضية جاءت رداً على كل من تساءل أين هم الفنانون؟ ها هم يعملون بصمت ويصيحون بصوت واحد شكراً للوسائل الذين وقفوا في الصفوف الأمامية، وأنا



جميع حساباتها في (السوشيال ميديا) لأجل هذا الأمر. وربما لا تكون البلوشي هي الفنانة الأولى التي تقدم على هذه الخطوة، لكنها بشكل أو بآخر تفاعلت بصورة إيجابية مع الحدث، تاركة بصمة ذات تأثير على جمهورها.

وفي هذا الشأن، قالت البلوشي: (ما أقوم به واجب ولا نقاش فيه بتاتاً).

فجميع يعمل من مجاله على قدم وساق لأجل الكويت التي تستحق أكثر مما نعطيها، لكن اسمحو لي بالإشارة إلى نقطة أثلجت صدري كثيراً، وهي أنه في الفترة الماضية ظهر كثير من الأعمال الفنية الداعمة لجهود كل من يقف في الصف الأول لأجل حياتنا، وأنا أقول نعم هكذا يكون الفن رسالة، وهكذا يكون الفن تسجيلاً للتاريخ، وهكذا حين ينكر الفنان شعبه ويمجد إيثاره وعطاءه لوطنه. نعم، يستحقون التمجيد والشكر والثناء.

إذ لم نر شعباً كسب الكويت متلاحماً مترابطاً متوحداً موحداً لله وقائماً بقدره وراضياً به، ويقوم كل بدوره وبأسلوبه وبطريقته حتى يعبر عن حبه وولائه وانتمائه لوطنه). وأردفت البلوشي: (تلك الأعمال التي سمعناها خلال

طبقت الفنانة هند البلوشي على أرض الواقع المقولة التي لطالما كنا نسمعها دائماً وهي أن الفنان هو صاحب رسالة نبيلة وسامية، ويجب عليه إيصالها إلى المجتمع، وذلك من خلال جميع المنابر المتاحة أمامه سواء درامياً في المسلسلات أو غيرها.

وفي ظل ما يعانيه العالم أجمع من أزمة بسبب تفشي فيروس كورونا المستجد، وسبل الوقاية التي نفذتها بصورة احترافية دولة الكويت للحد من ذلك الانتشار، بدأت البلوشي على وجه السرعة في المساهمة بنشر الوعي حيال خطورة الفيروس مستسقية جميع أخبارها من المصادر الرسمية، وسخرت لأجل ذلك رقم هاتفها الشخصي وتحديداً تطبيق (واتساب) حتى تبقى أصحاب الأرقام المسجلة في هاتفها على علم مسبق بالمستجدات، كما سخرت



الفكر

نصائح دراسية للطفل الذي يحفظ عن طريق النظر

يختلف كل طفل عن الآخر بطريقة استيعابه وأسلوب دراسته، فهناك الطفل الذي يتعلم عن طريق السمع، والآخر عن طريق النظر، وأيضاً هناك من يتعلم عن طريق الحركة.

عليك معرفة أسلوب طفلك في الدراسة لمساعدته في المنزل، فبإمكانك دعمه بالشكل الصحيح كي يتفوق. اتبعي النصائح الآتية المقدمة من موقع سيفان ليرننغ الأمريكي.

إن كان أسلوب طفلك في الحفظ هو النظر فإليك الآتي:

- انصحي طفلك بأن يظلل العناوين والكلمات الهامة التي يريد حفظها كي تبرز ويتذكرها نظرياً.
- قبل قراءة الموضوع، انصحي طفلك بأن يلقي نظرة سريعة على العنوان، المقدمة، العناوين الفرعية والملخص.
- الاهتمام بالصور، الرسوم البيانية والمخططات.
- الجلوس في المقدمة في الصف لتركيز النظر على المدرس واللوحة أو السبورة.
- كتابة الملاحظات بأسلوب خارطة الأفكار.
- استخدام بطاقات ملونة عند الحفظ.



4 طرق لحماية طفلك

من الإفراط في استخدام

التكنولوجيا أثناء الحجر الصحي

نلتزم جميعاً بالبقاء في المنزل من أجل مكافحة انتشار الإصابات بفيروس كورونا المستجد (كوفيد-19)، هذا يعني قضاء وقت طويل مع شريك الحياة، ما قد يسبب الشعور بالملل أو اندلاع المشاكل. لكن ماذا لو استغلنا فترة الحجر الصحي لتعزيز العلاقة بشريك الحياة، وتحويل لياليها الطويلة إلى أمسيات رومانسية كنتك التي كنا نتنظرها في العطلات الرسمية والمناسبات السعيدة؟

السطور التالية تحمل لك أفكاراً بسيطة تساعدك على تحويل ليالي الحجر الصحي إلى أمسيات رومانسية.

