

**سكيور لاستقدام العمالة**  
Secure Manpower Recruitment  
أبوظبي

**استمتع بالحياة**  
باستخدام خدمات متخصصة

تسهيلات استخدام الخدمات  
جودة عالية - استقدام سريع - اجراءات فورية

الخدمات المتوفرة حالياً

إندونيسيا	الفلبين
سيريلانكا	الهند
كينيا	إثيوبيا
بنجلاديش	يوغندا

أبوظبي  
طريق المطار - نورة خياطة البناء  
mailauh.secure@gmail.com  
0529935519 02-4469546  
whatsapp now  
0529935519

الوقت مكتب: 9:00 حتى 1:35 - 10:00 حتى الجمعة عطلة

# منوعات

## العجائب

**الوطن**  **للعمالة**

نوفر الخدمات والطباختان وكافة اهلن من مختلف الجنسيات

050 1171135  
02 622 4444

ابوظبي - الخالدية

كما يمكنكم الإختيار عبر موقعنا الإلكتروني  
www.alwatanmanpower.com

الأحد 29 يوليو 2018 م - العدد 12389  
Sunday 29 July 2018 - Issue No 12389

## أعلى شلال اصطناعي في العالم

إن كنت ترغب برؤية شلال يبلغ طوله 354 قدماً يتدفق على جانب ناطحة سحاب حديثة، ما عليك إلا التوجه لزيارة مدينة غوييانغ الصينية. نشر تسجيل مصور يظهر شلال ماء مذهل، تتدفق منه المياه المتلاطلة في الشمس، ويحيط به قوس قزح دائم أمام ناطحة سحاب ليبين إترناشيونال بلازا، على مواقع التواصل الإجتماعية هذا الأسبوع. وتعد هذه الأعجوبة التكنولوجية، التي يبلغ ارتفاعها 108 أمتار (354 قدماً)، أعلى شلال من صنع الإنسان في العالم. عندما تم تشغيل شلال مياه ليبين إترناشيونال بلازا لأول مرة، اعتقد العديد من السكان المحليين أن التيار الهائل من المياه كان نتيجة انفجار الأنابيب في مكان ما فوق ناطحة السحاب.

وصرح تشنغ المتحدث باسم شركة "كان كان" مؤخرًا لصحيفة غيوزهو لوديا، قائلاً: "يحتوي المبنى على نظام تخزين للمياه، ونظام صرف تحت الأرض مكون من أربعة طوابق، ويتم ضخ المياه منه وإعادة تدويره. إن المصدر الرئيسي للمياه هو مياه الصنابير المعاد تدويرها، ومياه الأمطار".

ويجيب عن الكثيرين أعجبوا بهذا التصميم الفريد، قال آخرون، بأن هذا المشروع هو مثال لإهدار المياه والكهرباء ويجب تجنب مثل هذه المشاريع الغير ضرورية. واعترف تشنغ بأن المضخات الرباعية التي تبلغ استطاعتها 185 كيلوواط والتي تدفع المياه إلى ارتفاع شاهق تستهلك 800 يوان صيني (118 دولاراً أمريكياً) في الساعة، لكنه أضاف أن شركته لديها الكثير من الخبرة في مجال الحفاظ على المياه ولا تقوم بتشغيل الشلال إلا في المناسبات الخاصة، لمدة تصل إلى 10-20 دقيقة في كل مرة، لتوفير الكهرباء.

## قنابل لمكافحة الحرائق

اختبرت مقاتلات سويدية طريقة جديدة لمكافحة حرائق الغابات في أستراليا، الخميس، من خلال إسقاط قنابل على مناطق الحرائق. وقال أندروز بيرسون من القوات الجوية السويدية الذي يقود الاختبارات، إن الطريقة التقليدية لإطفاء حرائق الغابات مثل إرسال رجال إطفاء إلى منطقة مثل أستراليا تمثل خطورة شديدة، لأن الحرائق موجودة قرب ذخائر لم تفجر.



## أعراض الحموضة الزائدة في الجسم وكيف تتغلب عليها

أعراض لربما كنت تجهلها لارتفاع نسبة الحموضة في الجسم، والتي تنتج إما عن المواد الغذائية التي تتناولها يومياً أو بسبب ضغط الحياة والتوتر العاطفي. كما نقدم لك نصائح للتغلب على هذه المشكلة.

تبقى القواعد الجسم في حالة توازن وتمنع تزايد نسبة الحموضة داخله إلى حدود غير صحية، لأن ازدياد الحموضة في الجسم يعني مشاكل في نقل المواد الغذائية وأداء الهرمونات، ما يؤثر على وظائف جسدية عديدة.

أحد أهم أسباب ازدياد الحموضة في الجسم هي تناول أطعمة تزيد من إنتاج الأحماض، بالإضافة إلى التوتر وتعاطي الكحول. أما أعراض ازدياد الحموضة في الجسم، بحسب ما يكتب موقع "إن ستايل" الإلكتروني، فهي:

1. الإرهاق: يشعر الإنسان بالكسل والإرهاق عندما يكون جسده مشبعاً بالأحماض، وبالتالي لا يمكنه النوم بشكل صحي. السبب في ذلك هو أن الجسم، وأثناء فترات الراحة، يقوم بالاعتماد على الكالسيوم الموجود في العظام من أجل معادلة نسبة الحموضة في الجسم، وهذا ما يزيد من الاضطراب والقلق.
2. الالتهاب: عندما تزداد نسبة الحموضة في الجسم إلى درجة لا يستطيع فيها التعامل معها أو معادلتها، يقوم الجسم بتخزين الأحماض الزائدة في الأنسجة الدهنية (لدى النساء في أنسجة الذقن والبطن والعجز والخذن)، ومن ثم تقوم هذه الأحماض الزائدة بالارتباط كيميائياً مع الدهون، ما يؤدي إلى تكون السليوليت وازدياد الوزن.
3. مشاكل الجلد: عندما تزداد نسبة الحموضة في الدم، فإن عملية معادلتها لا تتم عبر الكبد، وإنما من خلال الجلد، وهذا يدمر طبقة حماية الجلد ويزيد من تكاثر البكتيريا فوقه، والنتيجة: المشاكل الجلدية وحب الشباب والبثور.
4. الرشح المزمن: سيلان الأنف سببه محاولة الجسم التخلص من الحموضة الزائدة عبر الأغشية المخاطية.
5. مشاكل الأسنان: يعتبر الفم مرتعاً للفيروسات والبكتيريا والفطريات. وعندما تزداد نسبة الحموضة هناك، تتحول منطقة الفم إلى أرض خصبة لتلك الجراثيم، والتي تقوم بمهاجمة اللثة والتسبب بالتسوس ومشاكل أخرى. خمس نصائح لمواجهة الحموضة الزائدة:
  1. شرب كميات كبيرة من الماء

إلى رفع كفاءة الجهاز الهضمي. وينصح موقع "إن ستايل" بشرب ما بين لترين وثلاثة لترات من الماء أو شاي الأعشاب يومياً.

2. الليمون: بعد الاستيقاظ مباشرة من النوم، يُصح بشرب نصف لتر من الماء مخلوطاً بعصير نصف ليمونة، لأن الليمون قادر على ربط الأحماض الزائدة به كيميائياً.
3. الاعتدال: لا يجبد الأكل من القهوة أو السكر أو منتجات القمح أو الحليب أو الكحول، ذلك لأنها جميعاً تزيد من نسبة الحموضة في الجسم.
4. الأكل من الغنسيوم والكالسيوم: يحتاج الجسم إلى الغنسيوم والكالسيوم من أجل الحفاظ على نسبة متوازنة من الحموضة، ومن أفضل المواد التي تحتوي على هذين المعدنين هي الأفوكادو والموز والبقوليات الخضراء، إضافة إلى بذور الشيا والقرنبيط الأخضر (بروكولي) والكالي (الكرنب).
5. الاسترخاء: التوتر العاطفي قد يزيد من درجة الحموضة في الجسم، ولذلك من المهم أخذ فترات من الراحة والاسترخاء، وربما تقييد ممارسة اليوغا أو التأمل في ذلك.

الدهون: متهمة بالبداية لكنها تساعد أيضاً على الرشاقة!

تتصدر الدهون قائمة المتوعات للباحثين عن الرشاقة أو التغذية الصحية، خاصة بسبب سعته السنية المرتبطة بالبداية وبعض الأمراض. لكن بعض الدهون صحية وضرورية للجسم بل وتساعد أيضاً على الرشاقة، بشرط استخدام الصحي منها. ثمة فكرة سائدة تربط بين الدهون وزيادة الوزن والأمراض المختلفة، الأمر الذي يجعل البعض يحجم عن تناول الدهون وهو أمر لا يخلو أيضاً من آثار سلبية على الجسم، ومن الممكن أن تساعد الدهون حتى في خفض الوزن والحماية من بعض الأمراض. لكن من المهم هنا الفصل بين الدهون الصحية وغير الصحية، إذ تساعد الأولى في امتصاص فيتامينات

## لا تغلسي الجينز مع البلوزات الحريرية

أوصى الخبير الألماني بيرند جلاسل بفصل الخامات الثقيلة عن الخامات الحساسة أثناء الغسل، فعلى سبيل المثال ينبغي فصل الجينز عن البلوزات الحريرية أو الساتان، وذلك لتجنب الاحتكاك أثناء الغسل.

وأضاف جلاسل، عضو الرابطة الألمانية لشركات مستحضرات العناية بالجسم ومساحيق الغسيل، أنه ينبغي أيضاً فصل الملابس ذات السحاب (السوستة) عن الملابس ذات الخامات الحساسة، وذلك لتجنب الخدوش.

وبشكل عام ينبغي غلق السحاب قبل وضع الملابس في الغسالة، كما ينبغي وضع الملابس المحتوية على سحاب أو مشابك مثل حمالات الصدر في شبكة الغسيل قبل وضعها في الغسالة.

## أكثر من الشيبس .. فالتهدت مرارتها

قالت سيدة أمريكية إن ابتها المراهقة اضطرت للخضوع لعملية جراحية لإزالة المرارة، بعد أن تسبب إدمانها على تناول أكياس الشيبس الحارة في إصابتها بالتهاب في المرارة.

وأشارت السيدة رينيه كريجيد من ممفيس بولاية تينيسي الأمريكية، إلى أن ابتها البالغة من العمر 17 عاماً وتدعى رينيه أيضاً، بدأت تعاني من آلام في البطن، ولدى مراجعة المستشفى، أخبرها الطبيب، أن هذه الحالة ناتجة عن إكثار الفتاة من تناول أكياس الشيبس. وحذرت رينيه الآباء والأمهات، بضرورة الحذر، من تناول أبنائهم مثل هذه المأكولات، وأوضحت أن ابتها كانت تتناول 4 عبوات كبيرة من أكياس الشيبس الحارة كل أسبوع، وكانت تصطحبها معها إلى المدرسة، وكلما ذهبت برفقتها للتسوق، كانت تطلب منها شراء كميات كبيرة من هذه الأكياس، بحسب صحيفة ديلي ميل البريطانية. وأخبر الأطباء السيدة رينيه، أن ابتها بحاجة إلى عملية جراحية عاجلة لإزالة المرارة المتهبة، ورجحوا أن تكون الوجبات السريعة الحارة التي أدمت على تناولها سبباً في إصابتها بهذا المرض.

## شركة تسمح لموظفيها بإجازات غير محدودة

يلحم معظمنا باستكشاف العالم وتجربة أشياء جديدة في مواقع مثيرة، لكن لسوء الحظ هناك شيئان هامان يمكن أن يقضا في طريقنا: المال والعمل، غير أن شركة بريطانية، وجدت حلاً لأحد هذين العائقين، من خلال توفير إمكانية الحضور على إجازات غير محدودة لموظفيها.

وقالت شركة غراد توتش المرونة في العمل إلى مستوى جديد تماماً، عن طريق منح عدد غير محدد من أيام الإجازات لموظفيها، وكان لهذا الإجراء تأثير إيجابي على أعمال الشركة، وبدأت أعمالها تنمو بشكل أسرع من أي وقت مضى، بحسب صحيفة ميرور البريطانية.

وفي العام الماضي، بلغ متوسط مدة الإجازات التي حصل عليها فريق العمل المكون من 22 شخصاً، 46 يوماً، ويشرف المؤسس المشارك في الشركة زاك ويليامز: "نحن مؤمنون بتكوين ثقافة عمل مميزة، لهذا نعمل على تقديم طريقة رائدة في العمل لموظفينا".

وأضاف: "لا تقوم بتحديد ساعات أو أيام إجازات في عقودنا، وبدلاً من ذلك، يوافق الموظفون على التركيز فقط على النتائج. لدينا سياسة غير محددة للإجازات، ونشجع موظفينا على العمل من أي مكان يريدون".

وتسمح الشركة للموظفين العمل من المنزل أو المقاهي، ويقترصر الوصول إلى مقر الشركة فقط عندما يتم عقد اجتماع للموظفين.

## أول قطار تونسي بلا سائق يشير الهلع

استيقظ التونسيون، الخميس الماضي، على خبر عن أول قطار تونسي من دون سائق، "القطار رقم 117" الذي سار كيلومترات عدة، لكن اتضح لاحقاً أن الأمر يكن إنجازاً تكنولوجياً، بل خطأ حدث عندما نزل السائق لتفقد عطف في نظام غلق الأبواب.

وكاد الحادث أن يتسبب في مقتل عشرات الركاب، لولا فطنة مسؤولي شركة القطارات الذين حولوا سكة القطار بسرعة، وقطعوا الكهرباء عنه ليتوقف في ضاحية "فندق الجديد" قرب العاصمة، حسب وكالة "رويترز".

