

برامج أكاديمية برؤية طموحة نحو مشاريع الخمسين في جامعة الإمارات



أنطوني توما: أستوحي أعمال من قصص واقعية



علامة في العين قد تكون عارضا مبكرا لخطر الإصابة بالزهايمر

أزمات لبنان تضعف

الإصابات بأمراض القلب

طالت الأزمات الاقتصادية التي عصفت بلبنان منذ نهاية عام 2019 وحتى الآن شرائح واسعة من الشعب اللبناني، وانعكست تبعات هذه الأزمات على قطاع الصحة، كما أثر الوضع الاقتصادي المتردي على قدرة اللبنانيين على تلقي العلاج الفعال وسط ارتفاع نسبة الإصابات بالأزمات القلبية وتفاقمها.

وفي حديث لموقع "سكاى نيوز عربية"، قالت وفاء وهي لبنانية تبلغ من العمر 60 عاما تسكن في محافظة البقاع، مصابة بمرض السكري وبنسبة عالية من ارتفاع ضغط الدم، وخسرت وزنها ووظيفته منذ شهرين، وضعت المادي سيء، لكننا كنا قادرين من قبل على تغطية نفقاتنا والآن الوضع صار أصعب، وغالبا ما تتناول العدس والبرغل والبطاطا والخبز.

وتابعت وفاء: "لا يعتبر هذا نظاما غذائيا مناسباً لحالتي الصحية، لكن هذا كل ما يمكننا أن نتحمل كلفته".

وفي منطقة أخرى من لبنان يعيش جميل وهو أب لبناني لثمانية أطفال، في عكار شمالي البلاد، حيث يقول: "عندما أقصد المركز الصحي، يخبروني بأن الأدوية غير متوفرة". ويعاني جميل من مشاكل في القلب والأوعية الدموية، أما ابنه الأصغر فهو مصاب بالنسداد رئوي، ويقول: "الأولوية الآن لعلاج ابني فحالته خطيرة تستدعي الاهتمام".

انهيار مبنى من

8 طوابق

تداول رواد مواقع التواصل الاجتماعي فيديو لانهيار مبنى في منطقة شيلما بولاية هيماتال براديش، شمالي الهند.

وأظهر الفيديو لحظة تحوّل المبنى الذي تم إخلاؤه من السكان، إلى أنقاض بعد وقوع انهيار أرضي.

وحسبما ذكرت صحيفة "ديلي ميل" البريطانية، فإن السكان الذين كانوا قاطنين في المبنى، خسروا ممتلكاتهم بعد حادثة الانهيار. ورجحت السلطات الهندية أن يكون الانهيار ناجما عن الهطول الغزير للأمطار، الأمر الذي تسبب في تداخل الأرض تحت المبنى.

في النصف الثاني من العمر، تطرأ تغييرات عديدة على أجسام النساء. لهذا السبب ينصح الأطباء بإيلاء اهتمام خاص بنمط الحياة. اكتشفي معنا كيف يمكنك سيدتي الحفاظ على صحتك وأنت فوق الخمسين..

معظم النساء يعانين من انقطاع الطمث بعد سن الخمسين. عملية تصاحبها عدة تغييرات قد تكون مرهقة للصحة الجسدية والنفسية

للمرأة. من الأعراض الأكثر شيوعاً خلال هذه الفترة،

الهبات الساخنة

والتعرق

وتقلب المزاج

والأرق. ويحسب

وزارة التغذية الألمانية،

فإن حوالي ثلثي النساء في سن

الأياس يعانين من هذه الأعراض. كما تشتكي

العديد منهن من زيادة الوزن. لكن يمكن للنساء تحطيم هذه الفترة وأعراضها المزعجة من خلال مجموعة من النصائح التي يقدمها موقع Gala الألماني.



للنساء فوق سن الخمسين.. هكذا تحافظن على صحتكن ولياقتكن!

ويبطئ عملية الهضم ويجعل امتصاص الفيتامينات والمعادن أكثر صعوبة.

التمارين الرياضية

عطفا عن نظام غذائي صحي ومتوازن، يستحسن ممارسة الرياضة، أو استبدال بعض العادات بأخرى تكون بسيطة لكنها فعالة. التمارين الرياضية تحرق السعرات الحرارية، وتحسن قوة العضلات والعظام، كما تحارب دهون البطن الخطيرة. بالنسبة للمبتدئات، يمكن دمج الأنشطة البدنية الصغيرة في الحياة اليومية، على سبيل المثال: اركبي دراجتك بدلا من السيارة، واستخدمي الدرج بدلا من المصعد. حتى المشي في الهواء الطلق يمكنه أن يزيد من لياقتك.

إذا كنت ترغبين في إنقاص وزنك، لا يتعين عليك الركض إلى صالة الألعاب الرياضية كل يوم، ولكن عليك ممارسة التمارين المناسبة لك بانتظام لمدة نصف ساعة تقريبا (مثل تمرين القرفصاء). تعتبر دروس السباحة أيضا رائعة وحصة واحد كل أسبوع كافية ولها تأثير إيجابي على صحتك.

نمط الحياة الصحي يمكنه تقليل أي أعراض مزعجة لانقطاع الطمث.

بين هذه الأطعمة: منتجات الحبوب الكاملة والبقوليات، الخضار والفواكه الطازجة، اللحوم والأسماك الخالية من الدهون، الزيوت النباتية مثل زيت الزيتون وزيت عباد الشمس وزيت بذر الكتان اللذان يوفران الأحماض الدهنية غير المشبعة الجيدة. كما يجب أن لا تنسري الشرب: امحي جسمك 1.5 إلى 2 لتر من السوائل يوميا. الماء أو الشاي غير المحلى هو الأفضل.

في المقابل هناك بعض الأطعمة التي عليك تجنبها قدر الإمكان في هذه الفترة العمرية، ومنها: الأحماض الدهنية غير المشبعة والتي تنشأ عند تسخين الزيوت النباتية الصحية. فهي ترفع نسبة الكوليسترول ويمكنها أن تؤدي إلى تصلب الشرايين. توجد الدهون المتحوّلة في الأطعمة المقلية مثل البطاطس المقلية والوجبات السريعة مثل البرغر والبيتزا وكذلك الحلويات والوجبات الخفيفة مثل الشوكولاتة والكمك والبسكويت ورفائق البطاطس. كما ينصح بتجنب الأحماض الدهنية المشبعة، بسبب تأثيرها السلبي على مستويات الدهون في الدم. وهي توجد في الغالب في المنتجات الحيوانية مثل الكريمة والزبدة وشحم الخنزير واللحوم الدهنية والجبن ومنتجات النقانق. ومن أهم ما ينصح به أيضا، تجنب الكحول لأنه يمنع حرق الدهون،

النظام الغذائي السليم

التغذية السليمة مهمة في جميع المراحل العمرية، لكنها تكتسي أهمية بالغة عند التقدم في السن. وهناك سبب لذلك، فبالإضافة إلى التغير الهرموني، يتباطأ مستوى التمثيل الغذائي وتنخفض متطلبات الطاقة. مع عادات الأكل غير السليمة، يزداد وزن العديد من النساء فوق سن الخمسين. كما أنه وعند بلوغ هذا السن لا يتم توزيع الوزن الإضياع عادة على كامل الجسم كما كان في السابق، ولكن يتركز على منطقة البطن فقط، علما أن دهون البطن تشكل مخاطر صحية كونها تقوي خطر الإصابة بمرض السكري من النوع الثاني، إضافة إلى أنها قد تسبب في ظهور أمراض القلب والأوعية الدموية.

لهذا ينصح أخصائيو التغذية، النساء فوق سن الخمسين بالتقليل من السعرات الحرارية والتحول إلى نظام غذائي منخفض الكوليسترول والدهون قدر الإمكان. كما ينصح أيضا بتناول عدة وجبات صغيرة، مع أخذ فترات راحة بين الوجبة والأخرى لمدة لا تقل عن ثلاث ساعات تقريبا. سيحافظ ذلك على استقرار مستوى السكر في الدم ويمنع عملية الهضم الفواصل التي يحتاجها. عند بلوغ سن الخمسين لا يجب أن تغيب الأطعمة التالية عن مائدتك، بسبب فوائدها على الصحة. من

أشياء يجب عدم مشاركتها مع

أطفالك في مواقع التواصل

تعد وسائل التواصل الاجتماعي جزءاً لا يتجزأ من حياتنا اليومية، ومع ذلك، فإن استخدام الإنترنت ليس آمناً بشكل كامل بالنسبة للبالغين والأطفال على حد سواء.

وفي حين أن الآباء يحبون مشاركة الصور واللحظات الرائعة من حياة أطفالهم، فقد تكون هناك حاجة لبعض القيود، وعلى وجه الخصوص، قد يكون نشر بعض الصور عبر الإنترنت محفوفاً بالمخاطر، ابتداءً من إساءة استخدام الصور، وانتهاءً بنشر معلومات حساسة يمكن أن تجعل الأطفال عرضة للمخاطر.

فيما يلي بعض الأخطاء التي يجب تجنبها أثناء مشاركة المعلومات عن الأطفال عبر مواقع التواصل الاجتماعي، بحسب ما أوردت صحيفة تايمز أوف إنديا:

الموقع والعنوان: يمكن أن تسمح مشاركة عنوان منزلك أو مدرسة طفلك أو مراكز التدريب أو التواريخ المهمة، للمطاردين والخطافين، بالوصول إلى موقع طفلك، ويحذر الخبراء أيضاً من مشاركة روتين أطفالك أو أنشطتهم بشكل منتظم. صور الأطفال وهم يلعبون ملابسهم: يمكن أن تكون الصور العارية للأطفال، محفوفة بالمخاطر، وتنتهي في أيدي الأضرار الذين قد يستخدمونها لأغراض دنيئة.

التفاصيل الشخصية والهويات: أي تفاصيل تكشف عن السجلات الطبية للطفل، وهويته الشخصية، يمكن أن يساء استخدامها من قبل قراصنة الإنترنت الذين يمكنهم سرقة معلومات هوية الأطفال وتزويرها لصالح أشخاص آخرين.



الشاي الأخضر يمكن

أن يحارب السرطان

وفقاً لدراسة حديثة، قد يزيد أحد مضادات الأكسدة الموجودة في الشاي الأخضر من مستويات p53، وهو بروتين طبيعي مضاد للسرطان يُعرف باسم "حارس الجينوم" لقدرة على إصلاح تلف الحمض النووي وتدمير الخلايا السرطانية.

وقالت الدراسة التي نشرت في مجلة "نيتشر كومونيكتينز"، إن هناك علاقة مباشرة بين بروتين p53 ومركب الشاي الأخضر، إبيغالوكاتيشن غايت (EGCG)، مما يعتبر اكتشافاً مهماً يمكن أن يساعد في إنتاج أدوية جديدة للسرطان. وقال مؤلف الدراسة وأستاذ علم الأحياء في معهد رينيسبر بوليتيكنيك، الدكتور تشونو وانغ: "وجدنا الآن أن هناك تفاعلاً مباشراً لم يكن معروفاً من قبل بين بروتين p53 الذي يساعد في محاربة السرطان ومركب إبيغالوكاتيشن غايت (EGCG)، وهذا سيكون بمثابة اكتشاف واعد سيساعدنا على تطوير أدوية للسرطان".

وأضاف: "يساعد عملنا في شرح كيفية قدرة EGCG على تعزيز نشاط p53 المضاد للسرطان، مما يفتح الباب لتطوير عقاقير بمركبات شبيهة بـ EGCG".

أكثر من مليوني تلميذ في أميركا

يستخدمون السجائر الإلكترونية

أظهرت بيانات من مسح أجري هذا العام وحللها مسؤولون في قطاع الصحة أن ما يقدر بنحو 2.06 مليون تلميذ وطالب أميركي في المدارس الإعدادية والثانوية يستعملون السجائر الإلكترونية. ونشرت البيانات في إطار التقرير السنوي للإصابة بالأمراض والوفيات الذي تصدره المراكز الأميركية لمكافحة الأمراض والوقاية منها. وأظهرت البيانات أن استخدام ذلك النوع من السجائر الذي قد يؤدي لإدمان النيكوتين ربما تراجع بين الطلبة والتلاميذ عن عام 2020 الذي كان العدد فيه نحو 3.6 مليون طالب. لكن الباحثين حذروا من أن التقديرات في الدراسة الحالية والتي استندت إلى مسح أُلغِيها عبر الإنترنت لا يمكن أن تقارن بنتائج من مسح السنوات السابقة وجمعت بياناتها من الفصول مباشرة. وتتنامى المخاوف في مجال الصحة العامة من تنامي استخدام الأطفال والمراهقين للسجائر الإلكترونية. ويقول مصنعوها إنها تساعد المدخنين على الإقلاع عن تلك العادة.



منوعات الفكر

22

برامج أكاديمية برؤية طموحة نحو مشاريع الخمسين في جامعة الإمارات

المرونة في بنية البرنامج التي من شأنها السماح بإجراء مشاريع تخرج متنوعة تتناول حل مشاكل عملية وتستند على بيانات مأخوذة من شركات ومؤسسات تعمل في قطاع الأعمال. كما أوضح الأستاذ الدكتور محمد حسن علي - نائب مدير الجامعة للشؤون الأكاديمية بالإشارة إلى أن الجامعة تساهم في تعزيز مهارات قيادة الأعمال من خلال توفير فرص عمل للخريجين، حيث تلوح الجامعة التخصص الفرعي في ريادة الأعمال المكون من 18 ساعة معتمدة. والمهارات اللازمة للتطوير والتفوق في العالم المهني.

وأضاف، أن الجامعة تقوم بطرح برنامج الماجستير في تحليل بيانات الأعمال، حيث يتميز البرنامج من غيره من البرامج بثلاث خصائص رئيسية: (1) التركيز المكثف على التطبيقات العملية في مجالات قطاع الأعمال المختلفة؛ (2) إثراء وتعزيز المادة العلمية بتطبيقات عملية يستخدم فيها أحدث برامج الكمبيوتر؛ (3) سلسلة من سباقات التصميم.

فرصة فريدة لدراسة تطبيق أحدث تقنيات المعلومات والاتصالات، مع مراعاة تأثيرها على الأفراد والمنظمات والمجتمع، كما أنه يعزز الابتكار في مجالات متعددة بما في ذلك تصميم الأنظمة المدمجة، والاتصال اللاسلكي والجوالات، وتطوير التطبيقات والخدمات، وتحليل البيانات، وأمن المعلومات.

وتم تصميم هذا البرنامج لإعداد المتخصصين القادرين على توفير القيادة والخبرة الفنية اللازمة للقطاعات الحكومية والخاصة وتزويدهم بالمعرفة والمهارات اللازمة للتطوير والتفوق في العالم المهني.

وأضاف، أن الجامعة تقوم بطرح برنامج الماجستير في تحليل بيانات الأعمال، حيث يتميز البرنامج من غيره من البرامج بثلاث خصائص رئيسية: (1) التركيز المكثف على التطبيقات العملية في مجالات قطاع الأعمال المختلفة؛ (2) إثراء وتعزيز المادة العلمية بتطبيقات عملية يستخدم فيها أحدث برامج الكمبيوتر؛ (3) سلسلة من سباقات التصميم.



الجديدة. وتم تصميم هذا التخصص للطلاب من جميع التخصصات، باستثناء علوم الكمبيوتر، لاستكمال دراستهم الأولية. وأشار سعادة النائب إلى أن الجامعة تطرح أيضاً برنامج ماجستير العلوم في هندسة الحاسوب - إنترنت الأشياء، وهو برنامج متعدد التخصصات يوفر للطلبة

المستقبلية، وذلك من خلال تصميم برامج أكاديمية تتوافق مع المتطلبات المستجدة لسوق العمل والتي من شأنها أن تسبب الطلاب القدرات والإمكانات التي تؤهلهم للمنافسة. وأشار إلى أن الجامعة تعمل على تحديث خططها وبرامجها الأكاديمية بما يتوافق مع التطورات المستقبلية والأولويات والاستراتيجيات الوطنية، مع الأخذ في الاعتبار المتغيرات المتسارعة في مجالات التكنولوجيا والعلوم. وتمشيا مع هذه الرؤى، تحرص الجامعة على تعزيز دورها المستقبلي في طرح برامج أكاديمية تخدم مشاريع الخمسين المنبثقة من وثيقة الخمسين.

ومن أبرز هذه البرامج: التخصص الفرعي للذكاء الاصطناعي، الذي تطرحه كلية تقنية المعلومات، لما له من أهمية في وقتنا الراهن، حيث يتعلم الطلبة كيفية تحسين أداء المؤسسات الحكومية والصناعية في دولة الإمارات العربية المتحدة من خلال هذه التقنيات

تستعد جامعة الإمارات العربية المتحدة للخمسين عاماً القادمة من خلال المساهمات المختلفة في العديد من المشاريع، التي تأتي ضمن خطة استراتيجية تساهم في تحقيق قفزات نوعية طموحة، حيث يلعب الطالب الجامعي الدور الرئيسي والمحوري في هذه الرؤية من خلال تربيته معرفياً وعلمياً للمساهمة بقوة في البناء والتنمية والتطوير في الخمسين سنة القادمة من عمر الاتحاد.

وأوضح الأستاذ الدكتور محمد حسن علي نائب مدير الجامعة للشؤون الأكاديمية بالإشارة إلى أن الجامعة تقوم ببرامج دورية للبرامج الأكاديمية بما يتماشى مع التوجهات العالمية في كل تخصص والاحتياجات الحقيقية لسوق العمل من تخصصات وبرامج أكاديمية تساعد في بناء جيل من الخريجين المؤهلين بمهارات المستقبل. حيث تسعى الجامعة لتزويد الطالب الجامعي بالمهارات

• العين - الفجر



نماذج من الزي الإماراتي قديماً في لجنة

إدارة المهرجانات والبرامج الثقافية

بمعرض أبوظبي الدولي للصيد والفروسية

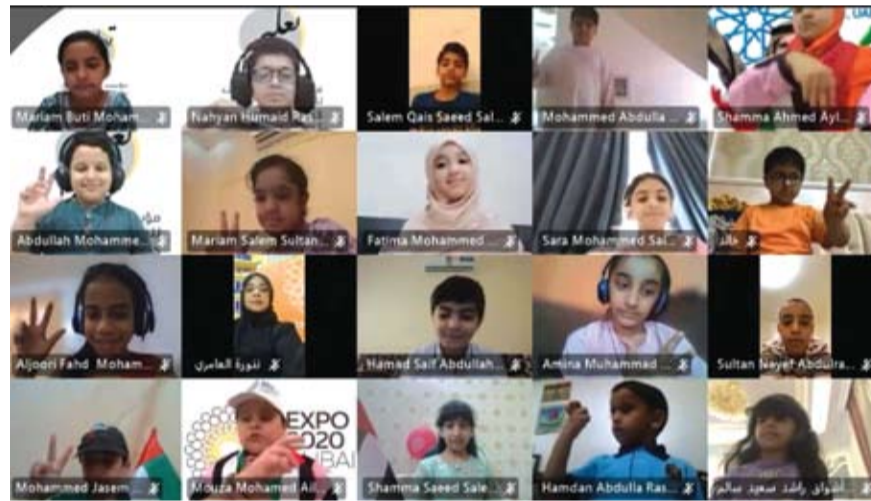
• أبوظبي - الفجر

يعرض جناح لجنة إدارة المهرجانات والبرامج الثقافية والتراثية بأبوظبي، خلال مشاركته في معرض أبوظبي الدولي للصيد والفروسية بدورته 18، نماذج من الزي الإماراتي قديماً. ويهدف ركن الأزياء التراثية والتقليدية ضمن جناح اللجنة إلى تعريف جمهور المعرض بتراث دولة الإمارات العربية المتحدة بشكل عام، وإمارة أبوظبي بشكل خاص، ودعم الجهود الرامية إلى صون التراث ونقله من جيل لآخر.

