

# منوعات الفكر

ص 22

معرض الخريجين العالمي  
يستعرض 100 فكرة مبتكرة  
من أكثر من 40 دولة

ص 35

أحمد خالد صالح:  
لازم أعيش) نتحدث عن  
كل الأقليات والمهمشين



أغذية لن تساعدك في  
التخلص من الكرش

ص 23



المراسلات: ص 505  
email:munawaat@alfajrnews.ae

الثلاثاء 10 نوفمبر 2020 م - العدد 13084  
Tuesday 10 November 2020 - Issue No 13084

## ماذا تخبر طريقة إسماكك بمقدور السيارة عن شخصيتك؟

كشفت طبيبة نفسية بريطانية عن دلالات وضعيات الإمساك بمقدور السيارة وما تخبره عن شخصية السائق. وقالت الدكتورة لوهاني نور " إن طريقة وضع يديك على المقود أثناء القيادة تعكس بالتأكيد مزاجك وشخصيتك. وأهم شيء يجب تذكره هو أننا بشر متجاوبون، لذلك نحن لا نتشابه أبداً مع بضعة طوال الوقت، فنحن دائماً نعيد تكوين أنفسنا استجابةً للتخفيف من حولنا". وفيما يلي مجموعة من الطرق المختلفة للإمساك بمقدور السيارة ودلالات كل منها، بحسب صحيفة ديلي ميل البريطانية، مع افتراض بأن مقود السيارة مقسم بحسم تقسيمات الساعة: وضع اليدين عند الساعة 2 و10

هذه هي الطريقة التي علمك إياها مدرب القيادة، وغالباً ما يلتزم بها الأشخاص الذين يسعون إلى الكمال، ويتميزون بالاهتمام بالتفاصيل وفعل كل شيء بالشكل الأمثل. البسيط يد واحدة على الجزء الأسفل الأيمن من المقود تدل على البساطة، والشخص الذي يقود بهذه الطريقة يميل إلى استخدام الموارد بالحد الأدنى، وعادة لا يملك الكثير من الأصدقاء، ولا يحب الإفراط في الكلام، بل يستخدم المفردات الأساسية فقط للتعبير عن نفسه. القيادي كلتا اليدين على الجانبين السفليين من المقود يقود بهذه الطريقة الأشخاص الذين يتمتعون بشخصية قيادية ولديهم قدرة على الحسم، وواثقون من قدراتهم الشخصية، ويلجأ الآخرون إليهم للحصول على المشورة، وعادة يستغرقون وقتاً أطول للتعرف على شريك الحياة.



## لماذا تمارس الأجنة الركل داخل الأرحام؟

أما كيمبرلي وايتهد، طبيبة علم الأعصاب ووظائف الأعضاء والصيدلة بالكلية، فتقول: " نعتقد أن نتائج (الدراسة) لها آثار على توفير بيئة مثالية للمبتسرين داخل المستشفى، حتى يتلقوا المدخلات الحسية المناسبة. فعلى سبيل المثال، من الأعمال الروتينية بالفعل بالنسبة للرضع، وضعهم في أسرتهم ليناموا، حيث يسمح لهم ذلك بالشعور بوجود سطح عندما يركلون بأطرافهم، كما لو كانوا ما زالوا داخل الرحم". وتم قياس الموجات الدماغية للأطفال باستخدام تخطيط أمواج الدماغ (إي. إي. جي)، وتم تسجيلها بشكل مستمر أثناء النوم. كما تم تعريف النوم النشط سلوكياً، وفقاً للملاحظة الجانبية لأسرة الأطفال أثناء " نوم حركة العين السريعة"، والتنفس المتكرر، وغير المنتظم إلى حد كبير وحركات الأطراف الفردية. وشملت الدراسة في مجملها، 19 طفلاً من حديثي الولادة، تتراوح أعمارهم بين 31 و42 أسبوعاً.

لدى الأجنة. الركل والنمو الدماغية وتشير نتائج الدراسة أيضاً إلى أن ركلات الجنين أثناء المراحل الأخيرة من الحمل، وتحديدًا الثلث الأخير منه، تساعد في نمو مناطق في المخ تتعامل مع المدخلات الحسية، وهي الطريقة التي يتطور بها الجنين الإحساس بجسده. ثم تختفي الموجات الدماغية السريعة التي تثيرها الحركة، عندما يبلغ الطفل بضعة أسابيع، ويقول لورينزو فابريزي، طبيب علم الأعصاب ووظائف الأعضاء والصيدلة بكلية جامعة لندن، وأحد المشاركين في إعداد الدراسة: " من المعروف أن الحركة العنقوية وردود الفعل اللاحقة من البيئة المحيطة خلال فترة النمو المبكرة، ضرورية من أجل رسم خرائط المخ لدى حيوانات مثل الجردان. وقد أظهرنا هنا أن ذلك قد ينطبق على البشر أيضاً".

في دراسة أعدتها كلية جامعة لندن، بالتعاون مع مستشفى الكلية، نُشرت نتائجها مؤخراً مجلة "ساينتيفيك ريبورتس" العلمية، تُبَيِّن أن ركلات الجنين داخل رحم الأم، قد تسمح له بتشكيل "خريطة جسدية" لنفسه، وتمكينه في النهاية من استكشاف البيئة المحيطة به. وقام الباحثون بقياس موجات الدماغ التي تصدر عندما تقوم الأجنة بالركل بأطرافها، أثناء " نوم حركة العين السريعة"، حيث وجدوا أن الموجات الدماغية السريعة، وهي بالضبط نمط الموجات لدى حديثي الولادة، يتم إطلاقها في النصف المقابل من المخ. يشار إلى أن " نوم حركة العين السريعة"، هي مرحلة من مراحل النوم تتميز بحركة العين السريعة، وعلى سبيل المثال، تؤدي حركة اليد اليمنى للجنين إلى إطلاق موجات دماغية، بعد ذلك مباشرة، في الجزء الأيسر من المخ الذي يتعامل مع اللمس في اليد اليمنى. يشار إلى أن حجم هذه الموجات الدماغية يكون الأكبر

## ما كمية السوائل اللازمة للرياضيين؟

أفادت الجمعية الألمانية للتغذية بأن الجسم إذا حصل على كمية كافية من الماء قبل أداء التمارين الرياضية، فإنه لا يحتاج إلى سائل أثناء التمرين لمدة ساعة تقريباً. وعند ممارسة الرياضة لفترة أطول، يجب شرب السوائل، ويفضل مع رياضات مثل الجري، أو ركوب الدراجة، أن تحتوي المشروبات على نسبة من الكربوهيدرات، عندما يزيد التمرين عن 90 دقيقة كل مرة. ويمكن أن يكون هذا المشروب، على سبيل المثال، مزيجاً من جزء واحد من عصير الفاكهة إلى جزئين من المياه المعدنية. وينطبق الأمر ذاته على الألعاب الرياضية مثل كرة القدم، أو التنس. ويفضل أن يتمتع الرياضيون بمستوى سائل متوازن في بداية التمرين، والذي قد يستدل عليه من لون البول الأصفر الفاتح. ويعتمد مقدار السوائل، التي يفقدها المرء أثناء ممارسة الرياضة بشكل طبيعي على عدد من العوامل، هي، مستوى التدريب، ودرجات الحرارة، وبالطبع شدة التمرين. ويمكن تقدير كمية السوائل، التي يفقدها المرء بشكل تقريبي، بوزن الجسم قبل وأثناء وبعد التمرين. ويمكن للرياضيين مبدئياً الوثوق في شعورهم بالعطش لمنع الجفاف ومنع نقص تركيز الصوديوم في الدم. وفي قاعدة عامة، عند فقدان السوائل بنسبة من 2% إلى 4% من وزن الجسم، تُفقد القوة العضلية والقدرة على التحمل، وعلى سبيل المثال بالنسبة لشخص يزن 70 كغ، قد يتراوح فقدان العرق من 1.4 إلى 2.8 كغ. وبعد التمرين، من المهم إعادة توازن السوائل، فإذا لم يكن هناك تدريب أو منافسة أخرى في الساعات الـ 24 التالية، لا يتعين سوى شرب كمية كافية من الماء وتناول الطعام بشكل طبيعي. أما إذا كان هناك تحميل آخر في اليوم الموالي، فسيتعين لتفادي الجفاف شرب 1.5 لترًا من السوائل لكل كغ من وزن الجسم فقد أثناء التدريب، مع مراعاة تجنب شرب السوائل دفعة واحدة، إذ يجب شرب السوائل في غضون 4 إلى 6 ساعات بعد التمرين.

## قصور الغدة الدرقية خطر على نمو الأطفال

قالت الرابطة الألمانية لأطباء الأطفال والمراهقين إن قصور الغدة الدرقية يؤثر سلباً على الأطفال، ويؤدي إلى اضطرابات النمو وتطورهم الذهني، وأوضحته الرابطة أن أعراض قصور الغدة الدرقية لدى الأطفال الصغار تتمثل في التعب، والخمول، وانتفاخ الوجه، وتورم العينين، وبعث الصوتين وبرودة البشرة، وجفافها، وسهولة تقشرها، وزيادة الوزن دون أسباب واضحة. وتتمثل الأعراض في تأخر البلوغ، والشعور بالاكنتاب، بينما تظهر الأعراض عند الفتيات في صورة تأخر الحيض، أو اضطرابه. وشددت الرابطة على ضرورة استشارة طبيب متخصص فور ملاحظة هذه الأعراض لدى الأطفال، مشيرة إلى أنه يسهل التحقق من الإصابة به بعد تحليل عينة دم، ويمكن علاجه بتناول نوعيات معينة من الأدوية، مع العلم أنه عادة ما يضطر المريض لتناولها طوال حياته.

## أغذية ممتوعة على المرضى بالتهربس

قال المركز الاتحادي للتغذية إن بعض الأغذية ممنوعة على المرضى بالتهربس، وهي الأغذية المحتوية على مركبات "البيورين" مثل اللحوم، والفتا، والأشياء، وبعض أصناف البقوليات مثل البازلاء، والعدس، والفاصولياء البيضاء. ويجب أيضاً الإقلال من الدهون، بتجنب الوجبات الدسمة، ومراعاة شواء الأطعمة أو طهيها على البخار بدل تحميرها، مع شرب كمية كافية من الماء بمعدل يتراوح بين لترين وثلاثة لترات يومياً. وبالإضافة إلى ذلك، يجب إقراض الوزن والإفلاق عن الخمر وتجنب الحميات الغذائية القاسية والصيام الصارم. يُشار إلى أن التهربس يتدرج ضمن أمراض الأيض، بسبب ارتفاع مستوى حمض اليوريك في الدم، وتتمثل أعراضه في آلام شديدة بالمفاصل، خاصةً إصبع القدم الكبير.

## كيف تحمي نباتاتك المنزلية من الموت في الشتاء؟

تجلب أشهر الشتاء معها درجات حرارة أكثر برودة وأياماً أكثر قتامة، وهذا ليس له تأثير علينا نحن البشر فحسب، بل على نباتاتنا المنزلية أيضاً، لذلك نحن بحاجة إلى تعديل عادات تربية النباتات وفقاً لتغيرات الطقس. فيما يلي مجموعة من النصائح للحفاظ على سلامة النباتات في فصل الشتاء، بحسب ما أورد موقع "ميترو" الإلكتروني: ضع نباتاتك في الحمام: تقول خبيرة النباتات أنجيلا دويسون: " خلال فصل الشتاء، من المهم تقليل الري لتجنب تعفن الجذور، وزيادة الرطوبة عن طريق رش النباتات أو وضعها في الحمام للحصول على الكميات المناسبة من الرطوبة. أبعد النباتات عن البرودة: بحسب دويسون، فإن النباتات حساسة للبرودة، لذا يُنصح بإبعادها عن البرودة والحفاظ عليها في مكان دافئ. تأكد من حصول النباتات المنزلية على ضوء الشمس: تحب النباتات ضوء الشمس، ولكن خلال أشهر الشتاء، عندما تكون الأيام أقصر، هناك قدر محدود من الضوء. لذا تأكد من وضع نباتاتك في الموضع المثلى. تقول أنجيلا: "قم بزيادة مصدر الضوء عبر وضع النباتات بالقرب من النافذة". اختر نباتات قوية: إذا كنت تجد صعوبة في العناية بالنباتات، ما عليك إلا اختيار نباتات أكثر تكيفاً مع الطقس البارد، والتي تتمتع ببنيّة قوية مثل الصبار والألووكاسيا.

## رفع الأثقال تساعد على محاربة القلق

كشفت دراسة جديدة أن رياضة رفع الأثقال تأثيرات مهدئة للقلق. ووجدت دراسة لجامعة ميريك في أيرلندا، ونشرت في مجلة "سينتيك ريبورتس"، أن تمارين المقاومة وعلى رأسها رفع الأثقال، قد تساعد في تهدئة القلق والتوتر. وأجريت الدراسة على 28 شاباً وشابة، فحص فيها الباحثون تغير مستويات القلق لدى بعضهم، بعد إخضاعهم لدورة تدريبية لتمرين المقاومة لمدة ثمانية أسابيع، وشملت التمارين القرفصاء، وتمارين الضغط، ورفع الأثقال. وبعد انتهاء الدورة التدريبية، ملأ المشاركون استبيانات عن صحتهم العقلية، وأظهرت النتائج انخفاض القلق لدى الذين مارسوا تمارين المقاومة بـ 20%، في حين بقيت مستويات القلق على حالها لدى الذين لم يمارسوا أي تمارين. وخلص الباحثون إلى أن روتين تمارين المقاومة يخفف بشكل كبير أعراض القلق لدى الشباب الأصحاء. ورغم غياب علاج سحري للتوتر، يقدم هذا البحث فرصة جيدة لتخفيف القلق وتقوية الصحة العقلية والجسدية في آن معا بتمارين المقاومة، وفقاً ما ورد في موقع "إم إس إن".



## إنقاذ قلب متبرع به بعد تحطم مروحية

تحطمت طائرة مروحية كانت تنقل قلباً متبرعاً به لأحد المرضى على سطح مستشفى شرق لوس أنجلوس بالولايات المتحدة الأمريكية. ونجا ركاب الطائرة الثلاثة الذين كانوا على متنها، ولم يتعرضوا لإصابات بالغة، وأُنجزت عملية زراعة القلب بنجاح للمريض، حسبما ذكرت صحيفة ديلي ميل البريطانية، وأظهر مقطع فيديو رجال إطفاء وإنقاذ عقب سقوط المروحية على سطح مستشفى "كيك" في بويل هايتس، هذا إلى جانب فريق يحمل قلباً متبرعاً به، ووفق شهود عيان، فإن الطائرة لم تنجح في الهبوط على سطح المستشفى بشكل صحيح، وهو ما جعلها تصطدم بالسايح من جانبها. وأشارت الصحيفة البريطانية إلى أن عمال الإنقاذ سارعوا إلى إخراج القلب من المروحية عقب سقوطها، وتمكنوا من تسليم العضو إلى عامل طبي، اندفع بسرعة متجهاً لداخل المستشفى، إلا أنه تعثر بحطام المروحية، الأمر الذي تسبب بسقوط القلب دون تعرضه لأي ضرر.

## جامعة الإمارات تدمج مركزين بحثيين وتعيد تسمية مركز آخر

## مراجعة مخرجات المراكز البحثية تمكن الجامعة من تحقيق الريادة على المستوى العالمي

الإيمان أو المادة المنقولة والتي يفترض أن تكون محور اهتمامنا وبدا تتركز أبحاثنا على تمكينها من التنقل بسهولة وديمومة وأمان سواء بأدوات النقل التقليدية المعروفة أو بغيرها".

وأشار الأستاذ الدكتور محسن شريف - مدير المركز الوطني للمياه والطاقة - بأن دمج مركز الإمارات لأبحاث الطاقة والبيئة مع المركز الوطني للمياه ليصبح المركز الوطني للمياه والطاقة يأتي نظراً للارتباط الوثيق بين مجالات المياه والطاقة ليس فقط في الأبحاث العلمية ولكن أيضاً في الصناعة. ولتحسين الكفاءة فإنه يتم التعامل مع أبحاث وتطبيقات المياه والطاقة بطريقة متكاملة. وجدير بالذكر فإن إنتاج الطاقة واستخدامها في الصناعة يتطلب توافر المياه وفي ذات الوقت فإن إنتاج المياه وبصفة خاصة في محطات التحلية وكذلك نقل وتوزيع المياه يعتبر من أحد المصادر الرئيسة في استهلاك الطاقة مؤكداً بأن هذا الدمج يسهم في التعامل مع الجهات المسؤولة عن المياه والطاقة في الدولة بشكل أكثر فاعلية كما يمكن من القيام بأبحاث الاستدامة والبيئة والتي تعتمد بصفة أساسية على طرق إنتاج والترشيد في استهلاك المياه والطاقة. يشار إلى أن المركز الوطني للمياه والطاقة يهدف إلى التعاون مع الهيئات والمؤسسات الوطنية والإقليمية والدولية المعنية لإيجاد حلول متطورة للتحديات ولضمان موارد مياه وطاقة متجددة وأمنة ونظيفة مع تحسين كفاءتها وطرق استخدامها وذلك للحفاظ على الموارد الطبيعية وضمان الاستدامة البيئية لدولة الإمارات العربية المتحدة.



القطاع واستبدالناه بمصطلح "التنقل"، وثمة فرق المصطلحين، فالأول يركز على الأدوات كالسيارات والقطارات وشبكات الطرق وغيرها، أما الثاني فيركز على

يعكس التوجهات الاستراتيجية المستقبلية للدولة بأن تكون سعادة الإنسان هي الأساس، ولذا تجنبنا مصطلح "التنقل" وهو المصطلح التقليدي الذي عُرف عن

وبناء الكوادر الوطنية. ومن جهته ذكر الدكتور حمد الجسمي - الأستاذ المشارك في كلية الهندسة ومدير مركز الإمارات لأبحاث التنقل "إن المسمى الجديد للمركز

## •• العين - الفجر

تقوم جامعة الإمارات العربية المتحدة بالمراجعة الدورية للمراكز البحثية ومتابعة برامجها لتعزيز دورها الحيوي في تطوير البحث العلمي في قضايا التنمية ومعالجة التحديات وتقديم الحلول العلمية لها.

وأكد الأستاذ الدكتور أحمد علي مراد - النائب المشارك للبحث العلمي في جامعة الإمارات بأن هذه المراجعة تأتي ضمن استراتيجية واضحة والملاحق لتمكين وتعزيز البحث العلمي في الجامعة لتحقيق الريادة الإقليمية والعالمية وهي تعتبر ممارسة عالية من شأنها تحديد نقاط القوة للمراكز والفرص المتاحة محلياً وإقليمياً وعالمياً. كما أن المراجعة تشمل على توصيات لتحسين الوضع الحالي للمراكز وزيادة الكفاءة الإنتاج وقد أسفرت هذه المراجعة على تغيير مسمى أحد المركز ودمج مركزين بحثيين حيث تم تغيير مسمى مركز بحوث الطرق والمواصلات وسلامة المرور ليصبح "مركز الإمارات لأبحاث التنقل"، ودمج مركز الإمارات لأبحاث الطاقة والبيئة والمركز الوطني للمياه في مركز واحد يسمى "المركز الوطني للمياه والطاقة".

ونوه الدكتور مراد إلى أهمية المراجعة الدورية للمراكز البحثية ومواءمتها للاستراتيجيات والأولويات الوطنية، والتي تأتي ضمن المبادرات الاستراتيجية لقطاع البحث العلمي في الجامعة مما يساعد على اتخاذ القرارات التي تعزز من مكانة هذه المراكز البحثية لتحقيق الأهداف المرجوة من التمكين والتطوير

# منوعات

# الفكر

22

## «المياه حياة» شراكة بين مركز الشيخ محمد بن خالد آل نهيان الثقافي وشركة العين للتوزيع

•• العين - الفجر

تحت شعار "المياه حياة" أطلق مركز الشيخ محمد بن خالد آل نهيان الثقافي مبادرة جديدة تستهدف الوعي المجتمعي، والوقوف على ما يستجد من أحداث تقتضي استشراق المستقبل والعمل المشترك من أجل تحقيق استدامة الرخاء والعيش الرفيد في دولة الإمارات العربية المتحدة. وفي إطار هذه المبادرة، قام مركز الشيخ محمد بن خالد آل نهيان الثقافي بتوقيع مذكرة تفاهم مع شركة العين للتوزيع، من شأنها تعزيز العمل المشترك وتبادل الخبرات بين المؤسستين، وهو الأمر الذي أضحى ضرورة ومنهج عمل تتميز بها المؤسسات اليوم ضمن رؤية حكومة إمارة أبوظبي، والتي تؤسس لثقافة العمل في المستقبل القريب وضرورة مواكبة عصر التقدم التكنولوجي والعمل عن بعد، وما إلى ذلك من تحقيق تكامل لمنظومة التعلم والذكاء الاصطناعي والسعي نحو ارتفاع الخدمات والمساهمات للمجتمع الإماراتي.

تقوم مبادرة "المياه حياة" على عدة محاور استراتيجية أهمها الجانب التوعوي الذي يعزز ثقافة المجتمع الإماراتي وتنمية وعيه حول إشكالية ندرة المياه العذبة على مستوى العالم، وذلك من خلال تنظيم مجموعة من المحاضرات وورش العمل التي تعرف هذه الظاهرة وتداعياتها على المجتمع الإماراتي، كما تقدم الحلول الاستشرافية والردود التي يمكن القيام به من قبل الأفراد للتصدي لهذه التحديات التي تواجه الإنسانية جمعاء، بالإضافة لذلك، يعني أحد المحاور الاستراتيجية الأخرى للمبادرة بالاستفادة من التقنيات الحديثة في مجال ترشيد استهلاك المياه وتطبيقها من خلال سلسلة من المشاريع الخيرية والتطوعية التي تستهدف القطاع السكني على عدة مراحل.

ومن جانبها صرحت الشريفة الدكتورة شما بنت محمد بن خالد آل نهيان - رئيس مجلس إدارة المركز أن "استشراف المستقبل يقتضي أن نحصر كل الحرص على تنمية إدراكنا لأهمية ثروتنا الطبيعية وضرورة الحفاظ عليها. وفي حين أن الماء ليس مجرد ثروة طبيعية، بل هو الركن الأهم من أركان الحياة على سطح الأرض، كان لابد وأن نركز على هذا العنصر الحيوي ضمن منظومة المحافظة على البيئة والاستدامة، ودعمها بسلويات تحقق ذلك، ونحن نؤمن الدور الذي ستقوم به شركة العين للتوزيع كشريك استراتيجي في المساهمة بنجاح هذه المبادرة، كما نفخر بدورها الريادي في تطوير برامج إدارة الطلب وترشيد الاستهلاك على المستوى الإقليمي، حيث عملت جاهدة منذ أعوام على استقطاب الكفاءات وبناء الكوادر الوطنية وتحفيز الابتكار في هذا المجال. وهي من أولى المؤسسات التي تقوم اليوم بتوفير خدمات استشرافية لقطاعات المستهلكين حول كفاءة الاستخدام وترشيد الاستهلاك، كما تطرح حوافز للمتعاملين بهدف تشجيعهم على رفع الكفاءة والاستخدام الأمثل لخدمات الطاقة والمياه.