1 - المشاركة في إعداد وجبة عشاء لذيذة
إذا لم تكوني قد جربت الطهو مع زوجك، فهذا هو الوقت المثالي لهذه التجربة، حيث إن قضاء الوقت معاً في إعداد الطعام طريقة رائعة للتعاون والتواصل، ويكون وقتاً ممتعاً.

2 - الرقص

الرقص مع زوجك نشاط رومانسي للغاية، حتى إن كان لمدة قصيرة، وبالطبع لا توجد حلبة رقص في هذا الوقت أفضل من مطبخك. اختاري أجمل المقطوعات الموسيقية المفضلة لديكما، ويُفضل اختيار إحدى المقطوعات التي تحمل ذكرى جميلة لكما.. وارقصا معاً ببساطة. علاوة على الوقت اللطيف، فإن الرقص سوف يساعدك على خسارة بعض الوزن.

3 - خذ ما بعد وجبة العشاء

بعد تناول الطعام، لا تتركي الأمور للصدفة حتى لا تتحول أمسياتكما إلى مجرد ليلة عادية، خططتي لكل ما ستعقلانه، إذا كنت تنوين مشاهدة فيلم، اختاري فيلماً متميزاً، ولا تختاري فيلماً طويلاً، أو تقليدياً، أو من النوعية التي لا يفضلها أحدكما.

أو يمكن أن تقضيا وقتاً في استرجاع الذكريات الجميلة عبر الصور وأفلام الفيديو.

وطبعاً لا تنسي الحلوى والوجبات الخفيفة.. إنها مهمة كطعام العشاء نفسه.

4 - العلاقة الحميمة

بالطبع لن تكتمل الرومانسية إلا بممارسة العلاقة الحميمة، ومن الجيد أن تبحتي عن طرق جديدة للاستمتاع حتى تكون أمسياتكما متميزة.



صبي ينظر لأعلى أثناء انتظاره موعد إفتار رمضان المبارك، على سطح منزله خلال فترة حظر التجول وسط مخاوف من انتشار فيروس كورونا في كولومبو، سريلانكا. (رويترز)

قرأت لك

العنب والبصر



كشفت دراسة طبية حديثة أشرف عليها باحثون من جامعة ميامي الأمريكية أن العنب له فوائد صحية مثيرة للعين ووظائف الإبصار. وأوضحت الدراسة أن العنب غني جداً بمضادات الأكسدة التي تحمي خلايا جسم الإنسان من تلف الحمض النووي DNA لافتة أن تناول هذه الفاكهة بشكل منتظم يساهم في تعزيز صحة شبكية العين وتقليل فرص الإصابة بتدهور وظائف الإبصار وانخفاض خطر حدوث العمى وهو ما يعد أمراً مثيراً للغاية. ونشرت هذه النتائج بالجملة العلمية الشهيرة "Nutrition" خلال شهر مارس الجاري وكما نشرت مؤخراً على الموقع الإلكتروني لصحيفة "ديلي ميل" البريطانية. جدير بالذكر أن الأبحاث السابقة كشفت أيضاً عن الكثير من فوائد العنب حيث أشارت دراسة طبية أشرف عليها باحثون من جامعة جلاسكو البريطانية أن تناول عصير العنب بشكل منتظم يحد من خطر الإصابة بأمراض القلب والسرطان والزهايمر. فيما كشفت دراسة أخرى أشرف عليها باحثون من جامعة واشنطن ستيت الأمريكية أن تناول العنب بكميات متوسطة يقي من الإصابة بزيادة الوزن نظراً لاحتوائه على مركب "resveratrol" الذي يحول جزءاً من الدهون البيضاء الضارة إلى الدهون البنية المعروفة بفاعليتها في تعزيز معدلات حرق السعرات الحرارية.

سؤال وجواب

من هو جوتنبرج؟

هو مخترع الماني يرجع الفضل اليه في اختراع الطباعة بالحروف المتحركة.

ماههما الدولتان اللتان تحملان اسم معادن؟

هما قبرص ويعني اسمها اللاتيني كيبوريوس النحاس، أما الدولة الأخرى فهي الأرجنتين واسمها مشتق من الاسبانية ارجانت اي الفضة.

من هو ماسبيرو؟

هو مستشرق فرنسي درس اللغات الشرقية فضلع في اللغة الهيروغليفية وانشأ المعهد الفرنسي بالقاهرة وعمل مديراً للمتحف المصري وكان قد قدم مصر كرئيس للبعثة المصرية لدراسة الآثار كما ان له جهوداً في الكشف عن بعض الآثار المصرية وأهمها مومياء رمسيس الثاني، كما أطلق اسمه على احد الشوارع الرئيسية في القاهرة والمطلة على كورنيش النيل.

