منوعات
الفجر

الخميس 5 نوفمبر 2026 م - العـدد 14901
Thursday 5 November 2026 - Issue No 14901

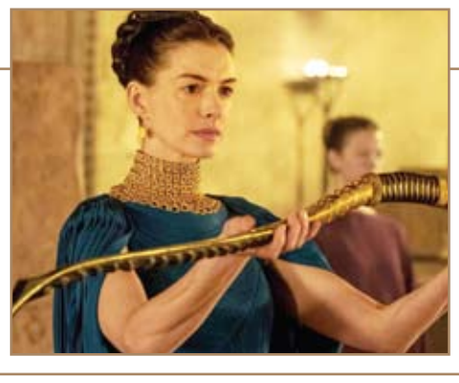
ص 22

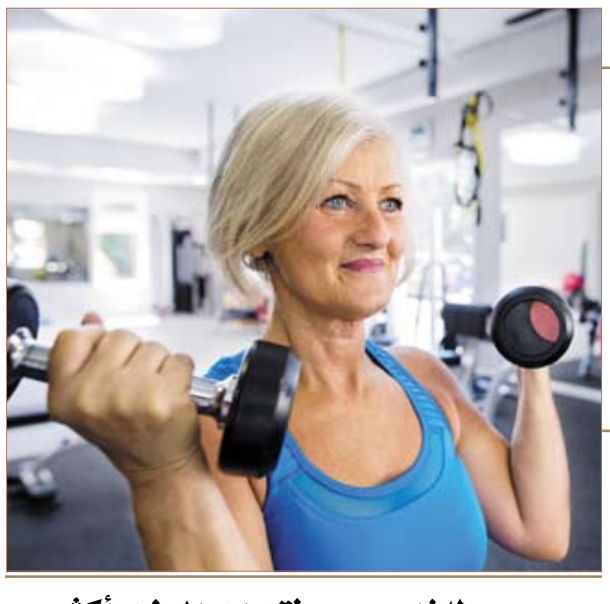
«الإمارات تبرمج 2026»: أكثر من 200 ألف مشارك في مبادرة البرمجة بالذكاء الاصطناعي



ص 27

آن هاثاواي: The Odyssey إحدى أهم التجارب الفنية في مسيرتي





لماذا يصبح فقدان الوزن أكثر صعوبة مع التقدم في العمر؟ ص 23

المراسلات: ص.ب :505
email:munawaat@alfajrnews.ae

خطوة مبكرة قد تحميك من الصلع

قد تبدأ مشكلة تساقط الشعر بتغيرات بسيطة لا يلاحظها كثيرون، مثل اتساع فرق الشعر أو تراجع خط مقدمة الرأس، قبل أن تتطور تدريجيًا إلى فراغات واضحة يصعب التعامل معها. لكن خبراء يؤكدون أن اكتشاف المشكلة مبكرًا قد يحدث فرقًا كبيرًا في نتائج العلاج.

وتتوقف فرص الحفاظ على الشعر واستعادة كثافته على طبيعة التساقط ومدى تأثر البصيلات وفقًا لموقع "the health site"، إذ تختلف الاستجابة للعلاج بين الحالات الوراثية والمشكلات المرتبطة بالتغذية أو الهرمونات.

يساعد التدخل الطبي خلال المراحل الأولى من تساقط الشعر على حماية البصيلات التي لا تزال نشطة، والحد من تراجع قدرتها على إنتاج شعر صحي.

وفي حالات الصلع الوراثي، تؤدي العوامل الجينية والهرمونية إلى انكماش البصيلات تدريجيًا، ما يجعل الشعر الجديد أرق وأضعف بمرور الوقت.

ويمكن لبعض العلاجات إبطاء هذه العملية وتحسين كثافة الشعر، لكنها لا تضمن وقف التساقط نهائيًا، خصوصًا في الحالات المتقدمة.

تزداد فرص نمو الشعر مجددًا عندما يكون التساقط ناتجًا عن أسباب مؤقتة، مثل نقص بعض العناصر الغذائية أو اضطرابات الغدة الدرقية أو الضغوط النفسية، شريطة تحديد السبب ومعالجته.

كيف تكتشف إصابة طفلك بالوسواس القهري مبكرا؟

حذرت تقارير طبية صادرة عن كبرى المؤسسات الصحية، من بينها مراكز السيطرة على الأمراض والوقاية منها وكلية الطب بجامعة هارفارد، من تنامي اضطراب الوسواس القهري "OCD" بين الأطفال والمراهقين، مشيرة إلى أنه يصيب نحو 3% من الأفراد عالمياً، وغالباً ما تبدأ أعراضه بالظهور في سن العاشرة، مع تسجيل معدلات انتشار أعلى بين الفتيان في مرحلة الطفولة المبكرة.

ووفقًا لموقع "بلو ديلي"، يعرّف المختصون هذا الاضطراب بأنه حلقة من الأفكار والمخاوف غير المرغوب فيها "الهواجس" التي تسبب قلقاً شديداً، وتدفع الطفل إلى ممارسة سلوكيات أو أفكار طقسية متكررة "الأفعال القهرية" كآلية لتسكين التوتر أو منع وقوع خطر متوهم. وخلافاً للمفهوم الشائع الذي يحصر المرض في حب الترتيب والنظافة، تظهر أعراض الاضطراب في أنماط معقدة؛ مثل الغسيل المفرط للأيدي حتى يتشقق الجلد، أو التكرار القهري للعد والكلمات، وإعادة التحقق من الأشياء بصورة تعيق مسار الحياة اليومية ونمو الطفل وتستنزف وقته.

وتشير التقييمات الطبية، الصادرة عن مستشفى بوسطن للأطفال، إلى صعوبة رصد بعض السلوكيات الذهنية للطفل؛ مثل طلب التطمين الدائم والتفكير الاجتراري والانسحاب، مقارنة بالطقوس السلوكية الطبيعية التي تصاحب مراحل النمو لتنظيم النوم أو اللعب. وتكمن الخطورة في عدم إدراك الصغار أن ما يمرون به حالة تستوجب الرعاية الطبية.

كيف تحوّلين وجباتكِ المفضّلة إلى أطباق صحية من دون التخلّي عن مذاقها الشهي؟



كيف تحوّلين وجباتك المفضلة إلى أطباق صحية؟ حيل ذكية للاستمتاع بالطعام من دون حرمان. هل تعتقدين أن اتباع نظام غذائي صحي يعني التخلي عن البيتزا والبرغر والمعكرونة بالكريمة والحلويات التي تحبينها؟ في الحقيقة، لا يتطلب الحفاظ على صحة الجسم أو خسارة الوزن حرمان نفسكِ من أطباقكِ المفضلة، بل يعتمد على تعلّم كيفية تحضيرها بطريقة أكثر توازنًا، واختيار مكوناتها بذكاء، والانتباه إلى الكميات وطرق الطهي كما تؤكد اختصاصية التغذية دانه عراجي من خلال هذا المقال.

عادات غذائية واقعية

بدلًا من تصنيف الأطعمة إلى أطعمة مسموحة وأخرى ممنوعة، يمكنك إجراء تعديلات بسيطة تجعل وجباتك أغنى بالبروتينَ والألياف، وتساعد على تقليل الدهونَ المشبعة أو السكر المضاف عند الحاجة، من دون التضحية بالمذاق الذي تستمتعين به. والأهم أن هذه الطريقة تساعدك على بناء عادات غذائية واقعية تستطيعين الالتزام بها على المدى الطويل؛ لأن النظام الصحي الناجح ليس الذي يحرمك من كل ما تحبين، بل الذي يتناسب مع ذوقكَ واحتياجاتكَ وحياتكَ اليومية.

القواعد الذهبية لتحويل أي وجبة إلى طبق صحي

قبل تغيير وصفاتك، تذكري أن تحسين القيمة الغذائية لا يتطلب استبدال جَميع المكوّنات. ابدئي بتعديلات صغيرة، وركّزي على أربعة جوانب أساسية:

1 -إضافة البروتين مثل الدجاج والسمك والبيض واللبن والبقوليات، للمساعدة على الشبع والحفاظ على الكتلة العضلية.

2 -زيادة الخضراوات لأنها توفر الألياف والفيتامينات والمعادن، وتضيف حجمًا وتنوعًا إلى الوجبة.

3-اختيار طريقة طهي مناسبة مثل الشوي والخبز في الفرن والطهي بالبخار أو القلي الهوائي، لتقليل الحاجة إلى الزيت مقارنة بالقلي العميق.

4 -التحكّم في الإضافات كالصوصات والجبن والزبدة والزيوت، بدلًا من حذفها تمامًا. وتذكّري أن المكوّنات الصحية قد تكون غنية بالسعرات أيضًا؛ فزيت الزيتون والمكسرات والطحينة، مثلًا، يمكن أن تكون جزءًا من نظام متوازن، لكن الكمية تظل مهمة.

البيتزا: مذاق تحبينه بمكوّنات أكثر توازنًا

لا تحتاجين إلى التخلي عن البيتزا خلال الحمية. يمكنك تحضيرها في المنزل والتحكم في نوع العجينة والصلصة والجبن والإضافات.

اختاري عجينة رقيقة إذا كنت تفضلين تقليل كمية العجين في الحصة، أو جرّبي عجينة تحتوي على دقيق القمح الكامل لزيادة الألياف. حضّري صلصة الطماطم مع الثوم والأوريغانو والريحان، مع الانتباه إلى كمية الملح والسكر المضاف.

أما الجبن، فيمكنك استخدام كمية معتدلة منه، وإضافة الفطر والفلفل والبَصل والطماطم، إلى جانب الدجاج المشوي أو التونة إذا رغبت في زيادة البروتين.

نصيحة عملية: قدّمي البيتزا مع سلطة متنوّعة، وركّزي على حجم الحصة ومكوّناتها بدلًا من اعتبار البيتزا طعامًا ممنوعًا. فاختيار عجينة كاملة الحبوب وحده لا يجعل البيتزا منخفضة السعرات تلقائيًا.

البرغر: كيف تجعلينه وجبة أكثر توازنًا؟

تعتمد القيمة الغذائية للبرغر على نوع اللحم وكمية الدهون فيه، حجم الخبز، الإضافات والصلصات والطبق الجانبي. لتحضير نسخة منزلية أكثر توازنًا، اختاري قطعة لحم قليلة الدهون نسبيًا، أو استخدمي الدجاج أو السمك أو البقوليات. اطهيها على الشواية أو في مقلاة مناسبة مع كمية قليلة من الزيت، وأضيفي الخس والطماطم والبصل والخيار. يمكنك اختيار خبز كامل الحبوب إذا كنت تحبينه، واستخدام كميةَ معتدلة من الجبن والصلصات. كما يمكنك تجربة صلصة الزبادي مع الثوم والليمون بدلًا من الاعتماد على كميات كبيرة من المايونيز. واستبدلي البطاطس المقلية أحيانًا بالبطاطس المشوية أو السلطة، بحسب ما يناسبك. ولا ضرورة لحذف الجبن تمامًا؛ فالفكرة هي موازنة المكونات والتحكم في الكمية، لا تحويل البرغر إلى طبق مختلف لا تستمتعين به.

المعكرونة بالكريمة: قوام غني بتركيبة أذكى

قد تبدو المعكرونة بالكريمة من الأطباق التي يصعب تعديلها، لكن بعض التغييرات البسيطة يمكن أن تحسّن توازنها الغذائي.

بدلًا من الاعتماد على كميات كبيرة من الكريمة والزبدة والجبن، يمكنك استخدام كمية معتدلة من الكريمة مع الحليب. وفي بعض الوصفات، يمكن إضافة الزبادي الطبيعي أو اليوناني بحذر بعيدًا عن الحرارة العالية حتى لا يتكتل.

أضيفي الدجاج المشوي أو الروبيان، مع الفطر والسبانخ والبروكلي أو الكوسا، لزيادة تنوّع العناصر الغذائية. ويمكنك اختيار معكرونة القمح الكامل إذا كنت ترغبين في زيادة الألياف، لكن المعكرونة البيضاء ليست ممنوعة؛ فالأهم هو حجم الحصة وما يرافقها من بروتين وخضراوات.

البطاطس المقرمشة: بديل عملي للقلي العميق

إذا كنت تحبين البطاطس المقرمشة، فجرّبي تحضيرها في الفرن أو القلاية الهوائية باستخدام كمية معتدلة من الزيت.

قطّعي البطاطس إلى أصابع متقاربة الحجم، وجففيها جيدًا، ثم أضيفي الزيت والبابريكا والثوم البودرة والفلفل الأسود. وزّعيها في طبقة واحدة، واطهيها حتى تنضج وتصبح ذهبية. تساعد هذه الطريقة على تقليل كمية الزيت مقارنة بالقلي العميق في كثير من الحالات، مع الاحتفاظ بقوام محبب. قدّمي البطاطس مع الدجاج المشوي أو السمك والخضراوات، وانتبهي إلى كمية الصلصات والجبن التي تضيفينها؛ لأنها قد ترفع السعرات الإجمالية للوجبة.

من المهم التعرف إلى نظام غذائي لمحاربة مقاومة الانسولين.. وبدائل السكر المناسبة.

الفطائر الحلوة: فطور لذيذ وأكثر إشباعًا

لا يشترط أن تتخلي عن البان كيك أو الفطائر الحلوة حتى تتناولي فطورًا متوازنًا. يمكنك تجربة وصفة تحتوي على بيضة، ونصف موزة مهروسة، والشوفان المطحون، وقليل من الحليب والقرفة. اخلطي المكوّنات واطهيها في مقلاة غير لاصقة، ثم قدّمي الفطائر مع الزبادي الطبيعي وقطع الفاكهة. تمنحك هذه الوصفة خيارات متنوّعة من العناصر الغذائية، لكن تَذكّري أن الشوفان والموز لا يجعلان الطبق خاليًا من السعرات. كما أن العسل والشوكولاتة وزبدة المكسرات تضيف طاقة إضافية، لذلك انتبهي إلى الكميات.

الحلويات والشوكولاتة: لا داعي إلى الحرمان

يمكن أن تكون الحلويات جزءًا من نمط غذائي متوازن، ولا تحتاجين إلى الشعور بالذنب عند تناول قطعة كيك أو شوكولاتة. إذا رغبت في إعداد بدائل منزلية، جرّبي الزبادي الطبيعي مع الفاكهة والقرفة، أو أضيفي الكاكاو غير المحلى إلى بعض الوصفات. ويمكنك تقليل السكر المضاف تدريجيًا في الوصفات التي تسمح بذلك. لكن لا تفترضي أن كل حلوى توصف بأنها صحية أقل سعرات؛ فكرات الطاقة المصنوعة من التمر والمكسرات، مثلًا، قد تحتوي على الألياف والدهون غير المشبعة، لكنها غنية بالطاقة أيضًا. الأهم هو الاستمتاع بالحلويات ضمن نمط متوازن، بدلًا من منعها تمامًا ثم تناول كميات كبيرة منها نتيجة الشعور بالحرمان.

السلطات: اجعليها وجبة متكاملة

السلطة ليست دائمًا وجبة منخفضة السعرات؛ إذ قد تحتوي على كميات كبيرة من الجبن والخبز المحمص والمكسرات والصلصات الكريمية. لتحضير سلطة أكثر توازنًا، اجمعي بين الخضراوات المتنوّعة، ومصدر للبروتين مثل الدجاج أو البيض أو التونة أو الحمص، ومصدر للكربوهيدرات عند الحاجة مثل الحبوب الكاملة أو البطاطس. أضيفي كمية مناسبة من زيت الزيتون أو المكسرات، واستخدمي الليمون والخل والأعشاب لتعزيز النكهة. وإذا كنت تعتمدين على السلطة بوصفها وجبة رئيسية، فتأكدي مَن أنها توفر ما يكفي من البروتين والطاقة والألياف بحسب احتياجاتك، بدلًا من الاكتفاء بالخضراوات وحدها.

الأطباق المنزلية التقليدية: تعديلات بسيطة من دون تغيير هويتها

ليس من الضروري استبدال الأطباق التقليدية بأطعمة غريبة عن ذوقك حتى تتناولي الطعام الصحي. في أطباق الأرز، يمكنك الانتباه إلى كمية الزيت أو السمن، وإضافة الخضراوات أو البقوليات، وتقديم الأرز مع مصدر للبروتين وسلطة.

وفي المحاشي، يمكنك زيادة الخضراوات في الحشوة وضبط كمية الزيت والملحَ. أما اليخنات، فيمكن تعزيز قيمتها الغذائية بإضافة الخضراوات والبقوليات واختيار قطع اللحم المناسبة. وإذا كنت تحبين الأطباق المقلية، فجرّبي الشوي أو الخَبز في الفَرن عندما تناسب هذه الطرق الوصفة. فالطعام التقليدي ليس غير صحي بطبيعته؛ بل تتأثر قيمته الغذائية بالمكوّنات والكميات وطريقة التحضير وما يُقدَّم معه.

دواء من الموتى.. لماذا أكل الأوروبيون المومياوات المصرية؟

في إحدى أغرب صفحات تاريخ الطب الأوروبي، لم تكن المومياوات المصرية مجرد آثار تحظى بالإعجاب، بل تحوّلت إلى مادة طبية تُطحن وتُباع في الصيدليات، ويعتقد بعض الأوروبيين أن تناولها يساعد على علاج الأمراض، بما في ذلك السعال والصداع والتهابات الحلق.

وبعد قرون من انتشار هذه الممارسة، عاد العلماء إلى هذه المواد التاريخية، مستخدمين تقنيات التحليل الكيميائي الحديثة لفحص بقايا مومياء مصرية يعود تاريخها إلى نحو 2700 عام، إلى جانب عينات من مستحضرات طبية قديمة صُنعت من مواد المومياوات.

وكشفت الدراسة، التي أجراها باحثون من جامعة ماربورغ الألمانية ونُشرت في مجلة الأكاديمية الوطنية الأمريكية للعلوم "PNAS"، عن أدلة كيميائية جديدة تساعد على فهم المواد التي استخدمها المصريون القدماء في التحنيط، كما أعادت فتح ملف المستحضرات الطبية الأوروبية المصنوعة من المومياوات.

خلال العصور الوسطى وبدايات العصر الحديث، انتشر في أوروبا مستحضر عُرف باسم "Mumia vera aegyptiaca"، وكان يُحضّر باستخدام مواد مستخرجة من المومياوات المصرية أو مرتبطة بمواد التحنيط.