تم إنشاء مركز الشيخ محمد بن خالد آل نهيان الثقافي وفقاً للقرار الوزاري رقم (867 لعام 2000) كمجموعة ذات نفع عام تحت رقم (100) بسجلات وزارة الشؤون الاجتماعية مقرها في مدينة العين بإمارة أبوظبي، وتتمثل دائرة نشاطها نطاق دولة الإمارات العربية المتحدة، ويعنى المركز ببناء الإنسان، وتفعيل طاقات الفرد والمجتمع؛ لتحقيق التنمية المستدامة، وتكوين علاقة إيجابية بين الفرد ومحيطه الذي يعيش فيه، وتنمية الشعور بالولاء والانتماء للوطن من خلال بناء ثقافة العمل التطوعي التخصصي وتشكيل وجدان المواطن القادر على المشاركة الإيجابية في بناء الحاضر وصياغة المستقبل، كما يهدف المركز إلى تمكين المعرفة والثقافة، وبناء عقول واعية فاعلة، تساهم في تشكيل الوعي المجتمعي، والارتفاع به فكرياً ومعرفياً، للدخول إلى المستقبل حضارة قائمة على المعرفة، في خلال البرامج والمبادرات التي تقدم في منظومة ثقافية مرنة ومتطورة.

شركة العين للتوزيع هي إحدى شركات قطاع المياه والكهرباء التابعة لشركة أبوظبي الوطنية للطاقة (طاقة). تأسست الشركة في الأول من يناير عام 1999 وفقاً لأحكام القانون رقم (2) لسنة 1998 في شأن تنظيم قطاع الماء والكهرباء في إمارة أبوظبي. تتمثل المهام الرئيسية للشركة في توزيع وتوصيل الماء والكهرباء لسكان المنطقة الشرقية من إمارة أبوظبي. مدينة العين وضواحيها. كما تقوم الشركة بإدارة أصول شبكات الماء والكهرباء وتشغيلها وصيانتها وتطويرها، وتوزيع وتزويد المياه المعالجة، هذا بالإضافة إلى تقديم كافة خدمات المتعاملين من خلال القنوات المختلفة، كما تعنى شركة العين للتوزيع بتسجيع المستهلكين على الترشيد والاستخدام الأمثل للموارد من خلال العمليات التي يقوم بها قسم مختص بإدارة التوعية، الأمر الذي لا ينبثق من مسؤولياتها الاجتماعية فحسب، بل ويشكل أيضاً ركناً أساسياً في استراتيجيتها المتكاملة طويلة الأمد.



## أكاديمية الشارقة للفنون الأدائية تفتح أبواب التسجيل للعام الدراسي الذي سيبدأ في شهر سبتمبر 2021

## تجارب الأداء والمقابلات تبدأ اليوم عبر منصة على الانترنت ومنح دراسية كاملة للطلاب مقدمة من حاكم الشارقة

## •• الشارقة - الفجر

من نوعها كالأكاديمية نفسها، فلأخذ طالب بعين الاعتبار للالتحاق بأحد برامجها الجامعية، ستكون هناك تجارب أداء ومقابلات من يوم الثلاثاء الموافق 10 نوفمبر من هذا العام عبر منصة على الإنترنت. ستتاح الفرصة أيضاً لطلاب الفنون الأدائية التحمل قبولهم لاستكشاف الأكاديمية من خلال يوم مفتوح افتراضي عبر الانترنت يوم السبت الموافق 5 ديسمبر.

وتعليقاً على الموضوع، قال البروفيسور بيتر بارلو، المدير التنفيذي لأكاديمية الشارقة للفنون الأدائية: "نحن نتطلع إلى اكتشاف الطلاب الموهوبين الجدد والترحيب بهم في العام الدراسي المقبل". إن أكاديمية الشارقة للفنون الأدائية فريدة من نوعها في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا حيث أنها الوحيدة في المنطقة التي تتبع أسلوب المعهد الموسيقي (الكونسرفاتوار) للتعليم والتدريب ويتم تدريس البرامج باللغة الإنجليزية حتى يتمكن الطلاب من اكتساب منظور دولي لفنون الأداء الاحترافية. ويتدرج طلابنا للحصول على مستقبل مهني في المجالات الإبداعية في وقت يحتاج فيه العالم إلى الفنون أكثر من غيرها. تهدف تقنياتنا التعليمية المتطورة إلى تشكيل ودعم عالم الفنون الأدائية الاحترافية في الإمارات العربية المتحدة والعالم."

البروفيسور بيتر بارلو، المدير التنفيذي لأكاديمية الشارقة للفنون الأدائية، حاكم الشارقة، سلطان بن محمد القاسمي، حاكم الشارقة، تتوفر منح دراسية كاملة للطلاب الموهوبين عند قبولهم في الأكاديمية وتغطي هذه المنح الرسوم الدراسية والسكن طوال مدة برنامج البكالوريوس. تقدم الأكاديمية للمرشحين الموهوبين

فرصة الدراسة بدوام كامل للحصول على شهادة البكالوريوس في برامج التمثيل وفنون الإنتاج والمسرح الموسيقي بقيادة متخصصين وأساتذة مؤهلين تأهيلاً عالياً. تنمو مع هذا العدد الكبير من الطلاب المتحمدين في العمل مع، والتعلم من، فريق من الأساتذة العالين الذين عملوا في مواقع فنون أدائية رئيسية في جميع أنحاء العالم. توفر مرافق الأكاديمية للطلاب ماوى لرعاية مواهبهم وصياغة مستقبلهم. تضم الأكاديمية مسرحاً يتسع لـ 432 مقعداً، ومسرح استوديو يتسع لـ 126 مقعداً، واستوديوهات مخصصة للرقص والتمثيل والتسجيل الصوتي، واستوديو للتمثيل خلف الكواليس، واستوديو مجهز بالكامل لتصوير المؤثرات الخاصة، ومكتبة، وصالة رياضية، ومناطق استراحة للدراسة، وسكن للطلاب والمزيد.

مع مشاركة للمرة الأولى لممثلين من إندونيسيا والسنغافورة وسلطنة عُمان. ويدعم برنامج زيادة الأعمال الذي يشرف عليه معرض الخريجين العالمي ويستمر على مدار العام، المبدعين ويسمح لهم ببلورة أفكارهم الذي تهدف إلى التأثير في العالم الحقيقي. ويسهم البرنامج الذي يقوم على التدريب والإرشاد وتعزيز الفرص التجارية

من الجوانب: حيث شملت المشاركات 6 قارات، بما فيها جامعات رابطة اللبلاب وكليات إقليمية وتخصصات متنوعة من الهندسة الحيوية إلى المعمارية. ويتمثل القاسم المشترك الذي جمع الخريجين في السعي وراء مواجهة التحديات البيئية والاجتماعية التي تعني كافة المجتمعات. فمنا هذا العام بمراجعة أكثر من 1600 مشروع طلابي، ليضع الاختيار على مجموعة من الأفكار الموجبة لمعالجة أكثر القضايا الملحة، وتحديد المشكلات العالمية التي يزداد تأثيرها السلبي على الكثير من المجتمعات. وقد غطت هذه التوجهات العالمية الخمسة أبرز الاهتمامات العالمية، ونحن نكشف اليوم عن 100 مشروع تشكل في جوهرها بدائل وحلول من ابتكار مجتمع الخريجين العالمي الذي يطرح إلى إعداد عالم يواكب التغيرات المستقبلية

## يوفر حلولاً ناجحة للمشكلات البيئية والاجتماعية

## معرض الخريجين العالمي يستعرض 100 فكرة مبتكرة من أكثر من 40 دولة



من الجوانب: حيث شملت المشاركات 6 قارات، بما فيها جامعات رابطة اللبلاب وكليات إقليمية وتخصصات متنوعة من الهندسة الحيوية إلى المعمارية. ويتمثل القاسم المشترك الذي جمع الخريجين في السعي وراء مواجهة التحديات البيئية والاجتماعية التي تعني كافة المجتمعات. فمنا هذا العام بمراجعة أكثر من 1600 مشروع طلابي، ليضع الاختيار على مجموعة من الأفكار الموجبة لمعالجة أكثر القضايا الملحة، وتحديد المشكلات العالمية التي يزداد تأثيرها السلبي على الكثير من المجتمعات. وقد غطت هذه التوجهات العالمية الخمسة أبرز الاهتمامات العالمية، ونحن نكشف اليوم عن 100 مشروع تشكل في جوهرها بدائل وحلول من ابتكار مجتمع الخريجين العالمي الذي يطرح إلى إعداد عالم يواكب التغيرات المستقبلية

تضمنت المشاريع المختارة حول خمسة من أبرز التوجهات الناشئة، علماً أن عدد الطلاب المقدمة بلغ 1600 طلباً من 270 جامعة في 60 دولة. ويهدف المناسبة، قال تاديو بالداني كارافيري، مدير معرض الخريجين العالمي: "يُكسب التمتع الفني الذي يحتضنه مجتمع الباحثين الموهوبين الشباب ضمن معرض الخريجين العالمي العديد

## •• دبي - الفجر

تضمنت المشاريع المختارة حول خمسة من أبرز التوجهات الناشئة، علماً أن عدد الطلاب المقدمة بلغ 1600 طلباً من 270 جامعة في 60 دولة. ويهدف المناسبة، قال تاديو بالداني كارافيري، مدير معرض الخريجين العالمي: "يُكسب التمتع الفني الذي يحتضنه مجتمع الباحثين الموهوبين الشباب ضمن معرض الخريجين العالمي العديد

تمويل تعهدت فيه بمبلغ 10 ملايين درهم إماراتي على مدى 10 سنوات بهدف دعم المواهب المشاركة في برنامج زيادة الأعمال الذي يشرف عليه معرض الخريجين العالمي ومساعدتهم على إطلاق مشاريعهم في الأسواق. علماً أن الصندوق قد دعم لغاية الآن ثمانية مشاريع.

تمويل تعهدت فيه بمبلغ 10 ملايين درهم إماراتي على مدى 10 سنوات بهدف دعم المواهب المشاركة في برنامج زيادة الأعمال الذي يشرف عليه معرض الخريجين العالمي ويستمر على مدار العام، المبدعين ويسمح لهم ببلورة أفكارهم الذي تهدف إلى التأثير في العالم الحقيقي. ويسهم البرنامج الذي يقوم على التدريب والإرشاد وتعزيز الفرص التجارية

تضمنت المشاريع المختارة حول خمسة من أبرز التوجهات الناشئة، علماً أن عدد الطلاب المقدمة بلغ 1600 طلباً من 270 جامعة في 60 دولة. ويهدف المناسبة، قال تاديو بالداني كارافيري، مدير معرض الخريجين العالمي: "يُكسب التمتع الفني الذي يحتضنه مجتمع الباحثين الموهوبين الشباب ضمن معرض الخريجين العالمي العديد

تضمنت المشاريع المختارة حول خمسة من أبرز التوجهات الناشئة، علماً أن عدد الطلاب المقدمة بلغ 1600 طلباً من 270 جامعة في 60 دولة. ويهدف المناسبة، قال تاديو بالداني كارافيري، مدير معرض الخريجين العالمي: "يُكسب التمتع الفني الذي يحتضنه مجتمع الباحثين الموهوبين الشباب ضمن معرض الخريجين العالمي العديد

# منوعات العلاج 23

يلجأ كثير من يعانون الوزن الزائد ودهون البطن "الكرش" إلى بعض الأطعمة التي تُسوّق على أنها "صحية"، لكن الأطباء وخبراء التغذية يحذرون باستمرار من أضرار هذه المنتجات المصنّعة التي تؤدي في الغالب إلى زيادة الوزن دون أي فوائد صحية، ونقدم هنا أبرزها مع معلومتين خاطئتين حول فقدان الوزن عليك معرفتهما.



خبراء التغذية يحذرون من أضرار هذه المنتجات المصنّعة

## أغذية لن تساعدك في التخلص من الكرش



لا يمكن تحويل الدهون بطريقة سحرية إلى عضلات، حيث يتكون الاثنان من مكونات مختلفة. ومن أجل إنقاص الدهون يجب حرق سعرات حرارية أكثر مما يدخل الجسم كل يوم، ويتحقق ذلك عن طريق ممارسة تمارين إضافية أو تغيير في النظام الغذائي.



تصورين خاطئين بشأن اللياقة البدنية وانقاص الوزن وحرق الدهون، وهما:

1 - تكفي بضع دقائق على جهاز المشي لتحفيز حرق الدهون  
هذا اعتقاد خطأ، والصحيح أنه لزيادة حرق الدهون يحتاج المرء إلى حرق ما يبلغ 3500 سعر حراري، وهو أكثر بكثير مما يستهلكه الشخص البالغ في أغلب الأحيان، ومن ثم فإن التمرين القصير على جهاز المشي ليس كافياً لتحفيز حرق الدهون. ومع ذلك يمكن أن يُظهر التمرين لمدة 15-20 دقيقة تأثيراً جيداً، ما دامت قوة التمرين عالية قدر الإمكان.

2 - رفع الأثقال يحول الدهون إلى عضلات  
هذا اعتقاد خطأ أيضاً، لأن رفع الأثقال يساعد على بناء العضلات تحت طبقة الدهون، ومع ذلك

الغذائية، لكن بعض أنواع الزبادي ليست كذلك. وحسب جيني فونتانو المختصة في العلاج الغذائي فإن "معظم الناس يتناولون الزبادي بنكهات الفاكهة، أو يضيفون الـ"غرانولا" (Granola)، ويشعرون بأنهم يتخذون خياراً صحياً بدل تناول الكيك أو الحلويات". لكن غالباً ما توجد كميات كبيرة من السكر في هذه المنتجات، مما يعني استهلاك كثير من السعرات الحرارية دون أي فوائد للجسم.

3 - عصير الفواكه  
بعد عصير الفواكه من الأغذية الصحية، لأن الفاكهة غنية بالعناصر الغذائية التي يحتاجها الجسم مثل مضادات الأكسدة والألياف. لكن لسوء الحظ، فإن عصائر الفاكهة المتوفرة في المتاجر لا تحتوي على العديد من الفوائد الغذائية، وعادة ما تكون غنية بالسكريات المضافة. وتقول اختصاصية التغذية أجا غيماء، إن "استهلاك السعرات الحرارية أسهل في المشروبات من المأكولات، ولهذا السبب فإن العصير قد يعيق أهدافك في إنقاص الوزن، ويمكن استبدال العصير بكوب من الماء من أجل نتائج أفضل".

4 - الغرانولا  
قالت الخبيرة جولين كوفيلد، إن "الغرانولا مثال جيد على الأطعمة التي تُسوّق على أنها صحية، وتخفي وراءها كثيراً من الأضرار. ففي معظم الأحيان تضاف إليها السكريات المصنّعة، مما يؤدي إلى الرغبة في تناول مزيد من السكر على مدار اليوم". والغرانولا تتكون من حبوب الشوفان المسحوقة والمكسرات مقرمشة. ولتجنب المشاكل عليك الابتعاد عن أكياس الغرانولا الجاهزة، وإعداد الطبق في المنزل دون سكر، مع إضافة كل المكسرات التي تحبها.

5 - ألواح البروتين  
تحتوي ألواح البروتين كثيراً من السكر، والسكر مضر بصحتك وأسنانك.

تصوران خاطئتان بشأن حرق الدهون وتقدم مجلة "فرويندين" (Freundin) الألمانية

"تسويقها على أنها جيدة للحمية لا يعني أنها صحية، إنها لا تساعد أبداً على إنقاص الوزن، بل تؤدي إلى العكس تماماً". وتضيف "المشروبات الغازية بصفة عامة لا ينبغي أن تكون ضمن أي نظام غذائي، لأنها تحوي كثيراً من المواد الكيميائية والسكر. ومن ناحية أخرى، لا تختلف المشروبات الغازية الخالية من السكر عن غيرها إلا في نوعية السكر المضاف للحلية، وهذه البدائل لا توفر أي قيمة غذائية للجسم، وتؤدي فقط إلى تناول مزيد من الطعام".

2 - الزبادي  
تقول الكاتبة إن الزبادي من الأطعمة الصحية، وفيه الكثير من الفوائد



وببدأ مع تقرير نشرته مجلة "إيت ديس نوت ذات" (Eat This, Not That)، وفيه تسلط الكاتبة كيرستين هيكران الضوء على عدد من هذه الأطعمة، وتعرض آراء عدد من الخبراء بشأن مضارها الصحية وعدم جدوى تناولها من أجل فقدان الوزن.

1- المشروبات الغازية الخالية من السكر "الدايت"  
رغم أن هذه المشروبات لا تحتوي على السكر، فإنها لن تساعدك في عملية إنقاص الوزن، وتقول الاختصاصية جولين كوفيلد إن

## التهاب الجيوب الأنفية . . الأنواع والأعراض والعلاج



مع انخفاض درجات الحرارة يصاب الكثير من الناس بالتهاب الجيوب الأنفية، الذي يعد أحد التهابات الشائعة، فكيف تتعامل معه؟

وأوضح البروفيسور فابيان سومر، اختصاصي الأنف والأذن والحنجرة في مستشفى أولم الجامعي بألمانيا، أن التهابات الجيوب الأنفية يمكن علاجها بصورة جيدة في أغلب الأحيان.

إلى الطبيب واستشاقه على شكل قطرات أنف أو رذاذ أنف من الصيدلية، أما متى تكون هناك حاجة للمضادات الحيوية فهو أمر يقرره الطبيب، ولكن عادة قد يصف الطبيب المضادات الحيوية إذا كانت هناك مؤشرات على حدوث مضاعفات مثل الصداع الشديد أو تورم الوجه، فضلاً عن زيادة مستويات الالتهاب بشكل ملحوظ.

متى يصبح الالتهاب مزمنًا؟  
أوضح البروفيسور سومر أن التهاب الجيوب الأنفية الحاد تستمر أعراضه لمدة أقل من 12 أسبوعاً، ومع الالتهاب الحاد المتكرر، هناك 4 نوبات أو أكثر من الالتهاب في غضون 12 شهراً، مع فواصل زمنية خالية من الأعراض. ويرى البروفيسور سومر أنه يتم تشخيص التهاب بأنه مزمن إذا استمرت الأعراض لأكثر من 12 أسبوعاً.

كيف يتم علاج التهاب الجيوب الأنفية المزمن؟  
أوضح شيلينغ أنه إذا كانت الالتهابات مزمنة، فيمكن علاج الأعراض عن طريق محلول ملحي للأنف، ويسمح بمسكنات الألم إذا لزم الأمر. وأضاف أن رذاذ الأنف المحتوي على الكورتيزون قد يساعد في علاج التورم والتهيج المزمنين، ويمكن العلاج بالكورتيزون على شكل أقراص لكن تحت الإشراف الطبي.

ما مضاعفات المرض؟  
في حالات التهاب الجيوب الأنفية الحاد والمزمن، يمكن أن ينتشر الالتهاب إلى المناطق المجاورة، ويمكن أن يؤدي هذا إلى التهاب وترامك الصدغي في تجويف العين أو السحايا أو الدماغ. وأوضح البروفيسور سومر أنه قد يحدث انتشار الالتهاب في مجرى الدم، غير أن مثل هذه المضاعفات الخطيرة نادرة الحدوث.

التنفس الأنفي، وتدفق الإفرازات من الأنف وأسفل الحلق، وآلام الوجه، والحمى، وكذلك الصداع. من جهته، قال البروفيسور يورغ شيلينغ إن التهاب الجيوب الأنفية المزمن غالباً ما تكون الأعراض به أقل وضوحاً، لكنها تكون مزعجة. وفي كثير من الأحيان تضعف حاسة الشم، وأوضح شيلينغ أن التهاب الجيوب الأنفية يضر خلايا حاسة الشم جزئياً، وفي حالة التهاب الجيوب الأنفية المزمن يفقد بعض المرضى قدرتهم على الشم بشكل دائم بعد فترة من الالتهاب المتكرر.

متى تستدعي الحالة الاتصال بالطبيب؟  
نصح البروفيسور شيلينغ باستعمال محلول ملحي قبل الذهاب



ما الجيوب الأنفية؟  
الجيوب الأنفية عبارة عن تجاويف في الجمجمة مبطنة بغشاء مخاطي، وتشمل هذه الجيوب الأنفية الأمامية والغكية فوق وتحت تجويف العين.