ويستعرض الركن عدداً من قطع الأزياء المعروفة في تاريخ دولة الإمارات، مع توفير الشرح اللازم حول أنماط وأنواع الملابس ومميزاتها، والتي تعكس بدورها المستوى الاجتماعي والاقتصادي لأصحابها، مشيراً إلى أن هذا الاستعراض يعكس صورة اجتماعية واقتصادية معينة لحياة القبائل فيما مضى، والتعريف بمفردات هذه الملابس وملاحتها، وطرق صناعتها ومواصفاتها.

ويحتوي الزي الإماراتي على عدة عناصر منها البشت والدقلة والصدري والشال والعقال الذي ينقسم بدوره إلى أنواع منها عقال الشعر الأسود الرفيع المربوط ويسمى الخزام، وعقال الصوف بلونه الأبيض والأسود، والعقال المقصب والذي يسمى الشطفة، وهذا النوع شهد تغيرات متعددة، وكان يرتديها الحكام والأعيان، والأمر نفسه بالنسبة للدقلة، وهي زي معروف في دول الخليج العربي، ويتشكل عام يعتبر من الملابس الفاخرة التي كان يرتديها الحكام، وقد ظهر الشيخ زايد الأول في صور له وهو يرتديها، وكذلك الشيخ شخبوط والشيخ محمد بن خليفة والشيخ خليفة بن زايد الأول، وكانت تتردى في المناسبات.

وكانت طريقة ارتداء الملابس التراثية في الإمارات تتميز عن دول الخليج نوعاً ما، فمثلاً كان يتم ارتداء الخنجر تحت الدقلة وليس فوقها، كما أن الزي في دول الخليج العربي كان متشابه بدرجة كبيرة، ومع الوقت بدأ يتميز من منطقة لأخرى في بعض التفاصيل كما حدث في شكل البشت والخنجر والكندورة وغيرها.



بتوجيهات شما بنت محمد بن خالد آل نهيان

مؤسسات الشيخ محمد بن خالد آل نهيان تحتفل بانطلاق فعاليات إكسبو 2020

العضوة في مكتبة أجيال المستقبل تحفيزاً لأعضاء مكتبة أجيال المستقبل المتميزين والمواطنين على حضور برامج المكتبة والتي أهلها ذلك لتكون ضمن الكوكبة المختارة للتكريم ضمن المتميزين المكرمين في حفل افتتاح إكسبو 2020 من صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم - حفظه الله - مساء الخميس 30 سبتمبر، في الوقت ذاته شارك أعضاء مكتبة أجيال المستقبل وأولياء أمورهم في التواصل لهذا الحدث الكبير والمميز من خلال عدد من الفيدوهات والكلمات المعبرة عن اعتزازهم بوطنهم متناولين موضوعات عدة متعلقة بالحدث الفريد من جوانب عديدة.

بمدينة الشارقة بكلمة استعرضت فيها القيمة المهمة التي يمثلها هذا الحدث وكانت مكتبة أجيال المستقبل وبتوجيهات من الشبيخة الدكتورة شما بنت محمد بن خالد آل نهيان قد أطلقت مسابقة (إكسبو في عيون الأجيال) سحر الصورة التي تهدف إلى توثيق هذا الحدث الفريد من خلال الصور التي سيحصل الفائزين فيها على جوائز قيمة كما سيقام معرض وندوة لتوثيق هذا الحدث الفريد وفي إضافة أخرى أصدرت الشبيخة د. شما بنت محمد بن خالد آل نهيان توجيهات بمنح عضوية فخريّة في مكتبة أجيال المستقبل للطالبة سيلينا رأفت حامد

المتنقلة (سياحة ثقافية) والذي تستهدف فيه إبراز الوجه الحضاري والسياحي والثقافي لمدينة العين في المرحلة الأولى والذي سيستهدف سياحة في باقي إمارات الدولة وقدمت مدرسة هيلي حلقة 1 بمدينة العين كلمات وأشعار قدمها طلاب وطالبات المدرسة كما شاركت مدرسة الغيث حلقة 1 بقديديو مرلي تحدث فيه الطلاب عن أهمية الحدث وقيمه وشاركت روضة الطويين بإمارة الفجيرة بعرض مميز قدمه طلابها عن شخصيات إكسبو 2020 واختتمت مدرسة الواحة الإنجليزية

للأجيال MBK بث مباشر من داخل المدرسة يعكس الاحتفال الذي نظمته طلابها احتفاء بالمناسبة، حيث أعدوا البيئة المدرسية لهذا الحدث العالمي، وعبروا عن بهجتهم بإطلاق العديد من المبادرات ومنها (الإمارات تبهير العالم) كما تمحورت مشاركاتهم ما بين الكلمات والأشعار والرسم وعرض أغنية وشخصيات إكسبو كما تم تفعيل أولى رحلات مكتبة أجيال المستقبل الذكية المتنقلة مع طلاب مدرسة محمد بن خالد آل نهيان للأجيال حيث ستطلق المكتبة المتنقلة ببرنامجهما الذي يرافق احتفالات الدولة بإكسبو 2020 تحت عنوان (مع إكسبو المكتبة

• العين - الفجر

بتوجيهات من الشبيخة الدكتورة شما بنت محمد بن خالد آل نهيان رئيس مجلس إدارة مؤسسات الشيخ محمد بن خالد آل نهيان الثقافية والتعليمية نظمت مؤسسات الشيخ محمد بن خالد آل نهيان احتفالية مميزة احتفاءً بإطلاق الحدث الأكبر في مدينة دبي إكسبو 2020 لأول مرة في الشرق الأوسط وأفريقيا. وقد شارك في الفعالية عدد من المدارس من إمارات الدولة جنباً إلى جنب مع مكتبة أجيال المستقبل في الاحتفال الذي أقامته افتراضياً فقدمت مدرسة محمد بن خالد آل نهيان

حفل افتتاح جناح تايلاند يتخطى كل التوقعات.. جدول حافل بالفعاليات تكشف عنه أرض الابتسامات

عروض حيّة واستعراضات ثقافية وفلكلورية ومحطات طهو و احتفالات وطنية

عالمياً واللذيق والفريد من نوعه. وفي سياق متصل، يدعو مهرجان "Loy Krathong and Water Festival" الزوّار إلى إنشاء سلة "krathong" العائمة الخاصة بهم والانضمام إلى الرقصات التقليدية ومشاهدة مسابقة ملكة جمال تايلاند الساحرة الخاصة بالمعرض. ومع اقتراب شهر ديسمبر، سيحفل المعرض، المنسق تنسيقاً كاملاً، بالذكرى السنوية الخامسة والأربعين لتأسيس العلاقات الدبلوماسية بين مملكة تايلاند ودولة الإمارات، في حين سيبدأ عام 2022 باكتشاف الاختراعات والتقنيات الحديثة الأكثر ابتكاراً وتقدماً في البلاد، مع مهرجان تايلاند للرقص والإبتكار، وأسبوع الطاقة والبيئة الذي يتلوّه. وأخيراً، سيكون شهر مارس مليئاً بالمشاعر السعيدة حيث يجلب "مهرجان السعادة Festival of Happiness"، وأسبوع الابتسامات Thai Smile Week " سلسلة كاملة من الأنشطة لرفع مستوى الثقافة وتحسين الحالة المزاجية لزوّار الجناح، بما في ذلك المسابقات وصنع إكاثيل الزهور التايلاندية ومجموعة من الحرف اليدوية المصنّمة بدقة ومهارة لنيل إعجاب الضيوف من كل ركن من أركان المعمورة، إلى جانب هذه المشاهد ذات الطابع الخاص، تدمج عروض "Thai Iconic" اليومية عادات تايلاند القديمة والحديثة بطريقة مذهلة. ويحتفل "Thai Fighting" بالثقافة الملهمة للمواي تاي أو المواي تاي أو "البوكس تاي"، السمات أحياناً بالملحمة التايلاندية. كما يستكشف الإيقاع التايلاندي جمال الفن والموسيقى والرقص، وتدعو فعالية "Thai Miracle" المتفرجين لمشاهدة رقصة ملكية رائعة مؤثرة بعنوان "خون"، وهي مُدرجة الآن في قائمة التراث العالمي لليونسكو.

أسطوري بكل ما للكلمة من معنى، تمت تغطية الجناح بـ 500 زهرة تايلاندية اصطناعية تحمل اسم "الحظ السعيد"، وكل واحدة منها مشغولة بعناية لتمثل النمو والتطور المستمرين للدولة. والجدير بالذكر أن زوّار الجناح مدعوون لرفع معنوياتهم وشحن أنفسهم بجرعات من الطاقة والفرح من خلال الاستمتاع بالعروض اليومية "فرقة الابتسامات Smile Band" الموهوبة بشكل استثنائي. كما سيستمتع الزوّار بالمعزوقات والأناصير المبهجة والجاذبة على مدار ستة أشهر خلال هذا الملتقى العالمي الرائد، وسيشهد الحضور في الجناح كل مساء أيضاً استعراضات الوجهات الجدارية الساحرة، المليئة بالعروض والفنون الخداع البصري الرائعة. وفي الوقت نفسه، يمثل جزء رئيسي من العرض الجاذب للجناح من خلال برنامجه المثير للعرض الغامرة والفعاليات الخاصة، والتي تم اختيارها خصيصاً لتسلية الضوء على الهوية الفريدة لتايلاند بما في ذلك تقاليدها الرائعة والمأكولات المشهورة عالمياً والفنون الجاذبة وابتكاراتها الرائعة، وتوفر مجموعة البرامج اليومية والأسبوعية الخاصة الكثير من الأنشطة لإسعاد العائلات والأصدقاء من جميع الفئات العمرية. ومحبو الطعام والأطباق المميّزة على موعد مع "أسبوع الغذاء والصحة التايلاندي" الأصلي، Thai Authentic Food & Health Week، الذي يتصدّر جدول الأعمال والذي يجب على جميع الذوّافة زيارته. ويتميز هذا الاحتفال النابض بالحياة بنحت الفاكهة وعروض الطهو التايلاندي وهدايا الحلوى والوصفات وأكثر من ذلك، وهو مليء بالنكهات الرائعة والمكونات الغريبة والأفكار المثيرة للاهتمام من المطبخ التايلاندي الشهير



إبداعية في مجال الهندسة المعمارية في تايلاند، وشركة الاستشارات (أو بي 3 إكسبو OP3 Expo) ومقرها دولة الإمارات، وأشهر الماوتلين بما في ذلك (أركيد ستار Arcade Star). وسيفور جناح تايلاند الذهل بيئة ملهمة للنقاش والتعاون داخل فضاء رحب من الإبداع والاستدامة. والزوّار من جميع أنحاء العالم مدعوون لتبادل الأفكار ومناقشة كيف يمكن للتكنولوجيا الرقمية تعزيز الاقتصاد وأدوات حتى تحسين المجتمع ككل. وبأسلوب بصري وعلى نحو

لرحلة راقية ومفيدة تعبّر عن الجوهر الحقيقي لتايلاند. وتحتزم تايلاند استخدام معرض إكسبو 2020 دبي لإقامة روابط جديدة واتخاذ خطوات مهمة نحو تأمين مستقبل أكثر استدامة، لذا، عينت وزارة الاقتصاد الرقمي والمجتمع التايلاندية (دي إي دي DE) وكالة تعزيز الاقتصاد الرقمي (ديبإي DEPA) لتكون الهيئة المسؤولة عن تمثيل تايلاند، باعتبارها الجهة التي أنشأت جناحها المتطور تكنولوجياً. وقد تم تنظيم هذا الجناح بشكل أساسي من قبل شركة "إنديكس كرييتيف فيلج"، وهي أكبر شركة

بُعِد الافتتاح الرسمي لإكسبو 2020 دبي، سرعان ما فرد الجناح التايلاندي ذراعيه مستقبلاً الزوّار، حيث فتحت الأبواب المزينة بالأزهار بحفل مدهش، كشفت الوجهة النابضة بالحياة خلاله عن مزيد من التفاصيل ومجموعة مثيرة من الفعاليات الخاصة. وقد شهد حفل افتتاح الجناح حضوراً رسمياً مرموقاً أشتمل على دون برامودويناي نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية، السيدة أجارين باتانانتشاي، السكرتيرة الدائمة لوزارة الاقتصاد الرقمي والمجتمع، والمفوض العام لجناح تايلاند وسعادة وارا فوث بو أينيئا، سفير مملكة تايلاند لدى دولة الإمارات، حيث استقبل الحضور مجموعة من الضيوف ضمن أبرز الشخصيات والمهنيين والصحفيين في دبي. وتهدف تايلاند بمشاركته في "إكسبو 2020" عبر أكبر جناح لها في التاريخ منذ 150 عاماً، والذي يقع في منطقة الانتقال على قطعة أرض تبلغ مساحتها أكثر من 3600 متراً مربعاً، إلى تسليط الضوء على قصتها المحفزة، حيث تأخذ هذه المساحة الديناميكية الزائرين في رحلة ممتعة يتعرفون خلالها على "تايلاند الرقمية" (ديجيتال تايلاند)، فضلاً عن رؤيتها الاقتصادية المدفوعة تقنياً. وبالإضافة إلى ربط "أرض الابتسامات" ببقية العالم في معرض إكسبو 2020 دبي، يعمل الجناح على إظهار عجائب الثقافة التايلاندية الأصيلة، وبما أن كامل مساحة الجناح مملوءة بالألوان والديكورات الساحرة، فإن كل زائر سيتمتع باستقبال ترحيبي رائع. وسعيًا لتعزيز علاقات الصداقة مع الجميع، ابتكر الجناح الذي يحمل شعار "معجزة الابتسامات Miracle of Smiles" مسارا

• دبي - الفجر

منوعات الفكر 23



أصبح مرض ألزهايمر مصدر قلق كبير للصحة العامة، حيث أدت شيخوخة السكان إلى ارتفاع معدلات هذه الحالة. ودفع هذا إلى بذل جهود عالمية للوقاية من المرض، لكن لم يتم العثور على علاج حتى الآن. ومع ذلك، يعمل الباحثون جاهدين على تحديد العلامات المبكرة للمرض بما يعزز إدارة الأعراض وتخفيف حدتها. وتشمل الأعراض المبكرة للمرض التنكسي صعوبة في التذكر أو التركيز أو اتخاذ القرارات التي تؤثر على الحياة اليومية. ويمكن أن يسبب مرض ألزهايمر اضطرابا كبيرا في الحياة اليومية للشخص، ما يهدد استقلالته وسبل عيشه.

يسبب اضطرابا كبيرا في الحياة اليومية

علامة في العين قد تكون عارضا مبكرا لخطر الإصابة بالزهايمر

والكحل والسكر الأبيض والأرز الأبيض قد تحفز تكوين الأميلويد. ويرجع ذلك إلى حقيقة أن هذه الأطعمة يمكن أن تؤدي إلى ارتفاع حاد في الإنسولين الذي يرسل السموم إلى الدماغ.

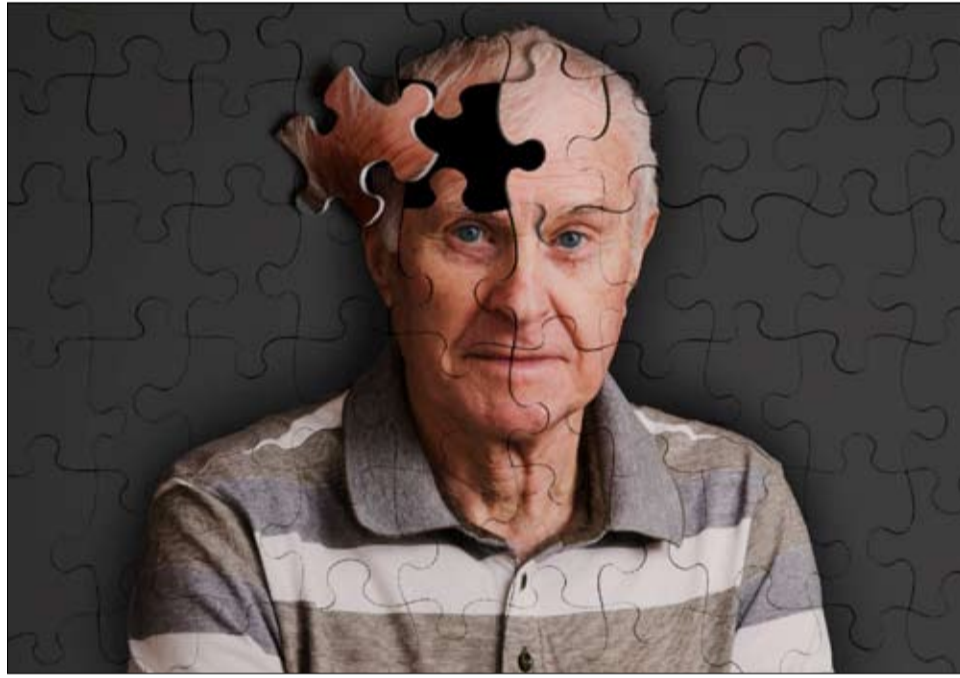
بمركبات الفلافونويد المسؤولة عن هذا التأثير الوقائي، لا سيما أنواع الفلافون والأنثوسيانين. وعلى العكس من ذلك، يحذر موقع alzheimers.net من أن الأطعمة البيضاء، بما في ذلك المعكرونة

الأميلويد. ووجدت الدراسة، التي قادتها كلية الطب بجامعة كاليفورنيا سان دييغو، أن ترسبات الأميلويد قد تحدث في شبكية العين لدى المرضى الذين تم تشخيص إصابتهم بمرض ألزهايمر.

وقارن التحليل بين اختبارات أميلويد الشبكية والدماغ في المرضى. ولاحظوا أن وجود بقع شبكية في العين مرتبط بفحص الدماغ الذي أظهر مستويات عالية من الأميلويد الدماغي. ويعتقد الفريق أنه يجب استخدام هذه النتائج كمؤشر بيولوجي للكشف عن مخاطر المرحلة المبكرة من مرض ألزهايمر. وقال كبير مؤلفي الدراسة، روبرت ريسمان: "كانت هذه مجموعة بيانات أولية صغيرة من الفحص. وشملت ثمانية مرضى. لكن هذه النتائج مشجعة لأنها تشير إلى أنه قد يكون من الممكن تحديد بداية وانتشار وتشكل مرض ألزهايمر باستخدام التصوير الشبكي بدلا من فحوصات الدماغ الأكثر صعوبة وتكلفة. ونتطلع إلى رؤية نتائج فحوصات إضافية لشبكية العين وتأثير سولانيزوماب (جسم مضاد وحيد النسيلة) على تصوير الشبكية".