وقال حسان الميعادي المتحدث باسم شركة القطارات المملوكة للدولة: "المعطيات الأولية تؤكد أن خلا في نظام غلق الأبواب طرأ على القطار، حيث نزل السائق للتحقيق من العطف، لكن القطار واصل سيره ولم يتوقف إلا في ضاحية "فندق الجديد". دون حدوث أي خسائر بشرية".

وخرج القطار بسرعة كبيرة من محطة الزهراء قرب العاصمة ولم يتوقف في محطة حمام الأنف قبل أن يتم تحويل مساره وقطع الكهرباء لتفادي الكارثة.

وقال المتحدث باسم شركة القطارات إنه تم تسجيل بعض حالات الإغماء بسبب حالة الفزع والهلع التي انتابت المسافرين، حيث هزعت قوات من الحماية المدنية والجيش إلى الموقع الذي توقف فيه القطار. وأظهرت مقاطع فيديو نشرت اليوم حالة من الهلع في صفوف الركاب الذين قالوا إن القطار كان يسير بسرعة جنونية وإتهم نجوا من موت محقق.

## علماء يكتشفون الجين المسؤول عن شيخوخة الجلد

قد تصبح التجاعيد وفقدان الشعر شيئاً من الماضي، بعد أن وجد العلماء طريقة "غير مسبقة" لعكس علامات الشيخوخة.

قام الباحثون بتحديد وإيقاف طفرة جينية في الفئران التي تجعل الجلد مجعداً، وتتسبب بتساقط الشعر، وقد يعني ذلك أن البشر قادرون أيضاً على الاحتفاظ بمظهر الشباب مع تقدمهم في السن. وتمكن العلماء في جامعة ألاباما، في برمنغهام، من تحديد الطفرة التي تؤدي إلى التجاعيد والصلع في الفئران، وتمكنوا

من عكس هذه الآثار، عن طريق إيقاف الجين المسؤول عن "خلل" في الميتوكوندريا، والذي يشير إلى مشاكل داخل خلايا الجسم.

وقال البروفيسور كيثاف سينغ: "التجاعيد في الجلد وفقدان الشعر هي ميزات واضحة لشيخوخة الجلد والتغيرات المظهرية المرتبطة بالشيخوخة في البشر. لقد اكتشفنا أن التغيرات المظهرية المرتبطة بالشيخوخة يمكن عكسها من خلال استعادة محتوى الميتوكوندريا، وهذه الملاحظة غير مسبوقة".

من عكس هذه الآثار، عن طريق إيقاف الجين المسؤول عن "خلل" في الميتوكوندريا، والذي يشير إلى مشاكل داخل خلايا الجسم.

وقال البروفيسور كيثاف سينغ: "التجاعيد في الجلد وفقدان الشعر هي ميزات واضحة لشيخوخة الجلد والتغيرات المظهرية المرتبطة بالشيخوخة في البشر. لقد اكتشفنا أن التغيرات المظهرية المرتبطة بالشيخوخة يمكن عكسها من خلال استعادة محتوى الميتوكوندريا، وهذه الملاحظة غير مسبوقة".

## اليابان تترقب إعصار قوي

أفقت اليابان أكثر من 100 رحلة طيران واستعد السكان، الذين عاثوا بالهلع من سيول مدمرة، لمزيد من عمليات الإغلاء مع اقتراب إعصار قوي. ومن المتوقع أن يصل الإعصار جونجداري إلى اليابان في وقت مبكر اليوم الأحد. وقالت هيئة الأرصاد الجوية اليابانية إن الإعصار سيكون مصحوباً بمطار غزيرة في أنحاء جزيرة هونشو ومن المحتمل أن يصل منسوب الأمطار إلى 400 ملم في المنطقة المحيطة بطوكيو في الأربع والعشرين ساعة المقبلة حتى ظهر الأحد. وتعرضت المناطق الواقعة في غرب اليابان لسيلوف وانهارات أرضية أسفرت عن مقتل أكثر من 200 شخص في مطلع الشهر الجاري. ومن المرجح أن تشهد هذه المناطق أمطاراً غزيرة وناضدت هيئة الأرصاد الجوية السكان بالتأهب لتنبئه إجملاء محتمل تصدده السلطات المحلية. وقالت هيئة الإذاعة والتلفزيون اليابانية (إن.إتش. كييه) إن في مايب، التي كانت الأكثر تضرراً من أسوأ كارثة طبيعية شهدتها اليابان في 36 عاماً، استخدم العمال معدات ثقيلة لبناء سدود من أجولة الرمال على طول نهر تحسباً لهطول أمطار غزيرة قد ينتج عنها المزيد من السيول.





ظاهرة فلكية نادرة استمرت 103 دقائق تقريباً

## شرطة أبوظبي ترصد بتلسكوبات مرصد الإمارات الفلكي المتحرك خسوف القرن

العام 2003، مشيراً إلى أن الكوكب كان في أفضل حالاته للرصد والتصوير الفلكي، خصوصاً عندما يصل إلى أقصى اقتراب للأرض، يوم الثلاثاء المقبل الموافق 31 يوليو الجاري، على بعد يقل عن 58 مليون كيلو متراً، حيث سيبدو ظاهرياً بحجم أكبر وفي أوج لعانه.

وعملت شرطة أبوظبي بالتعاون مع أعضاء "كلنا شرطة" على تأمين موقع الرصد، وتم الاستعانة بمرصد الإمارات الفلكي المتحرك، الأول من نوعه في المنطقة، الذي تضمّن تلسكوبات فلكية متطورة بأقطار وأحجام متنوعة مخصصة لفئات العمرية المختلفة، وكاميرات تصوير متخصصة، تمّ خلالها نقل وبت الحدث العلمي عبر شاشات عرض خارجية. وتعرف الجمهور إلى الظاهرتين الطبيعييتين الميزيتين، وعبروا عن ابتهاجهم متابعتها، مشيدين بجهد شرطة أبوظبي في التعامل الحضاري مع الحدث، والاستماع إلى شرح من رئيس مرصد الإمارات الفلكي المتحرك عنهما، وغيرها من المعلومات المتعلقة بعالم الفلك والكواكب والنجوم.



قرص القمر، محدثاً هذه الظاهرة الفلكية النادرة. واستغرق الخسوف في جميع مراحلها السبعة (بداية شبه الظل، بداية الجزئي، بداية الكلي، الذروة، نهاية الكلي، نهاية الجزئي، نهاية شبه الظل) زمناً قدره 6 ساعات و14 دقيقة تقريباً، بدءاً بالتوقيت المحلي، المريح مع الشمس تتوسطهما الأرض، منذ مارس من الساعة 9 و14 دقيقة، مساء أمس الأول الجمعة، وانتهى الساعة 3 و28 دقيقة، صباح أمس السبت. وذكر سلام أن الكون شهد في الليلة ذاتها ظاهرة أخرى تمثلت بأفضل وضعية تقابل مداري لكوكب المريخ مع الشمس تتوسطهما الأرض، منذ مارس من

•• أبوظبي - الفجر

رصدت شرطة أبوظبي بتلسكوبات مرصد الإمارات الفلكي المتحرك، أطول فترة خسوف كلي للقمر "خسوف القرن" الذي استمر 103 دقائق تقريباً. وبت إدارة الإعلام الأمني في قطاع شؤون القيادة، مقاطع مباشرة لتغطية الحدث الفلكي عبر حساباتها في منصات التواصل الاجتماعي، من موقع الرصد عند المدخل الرئيسي لمركز المارينا مول بأبوظبي. وقال الباحث الفلكي والمبتكر، المهندس نزار سلام، من منتسبي شرطة أبوظبي، رئيس فريق مرصد الإمارات الفلكي المتحرك، إن العالم شهد انسياب القمر إلى مركز ظل الأرض، واستغرق وقتاً أطول للخروج من مخروط هذا الظل، ليكون أطول خسوف خلال 100 عام (2100 - 2001 م).

وأوضح أن الشمس والأرض، والقمر بحالته المكتملة "البدر"، استقامت على خط واحد، مما أدى إلى الخسوف الكلي، حيث حجبت الأرض ضوء الشمس عن وجه القمر، وسقط مخروط ظل الأرض على



## أصدقاء الشرطة يتعرفون إلى خدمات مركز القيادة والتحكم في العين

وسلامة المسابح في الدولة، حيث تم تزويد المسبح بتجهيزات معالجة المياه وتصفياتها وفق نظام علمي حديث، ومرافق أخرى.

جدير بالذكر أن برنامج أصدقاء الشرطة نخبة المستقبل ينظمه قسم العلاقات الاجتماعية والتوجيه بإدارة المراسم والعلاقات العامة في قطاع المالية والخدمات بهدف شغل أوقات فراغ الأبناء خلال العطلة الصيفية بأنشطة وبرامج هادفة ومفيدة.

بالتعاون مع إدارة المراسم والعلاقات العامة، على إعادة تهيئة مسبح ومرافق نادي ضباط شرطة العين، لاستقبال أصدقاء الشرطة.

وأوضح المقدم مسبح راشد الكعبي المكلف بالإشراف على إعادة تهيئة مرافق النادي والمسبح، أن شرطة أبوظبي حريصة على تهيئة الأجواء الملائمة، لاستقبال أبنائنا "أصدقاء الشرطة"، حيث تم تأهيل وصيانة المسبح وفق أرقى المواصفات المطابقة لأمن

الطوارئ 999 وتوجيه الدوريات إلى مواقع الحوادث بالتنسيق مع الجهات الشرطية الأخرى.

وشارك الطلاب ضمن البرنامج في أنشطة رياضية وترفيهية في كرة القدم والسباحة ومشاهدة أفلام في قاعة السينما في "مول الفوعة"، وممارسة هواياتهم على مسرح نادي ضباط الشرطة في العين، إلى جانب الألعاب والمسابقات التي رصدت لها جوائز وهدايا عينية. وعمل مركز التربية الرياضية الشرطية

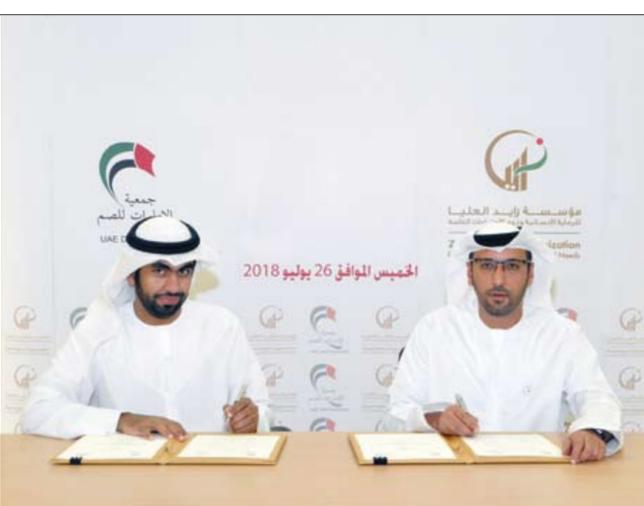
•• العين - الفجر

تعرف طلاب برنامج أصدقاء الشرطة نخبة المستقبل بشرطة أبوظبي إلى خدمات مركز القيادة والتحكم في منطقة العين، والأجهزة والتقنيات الحديثة المستخدمة في العمل.

واستمعوا إلى شرح حول تطبيق منظومة الاستجابة الأمنية من خلال استقبال المكالمات على هاتف

## اتفاقية تعاون بين «زايد العليا» و«الإمارات للصم» لنشر لغة الإشارة الإماراتية للصم

وأثنى سعادة الأمين العام على الدور الحيوي الهام الذي تلعبه جمعية الإمارات للصم لدعم جهود نشر لغة الإشارة الإماراتية للصم، وقال: مؤسسة زايد العليا للرعاية الإنسانية وعلى رأسها سمو الشيخ خالد بن زايد آل نهيان رئيس مجلس الإدارة، تقدر عالياً الدور الذي تلعبه الجمعيات الأهلية ولاسيما جمعية الإمارات للصم لخدمة فئة الصم من أصحاب الهمم، ويسعدنا أن نرى توثق هذا التعاون في صورة اتفاقية رسمية.



استخدام لغتهم الأم، لغة الإشارة، والحفاظ على الهوية والخصوصية التي تمتاز بها فئة الصم في الدولة، وأكد أنه يرمي إلى المساهمة في جمع لغة الإشارة المحلية والتي تدرّب الكفاءات الوطنية على الاتجاهات الحديثة في إعداد الموسوعات الإرشادية، وإلى توحيد لغة الإشارة الإماراتية بشكل علمي يضمن إجماع واتفاق مجتمع الصم عليها.

وأضاف أن التوقيع على الاتفاقية تأتي في إطار جهود "زايد العليا" لإبرام شراكات جديدة وتعزيز التواصل مع كافة الدوائر والمؤسسات والجمعيات العاملة في الدولة، كما أنها تأتي تجسيدا لرؤية القيادة الرشيدة في تحقيق الاندماج الاجتماعي وتشجيع بناء مجتمع تتوافر فيه فرص متساوية للجميع ومبادئ الحكومة في تعزيز التعاون والتنسيق بين الجهات والمؤسسات لخدمة أصحاب الهمم.

التربوية والتعليمية والترفيهية لفئة الصم. ويتعاون الجانبان "زايد العليا" و"الإمارات للصم" في عمل دورات لغة الإشارة المحلية للجهات الحكومية والخاصة وللأفراد والمجموعات حسب النظم القانونية المتبعة، ونشر ثقافة لغة الإشارة من خلال عقد الندوات والمؤتمرات العلمية وتقديم الدورات وورش العمل بهدف تعزيز دور لغة الإشارة في العملية التعليمية والتربوية والحياتية بشكل عام.

