

أحمد بن سعيد، دولة الإمارات تقدم للعالم نموذجاً في الموازنة بين النجاح والفعاليات الكبرى والحفاظ على الصحة والسلامة، والدفع قدماً بمسيرة التنمية

منى واصف: أركز على كل كلمة وأدرسها حرفاً حرفاً



6 حالات لألام المعدة يجب ألا نتجاهلها



دراسة: الخلايا التائية في الإنفلونزا تهي من كورونا

خلص باحثون بريطانيون إلى أن الأشخاص الذين لديهم مستويات عالية من الخلايا التائية، نتيجة إصابتهم بالإنفلونزا، أقل عرضة من غيرهم للإصابة بمرض "كوفيد-19".

ومع ذلك، أكد الباحثون في إمبريال كوليدج لندن أنه لا ينبغي الاعتماد على هذا الأمر وحده، مؤكداً أهمية تلقي اللقاح باعتباره أفضل طريقة للحماية من فيروس كورونا، بحسب ما أفادت شبكة "سكاي نيوز"، البريطانية، أمس الأول الاثنين.

وذكر هؤلاء أن نتائج دراستهم يمكن أن تساهم في إنتاج لقاحات جديدة، تعطي لقاحات تدوم لفترة أطول وتحمي من المتحورات الحالية والمستقبلية مثل "أوميكرون" و "دلتا".

والخلايا التائية نوع من خلايا الدم البيضاء التي تضطلع بمهمة المساعدة في حماية الجسم من العدوى.

وقالت الباحثة الرئيسية في الدراسة، ريا كوندو، إن التعرض لفيروس كورونا لا يحمي دائماً للإصابة به، لذلك سعينا لفهم السبب.

وأضافت أن الباحثين وجدوا أن المستويات العالية من الخلايا التائية الموجودة مسبقاً في جسم الإنسان، نتيجة إصابته بعدوى فيروسية مثل الزكام، يمكن أن تحميه من فيروس كورونا.

مسيرة عجيبه لتطعيم النعام

فرت عشرات النعامات من مزرعة نعام في مدينة تشونغزو بجنوب الصين، وحققت مسيرة غير مسبوقة لتفتت أنظار السكان في وسط المدينة.

وقالت قناة CGTN التلفزيونية البريطانية إن الجاني في الحادث هو بوابة الخطيرة في مزرعة النعام، والتي لم يتم إغلاقها بشكل صحيح.

ونتيجة لذلك استطاعت الطيور العملاقة الهروب لتجوب المدينة. وشاركت في المسيرة نحو 80 نعاماً. وتم القبض على الطيور الكبيرة ذات الساقين الطويلتين والوزن المثير للإعجاب والذي يصل عادة إلى 100 كيلوغرام بمساعدة ضباط الشرطة.

وأوضحت الوكالة أنه لم يتم القبض بالطبع على كل الطيور الهاربة.

ومن السهل تناول الوجبات السريعة لأن لها مذاقاً جيداً، لكن دفتر اليومية للمأكولات سواء الأنواع أو الكميات يمكن أن يساعد على وضع الأمور في نصابها وتصحيح الأخطاء بما يؤدي إلى تحسين القدرة على فقدان الوزن والاستمتاع بصحة أفضل.

9 نصائح هي الأكثر فاعلية لفقدان الوزن خلال 2022

مع بداية كل عام جديد، يتحمس الكثيرون لاتخاذ قرارات إيجابية، ومن بين أكثر القرارات شيوعاً خفض الوزن.

وبينما يحدد الأشخاص أهدافهم، ويقومون بتسويق الأطعمة الصحية، والاشتراك في عضوية الصالة الرياضية، فإنهم على الأرجح يحاولون معرفة أفضل الطرق وأسهلها لفقدان الوزن.

ولهذا السبب يستعرض موقع "إيت ديس نوت ذات" Eat This Not That آراء مجموعة من اختصاصيي التغذية حول كيفية إنقاص الوزن بنجاح في عام 2022، بحيث يمكن قضاء وقت أقل في البحث عن أكثر الطرق فاعلية في حرق الدهون، وهي كما يلي:

1. قسط كاف من النوم
تقول دكتور سو نوي إسكوبار، طبيبة متخصصة في التغذية العلاجية: "إنه لأمر مدهش ما يمكن أن تفعله ليلة نوم جيدة لجسم الإنسان. أولاً، يمكن أن تساعد على تقليل الرغبة الشديدة في تناول السكر وتحقيق التوازن بين الهرمونات التي تنظم الجوع والشهية، بالإضافة إلى أنها يمكن أن تساعد على الشعور بنشاط أكبر عند ممارسة الرياضة بعد النوم بشكل جيد".
2. الإفراط في الوجبات الحرة
تنصح دكتور إسكوبار بالتوقف عن الإفراط في تناول كميات كبيرة من الأطعمة في الوجبات الحرة، في فترات الراحة من النظام الغذائي، قائلة: "يكتسب الكثيرون وزناً إضافياً لأنهم يلتزمون باتباع نظام غذائي لبضعة أيام يعتمد على تقليل الكميات، ولكنهم يتناولون كميات كبيرة أكثر من اللازم في الوجبات الحرة، قبل معاودة الالتزام بالنظام الغذائي مجدداً".
3. البروتين في وجبة الفطور
توصي دكتور إسكوبار بضرورة إضافة "البروتين بشكل خاص إلى وجبة الإفطار، لأنه سيساعد على الشعور بالشبع لفترة أطول، بما يسهل مقاومة الرغبة في تناول الأطعمة عالية السعرات الحرارية والدهون حتى يحين موعد الوجبة التالية".
4. الوجبات الخفيفة والحلويات
تقول دكتور إسكوبار إن المرء يحتاج في بعض الأحيان إلى تناول وجبة خفيفة أو الحلويات، لذا فهي تنصح قائلة: "احصل على بدائل صحية متاحة كوجبات خفيفة أو حلوى، لأن الحصول على بدائل جيدة يساعد على تناول ما يريد الشخص مع الاستمرار في إنقاص الوزن".
5. دعم البكتيريا المفيدة وتناول اختصاصية التخفيضات
أصبحنا لا نأكل ما يشار إلى أنها الهضمية على أنها الدماغ الثاني، وبالتالي فإن ما نتخذه به يؤثر على العديد من العمليات الأخرى في جميع أنحاء أجسامنا".
6. جودة السعرات الحرارية
تؤكد دكتور إليزابيث وارد، اختصاصية التغذية، على ضرورة "تناول ما لا يقل عن 20 غراماً من البروتين من الأطعمة مثل منتجات الألبان والبيض والمأكولات البحرية واللحوم الخالية من الدهون، في كل وجبة و10 غرامات في الوجبات الخفيفة". موضحة أن البروتين يساعد على مقاومة الشعور بالجوع، بالإضافة إلى أن الجسم يستهلك المزيد من الطاقة لهضم البروتين، مما يوفر ميزة أخرى.
7. التركيز على الألياف
تضيف دكتور وارد أنه يجب الحرص على "تناول 25 إلى 30 غراماً من الألياف يومياً من الأطعمة مثل الفول والعدس والحبوب الكاملة والفواكه والخضروات والمكسرات. بالإضافة إلى الحصول على شعور بالامتلاء، فإن الألياف



تغذي البكتيريا الصحية في الأمعاء التي تساعد على تنظيم مستويات الغلوكوز في الدم".

8. تنظيم مواعيد السعرات الحرارية
تقول دكتور وارد إن أفضل التوقيتات التي يمكن للجسم أن يتعامل مع السعرات الحرارية تكون في وقت مبكر في اليوم، موضحة أن "تناول الطعام في الليل يؤدي إلى صعوبة التحكم في الوزن، لأن الأنسولين، وهو الهرمون الذي ينقل الغلوكوز إلى الخلايا، لا يعمل بشكل جيد ليلاً. ويوفر الحد من تناول الطعام عالي السعرات الحرارية في المساء ميزة إضافية عند محاولة إنقاص الوزن".

9. دفتر يوميات للمأكولات
ويشرح دكتور رونالد سميت، اختصاصي التغذية العلاجية، أن "هناك العديد من الأسباب التي تجعل الاحتفاظ بدفتر يوميات الطعام نصيحة فعالة لفقدان الوزن لعام 2022. لأنه يتيح للشخص فرصة البقاء على دراية بكمية الطعام التي تناولها ومدى تأثيرها عليه جسدياً ومعنوياً. كما أنه يجعله مسؤولاً، نظراً لأن الكثيرين يميلون إلى نسيان ما يأكلونه خلال النهار أو ببساطة في تقدير الكمية التي تم تناولها.

الذقن المزدوجة.. مشكلة تؤرق الكثيرين وهذا حلها

لا يوجد حل سحري وسريع لمشكلة الذقن المزدوجة، التي تظهر على شكل دهون متراكمة في منطقتي الحنك والذقن، لكن الخبراء يقدمون لك عدة نصائح تساعد في التخفيف من حدتها.

ويعاني البعض من مشكلة الذقن المزدوجة نتيجة لأسباب عدة منها زيادة الدهون في الجسم، فضلاً عن أنها تعد نتاج عن التقدم في السن، بحسب موقع ويب طب الصحي.

ويقول موقع "goodto" إن هذه المشكلة تواجه الرجال والنساء في كل الأعمار، مشيراً إلى أن بعض الحالات ترتبط بعوامل وراثية.

ومن أجل التخلص من هذه المشكلة، هناك العديد من التمارين الواجب إجراؤها لتقوية عضلات الرقبة وشد الجلد، بما يقلل من ظهور مشكلة الذقن المزدوجة، وينصح في هذا السياق بتابع عدة تمارين، منها:

تمارين الترقوة: ضع أطراف أصابعك على الترقوة، وارفع ذقنك نحو السقف واضغط بأصابعك حتى تتمدد عضلات الرقبة، على أن يستمر التمرين في كل مرة لمدة 5 ثوانٍ في الجزء العلوي قبل العودة إلى وسط الرقبة، وكرر الأمر 5 مرات. تمرين قبضة اليد: ضع قبضة اليد تحت ذقنك، واعمل على فتح فمك وإغلاقه ببطه، وقاوم هذه الحركة بالقبضة الموجودة أسفل الذقن، بما يؤدي إلى تحريك عضلات الرقبة، وكرر التمرين 5 مرات. تمرين الفم: افتح فمك بقوة وأخرج لسانك حتى تشعر بأن عضلات الفك تعمل، وكرر هذا الأمر 5 مرات.

تمرين الوجه: ارفع وجهك إلى الأعلى وانظر في السقف لعدة ثوانٍ، ويجب أن يستمر ذلك إلى الحد الذي تشعر بتعبه في رقبتك.



الترقوة.. عظمة في الجسم معرضة للكسر

قالت الجمعية الألمانية لطب الحوادث إن كسر الترقوة يعد من الإصابات الشائعة، خاصة لدى الأطفال والشباب، نظراً لأن الترقوة لا تصبح صلبة تماماً حتى عمر 20 عاماً تقريباً، علماً بأن الترقوة عبارة عن عظم يقع بين لوح الكتف في الظهر وعظم القص في منتصف الصدر. وأضافت الجمعية أن خطر تعرض الترقوة للكسر يرتفع مع التقدم في العمر، نظراً لضعف العظام.

وتتعرض الترقوة للكسر بسبب السقوط والاصطدام والإصابات الرياضية، مشيرة إلى أن أعراض الكسر تتمثل في تورم الكتف وعدم القدرة على تحريك الكتف أو الشعور بألم عند تحريك الكتف وظهور كدمات على الكتف.

وفي الحالات البسيطة يتم علاج كسر الترقوة بواسطة مسكنات الألم مع ارتداء حمالة للذراع. وبعد إزالة الحمالة، قد يوصي الطبيب بتمارين إعادة تأهيل إضافية أو علاج طبيعي لاستعادة قوة العضلات وحركة المفاصل والمرونة.

وفي الحالات الصعبة، مثل إزاحة الترقوة، يتم اللجوء إلى الجراحة لتثبيت الترقوة بواسطة الشرائح والمسامير.

فايزر قد تنتج لقاحاً ضد المتحور أوميكرون

ذكر الرئيس التنفيذي لشركة فايزر ألبيرت بورلا، أن شمة حاجة للقاح يستهدف المتحور أوميكرون من فيروس كورونا، وأن شركته يمكنها إنتاج واحد من هذا القبيل بحلول مارس. وقال بورلا إن فايزر وشريكها بيونتيك تعملان على كل من نسخة لقاح تستهدف أوميكرون، وعلى أخرى تشمل كلا من اللقاح السابق وآخر مقاوماً للمتحور السريع الانتشار. وأضاف بورلا، متحدداً في مؤتمر الرعاية الصحية السنوي الذي ينظمه جيه.بي. مورجان، والذي يعقد عبر الإنترنت هذا العام: "أعتقد أن هذا هو الاحتمال الأرجح.. نعمل على أشياء كثيرة بينما نتحدث".

وأفاد بورلا بأن فايزر قد تتقدم للحصول على موافقة الهيئات التنظيمية الأمريكية على لقاح مسجل، وقد تطرحه في وقت قريب ربما مارس المقبل، وقال بورلا إن لقاحات كوفيد-19. قد ينتهي بها الحال لأن تصبح سنوية بالنسبة لمعظم الناس، وإن بعض المجموعات الأكثر عرضة للخطر قد تكون مؤهلة للحصول عليها دورياً خلال فترة زمنية تقل عن العام.



منوعات الفكر 22

اللجنة العليا لإكسبو 2020 دبي: دولة الإمارات أثبتت قدرتها على قيادة الحراك العالمي

أحمد بن سعيد: دولة الإمارات تقدم للعالم نموذجاً في الموازنة بين إنجاز الفعاليات الكبرى والحفاظ على الصحة والسلامة، والدفع قدماً بمسيرة التنمية

وصول عدد زيارات إكسبو 2020 دبي إلى 9.5 مليون زيارة، بينما يقترب عدد الزيارات الافتراضية من 60 مليون زيارة.

من المقرر انعقاد آلاف الفعاليات العالمية المستوى، قبل اختتام إكسبو في 31 مارس 2022

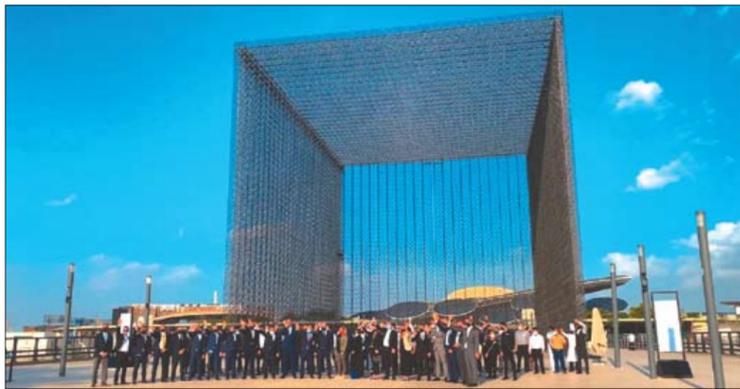
حيث رحب الحدث الدولي بما يقرب من 9000 شخصية قيادية من أنحاء العالم، ما ساهم في تعميق العلاقات وإقامة الشراكات طويلة الأجل بهدف دفع مسيرة التنمية المستدامة داخل المنطقة وخارجها. وشهد إكسبو 2020 دبي منذ انعقاده وحتى تاريخ 11 يناير 9,529,710 زيارة، ومن المتوقع أن يحفز إطلاق التذكرة الموسمية الختامية بقيمة 195 درهماً إماراتياً، زيادة في أعداد الزيارات لواقع الحدث الدولي، خلال الأشهر الثلاثة الأخيرة المتبقية قبل اختتامه في 31 مارس 2022. ومن المقرر انعقاد آلاف الفعاليات العالمية المستوى، قبل اختتام إكسبو في 31 مارس 2022، حيث يشهد شهر يناير تنظيم أول أسبوع للأهداف العالمية ويقام خارج نيويورك، وحفلاً موسيقياً لفرقة "بلاك آيد بيز"، وإطلاق مسرحية "لانا" - وهي مسرحية موسيقية استثنائية من إخراج المخرج شيكار كابور وألحان الموسيقار العالمي إيه آر رحمان. واقترب عدد الزيارات إلى النصف الافتراضية لإكسبو 2020 من 60 مليون زيارة، مدفوعة بالعروض المتنوعة التي تقدمها، حيث يمكن الاستمتاع بث

العربية المتحدة قيادة مرحلة التعاليم العالمية مع تطبيقها كافة الإجراءات والاحترازمات المبنية على أسس علمية، لتقدم للعالم نموذجاً في الموازنة بين إنجاز الفعاليات الكبرى والحفاظ على الصحة والسلامة، والدفع قدماً بمسيرة التنمية لما فيه خير الجميع. وأضاف سموه: "إكسبو 2020 دبي فرصة مثالية لبناء العلاقات الدولية وتعزيزها، وجمع الناس من كل أنحاء العالم والاحتفاء بما يوجدنا، وإيجاد حلول للتحديات التي نواجهها جميعاً". وأشاد سموه بجهود كل فرق العمل المشاركة في هذه المنصة العالمية من جميع الجهات على مستوى دولة الإمارات ومن جميع الدول المشاركة، البالغ عددها 192 دولة، مؤكداً أنهم قدموا بعملمهم وتضاهف جهودهم تجسيدا واقعيا لشعار "تواصل العقول وصنع المستقبل" الذي يتبعه تحتها الحدث الدولي. وأشادت اللجنة العليا بالحضور العالمي الرائع على كافة الأصعدة، مستعرضة النجاح الباهر الذي حققه إكسبو 2020 دبي، بمضي نصف مدة انعقاد،

أكدت اللجنة العليا لإكسبو 2020 دبي أن دولة الإمارات العربية المتحدة أثبتت قدرتها على جمع العالم بنجاح وأمان وسلامة وقيادة الحراك العالمي نحو التعاليم، منوهة بدور إكسبو 2020 دبي بصفته حافزاً قوياً، يدعم الابتكار العالمي ويعزز التعاون الدولي في مجابهة التحديات الإنسانية الأكثر إلحاحاً. وجاء ذلك خلال اجتماع عقده اللجنة العليا لإكسبو 2020 دبي، برئاسة سمو الشيخ أحمد بن سعيد آل مكتوم، رئيس هيئة دبي للطيران المدني الرئيس الأعلى لمجموعة طيران الإمارات، رئيس اللجنة العليا لإكسبو 2020 دبي. وقال سمو الشيخ أحمد بن سعيد آل مكتوم: "تواصل دولة الإمارات

•• دبي إكسبو - الفجر
رسالة إكسبو - محمد جاسين
محمد معين الدين

مجموعة روتانا لإدارة الفنادق تفتح بوابة إكسبو 2020 دبي



وحدة فندقية جديدة، وتواصل روتانا تعزيز محفلتها في الإمارات العربية المتحدة، ويعكس ذلك الاتفاقية الأخيرة التي وقعتها الشركة لإدارة فندق جديد تحت لواء العلامة

خلال أسبوع السفر والاتصال في إكسبو 2020

مناقشة المنافع الاقتصادية والاجتماعية عند تحقيق تكافؤ الفرص للنساء

تستمر فعالياته حتى 15 يناير، ويضم طيفاً من الفعاليات

توفر الوصول للنساء، لن يمكن الاستفادة من نسبة كبيرة من هذه القيمة". وذكرت شباب تقريراً لصندوق النقد الدولي صدر في العام 2018، وزعم أن سد الفجوة بين الجنسين قد يعزز الناتج المحلي الإجمالي بنسبة 35 في المئة في المتوسط للنصف السفلي من جميع البلدان المتدرجة في عيئته، إلى جانب أن شركة "ماكزني وشركاؤه" صرحت أنه يمكن إضافة مبلغ قيمته 28 تريليون دولار أمريكي إلى الناتج المحلي الإجمالي السنوي العالمي بحلول العام 2025، وذلك في حال أدت النساء دوراً مشابهاً بالدور الذي يؤديه الرجال في أسواق العمل. وأوضحت: "سيتردد صدى هذه السردية التي تقضي بعدم الاستفادة من نسبة من القيمة الاقتصادية عند كل رئيس تنفيذي وكل فرد يهتم بإنشاء قيمة اقتصادية". أسبوع السفر والاتصال هو السادس في سلسلة أسابيع الموضوعات التي يقمها إكسبو 2020 في إطار برنامج الإنسان وكوكب الأرض، وتستمر فعالياته حتى 15 يناير، ويضم طيفاً من الفعاليات، بما في ذلك جلسة ابتكار تقني تمتد ثلاث ساعات بعنوان "عصر الاختلال" يوم 12 يناير، وحوار النقاشات: سحاب ليس ملك أحد" يوم 15 يناير.



