

قافلة زايد الخير تواصل
جولاتها لتعليم لغة الإشارة
لأفراد المجتمع



نوال الزغبى:
السنوات تزيدني إصراراً على
مضاعفة عطائي الفني



حارب التعقيدات وتجنب
الانغماس المفرط في العمل

العثور على لوحة إلهة الشغف

اكتشف علماء الآثار في إيطاليا على لوحة جصية تصور الهة للشغف وبجعة في غرفة نوم أثرية في بومبي.
وقال ماسيمو أوسانا، مدير متنزّه بومبي الأثري، لوكالة الأنباء الإيطالية "أنسا" إن صورة الآلهة ليديا وهي تحتضن بجعة تمثل الإله الروماني جوبيتر، فكرة شائعة ومنتشرة في زخارف منازل بومبي. لكنه أشاد بهذه اللوحة الجصية وقال إنها استثنائية، إذ يبدو أن الآلهة تنظر إلى أي شخص ينظر إلى اللوحة.
وقال أوسانا "ليديا تراقب المترجم بشغف واضح للغاية".
اللوحة الجصية تم اكتشافها الجمعة الماضية في إطار عمل لتعزيز أسس المدينة بعد أن تسببت الأمطار وعوامل التعرية على مدار الأعوام الماضية في حدوث بعض الانهيارات.
وبومبي مدينة رومانية كان يعيش فيها حوالي عشرون ألف نسمة، واليوم لم يبق من المدينة إلا أثارها القديمة.

مصعد يهوي 84 طابقاً بـ 6 أشخاص

هوى مصعد في إحدى ناطحات السحاب بمدينة شيكاغو بالولايات المتحدة 84 طابقاً، وذلك بعد أن انقطع أحد كابلات الرفع الخاصة به. وكان في المصعد 6 أشخاص نجوا من الموت بأعجوبة بعد أن هوى بهم ذلك الصندوق الكبير من من الطابق الخامس والتسعين إلى الطابق الحادي عشر. وكان هؤلاء الأشخاص قد انتهوا من تناول وجبة طعامهم في أحد المطاعم الفارهة في ذلك البرج، قبل أن يتوجهوا إلى المصعد في طريقهم للخروج. وقال جايمي مونتيمبور، 50 عاماً، الذي كان برفقة زوجته في المصعد: "فجأة سمعنا صوتاً قوياً، وبدأنا نشعر بالسقوط، اعتقدت أننا ميتين لا محالة".
ومما زاد من تعقيد الموقف أن المصعد توقف في "نقطة عمياء" بين الطابقين الثاني عشر والحادي عشر، لذلك لم يكن هناك باب أو منفذ يسمح للأشخاص العالقين بالخروج.
واحتاج رجال الأطفاء إلى وقت طويل حتى تمكنوا من خرق الجدار للوصول إلى المصعد، وإنقاذ الأشخاص الستة الذين كان بينهم امرأة حامل.



الطريقة التي تتحدثين بها مع طفلك، والعبارة التي تبدو في ظاهرها طبيعية، ولكنها في الحقيقة كارثية، هذه الجمل تتكرر منك ومن والده دون قصد، ولكنها تؤثر بشكل سلبي على شخصية وطباع الطفل، تعريفي على أهم هذه العبارات التي يجب عليك إلغاؤها تماماً من قاموسك مع أطفالك.

كيفية تربية الأطفال والتعامل معهم:

قد تظنين خاصة لو كنت أما لأول مرة أن عمر الرضاعة هو الفترة الأصعب، لكنها ليست كذلك، بل ربما كانت الفترة التالية هي المليئة بكثير من التحديات فحينها تواجهين تربية طفلك وطباعه الشخصية، وفيما يلي نقدم لك أشهر العبارات التي عليك ألا توجهيها لطفلك أبداً.

تعريفي على: أشهر 8 أخطاء في تربية الأطفال

9 عبارات لا تقوليها لطفلك مهما حدث!

به الآن؟. أو "لا مانع من البكاء حتى تهدأ ثم تعال لتكلم فيما يحزنك" وهكذا.

لماذا لست مثل أختك - أخيك؟

في ظاهرها عبارة الغرض منها التشجيع ليصبح أفضل، لكن مع تكرارها يتوعد داخل طفلك مشاعر سيئة تجاه نفسه - منها فقدان الثقة- وتجاه من تقارنيه به، لا تقارني أطفالك بأحد، ولا داعي لأي عبارات تحمل نوع من المقارنة حتى غير المقصود منها، الأفضل هو التركيز على الهدف المراد تحسينه بعبارات تشجيعية مع طرق عملية لتنفيذ ذلك.

أنت أفضل من ذلك،

لا تختلف هذه العبارة عن عبارات المقارنة السابقة، مرحلة التعلم تحمل كثير من الأخطاء، الطفل في هذه المرحلة يجرب كل شيء، ينجح أحياناً ويفشل أحياناً أخرى، في النهاية هي مرحلة يرى فيها الأشياء والتجارب لأول مرة، عندما يسمع هذه العبارة لا يصيبه إلى الشك بنفسه وقدرته على إنجاز الأشياء وخوض التجارب.

بدلاً من هذه العبارة يمكنك قول: "لا تقلق المهم هو الاستمرار" أو "هذه المرة كانت النتيجة جيدة وفي كل مرة ستصبح النتيجة أفضل بالتأكيد" أو "جرب وبالتأكيد ستحسن الأمر." أو "فقط في قدراتك."

سأخبر والدك عندما يعود إلى المنزل،

أخطر نوع من التهديدات هو هذا النوع، النتيجة واضحة: طفل يخاف من والده، تربية جيل يفكره خاطئة محتواها سيطرة الأب الكاملة والدور الأول له هو غتاب الأطفال ينتج عنها جيلاً مشوهاً. على الجهة الأخرى، قد تصبحين أنت بلا هوية يهاهبها فداًماً بابا هو صاحب الهوية فاحذري.

أتركني وحدي،

عندما تطلين من طفلك عدم إزعاجك أو قولين له "أنا مشغولة" ثم تبعينها بقول "أتركني وحدي الآن!" الرسالة المباشرة التي تصل لطفلك مرة بعد مرة مع تكرار هذا النوع من العبارات هي عدم وجود نقطة اهتمام بينكما لتشاركا فيها، لن يستطيع مشاركتك في وقت انشغالك، ولن يريد فيما بعد أن تشاركه أوقاته كذلك.

بدلاً من هذه العبارة وحدها يمكنك استبدالها بأخرى مثل: "حبيبي أو حبيبتي، سأنتهي هذا العمل سريعاً ثم أجلس معك للتوطين أو الخروج في نزهة أو لعب لعبتك المفضلة" وهكذا.

لا تبيكي،

بعض العبارات رغم بساطتها تحمل آثاراً مدمرة، من أكثر العبارات المدمرة لمشاعر الصغار عبارات على شكلة "لا تبيكي" "لا تتصرف بهذه الطريقة" "لا تصرخ" الخ. كلمة "لا" لن تساعد طفلك في لحظات غضبه، بل ستزيد من نوبات الغضب التي تحمل كثير من العناد والصراخ والبكاء، وبالقابل يزيد انفعالك ولن تحل المشكلة بالنهاية، بالإضافة إلى الرسالة السلبية التي تصل لطفلك في ذلك الوقت والتي تحمل تصريح واضح بعدم اهتمامك بمشاعره، فكل اهتمامك ينصب على عدم رغبتك في سماع البكاء، هذا ما يصل للطفل.

على الجهة الأخرى، أنت تعلميه بالطريقة الخاطئة نفسها التي تعاني جميعاً منها وهي فكرة كبت المشاعر، كل ما هنالك أن عليه توجيهه لكيفية التعبير عنها، وبالتحديد لا تقولي عبارة مثل "الراجل ما يعبطش" أو "البيت الشظورة مش عيوطة"، فكل الكلمات ما هي إلا محاولات لكبت مشاعرهم.

بدلاً من ذلك يمكنك القول: "أنا أفهم حزنك، ولكني أحزن عندما أراك في هذا الحال، لم لا تحكي لي ما تشعر

نصائح جوهرية تطرد المشاعر السلبية تجاه العمل

يواجه الكثير من الأشخاص صعوبات وضغوطاً كبيرة في العمل، تؤثر في الكثير من الأحيان على أدائهم الوظيفي وتولد مشاعر سلبية كثيرة تجاه ما يقومون به.
لذا فقد أوردت صحيفة ديلي ميل البريطانية النصائح التالية التي تساعد الموظف في التخلص من المشاعر السلبية تجاه العمل، على النحو التالي:

1- التخلص من ضغط العمل

إن كنت تعاني من أعباء العمل الكثيرة، والضغط الشديد، وتولد لديك شعور سلبي إزاء عملك، فلا بد من أن تتخلص من هذا الضغط، عبر إجراء تعديلات على الأسلوب الذي تؤدي فيه العمل. فمثلاً إن كنت تعمل في وظيفة مكتبية، حاول أن تقسم العمل على دفعات، ابدأ بتقيد بريدك الإلكتروني والرد على الرسائل بحسب أولويتها وأهميتها، ومن ثم تعامل مع مهامك الأخرى بشكل منظم وأنجزها بشكل تدريجي، وخذ استراحة قصيرة بعد إنجاز كل مهمة.

2- طريقة التعامل مع مديرك الصارم

إن كان مديرك صارماً ويثقل كاهلك بالمهام الصعبة على الدوام، حاول أن تختار الوقت المناسب لإخباره بأن إنجاز ما يطلبه منك يحتاج لوقت وجهد أكبر. تجنب التحدث إلى المدير وهو في حالة من التوتر. إضافة إلى ما سبق نقادى الاعتراض على قرارات المدير بطريقة سلبية، واستخدم أسلوباً إيجابياً وبناءً لإقناع المدير بوجهة نظرك.

3- معالجة الشعور بالملل من العمل

إن بدأ الضجر والملل من المهام التي تقوم بها يتسلل إليك، توجه إلى مديرك على الفور، واطلب منه إيصال مهام مختلفة لك، وأخبره بأنك على استعداد لتقيام بأشياء أخرى تمثل تحدياً. كن إيجابياً في التعامل مع الموضوع، وتجنب التذمر واعطاء انطباع سلبي عنك أمام رؤسائك في العمل.

لعبة فيديو تستدعي تدخل 6 سيارات شرطة

وجد أفراد عائلة أمريكية أنفسهم محاطين بضباط الشرطة يوم الخميس الماضي، وذلك أثناء ممارستهم للعبة الفيديو الشهيرة "كول أوف ديوتي". وتم استدعاء الشرطة إلى مجتمع سكني متنقل في ديلاند بولاية فلوريدا، بعد أن سمعت امرأة من الجيران صوت استغاثة من داخل المنزل، وسارت لتواصل بالسلطات.
وقالت المرأة في اتصالها مع خدمة النجدة "هناك شجار في أحد المنازل المجاورة، لقد كانت شقيقتي تدخن سيجارة في الخارج، وسمعت صوت امرأة تقول: أرجوك لا تقتلني، وعندما خرجت بنفسني لتأكد، سمعت رجلاً يقول: لم أخذت مسدسي؟"
وما هي إلا لحظات، حتى كان المنزل محاطاً بست سيارات شرطة، ومجموعة من الضباط، قبل أن يتضح أن الزوجين القاطنين فيه يلعبان مع ابنتهما لعبة فيديو.
ولم يتم العثور على أية أسلحة أو آثار عنف حقيقي في المنزل، ولم توجه الشرطة اتهامات لأحد، بحسب موقع إن دي تي في.

أول نعش مصنوع من الصوف

ابتكرت شركة بريطانية تابوتا غريباً من نوعه، مصنوعاً من الصوف، في خطوة قالت إنها جاءت لجمع "الموقف الخيف أقل وطأة".
وذكرت شركة "AW Hainsworth"، التي صممت الملابس الخاصة بالأميرين وليام وهاري في حفل زفافهما، أن التصميم الجديد يتغلب على المشكلات التي يشكو منها أقارب الموتى، في التوابيت التقليدية، وفق ما أوردت صحيفة "تلغراف" البريطانية، الاثنين.

وتنحور الشكاوى حول مظهر التوابيت القاسية والباردة، فضلاً عن زواياها الحادة.

وقالت مديرة التسويق في الشركة، جولي غرينو، إن التابوت الصوفي هو بديل فريد للأصناف التقليدية التي اعتاد الناس على استخدامها، مضيفة "وجدنا أن كثيرين يجدونها مريحة للغاية، فهي ليست مخيفة".

مذبحة في مستشفى لخلاف بمواقف السيارات

قتل 4 أشخاص هم شرطي وامرأتان ومسلح في إطلاق نار وقع قرب مستشفى في شيكاغو، في حادث يرجح أنه ناجم عن خلاف شخصي، بحسب ما أعلنت شرطة المدينة الواقعة في شمال الولايات المتحدة.
وقال المتحدث باسم شرطة شيكاغو أنطوني غوغليلمي في تغريدة على تويتر "لقد قتل هذا المساء ثلاثة أشخاص أبرياء، ومطلق النار الجبان الذي لا يستحق أن يسمى".
بدوره قال قائد شرطة شيكاغو إيدي جونسون خلال مؤتمر صحافي "لدينا أربعة قتلى هم شرطي وامرأتان وموظفتان في المستشفى والجرحى وبحسب السلطات فإنه عصر الإثنين، دارت مشادة كلامية بين أشخاص يعرفون بعضهم البعض في موقف للسيارات تابع لمستشفى "ميرسي" الجامعي، أطلق خلالها رجل النار على صديقه وهي موظفة في المستشفى فأزادها قتيلة.
وبوصول الشرطة إلى المكان، لجأ القاتل إلى داخل المستشفى حيث تبادل إطلاق النار مع الشرطة مما أسفر عن مقتل موظفة ثانية في المستشفى وشرطي.
وتبين في النهاية أن القاتل لقي مصرعه أثناء تبادل إطلاق النار، لكن لم يتضح للشرطة في الحال ما إذا كان قد انتحر أو قتل برصاص أحد عناصرها.
وكان المتحدث باسم شرطة شيكاغو، ثالث كبيرى المدن الأمريكية، قال في تغريدة على تويتر إثر الحادث "حصل إطلاق نار (...) في محيط مستشفى ميرسي، تجنبوا هذه المنطقة".



كيف توقف طحن الأسنان أثناء النوم؟

إذا كنت تطحن أسنانك أثناء النوم غالباً ما تشعر بالصداع أو بالألم في الفك عند الاستيقاظ من النوم في الصباح. إليك ما يمكنك عمله لتوقف هذا الطحن وتخفيف المشكلة:

- × تناول زيت اليبابونج لخفض التوتر وتخفيف الإحساس بالضغط.
- × استنشاق زيت اللافندر (الخزامى) في المساء لتشعر بالاسترخاء. يمكنك تعطير الوسادة باللافندر أيضاً.
- × ضع كمادات دافئة على الفك لتشعر العضلات المحيطة به بالاسترخاء قبل النوم.
- × تخفيف ألم الفك وخفض التوتر تناول الحليب والكرام.
- × تساعد التمارين الرياضية خلال النهار على تقليل مستوى هرمون التوتر (الكورتيزول).
- × التدليك أو المساج من أفضل الأدوات لتشعر بالراحة والاسترخاء أثناء النوم.

مطلوب موظفين لهمة سرية

أطلقت شركة "أمازون" حملة توظيف كبيرة من أجل مهمة سرية جديدة، في خطوة تزيد من التكنهات والتخمينات بخصوص خططها لإطلاق منتج توري جديد. ووفق ما ذكرت صحيفة "تلغراف" البريطانية، فإن إعلانات الوظائف تظهر أن الشركة تبحث عن خبراء في الهندسة الميكانيكية والروبوتات، بالإضافة إلى مطوري البرمجيات. وتابعت أن الموظفين سيعملون على منتج جديد ومحسوب وأساسي للمستهلكين. وقالت الصحيفة، إن إدارة الشركة تحاول إبقاء المشروع سرياً، مشيرة إلى أن الأشخاص الذين أجريت معهم مقابلات لم يتم إخبارهم إلى حدود الساعة بنوعية الوظيفة الذي سيشتغلون بها. وذكرت "أمازون" على موقعها أنها تقدم أكثر من 100 فرصة عمل في كل من سياتل وكاليفورنيا، مما يشير إلى أنها تعمل على توسيع فضاء عملها، وانتشرت، في وقت سابق من هذا العام، تقارير تفيد بأن مجموعة من موظفي أمازون كانوا يعملون على تطوير روبوت منزلي، وهو ما جعل كثيرين يربطون ذلك بفتح باب التوظيف لدى الشركة التي قامت بذات الشيء قبل سنوات لضم فريق لتطوير المساعد الصوتي "إليكسا".



برعاية الرئيس الأعلى للجامعة

القانون واستخدامات الفضاء الخارجي على طاولة المؤتمر العلمي

الجوانب القانونية لاستخدامات الفضاء الخارجي فرص وتحديات في جامعة الإمارات

يتعلق بالأقمار الصناعية، مع التأكيد على أن أنشطة القطاع الخاص محكومة بقوانين دولها، والتزاماتها تجاه دول العالم، وانطلاقاً من هذه الاعتبارات، ويحكم الأهمية الخاصة التي توليها دولة الإمارات العربية المتحدة لبرامج الفضاء والتي تمثلت في تبني رؤية طويلة الأمد للقيام بأنشطة مختلفة وجادة في الفضاء الخارجي، ارتأت كلية القانون بأن تخصص مؤتمرها الدولي السنوي السادس والعشرون لهذا الموضوع بغية التعرف وبشكل دقيق على النظام القانوني الذي يحكم الأنشطة الفضائية، سواء في نطاق القانون الدولي أو القوانين الوطنية للدول المهتمة بتلك الأنشطة، والتعرف كذلك على نطاق استخدامات الفضاء الخارجي والمسؤولية القانونية التي يمكن أن تترتب على تلك الاستخدامات.

محاور استراتيجيّة

من أهم محاور المؤتمر: تحديد الفضاء الخارجي وحقوق الدول، والجوانب القانونية للاستخدامات السلمية للفضاء، والجوانب القانونية للاستخدامات العسكرية للفضاء، والتنظيم القانوني للاستغلال التجاري لأنشطة الفضاء الخارجي، والمسؤولية الدولية في مجال قانون الفضاء، وتسوية النزاعات الناشئة عن الأنشطة الفضائية.

جلسات المؤتمر

من خلال الجلسات العلمية تم عرض ومناقشة حق الدول في استغلال الفضاء الخارجي، ومناقشة معيار سيادة القانون على أنشطة الفضاء الخارجي، وأساسيات تطور قانون فضاء دولي والتركيز على دور تشريعات الفضاء الوطنية في تعزيز سيادة القانون، وذلك عبر مناقشة تنوع القواعد التشريعية وسياسات التطوير في الأنشطة ذات الصلة بالفضاء الخارجي.

كما تم عرض ومناقشة الجوانب القانونية فيما يتعلق بأنشطة الفضاء ذات الطابع السلمي والعسكري والتجاري، خصوصاً على المستويات الوطنية.. إضافة إلى عرض التجارب التشريعية والجهود المؤسسية لعدد من الدول المختلفة في مستويات التطور فيما يتعلق بقوانين الفضاء وأنشطته. مع ملاحظة تعدد أساليب الدول واختلافها في وضع تشريعات الفضاء، كل مع ما يتناسب مع احتياجاتها الخاصة واعتباراته السيادية والطرق المختلفة لتسوية النزاعات التي يمكن أن تنشأ عن القيام بالأنشطة الفضائية المختلفة، سواء على المستوى الدولي أو الداخلي.

يشترك في المؤتمر عدد من الباحثين والمستشارين القانونيين وخبراء في علوم الفضاء والقانون من الصين، وأستراليا، وكندا، ومدينة دبي للطيران، و المركز الأوروبي للفضاء والسياسات، ووكالة الإمارات للفضاء.



اليوم 700 قمرًا صناعياً، تعود ملكيتها إلى ستين دولة من دول العالم، في حين أن الدول التي أوجدت نفسها مكاناً في الفضاء لا تتجاوز ثلاثين دولة فقط.. وإن الحديث عن قوانين الفضاء، حديث قديم بدأ منذ الاتفاقية الأولى للأمم المتحدة للفضاء الخارجي في عام 1967، وانضم إليها 103 دول، وتوالت من بعدها أربع اتفاقيات للأمم المتحدة ما بين عامي 1968 وحتى 1979. كما أن هناك عدداً من المنظمات الدولية التي تعنى بقوانين الفضاء مثل اتحاد الاتصالات الدولية، بالإضافة إلى عدد من المنظمات الإقليمية كهيئة قانون الفضاء في دول الأورو، ناهيك عن القوانين المحلية المنتشرة في دول العالم، إضافة إلى عدد كبير من مشاريع القوانين والقوانين غير الملزمة وأراء فقهاء القانون. ولا تكاد دول العالم لا تزال بحاجة إلى تفعيل قوانين الفضاء، والسعي نحو توحيد جهودها وصولاً إلى التناسق فيما بينها.

وأضاف الزعابي: "إن قوانين الفضاء تعتبر من القوانين ذات الطبيعة الخاصة نظراً لأنها متعددة الجوانب، فمنها السياسية والعسكرية والمدنية والبينية والتجارية. كما أن قوانين الفضاء تتصل بتخصصات أخرى من تخصصات القانون، ولا تكاد تتفك عنها مثل: القانون الدولي العام، قوانين أعالي البحار، القانون البحري والقانون الجوي، وقوانين الاتصالات.. وعلى الرغم من الجانب السيادي الذي تثيره قوانين الفضاء، إلا أن القطاع الخاص والشركات أبدت رغبتها في سبر أغوار هذا الفضاء والاستفادة من الفرص التجارية التي تتوافر فيه، خصوصاً فيما

مدير جامعة الإمارات - على أهمية احتضان جامعة الإمارات لهذا المؤتمر بهدف الاطلاع على آخر المستجدات البحثية في علوم الفضاء والجوانب القانونية لاستخداماته للمكين من سن التشريعات والقوانين الخاصة في مجال الفضاء وإيجاد مصادر مهمة للمعرفة بهدف تحقيق التنمية المستدامة للدولة والإسهام في بناء وتعزيز الاقتصاد المعرفي وإثراء الأجيال إلى نتائج وتوصيات هذا المؤتمر وتوظيفها في المشاريع التنموية وقطاع الفضاء في الدولة.