الموجودة بين خلايا الدماغ. إحدى السمات المميزة لمرض ألزهايمر. ومع تنامي الجهود لإيجاد علاج للحالة المنهكة، تظل النقطة المحورية إلى حد كبير على الوقاية من تكوين

ووجدت دراسة جديدة أن العين يمكن أن تشير إلى ظهور المرض، حيث قد يظهر التكوين المبكر للويحة الأميلويد في شبكية العين. وتعد لويحة الأميلويد، وهي رواسب البروتين السامة



كيف تمنع تكوين الأميلويد؟
وجدت الدراسات أن الأنظمة الغذائية الغنية بأحماض أوميغا 3 الدهنية يمكن أن تساعد في الوقاية من الأمراض التنكسية العصبية. وهناك أدلة متزايدة على أن هذه الدهون الصحية قد تساعد في الوقاية من مرض ألزهايمر والخرف عن طريق تقليل لويحات الأميلويد. وتشمل مصادر أحماض أوميغا 3 الدهنية من الأسماك مثل السلمون والتونة والسلمون المرقط والمأكريل والأعشاب البحرية والسردين. ووجدت دراسة حديثة أيضا أن تناول الأطعمة الغنية بمضادات الأكسدة التي تسمى الفلافونويد يمكن أن تقلل بشكل كبير من خطر الإصابة بالمرض. ومركبات الفلافونويد هي مجموعة من المستقبلات يعتقد أنها توفر فوائد صحية من خلال مسارات إشارات الخلايا والتأثيرات المضادة للأكسدة. وأوضح الدكتور والتر ويل، من جامعة هارفارد: "هناك أدلة متزايدة تشير إلى أن مركبات الفلافونويد فعالة عندما يتعلق الأمر بمنع مهارات التفكير من التدهور مع التقدم في السن". ومن المهم اتباع نظام غذائي مليء بالألوان كونه غنيا



دراسة تكشف فائدة المشي 7000 خطوة فقط في اليوم!



خلصت دراسة إلى أن الأشخاص في منتصف العمر يمكن أن يقللوا من خطر الوفاة المبكرة بأكثر من الثلث عن طريق المشي 7000 خطوة يوميا.

خطوة - الذي شاع من خلال حملة تسويقية لعداد الخطوات الياباني في عام 1965 - هو نوع من المبالغة. وتأتي ممارسة النشاط البدني بانتظام مع فوائد صحية كبيرة للعديد من الحالات - بما في ذلك أمراض القلب والأوعية الدموية والسكري وأنواع مختلفة من السرطان. وتوصي منظمة الصحة العالمية بأن يمارس البالغون ما لا يقل عن 150 دقيقة من النشاط البدني المعتدل الشدة أسبوعيا، أو 75 دقيقة من النشاط البدني القوي. ويوتيرة سريعة، يستغرق الشخص العادي حوالي 70 دقيقة للمشي 7000 خطوة - مقارنة بحوالي ساعتين للمشي 10000 خطوة. وقالت معدة البحث وعالمة الحركة أماندا بالوش، من جامعة UMass Amherst: "وجدت هذه الدراسة الجماعية أن حجم الخطوات اليومية الأكبر مرتبط بانخفاض خطر الوفيات المبكرة لجميع الأسباب بين النساء والرجال في منتصف العمر من السود والبيض". وأضافت أن "أكثر من 10000 خطوة في اليوم لم يكن مرتبطا بمزيد من التقليل من مخاطر الوفاة". ويعكس هذا الاستنتاج نتائج العديد من الدراسات السابقة التي أشارت إلى أن الأهداف الأقل قد تكون فعالة بالقدر نفسه في الحفاظ على صحة الفرد. وفي الوقت نفسه، وجدت دراستان حديثتان من الولايات المتحدة أن المشي فقط 4000 خطوة في اليوم يمكن أن يقلل من خطر الوفاة بحوالي 30%. ونشرت النتائج الكاملة للدراسة في مجلة JAMA Network Open.

وكان لدى الخبراء من جامعة ماساتشوستس Amherst، نحو 2100 بالغ تتراوح أعمارهم بين 38-50 يرتدون مقياس التسارع، من عام 2005 إلى 2006. ثم راقب الفريق النتائج الصحية للمرضى لمدة 11 عاما في المتوسط. وتبين أن أولئك الذين يمشون 7000 خطوة يوميا كانوا أقل عرضة للوفاة المبكرة من أقرانهم الذين لا يمارسون

الرياضة - 70% و63%، على التوالي، للبالغين البيض وأصحاب البشرة السمراء. ولوحظ أيضا اختلاف في الآثار بين الجنسين، حيث انخفض خطر الوفاة المبكرة لدى النساء (بنسبة 72%) أكثر من الرجال (بنسبة 58%). ومع ذلك، لاحظ الباحثون أنه لا توجد ارتباطات مماثلة بين شدة الخطوة وتقليل خطر الوفاة المبكرة. وتضيف النتائج إلى الدليل على أن هدف 10000



الإمارات العربية المتحدة
وزارة العدل

العدد ١٣٣٥٦ بتاريخ ٢٠٢١/١٠/٣
إعلان منقذ ضده بالنشر

محكمة عجمان الاتحادية - محكمة التنفيذ المدنية - البراعة للطباعة وتصوير المستندات
إخطار دفع في القضية رقم 0001448/2021/0001448/2021 AJEXCILABMIN عماني (جزئي)

إلى المحكم عليه : البراعة للطباعة وتصوير المستندات

حيث انه بتاريخ قد صدر الحكم المرقم صورة عنه ضدك لصالح المدعي المنفذ محمد جبير الاسلام محمد عيبدول خالق - الجنسية : بنجلاديشي في القضية المشار اليها اعلاناً.

وبما ان المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك ، وبما ان المحكم المطلوب تنفيذه كالآتي : المجموع الكلي شامل الرسوم والمصاريف : 824.0 درهم - تسليم جواز سفر

لذلك انت مكلف بتنفيذ ما جاء في السند التنفيذي المشار اليه اعلاه خلال (15) يوماً من تاريخ اعلانك / اعلانكم بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستتخذ بحسب اجراءات التنفيذ الجبري المقررة قانوناً.

محكمة التنفيذ المدنية

الإمارات العربية المتحدة
وزارة العدل

العدد ١٣٣٥٦ بتاريخ ٢٠٢١/١٠/٣
إعلان منقذ ضده بالنشر

محكمة الشارقة الاتحادية - محكمة التنفيذ المدنية - بشير عنبر بشير عنبر بلال
إخطار دفع في القضية رقم 0003922/2021 SHCXCIPOR جزئي

إلى المحكم عليه : بشير عنبر بشير عنبر بلال - العنوان : الشارقة منطقة القرائن بالقرب من سوبرماركت التامال شقة رقم 98 هاتف متحرك 0527743330 هاتف ثابت 065588389

ص ب 1619 الشارقة عنوان العمل القيادة العامة لطواف المساحة ابوظبي هاتف العمل 025735539 من ب 309/1100 ابوظبي. حيث انه بتاريخ قد صدر الحكم المرقم صورة عنه ضدك لصالح المدعي المنفذ دار التمويل - ش.م.ع - في القضية المشار اليها اعلاه

وبما ان المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك ، وبما ان المحكم المطلوب تنفيذه كالآتي : المجموع الكلي شامل الرسوم والمصاريف 33706

لذلك انت مكلف بتنفيذ ما جاء في السند التنفيذي المشار اليه اعلاه خلال (15) يوماً من تاريخ اعلانك / اعلانكم بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستتخذ بحسب اجراءات التنفيذ الجبري المقررة قانوناً.

محكمة التنفيذ المدنية

الإمارات العربية المتحدة
وزارة العدل

العدد ١٣٣٥٦ بتاريخ ٢٠٢١/١٠/٣
إعلان منقذ ضده بالنشر

محكمة الشارقة الاتحادية - محكمة التنفيذ المدنية - سلطان ابراهيم مراد عبدالله
إخطار دفع في القضية رقم 0003541/2021 SHCXCIREA مدني (جزئي)

إلى المحكم عليه : سلطان ابراهيم مراد عبدالله - العنوان : عجمان

حيث انه بتاريخ قد صدر الحكم المرقم صورة عنه ضدك لصالح المدعي المنفذ عبدالله سيف علي سيف الشاشمي - الجنسية الإمارات العربية المتحدة في القضية المشار اليها اعلاه

وبما ان المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك ، وبما ان المحكم المطلوب تنفيذه كالآتي : المجموع الكلي شامل الرسوم والمصاريف 270238

لذلك انت مكلف بتنفيذ ما جاء في السند التنفيذي المشار اليه اعلاه خلال (15) يوماً من تاريخ اعلانك / اعلانكم بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستتخذ بحسب اجراءات التنفيذ الجبري المقررة قانوناً.

محكمة التنفيذ المدنية

الإمارات العربية المتحدة
وزارة العدل

العدد ١٣٣٥٦ بتاريخ ٢٠٢١/١٠/٣
إعلان منقذ ضده بالنشر

محكمة الشارقة الاتحادية - محكمة التنفيذ المدنية - الخط الخليجي الاول لقنوات الطرق
ذ م م الخط الخليجي الاول لقنوات الطرق ذ م ذ فرع دبي محمد أصف محمود أحمد
إخطار دفع في القضية رقم 0003610/2021 SHCXCICOMS تجاري

إلى المحكم عليه : الخط الخليجي الاول لقنوات الطرق - ذ م - العنوان : إمارة الشارقة - منطقة الصور - شارع محمد ابراهيم الدفيع - برج الحرية - أسفل برج طاعة البرج الذهبي ، ومركز من زاير الطبي - الطابق السابع - مكتب 704. هاتف 065517006 ، هاتف 0503658943 - الخط الخليجي الاول لقنوات الطرق ذ م فرع دبي - العنوان : إمارة دبي - منطقة بر دبي - مركز استدامة - مكتب رقم 205. هاتف 0503658943 محمد أصف محمود أحمد - العنوان : إمارة الشارقة - منطقة الصور - شارع محمد ابراهيم الدفيع ، برج الحرية - أسفل البرج طاعة البرج الذهبي ، ومركز من زاير الطبي - الطابق السابع - مكتب 704. هاتف 065517006 ، هاتف 0503658943

حيث انه بتاريخ قد صدر الحكم المرقم صورة عنه ضدك لصالح المدعي المنفذ الوحيد للتجارة - ذ م - في القضية المشار اليها وبما ان المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك ، وبما ان المحكم المطلوب تنفيذه كالآتي : المجموع الكلي شامل الرسوم والمصاريف 675410

لذلك انت مكلف بتنفيذ ما جاء في السند التنفيذي المشار اليه اعلاه خلال (15) يوماً من تاريخ اعلانك / اعلانكم بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستتخذ بحسب اجراءات التنفيذ الجبري المقررة قانوناً.

محكمة التنفيذ المدنية

حكومة دبي
دائرة التنمية الاقتصادية

العدد ١٣٣٥٦ بتاريخ ٢٠٢١/١٠/٣
شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بإحلال شركة

اسم الشركة : **الحياء الجميله للتجارة (ذ م م)**

رقم الرخصة : ٥٧٠١٩ - العنوان : محل رقم ١٨ ملك مركز سنشري مول - ديرة - هور العنز - الشكل القانوني : ذات مسئولية محدودة رقم القيد بالسجل التجاري : ٢٤٢٩٣ - تعلق دائرة التنمية الاقتصادية بدبي بإتباعه الفاء الترخيص الخاص بالشركة الواردة اعلاه وذلك بموجب الاجراءات والنظم المتبعة في الدائرة. وعلى من لديه اي اعتراض التقدم الى دائرة التنمية الاقتصادية بدبي من خلال البريد الالكتروني Suggest_complain@dubaided.gov.ae مرفقا معه كافة المستندات والاوراق الثبوتية وذلك خلال (١٥) يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان.

دائرة التنمية الاقتصادية

الإمارات العربية المتحدة
وزارة العدل

العدد ١٣٣٥٦ بتاريخ ٢٠٢١/١٠/٣
اعلان مدعي عليه بالنشر

في الدعوى 0000834/2021 FUCFCIREA مدني (جزئي)

إلى المدعي عليه : شركة ابو سلطان لتجارة السيارات (مؤسسة فردية) ومن يمثلها قانونا ناصر سلطان سيف محمد الطنيجي اماراتي / الجنسية ،

تعلمكم بأن المدعي ماجد محمد سيف العبد المزروع اماراتي / الجنسية ، قد اقام الدعوى المذكورة اعلاه للمطالبة بمبلغ (مائة وخمسة وستون الف درهم) لذا يجب عليكم الحضور أمام محكمة الجزية الاتحادية ، المحكمة الابتدائية المدنية الموافق يوم الأربعاء بتاريخ 2021/10/13 الساعة التاسعة صباحاً لتقديم ما لديكم من دفاع ومستندات ، وفي حالة عدم حضوركم أو إرسال وكيل معتمد نيوب عنكم فإن المحكمة ستباشر الاجراءات القانونية في غيابكم.

حذر بتاريخ : 2021/09/28

مدير إدارة الدعوى / الاستاد / علي الزعابي

المحكمة الابتدائية المدنية

الإمارات العربية المتحدة
وزارة العدل

العدد ١٣٣٥٦ بتاريخ ٢٠٢١/١٠/٣
اعلان مدعي عليه بالنشر

في الدعوى 0002555/2021 SHCFICIREA مدني (جزئي)

إلى المدعي عليه : زهير سليم محمد سليم - باكستاني الجنسية

تعلمكم بأن المدعي أجرة الشارقة

قد اقام الدعوى المذكورة اعلاه للمطالبة وصدر بحكم المحكمة الاتي حكمت المحكمة حضورياً :

بالزام المدعي عليه بان يؤدي للمدعية مبلغا وقدره ١٧٢١٢,٧٥ درهم (سبعة عشر ومائتان واثنان عشر درهماً و ٧٥ فلس) مع الزامه بالرسوم والمصاريف حذر بواسطة الموظف

مركز سعادة المتعاملين
المحكمة الابتدائية المدنية

الإمارات العربية المتحدة
وزارة العدل

العدد ١٣٣٥٦ بتاريخ ٢٠٢١/١٠/٣
مذكرة اعلان حكم النشر

صادرة من محكمة عجمان الاتحادية - المحكمة الابتدائية المدنية
في الدعوى رقم 0002977/2021 AJCFICICPL أمر أه

إلى : المحكوم عليه / الدقة تجهيز وتركيب المطبخ المدنية ٢- محمد فتحي عبدالستار فرحات -٢٠٠٠ جمعة ابراهيم جمعة اسماعيل - تحيطكم علما بأنه بتاريخ ٢٠٢١/٨/١٢ قد حكمت عليك هذه المحكمة في الدعوى بالرقم اعلاه لصالح / المذهب تجارة الانونيوم والزجاج - ذ م م

قرار القاضي : تأمر المطوليين بان يؤديوا للطالبة مبلغ ١٤٠,٣٠٠,٠٠ (اربعه عشر الف و ثلاثين درهماً وخمسة فلس) بالتزامن مع الفائدة القانونية ونافذ % من تاريخ المطالبة في ٢٠٢١/٨/١٠ حتى السداد التام والزمامم بالرسوم والمصروفات. حكما قابلا للاستئناف خلال المدة القانونية 15 يوماً اعتباراً من اليوم التالي لنشره.

المحكمة الابتدائية المدنية

حكومة رأس الخيمة
دائرة المحاكم

العدد ١٣٣٥٦ بتاريخ ٢٠٢١/١٠/٣
إخطار عدلي - رقم التصديق (2021/17086)

النشر / بنك دبي الإسلامي

ويسته السيد / طارق فحي محمود بسفته وكلاء عن الحامية/رئيسا امارة الجنسية بموجب الوكالة القانونية الصفة لدى الكاتب العدل بامارة رأس الخيمة برقم 2020/7696 بتاريخ 2020/4/8 ، بصفتها وكيله عن بنك دبي الإسلامي بموجب الوكالة القانونية الصفة لدى الكاتب العدل بامارة دبي برقم 1/4646 بتاريخ 2019/1/4646 وتوفاؤه امارة دبي - منطقة ديرة بوسعيد - بنياة بزرس بونت - الطابق الاول مكتب 101 متحرك 0561456922

النشر اليه / احمد سيف الله جمري - ايراني الجنسية - وتوفاؤه امارة دبي - مدينة دبي - منطقة ديرة - بنياة ALTANI BUILDING شقة رقم 12 - متحرك رقم 0584044296

الموضوع/الخط على حضوره سداد مبلغ (32064 درهم

حيث تعاقب المنذر اليه مع المنذر بصفه تمويل الاخير مبلغ المبلغ المالي بيانها اياه لصالح المنذر اليه ، وحيث ان المنذر اليه تخلف عن سداد السداد المبركة لصالح المنذر حتى ترصد بذمته مبلغ (32064) درهم وحيث ان طاب المنذر اليه مرارا وتكرارا بسرعة سداد المبلغ المترصد بذمته الا ان المنذر اليه لم يحرك ساكنا ، وحيث ان المنذر الحق في بيع المبركة المبركة اليه واتخذ الاجراءات القانونية على المبركة الاتي بيانها

رقم المبركة	جهة الترخيص	الغنة	نوع المبركة	لون المبركة	سنة الصنع
10168	دبي	T	رفو داوستر	اسود	2015

لذلك يحظركم المنذر اليه بسداد المبلغ الاعلا خلال مدة اقصاها اسبوع من تاريخ تسليمكم هذا الإخطار والا سنسقط ائتمن الى استعمال الاجراءات القانونية تجاهكم لتحميل حوفاً وفقاً لتصبح القانون مع تحميلكم المصروفات ومقابل اتعاب المحاماة

المنذر /طارق فحي محمود

حكومة رأس الخيمة
دائرة المحاكم

العدد ١٣٣٥٦ بتاريخ ٢٠٢١/١٠/٣
اعلان حكم بالنشر

2021/5 تجاري جزئي

بناء على طلب / مدعي/ ثراي ايت الترانزاشيون ذ م ذ - الجنسية الى مدعي عليه / عبدالرحمن عباس نعيم - الجنسية / ايران

يرجى الإحاطة بان المحكمة بتاريخ 2021/7/18 اصدرت بحكمك هذا التالي ،

حكمت المحكمة في مادة تجارية : اولا : بعدم قبول الدعوى بالنسبة للمدعي عليها الاولى لئلي سيد محمد سعيد محي الزروقي بصفتها الثالثة للارخص التجارية للمؤسسة الفردية سنتر هابيز مارتك لرفهها على غير ذي صفة قانونيا ؛ يقول اعلان عبدالرحمن عباس نعيم خصما في الدعوى شكلا ثالثا ؛ بالزام المدعي عليه الثاني والخم المخل متضامنين بان يؤديا للشركة المدعية مبلغ 129715 درهم (مائة وتسعة وستون الف وسبع مائة وخمسة عشر درهماً) قيمة الشيكات موضوع الدعوى والفائدة القانونية على اقل المبلغ بواقع %12 سنويا من تاريخ رفع الدعوى في 2021/1/5 وحتى تمام السداد والزمتها بمصروفات الدعوى ومائة درهم اتعاب محاماة. حكما قابلا للاستئناف خلال ثلاثون يوماً اعتباراً من اليوم التالي للاعلان به . وبإلغائه هذا المبدأ دون الطعن عن الحكم المشار اليه فإن المحكمة سوف تتخذ الاجراءات القانونية لتنفيذه.