في الأعمال، غالباً ما تعيد استثمار نسبة أكبر من أرباحها في المجتمع، وهو ما ينعكس على الفقر، وتغذية الأطفال، والصحة الاقتصادية المحلية. وبالتالي، ساعدنا بشكل هائل التدكير المستمر بدوافعنا لتوفير هذا البرنامج واستعراض النجاحات على تطوير البرنامج". وقالت أسماء شباب، المدير الأول لبرنامج "استراتيجية الابتكار في شركة "أكستنتشر"، وهي واحدة من المتحدثين في حلقة النقاش: "التنوع أو الشمول ليسا أهم ما في الأمر فحسب، بل القيمة الاقتصادية أيضاً. فإذا لا

جميع شرائح السكان". وذكرت فالكوني، التي شاركت في الفعاليات افتراضياً، أيضاً الجهود المتواصلة لشركة "يو بي إس" التي تبذلها عبر برنامجها "ويمن إكسبورتز" (المصدر)، الذي أطلقته بالتعاون مع مركز التجارة الدولية، والذي ساعد حتى الآن أكثر من 15,000 رائدة أعمال في جميع أنحاء العالم على مواجهة التحديات المحلية والإقليمية من أجل التوسع ودخول الأسواق العالمية. وأضافت: "يوجد مثال آخر وفقاً للإحصائيات، وهو أنه عندما تنجح المرأة

وقالت كريستينا فالكوني، نائب رئيس الشؤون العامة لشركة "يو بي إس" أوروبا: "ما رأيانه هو أننا عندما نجعل المرأة تنخرط في الأعمال، كثيراً ما تجري عمليات تصدير أكثر من نظيرها الرجل". وانضمت إلى فالكوني هند العويس، نائب رئيس أول، المشاركات الدوليون، إكسبو 2020 دبي، التي أدارت جلسة "أكل شيء يتم عبر الإنترنت؟ ليس بعد، ردم الفجوة الرقمية بين الجنسين". وأضافت فالكوني: "شهدنا أيضاً إحصائيات من منظمة التجارة العالمية تشير إلى أن ما بين اثنين و20 في المئة من الشركات الصغيرة والمتوسطة الحجم غير المتصلة بالإنترنت تجري عمليات تصدير، فيما تجرى 97% من الشركات الصغيرة والمتوسطة الحجم الافتراضية عمليات تصدير. لذا علينا إشراك

سياحة دبي تؤكد على أهمية القطاع الخاص في زيادة تدفق السياح الذي تشهده الإمارة

وبالتالي من المهم جداً الاستماع للأصوات التي تغلغل العاملين فيه، والتعرف على تطلعاتهم، والتخطيط معهم لمرحلة ما بعد كوفيد-19. وخلال فترة التوقف في العام 2020 كنا لنتقي بممثلة القطاع الخاص، مرتين إلى ثلاث مرات في الأسبوع، لأنه من المهم جداً أن يكونوا على دراية بكل ما يحدث، مضيفة: "نحن ممتنون جداً لتعاونهم، كما

والنشاط التجاري، على أهمية العلاقة التي تجمع سياحة دبي مع مختلف الشركاء من القطاع الخاص، الذين ساهموا في نمو قطاع السياحة في دبي، والوصول به إلى مكانته الحالية كواحد من أهم القطاعات الداعمة للاقتصاد المحلي. وقال كاظم: "القطاع الخاص هو جزء من النجاح الذي حققته سياحة دبي في السنوات القليلة الماضية،

وتسعى جميع الإيقاعات السودانية في قالب واحد من الإبداع. الفنانة التي درست الهندسة بجامعة العلوم والتكنولوجيا في الخرطوم، بدأت مسيرتها الفنية في سن مبكرة، واستطاعت أن تثبت نفسها على الساحة الفنية في السودان. اشتهرت بتقدمها للأغاني باللغة العربية الفصحى إلى جانب حرصها على أداء الأغاني التراثية والموسيقى الرائعة من ثقافة السودان الفنية والمتنوعة.

تكريس مفهوم السلام من خلال التراث الموسيقي وصهر جميع الإيقاعات السودانية في قالب واحد من الإبداع. الفنانة التي درست الهندسة بجامعة العلوم والتكنولوجيا في الخرطوم، بدأت مسيرتها الفنية في سن مبكرة، واستطاعت أن تثبت نفسها على الساحة الفنية في السودان. اشتهرت بتقدمها للأغاني باللغة العربية الفصحى إلى جانب حرصها على أداء الأغاني التراثية والموسيقى الرائعة من ثقافة السودان الفنية والمتنوعة.



عرض موسيقي بمسرح اليوبيل يكلل احتفالات إكسبو 2020 باليوم الوطني للصين

وتلا ذلك عرض بيانو منفرد قدمه العازف "زانغ شاو لو" ولاقي استحساناً كبيراً من الجمهور، قبل أن تختتم الأمسية بعرض غنائي قصير.

وأقيم صباحاً الاحتفال الرسمي في ساحة الوصل الأيقونية بمراسم رفع العلم الرسمية، وعزف النشيد الوطني للصين، الذي ضم فعاليات فنية وثقافية متنوعة. وخلال الأمسية الفنية، قدمت فرق صينية عروضاً موسيقية وراقصة مستوحاة من التراث الصيني الذي يعود لألاف السنين، بينها عرض حمل اسم "عاشق الفراسة"، قدم خلاله عازف الكمان الصيني "لي فانغ" أداء رائعاً، مصحوباً بعزف هادئ على البيانو.



إنصاف فتحي صوت سوداني أصيل في إكسبو 2020 دبي

تكريس مفهوم السلام من خلال التراث الموسيقي وصهر جميع الإيقاعات السودانية في قالب واحد من الإبداع. الفنانة التي درست الهندسة بجامعة العلوم والتكنولوجيا في الخرطوم، بدأت مسيرتها الفنية في سن مبكرة، واستطاعت أن تثبت نفسها على الساحة الفنية في السودان. اشتهرت بتقدمها للأغاني باللغة العربية الفصحى إلى جانب حرصها على أداء الأغاني التراثية والموسيقى الرائعة من ثقافة السودان الفنية والمتنوعة.

تكرس مفهوم السلام من خلال التراث الموسيقي وصهر جميع الإيقاعات السودانية في قالب واحد من الإبداع. الفنانة التي درست الهندسة بجامعة العلوم والتكنولوجيا في الخرطوم، بدأت مسيرتها الفنية في سن مبكرة، واستطاعت أن تثبت نفسها على الساحة الفنية في السودان. اشتهرت بتقدمها للأغاني باللغة العربية الفصحى إلى جانب حرصها على أداء الأغاني التراثية والموسيقى الرائعة من ثقافة السودان الفنية والمتنوعة.

منوعات الفكر

23

يواجه جميعنا تقريبا آلام البطن من حين إلى آخر، وعادة لا يكون هذا مدعاة للقلق، فهي تختفي من تلقاء نفسها لدى معظم الناس.

ولكن يمكن أن يكون ألم المعدة، في بعض الأحيان، من أعراض شيء خطير، مثل سرطان الأمعاء. وإذا كانت مصحوبة بأعراض أخرى، أو استمرت في العودة، فقد يكون من الضروري استشارة الطبيب. ويكشف الخبراء هنا عن أنواع مختلفة من آلام المعدة وتلك التي لا يمكن تجاهلها على الإطلاق:



قد تنذر بأمراض أكثر خطورة

6 حالات لآلام المعدة يجب ألا نتجاهلها



- الإفراط في الأكل
- ضغط عصبي
- الكثير من الكافيين
- الأكل في وقت متأخر جدا
- في المساء

يجب أن تنتظري رؤية طبيبك إلى حد كبير على مدى شدة الألم وما إذا كان لديك أي من الأعراض المنذرة بالخطر.

وأكثر أسباب آلام المعدة شيوعا هي آلام الدورة الشهرية عند النساء وعسر الهضم. وعادة ما يسبب عسر الهضم ألما حارقا في الجزء العلوي من البطن، وغالبا ما يكون مصحوبا بالانتفاخ والتجشؤ والشعور بالمرض.

وفي معظم الأحيان، يكون ألم المعدة طبيعيا تماما، فقط بسبب حبس الريح أو عسر الهضم. وإذا استمر الأمر لفترة من الوقت، فقد يكون من المفيد النظر إلى ما تأكله، ومستويات نشاطك، ومدى سرعة تناولك للأكل ومقدار مضغك له.

ولكن إذا كان لديك أي من الأعراض المصاحبة الأخرى، فمن الضروري زيارة الطبيب.

وأوضحت ماي سيمبكين، أخصائية التغذية والمستشارة في شركة Enzymedica UK، أن هناك أسبابا أقل خطورة تفسر سبب الإصابة بألم في المعدة، وهي:

- عدم تحمل الغلوتين أو الحساسية

إذا كنت لا تحاول إنقاص الوزن، فغالبا ما يكون فقدان الوزن المفاجئ علامة مقلقة للغاية على وجود خطأ ما.

وإذا كان هذا الأمر مصحوبا بألم في البطن، فقد يكون علامة على الإصابة بالسرطان، أو التهاب البنكرياس، أو مرض التهاب الأمعاء مثل داء كرون أو التهاب القولون.

وحتى لو لم يكن لديك ألم، فلا يزال الأمر يستحق الخضوع للفحص.

5. ألم مصحوب بحمي، التهاب القولون الجرثومي: "غالبا ما تشير الحمى إلى وجود عدوى أو التهاب".

وتشمل الأسباب المحتملة لذلك: التهاب الزائدة الدودية (يبدأ الألم غالبا حول زر البطن ثم ينتقل إلى أسفل يمين البطن)، أو التسمم الغذائي أو حشرة المعدة، أو عدوى في المرارة (ألم في أعلى / أعلى يمين البطن)، أو التهاب الرئح (التهاب في الجيوب في القولون)، أو عدوى الحوض عند النساء أو خراج في تجويف المعدة.

6. آلام البطن طويلة الأمد: عسر الهضم وتقول الدكتورة جارفيس: "تعتمد المدة التي

السارة، وأشارت: "من المرجح أن يشير الألم المفاجئ والشديد جدا إلى حدوث شيء خطير، لذا فإن الأمر يستحق فحصه بسرعة".

وتشمل الأسباب المحتملة: حصى الكلى، والتهاب الزائدة الدودية، وقرحة ثاقبة، والحمل خارج الرحم عند النساء، وانسداد الأمعاء.

3. ألم مصحوب بالشعور بالغثيان، خلل في البطن

توضح الدكتورة جارفيس: "يمكن أن يكون الشعور بالغثيان مع آلام في المعدة مؤشرا على وجود خلل في البطن أو تسمم غذائي (غالبا ما يكون الألم في جميع أنحاء البطن ومغص، وغالبا ما يكون مصحوبا بالإسهال)".

وقالت أيضا أنه يمكن أن يكون هذا بسبب مشاكل في المرارة (ألم أعلى يمين البطن، والذي يمكن أن يكون مصحوبا بالغثيان، وعسر الهضم (يتميل الألم إلى أن يكون في الجزء العلوي من البطن وحرقان، والإمساك أو الإسهال).

1. ألم مصحوب بدم في البراز، سرطان الأمعاء

قالت الدكتورة سارة جارفيس، إن أحد أخطر أسباب ظهور الدم في البراز هو سرطان الأمعاء. وهذه إحدى العلامات المنذرة على احتمال الإصابة بالمرض، لذلك، إذا اكتشف أي شخص هذه العلامة مصحوبا، فمن الضروري زيارة طبيب على الفور.

وتشمل أعراض سرطان الأمعاء ألما في البطن، وتغيرا في العادات المعتادة في استخدام المراض، وظهور الدم في البراز.

ويمكن أن يكون الدم أيضا علامة على قرحة في المعدة، التهاب المعدة والأمعاء، أو التهاب القولون التقرحي.

ولكن قبل أن تفرغ، فقط تأكد من أنه دم حقا، لأنه إذا كنت تأكل أشياء مثل الشمندر أو عرق السوس أو العليق، فقد يؤدي ذلك إلى تحويل لون البراز إلى اللون الأحمر الذي يبدو غالبا كالدّم.

2. ألم حاد، التهاب الزائدة الدودية أو قرحة في المعدة

قالت الدكتورة جارفيس إن الألم المفاجئ والحاد يمكن أن يكون أحد أعراض عدد من الحالات غير



قد يكون مؤشرا على المرض

تحديد عارض غير معروف سابقا في تشخيص سرطان الرئة المميت



وتوصي هيئة الخدمات الصحية الوطنية (NHS) بضرورة طلب المشورة الطبية إذا واجهت أي من هذه الأعراض لأن التشخيص والعلاج المبكر ضروريان.

- ضيق التنفس المستمر
- شعور دائم بالتعب أو نقص الطاقة
- فقدان الوزن بشكل غير متوقع أو فقدان الشهية

يعد سرطان الرئة مرضا مدمرا، لكن تشخيصه مبكرا قد يحسن بشكل كبير من فرص الشفاء، وهو ما يتطلب معرفة العلامات المنذرة لهذا المرض المميت.

وعادة لا يتسبب سرطان الرئة في ظهور أعراض ملحوظة حتى ينتشر في جميع أنحاء الرئتين أو إلى أجزاء أخرى من الجسم. وبمجرد حدوث ذلك، لن تكون النظرة المستقبلية للحالة جيدة مثل العديد من أنواع السرطان الأخرى.

وبالنسبة لأولئك الذين يعيشون مع هذه الحالة، سيعيش نحو واحد من كل ثلاثة لمدة عام واحد على الأقل بعد تشخيص المرض، ولكن وفقا لهيئة الخدمات الصحية الوطنية (NHS)، إذا وقع تشخيصه مبكرا وانحصرت الخلايا السرطانية في منطقة صغيرة، فإن معدلات البقاء على قيد الحياة تتحسن بشكل كبير، وسيعيش نحو واحد من كل 20 مريضا لمدة 10 سنوات على الأقل بعد التشخيص.

وعلى الرغم من أن الأمراض الشائعة لسرطان الرئة في مراحله الأخيرة تقتصر على الصدر والحلق، مثل آلام الصدر أو السعال، فقد يكون هناك مؤشر آخر على الحالة في القدمين.

ووفقا لتقرير للدكتور ستيفن دارسي، قد يكون الألم في الكعب مؤشرا على المرض.

ويمكن أن يزيد سرطان الرئة من فرص الإصابة بالبقع الدموية، وهذا ما يسمى بالورم الخبيث.

وقد يكون الألم في الكعب ناتجا عن جلطة دموية في

القدم، وهو ما يسمى بالورم الخبيث.

وقد يكون الألم في الكعب ناتجا عن جلطة دموية في

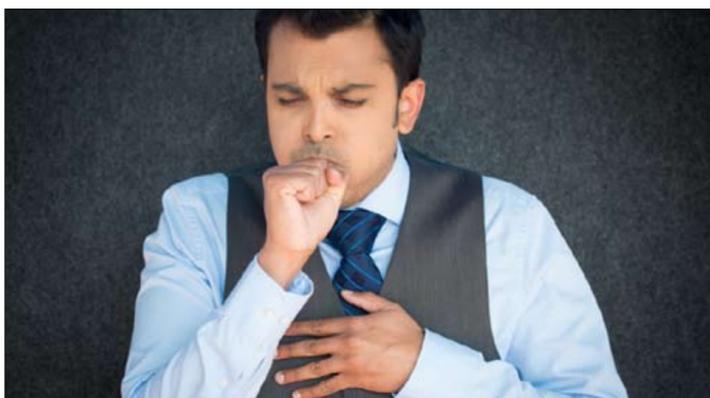
القدم، وهو ما يسمى بالورم الخبيث.

وقد يكون الألم في الكعب ناتجا عن جلطة دموية في

القدم، وهو ما يسمى بالورم الخبيث.

وقد يكون الألم في الكعب ناتجا عن جلطة دموية في

القدم، وهو ما يسمى بالورم الخبيث.



ابن طوق ووزير الاقتصاد التونسي يبحثان سبل تنمية الشراكة الاقتصادية والتجارية

7.4% نمو التجارة البينية غير النفطية بين البلدين في 2020.. و9% خلال العشرة أشهر الأولى من 2021

•• دبي-وام:



قال معالي عبدالله بن طوق المري وزير الاقتصاد، ترتبط دولة الإمارات والجمهورية التونسية الشقيقة بروابط تجارية واستثمارية واقتصادية وطيدة، يعود تاريخها إلى العام 1974، والذي شكل محطة مفصلية لتأسيس علاقة ثنائية قوامها الاحترام المتبادل والتعاون المستمر والتواصل، في ظل الدعم الكبير من قيادتي البلدين لتطوير هذه العلاقة قديماً.

وأضاف أن التجارة البينية بين البلدين نجحت خلال السنوات الماضية في تحقيق نمو ملموس، رغم التحديات التي فرضت نفسها على حركة التجارة العالمية، حيث سجل التبادل التجاري غير النفطي بين البلدين نمواً بلغ 7.4% خلال عام 2020 مقارنة بالعام 2019، بإجمالي قيمة تصل إلى 1.2 مليار درهم، وذلك بالرغم من تأثير جائحة «كوفيد-19»، على قطاع التجارة عالمياً. في حين سجلت العشرة أشهر الأولى من العام الماضي 2021 نمواً بنسبة 9% مقارنة بالفتره ذاتها من عام 2020.

جاء ذلك خلال لقاء معاليه مع معالي سمير سعيد وزير الاقتصاد والتخطيط التونسي والوفد المرافق له، في مقر وزارة الاقتصاد في دبي، بحضور سعادة عبد الله آل صالح وكيل الوزارة، وسعادة المعز بن عبد الستار بنميم سفير الجمهورية التونسية لدى الدولة، وعدد من كبار المسؤولين من البلدين.

وأكد معالي عبد الله بن طوق، على تميز نموذج التعاون الاقتصادي الإماراتي - التونسي وامتلاكه مظلة متنوعة من برامج وخطط التعاون في القطاعات ذات الاهتمام المشترك مثل السياحة والصناعة والأمن الغذائي والخدمات اللوجيستية والتكنولوجيا المتقدمة. وأوضح أن المرحلة المقبلة تحمل مزيد من الفرص لتأسيس شركات أكثر تنوعاً، لحقق المصالح المشتركة وتخدم الرؤى التنموية للبلدين، خاصة في القطاعات المرتبطة باقتصاد المستقبل مثل تكنولوجيا البيانات واقتصاد الفضاء والثورة الصناعية الرابعة.

واستعرض ابن طوق الجهود والمبادرات التي

- السياحة والصناعة والأمن الغذائي والخدمات اللوجيستية والتكنولوجيا المتقدمة... ملفات رئيسية على أجندة التعاون الثنائي. - الاتفاق على تشكيل فريق عمل من الوزارتين لوضع أولويات وخطط تخدم تطلعات الجانبين في تسريع جهود التعاون المشترك.

بالدولة. من جانبه، أكد معالي سمير سعيد حرص بلاده على توطيد أواصر التعاون الثنائي مع دولة الإمارات في كافة المجالات خاصة على الصعيدين الاقتصادي والتجاري، والاستفادة من القومات التي يقدمها البلدان في تطوير شراكات تنمية بين المؤسسات الحكومية وعلى صعيد القطاع الخاص. وقال: «سعى للعمل على تحقيق تكامل اقتصادي بين البلدين الشقيقين، والاستفادة من النموذج الاقتصادي والتجربة التنموية الرائدة التي قدمتها دولة الإمارات إلى العالم».

وأشاد معالي وزير الاقتصاد والتخطيط التونسي ببعرض إكسبو 2020، وما يقدمه من منصة عالمية للتباحث وتبادل الفرص وبناء شراكات ثنائية بين الدول وأيضاً تطوير شراكات إقليمية ودولية. كما بحث الجانبان سبل تيسير دخول المستثمرين إلى أسواق البلدين، وأهمية اطلاع مجتمع الأعمال على الفرص المتاحة في القطاعات ذات الاهتمام المشترك في مجالات البنية التحتية والتنمية العمرانية والتطوير العقاري وغيرها من القطاعات الاقتصادية الرئيسية.

واتفق الجانبان على أهمية تشكيل فريق عمل فني من الوزارتين لوضع أولويات وخطط تخدم تطلعات الجانبين في تسريع جهود التعاون المشترك وتوليد فرص لمشاريع مشتركة بين مجتمعي الأعمال من البلدين الشقيقين.

اتخذتها حكومة دولة الإمارات خلال المرحلة الماضية لبناء نموذج اقتصادي جديد، أكثر مرونة واستدامة، من خلال سياسات تعزز الانفتاح على الأسواق الخارجية وترسخ مكانة الإمارات كوجهة مفضلة لعمال والأعمال، من أبرزها التعديلات التشريعية الأخيرة والتي أتاحت نسبة تملك 100% للمستثمرين الأجانب، فضلاً عن وقف تجريم الشركات وفقاً لتعديلات قانون المعاملات التجارية، وإجراء أخرى لخفض تكلفة ممارسة الأعمال، إلى جانب تطوير شراكات اقتصادية جديدة مع العديد من الأسواق الواعدة والصاعدة وهو ما يميز من تنافسية المناخ الاقتصادي والحوافز والتسهيلات التي تقدمها بيئة الأعمال

العقود

25 معرض عالم القهوة ينطلق اليوم في دبي بحضور 7 آلاف متخصص وفني

•• دبي - وام:

تنطلق صباح اليوم الأربعاء فعاليات معرض عالم القهوة /ورلد أوف كوفي/ الذي يستمر لمدة ثلاثة أيام بمشاركة أكثر من 7 آلاف زائر متخصص وخبير من رواد صناعة القهوة من داخل الدولة والمنطقة وجميع أنحاء العالم.