ورحب سعادة عبد الله عبد العاللي الأمين العام المؤسسة زايد للتوقيع على الاتفاقية، مقال إن مشروع معجم لغة الإشارة الإماراتية للصم يعدّ تجسيدا لاهتمام "زايد العليا" والجهات المختصة المعنية في الدولة ومنها جمعية الإمارات للصم وحرصهما على تقديم كافة الخدمات النوعية والتميّزة والتي تضمن حق الصم في

•• أبوظبي- الفجر

وقعت مؤسسة زايد العليا للرعاية الإنسانية وذوي الاحتياجات الخاصة اتفاقية تعاون مع جمعية الإمارات للصم بشأن بناء جسور التعاون والتنسيق المشترك بينهما للعمل على نشر لغة الإشارة الإماراتية للصم في المجتمع، وتفعيل استخدامها في كافة ميادين العمل والحياة، وتأسيس برامج الدمج الأكاديمي والوظيفي والمجتمعي لأصحاب الهمم وفق أفضل الممارسات العالمية.

وقع الاتفاقية عن مؤسسة زايد سعادة عبد الله عبد العاللي الحميدان الأمين العام، وعن جمعية الإمارات للصم السيد مسبح سعيد النيايدي رئيس مجلس إدارة الجمعية، وحضر التوقيع من جانب مؤسسة زايد عبد الله إسمايل الكعبي مدير قطاع أصحاب الهمم بالمؤسسة، ومن الجمعية حمد هزاع الدرهمي عضو مجلس الإدارة.

ويومجوب الاتفاقية اتفق الطرفان على تفعيل ونشر "المعجم الإماراتي لغة الإشارة للصم" وتبنيه ونشره في كافة ميادين العمل والحياة والمؤسسات التعليمية ووسائل الإعلام كمرجع موحد يجمع للصم (الإماراتيين) لغتهم في موسوعة إشارية مصورة وموثقة، مع التأكيد على التثاقف والعمل في سبيل تذليل الصعوبات أمام نشره وتطوير مفرداته وزيادة عددها وتقديم المبادرات المبتكرة التي من شأنها أن تسهم في إيصال المعجم ومفرداته إلى كافة أفراد المجتمع وضمان نجاح استخدامه وفهم محتواه ومعانيه.

وتنص الاتفاقية التي تظل سارية المفعول لمدة 36 شهراً من تاريخ التوقيع عليها وهي قابلة للتجديد والتطوير لفترات زمنية على تعاون مؤسسة زايد وجمعية الإمارات للصم لنشر لغة الإشارة الإماراتية المحلية بين أفراد المجتمع لدمج فئة الصم، والإسهام في إعداد وتطوير مترجمي لغة الإشارة في دولة الإمارات العربية المتحدة، وتوفير بيئة تعليمية مناسبة وتجهيز القاعات والمسارح لإشراء العملية



للتشجيع على المساهمة في مشروع حفظ النعمة

## دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي والاهلال الأحمر الإماراتي يعقدان ورشة عمل مشتركة مع قطاع الفنادق

•• أبوظبي - الفجر

استضافت دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي، والاهلال الأحمر الإماراتي، عضو الاتحاد الدولي لجمعيات الصليب الأحمر وجمعيات الهلال الأحمر، مؤخرا ورشة عمل لممثلي عدد من المؤسسات الفندقية الرائدة لتشجيعهم على المساهمة في مشروع "حفظ النعمة" لإعادة توزيع الطعام والملابس لمن هم أقل حظاً.

أقيمت الورشة تحت مظلة "عام زايد"، وعكست جهود دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي للارتقاء بروح التعاضد بين أفراد المجتمع ومؤسساته وكبار أصحاب المصلحة في قطاع الضيافة والفندقة. وقد استكشفت ورشة العمل أفضل الطرق التي تمكن المؤسسات الفندقية في أبوظبي من المساهمة في مشروع "حفظ النعمة"، المبادرة التي تهدف إلى تعزيز معايير الحياة لمختلف الشرائح المجتمعية المستهدفة.

انطلق مشروع "حفظ النعمة" عام 2004، بتوجيهات من سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان، رئيس الهلال الأحمر الإماراتي، ويهدف المشروع إلى الارتقاء بروح التعاضد والتآلف بين أفراد المجتمع من خلال توصيل المساعدات والارتقاء بالوعي المجتمعي تجاه الحفاظ على نعم الحياة والعطاء، والمشاركة في حل قضايا الهدر وتدوير النفايات، وإعادة توزيع الطعام والملابس على أفراد المجتمع المعوزين. وقد حقق المشروع نجاحاً كبيراً من خلال جمع 1.403.689 تبرعاً غذائياً على مدار العام الماضي.

شارك في الورشة 37 منشأة فندقية من أبوظبي، واطلع خلالها المشاركون على إرشادات مشاركة الفنادق في المشروع، وطرق المساهمة في هذه المبادرة الإنسانية، ومعايير سلامة وصحة الأغذية من أجل التوصيل الآمن والصحي لوجبات الطعام إلى مستحقيها.

# منوعات العقل

23



ما هو النظام الغذائي المناسب خلال الحمل، وكيف يمكن تنويع مأكولات الطفل كي لا يصاب بالحساسية؟ إليك أحدث توصيات الخبراء.

أحدث توصيات الخبراء

## الحامل . . كيف تحمين طفلك من الحساسية؟



قبل عام 2000، لم يكن محبداً أن يتناول المواليد الجدد المعرضون للحساسية بروتينات حليب البقر قبل عمر السنة والبيض قبل عمر الستين والفول السوداني وشمار البحر قبل عمر الثالثة. لكن لاحظ العلماء أنها توصيات خاطئة لأن مخاطر الحساسية الغذائية تضاعفت بعد عشرين سنة نتيجة لتأخير مرحلة التنوع الغذائي. لذا يوصي الخبراء اليوم بتنويع أغذية الطفل بين الشهرين الرابع والسادس على أن تشمل الأصناف التي يمكن أن تسبب الحساسية مثل البيض والأسماك واللحوم والمكسرات. يجب ألا يُحذف أي صنف من حمية الطفل. في هذا العمر، يكون احترام الكميات الموصى بها أساسياً لأن الطفل قد يرفض الأكل ويتقياً عند إرغامه على استهلاك غذاء معين من دون أن يكون مصاباً بحساسية غذائية. وكما يحب الطفل الطعام، قد تحتاجين أحياناً إلى عرضه عليه حتى سبع أو ثماني مرات.

**ماذا عن المحفزات الحيوية؟**  
تتبع هذه الكائنات الدقيقة إيجاباً على توازن البيئة الميكروبية في الأمعاء والوقاية من مشاكل الحساسية. تسمح المحفزات الحيوية بتخفيض خطر الإصابة بالتهاب الجلد التأتبي بنسبة 50%. كذلك هي مفيدة لمعالجة المص والإسهال، ويمكن إيجادها على شكل مكملات غذائية. خلال مرحلة الرضاعة، يمكن وضع المحفزات الحيوية على الثدي مباشرة بشرط اختيارها على شكل بودرة.

التنوع ضروري بين الشهرين الرابع والسادس

متابعة الرضاعة الطبيعية في بداية مرحلة التتبع الغذائي بتحمل الأغذية الغنية بعنصر الغلوتين. لكن لا تحمي الرضاعة من أنواع الحساسية كافة، لا سيما تلك المرتبطة بالعث. على صعيد آخر، يجب ألا تستمر الرضاعة لفترة طويلة لأنها قد تنعكس سلباً على نمو الأسنان وتدفع الطفل إلى رفض الأغذية الصلبة.

**اختاري حليباً يخلو من مسببات الحساسية**  
لا يستطيع بعض الأمهات إرضاع أطفالهن. يرضع 74% من الأطفال في المرحلة الأولى بعد الولادة لكن تتراجع هذه النسبة إلى 39% في الشهر الثالث و25% في الشهر السادس. لذا يكون اختيار حليب الأطفال أساسياً. تثبت أحدث الدراسات أن بعض أنواع الحليب الخالية من مسببات الحساسية يحمي من التهاب الجلد التأتبي الذي يُعتبر أحد أبرز أنواع الحساسية لدى الأطفال. لكن لا تساهم هذه المنتجات

لا حاجة إلى حمية صارمة

لا نفع من حذف بعض الأغذية التي قد تسبب الحساسية (حليب، بيض، فول سوداني) من حمية المرأة الحامل. بل إن النظام الغذائي المحدود ربما يسبب نقصاً في الفيتامينات والمعادن لدى الأم المستقبلية. أثبتت دراسة سويدية أن استهلاك الأسماك الدهنية (سلمون، ساردين، تونة، رنكة...) خلال الحمل يمنع نشوء الحساسية لدى الأبناء ويرتبط هذا الأثر بأحماض الأوميغا 3 الدهنية الأساسية التي تحمل منافع مضادة للالتهاب.

أهمية إرضاع الطفل

يحتاج إليها الطفل كي ينمو بشكل سليم، وتوصي منظمة الصحة العالمية بإرضاع الأطفال حتى الشهر السادس. في هذا السياق، أثبتت دراسات حديثة أن الرضاعة تحمي من الحساسية الغذائية، وتسمح



نصائح للصمود وتجاوز هذه المرحلة

## أم التوائم . . كيف تتحكمي بالوضع في منزلك؟

هل إنجاب التوائم أمر شائع في عائلتك؟ هل أنجبت ابناً وابنة متطابقين؟ هل تتلقين المساعدة من أحد؟ هل تريدين إنجاب المزيد من الأولاد؟ تعاد والد التوائم منذ مرحلة مبكرة على هذه الأسئلة الممتعة وتتلقي من وقت إلى آخر نصائح غير مرغوب فيها وتسمع قصصاً مرعبة ومبالغاً فيها.



- اسمي غريزة الأمومة: سيأكل الجميع إذا كنت تتلقين المساعدة أو سيخبرونك بأنك تحتاجين إليها. قد تنتج النصائح غير المرغوب فيها شكلاً من التشكيك بالذات، لذا حذري بنفسك ما يفيدك ويفيد عائلتك.
- لا تحاولي إبهار الجميع ولا حتى نفسك، يشكل إنجاب التوائم دفعة واحدة إنجازاً بحد ذاته. لذا يمكن أن تزداد تجربة الأمومة غنى عبر خطوات بسيطة مثل الحفاظ على نظافة الملابس المتطابقة وتنظيف المنزل وتزيين الحضانة وتنظيم الرضاعة أو حتى تربية أولاد صالحين، لكن سيكون كل يوم تنجحين فيه في التعبير عن حبك لأطفالك واحتضانهم وإطعامهم وتغيير حفاظاتهم انتصاراً حقيقياً!
- كوني مرنة: لا تشعرين بالخيبة إذا لم يتبع أطفالك خطة الولادة التي وضعتها. ربما تجزين عن إرضاع أي منهم أو يمكن أن يستيقظ أحد الأطفال من قبولته باكراً. استمتعي بتلك اللحظات الساحرة لأنها تعزز تواصلك مع أولادك.
- لا تحتاجين إلى غرضين من كل شيء: اشترى أغراضاً مستعملة إذا أمكن واختاري مسبقاً الأغراض التي ستحتاجين إليها بعد سنة مثل مقاعد سيارة مكشوفة أو كراسي عالية إذا كنت تستطيعين تخزينها في مساحة شاسعة.
- رتبي الفوضى: ستحتل أغراض الأطفال كل زاوية من منزلك خلال أول سنتين بعد ولادتهم. قد يُحسن التنظيم صحتك الجسدية والعقلية. حاولي أن ترتبي الملابس والألعاب مرة في الشهر. يمكنك أن تبيعها أو أن تتبرعي بها أو تخزنيها في المراب.
- تذكري أن كل طفل شخص بحد ذاته: صحيح أن الرابط الذي يجمع بين التوائم سيقى قائماً إلى الأبد، لكن احرصي على تصوير فيديوهات خاصة بكل واحد منهم ودوني أهم الأحداث في حياتهم.
- تحلي بالصبر: تحتاج المهام كافة لفترة أطول مع التوائم.
- تواصل مع جسمك: مَرَّ جسمك للتو بتحولات مذهمة. يمكنك أن ترفعي مستوى تقديرك لنفسك وتشعري بالتحسن كشخص وأم عبر خطوات بسيطة مثل الاستحمام أو وضع الماسكارا أو الاعتناء بأظفار القدمين.

- الأسبوع الثامن والعشرين من الحمل. يولد التوائم غالباً قبل أوانهم ويحتاجون إلى تمضية فترة في وحدة العناية المركزة للمواليد الجدد. لا تترددي في الحصول على المعلومات الممكنة كافة من الممرضات.
- أخبري الناس من حولك عما يستطيعون فعله لتقديم المساعدة: وظفي مديرة منزل واستفدي من خدمات التوصيل المنزلي إذا كانت ميزانيتك تسمح بذلك. كذلك اطلبي من أفراد العائلة والأصدقاء وحتى الجيران أن يشتروا لك الأغراض من متجر البقالة أو يجلبوا العشاء.
- لا تستعملي الأطباق: استعملي الفسلة حصراً أثناء استحمام الأطفال، واستعملي الأطباق الورقية والأكواب البلاستيكية في الأشهر الأولى.
- استمتعي بانتباه الغرباء: سيحضر الجميع بالفصول أمام سحر تعدد الأطفال وسيطرحون عليك أسئلة مضحكة. استمتعي بهذه التجربة لأنها لن تدوم إلى الأبد!