رئيس قسم التسجيل

حكومة دبي
دائرة التنمية الاقتصادية

العدد ١٣٣٥٦ بتاريخ ٢٠٢١/١٠/٣
شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي

اسم المصفي : **محمود كاظم لراجمة الحسابات**

العنوان : مكتب 806 رقم 1708-1707-1908-1901 ملك الشيخ محمد بن زايد ال نهيان - المركز التجاري - استدامة B هاتف : فاكس : بموجب هذا تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بدبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور اعلاه لتصفية

ارايه بي لخدمات الشحن - ش ذ م ذ وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 2021/9/26 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 2021/9/26

وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي العين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور اعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والاوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

دائرة التنمية الاقتصادية

حكومة دبي
دائرة التنمية الاقتصادية

العدد ١٣٣٥٦ بتاريخ ٢٠٢١/١٠/٣
شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بإحلال شركة

اسم الشركة : **ارايه بي لخدمات الشحن - ش ذ م ذ**

العنوان : مكتب رقم 806 ملك شركة اسكيو الخليجية العقارية - ديرة بوسعيد - الشكل القانوني : ذات مسؤولية محدودة ، رقم الرخصة : 726879 رقم القيد بالسجل التجاري : 1154005 / بموجب هذا تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بدبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بإحلال الشركة المذكورة اعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 2021/9/26 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 2021/9/26 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي العين **محمود كاظم لراجمة الحسابات** العنوان : مكتب 1901-1707-1708-1707 ملك الشيخ محمد بن زايد ال نهيان - المركز التجاري - استدامة B هاتف : فاكس : مصطحباً معه كافة المستندات والاوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

دائرة التنمية الاقتصادية

حكومة دبي
إجتماع خبرة

العدد ١٣٣٥٦ بتاريخ ٢٠٢١/١٠/٣
إعلان بالنشر

في الدعوى رقم 2947/2021 مدني جزئي عجمان

السيد / عمروين نيكام دين - المدعي عليه

بالإشارة إلى كتاب مدير إدارة شؤون الخبراء الفشنين رقم 2063/2021 المؤرخ 15/9/2021 بتكليفنا بمباشرة المهمة في الدعوى المشار إليها اعلاه، للقيام بأعمال الخبرة الحسابية في الدعوى رقم 2947/2021 مدني جزئي عجمان المقام ضدك من السيد/ ناكسي الراحة (ش.ذ.م.) نود دعوتكم في اجتماع الخبرة الثاني بمكتبنا بباركر راسل عبيد لتلقيق الحسابات الكائن بدبي - بوسعيد - بنياة الوحدة مقابل ديرة سيتي سنتر وبالقرب من محطة المترو الخامسة - شقة رقم 504 - تلفون 04/2959958

والتي بموجب محقة التمرور 7/10/2021 الساعة 12.00 ظهراً تزويدنا بما 11 لديكم من مستندات متعلقة بالدعوى اعلاه.

الخبير الحسابي
متصور عبد الوهاب محمد

حكومة دبي
إجتماع خبرة

العدد ١٣٣٥٦ بتاريخ ٢٠٢١/١٠/٣
اعلان حضور اجتماع خبرة حسابي بالنشر

يعين الخبير المحاسبي أحمد جاسم العبدوني - مركز الخليج للحسابية والتدقيق - والعين من قبل محكمة دبي الابتدائية في النزاع رقم 489/2021 نزاع تجاري والمقامة من المتنازع / روناكو إترناشونال - ش.م.ح

2- كونكس للطباعة المحدودة - ويمثلها السيدة ديانا عقيل

3- الشركة التايلاندية ايه بي سي للإشاعات المحدودة جنوب السودان ويمثلها السيد أكول ميل / لاجتماع الخبرة المقرر عقده يوم الثلاثاء الموافق 05/10/2021 الساعة الثانية عشر ظهراً بمكتب الخبير - مركز الخليج للحسابية والتدقيق - الكائن في دبي - ديرة - الخبيصي - شارع صلاح الدين بنياة العبدوني (أعلى معرض سيراميك رأس الخيمة) - ميزانين - مكتب رقم M/104 - 04/ 2684700 ف .

الخبير المحاسبي / أحمد جاسم العبدوني

حكومة دبي
إجتماع خبرة

العدد ١٣٣٥٦ بتاريخ ٢٠٢١/١٠/٣
إعلان بالنشر باللغتين العربية والانجليزية

الموضوع الدعوى 5044/2021 تنفيذ تجاري - محاكم دبي

إلى المنفذ ضدهم : 1- بتاكنبر لخدمات المرافق الصحية - ش ذ م ذ 2- عيسى احمد عبدالله

وبما انك المدعي مرفوعة ضدك من قبل المنفذ / خالد صبيحي جمال ، وكلاء عن / حسن حميد السويدي للمحاماة والاستشارات القانونية. وأنه قد تم تكييفنا خبرياً مصفياً بموجب الحكم التمهيدي الصادر في الدعوى اعلاه فلنا ندعوك لحضور إجتماع خبرة مرئي بواسطة برنامج زووم يوم الأربعاء القادم الموافق 2021/10/6 في تمام الساعة 10.30 صباحاً وعليه يرجى التواجد والحضور عن طريق الفيديو (برنامج زووم) بالوعد المحدد كما يرجى تزويدنا قبل موعد الاجتماع بكافة المستندات المؤيدة لدفاعكم على البريد الإلكتروني لخبرة واليهين اناه - للتواصل معنا يرجى الإتصال على الهاتف 0589323011 هاتف 042206244 - بريد الكتروني : intrafinance@intra.ae

مكتب الخبير المحاسبي والمصر في
د. علي راشد الكيتوب

حكومة رأس الخيمة
دائرة المحاكم

العدد ١٣٣٥٦ بتاريخ ٢٠٢١/١٠/٣
إخطار عدلي - رقم التصديق (2021/17087)

النشر / بنك دبي الإسلامي

ويسته السيد / طارق فحي محمود بسفته وكلاء عن الحامية/رئيسا امارة الجنسية بموجب الوكالة القانونية الصفة لدى الكاتب العدل بامارة رأس الخيمة برقم 2020/7696 بتاريخ 2020/4/8 ، بصفتها وكيله عن بنك دبي الإسلامي بموجب الوكالة القانونية الصفة لدى الكاتب العدل بامارة دبي برقم 1/4646 بتاريخ 2019/1/4646 وتوفاؤه امارة دبي - منطقة ديرة بوسعيد - بنياة بزرس بونت - الطابق الاول مكتب 101 متحرك 0561456922

النشر اليه / احمد سيف الله جمري - ايراني الجنسية - وتوفاؤه امارة دبي - مدينة دبي - منطقة ديرة - بنياة سنشري مول - شقة رقم 405 - متحرك رقم 0551096172

الموضوع/الخط على حضوره سداد مبلغ (39910.76 درهم

حيث تعاقب المنذر اليه مع المنذر بصفه تمويل الاخير مبلغ المبلغ المالي بيانها اياه لصالح المنذر اليه ، وحيث ان المنذر اليه تخلف عن سداد السداد المبركة لصالح المنذر حتى ترصد بذمته مبلغ (39910.76) درهم وحيث ان طاب المنذر اليه مرارا وتكرارا بسرعة سداد المبلغ المترصد بذمته الا ان المنذر اليه لم يحرك ساكنا ، وحيث ان المنذر الحق في بيع المبركة المبركة اليه واتخذ الاجراءات القانونية على المبركة الاتي بيانها

رقم المبركة	جهة الترخيص	الغنة	نوع المبركة	لون المبركة	سنة الصنع
21811	دبي	P	نورس يالاسويا	اسود	2010

لذلك يحظركم المنذر اليه بسداد المبلغ الاعلا خلال مدة اقصاها اسبوع من تاريخ تسليمكم هذا الإخطار والا سنسقط ائتمن الى استعمال الاجراءات القانونية تجاهكم لتحميل حوفاً وفقاً لتصبح القانون مع تحميلكم المصروفات ومقابل اتعاب المحاماة

المنذر /طارق فحي محمود

حكومة دبي
محاكم دبي

العدد ١٣٣٥٦ بتاريخ ٢٠٢١/١٠/٣
انذار عدلي بالنشر

رقم المحرر (2021/8088)

المنذر / اس بي كيه للعقارات

المنذر اليه : مفيهي خليج الخياط

فان المنذر يتنه على المنذر اليه الاتي

1) سداد قيمة الشيكات المذكورة بمبلغ 5600 درهم وما يستجد من ايجار وذلك خلال 30 يوماً من استلامه هذا الانذار.

2) اخلاء العين المستاجر به في حالة عدم دفع ايجار وتسليم العين للمنذر خاليه من التناول مع سداد فواتير الكهرباء والماء وتزويدنا بالمخلص.

3) وبخلاف ذلك سيضطر المنذر لاتخاذ كافة الاجراءات القانونية بحفظ حقوقه والزام المنذر اليه جبرا بسداد المبلغ المطالب به والرسوم والمصاريف ومقابل اتعاب المحاماة مع الاخلاء التام. مع حفظ كافة الحقوق الاخرى للمنذر ايا كان نوعها السابقة والحالية والمستقبلية.

الكاتب العدل

حكومة دبي
محاكم دبي

العدد ١٣٣٥٦ بتاريخ ٢٠٢١/١٠/٣
انذار عدلي بالنشر

رقم المحرر (2021/8091)

المنذر / اس بي كيه للعقارات

المنذر اليه : كايكوت كاسكو لتجارة العامة

فان المنذر يتنه على المنذر اليه الاتي

1) سداد المستحق مبلغ 4518 درهم للفترة من 2021/5/29 وحتى 2021/9/2

وما يستجد من ايجار من تاريخ 2021/9/3 حتى تاريخ السداد وذلك خلال 30 يوماً من استلامه هذا الإنذار. 2) اخلاء العين المستاجر به في حالة عدم دفع ايجار وتسليم العين للمنذر خاليه من الشواغل مع سداد فواتير الكهرباء والماء وتزويدنا بالمخلص. 3) وبخلاف ذلك سيضطر المنذر لاتخاذ كافة الاجراءات القانونية بحفظ حقوقه والزام المنذر اليه جبرا بسداد المبلغ المطالب به والرسوم والمصاريف ومقابل اتعاب المحاماة مع الاخلاء التام. مع حفظ كافة الحقوق الاخرى للمنذر ايا كان نوعها السابقة والحالية والمستقبلية.

الكاتب العدل

حكومة دبي
محاكم دبي

العدد ١٣٣٥٦ بتاريخ ٢٠٢١/١٠/٣
انذار عدلي بالنشر

رقم المحرر (2021/8090)

المنذر / اس بي كيه للعقارات

المنذر اليه : ام جي اس لخدمات الفنية (بصفته محرر الشيكات)

فان المنذر يتنه على المنذر اليه الاتي

1) سداد المستحق مبلغ 266643 درهم وذلك خلال 5 يوماً من استلامه هذا الانذار. 2) اخلاء العين المستاجر به في حالة عدم دفع ايجار وتسليم العين للمنذر خاليه من الشواغل مع سداد فواتير الكهرباء والماء وتزويدنا بالمخلص. 3) وبخلاف ذلك سيضطر المنذر لاتخاذ كافة الاجراءات القانونية بحفظ حقوقه والزام المنذر اليه جبرا بسداد المبلغ المطالب به والرسوم والمصاريف ومقابل اتعاب المحاماة مع الاخلاء التام. مع حفظ كافة الحقوق الاخرى للمنذر ايا كان نوعها السابقة والحالية والمستقبلية.

الكاتب العدل

حكومة دبي
إجتماع خبرة

العدد ١٣٣٥٦ بتاريخ ٢٠٢١/١٠/٣
إعلان بالنشر

في الدعوى رقم (709/2019) تنفيذ
محكمة الفجيرة الاتحادية الابتدائية

إلى المنفذ ضده / التمرور للتجارة تجارة البتياء ويمثلها سيد خلفان عبدالله تحيطكم علماً أنه تم التدارين خبرياً ختندسيا مواد اعباريا في القضية اعلاه والمرفوعة ضدك من / التمرور فواد البتياء قائمته مكلفين او من يمتلك قانوناً حضور اجتماع الخبرة المقررة يوم الأربعاء الموافق 06/10/2021 في تمام الساعة الخامسة والتصف صرنا عن طريق تطبيق زووم Zoom ID - 831 171 5035 Password 1234

يرجى الحضور بالوعد والكان المحدد واضطر المستندات المؤيدة لدفاعكم بالدعوى علما بأنه في حال تخلفكم عن الحضور فإن الخبرة ستباشر افعالها وفقاً للتصريحات المخوطة لها قانوناً - للاستفسار الاتصال ب 0507190170

الخبير الدكتور مهندس
عبدالله خميس العقاد

حكومة دبي
محاكم دبي

العدد ١٣٣٥٦ بتاريخ ٢٠٢١/١٠/٣
انذار عدلي بالنشر

رقم (2021/8106)

المنذر / سلام موسى عبد الله (بنياة الجنسية)

وعنوانه ومحلته المختار (إمارة الشارقة- المجاز 1 - كورنيش البحيرة - بنياة البطحا - الدور العاشر مكتب 1006 مكتب حنان سالم للمحاماة والاستشارات القانونية)

هاتف : 065740840/0566020764

بتعمد وكالات للمحاماة / حنان سالم

المنذر اليه / هاني محمد شميد - (وجنسية لبناني) هاتف 0568556988 - وعنوانه امارة دبي الواسف - / مكتب المنذر - المنذر اليه بضروره سداد مبلغ وقدره مبلغ وقدره (200,000 درهم مائتي الف درهم اماراتي) درهم مسحوباً على بنك (مصرف الشارقة الإسلامي) بموجب الشيك رقم 000177 بتاريخ 2019/10/13 وذلك خلال مدة اقصاها خمسة أيام من تاريخ نشر هذا الانذار ولا سيطر المنذر لاتخاذ كافة الاجراءات القانونية التي تحفظ له حقه واستصدار امر الاياه والعلانية بالتوصل للمتابس من ن عطل او ضرر تعرض له المنذر مع تحميل المنذر اليه بكافة الرسوم والمصاريف التقاضي وابعاب المحاماة.

الكاتب العدل

حكومة دبي
محاكم دبي

العدد ١٣٣٥٦ بتاريخ ٢٠٢١/١٠/٣
انذار عدلي بالنشر

رقم (2021/8083)

المنذر : حاجي عبد الرحمن محمد حوير الزرعوني ، اماراتي الجنسية

المنذر اليها : الزمررة لقنوات البناء - مؤسسة فردية (مجهول محل الإقامة)

ينذر المنذر المنذر اليها بسداد مبلغ قدره 475.000 (اربعمائة وخمسة وسبعون ألف) في خلال اسبوع من تاريخ استلامها لهذا الإنذار وفي حالة عدم السداد سنضطر الى إتخاذ كافة الاجراءات القانونية اللازمة مع احتفاظ المنذر بكافة حقوقه تجاه المنذر اليها هذا للعلم.

الكاتب العدل

حكومة دبي
محاكم دبي

العدد ١٣٣٥٦ بتاريخ ٢٠٢١/١٠/٣
انذار عدلي بالنشر

رقم (2021/7950)

للائذار العدلي المحرر بالرقم (2021/1/149243) م.م.م.

مقدم من : المنذرة : شركة التونجات البلاستيكية الدقيقة ش.ذ.م.م.

ضد / المنذر اليها : 1- التجربة لتجارة المواد الغذائية ش.ذ.م.م.

2 - بيسو اجيت ساركار - هندي الجنسية. (محرر الشيكات) (مجهول محل الإقامة)

المنذرة تكلف المنذر اليهما متضامنين بالوفاء بمبلغ 110250 درهم (مائة وعشرة آلاف ومائتان وخمسون درهما فقط) والوفاء التجارية من تاريخ استحقاق الشيك وحتى تمام السداد، وذلك خلال خمسة أيام من تاريخ استلامهما هذا الإنذار، والا فإنه في حالة امتناع المنذر اليهما عن الوفاء سوف تضطر المنذرة الى اتخاذ كافة الاجراءات القانونية الكفيلة بحفظ حقوقها من أي نوع كانت

الكاتب العدل

حكومة دبي
محاكم دبي

العدد ١٣٣٥٦ بتاريخ ٢٠٢١/١٠/٣
انذار عدلي بالنشر

رقم المحرر (2021/8089)

المنذر / اس بي كيه للعقارات

المنذر اليه : فرقان احمد سعيد احمد

فان المنذر يتنه على المنذر اليه الاتي

1) سداد المستحق مبلغ 623855 درهم وذلك خلال 5 يوماً من استلامه الانذار.

2) اخلاء العين المستاجر به في حالة عدم دفع ايجار وتسليم العين للمنذر خاليه من الشواغل مع سداد فواتير الكهرباء والماء وتزويدنا بالمخلص.

3) وبخلاف ذلك سيضطر المنذر لاتخاذ كافة الاجراءات القانونية بحفظ حقوقه والزام المنذر اليه جبرا بسداد المبلغ المطالب به والرسوم والمصاريف ومقابل اتعاب المحاماة مع الاخلاء التام. مع حفظ كافة الحقوق الاخرى للمنذر ايا كان نوعها السابقة والحالية والمستقبلية.

الكاتب العدل

العقار

25

الإجابة أدت إلى زيادة الطلب على العقارات التي تتميز بنمط المنتجات الفاخرة

سمانا للتطوير العقاري تطلق ثلاثة مشاريع جديدة تعاكس

جوانب البيئة والاستدامة والحوكمة بقيمة 405 مليون درهم

•• دبي - د. محمود علياء

عقب تسليم مشروع سمانا جرينز تسليمًا ناجحًا في الوقت المحدد، ويعد 100% من وحدات جولف أفينيو واستكمال البنية التحتية لمشروع هيلز بنسبة 100، أطلقت سمانا للتطوير العقاري ثلاثة مشاريع جديدة وهي: سمانا بارك فيوز بقيمة 130 مليون درهم، وسمانا ويفز بقيمة 165 مليون درهم، وسمانا جولف أفينيو بقيمة 110 مليون درهم. الكاتنة في أرجان وقرية جيميرا الدائرية ومدينة دبي للاستوديوهات على التوالي.