وكان يُعتقد أن هذه المواد تمتلك خصائص علاجية، ولذلك استخدمها بعض الأطباء والصيادلة لعلاج مجموعة من المشكلات الصحية، من بينها السعال والصداع والتهاب الحلق والدوخة. لكن تركيب هذه المستحضرات لم يكن موحداً، إذ اختلفت مكوناتها بحسب مصدر المواد وطريقة تحضيرها، وهو ما دفع الباحثين إلى دراسة عينات محفوظة في مجموعات متحفية وصيدلانية لمعرفة مكوناتها الفعلية.

رحلة استثنائية إلى بوتسوانا غيّرت علاقة الأمير هاري بأفريقيا

لم تكن رحلة الأمير هاري إلى بوتسوانا عام 1997 مجرد مغامرة إفريقية عابرة، بل تجربة استثنائية ساعدته على تجاوز جانب من حزنه عقب وفاة والدته الأميرة ديانا، وتركت في نفسه أثرًا عميقًا امتد لسنوات، حتى أصبحت أفريقيا وجهة ارتبطت لديه بالذكريات والارتياح وحب الطبيعة.

وكشفت مجلة "بيبول" الأمريكية، في تقرير حصري، تفاصيل الرحلة التي نظمها رجل الأعمال البريطاني جيفري كينت، مؤسس شركة "أبركرومبي آند كنت""Abercrombie&Kent" للسياحة الفاخرة، بناءً على طلب الأمير تشارلز، الذي كان يسعى إلى منح ابنه الأصغر، البالغ آنذاك 13 عامًا، تجربة تساعده على الانشغال بأمور أخرى بعد رحيل والدته.

وجاءت الرحلة في أكتوبر-تشرين الأول 1997، خلال أول عطلة مدرسية لهاري بعد وفاة ديانا، وشارك فيها عدد محدود من المرافقين، بينهم مربيته تيغي ليغ-بورك وصديقه تشارلي.

برتقالية وبنفسجية.. أي أنواع البطاطا الحلوة يحتوي فوائد غذائية أكبر؟



ليست ألوان البطاطا الحلوة مجرد اختلاف في الشكل، بل تعكس تنوعاً في المركبات الغذائية التي تحتويها، إذ تتميز الأنواع البرتقالية بمغذيات تختلف عن تلك الموجودة في الأنواع البنفسجية. لكن بحسب الخبراء فالإجابة على سؤال "أيهما أكثر فائدة للصحة؟" تعتمد على العناصر الغذائية التي يحتاج إليها الجسم، وليس على اللون وحده. وبحسب تقرير نشره موقع "بالكان ويب"، فإن البطاطا الحلوة البرتقالية غنية بالبيتا كاروتين، الذي يحوّله الجسم إلى فيتامين "أ"، الضروري للحفاظ على النظر الطبيعي ودعم الجهاز المناعي والنمو. أما الأنواع البنفسجية، فتحتوي على كميات أكبر من الأنثوسيانين، وهي أصباغ نباتية تتمتع بخصائص مضادة للأكسدة. وأظهرت دراسة مخبرية نُشرت، العام 2023، أن البطاطا الحلوة البنفسجية المطهوة سجلت نشاطاً مضاداً للأكسدة أعلى من الأنواع البرتقالية والبيضاء التي شملتها المقارنة. لكن الباحثين لم يختبروا تأثير تناول هذه الأنواع على صحة البشر، ولذلك لا تثبت النتائج أن البنفسجية أكثر قدرة على الوقاية من أمراض، مثل: السكري، أو السرطان، أو أمراض القلب. وفي المقابل، يوفر النوعان الألياف الغذائية وفيتامين "ج" والبوتاسيوم، إلى جانب الكربوهيدرات التي تمد الجسم بالطاقة. كما تتأثر القيمة الغذائية بطريقة الطهي، سواء بالسلق أو الخَبز أو الطهي بالميكروويف، وبالمكونات التي تُضاف إلى الوجبة. وينصح التقرير بإدراج البطاطا الحلوة ضمن وجبات متوازنة تجمع الخضراوات، ومصادر البروتين، مثل البقوليات أو السمك، مع الحد من الإضافات الزائدة من السكر، والزبدة، والدهون. ويخلُص الخبراء إلى أن البطاطا الحلوة البرتقالية تتميز بالبيتا كاروتين، بينما تمنح البنفسجية الجسم مزيداً من الأنثوسيانين. ولا يوجد لون فائز في جميع الجوانب؛ فالتنوع بينهما يتيح الاستفادة من خصائص غذائية مختلفة.

اختفاء السحابة.. كلمتان تكشفان سراً مرعباً عن «جحيم» هيروشيما

بعد مرور أكثر من 80 عاماً على القصف النووي الذي دمّر مدينة هيروشيما اليابانية، لا تزال سجلات تاريخية قديمة تحمل تفاصيل جديدة عن حجم الكارثة، إذ كشفت ملاحظة مقتضبة دوّنها أحد أفراد طاقم الطائرة الأمريكية التي ألقت القنبلة عن ارتفاع هائل بلغته سحابة الدخان الناجمة عن الحرائق التي اجتاحت المدينة. وذكر موقع "ساينس أليرت"، في تقرير نشره أمس الأربعاء أن كلمتين وردتا في سجل الملاحة الخاص بطائرة "إينولا غاي" "Enola Gay"، التي ألقت القنبلة الذرية على هيروشيما في 6 أغسطس- آب 1945، قادتا فريقًا من العلماء إلى تقدير الحد الأدنى لارتفاع عمود الدخان الناتج عن العاصفة النارية التي أعقبت الانفجار. وكان ملّاح الطائرة ثيودور فان كيرك قد دوّن عبارة "CLOUD GONE" "اختفاء السحابة" عند الساعة 10:52 صباحًا بتوقيت جزيرة تينيان، أي بعد 97 دقيقة من انفجار القنبلة. وعلى الرغم من أن العبارة بدت للوهلة الأولى مجرد تسجيل عابر، فإنها تحولت إلى دليل علمي مهم لفهم مدى قوة الحرائق التي اندلعت في المدينة. وقاد عالم الغلاف الجوي ديفيد رومبس، من جامعة كاليفورنيا في بيركلي، فريقًا بحثيًا استخدم سجل الرحلة، إلى جانب بيانات تاريخية عن الغلاف الجوي، لتحديد الارتفاع الذي وصلت إليه سحابة الدخان. ونُشرت نتائج الدراسة في مجلة "جيوفيزيكال ريسيرش ليترز" "Geophysical Research Letters". وتشير الحسابات إلى أن عمود الدخان الناجم عن العاصفة النارية في هيروشيما تجاوز ارتفاع 11.3 كيلومتر، وفق تقديرات تبلغ درجة الثقة فيها 95%. واستند الباحثون إلى موقع الطائرة وارتفاعها والمسافة التي كانت تفصلها عن المدينة، إضافة إلى دراسة كيفية انحناء الضوء عبر الغلاف الجوي.



مجلس شورى أطفال ومجلس شباب الشارقة يطرحان 16 مبادرة ومقترحاً لتعزيز القيم الإماراتية والترابط الأسري







•• الشارقة-الفجر:

شهدت الجلسة الختامية لدور الانعقاد الثامن عشر لمجلس شورى أطفال الشارقة ودور الانعقاد التاسع لمجلس شورى شباب الشارقة، التي عقدت تحت عنوان «الأسرة والقيم الإماراتية»، حواراً نوعيا، طرح خلاله أعضاء وعضوات المجلسين 16 مداخلة تضمنت مبادرات ومقترحات عملية لتعزيز التماسك الأسري، وترسيخ الهوية الوطنية، وصون الموروث والسنع الإماراتي، وتوظيف التقنيات الحديثة والإعلام والتعليم في نقل القيم الأصيلة إلى الأجيال الجديدة، بمشاركة ممثلين عن أربع جهات حكومية في إمارة الشارقة، قدموا رؤاهم بشأن القضايا المطروحة في ضوء اختصاصات مؤسساتهم.

وجاءت الجلسة، التي استضافها مقر المجلس الاستشاري لإمارة الشارقة، بتنظيم من أطفال الشارقة وسجايا فتيات الشارقة وناشئة الشارقة، التابعة لمؤسسة ربع قرن لصناعة القادة والمبتكرين، ضمن مسار المهارات الحياتية، لتؤكد أهمية إتاحة المجال أمام الأطفال والشباب للتعبير عن رؤاهم وتقديم حلول ومبادرات تستجيب للتحولات الاجتماعية والتقنية، وتسهم في تعزيز دور الأسرة باعتبارها الحاضنة الأولى للقيم والهوية والانتماء الوطني.

وشارك في مناقشات الجلسة والرد على استفسارات أعضاء المجلسين سعادة الدكتور محدثة يحيى الهاشمي- رئيس هيئة الشارقة للتعليم الخاص وسعادة عائشة الحصان الشامسي- مدير مركز التراث العربي بمعهد الشارقة للتراث وسعادة الدكتورة أسماء محمد حسوني- مدير المكتب الإعلامي لمجلس الشارقة للأسرة والمجتمع وسعادة موزة سيف الشحي - مدير إدارة الإرشاد الأسري بمؤسسة الشارقة للتنمية الأسرية ، حيث تناول الحوار تكامل الأسرة والمدرسة في بناء شخصية الأبناء، وتأثير التحولات الرقمية والإعلامية على العلاقات الأسرية، وحماية الأسرة وحقوق الطفل والشاب ومسؤولياتهما، والمحافظة على الموروث والسنع الإماراتي، وتعزيز حضور القيم والهوية الوطنية في التعليم والإعلام، وتنمية المسؤولية المجتمعية لدى الأجيال الجديدة.

واستهل أعضاء مجلس شورى أطفال الشارقة مداخلاتهم بطرح مجموعة من المبادرات التي ركزت على تحويل القيم والموروث الوطني إلى تجارب تربوية وتفاعلية يعيشها الأطفال في المدارس والمنازل والمجتمع، حيث اقترح العضو عبدالرحمن الملا استحداث «وسام السنع» في مدارس إمارة الشارقة، ليكون حافزاً للأطفال على الالتزام بالسلوك الإيجابي، وتطبيق القيم الوطنية والاجتماعية التي يتعلمونها في المناهج الدراسية ضمن تعاملاتهم اليومية، بما يسهم في ترسيخ السلوك القويم وتعزيز ارتباط الممارسات التربوية بالهوية الإماراتية.

وفي سياق الاهتمام بإشراك الأطفال في المحافظة على التراث، دعا العضو إبراهيم النقبي إلى توسيع المبادرات والورش التراثية والترويج لها، بما يتيح لأكبر عدد من أطفال الشارقة ممارسة الحرف التقليدية وتعلم مهاراتها بصورة مباشرة، متسائلاً عن السبل الكفيلة بتحويل الأطفال من مشاهدين للفعاليات التراثية إلى مشاركين في صناعة منتجاتها وممارستها، بما ينمي اعتزازهم بموروث أجدادهم ويعزز قدرتهم على المحافظة عليه.

ومن جانبها، اقترحت العضوة مريم بدر الرئيسي توظيف القصص الشعبية الإماراتية المعروفة بـ«الخراريف» في إنتاج ألعاب تفاعلية وأفلام رسوم متحركة وقصص مبتكرة تستلهم الشخصيات والحكايات والموروث المحلي، وتقدمها للأطفال بأساليب إبداعية وجاذبة، بما يجعل التراث الإماراتي حاضراً في خيالهم وتجاربهم الترفيهية والتعليمية، ويسهم في تعريف الأجيال الجديدة بجمالياته وقيمه الإنسانية.

وفي إطار تعزيز التواصل المباشر بين الأجيال، طالب العضو محمد رائد الشايب بإنشاء مجالس تراثية في الأحياء السكنية تجمع الأطفال بكبار السن، لتعليمهم الألعاب الشعبية الإماراتية وطرق صناعتها، وتعريفهم بالعادات والتقاليد المرتبطة بها، متسائلاً عن إمكانية إسهام مركز التراث العربي في دعم هذه المجالس وتفعيل أنشطتها، بما يحافظ على الموروث الشعبي ويعزز التواصل المعرفي والإنساني بين الأطفال وكبار السن.

وطرحت العضو غلا المشرخ مقترحاً يجمع بين التقنيات الحديثة والموروث الوطني، من خلال إطلاق مبادرة «مستشار السنع الذكي»، بالتعاون مع الجهات المختصة بالذكاء الاصطناعي والتراث، لتوفير مساعد رقمي تفاعلي يتيح للأطفال التعرف على العادات والتقاليد الإماراتية وآداب الضيافة والمجالس، والطريقة الصحيحة لتقديم القهوة العربية واستقبال الضيوف والتصرف في المواقف الاجتماعية المختلفة، عبر إجابات مبسطة تناسب أعمارهم، مع إمكانية توظيف المبادرة في الفعاليات والمهرجانات التراثية. وفي محور المحافظة على اللهجة المحلية، دعت العضوة شيماء عبدالرحمن الياسي إلى إنتاج أفلام قصيرة وقصص صوتية وبرامج بودكاست موجهة للأطفال باللهجة الإماراتية، تتناول مواقف مستوحاة من الحياة اليومية وتنتهي بأمثال شعبية إماراتية مع شرح معانيها ودلالاتها بأسلوب مبسط، بما يجعل تعلم المفردات والأمثال الشعبية تجربة ممتعة، ويسهم في المحافظة على اللهجة الإماراتية ونقلها بين الأجيال.

كما اقترحت العضوة مارية المغني تطوير تجربة متاهة «سكيكنا» التي تقدمها أيام الشارقة التراثية، وتحويلها إلى لعبة عائلية دائمة في أزقة قلب الشارقة، تشارك فيها الأسرة بوصفها فريقاً واحداً في تنفيذ تحديات ومهام تفاعلية مرتبطة بالأحياء القديمة والمواقع التراثية، بما يجمع بين الترفيه والتعلم، ويعزز الترابط بين أفراد الأسرة ويتيح للأطفال اكتشاف تاريخ الشارقة وموروثها في أجواء تشاركية.

واختتم العضو سلطان المازمي مداخلات مجلس شورى أطفال الشارقة بمقترح لتنظيم جلسات صباحية دورية في المدارس تجمع الأطفال بأولياء أمورهم، وتتضمن أنشطة تفاعلية وقصصاً تربوية حول السنع والتراث الإماراتي، بما يعزز الهوية الوطنية ويقوي الروابط الأسرية، مستفسراً عن إمكانية تعاون مؤسسة الشارقة للتنمية الأسرية مع المدارس لتطبيق المبادرة وتوسيع نطاقها على مستوى إمارة الشارقة.

وانتقلت المناقشات إلى مداخلات أعضاء مجلس شورى شباب الشارقة، التي اتسمت بطرح رؤى تستهدف تطوير الأدوات التربوية والإعلامية والرقمية الداعمة للأسرة والهوية الوطنية، حيث اقترحت العضوة ياسمين كشواني إنشاء قناة إماراتية متخصصة في برامج الأطفال تنطلق من إمارة الشارقة، وتقدم محتوى تعليمياً وترفيهياً مستوحى من الثقافة والتراث الإماراتي، من خلال الرسوم المتحركة والقصص والمغامرات والشخصيات المحلية القريبة من اهتمامات الأطفال، مع امتداد المشروع إلى منصات المشاهدة الرقمية، بما يعزز حضور اللغة العربية والهوية الوطنية ويوفر محتوى محلياً قادراً على جذب الأطفال ومواكبة اهتماماتهم.

وفي جانب التكامل التربوي، طالبت العضو عايشة خالد النقبي بتعزيز الشراكة بين الأسرة والمدرسة في تطبيق قيم الميثاق الوطني للتعليم، وضمان امتدادها من البيئة المدرسية إلى المنزل والمجتمع، من خلال إشراك أولياء الأمور بصورة فاعلة في غرس قيم التواصل الأسري والإحسان واحترام الروابط بين الأجيال، متسائلة عن إمكانية تطوير آليات لقياس مدى انعكاس هذه القيم على سلوك الطلبة وممارساتهم اليومية.

وفي السياق ذاته، اقترحت العضو شما خليل الظهوري إطلاق مبادرة «ميثاق الجسور» بالتعاون بين هيئة الشارقة للتعليم الخاص ومؤسسة الشارقة للتنمية الأسرية، بهدف بناء شراكة تربوية متكاملة بين الأسرة والمدرسة، وتنظيم ورش تدريبية لأولياء الأمور لتبادل الخبرات وتطوير أساليب التعامل مع الأبناء ومواجهة التحديات الرقمية الحديثة، بما يسهم في ترسيخ المسؤولية والتماسك الأسري والانتماء الوطني، ويعزز التكامل بين الدور التعليمي للمدرسة والدور التربوي للأسرة.

وفي محور نقل الموروث والسنع الإماراتي بين الأجيال، دعت العضو ميثاء محسن الكعبي إلى إطلاق «برنامج مجلس الأجيال» في المدارس، بالاستفادة من خبرات كبار السن وإمكانية مشاركتهم ضمن نظام الدوام الجزئي، لتقديم حصص دورية للطلبة حول السنع الإماراتي وآداب المجالس والضيافة والتجارب الوطنية التي عايشوها، بما يتيح نقل المعرفة والخبرات بصورة مباشرة، ويعزز مشاركة كبار السن في المجتمع وترابطهم مع الأجيال الجديدة.

ومن جانبه، اقترح العضو محمد سيف القايدي إطلاق برنامج وطني بعنوان «من جيل إلى جيل»، ينفذ في المدارس والمراكز الشبابية بإشراف مختصين بالتراث الإماراتي، ويجمع الشباب بكبار السن لتعلم العادات والحرف التقليدية واللهجة المحلية وآداب الضيافة والسنع الإماراتي، على أن يتولى المشاركون توثيق ما يتعلمونه بأساليب إبداعية وتقنية تتناسب مع اهتمامات جيلهم، بما يضمن استمرار الموروث الوطني ونقله إلى الأجيال المقبلة.

وفي إطار تعزيز الترابط الأسري وترسيخ القيم المجتمعية والدينية، دعا العضو عمر محمد النومان الشامسي إلى تنمية مهارات الوالدين في التربية والتواصل مع الأبناء، وتوسيع نطاق التوعية بأهمية العلاقات الأسرية الإيجابية، مقترحاً تشجيع الآباء على تبسيط مضامين المحاضرات التوعوية والدروس الإرشادية وخطب الجمعة ومناقشتها مع الأبناء داخل المنزل بأسلوب يتناسب مع أعمارهم، مع إشراك الأمهات والفتيات وكبار السن، بما يعزز الحوار الأسري ويسهم في غرس القيم الأخلاقية والدينية والمجتمعية في أجواء يسودها التفاهم والمحبة.