أم التوائم دقيقة في مواعيدها غالباً، وتجد التحكم بالوضع في منزلها، فيخلد أولادها إلى النوم في الوقت نفسه من كل ليلة وتتمتع دوماً بحس الفكاهة، لكن لا تتحقق هذه الإنجازات بين ليلة وضحاها. قبل اكتشاف طريقة التعامل مع التوائم، لا مفر من عيش نوبات أرق على مر ليالٍ طويلة، أو الاضطرار إلى تثبيت الحفاضات بشرط لا صق، أو تشييد بوابات لمنع مرور الأطفال، أو الفشل المتكرر في إبقاء الطفل في مهده، أو حبس الأولاد مع المفاتيح داخل السيارة عن طريق الخطأ. في ما يلي بعض نصائح يقدمها آباء وأمهات لديهم توائم للصمود وتجاوز هذه المرحلة:

- التزمي بجدول محدد: اعتياد الأطفال على موعد ثابت للنوم والأكل أمر ضروري كي تحافظي على صوابك! فكري بقراءة القصص لهم أو استشيري اختصاصي نوم، واطلبي من المقيمين في المنزل الالتزام بخطتك.
- ضعي خطة مسبقة: يُفترض أن تنهي التدابير المرتبطة بصور الحمل وإجراءات الحضانة كافة قبل







## لتسليط الضوء على إنجازات ومشروعات دولة الإمارات لتنويع مصادر الطاقة الاتحادية للتنافسية والإحصاء تبرم مذكرة تفاهم مع هيئة كهرباء ومياه دبي لدعم منتدى الأمم المتحدة العالمي للبيانات 2018



فيها مستهدفات الأجندة الوطنية لرؤية الإمارات 2021 وخطة مئوية الإمارات 2071. وتوجد مذكرة التفاهم الحرص على الاستفادة من فعاليات هذا المنتدى العالمي، والذي تستضيفه دولة الإمارات لتكريس مكانتها، ودورها الريادي في مد جسور التعاون وتأسيس شركات فعالة لتبادل البيانات وتشجيع الاستخدام الأمثل لها لتحقيق أهداف التنمية المستدامة 2030.

وأثناء زيارة سعاده لمقر الهيئة استمع إلى شرح مفصل حول التقارير التي تعدها الهيئة حول تنافسية دولة الإمارات العربية المتحدة في المجال العلمي، ومن أهم تقرير سهولة ممارسة الأعمال الصادر عن البنك الدولي، والذي حققت فيه دولة الإمارات ممثلة بإمارة دبي المرتبة الأولى عالمياً في مؤشر سهولة الحصول على الكهرباء، وذلك نتيجة للتعاون والجهود التي تم بذلها من قبل فريق عمل كل من هيئة كهرباء ومياه دبي والهيئة الاتحادية للتنافسية والإحصاء، كما تضمنت الجلسة استعراض ما تم إنجازه حتى الآن في مؤشر أهداف التنمية المستدامة 2030 حيث ارتفع تصنيف دولة الإمارات 17 مرتبة عن العام الماضي، وفي ختام الزيارة قام سعاده بجولة في مكاتب الهيئة وأثنى على جهود فريق العمل والبيئة المنفتحة والتحفيزية التي يتمتع بها مقر الهيئة بدبي.

ويوفر منتدى الأمم المتحدة العالمي للبيانات 2018 فرصة مثالية لبناء شبكة علاقات واسعة مع نخبة بارزة من المنظمات والهيئات والشركات والمؤسسات، ومجموعة من الجامعات المرموقة، إلى جانب الخبراء والمختصين، ورواد من العاملين في مجال البيانات من جميع أنحاء العالم.

ويعد منتدى الأمم المتحدة العالمي للبيانات 2018 أهم تجمع دولي متخصص في البيانات والإحصاء على مستوى العالم، ويساهم من خلال جلساته النقاشية المتخصصة في إرساء بيئة علمية حاضنة لتعزيز دور البيانات والإحصاءات في تحقيق مستهدفات التنمية المستدامة 2030.

وتنودج ناجح لدبي والعالم..

وأعرب سعاده الطائير عن تقديره لجهود الهيئة الاتحادية للتنافسية والإحصاء في إعداد وإدارة وتقديم ملف استضافة دولة الإمارات لمنتدى الأمم المتحدة العالمي للبيانات 2018، مؤكداً أهمية موضوعات المنتدى لهذا العام والتي تركز على الاستدامة، حيث تولي هيئة كهرباء ومياه دبي أهمية كبرى لدعم جهود دولة الإمارات في إطار أهداف الأمم المتحدة للتنمية المستدامة 2030، وحرص الهيئة على تبني الاستدامة كأولوية ضمن توجهها الاستراتيجي وخططها ومبادراتها، انسجاماً مع استراتيجية دبي للطاقة النظيفة 2050، التي تهدف إلى توفير 7% من طاقة دبي من مصادر الطاقة النظيفة بحلول عام 2020، و25% بحلول 2030، و75% بحلول عام 2050، وخطة دبي 2021 التي تهدف إلى أن تكون دبي مدينة مستدامة في مواردها، وذات عناصر بيئية نظيفة وصحية ومستدامة، وتنص مذكرة التفاهم على قيام هيئة كهرباء ومياه دبي بتوفير الموارد والخبرات للمساهمة في تنظيم متميز لهذا التجمع العالمي الأهم في هذا المجال، والذي يبحث أطر البيانات ودورها في تحقيق أهداف أجندة التنمية المستدامة 2030، وبالشكل الذي يتناسب مع المكانة المتميزة لدولة الإمارات ودورها في تعزيز التعاون الدولي لتحقيق الأهداف الإنمائية على المستويات العالمية. كما سيعمل الطرفان على استعراض تجربة دولة الإمارات الرائدة عالمياً بالاعتماد على البيانات لرسم سياساتها وخطط المستقبلية في العديد من المجالات، بما فيها قطاع الطاقة، كما سيتم تسليط الضوء على أبرز المشروعات الوطنية والإنجازات التي حققتها الدولة في إطار التزامها العالمي بهذا المجال. وسيقوم الطرفان أيضاً بتوظيف نقاشات المنتدى ووصاياته والاستفادة من الخبرات العالمية لبناء قدرات الكفاءات الوطنية وصل مهارات وتطوير خبراتها في المجالات الإحصائية، وتوظيفها في وضع الخطط والرؤى والسياسات المشتركة التي تخدم تحقيق الأهداف الإنمائية على المستوى المحلي، بما



•• دبي-الفرج:

وأفضل الممارسات العالمية للمساهمة في بناء القدرات الوطنية في المجالات الإحصائية لتوفير بيانات تخدم مستهدفات أجندة التنمية الوطنية، وتكرس مكانتها الرائدة كواحدة من أفضل دول العالم في توفير البيانات والمعلومات لتحقيق التنمية المستدامة في جميع المجالات والقطاعات.

ومن جانبه، قال سعاده سعيد محمد الطائير، العضو المنتدب الرئيس التنفيذي لهيئة كهرباء ومياه دبي: "يسعدنا أن تكون هيئة كهرباء ومياه دبي الشريك الاستراتيجي لمنتدى الأمم المتحدة العالمي للبيانات الذي تنظمه الهيئة الاتحادية للتنافسية والإحصاء، والذي يؤكد مكانة دولة الإمارات كمنصة مثالية لاستضافة أكبر وأهم المؤتمرات والمنتديات العالمية بفضل بنيتها التحتية القوية والإمكانات الهائلة التي تمتلكها وقدرتها على تنظيم الفعاليات الكبرى. وسيكون المنتدى فرصة مهمة لبحث الأهمية المتنامية للبيانات بالنسبة للحكومات حول العالم والحاجة لتطوير طرق جمع البيانات ومعالجتها وسبل تحقيق أهداف التنمية المستدامة للعام 2030. وتأتي رعايتنا لهذا المنتدى العالمي المهم، إيماناً منا بأهمية البيانات والإحصاءات في بناء المدن الذكية وتعزيز التحول نحو اقتصاد المعرفة عبر تشجيع الإبداع والابتكار من خلال الاستفادة من البيانات في إيجاد حلول مبتكرة، وتطوير تطبيقات ذكية وخدمات ذات قيمة مضافة. وقد أطلقنا "دنيا الرقمية" الذراع الرقمي لهيئة كهرباء ومياه دبي، حيث تعمل الهيئة على إحلال وتغيير النماذج التشغيلية للمؤسسات الحكومية والتحول إلى أول مؤسسة رقمية على مستوى العالم بأنظمة ذاتية التحكم للطاقة المتجددة وتخزينها، والتوسع في استعمال الذكاء الاصطناعي وتقديم الخدمات الرقمية، لتكون دبي أول مدينة تعتمد خدماتها للكهرباء والمياه على تقنيات الذكاء الاصطناعي. كما ستطلق الهيئة منصة رقمية جديدة لتطوير الخدمات الرقمية لدولة الإمارات في تطبيقات المدن الذكية وتقديم حلول رقمية متطورة ومبتكرة،

وأبرمت الهيئة الاتحادية للتنافسية والإحصاء مذكرة تفاهم مع هيئة كهرباء ومياه دبي تهدف إلى بناء علاقة استراتيجية لدعم منتدى الأمم المتحدة للبيانات العالمي 2018 الذي تستضيفه دولة الإمارات العربية المتحدة في شهر أكتوبر المقبل بمشاركة نخبة من القادة وصناع القرار وأكثر من 1500 خبير ومختص في مجال البيانات والإحصاء من مختلف دول العالم.

قام بالتوقيع على مذكرة التفاهم سعاده عبد الله ناصر لوتاه، مدير عام الهيئة الاتحادية للتنافسية والإحصاء، ورئيس اللجنة المنظمة لمنتدى الأمم المتحدة للبيانات العالمي 2018، وسعاده سعيد محمد الطائير، العضو المنتدب الرئيس التنفيذي لهيئة كهرباء ومياه دبي، وذلك بحضور عدد من المسؤولين في كلا الجانبين.

وبهذه المناسبة، قال سعاده عبد الله ناصر لوتاه مدير عام الهيئة الاتحادية للتنافسية والإحصاء: "استدامة الطاقة وتحسين كفاءة استخدامها أحد أهم أهداف التنمية المستدامة الرئيسية، وتأكيداً على مكانتها الرائدة في المجال وتجهيزاً لرؤية القيادة الرشيدة، تبنت دولة الإمارات استراتيجية بعيدة المدى لتقليص اعتمادها على مصادر الطاقة التقليدية، وتعمل على تنويع مصادرها، ورفع مساهمة الطاقة النظيفة في إجمالي مزيج الطاقة فيها، وذلك لضمان استدامتها للأجيال القادمة، وما لا شك فيه بأن توفر البيانات والمعلومات الإحصائية الدقيقة سيدعم وضع خطط مستقبلية على أسس علمية ومعرفية تدعم جهود المؤسسات الوطنية في المجال.

وأضاف سعاده: "تأتي مذكرة التفاهم اليوم مع هيئة كهرباء ومياه دبي لتوحيد الجهود وتحقيق التكامل بين المؤسسات الوطنية، بما يساهم في تحقيق الاستفادة القصوى من الخبرات الدولية،



تقديرًا لجهوده بتخفيض زمن المعاملات وتوفير في التكاليف التشغيلية

## دائرة المالية المركزية في الشارقة تفوز بجائزة آدم سميث 2018 على مستوى الشرق الأوسط

•• الشارقة-الفرج:

فازت دائرة المالية المركزية بالشارقة، بجائزة آدم سميث لعام 2018 "الأفضل حلول إدارة الخزينة في الشرق الأوسط مؤخرًا، تقديراً لتميزها في تقليل أوقات المعاملات وتوفير التكاليف التشغيلية، وتسلم سعاده وليد الصايغ، مدير عام الدائرة، الجائزة المرموقة من السيد شون دي سيلفا، مدير المشروع في مقر الدائرة.

وقال سعاده وليد الصايغ: "نحن سعداء بالحصول على هذا التكريم الدولي لخدماتنا الماوية لأحدث التطورات في مجال إدارة الخزينة والحلول المالية. وقد اتخذت دائرة المالية المركزية في الشارقة خطوات كبيرة إلى الأمام لاحتضان التكنولوجيا المتعلقة بأتمتة عمليات الخزينة،

ومن خلال رؤية الدائرة الهادفة إلى معرفة الوضع النقدي لأكثر من 250 جهة حكومية في 16 مصرفاً لتتبع ضوابطها المالية، مع تحسين إدارة السيولة والتحكم في المخاطر المالية، كان الهدف النهائي للدائرة هو تحسين كفاءتها وتخفيض صافي تكلفة الاقتراض لهذه الجهات. وأضاف الصايغ: "ابتكرنا حلاً باستخدام نظام الخصم المباشر في دولة الإمارات العربية المتحدة بالاتفاق مع مصرف الإمارات المركزي. وبالتالي، يتم تقليل أوقات المعاملات بشكل كبير من أيام إلى فوان، وقد حققت دائرة المالية المركزية وفورات كبيرة في التكاليف التشغيلية، ما أدى إلى تعويض تكاليف التنفيذ.

وأكد وليد الصايغ أنه يتم حالياً معالجة حوالي 70 في المائة من المعاملات إلكترونياً، مؤكداً أن الدائرة تركز على الشفافية في إدارة إجراءات العمل، وتحرص على التيسير والتسهيل، ومواكبة أحدث التطورات التقنية التي تبرز من كفاءة العمل الحكومي في إمارة الشارقة ودولة الإمارات العربية المتحدة.

وشكلت أنشطة الدفع النقدي وإدارة النقد من مختلف الإدارات تحدياً لدائرة المالية المركزية قبل اعتماد أتمتة الخزينة الجديد. وقد أصبح النظام الجديد ممكناً من خلال التعاون مع HSBC وKyriba - وهو نظام إدارة الخزينة الموحد.

وكان قد تم إطلاق برنامج جوائز آدم سميث في عام 2008، وهو برنامج يُعترف به عالمياً كمعيار عالمي في مجال الإنجاز. وقد تلقت جائزة هذا العام أكثر من 200 ترشيح من 35 دولة في جميع أنحاء أوروبا وأفريقيا والأمريكيتين والشرق الأوسط.