ستركز المشاريع الجديدة على جوانب البيئة والاستدامة والحوكمة في ضوء المخاوف البيئية والصحية والقدرة على تحمل التكاليف أثناء الجائحة، مما أدى إلى زيادة الطلب على العقارات التي تتميز بنمط المنتجات الصحية.

في مشروع الأول في سلسلة المشاريع، الذي سيبدأ المبيعات في وحدته العقارية بتاريخ 6 أكتوبر 2021، هو سمانا بارك فيوز الكاتن في منطقة أرجان، وهو المشروع المجاور للمنتزه العام، ويقع على مسافة قريبة من حديقة المعجزة وحديقة الفراشات بدبي، وجميعها معالم رئيسية تعمل على جذب السياح في دبي. ويعد مشروع سمانا بارك فيوز السكني على مساحة 183.323 قدم مربع، ويضم 176 استوديو وشقة تتكون من غرفة نوم واحدة وغرفتي نوم مع حمامات سباحة خاصة. وتتوقع سمانا للتطوير العقاري أن يجري بيع وحدات هذا المشروع خلال يوم أو يومين، حيث تتلقى سمانا للتطوير العقاري عددًا كبيرًا من طلبات الشراء.

أفاد السيد/ عمران فاروق، الرئيس التنفيذي لشركة سمانا للتطوير العقاري، قائلاً: "لقد تعلمنا درسًا مهمًا جعلنا قادرين على الصمود خلال الأوقات الصعبة، مما أدى إلى تحقيق هذا النجاح الباهر. كما ساعدنا، بالطبع، عدة عوامل مثل تنظيم إكسبو 2020 والإصلاحات الاقتصادية ونظام التاشيرات الجديد والتعامل الناجح مع الجائحة من خلال تنظيم حملات للتحفيز في جميع أنحاء الدولة، وكل هذه العوامل يجب أن تؤخذ بعين الاعتبار لتحقيق النظرة الإيجابية للوحدات العقارية التي تطرحها سمانا للتطوير العقاري."

واختتم السيد عمران فاروق حديثه قائلاً: "بناءً على اهتمام المستثمرين الإيجابي، لاحظنا أن ميزات تصميم الوحدات العقارية للدروسه جيدًا والفرصة من نوعها، وليس نوعية البناء، مشاريع سمانا للتطوير العقاري توفر أسلوب حياة صحي وجميل يجعل أصولنا العقارية من العوامل الجذابة للمستثمرين والمستخدمين النهائيين على حد سواء، كما تلعب الأسعار المعقولة للوحدات العقارية التي تتميز بنمط المنتجات الفاخرة دورًا رئيسيًا لجذب المستثمرين والعلاء النهائيين."

ستكون الميزات الرئيسية المستوحاة من جوانب البيئة والاستدامة والحوكمة لمشروع سمانا بارك فيوز عبارة عن مصاصات ترفيهية مع مساح رئيسية للأطفال والكبار ومساحات مائية ومنطقة يوجا وسينما مفتوحة وحانات ومناطق خضراء وصلات رياضية داخلية وخارجية ونادي صحي وحمامات بخار وأمن خاص على مدار 24 ساعة. ومن المقرر تسليم مشروع سمانا بارك فيوز في الربع الثاني من عام 2024.

يعرض مشروع سمانا بارك أفينيو السكني خطة سداد مرة مع 10% دفعة أولى و 1% في 70 شهرًا و 10% في الشهر السادس و 5% في الشهر الثاني عشر و 5% في الشهر الثامن عشر. وتبدأ أسعار الوحدات العقارية من 459.000 درهم، كما تبدأ مساحات الوحدات من 361 قدم مربع للاستديو، و 937 قدم مربع للشقة المكونة من غرفة نوم واحدة، و 1301 قدم مربع للشقة المكونة من عدد 2 غرفة نوم. كما يوجد مشروعان آخران يتبعان سمانا بارك فيوز هما: سمانا ويفز بقيمة 165 مليون درهم في قرية جيميرا الدائرية، وسمانا جولف أفينيو بقيمة 110 مليون درهم في مدينة دبي للاستوديوهات. وسيجري لاحقًا الكشف عن مزيد من التفاصيل. كما جرى سابقًا تسريع أعمال مشروع وسمانا جولف أفينيو بقيمة 100 مليون درهم في مدينة دبي للاستوديوهات، حيث بيعت نسبة 100% من وحداته اعتبارًا من اليوم وستكون الوحدات جاهزة للتسليم في الربع الأول من عام 2023.

تسليم مشروع سمانا جرينز .. قامت سمانا للتطوير العقاري في فبراير 2021 بتسليم الماتح الأول لأصحاب المنازل في مشروع سمانا جرينز السكني الذي يبلغ تكلفته 75 مليون درهم والكان في منطقة أرجان.

التمويل .. يوجد جانب آخر من الجوانب المهمة التي تعمل على تعزيز ثقة المستثمرين في أصول سمانا ألا وهو تقديم تمويل بنسبة 50% للمشتريين، كما تضمن أصول سمانا العقارية عائدات تناقصية بنسبة 24% بمعدل 8% سنويًا على مدى 3 سنوات، مما يجعل مشاريع سمانا إحدى العروض الجذابة للمشتري الوحدات العقارية.

ثبته عن سمانا للتطوير العقاري .. أنجزت سمانا للتطوير العقاري، إحدى شركات مجموعة سمانا، العديد من المشاريع الصناعية والسكنية إنجازًا ناجحًا في الشرق الأوسط، حيث أسست سمانا للتطوير العقاري سمعتها باتباع معايير عالية الأداء وتقديم مجموعة واسعة من الخدمات. وترتكز سمانا للتطوير العقاري على تطوير المشاريع التجارية والسكنية الحديثة بخصائص مميزة تجعل الحياة مكانًا أفضل للعيش فيه.

مفوض عام مولدوفا لـ «وام»؛ إكسبو 2020 دبي

عاصمة عالمية جديدة للتعاون والإبداع من أجل الإنسانية

•• دبي - وام

أكد سعادة فيكتور هاروتا سفير جمهورية مولدوفا لدى الدولة المفوض العام لبلاد في إكسبو 2020 دبي أن شعار "تواصل العقول وصنع المستقبل" يجسد مسار القيادة الحكيم لدولة الإمارات الإستراتيجي الذي يعزز مجالات التعليم والفن والتسامح والإخاء والمساواة والتضامن الإنساني بين بني البشر. وقال سعادته - في حوار مع وكالة أنباء الإمارات "وام" - إن إكسبو 2020 دبي المكان المناسب لإعادة بناء العالم وبتنوع فرصه للتعاون بين مختلف الشعوب. وأضاف سعادته أن إكسبو 2020 دبي فرصة لإعادة البناء بعد أن غير عام 2020 العالم جراء جائحة "كورونا" واليوم يجتمع العالم في دبي لبحث فرص بناء مستقبل أفضل للجميع. وحول دور إكسبو 2020 دبي في تدشين عودة الحياة الطبيعية واستئناف الأنشطة الدولية .. قال سعادة السفير فيكتور هاروتا إن دول العالم تأثرت بجائحة "كورونا" ولكن اليوم ترى أن دولة الإمارات نجحت في عقد إكسبو 2020 ورحبت بالعالم على أرضها رغم الظروف الاستثنائية الذي شهده العالم .. واصفا بروتوكولات السلامة والأمن المطبقة في إكسبو 2020 دبي وفي الإمارات بشكل عام بأنها فعالة للغاية وتؤدي إلى إنتاج إيجابية حيث تعد الإمارات مكانًا آمنًا للزوار بفضل تلك التدابير كونها دول أولى العالم في معدل التطعيمين بالنسبة لتعداد السكان.



غرفة أبوظبي والغرف السعودية يبحثان الفرص الاستثمارية في القطاع العقاري

•• أبوظبي-وام

أسواق العقارات العالمية.. في حين حققت الإمارة تقدما على مستوى المنطقة بخصوصها على المرتبة الثانية في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا في تقرير عام 2020.

وشدد الظاهري على أهمية العمل من أجل تحقيق الأهداف والرؤى المشتركة عبر توسيع آفاق التعاون المشترك في القطاع العقاري ونموه بشكل متواصل. من جانبه قدم محمد المرشد شرحا عن الخطط العقارية في المملكة العربية السعودية، مؤكداً أن زيارة غرفة أبوظبي ستكون بداية لتعزيز التعاون والشراكات التي تحقق الصالح المتبادلة، مشيراً إلى أهمية التنسيق للتعرف على الميزة التنافسية العقارية، وكيفية تسويق الفرص الاستثمارية العقارية، والتحديات العقارية الخاصة بها والتعرف على الأنظمة والتشريعات والإجراءات المتعلقة بأداء القطاع.

لاسيما مع أشقائنا في المملكة العربية السعودية، وذلك من خلال بناء الشراكات الاستثمارية وتبادل الأفكار والخبرات، والتنسيق المتكامل للترويج لبيئة الأعمال لدى الجانبين. وأضاف إن القطاع العقاري، يعد المحرك الأساسي لمختلف القطاعات الاقتصادية الأخرى وهو من القطاعات الواعدة والجاذبة للمشاريع المشتركة، التي توفر فرص الاستثمار الجدي ومن شأنه أن يساهم في تنويع القاعدة الاقتصادية والتجارية في البلدين الشقيقين. وأوضح أن القطاع العقاري في إمارة أبوظبي تصدر قائمة الأسواق الأكثر تحسناً على مستوى العالم بين عامي 2018 و 2020 وذلك وفقاً لتقرير نشرته شركة "جيه إل إل" المختصة بإصدار مؤشر الشفافية العقارية العالمي لقياس مدى الشفافية في

ترأس محمد عبدالله المرشد رئيس اللجنة العقارية باتحاد الغرف السعودية.. الجانب السعودي الذي ضم ممثلي الهيئات والشركات والمطورين العقاريين، وأعضاء من اللجنة التمثيلية لمجموعة عمل قطاع العقارات بالغرف السعودية. جرى خلال اللقاء استعراض الفرص الاستثمارية للقطاع العقاري بإمارة أبوظبي من خلال مشاريع شركة الدار العقارية، كما تم التعريف ببعض القوانين والتشريعات التي تنظم شؤون القطاع العقاري بالإمارة من خلال دائرة البلديات والنقل، وتم فتح المجال للتداول والنقاش وعقد لقاءات أعمال ثنائية بين ممثلي الشركات والمطورين العقاريين من البلدين الشقيقين. وقال الظاهري إن غرفة أبوظبي تحرص دائماً على بناء أفضل علاقات التعاون مع نظيراتها إقليمياً ودولياً،

بحثت غرفة تجارة وصناعة أبوظبي مع وفد اللجنة الوطنية العقارية باتحاد الغرف السعودية الفرص الاستثمارية للمشاريع العقارية وتبادل أفضل الممارسات والتجارب الناجحة في القطاع العقاري بإمارة أبوظبي. جاء ذلك خلال الاجتماع الذي عقد في مقر الغرفة وحضره سعادة الدكتور علي بن حرمل الظاهري النائب الأول لرئيس مجلس إدارة غرفة أبوظبي، وسعيد عمران الرميثي نائب أمين الصندوق، وأحمد خليفة المهيري، وعامر فايز قافيش، وفواد درويش، وخالد أنيب، ورشيد ميثاق أعضاء المجلس إلى جانب الإدارة العليا للغرفة وعدد من ممثلي دائرة البلديات والنقل بأبوظبي، وشركة الدار العقارية والمعينين بالقطاع العقاري من كبرى الشركات والمؤسسات العقارية في أبوظبي. وقد

مع مشاركة أبرز العلامات التجارية المتخصصة بالأثاث والتجهيزات المنزلية

مهرجان دبي للمفروشات يختم دورته الثالثة بنجاح



•• دبي-الفضج

اختتم مهرجان دبي للمفروشات دورته الثالثة بنجاح كبير، حيث شهد على مدار 12 يوماً من 19 وحتى 30 سبتمبر 2021، إقامة مجموعة واسعة من العروض الترويجية والتخفيضات، والفعاليات والأنشطة والتجارب المتنوعة، وكذلك ورش العمل بمشاركة أكثر من 60 علامة تجارية من أكبر العلامات للأثاث والتجهيزات المنزلية في دبي، والتي قدمت بدورها للمستهلكين فرصاً كثيرة للاستفادة من عروضها المتميزة، وأيضاً نصائحها التي قدمتها لهم لإضفاء لمسات جمالية على منازلهم سواء من الداخل أو الخارج. كما استضاف المهرجان أكثر من 7 ورش عمل خاصة بعشاق التصميم الداخلي، بما فيها ورشة أقامتها

على تلبية تطلعات مختلف الزوار من خلال تقديم جوائز عبارة عن قسائم هدايا بقيمة 500.000 درهم لأكثر من 100 متسوق عبر مجموعة من عروض تسوق واربعة، وتجديد ديكورات المنزل، والسحوبات، والتي قدمتها مجموعة من أبرز العلامات التجارية المتخصصة بالأثاث والتجهيزات المنزلية وكذلك مراكز التسوق، بما في ذلك، مول الإمارات، وسيتي سنتر

العلامة التجارية المميزة "ذون- حول" كإحدى تسويق الديكور المنزلي، وكذلك ورشة عمل حول "الديكورات مقبولة التكلفة" للعلامة التجارية يوسك JYSK، بالإضافة إلى ورشة عمل أخرى أقامها حي دبي للتصميم، تم خلالها تقديم نصائح حول "التصاميم المنزلية الفاخرة والأنيقة". وأيضاً أتاح المهرجان للمستهلكين فرصة مثالية لاستكشاف مجموعة واسعة من

العلامة التجارية المميزة "ذون- حول" كإحدى تسويق الديكور المنزلي، وكذلك ورشة عمل حول "الديكورات مقبولة التكلفة" للعلامة التجارية يوسك JYSK، بالإضافة إلى ورشة عمل أخرى أقامها حي دبي للتصميم، تم خلالها تقديم نصائح حول "التصاميم المنزلية الفاخرة والأنيقة". وأيضاً أتاح المهرجان للمستهلكين فرصة مثالية لاستكشاف مجموعة واسعة من

خلال لقاء بين دائرة العلاقات الحكومية ووفد من جمهورية غواتيمالا

الشارقة تبحث مع وفد وزاري غواتيمالي توسيع العلاقات الاقتصادية والتجارية وتعزيز الاستثمارات المشتركة

•• الشارقة - الفجج

الإسكانية الأخرى.. وأشاد سعادة أنطونيو معلوف برؤية صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة، في تعزيز ثقافة تبادل المعرفة في الإمارة وبناء قدرات أبنائها عبر مختلف المؤسسات، خاصة التي تتيح فرص تعلم متنوعة وتفاعلية وتقدم تجارب حية في مشاريع التعلم مدى الحياة.

وحول سبل تعزيز التعاون المشترك في المجالات التجارية والاستثمارية، قال وزير الاقتصاد الغواتيمالي: "تمتلك إمارة الشارقة مزايا تنافسية فريدة تبدأ من البنى التحتية المتطورة والخدمات اللوجستية المتقدمة، وصولاً إلى موقعها الاستراتيجي الذي يتوسط كبرى الأسواق العالمية، الأمر الذي يفتح فرصاً واعدة للتعاون مع غواتيمالا التي تمتلك بدورها قدرات كبيرة في العديد من القطاعات وخاصة أعمال التجارة الزراعية..".

يشار إلى أن دائرة العلاقات الحكومية في الشارقة، احتفت بالذكرى الثموية الثانية لاستقلال غواتيمالا على مدى أسبوع كامل في "بيت الحكمة" بالشارقة، وذلك في منتصف شهر سبتمبر الماضي، افتتحته بحفل رسمي حضره عدد من الشخصيات الرسمية والحكومية والاقتصادية من الجانبين، وأكادوا خلاله عزمهم على تعزيز روابط الصداقة والحوار والتبادل الثقافي واستكشاف المزيد من الفرص التي تسهم في توطيد التعاون التجاري والاستثماري بين الجانبين.

لا تقتصر شماره على عائلات البلدان والمدن وحجم الناتج القومي وسحب، وإنما تمتد لتحقيق تقارباً بين ثقافتين وشعبيين، فالأهم لا تحقق تجربتها الحضارية ولا ترسخ هويتها إلا من خلال التفاعل مع الحضارات والهويات

التعاون والعمل المشترك في العديد من القطاعات الحيوية، ومشيراً إلى أن لقاء دائرة العلاقات الحكومية مع الوفد الغواتيمالي يهدف الطريق أمام المستثمرين من كلا الجانبين لتطوير وتوسيع أعمالهم، والاستفادة من



استقبل الشيخ فاهم القاسمي، رئيس دائرة العلاقات الحكومية في الشارقة، وفداً وزارياً من جمهورية غواتيمالا برئاسة سعادة أنطونيو معلوف، وزير الاقتصاد، ورئيس وفد الجمهورية المشارك في إكسبو دبي 2020، ويحث الجانبان خلال اجتماع عقد في بيت الحكمة بالشارقة، سبل تعزيز التعاون الاقتصادي والتجاري والاستثماري، وتوسيع الشراكات الاقتصادية بين الإمارة والمدن الغواتيمالية.

وحضر الاجتماع، الشيخ ماجد القاسمي، مدير دائرة العلاقات الحكومية في الشارقة، وسعادة لارس بيريرا بيريز، سفير جمهورية غواتيمالا لدى الدولة، وممثلون عن حكومة جمهورية غواتيمالا، وممثلون عن سفارة غواتيمالا في الدولة.

وناقش الجانبان آليات تعزيز التواصل بين مجتمعي الأعمال في كل من إمارة الشارقة وغواتيمالا، وكيفية الاستفادة من العلاقات المتينة بين الجانبين في تعزيز الاستثمارات المشتركة، في القطاعات الهامة لكل منهما، حيث طرح الجانبان على طاولة البحث مختلف الفرص الاستثمارية المتاحة في قطاعات حيوية في مقدمتها الأمن الغذائي، والسياحة، وإدارة النفايات، بما يساهم في تنمية العلاقات الثنائية بينهما.

