

منوعات الغرفة

ص 22

حديقة الحيوانات بالعين
تكريم الفائزين في مسابقتها
للقصة البيئية القصيرة

ص 31

أحمد زاهر:
المنافسة إيجابية
وتصب في صالح العمل



أخطاء العناية
بالعيون قد تؤدي للعمى

ص 23

الاثنين 26 نوفمبر 2018 م - العدد 12488
Monday 26 November 2018 - Issue No 12488

كيف تواجه اكتئاب الشتاء؟

مع حلول فصل الشتاء يعاني البعض من مشاعر سلبية مثل الحزن والكتابة فيما يعرف باكتئاب الشتاء "Winter blues". كيف يمكن مواجهتها؟ قالت البروفيسورة الألمانية كنجينا ريشتر إن الأجواء السائدة في فصل الشتاء والمتمثلة في قصر النهار والظلام الدامس والسماة المليدة بالغيوم تسبب في إصابة بعض الأشخاص باكتئاب يعرف باسم اكتئاب الشتاء. وأوضحت الطبيبة النفسية أن اكتئاب الشتاء هو أحد أنواع الاكتئاب، وهو عبارة عن اضطراب عاطفي موسمي "Seasonal affective disorder" يهاجم بعض الأشخاص في أواخر الخريف وأوائل الشتاء، بينما يخفي بحلول الصيف.

زيادة الشهية والنوم طويلاً
ومن جانبه أشار البروفيسور الألماني أولريش هيفيرل إلى أن أعراض اكتئاب الشتاء تختلف عن أعراض الاكتئاب الحقيقي، حيث يعاني المرء من زيادة الشهية والوزن بدلا من فقدان الشهية والوزن. كما ينام المريض مدة أطول من المعتاد بدل المعاناة من صعوبات النوم، وتتمثل الأعراض المشتركة بين النوعين في الحزن والكآبة والشعور بالتعب والإرهاق.

ضوء النهار
وبدورها أشارت أخصائية العلاج الطبيعي الألمانية هانا فريدل إلى مواجهة اكتئاب الشتاء بالتعرض لضوء النهار، الذي يلعب دورا حاسما في الحالة المزاجية، إذ يعمل على إفراز هرمونات عديدة لها تأثير كبير على المشاعر والأحاسيس. ويمكن أيضا اللجوء إلى ما يعرف بالعلاج بالضوء، ويمكن التخلص من المشاعر السلبية بالتعرض لضوء خاص يشع ضوءاً قوياً وساطعاً بعد الاستيقاظ مباشرة لمدة 60 دقيقة يوميا. ويعمل الضوء على رفع مستوى الطاقة وتحسين المزاج.

رياضة وتغذية
وتعد الرياضة سلاحة فعالة لمحاربة اكتئاب الشتاء، خاصة الجري في أحيضان الطبيعة، وبماثل تعتبر التغذية السليمة من الأسلحة المهمة بتناول الأطعمة، التي تساعد على تحسين المزاج مثل الشوكولاتة والموز، واللحج، والتين، والأناناس، والأفوكادو، والمكسرات، ورفائق الشوفان، والأسماك، وفول الصويا، والأرز غير المقشر.



علامات تدل على أن مستخدم فيسبوك يعاني من الاكتئاب!

• ينشر الأشخاص المصابون بالاكتئاب وبشكل مستمر تعليقات يعبرون فيها عن إصابتهم بألم ما أو الشعور بالتعب أو الإصابة بأمراض جسدية. ويفسر الباحثون ذلك بكون الأمراض الجسدية غالبا ما ترتبط بحالات الاكتئاب.
• ويفضل خوارزمية فيسبوك يمكن تشخيص الحالة النفسية لمستخدمي الموقع استنادا إلى كل أنواع المنشورات والمساهمات خلال آخر ستة أشهر. وأكد الباحثون إن الحاسوب تمكن فعلا من تشخيص حالات الاكتئاب لدى الكثير من الأشخاص الذين خصموا للاختبار خصوصا في أوساط الرجال. وأضاف الباحثون أن الحاسوب لم يخصص تلك الحالات في المساهمات والتعليقات التي نشرت لأكثر من ستة أشهر، يقول الموقع الألماني "شترين".
• ويأمل الباحثون في أن تساعد إمكانية تشخيص الاكتئاب لدى مستخدمي فيسبوك الأشخاص المعنيين والتدخل في الوقت المناسب لدعمهم. وعلى سبيل المثال تسجل من حين لآخر حالات انتحار أو محاولة انتحار لمستخدمي فيسبوك سبق لهم التلميح بشكل مباشر أو غير مباشر للإقدام على تلك الخطوة.
احذر خطر التوتتر
يعتبر الاكتئاب وتآزم الحالة النفسية والتوتر من

واستند الباحثون في دراستهم إلى تحليل بيانات 683 شخصا مصابا بحالة اكتئاب حاد وقصدوا قسم الطوارئ لجامعة بنسلفانيا بالولايات المتحدة الأمريكية. ولم يكتف الباحثون بتحليل وفحص الملفات الطبية للمرضى بل قاموا بتحليل التعليقات التي نشرها عبر صفحاتهم على فيسبوك. وحلل الباحثون مضامين أكثر من 500 ألف تعليق وربطوها بالمعلومات الموجودة بالملف الطبي للمعنيين، نقلًا عن الموقع الألماني "شبيغل أونلاين".
وحسب نتائج تحليل التعليقات التي توصلت إليها الدراسة والتي نشرت في المجلة "الأكاديمية الوطنية للعلوم" (PNAS) فمن أصل 683 مشاركا تم تشخيص حالة الاكتئاب لدى 114 شخصا من الاكتئاب. وخلص الباحثون إلى وجود معايير تساعد على معرفة هل الشخص مصاب باكتئاب أم لا وهي:
• استخدم رواد فيسبوك المصابين بالاكتئاب، وفقا للدراسة، ضمير المتكلم "أنا" باستمرار. ويرى الباحثون أن نشر تعليقات بضمير المتكلم "أنا" دليل على أن الشخص منسغل كثيرا بمشاكله وهمومه.
• نشر الكثير من التعليقات التي يعبر فيها الشخص عن شعوره بالوحدة والحزن. ويتم التعبير عن ذلك عن طريق نشر صور حزينة أو الإيموجي أو الموسيقى التي تعبر عن "الدموع"، "البكاء" و"الألم" أو تعابير من قبيل "أنا وحيد".

تكشف منشورات مستخدمي فيسبوك الكثير من التفاصيل الشخصية والحميمية لديهم، الأكثر من ذلك يمكن معرفة مزاج المستخدم وحالته النفسية وعما إذا كان يعاني من اكتئاب أو ما شابه ذلك، وهذه هي العلامات الدالة على ذلك وفق دراسة علمية.
يكشف فيسبوك للأخريين الكثير من التفاصيل الشخصية لمستخدميه كالعلاقة العاطفية أو العمل أو مكان أو زمان قضاء العطلة. والأكثر من ذلك فمن خلال التعليقات يمكن معرفة إذا كان الشخص يعاني من حالة اكتئاب.

أجهزة التلفزيون الكبيرة تتطلب مسافة كافية

قالت هيئة اختبار السلع الألمانية إن على عشاق مشاهدة الأفلام، والذين يرغبون في اقتناء أجهزة تلفزيون بشاشات كبيرة قياس 55 و 60 بوصة، مراعاة وجود مسافة كافية بين الأريكة وشاشة التلفزيون، مؤكدة أنه من الأفضل وجود بضعة أمتار. وتعتبر دقة وضوح الأفلام من العوامل المهمة لتعة المشاهدة، فعند مشاهدة المحتويات بدقة 3840x2160 بيكسل، المتوفرة في خدمات البث وبعض أسطوانات البلوراي، يمكن الاقتراب من الشاشة بعض الشئ للاستمتاع بالمشاهدة. وبالنسبة للمحتويات بدقة 1080x1920 بيكسل، التي توفرها بعض أجهزة التلفزيون، فمن الأفضل الابتعاد عن الشاشة، لأن المحتويات تظهر بتفاصيل أقل. ونظرا لأن تفضيلات المشاهدة تلعب دورا مهما، ينصح الخبراء الألمان بتجربة أجهزة التلفزيون في المتجر. وأكدت الهيئة الألمانية أن أجهزة التلفزيون ذات الشاشات الكبيرة تعرض الصور ومقاطع الفيديو بجودة فائقة، وذلك بعد اختبارها 34 تلفاز UHD مزود بوظيفة الإنترنت وبشاشة قياس 55 و 65 بوصة. وأشارت الهيئة أيضا إلى تفوق الأجهزة المزودة بشاشة OLED على موديلات LCD فيما يتعلق بجودة الصورة.

حذاء ثوري مضاد للإصابات

كشفت شركة إسبانية متخصصة بصناعة المنتجات الرياضية عن حذاء رياضي جديد يتميز بتصميم فريد من نوعه، وقدرته على الحماية من أية إصابات. ابتكر المدرب فرانك بينيتو، فكرة تصميم جديد لحذاء رياضي منذ ما يقارب 5 سنوات، مستوحيا الفكرة من كتاب "العدو مع الكينيين" والذي ألفه الكاتب أدراوند فين في محاولة منه لمعرفة السبب وراء مهارات العدو التي يتمتع بها الرياضيون الكينيين، وسبب عدم تعرضهم للكثير من الإصابات. وأورد فين في كتابه أن الكينيين قاموا بتطوير تقنية طبيعية لا تتطلب الاعتماد على كعب الحذاء أثناء العدو، وإنما تعتمد على وتر العرقوب، والقوس الأمامي، وعضلات الساق.

وقال المصمم بينيتو تعليقا على تجربة أجراها على حذاء رياضي قام باقتصاص كعبه: "شعوري بالقوة والاندفاع كان مذهبا، كان كاحلاي نابضين قوين يدفعاني إلى الأمام بقوة في كل خطوة". وبعد إجرائه التجربة، قرر بينيتو تأسيس شركة خاصة بتصنيع المنتجات الرياضية لتتفقد فكرته على أرض الواقع. وقد أسس بينيتو الشركة التي أطلق عليها اسم (FBR) بالتعاون مع فريق من الباحثين في الميكانيك الحيوية، ومصممين رياضيين، وأخصائين في العلاج الطبيعي، ومدربين رياضيين، وكان الحذاء الجديد باكورة منتجات شركتهم، وفق ما نقل موقع "أوديتي سنترال".

اكتشاف مدينة أثرية قرب طروادة

نجح فريق من الباحثين والمقيمين في اكتشاف مدينة أثرية قديمة تعود إلى 2700 عام في تشانكاكالي، المقاطعة الواقعة شمال غربي تركيا، والتي عثر فيها كذلك على مدينة طروادة القديمة. وأعلنت جامعة تشانكاكالي أونسيكيز مارت، في بيان، اكتشاف "ليماني"، وهي المدينة التي تمت الإشارة إليها في النصوص القديمة. وقالت إن فريقا للتحقيق من الجامعة برئاسة، ريجان كورب، رئيس قسم التاريخ القديم، تمكن من تتبع موقع المدينة لأول مرة. وذكر كورب أن مدينة ليماني القديمة أسسها مهاجرون قادمون من أيونيا، بالقرب من إقليم إزمير الغربي، لافتا إلى أنها كانت خلال العصر الروماني، واحدة من أغنى مدن شبه جزيرة جاليبولي. كما أكد أن المنطقة تضم العديد من المستوطنات القديمة، مشيرا إلى أنه سيتم اكتشافها مستقبلا، حسب ما ذكر موقع "حرييت".

مسبار آلي لناسا يقترب من المريخ

يشهد المريخ اقتراب أول مسبار آلي لإدارة الطيران والفضاء الأمريكية (ناسا) مصمم لدراسة أعماق كوكب بعيد، ليلاصق الأرض اليوم الاثنين في ختام رحلة مدتها ستة أشهر. ومن المقرر أن يهب المسبار (إنسايت) في أرض ترابية تتخللها الصخور على سطح الكوكب الأحمر في حوالي الثالثة عصرا بتوقيت شرق الولايات المتحدة (الساعة 2000 بتوقيت جرينتش) بعد أن قطع 548 مليون كيلومتر في رحلته من الأرض. وإذا سارت الأمور وفق الخطة، فسيفتح المسبار السماء الوردية للكوكب بسرعة 19 ألفا و 310 كيلومترات في الساعة لكن سرعته ستقل في رحلة هبوطه إلى سطح الكوكب، ومسافته حوالي 124 كيلومترا، بفعل الاحتكاك بالغلاف الجوي ومظلة هبوط عملاقة وصواريخ كابحة. ولدى ملاسته سطح الكوكب بعد نحو ست دقائق ونصف من ذلك، لن تزيد سرعته على ثمانية كيلومترات في الساعة. عندها، سيتوقف المسبار، الذي أطلق من كاليفورنيا في مايو أيار، 16 دقيقة إلى أن يستقر الغبار حول موقع الهبوط قبل نشر ألواح الشمسية اسطوانية الشكل لتوليد الطاقة. ويأمل فريق التحكم في المهمة التابع لناسا، ومقره قرب لوس أنجلوس، في تلقي التأكيد الإلكتروني على الوصول الآمن للمسبار فور حدوثه من خلال أقمار صناعية مصغرة أطلقت بصحبة (إنسايت). يتوقع الفريق الحصول على صورة من محيط المسبار بعد هبوطه في المنطقة المنبسطة قرب خط استواء الكوكب والمعروفة باسم إليسيوم بلانيتيا. ويهدا سيكون المسبار (إنسايت) على بعد نحو 600 كيلومتر عن موقع هبوط المسبار (كيوريوسيتي) في 2012، وهو آخر مركبة فضاء ترسلها ناسا إلى الكوكب الأحمر. ورحلة المسبار الأصغر (إنسايت) - بزن 360 كيلوجراما - هي الحادية والعشرين للولايات المتحدة لاستكشاف المريخ.



التوت البري الأحمر يقلص حجم الأورام السرطانية

وجد باحثون أن إحدى المواد السكرية في بعض الفواكه تحارب السرطان وتبطئ نمو الأورام الخبيثة. وتوجد هذه المادة التي تسمى مانوس في التوت البري الأحمر (الكرانبري). وتتغذى الأورام السرطانية على السكريات بشكل أساسي، ويمكن مادة المانوس إعاقة اعتماد الورم على الجلوكوز. وبحسب الدراسة التي أجريت في معهد بيستون لأبحاث السرطان ببريطانيا أظهرت مادة مانوس السكرية فاعلية في محاربة أورام المبيض والقولون والعظام وسرطان اللوكيميا. ولا يمكن علاج مريض السرطان بحرمانه بالكامل من مصادر الجلوكوز، لتلبية احتياجات الجسم، لكن يمكن إعاقة استفادة الورم من الجلوكوز بتناول كميات كبيرة من التوت البري الأحمر وعصيره. وقد تبين أن مادة مانوس تساعد العلاج الكيماوي على تقليص حجم الورم.

محاولة سرقة تتحول إلى مواجهة بالسيوف

وفق مقطع فيديو، محاولة فاشلة من لصوص لاقتحام متجر المجوهرات وسرقته، قبل أن يتصدى لهم موظفون شجعان. ويظهر مقطع فيديو 3 موظفين يحملون سيوفا طويلة، يحاولون منع 4 لصوص من اقتحام متجر المجوهرات، بعدما شاهدوهم يحطون النوافذ. وقالت صحيفة "ديلي ميل" البريطانية، إن اللطفا تم تسجيلها يوم الأربعاء بواسطة كاميرات المراقبة في محل المجوهرات، المتواجد في مدينة تورونتو الكندية. وكان اللصوص يحطون لاقتحام المحل من إحدى النوافذ المظلة على الشارع، بعد تهشيمها، إلا أن فطنة الموظفين الفيورين على محلهم، حالت دون ذلك. وقالت الشرطة إنها استجابت لنداء بشأن سرقة متجر في شارع بيفرلي في حوالي الساعة 12.15 ظهرا، لافتة إلى أن الحادث لم يخلف أي إصابات، وأنها تواصل البحث عن المهاجمين.

جامعة الإمارات تطلق مشروع سيناريوهات جامعة المستقبل «2030»



وقد أظهر التقرير النهائي للمشروع العديد من التوصيات الاستراتيجية حول مواضيع مختلفة منها: التعلم الرقمي وبيانات المحتوى، والشراكات بين القطاعين العام والخاص، والتعلم التعاوني القائم على مكان العمل.

تكييف نماذج أعمالها وعرض خدماتها لتلبية احتياجات وتطلعات المجتمع.

ويشار إلى أنه تعزيزاً لاتخاذ القرارات الاستراتيجية ومواءمة تطلعات جامعة الإمارات وأهدافها فقد تم عقد عدد من ورش العمل مع مشاركين من مختلف



التي تسهم في بناء الاقتصاد المعرفي لدولة الإمارات من خلال رؤية الجامعة في تحقيق التميز والريادة عبر تطوير منظومة التعليم العالي ومواجهة تحديات العصر مما يعزز مفهوم تحقيق التنمية المستدامة للدولة.

وذكر سعادته: بأن إطلاق هذه المشاريع تتماشى مع الاستراتيجية الوطنية لدولة الإمارات في تعزيز دور جامعة المستقبل لتكون ضمن أفضل الجامعات على مستوى العالم وقد أصبح من الضرورة

العين - الفجر

أطلقت جامعة الإمارات العربية المتحدة مؤخراً مشروع جامعة المستقبل وذلك في إطار طموحها لتعزيز موقعها بين مؤسسات التعليم العالي عالمياً لتصبح "من بين أول 20 مؤسسة أكاديمية في قارة آسيا، ومن بين أول 200 مؤسسة أكاديمية عالمياً بحلول عام 2030. حيث أكملت الجامعة بالتعاون مع معهد كوينهاغن للدراسات المستقبلية "CIFS" المشروع الفرعي الخاص بالسيناريوهات 2030. لاستكشاف مستقبل التعليم العالي وتقديم تحليلات حول كيفية تطوير بيئة الجامعة وفئات متعلميها، وتحدي الاقتراضات القائمة حول مستقبل التعليم العالي ليكون بمثابة منصة لاستراتيجية جامعة الإمارات العربية المتحدة والابتكار كجزء من مشروع جامعة المستقبل، وأكد سعادة الأستاذ الدكتور محمد البيبي مدير جامعة الإمارات العربية المتحدة - على أهمية هذه المشاريع في استشراف مستقبل التعليم العالي من موقع جامعة الإمارات - الجامعة الوطنية الأم - بالدولة

منوعات الفكر

22



أحمد آل سودين سفيراً للسلام العالمي

كرمت سفارة جمهورية أوكرانيا في مصر سعادة الدكتور أحمد سالم آل سودين، رئيس الاتحاد العربي للاستثمار والتطوير العقاري في جامعة الدول العربية، وقام السفير الأوكراني "هنادي لاتي" بصفته سفيراً فوق العادة لجمهورية أوكرانيا بتقليد المكرم وسام السلام ومنحه منصب سفير السلام العالمي.

حضر حفل التكريم الذي أقيم في مقر مجلس الوحدة الاقتصادية العربية في القاهرة السفير: محمد الربيع رئيس مجلس الوحدة الاقتصادية العربية، والدكتور: صالح ظاهر رئيس منظمة "الدرع" العالمية، والمهندس الشيخ عدنان عبد الجبار الخالدي نائب رئيس الاتحاد العربي للاستثمار ورئيس شركة المسارات القابضة، إلى جانب حضور عدد من الشخصيات ورجال الأعمال من أوكرانيا ومصر وفلسطين والسودان وأعضاء من السلك الدبلوماسي العربي والأجنبي. وتمنّى السفير الأوكراني في كلمته الدور الكبير للمكرم آل سودين ومسيرته الطويلة في المحبة والتعايش السلمي بين الشعوب، مشيداً بالإمارات قيادة وشعباً في ترسيخ أبهى صور التسامح والانفتاح.