## غرفة أبوظبي تطلق جائزة رواد المستقبل تحت شعار نحو إعداد جيل مبتكر استثماري

•• أبوظبي-وام:

أطلقت غرفة تجارة وصناعة أبوظبي جائزة رواد المستقبل للناشئين والشباب تحت شعار "نحو إعداد جيل مبدع، مبتكر، استثماري، وريادي" بالتعاون مع دائرة التعليم والعرفه وصندوق خليفة لتطوير المشاريع ودائرة التنمية الاقتصادية بأبوظبي.

جاء الإعلان عن هذه المبادرة في المؤتمر الصحفي الذي نظمته الغرفة بمقرها الرئيسي أول أمس الأول بحضور كل من سعاده محمد هلال المهيري مدير عام غرفة أبوظبي وسعاده خليفة بن سالم المنصوري وكيل دائرة التنمية الاقتصادية بأبوظبي وممثلين عن دائرة التعليم والعرفه وصندوق خليفة لتطوير المشاريع وعدد من الشباب أصحاب المشاريع الصغيرة والمبتكرة. وقال سعاده محمد هلال المهيري إن جائزة رواد المستقبل هي إحدى مبادرات الغرفة المهمة حيث تنطلق من حرص غرفة أبوظبي وتماشياً مع الخطط التنموية لإمارة أبوظبي على نشر وتعزيز ثقافة ريادة الأعمال لدى الأجيال الناشئة وتسمى المبادرة إلى إيجاد بيئة داعمة ومحفزة للشباب وتدريبهم وتأهيلهم لدخول سوق العمل وتحقيق الريادة لهم في أعمالهم المستقبلية وبناء أجيال واعية ومتميزة من رواد الأعمال الناشئين والقادرين على الإبداع والابتكار وصناعة الفرص الاستثمارية. وأشار المهيري إلى أن المبادرة عبارة عن برنامج متكامل يسعى إلى تعريف الابتكار والإبداع في ريادة الأعمال كمفهوم وفكر وممارسة وتطبيق ذلك في بيئة تنافسية في ظل ثورة المعلومات والذكاء الاصطناعي واستشراف المستقبل مؤكداً أن هذه المبادرة تتماشى مع خطة أبوظبي للتنمية الاقتصادية المستدامة عبر توسيع قطاع المشاريع الصغيرة والمتوسطة وتعزيز ثقافة ريادة الأعمال لدى مختلف فئات المجتمع وتحقيق النمو والتطوير لخلق أفكار ومفاهيم جديدة لصياغة اقتصاد معرفي متطور. وقال المهيري تهدف الجائزة إلى تعزيز ونشر ثقافة ريادة الأعمال وبناء وتطوير جيل من رواد الأعمال الناجحين وتزويدهم بالأدوات والعرفه الضرورية التي تساعدهم على خوض غمار العمل التجاري عبر مشاريع مبتكرة بالاعتماد على أسس واستراتيجيات علمية.

وتشمل المبادرة في دورتها الأولى 5 فئات كل فئة تنقسم إلى قسمين لتضم فئة رواد الأعمال الناشئين 8 - 13 سنة" وفئة رواد الأعمال الشباب 14 - 25 سنة" وتستهدف طلاب المدارس والجامعات والكليات الحكومية والخاصة للتقدم للمشاركة في المبادرة والتي تنتهي بجائزة رواد المستقبل.

## على هامش أسبوع جيتكس للتقنية 2018

# جمعية BICSI العالمية تكشف عن خططها لتنظيم قمة ACE الثانية

•• دبي-الفرج:

المعلومات والاتصالات. ولذلك، فإن هدفنا هو تزويد المتخصصين في الصناعة بالأدوات والتدريب اللازم لتصميم وبناء وصيانة أنظمة البنية التحتية لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات بجودة عالية وفعالة كبيرة، ومقومات مستقبلية مواتية تواكب الاحتياجات والمتطلبات المتزايدة باستمرار لمن هم في منطقة الشرق الأوسط وأفريقيا.

من جانبه، قال كريشنا تانغافيلو، المدير الإقليمي في "إكسل نتوركينغ"، "يتيح قطاع تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في دولة الإمارات العربية المتحدة فرصة مذهلة لتبني وتطبيق أحدث التقنيات وأكثرها تطوراً على مستوى العالم. وكونها من الرواد العالميين في مجال تطوير الكابلات للبنية التحتية، يسر "إكسل نتوركينغ" أن تتعاون مع جمعية BICSI التي أحرزت إنجازات ملموسة وقفزات نوعية في الشرق الأوسط، وذلك في سياق تنظيم قمة ACE السنوية الثانية لتوفير منصة رائعة للمبتكرين التقنيين والمستثمرين والشباب الناشئين من أجل مناقشة التقنيات الجديدة، ومواصلة تحسين جودة البنية التحتية لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات في الشرق الأوسط.

وتحتضن جمعية BICSI بانطباعات إيجابية متواصلة حول خططها التوسعية وأنشطتها في دولة الإمارات العربية المتحدة والمنطقة، وتعتبر قمة ACE واحدة من هذه الخطوات لتوفير منصة لأعضاء مجتمع تكنولوجيا المعلومات والاتصالات من أجل الأفكار وأفضل الممارسات.

الإلكترونية E.SS، ومدير معتمد مشاريع الاتصالات RTPM، ومختص في TECH، وخبير CAE، ونائب الرئيس للتطوير والدعم العالمي في BICSI، وأمين أبو سلمية، مصمم معتمد لتوزيع تقنيات الاتصال RCDD، ومصمم مسجل لتوزيع تقنيات الاتصال DCDC، ومختص بأنظمة النقل الشبكي NTS، وخبير بناء الأنظمة الخارجية OSP، والمختص الفني المعتمد CT، والمختص المعتمد لتصميم مراكز البيانات CDCDP، ومدير شبكات معتمد من سيسكو CCDA، ومدير معتمد للتصميم من سيسكو CCNA، ورئيس جمعية BICSI الشرق الأوسط وأفريقيا، وفيرنر هيرين، نائب الرئيس لجمعية BICSI الشرق الأوسط وأفريقيا، وروب تشاندلر، المدير الذي تم تعيينه مؤخراً لجمعية BICSI بمنطقة الشرق الأوسط وأفريقيا.

وقال فاينتراوب: "تهدد عضوية BICSI في منطقة الشرق الأوسط وأفريقيا ارتفاعاً مضطرباً منذ عدة سنوات، وتعتبر دبي وجهة رئيسية من حيث تطور وتوسع صناعة تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، وتمضي دولة الإمارات العربية المتحدة في إطلاق المبادرات الرائدة لتطوير التقدم التقني في القطاعات الاقتصادية الرئيسية، بما في ذلك تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، وتعد جمعية BICSI المصدر البارز في جميع أنحاء العالم للمعلومات، وتقييم العرفه والتعليم لجمع مجتمع تكنولوجيا

تعتزم مؤسسة الخدمة الاستشارية الدولية لصناعة البناء BICSI - الجمعية العالمية المختصة بتطوير مجتمع تكنولوجيا المعلومات والاتصالات - استضافة قمة 2018 ACE الثانية في دبي يوم 16 أكتوبر المقبل، وذلك على هامش مشاركتها في أسبوع جيتكس للتقنية 2018. وجاء هذا الإعلان خلال فعالية B-NET للتواصل الاجتماعي والتعارف، والتي نظمتها جمعية BICSI يوم 25 يوليو في برج الشيخ راشد، بمركز دبي التجاري العالمي.

وتشكل قمة ACE منصة للمعنيين المتخصصين، وخاصة المبتكرين التقنيين والمستثمرين والمستخدمين النهائيين ACE، لمشاركة الرؤى والخبرات والتجارب، والملاحظات والتحديات. ومن المقرر أن نتيج القمة فرصة للتعرف إلى المعايير الدولية للتصميم الفعال، واتباع أفضل الممارسات لتطبيقات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات مثل مراكز البيانات، والتמיד المنظم للكابلات، والبنية التحتية اللاسلكية، وتقنيات الصوت والفيديو.

وشهدت فعالية B-NET حضور العديد من أعضاء مجتمع تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، بما في ذلك باول فاينتراوب، مصمم معتمد لتوزيع تقنيات الاتصال RCDD، ومصمم الأمن والسلامة



تحقق ما يقارب 20 مليار دولار أمريكي من الفوائد الاقتصادية للبلدين خلال العقد المقبل

## الإمارات والهند تدشان شراكة استراتيجية في مجال الأبحاث والاستثمار والشركات الناشئة في قطاع الذكاء الاصطناعي

• نيودلهي - الفجر:

دشنت دولة الإمارات العربية المتحدة وجمهورية الهند شراكة استراتيجية في مجال الأبحاث والاستثمار والشركات الناشئة في قطاع الذكاء الاصطناعي، بهدف تحفيز النقاش واستكشاف الخيارات المتاحة لكلا البلدين من أجل تنمية اقتصادها في هذا المجال. ومن المتوقع أن تحقق هذه الشراكة ما يقارب 20 مليار دولار أمريكي من الفوائد الاقتصادية للبلدين خلال العقد المقبل.

ووقع وزير الدولة للذكاء الاصطناعي في دولة الإمارات العربية المتحدة والهيئة العامة للاستثمار في الهند (إنفست إنديا) الشراكة التي تسعى إلى توطيد التعاون في مجال الذكاء الاصطناعي وإنشاء تطبيقات مبتكرة تساهم في زيادة كفاءة الخدمات الحكومية إلى جانب تعزيز فاعلية القطاع الخاص. كما سيتم تشكيل لجنة مشتركة بين دولة الإمارات والهيئة العامة للاستثمار الهندية، والشركات الناشئة الهندية تعنى بزيادة الاستثمار في شركات الذكاء الاصطناعي الناشئة وتحفيز النشاط البحثي بالتعاون مع القطاع الخاص. وأكد صاحب السمو محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي رعاه الله أن "تقنيات الذكاء الاصطناعي ستقود مسيرة التنمية خلال العقد القادم.. والإمارات والهند تسعيان لتكوين ما قبل هذه



التغيرات الكبرى، من جانبه يعتبر ناريندرا مودي، رئيس الوزراء الهندي، أن الأهداف الإنسانية هي القدرة على تحديد مسار الذكاء الاصطناعي. ويشدد مودي على حاجة الهند للذكاء الاصطناعي وضرورة تبنيها لهذا القطاع، حيث قال مودي: "الذكاء الاصطناعي يعتمد على الإنسان.. وإرادته هي التي تحدد المسار المستقبلي لهذا القطاع..".

وتتخذ حكومة الهند مبادرات متعددة لخلق بيئة محفزة للتطور في القطاع الرقمي والتكنولوجي تستفيد عبرها من إمكانات الذكاء الاصطناعي في مجالات الإمداد الزراعي والرعاية الصحية وإدارة الكوارث، وغيرها.. من جانبه، قال معالي عمر بن سلطان العلماء، وزير دولة للذكاء الاصطناعي: "إن اتجاهات تبني الدول للذكاء الاصطناعي تحدد ملامح التأثير في قدرات البلدان على التطور والابتكار. خلال السنوات القادمة،



ستشكل البيانات ووسائل معالجتها المساهم الأبرز في نمو الأعمال، والابتكار، وستكون الأساس لتقديم خدمات أكثر فاعلية وكفاءة.. بالمقابل، قال ديباك باغلا، الرئيس التنفيذي للهيئة العامة للاستثمار الهندية: "تعد الهند اليوم من أكثر الأسواق توسعا، وتتمتع برأس مال بشري يمتلك المهوية والقدرة على الابتكار، وبالتالي فإن شراكتنا مع دولة الإمارات العربية المتحدة، التي تعد مركزا للتقنيات المتطورة،

هو أمر ضروري وطبيعي لتحقيق النمو في قطاع التكنولوجيا. وسيلعب الذكاء الاصطناعي دورا بارزا في حياة المجتمعات وشراكتنا ستعود بالفائدة على بلدينا والعالم أجمع..

مجال الشراكة وتركز الشراكة بين البلدين على مجموعة من المجالات أهمها: - بناء الشراكات المفتوحة: ستعمل وزارة الدولة

تتبنى تكنولوجيا المستقبل: ستعمل الشراكة بين الجانبين على تطوير وتبني تكنولوجيا الذكاء الاصطناعي التي منها الحوسبة الكمية. وستحسد الشراكة فتملة في آليات التفاعل مع التكنولوجيات الحديثة من خلال تحفيز النشاط البحثي، والاختبار والتجريب، والاستثمار في التكنولوجيا وأدواتها ضمن إطار تنظيمي واضح.

# الفكرة

## 27 وزارة التغير المناخي والبيئة توقع اتفاقية بشأن تشغيل مقس أسماك بإدارة مراكز أبحاث البيئة البحرية

• دبي - وام:

وقعت وزارة التغير المناخي والبيئة اتفاقية تعاون مع شركة فيش فارم في مقر الوزارة بدبي بشأن تشغيل مقس أسماك بإدارة مراكز أبحاث البيئة البحرية التابع للوزارة.

وبموجب الاتفاقية - التي وقعها سعادة سلطان علوان وكيل الوزارة المساعد لقطاع المناطق وسعادة بدر بن مبارك مدير عام شركة فيش فارم وتمتد على مدار ثلاث سنوات - وافقت وزارة التغير المناخي والبيئة على استخدام شركة فيش فارم للمقس التابع لإدارة أبحاث البيئة البحرية بالوزارة وفقا للمخطط المتفق عليه والذي يوضح نطاق ومجال العمل باستخدام 24 حوضا ذات سعة 10 أمتار مكعبة لكل حوض.. كما تلتزم الشركة بتزويد الوزارة بعدد 300 كهف اصطناعي عن كل سنة وفقا للمواصفات المنصوص عليها بالاتفاقية.

