

محاكاة أداء مناسك الحج
واستقبال الحجيج تجربة
ناجحة نفذتها طالبات هيلي



جيم كيري... نجم
الكوميديا بامتياز



صحفي يعترف بنشر معلومات كاذبة

اعترف صحفي صيني معتقل أمس السبت على التلفزيون الرسمي، بنشر سلسلة من المقالات غير الحقيقية مقابل المال والشهرة.

وذكر التلفزيون المركزي الصيني أن شين يونجتشو تلقى أموالاً عدة مرات ما بين بضعة آلاف وعشرات الآلاف من الحيوانات مقابل سلسلة من المقالات التي تهدف إلى عمل تغطية سلبية لشركة زومليون وهي ثاني أكبر شركة بناء في البلاد.

واهتمت التقارير التي نشرها شين شركة زومليون وهي إحدى الشركات المدرجة في بورصة هونغ كونغ وشينتشين بتضخيم أرباحها بشكل مفتعل.

وامتنع عن تحديد هوية الأشخاص الذين قال إنهم دفعوا له مالا للإبلاغ عما يزعم من مخالفات مالية لسلطات الأسواق المالية في هونغ كونغ والصين.

وقالت وسائل إعلام رسمية إن شين لم يكتب أيًا من المقالات التي تجاوز عددها عشرة.

وأشار اعتقال شين قبل أسبوع استنكارا شديدا من قبل صحيفة ذا نيو إكسبرس ومقرها جنوب الصين والتي كان يعمل بها وغضبا واسع النطاق على المدونات الصينية ووسائل الإعلام المحلية.

وشين 27 عاما هو ثاني صحفي يعمل بصحيفة ذا نيو إكسبرس يعتقل هذا العام، فقد اعتقل صحفي في أغسطس الماضي كان يعمل بمقر الصحيفة بإقليم هوان ويُدعى ليو هو بسبب مقالات نشرها على مدونته الشخصية وحث فيها السلطات على التحقيق مع نائب مدير إدارة الصناعة والتجارة.

جونز يريد حقوقه

في موسيقى جاكسون

رفع المنتج الموسيقي الأمريكي كوينسي جونز دعوى قضائية يتهم فيها الجهات المسؤولة عن اراحل مايكل جاكسون بانتهاك عقود والتلاعب بها لحرمانه من أرباح مالية كبيرة.

وأفادت صحيفة (هولييود ريبورتر) الأميركية أن جونز، الحائز على 27 جائزة غرامي، والذي أنتج أكثر ألبومات جاكسون مبيعا يخوض حربا قضائية مع شركتي سوني ميوزيك إنترتاينمنت وإم جاي بروجداكشنز.

الألياف والماء عنصران أساسيان في أي حمية غذائية

هل يمكن لنظام حمية لتخفيف الوزن (ريجيم) أن يكون مصدرا للإمساك؟ بعض الأشخاص الذين لم يصابوا من قبل بمشاكل في جهازهم الهضمي، قد يشعرون فجأة بكسل معوي، بينما هم يعتقدون بأنهم يتغذون بشكل متوازن، لأنهم يتبعون نظاما أو ريجيما غذائيا. لكن قد يكون هذا النظام سبب مشكلتهم. ان للغذاء أهمية قصوى في حسن تفرغ الأمعاء، فمن الضروري أن يحتوي طعامنا على ألياف وماء، وعندما يختل هذا التوازن (اللياف وماء) يبدأ الإمساك بالظهور. وأنظمة الرجيم التي تهمل الأطعمة المحتوية على ألياف، أو التي تركز على البروتينات تكون غالبا مصدرا للإمساك.



يحصل عليها الجسم من الطعام. فكلما تم استهلاك ألياف أكثر امتص الجسم سعرات حرارية أقل.

مثلا: تناول 100 غرام من اللحم + 100 غرام من الخضار + 100 جرام من البطاطا الغنية تشكل وجبة غذائية تقدم للجسم سعرات حرارية أقل من وجبة غذائية تحتوي على 150 غراما من اللحم + 150 غراما من البطاطا الغنية.

نظام غذائي

التالي مثال لنظام غذائي يومي يجمع بين الحمية (الريجيم) ومعالجة الإمساك:

الفتور:

- كوب شاي أو قهوة من دون سكر.
- كوب من عصير البرتقال.
- شطيرة خبز بالنخالة أو فنجان حليب قليل الدسم أو من دون دسم مع حبوب (كورن فلكس).

الغداء:

- لحم مشوي.
- خضار حسب الرغبة (سبانخ، لوبيا، بازلاء، قرنبيط، وغيرها).

العشاء:

- سلطة خضراء.
- سلطة خضراء.
- خضار مسلوقة.
- سمك مشوي.
- بطاطا مسلوقة.
- سلطة فواكه.

قواعد يجب مراعاتها

ليس من السهل اتباع حمية في حالة الامساك، فاذا لم يتم تناول الطعام المتوازن بسبب اتباع نظام حمية، وفي الوقت نفسه هناك معاناة من الامساك، فمن الصعب الاستمرار في هذه الحالة أكثر من بضعة أيام.

يجب تجنب الحميات التي تستمر فترات زمنية قصيرة كأسبوع وأسبوعين، ويتم فيها خسارة عدد كبير من الكيلوغرامات. فكلما تمت خسارة الوزن بسرعة، رجع هذا الوزن المفقود أيضا بسرعة. بينما اذا تمت خسارة الوزن في فترة زمنية طويلة ويبطئه كانت امكانية رجوع هذا الوزن أقل.

ويمكن لشخص مصاب بالإمساك أن يخسر من وزنه، وأن يصل الى نتيجة مرضية في الصرف المعوي باتباع نظام غذائي متوازن والتركيبة على احتواء النظام الغذائي على الألياف والماء.

ويجب مراعاة بعض القواعد الأخرى مثل:

- شرب ما لا يقل عن لترين من الماء يوميا.
- ممارسة بعض التمارين الرياضية بانتظام.
- مضغ الطعام جيدا.
- زيادة عدد الوجبات وتقليل كميات الطعام.
- تنوع الطعام.
- الابتعاد عن الفواكه والخضروات.
- مغادرة المائدة عند الاحساس بالشبع.

بين الريجيم وعلاج الإمساك

يمكن الجمع بين نظام غذائي تحفيزي ومعالجة الإمساك، فنظام غذائي غني بالألياف الغذائية والماء قد ينحف الجسم ويحافظ على رشاقته. فالألياف تملأ المعدة

وتعطي إحساسا بالشبع، وسعراتها الحرارية قليلة. كما أن الألياف الغذائية تخفف السعرات الحرارية التي



يتدلى من برج ايفل احتجاجا

علق نشط من جماعة السلام الأخضر جرينبيس نفسه من برج ايفل السبت للمطالبة بالافراج عن 30 شخصا أمضوا أكثر من شهر في سجن روسي بعد أن احتجوا على التنقيب عن النفط في منطقة القطب الشمالي.

وبعد أن تدلى من الطابق الثاني من البرج فرد لافتة كبيرة صفراء اللون كتب عليها الحرية للثلاثين في إشارة الى المحتجين الثلاثين. وأنزله رجال الاطفاء بعد نحو ساعتين دون وقوع أي حادث.

وكان ألقى القبض على 28 نشطا من السلام الأخضر واثنين من الصحفيين الشهر الماضي بعد أن حاولوا تسلق منصة تابعة لشركة جازبروم للنفط قبالة الساحل الشمالي الروسي وهي أول منصة نفطية قبالة الساحل في منطقة القطب الشمالي.

وجرى تخفيف تهمة القرصنة ضد المعتقلين يوم الاربعاء الى الشغب وهي تهمة ما زالت تصل أقصى عقوبة لها الى السجن سبعة أعوام.

وقال الفرنسي سيريل كورميه عضو السلام الأخضر نحن هنا لكي نطلب من الحكومة الفرنسية بذل قصارى جهدها من أجل الافراج عن النشطاء الثمانية والعشرين والصحفيين المحتجزين في روسيا منذ 38 يوما.

وتريد السلام الأخضر من رئيس الوزراء الفرنسي جان مارك ايريو الضغط من أجل الافراج عن المعتقلين عندما يلتقي بالرئيس الروسي فلاديمير بوتين الاسبوع الحالي.

مزاد ل لوحات دعما لأطفال سوريين

في عامين ونصف العام ارتسمت لوحة سريالية تتقاطع خطوطها بين الداخل والخارج واصبحت تصدّر معرضا للمزاد السياسي العلني. واذا كان معرض الازمة السورية ينتظر جرس البيع والشراء فان جرسا اخر ارقى واكثر صدقية قرع في بيروت مطلقا اول مزاد على فنون سورية ولبنانية وغيرها ستدعم ايراداته اطفالا مشردين جمعتهم الغربية. ما يقدر بليونين وثلثمائة الف دولار القيمة الافتراضية لاكثر من مائة لوحة لفنانين مشهورين معظمهم من سوريا ولبنان يجري المزاد عليها باسعار اقل من اسعار المعارض بغية جمع اموال لاطفال النازحين السوريين. تقول الامم المتحدة ان نصف اللاجئين السوريين البالغ عددهم مليونين هم من الاطفال معظمهم فروا الى لبنان هربا من الحرب الاهلية في الدولة المجاورة فيما قتل اكثر من مئة الف شخص خلال اكثر من عامين ونصف العام من العنف.

أفضل طريقة لتعليم الطفل الحروف الأبجدية !!



يتعلم الأطفال بعض الحروف الأبجدية ابتداءً من عمر سنتين إلى ثلاث سنوات أي أنهم لا يتقنوها في هذا العمر تماماً، ويتعرفون على جميع الأحرف من عمر أربع إلى خمس سنوات، ويكون ذلك بالتدرج حيث أن تعليم الطفل الحروف الأبجدية يبدأ بتقديم الوسائل البصرية الملونة التي تُشير إلى الحروف الأبجدية والألوان والأشكال والحيوانات والأشياء الأخرى التي تحتوي عليها الكتب التعليمية.

الخطوة الأولى لتعليم الطفل الحروف الأبجدية، يُعتبر جذب الطفل وتحفيزه على الاستماع بسماع القصص هو الخطوة الأولى لتعليم الحروف الأبجدية، حيث يستطيع الأطفال الذين يقرأون كثيراً في حوالي عمر السنتين أو الثلاث سنوات إستيعاب فكرة أن الكتب التي تحتوي على كلمات وخصوص مطبوعة تتكون من حروف.

الخطوة الثانية لتعليم الطفل الحروف الأبجدية: عزِّب طفلك على الحروف الأبجدية بشكل مُنضف ابتداءً من أحرف اسمه بحيث تصقن لوحات ملونة بحروف اسمه على باب غرفته، أو باللعب بالقطع المغناطيسية للحروف الأبجدية بالصافها على اللوحة، وعندما يتعلم حرفاً ما أو كلمة ما إلعبي معه لعبة الكلمات، ما هي الكلمات التي تبدأ بحرف الياه؟ بطء، باب، بنت، أو استخدم الحرف الأول من اسمه ف فارس، هل يُمكنك التفكير في أي كلمة أخرى تبدأ بحرف ف؟



محاكاة أداء مناسك الحج واستقبال الحج تجربة ناجحة نفذتها طالبات هيلي



•• العين- الفجر:
تصوير-محمد معين:

تزامنا مع أداء مناسك الحج واستقبال الحج عقب عودتهم نظمت طالبات مدرسة هيلي بمدينة العين احتفالية تحاكي خطوات أداء مناسك الحج منذ الوصول إلى مكة المكرمة والطواف حول الكعبة المشرفة والوقوف بعرفة ورمي الجمرات وصولاً إلى طواف الوداع، كما قامت الطالبات بإعداد مشهد تمثيلي لمحاكاة استقبال حجاج بيت الله الحرام وعودتهم إلى أرض الوطن الإمارات.