وذكر سعادة مدير الجامعة، إن دولة الإمارات العربية المتحدة تولي علوم وأنشطة الفضاء أهمية خاصة فقد استطاعت أن تخطو خطوات متقدمة في مجال الفضاء واستشراف المستقبل واستكشاف مسبار الأمل ليكون محطة جديدة للأجيال القادمة تتماشى مع الأجندة الوطنية لدولة الإمارات 2021 وانطلاقاً من هذا الاهتمام فإن جامعة الإمارات -جامعة المستقبل- تعكف على مشاريع طموحة في مجال علوم الفضاء وفق رؤية واستراتيجية الجامعة وبما يعزز البحث العلمي وأهمية تطبيق مخرجاته ونتائجه في تحقيق التميز والريادة في تنفيذ المشاريع التنموية بما يسهم في تحقيق متطلبات الأجيال القادمة.

وأشار الدكتور أحمد الزعابي -رئيس اللجنة العلمية للمؤتمر- إلى أن الجامعة، تتسابق دول العالم اليوم في البحث عن كل ما هو جديد واستثمار الفرص في سعيها نحو التطور الحضاري والإنساني، واستكشاف الفضاء والبحث عن مواطن الاستقامة منه حيث يعد مجالاً تتزاحم فيه الدول، فهذا الفضاء الرحب يحمل بين طياته آلاف الأقمار الصناعية، والتي يعمل منها

العين - الفجر

تحت رعاية معالي سعيد أحمد غباش الرئيس الأعلى لجامعة الإمارات العربية المتحدة، انطلقت صباح أمس فعاليات المؤتمر الدولي السنوي لكلية القانون بجامعة الإمارات "الجوانب القانونية لاستخدامات الفضاء الخارجي: فرص وتحديات" بحضور معالي سارة بنت يوسف الأميري -وزير دولة للعلوم المتقدمة وسعادة الأستاذ الدكتور محمد عبد الله البليبي - مدير جامعة الإمارات وعدد من الباحثين والمستشارين وخبراء القانون والفضاء وطلبة الجامعة ويعقد المؤتمر بتنظيم من كلية القانون بالجامعة وبالتعاون مع معهد قانون الطيران والفضاء بجامعة ماجيل بكندا. وتستمر فعالياته يومي 21 و20 من شهر نوفمبر الجاري..

وفي كلمة لها خلال الجلسة الافتتاحية، قالت معالي سارة الأميري، وزير دولة للعلوم المتقدمة: "أود بدايةً التوجه بالشكر لجامعة الإمارات العربية المتحدة، الصرح العلمي الوطني الذي نضجر به على استضافة هذا المؤتمر الذي يستقطب نخبة من أبرز الشخصيات العلمية بقطاع الفضاء والقوانين، ويكتسب المؤتمر هذا العام أهمية مضاعفة لتزامنه مع تدشين مرحلة جديدة لقطاع الفضاء للدولة خاصة بعد إطلاق الناجح للفهر الصناعي خليفة سات المصنوع من قبل عقول وكفاءات إماراتية".

وأضافت معاليها: "مسيرة الإنجازات في مجال الفضاء متواصلة بزخم وهمة كبيرة، فنحن الآن على بعد 600 يوم من إطلاق أول مسبار لاستكشاف الفضاء الخارجي - مسبار الأمل - إن جهود دولة الإمارات في مجال الريادة وتحقيق التميز بدأت منذ تأسيس الاتحاد مستندة إلى النهج الذي أسسه الوالد الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان "طيب الله ثراه" والآباء المؤسسون الذين قدموا الإنسان على العمران واعتبروا العلم والعرفان حقاً لجميع أبناء الإمارات باعتبارهم الثروة الأساسية، وأرسوا الأمن والأمان ركيزة للتنمية المستدامة في الدولة".

وأكدت معاليها: "تعد البيانات المحرك الرئيس لجهود البحث العلمي، والاعتمادية التي نرصدنا من الفضاء ستسهم في توفير فهم أعمق للتغيرات المناخية التي يشهدها كوكب الأرض وبالتالي المساهمة في تقديم حلول مبتكرة لمعالجة العديد من التحديات، وإن وجود قوانين تحكم كيفية استخدام الفضاء والهدف منه ووضع معايير صارمة لتطوير الأنظمة الفضائية هو غاية ملحة، ونحن في دولة الإمارات ندعم هذا التوجه الذي يتيح لجميع الدول إمكانية بدء برامجها الفضائية وإطلاق أقطار صناعية تلبى وتخدم أهدافها واحتياجاتها في الاتصالات والبحث العلمي".

وأكد سعادة الأستاذ الدكتور محمد عبد الله البليبي

منوعات الفكر



بالتعاون مع المركز الثقافي الكوري في الدولة مركز الفنون بجامعة نيويورك أبوظبي يستضيف أول عرضين لفرقة بيريشيت الكورية في الإمارات

أبو ظبي - الفجر

أعلن مركز الفنون بجامعة نيويورك أبوظبي عن استضافة أول حضور إقليمي لفرقة بيريشيت الكورية للرقص، وذلك بالتعاون مع المركز الثقافي الكوري في الإمارات العربية المتحدة، حيث تقدم الفرقة عرضين متتاليين من أبرز أعمالها الشهيرة وهما "جودو" و"التوازن واللاتوازن" يوم الأربعاء القادم 28 نوفمبر 2018 في تمام الساعة 8 مساءً.

وفي أول ظهور لها في دولة الإمارات، تميز الفرقة بين الرقص المعاصر وموسيقى بانسوري القصصية المباشرة، وهي نوع من الموسيقى الشامية الكورية، ضمن أداء رياضي مستوحى من الفنون القتالية. ويتضمن عرض "جودو" إيقاعات حركية تنبض بالحفة المنسجمة مع الحركات البدنية، وتلتقط إحساساً فريداً يشبه التفرغ عن الانفعالات المكتوبة واستعادة دقات من التوتر في عرض يجمع الحركة والمساحة بأسلوب لا مثيل له. مما يتيح تجربة غامرة لا تضاهى من الاستعراض والفنون الرياضية التي يتم تقديمها على خشبة المسرح.

أما العرض الثاني المتمثل برقصه "التوازن واللاتوازن" فيمثل عملاً إبداعياً معاصراً تتراقف أضواءه مع النغمات الحية لموسيقى بانسوري التقليدية، في تجسيد مدهل للعلاقة بين الحركة الجسدية والنغمات الصوتية، حيث يتفاعل كلا العنصرين في دورة فنية تحاكي التوازن وانعدامه، ضمن حركات ترو حينا وتنجرف حينا آخر على مدى الفترة الراقصة. ويقدم هذا العرض ترجمة حسنة تبرز بأسلوب خيالي استجابة الجسم للإيقاعات الصوتية وعكسها لها في المقابل.

ودرس مصمم الرقصات الرئيس بالفرقة سون-هو بارك الرقص المعاصر في جامعة هانسونج بالعاصمة الكورية الجنوبية سيول، وعمل كراقص محترف بين عامي 1992 و2001. ولاحقاً، أتم بارك دورة في تصميم الرقصات لدى المركز الأوروبي لتطوير الرقص في مدينة أرنيهم الهولندية، حيث عكف على تطوير أسلوبه، مجريا تجارب متنوعة على أعماله المخصصة للرقصات المنفردة أو الثلاثية.

وفي عام 2007، افتتح مهرجان آسيا في مدينة برشلونة الإسبانية بأحد أعمال بارك، والتي كانت شرارة انطلاقاً لتقديمها في الوجهات والمهرجانات التي تنوعت على العديد من البلدان، مثل بولندا والمملكة المتحدة والبرازيل والأوروغواي والهند وسويسرا والمكسيك وغيرها. ومنذ تأسيسه لفرقة بيريشيت للرقص، تلقت الفرقة دعوات من العديد من الوجهات والمهرجانات، بما في ذلك مهرجان جيكوبز بيلو للرقص و مهرجان سيرفانتينو و مهرجان الرقص الدولي في مقاطعة نوردرين فيستفال الألمانية. وسرعان ما نجحت أعمال سون في نقل الصور المتنوعة التي تتكشف العلاقة بين الطبيعة والإنسان، مركزاً على أصول الحركات، ومدفوعاً باهتمامه بفكرة أن لكل موضوع بذاته طرفان مختلفان.

وفي إطار تلبية حول أحدث فعاليات مركز الفنون في جامعة نيويورك أبوظبي وأهمية التواصل المتبادل والشامل بين الثقافات، صرح بيل براغين، المخرج الفني التنفيذي لمركز الفنون في جامعة نيويورك أبوظبي: "برزت مؤخراً فرقة بيريشيت الكورية للرقص كأحد فرق الرقص الأكثر شهرة على الساحة العالمية. وتتميز أعمالها بتقديم شراكة ملفتة بين الفنون الديناميكية المعاصرة ضمن طابع دولي يرتبط بالأصول المتجذرة في عالم رقص الشوارع والرياضات القتالية، وشكل اختياريها لموسيقى بانسوري كأداة مثالية تحافظ من خلالها على التقاليد الكورية الأصيلة. ونظراً للاهتمام العميق الذي تحظى به الثقافة الكورية هنا في الإمارات العربية المتحدة، نتوقع أن يقدم أول عرضين للفرقة على مستوى المنطقة تجربة رائعة لا يمكن نسيانها".

وفي هذا الصدد، قال لي-جون هو، مدير المركز الثقافي الكوري: "نقدر مساهمة مركز الفنون في جامعة نيويورك أبوظبي بتنظيم عرض افتتاحي لشركة بيريشيت دانس الكورية المرموقة المتخصصة بالرقص المعاصر هنا في العاصمة الإماراتية. وسيقدم هذا العرض مزيجاً متنوعاً من التقاليد العريقة ومفاهيم الحداثة في كوريا الجنوبية، وهو أحد أبرز المزايا التي لطالما تجسدت في جوهر الفن والثقافة الكورية. ونتمنى أن يوفر هذا العرض فرصة مواتية للجمهور من أجل الاستمتاع بتجربة ملؤها الوفاء والإلهام".

ويواصل مركز الفنون في جامعة نيويورك أبوظبي من خلال هذا العرض دوره كمركز متخصص للفنون الأدائية، والذي يُقدم عروضاً وأعمالاً فنية لنخبة من الفنانين المحترفين والمتميزين من شتى أنحاء العالم، فضلاً عن مشاركات وأعمال من إبداع الطلاب وأعضاء الهيئة التدريسية والمجتمع الفني المحلي.



تشمل جميع إمارات الدولة

قافلة زايد الخير تواصل جولاتها لتعليم لغة الإشارة لأفراد المجتمع



إلى رئيس وأعضاء غرفة تجارة وصناعة الشارقة لتخصيص إحدى القاعات لاستضافة القافلة مما يدل على حرصهم على المشاركة في المبادرات الوطنية التي تخدم المجتمع".

تشهد المرحلة التالية من البرنامج الذي سيتم تنفيذه عقب الجولة الثامنة والأخيرة من المرحلة الأولى، حضوراً كبيراً من أجل تعلم باقي المستويات الأخرى للغة الإشارة. كما أتوجه أيضاً بالشكر الجزيل

تستضيف الجولة السادسة، بينما يصادف يوم الثامن من ديسمبر القادم زيارة القافلة إلى إمارة الفجيرة في الجولة قبل الأخيرة قبل أن تختتم المرحلة الأولى من برنامجها التعليمي بالجولة الثامنة في 15 من الشهر نفسه بقاء مجموعة من أفراد المجتمع من إمارة عجمان.

ومن جانبه أشاد الدكتور عبدالله سالم الوحيي الرئيس التنفيذي لمجلس الإمارات لتنمية علاقات العمل رئيس قافلة "زايد الخير" بما حققته القافلة في الجولات الخمس السابقة من نجاح كان متوقفاً من البداية. وقال إن كل القائمين على تنفيذ هذا العمل يتطلعون ويأملون أن يتواصل النجاح المنشود والمتوقع لهذا البرنامج حتى الجولة الأخيرة. وقال في تصريح له: "أنتهز هذه الفرصة للتقدم بالشكر الجزيل إلى معالي نورة بنت محمد الكعبي وزيرة الثقافة وتنمية المعرفة لتخصيص جميع قاعات الوزارة في أم القيوين ورأس الخيمة والفجيرة وعجمان لتنفيذ برنامج قافلة "زايد الخير" مما يدل على حرص معاليها بما يخدم مجتمع الدولة في الثقافة والمعرفة. وأتمنى أن

العين - الفجر

تابعت قافلة "زايد الخير" جولاتها الأسبوعية التي تهدف إلى تعلم لغة الإشارة وتستهدف جميع فئات المجتمع في إمارات الدولة كافة بما فيهم فئة الصم من أصحاب الهمم، وذلك تنفيذاً وتطبيقاً عملياً للمبادرة التي كان قد أطلقها معالي الشيخ سعيد بن طحون آل نهيان رئيس مجلس الإمارات لتنمية علاقات العمل في مؤتمر صحفي عقد في وقت سابق من شهر أكتوبر الماضي بمنتدى أيل جراندي بمدينة العين.

وكانت إمارة القيوين قد استضافت الجولة الخامسة يوم السبت من هذا الأسبوع الموافق 17 نوفمبر الجاري والتي شهدت حضوراً كبيراً وأبدى الجميع تقاعله مع هذه الفكرة التي تخدم جميع شرائح المجتمع. كما احتضنت إمارة الشارقة في يوم السبت الموافق 10/11/2018 الدورة الرابعة للقافلة والتي لاقت حضوراً لا بأس به.

وتواصل القافلة جهودها حيث يتواجد أفرادها يوم السبت من الأسبوع المقبل في إمارة رأس الخيمة والتي

العين - الفجر

تواصل حديقة الحيوانات بالعين استقبال مشاركات في مسابقتها للتصوير الفوتوغرافي التي قاربت 400 صورة منذ انطلاقها نهاية أكتوبر الماضي، تناقست جميعها في تصوير الحياة البرية في الحديقة عن فئتها الملونة والأحادية. وبحسب عمر يوسف البلوشي مدير إدارة التسويق والاتصال المؤسسي في الحديقة، فقد تأهل حتى الآن 46 مشاركاً عن فئة العدسة الملونة و24 مشاركاً عن الفئة الأحادية بعدد 157 صورة، مشيدا ببراءة



وتنوع المشاركات التي تبرز اهتمام المصورين من الهواة والمحترفين بالحياة البرية وعجائبها المذهلة، مؤكداً على أهمية هذا النوع من المسابقات المتخصصة في إثراء الفن البصري بشكل عام والبيئي على وجه الخصوص، والذي يعد من جانب آخر داعماً لأهداف الحديقة في التعريف بالحياة البرية وهمة صونها والحفاظ على التنوع البيولوجي من خلال إشراك الأفراد والمجتمع باختلاف شرائحه واهتماماته. من جانب آخر، قامت إدارة التسويق والاتصال المؤسسي بتشكيل لجنة التحكيم التي تحدث سنوياً بعضوية نخبة من الإمارات وغيرها

حكومة دبي دائرة التنمية الاقتصادية

العدد ١٢٤٨٥ بتاريخ ٢٠١٨/١١/٢٢

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بانحلال شركة

اسم الشركة : سينتيسل للمسابيات - ش ذ م م
رقم الرخصة: ٢٣٣٣٣ العنوان: مكتب رقم ٣١٢ ملك نورة حمد ابراهيم حمد الهيدان ديرة - البطيخ - الشكل القانوني: ذات مسؤولية محدودة رقم القيد بالسجل التجاري: ١١٥٠٤٠٢ تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بدبي بانها بصدد الغاء الترخيص الخاص بالشركة الواردة اعلاه وذلك بموجب الاجراءات والنظم المتبعة في الدائرة. وعلى من لديه اي اعتراضات التقدم الى دائرة التنمية الاقتصادية بدبي من خلال البريد الالكتروني Suggest_complain@dubaied.gov.ae مرافقا معه كافة المستندات والاوراق الثبوتية وذلك خلال (١٥) يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

دائرة التنمية الاقتصادية

حكومة دبي دائرة التنمية الاقتصادية

العدد ١٢٤٨٥ بتاريخ ٢٠١٨/١١/٢٢

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعيين مصفى

اسم المصفي : الكتيبي ومشاركوه محاسبون قانونيون
العنوان : مكتب رقم ٣ ملك مكتب ولي عهد دبي اللجنة المؤقتة - برديي - الفوز الاولى - هاتف : ٠٤-٣٣١٥٣٥٥ فاكس : ٠٤-٣٣١٥٣٥٦ بموجب هذا تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بدبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور اعلاه لتصفية هاتشوي لتجارة مواد البناء - ش ذ م م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ ٢٠١٨/٤/٣ والمؤقت لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ ٢٠١٨/٤/٩ وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحبا معه كافة المستندات والاوراق الثبوتية وذلك خلال (٤٥) يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان

دائرة التنمية الاقتصادية

حكومة دبي دائرة التنمية الاقتصادية

العدد ١٢٤٨٥ بتاريخ ٢٠١٨/١١/٢٢

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بانحلال شركة

اسم الشركة : هاتشوي لتجارة مواد البناء - ش ذ م م
العنوان: مكتب 0203 ملك عبدالله محمد عبدالله الموسى السبيعي - الرفاع الشكل القانوني: ذات مسؤولية محدودة، رقم الرخصة: ٧٧٥٧٥٠ رقم القيد بالسجل التجاري: ١٢٢٩٢٤٧ بموجب هذا تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بدبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لانحلال الشركة المذكورة اعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ ٢٠١٨/٤/٣ والمؤقت لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ ٢٠١٨/٤/٩ وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين الكتيبي ومشاركوه محاسبون قانونيون العنوان: مكتب رقم ٣ ملك مكتب ولي عهد دبي اللجنة المؤقتة - برديي - الفوز الاولى - هاتف : ٠٤-٣٣١٥٣٥٥ فاكس : ٠٤-٣٣١٥٣٥٦ مصطحبا معه كافة المستندات والاوراق الثبوتية وذلك خلال (٤٥) يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان

دائرة التنمية الاقتصادية

إجماع خبرة

العدد ١٢٤٨٥ بتاريخ ٢٠١٨/١١/٢٢

إعلان بالنشر لدى محكمة دبي الابتدائية القضية رقم ٢٤٦١ لسد ٢٠١٨ تجاري جزئي

المرفوعة من / ملك الصحراء لتأجير المعدات الثقيلة - ش ذ م م ضد / ديريبي للمقاولات - ش ذ م م
المدعي عليه / ديريبي للمقاولات - ش ذ م م
مدعون للحضور لاجتماع الخبرة الحسابية المقرر عقده الحادية عشر يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٨/١١/٢٨ وذلك بمقر مكتب الخبير / سالم محمد بالعمي لتدقيق الحسابات والكائن بدبي - شارع الاصيل - البرنس باي - بنايه امبير هايتس A - الطابق الرابع مكتب رقم A01 مصطحبين معكم كافة المستندات التي ترغبون في تقديمها للخبير.

الخبير الحسابي
سالم محمد سالم بالعمي - رقم القيد ١٤٤

وزارة العدل الشؤون الفنية والتعاون الدولي

العدد ١٢٤٨٥ بتاريخ ٢٠١٨/١١/٢٢

اعلان بالنشر

المرجع : ١٧٧٠
ليكن معلوماً للجميع بان السيد / راجيش شاندر هرياني - هندي الجنسية يرغب في البيع والتنازل عن كامل حصته البالغة ١١٠٠٪ وذلك الى السيد / جوبيار احمد ساجار محمد شاهجهان شاركيبر - بنغالي الجنسية في الرخصة المسماة / بوتيك سن سيتي - تأسست بإمارة الشارقة بموجب رخصة رقم (٤٢٨٢٧) الصادرة من دائرة التنمية الاقتصادية بالشارقة
وعملابنص المادة (١٤) فقرة (هـ) من احكام القانون الاتحادي رقم (٤) لسنة ٢٠١٣ في شأن الكاتب العدل . فقد اقتضى نشر هذا الاعلان للعلم وانه سوف يتم التصديق على الاجراء المشار اليه بعد اسبوعين من تاريخ هذا الاعلان فمن لديه اي اعتراض حيال ذلك عليه مراجعة مكتب الكاتب العدل المذكورة لاتباع الاجراءات القانونية
مكتب الكاتب العدل والشارقة
إيجازات للخدمات الصناعية ١٢

وزارة العدل الشؤون الفنية والتعاون الدولي

العدد ١٢٤٨٥ بتاريخ ٢٠١٨/١١/٢٢

اعلان بالنشر

المرجع : ١٧٧٢
ليكن معلوماً للجميع بان السيد / مهير سعيد سلطان الجراح الكتيبي / إماراتي الجنسية يرغب في البيع والتنازل عن كامل حصته البالغة ١١٠٠٪ في الرخصة المسماة / مركز سما الإمارات الدولي لخدمة السيارات - بموجب رخصة (٢١١٨٨) وذلك للسيد / مصطفى محمد بركة - فلسطيني الجنسية تعديلات اخرى ، تم تنازل مالك الرخصة السابق لآخرين ، وتم تغيير الشكل القانوني للرخصة من (مؤسسة فردية يوكل خدمات) الى (مؤسسة فردية مؤسسة فردية يوكل خدمات) - وعملابنص المادة (١٤) فقرة (هـ) من احكام القانون الاتحادي رقم (٤) لسنة ٢٠١٣ في شأن الكاتب العدل . فقد اقتضى نشر هذا الاعلان للعلم وانه سوف يتم التصديق على الاجراء المشار اليه بعد اسبوعين من تاريخ هذا الاعلان فمن لديه اي اعتراض حيال ذلك عليه مراجعة مكتب الكاتب العدل المذكورة لاتباع الاجراءات القانونية
مكتب الكاتب العدل والشارقة
إيجازات للخدمات الصناعية ١٢

الشؤون الفنية والتعاون الدولي ادارة الكاتب العدل والتصديقات

العدد ١٢٤٨٥ بتاريخ ٢٠١٨/١١/٢٢

اعلان

المرجع : ٢٠١٨/٥٩٠ ك ع ت
تقدم لي انا الكاتب العدل بادارة الكاتب العدل والتصديقات- عجمان السيد/ احمد عبدالله جمعة سعيد الظاهري - الجنسية : الإمارات طلب التصديق علي محرر يتضمن : تنازل المحل التجاري باسم : المتهاذ لطلاء المعادن الى سالم / رحمة محمد العسم المزروعى - الجنسية : الإمارات والمرخصة من دائرة التنمية الاقتصادية في عجمان تحت رقم الملف ٢١١٩٠٠ والمسجل لدى غرفة تجارة وصناعة عجمان. ليكن معلوماً بان الكاتب العدل بجسمان سيقوم بالتصديق على التوقيعات ذوي الشأن في الحرر المذكور بعد انقضاء اسبوعين من تاريخ نشر هذا الاعلان.