كما تحدث في المناسبة الدكتور صالح ظاهر فأشار إلى أن هذا التكريم يأتي تقديراً لجهود سعادة أحمد آل سودين الحثيثة في نشر السلام والتسامح وجهوده المتواصلة في الأعمال الخيرية والتنموية وتكديلاً لعمله الدؤوب في مجال حماية الحقوق، ونيل العرف والتعريف. من جانبه أعرب د. أحمد آل سودين عن اعتزازه بهذا التكريم من قبل جمهورية أوكرانيا وفخره بالانضمام إلى كوكبة سفراء السلام على المستوى العالمي من أجل نشر رسالة السلام العادل والتعايش بين الحضارات، وأضاف قائلاً: اسمحو لي في هذه المناسبة أن أهدى هذا التكريم إلى القيادة الرشيدة في دولة الإمارات العربية المتحدة والتي هي شعب الإمارات الذي حقق الريادة العالمية في نهج الخير والعطاء والسعادة والتعايش، كما أعتز أيضاً بأن أهدى هذا التكريم إلى معالي الشيخ سعيد بن طحون آل نهيان رئيس جمعية الإمارات للتسامح والسعادة ودوره الرائد في تكريس نهج السعادة والتسامح والإيجابية بين الأديان والأفراد القيمين على أرض الإمارات.

يستمر حتى 8 ديسمبر ويكشف النقاب عن المجموعة الفنية للدكتور زكي نسبية

معرض الباطن والظاهر يفتح أبوابه أمام الجمهور في منارة السعديات بأبوظبي

أبوظبي - الفجر

أعلنت جامعة نيويورك أبوظبي بالتعاون مع منارة السعديات، عن افتتاح معرض جديد تحت عنوان "الباطن والظاهر" والذي يضم 25 عملاً فنياً من المجموعة الخاصة بمعالي الدكتور زكي نسبية، والتي يتم عرضها للمرة الأولى. ويفتح المعرض أبوابه أمام الجمهور اليوم الاثنين 26 نوفمبر في حفل استقبال خاص على أن يستمر لغاية 8 ديسمبر المقبل في منارة السعديات.

ويتولى طلاب جامعة نيويورك أبوظبي التقييم الفني للمعرض ضمن فصل دراسي تشرف عليه الأستاذة المساعدة والممارسة في تاريخ الفن لدى الجامعة سلوى القناري. وتمتد الأعمال الفنية 25اً على مدى طيف واسع من الابتكار الشكلي، ومن نماذج جديدة من التصوير، وكذلك من التعبير التجريدي. ويؤكد الأسلوب المميز في عرض الوجوه والأجساد البشرية، على تحرر الفنانين المشاركين من الأنماط التقليدية في الفن التشكيلي. وتأتي هذه الأعمال لتدركنا كيف استفاد الفنانون من تقاليد ثقافية متنوعة على مدى زمن طويل في التصوير الذاتي، وكيف تحدث أعمالهم مرعبة النظر إلى أنفسنا لنعيد النظر إليها من جديد. وفي هذا السياق، قالت سلوى القناري: "أود بالإنابة عن جامعة نيويورك أبوظبي أن أتوجه ببإعاش الشكر والتقدير إلى معالي الدكتور زكي نسبية، والذي أضاع المجال أمام طلابنا الراعية معرض يتضمن مجموعة متميزة من أعماله الفنية الخاصة. كما أكرمه دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي على تعاونهم معنا في تنظيم المعرض".

وأضافت القناري: "على مدى ثلاثة أشهر، دأب الفصل الدراسي المكون من تسعة طلاب على إجراء الأبحاث وتنظيم المعرض، مكرسين الوقت والجهد لجميع جوانب التنظيم، بدءاً من الأبحاث ووصولاً إلى التجهيزات. وتمثل المشاركة المثمرة بين جامعي الأعمال الفنية والمؤسسات الفنية والجامعة دليلاً ساطعاً على نجاح الأنشطة التعاونية في تعزيز مسيرة التعلم للطلاب، وإعدادهم على الوجه الأمثل لمزاولة مهنتهم المستقبلية، بما يعود بالفائدة على المجتمع.

وضمنت قائمة الفنانين الذين يقدم المعرض إبداعاتهم كلاً من صباح آدم، وتيسير بركات، وصفوان داحول، ومنير فاطمي، وإسماعيل فتاح، وروكني هايريزاده، وبيشار الحروب، ومروان كساب باتشي، ومحمد المزروعى، وحسين المحسن، وهاجح المدرس، ومحمد مهراطين، ورافع الناصري، وأحمد أمين نزار، وإسماعيل الرفاعي، ومروان سهراني، ومثنى سعودي، وأرنستو شيخاني، وأندرو فيرستر، وفادي يازجي. بينما ضمت قائمة طلاب جامعة نيويورك أبوظبي الذين قاموا بتنظيم المعرض كلاً من ناديا الهاشمي "2019، الفنون الجميلة"، وعلاء الجلايف "2021، العلوم السياسية"، وفالنتين بيتنوت "2019، العلوم الاقتصادية وتاريخ الفن"، ونيكولاكرام كابلينو "2021، تاريخ الفن والعلوم الاقتصادية"، وسارا ضاهر "2019، المسرح والعلوم الاقتصادية"، وساكوراكو "2019، الآداب والتأليف الإبداعي"، وبيثيلوب بنج "2019، العلوم السياسية"، وجوليا تورنشتي "2019، العلوم السياسية"، وفوك فوكوفيتش "2019، الدراسات السينمائية وتاريخ الفن".

محمد بن حم يتوج الفائزين في مسابقة نجم الخليج للشلات

في موسمه الأول

تأخذ أحياناً الشلة إلى تخيل القصيدة وكلماتها المعبرة لتكون أكثر استمتاعاً وانسجاماً مع القصيدة، و"الشلة" ساعدت كثيراً في انتشار القصائد وتخليد بعضها وفن الشلة جزء لا يتجزأ من تراثنا الاصيل. وأضاف بن الشبعان أنه منذ الإعلان عن المسابقة وقد حظيت بصدى كبير في الخليج في نسخة الأولى حيث شارك 35 متسابقاً تم اختبارهم بعدة فنون كالرعدة والتخروعة والمنكوس والعازي والطارق واللونة، وتم تقسيمهم إلى مجموعات، تم تصفيهم إلى 6 متسابقين يتنافسون على لقب بيري نجم الخليج للشلات وهم:-

مسلم العامري "الإمارات" مانع الوهبي "عمان" نجم آل مرة "الكويت" عمار بن هادي "السعودية" ياسر الحرسوسي "عمان" محمد الدرعي "الإمارات" "أدو" مشاركتين: مشاركة تم عرضها على التواصل الاجتماعي وتم التصويت لها من قبل الجمهور والمشاركة الثانية كانت على خشبة المسرح في الحفل الختامي أمام الجمهور، وقامت لجنة التحكيم بتقييمهم وإعطائهم الدرجات

تنافسوا على اللقب رغم تقارب النسب، وكان التنافس بين مانع الوهبي ومسلم العامري، وحصل على لقب بيري نجم المسابق مانع الوهبي من سلطنة عمان بتقييم اللجنة، وجمعها مع تصويت الجمهور، والمركز الثاني من نصيب مسلم العامري من الإمارات، والرابع والثالث ياسر الحرسوسي من سلطنة عمان، والرابع نجم آل مرة من الكويت، والخامس عمار بن هادي من المملكة العربية السعودية، والسادس محمد الدرعي من الإمارات، كما حرصت اللجنة على إعطاء مركز سابع باسم "الصوت المميز" وكان من نصيب منصور المنهالي.

وقد بدأ حفل التكريم بالسلام الوطني تبعها: إلقاء عدد من القصائد الشعرية من الشاعر محمد بن النوة المنهالي والشاعر حماد الكعبي توضح مدى اللحمة بين الشعب والقيادة، ومن ثم تم الاستماع إلى المتسابقين، وفي ختام الحفل تم تكريم الفائزين.



البادية في مناسبات عدة، في الوقت الذي تسابق شباب وشبية أهل الإمارات والجوار، بأصواتهم وكلماتهم الشعرية وما زالوا حتى يومنا هذا يحافظون على

هذا التراث ويمارسونه في مناسباتهم العديدة. "الشلة" فن من الفنون الشعبية الأصلية كما أنه يعد من الموروثات الثقافية التي يعتز بها الكثير، حيث

يعد من الموروثات الثقافية التي يعتز بها الكثير، حيث

حديقة الحيوانات تكرم الفائزين في مسابقتها للقصة البيئية القصيرة

العين - الفجر

الأفراد، لذلك كان لازماً علينا في حديقة الحيوانات بالعين أن تؤدي هذا الدور التوعوي بطريقتنا الثقافية تنمي مهارات الطالب التعبيرية و مواهبه الكتابية ووعيه البيئي في آن واحد.

وحصل الفائزون على عدد من الجوائز المقدمة من حديقة الحيوانات بالعين ومنها تذاكر لسفاري العين وأوسمة بأسماء الفائزين وشهادات تقدير وبعض الهدايا التذكارية، ومن جانب آخر ستقوم حديقة بنشر أفضل 12 قصة مشاركة على مدار عام في مجلة زوولايف الإلكترونية والمطبوعة التي تصدرها إدارة التسوق والاتصال المؤسسي بالحديقة، دعماً للمواهب الكتابية والإبداعية، وتعزيزاً للوعي البيئي لدى النشء.

وكانت حديقة الحيوانات بالعين قد أطلقت مسابقة القصة القصيرة البيئية للصغار باللغتين في ملتقائها البيئي الأول مارس الماضي ضمن اشتراطات ومعايير كتابة القصة القصيرة التي وضعتها اللجنة، تصب جميعها في المجال البيئي ورعاية الحيوانات والحفاظ على الطبيعة والتحديات التي تواجهها بشكل عام.

جميع إمارات الدولة، ما يحقق الهدف الأساس من المسابقة في نشر الوعي البيئي وإشراك المجتمع في

أهمية الحفاظ على البيئة وصون الطبيعة بمكوناتها الثرية التي تختل نتيجة بعض السلوكيات الخطأ من

حديقة الحيوانات بالعين الفائزين وعدد من موظفي الملكية، بحضور أهالي الفائزين وعدد من موظفي الحديقة وفريق عمل المسابقة.

وهاز في المركزين الأوليين عن فئتي 10-8 سنوات و11-14 سنة كل من "أديتي أفاداني" عن قصته "دورة الحياة" و"جاينت أناناركيس" عن قصته "حكاية بانينان"، فيما حظي بالمركزين الثانيين كل من "أجام كوروكولي" عن قصته "الطبيعة على مدار الساعة" و"جاينت رامجائيش" عن قصته "رسالة قرون". وأشاد عمر يوسف البلوشي مدير إدارة التسويق والاتصال المؤسسي بالحديقة "بمستوى القصص المشاركة التي أدهشت لجنة التحكيم لما تميزت به من وعي بيئي يحمله طلبة المراحل العمرية من 8 إلى 14 سنة، وبالتالي إلى أنها الدورة الأولى من المسابقة فقد وجدنا إقبالاً جيداً من المشاركين من



منوعات الفكر

23



احتياطات تقلل فرص الإصابة بعدوى الإنفلونزا

قالت صحيفة (إكسبريس) البريطانية إن الإنفلونزا هي عدوى فيروسية شائعة يمكن أن تسبب حمى شديدة، مؤلمة في الجسم وسعال صدري. وتنتشر عن طريق السعال والعطس.

وبحسب تقرير للصحيفة فإن بعض احتياطات النظافة أو أسلوب الحياة يمكن أن يقلل من فرص الإصابة بالعدوى. ونقلت الصحيفة عن الدكتور كريس ستيل قوله: إن شرب المزيد من عصير البرتقال قد يساعد في تسريع الشفاء إذا أصبت بالعدوى. وقال الدكتور كريس إن إضافة المزيد من عصير البرتقال إلى نظامك الغذائي اليومي يمكن أن يساعد في تسريع التعافي من الإنفلونزا، مشيراً إلى أنه يحتوي على فيتامين (C) الذي يساعد في خفض مدة وحدة البرد.

وأضاف: فيتامين سي هو أحد العلاجات الشائعة لعلاج البرد والإنفلونزا؛ وفي الواقع لا يوجد دليل علمي قوي على أنه سيمنعك من الإصابة بالبرد؛ ولكن هناك بعض الأدلة على أنه يمكن تقصير مدة وحدة البرد.

ولفتت الصحيفة إلى أنه يمكنك منع التعب في الشتاء عن طريق الحصول على أكبر قدر ممكن من ضوء النهار الطبيعي. وبالمثل، من المهم تناول المزيد من الفاكهة والخضراوات، على الرغم من إجراء تناول الطعام المريح.

وأردفت: يمكن أن يساعدك إضافة المزيد من البروتين أو فيتامين B12 على نظامك الغذائي على تجنب الفيروسات.

وأضافت أن الحليب خيار مهم للبروتين لتزويد جهازك المناعي بالجسم، موضحة أن البقاء نشطاً خلال فصل الشتاء أمر مهم أيضاً للحفاظ على صحتك العامة.

وتابعت: إذا لم تكن حريصاً على الجري بالخارج، فيمكنك القيام ببعض التمارين الرياضية في المنزل. وإذا كنت تعاني من نزلة برد، فهذا لا يعني بالضرورة أنك يجب ألا تمارس الرياضة.



يرتكب البعض أخطاء بحق أعينهم، ربما بحكم العادات الخاطئة أو الجهل بكيفية الحفاظ عليها، كترك النظارة الشمسية بالمنزل في يوم مشمس، أو الدخول إلى الحمام بالعدسات اللاصقة.. والحقيقة أن الإجراءات التي قد تبدو غير ضارة، يمكن أن تضر عينيك أكثر مما تدرى، كما يقول توماس شتاينمان من الأكاديمية الأمريكية لطب العيون، فعندما يتعلق الأمر بروئيتك فإن الوقاية أمر أساسي، وكل ما يتطلبه الأمر منع المشاكل الرئيسية هو اتخاذ بعض الخطوات البسيطة والسهلة في المقدمة، لمنع مشاكل ليس من السهل إصلاحها، وفي هذا الموضوع يقدم الأطباء نصائح لتلافي الأخطاء ومن ثم المحافظة على العين لرؤية أفضل..

بحكم العادات الخاطئة أو الجهل

أخطاء العناية بالعيون قد تؤدي للعمى

العدسات اللاصقة:

كل الماء سواء في الصنبور أو المسبح أو حتى المطر قد يحتوي على البكتيريا والأميبيا، وتعرض العدسات اللاصقة لتلك المياه، فإنك بذلك تقوم بتسهيل انتقال تلك البكتيريا والموتات إلى عينيك، وبينها البكتيريا التي تآكل القرنية، مما يؤدي في نهاية المطاف إلى العمى.

إذا تركت عدساتك أثناء الاستحمام أو السباحة، فقم بتطهيرها أو رميها ووضع زوج جديد بعد الخروج من الماء، ولا تستخدم مياه الصنابير أبداً لتنظيف العدسات. كذلك فإن النوم بالعدسات اللاصقة يزيد من خطر الإصابة من خمس إلى عشر مرات، كما يؤكد الخبراء، وذلك لأنك عندما تنام بعدستي عينيك، فإن أي جراثيم وصلت إليهما وتعلقت بهما سيتم بذلك تثبيتها في عينيك لفترة أطول، مما يجعلها أكثر عرضة لحدوث المشاكل، كما أن استخدام العدسات اللصقة على المدى الطويل تقلل أيضاً من قدرة العين على مقاومة العدوى.

وإذا كنت ترتدي العدسات اليومية، استبدلها يومياً، وإذا كانت شهرية فقم بالتبديل شهرياً، وهكذا، حتى إذا كنت حريصاً على تعقيمها التقييم المناسب والحفاظ عليها؛ لأن العدسات اللاصقة عموماً تتصرف كمفناطيس للجراثيم والأوساخ، ويمرور الوقت فتصبح جهات الاتصال مغلقة بالجراثيم، وإذا استمر استخدام هذه العدسات فستنتقل إليك ما بها وسيزيد خطر الإصابة لديك.



وقد يتطلب ذلك إجراء عملية جراحية، ولذلك فإن نصيحته هي: ابق يديك بعيداً عن وجهك، واستخدم دموعاً اصطناعية أو مجرد مياه الصنبور لطرد المواد المهيجة. كما أن استخدام القطرات التي تعمل على تقليص الأوعية الدموية في العين لتخفيف مظهر الاحمرار لن يؤديك، ولكن إذا استخدمتها يومياً فإن عينيك ستصبحان في حالة تشبه الإدمان لهذه، وستبدأ في الحاجة إلى المزيد وستستمر التأثيرات لوقت أقل. وعلى الرغم من أن هذا الإحمرار ليس بالضرورية ضاراً، إلا أنه قد يصرف الانتباه عن السبب الحقيقي وراء بداية تهيج العين، وإذا كانت العدوى هي الجاني، فإن تأخير العلاج لصالح القطرات يمكن أن يكون خطيراً.



النظارات الشمسية:

غالباً ما يكون الناس أقل تحمساً لإرتداء النظارات الشمسية في فصل الشتاء أكثر من الصيف، ولكن الأشعة فوق البنفسجية لا تزال تصل إلى الأرض في كل الأوقات من العام، كما يمكن أن تعكس الثلوج والجليد في بعض المناطق، مما يزيد من التعرض العام للأشعة الضارة.

فكما يؤكد د. كريستوفر رابوانو رئيس مركز القرنية في مستشفى ويلز فيلادلفيا، فقد تسبب الأشعة فوق البنفسجية الأورام الميلانينية والسرطانات على الأجفان، ومن المعروف أن تلك الأشعة تزيد من خطر حدوث مشاكل مثل إعتام عدسة العين وتآكل بالغيوم.

البقعة الصفراء:

ولذلك ينصح الخبراء بالبحث عن النظارات الشمسية التي تعد بحجب 99% على الأقل من الأشعة فوق البنفسجية UVA وUVB، مع ضرورة ارتدائها طوال الوقت حتى في الأيام الملبدة بالغيوم.

احمرار العين:

ربما لن تصاب بالعمى من محاولة طرد رمش أو جسيم غبار من عينيك، كما يقول رابوانو، ولكن إن كان مسح عينيك أو فركها يبدو مزمنًا، فإن ذلك يزيد من فرص حدوث القرنية المخروطية، أي عندما تصبح القرنية رقيقة مما يشوه رؤيتك،

تفاصيل جديدة عن مرض العزلة الاجتماعية

لعقود طويلة ظل (الفايبروميالوجيا) أو مرض العزلة الاجتماعية يتحدى التشخيص أو التصنيف؛ حيث لم تظهره أي قياسات موضوعية مثل اختبارات الدم أو الفحوصات الطبية المعتادة لمعرفة مصدر الأعراض، ولكن ولحسن الحظ فقد قبله المجتمع الطبي الآن كمرض حقيقي مع أعراض متعددة، أكثرها شيوعاً الألم الذي يبدو أنه يهاجر بشكل عشوائي تقريباً في مختلف أجزاء الجسم، مما يؤثر على الأنسجة الرخوة والأوتار والأربطة والعضلات، ومع ذلك قد يعاني المرضى من الصداع النصفي الشديد، واضطرابات النوم والمزاج، والاضطرابات المعرفية، واضطرابات الجهاز الهضمي والتعب والإرهاق.

آخرين، ولكن عندما يكون الآخرون في الجوار، فإن المحادثات الجيدة، الضحك، القصص وما إلى ذلك، قد تكون إلهاء عن الألم لا يقدر بثمن، والألم بطبيعة الحال قد يتسبب في تأخير التفاعلات الاجتماعية أو إلغاؤها، ومن المهم محاولة ذلك لأن رؤية صديق أو أحد أفراد الأسرة يتخفف من الألم الزمن حتى ولو بشكل مؤقت هي مكافئة للجميع.