وقد حرصت مديرة المدرسة شيخة الظاهري ومعها من المعلمات عائشة الكعبي ولطيفة النعيمي وشيخة الشامي وجيهان السيد ومنى خيري ويمن عبد الجواد أن ينقلوا للطالبات الصورة الحقيقية للمناسك من خلال هذه المحاكاة التي تتطابق مع الواقع الأمر الذي جعل الطالبات يستشعرن أنهن يودعن بالفعل هذه المناسك. وفي إشارة من مديرة المدرسة قالت أن مثل هذه المحاكاة تجعل أطفال المدارس يتطلعون لأداء هذه المناسك عند كبرهم بل تظل هذه المحاكاة في أذهانهم إلى أن يزوروا هذه الأماكن ويؤدوا هذه المناسك بالفعل.

العودة ليصاحب هذه الأغاني توزيع الهدايا التي تعبر عن الفرحه يقدمون الحجاج. محاكاة أداء مناسك الحج واستقبال الحج ربما كانت التجربة الأولى التي نفذتها طالبات هيلي وفي ذهن كل واحدة منهن متى تكبر لتكون هذه المحاكاة تجربة حقيقية تخطت أسوار المدرسة لتصل إلى الأراضي المقدسة.

والمعلمات باللغة الإنجليزية إلى جانب اللغة العربية عن خطوات أداء المناسك واستقبال الحج وكان إدارة المدرسة أرادت أن تنبه الطالبات على أن الحجاج هم من دول العالم ومتعددة اللغات واللهجات. هذا وقد قامت الطالبات بتزويد الأغاني التي تعبر عن المناسبة سواء في الذهاب إلى البيت الحرام أو

الأمر الذي دفع بعض الأمهات إلى التعرف على التجربة ومشاهدتها عن قرب إضافة إلى قيام بعض الأمهات بإعداد الزي لبناتهن والذي يتناسب مع هذه الفريضة حتى وإن كان هذا من خلال محاكاة مشهد تمثيلي. ولم تتوقف الفعالية عند هذا الحد بل صاحبها عرض فيديو عن مناسك الحج كما تم تقديم شرح من الطالبات

وقد أكدت المعلمات على الاستجابة السريعة للطالبات لمحاكاة أداء هذه المناسك من خلال مشهد تمثيلي خاصة أنهن كثيرا ما شاهدن هذه المناسك في أجهزة التلفزيون إضافة إلى ما سمعن من آياتهم وأمهاتهم ممن سبق لهم تأدية المناسك. هذا وقد قوبلت هذه المحاكاة باستحسان كبير من قبل أولياء الأمور



والتقنيات الطبية الحديثة في هذا المجال للعاملين في الحقل الطبي داخل دولة الإمارات ويمتحنهم الفرصة للتواصل مع زملائهم في المهنة من كافة أنحاء العالم لمعرفة أحدث الإجراءات الطبية والتكنولوجيا المستخدمة في مجال علم الأشعة. الجدير بالذكر أن الأشعة تلعب دورا هاما ورئيسيا في تشخيص الأمراض وذلك من خلال التكنولوجيا المتقدمة المستخدمة حاليا في مجال التصوير والأشعة وهو ما يساعد الأطباء على تحديد المرض بدقة أكثر.

وتتابع وعلاوة على الخبراء الدوليين والمحليين المشاركين في المؤتمر، سيقوم أطباء مستشفى العين كالدكتور جمال قوطيش استشاري الأشعة التخصصية، رئيس أقسام الأشعة التخصصية في مستشفى العين بعرض وتقديم أوراق بحثية مهمة من المنظور الطبي خلال فعاليات المؤتمر. وقال: يعد هذا المؤتمر الدولي للأشعة أحد أهم الأحداث الطبية التي ينظمها مستشفى العين في مدينة العين، حيث يقدم المؤتمر المعرفة والخبرات اللازمة

الحصول على ما بين 20 إلى 50 ساعة من الدورات الدراسية الطبية المتواصلة معظمها عام خلال فترة زمنية مدتها عام واحد، ويمكن تلقي جزء كبير من متطلبات هذه الدراسات من خلال حضور هذا المؤتمر. فبالإضافة إلى مساعدة الكوادر الطبية على مواكبة أحدث التطورات في عالم الطب، فإن الدراسات الطبية المتواصلة مهمة أيضا من المنظور المهني لأنها تمكن الكوادر الطبية من إكمال متطلباتها من تلك الدراسات في غضون الفترة الزمنية المناسبة.

بحضور خبراء من الإمارات والعالم

مستشفى العين يستضيف مؤتمراً دولياً



•• العين - الفجر:

استضاف مستشفى العين، مؤتمراً دولياً حول الأشعة بدأ أمس بفندق روتانا العين بحضور أكثر من 800 شخص من العاملين في الحقل الطبي من مختلف مستشفيات الدولة ومشاركة أكثر من 25 محاضراً ومتحدثاً من داخل الدولة وخارجها.

قال الدكتور جمال القطيش، رئيس أقسام الأشعة التخصصية في مستشفى العين أن المؤتمر الذي تتواصل فعالياته حتى اليوم يتناول أهمية الأشعة التشخيصية والتداخلية في الطب الحديث، وهو ثالث مؤتمر دولي للأشعة ينظمه مستشفى العين في مدينة العين، ضم أبرز الخبراء الدوليين والإماراتيين في هذا التخصص. وأضاف إن هذا المؤتمر ركز على أحدث الاتجاهات والتطورات في مجال تصوير الأشعة في البطن والجهاز الهضمي، وتصوير الثدي، وأشعة العظام والمضلات، والأشعة

واضحة للعيان وهي أن هيئة الصحة في أبوظبي تشترط لتجديد الترخيص بالعمل الطبي

الصحة في أبوظبي، وأضاف أن هذا المؤتمر تبرز قيمته في تسليط الضوء على حقيقة تبدو

من ساعات التعلم الطبي المعتمدة للمشاركين حيث يتم احتساب 13.5 ساعة معتمدة من هيئة

العصبية والأشعة الصدرية والأشعة التداخلية. وتابع أن هذا المؤتمر يتيح عددا

منوعات الفكر

23

استراتيجيات سهلة للتحكم بوزنك

سبع قواعد بسيطة لخسارة الوزن

إذا واجهت صعوبة في الالتزام بقرار خسارة الوزن الذي عازمت عليه منذ أشهر، فذلك لأنك تتبعين ربما حميات معقدة جداً أو قاسية. إليك استراتيجيات سهلة للتحكم بوزنك ثبتت فاعليتها علمياً، لذا عودي إلى نقطة الصفر وحقتي نجاحاً دائماً بفضل سبع قواعد بسيطة.



1- بسطي حياتك

إحرق عدداً من السعرات الحرارية أكبر من تلك التي تتناولها. يحتوي نصف كيلوغرام من الدهون في الجسم على 3500 سعرة حرارية تقريباً. لخسارة نصف كيلوغرام في الأسبوع (وهو معدل صحي)، تحتاجين إلى تنقيص 500 سعرة حرارية يومياً (3500=7x500). تناول سترات حرارية أقل ومارسي مزيداً من النشاطات الرياضية. تخلي، مثلاً، عن تناول قطعة بسكويت أو لوح شوكولا.

2- صممي

دوني الأسباب التي تدفعك إلى خسارة الوزن أو اعتماد نظام غذائي صحي. ثم دوني التغييرات التي تعهدت القيام بها، والعوامل التي قد تضعف إرادتك، واسعي إلى التغلب على هذه العوائق. إذا كان هدفك تحقيق خسارة كبيرة في الوزن، فكري في كيفية مكافأة نفسك بعد اجتياز كل مرحلة (عندما تخسرين 4 كيلوغرامات مثلاً). احتفظي إلى جانبك بالأوراق التي دوت عليها الأسباب التي تدفعك إلى خسارة الوزن واعتماد نظام غذائي صحي، وعندما تزداد الأمور صعبة يمكنك تذكير نفسك بسبب اتباعك الحمية، وبذلك ستمكثين من بلوغ هدفك.

3- نظمي وجباتك

تناولي وجبات منتظمة لتتمكثي من التحكم بنمط تناولك الطعام بشكل أفضل، فيسهل عليك التحكم بشهيتك والتوصل إلى معدل أيض مستقر وحتى مستويات معتدلة من السكر في الدم. يصرف ذلك تفكيرك عن تناول الطعام بين الوجبات، ويعلم جسدك متى يتناول الطعام، ولا يسمح له بالتماذي. ينصحك اختصاصيو التغذية بالاحتفاظ بدفتر ملاحظات صغير تدوين عليه الأطعمة التي تتناولها يومياً، لتتمكثي من معرفة مدى انتظام نمطك الغذائي. في حال لم تعجبك النتيجة، يمكنك إجراء بعض التحسينات:

- خططي لأوقات تناولك الطعام. حاولي مثلاً تناول الفطور عند الثامنة صباحاً، ووجبة خفيفة عند الحادية والنصف، والغداء عند الساعة الواحدة، ووجبة خفيفة أخرى عند الرابعة والعشاء عند السابعة والنصف.
- لا تبايدي بين الوجبات بما يفوق الثلاث إلى أربع ساعات.

4- حددي الكميات

كي تحسني نظامك الغذائي عليك عند السعرات الحرارية التي تتناولها، والالتزام بالكمية المحددة لك من الأطعمة. أنظري إلى الجدول الرقفي أدناه لمعرفة الأطعمة التي يمكنك تناولها في إطار حمية تمنحك 1400

سعرة حرارية يومياً، وإذا أردت يمكنك زيادة لوح صغير من الشوكولا يومياً. إحرصى على شرب كمية كافية من المياه يومياً، بالإضافة إلى أنواع التفرغ الخالية من السكر.

5- غيري ذوقك

أبعدي عنك المغريات، أي الأطعمة التي تحتوي على السكر والدهون، واستبدليها بخيارات صحية كالرز والمعكرونة والبيض والكرز وصلصة الطماطم والجبن الحادة المذاق كالبارميزان. بتلك الطريقة تتمكنين دائماً من تناول وجبة صحية أو تحلية قليلة السعرات الحرارية. تسوقي بذكاء عندما تكونين مرتاحة، ويفضل ألا تكوني جائعة وأن تأخذي معك لائحة بالمشترقات التي تحتاجين إليها.

6- ... وأسلوبك

قومي بتغييرات بسيطة مع الاستمتاع بتناول الطعام الذي تريدته. • تخلصي من أية دهون موجودة على اللحم وانزعي الجلد عن الدجاج. • عوضاً عن الكريما، استعملي أنواع الحليب قليلة الدهن والجبن الطازج لإعداد الصلصات والبطاطا المروسة. • في كل من الأساليب المختلفة لتحضير الطعام (شوي، تسخين في المايكروويف، خبز...) استعملي ملعقة صغيرة من الزيت لكل شخص.



7- قللي السعرات

اختراري الأطعمة التي تشعرك بالشبع مع احتوائها على سعرات حرارية قليلة في آن. توجهي مثلاً نحو الأطعمة الغنية بالألياف كالرز الكامل الحبوب والمعكرونة والخبز والخضار والفاكهة. اجلسي بهدوء لتناول الطعام وتوقفي عنه قبل أن تشعرني بالشبع أو الانزعاج.