الكاتب العدل
بدائرة التنمية الاقتصادية- عجمان

حكومة راس الخيمة دائرة المحاكم

العدد ١٢٤٨٥ بتاريخ ٢٠١٨/١١/٢٢

إعلان حكم بالنشر القضية رقم ٢٠١٧/٣١٩ تجاري جزئي

المدعي : مويد اسماعيل النهار - الجنسية سوريا ، العنوان : الإمارات - رأس الخيمة العميرض - بجوار فحص المسافين رقم الهاتف : ٥٧١٠٥١١٧٥٩٠
الى المدعي عليه : محمد احمد محمد مقل الحيمري ، الجنسية : الإمارات ، العنوان : الإمارات - العين - وادي السمودي - شارع العين - فيلا رقم ١٠ ، رقم الهاتف : ٥٧١٥٠٢٥٣٣٢٤
يرجى الاقامة بان المحكمة أصدرت بحكم بتاريخ ٢٠١٨/٧/١١ الحكم التالي:
حكمت المحكمة / حكمت المحكمة ، بالزام المدعي عليه بان يدفع للمدعي مبلغاً مالياً وقدره (٣٥٠٠٠) ثلاثمائة وخمسة وتسعون الف درهم والفائدة القانونية بواقع ٩٪ سنويًا من تاريخ رفع الدعوى وحتى السداد التام وانزمت المحكمة ايضا الرسوم والصاريف ومبلغ مائة درهم اصاب حمامة .
٢٠١٨/٧/١١
حكما قابلا للاستئناف خلال ثلاثون يوما اعتبارا من اليوم التالي للإعلان به ، وبانقضاء هذا الميعاد دون الطعن على الحكم المشار اليه فإن المحكمة سوف تتخذ الاجراءات القانونية لتنفيذ ملاحظات / إعادة اعلان بالاتصال
رئيس قسم التسجيل

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٤٨٥ بتاريخ ٢٠١٨/١١/٢٢

مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر في الدعوى رقم ٢٠١٨/١٧٢٢ تجاري كلي

الى المدعي عليه / ١- رفيعه عبدالله محمد سعيد اللالا ٢- ه٤ ايسيت للاستثمارات - ش ذ م م مجهولي محل الإقامة بما ان المدعي / مريم صفير محمد صفير بالفاتح للمزرع ونفقة عدة ونفقة اولاد شاملة ومؤخر الصداق ومسكن شرعي وتقرير الحضانة واجرة حاضنة واجرة خادمة والرسوم والصاريف واتعاب الحمامة . وحدثت لها جلسة يوم الخميس الموافق ٢٠١٨/١٢/١٣ الساعة ٨.٣٠ ص بالقاء رقم (٧) في معنى الاحوال الشخصية في منطقة القرمود لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل
رئيس القسم

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٤٨٥ بتاريخ ٢٠١٨/١١/٢٢

مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر في الدعوى رقم ٢٠١٨/١٥٩٢ احوال نفس مسلمين

الى المدعي عليه / ١- اشرف مهراان علي مهراان مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/ مها محمد الحاج محمود قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالطلاق للضرر ونفقة عدة ونفقة اولاد شاملة ومؤخر الصداق ومسكن شرعي وتقرير الحضانة واجرة حاضنة واجرة خادمة والرسوم والصاريف واتعاب الحمامة . وحدثت لها جلسة يوم الخميس الموافق ٢٠١٨/١٢/١٣ الساعة ٨.٣٠ ص بالقاء رقم (٧) في معنى الاحوال الشخصية في منطقة القرمود لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل
رئيس القسم

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٤٨٥ بتاريخ ٢٠١٨/١١/٢٢

مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر في الدعوى رقم ٢٠١٨/١٢٤٤ تجاري كلي

الى المدعي عليه / ١- شاليش كومار بيكا بهاني تهاكر مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/ بنك الفجيرة الوطني - فرع دبي ويمثله/ علي اسماعيل ابراهيم الجرمين قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليهم بالتضامن فيما بينهم بمبلغ وقدره (٣٠٠٣٢٤) درهم) والرسوم والصاريف واتعاب الحمامة والفائدة الاتقافية على هذا المبلغ بواقع ١١٪ سنويا بالإضافة الى الفائدة القانونية بواقع ١٢٪ من تاريخ الاستحقاق الواقع في ٧ مارس ٢٠١٨ وحتى تمام السداد. وحدثت لها جلسة يوم الخميس الموافق ٢٠١٨/١٢/١٦ الساعة ٩.٣٠ ص بالقاء Ch2.E.2١ لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل
رئيس القسم

وزارة العدل الشؤون الفنية والتعاون الدولي

العدد ١٢٤٨٥ بتاريخ ٢٠١٨/١١/٢٢

اعلان بالنشر

المرجع : ١٧٦٨
ليكن معلوماً للجميع بان السيد / شاجي بيتر بيتر - هندي الجنسية يرغب في البيع والتنازل عن كامل حصته البالغة ١١٠٠٪ وذلك الى السيد / وليام سيبيا جيروم ويليام - هندي الجنسية وذلك في الرخصة المسماة (بوابة النجاش المقاولات الصحية والاصباغ) تأسست بإمارة الشارقة بموجب رخصة رقم (٦١٥٤٨) الصادرة من دائرة التنمية الاقتصادية بالشارقة. تعديلات اخرى : لا يوجد.
وعملابنص المادة (١٤) فقرة (هـ) من احكام القانون الاتحادي رقم (٤) لسنة ٢٠١٣ في شأن الكاتب العدل . فقد اقتضى نشر هذا الاعلان للعلم وانه سوف يتم التصديق على الاجراء المشار اليه بعد اسبوعين من تاريخ هذا الاعلان فمن لديه اي اعتراض حيال ذلك عليه مراجعة مكتب الكاتب العدل المذكورة لاتباع الاجراءات القانونية
مكتب الكاتب العدل والشارقة
إيجازات للخدمات الصناعية ١٢

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٤٨٥ بتاريخ ٢٠١٨/١١/٢٢

اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر في الدعوى رقم ٢٠١٨/٤١٦٦ تنفيذ تجاري

الى المنفذ ضد/ ١- مؤسسة مام للمقاولات الكهربائية مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ مؤسسة علي بن محمد ميراا التجارية قد اقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (١٧١٦٢٤,٣٩) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.
رئيس الشعبة

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٤٨٥ بتاريخ ٢٠١٨/١١/٢٢

اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر في الدعوى رقم ٢٠١٨/٣١٧٨ تنفيذ تجاري

الى المنفذ ضد/ ١- ربييب مزيان اند ايفنشن - ش ذ م م ٢- مايا عبار مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ كرياتونز للديكور - ش ذ م م - ويمثله / سايبر واعي للشراء من مؤتماني ايداع تايمين لا يقل عن 20% من الثمن الاساسي قبل دخول الزامية وتكفل من اقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (١٢٤٣٤٤) درهم وذلك تعويضا عن الاضرار المادية والمعنوية التي لحه بطالب التنفيذ وتسليمه الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.
رئيس الشعبة

محاكم دبي محكمة الاستئناف

العدد ١٢٤٨٥ بتاريخ ٢٠١٨/١١/٢٢

مذكرة اعلان بالنشر في الدعوى رقم ٢٠١٨/٢٥٨١ استئناف عمالي

الى المستأنف ضد/ - رحاب النوادي للتجارة العامة - ش ذ م م مجهول محل الإقامة بما ان المستأنف / طارق محمد طه محمد حيزه - قد استأنف القرار/ الحكم الصادر بالدعوى رقم ٢٠١٨/٣٥٥٤ عمالي جزئي بتاريخ ٢٠١٨/١٠/١ وحدثت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٨/١٢/١٢ الساعة ١١.٠٠ صباحا بالقاء رقم ch1.A.4 وعليه يقتضي حضوركم او من يملك قانونيا وفي حال تخلفكم ستجري محاكمتم غيابيا
رئيس القسم

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٤٨٥ بتاريخ ٢٠١٨/١١/٢٢

مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر في الدعوى رقم ٢٠١٨/٢٩٨٧ تجاري جزئي

الى المدعي عليه / ١- مايسترو للسباحة - ش ذ م م مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/ رولا يزيريدنس (مؤسسة فردية) ملك اقبال مير عبدالله احمد خوري - قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليها بمبلغ وقدره (٣٢١٠٤,٥٧) درهم) والرسوم والصاريف واتعاب الحمامة والفائدة ١٢٪ من تاريخ الاستحقاق رفع الدعوى وحتى السداد التام. وحدثت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٨/١٢/١٢ الساعة ٨.٣٠ ص بالقاء Ch1.C.13 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل
رئيس القسم

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٤٨٥ بتاريخ ٢٠١٨/١١/٢٢

اعلان بيع عقار بالنشر - للمنفذ ضد في الدعوى رقم ٢٠١٢/٨٥٤ تنفيذ مدني

طالب التنفيذ: اوبنيز تي اس بي بنك بي اس سي - عنوان : إمارة - الجيرة - شارع الوصل - مبنى بنك اوبنيز تي اس سي - طابق: حضانة الصناديق - مدير: محمد الطهي
التنفيذ ضد: محمد الطهي
عنوان: امارة دبي - مدينة خليفة (١) - رقم الارض 29 محور 6 منفذ مستغنى القرم
التنفيذ ضد: سقون الاستثمار لبيت، عنوانه: الامارات - امارة - مجمع في للاستثمار - رقم 1 - مكتب فونز دوس بارك انه في يوم الاربعاء الموافق 2018/11/28 الساعة 5.00 مساءً في تمام الاجراءات القانونية ان القرض الحال سيجري مع العقار الوارثة وذلك حتى تاريخ ايقاع المبلغ الوارثة مع الجهة التي انبسط اليها المبلغ (شركة الامارات للملازمات (www.emiratesauction.ae) وذلك في التاريخ المحدد اعلاه. وعلى راعي الشراء من مؤتماني ايداع تايمين لا يقل عن 20% من الثمن الاساسي قبل دخول الزامية وتكفل من اقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٧٧٢٥٢٢) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.
رئيس القسم

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٤٨٥ بتاريخ ٢٠١٨/١١/٢٢

اعلان بيع عقار بالنشر - للمنفذ ضد في الدعوى رقم ٢٠١٧/٧٠١ تنفيذ عقاري

طالب التنفيذ: اوبنيز تي اس بي بنك بي اس سي - عنوان : إمارة - الجيرة - شارع الوصل - مبنى بنك اوبنيز تي اس سي - طابق: حضانة الصناديق - مدير: محمد الطهي
التنفيذ ضد: محمد الطهي
عنوان: امارة دبي - مدينة خليفة (١) - رقم الارض 29 محور 6 منفذ مستغنى القرم
التنفيذ ضد: سقون الاستثمار لبيت، عنوانه: الامارات - امارة - مجمع في للاستثمار - رقم 1 - مكتب فونز دوس بارك انه في يوم الاربعاء الموافق 2018/11/28 الساعة 5.00 مساءً في تمام الاجراءات القانونية ان القرض الحال سيجري مع العقار الوارثة وذلك حتى تاريخ ايقاع المبلغ الوارثة مع الجهة التي انبسط اليها المبلغ (شركة الامارات للملازمات (www.emiratesauction.ae) وذلك في التاريخ المحدد اعلاه. وعلى راعي الشراء من مؤتماني ايداع تايمين لا يقل عن 20% من الثمن الاساسي قبل دخول الزامية وتكفل من اقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٧٧٢٥٢٢) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.
رئيس القسم

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٤٨٥ بتاريخ ٢٠١٨/١١/٢٢

اعادة اعلان بالنشر في الدعوى رقم ٢٠١٨/٨٩٦١ عمالي جزئي

الى المدعي عليه / ١- مجموعة النعيمي - ش ذ م م فرع دبي مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/ محمد عايد ابو ساري قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمسحقات عمالية وقدرها (١٣٠٠٠) درهم) وتذكارة عوده بمبلغ (٢٠٠٠) درهم) والرسوم والصاريف واتعاب الحمامة رقم الشكوى (MB183640711AE) وحدثت لها جلسة يوم الاحد الموافق ٢٠١٨/١١/٢٥ الساعة ٨.٣٠ صباحا بالقاء Ch2.E.22 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضور.
رئيس القسم

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٤٨٥ بتاريخ ٢٠١٨/١١/٢٢

اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر في الدعوى رقم ٢٠١٨/٢٠٤٦ تنفيذ مدني

الى المنفذ ضد/ ١- عبدالحميد محمد منجالور ٢- محمد حبيب الله محمد شريف ٣- ابوبكر صادق اسماعيل مجهولي محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ مؤسسة الفرير الدولية للصرافة لالكها عبدالله احمد ماجد الفرير ويمثله / علي اسماعيل ابراهيم الجرمين قد اقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٧٧٢٥٢٢) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.
رئيس الشعبة

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٤٨٥ بتاريخ ٢٠١٨/١١/٢٢

انذار عدلي بالنشر رقم (٢٠١٨/٧٤١٠)

المنفذ : من المقاولات - ش ذ م م
المنذر اليها : ام ام للتجارة العامة (ش ذ م م) رقم الرخصة التجارية (٦٩٢٤٨) - مجموعة محل الإقامة تهيئة المنشرة على النشر اليها بالتالي - أولا - بضرورة سداد مبلغ (٣٠٠٠٠) اثنان وثلاثون الف درهم) بالإضافة الى ما سيستجد من القيمة الاجبارية وذلك حتى تاريخ ايقاع المبلغ الوارثة وسداد مبلغ الغاء درهم وذلك عن اقامة الدخول اليك من البنك طبقا للبند رقم (١٣) من عقد الاجراءات
ثانيا : اخطار بالبيع بالتمثل البدي. رقم الارض : 29 - المنطقة : مجمع دبي للاستثمار - رقم البني : 1 - ام العفر - فونز جونس بارك - رقم العقار : 123 - المساحة : 324.08 متر مربع - القيمة التقديرية : 2093018 - درهم
ومدة سكتية خمسة ايام لحال البدي. رقم الارض : 29 - المنطقة : مجمع دبي للاستثمار - رقم البني : 1 - ام العفر - فونز جونس بارك - رقم العقار : 115 - المساحة : 173.56 متر مربع - القيمة التقديرية : 1120909 - درهم
ملاحظة : يدفع المبلغ فوراً.
رئيس القسم

الامارات العربية المتحدة وزارة العدل

العدد ١٢٤٨٥ بتاريخ ٢٠١٨/١١/٢٢

محكمة الشارقة الاقادية الابتدائية اعلان حكم بالنشر صادرة من محكمة الشارقة الاتقادية الابتدائية تجاري (جزئي)

المرفوعة من المدعي / دار التمويل - ش ذ م م
ضد المدعي عليه / عادل يونس عبدالرحمن اسماعيل آل لوفاني
تعلملك بأنه قد صدر بحكم في الدعوى المشار اليها القرار الجين أدناه حكمت المحكمة بمطالبة الحضورى ؛
بالزام المدعي عليه بان يؤدي للمدعي مبلغ وقدره ١١,٠٩٠,٩٨٨ درهم مع الفائدة بواقع ٢٪ من تاريخ قيد الدعوى وحتى السداد التام على الا تزيد الفائدة على اصل المبلغ القضى به وبالرسوم والصاريف وثلاثمائة درهم مقابل اتعاب الحمامة ورفض ما عدا ذلك من مطالبات.
مكتب إدارة الدعوى

اعلان بالنشر

العدد ١٢٤٨٥ بتاريخ ٢٠١٨/١١/٢٢

في الدعوى رقم ٢٠١٨/٤٤٤ عقاري كلي

المدعي عليه / معصام علي علي اصغر كونتركتور
بموجب كتاب عدالة المحكمة والتنضاد لتدابير الجبراه في الدعوى المشار اليها اعلاه المرفوعة من المدعي / نور بنك - مساهمة عامة - بنك نور الاسلامي - ش ذ م م (سابقا)
ضد المدعي عليه / معصام علي علي اصغر كونتركتور - تحيكلم علما بأنه قد تم لدينا بإمارة الدعوى المشار اليها اعلاه ، وقد تم تحديد موعد جلسة الخبرة حسب التفاصيل الموضحة أدناه ، وعليه فإنه يرجى متم الحضور في الوقت والمكان المحددين ، وفقاً للتفاصيل الآتية :
اليوم : الثلاثاء - الموافق ٢٠١٨/١١/٢٧ - الوقت : ١١.٣٠ صباحا
المكان : مكتب الخبير (لاند كاتيل للاستشارات) العنوان شارع آل معتمود - مقابل وكالة تويوتا وجوار شركة عيد الواحد الرستمايلى - مبنى Golden Business Center الطابق ٦ مكتب ٦٥٥ - هاتف / ٠٤-٣٥١٨٨٨ - فاكس ٠٤-٣٥١٨٨١
وفي حالة تخلفكم عن حضور اجتماع الخبرة سيتم مباشرة المأمورية.
المهندسة / سيما أحمد النجواي
محكم وخبير هندسة مساحة منتدب أمام المحاكم

إشعار تصفية

العدد ١٢٤٨٥ بتاريخ ٢٠١٨/١١/٢٢

شركة اريفا الشرق الاوسط م.م ("الشركة") والتكئة بالمنطقة الحرة مطار دبي، 4WB 238 صندوق بريد رقم 372017 دبي، دولة الامارات العربية المتحدة، المرخصة لدى سلطة المنطقة الحرة مطار دبي برقم 2553 ترغب هذه الشركة في اعلان قرارها لكافة بشأن إغلاق وحل شركة اريفا الشرق الاوسط م.م الناتج من اعادة الهيكلة التنظيمية، والذي تم اتخاذه بواسطة مجلس إدارتها في اجتماعه المنعقد بتاريخ 10.09.2018. وفقاً لذلك، تهيب الشركة على طرف معني بالامر ولديه أي مطالبات في مواجهتها ان يقدم بتلك المطالبات خلال 15 يوماً من تاريخ هذا الإعلان عن طريق البريد المسجل أو الاتصال به الساعة/ ام بي كي لتدقيق الحسابات ص.ب 236 233 دبي وجوار شركة عيد الواحد الرستمايلى - مبنى Golden Business Center الطابق ٦ مكتب 6٥٥ - هاتف / ٠٤-٣٥١٨٨٨ - فاكس ٠٤-٣٥١٨٨١
وفي حالة تخلفكم عن حضور اجتماع الخبرة سيتم مباشرة المأمورية.
البريد الإلكتروني: rajeev@mbkauditing.com
لن يتم النظر في المطالبات التي ترد بعد انقضاء فترة الإشعار والمحددة بـ 15 يوماً.

الغرفة

25 ودائع الحكومة لدى الجهاز المصرفي

ترتفع إلى 300 مليار درهم

•• أبو ظبي - وام:

ارتفعت الودائع الحكومية لدى الجهاز المصرفي إلى مستوى قياسي لنحو 300 مليار درهم مع نهاية الأشهر العشرة الأولى من العام الجاري بزيادة نسبتها 42% بمقدار 89 مليار درهم مقارنة مع حوالي 211 مليار درهم نهاية العام 2017.

وأظهرت جميع المؤشرات النقدية للجهاز المصرفي في الإمارات، والتي يرصدها المصرف المركزي، نمواً جيداً، الأمر الذي يعزز الملاءة المالية للجهاز الذي بات واحداً من أكبر القطاعات تميزاً في الشرق الأوسط.

ومع التطور المستمر لهذه المؤشرات فقد ارتفع إجمالي المصاحبة النقدية للجهاز المصرفي بمفهومها الشامل ن/3 في الإمارات 1.566 تريليون درهم تقريبا خلال الشهور العشرة الأولى من العام الجاري بزيادة قدرها 79 مليار درهم مقارنة مع 1.487 تريليون درهم في نهاية العام 2017. وعلاوة على النمو المسجل في الودائع الحكومية مع نهاية شهر أكتوبر الماضي فقد بلغت قيمة الودائع المصرفية النقدية 408 مليارات درهم والودائع شبه النقدية 788 مليار درهم.