ما أنواع التهابات الجيوب الأنفية؟  
هناك 3 أنواع من التهاب الجيوب الأنفية:

- الحاد  
- المتكرر الحاد  
- المزمن

وتتمثل الأعراض المعتادة لالتهاب الجيوب الأنفية الحاد في ضيق



**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد**  
**إدارة العلامات التجارية**

**نموذج إعلان النشر**  
تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / المالك: طلب لتسجيل بديان العلامة التجارية: DESIGNSMITH المودعة بالرقم: 333039 بتاريخ: 2020/07/23 بديان الأولوية:  
باسم: Zubair Smith لإعمال التصميم الداخلي ش.م.خ.م zubaair@aimsglobaltm.com  
الرقم: الإمارات العربية المتحدة  
وذلك لتمييز السلع والخدمات الواقعة بالبنية: 42  
الاستشارات المعمارية فون وطوم وتصميم وإقامة المبانى وتوقيع الأعمال الفنية رسم وتصميم ومخططات الإنشاء وإدارة وإدارة تصميم الديكور الداخلي الهندسة المسح الجيولوجي الأبحاث الجيولوجية تصميم الفنون التخطيطية التصميم الصناعي مسح الأراضي فحص الموانئ مرافقة الجودو تخطيط الميناء الخدمات لغ لمة والتقنية وخدمات البعث والتصميم المتعلق بها، خدمات التحليل والأبحاث الصناعية، خدمات تصميم وتطوير البعث الحاسوبية والبرمجيات الحاسوبية.  
وصف العلامة: العلامة عبارة عن خلفية باللون الأبيض مكتوب عليها " DESIGN SMITH " كحرف كبيرة باللون الأسود ويكتب أسفها ثلاث كلمات ( Interiors ( و Furniture ( باللون البرتقالي وبجانبه تسعة نسخ من الشركة وهي 8811 باللون الأسود أيضاً.  
الاشتراطات:  
فعلني من لديه اعتراض على ذلك أن يقدمه به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل، وذلك خلال 30 يوماً من تاريخ إصدار هذا الإعلان

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد**  
**إدارة العلامات التجارية**

**نموذج إعلان النشر**  
تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / المالك: طلب لتسجيل بديان العلامة التجارية: Chess ID المودعة بالرقم: 335719 بتاريخ: 2020/09/16 بديان الأولوية:  
باسم: سيورت رينيتك تكنولوجيز إنترناشيونال ج.م.خ.م  
الرقم: الإمارات العربية المتحدة  
وذلك لتمييز السلع والخدمات الواقعة بالبنية: 42  
الخدمات العلمية وخدمات البحث والتصميم المتعلقة بها، خدمات التحليل والأبحاث الصناعية، خدمات تصميم وتطوير عتاد وبرامج الكمبيوتر  
وصف العلامة: العلامة عبارة عن خلفية بيضاء يكتب عليها Chess ID وتكتب بحروف صغيرة باللون الأسود وكلمة ID تكتب بالأحرف الكبيرة  
الاشتراطات:  
فعلني من لديه اعتراض على ذلك أن يقدمه به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل، وذلك خلال 30 يوماً من تاريخ إصدار هذا الإعلان

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد**  
**إدارة العلامات التجارية**

**نموذج إعلان النشر**  
تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / المالك: طلب لتسجيل بديان العلامة التجارية: Chess ID المودعة بالرقم: 335717 بتاريخ: 2020/09/16 بديان الأولوية:  
باسم: سيورت رينيتك تكنولوجيز إنترناشيونال ج.م.خ.م  
الرقم: الإمارات العربية المتحدة  
وذلك لتمييز السلع والخدمات الواقعة بالبنية: 41  
التعليم والتدريب، الترفيه، الأنشطة الرياضية والتفكيرية  
وصف العلامة: العلامة عبارة عن خلفية بيضاء يكتب عليها Chess ID وتكتب بحروف صغيرة باللون الأسود وكلمة ID تكتب بالأحرف الكبيرة  
الاشتراطات:  
فعلني من لديه اعتراض على ذلك أن يقدمه به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل، وذلك خلال 30 يوماً من تاريخ إصدار هذا الإعلان

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد**  
**إدارة العلامات التجارية**

**نموذج إعلان النشر**  
تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / المالك: طلب لتسجيل بديان العلامة التجارية: BEBAX المودعة بالرقم: 338554 بتاريخ: 2020/11/01 بديان الأولوية:  
باسم: عمر احمد عبدالله الطنجي  
الرقم: الإمارات العربية المتحدة  
وذلك لتمييز السلع والخدمات الواقعة بالبنية: 43  
وصف العلامة: كلمة بيبكس تمت كتابتها باللغة العربية بالخط العادي والانجليزي bebax مع شعار عبارة عن حرفين BB متداخلات  
الاشتراطات:  
فعلني من لديه اعتراض على ذلك أن يقدمه به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل، وذلك خلال 30 يوماً من تاريخ إصدار هذا الإعلان

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد**  
**إدارة العلامات التجارية**

**نموذج إعلان النشر**  
تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / المالك: طلب لتسجيل بديان العلامة التجارية: Haifu المودعة بالرقم: 334547 بتاريخ: 2020/08/27 بديان الأولوية:  
باسم: شونج هافو ميديكال تكنولوجي ك.و.ل.م.د  
الرقم: الإمارات العربية المتحدة  
وذلك لتمييز السلع والخدمات الواقعة بالبنية: 9  
معدات برامج الكمبيوتر المسجلة أو القابلة للتزوير، تطبيقات برامج الكمبيوتر المسجلة أو القابلة للتزوير، تطبيقات برامج الهاتف المحمول المسجلة أو القابلة للتزوير، وروبتات المراقبة الأمنية وأجزاء الكمبيوتر؛ منشورات إلكترونية قابلة للتزوير؛ أجهزة قياس والمسح، أجهزة تشخيص ليست للأغراض الطبية؛ أجهزة عالية التردد (محاكاة كهربية)؛ منشورات التسمية وصف العلامة: تتكون العلامة من كلمة Haifu مكتوبة باللون الأسود بطريقة مميزة حيث يظهر الحرف H مرسوم بحجم كبير والعلامة ككل باللونين الأبيض والأسود.  
الاشتراطات:  
فعلني من لديه اعتراض على ذلك أن يقدمه به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل، وذلك خلال 30 يوماً من تاريخ إصدار هذا الإعلان

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد**  
**إدارة العلامات التجارية**

**نموذج إعلان النشر**  
تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / المالك: طلب لتسجيل بديان العلامة التجارية: Arlene المودعة بالرقم: 334034 بتاريخ: 2020/08/17 صورة العلامة:  
باسم: اندرونيا بروككتن ش.م.خ.م  
الرقم: الإمارات العربية المتحدة  
وذلك لتمييز السلع والخدمات الواقعة بالبنية: 29  
بدائل اللحوم، بدائل اللحوم النباتية، الأغذية المبردة التي أساسها بدائل اللحوم، الخضروات المجمدة لأغراض تجهيز وجبات ومنتجات غذائية غنية بالبروتين النباتي كبديل للحوم وملائمة للأشخاص النباتيين  
وصف العلامة: تتكون العلامة من كلمة Arlene مكتوبة باللون الأسود بطريقة مميزة حيث يظهر الحرف A مرسوم بطريقة مميزة ويوجد أعلي نهاية الكلمة رسم مميز يشبه الزهرة وتظهر الحرف H مرسوم بحجم كبير والعلامة ككل باللونين الأبيض والأسود  
الاشتراطات:  
فعلني من لديه اعتراض على ذلك أن يقدمه به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل، وذلك خلال 30 يوماً من تاريخ إصدار هذا الإعلان

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد**  
**إدارة العلامات التجارية**

**نموذج إعلان النشر**  
تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / المالك: طلب لتسجيل بديان العلامة التجارية: Plant Based Cuisine That s Beyond Impossible المودعة بالرقم: 333141 بتاريخ: 2020/07/27 صورة العلامة:  
باسم: اندرونيا بروككتن ش.م.خ.م  
الرقم: الإمارات العربية المتحدة  
وذلك لتمييز السلع والخدمات الواقعة بالبنية: 29  
بدائل اللحوم، بدائل اللحوم النباتية، الأغذية المبردة التي أساسها بدائل اللحوم، الخضروات المجمدة لأغراض تجهيز وجبات ومنتجات غذائية غنية بالبروتين النباتي كبديل للحوم وملائمة للأشخاص النباتيين  
وصف العلامة: تتكون العلامة من الكلمات Plant Based Cuisine That s Beyond Impossible  
مكتوبة باللون الأسود والعلامة ككل باللونين الأبيض والأسود  
الاشتراطات:  
فعلني من لديه اعتراض على ذلك أن يقدمه به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل، وذلك خلال 30 يوماً من تاريخ إصدار هذا الإعلان

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد**  
**إدارة العلامات التجارية**

**نموذج إعلان النشر**  
تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / المالك: طلب لتسجيل بديان العلامة التجارية: PERFETTO PIZZERIA المودعة بالرقم: 334626 بتاريخ: 2020/08/29 بديان الأولوية:  
باسم: جوراف كومار  
الرقم: الإمارات العربية المتحدة  
وذلك لتمييز السلع والخدمات الواقعة بالبنية: 43  
خدمات توفير الأطعمة والمشروبات، وخدمات الإيواء المؤقتة خدمات الحفلات (البارات) المقاهي الكافيتريات المطاعم الموقفة أو المنقلة (الكافيتريات) التمرين بطعام والشراب الفنادق (الفنادق الصغيرة) (الموتيلات) المطاعم، مطاعم الخدمة الذاتية، مطاعم تقديم الوجبات الخفيفة وصف العلامة: العلامة عبارة عن خلفية بيضاء بها دائرة حمراء يحدها خط أصفر يكتب عليها PERFETTO PIZZERIA باللون الأبيض وتكتب كحرف كبير وبها شكل فطير بيتزا  
الاشتراطات:  
فعلني من لديه اعتراض على ذلك أن يقدمه به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل، وذلك خلال 30 يوماً من تاريخ إصدار هذا الإعلان

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد**  
**إدارة العلامات التجارية**

**نموذج إعلان النشر**  
تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / المالك: طلب لتسجيل بديان العلامة التجارية: SOLIT المودعة بالرقم: 335316 بتاريخ: 2020/09/09 بديان الأولوية:  
باسم: سولك ميديكال إيمبلز  
الرقم: الإمارات العربية المتحدة  
وذلك لتمييز السلع والخدمات الواقعة بالبنية: 3  
مستحضرات تجميل الأظفار، مواد أخرى تستعمل في غسل وكلي الملابس، مستحضرات تنظيف وسائل جلي وكشك مسابون، علون وزيت عطرية، مستحضرات تجميل، غسل (وشن) الملابس، منظفات أسنان  
وصف العلامة: العلامة عبارة عن خلفية سوداء يكتب عليها SOLIT باللون الأسود الفاتح وتكتب الكلمة كحرف كبير.  
الاشتراطات:  
فعلني من لديه اعتراض على ذلك أن يقدمه به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل، وذلك خلال 30 يوماً من تاريخ إصدار هذا الإعلان

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد**  
**إدارة العلامات التجارية**

**نموذج إعلان النشر**  
تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / المالك: طلب لتسجيل بديان العلامة التجارية: Haifu المودعة بالرقم: 334548 بتاريخ: 2020/08/27 صورة العلامة:  
باسم: شونج هافو ميديكال تكنولوجي ك.و.ل.م.د  
الرقم: الإمارات العربية المتحدة  
وذلك لتمييز السلع والخدمات الواقعة بالبنية: 10  
المعدات الطبية بالموجات فوق الصوتية، الروبوتات الجراحية، سكين للأغراض الجراحية، الأجهزة والأدوات الجراحية، أجهزة إشعاعية للأغراض الطبية، أسرة مخصصة للأغراض الطبية، الأجهزة والأدوات الطبية، أجهزة اختبار للأغراض الطبية، الوافي التكري، أجهزة تشخيص للأغراض الطبية، أجهزة إعادة تأهيل للأغراض الطبية، أجهزة العلاج الطبيعي، موازين الحرارة للأغراض الطبية، أجهزة التثبيت التحليلي، مواد خياطة جراحية، أدوات تقويم الأسنان؛ رقع جراحية مكونة من مواد اصطناعية؛ أجهزة وأدوات طب الأسنان.  
وصف العلامة: تتكون العلامة من رسم ثلاثي الأبعاد لكرة باللون الرمادي تتركز عند المنطقه المحدبة من شكل بيضاوي غير مكتمل مرسوم باللون الأسود في وضع مائل.  
الاشتراطات:  
فعلني من لديه اعتراض على ذلك أن يقدمه به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل، وذلك خلال 30 يوماً من تاريخ إصدار هذا الإعلان

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد**  
**إدارة العلامات التجارية**

**نموذج إعلان النشر**  
تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / المالك: طلب لتسجيل بديان العلامة التجارية: Haifu المودعة بالرقم: 334548 بتاريخ: 2020/08/27 صورة العلامة:  
باسم: شونج هافو ميديكال تكنولوجي ك.و.ل.م.د  
الرقم: الإمارات العربية المتحدة  
وذلك لتمييز السلع والخدمات الواقعة بالبنية: 10  
المعدات الطبية بالموجات فوق الصوتية، الروبوتات الجراحية، سكين للأغراض الجراحية، الأجهزة والأدوات الجراحية، أجهزة إشعاعية للأغراض الطبية، أسرة مخصصة للأغراض الطبية، الأجهزة والأدوات الطبية، أجهزة اختبار للأغراض الطبية، الوافي التكري، أجهزة تشخيص للأغراض الطبية، أجهزة إعادة تأهيل للأغراض الطبية، أجهزة العلاج الطبيعي، موازين الحرارة للأغراض الطبية، أجهزة التثبيت التحليلي، مواد خياطة جراحية، أدوات تقويم الأسنان؛ رقع جراحية مكونة من مواد اصطناعية؛ أجهزة وأدوات طب الأسنان.  
وصف العلامة: تتكون العلامة من رسم ثلاثي الأبعاد لكرة باللون الرمادي تتركز عند المنطقه المحدبة من شكل بيضاوي غير مكتمل مرسوم باللون الأسود في وضع مائل.  
الاشتراطات:  
فعلني من لديه اعتراض على ذلك أن يقدمه به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل، وذلك خلال 30 يوماً من تاريخ إصدار هذا الإعلان

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد**  
**إدارة العلامات التجارية**

**نموذج إعلان النشر**  
تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / المالك: طلب لتسجيل بديان العلامة التجارية: Haifu المودعة بالرقم: 334548 بتاريخ: 2020/08/27 صورة العلامة:  
باسم: شونج هافو ميديكال تكنولوجي ك.و.ل.م.د  
الرقم: الإمارات العربية المتحدة  
وذلك لتمييز السلع والخدمات الواقعة بالبنية: 10  
المعدات الطبية بالموجات فوق الصوتية، الروبوتات الجراحية، سكين للأغراض الجراحية، الأجهزة والأدوات الجراحية، أجهزة إشعاعية للأغراض الطبية، أسرة مخصصة للأغراض الطبية، الأجهزة والأدوات الطبية، أجهزة اختبار للأغراض الطبية، الوافي التكري، أجهزة تشخيص للأغراض الطبية، أجهزة إعادة تأهيل للأغراض الطبية، أجهزة العلاج الطبيعي، موازين الحرارة للأغراض الطبية، أجهزة التثبيت التحليلي، مواد خياطة جراحية، أدوات تقويم الأسنان؛ رقع جراحية مكونة من مواد اصطناعية؛ أجهزة وأدوات طب الأسنان.  
وصف العلامة: تتكون العلامة من رسم ثلاثي الأبعاد لكرة باللون الرمادي تتركز عند المنطقه المحدبة من شكل بيضاوي غير مكتمل مرسوم باللون الأسود في وضع مائل.  
الاشتراطات:  
فعلني من لديه اعتراض على ذلك أن يقدمه به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل، وذلك خلال 30 يوماً من تاريخ إصدار هذا الإعلان

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد**  
**إدارة العلامات التجارية**

**نموذج إعلان النشر**  
تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / المالك: طلب لتسجيل بديان العلامة التجارية: FURNITURE 360 المودعة بالرقم: 336090 بتاريخ: 2020/09/22 بديان الأولوية:  
باسم: مركز اكسبو الشارقة  
الرقم: الإمارات العربية المتحدة  
وذلك لتمييز السلع والخدمات الواقعة بالبنية: 35  
خدمات الصيانة والإعلان وإدارة وتوجيه الأصل وتفعيل النشاط المكتبي  
وصف العلامة: ثلاثة دوائر متداخلة بعض الشيء وكل دائرة ترمز إلى شيء. الأثاث الداخلي والإضاءة والأثاث الفخارجي. يتم تبسيط الصور إلى أشكال وخطوط بسيطة، مثل الأثاث الأيقونية.  
الاشتراطات:  
فعلني من لديه اعتراض على ذلك أن يقدمه به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل، وذلك خلال 30 يوماً من تاريخ إصدار هذا الإعلان

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد**  
**إدارة العلامات التجارية**

**نموذج إعلان النشر**  
تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / المالك: طلب لتسجيل بديان العلامة التجارية: PIZZART المودعة بالرقم: 338650 بتاريخ: 2020/11/02 بديان الأولوية:  
باسم: شوهرات كورين مينارد  
الرقم: الإمارات العربية المتحدة  
وذلك لتمييز السلع والخدمات الواقعة بالبنية: 43  
فئة 43: المطاعم وتوفر الأطعمة والمشروبات، الإيواء المؤقت  
وصف العلامة: لشعار: الأجزاء الأربعة تحتوي على أربع محتويات البيتزا أول مرتين في داخل المرتين - دائرة النائرة ممتدة إلى أربعة أجزاء الأول من الجانب الأيسر - أوراق الفصح الجزء الثاني من الجانب الأيمن - أوراق الزيتون الجزء الثالث من الجانب الأعلى - جينة الجزء الرابع من الجانب الأسفل - قرن بلنار  
الاشتراطات:  
فعلني من لديه اعتراض على ذلك أن يقدمه به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل، وذلك خلال 30 يوماً من تاريخ إصدار هذا الإعلان

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد**  
**إدارة العلامات التجارية**

**نموذج إعلان النشر**  
تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / المالك: طلب لتسجيل بديان العلامة التجارية: BOOKIDIA المودعة بالرقم: 338532 بتاريخ: 2020/11/01 بديان الأولوية:  
باسم: بوكيديا للسفرات ج.م.خ.  
الرقم: الإمارات العربية المتحدة  
وذلك لتمييز السلع والخدمات الواقعة بالبنية: 35  
وصف العلامة: عبارة عن كلمتين باللغتين العربية والانجليزية BOOKIDIA  
بوكيديا كوم بحروف لاتينية  
الاشتراطات:  
فعلني من لديه اعتراض على ذلك أن يقدمه به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل، وذلك خلال 30 يوماً من تاريخ إصدار هذا الإعلان

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد**  
**إدارة العلامات التجارية**

**نموذج إعلان النشر**  
تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / المالك: طلب لتسجيل بديان العلامة التجارية: TJ TANDOORI JUNCTION المودعة بالرقم: 334625 بتاريخ: 2020/08/29 بديان الأولوية:  
باسم: جوراف كومار  
الرقم: الإمارات العربية المتحدة  
وذلك لتمييز السلع والخدمات الواقعة بالبنية: 43  
خدمات توفير الأطعمة والمشروبات، وخدمات الإيواء المؤقتة خدمات الحفلات (البارات) المقاهي الكافيتريات المطاعم الموقفة أو المنقلة (الكافيتريات) التمرين بطعام والشراب الفنادق (الفنادق الصغيرة) (الموتيلات) المطاعم، مطاعم الخدمة الذاتية، مطاعم تقديم الوجبات الخفيفة وصف العلامة: العلامة عبارة عن خلفية سوداء يكتب عليها TANDOORI باللون البرتقالي والأحمر وتكتب كحرف كبيرة وتحتوي العلامة على أول حرفين لها  
الاشتراطات:  
فعلني من لديه اعتراض على ذلك أن يقدمه به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل، وذلك خلال 30 يوماً من تاريخ إصدار هذا الإعلان

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد**  
**إدارة العلامات التجارية**

**نموذج إعلان النشر**  
تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / المالك: طلب لتسجيل بديان العلامة التجارية: chickens المودعة بالرقم: 331992 بتاريخ: 2020/07/02 بديان الأولوية:  
باسم: محمد راشد علي الطنجي  
الرقم: الإمارات العربية المتحدة  
وذلك لتمييز السلع والخدمات الواقعة بالبنية: 43  
خدمات تقديم الأطعمة والمشروبات  
وصف العلامة: خلفية سوداء في الوسط مربع من داخلها شكل دجاجة ومكتوب من تحتها كلمة بالانجليزي باللون الأحمر chickens تحت الكلمة خط أصفر وعلى يمين المربع كلمة بعربي باللون الأصفر شيكس وعلى اليسار كلمة باللون الأحمر تحتها خط أحمر chickens  
الاشتراطات:  
فعلني من لديه اعتراض على ذلك أن يقدمه به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل، وذلك خلال 30 يوماً من تاريخ إصدار هذا الإعلان

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد**  
**إدارة العلامات التجارية**

**نموذج إعلان النشر**  
تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / المالك: طلب لتسجيل بديان العلامة التجارية: SANIY المودعة بالرقم: 338609 بتاريخ: 2020/11/02 بديان الأولوية:  
باسم: البوري لتجارة العلامه ش.م.خ.م  
الرقم: الإمارات العربية المتحدة  
وذلك لتمييز السلع والخدمات الواقعة بالبنية: 9  
بطاريات والالكترونيك  
وصف العلامة: عبارة عن كلمة باللغة الانجليزية SANIY بحروف لاتينية  
الاشتراطات:  
فعلني من لديه اعتراض على ذلك أن يقدمه به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل، وذلك خلال 30 يوماً من تاريخ إصدار هذا الإعلان

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد**  
**إدارة العلامات التجارية**

**نموذج إعلان النشر**  
تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / المالك: طلب لتسجيل بديان العلامة التجارية: STEEL FAB MACHINERY TECHNOLOGY EQUIPMENT المودعة بالرقم: 336135 بتاريخ: 2020/09/23 بديان الأولوية:  
باسم: مركز اكسبو الشارقة  
الرقم: الإمارات العربية المتحدة  
وذلك لتمييز السلع والخدمات الواقعة بالبنية: 35  
وصف العلامة: شعار من مجموعة مختارة يعاينة من الأسماء التي يبعث منها الشكل والمظهر المعين، والشعار كتلك يشبه إلى حد كبير حرف ال S باللغة الإنجليزية داخل حروف المعين، ويصور المغامرة والتكثيف.  
الاشتراطات:  
فعلني من لديه اعتراض على ذلك أن يقدمه به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل، وذلك خلال 30 يوماً من تاريخ إصدار هذا الإعلان

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد**  
**إدارة العلامات التجارية**

**نموذج إعلان النشر**  
تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / المالك: طلب لتسجيل بديان العلامة التجارية: ADVENTURE (AND CAMPING EXHIBITION) المودعة بالرقم: 336133 بتاريخ: 2020/09/23 بديان الأولوية:  
باسم: مركز اكسبو الشارقة  
الرقم: الإمارات العربية المتحدة  
وذلك لتمييز السلع والخدمات الواقعة بالبنية: 35  
وصف العلامة: شعار هو مزيج من عناصرين ونصوص. يصف الرمز مسار صور  
الاشتراطات:  
فعلني من لديه اعتراض على ذلك أن يقدمه به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل، وذلك خلال 30 يوماً من تاريخ إصدار هذا الإعلان



# منوعات الفعلة البحرية

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد**  
**إدارة العلامات التجارية**

**الثلاثاء 10 نوفمبر 2020 العدد 13084**

**نموذج إعلان النشر عن انتقال الملكية**

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وحمل التسجيل / المالك :  
طلب لتسجيل بديلت العلامة التجارية :  
المودعة بتاريخ : 2015/10/18  
والمسجلة بتاريخ : 2020/01/22

باسم :  
عنوان :  
تاريخ النقل الملكية :  
تاريخ النشر :

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد**  
**إدارة العلامات التجارية**

**الثلاثاء 10 نوفمبر 2020 العدد 13084**

**نموذج إعلان النشر عن انتقال الملكية**

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وحمل الخدمات الممنحة للعلامات التجارية وبراءات الاختراع / المالك :  
طلب لتسجيل بديلت العلامة التجارية :  
المودعة بتاريخ : 2005/06/21  
والمسجلة بتاريخ : 2006/12/17

باسم :  
عنوان :  
تاريخ النقل الملكية :  
تاريخ النشر :

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد**  
**إدارة العلامات التجارية**

**الثلاثاء 10 نوفمبر 2020 العدد 13084**

**نموذج إعلان النشر**

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وحمل التسجيل / المالك :  
طلب لتسجيل بديلت العلامة التجارية :  
المودعة بتاريخ : 2020/08/18

باسم :  
عنوان :  
تاريخ النقل الملكية :  
تاريخ النشر :

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد**  
**إدارة العلامات التجارية**

**الثلاثاء 10 نوفمبر 2020 العدد 13084**

**نموذج إعلان النشر عن انتقال الملكية**

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وحمل الخدمات الممنحة للعلامات التجارية وبراءات الاختراع / المالك :  
طلب لتسجيل بديلت العلامة التجارية :  
المودعة بتاريخ : 2005/06/21  
والمسجلة بتاريخ : 2007/04/05

باسم :  
عنوان :  
تاريخ النقل الملكية :  
تاريخ النشر :



## بإنجاز يفتح صفحة جديدة في تاريخ قطاع النقل العالمي

# نجاح تاريخي للتجربة الأولى لنقل الركاب عبر «هايبرلوب» بدعم موانئ دبي العالمية



## دبي شريك فاعل في صناعة مستقبل النقل السريع والمستدام في العالم

# رئيس مجلس الإدارة الرئيس التنفيذي لوانئ دبي العالمية يشهد التجربة الناجحة في ولاية نيفادا الأمريكية سلطان بن سليم: يسعدنا أن نسهم في صنع تاريخ جديد مع أول ظهور عملي لنمط جديد للنقل الجماعي منذ أكثر من 100 عام

الركاب يمكنهم فعليا التنقل بأمان في مركبة هايبرلوب، في حين أن المركبات في مرحلة الإنتاج ستكون أكبر لتستوعب لعدد 28 راكبا. من جانبه، قال جاي والدر، الرئيس التنفيذي لشركة فيرجن هايبرلوب: "سُئلت آلاف المرات عن مدى أمان هايبرلوب، وقد قدم اختبار الركاب اليوم الإجابة لهذا السؤال، وأريد أن أؤكد أن شركة هايبرلوب لا يمكن أن تكون آمنة إلا إذا كانت آمنة على سلامة الركاب داخل كبسولة في بيئة فراغية فحسب، بل إن لديها نهجا مدروسا للسلامة تم التحقق منه عبر طرف ثالث مستقل. وأشرفت شركة "سيرتيفر" المتخصصة في تقييم مزايا السلامة في قطاع النقل على مرحلة الاختبار منذ يومها الأول وحتى تجربتها المكتملة والنجاحة والسلامة الحيوية التي سوف تتوفر في إصدار التجاري من نظام هايبرلوب وستكون مجهزة بأحدث نظام للتحكم يُمكنها من اكتشاف المشكلات غير المتوقعة والقيام بالاستجابة المناسبة والسريعة في حالة الطوارئ. وقال فيرجن هايبرلوب في منطقة الشرق الأوسط والهند: "يمثل نجاح اختبار الركاب اليوم خطوة أخرى نحو إطلاق هايبرلوب على المستوى التجاري في منطقة الخليج. إن هذا النظام الجديد المرتبط بشكل أساسي بالآفاق الواعدة التي يمكن أن يجسدها، والإمكانات هائلة لدول مجلس التعاون الخليجي للريادة عالميا في مجال تصنيع الهايبرلوب والاستثمارات المتعلقة بهذه التكنولوجيا وخلق فرص العمل". يُذكر أن فيرجن هايبرلوب أعلنت في وقت سابق الدخول في شراكة مع جامعة محمد بن زايد للذكاء الصناعي في أبوظبي لدعم تطوير تقنية هايبرلوب والنقل المستدام من خلال أبحاث الذكاء الاصطناعي المتقدم، كما تواصلت شركة فيرجن هايبرلوب نشاطها في منطقة الخليج العربي بالتعاون مع المملكة العربية السعودية التي تقوم بإجراء دراسة وطنية حول تقنية هايبرلوب لتقييم أثره ومنافعه الاقتصادية.