وقدم العضو محمد إسماعيل الزرعوني مقترحاً لإطلاق «منصة الشارقة للسنع الرقمي»، بالاستفادة من الذكاء الاصطناعي وتقنيات صناعة المحتوى الحديثة، لتحويل مفاهيم السنع وآداب المجالس والقيم الأسرية الإماراتية إلى ألعاب تعليمية وتحديات رقمية وبرامج بودكاست تفاعلية يشارك طلبة الشارقة أنفسهم في إنتاجها، بما يحول الشباب من متلقين للمحتوى الرقمي إلى مساهمين في صناعته، ويعزز الهوية الوطنية والمواطنة الرقمية المسؤولة.

واختتم العضو سلطان سالم المزروعي مداخلات مجلس شورى شباب الشارقة بالدعوة إلى إنتاج برامج توعوية وإرشادية تعزز التواصل والحوار بين الآباء والأبناء في ظل التحولات الرقمية وتأثير وسائل التواصل الاجتماعي، وتتناول الآثار المترتبة على ضعف التواصل داخل الأسرة، ومنها سوء الفهم وصعوبة التعبير عن المشكلات والاحتياجات، مع تقديم إرشادات عملية تساعد أفراد الأسرة على الاستماع المتبادل وفهم وجهات النظر المختلفة، وتعزيز المشاركة في تفاصيل الحياة اليومية.

وشهدت الجلسة تفاعلاً من ممثلي الجهات الحكومية مع ما طرحه الأعضاء والعضوات من تساؤلات ومقترحات مؤكدين على أهمية التكامل بين الأسرة والمدرسة في تنمية شخصية الطالب، وتعزيز القيم والسلوكيات الإيجابية والتعرف على العادات والتقاليد الإماراتية بصورة مباشرة، وتعزيز حضور الهوية الوطنية والقيم الأسرية ضمن المحتوى الموجه للأطفال والشباب، وأهمية تنمية الوعي بحقوق الأطفال والشباب ومسؤولياتهم.

«الإمارات تبرمج 2026»: أكثر من 200 ألف مشارك في مبادرة البرمجة بالذكاء الاصطناعي







•• دبي-وام:

أعلن مكتب الذكاء الاصطناعي استقطاب مبادرة البرمجة بالذكاء الاصطناعي التي أطلقها بالتعاون مع شركة «مايكروسوفت»، ضمن فعاليات يوم «الإمارات تبرمج» في 29 أكتوبر، أكثر من 200 ألف مشارك، في إنجاز يعكس التفاعل المجتمعي الواسع مع المبادرة الوطنية الهادفة إلى تمكين أفراد المجتمع من توظيف الذكاء الاصطناعي في تحويل أفكارهم إلى مواقع إلكترونية وتطبيقات رقمية خلال دقائق، دون الحاجة إلى خبرات برمجية. وشهدت المبادرة تطوير أكثر من 90 ألف منصة رقمية، ومشاركة أكثر من 65 جهة حكومية وخاصة ومؤسسة أكاديمية ووطنية إلى جانب مختلف فئات المجتمع، في تجربة عملية أتاحت للمشاركين استكشاف إمكانات البرمجة باستخدام الذكاء الاصطناعي، وتطوير أفكار وحلول رقمية، ما يعكس تنامي الاهتمام المجتمعي باكتساب مهارات المستقبل والمشاركة في صناعة التكنولوجيا.

وأكد معالي عمر سلطان العلماء وزير دولة للذكاء الاصطناعي، أن التفاعل المجتمعي الواسع مع مبادرة البرمجة بالذكاء الاصطناعي "UAE Vibe Codes"، يعكس نجاح رؤية دولة الإمارات في جعل التكنولوجيا والابتكار متاحين للجميع، وترسيخ دور الإنسان شريكاً أساسياً في صناعة المستقبل وتطوير حلول مبتكرة تخدم المجتمع.

وقال معاليه إن مشاركة أكثر من 200 ألف شخص في المبادرة يعكس مستوى الوعي والجاهزية لدى مجتمع الإمارات لتبني أدوات المستقبل، والاستفادة من الإمكانات التي تتيحها التقنيات المتقدمة في تحويل الأفكار إلى مشاريع وحلول رقمية ذات أثر ملموس.

وأضاف أن التحولات المتسارعة في مجال الذكاء الاصطناعي تفتح آفاقاً غير مسبوقة أمام الأفراد للمشاركة في صناعة التكنولوجيا، وتؤكد أن الابتكار لم يعد حكراً على المتخصصين، بل أصبح مجالاً مفتوحاً لكل من يمتلك فكرة وطموحاً، وتتوفر له الأدوات التي تمكنه من تحويلها إلى واقع يحقق قيمة مضافة للمجتمع.

وأشار معاليه إلى أن تكامل جهود الجهات الحكومية والخاصة والمؤسسات الأكاديمية والشركاء العالميين أسهم في توسيع نطاق المبادرة والوصول إلى مختلف فئات المجتمع، مؤكداً أن الاستثمار في تمكين الإنسان بالمعرفة والمهارات والأدوات الرقمية يمثل ركيزة أساسية لبناء اقتصاد قائم على الابتكار، وإعداد جيل من الكفاءات القادرة على تطوير حلول تكنولوجية تستجيب للتحديات وتصنع الفرص المستقبلية.

وأكد أن طموح دولة الإمارات يتجاوز تمكين المجتمع من استخدام التكنولوجيا إلى تعزيز قدرته على ابتكارها وتطوير تطبيقاتها، وبناء مجتمع يمتلك المعرفة والثقة والأدوات اللازمة ليكون شريكاً فاعلاً في تشكيل المستقبل الرقمي. وشهدت فعاليات يوم الإمارات تبرمج 2026 تفاعلاً من مختلف الجهات الحكومية وشركات القطاع الخاص ورواد الأعمال والمؤثرين الاجتماعيين، التي أسهمت في تفعيل المبادرة عبر قنواتها الداخلية ومنصاتها الرقمية، وتنظيم أنشطة وورش تطبيقية، وتشجيع موظفيها والجمهور على تجربة البرمجة باستخدام الذكاء الاصطناعي.

وشملت الجهات المشاركة وزارة التربية والتعليم، ووزارة العدل، ووزارة تمكين المجتمع، والهيئة الوطنية للإعلام، والهيئة العامة للشؤون الإسلامية والأوقاف والزكاة، ومؤسسة الإمارات للخدمات الصحية، ووكالة الإمارات للفضاء، وأكاديمية الفضاء الوطنية، وهيئة سوق المال، وهيئة الطرق والمواصلات – دبي، ودبي الرقمية، وهيئة الصحة في دبي، وبلدية دبي، ودائرة الموارد البشرية في رأس الخيمة، ودائرة الطيران المدني في رأس الخيمة، وشركة اتصالات، وشركة الإمارات للاتصالات المتكاملة "دو"، وطيران الإمارات، وبنك الإمارات دبي الوطني، وفرجان دبي، وعدد من المدارس.

ونظم مكتب الذكاء الاصطناعي ورشاً تطبيقية بالتعاون مع عدد من الشركاء، من بينهم شركة «غوغل» وشركة «الإمارات العالمية للألمنيوم» و"دل تكنولوجيز" و"آي بي إم" وشركة "سيمنس".

وفي إطار تعزيز الحضور المجتمعي للمبادرة، تعاون مكتب الذكاء الاصطناعي مع شركة «إعمار» وصالات السينما في الإمارات للتعريف بتجربة «UAE VibeCodes» عبر الشاشات الرقمية والمنصات التابعة لها بما يسهم في إيصال رسالة «يوم الإمارات تبرمج» إلى شرائح واسعة من المجتمع، وتشجيع الأفراد والعائلات على خوض تجربة البرمجة بالذكاء الاصطناعي.

ويعكس هذا التعاون تكامل أدوار القطاعين الحكومي والخاص في دعم المبادرات الوطنية، وتسخير المنصات والمساحات المجتمعية لنشر المعرفة الرقمية، وإتاحة الفرصة أمام الجمهور لاكتشاف الإمكانات الجديدة للتكنولوجيا والمشاركة في صناعة المستقبل الرقمي.

يذكر أن صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي "رعاه الله"، وجه في أكتوبر 2021، باعتماد يوم 29 أكتوبر من كل عام يوماً للبرمجة تحت شعار "الإمارات تبرمج"، في مناسبة تتزامن مع ذكرى إطلاق سموه أول حكومة إلكترونية في المنطقة في 29 أكتوبر 2001، كما تتزامن مع إعلان سموه بالتاريخ ذاته من عام 1999، إنشاء مدينة دبي للإنترنت، ما مثل خطوة رائدة أسست لبداية التحول الرقمي في المنطقة، ولتحويل الإمارات إلى دولة تعتمد على التكنولوجيا والابتكار.

واعتمدت منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة "يونسكو" في نوفمبر 2023، مقترح دولة الإمارات بأن يكون 29 أكتوبر من كل عام يوماً عالمياً للبرمجة، ما مثل اعترافاً دولياً بالريادة الإماراتية في مجال البرمجة والتكنولوجيا، وتأكيداً لمكانتها وجهة رئيسية للمواهب والعقول المبدعة من جميع أنحاء العالم.

يصبح فقدان الوزن أكثر صعوبة مع التقدم في العمر، لكن السبب لا يعود بالضرورة إلى تباطؤ عملية التمثيل الغذائي كما يعتقد كثيرون، بل إلى مجموعة من التغيرات التي تطرأ على الجسم.



يطرأ على الجسم متغيرات كثيرة في هذه المرحلة

لماذا يصبح فقدان الوزن أكثر صعوبة مع التقدم في العمر؟

شريط قياس على ميزان

ففي العشرينيات، قد يكفي تقليل الحلويات أو التوقف عن تناول الكحول لفترة قصيرة للتخلص من بضعة كيلوغرامات، بينما قد لا تحقق الخطوات نفسها النتيجة ذاتها بعد سن الأربعين.

لكن الأدلة العلمية تشير إلى أن التقدم في العمر ليس مرادفا بالضرورة لتباطؤ الأيض. فقد خلصت دراسة نشرت في مجلة "ساينس" (Science) إلى أن معدل استهلاك الطاقة يظل مستقرا إلى حد كبير بين سن العشرين والستين، عند احتساب حجم الجسم وتكوينه.

العضلات والنشاط البدني

يوضح الخبراء أن تكوين الجسم والنشاط البدني يلعبان دورا مهما في تفسير زيادة الوزن مع التقدم في العمر.

ففي العشرينيات،

تكون نسبة الكتلة العضلية عادة أعلى، بينما تكون نسبة الدهون أقل. وبما أن العضلات تستهلك الطاقة حتى أثناء الراحة، فإن امتلاك كتلة عضلية أكبر يساعد على حرق سعرات حرارية أكثر.

لكن بدءا من منتصف الثلاثينيات، يبدأ البالغون في فقدان الكتلة العضلية تدريجيا، وقد يصل معدل فقدانها إلى نحو 1% سنويا في غياب تمارين القوة والمقاومة.

وفي الوقت نفسه، ينخفض النشاط البدني لدى كثير من الأشخاص من دون أن يلاحظوا ذلك. فقد يقل المشي والحركة اليومية، ويزداد الوقت الذي يقضونه في الجلوس، سواء في العمل أو المنزل.

وتشير دراسة تابعت 963 شخصا تتراوح أعمارهم بين 38 و50 عاما لمدة عشر سنوات إلى أن مدة الخمول زادت في المتوسط بنحو 40 دقيقة يوميا،

بينما تراجع النشاط البدني الخفيف بنحو 30 دقيقة يوميا.

كما قد تساهم عوامل أخرى في زيادة الوزن، مثل إنجاب الأطفال والعمل لساعات طويلة وتناول الطعام في أوقات متأخرة،

إضافة إلى تناول بقايا طعام الأطفال، وهي سعرات حرارية قد لا تدخل ضمن الحساب اليومي للشخص.

تغيرات هرمونية لدى النساء

تواجه النساء عاملا إضافيا في منتصف العمر، إذ تؤثر التغيرات الهرمونية المرتبطة بمرحلة ما قبل انقطاع الطمث وانقطاعه في طريقة تخزين الدهون.

ومع انخفاض هرمون الإستروجين، تميل الدهون إلى التراكم حول البطن والخصر بدلا من الوركين والفخذين.

كما يمكن أن تؤثر الهبات الساخنة في جودة النوم، وهو ما قد يرتبط بتغير مستويات هرمونات مرتبطة بالجوع والتوتر.

لكن الخبراء يحذرون من اعتبار الهرمونات السبب الوحيد لزيادة الوزن،

إذ تلعب التغيرات في النشاط والعادات الغذائية دورا مهما أيضا.

بعد الستين.. العضلات تحتاج إلى اهتمام أكبر

تظهر مشكلة أخرى بعد سن الستين، إذ تصبح العضلات أقل استجابة للبروتين، في ظاهرة تعرف باسم "مقاومة البناء العضلي". ولهذا يصبح الحفاظ على الكتلة العضلية أكثر صعوبة، وتزداد أهمية تمارين المقاومة وتناول كمية كافية من البروتين.

ويرى الخبراء أن كبار السن يحتاجون إلى نحو 1.0 إلى 1.2 غرام من البروتين لكل كيلوغرام من وزن الجسم يوميا، مقارنة بنحو 0.8 غرام للبالغين عموما. وقد ترتفع الحاجة إلى نحو 1.5 غرام لكل كيلوغرام أثناء المرض.

وتوصي الجمعية الأوروبية للتغذية السريرية والتمثيل الغذائي (ESPEN) بنحو 30 سعرة حرارية لكل كيلوغرام من وزن الجسم يوميا كتقدير استرشادي لكبار السن، أي نحو 2100 سعرة حرارية لشخص يزن 70 كيلوغراما.

وبالتالي، فإن صعوبة فقدان الوزن مع التقدم في العمر لا ترتبط فقط بتباطؤ الأيض، بل بمزيج من فقدان الكتلة العضلية، وانخفاض الحركة اليومية، وتغير العادات الغذائية، والتغيرات الهرمونية. ولهذا، يركز الخبراء على الحفاظ على النشاط البدني والكتلة العضلية، وممارسة تمارين المقاومة، والحصول على كمية كافية من البروتين، بدلا من التركيز فقط على تقليل السعرات الحرارية.







مركب في اللحوم الحمراء يرتبط بزيادة خطر الإصابة بالسكري

أظهرت نتائج أولية لدراسة فرنسية أن الارتفاع في استهلاك مركب يتواجد طبيعيا في اللحوم الحمراء يمكن أن يرتبط بزيادة خطر الإصابة بالسكري من النوع الثاني بنسبة تصل إلى ٦٣٪.

وسلط الباحثون الضوء على مركب "حمض N-غليكوليل نيورامينيك"، المعروف اختصارا بـ"Neu٥Gc"، وهو أحد أنواع السكريات التي تنتجها غالبية الثدييات بصورة طبيعية، في حين فقد الإنسان القدرة على إنتاجه نتيجة طفرة جينية قديمة.

ويتواجد هذا المركب بوجه خاص في اللحوم الحمراء، وتحديدا لحوم الأبقار والأغنام، وبكميات أقل في منتجات الألبان.

وفي إطار متابعة استمرت أكثر من 7 سنوات، درس الباحثون العلاقة بين استهلاك "Neu5Gc" والإصابة بالسكري ضمن دراسة "NutriNet-Santé" الفرنسية، وهي دراسة واسعة تتناول العلاقة بين النظام الغذائي ونمط الحياة والصحة. وضمت الدراسة مشاركين بلغ متوسط أعمارهم 42 عاما، وشكلت النساء 79% منهم، ولم يكن أي منهم مصابا بالسكري من النوع الثاني أو السرطان عند بدء الدراسة.

وسجل المشاركون الأطعمة التي تناولوها خلال ثلاثة أيام، واستعان الباحثون بهذه البيانات لتقدير كمية "Neu5Gc" المستهلكة يوميا. وخلال فترة متابعة بلغ متوسطها 7.2 سنوات، سجل الباحثون 966 حالة إصابة جديدة بالسكري من النوع الثاني.

وقسم الباحثون المشاركين إلى خمس مجموعات وفقا لمستوى استهلاكهم لـ"Neu5Gc" المستمد من اللحوم.

وأظهر التحليل أن الأشخاص في المجموعة الأعلى استهلاكا كانوا أكثر عرضة للإصابة بالسكري بنسبة 63% مقارنة بأفراد المجموعة الأقل استهلاكا. وظل هذا الارتباط قائما بعد أخذ عوامل أخرى في الاعتبار، منها العمر والجنس والنشاط البدني وجودة النظام الغذائي والتدخين والحالات الصحية الأخرى.

كما ظهر الارتباط لدى الرجال والنساء على حد سواء. ولم يجد الباحثون ارتباطا بين "Neu5Gc" المستمد من منتجات الألبان وزيادة خطر الإصابة بالسكري، بينما ارتبط ارتفاع إجمالي استهلاك المركب من جميع المصادر الغذائية بزيادة الخطر بنسبة 37%، وكان هذا الارتباط مدفوعا بدرجة كبيرة بالمصدر المستمد من اللحوم الحمراء.



استجابة مناعية قد تفسر الارتباط

عندما يتناول الإنسان أطعمة تحتوي على "Neu5Gc"، يمكن أن يمتص الجسم المركب ويدمجه في أنسجته. وبما أن جسم الإنسان لا ينتجه بصورة طبيعية، يتعامل معه الجهاز المناعي باعتباره مادة غريبة، وينتج أجساما مضادة ضده.

ويعتقد الباحثون أن هذه الاستجابة قد تؤدي إلى التهاب مزمن، وهو ما قد يفسر جزئيا العلاقة التي رصدتها الدراسة بين استهلاك "Neu5Gc" والسكري من النوع الثاني.

وقال الباحث الرئيسي الدكتور ليوبولد فيزو، من جامعة السوربون باريس الشمالية في بوبيني بفرنسا، إن النتائج تدعم فرضية أن الالتهاب المزمن قد يكون إحدى الآليات التي تربط بين استهلاك اللحوم الحمراء والسكري من النوع الثاني. وأضاف أن هناك حاجة إلى مزيد من الدراسات لمعرفة ما إذا كان "Neu5Gc" نفسه مسؤولا عن هذا الارتباط، أو أن مكونات أخرى في اللحوم الحمراء تساهم فيه.

النتائج لا تثبت أن المركب يسبب السكري

أكد الباحثون أن النتائج لا تثبت وجود علاقة سببية، لأن الدراسة رصدية، كما أنها لا تزال نتائج أولية وقد تتغير بعد اكتمال التحليل.