وبلغ النقد الصمد 83.8 مليار درهم مع نهاية أكتوبر في حين وصل رصيد النقد المتداول لدى الجمهور /خارج البنوك/ 69 مليار درهم خلال فترة الرصد نفسها بحسب إحصاءات المصرف المركزي.

من جانب آخر فقد بلغ رصيد مصرف الإمارات المركزي من العملات الأجنبية 327 مليار درهم خلال شهر أكتوبر من العام 2018.

وطبقاً لإحصاءات المصرف المركزي الصادرة أمس فقد بلغت قيمة الرصدة المصرفية والودائع لدى البنوك في الخارج 256.3 مليار درهم في أكتوبر الماضي، علماً بأن معايير المصرف المركزي لا تشمل في حسابها لرصيد الأصول الأجنبية شريحة الاحتياطي لدى المصرف وحقوق السحب الخاصة لدى صندوق النقد الدولي.

وعلى صعيد حركة التطورات الخاصة بالقاعدة النقدية فقد بلغت قيمتها من 350 مليار درهم في شهر أكتوبر منها 126.8 مليار درهم لرصيد شهادات الإيداع ونحو 121.8 مليار درهم لرصيد الاحتياطي الإجمالي للبنوك 83.8 مليار درهم للنقد الصمد فيما بلغ رصيد الحسابات الجارية للبنوك لدى المصرف المركزي 18.2 مليار درهم.

100 مليار درهم إجمالي الاستثمار

الأجنبي المباشر في أبو ظبي 2017

•• أبو ظبي - وام:

بلغ إجمالي رصيد الاستثمار الأجنبي المباشر في أبو ظبي نحو 100 مليار درهم خلال العام 2017 وهي ذات القيمة المسجلة في العام 2016 وذلك وفقاً لأحدث الأرقام الصادرة عن مركز أبو ظبي للإحصاء ضمن تقرير مخصص لرصد حركة استثمار هذه الشريحة من المستثمرين.

ويظهر التقرير أن الجزء الأكبر من الاستثمارات الأجنبية المتدفقة إلى أبو ظبي جاءت من دول أوروبية وبقية بلغت 38.8 مليار درهم تقريباً تشكل 38.8% من إجمالي رصيد الاستثمارات الأجنبية في الإمارة، وحلت الاستثمارات من الدول الآسيوية غير العربية بالمرتبة الثانية بنحو 13.8 مليار درهم في حين وصلت قيمتها من دول أمريكا الشمالية 7.5 مليار درهم. أما على صعيد الاستثمارات الأجنبية المباشرة المتدفقة من الدول العربية إلى أبو ظبي فقد بلغت قيمتها مع نهاية العام الماضي 6 مليارات درهم فيما وصلت من دول مجلس التعاون الخليجي 3.4 مليار درهم وتوزع بقية المبلغ على مجموعة من الدول الأخرى.

وبحسب القراء الأولية لحركة الاستثمارات الأجنبية المباشرة في أبو ظبي من حيث الدول يتضح نمو الاستثمارات من دول مجلس التعاون الخليجي بنسبة 18.2% خلال العام الماضي مقارنة مع العام 2016 في حين وصلت نسبة نموها للاستثمارات من دول اسيا غير العربية 10% في فترة الرصد ذاتها.

وتتبع أبو ظبي والإمارات بشكل عام بيئة استثمارية جذابة للأجانب كما هو موق في تقارير التنافسية العالمية حيث تتوفر التشريعات والأنظمة التي تشجع على الاستثمار وحرية حركة رأس المال، وشكل صدور قانون الاستثمار الأجنبي في الأونة الأخيرة تقطعة تحول مهمة لجهة زيادة تنافسية الإمارات على المؤشرات الدولية.

ويتوقع الخبراء أن تشهد المرحلة القادمة تدفق المزيد من الاستثمارات الأجنبية المباشرة إلى أبو ظبي والإمارات وذلك بعد صدور القانون الذي عزز من البيئة الاستثمارية للدولة.



«أدنيك» تعلن عن أسماء الفائزين في الدورة الثانية من برنامج التميز الداخلي «جوائز كابيتال»

•• أبو ظبي - الفجر:

كرمّت شركة أبو ظبي الوطنية للمعارض (أدنيك) الفائزين في الدورة الثانية من برنامج التميز الداخلي «جوائز كابيتال» والتي أطلقتها الشركة في شهر مارس الماضي لتشجيع وحدات العمل والموظفين في الشركة على تبني مفاهيم التميز والابتكار وتعزيز روح المنافسة وتطوير عمل إدارتها المختلفة.

وقام حميد مطر الظاهري، الرئيس التنفيذي لشركة أبو ظبي الوطنية للمعارض (أدنيك) ومجموعة الشركات التابعة لها، بتوزيع الجوائز على الفائزين خلال حفل تكريمي أقيم اليوم (الأربعاء 21 نوفمبر 2018) في مركز أبو ظبي الوطني للمعارض، وشملت الجوائز فئة الدائرة المالية، فئة الدائرة المتميزة - الذهبية والفضية، فئة «نجم أدنيك» الذهبية والفضية بالإضافة إلى فئة «أفضل خدمة». وأكد حميد مطر الظاهري أن الابتكار هو جوهر رؤية ورسالة «أدنيك» التي تخسر بتكرير الإبداع والتميز في كافة إدارتها وعلى مختلف المستويات، مشيراً إلى أن «جوائز كابيتال» تأتي في إطار جائزة أبو ظبي للاداء الحكومي المتميز والتي تهدف إلى تحفيز الجهات الحكومية على تعزيز الأداء والإنتاجية في أقسامها الداخلية، ما يعزز من ثقافة التميز والجودة في قطاع سياحة الأعمال بأبو ظبي، وبما يتماشى مع أعلى المعايير والممارسات الدولية. وقال الظاهري: «أتوجه بالتهنئة إلى



على الساحة الدولية، وأضاف الظاهري: «نحن فخورون بمساهمة القوى العاملة الوطنية في نشر ثقافة التطور والتغيير في «أدنيك»، وهو ما يعكس حرصنا الدائم على دعم المواهب المحلية في الدولة تماشياً مع توجيهات قيادتنا الرشيدة والتزامنا بدعم مساعي الدولة في الوصول إلى مصاف أفضل الدولة وأكثرها تطوراً في العالم». وبلغ عدد المشاركين في «جوائز كابيتال» من الموظفين والأقسام 52 موظفاً منهم 33 مواطناً إماراتياً، و17 إدارة هي: إدارة الموارد البشرية والإدارة المالية وإدارة تكنولوجيا المعلومات وإدارة المبيعات (المؤتمرات والفعاليات) وإدارة

التسويق وإدارة مبيعات المعارض وإدارة التدقيق الداخلي وإدارة الفعاليات وإدارة المشتريات وإدارة الخدمات الهندسية و«أدنيك للخدمات» وإدارة عمليات مركز المعارض و«أيدكس» و«كابيتال للضيافة» وإدارة البروتوكول والعلاقات الحكومية وإدارة الصحة والسلامة ومركز العين للمؤتمرات. وجرت عملية التقييم من قبل مقيمين خارجيين معتمدين من الخبراء المختصين في مجال التميز، حيث تضمنت الجائزة فئات الدائرة المالية والدائرة المتميزة (الذهبية والفضية) والموظف المتميز (نجم أدنيك). بالإضافة إلى فئة أفضل خدمة.

إلى تطعات العملاء وتعزيز معايير الأداء المهني والمؤسسي والفردية في الشركة، وقمنا بإعادة تصميم النسخة الأخيرة من هذه الجوائز لتعكس أفضل الممارسات الدولية فيما يتعلق بالهيكلة والقبول والتقييم، ما يؤكد التزامنا المتواصل بفرس ثقافة التميز والمنافسة بين الموظفين، كما تم إجراء عملية تقييم صارمة من قبل فريق تحكيم من المقيمين الخارجيين المعتمدين ذوي الخبرة العالية. وأود التأكيد على أن الفائزين بهذه الجوائز هم من أجدوا طريقة تفكير مختلفة وامتلكوا الجرأة لتحويل أفكارهم إلى خطوات تطويرية دعمت من النمو الاستراتيجي والتشغيلي للشركة وعززت من مكانتها

جميع الفائزين بـ «جوائز كابيتال» ضمن فئاتها المختلفة من أفراد وأقسام وأدعوهم لمواصلة جهودهم من أجل تقديم الأفضل والتألق دائماً بما يعود عليهم بالنفعة الشخصية والمهنية. ونجحت «جوائز كابيتال» في غرس ثقافة التميز والابتكار في «أدنيك» وعملت على تحسين مستويات التفاعل والتواصل بين الموظفين والتشجيع على ابتكار منجزات وطرق جديدة لحل المشكلات سواء بين الموظفين أو على صعيد صناعة المعارض ككل. وتعتبر هذه الجوائز بمثابة مدخل نحو بث روح وطاقة جديدة في الشركة بما يمنحها ميزة تنافسية تترجم إلى خطوات إيجابية من حيث توفير خدمات ترقى

معرض دبي الدولي للمجوهرات 2018 يختتم فعالياته بنجاح



بشكل خاص ومنطقة الشرق الأوسط بشكل عام، وهو الأمر الذي سنواصل العمل عليه في دورة المعرض القادمة عام 2019. وشهد المعرض حضور خبراء المجوهرات لناقشة أهم المواضيع الرامنة في القطاع حول العالم. وبدورها قامت باولا دي لوكا، المؤسس المشارك في مركز البحوث المستقل «ترينديجرن جولبري أند فوركاستينج بتسليط الضوء بشكل عام على إصدار «تريند بوك 2020» وإلقاء نظرة خاطفة على أحدث التوقعات الخاصة بالقطاع خلال الموسم القادم، مع الكشف عن رؤية المستهلكين والاتجاهات الخاصة بصناعة مجوهرات الأناص والأحجار الكريمة والذهب. وبدورها ترأست «المعهد الدولي للأحجار الكريمة» حلقة نقاش بعنوان «الزمرد: جوهرة ملكية»، والتي هدفت إلى كشف

فيرونيسي، مدير المعرض؛ شكّلت مواصلة العمل وفق النموذج الجديد للمعرض الذي تم ابتكاره ابتداءً من العام الماضي تأكيداً على نجاحه كاستراتيجية تتلاءم مع ديناميكيات السوق. ومن المؤكد أن فعالية المعرض وفق سياق يستهدف قطاع الأعمال المباشرة بين الشركات وبين الشركات والمستهلكين على حد سواء سيقدّم عنصراً داعماً لقطاع المجوهرات في دبي

اختتم معرض دبي الدولي للمجوهرات فعالياته بنجاح باهر بعد أن استضاف نخبة المعارضين المحليين والعالميين من 21 بلداً استعرضوا خلالها أكثر من 25 ألف قطعة مجوهرات فاخرة. وأضاف الفعالية الضخمة مسارات تجارية قيمة وأجواء مميزة أثرت تجربة المستهلكين بأسلوب يشبه نمط حياتهم. وقد تم تنظيم الفعالية من قبل شركة «دي في جلوبال لينك»، وهي شربة تعاون مشترك بين مركز دبي التجاري العالمي ومجموعة إيتاليان إكزيبشن. وبعد نجاح المعرض في دورته لهذا العام، يتطلع المنظمون لإطلاق الدورة القادمة بين 13 و16 نوفمبر 2019. وكان برنامج المشترين ضمن المعرض قد شهد مشاركة أسماء عالمية في مجال تجارة التجزئة والجملة، والذين ساهموا مع المعارضين لضمان الوصول إلى أرقى تشكيلات المجوهرات الفريدة والامتيازات التنافسية، فضلاً عن إتاحة الفرصة لبناء علاقات تعاون جديدة في القطاع. وتؤكد الأرقام الصادرة عن دورة عام 2018 النطاق العالمي للمعرض بمشاركة ما يزيد عن 80 دولة أبرزها الإمارات والهند والسعودية وباكستان وروسيا والكويت والصين، علاوة على مشاركة جهات جديدة من أفريقيا كشمرة للجوهرات والترويجية التي سبقت الفعالية، والتي ركزت على اجتذاب المزيد من المشترين إلى الجهات العارضة. وفي إطار تعلقه على اختتام الفعالية التي استمرت لأربعة أيام، صرّح لوكا

تستقطب ممثلين من كرواتيا ومالطا وإسبانيا وسولوفينيا وكيوتو في اليابان

مؤسسات سياحية دولية شاركت بقافلة سفر آفياريس في الشرق الأوسط

•• دبي - الفجر:

كشفت شركة آفياريس الرائدة عالمياً والمتخصصة بتطوير مستويات الإنفاق والطلب ضمن قطاعات السياحة الخارجية والطيران والضيافة، والتي تدير محفظة تتعاون من خلالها مع أكثر من 100 شركة طيران و150 عميل في مجالات السفر والسياحة حول العالم، عن إتمامها بنجاح فعاليات المعرض المتنقل السنوي في قطاع السفر، والمعروف باسم قافلة سفر آفياريس في الشرق الأوسط. حيث شاركت العديد من مجالس السياحة العالمية والنفادق ومشغلي الجولات السياحية في الفعالية التي وجهت الدعوة لجهات محددة قامت بالترويج لمنتجاتها السياحية، بهدف جذب اهتمام رواد السياحة الخارجية الموجودين في الكويت والبحرين وقطر والإمارات العربية المتحدة.

وقد شهدت الدورة الرابعة من الفعالية لهذا العام مشاركة عدد من الوجيهات والهيئات الجديدة والرائجة برقع سوية الوعي بمنتجاتها المتميزة عبر تمتين العلاقات مع أسواق دول الخليج العربي. وتشمل قائمة هذه الجهات كلاً من المجلس الوطني للسياحة الكرواتية كراع ذهبي وهيتة مالطا للسياحة وفتادق ومنجعات «لوت» و«سواروفسكي كريستال ويلتن». علاوة على غيرهم من الهيئات التي تثبت حضورها مرة أخرى هذا العام، ومنها: «فور سين» ومجلس السياحة السلوفيني وجمعية مدينة كيوتو السياحية، فنادق ومنجعات سينتارا والخطوط التركية وأير بالتيك و«يوروبكار». وقد زارت «قافلة سفر آفياريس في الشرق الأوسط» كلاً من الكويت والبحرين من 15 - 17 أكتوبر 2018. وخضت الإمارات العربية المتحدة بجولة منفصلة شملت دبي وأبو ظبي يومي

12 و13 نوفمبر 2018. وتعلقاً على الموضوع، صرّحت كارلا برونوبيتش فويغوبيتش، رئيس قسم الرحلات الدراسية بالنيابة، «انضمّ المجلس الوطني للسياحة الكرواتية مع شركائنا في الوفد الذي يمثل مجالس السياحة وشركات السياحة الرائدة - إلى معرض السفر المتقل من آفياريس في الشرق الأوسط ضمن الإمارات العربية المتحدة، وذلك للمرة الأولى كراع ذهبي بهدف رفع مستوى الوعي بأبرز مناطق الجذب في كرواتيا والعروض الفريدة التي توفرها. وفي إطار جهودنا المستمرة للنهوض بسبل التواصل وتوسيع وتعزيز العلاقات بين خبراء السفر إلى الخارج في الإمارات العربية المتحدة من جهة، وشركاء قطاع السفر في كرواتيا من جهة أخرى، قدمت هذه الفعالية فرصة كبيرة نجحت بجمع الأشخاص الذين يلعبون دوراً محورياً في توليد

المزيد من الفرص التجارية المشتركة الجديدة وإنشاء باقات عطل جديدة للمقيمين في الإمارات العربية المتحدة، وزيادة أعداد الزوار القادمين من هذه السوق إلى كرواتيا». وقد انضم إلى الوفد الكرواتي ممثلين من مجلس السياحة ومكتب الاتفاقيات في زغرب ومجلس سياحة مقاطعة دوبروفنيك-نيريتفا وشركة أباكوس تورز وأمفوس ترافل. وتقدم قافلة سفر آفياريس في الشرق الأوسط برنامج فعاليات من شأنها بناء شبكات اتصال قوية في قطاع السفر، والتي تجمع بعضاً من العلامات التجارية الرائدة على مستوى العالم في مجال السفر والطيران والسياحة تحت سقف واحد، مع إتاحة الفرصة أمام الشركاء للاتقاء مباشرة مع وكلاء السفر الرائد في المنطقة وصناع القرار في قطاع السفر.

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية
DUBAI COURTS
العدد 12485 بتاريخ 22/11/2018
إعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم 2018/2309 تنفيذ تجاري
الى المنفذ ضده -1/ مجموعة الصناعات المتطورة ش.م.م. مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/بيغاسوس لمحاولات البناء ش.م.م. قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزمك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (283,023,30) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال 10 يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.
رئيس الشعبة

الفجر

26

44 نشاطا تجاريا جديدا في قائمة

النشاطات التجارية في دبي خلال 10 أشهر

•• دبي - وام:

أعلن قطاع التسجيل والترخيص التجاري في دائرة التنمية الاقتصادية في دبي إضافة 44 نشاطا تجاريا جديدا خلال العشرة أشهر الأولى من 2018 ليصل إجمالي عدد الأنشطة التجارية إلى أكثر من 2200 نشاط تجاري.

وتأتي هذه الخطوة عقب استطلاع الرأي الذي يجريه القطاع بشكل دوري لتتبع احتياجات السوق المحلي، ومبدأ العرض والطلب، إضافة إلى استراتيجية اقتصادية دبي الرامية إلى تسهيل مزاوله الأعمال لأصحاب الرخص التجارية، وتوفير نشاطاتهم واحتياجاتهم السوقية، الأمر الذي يساهم في تحقيق مشاريعهم التنموية، والتنافس في السوق المحلي لدولة الإمارات وإمارة دبي على وجه التحديد.

وتتنوع الأنشطة الجديدة لتشمل استحداث نشاط "متجر استهلاكي عالم" يضاف إلى مجموعة الجمعيات الاستهلاكية والذي يعد تجربة فريدة من نوعها، حيث يشمل القوارب التي تجهز لتكون متاجر استهلاكية يقوم نشاطها على تسويق بعض المواد الاستهلاكية سواء كانت تقدم خدماتها في موقع ثابت أو أثناء القيام برحلات على طول الشاطئ. وقال مروان المرزوقي، رئيس قسم الأنشطة التجارية في قطاع التسجيل والترخيص التجاري يمتيز نشاط "متجر استهلاكي عالم" وجهه للتسوق الجديد فمن الممكن أن يكون المتجر الاستهلاكي في موقع ثابت وبالتالي فهو يخدم العديد من السياح والسكان المحليين على الشاطئ، أو من خلال القيام برحلات على طوله وبالتالي يقدم العديد من الخدمات للقوارب التي تنتظر تفريغ الحمولة، أو تحميل حمولة والأبحار إلى الجهة المقصودة.. لافتا إلى أنه يعد نقله نوعية في تقديم المواد الاستهلاكية وتلبية متطلبات العاملين في البواخر.

وأضاف أن هذه الإضافة للنشاطات الجديدة تأتي في إطار حرص فريق العمل على دراسة الوضع الحالي للسوق، واستطلاع آراء ومقترحات رجال الأعمال من أصحاب الرخص، إلى جانب الراغبين في بدء مزاوله الأعمال في إمارة دبي، لمعرفة احتياجاتهم وتلبية متطلبات السوق المحلي، الذي يشهد تغيرات وتطورات مستمرة إضافة إلى أنه تكلمة للمسيرة التي خطتها الاقتصادية دبي لتسهيل إجراءات الحصول على ترخيص الشركات ذات المسؤولية المحدودة وتطوير الخدمات بشكل عام، لمروده الإيجابي في تعزيز نمو القطاع الخاص من خلال تذليل العقبات لرجال الأعمال الجدد الذين لديهم أفكار جديدة للبدء في أي نشاط تجاري يرغبون النمو فيه، وبالتالي توفير المزيد من فرص العمل.



إطلاق مسابقة عالمية لابتكار تجربة واقع افتراضي نوعية لبرج خليفة

•• دبي - وام:

أعلنت شركة إتش تي سي فايف HTC Vive بالشراكة مع مجموعة إعمار و"مسرعات دبي المستقبل" - إحدى مبادرات مؤسسة دبي المستقبل - إطلاق مبادرة مشتركة هادفة لتوسيع نطاق فرص الأعمال في منظومة الواقع الافتراضي في المنطقة وتبني أحدث التوجهات والتطورات التقنية. وتتيح المبادرة الجديدة الفرصة لتطوير تقنيات الواقع الافتراضي في منطقة الشرق الأوسط وأفريقيا والعالم للمشاركة في مسابقة لتطوير محتوى للواقع الافتراضي يتمحور موضوعه حول "برج خليفة" أطول برج في العالم، وسيتم إطلاق التجربة الفائزة على منصة فايف بورت Viveport لمحتوى الواقع الافتراضي المدعومة من قبل إتش تي سي فايف HTC Vive، وستكون متاحة مستخدمى خودة Vive حول العالم. وسيحظى المشاركون بإمكانية الدخول الحضري إلى برج خليفة والحصول على صور عالية الوضوح للمبنى. فيما سيعمل برنامج "مسرعات دبي المستقبل" على تسهيل وصول المسابقين إلى مركزه المجهز بالكامل لتقنيات الواقع الافتراضي في منطقة 2071، وتوفير مساحات العمل خلال المشروع. وتعتبر HTC Vive شريك الواقع الافتراضي لمسرعات دبي المستقبل، وستكون خوذتها ومنظومتها المتطورة، جهاز الواقع الافتراضي الرسمي للمسابقة، وستقدم الشركة مختلف أشكال الدعم الفني وخبراتها للمطورين خلال المسابقة.