وتشارك في الحدث بالإضافة إلى الإمارات التي تستضيف الحدث على أرضها لأول مرة أجنحة وطنية من كل من استراليا والبرازيل وبوليفيا وكولومبيا والسلفادور وإثيوبيا وجواتيمالا وإندونيسيا والهند وإيطاليا وكينيا وكوريا والمملكة العربية السعودية والكويت ونيبال وبنلندا والبرتغال ورومانيا وسنغافورة وأوكرانيا والمملكة المتحدة والولايات المتحدة الأمريكية.

وتكتسب هذه الدورة أهمية خاصة لانعقادها بالتزامن مع معرض أكسبو 2020 دبي وفي مركز دبي للمعارض بموقع إكسبو ويشترك بها أكثر من ألف شركة عارضة وعلامة تجارية وتزاد أهميتها على خلفية النجاح الذي حققته الدورات السابقة التي أقيمت في عدة مدن أوروبية بما في ذلك بودابست 2017 وأمستردام 2018 وبرلين 2019 ووارسو 2021 كما شهدت ثلاث من الولايات الأمريكية هي سياتل 2018 وبوسطن 2019 ونيو أورليانز 2020 الأمريكية إقامة ثلاث دورات ناجحة أخرى.

تستضيف دورة هذا العام بولتين وطنيتين معتمدين هما بطولة تدوق القهوة الوطنية ونهائيات بطولة الإبريق الوطنية حيث يحظى الفائزون بالبطولتين بفرصة تمثيل دولة الإمارات العربية المتحدة في النهائيات العالمية في معرض وورلد أوف كوفي التي تقام هذا العام بإحدى الدول الأوروبية وسوف يتم الإعلان عنها قريباً. وتقام البطولتان للاحتفاء بصناعة القهوة العربية في دولة الإمارات العربية المتحدة والمنطقة حيث تُعد القهوة جزءاً أساسياً في الضيافة العربية الأصيلة وتعكس التقاليد المرتبطة بها أصالة تراث المنطقة وعراقتها.

يحظى المعرض بدعم واسع من رواد قطاع القهوة على المستوى المحلي ويشكل منصة مهمة للعديد من الجهات العارضة للترويج لمنتجاتها الجديدة، ومن بينهم ناجي صورثاني الشريك المؤسس والمدير العام لمحمصة ماتينا أرتيزان روستري إذ تطلق الشركة التي تتخذ من دبي مقراً لها قهوتها الجديدة المسماة V. DRIP، باعتبارها الطريقة المبتكرة لتحضير القهوة المختصة التي ترضي أصحاب الدوق الرفيع كما تستعرض مجموعة من أصناف القهوة النادرة لديها مثل «إيزميرالدا جيشا ناتشورال»، من باناما و«أوريجينال بلو ماونتن»، من جامايكا وكاب أوف إكسلسن، من كوستاريكا بالإضافة إلى أرقى أنواع البن اليمني والإثيوبي.

وبمناسبة انطلاق الدورة الأولى للمعرض في دبي ومنطقة الشرق الأوسط قال خالد الحمادي النائب الأول للرئيس التنفيذي في دي أكس بي لايف أن استضافة دبي لهذا الحدث تعزز مكانتها الراسخة في سوق القهوة العالمي ويمثل هذا المعرض فرصة تاريخية للشركات المحلية والإقليمية لالتعريف بالخبرات والمهارات التي طمأنتها المنطقة في مجال القهوة وسوف تسهم هذه الدورة بكل تأكيد في خلق فرص عمل جديدة ومهمة للمشاركين المحليين والإقليميين والعاملين خاصة مع زيادة نسبة المشاركات العالمية لجهات المعارضة من خارج المنطقة لأكثر من 50% . ويعدّ معرض عالم القهوة /ورلد أوف كوفي/ المنقّى السنوي العالمي لرواد صناعة القهوة وخبرائها إذ يجمع المزارعين والتجار والمحاصص والمصنعين والموزعين والباريستا والشركات الصغيرة والمتوسطة وأصحاب المقاهي والضيافة وعشاق وتدوق القهوة من جميع أنحاء العالم.

دبي الملاحية تعتمد إجراءات جديدة بشأن تفتيش اليخوت الأجنبية الزائرة

•• دبي-وام:

اعتمدت سلطة مدينة دبي الملاحية تدابير جديدة بشأن تيسير الإجراءات المطلوبة من متعاملي السلطة فيما يتعلق بتفتيش اليخوت الأجنبية الزائرة لإمارة دبي دعماً لمبادرة «دبي وجهة شتوية لليخوت».

وأكد الشيخ سعيد بن أحمد بن خليفة آل مكتوم المدير التنفيذي لسلطة مدينة دبي الملاحية أن القرار يأتي تماشياً مع توجه السلطة نحو تعزيز المكانة المتميزة لإمارة دبي كوجهة عالمية رائدة في القطاع البحري وفي إطار دعم مبادرة «دبي وجهة شتوية لليخوت». مضيفاً أن السلطة شرعت بالتنسيق مع جمارك دبي في تطبيق إجراءات التفتيش على اليخوت الأجنبية الزائرة من قبل مفتشي جمارك دبي فور وصولها إلى المرسى. وأوضح المدير التنفيذي لسلطة مدينة دبي الملاحية أن هذا التوجه يأتي ضمن جهود السلطة نحو توفير محفظة متكاملة من الخدمات المتعلقة بأنشطة الوسائل البحرية بأنواعها بسرعة وسهولة تامة بهدف التشجيع على استقطاب مزيد من اليخوت الأجنبية إلى الإمارة.

وأفاد أن إجراءات التفتيش على اليخوت الأجنبية الزائرة تتم على مدار الساعة بعد إخطار السلطة بموعد وصول اليخت الزائر... مشدداً أن عملية التفتيش تعتبر مرحلة محورية أساسية لضمان إدارة العمليات التشغيلية البحرية وفق أعلى معايير السلامة المهنية وأفضل الممارسات المحلية والدولية بما يصب في خدمة الأهداف المتمثلة في الارتقاء بأداء وسلامة وكفاءة وتنافسية القطاع البحري في إمارة دبي.



الوارد لدولة الإمارات من الصين بنهاية عام 2019 نحو 20 مليار درهم، وتأتي الصين في المرتبة الثالثة من حيث قيمة رصيد الاستثمار الوارد للدولة، حيث استأثرت خلال الفترة 2015 - 2019 بنحو 16% من إجمالي التدفقات الاستثمارية الواردة إلى الدولة بقيمة تجاوزت 12 مليار درهم، وتأتي الإمارات ضمن قائمة أهم 20 سوقاً عالمياً والأول عربياً للاستثمار الصيني المتدفق للخارج لنهاية 2019، وفي المقابل، تستثمر الشركات الإماراتية في الصين بنحو 30 مليار درهم.

مجموعة بنك أبوظبي التجاري تعين 477 مواطناً خلال 2021

•• أبوظبي-وام:

إلى تمتع الكفاءات النسائية الإماراتية بحضور قوي في مجموعة بنك أبو ظبي التجاري وتشغل ما يقارب 50% من الكوادر الوطنية في المناصب الإدارية العليا والمتوسطة على مستوى المجموعة. وحول توفير فرص التطور المهني للخريجين.. أفاد البنك بأن 95% ممن تم تعيينهم في العام 2021 من حملة الشهادات الجامعية أو أعلى، وحوالي 75% ممن تم تعيينهم في العام 2021 ويعد البنك وجهة العمل الأولى لهم. ويأشر الموظفون الجدد من أصحاب الخبرات أعمالهم بينما يخضع الخريجون الجدد إلى برامج تدريبية مكثفة لإعدادهم لاستلام مهامهم التخصصية لدى البنك.

كما تم طرح العديد من برامج التدريب والتعليم والتطوير المتخصصة للمواطنين الإماراتيين، حيث تم إنجاز أكثر من 105 آلاف ساعة تدريب خلال العام 2021 وتهدف المجموعة إلى تحقيق 150 ألف ساعة تدريب خلال العام 2022. وقال علاء عريقات، الرئيس التنفيذي لمجموعة بنك أبوظبي التجاري فيما تواصل المجموعة وبتوجيهات ودعم مجلس الإدارة استقطاب وجذب الكفاءات الإماراتية إلى صفوفها وتحقيق معدلات متميزة للمواطنين، تؤكد التزامنا بمواصلة هذه المسيرة وببذل كافة الجهود اللازمة لتعزيز دورنا في تحقيق الرؤية التي وضعها قيادتنا الرشيدة.

نمو التبادل التجاري غير النفطي بين البلدين خلال النصف الأول من العام الجاري 2021 أكثر من 25%، مقارنة بالنصف الأول من عام 2020، و17% مقارنة بالنصف الأول من العام 2019. ووصل حجمها خلال النصف الأول من 2021 نحو 103 مليارات درهم، فيما قاربت قيمتها نحو 175 مليار درهم خلال العام الماضي، إذ استحوذت الصين على 12% من إجمالي التجارة الخارجية غير النفطية لدولة الإمارات خلال 2020. على صعيد الاستثمار، بلغت قيمة الاستثمار الأجنبي المباشر

مجموعة بنك أبوظبي التجاري تعين 477 مواطناً خلال 2021

•• أبوظبي-وام:

أعلنت مجموعة بنك أبوظبي التجاري عن تعزيز صفوف كوادرها الإماراتية بتعيين 477 مواطناً إماراتياً خلال العام 2021، وذلك ضمن استراتيجية البنك وتوجيهات مجلس الإدارة تجاه المواطنين وتماشياً وانسجاماً مع رؤية القيادة الرشيدة بدعم جهود المواطنين في كافة القطاعات الاقتصادية، لاسيما على صعيد تعزيز تمشيل الكفاءات الشابة في فرق العمل. وقال البنك - في بيان صحفي أمس - بلغ إجمالي عدد المواطنين العاملين لدى المجموعة اليوم



وزير الاقتصاد يزور الجناح الصيني في إكسبو 2020 دبي

•• أبوظبي-وام:

زار معالي عبدالله بن طوق المري وزير الاقتصاد، جناح جمهورية الصين الشعبية في معرض إكسبو 2020 دبي، الذي يقع في منطقة الفرص ويحمل شعار بناء مجتمع ذي مستقبل مشترك للبشرية جمعاء.

وأكد معاليه على الدور المحوري الذي يلعبه إكسبو 2020 دبي في جذب الشركات والأعمال إلى دولة الإمارات وتعزيز مكانتها التجارية والاستثمارية وترسيخ دورها كوجهة مميزة على خارطة الاقتصاد العالمي، حيث يوفر إكسبو 2020 للوفود الزائرة والمسؤولين والشركات العالمية ورجال الأعمال والمستثمرين من جميع أنحاء العالم، فرصة للتعرف عن كثب على البيئة التجارية والاستثمارية الرائدة في الدولة وما تمتلكه من مقومات وحوافز، وما لديها من بنى تحتية وتكنولوجية ورقمية فائقة التطور، فضلاً عن خططها الطموحة للمستقبل وغانها بالفرص وأهميتها كوجهة متزايدة

واطلع معالي عبدالله بن طوق خلال الزيارة على فعاليات الابتكار والتكنولوجيا التي يقدمها الجناح الصيني، واختبار شبكات الجيل الخامس والدكاء الاصطناعي والسفر الذكي، وتعرف على الثقافة الصينية وتاريخها القديم وأحدث إنجازاتها في مجالات عدة مثل استكشاف الفضاء، تكنولوجيا

النقد العربي: 11% حصة الدول العربية من الاستهلاك العالمي للغاز 2020

•• أبوظبي-وام:

استهلكت الدول العربية 10.9% من إجمالي استهلاك العالم من الغاز الطبيعي، لحافظ الغاز الطبيعي على أهميته النسبية في موازين الطاقة عند حدود 51.5% من إجمالي استهلاك الطاقة في الدول العربية في عام 2020، بحسب التقرير الاقتصادي العربي الموحد 2021 الصادر عن صندوق النقد العربي من مقره في أبو ظبي. وقال التقرير يأتي الغاز الطبيعي في المرتبة الأولى عربياً من حيث تغطية متطلبات الطاقة في الدول العربية التي بذلت جهوداً كبيرة للتوسع في استغلاله وزيادة الاعتماد عليه في سد احتياجاتها من الطاقة، حيث بلغ حجم استهلاك الدول العربية من الغاز الطبيعي خلال العام 2020 نحو 7.2 مليون برميل نضط يومي. واستحوذت دول عربية على 76.7% من إجمالي استهلاك الغاز الطبيعي في الدول العربية خلال عام 2020، وهي: السعودية، والإمارات، ومصر، والجزائر، وقطر. وأضاف التقرير، ظل النفط والغاز الطبيعي المصدرين الأساسيين اللذين تعتمد عليهما الدول العربية لتغطية احتياجاتها من الطاقة، حيث شكلت حصتهما معاً 97.7% من إجمالي المصادر، مع استمرار دخول الطاقات المتجددة بشكل ملحوظ في مزيج الوقود المستخدم في توليد الطاقة الكهربائية.

وأفاد بأن احتياطات الغاز الطبيعي في الدول العربية لعام 2020 ظلت عند المستوى نفسه المحقق في نهاية عام 2019 وهو 54.4 تريليون متر مكعب، وتتركز نسبة 71.9% من الاحتياطات المؤكدة من الغاز الطبيعي في الدول العربية في ثلاث دول هي قطر بحصة 43.8% من إجمالي احتياطات الدول العربية، تليها السعودية بنسبة 16.9%، والإمارات بنسبة 11.2%. وبحسب التقرير، استحوذت الدول العربية على نحو 55.7% من تقديرات الاحتياطي العالمي المؤكد من النفط، ونحو 26.5% من احتياطات الغاز الطبيعي العالمية، واستأثرت الدول العربية بنسبة 26.8% من إجمالي الإنتاج العالمي من النفط الخام وشكلت حصتها من كميات الغاز الطبيعي السوق 15.1% من الإجمالي العالمي في عام 2020.

واستقرت تقديرات الاحتياطي المؤكد للدول العربية من النفط الخام لعام 2020 عند المستوى نفسه المحقق في عام 2019 وهو 715.8 مليار برميل. وأظهرت بيانات التقرير تركيز 92.7% من الاحتياطات المؤكدة في الدول العربية من النفط في خمس دول عربية هي: السعودية التي تستحوذ على حصة بنسبة 37.3% من إجمالي احتياطات الدول العربية، تليها العراق بنسبة 20.7% والكويت بنسبة 14.2% والإمارات بنسبة 13.7% وليبيا بنسبة 6.8%.

الاقتصاد تستعرض قانون الملكية الصناعية الجديد ودوره في دعم الخمسين وتطوير مناخ الابتكار



الحصول على براءة الاختراع الكاملة. إمكانية تقسيم طلبات براءات الاختراع و شهادات المنفعة والتصاميم الصناعية إلى عدة طلبات بما يسمح بتوفير الحماية في مختلف مراحل تقدمه.

استعادة الطلبات، حيث يسمح بإمكانية استعادة براءة الاختراع أو النودج الصناعي قبل أو بعد المنح.

3. تحديث إجراءات المنازعات بشأن طلبات الملكية الصناعية لتصبح أكثر مرونة وسرعة عبر إتاحة إعادة الفحص بعد المنح، واستحداث آلية تسمح بالتظلم لدى الوزارة قبل اللجوء إلى القضاء.

خدمات متكاملة للملكية الصناعية على الموقع الإلكتروني لوزارة الاقتصاد.. والعمل مستمر على تطويرها وأكد معاليه ان وزارة الاقتصاد توفر على موقعها الإلكتروني خدمات متكاملة لطلبات الملكية الصناعية المختلفة وفق أفضل الممارير العالمية، وذلك على الرابط: <https://services.economy.ae/m/Pages/CategoryServices.aspx?CategoryID=14>.

وأن العمل مستمر حالياً لتطوير هذه الخدمات بحيث تستوي كافة المتطلبات والإجراءات والآليات المنبثقة عن القانون الجديد. أشار إيجابية مرتبطة للقانون في دعم مشاريع الخمسين عبر عدة مسارات استراتيجية.

أكثر مرونة واستدامة، ويواكب أحدث اتجاهات التنمية الاقتصادية، ويمثل فيه الابتكار والتكنولوجيا والبحث والتطوير والكفاءات الوطنية والمخترعون والمواهب ورواد الأعمال قاطرة للتقدم والنمو، مشيراً معاليه إلى أن القانون يصب في دعم هذا التوجه الاستراتيجي من خلال تطوير أنظمة وإجراءات الحماية القانونية للاختراعات بما يحفز التقدم بأفكار وابتكارات واختراعات جديدة من الأفراد والشركات في مختلف القطاعات، وخاصة القطاعات السبعة التي حددتها الاستراتيجية الوطنية للصحة، والتكنولوجيا، والتعليم، والرعاية الصحية، والنقل، والطاقة المتجددة، والفضاء، والمياه، وتوقع معاليه أن يحقق عدد طلبات براءات الاختراع المزمعة لوزارة الاقتصاد مع نهاية العام الجاري 2021، نمواً بنسبة تزيد على 20% مقارنة بالعام الماضي.

الاستمرار معاليه أبرز المؤشرات التي تعكس تطور منظومة الملكية الصناعية وبراءات الاختراع في الدولة خلال السنوات الماضية، والتي شملت: تحقيق نمو جوهري في عدد طلبات براءات الاختراع المقدمة سنوياً لوزارة الاقتصاد، من 157 طلباً عام 2000 إلى 1288 عام 2010، وارتفع هذا العدد إلى 1917 طلباً عام 2020.

خلال عام 2021، استقبلت الوزارة 2428 طلباً جديداً، بنسبة نمو 26.7% مقارنة بالعام الماضي.

تضاعف عدد طلبات براءات الاختراع التراكمي ثلاث مرات على مدى العقد الماضي 2010-2020 ليصل إلى 24511 طلباً عام 2020 مقابل 8028 طلباً عام 2010. وارتفع مع بداية العام الجاري إلى 26939 طلباً. تزايد العدد التراكمي لطلبات النماذج الصناعية بنسبة 290% خلال العقد الأخير ليصل إلى 9690 عام 2020 مقابل 2483 طلب نموذج صناعي عام 2010. وواصل هذا العام ارتفاعه ليصل حتى نهاية عام 2021 إلى 10663 طلباً.

توزعت طلبات البراءات المقدمة حتى عام 2021 على قطاعات متنوعة شملت: الآلات والإنشاء بنسبة 23% من إجمالي الطلبات، الهندسة الكيميائية بنسبة 24%، المواد الصيدلانية والتكنولوجيا الحيوية بنسبة 24%، الكهرباء والماند بنسبة 7%، تكنولوجيا المعلومات والاتصالات بنسبة 9%.

وأكد معاليه الفلاسي أن القانون الجديد يهدف إلى حماية مخترعاتهم والشركات المبتكرة والقابلة للتطبيق الصناعي والتجاري، وفي مقدمتهم: المخترعون الأفراد، والجامعات والهيئات الأكاديمية التي تشرف على تطوير اختراعات وابتكارات طلابها، والشركات التي لديها اختراعات أو ابتكارات أو مراكز بحث وتطوير، ورواد الأعمال والشركات الصغيرة والمتوسطة والشرايع الناشئة القائمة على الابتكار والاختراع، والشركات العاملة في مجالات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات وقطاعات الدفاع الجديد. وأوضح معاليه أن تعديلات القانون الجديد ركزت على تحقيق عمليات السرعة والمرونة والفعالية في إجراءات الفحص الشكل والموضوعي وإجراءات التسجيل والمنح لجميع طلبات الملكية الصناعية، والتي تشمل: براءات الاختراع، وشهادات المنفعة، والتصاميم الصناعية، والدوائر المتكاملة. مشيراً معاليه إلى أن وزارة الاقتصاد ستستفيد من خلال الإجراءات التي استحدثتها القانون الجديد اختصار المدة المستغرقة لصدور نتيجة الفحص الخاص ببراءات الاختراع إلى 6 أشهر ابتداء من استلامها رسوم البحث والفحص، مقارنة بـ 42 شهراً في السابق، وأن هذا يتوافق مع أفضل 5 ممارسات لكاتب براءات الاختراع الأبرز في العالم، وهي اليابان وكوريا الجنوبية والولايات المتحدة الأمريكية والصين والاتحاد الأوروبي. تعديلات جوهرية في القانون الجديد لتسهيل وتحفيز الابتكار والملكية الفكرية في الدولة.