القول السوداني... رشاقة وسعادة

يمكنك الاستمتاع بمذاق القول السوداني الرائع كوجبة خفيفة يومية لأنه غني بمواد مفيدة تبعد عنك شبح الأمراض.

• الصحة

يساعد تناول مقدار كفة يد من القول السوداني يومياً في حمايتك ضد الإصابة بأمراض القلب والسكري ومرارة الكبد والسمنة المفرطة.

• الوزن

أصبح القول السوداني جزءاً من برامج الحميات الغذائية التحفيزية لأنه يساعد في تخفيف الوزن.

• السعادة

إنه مصدر أساسي للأحماض الأمينية، الألياف، المواد المغذية، أحماض الفوليك، الزنك والمغنيزيوم. وقد أثبتت الدراسات أن الحصول على مستويات قليلة من هذه المواد يرتبط بمستويات الإحباط الشديدة والسلوك غير الاجتماعي، موضحة أن الذين يتناولون القول السوداني يومياً يتبعون سلوك إيجابي ويمتلكون قدرة عالية على امتصاص شتى الفيتامينات.



يحتوي على 20 ضعفاً من الكالسيوم الموجود في التفاح

البصل .. يغسل العين ويقاوم الالتهابات والأكسدة



أكدت دراسة علمية أجراها مؤخراً طبيب التغذية الفرنسي فرانسيس سينجر، حسب صحيفة تشرين، ان عملية تقشير البصل مفيدة جداً لربة البيت، حيث ان البصل يحتوي على حامض اميني يساعد على مكافحة امراض القلب والاعوية الدموية وارتضاع نسبة الكوليسترول في الدم. كما ثبت ان مادة الحامض الاميني الموجودة في البصل لها فوائد اخرى عديدة، حيث انها تعمل على تهييج العين ودفعها إلى افراز الدموع بكمية كبيرة، ما يساعد على غسل العين وتطهيرها. وعلاوة على ذلك، فإن هذه المادة تعتبر ايضا عاملاً مضاداً للالتهابات وللأكسدة. ومن جانب آخر، يشير خبراء التغذية والصحة إلى أن البصل يفوق

والرغم من أن رائحة البصل تبدو غير مستحبة للكثير من الأشخاص إلا أن فوائده العديدة وخصائصه العلاجية والوقائية والغذائية تجعل منه الغذاء الذي يدخل في قائمة الطعام اليومية لدى العديد من الأشخاص. فهو يساعد على النوم الهادئ إذا ما تم تناوله قبل موعد النوم بحوالي ساعة تقريباً. ويفيد أيضاً من يتبع نظاماً غذائياً للمحافظة على وزن الجسم. ووفقاً للأبحاث والدراسات فإن البصل الأبيض أكثر أنواع البصل فائدة وللحفاظ على حفظه في مكان جاف وجيد التهوية ولا يجوز الاحتفاظ بالبصل بعد تقشيريه أو تقطيعه لأنه سريع التأكسد ويصبح مؤذياً إذا تم تناوله بعد ذلك.

الاضطرابات الناجمة عن ضخامة البروستات، حيث ينصح بتناوله بعد نقه في الخل الأبيض على الريق صباحاً. ومن المعروف أن البصل يسيل الدمع لدى تقشيريه أو تقطيعه وذلك يعود لاحتوائه على المادة الطيارة (سلفات الأليل)، التي تهيج العيون، وهي التي تحرض الكليتين على الإفراز. وتجدر الإشارة إلى أن طبع البصل يفقده التأثيرات الناتجة عن هذه المادة، وعادة ينصح بتناول البصل مطبوخاً لتليين الأمعاء والمساعدة على الهضم، لأن البصل النيئ صعب الهضم لهذا لا ينصح الذين يعانون من عسر الهضم أو بعض الاضطرابات الهضمية الأخرى بتناوله نيئاً.

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد 27 أكتوبر 2013 العدد 10930
تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل /
يطلب تسجيل العلامة التجارية.
المودعة تحت رقم: 193777 بتاريخ: 2013/10/27
تاريخ إيداع الأولوية: / / 2013
باسم: الحمايل للتصوير (ش.م.م)
وعنوانه: دبي / دبي / 1733733 فاكس: 04-3223333
وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات
حاصل على: المواد جانب الأبي، طماطم مستخدمة مع أجهزة الحاسوب، لوحات مطبخ أجهزة حاسوب، دوائر حاسوب،
برامج مستقلة لتشغيل الحاسوب، أجهزة ملحق الحاسوب، برامج حسابية مستقلة، برامج حاسوب، (برمجيات فائدة
التنزيل، برمجيات حاسوبية (مستقلة)، برامج ألعاب حاسوب، أجهزة الحاسب الآلي (وإنهاء) غير (أجهزة ضمن قوائم
الخط)، مستودعات الحاسب الآلي وصناعة الهاتف، برامج ألعاب حاسوب، موزايك، هواتف الألياف البصرية وأجهزة صوتي
معد، هواتف الألياف البصرية، التلفزيون، واي فاي، أجهزة واي فاي، مكبرات صوت، مستودعات حاسوبية، أجهزة ضمن قوائم
تصوير، فونو غرافية، والتلفزيونات، و (مروارية) آلات فاكس، كاميرات فيديو، كاميرات تصوير سينمائي، الهاتف
التشويق، وادوات الهاتف مشرق
الواقعة بالفترة: 3
وصف العلامة: كتبت الكلمة ALOBON بالحروف اللاتينية البارزة باللون الأسود بصورة متميزة ووضع
تحتها خط، كتبت الكلمة make-up باللون الأسود بالحروف اللاتينية الصغيرة، وعلى الخلفية
يوجد تصميم لسلسلة جبال باللون الأبيض، فوقها الألف باللون الأسود، العلامة داخل مربع بإطار أسود،
الاشترطات:
فعل من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد، أو إرساله
بالبريد المسجل، وذلك خلال (30) يوماً من تاريخ هذا الإعلان.

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد 27 أكتوبر 2013 العدد 10930
تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل /
يطلب تسجيل العلامة التجارية.
المودعة تحت رقم: 181829 بتاريخ: 2013/10/27
تاريخ إيداع الأولوية: / / 2013
باسم: الويون للتجارة ش.م.م
وعنوانه: دبي / ديرة ص.ب. 92187 هاتف: 4251588 فاكس: 4251589
وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات
مواد التزيين (الكوزميتيك)، مواد التجميل، مستحضرات التجميل، الصقل، إزالة الأوساخ، الكشط،
المواد العطرية، عطور، دهن العود، افعة تجميلية، كريمات تجميلية، هلام لأغراض التجميل، كريمات
لتجفيف البشرة، مستحضرات تجميل البشرة، مستحضرات تجميل للفتاة بالبرشة
، مولونات لشعر، أصباغ للشعر، فسولات (لوشن) للشعر، رذاذ (سبراي) للشعر، شامبو صابون، (غير
الواقعة ضمن فئات أخرى)
الواقعة بالفترة: 3
وصف العلامة: كتبت اللمسى EFY بالحروف اللاتينية البارزة باللون الأسود بصورة متميزة ووضع
تحتها خط، كتبت الكلمة make-up باللون الأسود بالحروف اللاتينية الصغيرة، وعلى الخلفية
يوجد تصميم لسلسلة جبال باللون الأبيض، فوقها الألف باللون الأسود، العلامة داخل مربع بإطار أسود،
الاشترطات:
فعل من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد، أو إرساله
بالبريد المسجل، وذلك خلال (30) يوماً من تاريخ هذا الإعلان.

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد 27 أكتوبر 2013 العدد 10930
تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل /
يطلب تسجيل العلامة التجارية.
المودعة تحت رقم: 193890 بتاريخ: 2013/10/27
تاريخ إيداع الأولوية: / / 2013
باسم: راد شريمانكو (ش.م.م)
وعنوانه: دبي / ديرة ص.ب. 3218 هاتف: 4251227 فاكس: 4251111
وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات
البن، البين الاصطناعي، الشاي، السكر، الكاكاو، السكر، الأرز، التتبوق، الساجو، الدقيق والمستحضرات
المصنوعة من الحبوب، الخبز، الفطائر، الحلويات، الحلويات والتلجة، عسل النحل والعسل الأسود،
الخبيزة ومسحوق الخبيزة، الملح، الخردق، الخلل، الصلصات (التوابل)، الهبات، (التوابل
الواقعة بالفترة: 3
وصف العلامة: كتبت الكلمة ECOM بالحروف اللاتينية البارزة باللون الأسود بصورة متميزة،
وبجانبها الأيسر نصيب من الحرف M مصمم بصورة متميزة ليمثل نصف الكرة الأرضية، بجانب
اليسر، والنصف الآخر هو لنصف خارطة الكرة الأرضية من الجانب الأيمن باللون الأسود، بدون توضيح
الحدود عليها، وقد رسمت خطوط العنق والعرض باللون الأبيض.
الاشترطات:
فعل من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد، أو إرساله
بالبريد المسجل، وذلك خلال (30) يوماً من تاريخ هذا الإعلان.

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد 27 أكتوبر 2013 العدد 10930
تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل /
يطلب تسجيل العلامة التجارية.
المودعة تحت رقم: 181829 بتاريخ: 2013/10/27
تاريخ إيداع الأولوية: / / 2013
باسم: الويون للتجارة ش.م.م
وعنوانه: دبي / ديرة ص.ب. 92187 هاتف: 4251588 فاكس: 4251589
وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات
خدمة تجميعية تشكيلة متنوعة من السلع مثل: ملابس جاهزة، أغطية، مواد تزيين، صناديق وحافظ
سفر، منتجات جلد طبيعي وصناعي، غلاية عرضها وشراؤها من قبل المستهلك، وإدارة عملية بيعها وشراؤها،
والإعلان والإعلان والترويج لها تحت هذه العلامة التجارية
الواقعة بالفترة: 3
وصف العلامة: كتبت اللمسى ALOBON بالحروف اللاتينية البارزة باللون الأسود بصورة
متميزة، وفوقه كتبت الحرفان AB باللون الأسود داخل إطار بيضاوي، حيث وضعا متماثلين بصورة
متميزة وأكهما يستندان على بعضهما البعض.
فعل من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد، أو إرساله
بالبريد المسجل، وذلك خلال (30) يوماً من تاريخ هذا الإعلان.

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد 27 أكتوبر 2013 العدد 10930
تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل /
يطلب تسجيل العلامة التجارية.
المودعة تحت رقم: 153531 بتاريخ: 2013/10/27
تاريخ إيداع الأولوية: / / 2013
باسم: ش.م.م / إيران ومبي د.م
وعنوانه: دبي / ديرة / سوق الصقل ص.ب. 308 هاتف: 4231104 فاكس: 4233333
وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات
الواقعة بالفترة: 3
وصف العلامة: كتبت الكلمة مرحبا باللون الأحمر بصورة متميزة، وفوقها مباشرة كتبت الكلمة نفسها
بالحروف اللاتينية البارزة MARHABA أيضاً باللون الأحمر، وفوق الكلمة رسم لشعري توم
باللون الأبيض بخلط سواد. ويق الركن الأيمن الأعلى العلامة وضع شعار بومبي اسم (حاجي
عبد العالق أرحمدي وأولاده) باللغة العربية وأيضاً بالإنجليزية HAJI ABDUL KHALIQ ARJOMANDI & SONS
تصميمه هي العربية وكتبت تحتها باللغة الإنجليزية العبارة Iran
Dubai Co. العلامة من الكلمات والتصاميم المذكورة على خلفية بيضاء، وعلى الجانب كتبت التعبير
SUPER GARLIC مركزاً بالحروف اللاتينية البارزة باللون الأبيض على خلفية
الاشترطات:
فعل من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد، أو إرساله
بالبريد المسجل، وذلك خلال (30) يوماً من تاريخ هذا الإعلان.