## معهد دبي العقاري يختتم أعمال مؤتمر عودة الأسواق العقارية للحياة بفرص جديدة

برامج مجلس التنمية الاقتصادية في الترويج للقطاع العقاري في مملكة البحرين، والتسهيلات المقدمة من الحكومة لتنشيط التحويلات العقارية أثناء الجائحة، كما ناقشت الأوضاع المحلية والتحديات والمحفزات التي قدمها المطورون في السوق العقاري، إضافة إلى الحزم التحفيزية الحكومية لدعم مستفيدي المستهلكين لضمان عدم خروج المستثمرين من الأسواق وهذه خطوة جداً مهمة للحفاظ على الاستدامة بالأسواق. وأقيمت جلسة نقاشية في اليوم الأول تحت عنوان "دعم السوق العقاري وأهمية الشراكات الاستراتيجية والمستحدثة". وأدارت الجلسة السيدة دانا سليك رئيس قسم الأبحاث في شركة جوائز لانج لاسال (LAL) في المنطقة، وشارك فيها المهندس محمد بن غاطي، الرئيس التنفيذي ورئيس قسم الهندسة المعمارية في شركة بن غاطي القابضة، والمحامي الدكتور أحمد بن هزيم، الشريك الرئيسي في مكتب "بي إس إيه أحمد بن هزيم ومشاكره"، وسعادة النائب محمود البحراني، عضو مجلس النواب في مملكة البحرين، والدكتور عيسى تركي، محامي وعضو سابق في مجلس النواب في مملكة البحرين والسيد ناصر الأهلي والسيدة زينا عسكر مديرة الاستثمارات في شركة الإمارات لتطوير العقاري. ومن أهم التوصيات التي تم الخروج بها: وجود منصة رقمية موحدة لعرض الفرص الاستثمارية بين الدولتين،

العربية السعودية ودولة الإمارات العربية المتحدة. وكان جوش جيبل، الرئيس التقني والشريك المؤسس، وسارة لوشيان، مدير تجربة الركاب، في فيرجن هايبرلوب أول من خاض هذه التجربة واستقل هذه الوسيلة الجديدة للنقل. وأجري الاختبار في موقع "ديفلوب" للاختبارات التي أجرتها الشركة لمسافة 500 متر في لاس فيجاس بولاية نيفادا، وذلك بعد أن أجرت الشركة في السابق أكثر من 400 اختبار بدون ركاب. وقال جوش جيبل: "عندما بدأنا العمل في مراب منذ أكثر من 6 سنوات، كان الهدف تغيير نمط نقل الركاب. واليوم، اتخذنا خطوة كبيرة نحو تحقيق هذا الحلم.. إن حلم جماعي يجمع ملايين الأشخاص حول العالم من أجل تحقيق هذا الطموح. وقام الركاب برحلتهم الأولى على متن مركبة XP-2 التي تم الكشف عنها مؤخرا، والتي صممتها مجموعة بيارك أنجلز، وروعي في تصميمها كافة الضمانات التي تكفل سلامة الركاب وراحتهم. وقد صُممت المركبة التجريبية ذات المقعدين لإثبات أن

مستقبلية إلى نظام آمن، وقد نجحنا بتضافر الجهود في تحقيق ذلك من خلال تجربة اليوم، لتقريب خطوة أخرى نحو عصر جديد في عالم النقل المستدام وفاق السرعة للأشخاص والبضائع. وأضاف: "لقد اقترن اسم إمارة دبي منذ عقود بكونها مركزا محوريا للتكنولوجيا في المنطقة، واليوم تؤكد دبي من خلال موانئ دبي العالمية ريادتها في طليعة الابتكار التكنولوجي في مجال النقل والخدمات اللوجستية. ونظراً للتغيرات الكثيرة التي يشهدها عالمنا اليوم، أردنا المشاركة في دعم هذا الشكل الجديد من أشكال النقل والذي يسمح بربط الأسواق والاقتصادات ويضمن المحافظة على تدفق التبادلات التجارية والمساعدة في التأسيس لمرحلة جديدة من مراحل نمو الاقتصاد العالمي وتسريع معدلات إنجازها. ويمهد هذا الإنجاز التاريخي مع المراحل المتقدمة التي تمت في مركز هايبرلوب للاعتماد، الطريق أمام تبني أنظمة هايبرلوب حول العالم، ما يمثل خطوة جوهرية نحو تطبيق المشاريع في المنطقة لاسيما في كل من المملكة

## مواجهة تداعياتها عن طريق إيجاد أفضل الحلول وأنسب الطرق للنهوض بالقطاع العقاري من جديد، وبيت الروح في أوصاله، بالاعتماد على خبراتنا وقدراتنا في مواجهة الأزمات السابقة، فضلا عن ذلك، يدعم المؤتمر مهمتنا الرامية إلى توفير المعرفة العقارية داخل الإمارات وخارجها.

مملكة البحرين. وأقيم المؤتمر عبر تقنية الاتصال عن بعد يومي الأحد والإثنين 18 و 19 أكتوبر الماضي. واشتملت أهدافه على تحقيق الترابط والتواصل بين القطاعين الحكومي والخاص في دولة الإمارات ومملكة البحرين، لتطوير المعرفة العقارية وتمكين المؤتمر من استقطاب ما يزيد على 200 مشاركا، إلى جانب نخبة من أبرز المتحدثين والخبراء في المجال العقاري من كلا البلدين، لتطوير المعرفة العقارية التي تمثل جانبا مهما من التعاون المشترك. وتمت خلاله مناقشة التحديات والحلول المبتكرة لمستقبل أفضل للأسواق العقارية لترسيخ الثقة والسعادة. وفي كلمتها الافتتاحية للمؤتمر، رحبت هند المري المدير التنفيذي لمعهد دبي العقاري بالمشاركين في المؤتمر، وقالت: "يعتبر هذا المؤتمر تجسيدا لعلاقات الأخوة القوية القائمة بين دولة الإمارات العربية المتحدة ومملكة البحرين. لقد ناقشنا تبعات الجائحة التي طالت تأثيراتها العالم أجمع، لكننا من خلال جهود التعاون والتنسيق المشترك وتبادل المعرفة، سنتمكن من





28

## اقتصادية دبي تعلن عن الفائزين بجوائز التميز لقطاع الأعمال غدا

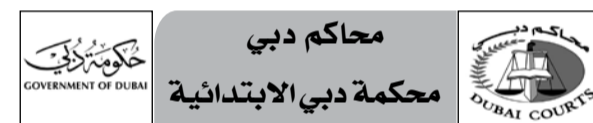
دبي-الجزيرة

تحت رعاية صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، تعلن اقتصادية غدا الأربعاء الموافق 11 نوفمبر الجاري عن الفائزين بالدورة السادسة والعشرين من جوائز التميز لقطاع الأعمال، وذلك خلال الحفل الافتراضي الأول من نوعه، تماشياً مع الإجراءات والتدابير الاحترازية لتفويدها -19.

ومن المقرر الإعلان عن 46 فائزاً من مختلف القطاعات الاقتصادية بجوائز التميز لقطاع الأعمال لدورة العام 2019، والتي تشمل بشكل أساسي جائزة دبي للجودة، وجائزة دبي للتنمية البشرية، وبرنامج دبي للخدمة المتميزة. وتعتبر جوائز التميز لقطاع الأعمال أحد أبرز المكونات الرئيسية للمبادرات التي أطلقتها اقتصادية دبي حتى الآن، بهدف تعزيز الجودة والتميز كمحفز للمزيد من النمو والتطور في قطاع الأعمال، والمساهمة في قطاعات حكومية دبي لتشجيع أفضل الممارسات العالمية في الإمارة بشكل خاص، ودولة الإمارات بشكل عام، لتعزيز التنافسية والاستدامة. وقد استمرت الجوائز في التوسع عاماً بعد عام،

تقدير الجهود الاستثنائية لمختلف القطاعات الاقتصادية والشركات، ودعم المبادرات الاستراتيجية التي تهدف إلى رفع معايير الجودة وتعزيز مبادئ إسهام المتعاملين في مختلف أنحاء دولة الإمارات. وقد شهدت دورة تقييم الجوائز لعام 2019 إطلاق فئة جديدة ضمن جائزة دبي للجودة، وهي جائزة دبي للصناعة الذكية، والتي تستهدف إشراك القطاع الصناعي في مسيرة التميز في دبي.

**فقدان جوائز ستر**  
فقد المدعو / ابيبيش داش داتا ، اثيوبيا الجنسية  
- جواز سفره رقم (5416890EP) من يده  
عليه الاتصال بتليفون رقم 0507900706



**العدد ١٣٠٨٤ بتاريخ ٢٠٢٠/١١/١٠**  
**اعلان بالنشر**  
موضوع الدعوى : المطالبة بالطلاق للضرر ونفقة عدة وبنفقة اولاد وتقرير الحضانة وأجرة حاضنة وأجرة خادمة والاربعاء والاربعاء طالب الاعلان : ناهد حسن عثمان فقد الله - صفته بالقضية : مدعي المطلوب الاعلان : - الصاوي حسين الصديق علي - صفته بالقضية : المدعي عليه  
موضوع الاعلان : قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالطلاق للضرر وبنفقة عدة وبنفقة اولاد وتقرير الحضانة ورسومها وترتيب الحضانة وأجرة حاضنة وأجرة خادمة والاربعاء والاربعاء طالب الاعلان : ناهد حسن عثمان فقد الله - صفته بالقضية : مدعي المطلوب الاعلان : - الصاوي حسين الصديق علي - صفته بالقضية : المدعي عليه  
موضوع الاعلان : قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالطلاق للضرر وبنفقة عدة وبنفقة اولاد وتقرير الحضانة ورسومها وترتيب الحضانة وأجرة حاضنة وأجرة خادمة والاربعاء والاربعاء طالب الاعلان : ناهد حسن عثمان فقد الله - صفته بالقضية : مدعي المطلوب الاعلان : - الصاوي حسين الصديق علي - صفته بالقضية : المدعي عليه  
موضوع الاعلان : قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالطلاق للضرر وبنفقة عدة وبنفقة اولاد وتقرير الحضانة ورسومها وترتيب الحضانة وأجرة حاضنة وأجرة خادمة والاربعاء والاربعاء طالب الاعلان : ناهد حسن عثمان فقد الله - صفته بالقضية : مدعي المطلوب الاعلان : - الصاوي حسين الصديق علي - صفته بالقضية : المدعي عليه

## دولة الإمارات العربية المتحدة وزارة الاقتصاد إدارة العلامات التجارية

**الثلاثاء 10 نوفمبر 2020 العدد 13084**  
**نموذج إعلان النشر عن الانتقال الملكية**  
نحن بإدارة العلامة التجارية عن تقديم ونقل العلامات التجارية بمرات الاعتراف  
الملك : هلال  
طلب تسجيل براءة العلامة التجارية :  
الرقم براءة / تاريخ : 70616 / 2005/06/21  
والصفحة بتاريخ : 2013/07/18  
باسم : السيد حروب هزوانج ليندا  
الخطي رقم براءة : 27  
العلامة التجارية : ALIPAY  
تاريخ النقل الملكية : 2020/09/09  
تاريخ النشر : 2020/10/12

## دولة الإمارات العربية المتحدة وزارة الاقتصاد إدارة العلامات التجارية

**الثلاثاء 10 نوفمبر 2020 العدد 13084**  
**نموذج إعلان النشر عن الانتقال الملكية**  
نحن بإدارة العلامة التجارية عن تقديم ونقل العلامات التجارية بمرات الاعتراف  
الملك : هلال  
طلب تسجيل براءة العلامة التجارية :  
الرقم براءة / تاريخ : 22313 / 2014/12/11  
والصفحة بتاريخ : 2015/04/20  
باسم : السيد حروب هزوانج ليندا  
الخطي رقم براءة : 27  
العلامة التجارية : ALIPAY  
تاريخ النقل الملكية : 2020/09/09  
تاريخ النشر : 2020/10/12

# «مصدر» و«بنك أبوظبي الأول» يستكملان إنجاز مشروع بارز لتوفير الطاقة والمياه لصالح مركز المستقبل لتأهيل أصحاب الهمم

•• أبوظبي-الجزيرة

أعلنت شركة أبوظبي لطاقة المستقبل «مصدر»، إحدى الشركات العالمية الرائدة في مجال الطاقة المتجددة، وبنك أبوظبي الأول، عن استكمال تنفيذ مشروع إعادة تحديث مرافق مركز المستقبل لتأهيل أصحاب الهمم، وذلك بهدف خفض استهلاك الطاقة والمياه ضمن المركز.

وستم تمويل هذا المشروع من خلال تخصيص جزء من مشتريات عملاء بطاقة الائتمان الصديقة للبيئة التي يمنحها بنك أبوظبي الأول بالتعاون مع «مصدر» في إطار اتفاقية جرت بين الطرفين على هامش فعاليات أسبوع أبوظبي للاستدامة 2013، وذلك بناء على دراسة مستفيضة قام بها فريق وحدة خدمات الطاقة في

«مصدر» وشركة «سمارت فور باور» للمقاولات، وشمل المشروع تركيب نظام طاقة شمسية كهروضوئية على السطح مرتبط بالشبكة باستطاعة 30 كيلوواط في الذروة، ونظام تحكم متطور للتهوية وتكييف الهواء، وأجهزة متنوعة لتوفير المياه، ومصابيح «LED الموفرة للطاقة»، وكذلك استخدام طلاء حراري على سطح المركز لتقليل امتصاص الحرارة. كما تم تثبيت نظام مراقبة لقياس معدلات توفير الطاقة في المشروع. وفي هذه المناسبة، قال يوسف آل علي، المدير التنفيذي لإدارة الطاقة في «مصدر»: «نتقدم بالشكر على التزام بنك أبوظبي بالعمل على مواجهة التحدي العالمي الكبير المتمثل في خفض الانبعاثات الكربونية للمباني، والتي تشكل 40 في المائة من إجمالي الانبعاثات على مستوى العالم. وتنفخر مصدر بالمساهمة في دعم جهود الحكومة الإماراتية في هذا السياق، وذلك عبر تسخير خبراتها في مشاريع مثل مشروع إعادة تحديث

المرافق ضمن مركز المستقبل لتأهيل أصحاب الهمم من أجل تحقيق تخفيض ملموس في استهلاك الطاقة والمياه. وأضاف آل علي: «نحن فخورون بالمساهمة بشكل إيجابي في دعم الجهود الكبيرة والاستثنائية التي يقوم فيها مركز المستقبل فيما يخص رعاية ودعم أصحاب الهمم». وقد تولت «سمارت فور باور» تطبيق إجراءات توفير المياه والطاقة ضمن المنشأة التي قد تم تخصيصها للمركز من قبل المجلس التنفيذي لإمارة أبوظبي عام 2011 وتبلغ مساحتها 5500 متر مربع، حيث لعبت الشركة دوراً مهماً في تنفيذ المشروع وسوف تتولى مهمة مراقبة عمل الأنظمة الجديدة ضمن المنشأة. وأضرب د. موفق مصطفي، مدير مركز المستقبل لتأهيل أصحاب الهمم، عن سعاده وتشفير هذا المشروع المهم لتوفير الطاقة والمياه ضمن المركز، حيث توقع أن ينعكس ذلك إيجاباً على الطلبة والموظفين من خلال توفير

بيئة أفضل تتسم بجودة الهواء وتوفير أنظمة إنارة أفضل. وقال د. مصطفي: «يساهم هذا المشروع في تحقيق وفورات جيدة في فواتير الكهرباء والمياه، وبالتالي يمكننا استثمار هذه المبالغ في تزويد الطلبة بتقنيات جديدة وتوسيع نطاق برنامجنا التعليمي. وأود التوجه بالشكر إلى مصدر وبنك أبوظبي الأول بمناسبة استكمال هذا المشروع المهم». وكان قد تم افتتاح مركز المستقبل لتأهيل أصحاب الهمم عام 2000 تحت رعاية رئيسه الفخري معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان، وزير التسامح والتعايش، وذلك بحضور محمد عبد الجليل الفهيم، رئيس مجلس إدارة المركز. ويهدف المركز إلى تمكين الأطفال من ذوي الإعاقات المختلفة من خلال العلاج والتدريب وتلبية احتياجاتهم الفردية على وجه التحديد بما يتماشى مع أفضل الممارسات الإماراتية والدولية. ويأتي هذا المشروع في إطار دعم

تحقيق أهداف رؤية الإمارات 2021 واستراتيجية الإمارات للطاقة 2050، وأهداف التنمية المستدامة للأمم المتحدة. وقد نُفذ المركز منذ تأسيسه بمرامج عدة مكنت من دعم 118 طالباً في المدارس العادية، وساعدت 18 شاباً على إيجاد وظائف مرموقة ضمن القطاعين الحكومي والخاص. من جهتها قالت هناء الرستماني، نائب الرئيس التنفيذي للمجموعة ورئيس قطاع الخدمات المصرفية للأفراد للمجموعة في بنك أبوظبي الأول: «يفخر بنك أبوظبي الأول بالتعاون مع شركة مصدر لإحداث تأثير إيجابي في حياة طلبة مركز المستقبل لتأهيل أصحاب الهمم. وإثنا سعداء باستكمال هذا المشروع البارز الذي يساهم في توفير الطاقة والمياه، حيث اكتسب مثل هذه المبادرات أهمية كبيرة بالنسبة إلى بنك أبوظبي الأول الذي يولي اهتماماً بمساعدة وتمكين الأفراد عبر تعزيز إمكانية الحصول على طاقة نظيفة».

## تماشياً مع الحزمة الثانية من محفزات حكومة الشارقة

# مدينة الشارقة للإعلام «شمس» تواصل الدعم لتحفيز واستقطاب الأعمال

•• الشارقة-الجزيرة

أضادت مدينة الشارقة للإعلام (شمس) بالحزمة الثانية من محفزات حكومة الشارقة، التي اعتمدها سمو الشيخ سلطان بن محمد بن سلطان القاسمي، ولي العهد، نائب حاكم الشارقة، ورئيس المجلس التنفيذي، بتوجيهات كريمة من صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى، حاكم الشارقة، لدعم الجهات الحكومية والخاصة وقطاعات الأعمال والأفراد حرصاً من المجلس على تعزيز استمرارية التنمية في مختلف المجالات، والتخفيف من حدة التأثيرات الاقتصادية والاجتماعية التي يشهدها العالم في هذه الفترة، بسبب التبعات المستمرة لجائحة (كوفيد-19). وأعلنت (شمس) أن حزمة المحفزات التي تم اعتمادها قد تضمنت، تقديم خصومات تصل إلى (30%) عند إنشاء الرخص التجارية أو تجديدها وفق متطلبات ومعايير محددة، وتخفيض رسوم الرخص التجارية طويلة الأجل (ثلاث سنوات)، إلى جانب طرح باقات تنافسية لفئات معينة، مثل باقة رنديات الأعمال، باقة الأعمال الحرة، والباقة

الإعلامية في سبيل استقطاب الأعمال وتحفيز نموها. وقال سعادة الدكتور خالد عمر المدفع، رئيس مدينة الشارقة للإعلام (شمس)، اعتدنا من حكومة الشارقة أن تكون سبّاقة في الدعم لكل القطاعات والمجالات، وفقاً لتوجيهات ورؤى صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، التي تؤكد على أهمية ضرورة الاستثمار في تحقيق التنمية المستدامة والشاملة للإنسان والمكان، في كل الظروف والأحوال، وقد جاءت المحفزات في حزماتها الثانية لتؤكد على هذا النهج، وتحفز الجميع على الاستفادة من تلك المبادرات، وتعمل على تطبيقها فوراً بما يساهم في تحقيق الأهداف المرجوة منها. ولفت إلى جهود ودور (شمس) في النهوض بالاقتصاد، خصوصاً خلال المرحلة الماضية التي خلقت تحديات عالمية، إذ عملت على تطوير باقة من الحلول والمبادرات لتقليل التبعات المالية على الشركات الصغيرة والمتوسطة، بالإضافة إلى الإغناء من الفرمات المرخصة في الهيئة، وإجراء خدمات تسهيلية أخرى. وأضاف: على الرغم من الأوضاع الاستثنائية التي مرت على الدولة والعالم أجمع، تمكنت (شمس) من تحقيق العديد من الإنجازات،

مثلاً، تم تسجيل 994 شركة إعلامية، و133 شركة جديدة ضمن حزمة الأعمال الحرة (العمل المستقل)، منذ إطلاق الحزمة في يونيو الماضي، كما تم إطلاق منصة إلكترونية مخصصة لرقمنة التدريب وورش العمل. وأشار آل إلى أن (شمس) تعمل وفقاً لبروتوكولها ورسالتها على دعم الشركات الصغيرة والمتوسطة، وهي مستمرة في هذه المهمة لما لها من دور كبير في التأكيد على جانبية المدينة للاستثمار في قطاع الإعلام وصلل المواهب والكشف عن الطاقات والإمكانات، في ظل توفير حزمة تسهيلات وتحفيزات مهمة، والشراكة مع الهيئات والمؤسسات والجهات الحكومية لتبادل الخبرات والتجارِب والمعرفَة. مدينة الشارقة للإعلام (شمس) تمثل مركزاً عالمياً للابتكار في المنطقة؛ ضمن مدينة متكاملة قادرة على تحقيق النمر والتميز والإبداع، في منطقة حرة ذات سمّة ابتكارية، تقدم ما يزيد عن 120 نشاطاً تجارياً، وتسمح للمستثمر الجمع بين عدة أنشطة تجارية لنفس الرخصة، كما تتيح الرخص (الصادرة عن (شمس)) للشركات بالعمل ضمنها في أنشطة تجارية معينة. وتوفر المدينة للمعاملين في قطاع الإعلام مختلف التسهيلات واللوائح القانونية الحيوية والمرنة والخدمات العامة واللوجستية، إذ تقدم خدمات متفردة عن سواها للمستثمرين من مختلف أنحاء العالم، بالإضافة إلى ذلك كل ما يتوافر فيها من مستوى عالٍ للخدمات البتكرة في بيئة آمنة وواحدة لتأسيس الشركات.