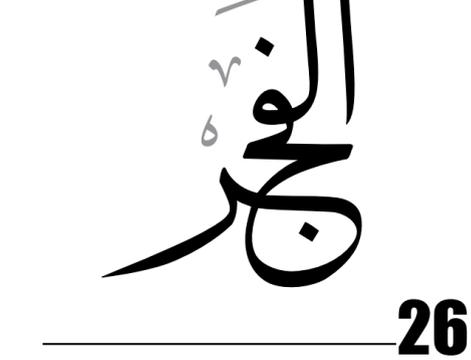
وتابع معاليه في استعراض أبرز التعديلات التي تمت على القانون وأثرها المتوقع على مناخ الابتكار والملكية الفكرية بالدولة، والتي شملت: 1. استكمال منظومة حماية

•• دبي-وأم:

أكد معالي الدكتور أحمد بالهول الفلاسي، وزير دولة لريادة الأعمال والشاريع الصغيرة والمتوسطة، أن دولة الإمارات حققت - بفضل رؤية ودعم قيادتها الرشيدة - ريادة إقليمية في مختلف المجالات المرتبطة بالابتكار والملكية الفكرية، مشيراً إلى أن دولة الإمارات حلت في المركز الأول عربياً للعام السادس على التوالي في المؤشر العالمي للابتكار لسنة 2021، وطورت منظومة متكاملة لتطبيقات وخدمات الملكية الفكرية، ولديها اليوم سياسات داعمة ومحفزة لتعزيز دور الملكية الفكرية عموماً والملكية الصناعية وبراءات الاختراع على وجه الخصوص، باعتبارها أحد محركات التنمية الاقتصادي والتقدم في مختلف القطاعات، وركيزة أساسية في جهود التنمية الاقتصادية والاجتماعية المستدامة القائمة على المعرفة والابتكار والفكر الريادي في الدولة.

جاء ذلك خلال إحاطة إعلامية نظمتها وزارة الاقتصاد اليوم للتعريف بالقانون الاتحادي رقم 11 لسنة 2021 في شأن تنظيم وحماية الملكية الصناعية، والذي جاء ضمن أضخم تغييرات تشريعية في تاريخ الدولة شملت صياغة وتحديث 50 قانوناً اتحادياً تزامناً مع احتفالات الدولة باليوبيل الذهبي، وذلك بهدف المساهمة في إحداث تطور جوهري في المنظمة التشريعية للاقتصاد ليكون أكثر تنافسية ومرونة وانفتاحاً وقدرة على استقطاب الاستثمارات العالمية والشركات الناجحة في مختلف القطاعات، ولا سيما القطاعات الجديدة والمستقبلية.

وقال معالي الفلاسي في هذا السياق: «يمثل قانون الملكية الصناعية الجديد إحدى أهم المبادرات التي عملت وزارة الاقتصاد وشركاؤها على تطويرها بهدف دفع النمو القائم على المعرفة والابتكار ودعم ريادة الأعمال تماشياً مع رؤية ومبادئ ومشاريع الخمسين التي أطلقتها حكومة دولة الإمارات للتأسيس لمرحلة جديدة من النمو الداخلي والخارجي للدولة، وبهدف تسريع التحول نحو نموذج اقتصادي معرّج جديد



العربية للطيران تحصل على لقب أكثر شركات الطيران دقة في المواعيد لعام 2021

•• الشارقة-وأم:

حصلت «العربية للطيران» أول وأكبر شركة طيران اقتصادية في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا على لقب أكثر شركة طيران دقة في المواعيد في مطار موسكو دوموديدوفو وذلك ضمن فئة «شركات الطيران الأجنبية مع أكثر من سبع رحلات أسبوعياً».

وأعلن مطار موسكو دوموديدوفو وهو الأكبر في روسيا عن أسماء الفائزين من شركات الطيران بلقب الأكثر دقة في المواعيد بهدف تحسين جودة خدمة المسافرين. وقام المطار بتقييم أداء عدد من شركات الطيران الدولية حول العالم بناء على دقة مواعيد رحلاتها والتي تم احتسابها وفق وتيرة تسير الرحلات منه وعدد الرحلات التي التزمت بمواعيدها دون أي تأخير ضمن الفترة المحددة للتقييم وتصدرت «العربية للطيران» جميع شركات الطيران ضمن فئة «شركات الطيران الأجنبية مع أكثر من سبع رحلات أسبوعياً».

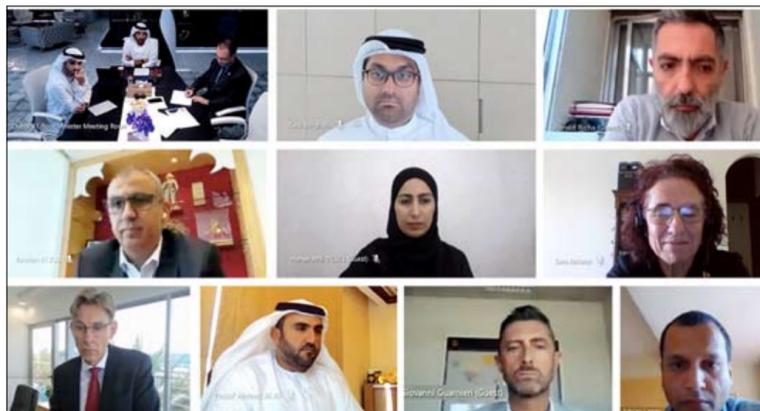
وقال عادل العلي الرئيس التنفيذي لـ «مجموعة العربية للطيران» انتمت في «العربية للطيران» بالارتقاء بتجربة المسافرين وتعزيز عملياتها التشغيلية ويقدم تكريماً من مطار موسكو دوموديدوفو دليلاً واضحاً على الجهود المؤبقة التي نبذتها لضمان دقة مواعيد رحلاتنا وحرصنا على تعزيز الكفاءة التشغيلية على الرغم من التحديات التي تواجه سير عمليات قطاع الطيران عالمياً ونحن واثقون أن نموذج الأعمال الذي تتبعه العربية للطيران والجهود المبذولة من قبل فريق الإدارة تسهم في خلق قيمة طويلة الأجل لجميع العملاء والأطراف المعنية.

ويخطط مطار موسكو دوموديدوفو منافسة سنوية لتقييم دقة مواعيد شركات الطيران الدولية وحظى الفائزون بألقاب تكرم تميزهم ضمن أربع فئات يتم اعتمادها وفقاً لتواتر تسير الرحلات وتبعية الناقل الجوي روسياً كان أو أجنبياً وتشمل الفئات «شركات الطيران التابعة لروسيا الاتحادية مع أكثر من 10 رحلات يومياً» و«شركات الطيران التابعة لروسيا الاتحادية مع 10 رحلات أو أقل يومياً» و«شركات الطيران الأجنبية مع أكثر من سبع رحلات أسبوعياً» و«شركات الطيران الأجنبية مع سبع رحلات أو أقل أسبوعياً».

تتولى تطوير السياسات واقتراح الحلول للتحديات ورفع توصياتها للمجلس

لجنة السياسات لمجلس الاقتصاد الدائري تناقش خطة الطريق لضمان التطبيق الكامل لسياسة الإمارات للاقتصاد الدائري

بوزارة الاقتصاد، وسعادة أسامة أمير فضل الوكيل المساعد لقطاع المسرعات الصناعية بوزارة الصناعة والتكنولوجيا المتقدمة، وسعادة يوسف آل علي الوكيل المساعد لقطاع شؤون الكهرباء والطاقة النظيفة وطاقة المستقبل بوزارة الطاقة والبنية التحتية، وسعادة حنان أهلي مدير المركز الاتحادي للتنافسية والإحصاء بالإتابة، إلى جانب ممثلين عن محتبب الذكاء الاصطناعي والاقتصاد الرقمي وتطبيقات العمل عن بعد، وشركة الإمارات العالمية للإنفورميشن، وشركة نسته، وشركة يوبي إس للشحن، وشركة فيوليا وشركة تيترا باك، ومجموعة ماجد الفطيم، وشركة «بيت»، ومجموعة العمل للشركات الدولية متعددة الجنسيات والالتحالف الدائري Circular Coalition، وشركة فيوليا، وشركة تيترا باك، وجامعة أبو ظبي نيويورك، والجامعة الأمريكية في الشارقة. يذكر أن مجلس الوزراء اعتمد في يناير 2021 سياسة دولة الإمارات للاقتصاد الدائري 2031 - والتي تعد إطاراً شاملاً يحدد اتجاهات دولة الإمارات في تحقيق الإدارة المستدامة والاستخدام الفعال للموارد الطبيعية من خلال تبني أساليب وتقنيات الاستهلاك والإنتاج بما يضمن جودة حياة الأجيال الحالية والمستقبلية وتعزيز كفاءة استهلاك الموارد الطبيعية وتقليل الهدر. وتتضمن السياسة محددات لتعزيز الصحة البيئية ودعم القطاع الخاص في تحوله إلى تبني أساليب وتقنيات الإنتاج الأنظف، والحد من الإجهاد البيئي وقلبية الاحتياجات الأساسية، وصولاً لتحقيق رؤية الإمارات بأن تكون أحد الرواد العالميين في مجال التنمية الخضراء. وتم تشكيل مجلس اتحادي للاقتصاد الدائري لتنفيذ هذه السياسة.



مع الشركاء الدوليين لوضع خريطة طريق شاملة تهدف لتطوير الحلول والمبادرات وعلاج التحديات ووضع السياسات المقترحة التي تدعم جهود المجلس في تطبيق سياسة الاقتصاد الدائري في الدولة، وتخدم مسيرة النمو الاقتصادي والاستدامة في الدولة خلال المرحلة المقبلة. وتعد لجنة السياسات أول لجنة دائمة تابعة لمجلس الإمارات للاقتصاد الدائري، وتتولى عدداً من المهام التي تصب في دعم الجهود الوطنية لتطبيق سياسة الاقتصاد الدائري، وفي مقدمتها دراسة وتقييم التحديات أمام تنفيذ السياسة الدائري واقتراح السياسات اللازمة، ومناقشة المبادرات والمشاريع التي تسهم في تنفيذ سياسة الاقتصاد الدائري وتسريع التحول نحو هذا النموذج الاقتصادي الحيوي، ورفع توصياتها إلى مجلس الإمارات للاقتصاد الدائري. وقد أشار العديد من المشاركين في الدراسات والتقارير التي قامت بها مجموعة من الشركات في الفترة الماضية، وركزت على موضوع الأحياس

•• أبو ظبي-وأم:

عقدت لجنة السياسات التابعة لمجلس الإمارات للاقتصاد الدائري اجتماعها الأول برئاسة معالي عبد الله بن طوق المري، وزير الاقتصاد رئيس اللجنة، حيث استعرضت مجموعة المهام والمسؤوليات الموكلة إليها من المجلس وأطر العمل بين الجهات الأعضاء، وقدم معاليه خريطة طريق لعمل اللجنة تضمنت مقترحات الأنشطة وآليات العمل والمخرجات عبر ثلاث مراحل يتم رفع نتائجها وتوصياتها إلى المجلس الذي يرفعها بدوره إلى مجلس الوزراء. وتتضمن خريطة الطريق التوصل إلى رؤية متكاملة ومشاركة بين القطاع الحكومي والخاص والشركات الدولية عبر شراكة ثلاثية لتحقيق أهداف سياسة الدولة في الاقتصاد الدائري.

وأكد معالي بن طوق أهمية الشراكة القائمة بين كافة الوزارات والجهات الاتحادية والمحلية المعنية والقطاع الخاص المعنى بالاقتصاد الدائري، وقال معاليه إن التنسيق والعمل مع معالي مريم المهيدي، وزيرة التغيير المناخي والبيئة رئيسة مجلس الإمارات للاقتصاد الدائري، يؤكد أهمية المرحلة المقبلة لتعزيز تنافسية الدولة وتقديم نموذج عالمي ريخ مكانة الإمارات كمركز عالمي للاقتصاد الدائري. وقال معالي عبد الله بن طوق المري إن دولة الإمارات بفضل رؤية وتوجيهات قيادتها الرشيدة تتبوأ اليوم مرتبة الصدارة على مستوى المنطقة في مجالات الاقتصاد الدائري، وتحتل مرتبة عالية رائدة في دعم التحول نحو تطبيقات الاقتصاد الدائري، مشيراً إلى أن حكومة دولة الإمارات ملتزمة بتسريع هذا التحول بما يشمل مختلف القطاعات وأنشطة الأعمال، وبما يضمن التنفيذ الكامل لسياسة الدولة في الاقتصاد الدائري، والتي تأتي



صندوق خليفة يتعاون مع إيبيا لتمكين الشركات الصغيرة والمتوسطة من تصدير سلهم إلى جميع أنحاء العالم

•• أبو ظبي-الفسج:

عقد صندوق خليفة لتطوير المشاريع شراكة مع إيبيا، الشريك في مبادرة التمكين الإلكتروني، تحت مظلة برنامج «أبو ظبي تلهم»، وتهدف هذه الشراكة إلى الارتقاء ببيئة التجارة الإلكترونية في أبو ظبي بالتتماشي مع أهداف الإمارة لتحقيق التنوع الاقتصادي، وزيادة صادراتها الغير نظفية إلى الأسواق الدولية. وستستفيد الشركات الصغير والمتوسطة في أبو ظبي من هذه الشراكة بشكل كبير، إذ سترتب عليها أعمال تنمية تلك الشركات من خلال إتاحة وصول منتجاتها وخدماتها حول العالم. وستحصل المشاريع الصغيرة والمتوسطة على حقيبة تتضمن إرشادات لأفضل الممارسات لبيع البضائع على موقع إيبيا كباعة مستقلين، ومساحة مجانية لعرض وبيع 200 سلعة، بالإضافة إلى عرض فريد يتيح سقف سعر أعلى للبيع. كما ستحظى المشاريع المتوسطة والصغيرة ببرنامج تدريبي شخصي يقدمه خبراء من إيبيا، بالإضافة إلى سقف سعر بيع أعلى، واشتراك مجاني في متجر إيبيا لمدة ثلاثة أشهر، وسحبون أيضاً على الدعم من أجل الإدماج وعلى مميزات تسويقية عديدة. وقال معالي محمد الشرفاء الحمادي، رئيس دائرة التنمية الاقتصادية -أبو ظبي، رئيس مجلس إدارة صندوق خليفة لتطوير المشاريع: «كمؤسسة تعمل على تطوير ودعم الشركات الصغيرة والمتوسطة، يحرص صندوق خليفة على إقامة شراكات مع الجهات الرائدة في الأسواق العالمية مثل إيبيا، والتي تشارك من خلال مبادرات التمكين الإلكتروني في تقديم المعارف ذات الصلة، وإتاحة المصادر القيمة لقطاع الشركات الصغيرة والمتوسطة. ويواصل صندوق خليفة التزامه بتطوير كافة أوجه النظام البيئي لريادة الأعمال، مع حرصه على تقديم الدعم الكامل للقدرات الوظيفية للتصدير الدولي».

وأضاف سعادته: تعتبر مبادرة التمكين الإلكتروني واحدة من أكثر المبادرات التي أطلقها صندوق خليفة تأثيراً، حيث زودت نطاقاً واسعاً من الشركات في أبو ظبي بمئات الساعات الإرشادية، ومكنتها من بناء متاجرها الإلكترونية الخاصة بها. ويستمر صندوق خليفة اليوم في تعزيز أطر

العمل لتمكين الشركات في أبو ظبي من تصدير السلع حول العالم وتنمية النشاط التجاري العالمي للإمارة. وقالت جيني هوي المدير العام للأسواق الناشئة في إيبيا: «يسعدنا التعاون مع صندوق خليفة لتعزيز وتمكين الشركات الصغيرة والمتوسطة في أبو ظبي، ونحن متحمسين لدعمها في الوصول إلى الأسواق العالمية وإتاحة انتشارها، فالأسواق الإماراتية من ضمن أسواقنا المستهدفة الواعدة التي تتمتع بإمكانات عالية.

وزير التجارة والصناعة التشادي : نحرص على الاستفادة من النموذج الاقتصادي الإماراتي

طموح كبير لإصلاح وهيكلية البنية التحتية التي هي شريان التنمية. وذكر الوزير التشادي، أن بلاده تطمح لأن تصبح من الدول الناشئة بحلول 2030. من خلال إنشاء شراكات في مجال الطيران والموانئ، داعياً إلى الشراكة مع المستثمرين للبدء في تنفيذ بنية تحتية تواكب سوق القارة الأفريقية الذي تتوافر فيه العديد من الفرص الاستثمارية الجاذبة لروؤس الأموال الأجنبية.

دعا رواد الأعمال المتواجدين في إكسبو و مجتمع الأعمال الإماراتي للتعرف على المناخ الاقتصادي والأطر التشريعية والتنظيمية التنموية ومقومات الاستثمار في القطاعات المهمة بجمهورية تشاد وقال: لدينا إصلاحات لجذب الاستثمارات من خلال الوكالة الوطنية للاستثمار، وتقديم خريطة كاملة حول مجالات الاستثمار من أجل التعرف على الشروعات ودعم الأفكار وتقديمها للشركاء. وردا على سؤال لوكالة أنباء الإمارات «وأم» حول البنية التحتية لجمهورية تشاد، لفت معاليه إلى أنهم يعملون على تطوير البنية التحتية من طرق وجسور بسبب الصحراء الشاسعة، حيث أن تشاد دولة غير ساحلية ومغلقة، كما أن الميناء يبعد عن العاصمة أكثر من 1200 كم، مؤكداً أن لديهم

وجمهورية تشاد، منوها بأهمية تعزيز العلاقات الاقتصادية بين البلدين، مع العمل على رفع مستوى التبادل التجاري، واستكشاف الفرص الاستثمارية المتاحة في القطاعات ذات الأولوية، فضلاً عن تعريف مجتمع الأعمال بالدولة بأهم الفرص التي تفرحها البيئة الاقتصادية والاستثمارية بجمهورية تشاد. وأشار معاليه، إلى أن الفرص واعدة خاصة في مجال الطاقة المتجددة قائلاً: لدينا شمس على مدار العام ويمكن استغلالها في مختلف الطاقة النظيفة، ومعرض إكسبو دبي فرصة لنا لإبراز ما نمتلكه من موارد خاصة ونحن نفع وسط القارة الأفريقية ونمتلك الكثير من المصادر الطبيعية في مجال التعدين، كما لدينا ثروة حيوانية هائلة من الأبقار والماشية.

•• دبي-وأم:

دعا معالي علي جادة كومبارد وزير التجارة والصناعة في جمهورية تشاد المستثمرين الزائرين لحرص إكسبو 2020 دبي إلى الاطلاع على الخريطة الاقتصادية والاستثمارية لدولة تشاد، واختيار أفضل الطرق للاستفادة من الموارد التي لم تستغل بعد، مؤكداً حرص بلاده على الاطلاع على التجربة الإماراتية في مختلف ميادين التنمية، والاستفادة من النموذج الاقتصادي الإماراتي الذي أثبت قدرته على تحقيق التقدم المستدام. وأكد معاليه خلال مؤتمر صحفي عقد في إكسبو دبي، على هامش فعاليات احتفال تشاد باليوم الوطني على عمق العلاقة بين دولة الإمارات العربية المتحدة



الفجر

27 تدوير: الإمارات سباق في تبني أحدث

التقنيات في مجال الإدارة المستدامة للنفائات

•• أبو ظبي-الفض:

سينطلق معرض إيكويويست 2022 تحت شعار استكشاف الفرص المستقبلية في إدارة النفائات للوصول الى اقتصاد دائري، ويقام المعرض والمنتدى بالتنظيم والشراكة الاستراتيجية مع مركز أبو ظبي لإدارة النفائات «تدوير»، أن دولة الإمارات تسير بخطى ثابتة نحو تبني وإدارة النفائات ومعالجتها في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا. ويقدم المعرض منصة شاملة تهدف إلى تطوير وصياغة ممارسات عملية ومستدامة في إدارة النفائات، وتفعيل المبادرات المناخية، والدفع بتبني الاقتصاد الدائري عبر دعم تطوير السياسات والتقنيات والحلول والأطر العملية اللازمة لذلك.

حيث أكد سعادة الدكتور سالم خلفان الكعبي، مدير عام مركز أبو ظبي لإدارة النفائات «تدوير»، أن دولة الإمارات تسير بخطى ثابتة نحو تبني نموذج الاقتصاد الدائري واستقطاب أحدث التقنيات والتكنولوجيات المتكترية والمستخدمة في مجال الإدارة المستدامة للنفائات بهدف مواجهة التحديات المستقبلية وتحقيق النمو الاقتصادي المستدام باعتبارها من الأولويات الاستراتيجية للدولة.

وجاء الإعلان عن المعرض خلال لقاء إعلامي نظمته المركز قبيل انطلاق فعاليات معرض ومندى «إيكويويست 2022»، الذي تستضيفه أبو ظبي في الفترة ما بين 17 و19 يناير الجاري في مركز أبو ظبي الوطني للمعارض في مطار أسبوع أبو ظبي للاستدامة.

ويهدأ الصد، قال الكعبي: «يشكل معرض ومندى «إيكويويست» فرصة متميزة لاستعراض أحدث الابتكارات والتكنولوجيات في مجال إدارة النفائات باعتبارها أداة لخلق عالم أفضل، فضلاً عن تحفيز الاستثمار، وتبادل الخبرات، وإبرام الشراكات مع نخبة من الشركات المحلية والإقليمية والعالمية بهدف توحيد الجهود لتحقيق التنمية المستدامة واتخاذ خطوات استباقية لمعالجة التحديات الحالية والمحتملة التي تواجه قطاع إدارة النفائات، بما يسهم في إحداث تحول إيجابي في المجتمعات من حولنا وضمان بيئة أكثر صحة للأجيال القادمة.» وأضاف: «سيرنا الترحيب بنخبة من الشركات والمبتكرين من حول العالم في المعرض لاستعراض ابتكاراتهم وخبراتهم والاستفادة من تجربة دولة الإمارات ونجاحها في تعزيز مكانتها كمركز عالمي للتكنولوجيا والاستدامة، ورؤيتها الرشيدة لتحقيق الأزدهار. ومع وجود نخبة من المتحدثين، يعتبر معرض ومندى «إيكويويست» فرصة حقيقية يحتاجها العالم في ظل الظروف الحالية لإحداث تغيير اجتماعي وتعزيز الابتكارات التي من شأنها التأثير بشكل إيجابي في مستقبل البشرية.»

