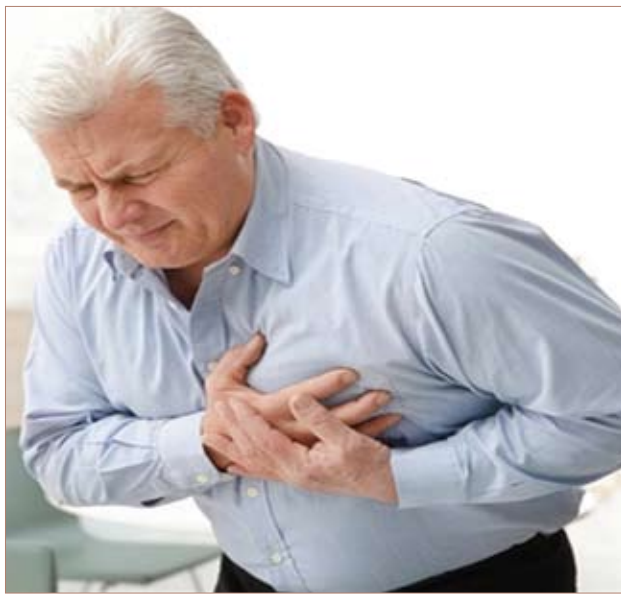




توصية بعدم استخدام كبار السن الأسبرين

أوصت لجنة خبراء أمريكية بضرورة ألا يبدأ الأشخاص الذين تبلغ أعمارهم 60 عاماً فأكثر ممن يواجهون خطر الإصابة بأمراض القلب تناول جرعة يومية منخفضة من الأسبرين للوقاية من النوبة القلبية الأولى لأن مخاطر النزيف الداخلي تفوق فوائدها. قال فريق عمل الخدمات الوقائية بالولايات المتحدة إنه يعتزم تحديث توصياته لعام 2016 في ظل وجود أدلة جديدة على أن خطر الإصابة بنزيف داخلي، قد يهدد الحياة، جراء استخدام الأسبرين بانتظام يزيد مع تقدم العمر. كما قال الفريق المكون من 16 خبيراً مستقلاً في الوقاية من الأمراض والذي عينته وزارة الصحة الأمريكية إن الأدلة غير كافية للقطع بأن استخدام جرعة منخفضة من الأسبرين تقلص وتيرة الإصابة بسلطان القولون والمستقيم أو الوفاة الناتجة عنه. وإذا ما أقرت التوصية، فستحل محل أخرى سابقة للجنة نفسها، التي قالت في 2016 إن جرعة يومية منخفضة من الأسبرين ربما تساعد أيضاً على الحماية من سرطان القولون والمستقيم لدى الأشخاص الذين يتناولونها لمنع الإصابة بالنوبات القلبية والجلطات. ولا تشمل التوصية الجديدة الأشخاص الذين سبق أن أصيبوا بنوبة قلبية أو جلطة ويتناولون الأسبرين يومياً لمنع حدوث مضاعفات لاحقة متعلقة بالقلب والأوعية الدموية. ويعد الأسبرين، المستخدم منذ عقود لتخفيف الألم والحُمى والمُتاع ببعه دون وصفة طبية، خياراً يسيراً ورخيصاً لمساعدة من يواجهون خطر التعرض لمشكلات قلبية خطيرة.

ألوان الماكياج تتحدى الكمادات

تتدرج الألوان بالملات في مصنع مجموعة "لوريال" الفرنسية لمستحضرات الماكياج الراقى، من أرجواني أو قرمزي أو برتقالي أو كرزى أو سوى ذلك، مثبتة أن أحمر الشفاه ومستحضرات التبرج لا تزال أساسية ولو في زمن الكمادات. في لاس فيغاس، في مقاطعة نوا - شمال فرنسا - ينتج المصنع أقلاماً لأحمر شفاه زهري تطلقها دار فالنتينو في العام 2022، على غرار منافستها دار "إرميس"، تخوض الماركة غمار مستحضرات التجميل التي تشكل نوعاً من المنتجات الفاخرة في متناول المستهلكين. على جانبها، تصنع موديلات أخرى بوتيرة ميكانيكية إيقاعية، قبل التي كل أنحاء العالم. أدت جائحة كوفيد-19 - إلى تراجع مبيعات مستحضرات التجميل بفعل إجراءات الحجر. ففي فرنسا، انخفضت مبيعات منتجات التجميل الانتقائية خلال الأشهر الثمانية الأولى من 2021 بنسبة بلغت 20 في المئة مقارنة بالعام 2019. بحسب مجموعة "أن بي دي" التي لاحظت مع ذلك انتعاشاً منذ شهر أيار-مايو الفائت. وأوضح المدير العام لاتحاد شركات التجميل إيمانويل غيشار أن الاتجاهات تختلف مع ذلك بحسب الأسواق. ففي حين ينمو في الغرب توجه إلى عدم التبرج تحت عنوان "نو مايك أب"، لاحظ مدير تحرير "جورنال دو لوكس" أريك بريون أن "الصين عانت أقل بكثير من انكماش سوق الماكياج، ولا يخلق عليها التوجه نفسه إلى البساطة".

نصائح ذهبية للعناية بالأرائك الجلدية

قالت الجمعية الألمانية لصناعة الأثاث أن الأرائك الجلدية تحتاج إلى عناية خاصة في الشتاء، لأن هواء المدفأة الجاف يتسبب في جفاف الجلد وشققته. وعن العناية السليمة، قالت الجمعية إن البداية تكون بمسح الأريكة للسّاء بقمّاش قطني رطب، ووضع كريم أو حليب عناية خاص بالأثاث الجلدي الأملس، وتركه يومين تقريباً ليتشربه الجلد تماماً. ولا يجوز استخدام الأريكة لتجنب نشوء تجاعيد وتجاوليف. ولتنظيف الجلد الشمواه الحساس، توصي الجمعية بمحلول الماء المقطر وقليل من الصابون الطبيعي الخالي من القلوّيات. ومن الأفضل إزالة البقايا بقطعة قماش قطنية وماء مقطر. وإذا لزم الأمر، يمكن استخدام فرشاة الجلد الشمواه أو مكسنة كهربائية لتنظيف الأثاث المنجد لإزالة الفتات والأوساخ الأخرى. وتعدّ بخاخات العناية الخالية من الشحوم مناسبة للعناية بالجلد الشمواه أو جلد النوبيك. ومن الأفضل اختبار منتج العناية مسبقاً على منطقة غير ظاهرة قبل معالجة قطعة الأثاث بأكملها.

فوائد المياه المعدنية

الطبيعية لا تضاهى

تحتوي المياه المعدنية على المغنيسيوم، البوتاسيوم والكالسيوم الضرورية للجسم، بالإضافة إلى أنها مرطبة كالمياه العادية تماماً، ولكن من المهم الابتعاد عن الأنواع التي تحتوي على نكهات اصطناعية وألوان ومواد مضافة إليها.

اختصاصية التغذية ميرنا الفتى تطلع قارنات "سيدتي نت" على أبرز فوائد المياه المعدنية، فتقول بدايةً:

"إن اختيار المياه المعدنية للشرب يساعد على إضافة مجموعة

متنوعة من المعادن إلى النظام الغذائي الخاص، ومن المهم أن تأتي

من مصدر طبيعي، خصوصاً وأن المعادن الموجودة في المياه المعدنية يتم

امتصاصها بسهولة أكبر من تلك الموجودة في الأطعمة.

والمياه المعدنية الطبيعية تحتوي على كمية من الحديد والفلور لصحة الأسنان، بالإضافة إلى أنها غنيّة وخالية من البكتيريا والفيروسات. كما أنها لا تحتوي على السعرات الحرارية، وهي مناسبة تماماً للنساء اللواتي يتبعن نظاماً غذائياً معيناً رغم الحصول على كميات كبيرة منها". وعددت الاختصاصية فوائد المياه المعدنية في الآتي:

للسكر في الدم

تحتوي المياه المعدنية على بركيونات موجودة في جسم الإنسان، وتساعد في الحفاظ على درجة حموضة صحية للدم، حتى لا تصبح حمضية جداً، ووجدت الدراسات العلمية أن استهلاك المياه المعدنية الغنية بالبركيونات يحسن من مستوى سكر الدم.

بدلية صحية للصودا

يعتبر شرب المياه المعدنية الطبيعية أفضل من الصودا لأن الصودا إما مشبعة بالسكريات التي تعزز الأنسولين أو مليئة بسكريات شديدة الخطورة مثل الأسبرتام.

وقد ثبت أن المشروبات السكرية تزيد من خطر الإصابة بأمراض القلب والسكري وغير ذلك من الحالات الصحية الخطيرة المزمنة.

الإمساك وعسر الهضم

أظهرت دراسة علمية أن الأشخاص الذين يعانون من مرض عصبي مركزي مثل مرض باركنسون أو إصابات في الدماغ مثل السكتة الدماغية هم أكثر عرضة للإصابة بالإمساك، وأظهرت هذه الدراسة أن المياه المعدنية الطبيعية قد تكون مفيدة في منع الإمساك، وهي مفيدة في تخفيف أعراض عسر الهضم أيضاً.

دوار الحركة

ينتج دوار الحركة عن مشاكل في الأذن الداخلية، وهي حالة شائعة تحدث في الغالب لدى بعض النساء اللواتي يسافرن بالسيارة أو الطائرة أو القطار.

وقد تساعد المياه المعدنية الطبيعية في تهدئة هذا القلق والتحسّن بسرعة.

العضلات

تحتوي المياه المعدنية الطبيعية على خليط من المعادن المختلفة المطلوبة للنمو السليم وعمل العضلات في الجسم، وهذا يجعل العضلات أكثر سهولة للاقتباس والانبساط. كما تساعد في زيادة اليقظة البدنية وصحة الشخص بشكل عام.

أمراض القلب

أشارت الدراسات إلى أن المياه المعدنية الطبيعية لديها القدرة على استقلاب الدهون من الجسم البشري، وهذا يساعد في خفض الكوليسترول السيئ الذي يتشكل في الشعيرات الدموية ويزيد من ضغط الدم، ونتيجة لذلك يزيد خطر الإصابة بأممات قلبية. هذا في حين تعيق المياه المعدنية الطبيعية نمو وتراكم الكوليسترول السيئ في الشعيرات الدموية، مما يقلل من خطر أمراض القلب.

وفيد المغنيسيوم الموجود في المياه المعدنية في تعزيز صحة القلب، إذ ربطت إحدى الدراسات العلمية المستويات المرتفعة من المغنيسيوم في المياه المعدنية بانخفاض خطر الوفاة بسبب أمراض القلب.

الحموضة

تحتوي المياه المعدنية الطبيعية على كبريتات وهي المحفزة للبكترياس لإنتاج الإنزيمات الهاضمة التي تمنع مشاكل أخرى مثل الإمساك والانتفاخ. كما أنها تقلل من تخثر السموم في الأمعاء. لذلك لكل سيدة تعاني من الحموضة عليها أن تشرب المياه المعدنية الطبيعية.

الطبيعية والبشرة

تحتوي المياه المعدنية الطبيعية على جسيمات السيليكا الصديقة للبشرة، ومن المعروف أن هذه المادة تمنح بشرة جميلة من خلال زيادة إنتاج الكولاجين في الجلد. إن الزيادة في تكوين الكولاجين يؤدي إلى تقليل التجاعيد والبقع الداكنة ويقلل أيضاً من البهتان، فيجعل الجلد أكثر نضارة وأقل تصبغاً.

المياه المعدنية الطبيعية والغذيات

تتمثل فوائد المياه المعدنية الطبيعية على الصحة بأنها تساعد في تلبية بعض الاحتياجات الغذائية اليومية من

العناصر الغذائية

المختلفة، كما أنها مفيدة للجسم؛ لأنها تقي من الإصابة بأمراض عدة. ويمكن أن تكون المياه المعدنية طريقة صحية للحصول على بعض هذه العناصر الغذائية إضافة إلى الطعام اليومي. تحتوي المياه المعدنية الطبيعية على الكالسيوم، الحديد، الفلورايد، المغنيسيوم، البوتاسيوم، الصوديوم، البركيونات والزنك.

خفض ضغط الدم يساهم انخفاض مستويات المغنيسيوم في الإصابة بارتفاع ضغط الدم، فشل القلب الاحتقاني،

والحالات الطبية التي تسبب عدم انتظام في ضربات القلب؛ وبالتالي فإن المياه المعدنية الغنية بالمغنيسيوم قد تساعد في تقليل خطر الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية. أظهرت دراسة أن شرب ليتر واحد من المياه المعدنية يومياً يساعد في خفض ضغط الدم.

تقوية العظام

تحتوي المياه المعدنية على الكالسيوم الذي يساهم في تعزيز قوة العظام. كما يساعد التمرين المنتظم، والحصول على الوجبات الغذائية الغنية بالكالسيوم في تقوية العظام ومنع فقدان كثافتها.

علامات تدل على

أعطال في السيارة

قال نادي السيارات ADAC الألماني إنه يمكن الاستدلال على اختلالات وأعطال في السيارة من بعض الأصوات وبعض الاهتزازات أو أنبعاث الأخيرة أثناء القيادة.

وأوضح الخبراء الألمان أن أصوات "الطقطقة" غالباً ما تشير إلى أن تفكك مجموعة العادم أوكرها، بينما تشير رجة المقود إلى عطل في الإطارات أو أضرار في مجموعة الحركة والتعليق. وغالباً ما يشير البخار من المحرك، إلى تسريب في دورة التبريد، في حين يشير الدخان الأزرق أو الأسود من مجموعة العادم إلى أعطال واختلالات في دورة الزيت. وأشار الخبراء إلى أن مقصورة القيادة تشتمل على مصابيح ورموز تتمثل وظيفتها في بيان حالة أنظمة وتجهيزات السيارة. وعلى قائد السيارة معرفة مدلول كل مصباح أو رمز يظهر على شاشة التحكم، فإذا أضاء أحدها بالأحمر، فيتعين توقيف السيارة على الفور، لأن ذلك يُشير إلى مشكلة جسيمة في الأنظمة التقنية. وعند الإضاءة بالأصفر، يمكن مواصلة القيادة إلى مكان مناسب لإيقاف السيارة، ثم البحث عن سبب الخلل. وعادة ما يشرع مدلول مصابيح الكنترول في دليل تشغيل السيارة.

أبل تواجه أزمة جديدة

في إنتاج آيفون 13

من المتوقع أن تخفض شركة أبل الأميركية إنتاج هاتفها الجديد "آيفون 13" بحوالي 10 ملايين وحدة، بسبب نقص الرقائق الإلكترونية عالمياً، وفق ما ذكرت وكالة "بلومبيرغ" للأبناء نقلًا عن مصادر وصفتها بـ "المطلعة". وخططت شركة أبل في تعاملات ما بعد إغلاق جلسات التداول، ووصل إلى 139.46 مليار دولار للشهم الواحد، منخفضاً بنحو 1.45 بالمئة. وكانت توقعات سابقة للشركة قد أشارت إلى أنها ستنتج 90 مليون وحدة من النماذج الجديدة من هاتفها آيفون 13 بحلول نهاية 2021. وذكرت "بلومبيرغ" أن شركة أبل أخبرت المصنعين الخاصين بها أن عدد إنتاج الوحدات سيكون أقل، لأن شركتي "برودكوم" و"تكساس إنسترومنتس" الموردتين لشركة أبل، تعانين من أجل تزويدهما بما يكفي من المكونات التي تدخل في تصنيع الهواتف.

مزايا الشاحن الحائطي

للسيارة الكهربائية

لا يزال شحن البطارية من أبرز المشاكل التي تقف أمام انتشار السيارات الكهربائية، حيث يستغرق وقتاً طويلاً، ما يكشف أهمية ما يعرف بشاحن الحائط Wallbox، الذي يقلص زمن الشحن. وأوضح خبير السيارات الألماني كريستيان فورستر أن اشاحن الحائط يستخدم في السيارات الهجينة والكهربائية، في مرآب أو مكان مزود بوصلة طاقة، مؤكداً أنها تقنية توفر سيارة مشحونة بالكامل كل صباح.

ومن جانبه أوضح خبير السيارات الألماني ماتياس فوغت أن الشاحن مصمم للتيارات العالية المستمرة، وهو أكثر أماناً لتجنب الحمل الزائد على شبكة الطاقة، بخلاف المقبس المنزلي، الذي لا يمكنه تحمل الضغط الدائم، الأمر الذي قد يترتب عليه ماس كهربائي أو حريق. ويوصي الخبراء باستخدام نظام 11 كيلوواط، والذي يمكنه شحن البطارية على ثلاث مراحل، أما أنظمة 3 كيلوواط فحافية لسد احتياجات المحرك الكهربائي اليومية عند الشحن طوال الليل. ويمكن أيضاً اختيار أنظمة 22 كيلوواط، الأعلى ثمناً والأكثر استهلاكاً للبطارية بسبب سرعة الشحن العالية. ومن حيث المبدأ فإن أي شاحن حائط Wallbox يناسب كل السيارات الكهربائية.

أسباب التهاب القرنية

وكيفية علاجها

قالت الرابطة الألمانية لأطباء العيون إن التهاب القرنية هو التهاب يصيب الحلقة الملونة حول بؤبؤ العين.

وأوضحت الرابطة أن أسبابه التهاب غير معلومة على وجه الدقة، ويرجع الأطباء أنها بسبب الاستعداد الوراثي أو إصابات العين مثل الجروح، والحروق، وأمراض الروماتيزم، مثل التهاب المفاصل، والعدوى الفيروسية في الوجه مثل الهربس. وتتمثل أعراض هذا الالتهاب في احمرار العين، وألم في العين والحساسية للضوء، واضطراب الرؤية وكأنه حجاب أو تكتل أمام العين.

وشددت الرابطة على ضرورة العلاج في أسرع وقت ممكن لتجنب المضاعفات الخطيرة التي تتمثل في الجلوكوما، المياه الزرقاء، وإعتام عدسة العين المعروف أيضاً باسم الكاتاركت، المياه البيضاء.

ويعالج هذا الالتهاب بالكورتيزون وقطرات توسيع الحدقة، وعلاج المرض الأساسي، بأدوية الروماتيزم مثلاً.



مستخدمون يبلفون عن

مشاكل في إنستغرام

أفاد موقع "داونديكتور"، الذي يرصد أعطال المواقع العالمية أمس الأول الثلاثاء بوجود "مشاكل" يواجهها المستخدمون على تطبيق "إنستغرام". وقال "داونديكتور"، على صفحته الرسمية في تويتر، إن مستخدمين أبلغوا اليوم عن وجود مشاكل في "إنستغرام" منذ الساعة الرابعة عصراً بتوقيت غرينتش، وذكر المصدر: "إذا كنتم أيضاً تواجهون مشاكل، الرجاء إبلاغنا"، وأرفق تخريدته بهاشتاغ "Instagramdown". ولم يرد إلى حدود الساعة أي تعليق من "إنستغرام". وفي وقت سابق من الثلاثاء، أبلغ مستخدمون لنصة "فيسبوك"، عن مشاكل في استخدامة كذلك. وتعيد هذه البلاغات المتكررة مخاوف من حدوث عطل عالمي، مشابه لما وقع قبل نحو أسبوع واستمر 6 ساعات. والاشنين، أعلنت منصة "إنستغرام" التابعة لـ "فيسبوك" أنها تخبر خاصة لإخطار المستخدمين بانقطاع الخدمة أو المشكلات الفنية بشكل مباشر على التطبيق.