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد 27 أكتوبر 2013 العدد 10930
تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل /
يطلب تسجيل العلامة التجارية.
المودعة تحت رقم: 181829 بتاريخ: 2013/10/27
تاريخ إيداع الأولوية: / / 2013
باسم: الويون للتجارة ش.م.م
وعنوانه: دبي / ديرة ص.ب. 92187 هاتف: 4251588 فاكس: 4251589
وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات
مواد التزيين (الكوزميتيك)، مواد التجميل، مستحضرات التجميل، الصقل، إزالة الأوساخ، الكشط،
المواد العطرية، عطور، دهن العود، افعة تجميلية، كريمات تجميلية، هلام لأغراض التجميل، كريمات
لتجفيف البشرة، مستحضرات تجميل البشرة، مستحضرات تجميل للفتاة بالبرشة
، مولونات لشعر، أصباغ للشعر، فسولات (لوشن) للشعر، رذاذ (سبراي) للشعر، شامبو صابون، (غير
الواقعة ضمن فئات أخرى)
الواقعة بالفترة: 3
وصف العلامة: كتبت الكلمة POBLORI بالحروف اللاتينية البارزة باللون الأسود بصورة متميزة،
وبجانبها الأيسر نصيب من الحرف M مصمم بصورة متميزة ليمثل نصف الكرة الأرضية، بجانب
اليسر، والنصف الآخر هو لنصف خارطة الكرة الأرضية من الجانب الأيمن باللون الأسود، بدون توضيح
الحدود عليها، وقد رسمت خطوط العنق والعرض باللون الأبيض.
الاشترطات:
فعل من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد، أو إرساله
بالبريد المسجل، وذلك خلال (30) يوماً من تاريخ هذا الإعلان.

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد 27 أكتوبر 2013 العدد 10930
تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل /
يطلب تسجيل العلامة التجارية.
المودعة تحت رقم: 193890 بتاريخ: 2013/10/27
تاريخ إيداع الأولوية: / / 2013
باسم: السيد / محمد زبير باي بايل Mr MUHAMMED SUBAIR PALLYALIL
وعنوانه: دبي / ديرة ص.ب. 7825 هاتف: 4251196 فاكس: 4251197
وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات
سمنويات، أتمعة خفيفة قائمة على الحبوب، أتمعة خفيفة قائمة على الأرز، الخبز، الفطائر و
الحلويات
الواقعة بالفترة: 3
وصف العلامة: كتبت اللمسى Nutribite بالحروف اللاتينية باللون الأسود، بصورة متميزة، وقد
وضعت النقطة على حرف ال n منه في شكل فراولة باللون الأحمر وفوقها برعم باللون الأخضر
وصف
الاشترطات:
فعل من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد، أو إرساله
بالبريد المسجل، وذلك خلال (30) يوماً من تاريخ هذا الإعلان.

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد 27 أكتوبر 2013 العدد 10930
تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل /
يطلب تسجيل العلامة التجارية.
المودعة تحت رقم: 181829 بتاريخ: 2013/10/27
تاريخ إيداع الأولوية: / / 2013
باسم: الويون للتجارة ش.م.م
وعنوانه: دبي / ديرة ص.ب. 92187 هاتف: 4251588 فاكس: 4251589
وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات
مواد التزيين (الكوزميتيك)، مواد التجميل، مستحضرات التجميل، الصقل، إزالة الأوساخ، الكشط،
المواد العطرية، عطور، دهن العود، افعة تجميلية، كريمات تجميلية، هلام لأغراض التجميل، كريمات
لتجفيف البشرة، مستحضرات تجميل البشرة، مستحضرات تجميل للفتاة بالبرشة
، مولونات لشعر، أصباغ للشعر، فسولات (لوشن) للشعر، رذاذ (سبراي) للشعر، شامبو صابون، (غير
الواقعة ضمن فئات أخرى)
الواقعة بالفترة: 3
وصف العلامة: كتبت اللمسى NUOGSE بالحروف اللاتينية باللون الأسود بصورة متميزة،
وبجانبها الأيسر نصيب من الحرف N مصمم بصورة متميزة ليمثل نصف الكرة الأرضية، بجانب
اليسر، والنصف الآخر هو لنصف خارطة الكرة الأرضية من الجانب الأيمن باللون الأسود، بدون توضيح
الحدود عليها، وقد رسمت خطوط العنق والعرض باللون الأبيض.
الاشترطات:
فعل من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد، أو إرساله
بالبريد المسجل، وذلك خلال (30) يوماً من تاريخ هذا الإعلان.

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد 27 أكتوبر 2013 العدد 10930
تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل /
يطلب تسجيل العلامة التجارية.
المودعة تحت رقم: 175169 بتاريخ: 2012/06/14
باسم: أوبن يور آيز كيه كيه.
وعنوانه: أف. 2-13-8، هيدشوبجواكا، مجوروكو، طوكيو، اليابان.
وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية: الملابس، لبس القدم،
الأحذية، أحزمة (ملابس)، ملابس للخللات التنكرية، ملابس رياضية،
أحذية للرياضة.
والواقعة في الفئة (25).
وصف العلامة: الحرف "U" باللاتينية حيث كتب مرتين بشكل كبير
ومميز يتخللهم رسم باللونين الرمادي والأسود وتحتهم كتبت
الكلمة "Juncouture" باللاتينية.
فعل من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لقسم العلامات التجارية
في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه وذلك
خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان.
قسم العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد 27 أكتوبر 2013 العدد 10930
تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل /
يطلب تسجيل العلامة التجارية.
المودعة تحت رقم: 175167 بتاريخ: 2012/06/14
باسم: نوترينات آيه جي.
وعنوانه: بواسطة أنجل كوبرا آيه جي والديغستراسي 27، 309، بيرن
لبيفيلد، سويسرا.
وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية: الدقيق والمستحضرات
المصنوعة من الحبوب، الخبز، السكر، الفطائر، البسكويت، المواد
الغذائية المصنوعة من فول الصويا، القهوة، الشاي، الكاكاو، بدائل القهوة
وهذه المواد تأتي من الزراعة العضوية.
والواقعة في الفئة (30).
وصف العلامة: رسم لدائرة باللون الأحمر بداخلها كتبت الكلمات
"CEREAAL BIO" وفوقهم رسم لأوراق نبات بشكل مميز باللون
الأبيض وتحت النازرة رسم لخطان باللون الأخضر.
فعل من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لقسم العلامات التجارية
في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه وذلك
خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان.
قسم العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد 27 أكتوبر 2013 العدد 10930
تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل /
يطلب تسجيل العلامة التجارية.
المودعة تحت رقم: 174974 بتاريخ: 2012/06/10
باسم: شانغهاي فريندشيب بيمبيل شاربز كو، آل تي دي.
وعنوانه: 11 وست ديفولبمنت روود، ساكزاو إنداستريال زون،
ناناويو رود، فوكهينغ نيو ديسبرتك، شانغهاي، جمهورية
الصين الشعبية.
وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية: لوحات إعلانات من
الورق أو الورق المقوى، علب من الورق أو الورق المقوى، رقائق
بلاستيكية للتغليف، مبراة أقلام رصاص، محابيات مطاط، لوازم
مكتئبية ماعدا الأثاث، القراطيس، علب (أطقم) كتابة، أدوات كتابة،
أدوات رسم، الواقعة في الفئة (16).
وصف العلامة: الحرف "y" باللاتينية وبجانبه الكلمة "plus"
وبينهما شرطة وأعلى الكلمة إشارة "+".
فعل من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لقسم العلامات
التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار
إليه وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان.
قسم العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد 27 أكتوبر 2013 العدد 10930
تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل /
يطلب تسجيل العلامة التجارية.
المودعة تحت رقم: 174972 بتاريخ: 2012/06/10
باسم: زي ان سونارد أير وسبايس ميثيلوب كو، آل تي دي.
وعنوانه: الرقم: 61، كيجي روود 2، هاي-تيك ديفولبمنت زون،
زي ان، شانكزي، الصين.
وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية: أنابيب معدنية،
أغلفة معدنية لأبار البترول، مواسير معدنية لمجاري التصريف،
مواسير ماء معدنية، مواسير متفرعة معدنية، وصلات مرفقية معدنية
للمواسير، وصلات معدنية للمواسير، مواسير ماء معدنية، مواد
أنبوبية معدنية، شطب معدنية لخطوط الأنابيب.
والواقعة في الفئة (6).
وصف العلامة: الكلمة "AEROMAT" باللاتينية.
فعل من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لقسم العلامات
التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار
إليه وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان.
قسم العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد 27 أكتوبر 2013 العدد 10930
تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل /
يطلب تسجيل العلامة التجارية.
المودعة تحت رقم: 175172 بتاريخ: 2012/06/14
باسم: يون تشانج هاردير توبل كو، آل تي دي.
وعنوانه: الرقم: 16، جونغي إي، 2 أن دي آر دي، لوجانغ
تاونشيب، شانغهاي كاوتشي 505، تاويان.
وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية: براغي معدنية،
مسامير، مسامير معدنية صغيرة الرأس، أقفال معدنية، مسامير برشام
معدنية، مسامير برشام ذات رأس مسطح، مسامير معدنية، مسامير
معدنية ذات رأس مسطح.
والواقعة في الفئة (6).
وصف العلامة: رسم لمربع باللونين الأزرق والبرتقالي يقطع خط
مميز باللون الأزرق والبرتقالي.
فعل من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لقسم العلامات
التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار
إليه وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان.
قسم العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد 27 أكتوبر 2013 العدد 10930
تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل /
يطلب تسجيل العلامة التجارية.
المودعة تحت رقم: 175166 بتاريخ: 2012/06/14
باسم: كيه دبليو أم براندي بي تي إي ليمتد.
وعنوانه: ون مارينا بوليغارد #28-28 سنغافورة 018989.
وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية: الخدمات القانونية،
خدمات تقديم الاستشارة والنصائح القانونية، خدمات الأبحاث القانونية،
خدمات تقديم الاستشارة والنصائح القانونية، خدمات الأبحاث القانونية،
خدمات الدعم القانوني، خدمات تدقيق الحسابات القانونية، الخدمات
القانونية الخاصة بإدارة المخاطر، خدمات الامتثال القانونية، الخدمات
القانونية المتعلقة بإدارة المخاطر، خدمات الامتثال القانونية الخاصة
بإدارة النزاعات والوساطة وخدمات التحكيم وتسوية النزاعات، خدمات
التقاضي، خدمات دعم التقاضي، خدمات وكالات تسجيل العلامات التجارية
وبراءات الاختراع، خدمات الإدارة في مجال الملكية الفكرية، الخدمات
القانونية لإدارة المشاريع.
والواقعة في الفئة (45).
وصف العلامة: الكلمة "KWM" باللاتينية.
تاريخ الأولوية: 15/12/2011
فعل من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لقسم العلامات التجارية
في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه وذلك خلال
ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان.
قسم العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد 27 أكتوبر 2013 العدد 10930
تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل /
يطلب تسجيل العلامة التجارية.
المودعة تحت رقم: 175165 بتاريخ: 2012/06/14
باسم: كيه دبليو أم براندي بي تي إي ليمتد.
وعنوانه: ون مارينا بوليغارد #28-28 سنغافورة 018989.
وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية: الخدمات القانونية،
خدمات تقديم الاستشارة والنصائح القانونية، خدمات الأبحاث القانونية،
خدمات الدعم القانوني، خدمات تدقيق الحسابات القانونية، الخدمات
القانونية الخاصة بإدارة المخاطر، خدمات الامتثال القانونية، الخدمات
القانونية المتعلقة بإدارة المخاطر، خدمات الامتثال القانونية الخاصة
بإدارة النزاعات والوساطة وخدمات التحكيم وتسوية النزاعات، خدمات
التقاضي، خدمات دعم التقاضي، خدمات وكالات تسجيل العلامات التجارية
وبراءات الاختراع، خدمات الإدارة في مجال الملكية الفكرية، الخدمات
القانونية لإدارة المشاريع.
والواقعة في الفئة (45).
وصف العلامة: الكلمات "KING & WOOD MALLESONS" باللاتينية.
تاريخ الأولوية: 15/12/2011
فعل من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لقسم العلامات
التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار
إليه وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان.
قسم العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد 27 أكتوبر 2013 العدد 10930
تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل /
يطلب تسجيل العلامة التجارية.
المودعة تحت رقم: 174971 بتاريخ: 2012/06/10
باسم: فزرو كيبوار سوليوشنز كو، آل تي دي.
وعنوانه: أر أم 702، بي آل دي 1، دانغاي زينويان ميچوي بوان،
شانغزو آر دي، كنجشان ديستريكت، فزرو، الصين.
وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية: مولدات الكهرباء،
مولدات التيار المتردد، المحركات بخلاف المستخدمة في المحركات
البرية، المركبات، مضخات (الآلات)، أجهزة لحام كهربائية،
ضواغط (الآلات)، آلات زراعية، مولدات التيار، مولدات طاقة
للطوارئ، محركات كهربائية بخلاف المستخدمة في المحركات
البرية، الواقعة في الفئة (47).
وصف العلامة: الكلمة "KEYPOWER" باللاتينية بشكل مميز
حيث رسم بداخل الحرف "O" دائرة صغيرة بداخلها نقطتان.
فعل من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لقسم العلامات
التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار
إليه وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان.
قسم العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد 27 أكتوبر 2013 العدد 10930
تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل /
يطلب تسجيل العلامة التجارية.
المودعة بتاريخ: 181978 بتاريخ: 2012/11/11
باسم: مركز الرؤية للتدريب ش.م.م
وعنوانه: مجمع 9 محمد بن زايد، ص.ب. 13378 هاتف: 04-3993333
وذلك لتسجيل السلع أو الخدمات التالية: الاستشارات والتدريب في مجال السلامة والبيئة
وصف العلامة: العلامة عبارة عن شكل دائري حدودها باللون الأخضر ويداخلها شكل حرس باللون
الأخضر وأرض باللون الأصفر واللون الأزرق وعلى يمين الدائرة الزرقاء باللون الأزرق ويدونها خط صغير
ويشار الدائرة الزرقاء باللون الأخضر ويدونها خط باللون الأخضر ويمنها الشكل للاستشارات والتدريب
وPURE باللون الأخضر وبجانبها VISIONS باللون الأزرق وتحتهما شكل أرض باللون
الأصفر ويدونها CENTER CONSULTING AND TRAINING باللون الأزرق.
الاشترطات:
فعل من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد، أو إرساله
بالبريد المسجل، وذلك خلال (30) يوماً من تاريخ هذا الإعلان.