ورغم أن الباحثين أخذوا في الاعتبار عددا من عوامل الخطر، فإنهم لم يتمكنوا من استبعاد تأثير عوامل أخرى مرتبطة بنمط الحياة والظروف الاجتماعية. كما أن تقدير استهلاك "Neu5Gc" بالاعتماد على السجلات الغذائية قد يكون عرضة لبعض أخطاء القياس.

ويعتزم الباحثون في الدراسات المقبلة قياس الأجسام المضادة لـ"Neu5Gc" بصورة مباشرة، ودراسة علاقته بمكونات أخرى في اللحوم الحمراء، مثل حديد الهيم، بهدف اختبار الآلية المقترحة وفهم العلاقة مع السكري من النوع الثاني بصورة أدق.



العدد ١٤٩٠١ بتاريخ ٢٠٢٦/١١/٥

شهادة بالتاشير في السجل التجاري- بتعين مصفي

اسم المصفي : **عالية لتدقيق الحسابات**

العنوان : Al Garhoud، Deira محمد بن الزبير بن علي - Owned by Office 102 بموجب هذا تعلن الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية **ايفي كامبس لتنظيم الرحلات التربوية والترفيهية - ذ م م** وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 21/10/2026 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 21/10/2026 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (30) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

العدد ١٤٩٠١ بتاريخ ٢٠٢٦/١١/٥

شهادة بالتاشير في السجل التجاري- بانحلال شركة

اسم الشركة : **ايفي كامبس لتنظيم الرحلات التربوية والترفيهية - ذ م م**

العنوان : Office 146 Owned by عبدالرحيم محمود محمد ارجمند Bur Dubai - Dubai Investments Park 1 - الشكل القانوني : شركة ذات مسؤولية محدودة - الشخص الواحد (ذ م م)، رقم الرخصة : 1483275 رقم القيد بالسجل التجاري : 577134 بموجب هذا تعلن دائرة الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بإنحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 21/10/2026 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 21/10/2026 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين **عالية لتدقيق الحسابات** العنوان : Al Garhoud، Deira محمد بن الزبير بن علي - Office 102 Owned by مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (30) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

العدد ١٤٩٠١ بتاريخ ٢٠٢٦/١١/٥

شهادة بالتاشير في السجل التجاري- بتعين مصفي

اسم المصفي : **كريستون مينون محاسبون قانونيون** - العنوان : Owned by RAJU MENON UNNIPARAMBATH MADHAVA MENON، Burj Khalifa ، Bur Dubai بموجب هذا تعلن الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية **اس بي اكس ماريتايم اينوفيشنز للتجارة - ش ذ م م** وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 23/10/2026 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 23/10/2026 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (30) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

العدد ١٤٩٠١ بتاريخ ٢٠٢٦/١١/٥

شهادة بالتاشير في السجل التجاري- بانحلال شركة

اسم الشركة : **اس بي اكس ماريتايم اينوفيشنز للتجارة - ش ذ م م**

العنوان : Office 2 Owned by خالد عبدالرحيم شعبان ، Al Murar، Deira - الشكل القانوني : شركة ذات مسؤولية محدودة - الشخص الواحد (ذ م م) ، رقم الرخصة : 1409879 رقم القيد بالسجل التجاري : 535390 بموجب هذا تعلن دائرة الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بإنحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 23/10/2026 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 23/10/2026 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين **كريستون مينون محاسبون قانونيون** العنوان : Owned by RAJU MENON UNNIPARAMBATH MADHAVA MENON، Burj Khalifa، Bur Dubai مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (30) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

العدد ١٤٩٠١ بتاريخ ٢٠٢٦/١١/٥

شهادة بالتاشير في السجل التجاري- بتعين مصفي

اسم المصفي : **اكسل للمحاسبة والتدقيق** - العنوان :

Office 1602 Owned by PERINJE DEVKUMAR PERINJA RAVIRAJ KAMBALI، Burj Khalifa ، Bur Dubai

بموجب هذا تعلن الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية **ادوبي همس لاعمال تركيب المعدات الكهروميكانيكية وصيانتها ذ م م ش ش و** وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 26/10/2026 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 26/10/2026 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (30) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

العدد ١٤٩٠١ بتاريخ ٢٠٢٦/١١/٥

شهادة بالتاشير في السجل التجاري- بانحلال شركة

اسم الشركة : **ادوبي همس لاعمال تركيب المعدات الكهروميكانيكية وصيانتها ذ م م ش ش و**

العنوان: Owned by SABAH SALEM MOHAMED GHANIM 0، Office 2-E 51 - ALSHAMSI، Jebel Ali Industrial، Bur Dubai - الشكل القانوني : شركة ذات مسؤولية محدودة الشخص الواحد (ذ م م)، رقم الرخصة : 1566974 رقم القيد بالسجل التجاري : 908034 بموجب هذا تعلن دائرة الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بإنحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 26/10/2026 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 26/10/2026 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين **اكسل للمحاسبة والتدقيق** - العنوان :

Office 1602 Owned by PERINJE DEVKUMAR PERINJA RAVIRAJ KAMBALI، Burj Khalifa ، Bur Dubai

مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (30) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

العدد ١٤٩٠١ بتاريخ ٢٠٢٦/١١/٥

شهادة بالتاشير في السجل التجاري- بتعين مصفي

اسم المصفي : **اكسل للمحاسبة والتدقيق** - العنوان :

Office 1602 Owned by PERINJE DEVKUMAR PERINJA RAVIRAJ KAMBALI، Burj Khalifa ، Bur Dubai

بموجب هذا تعلن الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية **ستار توفا للتنظيف - ش ذ م م** وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 14/10/2026 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 14/10/2026 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (30) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

العدد ١٤٩٠١ بتاريخ ٢٠٢٦/١١/٥

شهادة بالتاشير في السجل التجاري- بانحلال شركة

اسم الشركة : **ستار توفا للتنظيف - ش ذ م م** - العنوان : Office 53 Owned by فاطمة محمد عباس عبدالله الفهيم ، Oud Al Muteena 3 Deira الشكل القانوني : شركة ذات مسؤولية محدودة، رقم الرخصة : 1573984 رقم القيد بالسجل التجاري : 1224627 بموجب هذا تعلن دائرة الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بإنحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 14/10/2026 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 14/10/2026 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين **اكسل للمحاسبة والتدقيق** - العنوان :

Office 1602 Owned by PERINJE DEVKUMAR PERINJA RAVIRAJ KAMBALI، Burj Khalifa ، Bur Dubai

مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (30) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

العدد ١٤٩٠١ بتاريخ ٢٠٢٦/١١/٥

شهادة بالتاشير في السجل التجاري- بتعين مصفي

اسم المصفي : **ان بي ان لمراجعة الحسابات ش ذ م م**

العنوان : Port Saeed Deira مجموعة سلطان للاستثمار ش ذ م م - Office 404 Owned by بموجب هذا تعلن الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية **محيط المزاج لتجارة السجائر الالكترونية ولوازمها ذ م م** وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 28/9/2026 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 28/9/2026 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (30) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

العدد ١٤٩٠١ بتاريخ ٢٠٢٦/١١/٥

شهادة بالتاشير في السجل التجاري- بانحلال شركة

اسم الشركة : **محيط المزاج لتجارة السجائر الالكترونية ولوازمها ذ م م**

العنوان : Office 103 Owned by حمد محمد عبدالرحمن البحر، Al Khabeesi، Deira - الشكل القانوني : شركة ذات مسؤولية محدودة، رقم الرخصة : 1266492 رقم القيد بالسجل التجاري : 292779 بموجب هذا تعلن دائرة الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بإنحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 28/9/2026 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 28/9/2026 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين **ان بي ان لمراجعة الحسابات ش ذ م م** العنوان : Port Saeed Deira مجموعة سلطان للاستثمار ش ذ م م - Owned by Office 404 مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (30) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

العدد ١٤٩٠١ بتاريخ ٢٠٢٦/١١/٥

شهادة بالتاشير في السجل التجاري- بتعين مصفي

اسم المصفي : **صلاح بيومي لتدقيق الحسابات ذ م م**

العنوان : Al Riqqa، Deira، الشيخه راجيه احمد بن علي ال ثاني - Owned by، Office 709 بموجب هذا تعلن الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية **قصر المشرق لتجارة قطع غيار السيارات - ش ذ م م** وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 30/10/2026 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 30/10/2026 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (30) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

العدد ١٤٩٠١ بتاريخ ٢٠٢٦/١١/٥

شهادة بالتاشير في السجل التجاري- بانحلال شركة

اسم الشركة : **قصر المشرق لتجارة قطع غيار السيارات - ش ذ م م**

العنوان : Office 19 Owned by نصرت الله رحمانيان ، Hor Al Anz East Deira - الشكل القانوني : شركة ذات مسؤولية محدودة - الشخص الواحد (ذ م م)، رقم الرخصة : 1357091 رقم القيد بالسجل التجاري : 710052 بموجب هذا تعلن دائرة الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بإنحلال الشركة المذكورة أعلاه، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 30/10/2026 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 30/10/2026 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين **صلاح بيومي لتدقيق الحسابات ذ م م** العنوان : Al Riqqa، Deira، الشيخه راجيه احمد بن علي ال ثاني - Owned by، Office 709 مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (30) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

العدد ١٤٩٠١ بتاريخ ٢٠٢٦/١١/٥

شهادة بالتاشير في السجل التجاري- بتعين مصفي

اسم المصفي : **ان بي ان لمراجعة الحسابات ش ذ م م**

العنوان : Port Saeed Deira مجموعة سلطان للاستثمار ش ذ م م - Office 404 Owned by بموجب هذا تعلن الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية **هاكسلار ميدل ايست للصناعة - ش ذ م م** وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 3/8/2026 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 3/8/2026 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (30) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

العدد ١٤٩٠١ بتاريخ ٢٠٢٦/١١/٥

شهادة بالتاشير في السجل التجاري- بانحلال شركة

اسم الشركة : **هاكسلار ميدل ايست للصناعة - ش ذ م م**

العنوان : Plot of Land 2 Owned by مؤسسة دبي العقارية، Jebel Ali Industrial، Bur Dubai - الشكل القانوني : شركة ذات مسؤولية محدودة، رقم الرخصة : 1158830 رقم القيد بالسجل التجاري : 690097 بموجب هذا تعلن دائرة الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بإنحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 3/8/2026 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 3/8/2026 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين **ان بي ان لمراجعة الحسابات ش ذ م م** العنوان : Port Saeed Deira مجموعة سلطان للاستثمار ش ذ م م - Office 404 Owned by مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (30) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

العدد ١٤٩٠١ بتاريخ ٢٠٢٦/١١/٥

شهادة بالتاشير في السجل التجاري- بتعين مصفي

اسم المصفي : **ان بي ان لمراجعة الحسابات ش ذ م م**

العنوان : Port Saeed Deira مجموعة سلطان للاستثمار ش ذ م م - Office 404 Owned by بموجب هذا تعلن الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية **اكاديمية رياضية ستريكرز ش ذ م م** وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 28/10/2026 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 28/10/2026 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (30) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

العدد ١٤٩٠١ بتاريخ ٢٠٢٦/١١/٥

شهادة بالتاشير في السجل التجاري- بانحلال شركة

اسم الشركة : **اكاديمية رياضية ستريكرز ش ذ م م**

العنوان : Office 14 Owned by عادل محمد علي جاسم المرزوقي ، Bur Al Quoz 1 Dubai - الشكل القانوني : شركة ذات مسؤولية محدودة - الشخص الواحد (ذ م م)، رقم الرخصة : 997864 رقم القيد بالسجل التجاري : 16996 بموجب هذا تعلن دائرة الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بإنحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 28/10/2026 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 28/10/2026 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين **ان بي ان لمراجعة الحسابات ش ذ م م** العنوان : Port Saeed Deira مجموعة سلطان للاستثمار ش ذ م م - Office 404 Owned by مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (30) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

العدد ١٤٩٠١ بتاريخ ٢٠٢٦/١١/٥

شهادة بالتاشير في السجل التجاري- بتعين مصفي

اسم المصفي : **اتش ايه ام لتدقيق الحسابات**

العنوان : Port Saeed ، Deira مؤسسة محمد بن راشد لدعم مشاريع الشباب Office 914 Owned by بموجب هذا تعلن الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية **رحمان زاده لتجارة المجوهرات - ش ذ م م** وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 20/10/2026 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 20/10/2026 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (30) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

العدد ١٤٩٠١ بتاريخ ٢٠٢٦/١١/٥

شهادة بالتاشير في السجل التجاري- بانحلال شركة

اسم الشركة : **رحمان زاده لتجارة المجوهرات - ش ذ م م**

العنوان : Office 27 Owned by يوسف جاسم الدرويش فخرو، Al 0 Khabeesi، Deira - الشكل القانوني : شركة ذات مسؤولية محدودة - الشخص الواحد (ذ م م)، رقم الرخصة : 1426019 رقم القيد بالسجل التجاري : 473777 بموجب هذا تعلن دائرة الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بإنحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 20/10/2026 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 20/10/2026 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين **اتش ايه ام لتدقيق الحسابات** العنوان : Port Saeed، Deira مؤسسة محمد بن راشد لدعم مشاريع الشباب Office 914 Owned by مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (30) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

العدد ١٤٩٠١ بتاريخ ٢٠٢٦/١١/٥

شهادة بالتاشير في السجل التجاري- بتعين مصفي

اسم المصفي : **ان بي ان لمراجعة الحسابات ش ذ م م**

العنوان : Port Saeed Deira مجموعة سلطان للاستثمار ش ذ م م - Office 404 Owned by بموجب هذا تعلن الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية **ايوب العوضي للمعدات الطبية - ش ذ م م** وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 23/10/2026 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 23/10/2026 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (30) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

العدد ١٤٩٠١ بتاريخ ٢٠٢٦/١١/٥

شهادة بالتاشير في السجل التجاري- بانحلال شركة

اسم الشركة : **ايوب العوضي للمعدات الطبية - ش ذ م م**

العنوان : Office 1101 Owned by سفن تايدس ليمتد ، Jebel Ali، Bur Dubai - الشكل القانوني : شركة ذات مسؤولية محدودة، رقم الرخصة : 1432203 رقم القيد بالسجل التجاري : 743728 بموجب هذا تعلن دائرة الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بإنحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 23/10/2026 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 23/10/2026 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين **ان بي ان لمراجعة الحسابات ش ذ م م** العنوان : Port Saeed Deira مجموعة سلطان للاستثمار ش ذ م م - Office 404 Owned by مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (30) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

العدد ١٤٩٠١ بتاريخ ٢٠٢٦/١١/٥

شهادة بالتاشير في السجل التجاري- بتعين مصفي

اسم المصفي : **اتش ايه ام لتدقيق الحسابات**

العنوان : Port Saeed، Deira مؤسسة محمد بن راشد لدعم مشاريع الشباب Office 914 Owned by بموجب هذا تعلن الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية **بلو اي لتجارة الذهب ذ م م ش ش و** وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 12/10/2026 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 12/10/2026 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (30) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

العدد ١٤٩٠١ بتاريخ ٢٠٢٦/١١/٥

شهادة بالتاشير في السجل التجاري- بانحلال شركة

اسم الشركة : **بلو اي لتجارة الذهب ذ م م ش ش و**

العنوان : Office 291 Owned by حمد محمد عبدالرحمن البحر ، Al Khabeesi، Diera - الشكل القانوني : شركة ذات مسؤولية محدودة - الشخص الواحد (ذ م م)، رقم الرخصة : 1560921 رقم القيد بالسجل التجاري : 1203404 بموجب هذا تعلن دائرة الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بإنحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 12/10/2026 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 12/10/2026 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين **اتش ايه ام لتدقيق الحسابات** العنوان : Port Saeed، Deira مؤسسة محمد بن راشد لدعم مشاريع الشباب Office 914 Owned by مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (30) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

العدد ١٤٩٠١ بتاريخ ٢٠٢٦/١١/٥

شهادة بالتاشير في السجل التجاري- بتعين مصفي

اسم المصفي : **اتش ايه ام لتدقيق الحسابات**

العنوان : Port Saeed، Deira مؤسسة محمد بن راشد لدعم مشاريع الشباب Office 914 Owned by بموجب هذا تعلن الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية **ماجسول للتكنولوجيا - ش ذ م م** وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 22/10/2026 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 22/10/2026 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (30) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

العدد ١٤٩٠١ بتاريخ ٢٠٢٦/١١/٥

شهادة بالتاشير في السجل التجاري- بانحلال شركة

اسم الشركة : **ماجسول للتكنولوجيا - ش ذ م م**

العنوان : Office 3 Owned by عبدالرحمن حسن محمد الرستماني Bur Ras Al Khor Industrial Area 2 Dubai، - الشكل القانوني : شركة ذات مسؤولية محدودة، رقم الرخصة : 1442551 رقم القيد بالسجل التجاري : 505694 بموجب هذا تعلن دائرة الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بإنحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 22/10/2026 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 22/10/2026 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين **اتش ايه ام لتدقيق الحسابات** العنوان : Port Saeed، Deira مؤسسة محمد بن راشد لدعم مشاريع الشباب Office 914 Owned by مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (30) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٤٩٠١ بتاريخ ٢٠٢٦/١١/٥ 70689

اعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر
في التنفيذ رقم ٢٧٤٤٨/٢٠٢٦/٢٥٣ تنفيذ شيكات

المنظورة في:دائرة التنفيذ التاسعة رقم ٢٣٠
موضوع التنفيذ :تلتمس طالبة التنفيذ من مقام المحكمة الموقرة وضع الصيغة التنفيذية على الشيك والمطالبة بقيمة الشيك المرتجع والصادر عن سيتي بنك والمصاريف بقيمة (١٣٩٤٣٦,٥٠) درهم .
طالب التنفيذ : البحر ومشاركوه للمحاماة والاستشارات القانونية
عنوانه:الامارات - امارة دبي - عود ميثا - بردبي - شارع عود ميثاء - بناية عود ميثاء - الطابق الثالث - مكتب رقم ٣١٠ - رقم مكاني ١٣٠٩٨٥٩١٢١٨ - هاتف رقم ٠٥٠٣١٦٨٨٤١ - البريد الالكتروني info@kasadv.com - بوكالة الـ ٠٥٠٣١٦٨٨٤١
المطلوب إعلانهما: ١- دي اس للتكنولوجيا دي دبليو سي ش.ذ.م.م ٢- عمر بارزانجي - صفتهما: منفذ ضدهما
موضوع الإعلان : قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بتنفيذ ما ورد بالسند التنفيذي وسداد المبلغ المنفذ به وقدره (١٣٩٤٣٦,٥) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، بالاضافة الى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر الاعلان والا فان محكمة التنفيذ ستتخذ الاجراءات القانونية بحقكم.
لسداد المبلغ المنفذ به يتم إيداع او تحويل اي مبالغ الى الحساب التالي الخاص بملف التنفيذ الماثل
AE270260751208000307009
DC-VAC-ACCOUNT : 253-2026-27448-000307009
Emirates NBD - بنك الإمارات دبي الوطني
رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٤٩٠١ بتاريخ ٢٠٢٦/١١/٥ 70689

اعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر
في التنفيذ رقم ٢٨١٣٣/٢٠٢٦/٢٥٣ تنفيذ شيكات

المنظورة في:دائرة التنفيذ الثامنة عشر رقم ٤٧٣
موضوع التنفيذ :تلتمس طالبة التنفيذ من مقام المحكمة الموقرة وضع الصيغة التنفيذية على الشيك والمطالبة بقيمة الشيك المرتجع والصادر عن بنك دبي التجاري والمصاريف بقيمة (١٦٥٣٨١,٥٠) درهم .
طالب التنفيذ : كيه تي دي أيه ش.م.ح
عنوانه:الامارات - امارة دبي - عود ميثا - بردبي - شارع عود ميثاء - بناية عود ميثاء - الطابق الثالث - مكتب رقم ٣١٠ - رقم مكاني ١٣٠٩٨٥٩١٢١٨ - هاتف رقم ٠٥٠٣١٦٨٨٤١ - البريد الالكتروني info@kasadv.com - بوكالة الـ ٠٥٠٣١٦٨٨٤١
المطلوب إعلانهما: ١- ماجد حسن علي جاسم البلوشي ٢- العضيد للتجارة العامة لمالكها ماجد حسن شركة الشخص الواحد ش.ذ.م.م - صفتهما: منفذ ضدهما
موضوع الإعلان : قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بتنفيذ ما ورد بالسند التنفيذي وسداد المبلغ المنفذ به وقدره (١٦٥٣٨١,٥) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، بالاضافة الى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر الاعلان والا فان محكمة التنفيذ ستتخذ الاجراءات القانونية بحقكم.
لسداد المبلغ المنفذ به يتم إيداع او تحويل اي مبالغ الى الحساب التالي الخاص بملف التنفيذ الماثل
AE850260751208000309554
DC-VAC-ACCOUNT : 253-2026-28133-000309554
Emirates NBD - بنك الإمارات دبي الوطني
رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٤٩٠١ بتاريخ ٢٠٢٦/١١/٥ 70681

إعلان رقمي لقرار مسبب بالنشر
١٢٥/٢٠٢٤/٢٨٤ تنفيذ مصارف

تفاصيل الإعلان بالنشر
الى ما/١- شمس الهدى امير حسين ٢- شهاب الدين شمس الهدى
مجهولي محل الاقامة
بما ان/بنك رأس الخيمة الوطني ش.م.ع
قررت محاكم دبي الابتدائية اعلانكم بالقرار المسبب الصادر بتاريخ ٢٠٢٦/١١/٢ للإطلاع على تفاصيل القرار لابد من استخدام خدمات محاكم دبي الالكترونية والذكية .
رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٤٩٠١ بتاريخ ٢٠٢٦/١١/٥ 70681

إعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر
٢٨٣٢٧/٢٠٢٦/٢٥٣ تنفيذ شيكات

تفاصيل الإعلان بالنشر
الى/١- بيان فواز انيس الراشد
مجهول محل الاقامة
بما ان/بنك رأس الخيمة الوطني ش.م.ع - فرع دبي
قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بتنفيذ ماورد بالسند التنفيذي وسداد المبلغ المنفذ به وقدره (١٣٠٣٠٥,٥) الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة بالاضافة الى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر الاعلان والا فان محكمة التنفيذ ستتخذ الاجراءات القانونية بحقكم .
رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٤٩٠١ بتاريخ ٢٠٢٦/١١/٥ 70748

اعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر
في التنفيذ رقم ٢٧٩٤١/٢٠٢٦/٢٥٣ تنفيذ شيكات

المنظورة في:دائرة التنفيذ السابعة رقم ٢٢٨
موضوع التنفيذ :المطالبة بقيمة الشيك المرتجع رقم (٨٩٩٠٣٤) والصادر عن المنفذ ضده من مصرف أبوظبي الاسلامي بقيمة (٢٠,٦٠٦,٥) درهم شامل الرسوم .
طالب التنفيذ : مصرف أبوظبي الاسلامي
عنوانه:امارة دبي - ديرة - أبوهيل - نفس مبنى بريد الامارات المركزي - رقم مكاني ٣١٢١٨٩٧٦٨٧ - ٠٥٦٧١٥٣٧١٩
المطلوب إعلانه: ١- محمد يوسف حسين مطلق - صفته: منفذ ضده
موضوع الإعلان : قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بتنفيذ ما ورد بالسند التنفيذي وسداد المبلغ المنفذ به وقدره (٢٠٦٠٦,٥) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، بالاضافة الى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر الاعلان والا فان محكمة التنفيذ ستتخذ الاجراءات القانونية بحقكم.
لسداد المبلغ المنفذ به يتم إيداع او تحويل اي مبالغ الى الحساب التالي الخاص بملف التنفيذ الماثل
AE980260751208000308738
DC-VAC-ACCOUNT : 253-2026-27941-000308738
Emirates NBD - بنك الإمارات دبي الوطني
رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٤٩٠١ بتاريخ ٢٠٢٦/١١/٥ 70748

اعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر
في التنفيذ رقم ٢٧٥٥١/٢٠٢٦/٢٥٣ تنفيذ شيكات

المنظورة في:دائرة التنفيذ السابعة رقم ٢٢٨
موضوع التنفيذ :المطالبة بقيمة الشيك المرتجع رقم (١٤٩٧٨٥٤) والصادر عن بنك دبي الاسلامي بقيمة (١١,١١٤,٣٨) درهم شامل الرسم .
طالب التنفيذ : بنك دبي الاسلامي (شركة مساهمة عامة)
عنوانه:امارة دبي - ديرة - بورسعيد - بناية بنك دبي الاسلامي - رقم مكاني ٣١٩٦٥٩٤٣٢٧ - ٠٥٥٥٤٧٧٤٤٩
المطلوب إعلانه: ١- مارى روز جونزاليس اوريادا - صفته: منفذ ضده
موضوع الإعلان : قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بتنفيذ ما ورد بالسند التنفيذي وسداد المبلغ المنفذ به وقدره (١١١١٤,٣٨) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، بالاضافة الى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر الاعلان والا فان محكمة التنفيذ ستتخذ الاجراءات القانونية بحقكم.
لسداد المبلغ المنفذ به يتم إيداع او تحويل اي مبالغ الى الحساب التالي الخاص بملف التنفيذ الماثل
AE100260751208000307315
DC-VAC-ACCOUNT : 253-2026-27551-000307315
Emirates NBD - بنك الإمارات دبي الوطني
رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٤٩٠١ بتاريخ ٢٠٢٦/١١/٥ 70021

اعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر
في التنفيذ رقم ٥٢٧٥/٢٠٢٦/٢٠٧ تنفيذ تجاري

المنظورة في:دائرة التنفيذ الرابعة رقم ١٨٦
موضوع التنفيذ :تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ١٠٧٥/٢٠٢٦ تجاري جزئي ، بسداد المبلغ المنفذ به وقدره (٢٣٠٦٢٩,٣٥) درهم شاملا للرسوم والمصاريف .
طالب التنفيذ : شركة الرستماني التجارية - شركة الشخص الواحد ذ.م.م - فرع دبي
عنوانه:الامارات - امارة دبي - بورسعيد - ديرة - دبي - شارع الاتحاد - مبنى سوزوكي شاورم - شقة شركة الرستماني - ٠٥٥٥٥٠٥٠٠٤
المطلوب إعلانه: ١- لكشري واي لتأجير السيارات ، مؤسسة فردية - صفته: منفذ ضده
موضوع الإعلان : قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بتنفيذ ما ورد بالسند التنفيذي وسداد المبلغ المنفذ به وقدره (٢٣٠٦٢٩,٣٥) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، بالاضافة الى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر الاعلان والا فان محكمة التنفيذ ستتخذ الاجراءات القانونية بحقكم.
لسداد المبلغ المنفذ به يتم إيداع او تحويل اي مبالغ الى الحساب التالي الخاص بملف التنفيذ الماثل
AE470260751208000302381
DC-VAC-ACCOUNT : 207-2026-5275-000302381
Emirates NBD - بنك الإمارات دبي الوطني
رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٤٩٠١ بتاريخ ٢٠٢٦/١١/٥ 70519

اعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر
في التنفيذ رقم ٨٥٢٨/٢٠٢٦/٢٥٣ تنفيذ شيكات

المنظورة في:دائرة التنفيذ التاسعة رقم ٢٣٠
موضوع التنفيذ :المطالبة بقيمة الشيك المرتجع رقم (٠٠٠٠٠٧/٠٠٠٠٠٦) والصادر عن الامارات الاسلامي بقيمة (١٠٠,٠٠٠) درهم .
طالب التنفيذ : رافيشاندران اروموجام اروموجام ناراياناان
عنوانه:الامارات - امارة دبي - رقة البطين - ديرة - دبي - شارع بني ياس - مبنى الفرق ١ - شقة ٨ - ٠٥٥٦٥٣٥٥٣٠
المطلوب إعلانه: ١- مطعم ستار تالوفاندي ذ.م.م - صفته: منفذ ضده
موضوع الإعلان : قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بتنفيذ ما ورد بالسند التنفيذي وسداد المبلغ المنفذ به وقدره (١٠٢٣٠٠,٥) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، بالاضافة الى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر الاعلان والا فان محكمة التنفيذ ستتخذ الاجراءات القانونية بحقكم.
لسداد المبلغ المنفذ به يتم إيداع او تحويل اي مبالغ الى الحساب التالي الخاص بملف التنفيذ الماثل
AE330260751208000236285
DC-VAC-ACCOUNT : 253-2026-8528-000236285
Emirates NBD - بنك الإمارات دبي الوطني
رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٤٩٠١ بتاريخ ٢٠٢٦/١١/٥ 70197

اعلان بالنشر
في الدعوى رقم:٢٠/١٨٧٠/٢٠٢٦/٢٠ تجاري كلي

المنظورة في:إدارة الدعوى الابتدائية الخامسة والعشرين رقم ٤٣٧
موضوع الدعوى : دعوى مطالبة بمبلغ (٣,٤٢٣,٠٤٦,٢٥) دولارا أمريكيا (ثلاثة مليون واربعمائة ثلاثة وعشرون الف وستة واربعون دولار وخمسة وعشرون سنت) او ما يعادلها بالدرهم الاماراتي مبلغ وقدره (١٢,٥٧٥,٨٦٩) درهم اثنا عشر مليون وخمسمائة خمسة وسبعون الف وثمانمائة تسعة وستون درهم اماراتي مع الفائدة القانونية ٥٪ من تاريخ المطالبة القضائية وحتى السداد التام .
المدعي: تنسيستمز م.د.م.س
عنوانه:الامارات - امارة دبي - بورسعيد - ديرة - دبي - شارع بورسعيد - شقة ٧٠٣ - ٠٥٦٦٣٨٠٤٦٥
ويمثله: خليفه عبدالله سعيد عبدالله بن هويدن الكتبي
المطلوب إعلانه : ١- إتش بي إس لاستشارات تكنولوجيا المعلومات دي دبليو سي ش.ذ.م.م - صفته : مدعي عليه
موضوع الإعلان : قد أقام عليك الدعوى وموضوعها دعوى مطالبة بمبلغ (٣,٤٢٣,٠٤٦,٢٥) دولارا أمريكيا (ثلاثة مليون واربعمائة ثلاثة وعشرون الف وستة واربعون دولار وخمسة وعشرون سنت) او ما يعادلها بالدرهم الاماراتي مبلغ وقدره (١٢,٥٧٥,٨٦٩) درهم اثنا عشر مليون وخمسمائة خمسة وسبعون الف وثمانمائة تسعة وستون درهم اماراتي مع الفائدة القانونية ٥٪ من تاريخ المطالبة القضائية وحتى السداد التام - وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠٢٦/١١/٠٩ الساعة ٠٩,٠٠ ص في قاعة التقاضي عن بعد لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.
رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٤٩٠١ بتاريخ ٢٠٢٦/١١/٥ 70549

إعلان رقمي بالنشر بقيد دعوى
٤٢٥٠/٢٠٢٦/٢٠٨ تنفيذ مدني

تفاصيل الإعلان بالنشر
الى/١- محسن محمد علي احسان - مجهول محل الاقامة
بما ان/مسك لتجارة الملابس ذ.م.م (شركة الشخص الواحد)
قد أقام عليكم الدعوى وموضوعها تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٦١/٢٠٢٦ مدني جزئي ، بسداد المبلغ المنفذ به وقدره مبلغ مقداره (٣٢٦٥٣٧,٣٣) درهم والزمته الرسوم والمصاريف - وحددت لها جلسة يوم - الموافق - الساعة - في - لذا فأنت مكلف بالحضور او من يمثلك قانونيا وعليكم تقديم ما لديكم من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل .
رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٤٩٠١ بتاريخ ٢٠٢٦/١١/٥ 70549

إعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر
٤٣٩٧/٢٠٢٦/٢٠٧ تنفيذ تجاري

تفاصيل الإعلان بالنشر
الى/١- شاناواس فاليافالابيل محمد
مجهول محل الاقامة
بما ان/ادريس محمد
قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بتنفيذ ماورد بالسند التنفيذي وسداد المبلغ المنفذ به وقدره (٧٢١٣٦١,٥) الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة بالاضافة الى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر الاعلان والا فان محكمة التنفيذ ستتخذ الاجراءات القانونية بحقكم .
رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٤٩٠١ بتاريخ ٢٠٢٦/١١/٥ 70748

اعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر
في التنفيذ رقم ٢٧٩٠٩/٢٠٢٦/٢٥٣ تنفيذ شيكات

المنظورة في:دائرة التنفيذ التاسعة رقم ٢٣٠
موضوع التنفيذ :المطالبة بقيمة الشيك المرتجع رقم (١٤٩٤٤٤٩) والصادر عن بنك دبي الاسلامي بقيمة (١٤,٨٩٤,٥) درهم شامل الرسوم .
طالب التنفيذ : بنك دبي الاسلامي (شركة مساهمة عامة)
عنوانه:امارة دبي - ديرة - بورسعيد - بناية بنك دبي الاسلامي - رقم مكاني ٣١٩٦٥٩٤٣٢٧ - ٠٥٥٥٤٧٧٤٤٩
المطلوب إعلانه: ١- عباد حسن خان ديلشاد احمد - صفته: منفذ ضده
موضوع الإعلان : قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بتنفيذ ما ورد بالسند التنفيذي وسداد المبلغ المنفذ به وقدره (١٤٨٩٤,٥) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، بالاضافة الى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر الاعلان والا فان محكمة التنفيذ ستتخذ الاجراءات القانونية بحقكم.
لسداد المبلغ المنفذ به يتم إيداع او تحويل اي مبالغ الى الحساب التالي الخاص بملف التنفيذ الماثل
AE440260751208000308546
DC-VAC-ACCOUNT : 253-2026-27909-000308546
Emirates NBD - بنك الإمارات دبي الوطني
رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٤٩٠١ بتاريخ ٢٠٢٦/١١/٥ 70392

اعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر
في التنفيذ رقم ٢٧٤٤٠/٢٠٢٦/٢٥٣ تنفيذ شيكات

المنظورة في:دائرة التنفيذ العشرون رقم ٥٧٧
موضوع التنفيذ :الزام المنفذ ضده بأن يؤدي للمنفذ لها مبلغ وقدره (٩٠,٠١٩,٠٦) درهم مقابل الشيك رقم (١١١٧٩٦٠) الصادر في ٢٠٢٦/٩/١٧ والرسوم والمصاريف .
طالب التنفيذ : مصرف أبوظبي الاسلامي
المطلوب إعلانه: ١- محمد عبدالعظيم احمد الكفوري - صفته: منفذ ضده
موضوع الإعلان : قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بتنفيذ ما ورد بالسند التنفيذي وسداد المبلغ المنفذ به وقدره (٩٠,٠١٩,٠٦) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، بالاضافة الى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر الاعلان والا فان محكمة التنفيذ ستتخذ الاجراءات القانونية بحقكم.
لسداد المبلغ المنفذ به يتم إيداع او تحويل اي مبالغ الى الحساب التالي الخاص بملف التنفيذ الماثل
AE770260751208000306982
DC-VAC-ACCOUNT : 253-2026-27440-000306982
Emirates NBD - بنك الإمارات دبي الوطني
رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٤٩٠١ بتاريخ ٢٠٢٦/١١/٥ 70392

اعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر
في التنفيذ رقم ٢٨٨٨٥/٢٠٢٦/٢٥٣ تنفيذ شيكات

المنظورة في:دائرة التنفيذ التاسعة عشر رقم ٤٧٦
موضوع التنفيذ :الزام المنفذ ضده بأن يؤدي للمنفذ لها مبلغ وقدره (٢١٦,٦٢١,٣٦) درهم مقابل الشيك رقم (٤٨٨٤٧٥) الصادر في ٢٠٢٦/٩/٢٦ والرسوم والمصاريف .
طالب التنفيذ : مصرف أبوظبي الاسلامي
المطلوب إعلانه: ١- فايز علي حميد الجساسي - صفته: منفذ ضده
موضوع الإعلان : قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بتنفيذ ما ورد بالسند التنفيذي وسداد المبلغ المنفذ به وقدره (٢١٦٦٢١,٣٦) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، بالاضافة الى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر الاعلان والا فان محكمة التنفيذ ستتخذ الاجراءات القانونية بحقكم.
لسداد المبلغ المنفذ به يتم إيداع او تحويل اي مبالغ الى الحساب التالي الخاص بملف التنفيذ الماثل
AE290260751208000312308
DC-VAC-ACCOUNT : 253-2026-28885-000312308
Emirates NBD - بنك الإمارات دبي الوطني
رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٤٩٠١ بتاريخ ٢٠٢٦/١١/٥ 70392

اعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر
في التنفيذ رقم ٢٦٦٨٢/٢٠٢٦/٢٥٣ تنفيذ شيكات