وأكد الشيخ فاهم القاسمي أن العلاقات المتينة والتاريخية التي تجمع الشارقة مع مجتمع غواتيمالا، تشكل أساساً قوياً لتعزيز مجالات

وزارة الصناعة والتكنولوجيا المتقدمة نظمتها بالتعاون مع مجلس أبوظبي للجودة والمطابقة وبلدية دبي

توعية مصانع الأغذية والمشروبات بوحدات القياس وتأثيرها على رفع الكفاءة الإنتاجية وتنافسية المنتجات



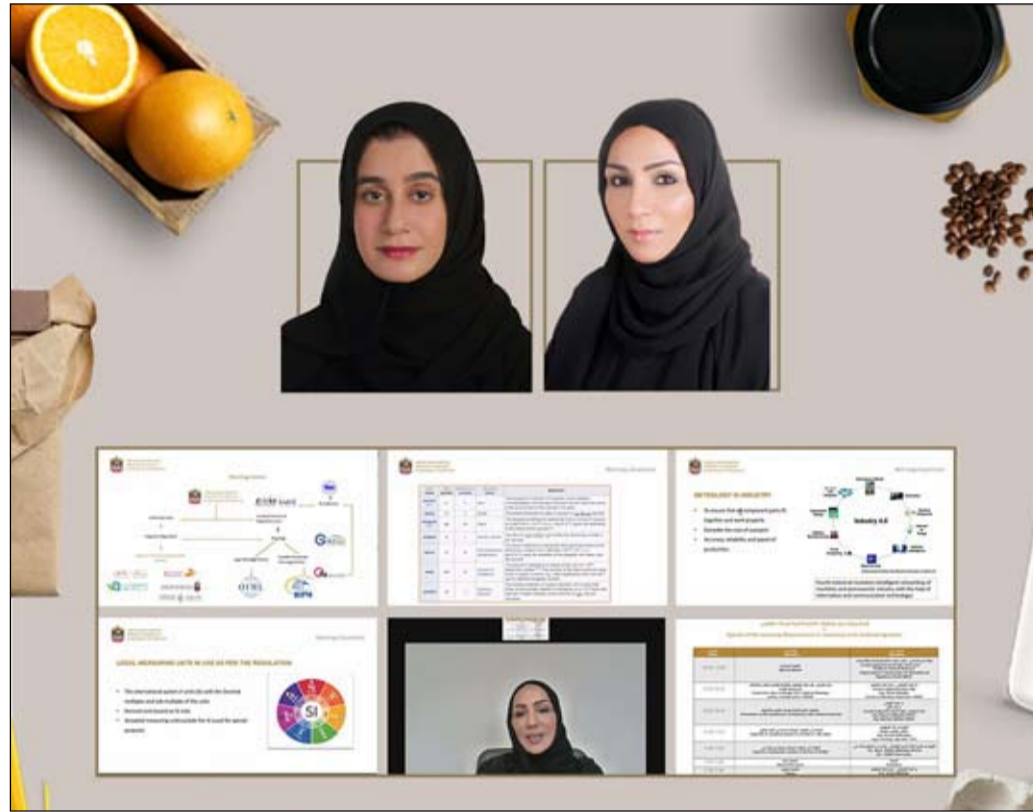
بموجب اتفاقية التحويل الصادرة عن وزارة الصناعة والتكنولوجيا المتقدمة، وبالصورة التي تدعم البنية التحتية للجودة في إمارة دبي ودولة الإمارات بشكل عام، وتحقيق أفضل النتائج في توفير قياسات صحيحة ودقيقة يعتمد عليها وفقاً لأفضل الممارسات لمعايير الدولية. وتطرق العرض التقديمي المقدم من مختبر دبي المركزي، إلى برنامج الرقابة على كمية المنتج في العبوات المعبأة مسبقاً في المصانع المحلية، والذي شأنه أن يحافظ على حقوق المستهلكين من جهة، وحقوق المصنعين والموزعين والمستوردين من جهة أخرى، والاقتصاد الوطني بشكل عام.

وأشار إلى طرق التحقق وكيفية كتابة وحدات القياس بالطرق الصحيحة استناداً إلى اللائحة الفنية رقم 3 لسنة 2016/ الصادرة عن وزارة الصناعة والتكنولوجيا المتقدمة، الخاصة بالتحقق من كمية المنتج في العبوات المعبأة مسبقاً، والتي تستهدف منتجات المصانع المحلية الغذائية والمنتجات المستوردة.

ويشار إلى أن عملية الرقابة على كمية المنتجات في العبوات المعبأة مسبقاً، تتم بطريقة: عبر مسح الأسواق بشكل عام وتهدف منافذ البيع والأسواق والسيورماركت وذلك للاطلاع على أكبر عدد من أنواع المنتجات المعروضة مباشرة للمستهلك حيث يتم التأكد من كمية المنتج داخل العبوة ومن بطاقة البيان للمنتج وفقاً لللائحة الفنية الإماراتية الخاصة بالعبوات المعبأة مسبقاً رقم 3 لسنة 2016... وفي حال وجدت مخالفاً يتم الاستفسار من المورد الرئيسي أو المصنع ويتم الانتقال إلى المرحلة أو الطريقة الثانية والتي يتم من خلالها التحقق من كمية المنتج سواء من حيث الوزن أو الحجم داخل المصنع أو لدى الوكيل الرئيسي أو المستورد ويتم تطبيق إجراءات أخذ العينات بشكل موسع ومن خط الإنتاج أو من المستودعات الرئيسية.

وفي حال ثبوت المخالفات يتم التحفظ على المنتجات ومنع عرضها للبيع على المستهلكين واتخاذ الإجراءات التصحيحية الجذرية. ويستطيع المصنعون والموردون والتجار والمستهلكون الوصول إلى معلومات تفصيلية حول الخدمات الرقمية التي تقدمها وزارة الصناعة والتكنولوجيا المتقدمة، من خلال زيارة الرابط التالي: <https://www.moiat.gov.ae/ar/services?cat=%D885%D9%A7%D8%A8%D985%D8%B7%84%D985%D8%A7%D8%A8%D92%D8%A9>

- عمر السويدي : 1294 مواصفة قياسية و632 لائحة فنية تخدم قطاع الأغذية والمشروبات - فرح الزرعوني : تعريف القطاع الصناعي بدور المواصفات والمقاييس يدعم جودة المنتجات ويرفع تنافسيتها



والمقاييس وقدرتها على رفع تنافسية المنتجات الوطنية، وتتضمن إضافة إلى الورش برامج توعوية وتعريف بأهمية تطبيق برامج المقاييس العلمية والصناعية والنظام الدولي للوحدات. وبينت الزرعوني أن الوزارة تصدر وتراجع العديد من التشريعات الهادفة إلى تطوير البنية الأساسية للمقاييس في الدولة، مثل النظام الوطني للقياس، واللوائح الفنية الخاصة بالقياسات الطبية والبيئية، بالإضافة إلى برامج المقاييس القانونية التي يتم تطبيقها بالتنسيق ما بين الوزارة وشركائها الاستراتيجيين، وتشمل الموازين وعدادات الوقود، وعدادات التاكسي، ومنتجات العبوات المعبأة، وقياسات الأمتار التجارية.

وأكدت أن هذه البرامج تساهم بشكل كبير في رفع الثقة بالقياسات المستخدمة في القطاع الصناعي والتبادلات التجارية في الدولة، كما تعمل على استحداث تشريعات حديثة تواكب التطور الصناعي الذي تشهد الدولة لتغطي مجالات القياسات الكيميائية والالكترونية والقياسات الرقمية في الصناعة ودعم ريادة الدولة في هذا المجال.

ضمان دقة الأدوات في أبوظبي
من جهته، أكد سعادة خلف المزروعى، المدير التنفيذي لقطاع خدمات الأسواق والمستهلكين في مجلس أبوظبي للجودة والمطابقة، أن مشاركة المجلس في الورشة تأتي انسجاماً مع الدور الحيوي لمجلس أبوظبي للجودة والمطابقة بالتعاون مع وزارة الصناعة

والتكنولوجيا المتقدمة على صعيد رفع القدرات الفنية للمصانع والشركات في الدولة، وانطلاقاً من اتفاقية التحويل الموقعة بين الوزارة والمجلس. وأوضح المزروعى أن مجلس أبوظبي للجودة والمطابقة يتبنى رؤية ورسالة تتماشى مع أهداف خطة أبوظبي في بناء اقتصاد قوي وتنافسي، حيث تتمثل الرؤية في الارتقاء بالبنية التحتية للجودة والمساهمة في تمكين إمارة أبوظبي من التميز عالمياً، بينما تتمثل الرسالة في قيادة وتيسير وتطوير بنية تحتية للجودة في إمارة أبوظبي، تكون متكاملة وذات كفاءة عالية على الصعيد العالمي، من شأنها تعزيز ثقافة الجودة، والتنمية الصناعية، والتنافسية، وسلامة المستهلك.

وقال : كما يعمل المجلس على ضمان دقة أدوات القياس القانونية وصحة الكميات في العبوات المعبأة مسبقاً ومطابقتها للمواصفات والاشتراطات الخاصة بها من خلال فرق عمل فنية متخصصة للتأكد من دقة أدوات القياس القانونية في إمارة أبوظبي بالإضافة إلى التأكد من استخدام وحدات القياس الصحيحة في الإمارة حيث يشارك المجلس بحملات عدة لتغيير وحدات القياس منها: الحملة الخاصة باستبدال وحدة اليارد بوحد المتر وحملة استبدال وحدة التوتة بوحد الغرام والميلتر.

استعدادات اكسبو الشارقة لهذا الحدث تمت وفق أعلى درجات المهنية والحرفية الإمارات ولا سيما أنها تعد أحد أكبر لضمان الصحة والسلامة للعارضين المراكز العالمية لتجارة الذهب، إذ تستحوذ والزوار والمشاركين بالدرجة الأولى، على نحو 14% من تجارة الذهب في تقديم نسخة فريدة من نوعها تتضمن العالم، فيما تستحوذ هذه التجارة على عرض لأحدث تشكيلات المجوهرات أكثر من 29% من إجمالي الصادرات الفاخرة والساعات والأحجار الكريمة الوطنية غير النفطية، منها إلى أن دول المنطقة تتميز باهتمامها بالمجوهرات والمشغولات الماسية.



المعايير الدولية المطبقة. وأكد سعادة وكيل وزارة الصناعة والتكنولوجيا المتقدمة، أن دولة الإمارات تعد أول دولة تجري تحديثاً على التشريعات المتعلقة بوحدات القياس، والذي يأتي بناء على أحدث التطورات والمستجدات الحاصلة في النظام الدولي لوحدات القياس من قبل الدول الأعضاء الموقعين على اتفاقية المتر الدولية في المكتب الدولي للأوزان والمقاييس خلال عام 2018. وشاركت الدولة في التصويت على القرار بصفتها عضو رئيس في المكتب الدولي للأوزان والمقاييس BIPM، والذي نتج عنه إعادة تعريف أربع وحدات قياس أساسية من أصل سبع وحدات تضمنها النظام الدولي للوحدات، هي الكيلوغرام واللوزن والكيلفن /درجة الحرارة والأمبير التيار الكهربائي والمول كمية المادة.

صناعة الأغذية وأوضحت سعادة فرح علي الزرعوني، الوكيل المساعد بالإدارة لقطاع المواصفات والتشريعات في وزارة الصناعة والتكنولوجيا المتقدمة، أن الورشة استهدفت توعية العاملين في قطاع صناعات الأغذية والمشروبات في الدولة بأهمية تطبيق أنظمة القياس الحديثة، بالشكل الذي يدعم تحقيق الكفاءة الإنتاجية، وتعزيز تنافسية المنتجات الإماراتية في الأسواق العالمية. وقالت إنه تم التطرق إلى وحدات النظام الدولي للقياس، وطرق كتابتها، ورموزها، وإلغاء العمل بوحدات القياس غير المقبولة عالمياً والتي تؤثر سلباً على قبول المنتجات الوطنية خارج الدولة، وكذلك التعريف بدور المواصفات

والتكنولوجيا المتقدمة في رفع الكفاءة الإنتاجية وتنافسية المنتجات الوطنية، وتتضمن إضافة إلى الورش برامج توعوية وتعريف بأهمية تطبيق برامج المقاييس العلمية والصناعية والنظام الدولي للوحدات. وبينت الزرعوني أن الوزارة تصدر وتراجع العديد من التشريعات الهادفة إلى تطوير البنية الأساسية للمقاييس في الدولة، مثل النظام الوطني للقياس، واللوائح الفنية الخاصة بالقياسات الطبية والبيئية، بالإضافة إلى برامج المقاييس القانونية التي يتم تطبيقها بالتنسيق ما بين الوزارة وشركائها الاستراتيجيين، وتشمل الموازين وعدادات الوقود، وعدادات التاكسي، ومنتجات العبوات المعبأة، وقياسات الأمتار التجارية.



دبي - وام:

نظمت وزارة الصناعة والتكنولوجيا المتقدمة، ورشة تعريفية لقطاع صناعات الأغذية والجهات المخولة بالرقابة المتروولوجية في إمارات الدولة، بهدف تعزيز الوعي بوحدات القياس القانونية المعتمدة في قطاع صناعة الأغذية والمشروبات، وأثرها على تنمية أعمال مصانع الأغذية والمشروبات في الدولة، وتحسين جودة المنتجات. وتأتي الورشة ضمن مبادرات الوزارة في مجال التعريف والتوعية بأنشطة وخدمات المقاييس، والتي عقدت "عن بعد"، وحضرها ممثلون عن شركائها الاستراتيجيين من كل من القطاع الحكومي والخاص من مجلس أبوظبي للجودة والمطابقة، ومختبر دبي المركزي التابع لبلدية دبي، ودوائر التنمية الاقتصادية في الدولة وجهات تقييم المطابقة وممثلو مصانع وشركات إنتاج الأغذية والمشروبات في الدولة، فيما شملت الورشة تقديم عروض تقديمية حول الاستراتيجية الوطنية للصناعة والتكنولوجيا المتقدمة "مشروع 300 مليار"، وتأثيرها المباشر على رفع الكفاءة الإنتاجية الوطنية وتعزيز فرص تنافسيتها وقبولها عالمياً، من خلال استخدام وحدات قياس متوائمة مع النظام الدولي لوحدات القياس، وأثر ذلك على دعم قطاع الصناعات الغذائية في الدولة.

استراتيجية وطنية

وأكد سعادة عمر صويغ السويدي، وكيل وزارة الصناعة والتكنولوجيا المتقدمة، أن بناء القدرات العرفية للشركاء في القطاع الخاص في الدولة، يتسجم مع المساهمات الاستراتيجية للوزارة، خصوصاً في تهيئة بيئة الأعمال المناسبة والجاهزة للمستثمرين المحليين والدوليين في القطاع الصناعي، ودعم نمو الصناعات الوطنية وتعزيز تنافسيتها إقليمياً وعالمياً، مشيراً إلى أن الوزارة عملت في إطار دعمها لتطوير هذا القطاع ورفع كفاءته على توفير وتطبيق احتياجاته من المواصفات القياسية واللوائح الفنية من خلال إصدار ما يصل إلى 1294 مواصفة قياسية و623 لائحة فنية إلزامية يتم توفيرها للشركاء من القطاع الصناعي من خلال الموقع الإلكتروني للوزارة. وقال السويدي إن الوزارة وضمن جهودها التكاملية مع شركائها في القطاعين الحكومي والخاص، تعمل حالياً على دعم وإشراك ممثلين من كافة القطاعات في اللجان الفنية المعنية بوضع المواصفات والتشريعات واللوائح الفنية لترسيخ منجزات الشركة المؤسسية وتوفير المواصفات وفق أعلى

المجلة

26

معرض ويتيكس ودبي للطاقة الشمسية 2021

يشهد مشاركة واسعة من كبرى الشركات الألمانية

دبي - وام:

تستقطب الدورة الثالثة والعشرين من معرض تكنولوجيا المياه والطاقة والبيئة ويتيكس ودبي للطاقة الشمسية باقة من كبرى الشركات الألمانية المشاركة في جناح جمهورية ألمانيا الاتحادية في المعرض. وتنظم هيئة كهرباء ومياه دبي المعرض بتوجيهات كريمة من صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي رعاه الله وتحت رعاية سمو الشيخ أحمد بن سعيد آل مكتوم رئيس المجلس الأعلى للطاقة في دبي في الفترة من 5 إلى 7 أكتوبر 2021 في موقع اكسبو 2020.

وتستعرض الوزارة الاتحادية للشؤون الاقتصادية والطاقة في جمهورية ألمانيا الاتحادية والاتحاد الألماني لصناعة المعارض التجارية إلى جانب عدد من الشركات الألمانية منها شركة "فيستو" العالمية أبرز حولها وتقنياتها المتكاملة في مجالات الأتمتة الصناعية وإدارة المرافق وبرمجيات الحسابات الهيكلية للأنايب وتطبيقات حلول محطات الجهد المرتفع والمتوسط ومعالجة مياه الصرف ومحطات معالجة وتدوير المياه والأنظمة الكهروميكانيكية وحلول أتمتة المصانع والعمليات وإعادة تأهيل الأنايب وأنظمة قياس رصد تسريبات المياه وخفض الهدر وسلسلة إدارة المياه والتطبيقات المعتمدة على الموجات فوق الصوتية المستخدمة في التقنية البيئية. وأكد معالي سعيد محمد الطاهر العضو المنتدب الرئيس التنفيذي لهيئة كهرباء ومياه دبي مؤسس ورئيس معرض ويتيكس ودبي للطاقة الشمسية أن المشاركة الواسعة لكبرى الشركات والجهات العالمية في المعرض سنويا جعله أحد أنجح المعارض المتخصصة في مجالات الطاقة والكهرباء والمياه والبيئة والنظف والغاز والطاقة المتجددة والنظيفة. وينسجم تنظيم معرض ويتيكس ودبي للطاقة الشمسية مع استراتيجية الإمارات للتنمية الخضراء واستراتيجية دبي للطاقة النظيفة 2050 لتحويل دبي إلى مركز عالمي للطاقة النظيفة والاقتصاد الأخضر.

كهرباء الشارقة تنجز مشروع تطوير محطة الفلج لضخ المياه

الشارقة - وام:



كشفت إدارة محطات المياه والتحلية بهيئة كهرباء ومياه وغاز الشارقة عن إنجاز مشروع استبدال وتطوير محطة الفلج لضخ المياه بسعة ضخ تصل إلى 73.9 مليون جالون يوميا ما سيسهم في توفير 879 ميغاواط من الكهرباء سنويا وتقليل انبعاثات ثاني أكسيد الكربون إلى 503 طن سنويا وتكفله اجماليه بلغت 10 ملايين درهم.

وأوضح المهندس فيصل السركال مدير إدارة محطات المياه والتحلية أن الهيئة تعمل على تطوير وحدات التحلية ومحطات الضخ لتنفيذ لتوجيهات صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة بضرورة العمل على تطوير الشروعات ورفع كفاءتها لتلبية الطلب المتزايد على الطاقة والمياه. وأشار إلى أن الهيئة تعمل على دراسة وتنفيذ مجموعة من المشاريع التطويرية والتنموية الخاصة بمحطات تحلية وضخ المياه سعياً لمواكبة التطور الكبير وتحقيقاً لخطتها التنموية وذلك بالتعاون مع كافة الجهات الحكومية والشركات المتخصصة لإنجاز المشروعات بجودة وكفاءة وفي أسرع وقت.

ونوه إلى أن رفع كفاءة محطة الفلج يعتبر من المشاريع المستقبلية التي ستسهم بدورها في تعزيز فاعلية وكفاءة قطاع المياه ويساهم في توصيل كميات المياه لختلف المناطق التي تقوم بتزويتها بكفاءة وتقديم خدمات متطورة لأهالي الشارقة وتلبية احتياجاتهم المتزايدة من المياه خاصة خلال فصل الصيف الذي يتزايد فيه الطلب على استخدام المياه.