وأكد خلفان بهلول الرئيس التنفيذي لمؤسسة دبي المستقبل، أن تعزيز بيئة العلوم والتكنولوجيا المتقدمة لمؤسسة دبي للمستقبل، يمثل توجها رئيسيا للمؤسسة وأتية عمل تنفيذ توجيهات صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي "رعاه الله" بتحويل دبي إلى حاضنة للمستقبل ومختبر لتطوير التكنولوجيا المتقدمة. مشيراً إلى أن احتضان مسرعات دبي المستقبل هذه المسابقة العالمية يعكس دور المؤسسة في تشجيع واحتضان وإطلاق المبادرات المبتكرة الهادفة. من جهته قال راميت هاريسنجاني، نائب الرئيس رئيس HTC Vive في الشرق الأوسط وأفريقيا: "تشهد تقنيات الواقع الافتراضي إقبالا متزايداً من مختلف قطاعات الأعمال والجهات الحكومية على حد سواء، سعياً إلى اغتنام قدرته على إطلاق العنان لمخيلة الإنسان بأساليب جديدة بالكامل. ومن شأن المحتوى الاستراتيجي والشراكات مع أبرز العلامات التجارية أن يتيحا ابتكار تجارب واقع افتراضي أكثر تشويقاً من المعتاد، وهذا ما يتجلى بوضوح في هذه المسابقة الجديدة للمطورين. ونؤكد في هذا المقام على التزامنا الراسخ بتطوير منظومة الواقع الافتراضي، كما أننا نضجر بتوفير المنصات الرائدة التي تتيح للمطورين تصور وتطوير وتسويق الأفكار المبتكرة في عالم الواقع الافتراضي".



حاكم الشارقة يشهد أعمال ملتقى الإمارات للتخطيط الاقتصادي الخامس

•• الشارقة - وام:



على توجيهات صاحب السمو حاكم الشارقة نحو توفير كل الدعم لممارسة العمل الاقتصادي للمواطن، فقد تم استحداث علامات التميز للمشاريع الريادية الوطنية، وفتح مزيد من الأسواق والأنشطة الاقتصادية للمواطنين، حتى أن معدل نمو الرخص الريادية للمواطنين كان هو الأعلى من ضمن جميع نوعيات رخص الأعمال في العام الماضي في الإمارة وبنسبة نمو 16%. يضاف لذلك توجه الدائرة منذ سنوات للتعاون مع الجامعات والكليات، وهو ما تم مع الجامعة الأميركية بالشارقة وجامعة الشارقة وكليات التقنية في برنامج دعم اقتصاد المعرفة، وتدريب الطلبة على البحوث الاقتصادية لنشر فكر التنمية الاقتصادية بين الشباب والناتجة.

ولفت السعودي إلى أن انعقاد ملتقى التخطيط الاقتصادي في إمارة الشارقة يأتي وسط تحديات اقتصادية دولية وإقليمية ومحلية، وتطلعات وأمال كبيرة على مستوى الدولة، ومنها تنوع عجلة الاقتصاد، واستباق معايير التنمية المستدامة ورفع مكون المعرفة والابتكار في المجتمع، وتعزيز الموقع التنافسي لاقتصاد الدولة في الأسواق العالمية، على أن يكون ذو قيمة مضافة اقتصادية وأيضاً مجتمعية، ومع التطوير المستمر لبنية تحتية ذكية. وأوضح رئيس دائرة التنمية الاقتصادية أن التحديات الاقتصادية والتنموية التي مرت على الدولة، مرت بإمارة الشارقة بإرادات الأسواق في العرض والطلب، مما جعلنا نضاعف الجهد لزيادة الناتج المحلي الذي حقق في الإمارة نمو قدره 4.7% بالأسعار الجارية العام الماضي، حيث أن الشارقة تعتمد على نموذج بطبق مفهوم "التوازن الاقتصادي" بديلاً عن مفهوم "النمو الاقتصادي الصرف"، إذ لا يستحوذ أي قطاع على أكثر من 20% من إجمالي الناتج المحلي للإمارة، مع الاهتمام بالناتج الاجتماعية والشخصية في الناتج المحلي للإمارة بمعدل نمو جاري قدره 5% في العام الماضي، في الوقت الذي نما فيه قطاع الصناعة بمعدل 7.5% وهو مؤشر على اهتمام الإمارة بالبعد البشري التنموي. كما ألقى معالي سيف محمد الهاجري رئيس دائرة التنمية الاقتصادية في

في تنمية اقتصاد دولة الإمارات وزيادة تنوعه واستدامته .

ولفت إلى أن الملتقى يعزز من الخطط والجهود المشتركة لتطوير مكنات النمو الاقتصادي المستدام لإمارات المستقبل، مشيراً إلى أن تركيز هذه الدورة على نموذج المسرعات الحكومية هوفرصة مميزة لإبراز أهمية السرعات كمنصة مبتكرة لتفعيل التخطيط الاقتصادي السليم، والاستفادة من ممارساتها في تعزيز التكامل بين الجهات المعنية من أجل تنمية مستدامة ركائزها المعرفة والابتكار وبناء الإنسان، موضحاً أن التخطيط الاستراتيجي هو أحد الأعمدة الرئيسية التي قامت عليها مسيرة التطور والتنمية في دولة الإمارات منذ تأسيسها، حيث ما يزال استشراف المستقبل والتخطيط الاستراتيجي السليم للتنمية المستدامة في مختلف المجالات محورا أساسيا في السياسة التنموية التي تتبناها الدولة.

وأضاف وزير الاقتصاد: "تمت صياغة خططنا الاقتصادية استنادا إلى: تعزيز ركائز اقتصاد المستقبل، وتطوير الأطر التشريعية والتنظيمية الصديقة للأعمال والجاذبة للاستثمار الأجنبي، وتشجيع القطاعات ذات القيمة المضافة، وتعزيز دور القطاع الخاص، إلى جانب تشجيع ريادة الأعمال من خلال دعم المشاريع الصغيرة والمتوسطة والشركات الناشئة ولا سيما المبتكرة، واليوم يعد اقتصادنا الوطني أحد أكثر الاقتصادات تنوعا في المنطقة، مع مساهمة القطاعات غير النفطية بأكثر من 70% من ناتجنا المحلي الإجمالي .

وأكد المنصوري أن دولة الإمارات تسير وفق خريطة طريق واضحة واستراتيجيات تنموية متكاملة لتحقيق أهدافنا وبناء اقتصاد المستقبل، كما أن محددات رؤية الإمارات 2021، وخطة اقتصاد ما بعد النفط، ومئوية الإمارات 2071، والاستراتيجيات الوطنية في مجالات مثل الابتكار والذكاء الاصطناعي والطاقة وغيرها .. تمثل جانبا من جهود الدولة في مجال التخطيط واستشراف المستقبل. من جانبه أشار سعادة سلطان بن الاقتصادية في الشارقة خلال كلمته، إلى جهود الدائرة بإمارة الشارقة في دعم كافة القطاعات الاقتصادية بناء

سياحة رأس الخيمة؛ فنادق رأس الخيمة تستعد لجمهور عطلة اليوم الوطني 47 للإمارات

•• رأس الخيمة - الفجر:

مسار انزلاقي في العالم، ومغامرة "قيا فيراتا" (المسار الحديدي). هذا وسيحي الفنانين اللامعين حسين الجسمي وعيسى المنهالي حفلا غنائيا مجانيا يوم السبت 1 ديسمبر، ضمن مسرح ضخم يقام مقابل أبراج جلفار في رأس الخيمة لأداء مجموعة من الأغاني التراثية تكريماً للتاريخ والتراث والثقافة الإماراتية، وذلك بحضور صاحب السمو الشيخ سعود بن صقر القاسمي، عضو المجلس الأعلى

سيكون بإمكان الزوار الاستمتاع بحفل موسيقي مميز، وألعاب نارية مذهلة، وفعاليات ترفيهية تقليدية، وعروض فندقيه بأسعار تنافسية وخيارات متنوعة من أنشطة المغامرة والتشويق. لذا فنحن نشجع زوار الإمارة على اكتشاف الوجهات السياحية الفريدة في رأس الخيمة وفنادقها المميزة، وتجربة الأنشطة المختلفة في أحضان تشمل "جبل جيس فلايت - أطول



الأول من نوعه على مستوى المنطقة

اقتصادية دبي تكرم خريجي الدفعة الأولى من «الدبلوم المهني في التسجيل والترخيص التجاري»

دبي-الفجر:

كرم قطاع التسجيل والترخيص التجاري في دائرة التنمية الاقتصادية دبي خريجي الدفعة الأولى من «الدبلوم المهني للتسجيل والترخيص التجاري»، ثمره التعاون مع كل من قطاع الدعم المؤسسي باقتصادية دبي ومعهد دبي لتنمية الموارد البشرية التابع لدائرة الموارد البشرية لحكومة دبي. ويعتبر «الدبلوم المهني للتسجيل والترخيص التجاري» الأول من نوعه على مستوى المنطقة، والذي يُمنى بإعداد جيل من الموظفين المؤهلين بالمعارف والقدرات والمهارات الأساسية، لتنفيذ جميع المهام الوظيفية الخاصة بالتسجيل والترخيص التجاري في دبي، وفق اللوائح والقوانين التي تنظم مزاوله الأنشطة الاقتصادية في الإمارة.

وقام عبدالله حسن، المدير التنفيذي لقطاع الدعم المؤسسي في اقتصادية دبي، وعمر بوشهاب، المدير التنفيذي لقطاع التسجيل والترخيص التجاري باقتصادية دبي، بتخريج المشاركين وتسليم الشهادات إلى 16 متدرباً من موظفي قطاع التسجيل والترخيص التجاري، وجرى ذلك خلال حفل خاص أقيم في الصالة الذكية بمقر



اقتصادية دبي. وتم أيضاً تكريم فريق العمل الذي شارك في إنجاح برنامج الدبلوم من اقتصادية دبي. وشهد حفل التخرج 16 منتسب في الدفعة الأولى الذين أمضوا ما لا يقل عن 200 ساعة من التعليم والتدريب المستمر على تنمية المهارات، منها على سبيل المثال: أساسيات التسجيل والترخيص التجاري، دليل التصاريح

التجارية والأنشطة السياحية، القوانين والنظم التخصصية للتسجيل والترخيص التجاري، أنظمة العمل الإلكترونية، خدمة وإسعاد المتعاملين، الاتصال والتواصل، الابتكار والإبداع، الفهم المؤسسي، والطاقة الإيجابية في العمل. وأعرب عبدالله حسن عن فخره بالخريجين والخريجات الذين اجتازوا

بالتعاون مع هيئة كهرباء ومياه دبي

مركز دبي التجاري العالمي يجهز مواقف سياراته الكهربائية

دبي-الفجر:

أتم مركز دبي التجاري العالمي، وهيئة كهرباء ومياه دبي تجهيز مواقف سيارات مجمع مركز دبي التجاري العالمي بـ 9 محطات لشحن السيارات الكهربائية لخدمة رواد المركز من مستخدمي السيارات الكهربائية. وتتوزع محطات الشحن في جميع مواقف السيارات التابعة للمركز، لتقديم خدمة واعدة ومتميزة لملاك ومستأجري السيارات الكهربائية المتوقع نموها بسرعة في مدينة دبي، خاصة مع المزايا الكبيرة لهذه السيارات. وقد اكتمل تركيب شواحن السيارات الكهربائية في مختلف أرجاء مواقف السيارات في المركز، وروعي أن تكون في مواقع قريبة من مداخل المواقف. وتتوزع محطات شحن السيارات الكهربائية في مواقف السيارات متعدد الطوابق بجوار فندق نوفوتيل، وموقف شارع السعادة، وموقف برج الشيخ راشد، وموقف سن سنترال، وذلك لخدمة جميع رواد المركز من عارضين وزوار ووفود مشاركة، وشركات تنظيم المعاليم العالمية. يتطابق هذه التوجه مع أهداف خطة دبي 2021، التي تسعى إلى تقليل البصمة الكربونية والاعتماد على مصادر الطاقة البديلة والمتجددة التي لا تسبب تلوث الهواء، وتعزيز مكانتها بين مدن العالم كمدينة صديقة للبيئة، كما يتوافق



كذلك مع أهداف الأجندة الوطنية لرؤية الإمارات 2021 في إيجاد بيئة مستدامة من حيث جودة الهواء، وزيادة الاعتماد على مصادر الطاقة النظيفة والمتجددة، وإحلالها محل مصادر الطاقة التقليدية. وسوف يكون لمحطات شحن السيارات في مركز دبي التجاري العالمي، قيمة عظيمة خاصة وأن فترات الانتظار الطويلة للسيارات خلال فترات إقامة المعارض والمؤتمرات تتيح لرواد الفعاليات شحن سياراتهم بكل يسر وسهولة على مدى الـ 2-4 ساعات تستغرقها شحن السيارة الواحدة، بينما يقوم الزائر بعمله دون أي تأخير أو إبطاء. وعن ذلك قال عبد الرحمن أبو



الشوارب، النائب الأول للرئيس في مركز دبي التجاري العالمي: «يمثل الحفاظ على بيئة نظيفة وتقليل تلوث الهواء، وخفض الانبعاثات الكربونية من أهم أولوياتنا، ولذلك فنحن ندعم جميع مبادرات حكومة دبي ودولة الإمارات مع شركائنا في هيئة كهرباء ومياه دبي، في مدد مواقف السيارات بالشواحن الكهربائية وتوزيعها في جميع أنحاء مجمع مركز دبي التجاري العالمي، وسوف نواصل العمل لتحقيق هدفنا بأن تصبح دبي المدينة الأكثر والأبعد في العالم، وأن تتفوق على مثيلاتها من المدن العالمية التي تحقق نمواً متسارعاً في تقليل نسبة التلوث، واستخدام

الطاقة النظيفة والمتجددة للحفاظ على البيئة، وعلى صحة المواطنين والمقيمين وزوار مدينة دبي، ودولة الإمارات العربية المتحدة». وفي إطار سعي هيئة كهرباء ومياه دبي المستمر للحفاظ على البيئة والحد من الانبعاثات الضارة عبر تقليل الاعتماد على الوقود التقليدي، انتهت الهيئة من تركيب 200 محطة شحن للسيارات الكهربائية في مناطق مختلفة من دبي، مثل مركز دبي التجاري العالمي، ومراكز إسعاد المتعاملين التابعة للهيئة، وبعض الجهات الحكومية وشبه الحكومية، والطارات، ومحطات البترول، ومراكز التسوق، والعيادات والمستشفيات، والمجمعات السكنية والمرافق والحدائق العامة. ويأتي هذا المشروع استمراراً للتعاون المثمر مع مركز دبي التجاري العالمي لتركيب 9 محطات شحن في مختلف مواقع مركز دبي التجاري العالمي ضمن مبادرة «الشاحن الأخضر» حيث يمكن لكل محطة شحن سيارتين في آن واحد. وكانت هيئة كهرباء ومياه دبي قد قامت بتوفير خدمة شحن السيارات الكهربائية للمستخدمين المسجلين في خدمة الشاحن الأخضر التابعة للهيئة مجاناً، وذلك حتى نهاية عام 2019، وحصراً بنقاط شحن السيارات الكهربائية الموجودة ضمن نطاق محطات الشاحن الأخضر في الأماكن العامة.

«غرفة الشارقة» في تحالف لتعزيز ريادة الأعمال المحلية

الشارقة-الفجر:

وقع كل من مركز الشارقة لريادة الأعمال (شراع) وغرفة تجارة وصناعة الشارقة مذكرة تفاهم تهدف إلى مواصلة تطوير مجتمع ريادة الأعمال في الشارقة، واستكمالاً للجهود الرئيسية المتمثل في تثقيف وتوجيه ودعم رواد الأعمال الجدد في الإمارة. وتأتي مذكرة التفاهم التي وقعتها كل من سعادة نجلهء المدف، المدير التنفيذي لمركز الشارقة لريادة الأعمال (شراع)، وسعادة عبد الله سلطان العويس، رئيس مجلس إدارة غرفة تجارة وصناعة الشارقة، لتؤكد على أوجه التعاون بين الطرفين، وتعزيز الهدف المشترك بينهما والمتجسد في وضع الشارقة على خارطة العالمية بوصفها مركزاً رائداً وبنابضاً بالحياة لريادة الأعمال. هذا وقد جرى توقيع الاتفاقية على هامش مهرجان

الشارقة لريادة الأعمال، والذي يُعد واحداً من أكبر مهرجانات ريادة الأعمال في دولة الإمارات العربية المتحدة، والحدث الأبرز حول ريادة الأعمال في الشارقة. وتعليقاً على هذه الإنجاز، قال سعادة عبدالله سلطان العويس رئيس مجلس إدارة غرفة تجارة وصناعة الشارقة، إن توقيع مذكرة التفاهم مع «شراع» يندرج في إطار حرص غرفة الشارقة على توسيع دائرة شركائها لتوفير أفضل التسهيلات والحوافز لأعضائها المنتسبين من رواد الأعمال، كما يأتي استمراراً لدور الغرفة في دعم ومساندة قطاع ريادة الأعمال الذي يحظى بالأولوية ضمن العديد من مبادراتها الاستراتيجية الرامية إلى المساهمة في ترسيخ مكانة الشارقة كمركز مثالي لممارسة وريادة الأعمال على مستوى المنطقة. وأشاد العويس بوجود شراع ودورها الفاعل في دعم المشاريع

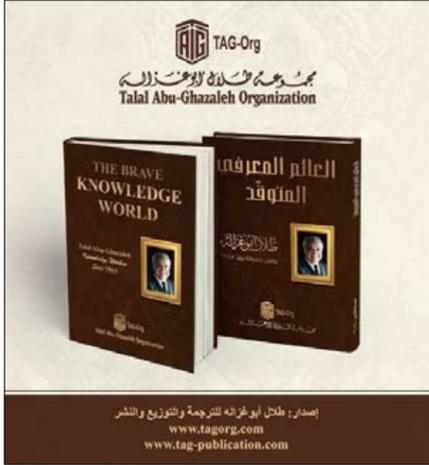


الصغيرة والمتوسطة في إمارة الشارقة وتطوير قطاع ريادة الأعمال وتهئية البيئة الحاضنة له وخدمة رواده عبر خلال التدريب والتمويل والتأهيل وعبر تعزيز نجاحاتهم وإنجازاتهم وفاعلية ومساهمتها في الناتج المحلي للإمارة، لافتاً إلى أن الغرفة ستلتزم بتفعيل بنود مذكرة التفاهم الموقع مع «شراع» لضمان تحقيق الاستفادة القصوى لرواد ورائدات الأعمال في الإمارة. وسيعمل هذا التحالف الاستراتيجي كمنصة تتيح لأعضاء غرفة تجارة وصناعة الشارقة المشاركة في برامج وفعاليات شراع، في الوقت الذي ستحصل فيه الشركات الناشئة المدعومة من طرف شراع على إمكانية الوصول إلى الخدمات والمزايا التي تقدمها الغرفة. وبهذه المناسبة، قالت سعادة المدف: «منذ

تأسيسها قبل 40 عاماً، وغرفة تجارة وصناعة الشارقة تلعب دوراً مركزياً في قطاع ريادة الأعمال في إمارة الشارقة. تمثل هذه الشراكة خطوة مهمة وأساسية لتوحيد الجهود المبذولة نحو خدمة مجتمع ريادة الأعمال، حيث تسهل هذه الاتفاقية تحقيق رؤيتنا المشتركة لخلق بيئة ريادة تنبض بالحياة».

الفجر

27



صدر كتاب «العالم المعرفي المتوقد» للدكتور طلال أبوغزاله

عمان-الفجر:

صدر مؤخراً عن شركة طلال أبوغزاله للترجمة والتوزيع والنشر كتاب «العالم المعرفي المتوقد» مؤلفه سعادة الدكتور طلال أبوغزاله، الذي وضع في مؤلفه الجديد خلاصة إيمانه المطلق بعالم المعرفة والتكنولوجيا الذي يقود العالم إلى مستقبل «متقد» كما جاء في عنوان الكتاب.

ويقدم الدكتور أبوغزاله في الكتاب الصادر باللغتين العربية والإنجليزية رؤيته في التحديات التي تواجه التعليم في مجتمع المعلومات، والقدرة على استكشاف الطرق الجديدة للتعليم واستنباط حلول تستند إلى معرفة جيدة للوسائل التكنولوجية والأوساط الحديثة المستخدمة في التعليم وكيفية استخدام وتصميم بيئة التعليم التفاعلي وفهم نقاط الضعف والقوة في التطبيقات التكنولوجية الحديثة وإدراك مدى قوتها وحدود نهايات قدرتها.

وحول الكتاب - الذي يعد الأول من نوعه - يؤكد الدكتور أبوغزاله أن قيمة التكنولوجيا الحديثة في التعليم هي قابليتها وقدرتها على الوصول إلى المتعلمين الذين حرمتهم ظروفهم الشخصية أو الاجتماعية من متابعة تعليمهم في مؤسسات التعليم التقليدي، كما أن التكنولوجيا ترفع من سوية ونوعية التعليم وتُسجيب لحاجات مجتمع المعلومات. ويقدم أبوغزاله في الكتاب حلولاً لمشاكل حيوية يعاني منها الشباب العربي وعلى رأسها مشكلة البطالة، والتي تعتبر في مجتمع المعلومات مشكلة نوعية وليست كمية، يعتمد فيها على رفع المستوى المعرفي والمهني للعامل، في حين أن الثورة الصناعية لم تكن تواجه المشكلة بهذه النظرة فقد خلقت سوقاً واسعاً للأيدي العاملة تنقّي منها ما تنساء. ويقع الكتاب في (184) صفحة، يقدم لفئة الشباب بلغة مبسطة وأسلوب شيق، التحدي المطروح اليوم، وهو النجاح في الوصول إلى الاستثمار الأمثل للتكنولوجيا بهدف الارتقاء بنوعية التعليم وتوسيع انتشاره.