# بنك دبي التجاري يفتتح مركزاً للأعمال المصرفية في مركز النهضة بدبي

•• دبي-دمحمود عليا

أكد بنك دبي التجاري، أحد البنوك الوطنية الرائدة في دولة الإمارات العربية المتحدة، التزامه بدعم الشركات ورواد الأعمال من خلال افتتاح مركز الأعمال المصرفية في مركز جلف فيجن للمعاملات الحكومية، الكائن في منطقة النهضة - القصيص في دبي. ويسهل موقع المركز المتميز حصول العملاء على مجموعة واسعة من الخدمات والتي تشمل الرخص التجارية، وإجراءات الإقامة، والفحوصات الطبية، والهوية الإماراتية، والخدمات المصرفية، وغيرها الكثير تحت سقف واحد.

وقد افتتح المركز الجديد عمر بوشهاب، المدير التنفيذي لقطاع التسجيل والترخيص التجاري باقتصادية دبي، والدكتور بيرند فان ليندر، الرئيس التنفيذي لبنك دبي التجاري، ونبيل أحمد محمد، الرئيس التنفيذي لمركز النهضة، بحضور مجموعة من أعضاء الإدارة العليا من المؤسسات الثلاث. وسيساهم مركز النهضة في تقديم جميع الخدمات الحكومية الرئيسية والحلول المالية للشركات بدءاً من الحصول على الرخصة التجارية وخدمات الإقامة والهجرة والخدمات الصحية والهوية الإماراتية وخدمات كاتب العدل في محكمة دبي وخدمات الدفاع المدني في دبي إلى فتح حساب مصرفي. كل ذلك

في مكان واحد مما يجعله أكثر سهولة وراحة للشركات. تعليقاً على افتتاح المركز الجديد، قال عمر بوشهاب: «تأتي شراكتنا مع بنك دبي التجاري وجلف فيجن للمعاملات الحكومية في إطار التزامنا بتوفير خدمات نوعية ذات قيمة مضافة لخدمة مجتمع الأعمال، والتي من شأنها تعزيز تنافسية بيئة الأعمال في إمارة دبي. ونركز في استراتيجيتنا على الشراكة بين القطاعين العام والخاص بما يصب في مصلحة الاقتصاد الوطني، لا سيما القطاع المصرفي، لتمكين عملائنا من إدارة الأعمال بسلاسة، وتسهيل آلية مزاوله الأعمال في شتى المجالات».

من جهته قال الدكتور بيرند فان ليندر: «نحن في بنك دبي التجاري ملتزمون بدعم المبادرات والخطط الحكومية، بما في ذلك تلك التي تركز على دعم الشركات الصغيرة والمتوسطة، نظراً للدور الحيوي الذي يقوم به هذا القطاع في التنمية الاقتصادية بالدولة». كما إن افتتاح المركز الجديد يعكس التزامنا بجعل الخدمات المصرفية للشركات الصغيرة والمتوسطة أكثر سهولة ويسر، ويعزز جهودنا بتزويد عملائنا بأفضل المنتجات والخدمات المصرفية التي تلبي احتياجات الأعمال والاحتياجات الفردية الخاصة بفراد الأعمال والتي تشمل الحسابات

وبطاقات الائتمان والقروض، مما يجعل تجربتهم المصرفية أكثر بساطة وسهولة. وقال أميت ماهوتورا، المدير العام - مجموعة الخدمات المصرفية للأفراد دبي التجاري، «يوفر بنك دبي التجاري مجموعة واسعة من المنتجات والخدمات المصرفية المصممة خصيصاً للشركات الصغيرة والمتوسطة مساعدتها في تنمية أعمالها. ويأتي تدشين هذا المركز ليكون إضافة مميزة لجهودنا المتواصلة في دعم

قطاع الشركات الصغيرة والمتوسطة حيث إننا قمنا سابقاً بإبرام شراكة مع دائرة التنمية الاقتصادية بدبي، ووزارة المالية من خلال الدرهم الإلكتروني، والعديد من الهيئات الحكومية الأخرى. وسيعمل مركز الأعمال هذا على تعزيز ذلك أكثر من خلال توفير جميع الخدمات الحكومية والمالية في مكان واحد». وعلق نبيل أحمد محمد، قائلاً: «ستساهم شراكتنا مع بنك دبي التجاري في تقديم خدمات مصرفية



لعملائنا إضافة إلى الخدمات الحكومية المتاحة في المركز، والتي ستضيف المزيد من الراحة والسهولة لعملائنا وترتقي بمستويات الرضا. وأضاف شميم يوسف، المدير العام لمركز النهضة: «يسعدنا تقديم خدمات بنك دبي التجاري إضافة إلى قائمة الخدمات التي يوفرها المركز حالياً، والتي ستلحق رواجاً كبيراً نظراً للطلب الكبير عليها من قبل عملائنا. أنا وفريقي متحمسون لهذه الشراكة ونسعمل على إنجازها».



# منوعات الغرفة

29

## الأسهم ترفع مكاسبها الى 11.1 مليار درهم في جلسة منتصف الأسبوع

•• أبوظبي-وام:

زادت أسواق المال الإماراتية من وتيرة صعودها في جلسة منتصف الأسبوع وسط تدفق مزيد من السيولة المؤسسية إلى قاعات التداول مما دفع المؤشرات العامة إلى تخطي حواجز جديدة وعلى نحو يتفق مع معطيات التحليل الفني وانعكس الأداء الإيجابي للتعاملات على القيمة السوقية لأسهم الشركات المتداولة التي كسبت نحو 11.1 مليار درهم في ختام الجلسة. ونجح المؤشر العام لسوق دبي المالي بالتفوق مستوى 2219 نقطة بنمو نسبتته 1.75% في أعلى حصيلة مكاسب يومية منذ عدة أسابيع مما عزز من فرص السوق للصعود بنسب أكبر خلال الأيام القادمة. وفي سوق أبوظبي للأوراق المالية فقد ارتفع المؤشر العام إلى 4743 نقطة بزيادة نسبتها 0.79% مقارنة مع اليوم السابق. وشملت قائمة الراجحين في سوق العاصمة شريحة جديدة من الأسهم ومن ضمنها سهم الدر الصاعد إلى 2.69 درهم بالإضافة إلى بنك أبوظبي الأول المقلع عند 11.76 درهم وبنك أبوظبي التجاري 6 دراهم والشركة العالمية القابضة 39.82 درهم. وفي سوق دبي فقد حقق سهم اعمار العقارية المزيد من المكاسب بالغا 2.82 بالإضافة إلى اعمار موزن 1.46 درهم والاتحاد العقارية 27 فلما، وفي قطاع البنوك صعد سهم بنك الإمارات دبي الوطني إلى 9.90 درهم وبنك دبي الإسلامي إلى 4.16 درهم. وعلى مستوى السيولة فقد تجاوزت قيمتها 700 مليون درهم ووصل عدد الأسهم المتداولة 271 مليون سهم نفذت من خلال 6847 صفقة.

## انخفاض سعر صرف الدولار

## مقابل الروبل في بورصة موسكو

•• موسكو-وام:

انخفض سعر صرف الدولار الأمريكي مقابل الروبل الروسي عند افتتاح التداولات إلى دون مستوى 78 روبلا في بورصة موسكو أمس. وبحلول الساعة 15:00 بتوقيت العاصمة الروسية موسكو، تراجع سعر صرف الدولار بواقع 22 كوبكيا لبيع 77.19 روبل، وانخفض سعر صرف العملة الموحدة "البيرو" بمقدار 43 كوبكيا، ليصل إلى 91.58 روبل "الروبل = 100 كوبكيا". وصعد المؤشر الروسي في بورصة موسكو للأسهم القومية بالدولار RTS. فوق مستوى 1200 نقطة بنسبة 1.52% إلى 1205 نقطة، مسجلا أعلى مستوى منذ 23 سبتمبر الماضي، وارتفع المؤشر الروسي للأسهم القومية بالروبل MICEX بنسبة 0.89% إلى 2921.29 نقطة. وتراقف صعود مؤشر بورصة موسكو مع ارتفاع النفط والذهب في الأسواق العالمية.

## اينوك توفر خزانات وقود

## مدمجة للشركات والمواقع التجارية

•• دبي-وام:

أطلقت مجموعة اينوك خزانات وقود مدمجة مصممة خصيصاً بهدف تلبية الاحتياجات العاجلة للتزود بالوقود من الشركات في قطاعات الإنشاءات والمعادن والمواصلات. وصممت الخزانات بسعات تصل حتى 41 ألف لتر ويمكن إمدادها بكافة أنواع الوقود بما فيها الديزل بنسبة كبريت 10 أجزاء في المليون والبيوديزل 5 والبنزين الخاص 95 والممتاز 98 مع إمكانية وضعها في مواقع العمل لتقليل تكاليف النقل كما أن تجهيزها لا يتطلب جهداً كبيراً ويوسعها المساهمة في تحسين وتوسيع العمليات التشغيلية على المدى الطويل. وتتميز الخزانات بتصميمها على شكل حاويات توضع على الأرض بشكل سلس مما يسهل عمليات الصيانة والفحص والتنظيف، كما تتوفر بسعة 25 ألف لتر و41 ألف لتر وتضم جدراناً مزدوجة مع مجموعة من المزايا المتكاملة التي تسهم في توفير بيئة عمل أكثر أماناً وتهدف إلى الحماية من حالات تسرب وانسكاب الوقود خارجها حفاظاً على سلامة العاملين والمنطقة المحيطة من حولها.

**DUBAI COURTS**  
**GOVERNMENT OF DUBAI**

**Date 10/ 11/ 2020 Issue No : 13084**  
**Cases Inquiry**  
**Real Estate Summary 168/2020/18**  
**Details of service by publication**

To the convicted party  
Shahid Mahmood Mohammed Ismaeel  
Unknown place of residence

The prevailing party  
Real Estate Investment Public Corporation  
Represented by Abdullah Marawan Abdullah Ahmed Bekhiet Al Matroschi  
We notify you that the court judged in its hearing held dated 18-05-2020 in the above mentioned case in favour of Real Estate Investment Public Corporation ordering the defendant to pay the plaintiff an amount of AED 425,042(Four Hundred and Twenty Five Thousand and Forty Two Dirhams) and the interest of 9% per annum from the claim date of 01-04 2020 until the full payment in addition the court ordered him to pay the expenses and Five Hundred Dirhams as attorney's fees and the court rejected other claims.  
The verdict is issued in the presence of the defendant and may be appealed within thirty days from the day following publishing this service.  
The verdict is issued in the name of His Highness Sheikh Mohammed Bin Rashid Bin Saeed Al Maktoum, Ruler of Dubai, and is read in public.

**DUBAI COURTS**  
**GOVERNMENT OF DUBAI**

**Date 10/ 11/ 2020 Issue No : 13084**  
**Service by Publication**  
**In case No. 2548/2020/305 Commercial Appeal**

Subject of case: Appealing the judgment rendered in Case No. 19/2020 Bankruptcy Proceedings, fees, expenses and attorney fees  
Notifier: Mohamed Esmael Al Abdulrahem Alfahem  
Its capacity Appellant  
Notified Party: Mouafak Mohamed Seraj Its capacity Appellee  
The subject matter of Notification:  
The judgment rendered in Case No. 19/2020 Bankruptcy Proceedings has been appealed.  
The court has scheduled the hearing of Wednesday corresponding to 18.11.2020 at 10:00 am to consider the case remotely at the litigation hall; therefore, you or your legal representative are requested to appear. If you fail to appear, the case ruled in absentia.  
Case Manager  
Ahmed Mohamed Al Ansari



## بلحيف النعيمي يناقش مع أكاديميين وممثلين للقطاعين الحكومي والخاص مستقبل الإنتاج الزراعي وإدارة النفايات والعمل من أجل المناخ

•• دبي-وام:

ناقش معالي الدكتور عبدالله بن محمد بلحيف النعيمي وزير التغير المناخي والبيئة على مدار ثلاث جلسات منفصلة مع أكاديميين، وممثلين للقطاعين الحكومي والخاص في مجالات الإنتاج الزراعي والحيواني والسمكي، وقطاع إدارة النفايات أهم المقترحات والتصورات لمستقبل العقود الخمسة المقبلة، التي من دورها تعزيز أمن واستدامة سلامة الغذاء وضمان مرونة واستمرارية سلاسل توريد الغذاء، وتعزيز توجهات الدولة للتحول نحو الاقتصاد الأخضر وتطبيق منظومة الاقتصاد الدائري.

جاء ذلك في إطار التفاعل المجتمعي ضمن مشروع تصميم الخمسين عاماً الخمسة الذي أطلقته صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي رعاه الله، بهدف إشراك أفراد المجتمع من مواطنين ومقيمين في تقديم أفكار لتصميم مستقبل دولة الإمارات ووضع محاور ومكونات خطة مئوية الإمارات، الخطة التنموية الشاملة للإمارات خلال الخمسين عاماً التالية. وخلصت الجلسات إلى مجموعة واسعة من التصورات والمقترحات الفعالة ومنها العمل على إنشاء قاعدة بيانات متكاملة تربط القطاع الحكومي والخاص مع القطاع الأكاديمي لتعزيز مشاركة الأخير في عمليات البحث والتطوير للمشاريع والمبادرات والتوجهات المستقبلية الجاري العمل عليها. زيادة التركيز على نظم الزراعة الأفقية الزراعية وبالخصوص استخدام حلول الطاقة المتجددة في تشغيل هذه الجوارح وتوظيف تقنيات توفير الموارد المائية اللازمة للزراعة مثل حلول إنتاج المياه من الهواء، وحلول تحلية مياه البحر الحديثة. التوسع في مفهوم السياحة الزراعية الذي أطلقته وزارة التغير المناخي والبيئة ضمن مشروعها "السياحة البيئية في الإمارات" وتسهيل الإجراءات والتراخيص اللازمة له بالتعاون مع السلطات المحلية، بما يضمن زيادة دخل المزارعين وبالتالي يحفزهم على تطوير أساليب الزراعة المستخدمة وزيادة إنتاجهم ورفع كفاءته. وقال معالي الدكتور عبدالله بلحيف النعيمي.. إن دولة الإمارات خلال العقود الخمسة الماضية تمكنت منذ تأسيسها في تحقيق نهضة وتطور شكل نموذجاً فريداً عالمياً على مستوى العديد من القطاعات، وضمن توجهاتها المستقبلية، تعمل الآن على استشراف العقود الخمسة المقبلة ورسم ملامحها بمشاركة كافة فئات ومكونات المجتمع عبر المبادرة التي أطلقها صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي لتصميم الخمسين. وأضاف "وفي إطار التزام وزارة التغير المناخي والبيئة بتوجهات الدولة ومواكبة لتوجهات قيادتها الرشيدة، تم العمل على تنظيم حزمة من الجولات الميدانية والقاعات المباشرة والافتراضية مع مختلف مكونات المجتمع من أكاديميين ومختصين وطنيين وممثلين للقطاعين الحكومي والخاص المسؤولين والمهتمين بالقطاع البيئي، للنقاش حول الشكل المستقبلي المطلوب للقطاع البيئي في ظل الاستراتيجيات الجاري تنفيذها حالياً وتوجهات الدولة المستقبلية. وأوضح معاليه أن هذه اللقاءات تمثل جزءاً من حزمة متواصلة من الزيارات الميدانية واللقاءات التي شهدها القطاع المقبل بهدف إيجاد مستقبل أفضل للأجيال الحالية والمقبلة. واستعرض فريق عمل الوزارة خلال اللقاءات جهود الوزارة في دعم وتطوير المشاريع المستقبلية وضمان الصحة والسلامة والتعليق باليقظة والحذر، من المهم جداً استشراف المستقبل والتخطيط بنقطة وتساؤل لمرحلة التعالي من كوفيد-19 والتعاون بين مختلف القطاعات في تطوير برامج استباقية لضمان استمرارية الأعمال وتحقيق النمو الاقتصادي والاجتماعي ومواكبة متطلبات المستقبل. وقال "نتوقع أن ينمو الطلب على النفط إلى أكثر من 105 مليون برميل يوميا بحلول عام 2030، وأن يستمر قطاع النفط والغاز في توفير أكثر من نصف احتياجات العالم من الطاقة لعقود عديدة قادمة. وفي الوقت نفسه، سيستمر قطاع البتروكيماويات في النمو بوتيرة متسارعة حتى عام 2050 وما بعده ليواكب نمو الطبقة الوسطى في مختلف أنحاء العالم. هذه هي الاتجاهات الإيجابية طويلة المدى، وهي تسلط الضوء على الدور المحوري لقطاع النفط والغاز في مرحلة التعالي الاقتصادي من كوفيد-19. وأضاف معاليه إن التحديات التي يواجهها قطاع الطاقة اليوم، توفر فرصة لإعادة النظر في كل ما نقوم به من أعمال وكيفية تحسين أدائها وتخفيض التكاليف، مشيراً إلى النقلة النوعية التي نفذتها أدنوك تناسياً مع رؤية وتوجهات القيادة الرشيدة على مدى السنوات الأربع الماضية والتي ساهمت بشكل كبير في خفض

يمكن الاعتماد عليها بشكل رئيس في ربط الكتلون المباشر بين جهات ومؤسسات القطاع والحكومي ومن أهمها وزارة التغير المناخي والبيئة مع المراكز البحثية التابعة لأساسات القطاع الأكاديمي عبر إنشاء قاعدة بيانات متكاملة للتوجهات والمبادرات والمشاريع المستقبلية، بما يتيح مراكز البحث العمل بشكل فوري على تطوير الأفكار أو الحلول المطروحة أو تقديم تصورات تتماشى مع التوجه العالمي بشكل عام والتوجه المحلي بشكل خاص. وشملت التصورات المستقبلية التي تم طرحها خلال الجلسة إنشاء فريق عمل بحثي يعمل على دراسة السلاسل المحلية من النباتات التي يمكن التوسع في زراعتها لاستخدامها ككف حيواني دون الإضرار بالموارد الطبيعية المتاحة وبالأخص الموارد المائية، والعمل على دراسة سلاسل أخرى من مناطق مختلفة وبيان مدى توافقها مع أجواء الدولة وقدرتها الإنتاجية وإمكانية زراعتها والاستفادة منها محلياً. كما تم التقدم بمقترح للتوسع في أبحاث ودراسات الزراعات المحلية التي تستفيد من الحدود الساحلية الممتدة للدولة وتتشكل داعم كبير للتنوع البيولوجي كون الأشجار التي يتم زراعتها تمثل موائيل طبيعية ملائمة للعديد من الأشكال الحية البرية والبحرية، وتعد مصدر هام للحفاظ على جودة الهواء، كما يجب العمل على دراسة زراعة بعض الأنصاف من المحاصيل التي تتحمل درجات متفاوتة من ملوحة المياه. وأشار ممثلو القطاع الأكاديمي إلى أن المراكز البحثية التابعة للمؤسسات الأكاديمية الوطنية في الدولة شهدت تطوراً كبيراً خلال الأعوام الماضية وبادت تشارك حالياً في الحركة البحثية العلمية عالمياً في مختلف المجالات. وفي جلسة الإنتاج الزراعي والحيواني والسمكي، ساهم النقاش بين فريق الوزارة وممثلي القطاعين الحكومي والخاص، بهدف تعزيز وزيادة المخزون السمكي والحياء البحرية المحلي، وتجريب ادخال أنواع بحرية جديدة في المزارع المتخصصة ما يرفع القدرة الإنتاجية ويساهم في تعزيز أمن واستدامة الغذاء. وفي الجلسة

مع ممثلي القطاعين العام والخاص في مجال إدارة النفايات على مستوى الدولة تناول النقاش كيفية التعامل مع كفاءة هذه الزراعات وضمان زيادة إنتاجها. وسلط النقاش الضوء على جزئيتين رئيسيتين تناولت الأولى مقترح من ممثلي القطاع الخاص العامل في مجال النفايات بضرورة تطوير البنية التشريعية المنظمة للقطاع بهدف إيجاد إطار عام يحدد آليات وإجراءات وضوابط التعامل مع النفايات على مستوى فئات المجتمع كافة من مؤسسات وجهات حكومية وخاصة وكافة المنشآت والمباني وحتى الأفراد. فيما تناولت الجزئية الثانية ضرورة إيجاد توجه اتحادي لرفع الوعي المجتمعي بأليات الاستهلاك المستدام وبالأخص المناسب من النفايات، عبر برامج وثنائية لرفع الوعي، وتضمين معايير الإدارة المتكاملة والتعامل المستدام مع النفايات في العملية التشغيلية. وتم خلال النقاش التقدم بمقترح بإنشاء قاعدة بيانات وطنية متكاملة تقوم على حصر ورصد معدلات إنتاج النفايات مع مختلف فئات المجتمع وتصنيفات هذه النفايات وخطوط سيرها، بهدف تسهيل عمل مؤسسات القطاع الخاص القائمة على جمع وفصل النفايات وإعادة تدويرها واستخدامها أو توظيفها في إنتاج الوقود. ولفت المشاركون في النقاش إلى أن القيمة الاقتصادية والتجارية التي تمثلها النفايات هي ما تدفع القطاع الخاص إلى الاستثمار في الإدارة المتكاملة للنفايات، لذا يجب بالتعاون بين القطاعين الحكومي والخاص وضع دراسة دورية طبيعية احتياجات السوق المحلي والعالمي من المواد الأولية التي يتم توفيرها عبر إعادة تدوير النفايات ما سيسهل تحديد حجم الاستثمار المطلوب وطبيعة تكنولوجيا الذكاء الاصطناعي التي يمكن توظيفها لإدارة النفايات، ويحول منظومة إدارة النفايات بالكامل إلى عملية تجارية مربحة بدلاً من كونها في جرنها الأكبر نوع على كاهل الحكومة.