وأكد سعادة سلطان علوان أن توقيع الاتفاقية جاء في إطار الحرص المشترك على تحقيق رؤية الإمارات 2021 وتطبيقا لتوجهات حكومة دولة الإمارات فيما يتعلق بتعزيز الشراكات الاستراتيجية عبر أطر تنظيمية ملائمة.. وقال إن المذكرة تحدد هدف الوزارة الاستراتيجي المتمثل في تعزيز التنوع الغذائي وضمان استدامة الإمداد الغذائي من بيئتنا المحلية وذلك من خلال محورين أساسيين وضعتها الوزارة في أهدافها الاستراتيجية الرامية إلى تنمية مخزون الثروة السمكية باعتباره من الموارد الطبيعية المحلية المتجددة وتنمية الاستثمار في تكنولوجيا استزراع الأحياء المائية وتقديم كافة التسهيلات للقطاع الخاص للتوسع بالاستثمار في هذا المجال.

وأوضح علوان أن الوزارة تبذل جهودا مستمرة بهدف تنمية مخزون الثروة السمكية باعتبارها من أهم مواردها الطبيعية الحية المتوفرة في مياه الدولة وإذ تمثل هذه المبادرة خطوة إضافية في زيادة نجاح برنامج "الكهوف الاصطناعية" الذي أطلقته الوزارة في عام 2016 والذي ساهم في زيادة التنوع الأحيائي البحري وإيجاد حاضنات اصطناعية جديدة للثروة السمكية علاوة على التشريعات المنظمة لحرفة الصيد والتي أثمرت عن تحسن ملحوظ في الكثافة الحيوية لمخزون الثروة السمكية من خلال نتائج المسوحات البحرية في نهاية 2017.

من جانبه قال سعادة بدر بن مبارك، مدير عام شركة فيش فارم، إن هذه الاتفاقية تأتي في إطار جهود الشركة وخبرتها في مجال استزراع الأحياء المائية وإدارة مقاسم الأسماك للمساهمة في إيجاد حلول للتحديات المستقبلية في تنمية الأسماك المحلية وحمايتها من الانقراض والاستنزاف، بالإضافة إلى دعم استراتيجية الدولة والمساهمة في تعزيز التنوع الغذائي. وأشار إلى أن فيش فارم هي الشركة الأولى في العالم التي بإمكانها إنتاج خمس أنواع من السمك في آن واحد وتوفير أي مناخ لأي نوع من السمك، حيث يصل حجم إنتاج الشركة من الأسماك إلى 2500 طن سنويا.. مؤكدا أن الشركة تساهم بشكل فعال في تعزيز التنوع الغذائي بالدولة من خلال إطلاق إصصيات في مياه ومحميات الدولة لزيادة الثروة السمكية المحلية، والمساهمة في توفير أسماك بديلة في أوقات التناثر، وإطلاق كهوف اصطناعية في مياه الدولة لتوفير بيئة مناسبة للأسماك.

وكانت وزارة التغير المناخي والبيئة قد أنهت المسوحات لمخزون الثروة السمكية لعام 2017 ليلاه الصيد التابعة للدولة بالخليج العربي وبحر عمان، وذلك بالتعاون ودعم من هيئة البيئة في أبوظبي وأحد المعاهد العالمية المتخصصة في مجال أبحاث البيئة البحرية، وبينت النتائج توقف انحدار الكثافة الحيوية لمخزون الثروة السمكية، كما أظهرته نتائج المسوحات في عام 2001 وعام 2011 مقارنة بوضع المخزون في عام 1980. كما أوضحت النتائج ارتفاعا ملحوظا في بعض مناطق المسح مقارنة بالأعوام الماضية، لاسيما المناطق التي تم مسحها في مياه الصيد التابعة للدولة في بحر عمان وظهور بعض الأنواع الاقتصادية الهامة مثل /شعري، وسولي، وسمان، وحدي/ لم ترصد بنفس منطقة المسح في السابق، ويعزى الأمر إلى تكاتف جهود كافة الأطراف المعنية، والتزام مرطادي البحر سواء من الصيادين أو هواة الصيد بالتشريعات المنظمة لحرفة الصيد الصادرة من الوزارة، وبرنامج الكهوف الاصطناعية الذي أطلقتته الوزارة منذ العام 2016 لإنشاء مواقع اصطناعية حاضنات للثروة السمكية، وإعادة زراعة المرجان على بعض مناطق الموائل الطبيعية المتضررة بفعل الممارسات الخاطئة، إضافة إلى مناطق المحميات البحرية التي أعلنت عنها السلطات المحلية المختصة. يشار إلى أن الطاقة الإنتاجية لقطاع استزراع الأحياء المائية بالدولة بلغت 3.255 طن في عام 2017، ويتركز الإنتاج التجاري على استزراع 7 أنواع من الأحياء المائية هي: سمك الهامور، والبارامندي، والبطي، والروبيان، والسبريم، والسلياس، وأسماك الحفش وأنواع أخرى من القشريات والرخويات.. كما نجحت إدارة أبحاث البيئة البحرية في استزراع أنواع عديدة أخرى من الأحياء المائية، مثل السبيطي، والشمري، والبياج، والقابض، والشعم.

## 278 مليون شخص استخدموا وسائل النقل الجماعي بدبي في 6 أشهر

• دبي- وام:

كشفت هيئة الطرق والمواصلات بدبي أن 277 مليوناً و910 آلاف راكب استخدموا وسائل النقل الجماعي في دبي خلال النصف الأول من العام الجاري مقارنة بنحو 275 مليوناً و242 ألف راكب في الفترة ذاتها من العام الماضي. وأكد سعادة مطر الظهير المدير العام ورئيس مجلس المديرين في هيئة الطرق والمواصلات أن هذه الأرقام تعكس مدى إقبال الجمهور على هذه الوسائل وشعوره بالأمان والراحة المتوفرة فيها. وأوضح الظهير أن المتوسط اليومي لعدد مستخدمي وسائل النقل الجماعي - التي تشمل مترو دبي وترام دبي وحافلات المواصلات العامة ووسائل النقل البحري "العبارات والفيري والتاكسي المائي

والباص المائي" إضافة إلى مركبات الأجرة "تاكسي دبي وشركات الامتياز" خلال النصف الأول من العام الجاري بلغ قرابة مليون و535 ألف راكب. وأشارت إلى مترو دبي استحوذ على النسبة الكبرى لعدد مستخدمي وسائل النقل الجماعي بمعدل 37.17% تلتها مركبات الأجرة ثانيا بنسبة 31.61% وحلت حافلات المواصلات العامة ثالثا بنسبة 27.48%.

ونوه إلى أن مترو دبي بخطة الأحمر راكب في الفترة ذاتها من العام الماضي وبلغ عدد مستخدمي الخط الأحمر 66 مليوناً و862 ألف راكب فيما بلغ عدد مستخدمي الخط الأخضر 36 مليوناً

و430 ألف راكب وبلغ عدد مستخدمي ترام دبي ثلاثة ملايين و207 ألف راكب محافظا على قرابة عدد ركاب العام الماضي نفسه. ولفت إلى محطات المترو المشتركة بين الخطين الأحمر والأخضر سجلت النسبة الأكبر في عدد الركاب حيث بلغ عدد ركاب محطة بروجمان "على الخطين" ستة ملايين و369 ألف راكب فيما بلغ عدد ركاب محطة الاتحاد "على الخطين" خمسة ملايين و488 ألف راكب.

وذكر أن عدد ركاب محطات الخط الأحمر شهد تغيرا في ترتيب المحطات التي تستقطب أكبر عدد من الركاب حيث تصدرت محطة أبراج بحيرات جميرا القائمة بخمسة ملايين و524 ألف راكب تلتها محطة الرقة بأربعة ملايين و921 ألف راكب ثم محطة برج خليفة - دبي مول بثلاثة ملايين و934 ألف راكب وعلى مستوى الخط الأخضر جاءت محطة الفيدي في صدارة القائمة بأربعة ملايين و79 ألف راكب ثم محطة بني ياس بثلاثة ملايين و302 ألف راكب تلتها محطة الاستاد بمليونين و896 ألف راكب.

وأوضح الظهير أن عدد مستخدمي حافلات المواصلات العامة في النصف الأول من العام الجاري بلغ 76 مليوناً و379 ألف راكب فيما بلغ إجمالي عدد مستخدمي وسائل النقل البحري التي تشمل العبارات والباص المائي والتاكسي المائي والفيري دبي سبعة ملايين و183 ألف راكب.. مشيراً إلى أن مركبات الأجرة في دبي التي تشمل "تاكسي دبي وهلا تاكسي وشركات الامتياز" نقلت في النصف الأول من العام الجاري 87 مليوناً و849 ألف راكب. وأعرب سعادة مطر الظهير عن سروره بالنتائج الجيدة لعدد مستخدمي وسائل النقل الجماعي التي تشهد نموا مطردا نتيجة للتكامل بين منظومة النقل الجماعي في الإمارة.. مؤكدا أن وسائل النقل الجماعي باتت تشكل العمود الفقري لحركة تنقل السكان في مختلف مناطق إمارة دبي وأصبحت الخيار المفضل للتنقل لدى شريحة كبيرة من سكان وزوار دبي. ولف إلى المشاريع الكبيرة والمتنوعة التي نفذتها الهيئة ساهمت في النمو المتزايد لعدد مستخدمي وسائل النقل الجماعي حيث ارتفعت نسبة مساهمة النقل الجماعي "مترو وترام وحافلات ونقل بحري" في حركة السكان من 6% في عام 2006 إلى 16.4% في عام 2017 وترتفع هذه النسبة إذا أضفنا لها مركبات الأجرة لتصل إلى 25.8%



## مصرف الشارقة الإسلامي يستقطب طلبة الجامعات في برنامج "مهنتي"

• الشارقة- الفجر:

وأكدت أمل الشحي أن المصرف يلتزم بتقديم أرقى مستويات الدعم والتدريب للشباب الطموح في دولة الإمارات العربية المتحدة وذلك كجزء من مسؤوليته المجتمعية، وأياتي دعمه لهذه الفئة إيماناً منه بأهميتها وفعاليتها، وبالدور الذي تلعبه في اقتصاد الدولة حالياً والمستقبل، وتماشياً مع توجهات حكومة الإمارات في دعم الشباب والذين يشغلون أرقى المناصب في الدولة بما في ذلك المناصب الوزارية. ويحرص مصرف الشارقة الإسلامي على إدراج التدريين، في دورات تدريبية وتطويرية متخصصة للنهوض بإمكانياتهم المحرفة، ما يهلهم للقيام بالأعمال المستقبلية وفق أعلى مستوى من الخبرة والكفاءة.

والتطور الوظيفي. ويعد "مهنتي" برنامجاً تدريبياً عملياً يهدف إلى تهيئة الطلاب للحياة المهنية وإكسابهم مهارات تقنية ومعرفية ومصرفية من قبل المسؤولين في المصرف، ويشمل البرنامج العديد من الدورات التدريبية وورشات العمل، ويتم منح الخريجين شهادات خبرة. وأوضحت أمل الشحي مدير التوظيف في مصرف الشارقة الإسلامي، أن برنامج "مهنتي" يتعامل مع المتدرب كموظف، حيث يطلب منه الحضور ضمن ساعات العمل الرسمية بالمصرف كبقية الموظفين، كما يتم متابعتها خلال برنامج التدريب للقيام بواجبات ومهام عمل محددة تتوافق مع قدراته ومواهبه ومهاراته.

وعقد المصرف ورشة عمل ركزت على مختلف المهن في القطاع المصرفي، لسعادة الطلبة المتحمسين بالبرنامج في تحديد أهدافهم، كما نظم جلسات حوارية مع الكفاءات القيادية المولتة في المصرف والذين عرضوا بدورهم مراحل مساره الوظيفي وقصص النجاح







يتسم المشهد الثقافي في مملكة البحرين بالتنوع، ويحظى باهتمام كبير من جانب الدولة، ومتابعة كثيفة من جانب الجمهور الذي يستطيع التنقل هنا وهناك للاستمتاع بقدر واسع من برامج الحراك الثقافي المتميز الذي لا تخلو منه أيام المملكة ولياليها، والمشاركة في أنشطته وفعالياته التي تتجاوز الندوات ومعارض الفن وورش العمل وحفلات الموسيقى الشرقية والغربية على السواء لتشمل المهرجانات والمتاحف والمناطق التراثية وغيرها.

# منوعات الفكر

30



## حراك ثقافي متدفق لا تخلو منه أيام وليال البحرين مستقطبا أعين المهتمين في الداخل والخارج

هذا العام، وتواصلت مع إقامة وتنظيم العديد من المعارض الفنية المختلفة، سيما تلك التي شهدتها دار البناح ومركز الفنون ولافونتين للفن المعاصر. هذا فضلا عن سلسلة من المحاضرات والمسارعات الأدبية والفكرية والشعرية وغيرها التي استضافها ويستضيفها . في العادة ، مركز الشيخ إبراهيم آل خليفة بالبحرين الذي احتفل بذكرى تأسيسه ال 16 في 12 يناير 2018 الماضي، حيث قدم منذ عام 2002 نشاطا ثقافيا استقطب حتى الآن أكثر من 500 محاضر وفنان وشاعر وأديب، ويتفرع عنه 25 بيتا معنيا بالمحافظة على التراث كبيت الشعر والندوة والندوة والندوة وغيرها. بيت عبد الله زايد لتراث البحرين وغيرها. ناهيك بالطبع عن الفعاليات المنتظمة التي يشهدها متحف البحرين الوطني الذي احتفل هو الآخر بذكرى تأسيسه ال 29 عبر الفعالية السنوية "ما نامت النامة" في ديسمبر 2017، والمسرح الوطني الذي احتفى عام 2018 بالذكرى ال 5 على تأسيسه، ومشروع الصوت والضوء الجديد بلقعة البحرين، الذي افتتح للجمهور ثلاثة أيام أسبوعيا، وقاعة محمد بن فارس للفن الصوتي الحديث في المحرق، ودار الرفاع العودة التي تم تحديثها وتجهيز مرافقها، ومركز سلمان الثقافي، وبيت الغوص بالمحرق وغيرها من مرشحات ومراكز الإشعاع الثقافي بالمملكة.