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد 27 أكتوبر 2013 العدد 10930
تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل /
يطلب تسجيل العلامة التجارية.
المودعة بتاريخ: 181829 بتاريخ: 2013/12/31
باسم: الأوكس لزينة السيارات
وعنوانه: الطويح، ص.ب. 11338 هاتف: 4253711
وذلك لتسجيل السلع أو الخدمات التالية: 12 عجلة للسيارات تركيب الاجزاء الاضافية
للسيارات لتتميع وتنظيف السيارات.
وصف العلامة: العلامة عبارة عن حرف eclipse باللون الذهبي حرف ع شكل دائرة كبيرة وبشكل
مميز وخلفها خارج من الحرف بشكل عشوائي وعلى يمين الكلمة دائرة وداخلها خطوط على شكل ترس
والشكل على خلفية سوداء.
الاشترطات:
فعل من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد، أو إرساله
بالبريد المسجل، وذلك خلال (30) يوماً من تاريخ هذا الإعلان.

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد 27 أكتوبر 2013 العدد 10930
تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل /
يطلب تسجيل العلامة التجارية.
المودعة بتاريخ: 19332 بتاريخ: 2013/10/27
باسم: جي تيريزز لتعامل المعنوية
وعنوانه: صليح الصناعية 9، ص.ب. 4242 هاتف: 4250227 فاكس: 4250227
وذلك لتسجيل السلع أو الخدمات التالية: 12 عجلات للسيارات
وصف العلامة: العلامة عبارة عن حرف GT كبير ومميز والشكل على خلفية بيضاء.
الاشترطات: عدم المطالبة بحق حصري عند استخدام الحرفين (GT) بالأوضاع الأخرى.
فعل من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد، أو إرساله
بالبريد المسجل، وذلك خلال (30) يوماً من تاريخ هذا الإعلان.

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد 27 أكتوبر 2013 العدد 10930
تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل /
يطلب تسجيل العلامة التجارية.
المودعة تحت رقم: 175171 بتاريخ: 2012/06/14
باسم: يون تشانج هاردير توبل كو، آل تي دي.
وعنوانه: الرقم: 16، جونغي إي، 2 أن دي آر دي، لوجانغ
تاونشيب، شانغهاي كاوتشي 505، تاويان.
وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية: براغي معدنية،
مسامير، مسامير معدنية صغيرة الرأس، أقفال معدنية، مسامير برشام
معدنية، مسامير برشام ذات رأس مسطح، مسامير معدنية، مسامير
معدنية ذات رأس مسطح.
والواقعة في الفئة (6).
وصف العلامة: الكلمة "THUMBNAIL" باللاتينية وتحتهم رسم
لشكل هندسي يتخلله خطوط وبنصف رسم كاريكاتوري ليد.
فعل من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لقسم العلامات
التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار
إليه وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان.
قسم العلامات التجارية

منوعات

العفة

25

ركزي على التفكير بما تحببته في جسمك

حسني نظرتك

الى شخصيتك

عندما تستندين الى مظهرك فقط. في تقييم قيمتك الذاتية، فأنت تهملين وتحجفين أهمية صفاتك الأخرى، وانجازاتك وقدراتك وكل الأمور التي تجعلك مميزة وإنسانة جميلة (من الداخل والخارج). وقبل ان تبدئي في إعادة تقييم نظرتك لنفسك، ارفعي من معنوياتك واعتدادك بنفسك بتذكر حب أصدقائك وأفراد أسرتك. فهل هؤلاء حيونك ويمتدحونك لمظهرك أو لما أنت عليه؟ وان كان مظهرك لا يزال يسبب لك أزمة نفسية، فينصحك الخبراء بتعلم طرق النظر إلى نفسك بطريقة ايجابية ومرتنة مثل:

- عندما تنظرين إلى المرأة انظري وركزي على التفكير بما تحببته في جسمك، بدلا من البحث والتركيز على المناطق التي لا تحببها.

- شمعي ما تحببته في مظهرك (كالعين الجميلة أو لون الشعر أو البشرة).

- البسي بطريقة تحببها وتعبرين فيها عن نفسك، وليست لإثارة إعجاب الآخرين.

- إن كان وزنك هو سبب المشكلة فابقي بعيدة عن الميزان، وراجعي الطبيب أو اختصاصية تغذية لتهتم بمشكلة تخفيض وزنك، وأمني أن مقدار ما يجب عليك فقده من وزن، يجب الا يؤثر أبدا في مقدار ثقتك واعتدادك بنفسك.

- تذكري أن السمنة هي مرض جسدي يمكنك الاستعانة بالمختصين لعلاجها بالطريقة المناسبة. أما ما تشعرين به من أحاسيس فقدان الثقة والكآبة واحتقار الذات فتحتاج منك إلى تغيير طريقة التفكير. وفي حالة عدم تمكنك من التغلب عليها فيمكنك الاستعانة باختصاصي نفسي لمساعدتك.

- ابتعدي عن مشاهدة عروض وصور الموديلات والموضة، إلا إن كنت من النوع الذي يشاهد صور المجلات ويعرف بأنها صور وهمية وغير واقعية.

- قومي بأشياء جيدة لنفسك. فلا تهمل الخوض للمساج والمانيكير وجلسات العناية ببشرة الوجه والقدم. كما ان جلسات الاسترخاء المنزلية على ضوء الشموع العطرية جيدة جدا في بث الشعور بالجمال والراحة.

- حافظي على لياقتك البدنية بالنشاط والحركة حتى تدعمي شعورك بالعافية وتقضي طاقتك السلبية. فمارسي رياضة خفيفة مثل المشي أو اليوغا لأنها توفر فائدتين: تنشيط الجسم والاسترخاء النفسي. وكبدل جيد لن لا يحب الرياضة، العبي مع الأطفال بالكرة أو الروول سكيت أو السباحة أو أي لعبة تحببها.



يترك نتائج رائعة على الشعر والبشرة حافظي على جمالك باستخدام زيت الأركان غني بمكونات طبيعية تؤدي دوراً أساسياً في تجديد الخلايا

استخدمت النساء زيت الأركان على مدى قرون لخصائصه الصحية حتى أصبح إحدى الركائز الأساسية للحفاظ على الصحة بشكل طبيعي، وخصائصه التجميلية، إذ يترك نتائج رائعة على الشعر والبشرة لغناه بمكونات طبيعية تؤدي دوراً أساسياً في تجديد الخلايا. يُستعمل زيت الأركان في الطب المغربي التقليدي للعناية بالجسم ومحاربة التقدم بالسنّ وعوامل المناخ، إذ يعالج التجاعيد والبشرة الجافة من خلال تنشيط الغشاء المائي الدهني ومدّ الخلايا بعناصر مغذية، ويخفف من العلامات التي يتركها حبّ الشباب وجدي الماء، وغير ذلك من الجروح الجلدية كالتشققات والحروق. كذلك يُستعمل للعناية بفرقة الرأس ويعيد إلى الشعر الجاف لمعانه وإلى البشرة حيويتها، ويمنح الأظفار المتكسرة قوة. أخيراً، يخفف زيت الأركان من الألام المفصلية ويزيد من فاعلية التدليك.



توزيع الزيت على مختلف أجزائه. لفّي شعرك بعد ذلك بمنشفة واركبه لمدة نصف ساعة ثم اغسليه بشامبو لطيف وبالماء. استعملي زيت الأركان بانتظام مرة واحدة كل أسبوع واستمري على هذا المتوال إلى أن يستعيد شعرك طبيعته، ثم استعمليه مرة كل شهر للحفاظ على نعومة شعرك وبريقه. ولزيد من الفاعلية، دلّكي شعرك بزيت الأركان واركبه طوال الليل.