منوعات الفجر 22

الجناح المصري في إكسبو 2020 دبي يروج للسياحة البيئية عبر جلسات نقاشية استراتيجيات السياحة الخضراء

بالمشآت الفندقية والبرنامج الإنمائي للأمم المتحدة، لجعل السياحة أكثر استدامة، وذلك بالحفاظ على كافة الموارد المتاحة، ما يتطلب إيجاد معايير أساسية يجب أن يتعلمها كل العاملين في المجال السياحي، لما لها من فوائد كالتوفير المادي، وتحقيق العوائد مع الحفاظ على البيئة، حيث أن 80% من السياحة في مصر قائمة على الموارد الطبيعية والبحرية الموجودة على أراضيها.

وأضافت: " نحاول رفع وعي السياح أكثر من خلال حملة "كيفية الحفاظ على الموارد البحرية"، من خلال الترفيه بـ 6 ممارسات بسيطة، يجب ألا يفعلها السائح للحفاظ على الموارد البحرية. من الجدير بالذكر أن وزارة البيئة كانت قد أطلقت موقع "Eco Egypt" الذي يهتم بنشر كل تفاصيل حملة الحفاظ على الموارد الطبيعية عبر وسائل التواصل الاجتماعي كافة .

الحضراء والسياحة البيئية عن طريق نشر الوعي وتنمية إدراك السائح حول أهمية المحافظة على البيئة، إضافة لتشجيع جميع العاملين في قطاع السياحة على الحفاظ على البيئة، عبر ترشيد استهلاك الماء والكهرباء والحفاظ على الموارد الطبيعية. وقال السيد علاء عقل : " نسعى لتشجيع المشروعات الصغيرة والمتوسطة التي تخدم مجال السياحة والفنادق، لتشجيع أكبر عدد ممكن على العمل وفق معايير جديدة تخدم البيئة وتعمل على تطوير السياحة التقليدية، فنحن لدينا تجربة رائدة في إدارة موارد الفندق الطبيعية، وهو ما دفع السياح للتردد على الفندق نفسه لعدة مرات خلال 20 عاما.

وحول السياحة المستدامة والبيئة. قالت د. نشوى طلعت: " تتضافر كل الجهود لتنمية السياحة الخضراء والبيئية في مصر، حيث تشارك الحكومة ممثلة في وزارة البيئة، ووزارة السياحة، والقطاع الخاص ممثلا

ساعات الوزارة في تمكين القطاع الخاص من المشاركة في إدارة هذه المحميات. بينما عقدت الجلسة النقاشية الثانية بحضور كلا من محمد عليوة، مدير مشروع برنامج الأمم المتحدة الإنمائي، وعلاء عاقل مدير غرفة الفنادق والمشآت الفندقية، وأمانى نخلة، مديرة برنامج الأمم المتحدة الإنمائي، وهدى الشوايف مستشارة وزيرة البيئة لشؤون السياحة البيئية، ود.نشوى طلعت، مستشار وزير السياحة للسياحة المستدامة.

دار النقاش خلالها حول الحملة التي أطلقتها وزارة البيئة للترويج للسياحة البيئية في مصر ، وهي الحملة الأولى من نوعها في مصر، والثالثة على مستوى العالم، وتهدف لنشر التوعية حول مفهوم السياحة الخضراء والسياسة البيئية المستدامة.

حول هذا التعاون قالت السيدة هدى الشوايف: " نسعى لنشر مفهوم السياحة

عقد الجناح المصري، ، جلستين نقاشيتين حول مفهوم السياحة الخضراء والسياحة البيئية، التي تنبهاها القطاعات الكبرى في مصر كقطاع السياحة والبيئة والفنادق وعدد من كبار الشخصيات العاملين في هذا المجال، حيث حضرت معالي الدكتورة ياسمين فؤاد، وزيرة البيئة المصرية، الجلسة الأولى افتراضيا، فيما تواجد خلالها المهندس أحمد يحيى مؤسس حملة "يكونوبيا" التي تهدف للترويج لسياحة المحميات الطبيعية في مصر

وقالت معالي الدكتورة ياسمين فؤاد في كلمتها: " يوجد في مصر 30 محمية طبيعية، عملت الوزارة على تطويرها ووضعت مجموعة منها على القائمة الخضراء مثل محمية رأس محمد، كما



حلم السماء الزرقاء الأسترالي يظل آفاق إكسبو 2020 دبي

أستراليا تستعرض عجائبها الطبيعية وخبراتها المبكرة وتاريخها الثقافى المتنوع والذي يمتد إلى 60000 عام أمام العالم وبجوار أكثر من 190 دولة تشارك في إكسبو 2020 دبي

2020 دبي، حيث يجسد قيمة أمة تأسست على مفهوم التنقل والتعدد، ويحتني احتراماً لمنذ بواكير التاريخ البشري ووصولاً إلى عصرنا الحديث، كانت حركة البشر والأفكار جزءاً أصيلاً من تركيبة الحمض النووي لأمتنا، فأستراليا تعبر عن فهم عميق لثقافة التنقل لدى البشر والقدرة على الابتكار وتطوير ثقافة الشعوب وذلك من أجل بناء أنواع مختلفة من الأنشطة الاقتصادية، وبالتالي إشراف حياة الإنسان، وقد نبغ ذلك من كون أستراليا واحدة من أكثر المجتمعات المتعددة الثقافة في العالم.

إن المفهوم الذي قام على أساسه الجناح الأسترالي والذي يحمل عنواناً عريضاً هو (حلم السماء الزرقاء)، يجسد تقاؤل أستراليا وقدرتها على الإبداع، كما يحظى بالتنوع الأسترالي والقدرة على التعاون بين جميع المختلفين، كذلك يضع تصوراً من الاحتمالات اللانهائية للمستقبل والتي تأسست على حضارة 6000 عام من الابتكار والإبداع. سوف يعيش زوار الجناح الأسترالي تجربة الثقافة الأسترالية وهم يتجولون أصل المظلة الخضيفة للسقف، الذي يستوحى تصميمه من شكل السحب المراكمة في السماء، بداية من التراث المعرفي للسكان الأصليين وحتى الاختراعات والاكتشافات الحديثة. سوف تتم دعوة الزوار إلى المشاركة والإطلاع والاستماع إلى شعبنا وأرضنا وتاريخنا إن جناح أستراليا يقدم تجربة واقعية تفرض على الزائر الانغماس داخلها، وذلك من خلال سرد القصص واستعراض نماذج للمنشآت الفنية ذات الخطوط الجريئة، إضافة إلى تجربة حقيقية لفن الصياغة الأسترالي من خلال تقديم أشهر الأطباق الأسترالية ولفترات ترفيهية مستوحاة من التنوع الثقافي للبلد.

سوف يستضيف الجناح أيضاً برنامجاً استراتيجياً للفعاليات التي تربط بين قطاع الصناعة والأعمال في أستراليا وبين التجارة العالمية وفرص الاستثمار، إضافة إلى عرض أفضل المنتجات والخدمات الأسترالية إلى الدول الأخرى.



في أستراليا"، ثم يضيف السيد ماكفوان: "نحن على ثقة من أن الجمع بين تصميم المبنى والتجربة الثرية التي سيعيشها الزائر، سيجعل من الجناح الأسترالي أحد أبرز معالم إكسبو 2020 دبي، وهو ما سيشكل تمثيلاً قوياً لنا نضرب به أمم العالم أجمع .

يحظى الجناح الأسترالي بدعم قوي من حكومات الكومنولث إلى جانب جميع الولايات والأقاليم الأسترالية والمنظمات الرائدة للقطاع العام والخاص، كما تعتبر حكومة فيكتوريا شريكاً بلائقياً، إضافة إلى شركاء رئيسيين آخرين مثل حكومة نيو ساوث ويلز وكيونز وأستراليا الغربية ومجموعة (هرمال) وهي مؤسسة متنوعة تضم العديد من الصالح التجارية والاستثمارات.

ويختتم ماكفوان حديثه قائلاً: "إن تقديم حدث بهذا الحجم يعد مشروعاً تعاونياً بكل المقاييس، ولذلك فنحن نفخر بانضمام جميع حكومات الولايات والأقاليم الأسترالية، فضلاً عن العديد من شركائنا من القطاعين العام والخاص إلى إكسبو 2020 دبي"

معاً يمكننا ضمان تحقيق إكسبو 2020 دبي نجاحاً اقتصادياً وثقافياً لأمتنا" يقع الجناح الأسترالي في قلب منطقة التنقل داخل إكسبو

الحاجة إلى إيجاد مكان قادر على التعبير عن مفهوم حلم السماء الزرقاء، وفي الوقت نفسه تجسيد الحفاوة وحسن الضيافة التي يمتنع بها المجتمع الأسترالي متعدد الثقافات .

يضيف: "لقد نجح مكتب "بيرو برويتس" في مدينة بريسيان بتصميم مساحة تجسد الروح والشخصية الأسترالية التي تتميز بالهدوء والديناميكية والحيوية والشجاعة. سيكون الجناح الأسترالي مساحة تلقي فيها العقول لتستمتع بتجربة مهمة بعد التعرف على الطقس أفضل ما تقدمه أستراليا". يعتبر السقف من أهم العناصر في تصميم الجناح الأسترالي، فهو عبارة عن مظلة بيضاء مضيئة، تم استلهامها من السحب الركامية البيضاء الكبيرة التي تشكل الآفاق الزرقاء الكبيرة للسماء الأسترالية.

يقول ماكفوان: "تعد السحب الركامية البيضاء الكبيرة سمة منتشرة في آفاق أستراليا الشاسعة وهي علامة واضحة ومميزة تدل على الطقس الجيد". وأضاف قائلاً: "سيجد زوار الجناح الأسترالي السحابة المركزية لرحلتهم، رشيقة ودائمة التغير، فهي توفر ظلاً بارداً فوق الفضاء الأمامي في النهار وتنبتض بالبحايا أثناء عرض الصوت والضوء الديناميكي والمصمم بحيث يحاكي المناظر الطبيعية التاريخية والوعدة



ويحمل عنوان "حلم السماء الزرقاء" بروج أستراليا الابتكارية وتاريخها كواحدة من أقدم الحضارات المستمرة في العالم، ما يسلم الضوء على الفرص غير المحدودة لهذه الدولة.

يقع الجناح الأسترالي في منطقة التنقل، وذلك في مقابل جناح التنقل الرئيسي لإكسبو 2020 دبي مباشرة، وسيكون الجناح البالغ ارتفاعه 21 متراً واحداً من أكبر الأجنحة في المعرض، كما سيوفر تجربة مثيرة وملهمة لزواره، حيث يعمر الفن الهادف أرجاء الجناح ما يساعد على نقل قصة الثقافة الأسترالية المفعمة بالحياء.

يلامس الفن الهادف جميع جوانب الجناح، ما يساعد على تقديم قصة الثقافة الأسترالية النابضة بالحياة والمستمرة منذ قديم الأزل، حيث يمر الزائرون على ثلاثة أقسام متميزة هي "نق القصص الترحيبية، وتجربة حلم بالنسبة لأستراليا، حيث تقدر قيمة العلاقات التجارية بيننا حوالي 9.8 مليار دولار أسترالي سنوياً، بينما يعيش حوالي 15.000 أسترالي في دولة الإمارات، وتدير 250 شركة أسترالية أعمالها هنا، ولذلك فنحن ننتظر بفرار الصبر مشاركة أصدقائنا الإماراتيين هذا الحدث العالمي الهام". يقدم الجناح الأسترالي إلى جانب برنامجه التجاري تجربة رائعة لزواره، ومن المتوقع أن يكون واحداً من الأجنحة الجذابة للزائرين في إكسبو 2020 دبي، حيث يحتفي المفهوم الذي تم إنشاء الجناح على أساسه

قوة الاقتصاد والإمكانيات الاستثنائية التي تتمتع بها الدولة، وذلك من خلال عقد مجموعة من الفعاليات الواقعية والافتراضية .

سيتمكن معرض إكسبو 2020 دبي وهو المعرض العالمي الأول من نوعه في منطقة الشرق الأوسط وأفريقيا وجنوب آسيا (MEASA) من جمع الدول والمجتمعات وملايين الزوار معا بروح الأمل والتعاون، للاحتفال بالإبداع والابتكار والتقدم الإنساني لمدة ستة أشهر.

ويؤكد السيد ماكفوان على شعور أستراليا بالفخر لمشاركتها في إكسبو 2020 دبي حيث يقول: "تمثل الإمارات العربية المتحدة واحدة من أهم وأقدم الشركاء التجاريين والاستثماريين في المنطقة، حيث تقدر قيمة العلاقات التجارية بيننا حوالي 9.8 مليار دولار أسترالي سنوياً، بينما يعيش حوالي 15.000 أسترالي في دولة الإمارات، وتدير 250 شركة أسترالية أعمالها هنا، ولذلك فنحن ننتظر بفرار الصبر مشاركة أصدقائنا الإماراتيين هذا الحدث العالمي الهام". يقدم الجناح الأسترالي إلى جانب برنامجه التجاري تجربة رائعة لزواره، ومن المتوقع أن يكون واحداً من الأجنحة الجذابة للزائرين في إكسبو 2020 دبي، حيث يحتفي المفهوم الذي تم إنشاء الجناح على أساسه

أستراليا تستعرض عجائبها الطبيعية وخبراتها المبكرة وتاريخها الثقافى المتنوع والذي يمتد إلى 60000 عام أمام العالم أجمع، وبجوار أكثر من 190 دولة تشارك في إكسبو 2020 دبي.

يقدم الجناح الأسترالي لزوار إكسبو 2020 دبي فرصاً مهمة في مجالات التجارة والاقتصاد والاستثمار والتعليم، كما يحتفي بالعالم الطبيعية والثقافية الفريدة من نوعها داخل أستراليا، وذلك في الفترة من 1 أكتوبر 2021 إلى 31 مارس 2022. وأكد السيد جوستين ماكفوان، المفوض العام الأسترالي في إكسبو 2020 دبي، أن المعرض يمثل فرصة مهمة لأستراليا كي تلعب دوراً قيادياً في حدث يشار إليه باسم (أولبياد الأعمال العالمي)، ويضيف السيد ماكفوان: "بعد إكسبو 2020 دبي فرصة لا تعوض لأستراليا لتعزيز علاقاتها التجارية والثقافية الحالية، واقتناص الفرص التجارية والاستثمارية الجديدة، فالتعاون العالمي جزء لا يتجزأ من الانتعاش الاقتصادي والاجتماعي في العالم، كما يوفر المعرض أيضاً بوابة للعبور نحو العالم بأسره وليس منطقة الشرق الأوسط فقط، حيث تشارك فيه أكثر من 190 دولة".

وقد حصلت الشركات الأسترالية بالفعل على ما يزيد عن 170 مليون دولار أسترالي من العقود المتعلقة بمعرض إكسبو، كما تقدم لجنة التجارة والاستثمار الأسترالية بالتعاون مع الولايات والأقاليم الأسترالية والهيئات الصناعية والمؤسسات البحثية والدول الشريكة، برنامجاً تجارياً واستثمارياً كبيراً لخدمة القطاعات ذات الأولوية وقطاع التعليم والأغذية والأعمال التجارية الزراعية والمياه والرياضة والرعاية الصحية والبنية التحتية والتعدين والموارد والفضاء والتكنولوجيا الرقمية، وذلك من أجل دعم توفير فرص أعمال إضافية.

وأضاف السيد ماكفوان: "سنستعرض أفضل ما يميز أستراليا خلال هذا المعرض الذي يمتد لسته أشهر، حيث نسلط الضوء على أهم نقاط

•• دبي - الفجر

إكسبو 2020 دبي يحظى بزيارة من السيدة الأولى لدولة أنغولا

•• دبي - الفجر

زارت السيدة آنا أفوسو دياس لورينسو، السيدة الأولى لدولة أنغولا، إكسبو 2020 دبي مساء أمس الأول الثلاثاء وتنتقلت مع الوفد المرافق لها بين عدة أجنحة أبرزهم جناح دولة أنغولا، وجناح المرأة، وجناح دولة الإمارات العربية المتحدة وغيرها.

تلقت السيدة لورينسون، خلال زيارتها، شروحات حول جناح المرأة من قبل المشرفين عليه، حيث يعد الجناح مساحة للمناقشات الهادفة والداعمة لدور المرأة ولإبراز حجم مساهمتها في مختلف نواحي المجتمع، كما يهدف الجناح لتسليط الضوء على المبادرات والحلول التي تقدمها المرأة في مختلف دول العالم وعلى دورها التزايد لصناعة غد أفضل.

شغلت السيدة الأولى لأنغولا عدة مناصب حكومية، فهي شخصية اقتصادية وسياسية بارزة ووزيرة سابقة، ومن بين أبرز المناصب التي تقلتها منصب رئيسة المجلس الوطني للأحساء، والمنسق الوطني لصندوق الاحتياط الفيديالي، ووزيرة للتخطيط من العام 1999 إلى غاية العام 2012، وفي الانتخابات البرلمانية التي أجريت في سبتمبر من العام 2008، فازت لورينسو بمقعد عن القائمة الوطنية للحركة الشعبية لتحرير أنغولا، كما أنها تتحدث عدة لغات كالإنجليزية والفرنسية والإسبانية إضافة لغة البرتغالية وهي اللغة الرسمية لأنغولا.

السفير توني جودي المفوض العام يفتح جناح جزر البهاما

المروضات إيجابية، لقد أعجبهم المحتوى ، وقد فتنتهم مقاطع الفيديو ويقولون إنها تتحدث بالتأكييد عن الاستدامة. كان متجر البيع بالتجزئة مغنولاً للغاية والحشد المستمر يبشر التدفق بالخير لنجاح معرض إكسبو 2020 في جزر البهاما".

بحارنا البكر : عمل القش التقليدي التخطيطي المستدام والابتكار وتطوير التكنولوجيا والتعرف على فرص الأعمال والاستثمار التي توفرها جزر البهاما. بشكل عام ، كان الحدث نجاحاً كبيراً ولا حظت مديرية التطوير جانبتي جوسون ذلك. يستمر الناس في التدفق. كانت التعليقات حول

تحت رعاية سعادة السفير توني جودي ، المفوض العام، تمت دعوة العديد من الشخصيات المحلية لتجربة جمال جزر البهاما وإشارة وتاريخها الثقافي، وتم إعطاؤهم جولة خاصة بصحية مرشد في الجناح الديناميكي. شاهد الحاضرون أمثلة من المنتجات المحلية - الإفستنج والمحار من



إكسبو 2020 دبي يحتفي بالثقافة المبهجة والفنية للسفنال عبر عروض وأغنيات فرقة باكالاما الراقصة

•• دبي - الفجر

استضافت خشبة مسرح "دي بيثينيوم" في إكسبو 2020 يوم أمس الأول الثلاثاء حفلاً راقصاً لفرقة الرقص السنغالية التقليدية الفلكلورية "باكالاما". قدمت خلاله عدداً من الأغنيات والرقصات الاحتفالية الصاخبة التي يحتفي بالثقافة الإفريقية الفنية والمبهجة والمتنوعة. تضمن برنامج الحفل تقديم مجموعة من الرقصات المفعمة بالحيوية والطاقة، تروي قصصاً عن التقاليد والمفوس السنغالية المختلفة، مثل الزراعة ورسم الوشوم وغيرها، وذلك باستخدام آلة "البانجو" الموسيقية السنغالية التقليدية، وهم يرتدون أزيائهم السنغالية المميزة بزخمتها ولونها المبهجة. في بداية الحفل قدمت الفرقة أغنية سنغالية مصحوبة بحركات راقصة تعبر عن موسم الحصاد، وتناوب أعضاء الفرقة فيما بينهم على غناء أغنيات أخرى، وتقديم الرقصات المنفردة التي تبرز براعة كل منهم، كما رقصوا في حلقات دائرية اشتمل المسرح معها فرحاً وحماسة، إذ تميزت رقصات الفرقة باعتمادها على حركات الأرجل السريعة والقفزات العالية نحو السماء. قالت مسؤولو الإنتاج في فرقة "باكالاما" السنغالية، باجي باي، "من المثير والرائع للغاية أن نكون هنا، فإكسبو 2020 دبي سيوفر العديد من الفرص لراقصي ومعني الفرقة، إضافة لافتتاح الفنون الموسيقية والرقصات السنغالية التقليدية على بقية العالم، إنه أمر مهم ورائع.