ضرورة ألا تبقى بعيداً عن هؤلاء المرضى، ويجب ألا نسح بالحد من زيارتنا مع المريض، فإذا سمحنا بحدوث ذلك فإننا نسح للمرض باستبدال علاقتنا بعلاقته مع المرض، فربما ينبغي إضافة الاتصال الاجتماعي إلى أعلى قائمة طويلة من التدخلات للسيطرة على أعراض هذا المرض. فقد يكون الألم موجوداً سواء كان المريض بمفرده أو مع

والعلاج المعرفي السلوكي، والتأمل، والتمارين، وتقليل اضطرابات النوم. ومع ذلك فإن هذه التدخلات ليست دائمة النجاح، فلم يتمكن الأطباء وغيرهم من المهنيين الصحيين من العثور على أي تدخل فعال للسماح لهؤلاء المرضى الذين كانت حياتهم نابضة بالحياة بالعودة إلى حياتهم النشطة السابقة، فهؤلاء يتفقون

ألم. وكان أحد الأساليب العلاجية هو استخدام العقاقير التي تنشط النواقل العصبية؛ معرفة ما إذا كانت قادرة على مقاومة إشارات الألم من الدماغ، لكن الأدوية ليست فعالة دائماً ولها آثارها الجانبية، ولذلك في الوقت الحاضر ينصح بنهج علاجي متعدد الأوجه، يشمل الاستشارة النفسية،

وحتى الآن ليس من الواضح ما الذي يسبب المرض أو سبب الشعور بالألم عندما لا يكون هناك أي إصابة ظاهرة أو التهاب أو عدوى أو علامة على أي سبب آخر كالسرطان مثلاً، بينما يحقق الباحثون الآن فيما إذا كان الألم لا يرجع إلى إصابة أو اضطراب آخر داخل الجسم، بل إلى رسائل غير مناسبة من مراكز في الدماغ تشير إلى وجود



معظم أيامها وحدهم يتعد عنهم الأصدقاء، ليس لأنهم لا يريدون أن يكونوا معهم، ولكن لأن آلام هؤلاء المرضى تجعل من الصعب عليهم أن يكونوا اجتماعيين، وهو ما يزيد من حدة المرض؛ حيث يقلل من نوعية الحياة وفقدان الاتصال البشري. ويقول الخبراء أنه من الصعب قضاء بعض الوقت مع شخص يعاني من ألم مستمر، بينما لا تعرف ماذا تقول له أو كيف تساعد، أو كيف تفهم ما يشعر به، فربما تتسبب في مزيد من الضغط على المريض من خلال إجباره على وضع وجهه مبهج كما لو أن كل الأمور جيدة، بينما هو متعب للغاية، ورغم ذلك يؤكد الخبراء على



الشؤون الفنية والتعاون الدولي
ادارة الكاتب العدل والتصديقات
الكاتب العدل - خورفكان

العدد ١٢٤٨٨ بتاريخ ٢٠١٨/١١/٢٦
اعلان

تقدم لي انا الكاتب العدل بادارة الكاتب العدل والتصديقات - خورفكان :
السيد/ نور محمد مراد الهوتي ، الجنسية : الامارات وطلب التصديق على
محور يتضمن (تسارل) في حصته البالغة ١٠٠٪ في الاسم التجاري العجائب
لتجارة الطيور، نشاط الرخصة تجارة طيور الزينة ، ذبح وبيع الطيور والدواجن
، والمرخص من دائرة التنمية الاقتصادية في خورفكان رخصة تجارية رقم
٦٠٣٠١٥ الصادر بتاريخ ٢٠٠٩/١١/١٢ في دائرة التنمية الاقتصادية بخورفكان. الى
السيد/ ايول كاشيم ايول بشر ، الجنسية : بنغلاديش - ليكن معلوما للجمع بان
الكاتب العدل في مدينة خورفكان سيوقع بالتصديق على توقيعات ذوي الشأن في
المحرر المذكور بعد انقضاء اسبوعين من تاريخ نشر هذا الاعلان.

مكتب الكاتب العدل خورفكان
د. عائشة محمد علي

العدد ١٢٤٨٨ بتاريخ ٢٠١٨/١١/٢٦
اعلان بالنشر لاجتماع خبرة

في الدعوى رقم ٢٠١٨/١٢٤ نزاع تعيين خبرة عقاري

المتنازع ضدها الثانية : باز الخليج لإدارة العقارات - ذ م م
العنوان :
بناء على قرار مركز التسوية الودية للمنازعات بإحالة نزاع اثبات حالة - الخبرة -
الى الخبير العقاري المختص صاحب الدور في الجدول ، يرجى من الاطراف المذكورة
الحضور لاجتماع الخبرة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٨/١١/٢٧ الساعة الثانية عشر ظهرا
(١٢:٠٠) في غرفة الاجتماعات رقم ٤ - الطابق الثاني - المبنى B - دائرة التنمية
الاقتصادية - قرية الاعمال - بجانب دوار الساعة. يرجى تزويد الخبير بمذكرة
شارحة مع حافظة مستندات ، بالإضافة الى عقد البيع وما يفيد السداد.
الخبير المهندس / **علي احمد غافان**
تفان : ٠50-6969653
Email: ghafan69@gamil.com

العدد ١٢٤٨٨ بتاريخ ٢٠١٨/١١/٢٦
اجتماع خبرة

اعلان المدعي عليه بالنشر بموعد اجتماع الخبرة
في الدعوى رقم ٢٠١٨/٢٥٥٤ مدني جزئي

القائمة من المدعي / الفارس لتأجير المعدات ش ذ م م
ضد المدعي عليه / جويل لاجراما فلوريس
نعلن نحن الخبيرة الحسابية / اليازية خليفة المري ، أنه تم تعييننا من قبل محكمة
دبي المؤجرة لتنفيذ مهمة الخبرة الحسابية الواردة بحكم المحكمة في الدعوى المذكورة
اعلاه - وعليه نعلن كلاً من المدعي عليه (جويل لاجراما فلوريس) لحضور اجتماع
الخبرة المقرر له جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٨/١٢/٤ في تمام الساعة ٥:٠٠ صباحا
وذلك بقاعة الاجتماعات بإدارة شؤون الخبراء بمحكمة ابوظبي بالمبنى القديم
بالتاريخ الأول - فاكس : ٢٩٩٧٣٩٤ هاتف : ٩٧١ ٤ ٢٩٩٧٧١١
الخبير / اليازية خليفة

العدد ١٢٤٨٨ بتاريخ ٢٠١٨/١١/٢٦
إعلان

مجموعة بريد الإمارات
الغاء ترخيص بريدي
شركة / شركة الرولة لخدمات تغليف البضائع

تعلن مجموعة بريد الإمارات بأنه تم الغاء الترخيص
البريدي رقم (٢٧٦) المتمثل في شركة / شركة الرولة
لخدمات تغليف البضائع ، بناء على طلب المرخص له
علما بأن مجموعة بريد الإمارات غير مسؤولة عن اي
حق للغير بعد هذا الاعلان.

العدد ١٢٤٨٨ بتاريخ ٢٠١٨/١١/٢٦
اجتماع خبرة

اعلان بالنشر - حضور اجتماع الخبرة
في الدعوى رقم ٢٠١٨/٤٤٠ تجاري كلي - دبي

المدعي عليه الأول : حسان البحر للتجارة العامة - ش ذ م م
المدعي عليه الثاني : محمد شاه عالم احمد حسين في الدعوى المذكورة اعلاه.
بناء على تكليف محكمة دبي - الدائرة الكلي التجارية الرابعة رقم ٣٦ ، بندي خبيراً
مصرفياً في الدعوى المذكورة اعلاه المرفوعة من / بنك الإتحاد الوطني ش.م.ع (المدعي)
ضدكم - وعليه يرجى حضوركم في جلسة الخبرة او وكلاء معتمدا منكم وتقديم ما
لديكم من مستندات تخص الدعوى وذلك يوم الخميس الموافق ٢٠١٨/١١/٢٩ في تمام
الساعة ١٢:٣٠ ظهرا في مقر مكتب الخبير / عبدالجديد المرزوقي والكاتب بمدينة دبي -
ديرة - شارع بني ياس - بناية برج النصر - الطابق ١٥ - مكتب رقم ١٥٤ - موبايل :
٠٥٠٦١١٤٢١ - ت : ٠٢٥٥٥٣٣٣ - ف : ٠٢٥٥٥٣٣٣
الخبير المصري / عبدالجديد محمد المرزوقي

العدد ١٢٤٨٨ بتاريخ ٢٠١٨/١١/٢٦
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٠/٢٨ تنفيذ عقاري

الى المنفذ ضده/ ١- د.نيوسف ميمخائل مجهول محل الإقامة
بما ان طالب التنفيذ/ اسخطل احمد الياوسف قررت محكمة دبي
الابتدائية بتاريخ (٢٠١٨/١١/١٣) اخطاركم بسداد المبلغ المنفذ به
وقدره (١٣٤٩١١) درهم خلال شهر من تاريخ التبليغ والا بيع
العقار : بمنطقة نخلة جيميرا رقم الارض ١١٢٣ اسم المبنى جاش
فلقة رقم الوحدة ٢١١ والعائد لكم بطريق المزايمة وفقا لمتنضيات
نص المادة ٢٩٥ من قانون الاجراءات المدنية.
رئيس الشعبة

العدد ١٢٤٨٨ بتاريخ ٢٠١٨/١١/٢٦
اعلان حكم تهميدي بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٨/٧٠٢ تجاري كلي

الى المدعي عليه/ ١- سايك موتور ميدل ايست (م ج م) مجهولي محل
الإقامة بما ان المدعي/ مجموعة الخليفة عبدالحسن محمد السيد قد اقام
الدعوى المذكورة اعلاه وعليه نعلنكم بان المحكمة حكمت بجلستها المنعقدة
بتاريخ ٢٠١٨/١١/١٩ الحكم التهميدي الثاني / حكمت المحكمة وقيل الفصل
في الموضوع بحالة الدعوى للتحقيق لكي تثبت المدعية بكافة طرق الاثبات
ومنها شهادة الشهود ان خطأ المدعي عليها قد الحق بها اضرار ان وجدت
وقدر التعويض الجابر لها وعلى ان يكون التحقيق وفق منطوق الحكم الصادر
بالحكم. وحدثت لها المحكمة جلسة يوم الخميس الموافق ٢٠١٨/١٢/٦
الساعة ٣:٠٠ صباحا في القاعة Ch2.E.21
رئيس القسم

العدد ١٢٤٨٨ بتاريخ ٢٠١٨/١١/٢٦
اعلان حكم تهميدي بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٨/٢٥٦٩ مدني جزئي

الى المدعي عليه / ١- ارمن العالمية - م ج م مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/ اميركان
لايف انشورنس كومباني (فرع دبي) قد اقام الدعوى المذكورة اعلاه وعليه نعلنكم بان المحكمة
حكمت بتاريخ ٢٠١٨/١١/١٤ الحكم التهميدي الثاني ، بندي الخبير التأميني صاحب الدور
تكون مهمته بعد الاطلاع على اوراق الدعوى ومستنداتها المقدمة فيها وما عسى ان يقدم
له من الخصوم ، والاطلاع على الدفاتر والمستندات المتعلقة بموضوع التنازع وارفاق صورة
مما تستند اليه منها الخبرة في نتائجها النهائية ، وللخبير في سبيل اداء مهمته سؤال طريق
الخصومة وسؤال شهودها ومن يري لزوما لسماع افواهه بغير حلف يبين وكذلك الانتقال
الى اية جهة حكومية او غير حكومية للاطلاع على اية اوراق او مستندات يري لزوماطلاع
عليها والمحكمة قدرت له مبلغ ٣٠٠٠ درهم على دمة التعايب والزمتم المدعية سدادها بخزينة
المحكمة وحدثت جلسة ٢٠١٨/١١/١٩ لتنظر الدعوى. وحدثت لها المحكمة جلسة يوم الاربعاء
الموافق ٢٠١٨/١٢/٥ الساعة ٨:٣٠ صباحا في القاعة Ch2.D.17.
رئيس القسم

العدد ١٢٤٨٨ بتاريخ ٢٠١٨/١١/٢٦
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٨/٥٥٢١ عمالي

الى المنفذ ضده/ ١- اوبتيام بروكرومنت جروب ليمتد (فرع دبي)
(حاليا) او بي اس جروب ليمتد فرع دبي (سابقا) مجهول محل الإقامة
بما ان طالب التنفيذ/ مارك ماثيو فاديل ويمثله، علي اسماعيل ابراهيم
الجرمن قد اقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك
بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٥٣٢٠٤) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة
المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحكم في حالة
عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.
رئيس الشعبة

العدد ١٢٤٨٨ بتاريخ ٢٠١٨/١١/٢٦
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٨/٥١٩٢ عمالي

الى المنفذ ضده/ ١- ليزون موندنيال ش.ذ.م.م مجهول محل
الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ جيلاني باشا جنيد باشا
ويمثله/ راشد عبدالرزاق محمد تهلك قد اقام عليك الدعوى
التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره
(٢٣٣٥٢) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. وعليه فان
المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحكم في حالة عدم الالتزام
بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.
رئيس الشعبة

العدد ١٢٤٨٨ بتاريخ ٢٠١٨/١١/٢٦
مذكرة اعلان مدعي عليه بالنشر
في الدعوى ٢٠١٨/١١٨٨٧ عمالي جزئي

الى المدعي عليه / ١- تدمر للخدمات الفنية ش.ذ.م.م مجهول محل
الإقامة بما ان المدعي / محمد صبري عبدالغفور عبدالرؤوف قد اقام
الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها (١٧٦٠٠)
درهم وتذكرة عبودة بمبلغ (٢٠٠٠) درهم والرسوم والمصاريف رقم
الشكوى: mb187076366ae وحددت لها جلسة يوم الاحد الموافق
٢٠١٨/١٢/٩ الساعة ١٠:٠٠ ص بالقاعة ch1.A.4 لذا فانت مكلف
بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او
مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل .
رئيس الشعبة

العدد ١٢٤٨٨ بتاريخ ٢٠١٨/١١/٢٦
مذكرة اعلان مدعي عليه بالنشر
في الدعوى ٢٠١٨/١١٨٥١ عمالي جزئي

الى المدعي عليه / ١- ستايل ميكرز للتصميم الداخلي ش.ذ.م.م مجهول
محل الإقامة بما ان المدعي /سيد علي محمود كيلاني قد اقام عليك
الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها (١١٨٤٢)
درهم وتذكرة عبودة بمبلغ (٢٠٠٠) درهم والرسوم والمصاريف رقم
الشكوى: MB187298273AE وحددت لها جلسة يوم الاحد
الموافق ٢٠١٨/١٢/٩ الساعة ٠٨:٣٠ ص بالقاعة: ch1.A.1 لذا فانت
مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من
مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل .
رئيس الشعبة

العدد ١٢٤٨٨ بتاريخ ٢٠١٨/١١/٢٦
مذكرة اعلان بالنشر
في الدعوى ٢٠١٨/١٧٤٩ استئناف تجاري

الى المستأنف ضده/ ١- حسن بن عيسى بن عيسى الملا بصفته شريكا مجهول
محل الإقامة بما ان المستأنف / مجموعة سارة القابضة ذ.م.م (فرع دبي)
ويمثله: عبداللطيف محمد ابوبكر احمد الحمادي قد استأنف القرار/
الحكم الصادر بالدعوى رقم ٢٠١٧/١١٨٥ تجاري كلي بتاريخ: ٢٠١٨/٧/٣
وحدثت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٨/١٢/١٠ الساعة ١٠:٠٠ صباحا
بالقاعة رقم Ch2.D.17 وعليه يقتضي حضوركم او من يملك قانونيا
ويعي حال تخلفكم ستجري محاكمتم غيابيا
رئيس القسم

العدد ١٢٤٨٨ بتاريخ ٢٠١٨/١١/٢٦
مذكرة اعلان بالنشر
في الدعوى ٢٠١٨/١٥٠٧ استئناف تجاري

الى المستأنف ضده/ ١- شركة مطبعة غير ذ.م.م مجهول محل الإقامة
بما ان المستأنف / بلوم بنك فرنسا ويمثله: حسين علي عبدالرحمن
لوتاه قد استأنف القرار/ الحكم الصادر بالدعوى رقم ٢٠١٧/١٣٨٦
تجاري كلي بتاريخ: ٢٠١٨/٧/٣ وحدثت لها جلسة يوم الاثنين الموافق
٢٠١٨/١٢/١٠ الساعة ١٠:٠٠ صباحا بالقاعة رقم Ch2.D.17 وعليه
يقتضي حضوركم او من يملك قانونيا ويعي حال تخلفكم ستجري
محاكمتم غيابيا
رئيس القسم

العدد ١٢٤٨٨ بتاريخ ٢٠١٨/١١/٢٦
مذكرة اعادة اعلان بالنشر
في الدعوى ٢٠١٨/١٥٠٧ استئناف تجاري

الى المستأنف ضده/ ١- شركة الخليج لخدمات المطابع (ذات مسؤولية
محدودة) - ٢- شركة ال موندو لتجليد الكتب (ذات مسؤولية محدودة)
٣- شركة تنشي للطباعة والنشر (ذات مسؤولية محدودة) مجهول محل
الإقامة بما ان المستأنف / بلوم بنك فرنسا ويمثله: حسين علي عبدالرحمن
لوتاه قد استأنف القرار/ الحكم الصادر بالدعوى رقم ٢٠١٧/١٣٨٦ تجاري
كلي بتاريخ: ٢٠١٨/٧/٣ وحدثت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٨/١٢/١٠
الساعة ١٠:٠٠ صباحا بالقاعة رقم Ch2.D.17 وعليه يقتضي حضوركم او
من يملك قانونيا ويعي حال تخلفكم ستجري محاكمتم غيابيا
رئيس القسم

العدد ١٢٤٨٨ بتاريخ ٢٠١٨/١١/٢٦
مذكرة اعلان مدعي عليه بالنشر
في الدعوى ٢٠١٨/١١٨٥١ عمالي جزئي

الى المدعي عليه / ١- جسيميت سينغ امريتبال سينغ مجهولي محل
الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ رمضان موسى شمش ويمثله: علي
ابراهيم محمد الحمادي قد اقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة
اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٢٠٣١٤٣) درهم الى طالب
التنفيذ او خزينة المحكمة وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات
التنفيذية بحكم في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما
من تاريخ نشر هذا الاعلان.
رئيس الشعبة

العدد ١٢٤٨٨ بتاريخ ٢٠١٨/١١/٢٦
مذكرة اعلان بالنشر
في الدعوى ٢٠١٨/١٧٤٩ استئناف تجاري

الى المستأنف ضده/ ١- ايفلين كروز اوبري مجهول محل الإقامة بما ان
طالب التنفيذ/ بنك ام القيوين الوطني ش.م.ع. ويمثله: عبدالله حمد
عبدالله عمران العمران الشامي قد اقام عليك الدعوى التنفيذية
المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (١٢٣٧,٢٥)
درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة وعليه فان المحكمة ستباشر
الاجراءات التنفيذية بحكم في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال
١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.
رئيس الشعبة

العدد ١٢٤٨٨ بتاريخ ٢٠١٨/١١/٢٦
مذكرة اعلان متظلم ضده بالنشر
في الدعوى ٢٠١٨/١٠١ تظلم مدني

الى المتظلم ضده/ ١- احمد عبدالله محمود عبداللطيف مجهول محل الإقامة
بما ان المتظلم / احد طالب مصطفى عايد ويمثله: عادل عبدالله خميس العمري
قد اقام عليكم التظلم المذكور اعلاه وموضوعه تظلم من القرار الصادر في الامر
على عريضة رقم ٢٠١٨/٥٣٠ مدني والرسوم والمصاريف. وحدثت لها جلسة يوم
الثلاثاء الموافق ٢٠١٨/١١/٢٧ الساعة ١١:٠٠ ص بالقاعة : Ch I.C.15 لذا
فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات
او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل ، وفي حالة تخلفك فان
الحكم سيكون بمثابة حضوري .
رئيس الشعبة

العدد ١٢٤٨٨ بتاريخ ٢٠١٨/١١/٢٦
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٨/١٨٥٢ تنفيذ مدني

الى المنفذ ضده/ ١- نبيل محمد صقر محمد الصوري مجهولي محل
الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ الكميبي للمحاماة يمثلها المحاميان/
عبد الحميد علي حميد الكميبي ويمثله: عبدالله حميد علي حميد الكميبي
قد اقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ
به وقدره (١٢٣٥١) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة وعليه فان المحكمة
ستباشر الاجراءات التنفيذية بحكم في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور
خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.
رئيس الشعبة