- لمزيد من اللمعان والنعومة: يحمي زيت الأركان شعرك من مخاطر حمامات الشمس ومياه البحر والكلور التي تترك الشعر جافاً، ويساعده على استعادة نعومته ولمعانه. علاوة على ذلك، يمكنك خلط الزيت مع قليل من المياه وفرّك شعرك به.

- لمكافحة حكاك فرقة الرأس: يخفف زيت الأركان الحكة والتهيج من خلال وضعه على فرقة الرأس وتدلّيكها بنعومة.

- لمكافحة تساقط الشعر: يُستعمل زيت الأركان لتدلّيك فرقة الرأس وتحفيز غدها فينمو شعر جديد. يشتهر زيت الأركان بتأثيره المنشط، لا سيما على مستوى البصيلات، لأنه ينشط إفراز الكيراتين (مكوّن الشعر الأساسي) والدورة الشعرية والأوعية الدموية التي تمدّ الشعر بعناصر مغذية يحتاجها.

زيت الأركان العضوي

مخاطر تحتاج إلى تقييم دور جزيئات النانو المتوافرة في الكريمات

يتردّد على مسامعنا الكثير حول جزيئات النانو من دون أن ندرك ماهيتها ونسبها والمشاكل التي قد تسببها. جزيئية النانو هي ذرّة صغيرة من مواد صلبة يقلّ أحد مقاييسها عن 100 نانومتر أو يعادل هذه القيمة، أي عشر ملايين مرة أصغر من المتر. يُطلق على هذه الذرّة، في حال كان حجمها أكبر، اسم جزيئية صغيرة. لمزيد من التوضيح، تخيلي شكل تقاحة بالمقارنة مع الكرة الأرضية.

في المقابل، يعجز جهاز المناعة عن تدميرها في حال تغلّغت في البشرة فتفسّر الخلايا وقد تؤدي إلى توتر أو أكسيدي التهاب وإلى تدمير الخلايا تدميراً ذاتياً، فتسرع بالتالي من شيخوخة البشرة. علاوة على ذلك، بيّنت الدراسات أثر جزيئات النانو على البيئة، لا سيما البيئة المائية.

مبدأ الحماية

ما زالت الدراسات في مجال التجميل متعارضة، ويشير الاختصاصيون إلى ضرورة تعميقها، إذ لا بدّ من دراسة مبدأ الوقاية، ولا يجدر منع الدراسات التي تتناول جزيئات النانو، لا سيما أن استعمال المبدأ بشكل هادف وصحيح يؤدي إلى نتائج ملحوظة في مجال الأدوية وجراحة النانو على سبيل المثال.

حتى الساعة، يندرج الموضوع في خانة المحرمات لا سيما في مجال التجميل، إذ لا تحبذ شركات مستحضرات التجميل الحديث عن الأمر ويرفض البعض منها الإجابة كلياً عن أي استفسار في هذا الصدد، ليكتفي بعضها الآخر بتقديم معلومات قليلة، فيما يفضل قسم آخر منها اتباع سياسة الوضوح في عمله فيلعب على المكشوف. إلا أنه من الواضح أن المعلومات المتوافرة حول جزيئات النانو ما زالت غير واضحة حتى الساعة على الأقل. ولضمان حصول المستهلكين على معلومات كافية حول هذا الموضوع، تقرر جمعية التجميل الأوروبية منذ يوليو 2013 وضع مصطلح (نانو) بين قوسين بعد المكوّن الذي يحتوي على جزيئات نانو.

لا وجود لجزيئات نانو في المنتجات العضوية؛ مُنح استخدام جزيئات النانو في المنتجات العضوية التي تحمل إشارة Ecocert وCosmebio منذ يناير 2009 ولكن لا بدّ من الإشارة إلى أن الحماية التي توّمنها منتجات الوقاية من أشعة الشمس التي لا تحتوي على جزيئات نانو، تبقى غير فاعلة بالمقارنة مع المنتجات التي تحتوي على جزيئات النانو.

ما هي التوصيات الرسمية التي يجب مراعاتها عند استعمالها؟ وفقاً للوكالة الفرنسية لأمن المنتجات الصحية وسلامتها، تغلّغ جزيئات النانو إلى داخل الطبقات العليا من البشرة السليمة، وتوصي بالامتناع عن استعمالها على البشرة المصابة (تعرضت لضربة شمس على سبيل المثال) أو على الوجه، وعدم استعمال رذاذ جوي (منتج شمسي أو عناية للشعر) يحتوي على جزيئات نانو في مكان مغلق.

تتوافر جزيئات النانو في وقود الديزل أو بعض الملابس الرياضية، وبيات اليوم تدخل في مكونات مستحضرات العناية والتجميل والعطور ومنتجات الشعر وممعجون الأسنان.

يكن دورها الأساسي في تحسين استعمال المنتجات وتعزيز قدرتها على التغطية وتسهيل امتصاصها، ومن ضمن جزيئات النانو هذه نذكر ليبوسوم أو النانوسوم المتوافر في بعض أنواع الكريمات ويعمل كناقلات لعناصر فاعلة كفيتامينات B إلى قلب البشرة.

تتوافر الجزيئات هذه في بعض أنواع كريم الأساس المنعم أو الفتح للبشرة التي تعتمد على خصائص جزيئات النانو البصرية.

تحتوي مستحضرات الحماية من الشمس المصنوعة من أحادي أكسيد الزنك أو ثنائي أكسيد التيتان والمرشحات المعدنية على أكبر كمية من جزيئات النانو، وتبدو أصغر حجماً وأكثر فاعلية وغير مرئية (حتى وإن كان حجمها عادياً). تحيط علامات استفهام بقدرتها على التغلغل داخل البشرة في حين يتعين أن تبقى، بوصفها أياًفاً، على سطحها.

مخاطر تحتاج إلى تقييم

يتجلى الخطر الأول في قدرة جزيئات النانو على التغلغل إلى الرئتين عن طريق التنشق، ما يزيد من خطر الإصابة بالربو والحساسية أو إلى الجهاز العصبي المركزي، إلا أن الأراء تختلف حين يتعلق الأمر بقدرتها على التغلغل إلى داخل الجسم عن طريق البشرة. يتوقف الأمر في الحقيقة على خصائصها وتركيباتها. قد لا تغلغل جزيئات النانو كثيراً في الجسم في حال كانت مسجونة في مواد معينة، دهنية على سبيل المثال، أو في حال تجمعت الواحدة إلى جانب الأخرى.



لاقت سلسلة (الحكماء يتكلمون) الصادرة عن (الدار العربية للعلوم ناشرون) نجاحاً لافتاً بأجزائها الخمسة التي تتمضن أعمالاً كلاسيكية لعدد من حكماء الصين والنظريات الفلسفية والمدارس الفكرية، بالإضافة إلى كثير من الحكم والأمثال التي تفوه بها حكماء من مختلف مدارس الفكر التاريخية القديمة.

تتمضن أعمالاً كلاسيكية لعدد من حكماء الصين

(الحكماء يتكلمون) ... نظريات فلسفية من مختلف المدارس الفكرية القديمة



- الناس جميعاً يتشاركون السمات نفسها.
- إن دعم الشعب للجيش في الحرب أمر أساسي.
- الذين ينتقدونني بإصاف هم أسأتذتي.
- حتى تتوج كإمبراطور وتحمل على عاتقك ثروات البلد بأكملها...
- حتى تنجح في أن تكون أباً تولد صريح، عليك ألا تعظه بأداب السلوك.
- الموضوعية تولد الوضوح والجهل إلى حد ما.
- الشريف يدرس لتهديب نفسه، والنذل (الثافة) يدرس لتعظيم نفسه.
- عندما تهتد الدولة لا يمكن للملك أن يستكين ويهدأ، وعندما تنعم الدولة بالهدوء والسلام، يمكن للملك وشعبها أن يستكينا ويعيشا بهدوء.
- رحلة الألف ميل تتطلب كل خطوة منها.
- أسأل عندما تواجه أمراً يتعدى معرفتك، وادرس عندما تواجه ما يتعدى قدراتك.
- في الطبيعة وفي الذكاء لا يختلف الإنسان الغني عن الفقير.
- الحاكم القدير يدرك جيداً كيف يقنع رعيته.
- المياه العميقة تجذب إليها الأسماك والسلاحف.
- تتواجد الدولة بتواجد الدستور، وتزول بزواله.
- مهما قربت المسافة، فلا يمكن لأحد الوصول إلى غايتها إلا ببذل الجهد اللازم للسير.
- رشيدة.
- أيد فكرة أنه يجب على الدارسين تسجيل أفكارهم الفلسفية في الكتب، والسماح لأفكار جديدة باستبدال الأفكار القديمة لصالح رحلة متقدمة نحو المعرفة. إن هذا الاعتقاد تم التعبير عنه بأفضل أشكاله في كتابه (الرجال الشرفاء) حيث يقول: (التعليم لا نهاية له، ورغم أن اللون الأزرق يأتي من نبتة النيلة، إلا أنه أكثر زرقة منها، والثلج مصنوع من الماء، ولكنه أكثر برودة من الماء الذي تشكل منه).

الأشجار، فدمر بذلك جميع المدارس الفكرية. وقد حول الإمبراطور وو (حكم في الفترة ما بين 140-88 قبل الميلاد) دستور البلاد إلى الكونفوشيوسية في حين آل مصير المدارس الفكرية المتبقية، كالطاوية والشرعية وغيرها إلى الزوال.

سوزني الفيلسوف

كان سوزني يُعرف باسم كوانغ، ولقبه النبيل هو كينغ. وكان من مواطني مدينة زاو خلال الفترة الأخيرة لحقبة الولايات المتحاربة (475-221 قبل الميلاد). كان مفكراً ورجل دولة وكاتباً رائداً.

في الخمسين من عمره. سافر سوزني ودرس في ولاية كي، ثم تولى التدريس ثلاث مرات في أكاديمية جيسكي، وهي إحدى أشهر الأكاديميات الفكرية في الصين القديمة. وقد منحه الملك إكسيانغ كي مرتبة الشرف كعلم. وفي نهاية الأمر تم الافتراء عليه في محكمة كي، والتي قام بعدها بالانسحاب إلى ولاية تشو حيث تم تعيينه قاضياً على مدينة لانلنغ، وقد استقر هناك (رئيس وزراء إمبراطور كين الأول) وهناك فيزي (فيلسوف ذائع الصيت) من بين أتباعه الأكثر شهرة. ذات مرة سافر غرباً إلى كين، حيث نصح فان جو، رئيس الوزراء قائلاً: (لا تحكم البلاد بقبضة من حديد، أعط أوامر بسيطة ولكنها مدروسة جيداً في الوقت نفسه، اصنع الإنجازات في أمور الدولة بلا جهد، فهذه هي مثاليات إدارة الدولة).

توجيه نحو الخير

اعتقد سوزني أن طبيعة الإنسان مجبولة على الشر، ودعا إلى استخدام الطقوس والإرشادات القديمة لتوجيه النفس نحو الخير. وقد اعتقد أن الإنجازات هي نتيجة تراكم الأفعال الحسنة.

أيد فكرة أنه يجب على الدارسين تسجيل أفكارهم الفلسفية في الكتب، والسماح لأفكار جديدة باستبدال الأفكار القديمة لصالح رحلة متقدمة نحو المعرفة. إن هذا الاعتقاد تم التعبير عنه بأفضل أشكاله في كتابه (الرجال الشرفاء) حيث يقول: (التعليم لا نهاية له، ورغم أن اللون الأزرق يأتي من نبتة النيلة، إلا أنه أكثر زرقة منها، والثلج مصنوع من الماء، ولكنه أكثر برودة من الماء الذي تشكل منه).