ويعد معرض «إيكويويست» منصة فريدة لاستعراض أفضل الممارسات والتجارب الرائدة والكشف عن مشاريع وتقنيات جديدة في قطاع إدارة النفائات حيث يستقطب في دورته الثامنة لهذا العام أكثر من 35 شركة محلية وإقليمية وعالمية حيث سيهدد المعرض مشاركات من عدة دول وبعضها لأول مرة مثل الدنمارك وصربيا وهولندا وجمهورية مصر العربية والولايات المتحدة الأمريكية.

ومن أبرز التعاليات التي يقدمها الحدث «مندى حلول إدارة النفائات»، الذي يتواصل برنامجه على مدار ثلاثة أيام ويترخز بالجلسات النقاشية التي تستضيف نخبة من كبار المسؤولين وقادة الأعمال والخبراء من مختلف دول العالم لمناقشة أحدث التوجهات والفرص التي يوفرها الاقتصاد الدائري، ودور التكنولوجيا في إدارة النفائات، وكيفية التخلص من النفائات الخطية خلال جائحة كورونا، ومستقبل إدارة النفائات ومعايير السلامة المتبعة، وكيفية تحويل النفائات إلى طاقة.

ومن المنتظر أن يلقي سعادة الدكتور سالم خلفان الكعبي كلمة رئيسية خلال



تتميز بإرثها التاريخي العريق وتوفر لزوارها تجربة فريدة ومتنوعة

إمارة الفجيرة . . وجهة سياحية متميزة تجمع بين الإطلالات البحرية والجبلية الخلابة

- شلالات وادي الوريعة وعين المصب تعتبر من أهم مناطق الجذب السياحي الرئيسية في الإمارة.

- تتميز الإمارة بالعديد من المزارات التاريخية مثل قلعة الفجيرة التي يبلغ عمرها مئات السنين.

- الرياضات المائية مثل السباحة والإبحار والدراجات المائية وصيد الأسماك تعد من بين أجمل

الأنشطة التي يمكن ممارستها بالإمارة.

ضيوف البلاد بعقول وقلوب وأيداء مفتوحة. ويشار إلى أن حملة أجمل شتاء في العالم، قد انطلقت في عامها الثاني على التوالي، يشهقها السياحة الداخلية والخارجية إلى الإمارات، منذ أسبوعين لتكون أكبر حملة من نوعها تستهدف تشجيع السياحة الداخلية في مختلف أنحاء الإمارات واجتذاب السياح من مختلف أنحاء العالم للاستمتاع بشتاء الإمارات الربيعي، وبكل مقومات الجذب التي توفرها الدولة لزوارها لقضاء إجازة فريدة من نوعها، يتسنى لهم خلالها الاستمتاع بالناخ الاستثنائي في الدولة، وزيارة أهم معالم الإمارات الترفيهية والثقافية والطبيعية، وممارسة العديد من الأنشطة في الهواء الطلق، وصناعة أجمل الذكريات سواء كانوا أفراداً أو مع عائلاتهم.

وتشكل الحملة امتداداً لحملة «أجمل شتاء في العالم» التي أطلقت في العام 2020، كأول حملة موحدة للسياحة الداخلية على مستوى دولة الإمارات، استمرت لمدة 45 يوماً، بمشاركة كافة الهيئات السياحية في الدولة، وبالتنسيق من وزارة الاقتصاد، وبدعم من المكتب استهدفت الحملة مختلف فئات المجتمع الإماراتي من مواطنين ومقيمين وزوار، لتشجيع السياحة الداخلية في مناطق إمارات الدولة ككل، كوجهة واحدة، مع تسليط الضوء على خصائص ومسامت كل إمارة وإعادة اكتشاف ثروات البلاد الطبيعية والجغرافية والتاريخية، وأماكن الجذب المتعددة على امتداد إمارات الدولة.

واسعة من خيارات الإقامة والضيافة، بداية من المنتجعات الشاطئية الفاخرة إلى الفنادق داخل المدينة بمختلف الفئات 5 و4 و3 نجوم، والتي تناسب مختلف مستويات السياح ورفعاتهم. ولدى إمارة الفجيرة عدد من الفنادق ذات العلامات العالمية الشهيرة متوزعة بين مدينة الفجيرة ومدينة دبا وشاطئ العقة على وجه الخصوص.

مطاعم ومقاه

تضم الفجيرة مجموعة من المطاعم والمقاهي المتميزة التي تحاكي كافة الأنواع كمطعم سلاسل بار الذي يقدم أطباقاً صحية، ومطعم ذا نورجري الذي يقدم المأكولات البريطانية الأصلية، ومحلات كافيه مزارع الرميلا التي تقدم المأكولات والمشروبات الطازجة واللذيذة التي تنتجها المزرعة يومياً، إلى جانب عدد من المطاعم المشهورة في الإمارة مثل المشوار، وصدف، والملاج. تنوع المنتجات السياحية.

وتعد إمارة الفجيرة نموذجاً لتنوع المنتجات السياحية والترفيهية التي توفرها دولة الإمارات لزوارها وضيوفها من السياح من مختلف دول العالم، وهي الميزة التي تستمد منها الدولة جاذبيتها للملايين السياح سنوياً، وخصوصاً في فصل الشتاء الذي يعد أجمل شتاء في العالم نظراً لما يتميز به من اعتدال الطقس ودفء الحياة الإماراتية وطيبة شعبها، بحيث يستطيع الزائر الاستمتاع بدفء الشتاء ودفء قلوب الناس، وعيش قصص يومية تؤكد الروحانية الإماراتية القائمة على الكرم والعطاء والمبادرة واستقبال

متاجر للبيع بالتجزئة والمطاعم والقاهي وغيرها من الأنشطة الترفيهية والمائية وأيضا الرياضية.

الثقافة

بفضل تاريخها الغني، تزخر إمارة الفجيرة بعدد من المواقع التاريخية والأثار والقلاع. ويمكن للسياح استكشاف الزمن الماضي في متحف الفجيرة، أو استعراض الثقافة المذهلة للإمارة في قرية التراث أو مسجد البدية أو سوق الجمعة في مسايغ. وكذلك من خلال عدد من القلاع الشهيرة كقلعة الفجيرة وقلعة الحبل وقلعة المينة وقلعة مسايغ وغيرها من المناطق التي تتضح بالعراقة والتراث.

معالم بارزة

وتزخر الفجيرة بالعديد من المعالم الرئيسية التي تلفت نظر السياح، ومنها قلعة الفجيرة التي تقع على ريوه عالية في منطقة الفجيرة القديمة، ويرتفع بناؤها إلى نحو 20 متر عن سطح البحر. وقد بنيت القلعة في الفترة ما بين 1500-1550م وأعيد بناؤها في الفترة 1650-1700م. وهناك معلم آخر كبير وتميز للغاية وهو مسجد الشيخ زايد والذي أصبح أحد أهم وجهات الإمارة الحضارية، لاسيما وأنه يعد ثاني أكبر مسجد في دولة الإمارات بعد مسجد الشيخ زايد، رمحه الله، في أبو ظبي.

الترفيه والضيافة

توفر إمارة الفجيرة للزوار مجموعة

البرتغاليين الذي حلوا بالمنطقة قبل مئات السنين، لكن العديد منهم كان أقدم من ذلك. وتضم قرية التراث في الفجيرة مجموعة من البيوت الشعبية /العريش/، وقوارب الصيد المصنوعة من سعف النخيل، وهي تتج للزوار الاطلاع على نمط الحياة القديم في هذه المنطقة، وكيفية استغلال الموارد الطبيعية في الحياة التقليدية في الجبال على ضفاف الساحل الشرقي للدولة منذ القدم.

المغامرات

تضم الفجيرة العديد من المواقع التي تتيح ممارسة العديد من الأنشطة لعشاق المغامرات، ومنها حديقة الفجيرة للمغامرات التي أنشئت بهدف تشجيع سياحة المغامرات واكتشاف المرات القديمة في الإمارة، حيث تتنوع الأنشطة داخل الحديقة بين صحراوية، وبيرية، وجبلية، وبحرية. كما أن الإمارة تعتبر وجهة معروفة لعشاق الرياضات البحرية من خلال نادي الفجيرة الدولي للرياضات البحرية وعدد من مراكز الفوص الشهيرة.

وجهات عائلية

وتعتبر الفجيرة من أفضل المدن كوجهة عائلية، حيث إنها تمتلك مواقع صديقة للأطفال. منها حديقة عين مذب حيث تقفو الحياة على أصوات الأطفال وبهجتهم وعلى ترائيم الكبار وسعادتهم. وهناك أيضا الذي شاطئ المظلات تم افتتاحه مؤخراً وهو مشروع طموح على الواجهة البحرية للفجيرة ويتألف من

الإمارات والطاقة الشمسية . . قصة النفط الأزرق ورهان الطاقة النظيفة

•• أبو ظبي-وأم:

لنوليد طاقة كهربائية كافية لما يقارب 160 ألف منزل في مختلف أنحاء الدولة، ويقع المشروع على بعد 35 كيلو مترا تقريبا عن مدينة أبو ظبي وستدعم المحطة تنوع مصادر الطاقة المتجددة في أبو ظبي من خلال رفع قدرتها الإنتاجية الإجمالية من الطاقة الشمسية إلى حوالي 3.2 جيجاوات، إضافة إلى خفض انبعاثات ثاني أكسيد الكربون للإمارة بأكثر من 2.4 مليون طن متري سنويا، أي ما يعادل إزالة نحو 470.000 سيارة من الطريق، بدوره يمثل مجمع محمد بن راشد آل مكتوم للطاقة الشمسية، أكبر مجمع للطاقة الشمسية في موقع واحد على مستوى العالم، والذي من المقرر أن تصل قدرته الإنتاجية إلى 5000 ميجاوات بحلول عام 2030 حيث تشكل مشاريع المجمع أحد أهم مسارات استراتيجية دبي للطاقة النظيفة 2050 التي تهدف إلى توفير 75 في المئة من إجمالي القدرة الإنتاجية

كهرباء مولدة بالطاقة الشمسية من حيث التكلفة خلال الأعوام الأخيرة، حيث سجلت خلال عام 2015 رقما قياسيا بتكلفة 5.6 سنت أمريكي لكل كيلو واط ساعة، ولاحقا في عام 2016 سجلت رقما قياسيا بسعر 2.99 سنت لكل كيلو واط ساعة .. وكلاهما في دبي. أما الرقم القياسي الأخير فسجل في عام 2020 بقيمة 1.35 سنت أمريكي لكل كيلو واط ساعة في أبو ظبي لمشروع القطر للطاقة الشمسية ذي استطاعة 2 جيجاوات، وقد انخفضت التكلفة في وقت لاحق لتصل إلى 1.32 سنت أمريكي، وذلك حسب مآورد في تقرير الهيدروجين من الحيال إلى الحقيقة، الصادر عن مؤسسة دبي للمستقبل، وتعمل دولة الإمارات على بناء محطة القطر للطاقة الشمسية الكهروضوئية، أكبر محطة مستقلة في العالم لإنتاج الكهرباء من الطاقة الشمسية ضمن موقع واحد حيث ستستخدم ما يقارب 4 ملايين لوح شمسي

نحت الإمارات في تحويل تجربتها على صعيد الاستثمار في الطاقة الشمسية إلى إحدى أبرز التجارب العالمية نجاحا، مسجلة أرقاما قياسيا وإنجازات غير مسبوقة، لتتحول الطاقة الشمسية إلى نمط جديد سيجول الاعتماد عليه خلال العقود المقبلة بالنظر إلى المشاريع الضخمة التي تحولت لونها للصحراء الأصفر إلى ألوان ألوان الطاقة الشمسية الزرقاء.

وشملت تجربة دولة الإمارات في هذا الإطار إلى جانب كشافة وتعددت المشاريع العملاقة من حيث الحجم والطاقة المولدة، النجاح في تقليل تكلفة الكهرباء المولدة من الطاقة الشمسية، مروراً بتسخير الطاقة الشمسية في خدمة مشاريع الصناعة المتقدمة. وعلى مستوى التكلفة، حققت الإمارات أرقاما قياسيا عالمية لأقل

نحت الإمارات في تحويل تجربتها على صعيد الاستثمار في الطاقة الشمسية إلى إحدى أبرز التجارب العالمية نجاحا، مسجلة أرقاما قياسيا وإنجازات غير مسبوقة، لتتحول الطاقة الشمسية إلى نمط جديد سيجول الاعتماد عليه خلال العقود المقبلة بالنظر إلى المشاريع الضخمة التي تحولت لونها للصحراء الأصفر إلى ألوان ألوان الطاقة الشمسية الزرقاء.

بهدف تعزيز كفاءة أعمالهم وتبسيط عملياتهم التشغيلية

دبي للثقافة وزوهو توقعان اتفاقية تعاون لدعم التحول الرقمي لرواد الأعمال الإبداعية في دبي

•• دبي-الفض:

تم توقيع الاتفاقية في مقر الهيئة بين هالة بدري، مديرة عام «دبي للثقافة»، وحيدر نظام، رئيس شركة زوهو، في منطقة الشرق الأوسط وإفريقيا. ويأتي هذا التعاون الجديد ورافعة لإدارة أعمالهم الإبداعية في إطار باقة العروض التي توفرها «دبي للثقافة» لدعم المجتمع الإبداعي في دبي، وتسعى من خلاله إلى تمكين الأعضاء المسجلين لدى الهيئة من الحصول على امتيازات ورافعة لإدارة أعمالهم الإبداعية باستخدام نظام التشغيل «زوهو ون»، الذي يضم أكثر من 45 تطبيقا يمكنهم من إدارة جميع عملياتهم التشغيلية اليومية من خلال منصة واحدة ومن أي مكان. ويتضمن «زوهو ون»، نظام التشغيل الخاص بالشركات، مجموعة من

تطبيقات التي تمكن أصحاب الأعمال من إدارة المبيعات والتسويق، والإنتاجية وإدارة الموارد البشرية وإدارة الشؤون المالية وغيرها من الأمور الإدارية. كما يتضمن «زوهو كوميرس»، الذي يمكن العملاء من إنشاء متاجر إلكترونية بسهولة، ونظراً لأن جميع التطبيقات مبنية على نفس مجموعة الطبقات التكنولوجية ومدعومة بنموذج بيانات مشترك، فإنها تتكامل مع بعضها البعض، ما يتيح لأصحاب الأعمال بتجاوز الترتيبات الإدارية وتوحيد العمليات والاستفادة من التقارير والتحليلات الذكية المشتركة من خلال توحيد البيانات عبر أقسام مختلفة. وأكدت هالة بدري مدير عام «دبي للثقافة» على أهمية هذه الشراكة في تعزيز تنافسية قطاع الأعمال الصغيرة والمتوسطة في القطاع الإبداعي في الإمارة ومساعدتها على مواكبة التطور الذي تشهده الإمارة على صعيد التحول الرقمي. وقالت: «ندرك في دبي للثقافة أهمية الاستثمار في تكنولوجيا المستقبل والوسائل الرقمية المتقدمة في تحقيق التميز في الأداء المؤسسي. تماشيا مع توجهات الإمارة نحو اقتصاد عالمي تنافسي ذي معزز بالتكنولوجيا المتطورة، وانطلاقاً من حرصنا على توفير فرص

مبينة لدعم الصناعات الإبداعية والمواهب المبدعة في الإمارة، نستثمر شراكاتنا مع الجهات المحلية ولدينا في مجال ضمان سهولة ممارسة الأعمال التجارية في المجالات الإبداعية وتعزيز وتيرة نموها وإزدهارها، وصولاً إلى ترسيخ مكانة الإمارة كحاضنة للمبدعين وعاصمة عالمية للاقتصاد الإبداعي.» وأضافت بدري: «من شأن شراكتنا مع «زوهو» إتاحة المجال أمام رواد الأعمال الإبداعية من استثمار الحفظة الفنية التي تملكها الشركة من البرمجيات السحابية الداعمة للأعمال مع الحصول على مجموعة من الميزات الخاصة التي ستقدمهم لهم، بما يعزز إنتاجيتهم وقدرتهم على إدارة أنشطتهم بشكل أكثر مرونة وكفاءة.»

ويومج هذه الشراكة، سيحصل رواد الأعمال الإبداعية المسجلين لدى «دبي للثقافة» على مزاي خاصة، تشمل وصولاً إلى محفظة «زوهو» بقيمة 1000 دولار أمريكي صالح لمدة عام يتيح لهم استخدام مجموعة برامجهما، بما يشمل «زوهو للتجارة الإلكترونية»، كما سيحصل عملاء «زوهو» بعد العام الأول من استخدام البرامج على خصم حصري بنسبة 10



705333 Date 12/ 1/ 2022 Issue No : 13440
11/2021/2422 Civil Partial
Notification of Judgement by Publishing
Notification by Publishing Details:
Advertisement details
To the convict I- Royal Way Luxury Transport LLC.
Residence unknown
Since The judgement creditor is Mohammad Aref Al Islam Afaz Eddin.
We announce to you that the court, in its session held on 01-2021-11, ruled in the above-mentioned lawsuit in favor of the plaintiff / the court decided in his presence: obligating the defendant to pay the plaintiff an amount of 90,000 dirhams (Ninety Thousand Dirhams). And obligating her to pay the lawsuit fees and costs, and an amount of five hundred dirhams in return for attorney fees. Judgment in presence and subject to appeal within thirty days from the day following the publication of this announcement. Issued in the name of His Highness Sheikh Mohammed bin Rashid bin Saeed Al Maktoum, Ruler of Dubai, and recited publicly.

705333 Date 12/ 1/ 2022 Issue No : 13440
Dubai Courts of First Instance
Notification of publication of performance order
In case No : 7651/2021/60 - performance order
Presented at : performance order and Enforcement of commercial contracts No.203
The subject of the case : Demanding the issuance of an order obligating the defendant to pay the amount of AED 349,920 Three hundred and forty-nine nine hundred and twenty, the fees and expenses
The plaintiff : Tariq mehmod mehmod ahmed
The address : Emirates - Sharjah Emirate - Al musalla - Sharjah - Al-Zahra Street - Clock Tower Building - Apartment 804
adresse : I- MEHDI NASSAR MARKETING MANAGEMENT, his capacity: defendant
Notification subject : requested to issue a performance order, whereas the Dubai Court of First Instance decided on 9/12/2021 to obligate the defendant to pay the plaintiff an amount of AED (349,920) Three hundred and forty-nine nine hundred and twenty with legal interest at the rate of 5% annually from the date of maturity until full payment and obligating him to pay fees and expenses and 1000 dirhams for attorney fees, and refused the urgent enforcement. You have the right to appeal the judgment within 15 days of the day following the publication of the notification.
Prepared by
Iman Sadiq Alawi Alnsafi

الإمارات العربية المتحدة
وزارة العدل

العدد ١٣٤٤٠ بتاريخ ٢٠٢٢/١/١٢
وزارة العدل - محكمة الشارقة الابتدائية الاتحادية
قسم الجوزات والبيع
القضية التنفيذية رقم 2062 لسنة 2015
إعلان بيع عقار بالزاد العلني (نشر)

إلى القيد ضد / 1- سعيد إبراهيم علي فاسم المرزوقي، 2- مكتب العوضي للتقاضي
صالح طاب التتيد / علي هادي آل حوسني
www.emiratesauction.com
١٣٤٤٠ بتاريخ ٢٠٢٢/١/١٢
وزارة العدل - محكمة الشارقة الابتدائية الاتحادية
قسم الجوزات والبيع
القضية التنفيذية رقم 2062 لسنة 2015
إعلان بيع عقار بالزاد العلني (نشر)

إلى القيد ضد / 1- سعيد إبراهيم علي فاسم المرزوقي، 2- مكتب العوضي للتقاضي
صالح طاب التتيد / علي هادي آل حوسني
www.emiratesauction.com

الإمارات العربية المتحدة
وزارة العدل

العدد ١٣٤٤٠ بتاريخ ٢٠٢٢/١/١٢
وزارة العدل - محكمة الشارقة الابتدائية الاتحادية
قسم الجوزات والبيع
القضية التنفيذية رقم 2062 لسنة 2015
إعلان بيع عقار بالزاد العلني (نشر)

إلى القيد ضد / 1- سعيد إبراهيم علي فاسم المرزوقي، 2- مكتب العوضي للتقاضي
صالح طاب التتيد / علي هادي آل حوسني
www.emiratesauction.com

الإمارات العربية المتحدة
وزارة العدل

العدد ١٣٤٤٠ بتاريخ ٢٠٢٢/١/١٢
مذكرة إعلان حكم بالنشر
صادرة من محكمة الشارقة الاتحادية - المحكمة الابتدائية المدنية
في الدعوى رقم 0005549/2019/SHCFICCOM عمالي (جنزي)
إلى : الحكوم عليه / برج الخان تدوير مخلفات البلاستيك ذ م م
العنوان: 9421690
تحيطكم علما بأنه بتاريخ 2021/12/15 قد حكمت عليك هذه المحكمة في
الدعوى بالرقم أعلاه لصالح / ذو الفقار احمد نصار احمد بالتالي :

نص الحكم - حكمت المحكمة بمطالبة الحضورى : بالزام المدعي عليها بان تؤدي
للمدعي مبلغ سبعة وتسعين الفا وسبعمئة وستة وتسعين درهم و 66 فلسا
97996.66) درهما) والرسم والصاريف المناسبة واعفاء المدعي من باقي
الرسم ورض الدعوى فيما زاد على ذلك من طلبات. حكما قابلا للاستئناف
خلال المدة القانونية اعتبارا من اليوم التالي لنشره.