العدد ١٢٤٨٨ بتاريخ ٢٠١٨/١١/٢٦
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/١٤٢٠ تنفيذ مدني

الى المنفذ ضده/ ١- نبيل محمد صقر محمد الصوري مجهولي محل
الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ الكميبي للمحاماة يمثلها المحاميان/
عبد الحميد علي حميد الكميبي ويمثله: عبدالله حميد علي حميد الكميبي
قد اقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ
به وقدره (١٢٣٥١) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة وعليه فان المحكمة
ستباشر الاجراءات التنفيذية بحكم في حالة عدم الالتزام بالقرار
المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.
رئيس الشعبة

العدد ١٢٤٨٨ بتاريخ ٢٠١٨/١١/٢٦
إعادة اعلان بالنشر
في الدعوى ٢٠١٨/٢١٤٥ مدني جزئي

الى المدعي عليه / ١- حسان احمد العباسي مجهول محل الإقامة بما ان المدعي
فيصل عبدالرحمن حسين شليبي قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة
بالزام المدعي عليه بمبلغ وقدره (٤٥,٠٠٠) درهم والرسوم والمصاريف والفائدة
من تاريخ المطالبة في وحتى السداد التام. وحدثت لها جلسة يوم الثلاثاء
الموافق: ٢٠١٨/١٢/٤ الساعة: ٠٨:٣٠ ص بالقاعة: ch1.A.1 لذا فانت مكلف
بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او
مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل ، وفي حالة تخلفك فان
الحكم سيكون بمثابة حضوري .
رئيس الشعبة

العدد ١٢٤٨٨ بتاريخ ٢٠١٨/١١/٢٦
اعلان حكم بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٨/٨٢٨ مدني جزئي

الى المدعي عليه/ ١- بشير بوتوسيرمال ميتال كوندمد مجهول محل الإقامة بما
ان المدعي/ حميد وحيد عبد الوحيد ويمثله: راشد عبدالرزاق محمد تهلك نعلنكم
بان المحكمة حكمت بجلستها المنعقدة بتاريخ ٢٠١٨/٨/١ في الدعوى المذكورة اعلاه
الصالح/ حميد وحيد عبد الوحيد بحكم المحكمة بمثالية الحضور بالزام المدعي
عليه بان تؤدي للمدعي مبلغ (٢٠٠٠٠٠) درهم والفائدة القانونية بواقع ٩٪ سنويا
من تاريخ الاستحقاق في: ٢٠١٦/١١/٩ وكذا الزامه بان يؤدي للمدعي ايضا مبلغ
(١٠٠٠٠٠) درهم والفائدة القانونية بواقع ٩٪ سنويا من تاريخ الاستحقاق: ٢٠١٨/١/٩
وحتى تمام السداد على الا تجاوز المبلغ المتضي به والزمته بالمصاريف وخمسائة
درهم مقابل اتعاب المحاماة. كما بمثالية الحضور قايلا للاستئناف خلال ثلاثين
يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ
محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم كدبي وتلتى علنا.
رئيس القسم

العدد ١٢٤٨٨ بتاريخ ٢٠١٨/١١/٢٦
مذكرة اعلان مدعي عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٨/٢٠٢١ مدني جزئي

الى المدعي عليه / ١- عبدالقادر محمد عبدالقادر - ٢- مؤيد حسين فضل
السيد الفضل مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / عادل احمد ساتي احمد
ويمثله: راشد عبدالرزاق محمد تهلك قد اقام عليك الدعوى وموضوعها
المطالبة بالزام المدعي عليهم بمبلغ وقدره (٦٠,٠٠٠) درهم والرسوم والمصاريف
واتعاب المحاماة. وحدثت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق: ٢٠١٨/١١/٢٨
الساعة: ٠٨:٣٠ ص بالقاعة: ch2.D.17 لذا فانت مكلف بالحضور أو من
يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة
قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل .
رئيس الشعبة

العدد ١٢٤٨٨ بتاريخ ٢٠١٨/١١/٢٦
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٨/٤١١٨ تنفيذ تجاري

الى المنفذ ضده/ ١- قائد احمد محمد الحيدري مجهول محل الإقامة
بما ان طالب التنفيذ/ بنك ام القيوين الوطني ش.م.ع. ويمثله: عبدالله
حمد عبدالله عمران العمران الشامي قد اقام عليك الدعوى التنفيذية
المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٣١٤٥,٥١) درهم
الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة وعليه فان المحكمة ستباشر
الاجراءات التنفيذية بحكم في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال
١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.
رئيس الشعبة

مؤتمر ومعرض «بريك بك الشرق الأوسط 2019» يعزز قطاع نقل البضائع السائبة



وقالت ليزلي ميريدث، المدير التسويقي والإعلامي لمعرض بريك بلك: «بعد النجاح الكبير الذي حققته الدورات السابقة من المعرض المؤتمّر، نتطلع ل جعل الدورة الجديدة أكثر نجاحاً، حيث سيجري تنظيم المناقشات بشكل أوسع، لفتح المجال أمام استكشاف وتطوير الفرص. وقد تلقينا الكثير من الملاحظات والاقتراحات الإيجابية من شركائنا ومستشارينا، وسنعمل على ضمان أن تطوير الدورة القادمة لتصبح منصة تفاعلية لأصحاب العلاقة واللعبين الرئيسيين».



وأبرز بن بلايمر، المدير التجاري لمعرض ومؤتمر بريك بلك الشرق الأوسط، أهمية الحدث قائلاً: «بعد معرض ومؤتمر بريك بلك الشرق الأوسط حديثاً مميزاً، إذ يبرز فيه أهم اللاعبين في قطاع الخدمات اللوجستية والمشاريع الكبرى، ما يمنحهم منصة لتبادل الأفكار بشكل هادف. لقد حققنا نجاحاً كبيراً في الدورات السابقة وننتقل إلى أن تكون الدورة الرابعة أكثر نجاحاً لتساهم في الارتقاء بالمشاريع الرئيسية في المنطقة، وتسلب الضوء على المبادرات المستقبلية من أجل تحقيق التطوير والتقدم بشكل متواصل». ويعد هذا الحدث المميز برعاية هامة من مجموعة من أهم الشركات والأساسات الرائدة في صناعة الشحن والنقل البحري، من بينهم ميناء الملك عبد الله، وموانئ أبو ظبي، وشركة أجيليتي، وشركة بحري للخدمات اللوجستية، وشركة «كي دي آل» للخدمات اللوجستية، وشركة ميكو، وكذلك شركة كوسكو للشحن، وميناء صلالة.



التجارة البحرية خلال الفترة المقبلة لتلبية احتياجات المشاريع الكبيرة التي يجري تنفيذها بالمنطقة، وأضاف الشامي: «نظراً لكون التجارة البحرية تستحوذ على 90% تقريباً من إجمالي التجارة العالمية، يحتاج هذا القطاع الحيوي إلى المزيد من الاستثمارات لتوفير الحلول المبتكرة والتقنيات الحديثة والمتطورة بهدف تعزيز كفاءة الخدمات وتقديم حلول أكثر سلاسة وأماناً وأسرع لخدمة عملاء القطاع البحري وخطوط الشحن. من هنا، يمثل هذا الحدث منصة مهمة لإلقاء الضوء على أبرز التحديات التي يواجهها قطاع الشحن والتجارة البحرية واستشراف الفرص الجديدة».



بأكبر حصة من إجمالي حركة الحاويات والشحنات في المنطقة بنسبة 60 في المائة. إضافة إلى جذب شركات لممارسة الأعمال فيها من أكثر من 52 دولة. لذلك يعتبر مؤتمر ومعرض بريك بلك الشرق الأوسط الذي يتم تنظيمه لأول مرة في دبي منصة مثالية للتركيز على تطوير البنية التحتية، والمشاريع الكبرى في قطاع الشحن العالمي، وكذلك محطة مميزة لمناقشة متطلبات التوافق مع المعايير الدولية للصناعة».

الإمارات كمرکز بحري عالمي ومتطور

وأوضح الكابتن محمد جمعة الشامي، الرئيس التنفيذي لموانئ أبوظبي، قائلاً: «باتي استضافة مؤتمر ومعرض بريك بلك الشرق الأوسط في وقت مهم في ظل التوقعات التي تشير إلى نمو قطاع الشحن البحري بشكل كبير وتزايد الطلب على

المعجز

«مالية الوطني الاتحادي» تستكمل مناقشة مشروع قانون بشأن ربط الميزانية العامة عن السنة المالية 2019

دبي - وام:

استكملت لجنة الشؤون المالية والاقتصادية والصناعية بالمجلس الوطني الاتحادي خلال اجتماعها، الذي عقده امس، بمقر الأمانة العامة في دبي، برئاسة سعادة ماجد حمد الشامسي رئيس اللجنة، مناقشة مشروع قانون اتحادي بشأن ربط الميزانية العامة للاتحاد وميزانيات الجهات الاتحادية المستقلة المحقة عن السنة المالية 2019، وذلك بحضور ممثلي وزارة المالية.

حضر الاجتماع سعادة كل من: سالم عبدالله حمد راشد الشامسي مقرر اللجنة، ود. سعيد عبدالله الطوق، وعبد العزيز عبدالله الزعابي، وأحمد يوسف محمد درويش النعيمي، ومروان أحمد بن غليطة، فيما ترأس وفد وزارة المالية سعادة سعيد راشد اليتيم الوكيل المساعد لشؤون الموارد المالية.

مجلس إدارة الهيئة الاتحادية للمواصلات البرية والبحرية، ومعرض بريك بلك العالم في العديد من الدول، ولكن تعتبر نسخته التي يتم تنظيمها في الشرق الأوسط استثنائية؛ إذ تحظى بدعم كبير من قبل الجهات الحكومية والشركات الدولية، والتي في وقت غايه في الأهمية بالنسبة للصناعة البحرية، ونعتقد أن هذا الحدث سيكون له دور كبير في تشكيل مستقبل القطاع من خلال تبادل الأفكار القيمة. من جهته أوضح المهندس أحمد الخوري، المدير العام للهيئة الاتحادية للمواصلات البرية والبحرية، قائلاً: «يساهم مؤتمر ومعرض بريك بلك الشرق الأوسط بتوفير جهودنا لتحقيق رؤية الإمارات 2021، من خلال استثمار الفرص للاستفادة من البنية التحتية المتطورة في مجال النقل البري والبحري في دولة الإمارات». وأضاف الخوري: «تحتل الإمارات مرتبة متميزة ومقدمة ضمن أفضل شبكات دوله بالنسبة لحركة موانئ الحاويات، حيث تمثل مركزاً رئيسياً يقع في قلب الخليج العربي؛ ما مكنتها من الظفر

مع ممثلي وزارة المالية، وتم تبادل الرأي في الملاحظات التي وضعتها اللجنة في اجتماعها الماضية خلال مناقشتها لمشروع القانون، وتم استعراض إجراءات اعداد الميزانية. ولفت الشامسي إلى أن اللجنة بعد استكمال مناقشة مشروع القانون وجهت بإعداد تقريرها النهائي ناقشته واعتمده في اجتماعات اللجنة القادمة تمهيداً لرفعه على المجلس لمناقشته واعتماد مشروع القانون. ونوه إلى أن اللجنة نظرت أيضاً خلال اجتماعها امس، في تقريرها بشأن موضوع التنافسية والاحصاء الذي أحاله المجلس خلال الجلسة السابقة للجنة.

وأكد حرص المجلس الوطني الاتحادي على مناقشة أكبر قدر من القضايا تنفيذياً للأهداف والمبادرات التي تتضمنها الخطة الاستراتيجية البرلمانية للمجلس للأعوام 2016-2021، التي تستهدف تقديم أفضل أداء برلماني في إطار ممارسة المجلس لاختصاصاته التشريعية والرقابية وذلك تماشياً مع توجهات وتطلعات القيادة الرشيدة، ورويتها المستقبلية واستراتيجيتها خلال السنوات المقبلة، التي تسعى إلى إسعاد المواطنين، وتحقيق أعلى المراكز والمؤثرات التنافسية العالمية.

طرق دبي تفوز بجائزتين شرق أوسطيتين للتميز في إسعاد المتعاملين

دبي- وام:

فازت هيئة الطرق والمواصلات في دبي بجائزتين شرق أوسطيتين في مجال التميز في إسعاد المتعاملين خلال المؤتمر الأمريكي لأسبوع تجربة المتعاملين في الشرق الأوسط الذي نظمته شركة أي كيو بي سي وسط مشاركة العديد من الجهات الحكومية والخاصة من عدد من دول العالم ومن مختلف قطاعات الأعمال. ونالت الهيئة الجائزتين عن فئة أفضل قائد إدارة التغيير في تجربة المتعاملين وفئة الاستخدام الأمثل للتقنيات من أجل المتعاملين.

وأعرب سعادة مطر الطاير المدير العام ورئيس مجلس المديرين في الهيئة عن سروره واعتزازه بهذا الفوز خلال اهدائه الجائزتين من قبل يوسف الرضا المدير التنفيذي لقطاع خدمات الدعم الإداري المؤسسي وأحمد محبوب مدير الإدارة التنفيذي لإسعاد المتعاملين في الهيئة.. مؤكداً أن هاتين الجائزتين تعكسان سعي الهيئة للوصول بإسعاد رضا المتعاملين إلى أعلى المعدلات وهو ما يمثل إحدى الغايات الاستراتيجية المهمة وهي إسعاد الناس.. مشدداً على بذل المزيد من الجهد للحفاظ على هذا المستوى الرافعي من الأداء.

وعبر أحمد محبوب عن بالغ سروره وسعادته لحصول الهيئة على هذه الجائزة القيمة التي تعبر توتيجاً للجهود الحثيثة التي تبذلها الجهات المعنية في الهيئة في سبيل توسيع وتعزيز قطاع المواصلات العامة والبنية التحتية لتقنية نظم المعلومات الجغرافية التي تلعب دوراً أساسياً وحاسماً في إسعاد الناس من خلال تعزيز الخدمات المقدمة في هذا القطاع للجمهور من مختلف شرائح المجتمع.

مصرف الهلال يطلق فرع البرشاء مول

أبوظبي- الفجر:

أطلق مصرف الهلال فرعه الجديد في البرشاء مول في دبي، في حفل افتتاح رسمي حضرته الإدارة العليا للمصرف بما في ذلك أليكس كويبو، الرئيس التنفيذي.

وخلال الحفل قال السيد كويبو: «يلتزم مصرف الهلال بهدفه المتمثل في توسيع حضوره وتقريب خدماته إلى متعامليه، من خلال تزويدهم بخيارات أكثر للخدمات المصرفية السريعة والفعالة والموثوقة، على مدار الساعة، مع مجموعة واسعة من المنتجات المبتكرة. وإن افتتاح فرعنا الجديد في البرشاء مول يجعلنا أقرب إلى متعاملينا ويسهل وصولهم لخدماتنا، ويبيي التطلعات المصرفية المتنوعة مع ضمان أعلى معايير الجودة».



«كلية أبوغزاله الجامعية للابتكار» تنظم معرضها الأول للروبوت 2018

وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات معالي السيد مهند الخرايبة، والسفير التركي في عمان سعادة السيد مراد كاراغوز بالإضافة إلى العديد من ممثلي المؤسسات الحكومية والخاصة والمؤسسات التعليمية ووسائل الإعلام والمهتمين. وخلال المعرض تم منح جائزة «طلال أبوغزاله السنوية للروبوت»، لأفضل أربعة روبوتات تخدم الإنسانية، والذين تم اختيارهم من خلال لجنة من الجمعية العربية للروبوت، حيث حصلت الجامعة الهاشمية على المركز الأول من Security Risk Assessment for indoor Robotic platform and application. والمركز الثاني من Interactive robot for teaching

المشاركين في المعرض مجموعة من STEAM center في Helping Autistic (Child Amphibious)، وأكاديمية يوركا للتعليم التكنولوجي (AITECHS (Robot Car)، AISA (Teaching Purpose) أما الروبوت (Auto Driving Car) فقد شارك به براء حماده، والروبوت (BE-017) فقد شارك به السيد زيدان المناصرة، أما الطالب أوس العمري فقد مثل الروبوت (HA-First Aid Robot)، والروبوت (Radar Robot) شارك به الطالبة حازم العبدالله ورامي الزين وجوزيف حلتة وعبدالله فها. واستعرض المشاركون الروبوتات الخاصة بهم، والغاية من اختراعها، فمنها ما يخدم الأشخاص ذوي الإعاقة، ومنها ما يخدم الأطفال، ومنها ما يعمل على إخماد الحرائق أو حمل الأثقال، كما استعرضوا الصعوبات التي واجهتهم، والتي أبرزها عدم توفر القطع اللازم للتصنيع في الأردن، وعدم توفر رأس المال. وكان قد زار المعرض كل من وزير الدولة لشؤون الاستثمار معالي السيد مهند شحادة،

تعد الأولى من نوعها في الأردن المختصة بالأعمال وتقنية المعلومات، وفي تنمية الإبداع والابتكار. وخلال المعرض الذي تم تنظيمه في مقر نادي طلال أبوغزاله المرعي، تم عرض عدد من الروبوتات التي اخترعها المشاركون وتخدم في فكرتها الحياة البشرية، حيث شارك في المعرض مجموعة من المدارس والجامعات والأفراد، منهم شركة زين للاتصالات، ومركز الملك عبدالله الثاني للتصميم والتطوير، وجامعة الأميرة سمية للتكنولوجيا عن الروبوت (Pepper)، الذين ساهموا في عرض ابتكاراتهم دون الدخول في مرحلة التحكيم. وشاركت الجامعة الهاشمية بثلاثة روبوتات (Security Risk Assessment for Indoor/Robotic Platforms and Applications/Under Water Remote Operated Vehicle). ومن المدارس شاركت مدارس الرضوان في (Salinity Bot)، والدر المنور في (Robot in Education)، والعصرية في (Mechanical Arm)، وفيلادلفيا في (Spider Robot)، وبناء الغد في (Brainwave)، ومدارس البويبل في (Paralyzed Robot). وتضمن

الإبداعية، خاصة وأن جلالة الملك عبدالله الثاني يركز دوماً على أهمية الاستثمار بالإبداع والاختراع والتحول إلى مجتمع معرفي، لافتاً إلى أن العروض تجسد إرادة جلالته الملك. وأكد أبوغزاله على أن حل مشكلة اقتصاد الأمة وزيادة ثروتها وفي الوقت ذاته إيجاد مجتمع خال من العنف والمخدرات والظواهر السلبية يكون من خلال الإبداع والاختراع، مشيراً إلى أن الإيمان الحقيقي بالصحة والمرغوب به هو إدمان الاختراع وإدمان المعرفة والابتكار. ودعا إلى إيجاد غرفة صناعة في الأردن، تعنى بصناعة الابتكارات وخاصة الروبوتات، بالتعاون مع مؤسسات تمويلية لهذه الصناعة، وتحويلها لمنتج تجاري قابل للبيع. من جانبه وجه السيد اسماعيل ياسين رئيس الجمعية العربية للروبوت في الأردن والشرق الأوسط الشكر لسعادة الدكتور طلال أبوغزاله على التعاون من أجل إنجاح المعرض الذي يعد من المعارض الأساسية والهامة في الوقت الراهن والتي يعتمد المستقبل على هذه الابتكارات. فيما رحبت عميد كلية طلال أبوغزاله هاني بالمشاركين والزوار موضحة أن الكلية

توقعات بارتفاع الاستثمار الأجنبي المباشر إلى 50 مليار درهم 2020

مشيرين إلى أن استضافة معرض إكسبو 2020 إضافة قيمة للاستثمارات الأجنبية المباشرة في إمارة دبي على وجه الخصوص وإذ باتت بشكل عام والتي سيتم ضخها في عدد من القطاعات الحيوية، أبرزها العقارات والسياحة والتجزئة والتعليم طبقاً للتقارير التي أصدرتها وزارة الاقتصاد. يشار إلى أن دولة الإمارات تصدرت المركز الأول في منطقة الشرق الأوسط ضمن تقارير التنافسية العالمية خلال العام 2018 والمركز 17 عالمياً بحسب أحدث التقارير الصادرة عن البنك الدولي.