المنظورة في:دائرة التنفيذ السابعة رقم ٢٢٨
موضوع التنفيذ :الزام المنفذ ضده بأن يؤدي للمنفذ لها مبلغ وقدره (٣١١,٢٠٥,٥) درهم مقابل الشيك رقم (٢٧٢٥٣٧٧) الصادر في ٢٠٢٦/٩/٢٦ والرسوم والمصاريف .
طالب التنفيذ : مصرف أبوظبي الاسلامي
المطلوب إعلانه: ١- منتصر محمد سيداحمد محمدخير - صفته: منفذ ضده
موضوع الإعلان : قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بتنفيذ ما ورد بالسند التنفيذي وسداد المبلغ المنفذ به وقدره (٣١١٢٠٥,٥) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، بالاضافة الى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر الاعلان والا فان محكمة التنفيذ ستتخذ الاجراءات القانونية بحقكم.
لسداد المبلغ المنفذ به يتم إيداع او تحويل اي مبالغ الى الحساب التالي الخاص بملف التنفيذ الماثل
AE570260751208000304141
DC-VAC-ACCOUNT : 253-2026-26682-000304141
Emirates NBD - بنك الإمارات دبي الوطني
رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٤٩٠١ بتاريخ ٢٠٢٦/١١/٥ 00000

مذكرة إعلان بالنشر (إستئناف)
٣٤٢٦/٢٠٢٦/٣٠٥ استئناف تجاري

تفاصيل الإعلان بالنشر
الى المستأنف ضده /١- شركة جلو مون - بنما - مجهول محل الاقامة
بما ان المستأنف / سي سوفرين م.د.م.س - قد استأنف/الحكم الصادر بالدعوى رقم ١٢٩٩/٢٠٢٦/٢٠ تجاري كلي - وحددت لها جلسه يوم الاربعاء الموافق ٢٠٢٦/١١/١١ الساعة ٠٩,٠٠ صباحا بقاعة التقاضي عن بعد وعليه يقتضي حضوركم او من يمثلكم قانونيا وفي حال تخلفكم ستجري محاكمتكم غيابيا
رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٤٩٠١ بتاريخ ٢٠٢٦/١١/٥ 70197

اعلان بالنشر
في الدعوى رقم:٢٦/٢٠٢٦/١٥٨٥ عقاري كلي

تفاصيل الإعلان بالنشر
إلى المدعي عليه : ١- يورغن فريدل - مجهول محل الإقامة
بما ان المدعي :ذي ايت بروبكو للاستثمار م.م.ح
قد أقام عليك الدعوى وموضوعها ١- تسجيل الدعوى بمكتب ادارة الدعاوى وتحديد أقرب جلسة لنظرها واعلان المدعي عليه بصورة منها الزام المدعي عليه بان يؤدي للمدعية مبلغ وقدره (٣,٢٤٦,٩٥١,٤٠) درهم اماراتي ثلاثة ملايين ومائتان وستة واربعون درهم وتسعمائة وواحد وخمسون درهم واربعون فلسا مع الفائدة القانونية بواقع ٩٪ سنويا من تاريخ الامتناع عن السداد وحتى السداد التام ٣- الزام المدعي عليه بكافة الرسوم والمصاريف ومقابل اتعاب المحاماة .
وحددت لها جلسة يوم الخميس الموافق ٢٠٢٦/١١/٥ الساعة ٠٩:٠٠ صباحا في قاعة التقاضي عن بعد لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.
رئيس القسم

محاكم دبي
محكمة الاستئناف

العدد ١٤٩٠١ بتاريخ ٢٠٢٦/١١/٥ 70472

مذكرة اعلان بالنشر (إستئناف)
في الاستئناف رقم:٧٨٨/٢٠٢٦/٣٢٢ استئناف عقاري

المنظورة في:دائرة إدارة الدعاوي الاستئنافية الثامنة رقم ٨٤٦
موضوع الاستئناف : إستئناف الحكم الصادر في الدعوى رقم:٨ لسنة ٢٠٢٦ عقاري كلي والقاضي .
المستأنف:رنا حاجي رسولي - وآخرون
عنوانه:الامارات - امارة دبي - بورسعيد - ديرة - دبي - مبنى بيزنس بوينت - شقة الميزانين مكتب m٠٩ - وكالة نيسان للسيارات - ٠٥٠٦٧٦٧٦١٦
المطلوب إعلانه : ١- ذا ديفيلوبر للعقارات ش.ذ.م.م - صفته : مستأنف ضده
موضوع الإعلان : قد أستأنف/الحكم الصادر بالدعوى رقم:٨ لسنة ٢٠٢٦ عقاري كلي. وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٦/١١/١٠ الساعة ٠٩,٠٠ ص بقاعة التقاضي عن بعد ، وعليه يقتضى حضوركم او من يمثلكم قانونيا وفي حالة تخلفكم ستجري محاكمتكم غيابيا.
رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٤٩٠١ بتاريخ ٢٠٢٦/١١/٥ 70021

اعلان رقمي لقرار مسبب بالنشر
في التنفيذ رقم ٨٥٥/٢٠١٣/٢٠٧ تنفيذ تجاري

المنظورة في:دائرة التنفيذ الثالثة رقم ١٨٥
موضوع التنفيذ : تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠١١/١٥٨١ تجاري كلي والمعدل بالاستئناف رقم ٢٠١٢/٢٦٢ استئناف تجاري ، بسداد المبلغ المنفذ به وقدره (٩٦٢٥٤٠) درهم شاملا للرسوم والمصاريف .
طالب التنفيذ : ايهاب عادل جلول
عنوانه:الامارات - امارة دبي - مدينة دبي - أبوهيل - ديره - ٠٥٠٨٢١٢١١٤
المطلوب إعلانه : ١- عبدالعزيز بن فايز بن عبدالرحمن الصانع - صفته : منفذ ضده
موضوع الإعلان : قررت محاكم دبي الابتدائية اعلانكم بالقرار المسبب الصادر بتاريخ:٢٠٢٦/١٠/١٩ للإطلاع على تفاصيل القرار لابد من استخدام خدمات محاكم دبي الالكترونية والذكية .
رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٤٩٠١ بتاريخ ٢٠٢٦/١١/٥ 70392

اعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر
في التنفيذ رقم ٢٨١٩٦/٢٠٢٦/٢٥٣ تنفيذ شيكات

المنظورة في:دائرة التنفيذ السابعة رقم ٢٢٨
موضوع التنفيذ :الزام المنفذ ضده بأن يؤدي للمنفذ لها مبلغ وقدره (٤٠٣,٦٧٩,٩٦) درهم مقابل الشيك رقم (٣٠٢٥٥١٠) الصادر في ٢٠٢٦/٩/٢٢ والرسوم والمصاريف .
طالب التنفيذ : مصرف أبوظبي الاسلامي
المطلوب إعلانه: ١- ايمن ادم - صفته: منفذ ضده
موضوع الإعلان : قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بتنفيذ ما ورد بالسند التنفيذي وسداد المبلغ المنفذ به وقدره (٤٠٣٦٧٩,٩٦) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، بالاضافة الى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر الاعلان والا فان محكمة التنفيذ ستتخذ الاجراءات القانونية بحقكم.
لسداد المبلغ المنفذ به يتم إيداع او تحويل اي مبالغ الى الحساب التالي الخاص بملف التنفيذ الماثل
AE640260751208000309738
DC-VAC-ACCOUNT : 253-2026-28196-000309738
Emirates NBD - بنك الإمارات دبي الوطني
رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٤٩٠١ بتاريخ ٢٠٢٦/١١/٥ 70392

اعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر
في التنفيذ رقم ٥٤٣٢/٢٠٢٦/٢٠٨ تنفيذ مدني

المنظورة في:دائرة التنفيذ الرابعة عشر رقم ٣٨٩
موضوع التنفيذ :تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٣٨١٧/٢٠٢٦ نزاع محدد القيمة ، بسداد المبلغ المنفذ به وقدره (٧٢٢٩٢,٨١) درهم شاملا للرسوم والمصاريف .
طالب التنفيذ : زعبيل لتأجير الشاحنات ش.ذ.م.م
عنوانه:الامارات - امارة دبي - رقة البطين - ديره - دبي - شارع المكتوم - مبنى برج الريم - شقة ١٣٠٤ - ٠٥٠٦٤٠٦٩٩٠
المطلوب إعلانه: ١- مؤسسة نو واشو لغسل الملابس والمفارش (مؤسسة فردية) - صفته: منفذ ضده
موضوع الإعلان : قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بتنفيذ ما ورد بالسند التنفيذي وسداد المبلغ المنفذ به وقدره (٧٢٢٩٢,٨١) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، بالاضافة الى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر الاعلان والا فان محكمة التنفيذ ستتخذ الاجراءات القانونية بحقكم.
لسداد المبلغ المنفذ به يتم إيداع او تحويل اي مبالغ الى الحساب التالي الخاص بملف التنفيذ الماثل
AE030260751208000309284
DC-VAC-ACCOUNT : 208-2026-5432-000309284
Emirates NBD - بنك الإمارات دبي الوطني
رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٤٩٠١ بتاريخ ٢٠٢٦/١١/٥ 70392

اعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر
٢٧٢١١/٢٠٢٦/٢٥٣ تنفيذ شيكات

المنظورة في:دائرة التنفيذ السابعة رقم ٢٢٨
موضوع التنفيذ :الزام المنفذ ضده بأن يؤدي للمنفذ لها مبلغ وقدره (٥٣,٢٧١,١) درهم مقابل الشيك رقم (٣٦٨٨٥٧٠) الصادر في ٢٠٢٦/٦/٢٧ والرسوم والمصاريف .
طالب التنفيذ : مصرف أبوظبي الاسلامي
المطلوب إعلانه: ١- احمد شليويح علي الجوعان الشامسي - صفته: منفذ ضده
موضوع الإعلان : قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بتنفيذ ما ورد بالسند التنفيذي وسداد المبلغ المنفذ به وقدره (٥٣٢٧١,١) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، بالاضافة الى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر الاعلان والا فان محكمة التنفيذ ستتخذ الاجراءات القانونية بحقكم.
لسداد المبلغ المنفذ به يتم إيداع او تحويل اي مبالغ الى الحساب التالي الخاص بملف التنفيذ الماثل
AE110260751208000306230
DC-VAC-ACCOUNT : 253-2026-27211-000306230
Emirates NBD - بنك الإمارات دبي الوطني
رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٤٩٠١ بتاريخ ٢٠٢٦/١١/٥ 70392

اعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر
في التنفيذ رقم ٢٨٣٥٢/٢٠٢٦/٢٥٣ تنفيذ شيكات

المنظورة في:دائرة التنفيذ السابعة رقم ٢٢٨
موضوع التنفيذ :الزام المنفذ ضده بأن يؤدي للمنفذ لها مبلغ وقدره (٣٦,١٤٠,٤٤) درهم مقابل الشيك رقم (٣٥٠٦٦٨٩) الصادر في ٢٠٢٦/٦/٢٧ والرسوم والمصاريف .
طالب التنفيذ : مصرف أبوظبي الاسلامي
المطلوب إعلانه: ١- عبدالرحمن صالح علي عبدالله المنصوري - صفته: منفذ ضده
موضوع الإعلان : قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بتنفيذ ما ورد بالسند التنفيذي وسداد المبلغ المنفذ به وقدره (٣٦١٤٠,٤٤) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، بالاضافة الى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر الاعلان والا فان محكمة التنفيذ ستتخذ الاجراءات القانونية بحقكم.
لسداد المبلغ المنفذ به يتم إيداع او تحويل اي مبالغ الى الحساب التالي الخاص بملف التنفيذ الماثل
AE390260751208000310382
DC-VAC-ACCOUNT : 253-2026-28352-000310382
Emirates NBD - بنك الإمارات دبي الوطني
رئيس الشعبة

العدد ١٤٩٠١ بتاريخ ٢٠٢٦/١١/٥

شهادة بالتاشير في السجل التجاري- بتعين مصفي

اسم المصفي : **ايه & ام الانصاري لتدقيق الحسابات ش ذ م م**

العنوان : مكتب رقم 1-2903 ملك سمو الشيخ هزاع بن زايد بن سلطان ال نهيان - المركز التجاري الأول - هاتف : 2955582-04 فاكس : 2955598-04 بموجب هذا تعلن الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية **بندر القاسم للتجارة العامة - ش ذ م م** وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 23/9/2026 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 23/9/2026 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

العدد ١٤٩٠١ بتاريخ ٢٠٢٦/١١/٥

شهادة بالتاشير في السجل التجاري- بانحلال شركة

اسم الشركة : **بندر القاسم للتجارة العامة - ش ذ م م**

العنوان : مكتب 516 ملك الشيخه مريم بنت راشد بن سعيد ال مكتوم - ديرة - الرقة - الشكل القانوني : ذات مسؤولية محدودة ، رقم الرخصة : 529446 رقم القيد بالسجل التجاري : 1101777 بموجب هذا تعلن دائرة الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بإنحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 23/9/2026 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 23/9/2026 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين **ايه & ام الانصاري لتدقيق الحسابات ش ذ م م** العنوان : مكتب رقم 1-2903 ملك سمو الشيخ هزاع بن زايد بن سلطان ال نهيان - المركز التجاري الأول - هاتف : 2955582-04 فاكس : 2955598-04 مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

العدد ١٤٩٠١ بتاريخ ٢٠٢٦/١١/٥

شهادة بالتاشير في السجل التجاري- بتعين مصفي

اسم المصفي : **أحمد أبو أحمد مبادئ لمراجعة الحسابات ش ذ م م**

العنوان : مكتب 411 ملك عبدالله محمد عبدالله الموسى - بردبي - عود ميثاء - الهاتف : 8866575-04 فاكس : 8866575-04 بموجب هذا تعلن الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية **توب انجيلس للعقارات - ذ م م** وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 27/10/2026 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 27/10/2026 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين **أحمد أبو أحمد مبادئ لمراجعة الحسابات ش ذ م م** العنوان : مكتب 411 ملك عبدالله محمد عبدالله الموسى - بردبي - عود ميثاء - الهاتف : 8866575-04 فاكس : 8866575-04 مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

العدد ١٤٩٠١ بتاريخ ٢٠٢٦/١١/٥

شهادة بالتاشير في السجل التجاري- بانحلال شركة

اسم الشركة : **توب انجيلس للعقارات - ذ م م**

العنوان : مكتب رقم 202-201-484 ملك منال السيد هاشم السيد احمد السيد صالح الرفاعى - الرقة - الشكل القانوني : ذات مسؤولية محدودة ، رقم الرخصة : 1239176 رقم القيد بالسجل التجاري : 2086237 بموجب هذا تعلن دائرة الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بإنحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 27/10/2026 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 27/10/2026 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين **أحمد أبو أحمد مبادئ لمراجعة الحسابات ش ذ م م** العنوان : مكتب 411 ملك عبدالله محمد عبدالله الموسى - بردبي - عود ميثاء - الهاتف : 8866575-04 فاكس : 8866575-04 مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

العدد ١٤٩٠١ بتاريخ ٢٠٢٦/١١/٥

شهادة بالتاشير في السجل التجاري- بتعين مصفي

اسم المصفي : **اتش ايه ام لتدقيق الحسابات**

العنوان : مكتب رقم 914 ملك مؤسسة محمد بن راشد لدعم مشاريع الشباب - ديرة - بور سعيد - هاتف : 2973060-04 فاكس : 2973071-04 بموجب هذا تعلن الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية **نيو غايت للخدمات الادارية - ش ذ م م** وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 16/10/2026 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 16/10/2026 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

العدد ١٤٩٠١ بتاريخ ٢٠٢٦/١١/٥

شهادة بالتاشير في السجل التجاري- بانحلال شركة

اسم الشركة : **نيو غايت للخدمات الادارية - ش ذ م م**

العنوان : مكتب 1406 ملك كمار جيفاترام تشانجانى - بزنس بي - الشكل القانوني : شركة ذات مسؤولية محدودة - الشخص الواحد (ذ م م)، رقم الرخصة : 988111 رقم القيد بالسجل التجاري : 1962464 بموجب هذا تعلن دائرة الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بإنحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 16/10/2026 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 16/10/2026 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين **اتش ايه ام لتدقيق الحسابات** العنوان : مكتب رقم 914 ملك مؤسسة محمد بن راشد لدعم مشاريع الشباب - ديرة - بور سعيد - هاتف : 2973060-04 فاكس : 2973071-04 مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

العدد ١٤٩٠١ بتاريخ ٢٠٢٦/١١/٥

شهادة بالتاشير في السجل التجاري- بتعين مصفي

اسم المصفي : **اتش ايه ام لتدقيق الحسابات**

العنوان : مكتب رقم 914 ملك مؤسسة محمد بن راشد لدعم مشاريع الشباب - ديرة - بور سعيد - هاتف : 2973060-04 فاكس : 2973071-04 بموجب هذا تعلن الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية **اتش ايه ام لتدقيق الحسابات** وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 13/8/2026 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 13/8/2026 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

العدد ١٤٩٠١ بتاريخ ٢٠٢٦/١١/٥

شهادة بالتاشير في السجل التجاري- بانحلال شركة

اسم الشركة : **فيدانو بيسبوك للخياطة وتجارة الأقمشة ذ م م ش ش و**

العنوان : مكتب رقم 315 ملك سعاد رومات - الخليج التجاري - الشكل القانوني : شركة ذات مسؤولية محدودة - الشخص الواحد (ذ م م)، رقم الرخصة : 1521204 رقم القيد بالسجل التجاري : 2636426 بموجب هذا تعلن دائرة الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بإنحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 13/8/2026 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 13/8/2026 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين **اتش ايه ام لتدقيق الحسابات** العنوان : مكتب رقم 914 ملك مؤسسة محمد بن راشد لدعم مشاريع الشباب - ديرة - بور سعيد - هاتف : 2973060-04 فاكس : 2973071-04 مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

العدد ١٤٩٠١ بتاريخ ٢٠٢٦/١١/٥

شهادة بالتاشير في السجل التجاري- بتعين مصفي

اسم المصفي : **عالية لتدقيق الحسابات**

العنوان : Deira، Al Garhoud محمد بن الزبير بن على - Office 102 Owned by بموجب هذا تعلن الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية **ليسيوم للاستشارات الادارية - ش ذ م م** وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 11/8/2026 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 11/8/2026 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (30) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

العدد ١٤٩٠١ بتاريخ ٢٠٢٦/١١/٥

شهادة بالتاشير في السجل التجاري- بانحلال شركة

اسم الشركة : **ليسيوم للاستشارات الادارية - ش ذ م م**

العنوان : Office 76 Owned by مؤسسة دبي العقارية Trade 1 Bur Dubai Centre - الشكل القانوني : شركة ذات مسؤولية محدودة - الشخص الواحد (ذ م م)، رقم الرخصة : 1399643 رقم القيد بالسجل التجاري : 784318 بموجب هذا تعلن دائرة الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بإنحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 11/8/2026 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 11/8/2026 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين **عالية لتدقيق الحسابات** العنوان : Deira، Al Garhoud محمد بن الزبير بن على - Office 102 Owned by مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (30) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