من أقواله الحكيمه

- يعم الرخاء الدول التي تحكمها حكومة

فضائل الحكمة

تبادل الدارسون جلسات النقاش، وكتبوا الكتب لنشر تعاليمهم، وقد بشر بعضهم بالصدقات، أما بعضهم الآخر فيشر بالعبثة والطهارة، وغيرهم بالكسل والخمول، بينما بشر آخرون بالحرية المطلقة، وقد هاجم بعضهم الآخر الحيل والخدع الحربية كرهاً منهم للحرب، ووعظ بعضهم بطبيعة الإنسان المحبة للخير، ووعظ غيرهم بطبيعة الإنسان الميالة إلى الشر. لقد قال البعض إن الأقارب ليسوا أقارب، وقال آخرون إن الأحسنه ليست أحسنه في الحقيقة، وجدال البعض بأهمية معرفة الذات ومعرفة الأعداء، وقال آخرون إن الهداية والصلاح لا يعرفان أعداء... وقد خلفوا جميعاً الكثير من الأعمال الكلاسيكية الرائعة.

إحراق الكتب

لسوء الحظ، لم يستمر هذا الوضع لمدة طويلة، فعندما وُحد كين شوانغ (حكم في الفترة ما بين 221-210 قبل الميلاد) جميع ولايات الصين، وحكمها كأول إمبراطور للصين، أمر رئيس وزرائه، لي سي، بإحراق جميع الكتب باستثناء كتب الطب وقراءة الطالع وزراعة

الفكر الصيني القديم. في هاتين الحقيقتين، ظهرت الكثير من المدارس الفكرية، بالإضافة إلى حكم وأمثال عدة حملت اللوح الشرفية Zi، وتنافست مع بعضها، بما في ذلك المدرسة الحربية ومدرسة الطاوية، والكونفوشيوسية، والمهستية والمنطقية، ومدرسة ين-يانغ؛ وكانت هذه المدارس بمثابة الكواكب والنجوم الرائعة التي تزين درب التبانة. لاحقاً، تجمّع ممثلو تلك المدارس في أكاديمية جيسيا لولاية Qi، وكان حاكم تلك الولاية مستنبهاً اشتهر بزواجه من امرأة فبيحة لكنها متقدة الذكاء. منح هذا الحاكم لمواطنيه السكن والمستلزمات، بالإضافة إلى المساعدات المالية الحكومية للخبراء والدارسين القادمين لإلقاء المحاضرات، ولم يستعلم عن خلفياتهم قط. وبالنسبة إلى أولئك الطامحين إلى مناصب رسمية، فقد عينهم الحاكم بتعيينهم في مناصب رسمية فخرية، وبنى لهم القصور ودفع لهم رواتب سخية. أما الذين لم يطمحوا إلى مثل هذه المناصب، فقد بقوا في مناصبهم كمشترارين. وكانت تلك الفترة هي الفترة التي (تم فيها افتتاح مئة مدرسة فكرية منافسة وأبنت فيها مئة زهرة).

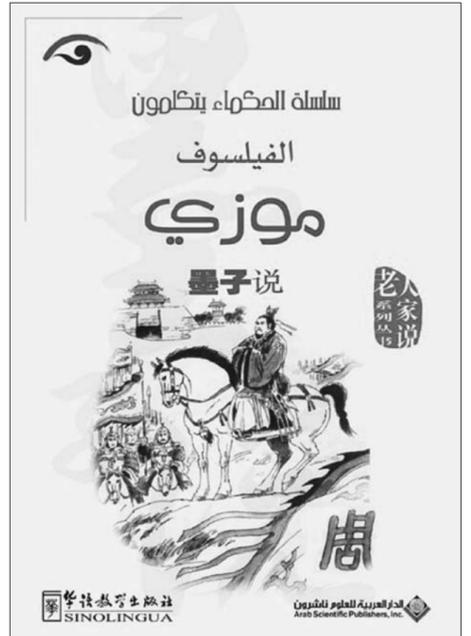
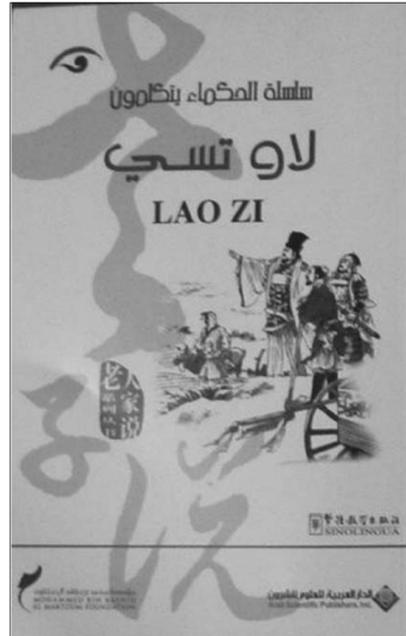
يقول المثل الصيني: (عندما ينتج الكلب، فإنه يحاول إعطاهك مشورة). فأولئك الكبار في السن، الذين ساروا في دروب وعرة أكثر منا، وتناولوا من الأرز مقادير أكثر منا، وقروا من الكتب أعداداً أكثر منا هم أكثر معرفة وعلماً منا، وأسعد منا، وأكثر خبرة منا. لذا يعد ما يقولونه نصيحة حكيمه، وعلى الشبان الاستماع إليهم.

تطلع الذين أعدوا سلسلة (الحكماء يتكلمون) فوجدوا أعماراً من الشذرات التي تفوه بها حكماء من مختلف مدارس الفكر التاريخية، فنسقوها وأضافوا إليها ملاحظات توضيحية ثم تم نقلها إلى اللغة العربية لئلا يفقد القراء الملحنين بالحضارة الصينية التقليدية فائدة أعم وأشمل.

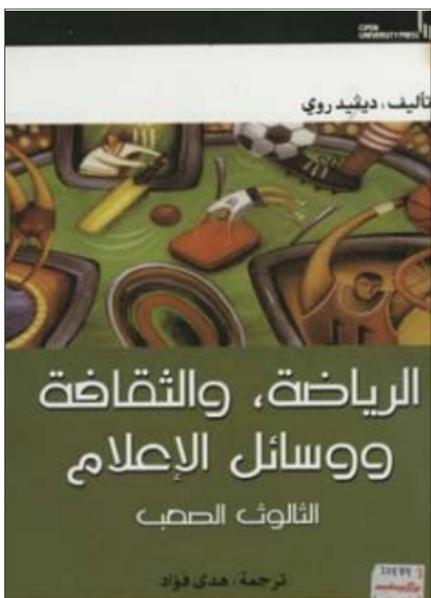
لاقت السلسلة الأولى والمؤلفة من خمسة عناوين نجاحاً باهراً مما دفع بالقيمين على المشروع إلى إعداد وترجمة خمسة عناوين أخرى يتصدرها كتاب الحكم التي تفوه بها الفيلسوف سوزني.

الفكر والتاريخ

كانت حقبة الربيع والخريف (770-476 قبل الميلاد) وحقبة الولايات المتحاربة (475-221 قبل الميلاد) تشكّلان العصر الذهبي



الطبعة العربية لكتاب (الرياضة، والثقافة ووسائل الإعلام)



يستخدم في إنتاج الموضوعات الرياضية المسموعة والمرئية والمطبوعة، وقيم وممارسات القائمين على إنتاجها، وقدايعاتها وأثارها الاقتصادية والسياسية على البنية الثقافية لوسائل الإعلام الرياضية، ويتضمن الجزء الثاني من هذا الكتاب وعنوانه (تحليل الموضوعات المقدمة في وسائل الإعلام الرياضية)،

يقدم كتاب الرياضة، والثقافة ووسائل الإعلام، تحليلًا شاملاً لقوتين من أبرز القوى الثقافية في عصرنا الحالي وهما: الرياضة، ووسائل الإعلام. وهو يوضح الأساليب التي اتبعتها وسائل الإعلام الرياضية لكي ترسخ مكانتها في حياتنا اليومية في العصر الحديث، وكيف تداخلت الرياضة ووسائل الإعلام وأصبحت كل منهما تعتمد على الأخرى ولا تستطيع الاستغناء عنها. ويدرس هذا الكتاب أحدث التطورات في وسائل الإعلام الرياضية، وتتضمن:

- تقديم مزيد من الشرح المستفيض لوسائل الإعلام الرياضية الجديدة والتطورات التكنولوجية التي شهدتها هذا المجال.
- تحديث الموضوعات الخاصة بالاقتصاد السياسي، وتتضمن الفقرات الرئيسية التي حدثت في امتلاك حقوق إذاعة الأحداث الرياضية.
- دراسات وأبحاث جديدة حول آخر الأجداد الرياضية مثل دورة الألعاب الأولمبية وكأس العالم، والبرامج الرياضية في التلفزيون والقطاعات النظرية الصحفية، والتطورات النظرية التي حدثت في مجالات مثل العولمة والمشاركة، ويوضح الجزء الأول من هذا الكتاب (صناعة وسائل الإعلام الرياضية) بالتفصيل نشأة وسائل الإعلام الرياضية والطرق

اختيار لبنان ضيف شرف الدورة الجديدة لمعرض الشارقة الدولي للكتاب 2013



تشمل جائزة الشخصية الثقافية وجائزة فئة أفضل دار نشر محلي وعربي وأجنبي وجائزة أفضل كتاب إماراتي مؤلف إماراتي في مجال الإبداع وجائزة أفضل كتاب إماراتي مترجم عن الإمارات وجائزة أفضل كتاب إماراتي مطبوع عن الإمارات وجائزة أفضل كتاب إماراتي في مجال الدراسات وجائزة أفضل كتاب عربي في مجال الرواية والعديد من الجوائز ذات

مطر الأحمدي ومايا الحاج وغسان حجار وبيار ابي صعب وغسان شريل الى جانب العديد من الكتاب والفكرين العرب والشعراء والروائيين البارزين على المستويين المحلي والدولي. وسيتم تكريم جمهورية لبنان إضافة إلى العديد من المبدعين خلال حفل افتتاح فعاليات معرض الشارقة الدولي للكتاب وذلك بتوزيع جوائز الشارقة الثقافية التي

أعلنت اللجنة المنظمة لمعرض الشارقة الدولي للكتاب اختيار جمهورية لبنان ضيف شرف الدورة 23 لعام 3102 التي تنطلق خلال الفترة من 6 حتى 61 من نوفمبر المقبل في مركز المعارض والمؤتمرات إكسيو - المشاركة بمشاركة محلية وعربية وإقليمية وعالمية كبيرة ووجوه ثقافية وفكرية وإعلامية بارزة. و قالت اللجنة المنظمة ان اختيار جمهورية لبنان ضيف شرف الدورة الحالية للمعرض جاء بالنظر إلى دورها الكبير المؤثر في مسيرة الفكر والثقافة العربية على امتداد تاريخها الحافل بالأسماء الكبيرة في الشعر والرواية والترجمة والعديد من الفنون الأدبية إضافة إلى مكانتها المتميزة في إثراء القطاع بالأعمال العديدة لاسيما في مجال الطباعة والتصميم والنشر ودعمه بالجديد والتميز والناسخ للأعمال الإبداعية العالمية من المعارف والموسوعات التي تلبى مختلف اهتمامات القراء وتنسجم مع توجهاتهم المختلفة. وسيشارك العديد و نجومى وبركات و الشاعر محمد علي شمس الدين وطلال سلمان ناشر جريدة السفير ورفيق خوري رئيس تحرير جريدة الأنوار وجمانة حداد وعيسى بيضون شدياق و سونيا بيروت و سعاد قاروط و غابي لطيف الى جانب الروائيات هدى بركات و جنى فوز الحسن و الأدبية علوية صبح و الكاتب والفكر الإسلامي رضوان السيد و الروائية الدكتورة يمنى العيد و نجوى بركات و الشاعر محمد علي شمس الدين وطلال سلمان ناشر جريدة السفير ورفيق خوري رئيس تحرير جريدة الأنوار وجمانة حداد وعيسى بيضون

منوعات

الفكر

27



ميلا كونيس ترفض الإنجاب

تعيش النجمة ميلا كونيس في حالة حرب مع حبيبها النجم أستون كوتشر بسبب إصرارها على عدم الإنجاب في الفترة الحالية. وقال مصدر ان أستون كوتشر يحاول بشتى الطرق إقناع ميلا بتكوين أسرة وإنجاب أول أطفالها، لكنها في المقابل تعتبر أن فكرة الإنجاب لابد من تأجيلها لمدة خمس سنوات، رغبةً منها في الاهتمام حالياً بمستقبلها المهني .