والساهمة في زيادة فرص نموه خلال المرحلة القادمة. وأكد خبراء في القطاع الاستثماري أن قانون الاستثمار الجديد نقطة تحول جديدة في تطوير البيئة الاستثمارية في الدولة والارتقاء بالمكانة العالمية لها على جميع المؤشرات العالمية ذات الصلة بقطاع الاستثمار وممارسة الأعمال. ويتوقع الخبراء أن يساهم القانون في ارتفاع وتيرة الاستثمارات الأجنبية المباشرة إلى الدولة خلال الفترة القادمة، مدعومة برفع نسبة التملك للمستثمرين العالميين لتصل إلى 100% في قطاعات ومجالات محددة..

الإمارات بلغت نحو 33 مليار درهم في العام 2017 بنمو نسبته 10% مقارنة مع العام 2016، الأمر الذي يعكس استمرار النهج الصاعد لمؤشر هذا النوع من الاستثمارات من جهة ويرسخ من مكانة الدولة عالمياً وإقليمياً في هذا المجال. وتنبؤ دولة الإمارات المركز الـ 13 عالمياً والأولى عربياً فيما يتعلق بجذب الاستثمارات الأجنبية المباشرة بحسب تقرير الأونكتاد خلال العام الماضي ويظهر الرصد الخاص بحركة الاستثمارات الأجنبية المباشرة تدفقها على جميع القطاعات مما يعني منح الاقتصاد الوطني المزيد من القوة

عزز قانون الاستثمار الأجنبي الذي أصدرته الإمارات في شهر أكتوبر الماضي من تنافسية الدولة ورفع من جاذبيتها لجهة استقطاب المزيد من الاستثمارات خلال العام المقبل. ومن المنتظر ارتفاع إجمالي الاستثمار الأجنبي المباشر في الدولة إلى 50 مليار درهم خلال العام 2020 وفقاً لتقارير المؤسسات العالمية المتخصصة ومن ضمنها «تريدينج إكونوميكس». وكانت قيمة الاستثمارات الأجنبية المباشرة في

الغفر

27 جمارك دبي أول دائرة جمركية في العالم تشارك في قمة ناسا لابتكار

•• دبي-وام:

شاركت جمارك دبي كأول دائرة جمركية على مستوى العالم في قمة "ناسا" الثالثة للابتكار في الولايات المتحدة الأمريكية بدعوة خاصة من وكالة الفضاء الأمريكية ناسا.

واقبلت فعاليات هذه القمة في مركز الفضاء ناسا في مدينة هيوستن بحضور لافت من نخبة خبراء التكنولوجيا والعلماء والمصممين ورواد الأعمال والمطورين من جميع أنحاء العالم، وتهدف هذه القمة إلى التعاون والتشارك في استغلال البيانات المتاحة عالمياً لتصميم حلول مبتكرة لمواجهة التحديات العالمية.

وقدم حسام جمعة مدير إدارة ابتكار الخدمات في جمارك دبي خلال هذه القمة منظومة ابتكار الخدمات في الدائرة ورحلة الابتكار منذ بدايتها ونظرة جمارك دبي لاستشراف مستقبل التجارة الدولية والمشاريع الابتكارية والتي تعمل على تغيير مفاهيم التجارة الدولية عبر تسخير تكنولوجيات الثورة الصناعية الرابعة وفي مقدمتها الذكاء الاصطناعي والبلوك تشين والترنت الأشياء والروبوتات والبيانات الضخمة وغيرها وكذلك احتضان وتمكين المبتكرين وتوفير برامج متخصصة لبناء قدراتهم باعتبار الابتكار ركيزة أساسية تدعم غايات دبي "10X"، لتكون بذلك جمارك دبي في مصاف الدوائر الجمركية الأكثر ابتكاراً على مستوى العالم.

بنك دبي الإسلامي يتوج بجائزة "أقوى بنك في العالم للخدمات المصرفية الإسلامية للأفراد لعام 2018"

•• دبي-الفسج:

حصد بنك دبي الإسلامي، أكبر بنك إسلامي في دولة الإمارات العربية المتحدة، ثلاثة جوائز مرموقة، من بينها جائزة "أقوى بنك في العالم للخدمات المصرفية الإسلامية للأفراد" ضمن جوائز الخدمات المصرفية الإسلامية للأفراد لعام 2018، وذلك تقديراً لأدائه المتميز ضمن البنوك التي تقدم هذه الفئة من الخدمات في أنحاء العالم. كما فاز البنك أيضاً بجائزة "أقوى بنك للخدمات المصرفية الإسلامية للأفراد في دولة الإمارات العربية المتحدة" للعام الرابع على التوالي، وجائزة "اختيار النقاد للبنك الأكثر ابتكاراً في مجال الخدمات المصرفية الرقمية للأفراد".

ونظمت شركة "كامبردج آي إف أناليتيكس" النسخة الرابعة من جوائز الخدمات المصرفية الإسلامية للأفراد في فندق جي دبليو ماريوت ماركيز في دبي يوم 21 نوفمبر الجاري. وتهدف هذه الجوائز السنوية المرموقة إلى تكريم الأفراد والشركات ممن أظهروا التزامهم الكبير لقطاع الخدمات المصرفية الإسلامية للأفراد وأسهموا بشكل لافت في تطويره ونموه ونجاحه.

واستندت عملية التحكيم لجائزة "أقوى بنك للخدمات المصرفية الإسلامية للأفراد" إلى تحليل دقيق للكفاءة في الخدمات المصرفية الإسلامية تجريبية شركة "كامبردج آي إف أناليتيكس"، حيث صنفت من خلاله أكثر من 130 بنك إسلامي يقدم خدمات مصرفية للأفراد. ويتولى مهمة إجراء التحليل فريق من كبار الخبراء، ليصبح معياراً في تقييم أداء البنوك التي تقدم الخدمات المصرفية الإسلامية للأفراد حول العالم، ويأخذ الخبراء في الاعتبار عدداً من العوامل التي تسهم في تعزيز إنتاجية البنك الإسلامي وكفاءته من حيث التكلفة، ويتم اختيار الفائزين بجوائز اختيار النقاد بدقة من قبل لجنة مختصة، تتألف من رواد خبراء الصيرفة الإسلامية من جميع أنحاء العالم.

وقال ناصر العوضي، رئيس الخدمات المصرفية للأفراد لدى بنك دبي الإسلامي:

"نشعر بالفخر والامتنان لتكريمنا مجدداً بجائزة "أقوى بنك للخدمات المصرفية الإسلامية للأفراد" ليس فقط على مستوى دولة الإمارات العربية المتحدة، بل على مستوى العالم أيضاً. نتوجه بهذه الجائزة جهودنا المبذولة خلال عام ملحوظ حولنا خلاله أن نجعل الخدمات المصرفية الإسلامية للأفراد مكوناً أساسياً في قطاع الصيرفة والتمويل الإسلامي على الصعيد العالمي.

وبالارتقاء بعروضنا الفريدة في الخدمات المبتكرة والمنتجات الاستثنائية والخبرات الغير مسبوقه، يمكننا مواصلة تحسين التجربة المصرفية لمتعاملينا في كل جانب من جوانب عملنا المصرفي.

ولأنهم جوهر كل ما نقوم به، يبقى التركيز على تأسيس وتوطيد علاقات طويلة الأمد مع متعاملينا في قمة أولوياتنا، بينما نسعى جاهدين لتلبية احتياجاتهم المتغيرة باستمرار.

يشار إلى أن بنك دبي الإسلامي يهيمن على مجال التمويل الإسلامي باعتباره أكبر بنك إسلامي في دولة الإمارات العربية المتحدة وأحد أكبر ثلاثة بنوك في الدولة.

ويسجل البنك نمواً سريعاً في تواجده خارج الدولة أيضاً، إذ يتمتع بحضور قوي في كل من إندونيسيا وباكستان وشرق أفريقيا - ليعمل بذلك على تقديم التمويل الإسلامي إلى أسواق جديدة.



تسريع وتيرة انتقال الأفراد إلى مجتمع غير نقدي

اقتصادية دبي و«فيزا» توقعان شراكة لتعزيز التجزئة والتسوق الرقمي للعملاء سامي القمزي؛ المبادرة تدعم الشركات الناشئة والمزودة لخدمات حلول التكنولوجيا المالية

بالغ الأهمية يمكن Visa من إتاحة قيمة مضافة لدعم مساعي الدولة مؤخر سنوي بالتعاون مع فيزا، وذلك لمراقبة نمو التجارة الإلكترونية في دولة الإمارات عموماً، ودبي خصوصاً، وسيسهم هذا التعاون المستهلكين والشركات بدبي في الارتقاء بتجربة التسوق الإلكترونية في دولة الإمارات، وتعزيز عامل الشفافية في قطاع التجارة الإلكترونية. من جانبه قال مارشيلو باريكوري، مدير عام "فيزا" في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا: "نواصل فيزا التعاون مع شركائنا في منظومة الدفع، مثل الاقتصادية دبي، وذلك بما يتماشى مع رؤية دولة الإمارات في التحول إلى مجتمع ذكي وغير نقدي قائم على المعرفة. ونحن نعتبر التجارة الإلكترونية مجالاً استراتيجياً

المزودة لخدمات حلول التكنولوجيا المالية، وستشهد المرحلة المقبلة إعداد موشر سنوي بالتعاون مع فيزا، وذلك لمراقبة نمو التجارة الإلكترونية في دولة الإمارات عموماً، ودبي خصوصاً، وسيسهم هذا التعاون المستهلكين والشركات بدبي في الارتقاء بتجربة التسوق الإلكترونية في دولة الإمارات، وتعزيز عامل الشفافية في قطاع التجارة الإلكترونية. من جانبه قال مارشيلو باريكوري، مدير عام "فيزا" في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا: "نواصل فيزا التعاون مع شركائنا في منظومة الدفع، مثل الاقتصادية دبي، وذلك بما يتماشى مع رؤية دولة الإمارات في التحول إلى مجتمع ذكي وغير نقدي قائم على المعرفة. ونحن نعتبر التجارة الإلكترونية مجالاً استراتيجياً

وتيرة التحول الرقمي لإمارة دبي ودولة الإمارات، الأمر الذي يواكب توجيهات القيادة الرشيدة وتطلعات مئوية الإمارات 2071، ويتجسد هدفها الأسمى والمتمثل في جعل دبي المنصة الرقمية الأولى في التجارة التجزئة، وأسعد وأذكي مدينة على مستوى العالم. وأضاف القمزي: "تسعى الاقتصادية دبي إلى مواصلة بناء شراكات ناجحة بين القطاعين الحكومي والخاص لتحقيق أهدافها الرامية إلى دعم مجتمعات الأعمال وحماية المستهلك، وتنص مذكرة التفاهم على تسريع وتيرة انتقال دبي ودولة الإمارات إلى مجتمع رقمي، بحيث نتجز معاملات الدفع بطريقة أسهل وأسرع وبكل ثقة من خلال التسوق عبر الإنترنت، الأمر الذي يدعم بدوره مصالح الأفراد، والشركات الناشئة وبالأخص

وقام بتوقيع الاتفاقية التي جرت بمقر اقتصادية دبي في قرية الأعمال، كل من سعادة سامي القمزي، مدير عام اقتصادية دبي، و مارشيلو باريكوري، مدير عام "فيزا" في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، إلى جانب حضور عدد من المراء التنفيذيين من كلا الجهتين. وتعد هذه المذكرة استمرارية لجهود الجهتين في دعم قطاع التجزئة، إذ شملت الشراكة السابقة الترويج للعادات الآمنة في التسوق عبر شبكة الإنترنت، وتكثيف المستهلكين حول الطرق التي تساعدهم على تجنب عمليات الاحتيال في الدفع. بهذه المناسبة قال سعادة سامي القمزي، مدير عام اقتصادية دبي: "يسعدنا التعاون مع "فيزا" لدعم قطاع المدفوعات والشراء الرقمي، والعمل على تسريع

وقامت دائرة التنمية الاقتصادية في دبي، بالتعاون مع شركة فيزا العالمية لتكنولوجيا المدفوعات الرقمية، مذكرة تفاهم تهدف إلى تنمية قطاع التجارة الإلكترونية في دولة الإمارات، وتشجيع التجار على اعتماد الحلول الرقمية في أعمالهم، وتكثيف المستهلكين حول فوائد المدفوعات الرقمية والتسوق والدفع عبر الإنترنت، وتوسيع اقتصادية دبي من خلال هذه الشراكة إلى دعم التحول الرقمي في إمارة دبي، وتمكين المستهلكين والتجار للاستفادة القصوى من الفرص المتنامية للتسوق عبر شبكة الإنترنت، وتعزيز سعة دبي كواحة عالمية ورائدة في مجال التسوق الرقمي.

باستثمارات تصل إلى 350 مليون درهم من مصادر تمويل داخلية

إمبارون تزود «واجهة دبي المائية» الأكبر في العالم بخدمات تبريد المناطق بقدرة إنتاجية تصل لـ 45 ألف طن تبريد

وأعلنت "إمبارون" خلال توقيع الاتفاقية، أنه سيتم تزويد المشروع المستخدم على مرحلتين باستخدام أحدث الابتكارات والأساليب المستخدمة في مجال أنظمة تبريد المناطق، وتشمل المرحلة الأولى تزويد 18 مبنى على مساحة 570 ألف متر مربع، بقدرة إنتاجية تصل إلى حوالي 20,000 طن تبريد. أما المرحلة الثانية، فتشمل تزويد 28 مبنى على مساحة إجمالية تقدر بحوالي 910 ألف متر مربع، وبقدرة إنتاجية تصل إلى 25,000 طن تبريد. وقال أحمد بن شفاغر، الرئيس التنفيذي لـ "إمبارون": "يعتبر مشروع "واجهة دبي المائية" من المشروعات العقارية الرائدة في الإمارة، التي تترجم الدور التنموي الرائد لشارع دبي المستدامة، التي تستهدف الاستثمار بالمساحات البحرية المطلة على ساحل الخليج العربي بدبي، والتي تتضمن

على مجموعة من القنوات والأربيل الاصطناعي، والمباني السكنية والفندقية والتجارية وغيرها من المرافق الحيوية التي تدعم الوجهة السياحية والتجارية لإمارة دبي. وأضاف بن شفاغر: "يسعدنا الشراكة مع "إمبارون" في تطوير مشروع "واجهة دبي المائية"، وتزويده بأنظمة تبريد المناطق الصديقة للبيئة، والتي تقدم وفورات في التكلفة بنسبة تصل إلى 50% مقارنة مع استخدام وسائل التبريد الأخرى، كما أن هذا التعاون يعكس الإقبال الإيجابي ضمن قطاع العقارات على الاستثمار في مجال الاستدامة البيئية، ما يساهم بشكل رئيسي في تعزيز مسيرة نمو الشراكة. من جهته، قال عصام كلداري، الرئيس التنفيذي وعضو مجلس إدارة شركة إمارة دبي، "ستعزز شراكتنا مع "إمبارون" باعتبارها أكبر

امتداداً للتعاون المستمر بين مؤسسة الإمارات لأنظمة التبريد المركزي "إمبارون"، أكبر مزود لخدمات تبريد المناطق في العالم وشركة "إمارة دبي" الملوكه بالكامل مؤسسة دبي للاستثمارات الحكومية، وحققت المؤسسة اتفاقية تزويد مشروع "واجهة دبي المائية" الذي يستهدف تطوير منطقة ديرة، وتطوير سوقها الشهير ليصبح محور المنطقة، بخدمات تبريد المناطق وذلك بقدرة إنتاجية تصل إلى أكثر من 45 ألف طن تبريد. قام بتوقيع الاتفاقية كل من أحمد بن شفاغر الرئيس التنفيذي لمؤسسة "إمبارون"، وعصام كلداري، الرئيس التنفيذي وعضو مجلس إدارة شركة إمارة دبي، وقد تمت مراسم التوقيع في المكتب الرئيسي لشركة "إمارة دبي".



مزدود لخدمات تبريد المناطق في العالم، من دورنا في التنمية المجتمعية المستدامة، لاسيما وأن المشروع يعتبر بمثابة نقطة جذب رئيسية جديدة لياه دبي التي تمتد على مسافة تزيد عن 5 كيلومترات بين خور دبي وميناء الحميرية. ويتكون المشروع من فنادق وأبراج سكنية وتجارية، ومحلات للبيع بالتجزئة ومناطق للتخزين وموقف للسيارات وغيرها من المرافق. ويذكر أن "إمبارون" وقعت مؤخراً اتفاقية مع شركة "إمارة دبي" لتزويد مشروع وللتصميم والمناطق العالمية للإنتاج الإعلامي وغيرها.

مزدود لخدمات تبريد المناطق في العالم، من دورنا في التنمية المجتمعية المستدامة، لاسيما وأن المشروع يعتبر بمثابة نقطة جذب رئيسية جديدة لياه دبي التي تمتد على مسافة تزيد عن 5 كيلومترات بين خور دبي وميناء الحميرية. ويتكون المشروع من فنادق وأبراج سكنية وتجارية، ومحلات للبيع بالتجزئة ومناطق للتخزين وموقف للسيارات وغيرها من المرافق. ويذكر أن "إمبارون" وقعت مؤخراً اتفاقية مع شركة "إمارة دبي" لتزويد مشروع وللتصميم والمناطق العالمية للإنتاج الإعلامي وغيرها.