إكسبو 2020 تواصل العقول . . وصنع المستقبل على طاولة مجلس الفكر والمعرفة

منوعات الفكر

23



إكسبو 2020 دبي يحتفي باليوم الوطني لمملكة إيسواتيني بحضور رئيس وزرائها

.. دبي - الفجر

شهد كليوباس دلاميني، رئيس وزراء مملكة إيسواتيني، احتفالات اليوم الوطني لبلاده في إكسبو 2020 دبي، حيث أقيمت حزمة من الفعاليات التابضة بالحياة، بما في ذلك عرض راقص حي في ساحة الوصل وأدى فريق إيسواتيني للفنون والثقافة رقصات ثقافية مختلفة، اتاحت للزوار فرصة التعرف على التقاليد التي تنفرد بها هذه المنطقة من القارة الأفريقية. واستضافت إيسواتيني أيضاً جلسة إحاطة بالأعمال فيها، حيث عرضت بالتفصيل ما تتحنه من فرص تجارية، وذلك في مركز تواصل الأعمال في إكسبو.

ورافق معالي رئيس الوزراء كليوباس دلاميني، الذي مثل جلالة الملك مسواتي الثالث، كل من وزيرة الخارجية والتعاون الدولي تولىسيل دلاولا؛ ووزير السياحة وشؤون البيئة موسى فيلاكاني؛ ووزير الأشغال العامة والنقل ندالوهلازا ندواندي؛ ووزير الرياضة والثقافة هاريز بولونغا. وكان في استقبال الوفد نجيب العلي، المدير التنفيذي لـ مكتب المفوض العام، إكسبو 2020 دبي.

قال رئيس الوزراء دلاميني: "نحن مفتونون لوجودنا هنا لتمثيل مملكة إيسواتيني، ولحضورنا هذا الحدث المميز لنضع بلادنا في الصورة، صورة التجارة والسياحة والسياسة، ونقلون للعالم إيسواتيني مفتوحة على الأعمال".

"رحب بشدة بالفرصة التي أتاحتها دولة الإمارات العربية المتحدة، لإيسواتيني، ولسائر البلدان الأفريقية. أفريقيا مهتمة بممارسة الأعمال، وقادرتنا بحاجة لأن تنمو، ولذلك نحن بحاجة إلى إكسبو. لقد قدمت دولة الإمارات فرصة مهمة للدول الأفريقية لتُظهر ما يمكنها تقديمه وما يتوفر هناك".

وقال نجيب العلي، المدير التنفيذي لـ مكتب المفوض العام، إكسبو 2020 دبي: "نحت شعار الوجهة إيسواتيني: رحلة إلى ملاذ الثقافة، تسلط مشاركة إيسواتيني الضوء على المملكة بوصفها بلدا يوازن بين التقاليد والحداثة" تماشياً مع شعار الجناح، يسلط معرض إيسواتيني الضوء على الثقافة الغنية والفريدة والأصيلة للبلاد، ويدعو الزوار لاستكشاف ما تقدمه المملكة. بدءاً من توفير مركز بيانات موجه نحو الابتكار وصولاً إلى تقديم فرص استثمارية وتجارب سياحية لا تُنسى، لدى إيسواتيني كل شيء، وقد أحضرت كل ذلك معها إلى إكسبو 2020 دبي.

وكان رئيس الوزراء دلامين قدي زار جناح إيسواتيني يوم الأحد 10 أكتوبر، حيث شد على الدور المهم لإكسبو 2020 دبي، ربط إيسواتيني بالأسواق الأخرى. وقدمت جلسة الإحاطة بالأعمال التي عقدت أمس تفاصيل عن فرص الاستثمار في مجالات الزراعة وتطوير البنية التحتية والتقنية والابتكار والتعدين والطاقة، فضلاً عن السياحة والسف التي تقدمها المملكة. وأضاف رئيس الوزراء دلاميني: "رسالتنا للعالم هي أننا نريد منكم المضي إلى إيسواتيني. يمكننا بالفعل رؤية ما تقدمه هنا، إذ نتيح لكم فرصة الاستفادة من قوة عاملة منتجة إلى حد كبير، ومع وجود بنية تحتية في غاية الحيوية، يمكننا المضي وتحقيق الريح".

يقع جناح إيسواتيني في منطقة التنقل، ويسلط الضوء على أصغر بلد غير ساحلي في نصف الكرة الجنوبي، وشاني أصغر دولة في القارة الأفريقية. إيسواتيني، التي كانت تُعرف سابقاً باسم سوازيلاند، تعوض عن صغر مساحتها بمجموعة متنوعة للغاية من العالم الجاذبة والأنشطة والعناصر الثقافية، وجميعها يُعرض في الجناح، ضمن رحلة تفاعلية تسرد قصة إيسواتيني بطريقة ممتعة وتثقيفية.

يتميز جناح إيسواتيني أيضاً بمشروعات رائدة في مجال تنقل الأفراد وعناصر البنية التحتية. في عام 2020، وصف موقع "لونلي بلانيت" إيسواتيني بأنها وجهة سياحية لا بد من زيارتها.

تمثل الأيام الوطنية والفخرية في إكسبو 2020 دبي لحظات للاحتفاء بجميع المشاركين الدوليين في الحدث الدولي، الذين يزيد عددهم على 200 مشارك، بما يسלט الضوء على ثقافتهم وإنجازاتهم، ويبرز أجنحتهم وبرامجهم. يتضمن كل من هذه الأيام مراسم رفع العلم في منصة الأمم بساحة الوصل، ومن ثم إلقاء الكلمات وتقديم عروض ثقافية. إكسبو 2020 دبي، الذي يستمر حتى 31 مارس 2022، يدعو الزوار من جميع أنحاء العالم للمشاركة في أن نصنع معا عالماً جديداً، على مدار ستة أشهر من الاحتفال بإبداع البشر وتقديمهم وابتكاراتهم وثقافتهم.



من خلال الجمع بين جميع أصحاب الشأن الرئيسيين، والعمل كجهة واحدة من أجل إيجاد علاج.

نكرس جهودنا لتشجيع وتعزيز الرعاية المتعددة الأبعاد لمرضى السرطان في جميع أنحاء الإمارات العربية المتحدة،



دبي في معرض إكسبو الدولي (2020) فيما شاركت أ. أروى حارب آل علي بتقديم ورقة عمل حول (إكسبو 2020 والاستثمار في الشباب) كما شاركت بعض



كولومبيا . . أهم الوجهات السياحية في أمريكا الجنوبية وأكثرها تنوعاً

متحف الذهب الذي يضم أكثر من 55 ألف قطعة من الذهب. كما تعد مدينة ميديلين إحدى الوجهات السياحية الفريدة التي تتسم أينيتها بهندسة معمارية فريدة تشهد على براعة صنع يد الإنسان، وتعد وجهة نابضة بالحياة للمسافرين الباحثين عن عجلة غنية بالأنشطة الثقافية. ويؤهلها جمالها الطبيعي الخلاب أن تكون قبلة للعديد من السياح الباحثين عن الراحة والجمال والتاريخ الأصيل. إلى جانب ذلك، توجد في كولومبيا منطقة تاريخية لمدينة قديمة تدعى "المدينة المفقودة" والتي تم اكتشافها في سبعينيات القرن الماضي في منطقة مخبأة في أعمال جبال سييرا نيفادا دي سانتا مارتا، ويعتقد أنها كانت يوماً ما أكبر مدينة في العالم قبل اكتشاف الأمريكيتين، إنها فرصة لا تقوت لزيارة واستكشاف هذه المدينة الغامضة، حيث لا يزال جزء كبير منها مدفوناً داخل الجبال.

تعيش في كولومبيا فقط وليست موجودة في أي بلد آخر. ونجحت كولومبيا خلال السنوات القليلة الماضية في تعزيز مكانتها كوجهة سياحية مميزة، وتحتل اليوم المرتبة الثالثة بين دول أمريكا الجنوبية من ناحية عدد السياح التي يزورونها كل عام، وتضم وجهات ومناطق جذب سياحية رئيسية تشتهر ببقع الماضي والمناظر الطبيعية الساحرة والمباني المعمارية الجميلة، أبرزها مدينة قرطاجنة التي تتميز بوجود العديد من الآثار التاريخية والمباني القديمة فيها، بالإضافة إلى الطبيعة الساحرة في المناطق الجبلية وكذلك الشواطئ الرملية الذهبية، وهي مدرجة في قائمة اليونسكو للتراث العالمي، بالإضافة إلى العاصمة بوجوتا، التي يطلق عليها اسم مدينة الزمرد الأخضر، والتي أصبحت الوجهة السياحية الرئيسية لكولومبيا باعتبارها موطناً للمتاحف الشهيرة بما في ذلك متحف بوتيترو الذي يعرض فن فرناندو بوتيترو

الاستوائية، وسواحل البحر الكاريبي الفيروزي، وصولاً إلى الأراضي الصحراوية الحارة في شمال وجنوب البلاد. كما تمتلك أيضاً مقومات طبيعية ساحرة كالشواطئ العذبة والجبال والمدن التراثية، إضافة إلى النهر العجيب الذي يسمى بالنهر ذي الألوان الخمسة، وتختلف ألوان أرضيته ما بين الأصفر والأخضر والأحمر والأزرق وحتى الأسود. وتتميز كولومبيا بتنوع بيولوجي كبير ضمن بيئتها الطبيعية، وثاني في المرتبة الثانية من حيث التنوع البيولوجي في العالم بعد البرازيل. كما تحتل المرتبة الأولى عالمياً في عدد نباتات الفاكهة، والمرتبة الثانية في النباتات والبرمائيات وأسماك المياه العذبة، والمركز الثالث في أنواع أشجار النخيل والزواحف، والمركز الرابع في التنوع البيولوجي للثدييات. كما تشكل كولومبيا موطناً لنحو 20% من أنواع الفراشات في العالم، ويوجد فيها أكثر من 200 نوع من الفراشات

دبي - الفجر توفر كولومبيا، ضمن جناحها الخاص في معرض "إكسبو 2020 دبي" الذي يحمل عنوان "إيقاع يربط المستقبل"، فرصة مميزة للزوار للتعرف على العراقة والأصالة الكولومبية، والاطلاع على تاريخ وتراث وثقافة هذه الدولة التي تقع في الجهة الشمالية الغربية لقارة أمريكا الجنوبية، وتمتلك سواحل طويلة تمتد على كل من البحر الكاريبي في الشمال، والمحيط الهادئ في الغرب، وهي الدولة الوحيدة في قارة أمريكا الجنوبية التي تمتلك سواحل على كل من المحيط الهادي والبحر الكاريبي. وتعتبر كولومبيا واحدة من أهم وجهات أمريكا الجنوبية السياحية وأكثرها تنوعاً وجذباً للسياح، وذلك بفضل التنوع الفريد في طبيعتها، بدءاً من جبال الأنديز المغطاة بالثلوج، إلى غابات الأمازون

جناح المملكة في إكسبو يقدم عرضاً مميزاً للتعريف بفنون الرقص الشعبي السعودي



تجارب الجمهور المتنوع الذي حضر العرض، بشكل كبير مع أداء الفرقة الفلكلورية، حيث استهوتهم الفنون الشعبية العربية للمملكة مدفوعين برغبتهم في التعرف على عادات وتقاليد هذا البلد

دبي - الفجر أبهر جناح المملكة العربية السعودية المشارك في إكسبو 2020 دبي زواره، بمجموعة من الرقصات الفلكلورية المتنوعة التي تعكس جمال الفنون الشعبية في مختلف مناطق المملكة، في عرض عكس البعد والعمق الحضاري والثقافي والتاريخي للمملكة. حيث أدت الفرقة الفلكلورية القادمة من منطقة جازان رقصة العزاي، وهي رقصة رشيفة، يؤديها مجموعة من الشباب الذين لا تتجاوز أعمارهم الثلاثين عاماً، وتؤدي من خلال الحركات السريعة والمتنامة، التي تعتمد في الأساس على المرونة والقوة وقدرة مؤديها على الرقص ضمن إيقاع واحد تؤدي هذه الرقصة المشهورة في السعودية ومنطقة الخليج العربي بشكل عام، على إيقاع الطبول التي تترع بنغمات مختلفة، وتتطلب كل نغمة منها من الشباب المؤدي الرقص في وضعية الوقوف، أو مع انحناء الظهر، أو أثناء الجلوس على القدمين، وتتطلب من المؤدين التمتع بالسرعة واللباقة والبدنية المرتفعة، للتماشي مع القطر السريع على الدفوف والطبول

نوفارتس تسلط الضوء على التوعية بسرطان الثدي في الجناح السويسري خلال إكسبو 2020 دبي

ويعد أن شرفت الأمسية بالترحيب بكل من سعادة السيد: ماسيمو باغي، سفير سويسرا لدى الإمارات العربية المتحدة والبحرين، وفرانسيس بوشارد، الرئيس الإقليمي لعلم الأورام في دول آسيا والمحيط الهادئ والشرق الأوسط وأفريقيا في نوفارتس، ود. حميد الشامي، رئيس جمعية الإمارات الطبية للأورام؛ وماجد محمد، تنفيذي خدمات دعم المستفيدين في جمعية أصدقاء مرضى السرطان؛ وسابرينا زوتشيلو، من الاتحاد الدولي لمكافحة السرطان، وجولي ريجاني، متعاينة من سرطان الثدي. قطاع الرعاية الصحية في الإمارات العربية المتحدة عازم على مواصلة التوسع السريع وتنفيذ استراتيجيات جريئة وحاسمة تهدف إلى معالجة أهم المواضيع التي يواجهها المرضى والعاملون في المجال الطبي في الدولة، وتحتل رعاية مرضى السرطان مكانة جيدة في الأجندة الوطنية، حيث تقود الإمارات العربية المتحدة الجهود المبذولة من أجل تشكيل وتوفير رعاية شاملة لمرضى السرطان بداية من الوقاية إلى التشخيص والعلاج والرعاية التيسيرية.

معرضها التجريبي حلقة نقاشية متميزة مساء الجمعة، 8 أكتوبر، جمعت أهم أصحاب الشأن، بما في ذلك ماري أندريا غاماتشي، رئيسة قسم الأورام لمنطقة الشرق الأوسط وأفريقيا في نوفارتس، ود. حميد الشامي، رئيس جمعية الإمارات الطبية للأورام؛ وماجد محمد، تنفيذي خدمات دعم المستفيدين في جمعية أصدقاء مرضى السرطان؛ وسابرينا زوتشيلو، من الاتحاد الدولي لمكافحة السرطان، وجولي ريجاني، متعاينة من سرطان الثدي. قطاع الرعاية الصحية في الإمارات العربية المتحدة عازم على مواصلة التوسع السريع وتنفيذ استراتيجيات جريئة وحاسمة تهدف إلى معالجة أهم المواضيع التي يواجهها المرضى والعاملون في المجال الطبي في الدولة، وتحتل رعاية مرضى السرطان مكانة جيدة في الأجندة الوطنية، حيث تقود الإمارات العربية المتحدة الجهود المبذولة من أجل تشكيل وتوفير رعاية شاملة لمرضى السرطان بداية من الوقاية إلى التشخيص والعلاج والرعاية التيسيرية.

دبي - الفجر خلال الشهر الافتتاحي لمعرض إكسبو 2020 دبي، الحدث الأروع في العالم، ظهرت شركة نوفارتس، إحدى الشركات الرائدة عالمياً في مجال الأدوية، في الجناح السويسري الواقع في منطقة الفرض، حيث تعد نوفارتس، والتي تصنف باستمرار بين أعلى الشركات على مستوى العالم استثماراً في البحث والتطوير، بعرض آفاق العلوم الواعدة، والابتكارات التي من شأنها أن تحدث تغييراً جذرياً في الطب، وأهم الاحتياجات في مجال الرعاية الصحية. انطلاقاً من شعار إكسبو 2020 دبي "تواصل العقول وخلق المستقبل"، هدفت نوفارتس إلى خلق وعي عالمي بمناسبة شهر التوعية بسرطان الثدي من خلال تواصل عقول مختلف أصحاب الشأن من أجل التشجيع والدعوة إلى خلق مستقبل أفضل لمرضى سرطان الثدي، حيث عقدت نوفارتس، التي تهدف باستمرار إلى إعادة تصور الطب، في

منوعات

المحكمة

27

دو تحقق إنجازات في نشر شبكة الجيل الخامس

•• دبي - وام:

حققت “دو” التابعة لشركة الإمارات للاتصالات المتكاملة إنجازات مهمة في إطار جهودها لنشر شبكة الجيل الخامس وإثراء تجارب عملائها على امتداد دولة الإمارات حيث أعلنت الشركة عن تسجيل شبكة الجيل الخامس الخاصة بها أعلى معدل متوسط السرعات على مستوى دولة الإمارات بحسب نتائج الاختبارات التي أجرتها جهات مستقلة. ويأتي هذا الإنجاز ثمرة الجهود التي بذلتها “دو” خلال الفترة الماضية والاستثمارات الضخمة التي ضختها لتطوير شبكة الجيل الخامس والتأكد من تمتعها بمستوى عال من الأداء والكفاءة بما يضمن تسخير شبكة الجيل الخامس وتوظيف الإمكانيات التي تقدمها في سبيل دعم التقدم الاقتصادي والاجتماعي على مستوى الدولة وحصول العملاء على خدمات اتصال عالية الجودة

وقال فهد الحساوي الرئيس التنفيذي لشركة الإمارات للاتصالات المتكاملة.. “تشكل تقنية الجيل الخامس ركيزة أساسية لدعم تطور قطاع الاتصالات ومختلف قطاعات الأعمال الأخرى إضافة إلى دورها في تعزيز مكانة الدولة عبر مختلف مؤشرات التنافسية العالمية وفي الوقت الذين نعلن فيه اليوم

عن هذه الإنجازات الالفة ولكننا فخر بتأكيد التزامنا بالعمل على تلبية متطلبات عملائنا من الأفراد والمؤسسات والجهات الحكومية من خلال تسخير الإمكانيات التي تتمتع بها شبكة الجيل الخامس الأسرع والأكثر كفاءة على مستوى الدولة فضلا عن المساهمة في تطوير البنية التحتية الرقمية في دولة الإمارات بما يضمن حصول عملائنا على أفضل التجارب في عالم الاتصال. وسيساهم توسيع نطاق تغطية شبكتنا لتشمل 90% من سكان الإمارات في تمكين المزيد من الأفراد والشركات والقطاعات من الاستفادة من القدرات والإمكانيات التي تتمتع بها هذه التكنولوجيا.. ووفقا لنتائج الاختبارات الأخيرة التي أجرتها جهات مستقلة لقياس أداء وتغطية شبكة الجيل الخامس من دول خلال الربع الثاني والثالث من العام الحالي فقد سجلت شبكة دو أعلى معدل متوسط سرعات للجيل الخامس على مستوى دولة الإمارات العربية المتحدة.