جمارك دبي تطلق برنامج «مسار»

دبي - وام:

أطلقت جمارك دبي «برنامج مسار للتخطيط الاستراتيجي والأداء المؤسسي» بهدف أتمته وتحديث الاستراتيجية المؤسسية والخطط التشغيلية ومؤشرات الأداء لجميع الوحدات التنظيمية بالدارة.

وتم إطلاق البرنامج بحضور أحمد محبوب مصبح مدير جمارك دبي وجمعة الغيث المدير التنفيذي لقطاع التطوير الجبرمي وعبد الله محمد الخاجة المدير التنفيذي لقطاع إدارة المتعاملين وفريد المرزوقي المدير التنفيذي لقطاع الموارد البشرية والمالية والإدارية وأحمد عبدالسلام كاظم مدير أول إدارة الاستراتيجية والتميز المؤسسي ومدراء الإدارات والمراكز الجبرمكية بالدارة.

وقال أحمد محبوب مصبح أن رؤية جمارك دبي تعتمد على تحقيق الريادة العالمية في العمل الجبرمي من خلال مجموعة من المبادرات والمشاريع غير السبوقية في العمل الجبرمي واتباع أطر العمل العالمية في ممارساتها اليومية وذلك تأكيداً ودعمًا لسياسة حكومة دبي وخطة دبي 2021 للوصول لمستويات ريادية في مؤشرات التنافسية العالمية على المستوى الإقليمي والعالمي.

ونوه إلى أن نظام «مسار» تم بناؤه وفق أحدث النظم العالمية المتبعة في التخطيط الاستراتيجي وإدارة الأداء المؤسسي وصولاً للموظفين.

ومن جانبها قالت مسمسة الرئيسي مدير أول قسم الاستراتيجية بجمارك دبي أن برنامج «مسار» سيسهم في تحسين النتائج المؤسسية للدارة من خلال توفير المعلومات اللازمة والمحدثة.

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية
العدد 12485 بتاريخ 2018/11/22
اعلان بيع عقار بالنشر
في الدعوى رقم 2017/136 بيع عقار مروهون
طالب التنفيذ: بنك الخليج الأول - فرع دبي
عنوان: شارع بوغزلة الصديق - بجوار مركز الضال
المدف: سيد طاهر مصطفى مصطفى حسين عونان - إمارة دبي - بورسي - يعلن على مقر عمله - مدير سبوق لدى شركة جوبال فارما - الكافله منقطة جبل علي الصناعية - بالقرب من شركة مياه الهبان ويافكو سوبر ماركت. انه في يوم الأربعاء الموافق 2018/11/28 الساعة 00.00 صباحاً وفي الأيام الثلاث التالية من اقتضى الحال سبوق بيع العقار الموصوفه واصفاه اوده أمام دائرة التنفيذ بغير محكمة في الابتدائية. وعلى راضي الشراء من مواعين البذوة ابيع تأمين لا يقل عن 20% من الثمن الأساسي فيل دعون الزماده وكل من لديه اعتراض على البيع بالتقدم باعتراضه معزراً بما يبرره من مستندات قبل الجلسة المحددة للبيع وفي الواعيد الجنبه بنائله 30 من قانون الاجراءات المدنية وعلى من يعتمد معلازه ايداع كامل الثمن والصاريف خلال عشرة ايام التالية لجلسة البيع. وفيما يلي اوصاف الممتلكات : أوصاف العقار : قطعة الارض رقم : الثمن الاساسي : ملاحظة : يدفع البائع فوراً.
رئيس القسم

إخطار عدلي بالغاء الوكالة
العدد 12485 بتاريخ 2018/11/22
المخطر : حمد محمد عبدالله راشد الفلاسي - إماراتي الجنسية
المخطر اليه : مجدي السيد رجب السرفوبي - مصري الجنسية
فان المخطر بموجب هذا الاخطار يخطر المخطر اليه بالغاء توكيل عام بالإدارة والتصرف والتي تم توثيقها لدى السيد كاتب العدل تحت المحرر رقم (2017/1/5491) بتاريخ 2017/4/2 وذلك من تاريخ التصديق على الاخطار رقم المحرر 2018/1/24583 في 2018/11/15 واعتبارها غير منتجة لإثارها القانونية وعدم العمل بمقتضاها من تاريخه 2018/11/15
مؤسسة عبدالله بن عمير الفلاسي العقارية

إخطار عدلي بالغاء الوكالة
العدد 12485 بتاريخ 2018/11/22
المخطر : عمير محمد عبدالله راشد الفلاسي - إماراتي الجنسية
المخطر اليه : مجدي السيد رجب السرفوبي - مصري الجنسية
فان المخطر بموجب هذا الاخطار يخطر المخطر اليه بالغاء توكيل عام بالإدارة والتصرف والتي تم توثيقها لدى السيد كاتب العدل تحت المحرر رقم (2017/1/5491) بتاريخ 2017/4/2 وذلك من تاريخ التصديق على الاخطار رقم المحرر 2018/1/24491 في 2018/11/14 وذلك من تاريخه 2018/11/14
مؤسسة عبدالله بن عمير الفلاسي العقارية

إخطار عدلي بالغاء الوكالة
العدد 12485 بتاريخ 2018/11/22
المخطر : عمير محمد عبدالله راشد الفلاسي - إماراتي الجنسية
المخطر اليه : مجدي السيد رجب السرفوبي - مصري الجنسية
فان المخطر بموجب هذا الاخطار يخطر المخطر اليه بالغاء وكالة خاصة والتي تم توثيقها لدى السيد كاتب العدل تحت المحرر رقم (2017/1/5491) بتاريخ 2017/4/2 وذلك من تاريخ التصديق على الاخطار رقم المحرر 2018/1/24485 في 2018/11/14 واعتبارها غير منتجة لإثارها القانونية وعدم العمل بمقتضاها من تاريخه 2018/11/14
مؤسسة عبدالله بن عمير الفلاسي العقارية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٤٨٥ بتاريخ ٢٠١٨/١١/٢٢
مذكرة اعلان مدعي عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٨/١١٧٤٥ عمالي جزئي

الى المدعي عليه / ١- يو اتش اس تيريدرز ش.ذ.م.م مجهول محل الإقامة
بما ان المدعي / ناجيندران كارويباه قد أقام عليك الدعوى وموضوعها
المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها (٤٥٠٠) درهم وتذكرة عودة بمبلغ
(٢٠٠٠) درهم والرسوم والمصاريف رقم الشكوى: mb186890942ae
وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٨/١١/٢٧ الساعة ٠٨:٣٠ ص
بالقاعة: ch2.E.22 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا
وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة
بثلاثة أيام على الأقل .

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٤٨٥ بتاريخ ٢٠١٨/١١/٢٢
اعادة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٨/٩٨٠٢ عمالي جزئي

الى المدعي عليه / ١- عصام جوهر للاعمال الفنية ش.ذ.م.م مجهول محل الإقامة
بما ان المدعي / محمود علاء الدين صالح احمد قد أقام عليك الدعوى وموضوعها
المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها (٢٠١١) درهم وتذكرة عودة بمبلغ (٢٠٠٠)
درهم والرسوم والمصاريف رقم الشكوى: MB185299540AE
جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٨/١١/٢٨ الساعة ٠٨:٣٠ ص بالقاعة: ch1.A.5
لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا عليك بتقديم ما لديك من مذكرات
او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل ، وفي حالة تخلفك فان
الحكم سيكون بمثابة حضوري.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٤٨٥ بتاريخ ٢٠١٨/١١/٢٢
مذكرة اعادة اعلان مدعي عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٨/١٠٨٢١ عمالي جزئي

الى المدعي عليه / ١- شفاء فهد حميد الله مجهول محل الإقامة
بما ان المدعي / ستار - تيك انجينييرينغ ويميلها مالك المؤسسة/
لينيش سياستيان قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام
المدعي عليه بمبلغ وقدره (١٢,٠٠٠) درهم والرسوم والمصاريف رقم
الشكوى: MB186278911AE وحددت لها جلسة يوم الاربعاء
الموافق ٢٠١٨/١٢/٥ الساعة ٠٨:٣٠ ص بالقاعة: ch1.A.I
لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا عليك بتقديم ما لديك من
مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل .

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٤٨٥ بتاريخ ٢٠١٨/١١/٢٢
اعلان حكم بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٧٤٩٢ عمالي جزئي

الى المحكوم عليه/ ١- أندريجا باتينكا مجهول محل الإقامة نعلنكم بان
الحكمة حكمت بجلستها المنعقدة بتاريخ ٢٠١٨/٢/٢٢ في الدعوى المذكورة
اعلاه لصالح شركة نافايدا سوليوشونز & سيرفيسز م.ذ.م.م.س ويميلها
قانونا الرئيس التنفيذي/باتناج بابولاباين بالزام المدعي عليه بان تؤدي
للمدعية مبلغ (١٠٠٠٠) درهم والزامت المدعي عليها بالمناصب من الرسوم
والصروفات ومبلغ الف درهم مقابل اتعاب الحماية ورفضت ما عدا ذلك من
طلبات. حكما بمنابة الحضورى قابلا للاستئناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا
من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد
بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٤٨٥ بتاريخ ٢٠١٨/١١/٢٢
اعادة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٨/١٠٠٧٧ عمالي جزئي

الى المدعي عليه / ١- سترنجي بلاس للخدمات الفنية ش.ذ.م.م مجهول محل
الإقامة بمان المدعي /محمد جنيد غلامرسول قد أقام عليك الدعوى وموضوعها
المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها (١٩٣٠) درهم وتذكرة عودة بمبلغ (٢٠٠٠)
درهم والرسوم والمصاريف رقم الشكوى: mb185195286ae
جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٨/١١/٢٧ الساعة ٠٩:٣٠ ص بالقاعة: ch1.A.I
لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا عليك بتقديم ما لديك من
مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل ، وفي حالة
تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٤٨٥ بتاريخ ٢٠١٨/١١/٢٢
مذكرة اعلان مدعي عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٨/١٠٦٥٧ عمالي جزئي

الى المدعي عليه / ١- هور نينق لمشاوالات البناء ش.ذ.م.م مجهول محل
الإقامة بمان المدعي / احمد السعيد علي ابراهيم قد أقام عليك الدعوى
وموضوعها المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها (٧٧٧٢) درهم وتذكرة
عودة بمبلغ (٢٠٠٠) درهم والرسوم والمصاريف واتعاب الحماية رقم
الشكوى: MB186039309AE وحددت لها جلسة يوم الاربعاء
الموافق ٢٠١٨/١٢/٥ الساعة ٠٨:٣٠ ص بالقاعة: ch1.A.I
لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا عليك بتقديم ما لديك من
مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل .

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٤٨٥ بتاريخ ٢٠١٨/١١/٢٢
اعادة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٨/٩٠٣٠ عمالي جزئي

الى المدعي عليه / ١- جن جات دوت كيميوتش ش.ذ.م.م مجهول محل الإقامة
بما ان المدعي / احمد منير كالم موتاكال قد أقام عليك الدعوى وموضوعها
المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها (١٩٢٥) درهم وتذكرة عودة بمبلغ
(٢٠٠٠) درهم والرسوم والمصاريف رقم الشكوى: mb185096252ae
وحددت لها جلسة يوم الخميس الموافق ٢٠١٨/١٢/٦ الساعة ٠٩:٣٠ ص
بالقاعة: ch1.B.10 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا عليك
بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام
على الأقل ، وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٤٨٥ بتاريخ ٢٠١٨/١١/٢٢
مذكرة اعلان مدعي عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٨/٧٧١١ عمالي جزئي

الى الخصم المدخل / ١- الريامي للاعمال الكهروميكانيكية ش.ذ.م.م مجهول محل
الإقامة بمان ان المدعي / راجيف بوتاكوزيل راغافان بيلاي راغافان ويميلته/ احمد
حسن محمد عبدالله المازمي قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحققات
عمالية وقدرها (٢٩٠,٣٥٧) درهم وتذكرة العودة (٣٠٠٠) درهم والنفادة القانونية
بواقع ١٢٪ من تاريخ اقامة الدعوى وحتى السداد التام والرسوم والمصاريف ومقابل
اتعاب الحماية رقم الشكوى: mb183070803ae وحددت لها جلسة يوم
الخميس الموافق ٢٠١٨/١٢/٦ الساعة ٠٨:٣٠ ص بالقاعة: ch1.A.I
لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا عليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات
للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل .

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محكمة الاستئناف

العدد ١٢٤٨٥ بتاريخ ٢٠١٨/١١/٢٢
مذكرة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٨/٢١٢٢ استئناف تجاري

الى المستأنف ضده / ١- شركة خوجة وصندوق للتجارة (ذات مسؤولية
محدودة) - ٢- حربي عارف صندوق مجهول محل الإقامة بمان ان
المستأنف / محمد حربي عارف صندوق قد استأنف/ الحكم الصادر
بالدعوى رقم ٢٠١٨/٥١٢ تجاري كلي وحددت لها جلسة يوم الاربعاء
الموافق ٢٠١٨/١١/٢٨ الساعة ١٠:٠٠ صباحا بالقاعة رقم ch2.D.16
وعليه يقتضي حضوركم او من يملككم قانونيا وفي حال تخلفكم ستجري
محاكمتم غيابيا

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٤٨٥ بتاريخ ٢٠١٨/١١/٢٢
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٨/٩٢٤ تنفيذ شرعي

الى المنفذ ضده/ ١- رشا خليل عيسى عوض مجهول محل الإقامة بما
ان طالب التنفيذ/ جهاد خليل البواب ويميلته/ سمير حليم كنعان قد أقام
عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بتنفيذ القرار الصادر
بتاريخ: ٢٠١٨/٨/١٣ بالدعوى رقم: ٢٩٦/٢٠١٨ احوال نفس مسلمين
وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم
الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محكمة الاستئناف

العدد ١٢٤٨٥ بتاريخ ٢٠١٨/١١/٢٢
مذكرة اعادة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٨/١٢٥٦ استئناف مدني

الى المستأنف ضده / ١- عبد القبير نور جنان مجهول محل الإقامة بما
ان المستأنف / سليم بوناكاران سيدو ويميلته: علي ابراهيم محمد الحمادي
قد استأنف/ الحكم الصادر بالدعوى رقم ٢٠١٧/٢٧٢٠ مدني جزئي
بتاريخ: ٢٠١٨/١٠/٩ وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٨/١٢/١٢
الساعة ١٠:٠٠ صباحا بالقاعة رقم ch2.D.17 وعليه يقتضي حضوركم
او من يملككم قانونيا وفي حال تخلفكم ستجري محاكمتم غيابيا

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٤٨٥ بتاريخ ٢٠١٨/١١/٢٢
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٨/٢٠٤٦ تنفيذ مدني

الى المنفذ ضدهم/ ١- عبدالحميد محمد منجالو - ٢- محمد حبيب الله
محمد شريف - ٣- أبوبكر صديق اسماعيل مجهول محل الإقامة بمان ان طالب
التنفيذ/ مؤسسة الغرير الدولية للصرافة لاللكا عبدالله احمد ماجد الغرير
ويميلته: علي اسماعيل ابراهيم الجرمن قد أقام عليك الدعوى التنفيذية
المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٧٢٢,٥٦٢) درهم الى
طالب التنفيذ او خزينة المحكمة وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات
التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من
تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محكمة الاستئناف

العدد ١٢٤٨٥ بتاريخ ٢٠١٨/١١/٢٢
مذكرة اعادة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٨/٢٦٦ استئناف تجاري

الى المستأنف ضده / ١- شركة قصر الرياضة ذ.م.م مجهول محل
الإقامة بمان ان المستأنف / بنك صادرات ايران (الفرع الرئيسي) قد
استأنف/ الحكم الصادر بالدعوى رقم ٢٠١٧/١٦٠٤ تجاري جزئي
وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٨/١١/٢٦ الساعة ١٠:٠٠
صباحا بالقاعة رقم ch2.D.16 وعليه يقتضي حضوركم او
من يملككم قانونيا وفي حال تخلفكم ستجري محاكمتم غيابيا

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٤٨٥ بتاريخ ٢٠١٨/١١/٢٢
مذكرة اعلان متظلم ضده بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٨/٥٨٧ تظلم تجاري

الى المتظلم ضده / ١- بروتوجيس ش.ذ.م.م - ٢- ساروان سينغ لال سينغ بھوجال
(الاسم حسب الإقامة بجواز السفر) سرون سينغ بن لال سينغ بھوجال (الاسم
حسب اعادة التحري الجنسية والإقامة) بصفته محرر الشيك مجهول محل
الإقامة بمان ان المتظلم / بنك دبي الاسلامي ش.م.ع ويميلته: ناصر حمد سليمان
جابر الشامسي قد أقام عليكم التظلم المذكور اعلاه وموضوعه تظلم من القرار
الصادر في الحجز رقم ٢٠/٢٠١٧ حجز تحفظي تجاري والرسوم والمصاريف.
وحددت لها جلسة يوم الأحد الموافق ٢٠١٨/١١/٢٥ الساعة ٠٨:٣٠ ص بالقاعة :
Ch 1.A.5 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا عليك بتقديم ما
لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل ، وفي
حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري .

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٤٨٥ بتاريخ ٢٠١٨/١١/٢٢
مذكرة اعلان مدعي عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٨/٤٠ احوال مال المسلمين

الى المدعي عليه / ١- رشيد خسروي بابادي مجهول محل الإقامة بما
ان المدعي / سعيد رشيد خسروي بابادي ويميلته: ابراهيم علي كرم محمد
خوري قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بأثبات وفاة مفقود
والرسوم والمصاريف واتعاب الحماية، وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء
الموافق ٢٠١٨/١٢/٤ الساعة ٨:٣٠ ص بالقاعة رقم (٣) في مبنى الاحوال
الشخصية لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا عليك
بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة
بثلاثة أيام على الأقل .

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٤٨٥ بتاريخ ٢٠١٨/١١/٢٢
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٨/٣٧٥٦ تنفيذ تجاري

الى المنفذ ضدهما/ ١- كريستال ستار لتجارة مواد البناء ش.ذ.م.م - ٢-
كوشاتو راجيش اباتو فينو جويلا لان ميتو مجهول محل الإقامة بما
ان طالب التنفيذ/ فار ايسيت ستيل (فرع من شركة فارايسيت التجارية
ش.ذ.م.م) ويميلته: عبدالرحمن حسن محمد المطوع قد أقام عليك
الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره
(٤٥٢١٠,٩٠) درهم بالتضامن الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة
وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم
الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٤٨٥ بتاريخ ٢٠١٨/١١/٢٢
اعلان حكم بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٨/١٦٠٦ مدني جزئي

الى المحكوم عليه/ ١- خليل ابراهيم السيد صفور مجهول محل الإقامة نعلنكم
بان المحكمة حكمت بجلستها المنعقدة بتاريخ ٢٠١٨/٩/٢٥ في الدعوى المذكورة
اعلاه لصالح/ فيترا للاستشارات ش.ذ.م.م بالزام المدعي عليه بان يؤدي للمدعية
مبلغ مقداره (٤٧٨,٥٦٦,٧٨) درهم مع فوائد قانونية بواقع ٩٪ من تاريخ المطالبة
القضائية وحتى تمام السداد والزامت المدعية عليه بالمصاريف وخمسون درهم
مقابل اتعاب المحاماة. حكما بمنابة الحضورى قابلا للاستئناف خلال ثلاثين
يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ
محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٤٨٥ بتاريخ ٢٠١٨/١١/٢٢
اعلان حكم بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٨/١٠٨١ مدني جزئي

الى المحكوم عليه/ ١- قاص سرور غلام سرور مجهول محل الإقامة نعلنكم بان
الحكمة حكمت بجلستها المنعقدة بتاريخ ٢٠١٨/٧/١٥ في الدعوى المذكورة اعلاه
لصالح/ ستارتل ليموزين لنقل الركاب بالسيارات الفحمة ش.ذ.م.م بالزام المدعي
عليه بان يؤدي للمدعية مبلغ وقدره (١٨,١٧٨) درهم مع فوائد قانونية بواقع ٩٪
من تاريخ المطالبة القضائية وحتى تمام السداد والزامت المدعي عليه بالمصاريف
وخمسون درهم مقابل اتعاب المحاماة. حكما بمنابة الحضورى قابلا للاستئناف
خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب
السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٤٨٥ بتاريخ ٢٠١٨/١١/٢٢
اعادة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٨/٢٩٥٥ مدني جزئي

الى المدعي عليه / ١- يانينندا هانابا بوجاري - ٢- سينا سلالا لعمال الكهروميكانيكية
والتكييف (سيماق) ش.ذ.م.م مجهول محل الإقامة بما ان المدعي /الاتحاد الوطني شركة
الضمان العامة للشرق الادنى قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي
عليها بالتكافل والتضامن فيما بينهما بان يؤدي للمدعية مبلغ وقدره (١٠,٠٠٠) درهم
والرسوم والمصاريف واتعاب الحماية والنفادة القانونية بواقع ١٢٪ من تاريخ رفع هذه الدعوى
وحتى السداد المعلن. وحددت لها جلسة يوم الخميس الموافق ٢٠١٨/١٢/٦ الساعة ٠٨:٣٠ ص
بالقاعة: ch2.D.18 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا عليك بتقديم ما
لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل ، وفي حالة
تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري .

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٤٨٥ بتاريخ ٢٠١٨/١١/٢٢
مذكرة اعلان مدعي عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٨/٢٩٢٨ مدني جزئي

الى المدعي عليه / ١- خالد حسن حرب لثجي الشدفان مجهول محل الإقامة
بما ان المدعي / سعيد يوسف عبدالله سعيد المرزوقي ويميلته/ سمير حليم
كنعان قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليه بمبلغ
وقدره (٥٥,٧٢٢) درهم والرسوم والمصاريف واتعاب الحماية والنفادة القانونية
بواقع ٩٪ من تاريخ المطالبة وحتى تمام السداد. وحددت لها جلسة يوم الاثنين
الموافق ٢٠١٨/١١/٢٦ الساعة: ٠٨:٣٠ ص بالقاعة: ch2.D.17 لذا فأنت
مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا عليك بتقديم ما لديك من مذكرات او
مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل .

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٤٨٥ بتاريخ ٢٠١٨/١١/٢٢
اعلان حكم بتقديدي بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٨/٣٣٨٨ تجاري جزئي

الى المدعي عليه/ ١- هانان موتور سيورت ميدل ايست ش.ذ.م.م مجهول محل الإقامة بمان ان
المدعي/رامكس الامارات ش.ذ.م.م قد أقام الدعوى المذكورة اعلاه وعليه نعلنكم بان المحكمة
حكمت بتاريخ: ٢٠١٨/١١/١٥ الحكم التقديدي التالي: بتدب الجبير الحسابي التخصص صاحب
الدور بالحدود وتكون مهمته كالآتي: الاطلاع على ملف الدعوى ومستنداتها وماعسى ان
يقدمه الخصوم والانتقال الى مقر المدعية والمدعي عليها ان لزم الامر والاطلاع على المراسلات
الورقية والالكترونية وحتى تمام السداد والزامت المدعية عليه بالمصاريف وخمسون درهم
امانة خيرة وقدرها خمسة الاف درهم والزامت المدعي بسداها، وحددت لها المحكمة جلسة يوم
الخميس الموافق: ٢٠١٨/١١/٢٩ في حال عدم سداد الامانة الخيرة وفي حال سداد امانة الخيرة
تنظر بجلسة: ٢٠١٨/١٢/٢٠ لادباع التقرير الساعة: ٠٨:٣٠ صباحا في القاعة: ch1.C.12.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٤٨٥ بتاريخ ٢٠١٨/١١/٢٢
اعادة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٨/٣٧١٢ تجاري جزئي

الى المدعي عليه / ١- سيجما انتربرايزس ميدل ايست ش.ذ.م.م - ٢- دافيندر سينغ
سرون سينغ مجهول محل الإقامة بمان ان المدعي/ بنك الفجرية الوطني (فرع دبي)
ويميلته: علي اسماعيل ابراهيم الجرمن قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة
بالزام المدعي عليهم بالتضامن والتضامن فيما بينهم بان يؤدي للمدعي مبلغ وقدره
(٥٥٥,٧٨٠,٠٠٠) درهم والنفادة القانونية ١٢٪ تضمنين المدعي عليهم بالتضامن
والتضامن بالرسوم والمصاريف واتعاب الحماية والنفادة ١٢٪ من تاريخ الاستحقاق
الواقع في: ٢٠١٨/١٠/١٦ وحتى السداد التام. وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق
٢٠١٨/١٢/٤ الساعة ٨:٣٠ ص بالقاعة: Ch1.C.12 لذا فأنت مكلف بالحضور أو
من يملك قانونيا عليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل
الجلسة بثلاثة أيام على الأقل وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري .

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٤٨٥ بتاريخ ٢٠١٨/١١/٢٢
اعادة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٨/٢٩٨٨ مدني جزئي

الى المدعي عليه / ١- الجريس سيون فرانسيس جريفيس مجهول محل
الإقامة بمان ان المدعي /سريتهير سيفرامان قد أقام عليك الدعوى وموضوعها
المطالبة بالزام المدعي عليها بمبلغ وقدره (٢٢٥٠٠) درهم والرسوم والمصاريف
وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق: ٢٠١٨/١١/٢٨ الساعة: ٠٨:٣٠ ص
بالقاعة: ch2.D.17 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا عليك
بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام
على الأقل ، وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٤٨٥ بتاريخ ٢٠١٨/١١/٢٢
اعادة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٨/٢٤٥٢ مدني جزئي

الى المدعي عليه / ١- جيمس سيون فرانسيس جريفيس مجهول محل الإقامة
بمان ان المدعي /محسن علي ويميلته: بوش غريب شعبان حسن البيلوشي قد أقام
عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليه بمبلغ وقدره (٤٣٠٠٠) درهم
والرسوم والمصاريف واتعاب الحماية والنفادة ٩٪. وحددت لها جلسة يوم الاحد
الموافق: ٢٠١٨/١١/٢٥ الساعة: ٠٨:٣٠ ص بالقاعة: ch1.B.10 لذا فأنت مكلف
بالحضور أو من يملك قانونيا عليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات
للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل ، وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون
بمثابة حضوري (علما باناه تم تأجيل الدعوى اداريا صادفة اجازة رسمية) .

رئيس الشعبة



منوعات الفكر

30

المدائح النبوية في شعر الإمارات في ندوة الثقافة والعلوم

•• دبي - د. محمود علياء

احتفالاً بالمولد النبوي الشريف نظمت ندوة الثقافة والعلوم أمسية شارك فيها الكاتب عبدالغفار حسين بكلمة حول المدائح الشعر المدائح النبوية لدى شعراء الإمارات، وألقى سعادة إبراهيم بوملحة قصيدته البردة في حب الرسول وأنشدت فرقة الجسمي أبيات في مديح النبي. حضر الاحتفال معالي محمد المر رئيس مجلس إدارة مكتبة محمد بن راشد، والأستاذ عبدالغفار حسين، والمستشار إبراهيم بوملحة، مستشار صاحب السمو حاكم دبي للشؤون الإنسانية والثقافية ونائب رئيس مجلس أمناء مؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم للأعمال الخيرية والإنسانية، والأستاذ بلال البدر رئيس مجلس الإدارة ود. صلاح القاسمي وعائشة سلطان وجمال الخياط ومريم ثاني أعضاء مجلس الإدارة، جمال بن حويرب المستشار الثقافي في حكومة دبي، أمين عام جائزة محمد بن راشد آل مكتوم للمعرفة، الرئيس التنفيذي لمؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم، ود. سعيد حارب وسعادة عذراء البسطي ود. صصة لوتاه ود. منى البحر وجمع من المهتمين والعلمانيين.

افتتحت الاحتفالية بتلاوة من آيات القرآن الكريم، واستعرض عبدالغفار حسين أن الأدب النبوي يشكل حيزاً واسعاً في الأدب العربي خاصة والأدب الإسلامي بصفة عامة. فقدم ما نقول إن هناك أدباً نبوياً إسلامياً لأننا نقرأ لشعراء من الفرس كسدي الشيرازي مثلاً ونقرأ لشعراء هندی كعميد إقبال، وأمثال هذين الشعارين من البلاد الفارسية والهندية وغيرهما من بلاد المسلمين وليس صحيحاً ما تقولوه الجماعة

المتشددة أن شعر المدائح النبوية جاء بها المتأخرون من الشعراء وأن هذا النوع من الشعر لم يكن مألوفاً في العهد النبوي وفي الأيام الأولى للإسلام.. هناك قصائد لكعب بن زهير وحسان بن ثابت والمرثيات التي قيلت بعد وفاة النبي صلى الله عليه وسلم مباشرة.

وأكد عبدالغفار حسين أن من يستعرض القصائد والمدائح التي قيلت في رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي مولده الشريف فإنه يجد بحرًا زاخرًا لا حد له وكما هائلًا من الأشعار ومن النثر الفني التي قيلت في مثل هذه المناسبات.. ولخص الإمام البوصيري كل ما قيل وما سوف يقال في أبيات خالدة تجسد المشهد النبوي.

فإن فضل رسول الله ليس له حد فيعرب عنه ناطق بيمم والذي يهمن الإشارة إليه هو ما قيل من شعر المدائح النبوية في الإمارات وبالعبودية الفصحى وليس بين يدي شعر قيل باللهجة الشعبية في مثل هذه المناسبات وقرأت أمس للسيد خلف الحيتور على موقعه الإلكتروني إشارة إلى قصيدة للمرحومة عائشة بنت خليفة السويدي في المدح النبوي هي بين الفصحى والنبط وهي كما هو معروف كانت في رأس الشعراء في الإمارات.

وفي رأيي أن أول من نظم قصيدة في مدح الرسول صلى الله عليه وسلم في الإمارات في الثلاثينات من القرن الماضي هو الشيخ عبد الرحمن بن حافظ. ولكن للأسف هذه القصيدة ضاعت مع كتب كثيرة للشيخ في حريق أصاب منزله في الباطنة وعمان وقد روى أحد تلاميذه وهو الشيخ محمد التقبي مطلعاً لهذه القصيدة التي يعارض

فيها قصيدة البردة للإمام البوصيري ويقول مبتدأً بالنسب : لا تطعني هند فالأنساب واحدة ونحن إن نختصم نرجع إلى حكم

وأضاف حسين، للأسف الشديد لا أحد يحفظ أبياتاً أخرى من هذه القصيدة.. وكان الشيخ بن حافظ كما هو معروف أول من ألف كتاباً في الفقه وسماه خلاصة الفقه وكان شاعراً مجيداً وقد روى لي المرحوم السيد هاشم الهاشمي بيتين من شعر بن حافظ يدلان على شاعرية جزلة ورقة في العاطفة يقول:

والطير فوق الغصن وهو من الهوى مع إله في عزة وشفاق في الماء أبصر شخصه ويظنه شخص الرقيب فغاب في الأوراق

والمعروف أن المدائح النبوية سواء كانت شعراً أم نثراً تجعل الشاعر والكاتب يلج واحات خضراء شائعة من الصفاء والروحانية وكلما توغلنا في هذا الميدان النبوي كلما دخلنا في عالم آخر من النقاء ليس فيه التكاليف على الدنياوية ونحن الآن نمر بالأيام المباركة ونستعرض شعر المدح النبوي الذي قاله شعراء من الإمارات وفي رأس هؤلاء الشيخ محمد بن راشد الذي سجل لنا قصيدة رائعة سميت بالسكسية في مدح خير البرية والتي يقول في مطلعها:

أهدى إلي الشعر ريقه فجلعت لي في الشعر بستاناً وغرست في مدح النبي شجاً وسقيته روحاً وريحاناً ويقول:

هو رحمة للناس أرسله رب العباد هدىً وتبيناً يارب أكرم أمة شرفت بمحمد فضلاً وغفراناً إلى آخر هذه القصيدة الجميلة..

ونأتي إلى قصيدة أخرى فيها معارضة لقصيدة البردة للشيخ البوصيري نظمها سالم بن علي العويس الذي عاش في النصف الأول من القرن الماضي وتتم هذه القصيدة عن شاعرية سلسة..

يا سالف الدهر بين الحل والحرم لأنت أشهر من نار على علم ماظن للليل ساج في غيابته بفاق من ضياء الصبح مزدهم حتى تكشف للأبصار عن كتب علم بحير رأس العرب والعجم ويعضي العويس فيقول..

فرء ينازله في كل معركة بالباترات من الآيات والحكم وتقف عند هذا البيت الجميل الذي اعتبره بيت القصيدة في شعر سالم العويس إذ يقول بأن الرسول صلى الله عليه وسلم دخل المعارك بالباترات من الآيات والحكم وليس بالسيف المقاطع.

ونأتي إلى الشاعر سيف المري في استقبال المولد النبوي الشريف ونختتم به حديثنا هذا إذ يقول الأستاذ سيف المري

من مثل أحمد في عظيم صفاته في خلقه أو جوده وسخائه قد كان نوراً في جبين جدوده في السادة الأطهار من آباءه حملته أمته المطهر حملها مشكوراً

وفي قصيدة للشاعر والباحث الكبير إبراهيم بوملحة نقرأ:

يارب صلي على النبي محمد ملء السما والأرض والأكوان ويشير إلى الرسول صلى الله عليه وسلم ويقول: لما أتيت إلى الوجود تعطرت أسماعه بتلاوة القرآن نثرت يدك الخصب في أرجائه فاخضل منها قفر كل مكان وللأستاذ بوملحة قصائد كثيرة في مدح الرسول صلى الله عليه وسلم، وسوف يتخنا في هذه الأمسية بقصيدة يشرف بها أداننا إن شاء الله.. ونأتي إلى الشاعر الكبير الدكتور عارف الشيخ الذي له قصائد عدة في مدح الرسول صلى الله عليه وسلم ونعرج على قصيدته الطويلة والمحمية التي فُخس بها الميمية الشهورة للبوصيري وأصدر كتاباً سماه الوردة في تخميس اللامية وتشطير البردة، ولكي نقف على فائدة هذا الكتاب فإنه لا بد أن نقرأ القصيدة بالكامل ويستوقف القاري

في هذا التشطير الرائع للدكتور عارف شعره حيث يقول: يا أكرم الخلق مالي من أئود به وهذا الشطر من البيت هو للإمام البوصيري إلا الذي خلق الأكوان من عدم وكان البوصيري يقول: يا أكرم الخلق مالي من أئود به سواك عند حلول الحادث العمم ويقول عارف: كلا ولا لي شفيع أرتجيه غداً ويأخذ من البوصيري سواك عند حلول الحادث العمم وعندني أن تشطير الدكتور عارف في هذه الأبيات قد خفف كثيراً من وطأة الغضب الذي أحس به المتشددون المبعوضون لمن يتحدث عن معجزات الرسول صلى الله عليه وسلم وخاصة البوصيري وصاحب كتاب البرزجي وكتاب الشفاء للشيخ القاضي عياض المالكي رحمهم الله.

وختتم عبد الغفار قائلًا: لا يسع المقام لإستعراض هذه القصيدة الجميلة الوردة في تخميس اللامية وتشطير البردة وأنصح محبي شعر المدائح النبوية أن يقرأوا القصيدة بالكامل.

ونأتي إلى الشاعر سيف المري في استقبال المولد النبوي الشريف ونختتم به حديثنا هذا إذ يقول الأستاذ سيف المري

وتشرقت بجلاله وبهائه حملت فما وجدت له إلا ولا تعباً ولا كرباً لحين لقائه

وألقى المستشار إبراهيم بوملحة قصيدة "جائزة البردة" في مدح المصطفى صلى الله عليه وسلم قال فيها:

يارب صل على النبي محمد ملء السماء والأرض والأكوان خير النبي الأولي أرسلتهم بالهدى والأخلاق والإيمان لما أتيت إلى الوجود تعطرت أسماعه بتلاوة القرآن نثرت يدك الخصب في أرجائه فاخضل منها قفر كل مكان أنت الدواء وأنت بلسم من إذا قد مسه شف من الأضغان وختم قصيدته قائلًا:

سهم الحبة نافذ في مهجتي في كل جزء عالق بكباني لكنه مثل الزلال علي فمي حلو كطعم الشهد للعطشان لا تم أوف بعض ححك إنما طمخ الشعور وافض فوق لساني فقداك روحي والبنون وأمهم والمال والأهلون والثقلان صلي عليك الله يا نور الدجى ما هب نفع في الربى الفينان

وتوجهت الاحتفالية بعرض للملح لفرقة الجسمي للأستاذ أنقوا فيه باقات من الأشعار في مدح الرسول صلى الله عليه وسلم.



بالترام مع ندوة المؤسسات الثقافية العربية

دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي ترفد مكتبة الجامعة الكاثوليكية بميلانو بنسخة كاملة من إصدارات مشروع «كلمة»

•• أبوظبي - الفجر

افتتحت مكتبة الجامعة الكاثوليكية في ميلانو ركن لغة العربية بمساهمة من مشروع "كلمة" للترجمة في دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي، حيث رُفد المشروع بنسخ عن كامل إصداراته للمكتبة المرموقة في إيطاليا.

تم تدشين الركن العربي بالمكتبة بالتزامن مع ندوة أقامها معهد الدراسات العربية في الجامعة الكاثوليكية - ميلانو تحت عنوان "دور المؤسسات الثقافية العربية ودارسيها" بمشاركة كل من عبدالله ماجد آل علي المدير التنفيذي لقطاع دار الكتب بالإمارة في دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي، والدكتور وائل فاروق أستاذ اللغة والأدب العربي في الجامعة الكاثوليكية بميلانو، والدكتورة ماريانا تريزا زانولا، رئيسة مركز الخدمات اللغوية ورئيسة المجلس الأوروبي للمصطلحات في الجامعة الكاثوليكية بميلانو، والدكتورة ماريانا كريستينا جاتي مدير معهد الدراسات العربية في الجامعة الكاثوليكية بميلانو، وذلك يوم أمس الأول في مقر الجامعة الكاثوليكية.

وشهدت الندوة مداخلة لسعادة عبدالله حسن الشامسي القنصل العام لدولة الإمارات العربية المتحدة في ميلانو، وماريو جاتي مدير الجامعة الكاثوليكية في ميلانو.

وعبر سعادة عبدالله حسن الشامسي عن سعادته بالتعاون البناء بين دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي ومكتبة الجامعة الكاثوليكية في ميلانو والذي يساهم في نشر المعرفة ويعزز التبادل الثقافي ومفاهيم التسامح في إطار الحوار والتبادل العربي والفكري. مؤكداً على دور المبادرات المشتركة في توطيد التبادل الثقافي بين الإمارات وإيطاليا، ودعم آفاق التعاون في مختلف المجالات. مشيراً أنه لطالما كانت العلاقات الإماراتية الإيطالية قائمة على أسس راسخة حضارياً وثقافياً، ويعود الفضل في ذلك إلى متانة العلاقات الاستراتيجية بين البلدين لتعزيز منجزات الحاضر والتحضير للمستقبل في إطار الاحترام المتبادل ومبادئ الحوار والتسامح.

وقال عبدالله ماجد آل علي المدير التنفيذي لقطاع دار الكتب بالإمارة في دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي: "نحن سعداء بمشاركة كتابنا في هذا الحدث

وأشار آل علي أنه مثلما اهتم مشروع كلمة بنوعية الكتاب المترجم، اهتم أيضاً بنشر ترجماته في طبعات متقنة من حيث الإخراج والتصميم ونوعية الورق، لتحفز القراء على القراءة واقتناء الكتب، كما بدأ يهتم مؤخراً بالنشر الإلكتروني وذلك مواكبة التطورات التكنولوجية التي يشهدها العالم. وما يزال مشروع "كلمة" بعد مرور عقد على تأسيسه يواصل مسيرته في إحياء وبخاسة تلك اللغات التي لم تكسر الترجمة عنها إلى العربية مثل الألمانية والأسبانية والإيطالية والروسية والصينية واليابانية..



وشرائنا العريق.. وأوضح آل علي "لقد اهتم مشروع "كلمة" بالترجمة في كافة المجالات مثل التاريخ القديم والحديث، والجغرافيا، وبيوغرافيا البلدان والمدن، وعلوم السياسة، والفنون والآداب، وكتب الأطفال، والكتب الاقتصادية، والفلسفة، وكتب العلوم الحديثة. كما يحسب له أيضاً الترجمة من سائر اللغات الحية، وبخاصة تلك اللغات التي لم تكسر الترجمة عنها إلى العربية مثل الألمانية والأسبانية والإيطالية والروسية والصينية واليابانية..

والتقاليد المتميز المتمثل في افتتاح مكتبة تضم نسخة كاملة من ترجمات مشروع "كلمة" في الجامعة الكاثوليكية بميلانو، والتي تأتي في إطار سعي دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي لمد جسور التواصل مع كافة الشعوب، ونشر الثقافة والعرف، ونعزز اليوم بعرض جهودنا في إحياء حركة الترجمة عبر مسيرة بدأتها قبل إحدى عشر عاماً، وتأتي هذه المبادرة انطلاقاً من إيماننا العميق بأهمية البناء الفكري للإنسان، وخلق أجيال واعية تقود مجتمعاتها إلى الرقي والتطور، مستلهمين خطأنا من حضارتنا العربية

منوعات

الفن

31



نجوى كرم تستعد لـ Arabs Got Talent

قامت نجوى كرم بتجربة في استوديوها MBC استعداداً لإطلاق موسم جديد من Arabs Got Talent من مرحلة اختيار المواهب. وما إن نشرت شمس الأغنية اللبنانية صورة عبر مواقع التواصل معلنة بدء اختيار المواهب حتى انهالت عليها عشرات الآلاف من التعليقات والإعجابات. من بين الملحقين الفنانة السورية أصالة نصري التي قالت: (هجة اشتقت لك وهجة أحبت أن أطمئن عليك). ردت عليها نجوى: (أنا يهمني أن تكوني بخير وأن تواجيني كي نشاقل لك). كذلك علقت الفنانة التونسية لطيفة وقالت: (أنا هجة اشتقت لكما).

وأعلن ابن شقيق كرم المخرج كرم في كواليس الاستوديو أنه يضع لمساته الأخيرة على كليب شمس الأغنية الذي سيشكل صدمة إيجابية، على حد تعبيره. وعن نشاطاتها الفنية، تحيي نجوى كرم حفلة ضخمة في الأردن في (الكراون بلازا) بالبحر الميت بتاريخ 23 نوفمبر الجاري، وتغني في السويد يوم 15 ديسمبر المقبل على مسرح WATERFRONT في ستوكهولم.



زين العمر والهجرة إلى كندا

أطلق زين العمر سلسلة تغريدات مفاجئة عبر صفحته الرسمية على (تويتر)، يكشف فيها هجرته مع أولاده إلى كندا، نظراً إلى عدم قدرته على إحداث أي تغيير إيجابي في لبنان، كما ذكر.

وقال: (بعد تفكير طويل وصلت إلى قرار. أولاً أعتذر إلى كل شخص الأزعج مني من أي أمر كتبت يوماً. ثانياً، حملت بوطن أحبه أكثر من حياتي، فضحيت بعمرى لأجل لبنان وسأبقى أقدس هذا الوطن. إنما، لا كنت لا أتمكن من تغيير أي شيء فقررت أن أرحل إلى كندا مع أولادي وسأبقى لبنان في دمي، محبتي للجميع).