الحكمة الابتدائية المدنية

الإمارات العربية المتحدة
وزارة العدل

العدد ١٣٤٤٠ بتاريخ ٢٠٢٢/١/١٢
فقدان شهادات اسهم
فقدان شهادات اسهم صادرة من الشركة العالمية
لزراعة الاسماك ش م ع (اسماك) لكل من
1 - جاسم سعيد سيف بن نجمة السويدي
رقم الشهادة ASMAK17798
2 - محمد سعيد سيف بن نجمة السويدي
رقم الشهادة ASMAK17799
فقل من يجدها عليه الإتصال بالرقم
0504447222

الإمارات العربية المتحدة
وزارة العدل
إدارة الكاتب العدل والتصديقات

العدد ١٣٤٤٠ بتاريخ ٢٠٢٢/١/١٢
رقم المعاملة MOJAU_2022- 0043250
تنازل / بيع

إعلان
ليكن معلوما للجميع بأن السيد : علي خليفة حميد السويدي، الجنسية - الإمارات العربية المتحدة يرغب في البيع والتنازل عن كامل حصته البالغة 100% وذلك إلى السيد : اكنيت فيمال سوهان فيمال، الجنسية - الهند في الرخصة (مغسلة فاروق) والتي تأسست بأمانة الشارقة بموجب رخصة رقم (23265) الصادرة من دائرة التنمية الاقتصادية، تعديلات أخرى : تغيير الشكل القانوني من مؤسسة فردية إلى وكيل خدمات. وعملات نص المادة (14) فقرة (4) من أحكام القانون الاتحادي رقم (4) لسنة 2013. في شأن الكاتب العدل : فقد اقتضى نشر هذا الإعلان للمعلم وأنه سوف يتم التصديق على الاجراء المشار اليه بعد اسبوعين من تاريخ هذا الاعلان فمن لديه أي اعتراض حيال ذلك عليه مراجعة مكتب الكاتب العدل المتكورة لاتتبع الاجراءات القانونية

الكاتب العدل

الإمارات العربية المتحدة
وزارة العدل
إدارة الكاتب العدل والتصديقات

العدد ١٣٤٤٠ بتاريخ ٢٠٢٢/١/١٢
رقم المعاملة MOJAU_2022- 0042043
تنازل / بيع

إعلان
ليكن معلوما للجميع بأنني السيد / شيخ اسماعيل شيخ فقير - هندي الجنسية اريغب في التنازل عن كامل حصتي البالغة (100%) إلى السيد / محمد عبدالخالق محمد منير احمد - بنغلاديشي الجنسية لتصبح نسبتها (100%) في الرخصة باسم (كافيتريا نور العين) والتي تأسست بإمانة الشارقة بموجب الرخصة رقم : (614610)، تغيير وكيل الخدمات تنازل صاحب الرخصة لأخر، وعملات نص المادة (14) فقرة (5) من أحكام القانون الاتحادي رقم (4) لسنة 2013 في شأن الكاتب العدل. فقد اقتضى نشر هذا الاعلان للمعلم وأنه سوف يتم التصديق على الاجراء المشار اليه بعد اسبوعين من تاريخ هذا الاعلان فمن لديه أي اعتراض حيال ذلك عليه مراجعة مكتب الكاتب العدل المتكورة لاتتبع الاجراءات القانونية

الكاتب العدل

الإمارات العربية المتحدة
وزارة العدل
إدارة الكاتب العدل والتصديقات

العدد ١٣٤٤٠ بتاريخ ٢٠٢٢/١/١٢
رقم المعاملة MOJAU_2022- 0041147
تنازل / بيع

إعلان
حيث أن السيد : سعيد حمد عبدالله شياني الكتيبي - اماراتي الجنسية يملك الرخصة تجارية (وسط المليحة لتجارة العسل) رخصة تجارية والتي تأسست بالشارقة بموجب رخصة رقم (784383) حيث أن السيد: سعيد حمد عبدالله شياني الكتيبي - اماراتي الجنسية يرغب في البيع والتنازل عن كامل حصته في الرخصة التجارية (وسط المليحة لتجارة العسل) البالغة (100%) إلى السيد : عيدا لجليل شيباتكات شيوكواثيل - هندي الجنسية، تنازل صاحب الرخصة الرخصة لآخر تغيير الشكل القانوني من مؤسسة فردية إلى وكيل خدمات. وعملات نص المادة (14) فقرة 5 من أحكام القانون الاتحادي رقم (4) لسنة 2013. في شأن الكاتب العدل، فقد اقتضى نشر هذا الاعلان للمعلم وأنه سوف يتم التصديق على الاجراء المشار اليه بعد اسبوعين من تاريخ هذا الاعلان فمن لديه أي اعتراض على ذلك عليه اتباع السبل القانونية حيال ذلك

الكاتب العدل

الإمارات العربية المتحدة
وزارة العدل
إدارة الكاتب العدل والتصديقات

العدد ١٣٤٤٠ بتاريخ ٢٠٢٢/١/١٢
رقم المعاملة MOJAU_2021- 0040757
تنازل / بيع

إعلان
حيث أن السيد: شفيق عالم بن مرحوم خليل رحمن بنغلاديشي الجنسية ويتوب عنه بالتوقيع السيد / شيئا كومار شيل جاكديش شاندا شيل - بنغلاديشي الجنسية بموجب وكالة عامة صادرة من الكاتب العدل برقم تصديق MOJ-2021-0040745 بتاريخ 2021/12/29 يملك الرخصة تجارية (صاوان الحنيه للحلافة) رخصة تجارية والتي تأسست بالشارقة بموجب رخصة رقم (511003) حيث ان السيد: شفيق عالم بن مرحوم خليل رحمن بنغلاديشي الجنسية يرغب في البيع والتنازل عن كامل حصته في الرخصة التجارية ((صاوان الحنيه للحلافة))، البالغة (100%) إلى السيد: شيئا كومار شيل جاكديش شاندا شيل - بنغلاديشي الجنسية، تنازل صاحب الرخصة السابق لصالحها الحالي، و عملا بنص المادة (14) فقرة 5 من أحكام القانون الاتحادي رقم (4) لسنة 2013 في شأن الكاتب العدل، فقد اقتضى نشر هذا الاعلان للمعلم وأنه سوف يتم التصديق على الاجراء المشار اليه بعد اسبوعين من تاريخ هذا الاعلان فمن لديه أي اعتراض على ذلك عليه اتباع السبل القانونية حيال ذلك

الكاتب العدل

الإمارات العربية المتحدة
وزارة العدل
إدارة الكاتب العدل والتصديقات

العدد ١٣٤٤٠ بتاريخ ٢٠٢٢/١/١٢
رقم المعاملة MOJAU_2022- 0043207
تنازل / بيع

إعلان بالتشتر
ليكن معلوما للجميع بأن السيد : موحين علي احمد - الجنسية : بنغلاديش، يرغب في البيع والتنازل عن كامل حصته البالغة (50%) وذلك إلى السيد : محمد شوهون ميا محمد سوروب ميا - الجنسية : بنغلاديش، في الرخصة المسماه (دار حلوان للحياطة والتطريز) تأسست بأمانة الشارقة بموجب رخصة رقم (610183) الصادرة من دائرة التنمية الاقتصادية بالشارقة، تعديلات أخرى : إضافة شريك، وعملات نص المادة (14) فقرة (5) من أحكام القانون الاتحادي رقم (4) لسنة 2013 في شأن الكاتب العدل. فقد اقتضى نشر هذا الاعلان للمعلم وأنه سوف يتم التصديق على الاجراء المشار اليه بعد اسبوعين من تاريخ هذا الاعلان فمن لديه أي اعتراض حيال ذلك عليه مراجعة مكتب الكاتب العدل المتكورة لاتتبع الاجراءات القانونية

الكاتب العدل

الإمارات العربية المتحدة
وزارة العدل
إدارة الكاتب العدل والتصديقات

العدد ١٣٤٤٠ بتاريخ ٢٠٢٢/١/١٢
رقم المعاملة MOJAU_2022- 0042451
تنازل / بيع

إعلان
ليكن معلوما للجميع بأنني السيد / روني بارو / براسانتا بارو بنغلاديش الجنسية ، واحمل بطاقة هوية رقم 784198729439517 اريغب في البيع و التنازل عن 90% من حصتي للسيد / جوني بروا براسانتا بارو بنغلاديشي الجنسية في الرخصة التجارية المسماه / ورشة موج البحر لتصليح كهرياء ومكبات السيارات والصادرة من دائرة التنمية الاقتصادية - حكومة الشارقة برقم (612927) اضافة شريك، وعملات نص المادة (14) فقرة (5) من أحكام القانون الاتحادي رقم (4) لسنة 2013 في شأن الكاتب العدل. فقد اقتضى نشر هذا الاعلان للمعلم وأنه سوف يتم التصديق على الاجراء المشار اليه بعد اسبوعين من تاريخ هذا الاعلان فمن لديه أي اعتراض حيال ذلك عليه مراجعة مكتب الكاتب العدل المتكورة لاتتبع الاجراءات القانونية

الكاتب العدل

الإمارات العربية المتحدة
وزارة العدل
إدارة الكاتب العدل والتصديقات

العدد ١٣٤٤٠ بتاريخ ٢٠٢٢/١/١٢
رقم المعاملة MOJAU_2022- 0043207
تنازل / بيع

إعلان
ليكن معلوما للجميع بأن السيدة : نواف عيسى عباس علوش البيوشي ، الجنسية الامارات العربية المتحدة ترغب في البيع والتنازل عن كامل حصتها البالغة 100% وذلك إلى السيد : هاشم حسن ، الجنسية الهند في الرخصة (بقالة برج الرحمانية) والتي تأسست بأمانة الشارقة بموجب رخصة رقم (568099) الصادرة من دائرة التنمية الاقتصادية، تعديلات أخرى : تغيير الشكل القانوني من مؤسسة فردية إلى وكيل خدمات وعملات نص المادة (14) فقرة (5) من أحكام القانون الاتحادي رقم (4) لسنة 2013 في شأن الكاتب العدل. فقد اقتضى نشر هذا الاعلان للمعلم وأنه سوف يتم التصديق على الاجراء المشار اليه بعد اسبوعين من تاريخ هذا الاعلان فمن لديه أي اعتراض حيال ذلك عليه مراجعة مكتب الكاتب العدل المتكورة لاتتبع الاجراءات القانونية

الكاتب العدل

الإمارات العربية المتحدة
وزارة العدل
إدارة الكاتب العدل والتصديقات

العدد ١٣٤٤٠ بتاريخ ٢٠٢٢/١/١٢
رقم المعاملة MOJAU_2022- 0043207
تنازل / بيع

إعلان
ليكن معلوما للجميع بأن السيد : راجد احمد سعيد محمد - الجنسية : باكستان، يرغب في البيع والتنازل عن كامل حصته البالغة (100) وذلك إلى السيد : احمد خليفة راشد البياني المرزوقي - الجنسية : باكستان، في الرخصة المسماه (تجوم السماه الرزقاء لتجارة المزامي واليات البنائة المصنعة) تأسست بأمانة الشارقة بموجب رخصة رقم (768322) الصادرة من دائرة التنمية الاقتصادية بالشارقة، تعديلات أخرى : تغيير الشكل القانوني من (وكيل خدمات) إلى (مؤسسة فردية)، وعملات نص المادة (14) فقرة (5) من أحكام القانون الاتحادي رقم (4) لسنة 2013 في شأن الكاتب العدل. فقد اقتضى نشر هذا الاعلان للمعلم وأنه سوف يتم التصديق على الاجراء المشار اليه بعد اسبوعين من تاريخ هذا الاعلان فمن لديه أي اعتراض حيال ذلك عليه مراجعة مكتب الكاتب العدل المتكورة لاتتبع الاجراءات القانونية

الكاتب العدل

محاكم دبي
محكمة التنفيذ

العدد ١٣٤٤٠ بتاريخ ٢٠٢٢/١/١٢
إعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في التنفيذ رقم 8158/2021/207 تنفيذ تجاري

المطروحة في : دائرة التنفيذ الثالثة رقم 185
موضوع التنفيذ : تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم 2021/4443/2021 امر اداء ، بسداد المبلغ المتقد وب قدره 177299 درهم) شامل الرسوم والصاريف.
طالب التنفيذ : مجاهد شهزاد - عنوانه : الإمارات - إمارة دبي - برودي - دبي - شارع الشيخ زايد - مبنى جوزفوتير - شقة 1207 - قبل كراون بلازا - المطلوب ايلانه 1 - لوريي نواد البناء - ش م م ويمنيتها المدير (الاياس يوسف الغريبي) - صفته : منفذ مدعى. موضوع الإعلان : قد اقدم عليك الدعوى التنفيذية المذكورة أعلاه والزامك مبلغ المبلغ المتقد في وقدره 177299 درهم إلى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة. عليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال 15 يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٣٤٤٠ بتاريخ ٢٠٢٢/١/١٢
مذكرة إعلان بالنشر (استئناف)
في الاستئناف رقم 387/2021/207 استئناف تجاري

المطروحة في : دائرة الترافع والاستئناف - استئناف رقم 89
موضوع الدعوى : استئناف الحكم الصادر في الدعوى رقم 202/2021 تنظم تجاري والرسم والصاريف والامان.
المتنازل : محمد الفقيه - ش م م
رقم 042942616 - برود التفتريي، info@officeuae.com
ويمنته: فهيل سالم فيروز سالم
المطلوب ايلانه 1 - سونيا مانور كوجاس لال ناتنا - صفته : مستأنف مدعى
قد استأنف الترافع / ايامي الصابر بالدعوى رقم 202/2021 تنظم تجاري بتاريخ 2021/8/30
وحدثت ليالي جلسة يوم الاربعاء الموافق 2021/12/1 الساعة 5.30 مساء بقاعة التفتريي من بعد وعطيه يقتضى حضوركم او من يمثلكم قانونيا وبار حال تخلفكم ستجري محاكمكم قانونيا

رئيس الشعبة

الإمارات العربية المتحدة
وزارة العدل
إدارة الكاتب العدل والتصديقات

العدد ١٣٤٤٠ بتاريخ ٢٠٢٢/١/١٢
تنازل / بيع

إعلان بالنشر
ليكن معلوما للجميع بأن السيد : احمد عبدالله احمد الحمادي - الجنسية : الإمارات ، يرغب في البيع والتنازل عن كامل حصته البالغة (34%) وذلك إلى السيد : موسى خان نور قل - الجنسية : باكستان ليكن معلوما للجميع بأن السيد: انور علي شاه ظاهر شاه - الجنسية : باكستان ، يرغب في البيع والتنازل عن كامل حصته البالغة (33%) وذلك إلى السيد : موسى خان نور قل - الجنسية : باكستان. في الرخصة المسماه (الامواج لتلف الاثاث) تأسست بأمانة الشارقة بموجب رخصة رقم (611022) الصادرة من دائرة التنمية الاقتصادية ، تعديلات أخرى : تغيير الشكل القانوني من شركة أعمال مهنية (إلى وكيل خدمات). وعملات نص المادة (14) فقرة (5) من أحكام القانون الاتحادي رقم (4) لسنة 2013 في شأن الكاتب العدل. فقد اقتضى نشر هذا الاعلان للمعلم وأنه سوف يتم التصديق على الاجراء المشار اليه بعد اسبوعين من تاريخ هذا الاعلان فمن لديه أي اعتراض حيال ذلك عليه مراجعة مكتب الكاتب العدل المتكورة لاتتبع الاجراءات القانونية

الكاتب العدل

الإمارات العربية المتحدة
وزارة العدل
إدارة الكاتب العدل والتصديقات

العدد ١٣٤٤٠ بتاريخ ٢٠٢٢/١/١٢
تنازل / بيع

إعلان بالنشر
ليكن معلوما للجميع بأن السيد : راجد احمد سعيد محمد - الجنسية : باكستان، يرغب في البيع والتنازل عن كامل حصته البالغة (100) وذلك إلى السيد : احمد خليفة راشد البياني المرزوقي - الجنسية : باكستان، في الرخصة المسماه (تجوم السماه الرزقاء لتجارة المزامي واليات البنائة المصنعة) تأسست بأمانة الشارقة بموجب رخصة رقم (768322) الصادرة من دائرة التنمية الاقتصادية بالشارقة، تعديلات أخرى : تغيير الشكل القانوني من (وكيل خدمات) إلى (مؤسسة فردية)، وعملات نص المادة (14) فقرة (5) من أحكام القانون الاتحادي رقم (4) لسنة 2013 في شأن الكاتب العدل. فقد اقتضى نشر هذا الاعلان للمعلم وأنه سوف يتم التصديق على الاجراء المشار اليه بعد اسبوعين من تاريخ هذا الاعلان فمن لديه أي اعتراض حيال ذلك عليه مراجعة مكتب الكاتب العدل المتكورة لاتتبع الاجراءات القانونية

الكاتب العدل

محاكم دبي
محكمة دبي

العدد ١٣٤٤٠ بتاريخ ٢٠٢٢/١/١٢
إعلان بالنشر
رقم (2022/84)

المنذرة : الياس لتأجير الحافلات ذ.م.م.
المنذرا ليهي : بي أي سي للمقالات ش.ذ.م.م. سابقا - اتش ال ج للمقالات ذ م م بسعرة سداد مبلغ وقدره 657,778.92 درهم المترصد في ذمتكم ومستحق لصالح المنذرة بخلاف الفائدة القانونية 12% من تاريخ استحقال الفواتير وحتى السداد التام وذلك خلال خمسة أيام من تاريخ نشر هذا الإنذار، والا سوف تضطر المنذرة إلى اتخاذ كافة الاجراءات القانونية اللازمة ومنها استصدار امر اداء في مواجهتكم لإلزامكم بما سبق ذكره بالإضافة إلى تحميلكم كافة الرسوم والصاريف المقررة مع حفظ كافة الحقوق القانونية الأخرى للطالب. ولأجل العلم

الكاتب العدل

الإمارات العربية المتحدة
وزارة العدل
إدارة الكاتب العدل والتصديقات

العدد ١٣٤٤٠ بتاريخ ٢٠٢٢/١/١٢
رقم المعاملة MOJAU_2022- 0043057
إعلان تنازل / بيع

يرجى العلم أنه سيقوم الكاتب العدل بالتصديق على التنازل عن الرخصة (كافيتريا كازا باستا وشرمب) والصادرة من دائرة التنمية الاقتصادية بعمجان برقم (102949) والمسجلة بقرعة تجارة وصناعة عمجان بين الأطراف المذكورة أسماؤهم أدناه : المتنازل/ مهروسه بن صالح محمد - الجنسية : الهند ، المتنازل /ليه / سمير بن شريف باقاربا شريف محمد بن حسن باقاربا - الجنسية : الهند، وعليه سيقوم الكاتب العدل بالتصديق على التنازل بعد انقضاء 14 يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان

الكاتب العدل

الإمارات العربية المتحدة
وزارة العدل
إدارة الكاتب العدل والتصديقات

العدد ١٣٤٤٠ بتاريخ ٢٠٢٢/١/١٢
رقم المعاملة MOJAU_2022- 0043287
تنازل / بيع

ليكن معلوما للجميع بأن السيدة : ايمان جاسم نعمه ضاحي ، عراقية الجنسية ترغب في البيع والتنازل عن كامل حصتها البالغة 50%، والسيدة/ هانا عامر سلمان المكيني عراقية الجنسية ترغب في البيع والتنازل عن كامل حصتها البالغة 50% وذلك إلى السيد : عمر مسلط هاني سعيد اماراتي الجنسية في الرخصة (صاوان صوفيا للسيدات) والتي تأسست بأمانة الشارقة بموجب رخصة رقم (509708) الصادرة من دائرة التنمية الاقتصادية ، تعديلات أخرى : تغيير الشكل القانوني من شركة أعمال مهنية بوكيل خدمات إلى مؤسسة فردية. وعملات نص المادة (14) فقرة (4) لسنة 2013 في شأن الكاتب العدل. فقد اقتضى نشر هذا الاعلان للمعلم وأنه سوف يتم التصديق على الاجراء المشار اليه بعد اسبوعين من تاريخ هذا الاعلان فمن لديه أي اعتراض حيال ذلك عليه مراجعة مكتب الكاتب العدل المتكورة لاتتبع الاجراءات القانونية