الاتحاد لاتئمان الصادرات تحصل على العضوية الدائمة في اتحاد بيرن العالي

•• دبي - وام:

وافق اتحاد بيرن - وهو اتحاد عالمي يمثل صناعة ائتمان الصادرات العالمية وتأمين الاستئمار- على العضوية الدائمة لشركة الاتحاد لاتئمان الصادرات، وهي شركة حماية الائتمان التابعة للحكومة الاتحادية بدولة الإمارات العربية المتحدة.

جاء ذلك خلال اجتماع الجمعية العمومية السنوي لاتحاد بيرن الذي يعقد في بوايست بالمجر في الفترة بين 11 و15 أكتوبر الجاري وذلك تنويجةً لجهود الاتحاد لاتئمان الصادرات لتعاونها الدائم مع وكالات ائتمان الصادرات العالمية من خلال تبادل المعارف والخبرات في مجال إعادة التأمين والائتمان قصير الأجل واستراتيجيات الشراكة وبفضل توظيفها للاستثمار واستمرارها في دعم نمو الشركات الإماراتية المصدرة من خلال تقديم حلول حماية الائتمان والتمويل التجاري. وتعليقا على هذا الإنجاز قال ماسيمو فالسيوني الرئيس التنفيذي لشركة الاتحاد لاتئمان الصادرات: “سعيد بالثقة التي حظينا بها من نظرائنا في اتحاد بيرن وأود أن أتقدم بالشكر لجميع وكالات ائتمان الصادرات التي صوتت لصالح شركة الاتحاد لاتئمان الصادرات“..معبرا عن الخالص امتنانه لتفريق عمل الشركة على هئيتهم العالية وجودهم المستمرة التي ساهمت في توالي إنجازات الشركة منذ بدء عملياتها في عام 2018 ..معبرا عن فخره بحصولهم على العضوية الدائمة في اتحاد بيرن الذي يعد منصة فريدة للمشاركة في الحوارات العالمية والتعاون مع أصحاب العلاقة للحصول على معلومات متممكة حول قطاعات الطاقة وحماية الائتمان والتمويل التجاري والتي ستسمح لهم بالاستمرار في تعزيز نمو وتقديم الشركات الإماراتية.

وحتى سبتمبر 2021 أصدرت شركة الاتحاد لاتئمان الصادرات ضمانات ائتمانية متجددة بقيمة 3.4 مليار درهم 3 أضعاف القيمة في الفترة نفسها من العام الماضي أي ما يعادل حماية لتجارة إماراتية غير نغطية بقيمة 10 مليارات درهم 50 منها صادرات.



تحت رعاية خالد بن محمد بن زايد

انعقاد المعرض والمؤتمر العالمي للمرافق في أبوظبي في مايو 2022

الحدث الذي تستضيفه طاقة سيكون منصة لقطاع الكهرباء والمياه العالمي

•• أبوظبي -الفجر:

تحت رعاية سمو الشيخ خالد بن محمد بن زايد آل نهيان، عضو المجلس التنفيذي لإمارة أبوظبي رئيس مكتب أبوظبي التنفيذي، تستضيف شركة أبوظبي الوطنية للطاقة (طاقة) المعرض والمؤتمر العالمي للمرافق، والذي تنظمه شركة “دي إم جي إيفنتس” لتنظيم المعارض في أبوظبي خلال الفترة من 9 - 11 مايو 2022.

ويأتي تنظيم هذا الحدث العالمي الهام بعد عدة أشهر من الدورة السادسة والعشرين لمؤتمر الأمم المتحدة لتغير المناخ (COP26)، ليكون بمثابة منصة تقاع عالمية تستقطب الوزراء وصنّاع القرار وأصحاب المصلحة العنيين والقادة في قطاع المرافق العالمي (الكهرباء والمياه) بهدف تبادل المعرفة

•• الشارقة-الفجر:

استكمالاً لسلسلة الورش التعريفية الخاصة بالدورة الخامسة لجائزة الأداء المالي المتميز 2021، نظمت دائرة المالية المركزية بالشارقة، مؤخراً، ورشتين جديدتين في المجلس الأعلى لشؤون الأسرة بالشارقة والمنطقة الشرقية للإمارة، حول الجائزة التي يتواصل الترشح لها حتى يوم 23 ديسمبر 2021، وسيتم الإعلان عن الفائزين بها بداية عام 2022. وقدم الورشتين ناصر كشواني، الأمين العام لجائزة الأداء المالي المتميز، وحسن باشا، مدير مكتب دعم القرار في دائرة المالية المركزية بالشارقة، وهدي الياسي، مدير إدارة النظام المالي في الدائرة، بحضور عدد كبير من قيادات الإدارات والأقسام المالية في المجلس الأعلى لشؤون الأسرة والجهات والمؤسسات والدوائر التابعة لحكومة الشارقة في المنطقة الشرقية.

تعزيز مستوى الكفاءة في إدارة الموارد وحفظ المال العام

وأكد ناصر كشواني، أن الجائزة التي جاء إطلاقها وفق رؤية صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة، تهدف إلى تكريم الجهات الحكومية المتميزة ماليًا والأفراد العاملين في القطاع المالي الحكومي تقديراً لجهودهم في دعم خطط الحكومة الرشيدة من خلال

•• أبوظبي -الفجر:

إطلاقاً من دورها الرائد في تطوير قطاع الطاقة والعمل على إصدار السياسات والتنظيمات التي من شأنها دعم التنمية المستدامة في الإمارة، وقعت دائرة الطاقة في أبوظبي مذكرة تفاهم مع جامعة خليفة للعلوم والتكنولوجيا بهدف التعاون وتعزيز الشراكة بين القطاعين الحكومي والأكاديمي لتبادل المعلومات والخبرات في تطوير سياسات الطاقة والطاقة المتجددة المتقدمة والمستدامة، وتعزيز كفاءة استخدام الطاقة والمياه ودعم الجهود المشتركة من أجل تعزيز مكانة أبوظبي مركزاً عالمياً للطاقة النظيفة والمتجددة والتقنيات المستدامة. وتأتي مذكرة التفاهم في إطار التعاون الاستراتيجي القائم بين دائرة الطاقة في أبوظبي وجامعة خليفة للعلوم والتكنولوجيا، والذي يمتد إلى العديد من المجالات التي تتعلق بالطاقة والمياه وتعزيز كفاءة الطاقة والتي كان آخرها التعاون في إجراء اختبار المياه الحاد تدويرها في أبوظبي، والذي تم من خلاله التأكد من خلو المياه الحاد تدويرها من فيروس سارس-كوف-2 المسبب لمرض كورونا “كوفيد 19”.

جاء توقيع مذكرة التفاهم خلال اجتماع عقد اليوم، وضم كلا من سعادة المهندس محمد بن جرش الفلاسي، وكيل دائرة



المالي، وتطوير المنظومة المالية لتحقيق الاستدامة والاستقرار المالي، إلى جانب الإدارة الفاعلة للدين العام لتحسين التصنيف الائتماني للإمارة، وتطوير منظومة المهارات والقدرات للموظفين في الدائرة، بالإضافة إلى تطوير إطار عام للسياسة المالية للإمارة لمواصلة النمو الاقتصادي المستدام.

17 فئة

وتتضمن الجائزة في دورتها الخامسة 17 فئة، ضمن ثلاثة مستويات: الفئات

تعزيز مستوى الكفاءة في إدارة الموارد وحفظ المال العام، وبما يسهم في تنفيذ المشاريع التنموية المختلفة لتعزيز التنمية والازدهار في إمارة الشارقة.

مواصلة النمو الاقتصادي المستدام

من جانبها، أشارت هدي الياسي، إلى أن جائزة الأداء المالي المتميز تسهم في تحقيق رؤية واستراتيجية دائرة المالية المركزية بالشارقة الرامية إلى تعزيز كفاءة الإنفاق الحكومي، وتحسين مستوى الأداء



ومؤسسة الإمارات للطاقة النووية، وشركة أبوظبي الوطنية للمعارض - أدنيك.

المالية المركزية بالشارقة تنظم ورشتين تعريفيتين حول الدورة الخامسة لجائزة الأداء المالي المتميز

المالية المركزية فقط)، ورئيس القسم المالي المتميز ورئيس القسم المالي الإشرافي (رؤساء الأقسام المالية في دائرة المالية المركزية فقط)، إضافة إلى فئة محلل الموازنات المتميز، والمحاسب المتميز، وضابط المشتريات المتميز، والمدقق المالي المتميز، والموظف المالي الشامل المتميز، والموظف المالي الجديد المتميز، والموظف ذو الخدمة المتميزة لأكثر من 25 عاماً.

دعم خطط الحكومة الرشيدة

وتهدف جائزة الأداء المالي المتميز إلى تكريم الجهات الحكومية والمستقلة والأميرية والتعليمية المتميزة ماليًا، إضافة إلى الأفراد العاملين في القطاع المالي الحكومي، تقديراً لجهودهم في دعم خطط الحكومة الرشيدة من خلال رفع مستوى الكفاءة في إدارة الموارد وحفظ المال العام، وبما يسهم في تنفيذ المشاريع التنموية المختلفة لتعزيز التنمية والازدهار بالإمارة.

وتعمل دائرة المالية المركزية بالشارقة على تحقيق عدد من الأهداف الاستراتيجية التي تمكن من إدارة وتنمية وتوفير السيولة النقدية، وتطوير منظومة موازنة الأداء، وتنفيذ سياسات مالية متكاملة وفعالة، وبناء نموذج عالي في المالية العامة، وتمكين التحول الذكي، وتطبيق خدمات بفعلة سيع نجوم، إضافة إلى تعزيز منظومة الرقابة الداخلية، وتمكين الموارد البشرية المواطنة، وتطوير ثقافة التميز والابتكار وإدارة الأداء الواسي.

وتشمل الفئات الفردية فئة المدير المالي المتميز ومدير الإدارة المالي الإشرافي المتميز (مدراء الإدارات المالية في دائرة

المتعلقة بالتنمية المستدامة،. وفي تعليق له، قال الدكتور عارف سلطان الحمادي، نائب الرئيس التنفيذي لجامعة خليفة، “يسر جامعة خليفة، كمؤسسة بحثية، أن نتعاون مع دائرة الطاقة للمساهمة في تحقيق التكنولوجيات المستدامة في الطاقة والمياه مع تعزيز كفاءة الطاقة، حيث نتعاون في الوقت الحالي مع دائرة الطاقة في عدة مستويات، ما يساهم في تعزيز مذكرة التفاهم والتي تتيح بدورها الفرصة لنا لتقديم ومشاركة خبراتنا في مجالات بحوث الطاقة. وفي هذا الصدد، تضم جامعة خليفة بعضاً من المراكز البحثية الرائدة التي تركز على مفهوم الاستدامة في مجالات الطاقة النظيفة والتكنولوجيات الذكية المتقدمة، الأمر الذي سيدعم بشكل كبير مجالات التعاون فيما بيننا، خاصة في مجال بناء القدرات وتطوير تقنيات جديدة.. وأضاف الدكتور عارف: “تعد الشراكات التي تجمع ما بين القطاعين الأكاديمي والحكومي ضرورية في مجال وضع الأطر السياسية السليمة الرامية لدعم إنتاج الطاقة المستدامة وحفظ الطاقة وتكامل الطاقة المتجددة والشبكة الذكية وفعالية الطاقة من ناحية الطلب عليها. وسنسعى من خلال هذا التعاون إلى المساهمة في تعزيز التنمية المستدامة في أبوظبي بشكل عام وفي قطاع الطاقة بشكل خاص..

جامعة أبوظبي توقع مذكرة تفاهم مع أتومينا لحلول الطاقة

•• أبوظبي-الفجر:

وقعت جامعة أبوظبي وأتومينا لحلول الطاقة، الشركة الرائدة في تقديم حلول وخدمات قطاع الطاقة النووية في دولة الإمارات العربية المتحدة، مذكرة تفاهم لتعزيز التعاون الأكاديمي وتبادل المعارف والخبرات والنتائج العلمية بين المستسّتين.

ووقع مذكرة التفاهم كل من البريفيسور وقار أحمد، مدير جامعة أبوظبي، والمهندس خالد صديقي، رئيس شركة أتومينا، بحضور كل من محمد العويس، نائب الرئيس، وعلي جيدي، المدير العام، ومحمد غازي، مدير العمليات، وخالد

الحاجة، مدير التوطين في شركة أتومينا، إلى جانب أعضاء الهيئة التدريسية في كلية العلوم الصحية في جامعة أبوظبي، بما في ذلك الدكتوروة نسرين علوان، عميد الكلية بالإنابة، والدكتوروة دينا الصوري، عميد مشارك لشؤون الطلبة وأستاذ مشارك في علم الأحياء الخلوي، والدكتوروة هف عجاج، الأستاذ المساعد في الصحة والسلامة البيئية.

وبموجب مذكرة التفاهم، سيقوم الطرفان بتقديم وتطوير دورات ومساقات تدريبية وعملية في مجال الطاقة النووية، وكذلك استضافة جامعة أبوظبي للفعاليات والمسابقات وتقديم البرامج التعليمية الموجهة حول الطاقة



المال والأعمال



برعاية منصور بن زايد . . انطلاق فعاليات مؤتمر مستقبل النظام المالي في إكسبو 2020 دبي

المالية المرخصة لمواجهة مخاطر تغير المناخ. وأكد محافظ المصرف المركزي أن النظام المالي الإسلامي، بقطاعاته المختلفة ومكوناته وأدواته، ومرونته في مواجهة الدورات الاقتصادية قد رسخ مكانته في النظام المالي العالمي، وذلك من خلال توسعه الجغرافي ووجوده في أسواق بعيدة عن نطاقه التقليدي، ونموه بعددات عالية، مع توقعات ترجح أن يصل حجمه إلى حوالي أربعة تريليونات دولار في العام 2025 إذ وساهم النظام المالي الإسلامي رغم حداثة عهده، في دعم الأنشطة الاقتصادية والتنمية الشاملة وتعزيز الاستقرار المالي عن طريق ارتباط تعاملاته بالأنشطة الاقتصادية الحقيقية، الأمر الذي يصب في أهداف التنمية المستدامة. وذكر معاليه أن التعاون الدولي والتطوير المشترك للتوصل إلى إطار تنظيمي متوازن وقوي، يبقى السبيل الوحيد لإيجاد الحلول المناسبة التي تضمن لنا مواجهة كافة التحديات والمخاطر بكفاءة، وصولاً إلى مستقبل أفضل للنظام المالي العالمي. ونأمل أن نبدأ بصناعة هذا المستقبل الجديد انطلاقاً من دولة الإمارات، من خلال "إكسبو 2020 دبي".

كجهات رقابية وتنظيمية حريصون على أن يستفيد المجتمع من الخدمات التي توفرها التقنيات المالية، ومنها: تقنية السجلات الموزعة المعروفة أيضاً باسم "البلوك تشين"، والحوسبة السحابية، والكفاء الاصطناعي، وحتى العملات الرقمية التي من المتوقع أن تستحوذ على مكان راسخ في النظام المالي العالمي..إذ تم الإشراف والرقابة عليها بشكل سليم.. وقال : "إننا نتفق معاً أن القطاع المالي يؤدي دوراً أساسياً في بناء اقتصاد مستدام، فالنظام المالي الأخضر يسهم في الحفاظ على استدامة مقومات النمو الاقتصادي والمالي، وتنوع مصادر الدخل حيث يمثل التغير المناخي إحدى أهم القضايا الملحة التي تستدعي اهتمام البنوك المركزية والمؤسسات المالية..".

وذكر أنه في ظل التحديات الهائلة في الوقت الراهن، يتعين على البنوك المركزية والمؤسسات الإشرافية الأخرى في جميع أنحاء العالم، إطلاق المبادرات التي تتعلق بتطوير العمل التنظيمي والرقابي الآمن والفعال لتعزيز التمويل الأخضر. وينبغي علينا جميعاً العمل في المستقبل، من أجل تطوير الخطط لضمان جاهزية المؤسسات

سعيًا لتحقيق خططنا التطويرية وطموحاتنا، بأن يصبح مصرف الإمارات المركزي ضمن البنوك المركزية الأفضل على مستوى العالم. وقال إن التطورات التكنولوجية السريعة تواصل لعب دور مهم في إحداث التغير في شتى القطاعات المالية، في وقت يؤثر فيه "التحول الرقمي" إيجاباً على تحقيق النمو الاقتصادي والاستقرار النقدي، وذلك عن طريق توفيرها أفضل الحلول المالية الرقمية للمؤسسات والشركات، وتلبية احتياجات الأفراد ورغبات العملاء على نحو أفضل. وأضاف : "نرى أنه من الضروري قيام الجهات الرقابية بممارسة دورها الإشرافي والتنظيمي، لخلق بيئة حافزة على الابتكار، والحرص على إدارة مخاطر هذه التقنيات الحديثة بشكل أكثر فاعلية..".

أكد معاليه أن مصرف الإمارات المركزي يهدف إلى تعزيز مكانة دولة الإمارات في مجال الرقمنة، إذ أنها حققت هذا العام إنجازاً عالمياً كبيراً بدخولها نادي العشرة الكبار، كأفضل دول العالم في "تقرير التنافسية الرقمية العالمية لعام 2021"، والصادر عن "مركز التنافسية العالمي" .. مضيفاً : "إننا

التنقذ في مختلف المجالات الرقمية والتقنية والعلمية. وأضاف أنه وتماشياً مع رؤية الدولة للخمسين عاما المقبلة، عمل مصرف الإمارات المركزي على تطوير خريطة طريق للعقود الخمسة المقبلة.. وحرص على إدراج ثلاثة عناصر مهمة، وهي: تبني استخدام الذكاء الاصطناعي، وتحليل البيانات الضخمة في قطاعي البنوك والتأمين، واستخدام التكنولوجيا في الأنظمة الرقابية والإشرافية. وأشار إلى أن المصرف المركزي سيعتمد الهوية الرقمية، بهدف تعزيز الشمول المالي لإتاحة المجال أمام الأفراد والشركات الصغيرة والمتوسطة للوصول إلى الخدمات التي يحتاجون إليها. كما سيقوم بتطوير استراتيجية وإطار عمل النظام المالي المفتوح، بهدف توفير بيئة عمل آمنة تسهل التعاون ومشاركة البيانات بين المؤسسات المالية ومزودي الخدمات المعتمدين والخاصين للرقابة.