حضور عالمي واسع لأهم الدول المصنعة للذهب والمجوهرات بمشاركة 300 عارض

إكسبو الشارقة ينهي استعداداته لاستضافة النسخة الـ 48 من عرض الشرق الأوسط للساعات والمجوهرات

دخل الفرد والذي يلعب دوراً في زيادة اقتناء أحدث المنتجات الفاخرة والتصاميم المميزة التي يتم طرحها في السوق، وهو ما عزز بدوره من أهمية المعرض ونموه المتواصل وتحوله إلى أحد أهم الفعاليات التي يستضيفها "إكسبو الشارقة". ويقدم المعرض عرضاً لأحدث منتجات خطوط الموضة من المجوهرات والأحجار الكريمة واللؤلؤ، والساعات المستوحاة من الاتجاهات المعاصرة والتقاليد والثقافات المختلفة حول العالم بأعلى مستويات التقنية والإبداع والتميز، إلى جانب إتاحة الفرصة لزواره للفرز بجوائز قيمة ومن ضمنها سيارة BMW X2، بالإضافة إلى المشاركة في السحوبات اليومية على جوائز من الذهب والألماس.

ويفتح المعرض الذي يتبع لعامة الجمهور إمكانية الشراء المباشر، أبوابه، أيام الثلاثاء والأربعاء والسبت من الساعة 12 ظهراً حتى 10 مساءً، ويوم الخميس من 12 ظهراً حتى 11 مساءً، ومع الجمعة من 3 مساءً حتى 11 مساءً، مع توفر مساحات كبيرة لمواقف السيارات سواء مقابل المركز أو في المبنى الملاصق له مجاناً للزوار.

مستوى العالم في كل من إيطاليا وهونغ كونغ والهند وسنغافورة وتايلند. وأشار سعادة سيف محمد الدفع، الرئيس التنفيذي لمركز إكسبو الشارقة إلى أن المشاركة الواسعة التي يشهدها المعرض هذا العام من قبل الجهات العارضة يؤكد المكانة الرائدة التي استطاع تحقيقها كواحد من أهم معارض المجوهرات والساعات في المنطقة، مشيراً إلى أن



إلى دولة الإمارات العربية المتحدة. كما يتميز الحدث الذي يمتد على مساحة إجمالية تبلغ 30 ألف متر مربع، بتواجد أجنحة وطنية لعدد من الدول الرائدة في مجال صناعة الساعات والمجوهرات والتي ستقدم لزوار المعرض تجربة استكشاف أفخم التصاميم الحصرية من الذهب والألماس التي تحمل توقيع أهم الأسماء في أسواق المجوهرات الخمسة الأشهر على



المجوهرات والساعات في المنطقة. وضمت قائمة الدول المشاركة في المعرض الذي ينظمه ويستضيفه إكسبو الشارقة بدعم من غرفة تجارة وصناعة الشارقة، كل من البحرين والصين وكندا واليابان وليبنان ولبنان وباكستان والمملكة العربية السعودية، واليمن، وتركيا، ولبنان والمملكة المتحدة، والبرازيل، ومالطا، والولايات المتحدة الأمريكية، بالإضافة



المجوهرات والساعات في المنطقة. وضمت قائمة الدول المشاركة في المعرض الذي ينظمه ويستضيفه إكسبو الشارقة بدعم من غرفة تجارة وصناعة الشارقة، كل من البحرين والصين وكندا واليابان وليبنان ولبنان وباكستان والمملكة العربية السعودية، واليمن، وتركيا، ولبنان والمملكة المتحدة، والبرازيل، ومالطا، والولايات المتحدة الأمريكية، بالإضافة



المجوهرات والساعات في المنطقة. وضمت قائمة الدول المشاركة في المعرض الذي ينظمه ويستضيفه إكسبو الشارقة بدعم من غرفة تجارة وصناعة الشارقة، كل من البحرين والصين وكندا واليابان وليبنان ولبنان وباكستان والمملكة العربية السعودية، واليمن، وتركيا، ولبنان والمملكة المتحدة، والبرازيل، ومالطا، والولايات المتحدة الأمريكية، بالإضافة



المجوهرات والساعات في المنطقة. وضمت قائمة الدول المشاركة في المعرض الذي ينظمه ويستضيفه إكسبو الشارقة بدعم من غرفة تجارة وصناعة الشارقة، كل من البحرين والصين وكندا واليابان وليبنان ولبنان وباكستان والمملكة العربية السعودية، واليمن، وتركيا، ولبنان والمملكة المتحدة، والبرازيل، ومالطا، والولايات المتحدة الأمريكية، بالإضافة





منوعات الفكر 30

يبشر باستكمال جهود تعاليف سوق النشر العربي والعالمي

الشارقة الدولي للكتاب ينطلق بدورته الـ 40 في الثالث من نوفمبر المقبل تحت شعار (هنا . . لك كتاب)

- أحمد العامري:
نعمل لتحقيق التعاليف الكلي والكامل لسوق الكتاب العربي والعالمي



- خولة المجيني:
شعار المعرض يستكمل رسالة الهيئة في حملتها (إذا مهتم بشي، يعني مهتم بالكتب)

(هنا.. لك كتاب) يؤكد أن لكل فرد مهما كان اهتمامه وشغفه وحلمه، له كتاب ويمكنه الحصول عليه من "معرض الشارقة الدولي للكتاب".

أكبر حملة ثقافية في المنطقة والعالم، تحت شعار "إذا مهتم بشي، يعني مهتم بالكتب"، مؤكدة أن المعرض باختياره لشعار

عام معرض الشارقة الدولي للكتاب، أن المعرض هذا العام يستكمل الرسالة التي وجهتها هيئة الشارقة للكتاب إلى العالم منذ أشهر قليلة والتي جاءت في

الصناعات الإبداعية في العالم وعلى رأسها صناعة الكتاب، خاصة وأننا ندرك ما واجهته هذه الصناعات من آثار جائحة كورونا، فنحن نعمل

لتنظيم الدورة الأربعين من المعرض ما قادته الدورة الماضية من جهود لتحقيق التعاليف الكلي والكامل لسوق الكتاب وإنتاج المعرفة العربي والعالمي، ووجه العامري دعوة للمؤسسات الثقافية ودور النشر في المنطقة والعالم لاستثمار ما يتيح المعرض من فرص لبناء شراكات وما يفتحه من آفاق لتعزيز التعاون بين العاملين في قطاع صناعة النشر والصناعات الإبداعية عموماً، لافتاً أن الكثير من الناشرين والمؤسسات الثقافية المشاركة في المعرض من مختلف بلدان العالم تحضر في المنطقة العربية للمرة الأولى، والكثير منها يتطلع لتعزيز مجالات التعاون مع صناعات المعرفة وسوق الكتاب في العالم العربي.

وحول شعار الدورة الجديدة من المعرض، أوضحت خولة المجيني، منسق

الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة، حيث تفتح الباب أمام القراء في الإمارات والمنطقة والعالم على جديد صناعة الكتاب بمختلف اللغات. وحول انطلاق الدورة الأربعين من المعرض، قال سعادة أحمد بن ركاض العامري، رئيس هيئة الشارقة للكتاب: "إن المعرض يدعو كل فرد في الإمارات والمنطقة لحضور دورة استثنائية، تؤكد رسوخ الرؤية التي وضعها صاحب السمو حاكم الشارقة منذ أكثر من أربعين عاماً اتجاه الاستثمار بالرأس المال البشري من خلال الاستثمار بوعي المجتمعات ومعارفها لتحقيق نهضة شاملة تستند إلى خصوصية الثقافة الإماراتية وما قدمته تجارب

الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة، حيث تفتح الباب أمام القراء في الإمارات والمنطقة والعالم على جديد صناعة الكتاب بمختلف اللغات. وحول انطلاق الدورة الأربعين من المعرض، قال سعادة أحمد بن ركاض العامري، رئيس هيئة الشارقة للكتاب: "إن المعرض يدعو كل فرد في الإمارات والمنطقة لحضور دورة استثنائية، تؤكد رسوخ الرؤية التي وضعها صاحب السمو حاكم الشارقة منذ أكثر من أربعين عاماً اتجاه الاستثمار بالرأس المال البشري من خلال الاستثمار بوعي المجتمعات ومعارفها لتحقيق نهضة شاملة تستند إلى خصوصية الثقافة الإماراتية وما قدمته تجارب

أعلنت هيئة الشارقة للكتاب عن انطلاق فعاليات الدورة الأربعين من معرض الشارقة الدولي للكتاب - أحد أكبر ثلاث معارض للكتاب في العالم - تحت شعار "هنا.. لك كتاب" في الثالث من نوفمبر المقبل في مركز إكسبو الشارقة، وتتواصل فعالياته على مدار 11 يوماً حتى 13 نوفمبر بمشاركة كبار الكتاب العرب والأجانب، ودور نشر من مختلف بلدان العالم. وكشفت الهيئة أن الدورة الجديدة من المعرض تشكل حدثاً مفصلياً من تاريخ المعرض، وتعكس التجربة العميقة التي أسسها مشروع الشارقة الثقافي بقيادة وتوجيهات صاحب السمو الشيخ



خولة للفن والثقافة تطلق معرضها الأول «الوحدة في التنوع» في أوبرا دبي

للإطلاع على هذه الأعمال الإبداعية المميزة. وقال معاليه أنه أطلع على أعمال سمو الشبيخة خولة بنت أحمد خليفة السويدي للمرة الأولى خلال زيارته لمعرضها الفني الذي نظمته في العاصمة البريطانية في 2017 تحت عنوان "الحب والسلام" في "ساتشي غاليري" الذي يعد من أهم الدور الفنية في بريطانيا حيث أطلع على تجربتها الفنية المميزة وكيفية مزجها بين الخط والزخرفة والتركيب الفني.. لافتاً إلى أن معرض اليوم هو امتداد لتلك التجربة الأولى الناجحة بكل المقاييس.

وأشار معاليه عقب جولته في أرجاء المعرض أن الأعمال الفنية التي عرضتها مؤسسة خولة للفن والثقافة لعدد من الفنانين العالميين والمحليين هي أعمال فنية جميلة تنم عن حسن فني راقي وتبين مدى الرعاية والدعم الذي تقدمه المؤسسة لهؤلاء الفنانين.. لافتاً إلى أن الفنون في كافة الدول المتقدمة لا تنمو ولا تتطور إلا برعاية من جانب الشخصيات المجتمعية ومؤسسات الدولة ورعاية الفنون.

من جانبها قالت الدكتورة ميس القيسي مديرة خولة للفن والثقافة "تشرّفنا بحضور الشيخ محمد بن سلطان بن خليفة آل نهيان لمعرض الوحدة في التنوع" الذي يعتبر الأول من نوعه على مستوى الدولة حيث جمع أكبر قدر من الفنانين العالميين والمحليين عرضوا أعمالهم بالتزامن مع معرض سمو الشبيخة خولة بنت أحمد خليفة السويدي تحت مسمى "بين الشعر والخط" فهي فنانة وأديبة وخطاطة تميزت بأعمالها بخطها إبداعياً جديداً. وأشارت إلى أن معرض "الوحدة في التنوع" يضم أعمالاً فنية دمجت بين الخط والفنون الكلاسيكية وفن الرسم والنحت والفنون التعبيرية وبشرنا نحن في "خولة للفن والثقافة" استقبال كافة المهتمين بالثقافة والفن يومياً حتى 12 من أكتوبر.

الاهتمام بمجالات الفنون الكلاسيكية والخط العربي والزخرفة الإسلامية والموسيقى والشعر والأدب لافتة إلى أن اختيار المؤسسة لأوبرا دبي لكي تطل على جمهورها بهذا المعرض الضخم بمناسبة الاحتفال بمرور عام على تأسيسها لما يمثله هذا الصرح الثقافي الذي تجسد فيه أروع الحوارات الإنسانية وبناء جسور بين حضارات وثقافات العالم الذي يشع منه ألوان الموسيقى وسمفونيات الغناء وروائع فنون الأداء وما نحن اليوم نحتفي في هذا الصرح لنوجه رسالة بأن الإمارات منارة تثرى المشهد الثقافي في المنطقة بلوحات فنية وعروض مرموقة تحثي بها الأجيال القادمة.

وأشارت سموها إلى أهمية المعرض في دعم المشاركين وإيجاد منصة ثقافية لهم لعرض حوارية خاصة في فن الخط العربي إلى جانب تعريف الزوار إلى جمالية الخط العربي حيث يأخذ المعرض زواره إلى هذا العالم عبر طيف واسع من الأعمال والمشاركات التي تجمع ما بين الزخرفة والخط فضلاً عن 54 عملاً فنياً متنوعاً يحتضنها معرض "الوحدة في التنوع" وتنتمي لمختلف المدارس الفنية التشكيلية والحروفية تروي جماليات التنوع وقصص الطمايش والتألف بين حضارات العالم وشعوبه بما يسجد رسالة المؤسسة بأن تكون منارة على الساحة الفنية والثقافية.

وأشار معالي الأديب محمد المر رئيس مجلس إدارة مؤسسة مكتبة محمد بن راشد آل مكتوم في حديث خاص لوكالة الأنباء الإمارات / وام / بالمستوى الفني العالي للمعرض بما يضمنه من أعمال فنية تمزج ما بين المضمون الأدبي والشعري الجميل الراقي وبين الأعمال الخطية التي تنفخ منها الروحانية وتمزج الخط بالزخارف الجميلة مؤكداً أنها تجربة فنية رائدة وعلى المهتمين والمتذوقين للأعمال الفنية والطلبة الدارسين للفنون زيارة المعرض

بن راشد آل مكتوم وسعادة أعاداً غاربا سفير جمهورية النيجر المعين لدى الدولة والفنان التشكيلي الإماراتي مطر بن لاجح إلى جانب عدد من الفنانين التشكيليين ومتذوقي الفن.. وأعربت سمو الشبيخة خولة بنت أحمد خليفة السويدي عن شكرها وتقديرها للشيخ محمد بن سلطان بن خليفة آل نهيان على تشريفه واقتناعه بالمعرض بما يعكس اهتمامه وحرصه على رعاية الإبداع والفنون لافتة إلى أن القيادة الرشيدة في دولة الإمارات حرصت كل الحرص على النهوض بالمشهد الثقافي وتطويره بشكل مستمر وجعل الدولة مركزاً للثقافة وحاضنة للإبداع.

وأكدت سمو الشبيخة خولة بنت أحمد خليفة السويدي أن "خولة للفن والثقافة" تحرض من خلال ما تنظمه من فعاليات ومعارض على رعاية مختلف الفنون ولا سيما في مجال فن الخط العربي وذلك في إطار سعيها لدعم المبدعين الشباب وتدريبهم وصقل مواهبهم وقدراتهم في المجالات الثقافية والفنية فضلاً عن تعزيز

أطلقت خولة للفن والثقافة - المؤسسة الثقافية الفنية التي أسستها سمو الشبيخة خولة بنت أحمد خليفة السويدي حرم سمو الشيخ طحون بن زايد آل نهيان مستشار الأمن الوطني لتفعيل الاهتمام بالفنون الكلاسيكية وإحياء فن الخط العربي وصقل المواهب الشابة فعاليات معرض الوحدة في التنوع في أوبرا دبي الذي يستمر حتى 12 من أكتوبر الجاري بمشاركة 41 فناناً يقدمون 54 عملاً فنياً. حضر فعاليات اليوم الأول من المعرض الشيخ محمد بن سلطان بن خليفة بن زايد آل نهيان حيث قام بجولة في أرجاء المعرض الذي يقام بمناسبة الذكرى السنوية الأولى لـ "خولة للفن والثقافة" مطلعاً على اللوحات الإبداعية التي جاءت من تصميم سمو الشبيخة خولة بنت أحمد خليفة السويدي وكذلك الأعمال الفنية الصحفية التي يعرضها فنانون من أنحاء العالم شملت أعمالهم اللوحات والمنحوتات والزخرفة. كما حضر المعرض معالي الأديب محمد المر رئيس مجلس إدارة مؤسسة مكتبة محمد



منوعات

الغلاف

31



أطلق نجم (ذا فويس) أنطوني توما أخيراً فيديو كليب أغنية بعنوان (Show Me How You Dabke)، وهي من كلماته وألحانه وإخراج بيار خضرا. وفي هذا الحوار، يتحدث توما عن أغنيته الجديدة، وكيف أصبحت الدبكة إنكليزية، إضافة إلى بعض المواضيع الفنية.

من يكتب شيئاً لا يشبهني فلن أقبله

أنطوني توما: أستوحي أعمال من قصص واقعية

الأغنية. وهل يمكن أن تعني من كلمات شاعر آخر؟ لا مشكله عندي في ذلك إذا أرسل لي نصاً وأحببته. وإذا لم أعنه كما هو، يعود السبب إلى بعض التعديلات التي أقوم بها كي يتناسب الكلام مع الأسلوب الذي أغنيه ومع طريقتي في الغناء. من يكتب شيئاً لا يشبهني فلن أقبله، ومن يفعل العكس ويكتب كلاماً يشبهني فلا شك أنني لن أرفضه. تصد أن لسانك الفنية هي التي تعطيك هويتك الفنية؟ هذا صحيح.

بالنسبة إلى الفنان كي تكون تجربته أكثر غنى وفراء؟ لا شك في أن المشاركة أساسية، وأتشارك مع فنانين أصدقاء لي في المجال. فأنا أتشارك مع الموزع الذي تكون لديه رؤية خاصة بتوزيع الأغنية، ومع مخرج الكليب الذي يتخيل الأغنية بطريقة معينة أقتنع بها، كما تشاركت مع روي شلس في الكتابة بطريقة تتناسب مع أسلوبه الفئاني. صحيح أن المشاركة توجد بعض الصعوبات، ولكنها تعطي أيضاً نتيجة مميزة لا يمكن أن نسمعها دائماً. أشارك في الكتابة مع أصدقائي، وحتى مع أختي التي تغني وتكتب أغنيات. نحن نتشارك إلى أن نحقق النتيجة النهائية التي تصل إليها

ملابس الراقصين، ملابسي، التصوير الذي بدأ وكأنه في دبي، مع أنه تم تصويره في لبنان، الألوان، القصة، وهو يحظى بأصدقاء أكثر من إيجابية. حتى الموزع هاري هيديشيان، هو أساسي في الأغنية لأنه اشتغل على المقطع الذي له علاقة بالدبكة، وتعاوننا معاً موسيقياً. وكان قصة الكليب حقيقية؟ لم يحصل أن طلب مني أن أرقص الدبكة، لكن كثيرين يقولون لي إنهم لا يحبون الثقافة العربية. لكنني أستوحي أعمال من قصص حصلت معي أو مع أصدقائي. تجربتك الفنية مميزة، كونك تنتج أعمالك وتكتبها وتلحنها وتغنيها. هل هذا الأمر يريحك فنياً؟ طبعاً.