وأضاف الفنان اللبناني: (لأنني أرفض أن ينشأ أولادي كما نشأنا على التفرقة والحقد والبغض). وتابع: (الوطن يعني أن تعيش فيه بكرامة وليس مصارعة. شعب لبنان أشرف الناس ولكن للأسف مرضنا وتعبنا ولا شيء يستأهل أن نخاصم بعضنا بعضاً لأجله، كل عمرنا ننتظر الفرج وما زلنا. الله يتقن لبنان).

تتنفس الفن كما تتنفس الهواء

نوال الزغبى: السنوات تزيدني إصراراً على مضاعفة عطائي الفني

تردحهم مفكرة نوال الزغبى بالنشاطات فهي لا تهدأ ولا تكل. تنتقل النجمة الذهبية بين بيروت والقاهرة والدول العربية، وتلبي دعوات إلى لقاءات إعلامية آخرها برنامج (حكايتي مع الزمان)، وتستعد لإحياء سلسلة من الحفلات وتحضر لألبومها الجديد. ذلك كله لتؤكد أن السنوات تزيدها إصراراً على مضاعفة عطائها الفني، كيف لا وهي تتنفس الفن كما تتنفس الهواء، ومن دون الفن لا حياة لها.



القاهرة، محط رحال النجمة نوال الزغبى هذه الأيام، فهي موجودة فيها لتضع لمساتها النهائية على آخر أربع أغنيات من ألبومها المقبل من إنتاج شركة (روتانا). وفي هذا السياق، غردت على (تويتر): (أنا في القاهرة أنني آخر أربع أغنيات.. يتضمن الألبوم عشر أغنيات وأنا متحمسة كي يسمعها الجمهور). أضافت أنها ستقدم أغنيتين من ألحان عمر مصطفى، وكلمات الشاعرين أمير طعيمة وأمين بهجت قمر. كذلك تتعاون نوال مع الشاعر خالد تاج الدين.

لا تخشى الزمن

لا تخشى النجمة نوال الزغبى الزمن، فهي تقف في وجهه بقوة متسلحة بطاقة إيجابية، مؤكدة، في لقاء ضمن برنامج (حكايتي مع الزمان) تقديم الإعلامية اللبنانية ريم كركي عبر شاشة تلفزيون دبي، أن العمر لا يختصر بعدد السنوات فحسب، وأنها والحياة عدوان يتحدى كل منهما الآخر، إلا أن نوال تتعلم من التجارب القاسية.

الأمر الوحيد الذي تشعر نوال الزغبى بالندم عليه هو زواجها، إلا أنها لا تمنع فكرة الارتباط مجدداً ولكن ليس في الفترة الراهنة، كاشفة صفات الرجل المثالي كالتالي: وسيم، وكريم، ومهضوم.

مراحل عميرية

في اللقاء الذي استضافه شقيق النجمة الذهبية أيضاً مارسيل الزغبى، أكدت نوال أنها لا تعارض جراحات التجميل بشرط أن تنفذ بشكل صائب وسليم، كاشفة معاناتها معها، ومتمنية أن تبقى جميلة مع كبر السن على غرار الممثلة العالمية صوفيا لورين.

في فترة الانتقال إلى المراحل العميرية المتقدمة التي يظهرها البرنامج مع خضوع الضيفين لجلسات ماكياج على يد متخصصين، ظهرت نوال بعمر الستين وشقيقتها في الخمسين، فملقت مازحة: (أحتاج إلى حقن من البوتوكس لإجراء بعض التعديلات وإخفاء التجاعيد)، وتوقفت إكثراً والسرور مع ولديها التوأم جورج وجوي إلى أميركا وافتتاح سلسلة مطاعم تحت اسم، Chez Nawal. بالنسبة إلى ابنتها تيا، توقفت أن تكون مقيمة مع والدها كما هي الحال اليوم، مشيرة إلى أنها توقفت عن دعمها بعد تخرجها الجامعي كي تعتمد على ذاتها في مجال تصميم الأزياء.

حول زملائها الذين قد يتصلون بها في حال قررت الاعتزال، ذكرت نوال كلاً من شمس الأغنية اللبنانية نجوى كرم وملك الرومانسية وائل كفوري، لافتة إلى أنهما صديقان حقيقيان.

وضمن اتصال بها، وصفت جمال الزغبى، والدة نوال ومارسيل، الضيفين بأنهما جميلان مهما كبرا في العمر.

مؤكدة ان ابنتها وفرت لها أياماً جميلة. وانتقل الضيفان إلى مرحلة عمرية أخرى، ظهرت فيها نوال في عمر الثمانين وشقيقتها في السبعين.

في بادئ الأمر، تمتت الفنانة عدم العيش لغاية هذه السن ولكنها لاحقاً بدلت رأيها حينما أعجبت بشكلها مؤكدة أنها ستبقى محافظة على جمالها، وأناقته، وقوتها ونجوميتها، وقالت: (أنا والنجومية متخاويان)، منوهة إلى أنها قد تعود عن قرار الاعتزال في هذه السن وستحبي حفلات في عمر الثمانين، لافتة إلى أن تجربتها في هذا البرنامج جعلتها تشعر بتعمة الصبا التي تعيشها رهنأ.

في المحصلة، وصفت نوال مرحلة الأربعينيات بالمستقبل والشباب، والستينيات باستراحة مُحارب، بينما وصفت نفسها في الثمانينيات بعبارة (جهلانة) مازحة.

الاستقرار والعائلة

اعترفت نوال الزغبى بأنها تحتاج إلى الاستقرار وتمضية الوقت مع العائلة. وفي فترة المواجهة إزاء المرأة، خاطبت النجمة الذهبية نفسها بالقول: (مضت كل هذه السنوات بسرعة... لكنني ما زلت أحب ذاتي وثقتي بنفسى كبيرة).

في ختام الحلقة، وجه مارسيل الزغبى رسالة إلى ابنتيه بمنزلة توصية لرعايته وزوجته في المستقبل، بينما اختارت نوال الزغبى توجيه رسالة إلى جمهورها وضمنتها ما يلي: (أكتبُ إلى الناس الذين دعوني وأعدمهم ألا أخذتهم نهائياً وأن أحي حفلة ناجحة وكاملة العدد وأنا في عمر الثمانين...)

حفلات بالجملة

أطلت نوال الزغبى مباشرة عبر شاشة LBCI مؤخرًا ضمن حفلة توزيع جوائز رجال الأعمال التي أقيمت في كازينو لبنان، ثم أحييت في لاس فيغاس حفلة مساء 17 نوفمبر للجاليين اللبنانيين والعربية القيمة هناك.

أما في ديسمبر فتحي حفلي زفاف في الكويت، لتكون مع جمهورها في لبنان مساء ليلة رأس السنة بحفليتين بين فندق (فينيسيا) ومجمع (البيال) وسط بيروت.

مسلسل (قيد عائلي) .. يواجهه ازيمات عدة

خلال الأيام الماضية وعودته لتقديم الدور المرشح له.

مفاجأة أخرى كانت في انتظار الصانعين تمثلت في اعتذار لبلية قبل توقيع العقد عن عدم أداء أحد الأدوار الرئيسية رغم حماسها في البداية للمشروع الذي انطلق تصويره، ما وضع فريق العمل في مأزق.

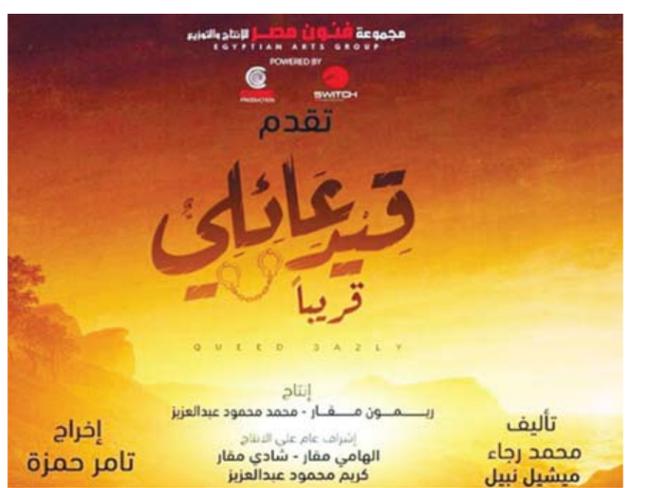
وتسبب في استبدال الديكورات. وجمعت المشاهد الأولى كلاً من دنيا عبد العزيز، وريم البارودي، ومحمد محمود عبد العزيز، ومجموعة كبيرة من الفنانين الشباب الذين يظهرون بأدوار ذات مساحة جيدة، فيما أُرُجِن بناء ديكرات رئيسة إلى حين الانتهاء من جميع التوقيعات الخاصة بالمشغلين، والتي يتوقع الانتهاء منها في غضون أسبوعين على أقصى تقدير.

ونظراً إلى ضيق الوقت، قرر المخرج تامر حمزة تصوير عدد من المشاهد الخارجية في الحلقات الأولى كي لا يتأخر في تسليمها للشركة المنتجة، لذا انطلق التصوير في شوارع القاهرة وفي أحد المستشفيات الخاصة.

لم تمنع الأزيمات التي مز بها (قيد عائلي) (حمل اسم البيت الأبيض) في البداية) من انطلاق تصوير المشروع الدرامي الجديد الذي يصل إلى 45 حلقة، وتنتجها شركة (فنون مصر) ويُتَرض أن تعرضه قناة dmc المصرية بداية العام المقبل، تزامناً مع انطلاق الموسم الشتوي للدراما المصرية.

وشهد العمل أزيمات عدة، خصوصاً مع اعتماد على البطولة الجماعية، بدأت مع تشابه اسمه مع مسلسل آخر قيد التصوير يقوم ببطولته بيومي فؤاد وهو (حشمت في البيض الأبيض)، ويُعرض قبله على الشاشات، ما دفع الصانعين إلى تغيير الاسم ليكون (قيد عائلي).

أما الأزمة الثانية فكانت في تكرر الانسحابات قبل بدء التصوير بوقت قليل حتى من نجوم تعاقفوا فعلاً مع الشركة المنتجة، وبنهم خالد الصاوي لارتباطات أخرى، ونجلاء بدر لأسباب خاصة، مروراً بحزت العلايلي الذي أطلق تصريحات ضد المسلسل بعد انسحابه منه وعاد وتراجع عنها بعد تسوية الأمر مع الشركة المنتجة.



الفكر

نصائح ذهبية لجسم صحي وسليم



وتالنسبة إلى الحبوب كالخبز والأرز والمعكرونة، فإنه ينبغي تفضيل منتجات الحبوب الكاملة.
كما ينبغي تناول الحليب ومنتجاته، كالجبن والزبادي يوميًا، وتناول الأسماك بمعدل مرتين أسبوعيًا، وتناول اللحوم بكمية تراوح بين 300 و600 جرام كحد أقصى أسبوعيًا، مع مراعاة تفضيل الدهون الصحية، كالزيوت النباتية، مثل زيت بذور اللفت.
وينبغي أيضًا تخصيص وقت كافٍ لتناول الوجبات ومضغ الطعام جيدًا، مع مراعاة شرب كوب كبير من الماء أو حساء قبل تناول الوجبات؛ حيث يعمل ذلك على ملء المعدة، ومن ثم الشعور بالشبع سريعًا.
ومن المهم أيضًا شرب نحو 1.5 لتر من السوائل يوميًا، ومن الأفضل شرب الماء والمشروبات غير المحلاة بالسكر.

تلعب التغذية السليمة دورًا محوريًا في التمتع بالصحة والعافية والرشاقة، بما ينعكس على أداء الفرد صحيًا ووظيفيًا.
ويقول خبير التغذية الألماني هارالد زايتس إن التغذية الصحية تشترط في الأساس التخلي عن الوجبات السريعة والأطعمة الجاهزة؛ لأنها تحتوي على كثير من الدهون والسكر والملح والسعرات الحرارية.
وأضاف زايتس أنه ينبغي استبدال الأغذية الصحية كالفاكهة مكان الأغذية الغنية بالسعرات الحرارية كالحلويات؛ حيث يمكن تناول ثمرة تفاح بدلًا من الشوكولاته. وعامةً ينبغي تناول 5 حصص من الخضراوات والفواكه يوميًا، 3 حصص من الخضراوات، وحصتين من الفواكه.

فوائد صحية مذهلة لتناول الكبد

هناك 5 فوائد صحية يحصل عليها الإنسان من تناوله للكبد وقد تكون أكثر، فالكبد من الأطعمة الشهيرة لدى العرب وتناولها معروف لدى كثير من الشعوب، ويتم تحضيرها بعدة طرق وتوصف خصيصًا لكبار السن والحوامل نظرًا لفائدتها الصحية.
ويمكننا تفصيل هذه الفوائد الصحية الخمسة لآكل الكبد كالتالي:
1. تناول الكبد يعالج مشكلة فقر الدم ويقي الجسم منه بسبب محتواها العالي بفيتامين "ب 12" كما يساهم تناولها بشكل كبير جدًا في تكوين كريات الدم الحمراء
2. الكبد لها دور كبير في بناء عضلات الجسم والعمل على تقوية جهاز المناعة.
3. مفيدة جدًا للبشرة حيث تعمل على تقوية الأنسجة السليمة في البشرة وإعادة بناء النسيج منها، لذا فإن تناول الكبد يقلل من مشاكل تشقق الجلد والتشقر والجفاف لاحتوائه على الريبوفلافين.
4. تحافظ الكبد على صحة وسلامة الأسنان والعظام والأظافر.
5. يحتوي الكبد على حمض البنتوثينيك الضروري للعمليات الحيوية التي تسير داخل الجسم والتي من خلالها يتم تحويل الطاقة الكيميائية إلى أشكال الطاقة الأخرى.

الفحم النباتي مع الماء للتخلص من الانتفاخ والغازات

أقرص الفحم هي مجموعة من العناصر الطبيعية مثل: الفحم النباتي، والتي توجد في شكل أقراص ولها فوائد صحية مذهلة واستخدامات عديدة بحسب موقع "step to health"، ومن خلال "صحتك في وصفة" سنتعرف على كيفية عمل وصفة الفحم النباتي مع الماء للتخلص من الانتفاخ والغازات، وتساعد أقراص الفحم على تخليص الجسم من السموم الضارة، وقد استفاد الطب البديل من الاستخدامات المتعددة للفحم النشط لعدة قرون ويظل تطهير الجسم هو الاستخدام الأساسي لهذه المادة بسبب خصائصه المضادة للأكسدة والالتهابات، والجهاز الهضمي.

وصفة الفحم النباتي لعلاج الانتفاخ والغازات

يمكن استهلاك الفحم لمنع أعراض عسر الهضم والغازات بعد وجبة دسمة، وتمتص مركبات الفحم أي جسيمات تتداخل مع عملية الهضم، وبالتالي تمنع التفاعلات الالتهابية.

المكونات

1 ملعقة صغيرة من مسحوق الفحم النشط (5 جرام)
كوب واحد من الماء (250 مل)

طريقة الوصفة:

-يمكنك إضافة ملعقة صغيرة من أقراص الفحم إلى كوب من الماء وتخفيفه جيدًا، ويشرب هذا الخليط قبل تناول وجبة كبيرة.



الممثلة الفرنسية ميلاني تييرى عقب حضورها عرض فيلمها (مذكرات الحرب) في بيفرلي هيلز، كاليفورنيا وهو الفيلم الذي اختارته فرنسا لدخول سباق الأوسكار لأفضل فيلم أجنبي في عام 2019. (أ ف ب)

قرأت لك

الموز



يمكنك تناول الموز أثناء يومك الشاق فهو مصدر جيد لتزويدك بالسوقود والنشاط، كما يمكن إضافة الموز كبديل لوجبة الإفطار ليبدأ

يومك بوقود كافي ونشاط أكثر.

وأشارت إلى أن فيتامينات B لا تجدها غالبًا إلا في المنتجات الحيوانية، ومن هنا قد يتفاجأ البعض من أن الموز مصدر ممتاز جدًا لفيتامين B-6، وهو البيريدوكسين. المدمش أيضًا ان الموزة الواحدة متوسطة الحجم تحتوي على حوالي 35% من احتياج الجسم اليومي لفيتامين B-6 ذلك الفيتامين الذي يعمل على نمو خلايا جديدة في الجسم .
يمكنك تناول موزة واحدة دون أن تمدك بسعرات حرارية عالية، فالموزة الواحدة المتوسطة في الحجم تحتوي على حوالي 110 سعرات حرارية فقط. ولا يستحب تناوله بين الوجبات.
كما أن تناول الموز ضروري لمن يعانون القولون العصبي لأنه يحتوي على البيوتاسيوم الذي يقضى على الانتفاخات والغازات.

سؤال وجواب

- من يضرب به المثل في الخطاب؟
- سبحان بن وائل.
- ما المقصود بالعتار؟
- الخمر.
- من هي عميدة الأدب الإسباني في العصر الحديث؟
- روسا تشائل
- أيهما أصح قولنا : قناة السويس أم قولنا قنال السويس؟
- كلمة قناة لأنها عربية.
- ما أصل كلمة استاد؟
- يونانية

هل تعلم؟

- هل تعلم أن الليمون الغلي يفيد في علاج النحافة.
- هل تعلم أن البرقوق والتفاح يستخدمان في علاج الروماتيزم.
- هل تعلم أن الإجهاد العصبي والتوتر النفسي أحد مسببات الإسهال.
- هل تعلم أن نقص الفوسفور في الجسم يسبب إجهادًا ذهنيًا ويقلل القدرة على التركيز.
- هل تعلم أن زيادة نسبة البوليوك في الدم قد تكون بداية الإصابة بالروماتيزم.
- هل تعلم أن التهاب المفاصل المزمن يسبب الركبتين فقط.
- هل تعلم أن زيادة نسبة الكحول في الجسم تؤدي إلى ضعف نبضات القلب.
- هل تعلم أن احتباس البول في الجسم يؤدي إلى ارتفاع نسبة اليوليئين وحدوث حالة تسمم تسمى التسمم اليوليئين.
- هل تعلم أن الإفراط في تناول البرتقال قد يؤدي إلى الإصابة بقرحة المعدة.
- هل تعلم أن ارتفاع ضغط الدم أحيانًا يؤدي إلى حدوث نزيف بالأنف.
- هل تعلم أن ضعف الشهية يعالج بالبصل والثوم.
- هل تعلم أن مرض البول السكري مرض وراثي.

قصة الحارس واللص العامل

في احدي المصانع الصغيرة وقف الحارس يؤدي واجبه جيدًا فكان يدقق على العمال ويفتش حقائب يدهم حتى لا يسرقوا شيئًا .. وهذه هي الأوامر لديه، وقد كان معروفًا عنه قسوته وغلاظته ومهارته وفي أحد الأيام شاهد الحارس احد العمال وهو ينقل كمية كبيرة من القش على عربة صغيرة فأوقف الحارس واخذ في تفتيش العربة فتفتيشًا دقيقًا جدًا ولم يجد شيئ فممنحه التصريح بالخروج.
تكرر ذلك المشهد كثيرا كل يوم يخرج العامل ومعه عربة مليئة بالقش ويقوم الحارس بالتدقيق فيها بل لقد كان يضع القش على الأرض ثم يقوم بأرجاعه العربة مرة أخرى وبعد ان ينتهي يحس راحة كبيرة لأنه يؤدي عمله على اكمل وجه وبدقة متناهية فيعتذر للعامل ثم يقوم بكتابه التصريح اللازم للخروج ورغم من ان العامل والحارس اصبحا صديقين الا انه كلما جاء العامل بعربة مليئة بالقش قام الحارس بتفتيشها بنفس الطريقة وبعد ان ينتهي من كتابه تصريح الخروج يقف الاثنان يتبادلان الكلام والأخبار والنكات والاحاديث الحلوة. مرت شهور عديدة على هذا النحو ثم استقال العامل واخذ مستحقاقه ومكافأته وقبل ان يغادر المصنع التقى حتيته على الحارس بحرارة على امل ان يراه مرة أخرى وافترق الاثنان وهم صديقان.
جاء موسم الخريف واحتاج الفلاحون والمزارعون واصحاب البيوت الكبيرة التي تضم حدائق إلى عربات لحمل المزروعات والقش وقد ارتفع سعرها في السوق وهنا قرر المدير ان يبدأ في بيع المنتج الزائد من تلك العربات والذي حافظ عليه طوال هذه الفترة في المخزن الكبير الخاص بمصنعه وامر بأن يفتح المخزن لتوزيع العربات على اقسام البيع لتباع للجمهور بسعر عالي وعندما فتحوا المخزن لم يجدوا فيه ولا عربة واحدة فقطوا انهم اخطأوا فيه ففتحوا كل المخازن لكنهم لم يجدوا أي عربات فكاد المدير ان يجن من الصدمة .. كيف يسرق شخصًا ما 250 عربة وكيف يتم شحنهم بدون ان يحس هو بذلك، اين ذهبت العربات وكيف خرجت من المصنع .. ان لم يكن تم تصريفها العام الماضي .. اين هي هذا السؤال اخذ المدير يسأله لنفسه عدة مرات وقد كادت اعصابه ان تنهار ولم تصل الشرطة إلى أي حل وحده فقط .. الحارس هو الذي عرف اين العربات الان فقط عرف، كيف لم ينتبه إلى ذلك، لماذا لم يسأل نفسه ان كان العامل يخرج بالعربة كل يوم مليئة بالقش لوضعها في الخلفات خلف المصنع فلماذا لا يعود بالعربة مرة أخرى .. حسنا لقد كان كل يوم يخرج بالعربة ولا يعود وبذلك سرق 250 عربة تحت الحراسة المشددة والتدقيق، يا له من حارس يستحق الاعجاب ولص يستحق اعجاب اكثر.. واكثر.

مساحة للتلوين