وأكد معاليه أن المصرف المركزي سيعمل على أن يصبح الدرهم الإماراتي عملة دولية تستخدم على نطاق دولي واسع، لإنجاز المدفوعات العالية والمعاملات التجارية عبر الحدود، وذلك

.. أبوظبي-وام: تحت رعاية سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء وزير شؤون الرئاسة رئيس مجلس إدارة مصرف الإمارات المركزي . . انطلقت أمس فعاليات مؤتمر "مستقبل النظام المالي" في مقر إكسبو 2020 دبي. ويهدف المؤتمر - الذي ينظمه المصرف المركزي على مدى يومين - إلى رسم ملامح مستقبل القطاع المالي بمشاركة نخبة من محافظي البنوك المركزية وممثلي المؤسسات الحكومية إلى جانب شخصيات أخرى رائدة في القطاع ورؤساء المؤسسات المالية والتكنولوجية من مختلف أنحاء العالم. وقال معالي خالد محمد سالم بالعمى التميمي محافظ مصرف الإمارات العربية المتحدة المركزي، بموجب مذكرة التفاهم مع سوق أبوظبي العالمي على تطوير برنامج بيئة اختبارية مشتركة، يتيح لشركات التكنولوجيا المالية اختبار حلولها المبتكرة ضمن إطار برنامج البيئة الاختبارية الرقمية الحالية. كما تنص المذكرة على التعاون في إطلاق مبادرات وأنشطة خاصة بالتكنولوجيا المالية بين الطرفين، بما في ذلك برامج المسرعات والمسابقات وورش العمل والندوات والمؤتمرات والشاريع.

و قال معالي أحمد علي الصايغ : " لاشك أن قطاع التكنولوجيا المالية يرسم وجه النظام المالي العالمي بشكل متسارع، مما يتطلب تنسيق الجهود بين الجهات التنظيمية لضمان تطوير القطاع بشكل متكامل. وبدوره، لطالما سعى سوق أبوظبي العالمي منذ تأسيسه إلى توفير أطر العمل التنظيمية المتطورة والحلول المبتكرة، فضلاً عن تعزيز الشراكات مع الجهات التنظيمية الرائدة محلياً وعالمياً، لإيجاد بيئة عمل تدعم الابتكار وتشجع على تبني التكنولوجيا الحديثة..". وأضاف : " أن تعاوننا مع مصرف الإمارات العربية المتحدة المركزي يعزز الالتزام المشترك لتمكين قطاع التكنولوجيا المالية في الدولة، وإننا على ثقة بأن علاقاتنا المستمرة مع المصرف المركزي ستؤدي إلى مزيد من الامتياز في المجال التنظيمي وتوفير المزيد من الفرص في مجال التكنولوجيا المالية للمواهب الدولية والمحلية على حد سواء ..".

.. أبوظبي-وام: وقعت "أكسنشر" و"اتصالات ديجيتال" و"أوراكل" اتفاقية لمدة ثلاث سنوات، تهدف إلى مساعدة العملاء من الشركات الصغيرة والمتوسطة والكبرى في الشرق الأوسط، على تحقيق تحول رقمي سلس ودعم مسيرتها نحو اعتماد حلول أوراكل السحابية التي تضم البنية التحتية كخدمة والنصبة كخدمة والبرمجيات كخدمة. ومن خلال تقديم منصة موحدة متكاملة لحلول "أوراكل"، ستمكن اتفاقية التعاون الجديدة لشركات "أكسنشر" و"اتصالات ديجيتال" و"أوراكل" بتقديم خدمات مشتركة ذات قيمة عالية للعملاء في الإمارات والسعودية والمنطقة عموماً. وبموجب الاتفاقية، تتولى "اتصالات ديجيتال" مسؤولية الخدمات المدارة، والأمن، والعمليات، بينما توفر "أوراكل" الخدمات السحابية، وتتولى "أكسنشر" مسؤولية التحول والتنفيذ والانتقال للخدمات السحابية. وسيقدم هذا التعاون أفضل استضافة سحابية في فئتها من "أوراكل" للشركات التي تسعى إلى تحقيق تحولها نحو الخدمات السحابية، إضافة إلى خدمات التنفيذ والعمليات. ووقع الاتفاقية جيراردو كانتا، المدير الإداري الأول في أكسنشر بالشرق الأوسط وسلماور أنجلادا، الرئيس التنفيذي لقطاع الأعمال في "مجموعة اتصالات" وليوبولدو بواو، نائب الرئيس الأول لتطبيقات الأعمال في شرق أوروبا الوسطى والشرق الأوسط وأفريقيا

28 تعاون بين المصرف المركزي وسوق أبوظبي العالمي لتطوير قطاع التكنولوجيا المالية في الدولة

.. أبوظبي-وام: وقع مصرف الإمارات العربية المتحدة المركزي وسوق أبوظبي العالمي امس مذكرة تفاهم للتعاون في مجال تطوير نظام متكامل للتكنولوجيا المالية في الدولة وتطوير وتنمية هذا النظام، من خلال إطلاق المبادرات والأنشطة المشتركة. جاء ذلك على هامش مؤتمر مستقبل النظام المالي الذي ينظمه المصرف المركزي خلال معرض إكسبو 2020، وبدأت أعماله امس وتستمر حتى اليوم. حضر التوقيع معالي أحمد بن علي محمد الصايغ وزير دولة رئيس سوق أبوظبي العالمي ومعالي خالد محمد سالم بالعمى التميمي محافظ مصرف الإمارات العربية المتحدة المركزي. وسيعمل المصرف المركزي، بموجب مذكرة التفاهم مع سوق أبوظبي العالمي على تطوير برنامج بيئة اختبارية مشتركة، يتيح لشركات التكنولوجيا المالية اختبار حلولها المبتكرة ضمن إطار برنامج البيئة الاختبارية الرقمية الحالية. كما تنص المذكرة على التعاون في إطلاق مبادرات وأنشطة خاصة بالتكنولوجيا المالية بين الطرفين، بما في ذلك برامج المسرعات والمسابقات وورش العمل والندوات والمؤتمرات والشاريع.



و قال معالي أحمد علي الصايغ : " لاشك أن قطاع التكنولوجيا المالية يرسم وجه النظام المالي العالمي بشكل متسارع، مما يتطلب تنسيق الجهود بين الجهات التنظيمية لضمان تطوير القطاع بشكل متكامل. وبدوره، لطالما سعى سوق أبوظبي العالمي منذ تأسيسه إلى توفير أطر العمل التنظيمية المتطورة والحلول المبتكرة، فضلاً عن تعزيز الشراكات مع الجهات التنظيمية الرائدة محلياً وعالمياً، لإيجاد بيئة عمل تدعم الابتكار وتشجع على تبني التكنولوجيا الحديثة..". وأضاف : " أن تعاوننا مع مصرف الإمارات العربية المتحدة المركزي يعزز الالتزام المشترك لتمكين قطاع التكنولوجيا المالية في الدولة، وإننا على ثقة بأن علاقاتنا المستمرة مع المصرف المركزي ستؤدي إلى مزيد من الامتياز في المجال التنظيمي وتوفير المزيد من الفرص في مجال التكنولوجيا المالية للمواهب الدولية والمحلية على حد سواء ..".

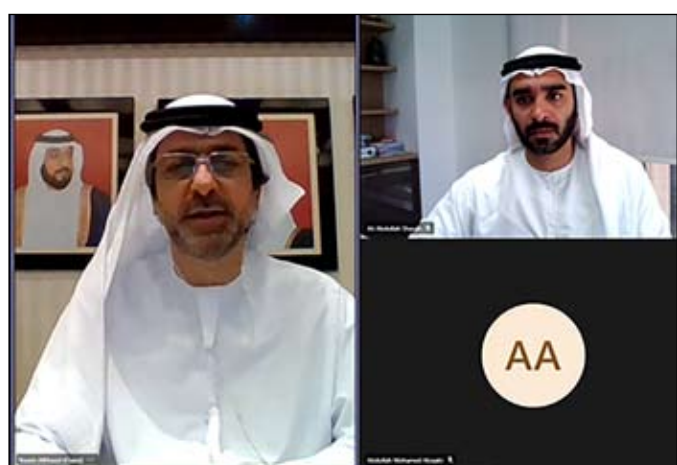
.. أبوظبي-وام: وقعت "أكسنشر" و"اتصالات ديجيتال" و"أوراكل" اتفاقية لمدة ثلاث سنوات، تهدف إلى مساعدة العملاء من الشركات الصغيرة والمتوسطة والكبرى في الشرق الأوسط، على تحقيق تحول رقمي سلس ودعم مسيرتها نحو اعتماد حلول أوراكل السحابية التي تضم البنية التحتية كخدمة والنصبة كخدمة والبرمجيات كخدمة. ومن خلال تقديم منصة موحدة متكاملة لحلول "أوراكل"، ستمكن اتفاقية التعاون الجديدة لشركات "أكسنشر" و"اتصالات ديجيتال" و"أوراكل" بتقديم خدمات مشتركة ذات قيمة عالية للعملاء في الإمارات والسعودية والمنطقة عموماً. وبموجب الاتفاقية، تتولى "اتصالات ديجيتال" مسؤولية الخدمات المدارة، والأمن، والعمليات، بينما توفر "أوراكل" الخدمات السحابية، وتتولى "أكسنشر" مسؤولية التحول والتنفيذ والانتقال للخدمات السحابية. وسيقدم هذا التعاون أفضل استضافة سحابية في فئتها من "أوراكل" للشركات التي تسعى إلى تحقيق تحولها نحو الخدمات السحابية، إضافة إلى خدمات التنفيذ والعمليات. ووقع الاتفاقية جيراردو كانتا، المدير الإداري الأول في أكسنشر بالشرق الأوسط وسلماور أنجلادا، الرئيس التنفيذي لقطاع الأعمال في "مجموعة اتصالات" وليوبولدو بواو، نائب الرئيس الأول لتطبيقات الأعمال في شرق أوروبا الوسطى والشرق الأوسط وأفريقيا

مركز دبي للسلع المتعددة يبحث تعزيز العلاقات التجارية مع بوتسوانا

.. دبي-وام: بحث مركز دبي للسلع المتعددة المنطقة الحرة العاملة في العالم والسلطة التابعة لحكومة دبي المختصة بتجارة السلع والمشاريع.. مع معالي ليفوكو ماكوسيل مواجي وزير الموارد المعدنية والتكنولوجيا الخضراء وأمن الطاقة لجمهورية بوتسوانا سبل تعزيز العلاقات القائمة بينهما من أجل تنمية التجارة الثنائية. جاء ذلك خلال زيارة وفد رفيع المستوى من "شركة أوكافانغو للماس" البوتسوانية برئاسة الوزير بورصة دبي للماس حيث تمت مرافقة الوفد في جولة داخل بورصة دبي للماس أكبر منشأة لزادات الماس في العالم. وسلطاً حمد بن سليم الرئيس التنفيذي الأول والمدير التنفيذي لمركز دبي للسلع المتعددة أمام الوفد الضوء على دور دبي متمامي الأهمية كأحد أكبر مراكز تجارة الماس العالمية.

وزارة المالية: إقبال غير مسبوق على سندات الإمارات السيادية متعددة الشرائح

الأمريكيين و20 بالماله للمستثمرين الآسيويين و12 بالماله للمستثمرين من المملكة المتحدة و8 بالماله للمستثمرين الأوروبيين. أما التخصيص الجغرافي لشرحة الـ 20 عاما فكان بنسبة 43 بالماله للمستثمرين الآسيويين و26 بالماله للمستثمرين الآسيويين و12 بالماله للمستثمرين من منطقة الشرق الأوسط و18 بالماله للمستثمرين من المملكة المتحدة و9 بالماله للمستثمرين الأوروبيين و4 بالماله للمستثمرين الآسيويين. وجاء التخصيص الجغرافي لشرحة سندات "فورموزا" ثنائية الإدراج لمدة 40 عاما بنسبة 71 بالماله للمستثمرين الآسيويين و10 بالماله للمستثمرين من المملكة المتحدة و9 بالماله للمستثمرين الأمريكيين و5 بالماله للمستثمرين الأوروبيين و5 بالماله للمستثمرين من منطقة الشرق الأوسط. وجاء التخصيص النهائي لأنماط المستثمرين في توزيع سندات الـ 10 أعوام بنسبة 35 بالماله للبنوك والبنوك الخاصة و33 بالماله لمديري الصناديق الاستثمارية و20 بالماله لصناديق التقاعد والصارف المركزية و12 بالماله للبنوك والبنوك الخاصة و21 بالماله للبنوك والبنوك الخاصة و12 بالماله لمستثمرين ضمن قطاع التأمين و1 بالماله لصناديق التقاعد والصارف المركزية.



وأضاف سعادة الخوري أن وزارة المالية اعتمدت في استراتيجيتها لإصدار السندات على خطوتين رئيسيتين الأولى تنفيذ عرض ترويجي غير مرتبط بالصفقة قبيل أسابيع من إصدار السندات تلاها عقد مكالمات مع المستثمرين بعد الإعلان عن السندات لمحاور والرد على استفساراتهم وأسهمت هذه الاستراتيجية في نجاح الاكتتاب واستقراء اهتمام المستثمرين قبيل عملية طرح إذ سجل المستثمرون الآسيويون على وجه الخصوص طلباً قوياً على شرحة "فورموزا" التي تبلغ مدتها 40 عاما قبل الافتتاح الرسمي لسجل الطلبات. وجاء التخصيص الجغرافي لشرحة الـ 10 أعوام بنسبة 39 بالماله للمستثمرين من منطقة الشرق الأوسط و21 بالماله للمستثمرين

40 عاما بقيمة 2 مليار دولار أمريكي ونسبة 3.250 بالماله فورموزا هي سندات مدرجة في تايبان ومقومة بعملات أخرى غير الدولار التايواني وهي مناشدة مجموعة من المقترضين والقوماء بالدولار الأمريكي بنجاح كبير وذلك أعلى توزيع على الإطلاق في آسيا لإصدار مرجعي طويل الأجل بالدولار الأمريكي من قبل جهة سيادية حيث تم إيداع أكثر من 70 بالماله من السندات مع مستثمرين آسيويين. وأشار سعادة خوري خلال الإحاطة إلى أن نجاح الاكتتاب على هذه السندات لتحقق الشرائح الثلاث أدنى عائد على الإطلاق لسندات سيادية افتتاحتية ضمن دول مجلس التعاون الخليجي مما يؤكد على الملف الائتماني القوي لدولة الإمارات العربية المتحدة. وقال سعادته أن مختلف شرائح السندات الحكومية المطروحة جمعت 4 مليار دولار أمريكي في حين تجاوزت طلبات شراء السندات بمجمل شرائحها حاجز الـ 22.5 مليار دولار وبنسبة 5.6 نسبة الاكتتاب المستهدفة بمعدل X على السندات في زيادة حجم الصفقة إلى 4 مليار دولار أمريكي من الحجم الأولي المستهدف والبالغ 3 مليار دولار أمريكي. وأفاد سعادة الخوري أن الدولة هدفت من إصدار هذه السندات إلى المساهمة في تطوير سوق السندات وإيجاد بدائل استثمارية للمستثمرين..منوها بأن

.. دبي-وام: أعلنت حكومة الإمارات ممثلة بوزارة المالية عن إغلاق طرحها لحزمة السندات السيادية المتعددة الشرائح والقومية بالدولار الأمريكي بنجاح كبير والتي تضمنت شرائح تقليدية متوسطة وطويلة الأجل مدتها 10 و20 عاما بالإضافة إلى شرحة سندات "فورموزا" ثنائية الإدراج لمدة 40 عاما بقيمة إجمالية وصلت إلى 4 مليار دولار أمريكي. وجاء الإعلان خلال إحاطة إعلامية عقدتها وزارة المالية بتقنية الاتصال المرئي استعرض خلالها سعادة يونس حاجي الخوري وكيل وزارة المالية نتائج الاكتتاب على سندات الدولة السيادية. وتم تسعير هذه السندات بتاريخ 6 أكتوبر الجاري وستصدر في 19 أكتوبر الجاري بحيث توزعت شرائحها على النحو التالي..

شرحة الـ 10 أعوام بقيمة 1 مليار دولار أمريكي عند 70 نقطة أساس فوق نسبة عائد سندات الخزينة الأمريكية و20 عاما بقيمة 1 مليار دولار عند 105 نقطة أساس فوق نسبة عائد سندات الخزينة الأمريكية مشكلة معيارا جديدا لمصدري السندات خاصة وأن دولة الإمارات هي أول دولة من دول مجلس التعاون الخليجي تقوم بإصدار سيادي قياسي بالدولار الأمريكي لمدة 20 عاما وأيضا شرحة سندات فورموزا ثنائية الإدراج لمدة

منوعات

المحكمة

29

إمباور تزود أيقونة 1 رزیدنسر بـ 3,351 طن تبريد

•• دبي-الضجر:

أعلنت مؤسسة الإمارات لأنظمة التبريد المركزي «إمباور» ، أكبر مزود لخدمات تبريد المناطق في العالم، بدء تزويد برجى "1 رزیدنسر" بخدمات تبريد المناطق بسعة تصل الى 3.351 طن تبريد عبر محطاتها في منطقة مركز دبي المالي العالمي، ويطور مشروع البرجين "وصل للعقارات" التابعة لمجموعة وصل لإدارة الأصول، في إطار مشروع "وصل 1" الضخم والذي يضم قرابة 13 برجاً سكنياً، حيث سيصل حجم طاقة تبريد المناطق للمشروع برمته الى 30 ألف طن تبريد وذلك في سياق اتفاقية وقعتها "إمباور" مع مجموعة وصل لإدارة الأصول.

ويعتبر مشروع "وصل 1" بوابة بين مناطق دبي القديمة والجديدة، والوحيد الذي يتيح التملك الحر في تلك المنطقة، فيما يعد "1 رزیدنسر" أيقونة المشروع الأم وتحفة هندسية جديدة، تضم برجين سكنيين فاخرين ويقعان على شارع الشيخ زايد، بإطلالة على حديقة زعبيل، ويتخذ كل منهما شكل الرقم 1 وتبلغ مساحتهما 102.282 متر مربع، ويتترجم تصميمهما الهندسي شغف دبي بالمركز الأول، ويمثلان المرحلة الثانية من مشروع وصل 1، وتبلغ مساحة البرج الأول، 101.569 متراً مربعاً، والثاني 96.103 متراً مربعاً، بمساحة مبنية إجمالية 160.131 متراً مربعاً.

ويضم كل منهما 44 طابقاً، ويتصلان ببعضهما بجسر معلق عند الطوابق (36 إلى 42)، ما يمنح السكان مناظر بانورامية رائعة لأفق دبي العصرية. وأوضحت "إمباور" أن مزاييا نظم تبريد المناطق الحديثة لا تقتصر على دفع عجلة الاستدامة البيئية فقط، وإنما تلعب دوراً محورياً في تمكين الشركات من الحفاظ على أنظمة تكيف الهواء الخاصة بها، حيث تتم عمليات التشغيل والإنتاج والتوزيع والصيانة عن بعد في بيئة تقنية متطورة عالية التحكم، وبما يضمن الارتقاء بمستويات الخدمة وإجراءات الأمن والسلامة.