يستمر لمدة يومين بمشاركة أكثر من 100 مؤرد دولي

انطلاق فعاليات معرض الأسمنت والخرسانة في «اكسبو الشارقة»

استجابة لتطلبات قطاع البناء والتشييد التنامي في الدولة والمنطقة، وفي ضوء النجاح الكبير الذي حققه هذا الحدث في نسخته الافتتاحية العام الماضي، مضياً أن المعرض هو الحدث الوحيد من نوعه على مستوى المنطقة وتحديداً لقطاع صناعة الخرسانة والخرسانة الجاهزة المحلي، معرباً عن توقعاته ونقته بأن النسخة الثانية من المعرض ستوفر فرصاً أكبر لجميع المشاركين والعرضين من جميع أنحاء العالم، وستشكل منصة للمستثمرين من داخل الدولة وخارجها للاطلاع على أحدث ما تم التوصل إليه عالمياً في قطاع الأسمنت والصناعات ذات الصلة بهذا المجال، وكذلك لإبرام الصفقات وبناء الشراكات التي تخدم مصالحهم وتسهم في تطوير أعمالهم. ويأتي انعقاد الدورة الثانية من المعرض في وقت أشارت فيه شركة "بي أم آي لأبحاث السوق" إلى أن قطاع البناء والتشييد في دولة الإمارات لا يزال يشكل المحرك الأساسي للنمو الاقتصادي، وسط توقعات بأن يشهد هذا القطاع نمواً كبيراً بنسبة

في الشرق الأوسط يُشكل قيمة مضافة إلى أجنحة المعارض التي تستضيفها إمارة الشارقة على مدار العام ويُظهِمها مركز اكسبو الشارقة، معتبراً أن تنظيم هذا الحدث للعام الثاني على التوالي ونجاحه باستقطاب أكثر من 100 مؤرد محلي ودولي يعكس مكانة الإمارة كوجهة استثمارية واعدة وسياحية رائدة ومركز اقتصادي جذاب لرجال الأعمال والشركات من مختلف دول العالم نظراً لما تمتلكه من مزاي ومقومات وما توفره من تسهيلات تدعم نمو أعمالهم. كما اعتبر أن حجم المشاركة الدولية في المعرض تعكس حاجة أسواق المحلية والإقليمية إلى هذا النوع من المعارض المتخصصة وخاصة في ضوء المشاريع التطويرية الكبرى في البنية التحتية وغيرها من المشاريع العقارية التي تشهدا الإمارات والعديد من دول المنطقة. من جانبه، قال سعادة سيف محمد المدفع الرئيس التنفيذي لمركز اكسبو الشارقة، إن تنظيم الدورة الثانية من المعرض الدولي للأسمنت والخرسانة في الشرق الأوسط، يأتي

والتعدين. وافقته فعاليات المعرض كل من سعادة مروان بن جاسم السركال الرئيس التنفيذي لهيئة الشارقة للاستثمار والتطوير "شروق"، وسعادة سيف محمد المدفع الرئيس التنفيذي لركز اكسبو الشارقة، وبحضور السيدة الكندرا شامبليس نائب القنصل للشؤون الاقتصادية والثقافية في القنصلية العامة للسيد فيليكس نيوجوارث الرئيس التنفيذي للمجلس الإماراتي الألماني المشترك للصناعة والتجارة (AHK)، والدكتور هولغر كاروتز والكسندر أولبريتش ممثلين شركة "آد - ميديا جي أم بي أنش" الألمانية المنظمة للمعرض، وعدد من الشخصيات الرسمية وعدد من رؤساء شركات قطاع البناء والتشييد والشارقة والدولة. وأكد سعادة مروان بن جاسم السركال الرئيس التنفيذي لهيئة الشارقة للاستثمار والتطوير "شروق"، أن المعرض الدولي للأسمنت والخرسانة

والتعدين. وافقته فعاليات المعرض كل من سعادة مروان بن جاسم السركال الرئيس التنفيذي لهيئة الشارقة للاستثمار والتطوير "شروق"، وسعادة سيف محمد المدفع الرئيس التنفيذي لركز اكسبو الشارقة، وبحضور السيدة الكندرا شامبليس نائب القنصل للشؤون الاقتصادية والثقافية في القنصلية العامة للسيد فيليكس نيوجوارث الرئيس التنفيذي للمجلس الإماراتي الألماني المشترك للصناعة والتجارة (AHK)، والدكتور هولغر كاروتز والكسندر أولبريتش ممثلين شركة "آد - ميديا جي أم بي أنش" الألمانية المنظمة للمعرض، وعدد من الشخصيات الرسمية وعدد من رؤساء شركات قطاع البناء والتشييد والشارقة والدولة. وأكد سعادة مروان بن جاسم السركال الرئيس التنفيذي لهيئة الشارقة للاستثمار والتطوير "شروق"، أن المعرض الدولي للأسمنت والخرسانة

والتعدين. وافقته فعاليات المعرض كل من سعادة مروان بن جاسم السركال الرئيس التنفيذي لهيئة الشارقة للاستثمار والتطوير "شروق"، وسعادة سيف محمد المدفع الرئيس التنفيذي لركز اكسبو الشارقة، وبحضور السيدة الكندرا شامبليس نائب القنصل للشؤون الاقتصادية والثقافية في القنصلية العامة للسيد فيليكس نيوجوارث الرئيس التنفيذي للمجلس الإماراتي الألماني المشترك للصناعة والتجارة (AHK)، والدكتور هولغر كاروتز والكسندر أولبريتش ممثلين شركة "آد - ميديا جي أم بي أنش" الألمانية المنظمة للمعرض، وعدد من الشخصيات الرسمية وعدد من رؤساء شركات قطاع البناء والتشييد والشارقة والدولة. وأكد سعادة مروان بن جاسم السركال الرئيس التنفيذي لهيئة الشارقة للاستثمار والتطوير "شروق"، أن المعرض الدولي للأسمنت والخرسانة

•• الشارقة-الفسج:

انطلقت في مركز اكسبو الشارقة امس فعاليات "المعرض الدولي للأسمنت والخرسانة في الشرق الأوسط 2018"، الذي تنظمه شركة "آد - ميديا جي أم بي أنش" الألمانية، بمشاركة أكثر من 100 مؤرد من جميع أنحاء العالم. ويتيح المعرض الذي يُعتبر الأكبر من نوعه على مستوى المنطقة، منصة فريدة للاطلاع على أحدث المنتجات والحلول لمباني المستقبل ذات الكفاءة العالية، وعلى حزمة واسعة ومتنوعة من العروض التي تلبى متطلبات قطاع البناء والتشييد المتزايدة في المنطقة التي تُعد من أكبر أسواق القطاع في العالم. ويقام المعرض على مدى يومين ويختتم فعالياته (اليوم الإثنين)، بالتعاون مع "المجلس الإماراتي الألماني المشترك للصناعة والتجارة" وبدعم من "المعهد الأميركي للخرسانة، إلى جانب الاتحاد الدولي للخرسانة والإنشائية" و"جمعية المصنعين الإسبانية لخدمات البناء

دعوة اجتماع الخبرة

العدد ١٢٤٨٨ بتاريخ ٢٠١٨/١١/٢٦
في القضية رقم ٢٠١٨/٥٥٢٥ ت ج الشارقة

المرفوعة من دنيا للتطوير ضد محي الدين اسف محمد
وحيث انه وقد تم ندب الخبير/حسين الهاشمي في الدعوى اعلاه ، وعليه يعلن السيد/ محي الدين اسف محمد وذلك لحضور اجتماع الخبرة وذلك يوم الاربعاء ٢٨ نوفمبر ٢٠١٨ في تمام الساعة ٣:٠٠ مساء ، بمكتبتنا بدبي - بردي شارع خالد بن الوليد بجانب القنصلية المصرية بناية لوتاه بنفس البناية متجر براند فور ليس الطابق الثالث مكتب رقم ٣٠٨ ، الرجاء الحضور في الموعد المحدد وتقديم ما لديكم من مستندات وفي حالة تخلفكم عن الحضور فان الخبرة سوف تعد تقريرها وفقا لما لديها من مستندات

الخبير المصري الحسبي
حسين سالم الهاشمي

**محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية**

العدد ١٢٤٨٨ بتاريخ ٢٠١٨/١١/٢٦
إعادة اعلان بالنشر
في الدعوى ٢٠١٨/٢٠٢٠ تجاري جزئي

الى المدعي عليه / ا.ي. تي. ايه ميكانيكال (ش ذ م م) (فرع) مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/ سيف البرهان للتجارة - ش ذ م م قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليه بمبلغ وقدره (٨٢٥٨٤ درهم) والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة ١٢٪ من تاريخ ٢٠١٧/١٢/٢٤ وحتى السداد التام وضم ملف النزاع التجاري رقم ٧٧٤/٢٠١٨ . وحدثت لها جلسة يوم الخميس الموافق ٢٠١٨/١١/٢٩ الساعة ٨:٣٠ ص بالفاعه Ch1.C.13 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري. (علم بأن المدعي قد اجلت اداريا)

رئيس القسم

**حكومة دبي
دائرة التنمية الاقتصادية**

العدد ١٢٤٨٨ بتاريخ ٢٠١٨/١١/٢٦
شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بإحتلال شركة

اسم الشركة : اي.بي. واي جيت لندن للوساطة العقارية لالكها سليمان شاكرا جمعة حسن الحمادي الشخص الواحد - ش ذ م م - العنوان : مكتب رقم ٨٠١-١٥٠١ ملك ليدنيغ بيزنس سنتر - الخليج التجاري - الشكل القانوني : ذات مسؤولية محدودة - الشخص الواحد - م.د.م. رقم الرخصة : ٧٥٣٥١٨ رقم القيد بالسجل التجاري : ١٢١٦٥٩٤ بموجب هذا تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بدبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بإحتلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ ٢٠١٨/١١/١١ الموافق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ ٢٠١٨/١١/١١ وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين حارس وشركاء لتدقيق الحسابات العنوان : مكتب رقم (٥٠٤) ملك الشيخ مسلم بن سالم بن حم (بن حم العقارية) - ديرة - بورسعيد - هاتف : ٤٢٩٥٩٩٥٠ - فاكس : ٤٢٩٥٩٩٥٠ مصطلحاً معة كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (٥٥) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

دائرة التنمية الاقتصادية

**حكومة دبي
دائرة التنمية الاقتصادية**

العدد ١٢٤٨٨ بتاريخ ٢٠١٨/١١/٢٦
شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي

اسم المصفي : حارس وشركاء لتدقيق الحسابات
العنوان : مكتب رقم (٥٠٤) ملك الشيخ مسلم بن سالم بن حم (بن حم العقارية) - ديرة - بورسعيد - هاتف : ٤٢٩٥٩٩٥٠ - فاكس : ٤٢٩٥٩٩٥٠ بموجب هذا تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بدبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه تصفية اي.بي. واي جيت لندن للوساطة العقارية لالكها سليمان شاكرا جمعة حسن الحمادي الشخص الواحد - ش ذ م م . وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ ٢٠١٨/١١/١١ الموافق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ ٢٠١٨/١١/١١ وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطلحاً معة كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (٥٥) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

دائرة التنمية الاقتصادية

**محاكم دبي
محكمة الاستئناف**

العدد ١٢٤٨٨ بتاريخ ٢٠١٨/١١/٢٦
مذكرة إعادة اعلان بالنشر
في الدعوى ٢٠١٨/١٧١١ استئناف تجاري

الى المستأنف ضده / ١- الفوز للمقاولات - ش ذ م م مجهول محل الإقامة بما ان المستأنف /جاسم سيف عبدالله حامد ويمثله / بشار عبدالله علي ابراهيم السايبة قد استأنف القرار/الحكم الصادر بالدعوى رقم : ٢٠١٨/١٢٧٤ تجاري جزئي بتاريخ ٢٠١٨/٧/٧ وحدثت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٩/١/٢ الساعة ١٠:٠٠ صباحا بالفاعه رقم ch2.D.16 وعليه يقتضي حضوركم او من يملككم قانونيا وفي حال تخلفكم ستجري محاكمكم غيابيا

رئيس القسم

**محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية**

العدد ١٢٤٨٨ بتاريخ ٢٠١٨/١١/٢٦
إعلان حكم بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٨/١٨٢٧ تجاري جزئي

الى المحكوم عليه / ١- حنان حاتم عبدالله العزيز مجهول محل الإقامة تملككم بان المحكمة حكمت بجلستها المتعددة بتاريخ ٢٠١٨/١٠/١٨ في الدعوى المذكورة اعلاه لصالح/لمحة الجنوب ويمثلها السيد/عبدالله محمود اقرع بصفته مدير المدعية بالزام المدعي عليها ان تؤدي الى المدعية مبلغ مقادره (واحد وستون الف درهما) قيمة الشيكات موضوع التسامح وفائدة ٩٪ من تاريخ ٢٠١٨/٢/٢٣ وحتى تمام السداد التام. وحدثت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٨/١١/٢٨ الساعة ٨:٣٠ ص بالفاعه Ch1.C.13 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.

رئيس القسم

**محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية**

العدد ١٢٤٨٨ بتاريخ ٢٠١٨/١١/٢٦
إعادة اعلان بالنشر
في الدعوى ٢٠١٨/٢٨٠٥ تجاري جزئي

الى المدعي عليه / ١- جول محمد انترناشيونال للامال الميكانيكية والكهربائية ش.ذ.م.د. مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/وادي الكرامة للاعمال الكهروميكانيكية ش.ذ.م.د. قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليه بمبلغ وقدره (٨٣٦٠) درهم والرسوم والمصاريف والفائدة ٩٪ من تاريخ المطالبة وحتى السداد التام. وحدثت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٨/١١/٢٨ الساعة ٨:٣٠ ص بالفاعه Ch1.C.13 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.

رئيس القسم

**محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية**

العدد ١٢٤٨٨ بتاريخ ٢٠١٨/١١/٢٦
مذكرة اعلان مدعي عليه بالنشر
في الدعوى ٢٠١٨/٢٩٢٦ تجاري جزئي

الى المدعي عليه / ١- رودانتي سامانيجو بايومو مجهول محل الإقامة بما ان المدعي /مدار لتأجير السيارات ش.ذ.م.د. قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليه بسداد مبلغا وقدره (٦٠٩٠) درهم والفائدة القانونية بواقع ٩٪ سنويا من تاريخ الاستحقاق وحتى السداد التام الزام المتنازع ضده بالرسوم والمصاريف.وحدثت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق: ٢٠١٨/١٢/٤ الساعة: ٠٨:٣٠ ص بالفاعه: Ch1.C.13 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل .

رئيس الشعبة

**محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية**

العدد ١٢٤٨٨ بتاريخ ٢٠١٨/١١/٢٦
مذكرة اعلان مدعي عليه بالنشر
في الدعوى ٢٠١٨/٣٠٤٤ مدني جزئي

الى المدعي عليه / ١- محمد ادم ادريس مجهول محل الإقامة بما ان المدعي /توبياس جون اوميه قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليه بمبلغ وقدره (١٤٣٢٢) درهم والرسوم والمصاريف والفائدة ٩٪ من تاريخ الاستحقاق وحتى السداد التام.وحدثت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق: ٢٠١٨/١٢/١٢ الساعة: ٠٨:٣٠ ص بالفاعه: ch1.B.10 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل .

رئيس الشعبة

**محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية**

العدد ١٢٤٨٨ بتاريخ ٢٠١٨/١١/٢٦
إعادة اعلان بالنشر
في الدعوى ٢٠١٨/١٩٧٠ تجاري كلي

الى المدعي عليه/ ١- سويسكوت بنك اس ايه مكتب تمثيل مصرفي / الخصم المدخل/ محمد عاشر محمد رمضان مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/غادة بنت حسين بن علي العساف ويمثله:ابراهيم علي كرم محمد خوري قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بنذب خبير متخصص مع الزام المدعي عليهم بالرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة وشمول الحكم بالنفاذ المعجل بلا كفاية. وحدثت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٨/١٢/١٠ الساعة ٩:٣٠ ص بالفاعه Ch2.E.22 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري .

رئيس القسم

**محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية**

العدد ١٢٤٨٨ بتاريخ ٢٠١٨/١١/٢٦
مذكرة اعلان مدعي عليه بالنشر
في الدعوى ٢٠١٨/٢٠٢٥ تجاري كلي

الى المدعي عليه / ١- الميثاق الذهبي لقنوات البناء ش.ذ.م.د. مجهول محل الإقامة بما ان المدعي /عمر محمد عبدالسيد احمد التجار قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليها بالتضامن والتضامن بسداد مبلغ وقدره (٢٦٠٠٠٠) درهم والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة ٩٪ من تاريخ استحقاق كل شيك وحتى تمام السداد وشمول الحكم بالنفاذ المعجل وبلا كفاية. وحدثت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق: ٢٠١٨/١٢/١٣ الساعة: ٠٩:٣٠ ص بالفاعه: ch1.C.15 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل .

رئيس الشعبة

**محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية**

العدد ١٢٤٨٨ بتاريخ ٢٠١٨/١١/٢٦
مذكرة اعلان مدعي عليه بالنشر
في الدعوى ٢٠١٨/٢٣٣٦ تجاري كلي

الى المدعي عليه / ١- الخليج البحرية للصيانة والخدمات الملاحية بي.ذ.م.جيموس دبي مجهول محل الإقامة بما ان المدعي /جلوبيا ميتاليجا للتجارة ش.ذ.م.د. قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليها بمبلغ وقدره (٨١٨,٤٢٠) درهم والفائدة القانونية بواقع ١٢٪ سنويا من تاريخ الاستحقاق في: ٢٠١٧/١٢/٢٠ وحتى تمام السداد والزامها بالرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة.وحدثت لها جلسة يوم الخميس الموافق: ٢٠١٨/١٢/١٣ الساعة: ٠٩:٣٠ ص بالفاعه: ch2.E.22 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل .

رئيس الشعبة

**محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية**

العدد ١٢٤٨٨ بتاريخ ٢٠١٨/١١/٢٦
إعادة اعلان بالنشر
في الدعوى ٢٠١٨/٢٢٥٧ تجاري كلي

الى المدعي عليه / ١- راكان اسماعيل صالح حرز الله عن نفسه وبصفته مالك مؤسسة راكان للتجارة (مؤسسة فريدة) مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/بنك الشرق (شركة مساهمة عامة) ويمثله:خالد خليفة محمد سيف حنوبر قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليه بان يؤدي للمدعي مبلغ وقدره (١,٣٤٨,٠٨١,٦٦) درهم مع الفوائد البنكية وكذا فائدة قانونية ١٢٪ من تاريخ الاستحقاق والتوقف عن السداد وحتى تمام السداد مع الزام المدعي عليه بالرسوم والمصاريف ومقابل اتعاب المحاماة. وحدثت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٨/١٢/١٢ الساعة ٩:٣٠ ص بالفاعه Ch2.E.22 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري .

رئيس القسم

**محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية**

العدد ١٢٤٨٨ بتاريخ ٢٠١٨/١١/٢٦
إعادة اعلان بالنشر
في الدعوى ٢٠١٨/٦٣٢٠ تجاري جزئي

الى المدعي عليه / ١- الريادية للاعمال الفنية ش.ذ.م.د. مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/اسيدناكسيس سيسم للمقاتلات ش.ذ.م.د. ويمثله:علي اسماعيل ابراهيم الجرمين قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليها بمبلغ وقدره (٢,٢٢٨) درهم والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة ٩٪ من تاريخ الاستحقاق وحتى السداد التام وشمول الحكم بالنفاذ المعجل بلا كفاية. وحدثت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٨/١١/٢٧ الساعة ٨:٣٠ ص بالفاعه Ch1.C.13 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري .

رئيس القسم

**محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية**

العدد ١٢٤٨٨ بتاريخ ٢٠١٨/١١/٢٦
مذكرة اعلان مدعي عليه بالنشر
في الدعوى ٢٠١٨/٢٨١٨ تجاري جزئي

الى المدعي عليه / ١- جبريا مناب مجهول محل الإقامة بما ان المدعي /مهراڤ اسماني ويمثله: هاني رجب موسى عبدالله الجسمي قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليها بسداد مبلغ وقدره (٥٠,٠٠٠) درهم مع الفائدة القانونية بواقع ١٢٪ سنويا والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة. وحدثت لها جلسة يوم الخميس الموافق: ٢٠١٨/١٢/٢٠ الساعة: ٠٨:٣٠ ص بالفاعه: ch1.C.12 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل .

رئيس الشعبة

**محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية**

العدد ١٢٤٨٨ بتاريخ ٢٠١٨/١١/٢٦
إعادة اعلان بالنشر
في الدعوى ٢٠١٨/٢٩٠٨ تجاري جزئي

الى المدعي عليه / ١- بايون للصناعة ش.ذ.م.د. مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/دي بي ام اس سي استيل ش.م.ج. قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليها بمبلغ وقدره (٩٠٧٥٢,٥٠) درهم والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة ١٢٪ من تاريخ الاستحقاق وحتى السداد التام. وحدثت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٨/١٢/٥ الساعة ٨:٣٠ ص بالفاعه: Ch1.C.12 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري .

رئيس القسم

**محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية**

العدد ١٢٤٨٨ بتاريخ ٢٠١٨/١١/٢٦
إعادة اعلان بالنشر
في الدعوى ٢٠١٨/٢٥٦٢ تجاري جزئي

الى المدعي عليه / ١- بلال محمد علي حمود مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/ اميكس (الشرق الاوسط) ش.م.ج. (م) الامارات ويمثله:علي اسماعيل ابراهيم الجرمين قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليه بمبلغ وقدره (٧٥٧٨١,٣٤) درهم والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة ١٢٪ من تاريخ الاستحقاق وحتى السداد التام وضم ملف النزاع رقم: ٢٠١٧/٢٥٦٢ تجاري. وحدثت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٨/١٢/١١ الساعة ٨:٣٠ ص بالفاعه Ch1.C.12 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري .

رئيس القسم

**محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية**

العدد ١٢٤٨٨ بتاريخ ٢٠١٨/١١/٢٦
إعادة اعلان بالنشر
في الدعوى ٢٠١٨/٣٣٦٦ تجاري جزئي

الى المدعي عليه / ١- ايه - البلوكي للمقاولات مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/ الغرير للاشاعات منتجات اسمنتية ش.ذ.م.د. ويمثله:علي اسماعيل ابراهيم الجرمين قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليها بمبلغ وقدره (١٠٥٥٤٨٠٠) درهم والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة ٩٪ من تاريخ رفع الدعوى وحتى السداد التام. وحدثت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٨/١٢/١٠ الساعة ٨:٣٠ ص بالفاعه Ch1.C.12 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري .

رئيس القسم

**محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية**

العدد ١٢٤٨٨ بتاريخ ٢٠١٨/١١/٢٦
مذكرة اعلان مدعي عليه بالنشر
في الدعوى ٢٠١٨/٢٩٨٥ تجاري جزئي

الى المدعي عليه / ١- ايهاب خليل حسن احمد الكرد مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/ ان المدعي/ اميكس (الشرق الاوسط) ش.م.ج. (م) الامارات ويمثله:علي اسماعيل ابراهيم الجرمين قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليه بمبلغ وقدره (٢١,٣١٣,١٧) درهم والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة ١٢٪ من تاريخ الاستحقاق وحتى السداد التام. وحدثت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٨/١٢/١٢ الساعة ٨:٣٠ ص بالفاعه Ch1.C.14 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل .

رئيس القسم

**محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية**

العدد ١٢٤٨٨ بتاريخ ٢٠١٨/١١/٢٦
مذكرة اعلان مدعي عليه بالنشر
في الدعوى ٢٠١٨/١٢٤ تجاري جزئي

الى المدعي عليه / ١- شركة مباشر البحرين مجهول محل الإقامة بما ان المدعي /علي احمد صالح المهدي ويمثله: احمد عبدالله صاحبي عبدالله الله بومعدي قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة ببطلاق العقد المبرم وبالزام المدعي عليها بمبلغ وقدره (٤٠٠٠٠) درهم والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة ١٢٪ من تاريخ: ٢٠١٥/١/٤ وحتى السداد التام. وحدثت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق: ٢٠١٨/١١/٢٨ الساعة: ٠٨:٣٠ ص بالفاعه: ch1.C.14 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل .

رئيس الشعبة

**محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية**

العدد ١٢٤٨٨ بتاريخ ٢٠١٨/١١/٢٦
إعلان حكم بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٨/٢١٢٧ تجاري جزئي

الى المحكوم عليه/ ١- ريتس العالمية ش.ذ.م.د. ٢- مسعود مرتضى شريف مجهول محل الإقامة تملككم بان المحكمة حكمت بجلستها المتعددة بتاريخ ٢٠١٨/٩/٢٧ في الدعوى المذكورة اعلاه لصالح/شركة الخليج للتطوير ش.م.ج. بالزام المدعي عليها بان يؤدي فيما بينها للمدعية (شركة الخليج للتطوير) مبلغ (١٩٤١١٤٧) درهم والفائدة بواقع ٩٪ سنويا من تاريخ المطالبة القضائية الحاصل في ٢٠١٨/٧/٦ حتى تمام السداد فضلا عن الرسوم والمصاريف ومبلغ الف درهم مقابل اتعاب المحاماة ورفضت طلب النفاذ. حكما بمنابة الحضوري قابلا للاستئناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا.

رئيس القسم

**محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية**

العدد ١٢٤٨٨ بتاريخ ٢٠١٨/١١/٢٦
إعادة اعلان بالنشر
في الدعوى ٢٠١٨/٢١٠٢ تجاري جزئي

الى المدعي عليه / ١- الفروسية للتجارة العامة ش.ذ.م.د. مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/ميماع لتجارة الخضار والفواكه ش.ذ.م.د. ويمثله: سعيد محمد عبدالله سالم الصايغ العفاري قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليه بمبلغ وقدره (٩٠,١٩٨) درهم والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة القانونية بواقع ٩٪ من تاريخ سند المدويونية وحتى السداد التام. وحدثت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٨/١٢/١٠ الساعة ٨:٣٠ ص بالفاعه Ch1.C.13 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري .

رئيس القسم

**محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية**

العدد ١٢٤٨٨ بتاريخ ٢٠١٨/١١/٢٦
مذكرة اعلان مدعي عليه بالنشر
في الدعوى ٢٠١٨/٢٩٨٦ تجاري جزئي

الى المدعي عليه / ١- خالد علي سعيد محمد ال عبد السلام مجهول محل الإقامة بما ان المدعي /عبدالرزاق سليمان خادم الجامع ويمثله: سعيد محمد عبدالله سالم الصايغ العفاري قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليه بسداد مبلغ وقدره (٢١٠٠٠) درهم والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة القانونية بواقع ١٢٪ سنويا من تاريخ الاستحقاق وحتى السداد التام. وحدثت لها جلسة يوم الأحد الموافق: ٢٠١٨/١٢/١٦ الساعة: ٠٨:٣٠ ص بالفاعه: ch1.C.14 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل .

رئيس الشعبة

**محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية**

العدد ١٢٤٨٨ بتاريخ ٢٠١٨/١١/٢٦
إعادة اعلان بالنشر
في الدعوى ٢٠١٨/٢٥٢٨ تجاري جزئي

الى المدعي عليه / ١- باراس غوبتا راجندر كومار غوبتا ٢- لارنس تورور ديدميكس ان اسفان كوكريت اند استريز ش.ذ.م.د. سابقا ايه اب اس لتجارة أنظمة الحاسب الآلي ش.ذ.م.د. مجهول محل الإقامة بما ان المدعي /تورنت لتأجير السيارات ش.ذ.م.د. ويمثلها: احمد بن سعيد بن سالم الخيني بهوان ويمثله: مي عبدالرحمن نصيب عبدالرحمن بن نصيب الفلاسي قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليها بان تؤدي للمدعية مبلغ وقدره (٦٧,٨٠٧,٣٣) درهم والفائدة ٩٪ من تاريخ المطالبة وحتى السداد التام وشمول الحكم بالنفاذ المعجل بلا كفاية والرسوم والمصاريف ومقابل اتعاب المحاماة. وحدثت لها جلسة يوم الخميس الموافق ٢٠١٨/١٢/٢٠ الساعة ٨:٣٠ ص بالفاعه Ch1.C.13 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري .

رئيس القسم



منوعات الفكر 30

«قصة صورة» قدمتها المصورة كاشي موران

ثمانية قصص تسرد حكاية حياة بأكملها في «إكسبوجر 2018»

كاشي موران: الصورة لغة عالمية في وجه الممارسات الخاطئة

صور الأسماك الصغيرة والكبيرة في أعماق المحيطات، ووفق الكثير من المعلومات بشأنها من خلال أعماله.

لباشيك، أن العمل تحت الماء، يعادل ما مقداره عشرة أضعاف العمل فوق السطح، لا سيما إذا كان العمل ليلاً، حيث اضطر المصور إلى العمل في مختلف الأوقات والمواسم، وتمكن من التقاط صور العديد من الحيوانات البحرية.

وحول قصة صور المصور الصحفي جويل سارتور الذي اضطره مرض زوجته بالسرطان إلى ملازمة المنزل من أجل مساعدتها، قالت موران أن شغفه بتصوير الحيوانات دفعه إلى إحضار العديد من الحيوانات التي تباينت بين الزواحف والطيور والحشرات، إلى منزل حيث قام بتصويرها بمختلف الأوضاع. وأوضحت أن هدف سارتور من تصوير هذه المجموعة من الحيوانات، يرمي إلى أن تنقل كل صورة حكاية ذلك الحيوان.

وأن تفرس لدى الرائي بذار الوعي والشفق بضرورة العمل من أجل حمايتها، حيث اختتمت كاشي موران حكاية الصور بقولها «هذه هي الطريقة التي يعمل من خلالها المصورين للحفاظ على حياة بأكملها».

إشارة إلى النور، والقهود، وغيرها من هذه الحيوانات المفترسة، بينت موران أن المصور ستيف وينتر يعتبر أحد أبرز المصورين الذين نذروا أنفسهم لتوثيق حياة فصائل هذه الحيوانات، حيث جاب جبال غواتيمالا في منتصف التسعينات بهدف تصوير كل ما يتعلق بها.

وفي سبيل تحقيق هذا الهدف، لجأ وينتر إلى صعود جبال غواتيمالا على ارتفاع 11 ألف قدم، في درجات حرارة وصلت في فصل الشتاء إلى أقل من 30 درجة مئوية، كما استعان إلى جانب الكاميرات الأربعة عشر، بالسكان المحليين لمعرفة الأماكن التي يمكن فيها رصد هذه الحيوانات. وأوضحت أن وينتر قدم نظرة فنية متكاملة عن هذه الحيوانات، من خلال مجموعة كبيرة من الصور التي سردت حكاية أماكن عيشها، وأساليبها في الصيد، وطرق تكاثرها، وحمايتها لأشباهها. وطرق تعليمها الصيد، وغيرها من المعلومات التي وثقتها الصور والمحتويات المرئية.

وحول قصة صور المصور الصحفي جويل سارتور الذي اضطره مرض زوجته بالسرطان إلى ملازمة المنزل من أجل مساعدتها، قالت موران أن شغفه بتصوير الحيوانات دفعه إلى إحضار العديد من الحيوانات التي تباينت بين الزواحف والطيور والحشرات، إلى منزل حيث قام بتصويرها بمختلف الأوضاع. وأوضحت أن هدف سارتور من تصوير هذه المجموعة من الحيوانات، يرمي إلى أن تنقل كل صورة حكاية ذلك الحيوان.

وأن تفرس لدى الرائي بذار الوعي والشفق بضرورة العمل من أجل حمايتها، حيث اختتمت كاشي موران حكاية الصور بقولها «هذه هي الطريقة التي يعمل من خلالها المصورين للحفاظ على حياة بأكملها».

تتجاوز كل منها عشرين ساعة متواصلة، تمكنوا خلالها من تقديم، مجموعة كبيرة من الصور، والمحتويات المرئية، للعديد من أنواع الأسماك والحياة البحرية في الأعماق، تظهر الحياة المتناسقة تحت الماء.

وتناولت مصورة ناشيونال جيوغرافيك على حلم المصور تيم لامان، بتصوير 39 نوعاً من الطيور النادرة، بهدف لفت الإنتباه إلى هذه الأنواع، من أجل الحفاظ عليها، موضحة أن مجلة ناشيونال جيوغرافيك لم تكمل مشاركتها في المشروع بداية الأمر. إلا أن ذلك لم يوقف لامان عن مواصلة مشواره، الذي عادت المجلة إلى دعمه وتقديم كل الأدوات اللازمة له.

وتمكن لامان من تحقيق حلمه، رغم الكثير من التحديات التي واجهته وفريق العمل، لا سيما في البحث عن مواطن الطيور، وقد تمكنوا من تقديم مجموعة ثرية من الصور، والفيديوهات التي وثقت سلوكيات الطيور، وطرق عيشها، وطرق تزاوجها، وتكاثرها، وأعشاشها، وموطن تواجدها، حيث تعتبر هذه التوثيقات مرجعاً مهماً للعلماء والمتخصصين في أنواع الطيور النادرة.

وحول صور ما وصفها بالقطط الكبيرة، في

موران أن المصور وفق عبر 48 صورة، نشرت ناشيونال جيوغرافيك على ست صفحات، مدى جمال هذه الأشجار التي تعتبر نادرة، إذ تتجاوز قيمتها وأهميتها كل الفاهيم المادية، حيث أراد نيكولاس أن يعرف الناس بأهمية هذه الأشجار ليس للحياة البرية، والحيوانية، فحسب بل للإنسانية جمعاء.

وبينت المحتويات المرئية التي قدمها نيكولاس، أن أطوال هذه الأشجار تتراوح بين 300 إلى 1247 قدم، وتغطيها عشرات الآلاف من الفروع، كما أن إحداها تعتبر الأقدم على سطح الأرض بعمر قدره المئتين وخمسة وأربعين عاماً، حيث قال في الفيديو المرئي إن هذه الصور تعتبر قصص حياة بأكملها، وعلينا الحفاظ عليها.

وتطرفت موران إلى المصور ديفيد دوبليه الذي تأثر بالمصورين المتخصصين بالتصوير تحت الماء، حيث وضع لنفسه مشروعاً يهدف إلى تصوير مختلف أنواع الحياة البحرية، لا سيما توثيق حياة أسماك القرش، في شهري يونيو، ويوليو، وقد استغرقه تنفيذ مشروعه 4 سنوات. وفي وصف مراحل المشروع أشارت موران إلى مدى صعوبة العملية، نظراً لاضطرار فريق العمل إلى تنفيذ عمليات مراقبة، لفترات

وحول التحديات التي واجهها سكيري، أوضحت موران أن أسماك القرش تسبح بسرعات قد تصل إلى 30 ميلاً في الساعة، مما يؤدي إلى صعوبة في التقاط الصور المناسبة، حيث تطلب منه الأمر سنتين لإنجاز مشروعه، الذي بات مرجعاً للمتخصصين والباحثين المهتمين بالحفاظ على أسماك القرش.

وتابعت موران استعراض قصصها بالتطرق إلى العالم البيولوجي الذي درس فنون التصوير، كريستيان زيغلر، الذي أدرك أهمية الصورة والفيديو المرئي في غرس بذور الوعي لدى الأفراد أينما كانوا، حيث وفق من خلال مجموعة من الصور والمحتويات المرئية، ما تتعرض له الغابات من جور سيودي إلى القضاء عليها، ما لم تتخذ إجراءات وقائية للحفاظ عليها.

وسلطت أعمال زيغلر المصورة، التي التقط معظمها خلال موسم الصيف الجاف، الضوء على الآثار الكارثية التي سيخلفها اختفاء مساحات شاسعة من الغابات، التي تعتبر موطناً لآلاف الأنواع من الطيور، والزواحف، والحيوانات، فضلاً عن النتائج التي تنعكس على المناخ بشكل عام.

وحول قصة صور نيك نيكولاس، أوضحت

•• المشاركة-الفجر:

أكدت المصورة الصحفية في مجلة ناشيونال جيوغرافيك كاشي موران، أن صور التاريخ الطبيعي، وقصصه احتلت خلال السنوات العشر الأخيرة، صدارة الأحداث، نظراً لأهمية القضايا التي تناولتها وتركيزها على السلوكيات الإنسانية التي تتسبب باستنزافها، مشيرة إلى أن الصورة لغة عالمية ضد الممارسات الخاطئة. جاء ذلك خلال جلسة بعنوان «قصة صورة»، نظمتها المهرجان الدولي للتصوير «إكسبوجر» الذي نظمه المكتب الإعلامي لحكومة الشارقة، في 21 نوفمبر الجاري، تحت شعار «قصص ملهمة»، واختتم أعماله (أمس السبت) 24 نوفمبر الجاري في مركز إكسبو الشارقة.

صيف القرش في عدسة سكيري واستعرضت موران عدداً من قصص المصورين الذين تحدوا المصاعب في سبيل هذه القضايا البيئية النبيلة، منطلقاً من المصور براين سكيري، الذي قدم أول قصصه المصورة عن أسماك القرش، حيث قدم في عام 2016 مجموعة من الصور، والتسجيلات المرئية، تحت عنوان «صيف القرش» في خطوة تهدف إلى حماية أسماك القرش باعتبارها ثروة بحرية كبيرة.



انضمام أعضاء جدد للهيئة العلمية لجائزة الشيخ زايد للكتاب

جبارة طوال العقد الفائت. من جهته، أكد الباحث والناقد سلطان العميمي أن عضويته في الهيئة العلمية لجائزة الشيخ زايد للكتاب تمثل له مصدراً للاعزاز وتكريماً كبيراً ومسؤولية سيعمل من خلالها إلى أن يسهم في إنجاح أهداف الجائزة.

وأعلنت جائزة الشيخ زايد للكتاب إعادة تشكيل الهيئة العلمية بحسب اللوائح والقوانين المعمول بها، حيث انضم كل من الباحث والناقد سلطان العميمي من دولة الإمارات والسعودية والإسبانية يوليا سانتانيا غريم والباحثة الأمريكية أليسون ماكويدي المصري إلى الهيئة العلمية.

ويشار إلى أن الهيئة العلمية لجائزة الشيخ زايد للكتاب تضم مجموعة من الباحثين والأدباء العرب والأجانب برئاسة سعادة الدكتور علي بن تميم الأمين العام للجائزة وعضوية الدكتور خليل الشيخ-الأردن- ويورغن بوز-ألمانيا- والكتبة والمترجم سامر أبوهاوش-فلسطين- والدكتور كاظم جهاد حسن-العراق- والدكتور محمد بنيس-المغرب.

أساسيات التصوير التجاري والغرف المضاءة

«إكسبوجر 2018» يستعرض فنون التصوير الحديثة بالطائرات المسيّرة



الكمبيوتر وبرامج معالجة الصور الأداة الرئيسة لتنفيذ هذه العمليات.

التصوير عن طريق الجهاز الطائر بالتحكم عن بُعد «درون».

أشرف المصور حاتم صالح، المؤسس والرئيس التنفيذي لشركة «تشيور شوت بروداكشن» على ثاني ورش عمل اليوم الختامي، واصطحب المشاركين إلى مسرح الجاز للتدريب على الأجهزة الطائرة بالتحكم عن بُعد. وسخر حاتم صالح خبراته كمصور جوي يوفق تطورات أبرز المعالم والوجهات الرائدة في دولة الإمارات، منها إكسبو دبي 2020، ودار دبي للأوبرا، وبرج خليفة، لتعليم المشاركين الهواء والمحترفين أساسيات التحضير، والإقلاع، والتصوير أثناء الطيران، والهبوط. وقال حاتم صالح: «أعجبتني قدرة المشاركين على التحكم بالدرونز، وخصوصاً أن بعضهم لم يستخدموا جهازاً طائراً بالتحكم عن بُعد من قبل. واستطاع المشاركون التدريب على هذه الأجهزة بفضل المهرجان الدولي للتصوير «إكسبوجر»، ويسعدني المشاركة في هذا الحدث الأبرز، الذي يتيح لصوري منطقة الشرق الأوسط فرصة ثمينة للتواصل مع نظرائهم من جميع أنحاء العالم».

وتصوير المنتجات، ومن التصوير الجوي إلى تصوير المنتجات، أشرف المصور البريطاني العالمي كولن هاوكنز، المتخصص في مجال التصوير التجاري، على هذه الورشة، التي وفرت فرصة التدريب العملي للمصورين من المستوى المتوسط، والمبتدئين والهواة، لتعزيز مهاراتهم في التقاط صور المنتجات والاطلاع على تجارب هاوكنز في هذا الحدث الأبرز، الذي يتيح لصوري والإضاءة المختلفة. وقال كولن هاوكنز: «تناسب هذه الورشة المصورين الذين يرغبون بافتتاح شركة ناشئة، إذ تعلموا خلالها كافة مراحل تصوير المنتجات، ابتداءً من التحضير، ومرحلة ما بعد الإنتاج، وانتهاءً بالصور الأخيرة».

التصوير حيوية، ومتعة، وجدوى، وأكثرها تنافسية.

برنامج أدوبي فوتوشوب والغرفة المضاءة: استهدفت أولى ورش العمل المصورين الهواة، وتناولت كيفية الاستفادة من برامج معالجة الصور، التي حوت الغرفة المظلمة المخصصة لتظهير الصور في الماضي إلى غرفة رقمية مضاءة. وأشرف على الورشة الفنان العالمي بينو ساراديتش، الحائز على عدد من الجوائز في مجال الفنون البصرية، والمتخصص في فنون التصوير البيئي، حيث استعرض المبادئ الأساسية لتوريد الصور، وتنظيمها، وتقييمها، بالإضافة إلى كيفية تصحيح الصور وتعديلها، ومعالجتها حسب الحاجة.

وقال ساراديتش: «اعتاد المصورون على تنفيذ هذه العمليات في الغرفة المظلمة المخصصة لتظهير الصور في الماضي، لكن في الوقت الحالي، أصبحت هذه الغرف مضاءة، وأصبح

•• المشاركة-الفجر:

شهد اليوم الختامي للمهرجان الدولي للتصوير «إكسبوجر»، الذي ينظمه المكتب الإعلامي لحكومة الشارقة، خلال الفترة من 21 حتى 24 نوفمبر الجاري، بمركز إكسبو الشارقة، عدداً من ورش العمل، التي وفرت للمصورين بكافة مستوياتهم منصة لتطوير أعمالهم والاستفادة من خبرات نخبة من المصورين العالميين.