الكاتب العدل

الإمارات العربية المتحدة
وزارة العدل
إدارة الكاتب العدل والتصديقات

العدد ١٣٤٤٠ بتاريخ ٢٠٢٢/١/١٢
رقم المعاملة MOJAU_2022- 0043282
تنازل / بيع

ليكن معلوما للجميع بأن السيد : نصير احمد جلال دين ، الجنسية باكستان يرغب في البيع والتنازل عن نسبة 50% من كامل حصته البالغة 100% وذلك إلى السيد : امجد علي محمد فاروق بت ، الجنسية باكستان في الرخصة (نصير للاعلانات) والتي تأسست بأمانة الشارقة بموجب رخصة رقم (27273) الصادرة من دائرة التنمية الاقتصادية، تعديلات أخرى : حذف نشاط ، اضافة شريك ، حيث كان النشاط السابق (تصميم واتاج اللوحات الاعلانية وتكريها ، بيع الوسائل والادوات الاعلانية - بالتجزئة ، تجارة واتاج الهدايا الاعلانية) ليصبح (تصميم واتاج اللوحات الاعلانية وتكريها)

الكاتب العدل

محاكم دبي
محكمة دبي

العدد ١٣٤٤٠ بتاريخ ٢٠٢٢/١/١٢
دعوة لحضور
إجتماع الخبرة المحاسبية الأول

المنع إلى / المتنازع ضدها الأولى: سوسيبور أو أي آيه م.د.م.س
في النزاع رقم 665/2021 تعين خبرة تجاري
بناء على تكتيكا من قبل مركز التوسية الودية للمنازعات لتوفر لأعمال الخبرة المحاسبية في الدعوى أعلاه فقد حددنا يوم الثلاثاء الموافق 2022/1/18 وذلك في تمام الرابعة عصراً موعداً لعقد الاجتماع الأول للخبرة المحاسبية الأول عن بعد وذلك عن طريق تطبيق (ZOOM) لذا يرجى تثبيت البرنامج ويطلب حضوركم أو من يمثلكم قانوناً لحضور الاجتماع المذكور مع إرفاق كافة المستندات المتعلقة بالدعوى، للتواصل على هاتف رقم 04/5821333 وفاكس رقم 04/570575 رقم ب رقم 91153 م.د.م.س ،
www.expert@mazca.ae
بريد الكتروني : info@mazca.ae
مات المحاسبية القانونية عضو في XLNC
الخبير المحاسبي / د. شميل عبدالله الزرعوني

الإمارات العربية المتحدة
وزارة العدل
إدارة الكاتب العدل والتصديقات

العدد ١٣٤٤٠ بتاريخ ٢٠٢٢/١/١٢
انذار عدلي بالنشر
رقم (2021/280537)

المنذر : بنك دبي الاسلامي - ش م ع
المنذرا ليه : نيوكاسا تيريزرز ذ م م (مجهول محل الإقامة)
صيغة الاعلان بالنشر
ينذر المنذر المنذر اليه بالتالي :
اولا - سداد مبلغ المديونية والبالغ قيمته 106407 درهم في خلال المواعيد القانونية ثانيا - إذا لم يتم المنذر اليه بسداد المبلغ سوف يقوم المنذر باللجوء الى المحكمة
ثانيا - إذا لم يتم المنذر اليه بسداد المبلغ سوف يقوم المنذر باللجوء الى المحكمة الخاصة للادان بيع السيارة المرهونة لصالح بنك دبي الاسلامي رقم 75430 دبي L مارة تانا ل اليوم 1618 موديل 2015 اللون ابيض له و فعاة للدين المستحق على المنذرا اليه والبالغ قيمته 106407 درهم

الكاتب العدل

الإمارات العربية المتحدة
وزارة العدل
إدارة الكاتب العدل والتصديقات

العدد ١٣٤٤٠ بتاريخ ٢٠٢٢/١/١٢
انذار عدلي بالنشر
رقم (2021/280545)

المنذر : بنك دبي الاسلامي - ش م ع
المنذرا ليه : ايمان ميشيل كروز ايريني (مجهول محل الإقامة)
صيغة الاعلان بالنشر
ينذر المنذر المنذر اليه بالتالي :
اولا - سداد مبلغ المديونية والبالغ قيمته 36349 درهم في خلال المواعيد القانونية ثانيا - إذا لم يتم المنذر اليه بسداد المبلغ سوف يقوم المنذر باللجوء الى المحكمة الخاصة للادان بيع السيارة المرهونة لصالح بنك دبي الاسلامي رقم 10852 دبي W مارة رينو ديمتر موديل 2019 اللون ازرق له و فعاة للدين المستحق على المنذرا اليه والبالغ قيمته 36349 درهم.

الكاتب العدل

محاكم دبي
محاكم دبي

العدد ١٣٤٤٠ بتاريخ ٢٠٢٢/١/١٢
إعلان إنداع عدلي بالنشر
الرقم (2021/10275)

المنذر : بنك دبي الاسلامي - ش م ع
المنذرا ليه : ايمان ميشيل كروز ايريني (مجهول محل الإقامة)
صيغة الاعلان بالنشر
ينذر المنذر المنذر اليه بالتالي :
اولا - سداد مبلغ المديونية والبالغ قيمته 36349 درهم في خلال المواعيد القانونية ثانيا - إذا لم يتم المنذر اليه بسداد المبلغ سوف يقوم المنذر باللجوء الى المحكمة الخاصة للادان بيع السيارة المرهونة لصالح بنك دبي الاسلامي رقم 10852 دبي W مارة رينو ديمتر موديل 2019 اللون ازرق له و فعاة للدين المستحق على المنذرا اليه والبالغ قيمته 36349 درهم.

الكاتب العدل

في الذكرى الثانية والعشرين لرحيله

سلطان العويس كما عرفته . . .

.. بقلم: الدكتور محمود علياء

يوم الثلاثاء الماضي في الرابع من يناير مرت الذكرى الثانية والعشرين لوفاة الشاعر الكبير سلطان بن علي العويس والذي لا يزال حياً بيننا بماخره وإنجازته وإبداعاته. ولا بد من التوقف في هذه الذكرى في رحاب شعره وإبداعه ومآثره التي لا تزال تضيء مشاعل الثقافة والفكر والإبداع، ليس في دولة الإمارات العربية المتحدة وحسب وإنما في العالم العربي قاطبة حيث يتوالى الإبداع المتواصل للفنانين بجوائزهم الأدبية سواء المحلية منها أو العربية تترى لرفد الفكر العربي والثقافة العربية والإبداع العربي بالمزيد والمزيد من العطاء يوماً بعد يوم.



رحم الله سلطان العويس وأسكنه فسيح جناته. وبهذه المناسبة التاريخية ذكرى وفاته لأبد من العودة إلى سلطان الشاعر وشعره سلطان حيث يجري الشعر في شريان الأمة العربية كالنهر المتدفق من منبعه إلى مصبه، يتغلغل في مشاعر أبنائها ويستقر في وجدانهم غداء روحياً لا مثيل له ولا رديف، ولا مندوحة دونه. ولا بد من قوله: فيظل هو المحرك الأول للوجدان، والمحرض الأقوى للخاطر، والدافع الأهم لاستبتيان المتكون. فيشكل حساً مشتركاً ولغة جامعة وكيوتونة قائمة، تتمازج فيها المشاعر بين الحلاوة والمرارة.. حلاوة الطرب والنشوة، ومرارة الحزن والألم.

لكن ومع مختلف الاتجاهات يبقى الصدق لب الشاعر وكنه جوهرها، وحركة دفعها، وبيان ألقها، وورودها وسياجها... معه يخرج الكلام من القلب ليدخل في القلب، ويفيض من الوجدان لينسكب في الوجدان فإذا بالخاطر يصب صبا في الرائي والنظر، والسماع والتابع، حيث تتفاعل الأحاسيس، وتتدفق العبارات، وتأتي الصورة معبرة وناطقة، واقعية وملموسة، أو خيالية جامحة، مغممة بالألق والطوح والخيال. فيتماهى الواقع بالخيال المشرع، وتتداخل البيوميث بالأمسيات بتناغم المبادئ والأهداف ويسمو القصد النبيل وتعلو



كانت القصيدة لديه تبدأ بكلمة، ثم يتدافع القول بالدقق، كما يدفع الألم بالقلع، فتدرف الدفعة الكلمة، أو تبوح بالإسماة بالعبار، وتساق المفردات مترادفات أو متناقضات بعد لأي.

لماذا الآن الشاعر سلطان العويس مرهف بسليقته، محاور بطبعه يستمزج رأي الأصدقاء بشعره، ويصغي للرأي الآخر ويستحسن هذا الرأي أو يستهجن ذلك. ويأمن بالشؤون والشجون الانطباعية أو المعرفية، فهو دائم ينطق من الآن، ويأتى عن الترجسية، ويجترح المداد من الفؤاد، ويتفاعل مع الآخر، فيخلص متروياً إلى انتقاء المفردة الأجل في العبارة الأرقى، والدلالة الأوضح والخطاب المباشر. فلدى سلطان بتناغم صدر البيت الشعري مع عجزه، ليأتي رنين القافية منساباً بركة، واضحا بصيرورة، جلياً القصد والمعنى، رقيق الحاشية، لا تقض مضجعه مبالغة، ولا تعتوره لحظة حوشية أو ممزوجة أو متعرة.

إن شعر سلطان العويس هو بمثابة خبطة سحرية تتألف من عناصر عدة،



الغاية الشريفة، فيحرك الإبداع الشاعر سواء كان رومانسياً حالاً أو ثائراً متمرداً، أو فيلسوفاً حائراً ومتأملاً، وقد كان سلطان العويس كل ذلك... فهو يجيد اللفظ سكباً والمعنى سكباً، برقة يقل نظيرها، ولا يخبو ضوعها، ومعاناة لا يشح زيتها، ولا يخفت ألقها، ولا يذوي بريقتها.

إنه شاعر الرومانسية بكونها الأعمق عاطفة وفكراً وخيالاً، يبدع بتميز، ويجدد بامتياز، ويختار مفرداته بانتقاء وأناة وتبصر.. إنه واحد من شعراء الرسم بالكلمات الذين جمعهم الاتجاه الإنساني الخلاق، واستوقفهم لوحة الطبيعة، فتحوّلت الريشة لديهم إلى كلمات وعبارات وقواف وأوزان، حيث عزفوا بالريشة على أوتار الألوان. كما رسموا بالمداد على نسيج المدى، وحلقوا بالصورة إلى أعالي الفضاء. ومنهم نزار قباني وعمر أبو ريشة والأخطل الصغير وإيليا أبو ماضي وعبدالكريم الكرمي (أبو سلمى) وهارون هاشم رشيد ومحمود درويش وبولس سلامة وصلاح عبدالصبور وأحمد الصليبي النحفي، وبدوي الجبل، وفوزي المعلوف، وأبو القاسم الشابي، ومحمد مهدي الجواهري وغيرهم وغيرهم.

لقد غلبت صور الشاعر الكبير سلطان العويس- رحمه الله- على أفكاره أحياناً فغلبت الخيال، كما غلبت أفكاره على صورته في أحيان كثيرة فبرز الموضوع،

لكن ومع مختلف الاتجاهات يبقى الصدق لب الشاعر وكنه جوهرها، وحركة دفعها، وبيان ألقها، وورودها وسياجها... معه يخرج الكلام من القلب ليدخل في القلب، ويفيض من الوجدان لينسكب في الوجدان فإذا بالخاطر يصب صبا في الرائي والنظر، والسماع والتابع، حيث تتفاعل الأحاسيس، وتتدفق العبارات، وتأتي الصورة معبرة وناطقة، واقعية وملموسة، أو خيالية جامحة، مغممة بالألق والطوح والخيال. فيتماهى الواقع بالخيال المشرع، وتتداخل البيوميث بالأمسيات بتناغم المبادئ والأهداف ويسمو القصد النبيل وتعلو



خلال سلسلة من الجلسات والندوات الحوارية التي تقام من 9-15 فبراير

نخبة من المصورين العالمين ينقلون خبراتهم وكواليس رحلاتهم لجمهور اكسبوجر 2022 في حوارات ملهمة

تفاصيل الرحلة الإبداعية لإنشاء فضاء بديل باستخدام مكونات جامدة. ويقدم ستيف ماكوري في جلسة «مساء فريدة: رحلة ستيف ماكوري الشهيرة، نظرة معمقة حول أبرز المخامرات والمواضيع التي تناولها بدءاً من صورته الصحفية الأولى وصولاً لرحلته إلى أفغانستان، إلى جانب رحلاته العديدة عبر الهند وباكستان، وتغطيته للدمار الذي خلفته حرب الخليج عام 1991.

الفوتوغرافي، يتحدث فيها كل من دانيال كوردان، ويوري بيليغورشي، وجوردان هاموند عن إمكانات التصوير الفوتوغرافي ودوره في التأثير على الآخرين، فيما يستعرض طارق زبدي مجموعتين فريديتين من أعماله الحائزة على جوائز ضمن عرض تقديمي خلال جلسة «الأنثروب في الكونغو، وسلسلفادور، أمة محتجزة»، ويناقش المصور الهولندي جاسبر دويست مشروعه «عرفوا إلى بوب، حول إعادة تأهيل طائر النحام (فلامينغو)» ويستعرض آلاين شرودر اثنين من أعماله الحائزة على جوائز والتي صورها في إندونيسيا وهما «عمليات إنقاذ إنسان الغاب»، و«الفرسان الصغار» والتحديات التي واجهها خلال تلك التجربة، وذلك خلال جلسة بعنوان «كيف تبني القصص»، فيما يأخذ غارسيا دي مارينا الحضور للتعرف على

شالر أهمية التصوير الفوتوغرافي بالأسود والأبيض في جلسة «واقع التصوير أحادي اللون». ويستكشف المصور الهولندي إيفان بان أشر عنصر الضوء والظلام على إظهار جماليات البناء التقليدية في بوركينافاسو وأثرهما على حياة السكان في جلسة «لحمة من الضوء»، في حين يتناول فرانك فورثيه في جلسة «الأخر» تأثير العنف ودوره في صياغة تاريخ البشرية. ويكشف مصور ناشيونال جيوغرافيك جول سارتور أمام الجمهور تفاصيل وأسرار تجربته في تصوير الحيوانات في المحميات وحدايق الحيوان في العالم خلال مشاركته في جلسة «بناء فلك الصور»، فيما يسلط كريس رينيه الضوء على أهمية الثقافة في جلسة «ثقافات على الهامش: توثيق حضارة القبائل الأصلية في العالم».

الفنية والقصص المؤثرة التي تكمن وراء كل منها. تستضيف فعاليات الدورة السادسة من المهرجان الدولي للتصوير الفوتوغرافي (اكسبوجر)، نخبة من المصورين المحترفين من مختلف أنحاء العالم، في سلسلة من الحوارات الملهمة، يكشفون فيها قصص أبرز الصور التي التقطوها ورؤيتهم تجاه التغيرات والقضايا العالمية. ويفتح المصورون المشاركون في المهرجان الذي ينظمه المكتب الإعلامي لحكومة الشارقة خلال الفترة من 9 إلى 15 فبراير المقبل في مركز اكسبو الشارقة، الباب أمام الجمهور للتعرف إلى كواليس أعمالهم، وخصائص تجاربهم، حيث يتيح المهرجان منصة عالمية للحوار الإبداعي حول أحدث التوجهات والتقنيات المستخدمة في عالم فن التصوير الفوتوغرافي إلى جانب تسليط الضوء على أبعاد الأعمال



صدق الله العظيم (آل عمران: 185)

منوعات

الفكرة

31

أنا أكثر ممثلة لعبت دور الأم ولغالبية الممثلين

منى واصف: أركز على كل كلمة وأدرسها حرفاً حرفاً

تستعد الممثلة القديرة منى واصف لتصوير الفيلم السينمائي (الهيبة) بعد عرض الجزء الخامس والأخير من هذا العمل على الشاشة الصغيرة، حيث من المقرر أن تبشر شركة الصباح التصوير في نهاية الشهر الجاري.

منى واصف تتحدث عن تجربتها كممثلة في هذا الحوار.

• كيف تتحدثين عن المشهد الصامت الذي جمعت بتيتم حسن في الموسم الأخير من (الهيبة)، خصوصاً أنه كان صادقاً وشفافاً ومعبراً أكثر مما لو كان هناك حديث بينكما؟ وهل تعاوتكما في هذا العمل على مدار الأعوام الخمسة الماضية لعب دوراً في هذا الموضوع؟
- أولاً، لا شك في أنه يوجد بيننا انسجام رهيب. وثانياً، نحن درسنا الشخصيات وتطورها من الجزء الأول، مروراً بالأجزاء الثانية والثالثة والرابعة، وصولاً إلى الجزء الخامس. نحن نشغل على النص جيداً كي نتمكن من إيصال الرسالة الخاصة بالمسلسل. من جهتي أركز على كل كلمة وأدرسها حرفاً حرفاً لأعرف إلى أين تريد الوصول، ومن ناحية أخرى فإن المخزون الموجود منذ سنوات بعيدة داخل كل ممثل يظهر في لحظات معينة، سواء في لحظات الحزن أو الفرح أو الدمة. وأنا أتعلم على هذا المخزون وهو يظهر من تلقاء نفسه ولا أتعمد. اللحظة هي التي تجعله يخرج.

• أنا أعامل تيم كأنه ابني، ولكنني لا أقول له عمار، لأن ابني عمار لا يكون موجوداً في تلك اللحظة، ولكنني أكون في حالة شوق إليه. وهذا الأمر تعلمته في المسرح، ومن ضمن إعداد الممثل هو المخزون الذي يستمر لسنوات طويلة والذي يظهر في لحظة معينة.

• وهل هذا الإحساس تعيشينه مع كل الممثلين الذين تلعبين دور أمهم؟
- طبعاً.

أنا أكثر ممثلة لعبت دور الأم ولغالبية الممثلين. مثلاً، لعبت دور أم بسام كوسا، وكان هناك انسجام كبير بيننا، وكذلك الأمر بالنسبة إلى قصي خولي الذي أديت دور أمه في (الولادة من الخاصرة). لكن الانسجام مع تيم بدأ واضحاً أكثر وصدقته الناس، لأننا شاركن في 5 أجزاء من (الهيبة) وهم تفاعلوا معنا. الحب والإعجاب اللذان حصدهما هذا المسلسل ولد تعاطفاً بين الناس وهم صدقوا أنني (أم جبل)، وفي فترة من الفترات كان الكل يناديني (أم جبل) وليس أم عمار بمن فيهم أهلي. كلمة (جبل) ترمز إلى القوة، ونحن بحاجة إلى كل ما يمكن أن يجعلنا أقوى.

• 5 نجوم شاركن في 5 أجزاء من (الهيبة) وآخرهن إيميه صياح. من كانت الأفضل بينهن؟

- لا يوجد أفضل، لأن كل شخصية من الممثلات اللواتي شاركن في أجزاء الهيبة الخمسة لها توجهها الخاص، وخلفية خاصة ومهم خاصة. مثلاً، سيرين عبد النور في دور إعلامية متميزة لها علاقات مع إنسان قدم لها الكثير من المساعدة في حياتها ثم أغرمت بجبل. الشخصية التي قدمتها نيكول سابا أتت من خلفية مختلفة، وهي تزوجت جبل منعاً لهدر الدم بين العائلتين كونهما من العشائر، وكذلك نادين نجيم التي جاءت من خلفية مختلفة جداً، فهي زوجة شقيق جبل وتعيش في كندا ولها شخصيتها المستقلة وأحبّت جبل وتزوجا ثم غادرت بعدما أخذت ابنها معها. وشخصية دينا قندلفت أيضاً من خلفية وبيئة ونفسية مختلفة، فهي ابنة أخي وجاءت كي تنتقم لقتل والدها من ابن عمته جبل.

أما إيميه صياح، فهي من بيئة أخرى مختلفة، إذ تعمل مع الأمم المتحدة من خلال اليونيسف وتحرية خاصة تعمل لمصلحة سياسة معينة، وهي كانت بملابسها وشكلها وأدائها ووجهها الذي لا يعرف (البيوتوكس) تجعلنا نصدقها، وهي مختلفة ولا يمكن مقارنتها مع أي أحد آخر، وهي قامت بمهمتها ثم سافرت.

ولو كنت والدة جبل فعلاً وأريد أن أنهي المسلسل بنهاية سعيدة، كنت اخترت إيميه كزوجة له، كونها منسجمة مع ذاتها وأنا أحببتها كثيراً. هذا واضح من تمريرك لمسألة (البيوتوكس)؟

- إيميه صياح كانت مناسبة للدور تماماً ويمكن تصديقها. كنت سفيرة للأمم المتحدة لحاربة الفقر، وأعرف ماذا يلبسون وكيف يتحركون وكيف يتنقلون.

مثلاً، لا يمكن لأي شخصية أن تقابل النازحين بملابس أنيقة، بل إن ملابسها وشكلها وحياتها مختلفة تماماً، وهذا ما ساعد إيميه كي تكون مقنعة في دورها وأنا أحببتها كثيراً.

• كم أثرت وفاة الفنان الكبير صباح فخري؟
- وفاة الكبير صباح فخري أثرت في كثير، فهو كان جاري وصديقي.

وعندما كان تقبلي للفنانين كنت ناثية له وشاركت معه بكل فخر في مسلسل ديني مع عبدالرحمن آل رشي. هو صاحب الدرر الرائعة والقذود الحلبية والموشحات والقصائد والأذان.