وقال أحمد بن شحفران الرئيس التنفيذي لـ "إمباور": "نحن نهدف إلى خدمة المشاريع العقارية الرائدة ونستهدف تزويد جميع القطاعات والمنشآت السكنية والتجارية والترفيهية بخدمات تبريد المناطق ذات مواصفات عالية مستدامة لدعم الدور الريادي للإمارات بما يتماشى مع توجيهات صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله. وأشار بن شحفران إلى حرص المؤسسة على العمل المشترك مع الشركاء الاستراتيجيين بهدف نجاح المشاريع الضخمة والمبتكرة في دبي. متمناً الجهود الحثيثة التي يبذلها مطورو المشاريع السكنية والعمرانية المتنوعة وغيرها لضمان تحقيق الاستدامة الاجتماعية والاقتصادية والبيئية. لافتاً إلى أهمية أنظمة تبريد المناطق بوصفها دعامة أساسية لإطالة دورة حياة المباني. وتتمايز أهمية المباني استناداً إلى دورها الفاعل في دعم مسار الاستدامة البيئية عن طريق الحد من التلوث وترشيد استهلاك المياه والطاقة ما يدفعنا إلى القول بأن المبني الأجل والأكثر نفرداً هو المبني الأكثر أمناً واستدامة.

الاتحاد للطيران تجمع 1.2 مليار دولار في أول قرض مرتبط بالاستدامة

•• أبوظبي- وام:

جمعت الاتحاد للطيران مبلغ 1.2 مليار دولار في أول قرض مرتبط بالاستدامة يتعلق بأهداف الحوكمة البيئية والاجتماعية وحوكمة الشركات لقطاع الطيران العالمي. وبعد الصفقة أكبر صفقة تمويلية مستدامة في تاريخ الطيران، وتأتي في أعقاب صفقتي التمويل المبتكرتين على صعيد الطيران، أول صكوك تحول مرتبطة بالاستدامة في عام 2020، وأول قرض في قطاع الطيران يرتبط بأهداف الأمم المتحدة للتنمية المستدامة في عام 2019. وقال آدم بوقديدة، الرئيس التنفيذي للشؤون المالية في مجموعة الاتحاد للطيران: "تصدرت الاتحاد للطيران عمليات التمويل المستدام في القطاع، ونحن فخورون بمواصلة سجلنا المبتكر بكوننا أول شركة طيران تحصل على قرض مرتبط بأهداف الاستدامة والحوكمة البيئية والاجتماعية وحوكمة الشركات. وبما لا شك فيه، أن تمويل عملياتنا بطريقة تدعم من خلالها صحة كوكبنا ومجتمعاتنا المحلية هو الخطوة الطبيعية التالية لاستراتيجيتنا التمويلية.."

وأضاف "سيكون لأهدافنا تأثير حقيقي على العالم، وتأكيدي على مساهمتنا، فقد التزمنا بفرض عقوبات وحوافز تصل إلى 5.5 مليون دولار أمريكي مرتبطة بتقدمنا مقابل مؤشرات الأداء الرئيسية. كما أننا نحرص من خلال برنامجنا غرينلاينز، على تحقيق مبادرات متعددة مرتبطة بالاستدامة في الاتحاد للطيران، تحسين البصمة البيئية لقطاع الطيران، وللتحويل الأخضر دور هام وكبير في استراتيجيتنا.."

وترتبط شروط القرض بمؤشرات أداء رئيسية متعددة، مرتبطة بدورها بمبادرات الحوكمة البيئية والاجتماعية وحوكمة الشركات. واختارت الاتحاد للطيران كلا من بنك HSBC وبنك أبوظبي الأول بصفتها شركتي استراتيجيتين وممولين لتلك الصفقة. وقال عبد الفتاح شرف، الرئيس التنفيذي لبنك HSBC الإمارات ورئيس إدارة الأعمال الدولية: "يثلزم HSBC بالمساعدة في تصدر جهود الانتقال إلى اقتصاد خال من الانبعاثات الكربونية ونحن نقوم بتوظيف التمويل وتسريع الابتكار لتحقيق هذا الهدف، وذلك من خلال العمل بالشراكة مع عملائنا لتحقيق الفرصة لبناء مستقبيل أكثر استدامة ومرونة وازدهار. وهذه ثاني صفقة مرتبطة بالاستدامة لنا مع الاتحاد للطيران ، وتقضي إلى رسالة قوية مفادها أن شركتين عالميتين ممن لديهما أعمال رائدة في دولة الإمارات العربية المتحدة – مثل بنكHSBC والاتحاد للطيران ملتزمان بالعمل ضمن شراكة لإيجاد طرق مبتكرة لتمويل قطاع النقل الجوي إلى جانب حماية الكوكب الذي نعيش فيه.."

إطلاق أول برنامج من نوعه للثورة الصناعية الرابعة

وزارة الصناعة توقع مذكرات تفاهم مع 12 من رواد الصناعة ودوائر التنمية الاقتصادية في أبوظبي ودبي وعجمان



سلطان الجابر: تقنيات الثورة الصناعية الرابعة تعزز صناعاتنا الحيوية وتبني قدرات جديدة لتلبية احتياجات المستقبل.

- سارة الأميري: اعتماد تقنيات الثورة الصناعة الرابعة خطوة سابقة وشاملة لدفع عملية التنمية الاقتصادية المستدامة على مستوى الإمارات

توقيعها اليوم مع شركاء الوزارة في دوائر التنمية الاقتصادية في أبوظبي ودبي وعجمان، ستدعم جهود نشر تطبيقات الثورة الصناعية الرابعة في القطاع الصناعي في دولة الإمارات. وأضافت: من خلال إنشاء شبكة رواد التنمية الاقتصادية بهدف دعم الشركات الناشئة والصغيرة والمتوسطة في اعتماد التكنولوجيا المتقدمة، ومن خلال سلسلة من الأنشطة وورش العمل، سيعرض رواد الصناعة والخدمات الناجحة وأفضل ممارسات الثورة الصناعية الرابعة، مما يؤكد على دورهم المحوري في قيادة التحول التكنولوجي لقطاع الصناعة الوطنية. ولفتت معالي الأميري إلى أن وزارة الصناعة والتكنولوجيا المتقدمة، ومن خلال شركائها في دوائر التنمية الاقتصادية ورواد الصناعة، قد وضعت حجر الأساس لبناء بيئة أعمال صناعية مؤاتية يمكنها تعزيز قدرات الثورة الصناعية الرابعة التي ستقوم بدور حيوي في ضمان النمو الاقتصادي والاجتماعي المستدام في الدولة. يشار إلى أن برنامج الثورة الصناعية الرابعة "الصناعة 4.0" مصمم للمساهمة في تحقيق رؤية قيادة دولة الإمارات العربية المتحدة وفق مبادئ الخمسين التي تشمل العمل على بناء الاقتصاد الأفضل والأشمل في العالم، مع التركيز على رأس المال البشري، وترسيخ مكانة الدولة كمركز عالمي للتميز الرقمي والتقني والعلمي على مستوى العالم في السنوات الخمسين القادمة وما بعدها.

تعزيز مساهمة القطاع الصناعي في نمو الناتج المحلي الإجمالي وتمكين التنويع الاقتصادي والانتقال نحو اقتصاد المعرفة، وتضخ دولة الإمارات بقوة وحيوية قطاعها الصناعي الذي ساهم بشكل كبير في النمو الاقتصادي الكبير الذي شهدته وتشهده الدولة. وكلنا ثقة بأن البدء بتنفيذ برنامج "الصناعة 4.0" سيؤدي إلى خلق مزايا تنافسية تشمل تمكين وتعزيز بيئة الأعمال الصناعية من خلال التعاون بين القطاعين العام والخاص، إضافة إلى التعاون مع المؤسسات الأكاديمية. وأشار معاليه إلى أن برنامج الثورة الصناعية الرابعة "الصناعة 4.0" سيستفيد من هذه المزايا التنافسية لتسريع عملية التنويع الاقتصادي لتطبيقات الثورة الصناعية الرابعة تعزيز صناعاتنا الحيوية وزيادة تنافسية منتجاتنا وخدماتنا الوطنية، إضافة إلى بناء قدرات جديدة لتلبية احتياجات المستقبل". وأضاف: "مع استعداد دولة الإمارات لمرحلة جديدة من النمو والتقدم الخمسين عاما القادمة، ستكون الثورة الصناعية الرابعة ضرورة أساسية لاستمرار القدرة التنافسية لصناعاتنا الوطنية على الساحة العالمية، إضافة إلى تعزيز مكانة الدولة حاضنة للأفكار وتطبيقات الثورة الصناعية الجديدة".

خلال السنوات العشر المقبلة، باعتباره ركيزة أساسية لـ "مشروع 300 مليار" الذي يهدف إلى رفع مستوى مساهمة قطاع الصناعة في الناتج المحلي الإجمالي إلى 300 مليار درهم في عشر سنوات، وتشكل شبكة "رواد الثورة الصناعية الرابعة 4.0" إحدى المكونات الأساسية للبرنامج، حيث ستعاون الشركات المحلية والدولية الرائدة لتبادل أفضل الممارسات في نشر تقنيات الثورة الصناعية الرابعة في القطاع الصناعي بدولة الإمارات. وتشمل الكيانات المشاركة كلا من شركة بتروك أبوظبي الوطنية /أدنوك/، وإيدج، وهانيويل، ويونيفيرس، وإريكسون، وشنايدر إلكتريك، والإمارات العالمية للألنيوم، ومايكروسوفت، وسيسكو، وساب، وأفيفا، وسينسر. ويسعى البرنامج إلى تسهيل إنشاء 100 شركة رائدة في مجال تطبيقات الثورة الصناعية الرابعة بما يتماشى مع التصنيفات المعتمدة من قبل المنتدى الاقتصادي العالمي، إضافة إلى توفير البيئة اللازمة لجذب أو إنشاء 500 شركة متخصصة بالتكنولوجيا بحلول عام 2031. وستكون هذه الشركات ركيزة أساسية لتحقيق أهداف زيادة الإنتاجية والابتكار والفاعلية في قطاعاتها. ويتضمن البرنامج أيضا تقييم أكثر من 200 شركة صناعية وطنية في الدولة ودعم تحولها نحو تطبيقات الثورة الصناعية الرابعة. وبهذه المناسبة، قال معالي الدكتور سلطان بن أحمد الجابر: "تماشيا مع رؤية القيادة الرشيدة، تركز وزارة الصناعة والتكنولوجيا المتقدمة على

•• أبوظبي- وام:

وقعت أمس وزارة الصناعة والتكنولوجيا المتقدمة ، مذكرات تفاهم مع 12 كيانا صناعيا، ستشكل "شبكة رواد الصناعة 4.0"، إلى جانب دوائر التنمية الاقتصادية في أبوظبي ودبي وعجمان، وذلك للبدء في الخطوات التنفيذية لبرنامج تبني تطبيقات الثورة الصناعية الرابعة الذي تم الإعلان عنه ضمن "مشاريع الخمسين" تحت اسم "الصناعة 4.0".

تم توقيع مذكرات التفاهم بحضور معالي الدكتور سلطان بن أحمد الجابر، وزير الصناعة والتكنولوجيا المتقدمة، ومعالي سارة بنت يوسف الأميري وزيرة دولة للتكنولوجيا المتقدمة، وسعادة عمر صويغ السويدي، وكيل وزارة الصناعة والتكنولوجيا المتقدمة.

وتم إطلاق برنامج الثورة الصناعية الرابعة "الصناعة 4.0" في وقت سابق من هذا الشهر كجزء من "مشاريع الخمسين"، وهو مصمم لتسريع دمج حلول وتطبيقات الثورة الصناعية الرابعة /4IR/ في القطاع الصناعي بدولة الإمارات بهدف تعزيز القدرة التنافسية الصناعية للدولة، وخفض التكاليف، وزيادة الإنتاجية، ورفع الكفاءة، وتحسين الجودة والسلامة، وخلق فرص عمل جديدة.

ويهدف برنامج الثورة الصناعية الرابعة "الصناعة 4.0" إلى زيادة الإنتاجية الصناعية بنسبة 30% وإضافة 25 مليار درهم إلى الناتج المحلي الإجمالي

قفزت بنسبة 44% في الأشهر الستة الأولى من العام الجاري

التجارة الخارجية غير النفطية للإمارات تزيد 27 % محققة 900 مليار درهم في النصف الأول من 2021

•• أبوظبي- وام:

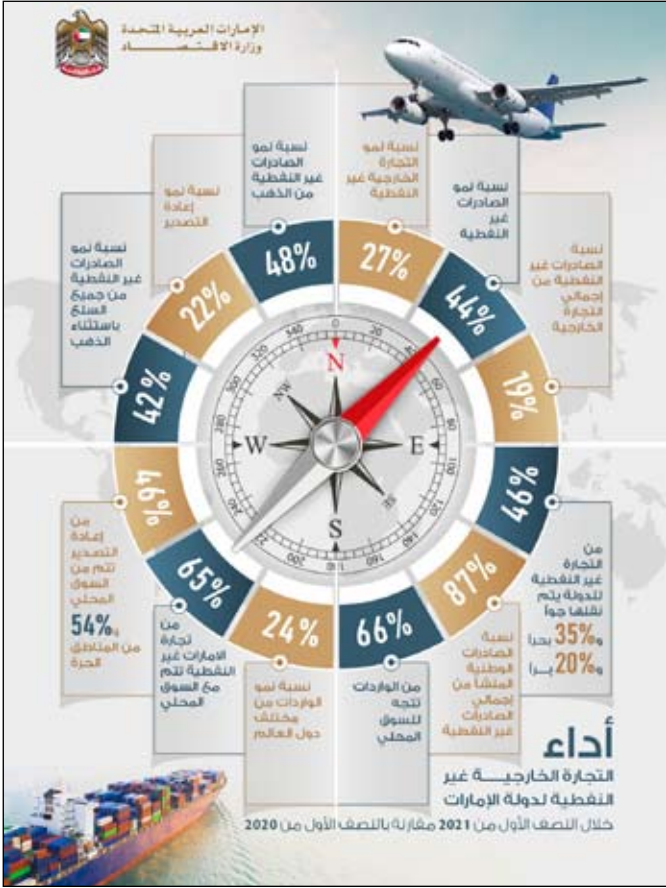
حققت التجارة الخارجية غير النفطية لدولة الإمارات نمواً بنسبة 27% خلال النصف الأول من العام الجاري 2021 مقارنة مع النصف الأول من العام الماضي 2020، وبنسبة نسبتها 6% عن الفترة ذاتها من عام 2019، أي في الفترة التي سبقت انتشار جائحة "كوفيد 19" حول العالم، وهو ما يثبت التحاليل السريع للتجارة الخارجية غير النفطية للدولة وعودتها إلى مسارها الإيجابي.

ووفقاً للبيانات الرسمية الأولية، سجلت التجارة الخارجية غير النفطية للدولة ما يقدر بنحو 900 مليار درهم في النصف الأول من عام 2021. وزادت الصادرات غير النفطية للدولة في الفترة ذاتها إلى 170 مليار درهم، محققة نمواً بنسبة 44% مقارنة مع النصف الأول من 2020، وبنسبة نسبتها 41% مقارنة مع الفترة ذاتها من 2019. وارتفعت نسبة مساهمة الصادرات غير النفطية في إجمالي التجارة الخارجية غير النفطية للدولة خلال الفترة نفسها النصف الأول من 2021 لتبلغ نحو 19%. مقارنة بنحو 16.6% خلال النصف الأول من عام 2020، و14.2% خلال النصف الأول من 2019. وأكد معالي الدكتور ثاني بن أحمد الزيودي، وزير دولة للتجارة الخارجية، أن بيانات التجارة الخارجية غير النفطية التي تم تسجيلها خلال النصف الأول من عام 2021 تعكس أداء إيجابيا مهما لهذا القطاع، حيث تم

تحقيق معدلات نمو جيدة في القيمة الإجمالية للتجارة على مدى العامين الماضيين برغم الآثار السلبية التي خلفتها جائحة "كوفيد-19" على حركة التجارة العالمية، فضلاً عن قفزات الزيادة الكبيرة في الصادرات غير النفطية، وهذا مؤشر واضح على التعافي السريع واستعادة المسار الإيجابي والنمو المتزايد في حركة التجارة الخارجية للدولة عموماً وفي تعزيز الصادرات الوطنية غير النفطية على وجه الخصوص. وأضاف معاليه: "تؤكد هذه المؤشرات كفاءة الرؤية الاستشرافية والخطط الاستراتيجية التي نفذتها دولة الإمارات - بتوجيهات ودعم من قيادتها الرشيدة - للتعامل مع آثار الجائحة على قطاع التجارة الخارجية، ووضع سياسات مرنة ومنفتحة وطويلة المدى للحفاظ على الجاذبية التجارية للدولة، وترسيخ مكانتها كبوابة تجارية رائدة وتنافسية بين الشرق والغرب ومحور رئيسي في استمرارية ونمو سلاسل التوريد العالمية، وهو ما تلعب نتيجته العملية اليوم من خلال هذه الأرقام التي تؤكد الموقع المتميز للدولة كمركز حيوي للتجارة على مستوى المنطقة والعالم ولاعب مؤثر يساهم في إعادة رسم خريطة التجارة العالمية لتكون أكثر مرونة واستدامة بهدف استعادة نمو وتدفق حركة التجارة الدولية ووطنية المنشأ، و13% مصدرها المناطق الحرة والمستودعات الجمركية. وجاءت سلع الذهب والحلي والجوهرات والألنيوم والمعادن البلاستيكية والنحاس ومصنوعاته والحديد والصلب

في تحقيق قفزات جديدة في الأداء التجاري للدولة خلال المرحلة المقبلة، وذلك من خلال المبادرات النوعية والاستراتيجية ذات الصلة مثل برنامج الاتفاقيات الاقتصادية الشاملة مع عدد من الأسواق العالمية المستهدفة، وبرنامج 10x10 لتنمية الصادرات، وهو ما سيوفر حافزاً إضافياً لتعزيز الشركات الاقتصادية والتجارية الشاملة لدولة الإمارات مع دول العالم، وفتح أسواق تجارية جديدة بصورة مستمرة أمام الأنشطة التجارية للدولة، مضيفاً معاليه: "في ظل هذه الجهود المتكاملة والرائدة، نتوقع أن نواصل التجارة الخارجية غير النفطية للدولة أداها الإيجابي خلال الأشهر المقبلة من العام الجاري.."

وأوضحت دراسة تحليلية لوزارة الاقتصاد عن البيانات الأولية لأنشطة التجارة الخارجية غير النفطية، أن صادرات الدولة من الذهب تجاوزت 70 مليار درهم بالنصف الأول من 2021، وحققت نمواً بنسبة 48% مقارنة بالنصف الأول من 2020، فيما حققت بقية الصادرات غير النفطية، باستثناء الذهب، حجماً بلغ 98 مليار درهم، بنمو 42% عن النصف الأول من 2020، و20% عن الفترة نفسها من 2019. وتعد 87% من الصادرات غير النفطية للدولة وطنية المنشأ، و13% مصدرها المناطق الحرة والمستودعات الجمركية. وجاءت سلع الذهب والحلي والجوهرات والألنيوم والمعادن البلاستيكية والنحاس ومصنوعاته والحديد والصلب



ومصنوعاته باعتباره أهم 5 صادرات غير نفطية للدولة، حيث شهدت قيمتها الإجمالية نمواً بنسبة 50% في النصف الأول من عام 2021، مقارنة مع النصف الأول من 2020، وبنسبة 47.4% مقارنة مع الفترة نفسها من 2019. وشهدت أنشطة إعادة التصدير التي وصل إجماليها إلى 238 مليار درهم في النصف الأول من 2021 تحقيق نمو بنسبة 22% مقارنة مع الفترة نفسها من 2020، علماً بأن 46% من أنشطة إعادة التصدير في الدولة تتم من السوق المحلي و54% من المناطق الحرة. وتجاوز حجم الواردات خلال الفترة نفسها

482 مليار درهم، بنمو 24% مقارنة مع النصف الأول من 2020، و39% مقارنة مع النصف الأول من 2019. علماً بأن 66% من تلك الواردات تنجّه للسوق المحلي و34% إلى المناطق الحرة والمستودعات الجمركية. وبينت الدراسة الصادرات عن وزارة الاقتصاد أنه بالنسبة إلى إجمالي التجارة غير النفطية للدولة، فإن 65% منها تتم مع السوق المحلي، فيما تستحوذ المناطق الحرة والمستودعات الجمركية على نسبة الـ 35% المتبقية، كما أظهرت الدراسة أن 46% من هذه التجارة يتم نقلها جواً، و35% بحراً، و20% براً.