العدد ١٤٩٠١ بتاريخ ٢٠٢٦/١١/٥

شهادة بالتاشير في السجل التجاري- بتعين مصفي

اسم المصفي : **ان بي ان لمراجعة الحسابات ش ذ م م**

العنوان : Port Saeed Deira مجموعة سلطان للاستثمار ش ذ م م - Office 404 Owned by بموجب هذا تعلن الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية **اس بي ان جلوبال 786 لتجارة المعادن الثمينة ش ذ م م** وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 27/10/2026 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 27/10/2026 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (30) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

العدد ١٤٩٠١ بتاريخ ٢٠٢٦/١١/٥

شهادة بالتاشير في السجل التجاري- بانحلال شركة

اسم الشركة : **اس بي ان جلوبال 786 لتجارة المعادن الثمينة ش ذ م م**

العنوان : Office 104 Owned by موزه عجيل ماجد الفلاسي، Riggat Al Buteen، Deira - الشكل القانوني : شركة ذات مسؤولية محدودة - الشخص الواحد (ذ م م)، رقم الرخصة : 1592211 رقم القيد بالسجل التجاري : 1253140 بموجب هذا تعلن دائرة الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بإنحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 27/10/2026 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 27/10/2026 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين **ان بي ان لمراجعة الحسابات ش ذ م م** العنوان : Port Saeed Deira مجموعة سلطان للاستثمار ش ذ م م - Office 404 Owned by مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (30) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

العدد ١٤٩٠١ بتاريخ ٢٠٢٦/١١/٥

شهادة بالتاشير في السجل التجاري- بتعين مصفي

اسم المصفي : **اتش ايه ام لتدقيق الحسابات**

العنوان : Port Saeed، Deira مؤسسة محمد بن راشد لدعم مشاريع الشباب Office 914 Owned by بموجب هذا تعلن الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية **آندي عود كامبوديه لتجارة العطور ومستحضرات التجميل شركة الشخص الواحد ذ م م** وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 27/10/2026 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 27/10/2026 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين **اتش ايه ام لتدقيق الحسابات** العنوان : Port Saeed، Deira مؤسسة محمد بن راشد لدعم مشاريع الشباب Office 914 Owned by مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (30) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

العدد ١٤٩٠١ بتاريخ ٢٠٢٦/١١/٥

شهادة بالتاشير في السجل التجاري- بانحلال شركة

اسم الشركة : **آندي عود كامبوديه لتجارة العطور ومستحضرات التجميل شركة الشخص الواحد ذ م م**

العنوان : Office 171 Owned by مدينة دبي الصناعية Saih Shaib، Bur Dubai ش ذ م م - الشكل القانوني : شركة ذات مسؤولية محدودة - الشخص الواحد (ذ م م)، رقم الرخصة : 1238872 رقم القيد بالسجل التجاري : 259820 بموجب هذا تعلن دائرة الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بإنحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 27/10/2026 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 27/10/2026 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين **اتش ايه ام لتدقيق الحسابات** العنوان : Port Saeed، Deira مؤسسة محمد بن راشد لدعم مشاريع الشباب Office 914 Owned by مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (30) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

العدد ١٤٩٠١ بتاريخ ٢٠٢٦/١١/٥

شهادة بالتاشير في السجل التجاري- بتعين مصفي

اسم المصفي : **اتش ايه ام لتدقيق الحسابات**

العنوان : Port Saeed، Deira مؤسسة محمد بن راشد لدعم مشاريع الشباب Office 914 Owned by بموجب هذا تعلن الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية **جي تي ام او للتجارة - ذ م م** وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 28/10/2026 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 28/10/2026 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (30) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

العدد ١٤٩٠١ بتاريخ ٢٠٢٦/١١/٥

شهادة بالتاشير في السجل التجاري- بانحلال شركة

اسم الشركة : **جي تي ام او للتجارة - ذ م م**

العنوان : Office 589 Owned by بسمه درويش جاسم درويش فخرو، Al Khabeesi، Deira - الشكل القانوني : شركة ذات مسؤولية محدودة - الشخص الواحد (ذ م م)، رقم الرخصة : 1109708 رقم القيد بالسجل التجاري : 108533 بموجب هذا تعلن دائرة الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بإنحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 28/10/2026 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 28/10/2026 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين **اتش ايه ام لتدقيق الحسابات** العنوان : Port Saeed، Deira مؤسسة محمد بن راشد لدعم مشاريع الشباب Office 914 Owned by مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (30) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

إعلان بالنشر
لحضور اجتماع الخبرة المصرفية الأول

العدد ١٤٩٠١ بتاريخ ٢٠٢٦/١١/٥

في الدعوى رقم 1637 لسنة 2026 تجاري مصارف جزئي - محاكم دبي

المعلن إليه : المدعى عليه / امير حبيب اله اجودانى

الخصم المدخل : مجتبى داد اشقلى داداشى تبار

بناء على قرار محكمة دبي الموقرة وتكليفنا لأعمال الخبرة المصرفية في الدعوى المشار إليها أعلاه، المقامة من المدعي / بنك صادرات ايران (الفرع الرئيسي)

اليوم : الثلاثاء - الموافق 2026/11/10 الوقت : 12:30 ظهرا

لعقد إجتماع الخبرة الأول عن بعد عبر تطبيق ZOOM المرئي والمسموع من خلال الرابط التالي:

https://us06web.zoom.us/j/84077471893?pwd=hN1nbrhNbmLPtGnHZ9z4JMxbz5ZWKO.1

Meeting ID : 840 7747 1893 - Passcode : 112233

وعليه يتطلب حضوركم أو من يمثلكم قانوناً لحضور الاجتماع المذكور وتقديم المستندات المتعلقة بالدعوى ومراجعة الخبير أولا بأول بشأن أية استفسارات وحال وجود أي معوقات تقنية تحول دون حضور الاجتماع يرجى التواصل على الارقام التالية ت : 0521044435-045916600

الخبير المصرفي /يونس الملا

رقم القيد بمحاكم دبي 208

العدد ١٤٩٠١ بتاريخ ٢٠٢٦/١١/٥

شهادة بالتاشير في السجل التجاري- بتعين مصفي

اسم المصفي : **دايموند سكاي للخدمات الفنية - ذ م م**

العنوان : مكتب رقم 301-221 ملك ليدر للعقارات - ذ م م - بردبي - السوق الكبير - الشكل القانوني : شركة ذات مسؤولية محدودة - الشخص الواحد (ذ م م)، رقم الرخصة : 1554708 رقم القيد بالسجل التجاري : 2707572 بموجب هذا تعلن دائرة الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بإنحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 29/10/2026 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 28/10/2026 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين **عمران موسى لمراجعة الحسابات** العنوان : مكتب رقم 123 ملك ناصر احمد لوتاه - بردبي - ام هرير - هاتف : 3962410-04 فاكس : 3962415-04 مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

العدد ١٤٩٠١ بتاريخ ٢٠٢٦/١١/٥

شهادة بالتاشير في السجل التجاري- بتعين مصفي

اسم المصفي : **عمران موسى لمراجعة الحسابات**

العنوان : مكتب رقم 123 ملك ناصر احمد لوتاه - بردبي - ام هرير - هاتف : 3962410-04 فاكس : 3962415-04 بموجب هذا تعلن الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية **دايموند سكاي للخدمات الفنية - ذ م م** وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 29/10/2026 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 28/10/2026 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

العدد ١٤٩٠١ بتاريخ ٢٠٢٦/١١/٥

شهادة بالتاشير في السجل التجاري- بتعين مصفي

اسم المصفي : **اتش ايه ام لتدقيق الحسابات**

العنوان : Port Saeed، Deira مؤسسة محمد بن راشد لدعم مشاريع الشباب Office 914 Owned by بموجب هذا تعلن الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية **جي تي ام او للتجارة - ذ م م** وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 28/10/2026 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 28/10/2026 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (30) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

العدد ١٤٩٠١ بتاريخ ٢٠٢٦/١١/٥

شهادة بالتاشير في السجل التجاري- بانحلال شركة

اسم الشركة : **تون ايدج لاعمال التكسية - ش ذ م م**

العنوان : مكتب رقم 4C-3 ملك عقارات الغرير - ذ م م - المطينة - ديرة - الشكل القانوني : شركة ذات مسؤولية محدودة - الشخص الواحد (ذ م م)، رقم الرخصة : 1304780 رقم القيد بالسجل التجاري : 2922916 بموجب هذا تعلن دائرة الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بإنحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 21/10/2026 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 21/10/2026 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين **مكتب محمد حلمي لتدقيق الحسابات - شركة الشخص الواحد ذ م م - فرع دبي** العنوان : مكتب رقم 04-M014 ملك محمد سالم بخيت ال بخيت الفلاسي - هور العنز الشرق - هاتف : فاكس : مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

العدد ١٤٩٠١ بتاريخ ٢٠٢٦/١١/٥

شهادة بالتاشير في السجل التجاري- بتعين مصفي

اسم المصفي : **مكتب محمد حلمي لتدقيق الحسابات - شركة الشخص الواحد ذ م م - فرع دبي** العنوان : مكتب رقم 04-M014 ملك محمد سالم بخيت ال بخيت الفلاسي - هور العنز الشرق - هاتف : فاكس : بموجب هذا تعلن الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية **توين ايدج لاعمال التكسية - ش ذ م م** وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 21/1/2026 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 21/10/2026 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

العدد ١٤٩٠١ بتاريخ ٢٠٢٦/١١/٥

شهادة بالتاشير في السجل التجاري- بانحلال شركة

اسم الشركة : **كاشلو جلوبال لمراجعة الحسابات - ذ م م**

العنوان : مكتب رقم 103 ملك مكيه عبدالرحمن مير الزرعوني - القرهود - هاتف : فاكس : بموجب هذا تعلن الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية **نتهال انتويشن للتدريب - ذ م م** وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 25/9/2026 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 25/9/2026 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

العدد ١٤٩٠١ بتاريخ ٢٠٢٦/١١/٥

شهادة بالتاشير في السجل التجاري- بانحلال شركة

اسم الشركة : **نتهال انتويشن للتدريب - ذ م م**

العنوان : مكتب رقم 010-03 ملك الشيخ مسلم سالم مسلم بن حم العامرى - بورسعيد - الشكل القانوني : شركة ذات مسؤولية محدودة - الشخص الواحد (ذ م م)، رقم الرخصة : 1375717 رقم القيد بالسجل التجاري : 2633026 بموجب هذا تعلن دائرة الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بإنحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 25/9/2026 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 25/9/2026 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين **كاشلو جلوبال لمراجعة الحسابات - ذ م م** العنوان : مكتب رقم 103 ملك مكيه عبدالرحمن مير الزرعوني - القرهود - هاتف : فاكس : مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

وصفت الممثلة الأميركية آن هاثاواي مشاركتها في فيلم The Odyssey، للمخرج كريستوفر نولان، بأنها إحدى أهم التجارب الفنية في مسيرتها، مؤكدة أن تجسيد شخصية بينيلوبي أتاح لها استكشاف امرأة تجمع بين السلطة والذكاء والغضب، وتستخدم صبرها لحماية ابنها ومملكتها خلال الغياب الطويل لزوجها أوديسيوس.



قدمت دور امرأة تجمع بين السلطة والذكاء والغضب

آن هاثاواي: The Odyssey إحدى أهم التجارب الفنية في مسيرتي

وخلال مؤتمر صحفي افتراضي عُقد في 2 أكتوبر لناخبي "جولدن جلوب"، تحدثت هاثاواي عن تعاونها الثالث مع نولان، والعمل أمام كاميرات IMAX، وبناء العلاقة مع مات ديمون، الذي يجسد أوديسيوس، وكشفت عن لحظة إنهاك عاطفي أثناء تصوير لقاء الزوجين، ساعدها خلالها المخرج وشريكها في البطولة على استعادة قدرتها على مواصلة المشهد.

واعتبرت أن تجربة الفيلم بلغت مستوى ظل، لسنوات، مرتبطاً في ذاكرتها بالعمل مع المخرج جوناثان ديمي في Rachel Getting Married، موضحة أن الإحساس بالانتماء إلى مجموعة تعمل بسخاء ومن دون تراتبية بين الممثلين جعل التجربتين تحتلان المكانة نفسها لديها.

3 عقود مع نولان

يمتد تعاون هاثاواي مع نولان عبر 3 مراحل عمرية؛ إذ عملت معه في العشرينات من عمرها في The Dark Knight Rises، ثم في الثلاثينات في Interstellar، وتعود إليه في الأربعينات مع The Odyssey.

وقالت إن العمل معه يجمع بين الشعور بالامتنان والانبهار، وبين التعامل مع شخص بسيط وقريب من الآخرين، مشيرة إلى أن الممثل يبذل معه جهداً كبيراً، لكنه يرغب في الحضور مبكراً كي يستفيد من كل لحظة في موقع التصوير.

وترى أن تأثير نولان عليها تجاوز الأداء إلى طريقة إدارة الحياة المهنية والعائلية، فبعدما أصبحت صاحبة مسيرة وأسرة، باتت تستلهم بصورة أكبر الطريقة التي يوازن بها المخرج والمنتجة إيما توماس بين طموحهما وحياتهما.

وأشادت كذلك بقدرته على تبسيط الأسئلة المعقدة، موضحة أنها تعلمت منذ تعاونهما الأول ألا تلجأ إليه قبل محاولة حل مشكلاتها التمثيلية بنفسها، وعندما تصل إلى نقطة يصعب تجاوزها، يستطيع، غالباً في أقل من 3 جمل، أن يجعل الإجابة واضحة.

بينيلوبي وسلاح الصبر

لم تبدأ هاثاواي بناء الشخصية برغبة في تحدي صورتها التقليدية، المرتبطة بالصبر والإخلاص، وإنما انطلقت من قراءة نولان والاحتمالات الموجودة في السيناريو.

وبحسب تفسيرها، تقف بينيلوبي على قدم المساواة مع أوديسيوس في التخطيط والدهاء، وتدرك أن الحفاظ على سلامتها يتطلب استخدام أقنعة اجتماعية تخفي وراءها مشاعر أكثر تعقيداً مما تُظهره للآخرين.

فهي ملكة تدير مملكة غاب عنها ملكها، وأم تحاول حماية ابن يتعرض للخطر، ومن هذا المنطلق، يصبح صبرها وإخلاصها، إلى جانب صدقهما، وسيلتين للمقاومة والبقاء.

وأوضحت أن السيناريو جعلها ترى امرأة تحمل، بعد 20 عاماً من الانتظار، مشاعر تتجاوز الوفاء بكثير، وأن إظهار إحباطها وغضبها لم يكن إضافة خارجية إلى النص، بل جزءاً من فهم نولان للشخصية.

وشعرت هاثاواي أن الدور ربما يفتح فصلاً جديداً في مسيرتها، لأنه يتيح لها تجسيد امرأة لا تعتذر عن سلطتها



ولا تسعى باستمرار إلى إرضاء الآخرين، واستشهدت بمواجهة بينيلوبي لأنتينوس داخل حجرتها؛ إذ لا تحاول استمالته أو إظهار الود تجاهه، وإنما تتعامل معه باعتباره شخصاً لا يمثل أهمية لها.

ولفتت إلى أن الشخصيات التي تملك مثل هذا الحضور تُقدَّم أحياناً في أدوار شريرة، بينما تظل بينيلوبي هنا امرأة تستقر داخل حدود قوتها، وتتصرف انطلاقاً من أولوياتها.

عبور المسافة إلى العالم القديم

احتاجت هاثاواي إلى فترة تأقلم في بداية التصوير، بسبب المسافة التاريخية التي تفصلها عن الشخصية، وتذكرت أنها أخبرت نولان، بعد نحو 3 أيام، بأن انتقالها بين أفكار بينيلوبي لم يستقر بعد، لأنها تشعر بأنها تقفز فوق قرون من التاريخ.

وكان عليها، كما أوضحت، أن تفهم المؤثرات التي شكلت عالم الشخصية، وأن تميز بين المعرفة المتاحة لها اليوم وبين ما لم تكن بينيلوبي تعرفه عن تطور الفكر والأخلاق والدين والثقافة.

أما شغفها بالأساطير اليونانية، فقالت إنه سبق أي تصور لإمكان المشاركة في عمل كهذا، فقد كانت تلك الحكايات مصدراً للمتعة والخيال، ولم تتوقع أن تجمع يوماً بين هذا الاهتمام ومهنتها، خصوصاً عبر رؤية نولان.

علاقة تتجاوز الانتظار

رغم قلة المشاهد التي تجمع بينيلوبي وأوديسيوس، حرصت هاثاواي وديمون على بناء إحساس واضح بأنهما شريكان يدركان ندرة العلاقة التي تجمعهما.

وقالت إنهما تصورا زوجين يحبان بعضهما ويحترمان بعضهما بعمق، في عالم كانت فيه الزيجات تقوم كثيراً على المصالح السياسية. ولذلك، فإن إدراكهما لقيمة حياتهما المشتركة يجعل الانفصال أكثر إيلاماً.

واستخدمت صورة معاصرة لتقريب فهمها للعلاقة: شخصان يشتركان في حب الدراجات النارية؛ تستطيع بينيلوبي قيادة دراجتها بنفسها، لكنها تحب الركوب مع أوديسيوس.

وترى أن الزوج يمثل المساحة التي تستطيع فيها إظهار شخصيتها كاملة، بعيداً عن التحفظ الذي تستخدمه أمام الآخرين. ومع غيابه، لا تفقد حبيبها فقط، وإنما تفتقد الشخص الذي تستطيع أن تكون أمامه على طبيعتها.

ولهذا، ارتبط كبح مشاعرها بهدف واضح هو حماية ابنها تيليماخوس، بينما ظلت حيويتها الداخلية حاضرة، وصولاً إلى مشهد مواجهته الذي وصفته بأنه أشبه ببركان.

واستفادت في فهم تلك العلاقة من أحاديثها مع نولان عن الأبوة، خصوصاً الصراع بين الرغبة في حماية الأبناء وحاجتهم إلى الاستقلال. ولأن أبناء المخرج أكبر سناً من أبنائها، استعانت بخبرته لفهم مرحلة لم تصل إليها بعد.