نحن كبرنا على صوته، وهو فعلاً من العظماء والعباقرة الذين لا

يمكن أن يتكرروا. مع أن الحياة ربما تأتي بأشخاص متميزين لأن الحياة لا تتوقف. فليرحمه ويحسن إليه.
• ولكن يقال إن بعض المواهب لا يمكن أن تتكرر؟
- هذا صحيح. ولذلك يقال عن الموهبة إنها هدية من الله، ولكن في المقابل ربما تبرز مواهب أفضل. في الأساس ليس بالضرورة أن تأتي مواهب مثلها. العباقرة قد يتكررون وربما لا يتكررون أبداً، وأنا أقول إنهم لا يتكررون، ولكن الزمن يمكن أن يجعلنا نشاهد أشياء تدهشنا.
• تركزين على الدراما التلفزيونية، فهل أتر عليك سلباً كممثلة ابتعادك عن المسرح؟
- كلا، لأن الأدوار التي لعبتها على المسرح لها علاقة بالمسرح. عملي في المسرح أثر عليّ إيجابياً لأنه جعلني أعتمد على ثقافتني المسرحية، ولا أخاف من التقدم في السن.
• وهل يمكن القول إن الممثل الذي لا يعمل في المسرح تبقى تجربته ناقصة؟
- من خلال تجربتي أقول نعم. كما يمكنني أن أؤكد ذلك من خلال تجارب الفنانين الكبار الذين قرأت عنهم، باعتبار أنني قارئة ممتازة.
• وكيف جاء قرار ابتعادك عن المسرح؟
- هو لم يكن قراراً، بل أكلت على النقا، كوني كنت موظفة في وزارة الثقافة.
• لماذا لم تعملي في المسرح الخاص؟
- لأنه لا يشبهني.
• كنت معتادة على المشاركة في مسرحيات عالية وعربية مهمة وباللغة العربية الفصحى. المسرح القومي لم يكن يقدم أعمالاً باللغة العامية، واقتصر الأمر على عمل أو عمليتين في إحدى المهرجانات.
• لماذا اقتصرت تجربتك على التمثيل، خصوصاً أن بعض الممثلين لم يترددوا في خوض تجارب الإخراج أو الإنتاج بعد الشهرة؟
- لم أفكر سوى بالتمثيل، ولم أفكر بالكتابة أو بالإخراج أو الإنتاج، لأن التمثيل هو المجال الذي أبتدع فيه.
• حتى أنه عرض عليّ أن أتولى إنتاج بعض الأعمال كما يحصل عادة عندما يشتهر أي فنان ولكنني رفضت أيضاً.
• وهل خفت من المفارقة؟
- كلا، بل لم أرغب في أن أحمل عبئاً أكبر من عبء فن التمثيل، ولذلك تمكنت من المحافظة على تمثلي كممثلة، وهذا هو سبب استمراري.
• ربما لو جربت مجالات أخرى لكنت نجحت أيضاً؟
- لا يمكن أن أجرب لأنني لا أستطيع تحمل مسؤولية عمل متكامل. لذلك، أعتبر أن معرفتي للمجال الذي أبيع فيه هو نوع من الأمانة، لتأنيح اختيار المجال الذي أشعر بأنني مبدعة فيه.
• كم تشبهك الأدوار التي قدمتها، خصوصاً أنك لعبت كل الأدوار، بينها أدوار الأم والمرأة القوية والمرأة المتمردة؟
- أدوار لا تشبهني. وعندما أقدم دوراً يشبهني فهذا يعني أنني لا أمثل ولا أوجد شخصية. كممثلة، أنا أقرأ شخصية لا تشبهني، أخذ منها ولا تأخذ مني.
• وهل تفضلين أدواراً على أخرى؟
- طبعاً، أفضل لعب أدوار المرأة القوية التي تعرف ماذا تريد، وأنا تميّزت بهذه الأدوار أكثر من غيرها.
• ومع أنني لعبت كل الأدوار، لكن أدوار المرأة القوية أثرت كثيراً بالناس.
• لذلك سألتك كم تشبهك أدوارك؟
- لكنني لست امرأة قوية.
• ولست ضعيفة أيضاً؟
- لست ضعيفة ولكنني لا أشبه أدوار. لبتني أشبه أدوار، لأنها هي التي جعلتني قوية في الحياة.
• تقصدين أن أدوارك هي التي صنعتك؟
- طبعاً.
• ما النصيحة التي تقدمينها للجيل الحالي؟
- لا أحب أن أعب دور الجدات وأن أقوم بتقديم النصائح. ويرأي الشخص، الحب هو أهم شيء وكذلك الإخلاص للعمل.
• تقصدين حب العمل؟
- طبعاً.
• التمثيل مهنة مقدسة، بقدر ما تعطينا تعطينا ويقدر ما نُبدع فيها تعطينا. العمل هو جيبيني الذي أنتظره وعندما يأتي أذهب معه، ولا أقول له أعطني، بل أنا أعطيه لأنني أحبه، كما أنني لا أقول له عليك أن تحبني لأنني أعطيتك.
• الأمور لا تسير على هذا النحو في حالة العشق.
• ما مشاريعك للفترة المقبلة؟
- فيلم (الهيبة) الذي سيباشر بتصويره في نهاية شهر يناير من السنة الجديدة.
• ماذا عن التفاضل؟
- لم يصلني النص حتى الآن.



غادة عبدالرازق تبدأ تصوير «الأبواب الخلفية»

تبدأ الفنانة غادة عبدالرازق تصوير مسلسلها الرمضاني الجديد (الأبواب الخلفية) منتصف شهر يناير المقبل حيث من المقرر أن تشارك به ضمن منافسات موسم شهر رمضان المقبل.

ويعقد المخرج الشاب حسن صالح جلسات عمل مع النجمة غادة عبدالرازق للوقوف على التفاصيل المبدئية للمسلسل قبل انطلاق تصويره.

من النجوم منهم الفنان الراحل أحمد خليل والفنان شريف سلامة، والنجم عمرو عبد الجليل، والفنانة وفاء عامر، وخالد كمال، والفنانة مي سليم، وعدد من الفنانين الشباب والمسلسل من تأليف إيهاب إبراهيم، وإخراج محمد أسامة ومن إنتاج سيدرز آرت للمنتج صادق الصباح وعرض خلال الشهر الرمضاني الماضي عبر إحدى الفضائيات العربية وعلى منصة إلكترونية شهيرة وصورت غادة المسلسل بالكامل في ديكورات سوق بيلمان. والمسلسل دارت أحداثه في إطار من الإثارة والتشويق داخل سوق شعبية، حول أم تحاول الوصول إلى ابنها الذي اختفى أثناء إدمانه المخدرات فتجول نفسها من سيدة راقية إلى سيدة من طبقة بسيطة، وتتخفى بمساعدة صديقتها من أجل الوصول إلى الحقيقة مما يجعلها تدخل في مشكلات كبيرة.

15 حلقة في أول تجربة لغادة عبدالرازق في تقديم مسلسلات ذات حلقات قصيرة ومن المتوقع عرض العمل في النصف الأول من شهر رمضان المقبل على شبكة قنوات MBC على أن يعقبه عرض مسلسل "اتجاه إجباري" لثمة شلبي في النصف الأخير من شهر رمضان. ونشرت غادة عبدالرازق مؤخراً بوستراً مبدئياً للمسلسل عبر خاصية الأستوري على موقع التواصل الاجتماعي إنستجرام وتصدرت غادة البوستر. على جانب آخر رفضت غادة عبدالرازق المشاركة في فعاليات موسم الرياض بالملكة العربية السعودية حيث أجلت مشاركتها بعمل مسرحي إلى العام المقبل لتكون على استعداد خاصة وأن المسرح يحتاج لجهود كبير. وكان آخر أعمال النجمة غادة عبدالرازق خلال رمضان الماضي من خلال مسلسل (لحم غزال) بمشاركة عدد كبير

ويبدأ المخرج حسن صالح في معاينة أماكن التصوير، حيث من المنتظر تصوير 90% من مشاهد المسلسل في لبنان بينما بدأ في وضع قائمة من أسماء النجوم المرشحين للمسلسل للجهة المنتجة لبدء إنهاء تعاقداتهم خلال أيام. ويعتقد مؤلفا العمل نور حمدي وهيباتيا على الانتشاء من كتابة الخمس حلقات الأولى قبل انطلاق التصوير بوقت كاف. مسلسل (الأبواب الخلفية) مكون من



الفكر

فوائد الرمان وقشوره للصحة



أعلنت الدكتورة أناتاسيا تاراسكو، أخصائية الغدد الصماء وخبيرة التغذية الروسية، أن فصل الخريف، هو موسم نضوج الرمان، الفاكهة اللذيذة والمفيدة جدا لصحة الإنسان. وتشير الأخصائية، إلى أن ثمار الرمان غنية بفيتامينات عديدة ضرورية للجسم (A, B1, B2, B3, B5, B6, E, C والحديد والشيلينيوم والمنغنيز وغيرها). والأهم من هذا احتواؤه على مضادات الأكسدة والبوليفينولات المضادة للالتهابات والسرطان والمحفزة لمنظومة المناعة. وتضيف، تحتوي قشرة الرمان السميكة المحتوية على مادة البوليفينول العلاجية، ما يسمح بالاحتفاظ بجميع الخصائص المفيدة للرمان. وتشير الخبيرة، إلى أن مضادات الأكسدة، تساعد على إخراج الكوليسترول الضار من الجسم وتقوية جدران الأوعية الدموية. كما أن عصير الرمان الطبيعي مفيد جدا للأشخاص الذين يعانون من أمراض القلب، ويساعد على تخفيف كثافة الدم، وتحسين تدفق

الدم. وأما الحديد الموجود في الرمان فإنه يساعد في حالات فقر الدم ويمنع تطور نقص الحديد في الجسم، علاوة على أنه يحسن مجمل الحالة الصحية والمزاجية للإنسان. والرمان ضروري جدا لمن يمارسون الرياضة بنشاط، حيث يساعد على سرعة استرخاء العضلات بعد التمارين المكثفة. كما يفيد في فقدان الوزن، لأنه يحتوي على سرعات حرارية قليلة ويساعد على تسريع عملية التمثيل الغذائي. واتضح من نتائج الدراسة التي أجراها علماء جامعة أوهايو الأمريكية، أن للرمان خصائص مضادة للسرطان. لذلك فإن عصير الرمان مفيد بصورة خاصة عند الإصابة بسرطان البروستات، كما يخفف خطر تطور سرطان الثدي. وأما قشور الرمان وأوراق شجرة الرمان، فتستخدم في علاج الإسهال وفقر الدم ومشكلات القلب والمعدة، علاوة على هذا الرمان خصائص مهدئة ومفيدة للنوم.

دراسة تجد السري في جعل الأطفال يأكلون الخضروات!

كشفت دراسة علمية جديدة من خبراء أستراليا عن الأساليب الأبوية الأكثر والأقل فعالية للتأكد من أن الأطفال يحصلون على ما يكفيهم من الخضار في اليوم.

وراجع الباحثون 80 دراسة في مجال الصحة تحدد الأكل الانتقائي للأطفال دون سن العاشرة، ومعظمها يعتمد على تقارير الوالدين والتذكر.

ووجدوا أن أسلوب الأبوة والأمومة أكثر استرخاء، حيث أن تناول الطعام معا كعائلة وإشراك الطفل في تحضير الطعام يقلل من احتمالية الأكل صعب الإرضاء.

وعلى العكس من ذلك، فإن الضغط على الطفل لتناول الطعام، وتربية الأبوة والأمومة الصارمة للغاية وتقديم مكافآت على الأكل، مثل القدرة على مشاهدة التلفزيون، كلها عوامل تجعل الأطفال أكثر رغبة في عدم الأكل. وأجرى الدراسة باحثون في جامعة Sunshine Coast وجامعة جنوب أستراليا وجامعة كوينزلاند، ونشرت في المجلة الدولية للبحوث البيئية والصحة العامة.

وقدموا بعضاً من أهم النصائح للآباء الذين يعانون من صعوبة في حث أطفالهم على تناول الطعام، بما في ذلك تحديد مواعيد الوجبات المنتظمة وإشراك الأطفال في إعداد الطعام وإزالة المكافآت أو الرشاوى والعقوبات. كما يشددون على أهمية إيقاف تشغيل التلفزيون وحظر المشاشات من أي نوع على طاولة الطعام - بما في ذلك الهواتف الذكية.

وقال الباحث الرئيسي وطالب الدكتوراة في جامعة جنوب كاليفورنيا، لين تشيلمان: " بالنسبة للآباء الذين يعانون من صعوبة إرضاء الأكل، يمكن أن تكون أوقات الوجبات مرهقة بشكل خاص - فالتوفيق بين وجبة الأسرة وتناول الطعام الانتقائي ليس بالأمر الهين، وبعض العائلات لديها أطفال لا يفضلون أي نوع من الخضروات. ويتعامل البعض الآخر مع أطفال لا يحبون أوانا معينة من الطعام، وتتعلق بعض هذه التفضيلات بخصائص الطفل أو شخصيته، والتي يصعب تغييرها، إن وجدت، ولكن لدى البعض الآخر عوامل خارجية يمكن أن تساعد في تقليل صعوبة الأكل عند الأطفال. إن تناول الطعام معا كعائلة، مع الأشقاء، وتناول وجبة واحدة في وقت منتظم، كل ذلك ساعد في تقليل قوضي الطعام، كما يفعل إشراك الطفل في الوجبة، إما عن طريق المساعدة في اختيار القائمة، أو المساعدة في تحضيرها".

وأضاف: " ومع ذلك، إذا سُمح لى يصعب إرضائهم، بتناول الطعام أمام التلفزيون، أو إذا حصلوا على مكافأة على تناول أطعمة معينة، فإن هذه السلوكيات أثرت سلباً على الأطفال الذين يصعب إرضائهم".

وفي دراستهم، حدد الباحثون العديد من ميزات الأكل النمطي، بما في ذلك انخفاض تناول الطعام، وانخفاض تفضيل الخضار، ورفض الأطعمة الجديدة، وتفضيل مجموعة محدودة من الأطعمة ورفض الطعام على أساس الملمس. وبالإضافة إلى الشخصية الفردية لكل طفل، فإن الإجهاد - الذي يحدث غالباً بسبب تصرفات من الوالدين مثل الصراخ - هو عامل آخر يمكن أن يفسر سبب صعوبة إرضاء الأطفال أو جذبهم لنوع محدد من الطعام.



بائعة متجولة تدفع دراجتها عبر متجر يبيع الزينة في هانوي، قبل رأس السنة القمرية الجديدة. ا ف ب

قرأت لك

الكمن



- تتحقق الفائدة الكبرى من الكمن عندما يخلط مع بعض أنواع التوابل الأخرى كالزنجبيل والفلفل الأسود والحلبة والكرمك، فيساعدوا أكثر على خسارة الوزن بشكل أسرع.

- يساعد الكمن في عملية إمتصاص الأطعمة من المعدة بشكل صحي وصحيح، وبالتالي يساعد على زيادة عملية الهضم بشكل سليم، والتي تجنّبك من تكون الدهون بجسمك، وبالتالي ينخفض وزنك.

- يزيد من معدل التمثيل الغذائي في الجسم ما يجعله أكثر كفاءة في خفض الوزن والتخفيف.

- لديه القدرة على حرق الدهون خاصة دهون البطن والأرداف.

- يفيد الكمن أيضاً في تقوية جهاز المناعة بالجسم، فعندما يخسر الجسم الدهون الزائدة يصبح من السهل التخلص من السموم المنتشرة في الجسم.

سؤال وجواب

- ما هو البشاروش؟
نوع من أنواع الطيور.
- ما المقصود برياضة البلا تيس؟
اليوغا والتمدد.
- من الموسيقار الذي بدأ بتأليف الموسيقى في الرابعة من عمره؟
موت سارت.
- ما اسم المادة التي تعطي النبات لونه الأخضر؟
الكلوروفيل.
- ما الدولة الأكثر إنتاجاً للزهور في العالم؟
هولندا.
- ما النسبة المئوية للماء في حبة الخيار الواحدة؟
96%

هل تعلم؟

- هل تعلم أن تحت عمق 3000 متر من الماء يمتد الملح، حيث تسود ظلمة تامة ويبرد شديد وضغط هيدروستاتي هائل. على عمق 10 آلاف متر يتعدى الضغط طناً واحداً بالسنتيمتر المربع. فلا وجود لأية حياة نباتية في الملح، والطعام قليل لهذا السبب يصعد الكثير من الأسماك الصغيرة واللافقاريات إلى السطح بحثاً عن الغذاء، أو تطور هذه الحيوانات تعديلات خاصة لتحيا بكيمياء ضئيلة من الطعام. وتقتات بعض المخلوقات الأخرى على الفضلات التي تنزل إلى قاع البحر.
- هل تعلم أن الجري يعتبر إحدى أكثر وسائل الدفاع فعالية وشيوعاً بين حيوانات السفناء. بعض هذه الحيوانات مثل الأرنب البري والكنغر الصغير تعتبر وثابة أيضاً من النوع المتناز. وتستطيع النعام والامو والتندو وهي من الطيور العاجزة عن الطيران أن تجاري أسرع العواشب في الركض. بينما تقوم أنواع أخرى كالدرع واكل النمل أو أنواع صغيرة مثل القوارض بالاختباء في الجحور.
- هل تعلم أن معظم الثعابين لديها رئة واحدة فقط.
- هل تعلم أن الإبل لديها عدد 3 جفون على عيونها لتحميها من هبوب الرمال في الصحراء.
- هل تعلم أن الرؤية الليلية للنمور أفضل 6 مرات من البشر.
- هل تعلم أن طائر الفلامينغو يمكنه العيش حتى 80 سنة.
- هل تعلم أن في قارة أفريقيا تقتل التماسيح البشر أكثر من الأسود.

قصة فتاة الثلج

سهرت الام تنتظر زوجها وولدها وقد اقبل الليل ببرده وهدوءه وبعد أن تكورت على نفسها من شدة البرد عادت لتقف على قدميها وتقول لاوقد نارا تدفئ البيت، قامت واشعلت نارا وتدفنت واخذت تمنع النظر فيها وفي لحظة طارت شرارة كبيرة من الخشب واستقرت بجوار قدميها ثم تحولت فجأة إلى فتاة بيضاء جميلة كالثلج فانزعجت المرأة وخافت ورجعت للوراء لتلتصق بالحائط ولكن الفتاة الجميلة قالت لها لا تخافي انا فتاة الثلج في الشتاء قدومي وفي الصيف ياتي احضر لساعدة كل فقير محتاج واختار واحدا فقط كل عام والان اطلبى ما تشائين فقالت المرأة بعد ان اطمننت اطلب اموا لا كثيرة كثيرة ..فحنن فقراء والتوسم الزراعي هذا العام ردينا وزوجي وولدي لا يكفان عن العمل بلا فائدة فوعدها الفتاة خيرا وذهبت مثلما جاءت وبعدما حضر الاب والولد لكن المرأة لم تقل لهما شيئاً فهي تخاف ان تكون في حلم في الصباح استيقظ الرجل مبكراً ليصلي ويذهب لحقله فلاحظ ان الغرفة قد امتلأ كل شئ فيها بقطع الذهب فصرخ وقال استيقظوا ما هذا .. استيقظت المرأة وولدها ونظرا للذهب وعرفت ان فتاة الثلج نفذت وعددها فحكمت لهم ماحدث في المساء .. خيا الرجل زوجته وولده الذهب ثم جلسوا يفكرون فيما سيفعلون به واخر الحظاق قاموا بشراء بيت جميل وتزوج ابنهم من فتاة رائعة الجمال لم تكن تترك له قطعة ذهب بدون ان تبدها، استمر الحال هكذا لمدة عام انتهى فيه الذهب ولم يبق لهم غير البيت وزوجة الابن لا تكف عن طلب المزيد .. جلس الاربعة يفكرون ماذا سيفعلون ناموا وكسواوا عام كاملاً .. لم يفعلوا فيه شئاً غير ان يصرخوا ويبعدوا ما معهم والان هم جوعي في هذا القصر الجميل. فقال الاب لنعود مرة اخرى إلى الحقل... نعمل بيدنا فاليدي تستر صاحبها فقالت الفتاة انا لاعيش مع فلاح فأحس زوجها بالاهانة وطردته من بيته وعاد هو وولده يعملان في ارضهم التي اخذت من العطش، تعباً كثيراً حتى عادت كما كانت واجمل فرعاها وانتظرا كثيراً وهما يريعيانها حتى منحتهما محصولاً وفيراً ولما بيع المحصول حصل على ذهب كثير ولكن كان له وجود مختلف .. فقد قال الاب قطعة واحدة منه تجد فيها البركة .. كل ما وجدناه سابقاً فهذا الذهب من صنع ايدينا وليس من صنع فتاة الثلج .. وفي الحال جاءت فتاة الثلج لتقف وسطهم ثم تحولت إلى زوجة الابن الجميلة وقالت كنت اختبرك لأعرف هل انت نادم على ما حدث ام ستحب مرة اخرى عن من يمنحك ذهباً بلا تعب .. عادت الزوجة لزوجها لتحرس معه حقلها الذي كان يمنحهما الكثير من الذهب كل عام .