منوعات الفكر 33

قد يكون من الصعب تحديد أعراض مرض القلب، ولكن بعض العلامات المنبهة للمرض قد تظهر بالفعل على الجلد. وفيما يلي خمس علامات تحذير مبكر لا ينبغي أن تتجاهلها أبداً.

ويمكن أن يساعد اكتشاف الأعراض مبكراً والحصول على العلاج في إدارة أعراض أمراض القلب وتقليل خطر الإصابة بالنوبات القلبية أو غيرها من المضاعفات الخطيرة.

وقد تمنح البشرة أدلة حول صحة القلب، وهذه هي التغييرات الخمسة الطفيفة التي تطرأ على بشرتك والتي يجب ألا تتجاهلها أبداً:



5 تغييرات تحدث للجلد قد تنذر بخطر أمراض قلبية

عن مستوى مرتفع مثير للقلق لنوع من الكوليسترول المعروف باسم الدهون الثلاثية في الدم. ويعرض ارتفاع الكوليسترول لخطر الإصابة بأمراض القلب الخطيرة، لذلك يجب أن تتدارك هذه الأمراض على الفور.

يمكن أن يكون الظهور المفاجئ لمجموعة من النتوءات الشمعية على الجلد، والتي تشبه إلى حد ما الطفح الجلدي، علامة على ارتفاع نسبة الكوليسترول أو مرض السكري.

عندما يكون لديك بقع زرقاء أو أرجوانية على جلدك، يمكن أن تكون علامة على انسداد في أحد الأوعية الدموية. ويعاني بعض الأشخاص من تحول أطرافهم إلى اللون الأزرق عندما يكونون في حالة من البرد الشديد، ولكن إذا حدث ذلك وأنت في درجة حرارة طبيعية، فقد يكون ذلك علامة على أن دمك لا يحصل على كمية كافية من الأكسجين.

3 - نمط يشبه الشبكة باللون الأزرق أو الأرجواني:
وهذا النمط الشبيه بالشبكة يجعل بشرتك تبدو مرقطة ومتغيرة اللون. ومرة أخرى، قد يعاني بعض الأشخاص من هذا عندما يتعرضون لبرد شديد حقاً، ويمكن أن يكون أيضاً أحد الآثار الجانبية لتناول بعض الأدوية.

ومع ذلك، فإن ظهور نمط يشبه الشبكة باللون الأزرق أو الأرجواني يظهر دون سبب واضح يمكن أن يكون أحد أعراض أمراض القلب. المصطلح التقني هو "متلازمة الانصمام الكوليسترول".

ويعد النمط الموجود على جلدك علامة على انسداد الشرايين الصغيرة، ما قد يؤدي إلى تلف الأنسجة والأعضاء.

4 - زوائد شمعية صفراء:
قد تظهر زيادات شمعية صفراء أو برتقالية على الجلد إذا كان لديك مستويات غير صحية من الكوليسترول. وعادة ما تكون هذه الكتل غير مؤلمة، لكن هذا لا يعني أنها غير ضارة.

وتميل إلى النمو في زوايا العينين أو مؤخرة الساق أو في خطوط راحة يديك.

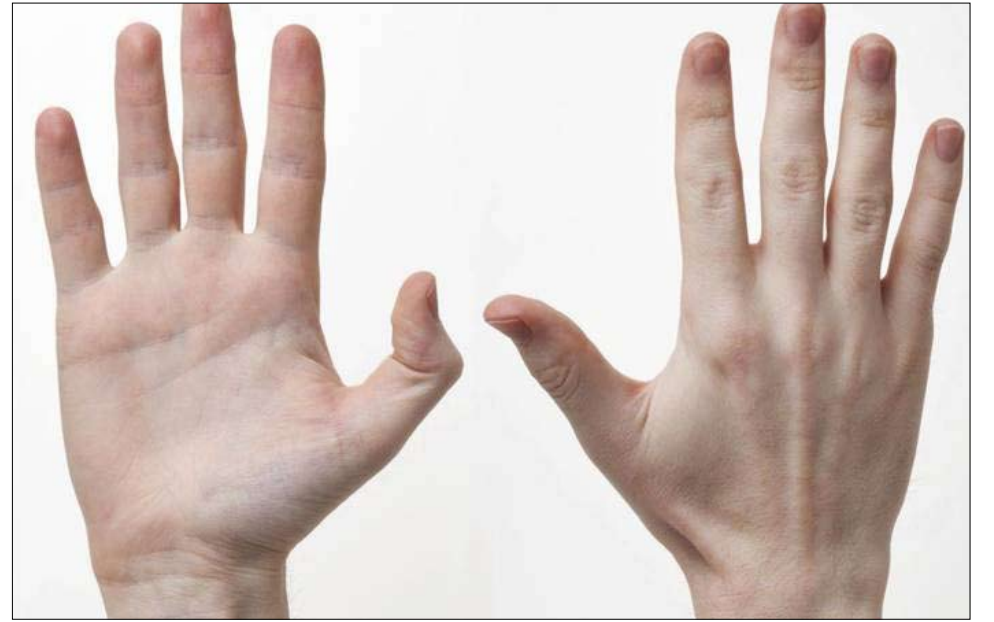
ويجب مراجعة الطبيب على الفور إذا ظهرت هذه الأعراض، وفي الغالب ستحتاج إلى إجراء بعض الاختبارات للتحقق من نسبة الكوليسترول في الدم.

ويجب أن يؤدي التحكم في نسبة الكوليسترول لديك إلى انحسار النمو، ولكن إذا لم يكن الأمر كذلك، فيمكن لطبيب الأمراض الجلدية مساعدتك.

5 - نتوءات شمعية:

وإذا لاحظت تورم قدميك وأسفل ساقيك، دون سبب واضح مثل إصابة تلك المنطقة، فيجب عليك فحصها من قبل الطبيب.

2 - بقع زرقاء أو أرجوانية على جلدك:



10 تغيرات في الجسم قد تكون علامات منذرة بسرطان الرئة



قد يكون من الصعب اكتشاف أعراض سرطان الرئة خلال مراحله المبكرة، ولكنها عادة ما تتضمن صوتاً أجش وسعالاً مصحوباً بالدم. والسبب الأكثر شيوعاً لسرطان الرئة هو التدخين، حيث أن أكثر من 70% من جميع الحالات مرتبطة بالتدخين. ولكن قد يكون من الصعب جداً معرفة ما إذا كان شخص ما مصاباً بسرطان الرئة، حيث أنه عادة ما يتم الخلط بين أعراضه وشيء أقل خطورة.

ومع ذلك، هناك 10 علامات رئيسية لسرطان الرئة يجب أن يكون الجميع على دراية بها.

وتعد صعوبة التنفس أحد أكثر أعراض سرطان الرئة شيوعاً، وفقاً لجمعية السرطان الإيرلندية.

ومن المرجح أن يكون سببه سرطان الرئة إذا كان مصحوباً بسعال لا يزول. وقد يؤدي هذا السعال إلى سعال مصحوب بالدم أو بلغم ملطخ بالدم.

وإذا لاحظت أيًا من الأعراض المذكورة أدناه أو إذا كان لديك أي مخاوف، فمن الضروري زيارة الطبيب.

أعراض سرطان الرئة:

- صعوبة في التنفس
- سعال لا يختفي أو تغير في سعال طويل الأمد
- التهابات متكررة في الصدر لا تزول حتى بعد تناول المضادات الحيوية
- الشعور بالتعب أكثر من المعتاد
- صوت أجش
- سعال مع بلغم ملطخ بالدماء
- أتم في الصدر خاصة عند السعال أو الشهيق
- فقدان الشهية / فقدان الوزن
- تورم حول الوجه والرقبة
- صعوبة في البلع
- أفضل طريقة لتجنب الإصابة بسرطان الرئة هي الإقلاع عن التدخين إذا كنت مدخنًا. ويمكن أن يقلل تناول نظام غذائي صحي ومتوازن من خطر الإصابة بالمرض.
- ويجب أن يهدف كل شخص إلى تناول ما لا يقل عن خمس حصص من الفاكهة والخضروات كل يوم.
- ومن المهم أيضاً أن تظل نشطًا، وأن تمارس ما لا يقل عن 150 دقيقة من التمارين كل أسبوع.



منوعات الفجر

34

- يفتتح رواق الفن أبوابه يوم 15 من نوفمبر، للمرة الأولى منذ انتشار الجائحة، ليرحب بالجمهور في معرض ”حداثات: ومضات من إيران وتركيا والهند من مقتنيات أبي ويد غراي في جامعة نيويورك“.
- يتضمن المعرض عدداً من اللوحات والمنحوتات تمثل الفن في إيران والهند وتركيا خلال فترة الستينيات، فيشكل منظوراً مغايراً للفكرة السائدة حول هيمنة الفن الغربي على مشهد الفن الحديث.



إعادة افتتاح رواق الفن بجامعة نيويورك أبوظبي مع عرض فريد لمجموعة أعمال فنية من الهند وتركيا وإيران تعود للستينيات من القرن الماضي

معرض ”حداثات“ ورئيسة متحف غراي للفنون في جامعة نيويورك: ”يسرنا انتقال معرض ”حداثات“ إلى رواق الفن في جامعة نيويورك أبوظبي، وهو ذات الموقع الذي شهد نجاح معرض ”ابتكار مركز المدينة الفني: صالات عرض بإشراف الفنانين في مدينة نيويورك، 1965-1952“ الذي استقطب عدداً كبيراً من الزوار في 2017. وفي رأيي فقد حان الأوان لتسليط الضوء مجدداً على دور السيدة غراي في إثراء حوار الثقافات ومساهماتها في هذا المجال..

يتميز متحف غراي للفنون عن غيره من المتاحف المؤسسية بعدد مقتنياته، حيث يضم أكبر مجموعة من أعمال الفن الإيراني خارج إيران، وأكبر مجموعة من أعمال الفن التركي خارج تركيا، وحوالي ثمانين قطعة من أعمال الفن الهندي الحديث. إضافة إلى ذلك، فتضم المقتنيات بعضاً من روائع أهم الفنانين في المنطقة وأبرزهم من تلك الفترة. وبفضل جهود السيدة غراي التي أديت على جمع الأعمال الفنية التي تمثل حركة الحداثة خارج نطاق الفن الغربي خلال الستينيات، تتوفر لدينا اليوم مجموعة فنية اتضحت لنا قيمتها لما حظي به ذلك المجال من اهتمام أكاديمي في الفترة الأخيرة.

الذي يتناول توسعة نطاق الفن الحديث خارج إطاره التقليدي الذي انحصر غالباً في أوروبا وأمريكا الشمالية.

قالت مايا أليسون، المدير التنفيذي لرواق الفن في جامعة نيويورك أبوظبي: ”يسرنا الترحيب بجمهورنا المحلي وبعودته إلى رواق الفن، وخصوصاً بمناسبة هذا المعرض التاريخي ذو الصلات المحلية المتعددة. سعت أبي ويد غراي خلال حياتها إلى تعزيز التبادل الفني العالمي ودعمه، بشكل يماثل رسالتنا في جامعة نيويورك أبوظبي بعد مرور 35 عاماً. تمثل مجموعة أبي ويد غراي الفنية مثالا قيماً لأهمية اقتناء الأعمال الفنية في يومنا هذا نظراً لكونها تساهم في دراسة تاريخ الفن وتوثيقه في المستقبل، الأمر الذي يمهد للحوار النقابي بالاعتماد على الفكر الذي تحمله هذه الأعمال الفنية..

المطلع معرض ”حداثات“ في مدينة نيويورك عام 2019 وانتقل إلى متحف بلوك للفن في جامعة نورث ويسترن في الولايات المتحدة الأمريكية قبل انتقاله إلى الإمارات العربية المتحدة. ويمثل المعرض ثاني تعاون بين رواق الفن في جامعة نيويورك أبوظبي ومتحف غراي للفنون في جامعة نيويورك. وكما صرحت لين غمبورت، القيّمة الفنية على

الفنية خلال رحلاتها العديدة في الستينيات وأوائل السبعينيات من القرن الماضي، حيث سافرت إلى مختلف بلدان آسيا بحثاً عن أعمال الفن الحديث. وقد سافرت إلى إيران ثمان مرات وأربع مرات إلى تركيا والهند، حيث عملت على اقتناء أعمال الطباعة والرسوم واللوحات والمنحوتات التي شكلت لاحقاً نواة مجموعة مقتنيات أبي ويد غراي للفن الحديث من آسيا والشرق الأوسط، والتي يحتضنها متحف غراي للفنون في جامعة نيويورك.

وفي معرض ”حداثات“، تتناول المعروضات أعمال فنانين مثل برونيز تنافولي وفخر النساء زيد ومقبول فدا حسين من منظور مختلف، كما يتضمن المعرض بعضاً من مقتنيات مجموعة وثائق أبي ويد غراي في أرشيف جامعة نيويورك، من مراسلات ومذونات ودعوات وغيرها من الوثائق ذات العلاقة بسعيها لاقتناء الأعمال الفنية في منطقة آسيا. وبفضل هذه الوثائق يمكننا الاطلاع على أعمال هؤلاء الفنانين واعتمادهم على إرثهم النقابي في تعاملهم مع أهم قضايا الحداثة على مستوى عالمي.

كما يصاحب المعرض كتاب يتناول تعامل الفنانين من وحي تفاليدهم المحلية مع المتغيرات التي تميز بها المجتمع والعالم في فترة الستينيات، ويساهم في الحوار المستمر

أعمال الرواق على العروض الافتراضية. يرحب رواق الفن بالجمهور من افتتاح المعرض وإلى الخامس من شهر فبراير 2022. جمعت أبي ويد غراي الأمريكية مقتنياتها

إيران وتركيا والهند من مقتنيات أبي ويد غراي في جامعة نيويورك ”يوم الاثنين الموافق 15 نوفمبر 2021 في ما يعتبر أول فعالية عامة منذ انتشار الجائحة، حينما اقتصرت

•• أبوظبي-الفجر:

يعلن رواق الفن في جامعة نيويورك أبوظبي عن إطلاق معرض ”حداثات: ومضات من



ناشئة الشارقة ترتقي بمهارات منتسبها في الأنيميشن



•• الشارقة-الفجر:

أطلقت ”ناشئة الشارقة“، التابعة لمؤسسة ”ربع قرن“ لصناعة القادة والمبتكرين، برنامجاً تقنياً التحريك الرقمي ”رسم برسم“، وذلك في إطار حرصها على استثمار شغف منتسبها المهتمين بالفنون، وتدريبهم على توظيف التكنولوجيا في التعبير الفني بطرق بسيطة ومبتكرة.

وتعرف المشاركون خلال البرنامج الذي يقدمه الفنان أحمد آل علي، عبر تقنيات الاتصال المرئي، إلى تاريخ الأنيميشن وكيف كانت بدايته، وأساسيات رسم الشخصيات، إضافة إلى تعلم مبادئ التحريك الرقمي، وتوظيفها لتحريك الشخصيات في عدة زوايا مختلفة باستخدام تطبيق ”برو كريك“، وكيفية بناء مشهد متحرك خاص بهم. وتعلم المشاركون تقنيات تحريك الرسوم من خلال التعرف على مفهومين أساسيين وهما ”التوقيت“، الذي يتعلق بالحركة لحظة حدوثها، ويركز على الرسومات الأساسية، إضافة إلى مفهوم ”التباعد“، والذي يوضح المسافة بين الرسوم، ويركز على الرسومات البيئية، وتدريبوا على توظيف هذه المفاهيم والأدوات الخاصة بها في بناء مشهد متحرك بسيط بإتقان.

وتعرف المشاركون على مفهوم المؤثرات البصرية المستخدم في الدخ

الأشياء من حولنا والتأمل في حركتها وتخيل الحركات المستقبلية، وطبقوا مهاراتهم المكتسبة في مجموعة من الأعمال الفنية المتحركة و المؤثرة.

استخدام التحريك الرقمي. وتدريب المشاركين على مهارة الملاحظة البصرية وأسلوب تطويرها من خلال مراقبة

السينمائية، مع التركيز على عناصر الطبيعة المتحركة مثل السحب، والنار، الماء، والتي تتميز بتعدد حركتها، وكيفية تحويل صعوبة تحريكها إلى حلول

أفلام تاريخية وكوميديا تعرض اليوم الخميس على المنصة الافتراضية للمهرجان

20 فيلماً قصيراً تقدم دروساً قيمة للأجيال الجديدة في ثالث أيام «السينمائي الدولي للأطفال والشباب»

ويُعرض الفيلم الوثائقي الطويل ”السموات فوق الخليل“ الذي تم تصويره في مدينة الخليل الفلسطينية على مدى خمس سنوات، لتوثيق حياة الطفل عامر وأخيه أنس المخرمين بطيور الحمام ولكنهما مقيدا الحركة ويتوجب عليها التأقلم مع القيود المفروضة على حياتهما كلاجتيين.

وتعرض السينما الصغيرة مجموعة من الأفلام القصيرة هي ”قلم رصاص“، و”يارني“، و”عجل الأم“، و”باركود“، و”فرصة“، و”المغادرة“، و”جيشو“.

”زنزانة“ الذي يصور كيف يتعذب الإنسان بسبب خطايها وتطارد أشباح الماضي، والفيلم الكوميدي ”الكفن“ الذي يصف معاناة رجل متعب لا يستطيع النوم بسبب صخب رفاقه في المنزل بمدينة مزدحمة جنوب الصين، وفيلم ”ثلاثة جدران وسقف“ الذي يروي قصة تشبه قصة أليس في بلاد العجائب، حول آفا، الفتاة الشابة الثامنة في أعلامها، وجميع هذه الأفلام تُعرض لأول مرة في منطقة الشرق الأوسط.

وتضم قائمة أفلام من صنع الطلبة، فيلم ”وداعاً روبين“، و”خطوات على الريح“، و”لا

قصير، ويُعرض لأول مرة في منطقة الشرق الأوسط، ويروي قصة رحلة اثنين من الدببة القطبية أجبرا على الهجرة بسبب الاحتباس الحراري، ويحاولان التعايش مع الدببة البنية. ويشهد يوم الخميس العرض الأول في منطقة الشرق الأوسط لفيلم ”الجولة الأخيرة“، وهو فيلم رسوم متحركة قصير يتناول مفهوم الأخوة والمحبة التي تربط بين الأشقاء، ويروي قصة شاب ملاكم يعيش في باريس يحاول بشتى الوسائل مساعدة أخته لتصبح عازفة بيانو. وتشمل عروض فئة أفلام من صنع الطلبة فيلم

– 18 عاماً في اليوم الثالث للمهرجان، 20 فيلماً قصيراً أبرزها: ”التنين زوج والطبيب الطائر“، و”لا تستسلم“، و”فتيات يتحدثن عن كرة القدم“، و”لا بسيتا“ ”الوحش“.