يضاف إلى ذلك؛ ورش العمل والتدريب التي تقومها وتنظمها هيئة البحرين للثقافة، دوريا، وتؤكد من خلالها دورا على مسؤوليتها الاجتماعية ودورها في رعاية الموهوبين، حيث استهدفت كثيرا من الأطفال والشباب في مراحل عمرية مختلفة، وأستضيف لها محاضرون متخصصون من البحرين وخارجها، وشملت بموضوعاتها الكثير من اهتمامات الأجيال الجديدة، ومنها على سبيل المثال لا الحصر: "شخصيتك في ختم، أوت من دنون"، "أسطورة غلامش"، "فن النقش الإسلامي"، وغيرها.

وبجانب الأدوار التي تتولاها هيئة البحرين للثقافة، هناك أدوار أخرى تقوم بها بعض المؤسسات الأهلية والخاصة لدعم الحراك الثقافي بالمملكة، ومن ذلك برامج محاضرات مركز عبد الرحمن كاذو الثقافي التي يقدمها طوال العام، حيث دشّن موسمه الثقافي ال 24 المنصص للربع الأول من هذا العام مطلع يناير 2018، ويتناول العديد من القضايا الثقافية المحلية منها والإقليمية والدولية، ويستضاف خلالها رموز الحركة الثقافية بالخليج والعالم العربي.

إضافة إلى دور جمعية تاريخ وآثار البحرين التي تأسست منذ أكثر من نصف قرن، وبالتحديد في عام 1953، وتعد أول جمعية بالبحرين ومنطقة الخليج ككل تنشأ وتهتم بالأثار والتاريخ والتراث، ودشنت قبل فترة موسمها الثقافي ال 64، الذي يضم العديد من المحاضرات التاريخية القيمة التي يستضاف لها نخبة من الخبراء والمتخصصين من داخل البحرين وخارجها. وكذلك تدشين النسخة ال 2 من جائزة الخليج العربي للروايات للشباب التي تنظمها مؤسسة الوطن للصحافة بهدف دعم الشباب في المجال الثقافي، وتقام في الفترة من 23 إلى 24 مارس كل عام تحت رعاية سمو الشيخ خالد بن حمد آل خليفة النائب الأول لرئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة رئيس الاتحاد البحريني لألعاب القوى.

لوعوف، الثاني: جائزة البحرين للكتاب 2018 التي أطلقت عام 2011 بمناسبة اليوم العالمي للكتاب، وتحظى جائزة هذا العام بمشاركة كتاب وباحثي المملكة العربية السعودية الشقيقة تحت عنوان "الأدب وتشكيل العالم"، ويتنظر إعلان الفائزين بالجائزة ضمن فعاليات المعرض الذي انظم في مارس 2018، وتحل عليه المملكة العربية السعودية ضيف شرف النسخة ال 18. الثالث: استضافة مقر واجتماعات "المركز الإقليمي العربي للتراث العالمي" الذي أسس بموجب مرسوم ملكي صدر في 16 ديسمبر 2010، وأعترف به دوليا، ويهدف لتعزيز تنفيذ اتفاقية التراث العالمي لعام 1972 في الدول العربية، وتمكن من دعم دور المملكة في حماية مواقع التراث الأثرية بالمنطقة. وربما كان لذلك المركز دور كبير في انتخاب البحرين عام 2017 في لجنة التراث العالمي التابعة لليونسكو لمدة 4 سنوات، وإعادة الاتفاق على بقائه على أرض المملكة لمدة 6 سنوات أخرى، وصار للبحرين مقعد رئيسي باللجنة التي تجتمع سنويا وتضم ممثلي 21 دولة، ويُنتظر أن تجتمع هذه اللجنة لمدة 10 أيام برنانتها في النامة في 24 يونيو 2018 إلى 4 يوليو من نفس العام، وذلك بمشاركة 1500 خبير عالمي.

ولا يتوقف الحراك الثقافي بالمملكة على مقومات المهرجانات المذكورة، وغيرها كمهرجان التراث السنوي ومهرجان صيف البحرين ومهرجان البحرين الدولي للموسيقى، ومقومات المواقع الأثرية المختلفة كتفكعتي عراد والبحرين، المشار إليهما سلفا، والمدرجتين على قائمة التراث الإنساني العالمي، وكذلك قلعة بومار بمدينة المحرق التي يبدأ من عندها موقع طريق اللؤلؤ الذي أدرج على قائمة التراث الإنساني العالمي لمنظمة اليونسكو، وهو يحاكي موقع قلعة البحرين بالنامة وقلعة عراد بالمحرق، وهي المقومات الأثرية التي تعكس في مجملها تاريخ وحضارة البحرين القديمة والحديثة.

وإنما يمتد هذا الحراك ليشمل العديد من المشاريع والفعاليات الثقافية والفنية الأخرى، التي بدأت مع مطلع عام 2018 بالحفلات والحروض الغنائية والموسيقية، خاصة تلك التي نظمت بمناسبة الميثاق الوطني، وهو ما شهدت الصالة الثقافية في الربع الأول من



المواقع الأثرية على مستوى العالم، حيث يمتد على طول الواجهة البحرية الشمالية للقلعة الواقعة شمال البلاد، وتعد أول موقع بحريني يتم إدراجه على قائمة التراث الإنساني العالمي. واستطاع "متحف قلعة البحرين" الذي افتتح في فبراير 2008، وأحتفل مطلع عام 2018 بمرور 10 سنوات على تأسيسه، من تحقيق شراكة مميزة مع مختلف فئات المجتمع، سيما منهم الجمهور العام، حيث يُنسب له الفضل في التعريف بالحضريات الأثرية التي عرفتها البحرين، وعرض مقتنيات من أهم القطع الأثرية المستخرجة في حقب البحرين التاريخية، فضلا عن إقامة العديد من ورش العمل والمحاضرات والأمسيات الفنية والمعارض التي استفاد منها الجميع، وساهمت في رفع وعي الرأي العام، والأطفال خاصة، حول أهمية التراث الأثري للمملكة.

وتولي هيئة الثقافة بالبحرين أهمية خاصة لـ 3 مشاريع ثقافية تنقسم بالاستمرارية والاستدامة، ولها من الأثر الحالي والمستقبلي ما لا يستطيع أحد أن ينكرها، خاصة على صعيد السمعة والمكانة التي يتبقيها المملكة في الوسط الثقافي المحلي والإقليمي والعالمي، الأول: يتعلق بالترجمة، حيث تدير الهيئة وتنظم مشروعا يعرف باسم "نقل المعارف"، حيث قامت بنقل وترجمة 17 كتابا منذ بداية انطلاقها، وأصدرت في يناير 2018 الإصدار ال 18 من هذه السلسلة، وحمل عنوان "هل يجب حقا تقطيع التاريخ شرائح؟" للمؤرخ جاك

العديد من النجاحات، ليس فقط على صعيد الجذب والاستقطاب الجماهيري، وإنما على صعيد تسليط الضوء على المنجز الحضاري بالبلاد في شتى أنحاءها، والترويج له عبر الأليات الثقافية المختلفة، وتدعيم قنوات الصلة والانفتاح التي تربط المملكة بالمنطقة والعالم. كما يجسد المهرجان ببرامجه وفعالياته التي يلتف حولها المهتمون والشارع سواء بسواء حقيقة الشراكة الفعلية بين المؤسسات الحكومية ممثلة في هيئة البحرين للثقافة ومجلس التنمية الاقتصادية وغيرها من المؤسسات الثقافية الأخرى كمرکز الشيخ إبراهيم بن محمد آل خليفة للثقافة ومعرض البناح للفنون التشكيلية ومركز لافونتين للفن المعاصر، فضلا عن رعاية مؤسسات القطاع الخاص له.

وكانت فعاليات هذا المهرجان قد انطلقت في حفل بهيج أقيم بجانب قلعة عراد يوم 28 يناير 2018 الماضي، وذلك تحت شعار "المحرق عاصمة الثقافة الإسلامية"، ويرعاية سامية من لدن حضرة صاحب الجلالة الملك حمد بن عيسى آل خليفة ملك مملكة البحرين الشقيقة وحضور سمو الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة نائب رئيس مجلس الوزراء، ممثلاً لرأيي الحفل ومعالي الدكتور عبدالعزيز بن عثمان التويجري المدير العام للمنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة. ومن بين المهرجانات الأخرى التي تميز المشهد الثقافي بالمملكة: مهرجان "تاء الشباب" الذي اختتم دورته التاسعة في 18 فبراير 2018 الماضي، واستمر بفعالياته وأنشطته لأكثر من أسبوعين، حيث يبدأ منذ عدة سنوات مع مطلع الشهر سنويا، واستهدف إقامة عدة مشاريع ثقافية وأدبية وفنية متنوعة توجه بالأساس لفئة الشباب البحريني، ودمجها في مشروع واحد يحمل هذا الاسم "تاء الشباب"، الذي كان بمبادرة من أحد المهتمين بالحراك الثقافي بالبلاد، وهو الفكر والنقاد الراحل "محمد البنيكي".

وقد نظمت خلال الدورة الأخيرة للمهرجان 8 مبادرات هي: المحرق تقرأ، وهارموني الموسيقية، وأدوار المسرحية، وحفاوة للاحتفاء بسيرة الفنان الراحل راشد العريفي، ودراس التي اشغلت على العمران، وتشكيل واهتمت بإنشاء أجنحة فنية في سوق القيصرية داخل مدينة المحرق القديمة، وتكنيك واستهدفت استيعاب التطورات التقنية المتلاحقة، وحيات

تتمتة قدرات الشباب الصحية والرياضية. ويُقام منذ العام 2016 مهرجان "الطعام ثقافة" بالتزامن مع معرض البحرين السنوي للفنون التشكيلية، الذي أقيمت دورته ال 44 بجانب قلعة عراد في 15 يناير 2018 الماضي، وبمشاركة 53 فنانا، وامتد حتى 8 مارس من نفس العام. وقد أقيم على هامش هذا المعرض الفني المهم، سيمبوزيوم البحرين الدولي ال 6 للنحت، وشارك في أعماله العديد من النحاتين، ويُنتظر أن توزع أعمالهم الفنية ال 12 لاحقا على مسار موقع طريق اللؤلؤ. المدرج على لائحة التراث الإنساني العالمي لليونسكو. في مدينة المحرق.

وكانت قد أختتمت الدورة ال 3 لفعاليات وبرامج مهرجان "الطعام ثقافة" في فبراير 2018 الماضي، الذي يوصف باعتباره تجربة ثقافية وفنية مختلفة، لأنه يجمع بين الفنايين والطنهاء معا في فرق عمل مشتركة لتقديم مزيج مركب من فني التشكيل اللوحي والطنهي بجانب بعضهما البعض، وبما يبهج حواس جمهور النواقة من مفضلي الفنون من داخل البحرين وخارجها.



## منوعات

# الفكر

31



## طارق لطفي يبدأ تصوير مسلسله الجديد بعد عيد الأضحى

طلب طارق لطفي إلى المنتج تامر مرسى تحديد موقفه النهائي من تنفيذ التعاقد المبرم بينهما لتقديم عمل درامي، ذلك بعدما تأجل تصوير المسلسل في اللحظات الأخيرة قبل رمضان.

طارق يريد أن يبدأ تصوير مسلسله الجديد بعد عيد الأضحى مباشرة كي ينتهي منه قبل بداية شهر رمضان بوقت مناسب.



## نادين نجيم فخورة وسعيدة بما هي عليه

بعد نشرها صورة عبر حسابها على (إنستغرام) من دون ماكياج تجمعها بابنتها (هاغن)، تعرّضت نادين نسيب نجيم لانتقادات لاذعة. الممثلة اللبنانية التي أرفقت الصورة بتعليق (الحب بين الأم والأبنة قوي جداً والأهم أنه بلا شروط)، تقبلت أن يرى البعض أن مظهرها مختلف جداً بلا تبرج وأنها وتبدو أقل جمالا من العادة، وردت على منتقديها مشيرة إلى أنها تحترم رأي كل من يرون أنها قبيحة إذ لا يوجد شخص كامل.

وأضافت أنها فخورة وسعيدة بما هي عليه ودعمت من انتقدها بأن يكون أكثر ثقة بنفسه.

## سعيدة بنجاح شخصية (جوليا)

# ماغي بوغصن : أملك القدرة على تقديم الكوميديا وأنا مطابئة جداً بها من الناس والصحافة

للسنة الثانية على التوالي، أطلت الممثلة ماغي بوغصن في رمضان بمسلسل كوميدي هو (جوليا) بعدما كانت ظهرت العام الماضي بمسلسل (كاراميل). بوغصن التي تفردت بعمل كوميدي، في حين اتجهت زميلاتها نحو التراجيديا، أكدت أنها تعمّدت المبالغة في جوليا، لافتة إلى أن الهدف من الكوميديا هو التنويع ولتحقيق رغبة الناس، وليس كي تكون بمنأى عن المنافسة التي تظل قائمة مهما كانت طبيعة العمل.