وركزت ورش اليوم الرابع والأخير على أساسيات التصوير التجاري، والتحكم في عملية التصوير، سواءً للمتخصصي مرحلة ما بعد الإنتاج، أو مصوري الأجهزة الطائرة بالتحكم عن بُعد «درونز»، أو مصوري المنتجات، فيجهد تلقى مقابل مادي والعمل لدى إحدى الشركات أو الجهات، لا مجال للخطأ، ويُعد التصوير التجاري واحداً من أكثر مجالات



منوعات

الفكر

31



نوال الزغبى وألبوم جديد

تنكب النجمة نوال الزغبى على الاستماع إلى مجموعة من الأغنيات التي اختارت بعضها منها لطرحتها في ألبومها الجديد. كان من المفترض أن يضمّ الألبوم ثمانين أغنية، لكن الزغبى أضافت أغنية جديدة ويات من المقرر أن يضم تسع أغنيات متنوعة بين اللهجات اللبنانية واللهجة المصرية. فور إعلان الزغبى تقديم تسع أغنيات في ألبومها الجديد، انهالت عليها تعليقات مؤيدة عبر مواقع التواصل الاجتماعي، عبر فيها المتابعون عن حماسهم، باعتبار أن الرقم تسعة بمثابة خير وبركة.



نادين نسيب نجيم تنتقل جنيفر لوبيز

من خلال منشور على صفحة (عديلة) الساخرة انتقدت الممثلة نادين نسيب نجيم الإطالة الجريئة للنجمة العالمية جنيفر لوبيز على غلاف مجلة InStyle، ما أثار ردود فعل سلبية من البعض الذي اعتبر تعليق نجيم بمثابة سخرية من النجمة العالمية، مع العلم أن نجيم أعجبت بلون فستان لوبيز.

شخصية البلطجي في (زنانة 7) مختلفة

أحمد زاهر: المنافسة إيجابية وتصبّ في صالح العمل

يصور أحمد زاهر دوره في فيلم (زنانة 7) وقد أنجز عدداً كبيراً من مشاهدته خلال الفترة الماضية. في هذا الحوار يتحدث الفنان المصري عن الفيلم الجديد ومشاريعه المقبلة.



• ما سبب حماسك لتجربة فيلم (زنانة 7)؟
- عندما تلقيت عرض المشاركة في الفيلم وقرأت السيناريو لم أتردد في الموافقة عليه لأسباب عدة، من بينها: السيناريو المكتوب بحرفية عالية، ووجود فريق عمل محترف من الفنانين، بالإضافة إلى أنني شاهدت شخصيتي بمنظور مختلف عن التجارب التي قدمتها سابقاً، فضلاً عن أن العمل يجتمعني مع صديقي نضال الشافعي، إذ رغم أننا لم نعمل سوياً فإنا درسنا في معهد التمثيل بالدفعة نفسها وهو أخرج مسرحية لي خلال فترة الدراسة.

• ماذا عن الكواليس؟
- الكواليس مليئة بأجواء إيجابية، وحالة من الضحك المتبادل بيننا كضيق عمل، وحرص على الاهتمام بالتركيز في تفاصيل الفيلم. عموماً، لدينا رغبة في تقديم عمل جيد للمشاهد.

• تشهد أعمال البطولة الجماعية منافسة فنية عادة، فهل هذا الأمر موجود في (زنانة 7)؟
- المنافسة إيجابية وتصبّ في صالح العمل. أدوار المشاركين مهمة ومؤثرة في الأحداث. في رأيي، البطولة الجماعية أصبحت الأكثر نجاحاً في الفترة الأخيرة، خصوصاً أن الجمهور يحب مشاهدتها.

• إلى أين وصل تصوير الفيلم؟
- أنجزنا مشاهد كثيرة خلال الفترة الماضية في القاهرة وفي سهل حشيش بالفرقة على مدار أسبوع كامل، وننجز قريباً لقطات رئيسية في القاهرة من بينها مشاهد الحركة والطارات المؤثرة في الأحداث.

• هل موافقتك على الفيلم ارتبطت برغبتك في تقديم عمل حركة، خصوصاً أن أعمال (الأكشن) تحقق نجاحاً كبيراً في شباك التذاكر؟
- (الأكشن) مهم في الأحداث ولكن الفيلم لا يتمد عليه لوحده، وهو أحد أسباب حماستي للتجربة المختلفة عن غيرها. عموماً، تهمني طبيعة الدور، فخصوية البلطجي في (زنانة 7) مختلفة عن أية شخصية جسدتها سابقاً.

• هل وجدت صعوبة في أداء هذه المشاهد؟
- أتدرب في النادي الرياضي منذ نحو ستة أشهر استعداداً لمشروع سينمائي آخر، ورغم عدم الانتهاء من تحضيراته وتفاصيله فإنني استفدت من التدريبات في (زنانة 7) إذ اكتسبت لياقة بدنية مهمة.

• هل تعلمت رياضة محددة من أجل الدور؟
- لا، ولكن التدريبات البدنية التي أقوم بها تساعدني في تنفيذ مشاهد الحركة من دون مشكلات، كذلك أقوم ببروفات متعددة كي أؤدي اللقطات بشكل جيد وفي الوقت نفسه أضمن سلامتي الشخصية.

• كيف وجدت التعاون مع المخرج أبرام نشأت؟
- نشأت مخرج متميز يهتم بالتفاصيل الفنية وبالتهضيرات، ولديه تصور كامل عن العمل يسعى إلى تنفيذه.

• لماذا تغير اسم الفيلم من (المحترف) إلى (زنانة 7)؟
- اعتقد أن اسم (المحترف) كان مبدئياً خلال فترة كتابته، وبعد ذلك جاء اختيار (زنانة 7) باعتباره الأنسب، خصوصاً أن للزنانة تأثيراً في الأحداث والاستقرار على الاسم تحقق قبل انضمامي إلى فريق العمل، إذ وقعت التعاقد مع الشركة المنتجة على (زنانة 7).

• غاب أحمد زاهر عن السباق الرمضاني الماضي، فهل يكرر الأمر في رمضان المقبل؟
- ارتبط غيابي عن رمضان الماضي بتغيير موقفي تجاه مشروع درامي كنت وافقت عليه، إذ أجرى الصانعون تعديلات عدة عليه. من ثم، فضلت الاكتفاء بتضمينه الشهر الفضيل مع عائلتي، وظهرت صيف شرف مع صديقي ياسر جلال في (رحيم).

• ثمة مشروع درامي لرمضان المقبل وخلال الفترة القليلة المقبلة يُحسم الأمر، إذ تسود حالة ضبابية بشأن الدراما التلفزيونية في مصر عموماً.

باسم مغنية: (رامح بيك) مرحلة جديدة في مسيرتي الفنية

بعد مشاركته في مسلسل (ثورة الفلاحين) بدور رامح بيك، يشارك الممثل باسم مغنية في مسلسل (تحت الأرض) ويجسد فيه شخصية المجنون التي تأتي في سياق التغيير الذي يعتمد عليه مغنية في اختيار أدواره وانتقاله من الرومانسية والخير إلى تلك المركبة، كما في دور رامح بيك الذي يسيطر عليه التسلط والاستبداد.

لا شك في أن دور رامح بيك الذي يجسده باسم مغنية في مسلسل (ثورة الفلاحين) يعرض رهنأ على شاشة (المؤسسة اللبنانية للإرسال)، يشكل مرحلة جديدة في مسيرته الفنية، لتناحية خوضه تجربة أدوار الشر، مؤكداً في حوار مع (الوكالة الوطنية للإعلام)، أن الشخصية ستحضر بتسلطها وقساوتها وطغيانها واستبدادها وبمشاهد الصعبة ابتداء من الحلقة الثلاثين إلى الحلقة الأخيرة.

أضاف أنه حين عرض عليه صديقه المنتج جمال سنان، وهو يحترم تجاربه، أن يشارك في مسلسل (ثورة الفلاحين)، اعتذر بعد قراءة الحلقات الأربعة عشرة الأولى وقال له: (ليس من الأصول انضمامي إلى هذا العمل فالبطولة في مكان آخر).

لكن مع إصرار المنتج أن يكون مغنية أحد أبطال المسلسل طلب قراءة المسلسل كاملاً، فأرسلت إليه الكاتبة كلوديا مرشليان الحلقات التي تنتهي من كتابتها تبعاً، ولس عن كذب عمق تركيبة شخصية رامح بيك الذكية وأبعادها.

أشار مغنية إلى أن قساوة رامح بيك التي يتحسسها المشاهد كرهاً له أو عتياً أو لوما انتبه إليها من ردة فعل المقربين منه مثل والدته وزوجته، ويعتبر ذلك نقطة إيجابية تسجل لصالحه لجهة الإقناع في تمصق هذه الشخصية التي تأتي بعد سلسلة أدوار سيطرت عليها



التبغ



التبغ الجديد خطر يقضي على حياة 7 ملايين شخص سنوياً

وشامتة، متابعاً: الضباب الدخاني يسود الكوكب. هذه لحظة حاسمة ويجب أن نزيد العمل للاستجابة على وجه السرعة لهذا التحدي الذي يسبب وفيات وإعاقات يمكن تجنبها. وتأتي تعليقات جيبيريسوس قبل أيام على المؤتمر العالمي الأول بشأن تلوث الهواء والصحة، في المقر الرئيسي لمنظمة الصحة العالمية في جنيف من 30 أكتوبر إلى 1 نوفمبر. ويعقد المؤتمر بالتعاون مع منظمة الأمم المتحدة للبيئة والمنظمة العالمية للأرصاد الجوية، وأمانة اتفاقية الأمم المتحدة الإطارية بشأن تغير المناخ وتحالف المناخ والهواء النظيف للحد من ملوثات المناخ قصيرة الأجل، ولجنة الأمم المتحدة الاقتصادية لأوروبا. ومن بين المشاركين في المؤتمر وزراء الصحة والبيئة وغيرهم من ممثلي الحكومات، وممثلو الوكالات الحكومية الدولية، والعاملون في مجال الصحة، وممثلو قطاعات أخرى.

شبهت منظمة الصحة العالمية أثر تلوث الهواء على الإنسان بالتدخين، مستخدمة مصطلح (التبغ الجديد) لإبراز حجم المشكلة التي يعانيها معظم دول العالم. وحسب إحصاءات منظمة الصحة العالمية، فإن أكثر من 90% من سكان العالم يستنشقون هواء ملوثاً، فيما تواصل الأبحاث الكشف عن التأثير المدمر لتلك على الصحة، لا سيما صحة الأطفال. ويؤدي تلوث الهواء إلى وفاة 7 ملايين شخص سنوياً، ويضر مليارات البشر، وفي غالبية المدن يفوق تلوث الهواء مستويات الجودة التي توصي بها منظمة الصحة العالمية. وقال مدير عام المنظمة تيدروس جيبيريسوس: إن على العالم أن يتصرف بشأن التبغ الجديد. الهواء المسمم الذي يستنشقه مليارات البشر كل يوم. وأضاف جيبيريسوس في مقال لصحيفة (جارديان) البريطانية: لا أحد يسلم من تلوث الهواء. لا غني ولا فقير. إنها حالة صحية طارئة

دراسة تنصح بتناول البنجر والسبانخ للوقاية من فرص فقدان الرؤية

توصلت دراسة جديدة إلى أن تناول عناصر النترات النباتية، المتواجدة بشكل أساسي في الخضروات الورقية الخضراء والبنجر، يمكن أن يمنع التنكس البقعي، وهو سبب شائع لفقدان البصر لدى الأشخاص فوق سن الخمسين. وأوضحت البيانات المتوصل إليها في (معهد البحوث الطبية) في أستراليا، أن الأشخاص الذين يتناولون ما بين 100 إلى 142 ملليجراماً من نترات النباتات كل يوم تراجمت بينهم بنسبة 35% مخاطر الضمور البقعي المرتبط بالتقدم بالعمر المبكر (AMD)، مقارنة بالأشخاص الذين تناولوا أقل من 69 ملليجراماً من نترات النباتات كل يوم. ووفقاً للنتائج المتوصل إليها والتي نشرت في مجلة (أكاديمية علم التغذية)، تحتوي السبانخ على 20 ملليجراماً من النترات لكل 100 جرام، بينما يحتوي البنجر على ما يقرب من 15 ملليجراماً من النترات لكل 100 جرام، وهذه هي المرة الأولى التي يتم فيها قياس آثار النترات الغذائية على خطر التنكس البقعي المرتبط بالتقدم في العمر المبكر (AMD). وفي الدراسة، أجرى الباحثون مقابلات مع أكثر من 2,000 بالغ من أستراليا تزيد أعمارهم على 49 عاماً، وتم متابعتهم على مدار 15 عاماً.

تصاب الشرايين مؤشراً مهم على الإصابة بالخرف

دقت دراسة طبية، جرس الخطر، من الدور السلبي والخطير الذي قد يلعبه تصلب الشرايين في زيادة خطر الإصابة بالخرف. وحلل الباحثون بيانات أكثر من 356 من كبار السن يبلغ متوسط أعمارهم 78 عاماً في بيتسبرج في ولاية (بنسلفانيا) الأمريكية، والذين تمت متابعتهم لأكثر من 15 عاماً، ووجدوا أن الشرايين الصلبة تعد مؤشراً مهماً للخرف. وأوضحت الدراسة أن الذين يعانون من مستويات أعلى من الصلابة الشرايين كانوا أكثر عرضة بنسبة 60% للإصابة بالخرف من أولئك الذين لديهم مستويات منخفضة، على الرغم من أن الدراسة لم تثبت أن الشرايين الأكثر صلابة تسبب الخرف. وقال الباحثون إنه حتى العلامات البسيطة لمرض الدماغ لم تكن مؤشراً جيداً للخرف مثل صلابة الشرايين، وفي الوقت الذي تصبح فيه الشرايين الكبيرة أكثر صلابة، تتضاءل قدرتها على تخفيف ضخ الدم من القلب، وهو ما ينقل قوة النبض المتزايدة إلى الدماغ، ما يساهم في إلحاق ضرر صامت بالتح مما يزيد من خطر الإصابة بالخرف. وقالت الدكتورة (راشيل ماكي)، أستاذ مساعد علم الأوبئة في جامعة (بيتسبرج) الأمريكية: على الرغم من أن تصلب الشرايين يترافق مع علامات صمت أو تلف غير سريري في الدماغ وتراجع معرفي، حتى الآن، لم يكن من الواضح أن صلابة الشرايين كانت مرتبطة بخطر الإصابة بالخرف. وأكدت راشيل ماكي أن الخبر السار يكمن في إمكانية تقليل نسب تصلب الشرايين عن طريق التدخل الدوائي للعلاج لضغط الدم المرتفع وتغيير نمط الحياة.. فقد وجدت الدراسة، على سبيل المثال، أن ممارسة التمارين في سن الـ 73 عاماً كانت مرتبطة بتصلب شرايين أقل بعد خمس سنوات.



مجموعة من العرائس تتنافسن خلال (سباق العرائس) في العاصمة التاييلاندية بانكوك، حيث تحصل الفائزة على جائزة عبارة عن رعاية كاملة لحفل الزفاف. رويترز

قرأت لك



فوائد الجوافة الجوافة من فاكهة الصيف المميزة واللذيذة التي يعشقها الكثير منا، وتحرض ربات البيوت على تقديمها في شكل عصير لتغذية أفراد أسرته. وقالت دراسة غذائية، إن للجوافة 8 فوائد علاجية تجعلنا نتناولها يومياً، وتمثل في التالي:
1- تنقص الوزن
2- تخفض الكوليسترول الضار بالدم
3- تحمي من أمراض الرئة
4- تساعد على خفض ضغط الدم المرتفع
5- تعالج الإسهال
6- تقضي على السعال
7- تشفي الجروح
8- تقى من الإصابة بمرض السكري

سؤال وجواب

- ما المقصود بالدرقل في اللغة العربية؟
- العلم الذي يرفع في الحرب.
- من مؤلف المسرحيات التالية: تاجر البندقية، الملك لير، ماكبث؟
- وليم شكسبير.
- كم يبلغ عدد مسرحيات وليم شكسبير؟
- 37 مسرحية.
- ما هو السمهي في اللغة العربية؟
- الرمح الصلب.
- ماذا يعني اسم عنترة في اللغة؟
- الدباب الأزرق؟

هل تعلم؟

- أن الأطفال البدنيين في سن المدرسة يأكلون أقل من أقرانهم النحيلين.
- أن سكان العالم يزدادون بمعدل مليون ونصف المليون كل أسبوع.
- أن النمل العامل والنشيط هو من الإناث. أن البومة لا ترى في الظلام الدامس.
- أن نمو ظفر إصبعك الوسطى هو أسرع بينما نمو ظفر إبهامك هو الأبطأ.
- أن الحيوان الوحيد الذي يستطيع أن يخرج معدته إلى الخارج هو نجم البحر.
- أن ملكة النحل تفادر الخلية فقط من أجل قيادة جماعات النحل ومن ثم الذهاب إلى رحلة الزفاف.
- أننا نموت بشكل أسرع من قلة النوم عن قلة الطعام.
- أن هنالك نوعاً من الأسماك يدعى بالسمك الصلبي بإمكانه ابتلاع إنسان كامل.
- أن ضغط الماء داخل كل خلية في البصلة كاف لتشغيل محرك بخاري.
- أن الإنسان هو الحيوان الوحيد الذي ينام على ظهره.
- أن الأفي تستمع الأصوات عن طريق التقاط ذبذبات موجات الصوت بلسانها.
- هل تعلم أن الجسم البشري يتكون من 206 قطعة عظم.
- هل تعلم أن الزرافة لطول رقبتها فهي لا تنام في اليوم الواحد إلا تسع دقائق وليست على مرة واحدة إنما على ثلاث مراحل كل مرة ثلاث دقائق.

قصة الثعلب والخباز

اقترب ثعلب وابن اوى من دكان خباز وهما يتشمان رائحة الخبز الشهية وينعتان حظههما العاشر الذي جعلهما لا يحسان صنع الخبز والكعك.. فقال الثعلب: أه إبكي وحدك يا ابن اوى فانا باستطاعتي ان أضحك على الخباز واتناول ما اشتهي من كعك وخبز. فقال ابن اوى: حسنا لو حدث ذلك فلك عندي كل الاحترام وستكون زعيما علينا فهي كي ارى ما لم أراه قبلا. اختبأ ابن اوى ووقف الثعلب ينادي على الخباز وعندما خرج له قال ماذا تريد: فقال الثعلب .. أه.. أه ايها الخباز كنت مسافرا وصديقي ابن، اوى فوصلت إلى انفي رائحة جميلة، تساءلنا ما هذه الرائحة؟ فقلت: إنها كعك وقال ابن اوى انه الخبز وتشاجرنا فتركتني وسار. والان اريد ان اتأكد من حسن ظني وفطنتي وهو ان ما اسمه هو الكعك. فضحك الخباز الذكي وقال: نعم انه الكعك الشهي، اخرجته من الفرن منذ ساعة ورائحته الشهية هي التي وصلت لأنفك ايها الذكي، لذا سأطعمك اجمل كعك لن تنساه، لكن لا تعود علينا كثيرا فانت لاندفع مالا، انتظرني هنا وسأحضره اليك. غاب الخباز قليلا ثم خرج وقال: ها هو الكعك، نصيبك ونصيب ابن اوى الذي ذهب، فأسر الثعلب والتهم الكعكة الاولى مسرعا لكنه لم يكذ يقترب من الثانية حتى قفز صارخا من شدة ما احرقته البهار التي حشي بها الخباز الكعكة وأخذ يلهث ويلف ويدور حول نفسه فضحك الخباز وقال له: لا تنسى أن تأكل نصيب ابن اوى. وتركه وانصرف والثعلب يتلوى من شدة الألم فجاء ابن اوى وقال له تستطيع أن تأكل نصيبي وهنينا مرينا ما اشتيته.. من يصحك على الخباز يحترق بناره.

مساحة للتلوين