مجموعة من الأفلام المختارة التي تناسب جميع الأذواق اليوم الخميس يتضمن جدول عروض الأفلام اليوم الخميس 14 أكتوبر، مجموعة مختارة من الأفلام القصيرة، تشمل فيلم ”المهاجرون“، الحائز على جائزة ”فيو 2020“ عن أفضل فيلم

•• الشارقة-الفجر:

نجحت فعاليات الدورة الثامنة من مهرجان الشارقة السينمائي الدولي للأطفال والشباب بتعزيز مشاركة الجمهور في الجلسات النقاشية وورش العمل وعروض الأفلام خلال الأيام الأربعة الأولى، ووصلت إلى هواة السينما الأطفال والناشئة -من بعد- في العديد من بلدان العالم، وخصصت جولات لعرض الأفلام لطلبة مدارس دولة الإمارات العربية المتحدة، حيث استمتع الطلاب من الفئات العمرية 4





نجاح حكاية (عقبال عوضك) فاقت توقعاتي

مي كساب تستعد لخوض سباق رمضان

حققت الفنانة مي كساب نجاحًا كبيرًا بخوضها بطولة حكاية (عقبال عوضك) ضمن مسلسل (زي القمر)، والذي يعد عودة قوية لها بنوعية الدراما الاجتماعية.

وأعربت مي، عن سعادتها الشديدة لما تلقتة من ردود أفعال إيجابية حول دورها بالعمل، مؤكدة أن النجاح الذي حققته فاق توقعاتها، لافتة إلى أن السيناريو سبب أساسي لموافقتها على المشاركة في العمل، خاصة أن الحكاية تناقش قضية مهمة تمس المجتمع المصري، خاصة بالفتيات.

وتناقش حكاية عقبال عوضك قضية العنوسة من خلال فتاة تدعى شادية تقوم بأداء دورها الفنانة مي كساب والتي تتعرض لعدد من المضايقات بسبب العنوسة، وتقوم الفنانة بدور خلال أحداث الحكاية بتقديم أغنية "بيفوت العمر" وهي من كلمات أيمن بهجت قمر، وألحان محمد يحيى وتوزيع نادر حمدي". ويعتبر مسلسل (زي القمر) عودة قوية للفنانة مي كساب بعد غيابها عن الدراما التلفزيونية لفترة وذلك بعد مشاركتها في مسلسل (اللعبية) الذي يعكف صناعه للتحضير الجزء الثالث منه. جدير بالذكر أن آخر أعمال مي كساب، هو الجزء الثاني من مسلسل اللعبة الذي تدور أحداثه حول الصديقين مازو ووسيم اللذان يتحديان بعضهما منذ الصغر بطريقة كوميدية، وتقوم شبكة مجهولة بإرسال هواتف لهما من أجل تحد أكبر من أجل الوصول إلى جوائز مالية ضخمة. والمسلسل من بطولة شيكو وهشام ماجد ومي كساب وسامي مغاوري ومحمد ثروت وعارفة عبد الرسول وعدد كبير من نجوم الكوميديا بالإضافة إلى ضيوف الشرف الذين يظهرون من حين لآخر بحلقات المسلسل الكوميدي ومن إخراج معتز التوني.

وتخوض مي بطولة مسلسل مكون من 15 حلقة ينتمى لنوعية الدراما الاجتماعية الكوميدية، وتعكف خلال الفترة الحالية على التحضيرات اللازمة واختيار الابطال المشاركين بالعمل بمشاركة الجهة المنتجة للاستقرار على موعد التصوير ووضع الخطة الزمانية والمكانية. يذكر أن حدودة (عقبال عوضك) ضمن مسلسل (زي القمر) للمنتجة مها سليم وسينرجى، وهي من



منوعات

الفكر

35



ميناء عطا لجمهوره... (أنا تعلمت)

قال المطرب المصري مينا عطا إنه يستعد حالياً لطرح أحدث أغانيه المصورة على طريقة الفيديو كليب، وهي بعنوان (أنا تعلمت)، كاشفاً عن أن الأغنية سيتم بثها قريباً جداً في عدد من الفضائيات المصرية والعربية، بالإضافة إلى محطات الراديو. وتابع قائلاً: (أتمنى أن تنال الأغنية الإعجاب لدى جمهور المشاهدين والمستمعين، وأن تحقق نجاحاً يوازي ما حقته الأغاني السابقة، التي كان لها حضور طيب، ولاقت إقبالا كبيراً، ونسب مشاهدة واستماع مرتفعة في المواقع الإعلامية)، واصفاً أغنيته الجديد بأنها (خفيفة ورشيقة) كما اعتبرها (ثمرة عمل جماعي متميز).

أفضل بين أكثر من مسلسل لخوض ماراثون رمضان

عايدة رياض: لدينا أزمة في كتابة الأعمال الدرامية

في الوقت الراهن من أزمة كتابة، خاصة الأعمال الدرامية الطويلة، الأمر الذي يجعل الأحداث مطولة بشكل مبالغ فيه، ومن هنا تأتي أهمية الأعمال الدرامية المختصرة في عدد قليل من الحلقات، والتي تلخص الأحداث وتجعل تركيز المؤلف منصب على الأحداث الرئيسية للعمل دون الحاجة إلى المبالغة أو التوظيف الذي يشعر الجمهور بالملل، وقد يدفعه للعزوف عن متابعة الأعمال الطويلة، مشيرة إلى أن الأعمال الدرامية القصيرة أصبحت تحاكي متطلبات العصر وتشجع على إنتاج عدد كبير من الأعمال الفنية في ظل إقبال الجمهور على متابعتها.

الإفصاح عن أي تفاصيل خاصة بتلك الأعمال قبل حسمها أمر المشاركة فيها. وعبرت عن دعمها وتأييدها للأعمال الدرامية الحديثة التي تدور أحداثها في عدد قليل من الحلقات، خاصة أن الجمهور لم يعد لديه الوقت الكافي لمتابعة الأعمال الدرامية الطويلة التي تتكون من 30 أو 50 حلقة، في ظل الإقبال على السوشيال ميديا، مضيفة: "الأعمال الدرامية الحديثة المكونة من عدد بسيط من الحلقات أصبحت تحقق نجاحاً أكبر لدى الجمهور في الوقت الحالي". ورأت عايدة رياض أن الدراما التلفزيونية تعاني

تستعد الفنانة عايدة رياض للمشاركة في عمل درامي اجتماعي تدور أحداثه في 5 حلقات، تمهيدا لعرضه على إحدى المنصات الرقمية خلال الفترة المقبلة، رافضة الكشف عن أي تفاصيل تتعلق بالعمل قبل انطلاق تصوير مشاهد. وأشارت عايدة رياض- في تصريحات لوكالة أنباء الشرق الأوسط- إلى أنها تعكف حالياً على قراءة عدد من السيناريوهات لأكثر من عمل درامي لخوض سباق دراما رمضان 2022، رافضة



الفكر

طبيب يحدد المواد الغذائية المحتوية على نسبة عالية من الحديد

والشوفان بين 2-12 بالمئة من محتواه الكلي. لذلك يعاني النباتيون عادة من نقصه". ووفقا له، بعض المواد الكربوهيدراتية تمتنع امتصاص الحديد، وفي مقدمتها الألياف الغذائية خاصة عند تناولها بكميات كبيرة، وكذلك الأطعمة الغنية بالبوليفينول - مثل المكسرات والقهوة - والفيتات، وهي مادة مضادة للمغذيات توجد في البقوليات والحبوب. وبالتالي، إذا كنت ترغب في تناول اللحوم مع الحنطة السوداء، فمن الأفضل نقع الحنطة السوداء قبل الطهي؛ لأن ذلك سوف يسهل عملية امتصاص الحديد. ويقول، "بالطبع صحة الجهاز الهضمي والجسم ككل مهمة جدا. لذلك فإن أي بؤرة للالتهابات في الجسم بدءا من تسوس الأسنان وانتهاء بالأورام، تتطلب استهلاك الحديد. لذلك يستنفد احتياطي الحديد بسرعة، ما يتطلب تعويضه عن طريق التغذية أو الأدوية. أي يجب استشارة الطبيب بهذا الشأن.

كشف الدكتور بافل إيسنبايف، أخصائي تخفيض الوزن في مستشفى "بورمينتال"، عن المواد الغذائية المحتوية على نسبة عالية من عنصر الحديد الضروري للجسم، ويوضح أسباب عدم امتصاصه دائما. وينصح الطبيب، في حديث لوكالة نوفوستي الروسية للأنباء، بضرورة إضافة المواد المحتوية على نسبة عالية من عنصر الحديد إلى النظام الغذائي. ويقول، "يوجد الحديد بنسبة عالية في المنتجات الحيوانية- اللحوم وخاصة في الكبد، والبيض. ويسمى الحديد الموجود في اللحوم، حديد الهيم، الذي يمتصه الجسم بسهولة". ويؤكد إيسنبايف، على أن الحديد الموجود في المواد الغذائية لا يمتصه الجسم بالكامل، فمثلا يمتص الجسم من المنتجات النباتية- البقوليات والحبوب والحنطة السوداء

أطباء يكتشفون طريقة مبتكرة

لعلاج رئات المتعافين من كورونا

توصل أطباء بريطانيون إلى طريقة فريدة لمعالجة المرضى الذين تعافوا من الإصابة بكوفيد19-. لكنهم أصيبوا بأضرار خطيرة في الرئتين جراء تأثرهم بالفيروس. ويأمل الأطباء أن يؤدي علاجهم، الذي يقوم على حقن المريض بكريات الدم البيضاء المأخوذة من جسمه، إلى إعادة الرئتين إلى وظيفتهما الطبيعية، من خلال تدمير التشوهات التي جعل المريض غير قادر على التنفس بسهولة. وتشير التقديرات، بحسب صحيفة "ديلي ميل"، إلى أن مئات الآلاف من البريطانيين سيستفيدون من هذا العلاج الذي طوره فريق من أطباء مستشفى "غايز وسانت توماس" في لندن. ويشمل العلاج أخذ دم من المتعافي ثم وضعه في مختبر حيث يتم فصل نوع من كريات الدم البيضاء يعرف بالبلعمة الكبيرة، التي يعاد حقنها في جسم الشخص نفسه. ويأمل الأطباء بأن تتمكن البلعمة الكبيرة من التهام الندوب والتشوهات في الرئتين الناجمة عن الإصابة بكوفيد19-.

إلى ماذا يشير تغير لون البول؟

أعلن الدكتور أرمين سركيان، أخصائي أمراض الجهاز البولي، أن وجود الدم في البول هو علامة سيئة، لأن الشخص يكتشف الأمر في مرحلة متأخرة من المرض، فما العمل؟ يشير الأخصائي في حديث تلفزيوني، إلى أنه في هذه الحالة يجب مراجعة الطبيب الأخصائي لتشخيص السبب. فقد يكون التهاب المثانة أو التهاب الحويضة والكلية أو ورم، وهذا أخطرها. لأن ورم الكلى أو المثانة، استنادا إلى تحليل الدم، يشير إلى أن الورم قد بلغ مرحلة متقدمة وألحق الضرر بالأوعية الدموية. وعادة هذه الأورام لا تصاحبها أي أعراض. ومن الأسباب الشائعة لظهور الدم في البول، هو حصى الكلى، حيث نتيجة الحركة الميكانيكية يزداد التهاب وضرر الغشاء المخاطي بسبب تحرك الحصى في الحالب. ويضيف، يمكن أن يتغير لون البول بسبب تناول أدوية معينة. فمثلا تناول فيتامين B يجعل لون البول برتقاليا. وبعض المضادات الحيوية تجعله داكنا. كما تغير العقاقير المسكنة لون البول أيضا. ولكن كفاعدة بعد التوقف عن تناول هذه الأدوية يعود البول إلى لونه الطبيعي. ويشير الأخصائي، إلى أن بعض المواد الغذائية تساهم أيضا في تغيير لون البول، مثل البنجر والفراولة. كما أن النشاط البدني المكثف يسبب انحلال كريات الدم الحمراء، و خلاا في دوران الدم في حوض الكلى، ما يؤدي إلى ظهور الدم في البول. وينصح الأخصائي، بضرورة مراجعة الطبيب عند ملاحظة تغير لون البول، لإجراء تشخيص بالوجات الصوتية والتصوير المقطعي للمسالك البولية وتنظير المثانة، ووفقا لنتائج هذه الفحوصات سيفض الطبيب العلاج اللازم. ويؤكد، على عدم علاج هذه الحالة ذاتيا، بشرب مغلي الأعشاب أو تسخين أعضاء الجسم، حتى في حالة عدم وجود أعراض أخرى باستثناء تغير لون البول.



الشخصية الإذاعية هومبيرتو لونا يحتفل بالذكرى 31 لنيله نجمة في ممر المشاهير في هوليوود. ا ف ب

قرأت لك

التفاح



أكد عدد من خبراء الصحة في روسيا أن تناول تفاحة طازجة كل صباح يعتبر وسيلة فعالة وصحية تساعد على الاستيقاظ وتنشيط البدن. ولإيجاد بديل طبيعي وصحي يغني الناس عن عادة شرب القهوة صباحا والتقليل من أضرارها على الصحة، أكد عدد من خبراء الصحة الروس أنهم "ينصحون باستبدال فنجان القهوة الصباحي بتفاحة طازجة، وخصوصا أن ثمار التفاح تحوي على العديد من المواد المضادة للأكسدة المفيدة لصحة الجسم والشرايين كالكيرسيتين وال Chlorogenic acid، بالإضافة لاحتوائها على السكريات المفيدة سهلة الهضم والتي تتحول بسرعة إلى طاقة في الجسم، ما يعطي الإنسان بعد تناولها شعورا بالحيوية والنشاط".

سؤال وجواب

• ماذا تعرف عن سقوط مملكة الساسان ؟

مملكة الساسان هي ما يطلق على مملكة الفرس وكان ذلك عندما التحم المسلمين والفرس في معركة القادسية بقيادة سعد بن ابي وقاص وقائد الفرس رستم وقد استطاع المسلمون القضاء على

• ما هي الطاقة الخضراء

يمكن استخراج الوقود من بعض النباتات مثل فضلات قصب السكر التي تستخرج منها البرازيل وقود يمزج بالبنزين ويملاً به خزانات الوقود وايضا الشمندر السكري، كما ان هناك مزارع تملأ أحواض كبيرة بفضلات المزروعات وتصنع منها غاز يستعمل في التدفئة وتلك هي الطاقة الخضراء

•من صاحب أول هرم مدرج

هو المهندس المصري القديم ايمحوتب وقد بنى هرم سقارة المدرج في عهد الملك زوسر والمكون من 6 مصطبات، بعده يأتي هرم ميدوم المدرج وقد بني في عهد سنفرو

هل تعلم؟

- تأسس الاتحاد الدولي لكرة القدم الفيفا عام 1904 م .
- الانتربول أو البوليس الدولي يعود تأسيسه إلى عام 1923 .
- السوق الأوروبية المشتركة تأسست عام 1958 .
- هل تعلم أن أول دولة عرفت لعبة الجولف هي اسكتلندا .
- هل تعلم أن كريستوفر شولز هو مخترع الآلة الكاتبة وهو من الولايات المتحدة الأمريكية .
- هل تعلم أن هيرام مكسيم هو مخترع المدفع الرشاش .
- هل تعلم أن السيزموجراف هو جهاز تسجيل حدوث الزلازل .
- اخترع جهاز قياس الزلازل العالم الأمريكي تشارلزريخترعام 1930 م .
- هل تعلم أن الإمام محمد متولى الشعراوى من مواليد أول ابريل عام 1911 م بقرية دقادوس وتوفي في 17 يونيو عام 1998 م .
- هل تعلم أن قلم الحبر الجاف الموجود في الوقت الحاضر اخترعه الصحفي المجري لاديسلو جوزيف بيرو وكان ذلك في الثلاثينيات .
- ولد إيليا أبو ماضى عام 1889 م في لبنان وتوفي عام 1957 م .

قصة العلب الشجاع

انتقلت احدي العائلات من سكنها لسكن آخر عبارة عن بيت من طابقين اخذت العائلة النصف العلوي وكانت صاحبة البيت في الطابق السفلي وكان مع تلك العائلة كلب ضخم كثير الحركة، يخافه من يراه .. لذلك عندما رآته صاحبة البيت طلبت من السكان الجدد التخلص منه لانها لا تحب وجود الكلاب في بيتها فطلب منها رب العائلة فترة من الوقت لتدبير مكان له ريثما يأتي ابنه من سفره ويتسلمه . ارتبطت العائلة بصداقة خفيفة مع صاحبة البيت ورغم ذلك كانت تدخل وتخرج من عندهم بدون ان تقترب من الكلب لانها طبيعتها لا تحب الكلاب .. في يوم من الايام وبعد ان انتصف ليل صيف حار استيقظ رب العائلة على حركة من كلبه .. ذهابا وايابا في البيت كأنه اشم شيئا ما وكان يادي الفلق فهذا رب العائلة من قلقه بالترتيب على رأسه ورغم ذلك اخذ يصدر اصواتا خفيفه وكأنه يتوجس شرا وفجأة انتبه رب العائلة على اصوات صراخ ضعيف يصدر من الدور الأسفل من عند صاحبة البيت ولأنه يعرف انها تسكن وحدها فلق وذهب ليخبر زوجته ولكن كلبه لم ينتظر ان يخبره احد شيئا فقد رفع قوائمه ليقفز على الشباك ومنه لسقف غرفة صغيرة في الحديقة ثم استدار ليقفز داخل شرفة صاحبة البيت التي كانت مفتوحة بسبب ارتفاع الحرارة في ذلك الوقت مما مهد الطريق لاحد اللصوص للدخول ومحاولة سرقة البيت .. كانت صاحبة البيت ضحمة الجسد مما مكنتها للدخول في محاولة جريئة للتخلص من اللص الذي كان يكتم فيها وكان يحاول ان يطبق على رقبتها لخنقها في الوقت الذي هجم فيه الكلب عليه من الخلف بكل قوة فأوقع الاثنان أرضا صاحبة البيت واللص ولكنه اسرع وجثم فوق جسد اللص وهو يزمجر وقد بانت أسنانه الحادة وتوتره الذي جعله يبدو شرسا بل مرعبا مما اوقع الخوف والرعب في جسد اللص فأستسلم نوما على الأرض بدون حراك بدلا من تقطيعه اربا اربا بأسنان ذلك الكلب، هنا انتصبت صاحبة البيت وقد هدأت قليلا في الوقت الذي اخذ رب العائلة يخيط بيديه على الباب فذهبت مسرعه وفتحت الباب طالبة منه الاتصال بالشرطة لوجود لص لديها، عندها نظر اليها وقال حسنا اين هو قالت داخل غرفة نومي .. دخل رب العائلة مسرعا فوجد المسكين وقد استسلم على الأرض وكلية الشجاع مرتاحا راحة تامة فوق جسد اللص فأسرع بطلب الشرطة وهو يضحك ويقول ربما الشرطة تكون ارحم عليه مما هو فيه الان . ومنذ هذا الحادث والكلب يعيش في البيت معززا مكرما بل مدلل من صاحبة البيت التي منحته غرفة الحديقة الخالية تقديرا له .