## خلال كلمته الرئيسية في افتتاح أديبك 2020

## الرئيس التنفيذي لأدنوك يؤكد على الدور المحوري لقطاع النفط والغاز في مرحلة التعالي الاقتصادي من كوفيد-19

وفي إشارة إلى بدء أنشطة التداول من قبل "أدنوك للتجارة العالمية"، المشروع المشترك مع "إيني الإيطالية" و"أوم إي" النمساوية، قال معاليه... "تدرك أدنوك حجم الفرص الموجودة خصوصاً مع انطلاقه أعمالنا في مجال تداول النفط والمشتقات المالية، ولقد نفذنا أول عملية لتداول المشتقات في سبتمبر الماضي. وفي الشهر المقبل، نعتزم البدء بتجارة وتداول جميع محفظة منتجاتنا المكررة، وأشار معاليه إلى أهمية "بورصة أبوظبي انتركونتيننتال للعقود الآجلة" التي سيتم إطلاقها في 29 مارس 2021، موضحاً بأنها ستكون أول بورصة لتداول العقود الآجلة لخام "مربان" التميز الذي تنتجه أدنوك، وسوف تعمل منصة التداول هذه في أسواق النمو لتوفير قيمة كبيرة لكل من المنتجين والعملاء. وركز أدنوك أيضاً على زيادة القيمة في مجال التكرير والبتروكيماويات، حيث تسعى لتنفيذ استراتيجيتها التي أطلقتها في عام 2018 لتوسيع عملياتها في هذا المجال، حيث أوضع معالي الدكتور سلطان الجابر أن نهج أدنوك يركز على الاستثمار اليوم لتعزيز وترسيخ مكانة الشركة مستقبلاً عبر تعزيز القاعدة الصناعية في دولة الإمارات وتعزيز القيمة المحلية المضافة، مضيفاً أن توسيع أدنوك لعملياتها في التكرير والبتروكيماويات يمثل فرصاً كبيرة للشركاء. وفي تعليقه على المشروع المشترك بين أدنوك والقابضة "ADQ"، قال معاليه... "يمثل مشروعنا المشترك مع شركة "القابضة" - ADQ - جزءاً أساسياً من جهود بناء منظومة صناعية متكاملة في مجال التكرير والبتروكيماويات. ويمثل هذا المشروع المشترك فرصة للشركاء

وأضاف... "ربما تكون الأشهر المقبلة مليئة بالتحديات، وربما يشهد الطلب على النفط المزيد من التقلبات، لكن علينا ألا ننسى أن الأساسيات والثوابت التي يقوم عليها قطاع النفط والغاز على المدى البعيد تبقى سليمة وراسخة. ووضع معاليه أنه فيما يستمر العالم بالتعامل مع الجائحة واتخاذ الإجراءات الاحترازية لضمان الصحة والسلامة والتعليق باليقظة والحذر، من المهم جداً استشراف المستقبل والتخطيط بنقطة وتساؤل لمرحلة التعالي من كوفيد-19 والتعاون بين مختلف القطاعات في تطوير برامج استباقية لضمان استمرارية الأعمال وتحقيق النمو الاقتصادي والاجتماعي ومواكبة متطلبات المستقبل. وقال "نتوقع أن ينمو الطلب على النفط إلى أكثر من 105 مليون برميل يوميا بحلول عام 2030، وأن يستمر قطاع النفط والغاز في توفير أكثر من نصف احتياجات العالم من الطاقة لعقود عديدة قادمة. وفي الوقت نفسه، سيستمر قطاع البتروكيماويات في النمو بوتيرة متسارعة حتى عام 2050 وما بعده ليواكب نمو الطبقة الوسطى في مختلف أنحاء العالم. هذه هي الاتجاهات الإيجابية طويلة المدى، وهي تسلط الضوء على الدور المحوري لقطاع النفط والغاز في مرحلة التعالي الاقتصادي من كوفيد-19. وأضاف معاليه إن التحديات التي يواجهها قطاع الطاقة اليوم، توفر فرصة لإعادة النظر في كل ما نقوم به من أعمال وكيفية تحسين أدائها وتخفيض التكاليف، مشيراً إلى النقلة النوعية التي نفذتها أدنوك تناسياً مع رؤية وتوجهات القيادة الرشيدة على مدى السنوات الأربع الماضية والتي ساهمت بشكل كبير في خفض

وأضاف... "ربما تكون الأشهر المقبلة مليئة بالتحديات، وربما يشهد الطلب على النفط المزيد من التقلبات، لكن علينا ألا ننسى أن الأساسيات والثوابت التي يقوم عليها قطاع النفط والغاز على المدى البعيد تبقى سليمة وراسخة. ووضع معاليه أنه فيما يستمر العالم بالتعامل مع الجائحة واتخاذ الإجراءات الاحترازية لضمان الصحة والسلامة والتعليق باليقظة والحذر، من المهم جداً استشراف المستقبل والتخطيط بنقطة وتساؤل لمرحلة التعالي من كوفيد-19 والتعاون بين مختلف القطاعات في تطوير برامج استباقية لضمان استمرارية الأعمال وتحقيق النمو الاقتصادي والاجتماعي ومواكبة متطلبات المستقبل. وقال "نتوقع أن ينمو الطلب على النفط إلى أكثر من 105 مليون برميل يوميا بحلول عام 2030، وأن يستمر قطاع النفط والغاز في توفير أكثر من نصف احتياجات العالم من الطاقة لعقود عديدة قادمة. وفي الوقت نفسه، سيستمر قطاع البتروكيماويات في النمو بوتيرة متسارعة حتى عام 2050 وما بعده ليواكب نمو الطبقة الوسطى في مختلف أنحاء العالم. هذه هي الاتجاهات الإيجابية طويلة المدى، وهي تسلط الضوء على الدور المحوري لقطاع النفط والغاز في مرحلة التعالي الاقتصادي من كوفيد-19. وأضاف معاليه إن التحديات التي يواجهها قطاع الطاقة اليوم، توفر فرصة لإعادة النظر في كل ما نقوم به من أعمال وكيفية تحسين أدائها وتخفيض التكاليف، مشيراً إلى النقلة النوعية التي نفذتها أدنوك تناسياً مع رؤية وتوجهات القيادة الرشيدة على مدى السنوات الأربع الماضية والتي ساهمت بشكل كبير في خفض

وأضاف... "ربما تكون الأشهر المقبلة مليئة بالتحديات، وربما يشهد الطلب على النفط المزيد من التقلبات، لكن علينا ألا ننسى أن الأساسيات والثوابت التي يقوم عليها قطاع النفط والغاز على المدى البعيد تبقى سليمة وراسخة. ووضع معاليه أنه فيما يستمر العالم بالتعامل مع الجائحة واتخاذ الإجراءات الاحترازية لضمان الصحة والسلامة والتعليق باليقظة والحذر، من المهم جداً استشراف المستقبل والتخطيط بنقطة وتساؤل لمرحلة التعالي من كوفيد-19 والتعاون بين مختلف القطاعات في تطوير برامج استباقية لضمان استمرارية الأعمال وتحقيق النمو الاقتصادي والاجتماعي ومواكبة متطلبات المستقبل. وقال "نتوقع أن ينمو الطلب على النفط إلى أكثر من 105 مليون برميل يوميا بحلول عام 2030، وأن يستمر قطاع النفط والغاز في توفير أكثر من نصف احتياجات العالم من الطاقة لعقود عديدة قادمة. وفي الوقت نفسه، سيستمر قطاع البتروكيماويات في النمو بوتيرة متسارعة حتى عام 2050 وما بعده ليواكب نمو الطبقة الوسطى في مختلف أنحاء العالم. هذه هي الاتجاهات الإيجابية طويلة المدى، وهي تسلط الضوء على الدور المحوري لقطاع النفط والغاز في مرحلة التعالي الاقتصادي من كوفيد-19. وأضاف معاليه إن التحديات التي يواجهها قطاع الطاقة اليوم، توفر فرصة لإعادة النظر في كل ما نقوم به من أعمال وكيفية تحسين أدائها وتخفيض التكاليف، مشيراً إلى النقلة النوعية التي نفذتها أدنوك تناسياً مع رؤية وتوجهات القيادة الرشيدة على مدى السنوات الأربع الماضية والتي ساهمت بشكل كبير في خفض



•• أبوظبي-وام:

أكد معالي الدكتور سلطان أحمد الجابر، وزير الصناعة والتكنولوجيا المتقدمة الرئيس التنفيذي لأدنوك ومجموعة شركاتها.. أن الرؤية السديدة للقيادة الرشيدة قد رسخت مكانة دولة الإمارات كوجهة مميزة لاستقطاب الاستثمارات الخارجية وبناء الشراكات الاستراتيجية، موجهة دعوة للشركات العاملة في قطاع النفط والغاز والبتروكيماويات والصناعات ذات الصلة، للتعاون وتضاطر الجهود لدفع عجلة التعالي الاقتصادي في مرحلة ما بعد كوفيد-19. جاء ذلك في الكلمة الرئيسية لمعاليه في افتتاح فعاليات الدورة السادسة والثلاثين من معرض ومؤتمر أبوظبي الدولي للبترو "أديبك"، والتي تقام افتراضياً هذا العام بحضور أكثر من 20 ألف مشارك، حيث أكد معاليه أن الطلب على النفط حافظ على مستوياته ومرونته على الرغم من التقلبات والمستجدات التي يشهدها العالم بسبب جائحة كوفيد-19. وقال... "سيبقى الطلب العالمي على النفط والغاز قوياً عند انتهاء هذا الظرف الاستثنائي، وحتى في أدنى مستويات الطلب العالمي خلال جائحة كوفيد-19 من مارس وأبريل، كان استهلاك العالم من النفط عند مستوى 75 مليون برميل يوميا، وتشير الأرقام إلى أن الطلب العالمي على النفط لنخس إلى ما دون 90 مليون برميل يوميا لمدة 12 أسبوعاً فقط،





**محاكم دبي محكمة التنفيذ**

**العدد ١٣٠٨٤ بتاريخ ٢٠٢٠/١١/١٠ اعلان بالنشر**

**في التنفيذ رقم ٢٠٢٠/٢٠٢/٢٠٢٠ تنفيذ تجاري جزئي**

موضوع الدعوى : تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم: ٣٨٢ لسنة ٢٠٢٠ تجاري جزئي، بسداد المبلغ المتفد به وقدره (١٣,٠٣٠,٠٣٣ درهم) شامل للرسوم والضرائب

طالب الإعلان : مصرف الامارات الاسلامي (شركة مساهمة عامة) - صفته بالقضية ؛ طالب التنفيذ - ويمثله: فهيد احمد علي محمد بن تميم - صفته بالقضية ؛ وكيل المطلوب اعلانه: ١- اسعد سعيد احمد سيف التقيي - صفته بالقضية ؛ منفذ ضده مجهول محل الإقامة

موضوع الإعلان : قد اقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بدفع المبلغ المتفد به وقدره (١٣,٠٣٠,٠٣٣) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحكمكم في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال (١٥) يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان.

**رئيس الشعبة**

**محاكم دبي محكمة التنفيذ**

**العدد ١٣٠٨٤ بتاريخ ٢٠٢٠/١١/١٠ اعلان بالنشر**

**في التنفيذ رقم ٢٠٢٠/٢٠٢/٢٠٨ تنفيذ مدني**

موضوع الدعوى : تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم: ٣٤١/٢٠٢٠ مدني جزئي، بسداد المبلغ المتفد به وقدره (٨٢٠٧٥ درهم) شامل للرسوم والضرائب

طالب الإعلان : الجيلا كونيستيفا - صفته بالقضية ؛ طالب التنفيذ ويمثله: فهيد عبدالله قمبر محمد - صفته بالقضية ؛ وكيل المطلوب اعلانه: ١- روزا جوزيفسكزه - صفته بالقضية ؛ منفذ ضده مجهول محل الإقامة

موضوع الإعلان : قد اقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بدفع المبلغ المتفد به وقدره (٨٢٠٧٥) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحكمكم في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال (١٥) يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان.

**رئيس الشعبة**

**محاكم دبي محكمة التنفيذ**

**العدد ١٣٠٨٤ بتاريخ ٢٠٢٠/١١/١٠ اعلان بالنشر**

**في التنفيذ رقم ٢٠٢٠/٢٠٢/٥١٠٦ تنفيذ تجاري**

موضوع الدعوى : تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم: ٢٤٢٥/٢٠٢٠ امر أداء، بسداد المبلغ المتفد به وقدره (١١٦٥٧٠ درهم) شامل للرسوم والضرائب

طالب الإعلان : دبي لخرساة الجاهزة ش.م.ذ. - صفته بالقضية ؛ طالب التنفيذ المطلوب اعلانه: ١- محمد عاشق تاركاراتي بوتياپورايل - صفته بالقضية ؛ منفذ ضده مجهول محل الإقامة

موضوع الإعلان : قد اقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بدفع المبلغ المتفد به وقدره (١١٦٥٧٠) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحكمكم في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال (١٥) يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان.

**رئيس الشعبة**

**محاكم دبي محكمة دبي الابتدائية**

**العدد ١٣٠٨٤ بتاريخ ٢٠٢٠/١١/١٠ اعلان بالنشر**

**في الدعوى رقم ٢٤٢٢/٢٠٢٠/١٦ تجاري جزئي**

موضوع الدعوى : المطالبة بالزام المدعي عليه بان يؤدي للمدعية مبلغ وقدره (٩٨,٠٢٠,٠٨٨) درهم بالإضافة الى الفائدة الاتفاقية بواقع ٣,٠٠٩ شهريا من تاريخ رفع الدعوى وحتى تمام السداد والرسوم والضرائب والاعباب بحكم مشمول بالفوائد المعدل وبلا كفاية

طالب الإعلان : دار التحويل ش.م.ذ - صفته بالقضية ؛ مدعي ويمثله: شبيخ محمد سيف علي الحزري - صفته بالقضية ؛ وكيل المطلوب اعلانه: ١- قاسم محمد حسن علي السعدي - صفته بالقضية ؛ مدعي عليه مجهول محل الإقامة

موضوع الإعلان : نلتمكم بان المحكمة حكمت بجسستها المتعددة بتاريخ ٢٠/١٠/٢٠٢٠ في الدعوى المذكورة اعلاه لصالح / دار التحويل ش.م.ذ. حكما بمباشرة المحضوري قبلا لتسداد خلال ثلاثين يوماً اعتباراً من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا.

**رئيس القسم**

**محاكم دبي محكمة دبي الابتدائية**

**العدد ١٣٠٨٤ بتاريخ ٢٠٢٠/١١/١٠ اعلان بحكم بالنشر**

**في الدعوى رقم ١٦٨/٢٠٢٠/١٨ عقاري جزئي**

تفاصيل الاعلان بالنشر

إلى محكوم عليه: ١- شاهد محمود محمد اسماعيل - مجهول محل الإقامة

بما ان محكوم له: المؤسسة العامة للغارات الاستثمارية

ويمثله: عبدالله مروان عبدالله احمد بيحث الطروشي

نلتمكم بان المحكمة حكمت بجسستها المتعددة بتاريخ ١٨/٥/٢٠٢٠ في الدعوى المذكورة اعلاه لصالح المؤسسة العامة للغارات الاستثمارية بالزام المدعي عليه بان يؤدي للمدعية مبلغ ومقداره (٤٢٥,٠٤٢) درهم والفائدة بواقع ١٩ سنويا من تاريخ المطالبة بالحصول في ٤/١/٢٠٢٠ وحتى السداد التام كما الرتمه حكما وخمسائة درهم مقابل تعاقب المحاماة ورفض ما عدا ذلك

المحكوف بمباشرة المحضوري قبلا لاستئناف خلال ثلاثين يوماً اعتباراً من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا.

**رئيس القسم**

**محاكم دبي محكمة دبي الابتدائية**

**العدد ١٣٠٨٤ بتاريخ ٢٠٢٠/١١/١٠ اعلان بالنشر**

**في الدعوى رقم ١٧٨١/٢٠٢٠/١١ مدني جزئي**

موضوع الدعوى : المطالبة بالزام المدعي عليه بمبلغ وقدره (٢٩٧٤٤,٥٥) درهم والرسوم والضرائب وتعاقب المحاماة والفائدة ٩٪ من تاريخ المطالبة وحتى السداد التام وشمول الحكم بالتعاقب المعدل بلا كفاية

طالب الإعلان : مستشفي زليخة م.ذ.م - صفته بالقضية ؛ مدعي

موضوع الإعلان : قد اقام عليكم الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليه بمبلغ وقدره (٢٩٧٤٤,٥٥) درهم والرسوم والضرائب وتعاقب المحاماة والفائدة ٩٪ من تاريخ المطالبة وحتى السداد التام وشمول الحكم بالفوائد المعدل بلا كفاية. وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ١٦/١١/٢٠٢٠ الساعة ٨:٣٠ ص في قاعة التقاضي عن بعد لذا فانت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونياً وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات أو مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل .

**رئيس القسم**

**محاكم دبي محكمة دبي**

**العدد ١٣٠٨٤ بتاريخ ٢٠٢٠/١١/١٠ اعلان بالنشر**

**في التنفيذ رقم ٢٠٢٠/٢٠٢/٦٩٢٢٢ تنفيذ تجاري**

موضوع الدعوى : تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم: ٢٠٨٧/٢٠٢٠ امر أداء تجاري، بسداد المبلغ المتفد به وقدره (١١٧٥٤٧,٤٤) درهم شامل للرسوم والضرائب

طالب الإعلان : التجهيزات الطبية المتحدة (بوتيميد) ش.م.ذ.م - صفته بالقضية ؛ طالب التنفيذ

المطلوب اعلانه: ١- صيدلية العطار لصاحبي علي سالم علي عبدالله سالم المحضوري - صفته بالقضية ؛ منفذ ضده - مجهول محل الإقامة

موضوع الإعلان : قد اقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بدفع المبلغ المتفد به وقدره (١١٧٥٤٧,٤٤) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحكمكم في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال (١٥) يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان.

**رئيس الشعبة**

**محاكم دبي محكمة التنفيذ**

**العدد ١٣٠٨٤ بتاريخ ٢٠٢٠/١١/١٠ اعلان بالنشر**

**في التنفيذ رقم ٢٠٢٠/٢٠٢/٦٦٥٢/٢٠٢٠/٢٠٧ تنفيذ تجاري**

موضوع الدعوى : تنفيذ الحكم الصادر في امر الأداء رقم: ٢٩٠٦/٢٠٢٠، بسداد المبلغ المتفد به وقدره (١٣٨١٠٠٠ درهم) شامل للرسوم والضرائب

طالب الإعلان : عمر عبدالرزاق الرضي - صفته بالقضية ؛ طالب التنفيذ المطلوب اعلانه: ١- الشيخ/سعود بن فيصل بن سلطان القاسمي - صفته بالقضية ؛ منفذ ضده - مجهول محل الإقامة

موضوع الإعلان : قد اقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بدفع المبلغ المتفد به وقدره (١٣٨١٠٠٠) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحكمكم في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال (١٥) يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان.

**رئيس الشعبة**

**محاكم دبي محكمة دبي**

**العدد ١٣٠٨٤ بتاريخ ٢٠٢٠/١١/١٠ اعلان بحكم بالنشر**

**في الدعوى رقم ١٦٨/٢٠٢٠/١٨ عقاري جزئي**

بناء على طلب مدعي / فيصل عبدالله علي محمد السعدي - الجنسية الامارات العربية المتحدة

الى مدعي عليه / محمد شوهاج مياها محمد مقبول - الجنسية/بنجلاديش

حيث ان المدعي اقام الدعوى للمطالبة باخراج المدعي عليه المطلوب اعلانه من الشركة المسمى (كافيتريا الزكي) ، فانت مكلف بالحضور اما محكمة راس الخيمة الابتدائية شخصياً وبواسطة وكيل معتمد عنك في الساعة: ٠٩:٠٠ من يوم الخميس الموافق: ١٢/١١/٢٠٢٠ لاجابة على الدعوى وتقديم ما لديك من بيانات ودفع وفي حالة تخلفك عن الحضور او ارسال وكيل عنك في الوقت المحدد فان المحكمة ستباشر الدعوى غيابيا

**مدير دعوى**

**محاكم دبي محكمة دبي**

**العدد ١٣٠٨٤ بتاريخ ٢٠٢٠/١١/١٠ اعلان عدلي بالنشر**

**انذار عدلي بالنشر رقم: ٢٠٢٠/٦٤٦٠**

المنذر: شركة سموك لتجارة الماكائن الصناعية م.ذ.م

المنذر اليه: عبيد عبدالله سالم الجابري - اماراتي الجنسية

الموضوع: انذار وتكليف قانوني بالوفاء بمبلغ ٤١٠٠٠ درهم

وعليه فاننا ننذركم وتكلفكم بسرعة الوفاء للمنذره بمبلغ (٤١٠٠٠) درهم واحد واربعون الف درهم - المترصد في دمكم لصالح المنذره وذلك خلال (٧) ايام من تاريخه وفي حال امتناعكم فاننا سنقوم باتخاذ الاجراءات القانونية قبلكم واللجوء الى القضاء للمطالبة بالزامكم بسداد ذلك المبلغ مع حفظ كافة حقوق المنذره الاخرى

**الكاتب العدل**

**محاكم دبي محكمة دبي**

**العدد ١٣٠٨٤ بتاريخ ٢٠٢٠/١١/١٠ اعلان عدلي بالنشر**

**انذار عدلي بالنشر رقم: ٢٠٢٠/٦٣٣٧**

المنذر: مصرف الهلال (سابقا) - بنك ابوظبي التجاري (حاليا)

المنذر اليهم: عبدالله محمد عبدالرحمن حاجي الزرعوني - مجهول محل الإقامة

ينذر المنذر اليه بضرورة سداد مبلغ وقدره (٣,٥٠٠,٠٠٠) درهم فقط ثلاث ملايين ومائتان وخمسين الف درهم لاغير - وحال امتناعكم عن السداد خلال هذه المهلة فان المنذر يحق له اتخاذ كافة الاجراءات القانونية قبلكم لتزامكم بتسوية المترصدة بدمتكم بما فيها مبلغ ببيع العقار رقم ٦٣٣ البالغ مساحته ١٥,٠٠٠,٠٠٠ قدم مربع بمنطقة الميمنة الثالثة بجهة ديره اماره دبي بالزام العلي استنادا الاحكام القانون والمادتين (٢٥) و(٢٦) وما بعدها من قانون الرهن التأميني رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ بامارة دبي مع حفظ كافة حقوق المنذر القانوني الاخرى

**الكاتب العدل**

**محاكم دبي محكمة دبي**

**العدد ١٣٠٨٤ بتاريخ ٢٠٢٠/١١/١٠ اذار عدلي بالنشر**

**رقم: ٢٠٢٠/٦٣٣٨**

المنذر: مصرف الهلال (سابقا) - بنك ابوظبي التجاري (حاليا)

المنذر اليهم: احمد عبدالله عامر الفلاسي - مجهول محل الإقامة

ينذر المنذر اليه بضرورة سداد مبلغ وقدره (١١,٨٧٥,٠٠٠) درهم فقط احد عشر مليون وثمانمائة وخمسة وسبعين الف درهم لاغير - وحال امتناعكم عن السداد خلال هذه المهلة فان المنذر يحق له اتخاذ كافة الاجراءات القانونية قبلكم لتزامكم بتسوية المترصدة بدمتكم بما فيها مبلغ ببيع العقار رقم ١٥٨٠ البالغ مساحته ١٥,٠٠٠,٠٠٠ قدم مربع بمنطقة الريشاء الثالثة بامارة دبي بالزام العلي استنادا الاحكام القانون والمادتين (٢٥) و(٢٦) وما بعدها من قانون الرهن التأميني رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ بامارة دبي مع حفظ كافة حقوق المنذر القانوني الاخرى

**الكاتب العدل**

**محاكم دبي محكمة دبي**

**العدد ١٣٠٨٤ بتاريخ ٢٠٢٠/١١/١٠ اذار عدلي بالنشر**

**رقم المحرر: ٢٠٢٠/٥٠٩٤٠**

المنذر: مسفر بن حمد بن ناصر المري - سعودي الجنسية

بصفته مالك مؤسسة نمناس العربي لتجارة

المنذر اليها: الخليج للنقل البري

وبموجب هذا الانذار فاننا ننذركم بسداد المديونية المستحقة للمنذره وقدرها (٣٠٠,٠٠٠) درهم لثمانمائة الف درهم - وذلك في غضون خمسة ايام من تاريخ استلامكم هذا الانذار والا سنضطر لاتخاذ كافة الاجراءات القانونية اللازمة لاسترداد المبلغ المذكور بالاضافة للفوائد القانونية والتعويضات اللازمة مع تحميلكم المصاريف والرسوم وتعاقب المحاماه وهذا انذار منا بذلك.