ألوان ترفض إعلان الحداد

قدمت الأزياء مدخلاً إضافياً إلى الشخصية، من خلال تعاون مصممة الملابس إيلين ميروجنيك مع نولان.

وتذكرت هاثاواي أن التجارب الأولى تضمنت فستاناً ورديا هادئاً، قبل أن تتغير لوحة الألوان، بعد اختبارات الكاميرا، إلى درجات قوية تشبه ألوان الأحجار الكريمة، بناءً على رغبة المخرج.

ولم تفهم الدلالة الكاملة لهذا الاختيار إلا أثناء تصوير مشهد يستعيد أيام السعادة في القصر، كانت ترتدي فستاناً بلون زهرة الأوركيد، حين أدركت أن بينيلوبي لا ترتدي ألوان الحداد لأنها لم تقبل اعتبار أوديسيوس ميتاً، وأن اهتمامها بملابسها وشعرها كل صباح يرتبط باحتمال عودته في ذلك اليوم.

وروت أيضاً واقعة تكشف دقة نولان؛ إذ لاحظ فور رؤيته أحد الفساتين أن الحزام يختلف عن الرسم الأصلي. وكان الاختلاف في صلابة الشكل وحدوده، رغم تطابق اللون، ما دفع الفريق إلى تعديله.

وامتد بناء الشخصية إلى المكياج وتسريحات الشعر. وأشادت هاثاواي بلويزا أبيل وفريقها، الذين أظهروا مرور الزمن بتغييرات دقيقة، وبمصففة الشعر غلوريا، التي ساعدت تصاميمها وزينتها الذهبية في منح بينيلوبي حضور الملكة.

التصوير بكاميرات IMAX

فرض التصوير بكاميرات IMAX تحدياً مختلفاً على هاثاواي، التي ارتبطت خبرتها السابقة معها أساساً بمشاهد الحركة. وقالت إنها اضطرت إلى الاعتماد على توجيه نولان لفهم حجم التعبير المناسب، خصوصاً أن اللقطة تستطيع إظهار وجهها وما وراءه بمساحة واسعة. ولذلك، حرصت في بعض المشاهد على ضبط الأداء، خشية المبالغة أمام هذه العدسات.

وعندما شاهدت الفيلم، لفتها اتساع الأفق في إحدى اللقطات المبكرة لأوديسيوس على الشاطئ، كما تأثرت بقدرة الكاميرا على تسجيل الانكشاف العاطفي الذي رأته في أداء ديمون أثناء التصوير.

وأشادت أيضاً بتصميم قصر إيثاكا الذي وضعته روث دي جونغ. فرغم أنها أمضت نحو شهر داخله، فوجئت حين لمحته على شاشة التصوير بما كشفته الكاميرا من هندسة وتكوين بصري لم تدركهما بالطريقة نفسها وهي داخل المكان.

لحظة إنهاك وعودة إلى المشهد

بلغ التحدي العاطفي ذروته خلال تصوير لقاء بينيلوبي وأوديسيوس. أرادت هاثاواي أن يظهر في وجهها ثقل عشرين عاماً من الانتظار، ومزيج الفرح والشك والخوف من أن تكون العودة حلماً أو خدعة.

لكن البقاء طويلاً داخل هذه الحالة أدى، وفق وصفها، إلى إنهاك فقدت معه القدرة على الوصول إلى مشاعرها، وشعرت بصعوبة في التنفس، فطلبت وقتاً لاستعادة توازنها.

وقالت إن نولان جلس معها بوصفه صديقاً، وساعدها على الضحك والتنفس مجدداً، بينما منحها ديمون المساحة والدعم اللازمين حتى استطاعت إكمال المشهد.

وأوضحت أن أكثر ما أثر فيها كان قدرة مخرج يدير إنتاجاً بهذا الحجم على التعامل برفق مع تجربة إنسانية صعبة.

تجربة تحتفظ بها

استعادت هاثاواي خلال الحديث ذكريات Rachel Getting Married، حين طورت الشخصية مع جوناثان ديمي على مدى عام، قبل تصوير الفيلم في منزل بولاية كونيتيكت ضمن تجربة جماعية اعتمدت على الحضور المتزامن للممثلين وسخائهم تجاه بعضهم.

وقالت إن تلك التجربة ظلت أعلى نقطة فنية في مسيرتها، إلى أن جاء The Odyssey ليمنحها إحساساً مماثلاً.

ورغم اضطرارها إلى الانتقال سريعاً إلى أعمال أخرى، تظل تعود بذاكرتها إلى التصوير في صقلية ولوس أنجلوس، وإلى العمل داخل الاستوديو رقم 23 في سوني، حيث كان الجميع مستعدين في السابعة صباحاً، سواء ظهرت وجوههم أمام الكاميرا أم لم تظهر. وخصّت ديمون بإشادة واسعة، مؤكدة أن التزامه وفرحه بالعمل، رغم مشاهد الحركة الشاقة والتدريبات المستمرة، أثّرا في الفريق كله، وغيّرا طريقتها في الحضور داخل مواقع التصوير.

وبالنسبة إليها، لم تكن مغادرة الفيلم وداعاً للشخصية أو للتجربة، وإنما أشبه بمغادرة احتفال جميل تحتفظ بذكرياته، باعتبارها كنزاً لا ترغب في التخلي عنه.



«Backrooms».. رعب من عالم الإنترنت والذكاء الاصطناعي بعيون جيل Gen Z

يقدم فيلم «Backrooms» تجربة رعب مختلفة تستمد أجواءها من عالم الإنترنت والظواهر الرقمية التي أصبحت جزءا من حياة الأجيال الجديدة، ليحول الأماكن المهجورة والممرات الخالية إلى مساحة مرعبة تطرح أسئلة عن علاقتنا بالتكنولوجيا ومحاولات الإنسان إعادة صناعة الماضي.



من ظاهرة على الإنترنت إلى فيلم رعب

يعتمد الفيلم على ظاهرة «Backrooms» التي ظهرت على الإنترنت وأصبحت مصدرًا للخوف والقلق لدى المستخدمين، بعدما تحولت صور الغرف الفارغة والإضاءة الفلورية المزعجة إلى عالم كامل من الرعب والخيال.

ويقدم المخرج كين بارسونز الفيلم من منظور قريب من جيل Gen Z، إذ نشأ هو نفسه في عصر مقاطع يوتيوب التي تستعرض مراكز التسوق المهجورة وأخطاء ألعاب الفيديو والمحتوى القائم على استعادة ذكريات الماضي.

تشيويتل إيجيوفور في مواجهة الماضي

يجسد تشيويتل إيجيوفور شخصية مالك متجر أثاث يعاني من ظروف صعبة، ويصبح شديد التعلق بفكرة الحفاظ على الماضي وإعادة إنتاجه بطريقته الخاصة. لكن محاولته للسيطرة على الماضي تقوده إلى عالم «Backrooms»، حيث يتحول بحثه عن الخلاص إلى تجربة أكثر اضطرابًا وخطورة.

الرعب بين الإنترنت والذكاء الاصطناعي

لا يعتمد الفيلم على الخوف التقليدي فقط، وإنما يستخدم عالم «Backrooms» لمناقشة تأثير الإنترنت والحنين إلى الماضي والذكاء الاصطناعي على الإنسان. ومن خلال هذا العالم الغريب، يطرح الفيلم فكرة إعادة خلق الأشياء والذكريات بصورة قد تفقدها طبيعتها الأصلية، ليصبح الرعب مرتبطًا بالتكنولوجيا بقدر ارتباطه بالأماكن المخيفة.

منوعات الفجر

عوامل تجعل الإقلاع عن السكر أكثر صعوبة



أفادت ريمكي بيكر، الباحثة في قسم علم النفس وعلم الأعصاب بجامعة أوكلاند للتكنولوجيا، بأن صعوبة الإقلاع عن السكر أكثر شيوعا بين الأشخاص الذين يعانون من مستوى مرتفع من التوتر والقلق.

ووفقا لها، فإن الأشخاص الذين استهلكوا كميات أكبر من السكر في البداية، أو لم يكونوا واثقين من قدرتهم على التحكم في استهلاكهم له، يواجهون أيضا صعوبة أكبر في التخلي عنه.

وراقبت بيكر وزملاؤها، على مدى أسبوعين، 203 مشاركين أثناء محاولتهم الإقلاع عن تناول السكر. وكان عليهم خمس مرات يوميا إبلاغ فريق البحث بما إذا كانوا قد تناولوا السكر، وما إذا كانوا يشعرون برغبة شديدة في تناول الحلويات، وكيف كانت حالتهم النفسية.

وتقول بيكر: "من المثير للاهتمام أن الأشخاص الذين أبلغوا عن مستويات أعلى من التوتر والقلق قبل الإقلاع عن السكر كانوا أيضا أكثر عرضة لتجربة المزيد من الأعراض".

ووفقا لها، واجه المشاركون الذين استهلكوا كميات أكبر من السكر في البداية، أو شعروا برغبة شديدة في تناوله، أو كانوا أقل ثقة في قدرتهم على التحكم في استهلاكهم للسكر، صعوبة أكبر في الإقلاع عنه.

وتشير إلى أن نحو ثلث المشاركين في الدراسة تمكنوا من الامتناع التام عن تناول السكر طوال فترة الأسبوعين. وحتى أولئك الذين لم يتمكنوا من الامتناع عنه تماما خلال الدراسة، تناولوه بشكل متقطع، إذ تناول المشارك العادي السكر في يومين فقط من أصل 14 يوما.

وتدعو الباحثة الجميع إلى عدم اعتبار الامتناع التام عن السكر المؤشر الوحيد للنجاح في الحياة اليومية.

وتقول: "من المهم ألا نعتبر تناول السكر ولو لمرة واحدة فشلا".

قرأت لك

براعم القمح



تشير الدكتورة ريما مويسيينكو، خبيرة التغذية، إلى أن براعم القمح تحتوي على مضادات أكسدة، وتتمتع بتأثير إيجابي في تعزيز طول العمر الصحي.

وتؤكد الدكتورة أن الحبوب تنشط جميع إنزيماتها أثناء عملية الإنبات، مما يسمح بإنتاج العديد من المواد المفيدة.

وتوضح قائلة: "هذا منتج غذائي حيوي للغاية. فعندما نبدأ بإنبات الحبوب، تتحول إلى كنز من الفيتامينات والمعادن. وبفضل عوامل النمو التي تعزز من كمية الفيتامينات والإنزيمات، تبدأ هذه الإنزيمات بتحويل البروتينات إلى أحماض أمينية، والكربوهيدرات إلى سكريات بسيطة، كما تتحول الدهون إلى أحماض دهنية غير مشبعة. في هذه المرحلة، تظهر الفيتامينات النشطة، والتي يمتصها الجسم بنسبة 100٪، خلافا للفيتامينات الأخرى التي قد لا تُمتص بالكامل. كذلك، تصبح العناصر الدقيقة في صورة مستخلصة يسهل امتصاصها بالكامل."

وتلفت الخبيرة إلى أنه يمكن استخدام براعم الحبوب مع أي نوع من الأغذية، ولكن من المهم جدا عدم تعريضها للمعالجة الحرارية، لأنها قد تفقد فوائدها.

سؤال وجواب

• هل علم حساب المثلثات علم حديث ؟

لا .. اثبت العلماء ان علم حساب المثلثات علم قديم وأول من استخدمه هم الفراعنه القدماء وساعدهم ذلك في بناء الاهرامات الشهيرة وقد طور العرب المسلمون ذلك العلم ووضعوا اسسه الحديثة لجعله علماً مستقلاً بذاته ومن اوائل المؤسسين لعلم حساب المثلثات ابوعبدالله البتاني ونصر الدين الطوسي

• متى كان اول حاسوب الكتروني ؟

اول حاسوب الكتروني يعمل بالكهرباء كان في امريكا عام 1946 وهو من الحواسيب القديمة التى تعمل بالصمامات المفرغه ويستهلك قدراً كبيراً من الطاقة كما انه يشغل حيزاً كبيراً

• من صاحب اول صفر في الحساب ؟

صاحب اول صفر في الحساب هو العالم المسلم محمد بن موسى الخوارزمي وهو اول من ادخل الصفر في الحساب وكان اكتشافه هذا في علم الحساب نقله كبيرة وعظيمة في دراسة الأرقام وتغييراً جذرياً لمفهوم الرقم .



عارضة أزياء تعرض تصميماً ضمن مجموعة CFCL النسائية لربيع وصيف 2027، ضمن أسبوع الموضة في باريس. ا ف ب

دراسة تكشف دور النظام الغذائي في إبطاء الشيخوخة

أظهرت دراسة حديثة أن اتباع نظام غذائي صحي ومتوازن يفيد كبار السن أكثر من التركيز على غذاء واحد بعينه.

فقد أظهرت أنماط غذائية مثل النظام المتوسطي والنظام الشمالي قدرتها على تقليل خطر أمراض القلب والوهن البدني والتدهور المعرفي، لكن حتى الآن، لم يكن واضحا ما الذي يحدث داخل الجسم لتحقيق هذه الفوائد. وهذا ما كشفته دراسة جديدة، إذ وجدت أن كبار السن الذين اتبعوا أنظمة غذائية عالية الجودة أظهروا علامات بيولوجية لشيخوخة أكثر صحة في الدم.

ودرس الباحثون بيانات 1769 بالغا في الستين من العمر أو أكثر، يعيشون في ستوكهولم بالسويد، وأكملوا استبيانات مفصلة عما تناولوه عادة خلال العام السابق. ولقياس جودة النظام الغذائي، لم يركز الباحثون على عناصر غذائية فردية، بل استخدموا ثلاثة أنماط غذائية معروفة:

النمط المتوسطي:

يشمل الأطعمة النموذجية لدول البحر المتوسط مثل الأطعمة النباتية والحبوب الكاملة والأسماك.

نمط تقليل خطر الأمراض المزمنة: يركز على الفواكه والخضروات والمكسرات والبقوليات، وتجنب اللحوم المصنعة والحمراء والمشروبات السكرية والدهون المتحولة.

نمط قياس الالتهاب:

يقيس مدى الالتهاب الذي يسببه النظام الغذائي، إذ ربطت الأنظمة الغنية بالأطعمة المصنعة واللحوم الحمراء والمشروبات السكرية بمزيد من الالتهاب.

ووجدت الدراسة أن من تناولوا أطعمة صحية (مثل الخضروات والفواكه والحبوب الكاملة والأسماك) كانت لديهم مؤشرات حيوية في الدم تدل على شيخوخة أكثر صحة.

وارتبطت الأنظمة الغذائية الصحية بارتفاع حمض الفوليك (وهو مفيد للذاكرة والدم) وانخفاض بروتين يسمى "عامل تمايز النمو15-" (growth differentiation factor-15) المرتبط بالالتهاب والإجهاد الداخلي. وكان النظام الغذائي الأقل تسببا في الالتهاب (مثل النظام المتوسطي) الأكثر ارتباطا بتحسين وظائف متعددة في الجسم.

وبحسب نتائج الدراسة، فإن المهم هو جودة النظام الغذائي الكاملة على المدى الطويل، وليس نوعا واحدا من الطعام. وهذا لا يثبت السببية بشكل قاطع، لكنه يقدم تفسيرا بيولوجيا واضحا لكيفية تأثير الأكل الصحي في إبطاء الشيخوخة.

مساحة للتلوين



هل تعلم؟

- هل تعلم أن أول دولة عرفت لعبة الجولف هى اسكتلندا .
- هل تعلم أن كريستوفر شولز هو مخترع الآلة الكاتبة وهو من الولايات المتحدة الأمريكية .
- هل تعلم أن هيرام مكسيم هو مخترع المدفع الرشاش .
- هل تعلم أن السيزموجراف هو جهاز تسجيل حدوث الزلازل .
- اخترع جهاز قياس الزلازل العالم الأمريكى تشارلزريخترعام 1930 م .
- هل تعلم أن الإمام محمد متولى الشعراوى من مواليد أول ابريل عام 1911 م بقرية دقادوس وتوفى فى 17 يونيو عام 1998 م .
- هل تعلم أن قلم الحبر الجاف الموجود فى الوقت الحاضر اخترعه الصحفى المجرى لاديسلو جوزيف بيرو وكان ذلك فى الثلاثينيات .
- ولد إيليا أبو ماضى عام 1889 م فى لبنان وتوفى عام 1957 م .
- تأسس الاتحاد الدولى لكرة القدم الفيفا عام 1904 م .
- الانتربول أو البوليس الدولى يعود تأسيسه إلى عام 1923 .
- السوق الأوروبية المشتركة تأسست عام 1958 .

قصة الشيخ الشجاع

اراد بعض الغزاة ان يهاجموا مدينة جميلة بغرض الاستيلاء عليها فارسلوا بعض رجالهم ليتجسسوا على تلك المدينة ويعرفوا ما فيها واين يخبيء الناس سلاحهم وكم لديهم من جند وكيف هو حال حصونهم .. فقام الجواسيس بالذهاب إلى المدينة لتنفيذ امر قائدهم ولكنهم فشلوا في ذلك فلم يستطيعوا التسلل إلى داخلها لكنهم استطاعوا ان يقبضوا على رجل وابنه من اهل المدينة وجاءوا به إلى القائد الذي سأله عن كل مايريد فلم يجبه الولد ولا الابن فأمر القائد جنوده بتعذبهم وبالفعل، قام الجنود بتعذيب السجينين ولكن دون جدوى ولما طال التعذيب بهم جاء القائد إلى الرجل وقال ان لم تنطق قتلتك فقال له الرجل سأنطق ولكن لي طلب واحد فقط فقال القائد ماهو، قال الرجل اقتل ولدي اولا وبعد ذلك سأقول لكم كل شيء فاستعجب القائد من ذلك الطلب وقال له اقتل ابنك فقال نعم فلتقتل ابني اولا حتى لايذهب بعد ذلك إلى المدينة ويشي بي فغضب القائد وقال ايها الجبان كيف تكون ابا ،كيف تتحمل ان ترى ولدك يقتل فضحك الشيخ وقال وكيف تصدق اني سأقول لك كل شيء.. طلبت قتل ابني حتى لايتعذب من بعدي ويخاف وينطق بما لدينا، فقال القائد هل يعني ذلك انك لن تقول لنا شيئا فقال الرجل لوقطعت من جسدي قطعا وانا حي لن ابوح لك بشيء، فغضب القائد وقال لجنوده كيف نغلب بلدا هكذا ناسها .. ان وطنيته احرقتني واذلتني .. هيا سيطول حصارنا وربما وقعنا نحن في ايديهم .. وترك القائد الرجل وانطلق بجنوده بعيدا ولم يفكر بالعودة مرة اخرى .