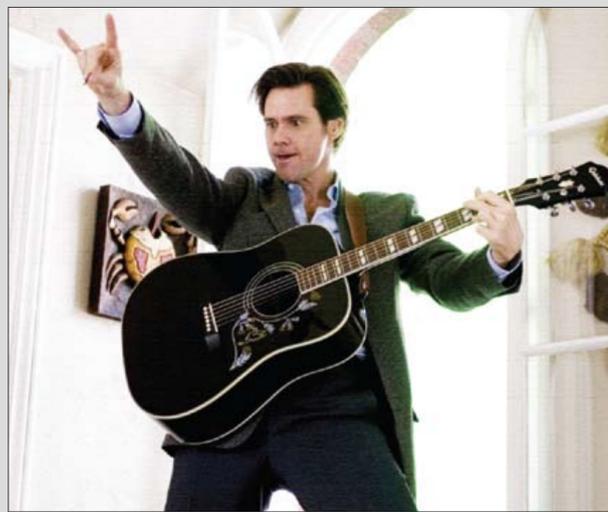
أستون كان يعاني مع زوجته السابقة ديمي مور من عدم رغبتها في الإنجاب، وهو السبب الأول الذي دفعه لاتخاذ قرار الانفصال عنها، علماً بأن ذلك السبب قد يكون أيضاً الحجة التي سنتهي علاقتها بميلا كونيس.



دانيال فيشال تنشر مذكراتها

تستعد نجمة مسلسل World Meets Boy، دانيال فيشال، لنشر مذكراتها في كتاب. وقالت فيشال (32 عاماً) التي اشتهرت في دور (توبانغا) بالمسلسل، إن كتاب المذكرات سيحمل تجارب الأداء التي خاضتها والمشاكل التي واجهتها خلال الإعداد لرفاهها. وأضافت أن الحياة رحلة مذهلة وأحياناً محرجة.. أتطلع لأتشارك تجاربي معكم.

وتعود فيشال إلى الناشئة الصغيرة في مسلسل (فتاة تعرف على العالم) وهو تمة لمسلسل (صبي يتعرف على العالم).



نشر النجم الكوميدي جيم كاري عبر حسابه الشخصي على موقع التواصل الاجتماعي (تويتر) صورة جديدة من فيلمه القادم Dump Dumpers To &، الذي عرض الجزء الأول منه في مصر خلال منتصف التسعينات تحت اسم (غباء × غباء) ويبدأ تصوير الفيلم الشهر الجاري ولم يتحدد موعد عرضه بعد، ويخرجه الأخوين بوبي وبيتر فاريلي.

كما نشر أيضاً شريكه في بطولة الفيلم، النجم جيف دانيلز، صورة أخرى من نفس الفيلم علي حسابه الشخصي بتويتر قائلاً: (لقد عدنا).

يعود مع مع جيف دانيلز من خلال فيلم Dump & Dumpers

جيم كيري . . . نجم الكوميديا بامتياز

والده وظيفته تدهورت الأحوال المالية للأسرة، وهنا اضطر كيري لترك الدراسة وبدأ الحياة العملية، وحينها كان يبلغ من العمر 15 عاماً. وبعد هذه المعاناة انتقلت العائلة للعيش في (سكاربورو) في مقاطعة (أونتاريو)، وهناك التحق بمدرسة (الثالث المبارك الكاثوليكية) الواقعة في (نورث يورك) لمدة سنتين، ومن ثم التحق للدراسة الثانوية بمعهد (كلية أجيكتورت) التي تعتبر أقدم ثانوية في منطقة (سكاربورو)، إلا أنه لم يتمكن من إنهاء الدراسة الثانوية بسبب عمله بدوام كامل محاولاً إعالة أسرته، ولتوفير الدواء لوالدته التي أصيبت بمرض عضال.

جيم كيري (جيمس يوجين كاري) ممثل كوميدي ومنتج كندي - أميركي، ولد في السابع عشر من يناير العام 1962 في (نيومارك) في مقاطعة (أونتاريو) في كندا، من أب يدعى بيرسي كيري منحدراً من أصول كندية وفرنسية وكان يعمل موسيقياً ومحاسباً، وأم تدعى كاثلين وهي منحدرة من أصول فرنسية وإيرلندية

عشق الكوميديا منذ طفولته، فأرسل سيرته الذاتية لبرنامج (Carol The Burnett Show) الكوميدي عندما كان عمره 10 سنوات. وعندما فقد



بدأيته الفنية في الوقت الذي كان كيري يكافح للعمل وتحقيق الشهرة لنفسه، قرر والده مساعدته ليقيم أعمالاً كوميدياً فوق خشبة المسرح. وبذلك كان أول ظهور له في نادي (Yuks Yuk) الكوميدي في (تورنتو)، لكنه لم يحقق النجاح المرجو. ومع استقرار الأحوال المادية لأسرته، منح ذلك الاستقرار النفسي لكيري الذي بات يلفت الانتباه الأكبر لأدواره الكوميدي، إلى أن تعاقب مع الفنان الكوميدي رودني دانغريفيل أداء أدوار كوميدي في جولة فنية قادته إلى لاس فيغاس، وبعده بقرر الانتقال والعيش في هوليوود. وهناك في العام 1982 بدأ يؤدي أدواراً في (Comedy The Store).

ورغم جماهيرته المتزايدة ك (ستاند أب كوميدي)، إلا أنه وجه اهتمامه ناحية صناعة الأفلام وإلى التلفزيون، وبقي يظهر في أفلام ذات ميزانية منخفضة، إلى أن جاءت الفرصة الذهبية في العام 1984 عندما حصل على دور البطولة في مسلسل (Duck The Factory)، لكن لسوء حظه تم إلغاء المسلسل في موسمه الأول. إلا أن هذا القرار لم يحبطه وبقي يؤدي أدواراً مساندة في العديد من الأفلام، مواظباً على تقديم الأعمال الكوميدي المنفردة فوق خشبة المسرح.

ومع حلول العام 1990، وتحديداً في شهر أبريل، تم ترشيحه لدور في برنامج كوميدي بعنوان (Living In Color)، وبقي مستمرًا فيه حتى حلول الموسم الثالث. وكان على موعد مع فرصته الذهبية في العام 1994 عندما شارك في الفيلم الكوميدي (Ace Ventura: Detective Pet: Ventura)، وهنا أصبح كيري من كبار نجوم الكوميديا، إذ بدأت العروض تنهال عليه، فشارك في العام ذاته في فيلم (Mask The) ومن ثم في فيلم (Dumber and Dumber)، وتم ترشيحه أيضاً للفوز بجائزة (Globe Golden) لأفضل ممثل عن دوره في فيلم (Mask The) وعلى مر السنوات، توالت أعمال كيري، فشارك في أفلام (Batman Forever) و (Ace Ventura: Calls Nature When Liar Liar) و (Guy Cable Show Truman The) الذي زاد من جماهيرته ونال عنه جائزة أفضل ممثل في جوائز (Golden Globe) وفي العام 1999 شارك في بطولة فيلم (Moon the on Man)، ونال عنه جائزة أفضل ممثل من جوائز (Globe Golden) الثاني على التوالي. ومع حلول العام 2000 حصل على دور البطولة في فيلم (Me, Irene & Myself) الذي لاقى آراء متضاربة من النقاد رغم النجاح الكبير الذي حققه في شبكات التذاكر.

وفي العام نفسه أدى كيري دور البطولة في ثاني أكبر فيلم من أفلام أعياد الميلاد الناجحة في كل الأوقات (THE How Christmas Stole Grinch)، ونال عن دوره استحسان النقاد، وتم ترشيحه لجائزة (Golden Globe) إضافة إلى ترشيحات أخرى عديدة.

وفي العام 2003 شارك كيري كلاً من جينيفر أنيستون ومورغان فريمان بطولة فيلم (Almighty Bruce)، فلاقى الفيلم آراء نقدية متفاوتة رغم حصده مبالغ مالية كبيرة في الإيرادات. ومع قدوم العام 2004 أدى كيري دور البطولة مع الممثلة كيت وسليت في فيلم (the of Sunshine Eternal Mind Spotless) التي حصلت بدورها ترشيحاً لجائزة الأوسكار، ونال بدوره رابع ترشيح له لأفضل ممثل في جائزة (Globe Golden) إضافة إلى ترشيح آخر لجائزة (BAFTA) عن أفضل ممثل دور رئيسي. وفي ذات العام تم إدراجه ضمن المشاهير في (The of Walk Canadian The Fame) وتلتها أفلام (Dick With Fun Jane and Number The) و (23) وأدى بصوته شخصية الفيل

ساندرا بولوك ومقالب جورج كلوني



بولوك: كنت أتناول العشاء مع جورج كلوني وشخص آخر، وفجأة وجدتهما بسرًا ويلهما ويريدان القاء نفسيهما في حمام السباحة، فأعلمت رغبتني في مشاركتهما النهائية ألقت بولوك بنفسها في حمام السباحة وبقي كلوني خارجاً يشاهدها. وتشعر بولوك بالضيق من المزح المتكرر وحيل النجم جورج كلوني في كواليس تصويرها فيلمهما (غرافيتي)، فضلاً عن قيامه بالكثير من الخدع التي تكلفها كثيراً.

وأصبحت ساندرا مضطرة حالياً للتخلص من أحد أثوابها باهظة الثمن، بسبب خدمة قام بها جورج كلوني، إذ قالت

قالت النجمة ساندرا بولوك إن النجم جورج كلوني غالباً ما يمازحها ويعد المقالب لها، ومن بينها أنه أوهمها بأنه سيلقى بنفسه في حمام السباحة، فأعلمت رغبتني مشاركته تلك التجربة لكن في النهاية ألقت بولوك بنفسها في حمام السباحة وبقي كلوني خارجاً يشاهدها. وتشعر بولوك بالضيق من المزح المتكرر وحيل النجم جورج كلوني في كواليس تصويرها فيلمهما (غرافيتي)، فضلاً عن قيامه بالكثير من الخدع التي تكلفها كثيراً.

وأصبحت ساندرا مضطرة حالياً للتخلص من أحد أثوابها باهظة الثمن، بسبب خدمة قام بها جورج كلوني، إذ قالت