**الكاتب العدل**

**محاكم دبي محكمة دبي**

**العدد ١٣٠٨٤ بتاريخ ٢٠٢٠/١١/١٠ اذار عدلي بالنشر**

**رقم المحرر: ٢٠٢٠/٥٠٩٩٠**

المنذر: ام ان لوحدات المبقة الشد ش.م.ذ.

المنذر اليه: الصخر للمقالات ش.م.ذ.

وبموجب هذا الانذار فاننا ننذركم بسداد المديونية المستحقة للمنذره وقدرها (٢٣٤٨٠,٦٦) درهم مئتي واربعه وثلاثين الف وثمانمائة وستة دراهم وستة فلس - وذلك في غضون خمسة ايام من تاريخ استلامكم هذا الانذار والا سنضطر لاتخاذ كافة الاجراءات القانونية اللازمة لاسترداد المبلغ المذكور بالاضافة للفوائد القانونية والتعويضات اللازمة مع تحميلكم المصاريف والرسوم وتعاقب المحاماه وهذا انذار منا بذلك.

**الكاتب العدل**

**محاكم دبي محكمة دبي**

**العدد ١٣٠٨٤ بتاريخ ٢٠٢٠/١١/١٠ اذار عدلي بالنشر**

**رقم المحرر: ٢٠٢٠/٥٠٩٣٣**

المنذر: اسماعيل حسن خليفة الحوسني - اماراتي الجنسية

المنذر اليه: سيد علي امام زايدى سيد محمد قمر زايدى - هندي الجنسية

وبموجب هذا الانذار فاننا ننذركم بسداد المديونية المستحقة للمنذره وقدرها (٤٠,٠٠٠) درهم اربعين الف درهم وذلك في غضون خمسة ايام من تاريخ استلامكم هذا الانذار والا سنضطر لاتخاذ كافة الاجراءات القانونية اللازمة لاسترداد المبلغ المذكور بالاضافة للفوائد القانونية والتعويضات اللازمة مع تحميلكم المصاريف والرسوم وتعاقب المحاماه وهذا انذار منا بذلك.

**الكاتب العدل**

**محاكم دبي محكمة دبي**

**العدد ١٣٠٨٤ بتاريخ ٢٠٢٠/١١/١٠ اذار عدلي بالنشر**

**رقم المحرر: ٢٠٢٠/٥٠٩٣٣**

المنذر: ام ان لوحدات المبقة الشد ش.م.ذ.

المنذر اليه: الصخر للمقالات ش.م.ذ.

وبموجب هذا الانذار فاننا ننذركم بسداد المديونية المستحقة للمنذره وقدرها (٢٣٤٨٠,٦٦) درهم مئتي واربعه وثلاثين الف وثمانمائة وستة دراهم وستة فلس - وذلك في غضون خمسة ايام من تاريخ استلامكم هذا الانذار والا سنضطر لاتخاذ كافة الاجراءات القانونية اللازمة لاسترداد المبلغ المذكور بالاضافة للفوائد القانونية والتعويضات اللازمة مع تحميلكم المصاريف والرسوم وتعاقب المحاماه وهذا انذار منا بذلك.

**الكاتب العدل**

**محاكم دبي محكمة دبي**

**العدد ١٣٠٨٤ بتاريخ ٢٠٢٠/١١/١٠ اذار عدلي بالنشر**

**رقم المحرر: ٢٠٢٠/٥٠٩٤٠**

المنذر: مسفر بن حمد بن ناصر المري - سعودي الجنسية

بصفته مالك مؤسسة نمناس العربي لتجارة

المنذر اليها: الخليج للنقل البري

وبموجب هذا الانذار فاننا ننذركم بسداد المديونية المستحقة للمنذره وقدرها (٣٠٠,٠٠٠) درهم لثمانمائة الف درهم - وذلك في غضون خمسة ايام من تاريخ استلامكم هذا الانذار والا سنضطر لاتخاذ كافة الاجراءات القانونية اللازمة لاسترداد المبلغ المذكور بالاضافة للفوائد القانونية والتعويضات اللازمة مع تحميلكم المصاريف والرسوم وتعاقب المحاماه وهذا انذار منا بذلك.

**الكاتب العدل**

**محاكم دبي محكمة دبي**

**العدد ١٣٠٨٤ بتاريخ ٢٠٢٠/١١/١٠ اذار عدلي بالنشر**

**رقم المحرر: ٢٠٢٠/٥٠٩٣٣**

المنذر: ام ان لوحدات المبقة الشد ش.م.ذ.

المنذر اليه: الصخر للمقالات ش.م.ذ.

وبموجب هذا الانذار فاننا ننذركم بسداد المديونية المستحقة للمنذره وقدرها (٢٣٤٨٠,٦٦) درهم مئتي واربعه وثلاثين الف وثمانمائة وستة دراهم وستة فلس - وذلك في غضون خمسة ايام من تاريخ استلامكم هذا الانذار والا سنضطر لاتخاذ كافة الاجراءات القانونية اللازمة لاسترداد المبلغ المذكور بالاضافة للفوائد القانونية والتعويضات اللازمة مع تحميلكم المصاريف والرسوم وتعاقب المحاماه وهذا انذار منا بذلك.

**الكاتب العدل**

**محاكم دبي محكمة دبي**

**العدد ١٣٠٨٤ بتاريخ ٢٠٢٠/١١/١٠ اذار عدلي بالنشر**

**رقم المحرر: ٢٠٢٠/٥٠٩٣٣**

المنذر: ام ان لوحدات المبقة الشد ش.م.ذ.

المنذر اليه: الصخر للمقالات ش.م.ذ.

وبموجب هذا الانذار فاننا ننذركم بسداد المديونية المستحقة للمنذره وقدرها (٢٣٤٨٠,٦٦) درهم مئتي واربعه وثلاثين الف وثمانمائة وستة دراهم وستة فلس - وذلك في غضون خمسة ايام من تاريخ استلامكم هذا الانذار والا سنضطر لاتخاذ كافة الاجراءات القانونية اللازمة لاسترداد المبلغ المذكور بالاضافة للفوائد القانونية والتعويضات اللازمة مع تحميلكم المصاريف والرسوم وتعاقب المحاماه وهذا انذار منا بذلك.

**الكاتب العدل**

**محاكم دبي محكمة دبي**

**العدد ١٣٠٨٤ بتاريخ ٢٠٢٠/١١/١٠ اذار عدلي بالنشر**

**رقم المحرر: ٢٠٢٠/٥٠٩٣٣**

المنذر: ام ان لوحدات المبقة الشد ش.م.ذ.

المنذر اليه: الصخر للمقالات ش.م.ذ.

وبموجب هذا الانذار فاننا ننذركم بسداد المديونية المستحقة للمنذره وقدرها (٢٣٤٨٠,٦٦) درهم مئتي واربعه وثلاثين الف وثمانمائة وستة دراهم وستة فلس - وذلك في غضون خمسة ايام من تاريخ استلامكم هذا الانذار والا سنضطر لاتخاذ كافة الاجراءات القانونية اللازمة لاسترداد المبلغ المذكور بالاضافة للفوائد القانونية والتعويضات اللازمة مع تحميلكم المصاريف والرسوم وتعاقب المحاماه وهذا انذار منا بذلك.

**الكاتب العدل**

**محاكم دبي محكمة دبي**

**العدد ١٣٠٨٤ بتاريخ ٢٠٢٠/١١/١٠ اذار عدلي بالنشر**

**رقم المحرر: ٢٠٢٠/٥٠٩٣٣**

المنذر: ام ان لوحدات المبقة الشد ش.م.ذ.

المنذر اليه: الصخر للمقالات ش.م.ذ.

وبموجب هذا الانذار فاننا ننذركم بسداد المديونية المستحقة للمنذره وقدرها (٢٣٤٨٠,٦٦) درهم مئتي واربعه وثلاثين الف وثمانمائة وستة دراهم وستة فلس - وذلك في غضون خمسة ايام من تاريخ استلامكم هذا الانذار والا سنضطر لاتخاذ كافة الاجراءات القانونية اللازمة لاسترداد المبلغ المذكور بالاضافة للفوائد القانونية والتعويضات اللازمة مع تحميلكم المصاريف والرسوم وتعاقب المحاماه وهذا انذار منا بذلك.

**الكاتب العدل**

**محاكم دبي محكمة دبي**

**العدد ١٣٠٨٤ بتاريخ ٢٠٢٠/١١/١٠ اذار عدلي بالنشر**

**رقم المحرر: ٢٠٢٠/٥٠٩٣٣**

المنذر: ام ان لوحدات المبقة الشد ش.م.ذ.

المنذر اليه: الصخر للمقالات ش.م.ذ.

وبموجب هذا الانذار فاننا ننذركم بسداد المديونية المستحقة للمنذره وقدرها (٢٣٤٨٠,٦٦) درهم مئتي واربعه وثلاثين الف وثمانمائة وستة دراهم وستة فلس - وذلك في غضون خمسة ايام من تاريخ استلامكم هذا الانذار والا سنضطر لاتخاذ كافة الاجراءات القانونية اللازمة لاسترداد المبلغ المذكور بالاضافة للفوائد القانونية والتعويضات اللازمة مع تحميلكم المصاريف والرسوم وتعاقب المحاماه وهذا انذار منا بذلك.

**الكاتب العدل**

**محاكم دبي محكمة دبي**

**العدد ١٣٠٨٤ بتاريخ ٢٠٢٠/١١/١٠ اذار عدلي بالنشر**

**رقم المحرر: ٢٠٢٠/٥٠٩٣٣**

المنذر: ام ان لوحدات المبقة الشد ش.م.ذ.

المنذر اليه: الصخر للمقالات ش.م.ذ.

وبموجب هذا الانذار فاننا ننذركم بسداد المديونية المستحقة للمنذره وقدرها (٢٣٤٨٠,٦٦) درهم مئتي واربعه وثلاثين الف وثمانمائة وستة دراهم وستة فلس - وذلك في غضون خمسة ايام من تاريخ استلامكم هذا الانذار والا سنضطر لاتخاذ كافة الاجراءات القانونية اللازمة لاسترداد المبلغ المذكور بالاضافة للفوائد القانونية والتعويضات اللازمة مع تحميلكم المصاريف والرسوم وتعاقب المحاماه وهذا انذار منا بذلك.

**الكاتب العدل**

**محاكم دبي محكمة دبي**

**العدد ١٣٠٨٤ بتاريخ ٢٠٢٠/١١/١٠ اذار عدلي بالنشر**

**رقم المحرر: ٢٠٢٠/٥٠٩٣٣**

المنذر: ام ان لوحدات المبقة الشد ش.م.ذ.

المنذر اليه: الصخر للمقالات ش.م.ذ.

وبموجب هذا الانذار فاننا ننذركم بسداد المديونية المستحقة للمنذره وقدرها (٢٣٤٨٠,٦٦) درهم مئتي واربعه وثلاثين الف وثمانمائة وستة دراهم وستة فلس - وذلك في غضون خمسة ايام من تاريخ استلامكم هذا الانذار والا سنضطر لاتخاذ كافة الاجراءات القانونية اللازمة لاسترداد المبلغ المذكور بالاضافة للفوائد القانونية والتعويضات اللازمة مع تحميلكم المصاريف والرسوم وتعاقب المحاماه وهذا انذار منا بذلك.

**الكاتب العدل**

**محاكم دبي محكمة دبي**

**العدد ١٣٠٨٤ بتاريخ ٢٠٢٠/١١/١٠ اذار عدلي بالنشر**

**رقم المحرر: ٢٠٢٠/٥٠٩٣٣**

المنذر: ام ان لوحدات المبقة الشد ش.م.ذ.

المنذر اليه: الصخر للمقالات ش.م.ذ.

وبموجب هذا الانذار فاننا ننذركم بسداد المديونية المستحقة للمنذره وقدرها (٢٣٤٨٠,٦٦) درهم مئتي واربعه وثلاثين الف وثمانمائة وستة دراهم وستة فلس - وذلك في غضون خمسة ايام من تاريخ استلامكم هذا الانذار والا سنضطر لاتخاذ كافة الاجراءات القانونية اللازمة لاسترداد المبلغ المذكور بالاضافة للفوائد القانونية والتعويضات اللازمة مع تحميلكم المصاريف والرسوم وتعاقب المحاماه وهذا انذار منا بذلك.

**الكاتب العدل**

**محاكم دبي محكمة دبي**

**العدد ١٣٠٨٤ بتاريخ ٢٠٢٠/١١/١٠ اذار عدلي بالنشر**

**رقم المحرر: ٢٠٢٠/٥٠٩٣٣**

المنذر: ام ان لوحدات المبقة الشد ش.م.ذ.

المنذر اليه: الصخر للمقالات ش.م.ذ.

وبموجب هذا الانذار فاننا ننذركم بسداد المديونية المستحقة للمنذره وقدرها (٢٣٤٨٠,٦٦) درهم مئتي واربعه وثلاثين الف وثمانمائة وستة دراهم وستة فلس - وذلك في غضون خمسة ايام من تاريخ استلامكم هذا الانذار والا سنضطر لاتخاذ كافة الاجراءات القانونية اللازمة لاسترداد المبلغ المذكور بالاضافة للفوائد القانونية والتعويضات اللازمة مع تحميلكم المصاريف والرسوم وتعاقب المحاماه وهذا انذار منا بذلك.

**الكاتب العدل**

**محاكم دبي محكمة دبي**

**العدد ١٣٠٨٤ بتاريخ ٢٠٢٠/١١/١٠ اذار عدلي بالنشر**

**رقم المحرر: ٢٠٢٠/٥٠٩٣٣**

المنذر: ام ان لوحدات المبقة الشد ش.م.ذ.

المنذر اليه: الصخر للمقالات ش.م.ذ.

وبموجب هذا الانذار فاننا ننذركم بسداد المديونية المستحقة للمنذره وقدرها (٢٣٤٨٠,٦٦) درهم مئتي واربعه وثلاثين الف وثمانمائة وستة دراهم وستة فلس - وذلك في غضون خمسة ايام من تاريخ استلامكم هذا الانذار والا سنضطر لاتخاذ كافة الاجراءات القانونية اللازمة لاسترداد المبلغ المذكور بالاضافة للفوائد القانونية والتعويضات اللازمة مع تحميلكم المصاريف والرسوم وتعاقب المحاماه وهذا انذار منا بذلك.

**الكاتب العدل**

**محاكم دبي محكمة دبي**

**العدد ١٣٠٨٤ بتاريخ ٢٠٢٠/١١/١٠ اذار عدلي بالنشر**

**رقم المحرر: ٢٠٢٠/٥٠٩٣٣**

المنذر: ام ان لوحدات المبقة الشد ش.م.ذ.

المنذر اليه: الصخر للمقالات ش.م.ذ.

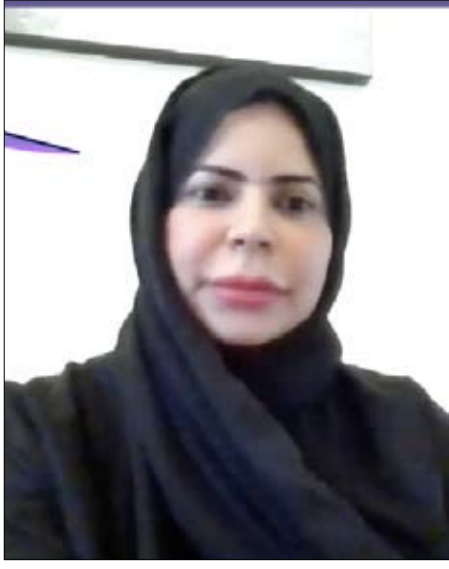
وبموجب هذا الانذار فاننا ننذركم بسداد المديونية المستحقة للمنذره وقدرها (٢٣٤٨٠,٦٦) درهم مئتي واربعه وثلاثين الف وثمانمائة وستة دراهم وستة فلس - وذلك في غضون خمسة ايام من تاريخ استلامكم هذا الانذار والا سنضطر لاتخاذ كافة الاجراءات القانونية اللازمة لاسترداد المبلغ المذكور بالاضافة للفوائد القانونية والتعويضات اللازمة مع تحميلكم المصاريف والرسوم وتعاقب المحاماه وهذا انذار منا بذلك.

**الكاتب العدل**



•• الشارقة - الفجر:

استضاف معرض الشارقة الدولي للكتاب ضمن فعاليات دورته الـ ٣٩ التي تستمر في مركز إكسبو حتى ١٤ نوفمبر الجاري، الروائية والقاصة الإماراتية فاطمة المزروعى، والروائي والمؤرخ الفرنسي جيلبرت سينويه، في جلسة حوارية عقدت (عن بعد) عبر "منصة الشارقة تقرأ"، للحديث عن توظيف الخيال في كتابة الرواية التاريخية، وتأثير الحقائق والواقع على الأدب.



خلال جلسة ضمن «فعاليات الشارقة الدولي للكتاب»

## فاطمة المزروعى وجيلبرت سينويه يجيبان: هل يحق للروائي تغيير وقائع التاريخ؟

ومثلون حقيقيون، مشدداً على اختلاف تقنيات الكتابة بين الرواية والسيناريو. وشدد المؤرخ الفرنسي على أهمية الحيادية في الكتابة، وعدم جنوح الكاتب إلى إسقاط قناعاته الشخصية على العمل، لا سيما تلك الأعمال الأدبية التي تتعلق بالسير الذاتية، في حين يمكن للكاتب والمؤرخين طرح الأسئلة: "لماذا؟"، "لماذا حدث هذا؟"، "ولماذا قال ذلك؟ باعتبارها حرية متاحة أمام الكاتب، ومهمة في تحفيز القارئ. وفيما يتعلق بالنصوص الروائية التي يقرأها الجمهور دعا سينويه القراء إلى عدم تبني ما يقرأونه كحقائق ثابتة، وأن عليهم التفكير في المعلومات التي يقرؤونها قبل أن يضيفوها إلى خزائن أفكارهم ومفرداتهم كعسائل.

عليها، وحول تجربته في تسليط الضوء على حياة المغفور له بإذن الله تعالى، الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيب الله ثراه، أوضح أنه زار الإمارات قبل 15 عاماً، حين بدأ يسمع عن الشيخ زايد رحمه الله، وعند عودته إلى فرنسا بدأ بالبحث والتقصي عن دولة الإمارات، وعن هذا القائد العظيم، عندها قرر البدء بكتابة رواية، يتحدث فيها بصوت الشيخ زايد عبر 250 صفحة. وحول الفرق بين كتابة الرواية والسيناريو التلفزيوني أو السينمائي، أكد سينويه أن الكتابة الروائية تعتمد في العادة على شخصيات يصنعها الكاتب من وحي الخيال، في حين أن كاتب السيناريو هو من يمنح الشخصيات حياة، باعتبار أن النصوص السينمائية يؤديها أشخاص

أن ملكة الكتابة في هذا الأدب تختلف من كاتب إلى آخر. من جانبه اتفق جيلبرت سينويه مع المزروعى حول صعوبة كتابة الروايات التاريخية، مشيراً إلى أنها تتطلب تحقيق توازن بين توثيق التاريخ، وتصورات الكاتب، مما يستدعي إجراء أبحاث كثيرة، قد تصبح طافية على مشاعر الكاتب، ويتحول إلى أسير لتلك المشاعر، وتسبب في إحداث خلل في بنية الرواية. ويؤكد المؤرخ على حق المؤلف في قول ما يرغب به على لسان الشخصيات التاريخية، شريطة أن لا ينسب إليها ما لم تقله، وما لا يليق بمكانتها، في حين يمكنه التحدث بلسان الشخصيات غير المثبتة كيفما شاء باعتبارها شخصيات مختلف

إطار روائي ينقل تسلسل الأحداث بسلاسة. وبينت المزروعى أن الأدوات التي يستخدمها كاتب القصص والروايات العادية، تختلف عن أدوات وعناصر الأدب التاريخي، نظراً للمساحة الواسعة التي تتيحها تلك الأعمال أمام خيال الكاتب، بعكس الرواية التاريخية التي تتناول حقائق ووقائع تستدعي الحذر والدقة. وأشارت المزروعى إلى أن الجمهور في عمومها، يحب الاطلاع على التاريخ ووقائعه العديدة، عبر قوالب روائية ممتعة، غير أن تجنب العديد من الكتاب للخصوص في الروايات التاريخية، يعود للمحاذير التي يفرضاها هذا النوع من الأدب على الكاتب، بالإضافة إلى الجهد والوقت الضائع، الذي يتطلبه إنتاج عمل روائي قيم، فضلاً عن

خاصة حول الشخصيات والزمان والمكان. ووصفت المزروعى كتابة الروايات التاريخية بالصعبة، مشيرة إلى أن كتابتها تحتم على الروائي تحري الدقة والمصداقية، وعدم تشويه الحقائق والوقائع الثابتة، واللجوء إلى البحث والتقصي عبر مصادر موثوقة تتناول القضايا والأحداث التاريخية، وأن يكون حذراً في نقل ووصف تلك الأحداث لتجنب الوقوع في خطأ تشويه التاريخ. وشددت الروائية الإماراتية على أهمية امتلاك الكاتب لمهارات تطويع الأحداث التاريخية، والتخفيف من حدتها حتى تجد قبولا لدى القارئ، مرجحة ذلك إلى أن التاريخ يعتبر عند الكثيرين مادة صلبة، وتحتاج إلى تطويع ضمن

واتفق ضيفا الجلسة أن الأحداث التاريخية بشخصياتها المثبتة والحقيقية، تضع الكاتب أمام إشكاليات توظيف تصوراتها دون تغيير في الوقائع التاريخية الثابتة، الأمر الذي يحد من حرية الكاتب، ويدهمه إلى ابتكار الأدوات والحلول التي من شأنها أن تساهم في إنجاز عمل إبداعي دون تشويه للحقائق. واستهلت فاطمة المزروعى الجلسة بالتأكيد على وجود خلط بين مفهومي الروائي التاريخي، والمؤرخ لدى الكثيرين، موضحة أن المؤرخ هو من يقوم بكتابة الأحداث التاريخية وتوثيقها، مستعينا بالوقائع الثابتة، والصادر والوثائق المؤكدة، فيما يقوم الروائي بالاستعانة بتلك الوقائع ووضعها في قالب روائي، ضمن تصورات

## ندوة الثقافة والعلوم أطلقت مهرجان الإمارات الدولي الثاني للملصق عبر الفضاء الافتراضي

•• دبي - د.محمود علياء

وقد أكد الأستاذ بلال البيدر رئيس مجلس إدارة الندوة أن الثقافة بعناصرها المختلفة هي جسر التواصل الإنساني، وإذا كانت اللغة أداة التعبير التي من خلالها يتواصل بنو البشر فإن الفنون هي اللغة العالية التي يعبر بها المبدعون عن مكونات دواخلهم، وتكون رسالة مباشرة ما بين المبدع والمتلقي. وتأتي الفنون البصرية في مقدمة الرسائل الإبداعية، لأن الحاسة البصرية تلتقط الرسائل الإبداعية بمجرد المشاهدة، لذا انحازت ندوة الثقافة والعلوم إلى تنظيم مهرجان الإمارات الدولي للملصق "البوستر"، الوسيلة الإبداعية التي تختزل الكثير من الرسائل التي يعبر بها الفنان عن رؤيتهم تجاه موضوع المهرجان.