كيف تتحدث عن تفاصيل أغنيته الجديدة، التي تبدو غريبة بعض الشيء؟ الأغنية تحمل بعض الغرابة كما يبدو بداية من عنوانها، واستخدام كلمة دبكة في جملة باللغة الإنكليزية يعكس ذلك. فكرة الأغنية بدأت قبل نحو عام، وتعكس تأثري بالحضارتين العربية والغربية، فأنا عشت في فرنسا ولندن، وفي الوقت ذاته أنا لبناني ومتأثر ببلدي ويكل البلدان العربية، لذا أحببت أن أقدم أغنية تعكس هذه الخلطة، ولكن بطريقة ظريفة بعيدة عن الجدية.

بحسب القصة، أظهر في الكليب وأحاول التقرب من إحدى الفتيات، ولكنها تقطع الطريق عليّ، وتقول لي إنها لا تحب المتحدث باللسخة الإنكليزية وإذا رغبت بالتحديث معها، فيجب أن أرقص الدبكة، فاستدعيت أصدقائي ورفصناها معاً. والسبب الأساسي الذي جعل الأغنية تحظى بصدى إيجابي، هو الفيديو الكليب الخاص بها، وهو من توقيع بيار خضرا الذي كان (Choreographer) وأصبح مخرجاً، وسبق أن أخرج فيديو كليب للفنانة داليدا خليل. كل شيء مميز في الكليب،



هذا الأمر يساعدني كثيراً، لأن أي عمل أقدمه ينبع مني، وهذا يريحني ولا يجبرني على غناء كلام قد لا أقوله في الحقيقة. أنا كتبت ولحنّت هذه الأغنية بالتعاون مع شاب اسمه روي شلس، الذي كتب ولحن المقطع الرباب في الأغنية، وهو يكتب كلمات أغنياته أيضاً. حتى إنني أتدخل في التوزيع، واشتغلت أنا وروي معاً، ودخلنا الاستوديو وكتبنا معاً الصولو الخاص بالدبكة، الفن والموسيقى هما غراماي، وأنا بدأت بالموسيقى قبل أن أبدأ بالغناء، وكنت أعزف على آلة البيانو منذ أن كان عمري عشر سنوات. وهذا الأمر يساعدني كثيراً.

في ظل الأزمات الإنتاجية وتراجع مستوى الكلمة، هل قدرتك على الغناء والتلحين والكتابة تحميك من التراجع عن المستوى الذي اعتدت عليه؟ بدأت بهذه السكة منذ البداية، وهذا الأمر ساعدني في المحافظة على مستوى معين، كما على هويتي الموسيقية. أتدخل في كل شيء وهذا الأمر يؤمن استمراريته من دون التأثير بما يحصل حولنا، عدا عن أنني لست بحاجة لأن أضع المال للكاتب أو الملحن، لأنني أهتم شخصياً بهذا الموضوع.

بالنسبة إلى الكليب، هل هذا الأمر يريحك فنياً؟ طبعاً. هذا الأمر يساعدني كثيراً، لأن أي عمل أقدمه ينبع مني، وهذا يريحني ولا يجبرني على غناء كلام قد لا أقوله في الحقيقة. أنا كتبت ولحنّت هذه الأغنية بالتعاون مع شاب اسمه روي شلس، الذي كتب ولحن المقطع الرباب في الأغنية، وهو يكتب كلمات أغنياته أيضاً. حتى إنني أتدخل في التوزيع، واشتغلت أنا وروي معاً، ودخلنا الاستوديو وكتبنا معاً الصولو الخاص بالدبكة، الفن والموسيقى هما غراماي، وأنا بدأت بالموسيقى قبل أن أبدأ بالغناء، وكنت أعزف على آلة البيانو منذ أن كان عمري عشر سنوات. وهذا الأمر يساعدني كثيراً.

سوسن بدر في 6 أكتوبر من أجل تصوير مشاهد "السيدة زينب"

تواصل أسرة مسلسل "السيدة زينب"، الذي تخوض بطولته الفنانة سوسن بدر، تصوير العمل بشكل شبه يومي باستوديو نور الشريف بمدينة 6 أكتوبر، استعداداً لعرضه خلال الفترة المقبلة، ومن المقرر أن ينتهي فريق العمل من التصوير بشكل نهائي منتصف شهر أكتوبر المقبل.

أحداث مسلسل "السيدة زينب"، تدور حول منطقة السيدة زينب، وحى زقاق المدق، ويتناول أبطال العمل قصصاً من تلك المنطقة في إطار اجتماعي، وسوف يذاع "أوف سيزون" على إحدى القنوات الفضائية.

مسلسل "السيدة زينب" يتولى بطولته كل من سوسن بدر، ومحمود عبد الغني، رانيا منصور، دينا، ليلي عز العرب، أحمد وفيق، فراس سعيد، سامي مغاوري، أشرف عبد الغفور، حسام داغر وآخرين، سيناريو وحوار أحمد صبحي وإخراج محمد النقلي.

يذكر أن المخرج محمد النقلي والكاتب أحمد صبحي تعاونوا مؤخراً في مسلسل "سكن البنات"، الذي لعبت بطولته وفاء عامر وأيتن عامر، دينا، منذر رياحنة، منة فضالي، محمد نجاتي، هايدى رفعت، إلهام عبد البديع، حسنى شتا، هاجر الشرنوبى، الفت عمر، عابدة رياض، أحمد جمال سعيد.

منة شلبي تخوض السباق الرمضاني بمسلسل جديد

تخوض الفنانة منة شلبي، السباق الرمضاني المقبل، بمسلسل جديد، تعود من خلاله إلى الدراما بعد غياب عام على أقصى تقدير، منذ أن قدمت مسلسل "ليه لا" في موسمه الثاني، ولاقى نجاحاً كبيراً وقت عرضه.

ويعد مسلسل منة شلبي الجديد الذي ستخوض من خلاله موسم رمضان بعد فترة غياب عن الدراما الرمضانية، هو اللقاء الثاني بينها وبين المؤلف محمد هشام عبية، حيث تعاونوا من قبل في مسلسل "في كل أسبوع يوم جمعة"، والذي ترشحت من خلاله لجائزة "الإيمي" وهو الحدث الأهم في الجوائز العالمية.

ولم يستقر صناع المسلسل على المخرج حتى الآن، حيث رشح القائمون على العمل أكثر من مخرج، ولكن من المقرر الإعلان عن المخرج خلال الأيام المقبلة.

وفي سياق آخر، احتفال كبير لاقته النجمة منة شلبي، بعد إعلان ترشحها لجائزة "إيمي" العالمية، عن دورها في مسلسل "في كل أسبوع يوم جمعة"، الذي عرض العام الماضي على إحدى المنصات الرقمية، وهو عن قصة الروائي الكبير إبراهيم عبد الجيد، وتصدر اسم الفنانة منة شلبي خلال الفترة الماضية منصات التواصل الاجتماعي والمواقع الإلكترونية، كونها أول ممثلة مصرية وعربية مرشحة لهذه الجائزة عن عمل ناطق باللغة العربية.

ويعرض لمنة شلبي حالياً فيلم "الإنس والنس" في دور العرض، بطولة النجم محمد هنيدي، وعمرو عبد الجليل، وصابرين، ومحمود حافظ، وعدد كبير من الفنانين، إخراج شريف عرفة، وسيناريو وحوار كريم حسن بشير.

تمارين رياضية تساعد على مكافحة السرطان



أعلن لياندر ريسيندي، بروفيسور في قسم الطب الوقائي بكلية الطب بجامعة ساو باولو، أن التمارين الرياضية لتقوية العضلات والتمارين الهوائية، تساعد على تخفيض خطر وفاة المصابين بالسرطان.

وتشير صحيفة Daily Express، إلى أن نتائج الدراسات التي أجراها البروفيسور أثبتت أن تعزيز الكتلة العضلية مع التمارين الخاصة لزيادة التحمل مثل المشي والجري والسباحة وركوب الدراجات، قادرة على تخفيض خطر موت المصابين بالسرطان.

واكتشف البروفيسور وفريقه العلمي من دراستهم وتحليلهم لـ 12 دراسة علمية بشأن متابعة الحالة الصحية لحوالي 1.3 مليون مريض بالسرطان، خلال فترة من 6 إلى 25 عاماً، أن تمارين القوة المختلفة مثل التجديف وغيرها تساعد على تخفيض خطر

الموت بسبب السرطان بنسبة 14 بالمئة. وعند تزامنها مع التمارين الهوائية، فإن هذا الخطر ينخفض بنسبة 28 بالمئة.

وتشير الصحيفة، إلى أن استنتاجات البروفيسور وفريقه العلمي تتوافق مع نتائج دراسة أجريت عام 2016، التي تفيد بأن الأشخاص الذين لهم نشاط بدني مكثف، هم أقل عرضة للإصابة بالسرطان، مقارنة بالأشخاص الذين يبدو مستوى لياقتهم البدنية منخفضاً.

وتشير الصحيفة، إلى أن منظمة الصحة العالمية تنصح البالغين بممارسة التمارين الهوائية المعتدلة الشدة بانتظام مدة 150-300 دقيقة في الأسبوع، أو التمارين الهوائية المكثفة مدة 75-150 دقيقة في الأسبوع. وكذلك تمارين تقوية العضلات مرتين في الأسبوع.

علامات جسدية يمكن أن تنذر بخطر الموت المبكر قبل 10 سنوات

قال الأطباء إن التغييرات في بعض الأشياء الصغيرة التي يقوم بها الناس كل يوم يمكن أن تشير إلى أنهم أكثر عرضة لخطر الموت المبكر. ويعتقد الباحثون أن علامات التحذير يمكن أن تظهر قبل 10 سنوات من الموت وأن المهام اليومية مثل المشي والتسوق وارتداء الملابس يمكن أن تكون بمثابة إشارات حمراء.

وأوضح الباحثون، الذين شاركوا النتائج في المجلة البريطانية British Medical Journal، أن تراجع الوظائف الحركية الجسدية فوق سن 65 مرتبط بزيادة خطر الوفاة.

وتنص النتائج على أن مواجهة صعوبات في الحركات مثل النهوض من الكرسي أو تراجع سرعة المشي أو انخفاض قوة القبضة، يمكن أن تساعد في الكشف المبكر، ما يؤدي إلى "فرص للوقاية والتدخلات المستهدفة".

وتستند النتائج إلى دراسة أجريت على أكثر من 6 آلاف مشارك تتراوح أعمارهم بين 33 و55 عاماً، أجريت بين عامي 1985 و1988.

وبين عامي 2007 و2016، خضع المشاركون أنفسهم للتقييمات الجسدية في ثلاث مناسبات، والتي شملت قياسات سرعة المشي، والوقت المستغرق للنهوض من الكرسي، وقوة القبضة، ومهام مثل ارتداء الملابس، واستخدام المراحيض، والطهي والتسوق. ووقع تسجيل الوفيات لأي سبب حتى أكتوبر 2019.

ووجدت الدراسة أن الانخفاض في مستوى الوظائف الحركية الجسدية كان مرتبطاً بزيادة خطر الوفاة.

ويقول التقرير إن المشاركين في الدراسة الذين ماتوا سجلوا أوقاتاً أبطأ للنهوض من الكرسي حتى 10 سنوات قبل الموت مقارنة بمن نجوا، وعانوا من صعوبات أكبر في أنشطة الحياة اليومية قبل أربع سنوات من الموت، مع تزايد الصعوبات بشكل حاد في الفترة التي سبقت الموت مباشرة.

وتنص الدراسة على ما يلي: "بعد أخذ العوامل المؤثرة الأخرى في الاعتبار، وجد الباحثون أن ضعف الوظيفة الحركية كان مرتبطاً بزيادة خطر الوفاة بنسبة 22% لسرعة المشي، و15% لقوة القبضة، و14% لوقت النهوض من الكرسي، في حين ارتبطت الصعوبات في أنشطة الحياة اليومية بزيادة خطر الوفاة بنسبة 30%.



امرأة تمر خلف بجة أثناء ممارسة الرياضة في مليون، حيث أعلنت حكومة الولاية تخفيف قيود Covid-19. «ا ف ب»

قرأت لك

جوزة الطيب



أفادت دراسة حديثة بأن (جوزة الطيب) تساعد على تحسين صحة الكبد، وقد تحمي الإنسان من التعرض لتليف الكبد، حسب ما ذكرته صحيفة (ديلي ميل) البريطانية.

وأجرى الدراسة باحثون من جامعة نانجينغ الصينية

بالتعاون مع البرنامج الوطني للبحث والتطوير الرئيسي في الصين؛ وذلك بعدما لاحظوا أن توابل جوزة الطيب ظلت تستخدم لسنوات في الطب التقليدي الصيني لعلاج مجموعة من الأمراض المعوية.

واستخدم الباحثون فئران لتجربة واختبار التأثيرات الوقائية لجوزة الطيب على الكبد. وأظهرت النتائج أن هذا النوع من التوابل يحارب ارتفاع الدهون في الدم، وقرط سكر الدم، بالإضافة إلى مكافحة ضرر أنسجة القلب وتليف الكبد.

ووجد الباحثون أن جوزة الطيب تحتوي على مركب خاص له تأثير وقائي قوي ضد تليف الكبد.

وجوزة الطيب هي نواة ثمرة شجرة جوزة الطيب، التي تنمو في المناطق الاستوائية فقط، وعادة ما تستخدم جوزة الطيب على شكل مسحوق.

سؤال وجواب

• من صاحب اول صفر في الحساب ؟

صاحب اول صفر في الحساب هو العالم المسلم محمد بن موسى الخوارزمي وهو اول من ادخل الصفر في الحساب وكان اكتشافه هذا في علم الحساب نقله كبيرة وعظيمة في دراسة الأرقام وتغييراً جذرياً لفهم الرقم .

• متى كان اول حاسوب الكتروني؟

اول حاسوب الكتروني يعمل بالكهرباء كان في امريكا عام 1946 وهو من الحواسيب القديمة التي تعمل بالصمامات المفرغه ويستهلك قدراً كبيراً من الطاقة كما انه يشغل حيزاً كبيراً

• هل علم حساب المثلثات علم حديث ؟

لا .. اثبت العلماء ان علم حساب المثلثات علم قديم وأول من استخدمه هم الفراعنة القدماء وساعدهم ذلك في بناء الاهرامات الشهيرة وقد طور العرب المسلمون ذلك العلم ووضعوا اسسه الحديثة لجعله علماً مستقلاً بذاته ومن اوائل المؤسسين لعلم حساب المثلثات ابو عبدالله البتاني ونصر الدين الطوسي

هل تعلم؟

- هل تعلم أن المخ يحتاج إلى سدس كمية الدم التي يضخها القلب و خمس الأوكسجين الذي يدخل الجسم .. رغم أن المخ لا يزن أكثر من واحد على خمسين من الجسم كله.
- هل تعلم أنه يوجد في جسم الإنسان نحو 32 بليون خلية .
- هل تعلم أن في جسم الإنسان أكثر من مليوني غدة عرقية تفرز كمية من العرق تتراوح ما بين نصف لتر إلى لتر ونصف كل 24 ساعة بلا توقف صيفاً و شتاءً مع المجهود و الحركة ومع ارتفاع درجة الحرارة.
- هل تعلم أن الأظافر إذا أزيلت جراحياً أو فقدت لأي سبب فإنها تأخذ مائة يوم لكي تعود كما كانت مرة أخرى.
- هل تعلم أن احتباس البول في الجسم يؤدي إلى ارتفاع نسبة البولينا و حدوث حالة تسمم تسمى (التسمم البوليني).
- هل تعلم أن عدد ساعات النوم تتراوح عند الإنسان البالغ ما بين 7 : 8 ساعات يومياً أي أننا نقضي أكثر من ثلث العمر في النوم فالإنسان الذي عاش ستين عام .. نام منها حوالي عشرين عام.

قصة سباق الخيول

جاء موعد المسابقة الكبيرة.. جاء موعد سباق الخيول واخذ كل من كل منفي المدينة يستعدون لهذه المسابقة مميزة فان الجميع حق الاشتراك فيها كما جوائزها ضخمة وسيشتهر من يفوز وربما خرج للسباقات العالمية.. نظر هنري الي حصانه وهو يقول لو كان لدي حصان اشترك به في تلك المسابقة ما تاخرت ولكن هذا الحصان لا يعرف سوى الاكل وجر العربات العربات واللعب.. فردت عليه اخته بكلمة بسيطة وقالت لكنه عندما يلعب فهو يجري بسرعة.. هنري لماذا لا نحاول ان نمرنه امامنا شهران يمكن ان نفعل فيهما شيئاً لنحاول انه يحننا.. هيا طفلان كل منهما فيه نشاط وحيوية وامل.. اخذ حصانها المحبوب الي وسط المزرعة واخذ في تقليد مدربيين الخيول وربما احسا بانهما سيفلحان.. كانا احياناً يقسوان عليه لكنه لم يكن يتدمر خرجا به خارج المزرعة ليجري حولها.. كل مرة يتحسن فيها يمنحانه مكافاة قطعة كبيرة من السكاكر، احس الحصان بذلك وحتى يحنانه علي السرعة جاءا بحصان اخر يخص ماري لتسابق به هنري فتحركت الغيرة في قلب الحصان واستطاع ان يسبق ماري ومع الايام اصبحا الحصانان ماهران بحق خاصة بعد ان قام والد هنري بتجربتهما واندش تلك النتيجة الرائعة. اليوم ضمن الاسماء المدونة للمسابقات يوجد هنري وحصانه المرقط وماري وحصانها الاسود وكان الاب والام يتناضحكان حين قال الاب اعتقد ان هنري من الممكن ان يفوز بمرکز مقدم فحصانه يحس بالغيرة الشديدة من حصان ماري ومن الممكن ان يبذل مجهود مضاعف في حلبة لتسابق به هنري فتحركت الغيرة في قلب الحصان واستطاع ان يسبق ماري، ومع الايام اصبح الحصانان ماهران بحق خاصة بعد ان قام والد هنري بتجربتهما واندش لتلك النتيجة الرائعة.

اليوم ضمن الاسماء المدونة للمسابقات يوجد هنري وحصانه المرقط وماري وحصانها الاسود وكان بمرکز مقدم فحصانه المرقط وماري ومن الممكن ان يبذل مجهود مضاعف في حلبة السباق حين يراه بجوار كانت فكرة جيدة بحق.. مع طلاقات البداية بالمرکز الثاني في جولتها والان هناك عشر خيول ستسابق في المرحلة الاخيرة والجميع متفائل فانها خيول مدربة قديمة في هذه السباقات وليس من المعقول ان تفوز عليها خيول تجري لأول مرة.. انطلق الجميع علي امل واحد فقط المرکز الاول او الثاني او الثالث. انطلق كل شئ مع طلاقات البداية امال كثيرة وامنيات ومستقبل مجهول.. ومسر الوقت سريعاً حين صفق الجميع في ذهول نفوز هنري والذي يعيش تلك فقد فاز بالمرکز الثالث والان الصحف جميعها تتحدث عن عائلة الخيول، عائلة جمعت ثلاث جوائز غيرت مجري حياتها انهم الان يمتلكون خيول عديدة واسطبلات كثيرة ويدخلون سباقات لا حصر لها فقد حدادوا منذ البداية ما ياملون فيه حتي وصلوا لامان.

مساحة للتلوين