وأشارت إلى أنها ستبتعد في أعمالها المقبلة عن أدوار الطفولة، لأنها قدمت هذه الشخصية في العديد من الأعمال، مشيدة بنجاح مسلسل (تانغو) الذي أكدت أنه كان الأفضل في لبنان.

• لسنة الثانية على التوالي خضت تجربة الكوميديا من خلال (جوليا)، فهل ترين ان الكوميديا تجللك في مكان لوحدك وبمنأى عن المنافسة مع الأعمال الأخرى التي تُعرض في رمضان عدا عن أنها تبعك عن المناكفات التي تطفو على السطح بين الفنانات؟

- (اللي بدو ينافس ببنافس) مهما كان نوع العمل الذي يقدمه وحتى لو كان العمل خارج ملعبه. لم يكن المقصود من تقديم مسلسل (جوليا) الهروب بقدر ما كان تقديم عمل جديد ومختلف، خصوصاً أنني أملك القدرة على تقديم الكوميديا وأنا مطابئة جداً بها من الناس والصحافة، لأنه لا يوجد عمل كوميدي آخر على الشاشات. التنوع مطلوب وجميل والناس يقولون لي إنها المسحة التي تريحنها في التلفزيون. وبما أننا نتوجه إلى الناس، فيجب أن نسمع الناس وأن نعرف ماذا يريدون منا.

• وربما الكوميديا تحفظ لك مكاناً في الجوائز، إذ تُخصّص عادة جوائز عن فئة الكوميديا وجوائز أخرى عن فئة التراجيديا؟

- لا أفكر بهذه الطريقة ولا تهمني الجوائز أبداً، لأن جائزة الفنان تكون من الجمهور ومن نسب المشاهدة ومن إقبال الناس على عندما أسير في الشارع حين يعاققوني ويقبلونني. أنا قريبة من الناس ومن الصغار أكثر من الكبار، وهم يقترّبون مني بلا تردد.

• عندما يحالفك الناس بالكوميديا فهل هذا يعني أنك نجحت فيها أكثر من التراجيديا؟

- كلا، لأن هناك أناساً غيرهم يقولون لي تفصلك بالتراجيديا. التراجيديا موجودة دائماً في الكوميديا وهي لا تغيب عنها على الإطلاق، لأن هناك قصة حبّ في العمل الكوميدي، وحكما سيزعل البطلان ويتشاجران، بينما في التراجيديا لا توجد كوميديا على الإطلاق، بل هناك مشهد منفرد، وأنا أقدم كلا النوعين من خلال الكوميديا.

• هل أزعجتك الانتقادات التي وُجّهت إليك في مسلسل (جوليا) وفي مقدمتها مبالغتك في الأداء؟

- بل أنا سعيدة جداً لأنني تعمّدت المبالغة. وقد خططنا عند وضع الكاراكثيرات أن تكون هناك مبالغة في أدائها. مثلاً، لناحية الشكل، ما الذي يمكن أن يجعلنا (نتنقر) من كاراكثير (حسن صبي) الذي قدّمته في المسلسل! لا شيء، لأنه يمكن لأي فتاة أن ترتدي جينز وجاكيت جديدة وأن تضع قبعة وتخرج إلى الشارع من دون ماكياج، والشئ الذي يمكن أن يلفت هو المبالغة في الكاراكثير. الشخصية التي لعبتها في مسلسل (جوليا) تعاني من عقدة نفسية ومن كبت ومرض نفسي، وعندما تدخل في كاراكثير (تنفس) من خلاله كل ماضيها وتاريخها ومفولتها وتذهب بالكاراكثير حتى النهاية. وهذا أمر متمدّد وأنا

سعيدة لأنه برز بشكل واضح ولم تمرّ الشخصيات مرور الكرام. المبالغة كانت مفروضة، لأن جوليا كانت بحاجة الى طبيب نفسي بشكل ملحّ وفوري.

• هل استشرتم طبيباً نفسياً لإرشادكم إلى التصرفات التي تقوم بها الكاراكثيرات التي جسدتها في المسلسل؟

- كلا، بل درست هذه الشخصيات مع الفنانة عايدة صبرا والمخرج إيلي. ف. حبيب وارتأينا تجسيد كل شخصية من منطلق خبرتنا الفنية. نحن كممثلين مهمتنا مراقبة الناس والقيام بدراسة عن كل الشخصيات.

• هناك شخصيات من الحياة وأنا قممت بدرّس تفاصيلها وقدمتها في المسلسل.

• ومن الانتقادات التي طالتك أيضاً ضرورة خروجك من أدوار الطفولة؟

- هذا صحيح، وأنا قرأتها وأخذتها في الاعتبار، خصوصاً أنها صدرت من ناس يحبونني ومن صحافة تحبني، أي من أولاد المهنة ولم يكن المقصود بها الذمّ بالمسلسل والتركيز على كتابة ملاحظات سيئة. حين يكتب أحد مقالاً يمدح بالعمل ويشيد به ويضمنه ملاحظة، فإني أجد نفسي مجيرة على سماعها والتفكير بها وأخذها على محمل الجد، لأنني قدّمته أكثر من شخصية بهذا الأسلوب. لكن بالنسبة إلى شخصية جوليا تحديداً، فإن الدور يفترض أن تُقدّم بالطريقة التي ظهرت فيها بالمسلسل، كأن تتكلم بسرعة وتؤكد على كلامها وبهذا الصوت، كونها تعاني من التوتر ومهزوزة من الداخل، بينما الشخص الذي لا يعاني من مشاكل نفسية لا يتكلم بهذه الطريقة. كل شيء كان مدروساً وأنا ذهبت بالشخصية في هذا الاتجاه انطلاقاً من شخصيات درستها وراقبتها. ومشروع الجديد بعيد كلياً عن هذا الكاراكثير.

• هذا يعني أنك بدأت بالتحضير للمشروع الجديد؟

- إن شاء الله.

• أنتجت شركة (ايغل فيلمز)، إضافة إلى مسلسل (جوليا)، مسلسل (تانغو) الذي عُرض في رمضان أيضاً وحقق نجاحاً باهراً، كيف لمست هذا النجاح من أن العمل تم تنفيذه في اللحظة الأخيرة؟

- هذا صحيح. (تانغو) هو العمل الذي لا يوجد فيه أي خطأ. تابعناه 30 حلقة ونحن مستمرّون أمام الشاشة وكأننا نقرأ كتاباً شيئاً. عندما كنا نقصد المقاهي أو الأماكن العامة، كان كل الناس يتحدثون عنه، ما يعني أنه شغل حيزاً في عقول الناس. هو أكثر عمل تابعته بشغف طوال حياتي. وقد شكّل حالة خاصة، وتُرفع له القبعة لأنه يُعتبر فخراً للدراما اللبنانية.

• هل كان (تانغو) العمل الأفضل في رمضان؟

- طبعاً كان الأفضل في لبنان، ومن بين الأعمال الأفضل على مستوى العالم العربي.

• أفضل من (الهيبة - العودة)؟

- لا أحب المقارنة أو التعليق على أي عمل آخر، لأنه ليس دوري. لكن مسلسل (تانغو) كان حالة خاصة ومميزة ولا يشوبها أدنى خطأ.

• وبالنسبة إلى مسلسل (طريق)؟

- بدأت بمتابعته أخيراً على (يوتيوب) ولم أشاهد سوى حلقات قليلة منه، ولذلك لا يمكنني الحكم عليه. وسأتابع كل الأعمال خلال الفترة المقبلة على (يوتيوب).

• وكيف وجدت الشخصية التي قدمها عايدة فهد؟

- عايدة فهد ممثّل بارع وقدمت في مسلسل (طريق) شخصية مهزومة ولافتة.



## ياسمين عبد العزيز تتطلع لعمل درامي اجتماعي رمضان المقبل

يبدو أن الفنانة ياسمين عبدالعزيز تعتمزم الابتعاد عن الإفراط في الكوميديا في مسلسلها الرمضاني المقبل، في محاولة لكسر الصورة النمطية المتواترة لها عند الجمهور بوصفها ممثلة كوميديّة في الأغلب.

فقد تعاقدت شركة (سينرجي للإنتاج الفني) في مصر مع المؤلفين أمين جمال ومحمد محرر، لكتابة مسلسل المصرية ياسمين عبدالعزيز الذي ستخوض به السباق الرمضاني المقبل، بعدما حققا نجاحاً كبيراً في تغيير أداء الفنان عادل إمام، في مسلسله (عوالم خفية) الذي خاض السباق الدرامي في رمضان الماضي.

مقربون من الشركة، قالوا إن ياسمين عقدت جلسة عمل مع مؤلّفي مسلسلها، وأبدت لهما رغبتها في عدم الاعتماد على مزيد من الكوميديا في المسلسل، كاشفة لهما الغطاء عن تطلّعها إلى عمل درامي يجمع بين قصة اجتماعية جادة، ولا مانع أن يكون هناك قليل من الكوميديا.

وعلق المقربون بالقول: (يبدو أن ياسمين عبدالعزيز ترغب في تغيير طبيعتها التي ظهرت عليها، في السنوات الأخيرة، خصوصاً بعد الانتقادات المبالغة



## حكمة

مؤمن بأن الحال للعبد ... مكتوب  
يا داخل او خارج .. حدود المقابر  
لا خوطني لإنسان لو كلي ذنوب  
كسبر النفوس .. يزيد ذنب المكابر  
أكثر شعور . يخلي الواحد يتوب  
من يقتنع انه على الارض ::: عابر  
راشد بن غليظه



عام  
زايد

## عام - زايد

انما سعدت بطيب وقتي ولا حسيت  
لك موقع / في داخل القلب به حطيت  
لا شفت انا شروك ولا اتصور ولا ريت  
ربي عطاك اخلاق اميزك واحطيت  
شروي القمرفوق الكواكب تعليت  
انت الجميل المميز لي به تعنيت  
الإبوجودك شففت وقتي ولذاته  
حبك ملك قلبي تحكمت بنبضاته  
مثل الحيا تضيء على الأرض بهجاته  
حتى جميل الخود تشهد لك اصواته  
كل / ن شهد في حكمة الخالق وقدراته  
اللي أسرنني بطيب اخلاق عادته  
الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان ( طيب الله ثراه )



## البيت متوجه

شكراً لأنك لأبناء الوطن والند  
تسعى لهم بالعلالي كل ميداني  
تبني لأجيالهم مستقبل واعد  
وأويست أهل الشهيد بصدرك الحاني  
يمناك سيف الضنا للباغي الجاحد  
والغيث منها على القاصين والداني  
#خياب - بن - فائم - المزومعي



خليفة بن مصبح الكعبي  
@alkaabhkhalifa

## قناعات

(قناعة النفس) مثل البنك الإنمائي  
ان كان ما تنفع بها ، لا تضر بها  
لا تحسب الحظ يشبهه حاتم الطائي  
نفسك على الوقت هذبها و دربها  
من عادتي بالطموح الشامخ النائي  
سود الليالي اشرقها ، و اغربها  
لذا ، مع الوقت اتعلم من اخطائي  
و اكبر شجاعة اذا الغلطة تقرر بها  
ما اميز الناس و ربوعي و اعدائي  
الأب ظروف السنين اللي أمر بها  
و ان باعدت هقوة الهاقي عن أجواني  
أرقا على الصعب .. لين اني أقربها  
ما هو مهم العرب تسمع عن أصدائي  
أحلامي أسرار ، لا يمكن أسربها  
{ هذا أنا } لو أعبر لك عن أرائي  
عندي "قناعات" في الدنيا و حر بها  
أنا طبيعي على الفطرة و تلقائي  
و اصارح الناس لجل إنني أجربها  
و احب أعيش الحياة بشكل عشوائي  
لأنني اذا جيت أرتبها ... أخربها !!!



هديتك و صلت الى الشعب كله  
وعم الفرخ ارض الوطن من عطايك  
يا شيخنا في صيامنا ندعي الله  
يحفظك في خير وسعاده و يردك  
غالي و قدرك يا (خليفه) نجله  
و ارواحنا ترخص لعينك و تفداك  
العيد ما في شوف بدر و اهله  
العيد يوم مصافحة كف يمينك  
(عتيق خلفان الكعبي)



## تبسم

تري الدنيا مثل آلة التصوير ؟  
تصورك في غفلتك .. وتوزع الصور ؟  
وجوه البشر وجهين .. وجه بشاره خير  
وجوه يجيب الهم .. شوقته وحضوره ؟  
الشاعر/ عبدالله الطالحي  
insta:na9er100



حفظك الله يا قائد وطننا  
عسى ربي يديك بالخدمة  
اذا سفتك طار الهم عنا  
وكل اثقالنا تصيح خفيفه  
سعيد القحطاني

## ريتويت

لاني اغار على مسامحك من فصائد الآخرين  
أصبحت شاعر  
Following

خلف الضيف  
@KhalafAlDheaf

شاعر سعودي ، صدر لي : #أكبر من غيابك  
#هداياك القديمة ، شريك مؤسس  
@tfaseel\_alklm

Tweets	Following	Followers
14.3K	396	246K

عن عيون اللي يحبك .. ليه غايب  
ما بقى له من رحلت أي اتجاه  
جاي تسألني : تبي ترجع حبايب ؟  
تسأل الفرقان : محتاج ل نجاة !  
\*\*\*\*\*

Following

فيصل العطاوي  
@f\_al36awi

شاعر غني عن التزييف !

Tweets	Following	Followers
6,795	405	38.9K

توادعنا و انا كاره وداعك .. و انت نفس الحال  
ورحت امشي ويصمتي ثلاث اصوات مسجونين  
بكي واحد ، وواحد قال : لا ترحل ، وواحد قال :  
عسى ان تكرهوا حاجه وهي خير لكم بعدين !

للتواصل: E-mail: xhms@hotmail.com