هل تعلم؟

- أن الماء البارد هو أخف من الماء الساخن
- أن ما يخص الجمال من مفردات وتعابير في اللغة العربية يقرب من 1000 كلمة
- أن البعد بين الشمس والأرض يعادل 385 ضعفاً من بعد الأرض عن القمر
- أن زجاجة الحليب تفقد ما يعادل ثلثي محتواها من فيتامين (ب) إذا ما وضعت حوالي ساعتين في ضوء النهار
- أن شعر اللحية لدى الرجل قوي جداً ويعادل في قوته ومتانته مائة سلك من النحاس في نفس قطر شعره
- أن الكأس السميكة معرض للكسر أكثر من الكأس الرقيق فيما إذا وضع به مشروب ساخن
- أن الكسوف لا يستمر أكثر من 7 دقائق و8 ثانية وذلك بسبب السرعة التي تدور بها الأرض حول الشمس.
- أن الغاز في طبيعته غاز لا رائحة له، ولكن تضاف إليه هذه الرائحة لدى تصفيته وتخزينه من أجل عامل الأمان والحماية للالتباه إليه
- أن طائر الكيوي هو الطائر الوحيد التي تقع فتحة أفه في مقدمة منخراره

قصة الثعلب والأسد

ارتعد الثعلب وهو يسمع زفير الأسود فقد كان عالياً جداً وأيضاً غاضباً جداً.. سأله نفسه يا ترى ماذا حدث مالي اسمع الأسود تزار وهي غاضبة سأذهب لأعرف فأنا لا أستطيع ان اجلس وانتظر.

ذهب الثعلب إلى عربين الأسود وهو يحاول تشتم الأخيار وحين وصل وجد امامه الأسد الكبير وهو صديقاً له فسأله بقلق مالي اراكم تزارون هل حدث شيئاً فقال الأسد اختفى شبلي الصغير.. لا تقف امامي هكذا اذهب وابحث عنه.. اذهب وألا تقتلك، يجب ان تبحث الغابة كلها عن ابني، جرى الثعلب من امام الأسد واخذ يصرخ وهو في الطريق عن الشبل الصغير الضائع وكلما تقابل مع احد الحيوانات سأله هل وجدتموه ولكن الجميع كانوا يجيبون بالنفي والغابة كلها منشغلة بالبحث عن الشبل الصغير.. لم تترك الحيوانات مكاناً الا وبحثت فيه فوق الأشجار وتحته.. بين الشجيرات ووسط المياه الضحلة، من اطراف الغابة لأطرافها ومن شرقها إلى غربها ولكن دون فائدة واجتمع الجميع حول الأسد يقولون ربما وقع في يد صياد فصرخ الصقر وقال لا لم يأتني إلى غابتنا صيادون اليوم ولا حتى امس فقال القرد ربما سقط في النهر فرد التمساح وقال لا اشرف على النهر بنفسى لم يسقط فيه أي حيوان اليوم فصرخ الأسد وقال حسناً هل تبخر ابني في الهواء ايها المغفلون.. صمت الجميع ربما خوفاً منه وربما احتراماً لدموع الأم المتكوية.. ووسط هذا الصمت المطبق جاء الشبل الصغير ووقف وسط الزحام وهو يقول ماذا حدث ماذا تبكون، اندهش الجميع وتعجبوا ثم نظروا إلى الأسد وهم يكتفون ضحكاتهم خوفاً من الأسد الذي برزت عيناه وهو ينظر إلى شبيه الذي كان يبكيه منذ لحظات.. صرخ فيه ابن كنت ايها الشقي فقال انام في التجويف اعلى الشجرة من الخلف، كم كان النوم فيه دافئاً ومريحاً ومازلت احس برغيتي في النوم مرة اخرى.. انسحب الشبل بهدوء والتفت خلف الشجرة فتسلق فروعها ودخل في تجويف عميق ليستكمل نومه تاركاً امه واباه والحيوانات كلها تضحك وتضحك حيث صرخ الثعلب وقال كان ينام فوق رأس ابيه وهو لا يحس بذلك، يا له من غبي.. أه كم هو غبي.. ولم يقل كلمته الثالثة فقد لطمه الأسد لطمه قوية فقتله في الحال فقد ظن ان الأسد يقصده هو بالغباء ولا يقصد ابنه وعندما عاتبته زوجته قال هذا الشبل من ظهر ذاك الأسد ولا يصح ان يوصف بالغباء ابداً.. فهل دفع الثعلب حياته تمناً لغبائه ام غباءه؟