وذكر المصمم الدولي وأستاذ التصميم في جامعة قبرص التكنولوجية ايفرييس زانتيدس أن مهرجان الإمارات الدولي الثاني للملصق بلا شك وضع دبي والإمارات العربية المتحدة على خارطة تصميم الجرافيك العالمي وتصميم الملصق. وباعتباره الأول من نوعه في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا نجح في تعزيز التعبير الإبداعي وتميم الفناون والتفكير الإيجابي والجرأة والقوة في هذه الأوقات الصعبة التي نعيشها. الدورة الثانية للمهرجان نجحت في جمع عدد كبير من الملصقات الرائعة من مجموعة كبيرة من الدول والتصميميين المبدعين. مهرجان الإمارات بلا شك مبادرة رائدة تركز على الجودة أكثر من الكمية مجال تصميم الجرافيك والملصق. أما الدكتور عرفات التميمي أحد مؤسسي المهرجان والمُشرفين عليه واستاذ التصميم في الجامعة الأمريكية في الإمارات فقد ذكر أن الملصقات باعتبارها شكل من أشكال التواصل البصري لتبادل المعلومات والأفكار استجابة للفضاء المحلية والعالمية وللترويج للمنتجات والخدمات يمكن أن تكون وسيلة فعالة لتعزيز قيم الأمل والتعاول والتفكير الإيجابي في المجتمع والعالم، والأمل هو جزء من ممارساتنا اليومية ... انه الضوء الذي نراه على الرغم من كل هذا الظلام. نحن نأمل باستمرار في تحقيق شيء ما سواء على المستوى الفردي أو الجمعي. نجح المهرجان خلال فترة قصيرة على تأكيد وجوده على المستوى الدولي واستقطاب كبار المصممين وعرض

أعمالهم في هذا الجزء من العالم وكذلك التفاعل مع القضايا المحلية والعالمية. يساهم المهرجان في تعزيز الواقع البصري والثقافة الإبداعية والفضل يعود الى ندوة الثقافة والعلوم باعتبارها منصة للمشاريع الإبداعية وجعل هذا المهرجان ممكناً. وذكرت أستاذة التصميم البروفيسور داليا محمود أن الفكرة المحورية للدورة الثانية لمهرجان الملصق هي "الأمل" وقد تمت مشاركتها مع مجموعة من كبار المصممين على مستوى العالم، وتنتج لهذا التفاعل نحن اليوم في معرض افتراضي مليء بملصقات الأمل والتعاول والتغيير المستقبلية. تتطلب المساحة الافتراضية التي تم إنشاؤها استجابة فريدة من المشاهد، حيث يتم توجيهه في جولة 360 درجة في مساحة ذهنية مبتكرة لمفكري التصميم والمبدعين الذين يتصورون في "الأمل". في وقت نحن فيه بحاجة ماسة إلى ممارسات تعزز الأمل للبقاء على الحياة، هذه المساحة تسمح بالتمسك هادئ للفن بطريقته الفريدة. إن الألوان ومواد التصميم تشجع المشاهد على إنشاء علامات خاصة به تختزل الضجوة بين المعرض والشارك. إن حرية تكبير الشكل ومعالجة التفاصيل أو "دوامة" في لوحه يوفر حرية أكبر في معالجة تجربة فن الأمل. وأكدت الفنانة الإماراتية الراحدة وعضو لجنة المهرجان الدكتورة نجاة مكي أن المهرجان في دورته الثانية سعى إلى تسليط الضوء على هذا الإبداع الخاص للفنانين ومبدعي فن الملصق الذي يعتمد بالدرجة الأولى إلى كيفية إيصال فكرة معينة بطريقة مبتكرة وبسيطة ومقروءة من خلال اللون أو الشكل أو العبارات التي تكتب بشكل مباشر وواضح. حجم المشاركة الواسعة في المهرجان والمكانة الدولية التي أصبح يحظى بها دليل على الدور الريادي لندوة الثقافة والعلوم في الاحتفاء بالإبداع والتصميم والتبادل الثقافي والفني مقدمة للجمهور في دولة الإمارات نخبة متميزة من مصممي الملصق الفني الذين ترجموا موضوع (الأمل) إلى أفكار بصرية متعددة الأساليب ومنموعة في التناول وفي ظل التحديات الراحنة والصعوبات التي يشهدها العالم في هذا العام بالذات

في إطار أسبوع التصميم في دبي أطلقت ندوة الثقافة والعلوم أمس الأول عبر الفضاء الافتراضي مهرجان الإمارات الدولي الثاني للملصق تحت شعار "الأمل" بمشاركة 166 مصمماً من 56 دولة. ويعتبر المهرجان إطاراً إبداعياً أوجدته الندوة لتعزيز مكانة التصميم والابتكار في دولة الإمارات العربية المتحدة والشرق الأوسط وشمال إفريقيا، وتعزيز وسائل التعبير البصري وممارسة التصميم الجرافيكي والتفكير الإبداعي والتواصل والتبادل الإبداعي مع الثقافات الأخرى. ويسعى المهرجان للاحتفاء بتصاميم الملصقات المعاصرة من جميع أنحاء العالم. يعتبر الملصق شكلاً من أشكال التواصل البصري لتبادل المعلومات، والأفكار والاستجابة للفضاء المحلية والعالمية وتعزيز المنتجات والخدمات.

تحت شعار "الأمل" يجمع مهرجان الإمارات الدولي للملصق في دورته الثانية نخبة من أفضل المصممين في الأرجنتين وأذربيجان وبيلاروسيا، وبوليفيا والبرازيل، وبنوفا، وبلغاريا والصين وكولومبيا وكرواتيا، وكوبا وقبرص والدنمارك والإكوادور وإستونيا وفرنسا وألمانيا واليونان وهونغ كونغ وهنغاريا، والهند واندونيسيا، وإيران، والعراق وإيطاليا واليابان والأردن وكوسوفو ولاوس وليختنشتاين ومقدونيا وماليزيا والمكسيك وهولندا وباكستان والفلبين وبولندا والبرتغال وروسيا وسربيا وسلوفاكيا وسلوفينيا، وكوريا الجنوبية، وإسبانيا والسودان والسويد وسويسرا وتايوان وتايلاند وتركيا والمملكة المتحدة وأوكرانيا والولايات المتحدة الأمريكية وفيتنام والإمارات العربية المتحدة.

تعزيز الأعمال المشاركة في المهرجان دور الملصق كوسيلة فعالة للاتصال البصري يمكن أن يساهم بشكل كبير في نشر جوانب الأمل والتعاول والتفكير الإيجابي والاختيار وتقرير المصير. كذلك يوفر الفضاء الافتراضي للندوة في ظل الظروف الحالية والجائحة إمكانية تواصل مع العمل الإبداعي على نطاق واسع، والمشاركة في هذا الحدث ومشاهدة أعمال كبار مصممي الملصق على مستوى العالم.

القراءة وتناول الطعام مع الآخرين يشكّلان همزة وصل بين المجتمعات

## المعهد الثقافي الإيطالي في أبوظبي يسلط الضوء على الموضوعات الثقافية السائدة

تأثيراً على مجتمعاتنا، إننا في المعهد الثقافي الإيطالي نرغب في إبقاء فن النقاش حياً خلال هذه الأوقات الصعبة انطلاقاً من التزامنا بتقديم منصة لعقد مناقشات موضوعية وغنية بالمعلومات ومثيرة للتفكير في عالم اليوم الذي يشهد تطوراً متلاحقاً. نهدف من خلال جميع حلقات سلسلة "حوار حول الابتكار" إلى التركيز على ثلاث نقاط: ما الذي يتغير، وما الذي تعلمنا، وكل ما لا يمكننا التخلي عنه. يُسَدّل الستار على سلسلة الندوات الافتراضية التي ينظمها المعهد الثقافي الإيطالي في أبوظبي لعام 2020 الشهر المقبل بندوة افتراضية تحمل عنوان "احتضان العزلة: دروس من الفضاء الخارجي"، ومن المقرر أن تُعقد هذه الندوة يوم 6 ديسمبر 2020، وستطرح أسئلة على رواد الفضاء الذين يعيشون تجربة البعد الجسدي الأقصى عن المعمورة، ما يطرح وجهة نظر غير مسبوقة عن الجدل الدائر حول البعد الاجتماعي والاتصال والتفاعل. ولا ينحصر عمله فقط من خلال عرض وتوفير المصدر للمعلومات الحالية عن إيطاليا فحسب، وإنما أيضاً هو قوة دافعة وراء مبادرات ومشاريع التعاون الثقافي، لذلك أصبح المعهد الثقافي الإيطالي نقطة محورية لكل من الجاليات الإيطالية في الخارج في ظل الأقبال المتزايد على معرفة الثقافة الإيطالية في جميع أنحاء العالم.

من جانبها، قالت إيدا زيليو غراندي، مديرة المعهد الثقافي الإيطالي في أبوظبي التابع لسفارة إيطاليا لدى دولة الإمارات العربية المتحدة: هناك ارتباط واضح بين تناول الطعام والثقافة، فتناول الطعام مع الآخرين ما هو إلا طريقة بديلة لمشاركة التراتب الثقافي. يتألف الدفة الاجتماعي من مجموعة متفردة من العوامل تشمل المشاركة الجسدية، والتمتع الحسي، والتعبير عن الانتماء الثقافي الضيافة، أي تقبل الآخر، والاحتراف بالآخر، وهي الأساس لكل تلك العوامل. لقد حرّمنا في أوقات انتشار الأوبئة من ذلك الدفة الاجتماعي. ولا شك أن التكنولوجيا، التي ساعدتنا كثيراً ولا تزال تساعدها في هذه الأوقات الصعبة، لا تستطيع أن تعوضنا عن ذلك الأمر. وأضاف: "علاوة على ذلك، هل استمرت علاقتنا بالكتاب الورقي في التكيف والتطور في ظل العصر الرقمي وعصر ما بعد الجائحة؟ على الرغم من قيام التكنولوجيا في الآونة الأخيرة بتحويل الكتب الورقية إلى كتب إلكترونية وتحويل الطبوعات إلى صيغ رقمية، يجب أن نتذكر أيضاً علاقة الحب القديمة مع الأعمال المكتوبة، وقدرة الكتب الورقية والمكتبات على ربط المجتمعات. تُعد هذه بعض الأمثلة على القضايا التي سيناقشها المعهد الثقافي الإيطالي هذا الشهر في إطار تناولنا المستمر للموضوعات الثقافية الملحة في أحد أكثر العصور

الأدب والفنون في أكثر من موضوع، من بينها Convivio، أي "المائدة الثقافية" لابي اللغة الإيطالية دانتي الجيبري، والمصطلح "أدب" في اللغة العربية الذي يعود جذره اللغوي إلى دعوة شخص ما إلى "مائدة". تُعد فنون الطهي (إعداد الطعام والطهي وتقديم الطعام) أحد مكونات الهوية الثقافية للشعوب، كما إن تناول الطعام مع الآخرين أحد أنواع مشاركة هذه التقاليد الثقافية. في ذات الوقت، يعد الدفة الاجتماعي أفضل إطار مرجعي لتبادل الفئات والخطط وجهات النظر. لذا، يتناقض تناول الطعام على أفراد مع الدفة الاجتماعي، ومن ثم فإنه يتناقض أيضاً مع التجربة الثقافية الجوهري المتصلة في هوية الشعوب. تقدم ثقافة الطعام مثلاً نموذجياً على كيفية ارتباط التجربة الثقافية بالدفة الاجتماعي، وفي الوقت نفسه، بالتواجد الجسدي واستخدام الحواس. فهل يمكن للتكنولوجيا، التي قد تكون مفيدة في مجالات أخرى، أن تكون بديلاً لكل ذلك؟ تضم قائمة المتحدثين المدعوة للمشاركة في هذه الندوة الافتراضية كارلو بيزاتي- كاتب وصفي حائز على جوائز وأستاذ في نظريات التواصل (الكلية الآسيوية للصحافة، تشيناي، الهند)، وديباك أونيكريشان- كاتب حائز على الجوائز وأستاذ الكتابة الإبداعية (جامعة نيويورك، أبوظبي) وخالد السعدي، شيف (أبوظبي).

والمعرفة سواء الإيطالية أو الدولية، يواصل المعهد الثقافي الإيطالي تقديم ندواته الافتراضية خلال شهر نوفمبر بمشاركة نخبة من الخبراء الدوليين لمناقشة أبرز الموضوعات المتعلقة بالتجارب الثقافية السائدة ضمن حياة الإنسانية. تُعقد أولى الندوات الافتراضية لشهر نوفمبر يوم 10 نوفمبر عند الساعة 6:15 مساءً بعنوان "ثقافة الكتب" ويشارك فيها عدد من المتحدثين الضيوف من بينهم إرنستو فرانكو- كاتب ومدير دار أيتودي للنشر (تورينو، إيطاليا)، وشيخة المهيري- مديرة إدارة المكتبات بدائرة الثقافة والسياحة (أبوظبي)، وأحمد بن ركاض العامري- رئيس هيئة الشارقة للكتاب (الشارقة)، وفانتيننا ساجاريا روسي- رئيسة قسم المكتبات الشرقية في أكاديمية لينشي (روما، إيطاليا)، ولوكا دي ميكيلس- الرئيس التنفيذي لدار مارسيليو للنشر (البنديفة، إيطاليا)، وجياكومو نيروسسي- مدير المكتبة الجامعية (بولونيا، إيطاليا). وتتمحور ندوة "ثقافة الكتب" حول الدور التاريخي المهم للمكتبة باعتبارها محفلاً اجتماعياً وذكاة المكانة الرموقة لمهنة النشر، باعتبارها رمزاً وأداة للتعبير عن القدرات الفكرية والإبداعية للإنسان. وستركز الندوة الافتراضية "الحرمان من الدفة الاجتماعي"، المقرر عقدها يوم 24 نوفمبر عند الساعة 6:15 مساءً، على العلاقة بين الثقافة ومفهوم الدفة الاجتماعي الذي تناولته

الثقافية المشتركة التي تأثرت بصورة ملحوظة بسبب الجائحة. يبعد المعهد الثقافي الإيطالي في أبوظبي، التابع لوزارة الشؤون الخارجية والتعاون الدولي (MAECI)، أحد المراكز الثقافية البارزة في العاصمة الإماراتية، ويضطلع بمسؤولية نشر اللغة والفنون والثقافة الإيطالية والتعريف بها في دولة الإمارات التي تمتاز بتنوعها الثقافي. وانطلاقاً من مهمته الرامية إلى دمج الثقافات

•• أبوظبي- الفجر



منوعات

الفكر

35

ما يبقى بعد تركنا هذه الدنيا هو روح وجوهر الشخص

## أحمد خالد صالح: (لازم أعيش) تتحدث عن كل الأقليات والمهمشين

قالوا في الأمثال (ابن الوز عوام)، ويعد هذا الفنان أفضل من ينطبق عليه هذا المثل، فهو ابن واحد من عمالقة التمثيل في مصر والوطن العربي، واستطاع خلال السنوات الماضية أن يثبت أن دخوله مجال التمثيل لم يكن صدفة أو مجرد أنه ابن فنان كبير، بل لأن لديه موهبة وحضور قوي منذ أول ظهور له على الشاشة، إنه الفنان أحمد خالد صالح الذي أصبح حديث الجمهور في الأيام الماضية منذ بداية عرض حلقات حكاية (لازم أعيش)، التي تعرض ضمن مسلسل (إلا أنا) الذي يعرض على شبكة قنوات "Dmc". للوقوف على أسباب مشاركته في هذا العمل، والكثير من التفاصيل كان معه هذا الحوار:

• في البداية.. ما الذي حمسك للمشاركة في حكاية "لازم أعيش"؟  
- أكثر ما حمسني للمشاركة في هذا العمل، أنه يقدم قضية مهمة ومختلفة لم نتطرق لها في الأعمال الدرامية سواء في السينما أو التلفزيون، كما وجدت أن فكرة العمل لا تقتصر على أصحاب مرض البهاق فقط بل شمرت أنها تتحدث عن كل الأقليات والمهمشين.  
• وما المميز في شخصية "حاتم" من وجهة نظرك؟  
- تخطئه، فهو شخصية لا تعرف ماذا تريد، هل كذبت عليه من البداية ولم تخبره بالحقيقة، وذلك ما أجابت عليه نهاية الأحداث، ومن البداية توقعت حالة الجدل الذي أحدثته شخصية "حاتم" عند الجمهور، ومنذ أن كانت الشخصية على الورق كانت ممتعة بالنسبة لي واستمتعت بتجسيدها.  
• إذا ما تعرضت لنفس ما حدث مع "حاتم" فيهل سيكون رد فعلك مثله؟  
- في الحقيقة لا أعرف كيف سيكون رد فعلي في هذا الموقف، لكنني أهتم بالجوهر أكثر من المظهر، لأن ما يبقى بعد تركنا هذه الدنيا هو روح وجوهر الشخص.  
• ما الرسالة التي أردتم أن تصل للمشاهدين من هذا العمل؟  
تقبل الآخر، فكما سبق وذكرت أن الفكرة بالنسبة لي كانت أشمل، كونها تناقش مرض البهاق، والقائما الضوء على تقبل الناس لبعضها باختلافاتهم الظاهرية والداخلية، وهناك أمراضا كثيرة مثل البهاق ويتم معاملة أصحابها على أنهم عائلة وغير مقبولين اجتماعياً، لذلك من المهم أن نتقبل بعضنا باختلافنا حتى نكون مجتمعاً صحيحاً.  
• هل ترى أن حكاية "لازم أعيش" استطاعت أن تغير نظرة الناس لأصحاب مرض البهاق؟  
- أتمنى أن تكون استطاعت أن تحقق ذلك، فالتعليقات وتفاعل الجمهور يوضح أننا

حققتنا ذلك بنسبة كبيرة، وأتمنى أن يكون هناك أعمال أخرى تناقش هذه القضية.  
• ما أصعب ما واجهك في هذا العمل؟  
- مواعيد العمل كانت أصعب حاجه بالنسبة لي، لأننا كنا نعمل في ضغط، والمسلسل كان قد بدأ عرضه ونحن مستمرين في التصوير، بالإضافة إلى أنني أكثر من عمل في نفس الوقت، غير ذلك لم يكن هناك صعوبات.  
• هل هناك مشهداً حققت رددود أفعال لم تكن تتوقعها؟  
- منذ بداية عرض العمل وهو تريند على مختلف مواقع التواصل الاجتماعي بكل المشاهد، وأنا سعيد جداً بذلك ومخضوض من ردود الأفعال، لكن أتمنى الناس تفصل بين الممثل والشخصية، فهناك نسبة كبيرة من الجمهور عندهم وعي ومدركين ذلك لكنني قرأت أكثر من تعليق لناس أخذت الموضوع بشكل شخصي ويتحدثون عن الشخصيات على أنها أحمد وخالد أنور وليس "حاتم" و"شريف".  
• انتشرت اخبار عن مشاركتك في مسلسل "واقع افتراضي" مع أحمد صلاح حسني هل هذا صحيح؟  
- لا، لست مشاركاً في هذا العمل، وقد عرض على لكن بسبب ارتباطي بتصوير أعمال أخرى اعتذرت عنه.  
• ما الجديد بعد "لازم أعيش"؟  
أصور حالياً "أنصاف مجازين" وهو عمل من نوعية السايكو دراما، وهو عمل ممتع جداً ويتناول فكرة جديدة جداً ومتحمس لهذا العمل لأننا قمنا فيه ونصوره منذ أربعة أشهر ونحضر له منذ عام، وأتمنى أن ينال إعجاب الجمهور.  
• وهناك أيضاً مسلسل "تحقيق" ويتكون من 13 حلقة، ومن المقرر عرضه على منصة "watch it" الرقمية، كما انتهت من تصوير فيلم "30 مارس"، وفيلم "العارف" المقرر عرضه خلال العام القادم.



## آخرهم نيكولا معوض.. نجوم انتصروا على فيروس كورونا

مازال عدد المصابين بفيروس كورونا المستجد في تزايد، وفاجأ عدد من النجوم، خلال الأيام القليلة الماضية بإعلان تعافيتهم من مرض كورونا وذلك دون أن يكشفوا مسبقاً عن إصابتهم به، ونرصد في التقرير التالي النجوم الذين انتصروا على فيروس كورونا...



أسماء جلال



نيكولا معوض

أسماء جلال  
كشفت الفنانة أسماء جلال، عن تعرضها في الفترة الماضية للإصابة بفيروس كورونا المستجد، بعدما تأكدت من إيجابية تحاليلها التي خضعت لها منذ فترة. وقالت "أسماء" أنها حالياً تعافت وأن نتيجة التحليل الأخيرة كانت سلبية، وأنها الفترة الماضية كانت في فترة الحجر المنزلي، مؤكده أنها لم تتعرض للإصابة في لوكيشن التصوير كما أضيح، مشيرة إلى أنها تنتظر قرار الطبيب حتى تعود مرة أخرى لعملها.

أمينة خليل  
فاجأت الفنانة أمينة خليل متابعيها، أنها أصيبت بفيروس كورونا المستجد، ولكن استطاعت التغلب عليه والتعافي منه، مشيرة إلى أنها تجربة ليست بالبسيطة أو الممتعة. وقالت أمينة في تصريحاتها على هامش فعاليات مهرجان الجونة السينمائي بدورته الرابعة إنها أصيبت بالفيروس، قائلة: (أنا جاني كورونا، وخلصتها ومش تجربة لطيفة خالص وممتعة جداً، ولكن الحمد لله بتعدي).

نيكولا معوض  
يعد الفنان اللبناني نيكولا معوض، آخر من أعلن عن إصابته بفيروس كورونا المستجد، مشيراً إلى أنه لم يرغب في الإعلان، لأنه يعتبر ذلك ضمن الأمور الشخصية التي ليس من حق الجمهور معرفتها. وقال "معوض" في تصريحاته على هامش فعاليات مهرجان الجونة السينمائي: (صار معي كورونا وصحيت، وخلصت ما قلت ما يعرف أنا أكيد بحترم ويقدر الناس اللي يتقول عن إصابتها، ومش بس عن كورونا، لكن أنا كثير قصص في حياتي ما بطلع بيها على السوشيال ميديا.. تأثير كورونا كان أول يومين ثلاثة، كانوا كثير صعبين وبعدين مشي الحال).



أمينة خليل

# الفكر

## فوائد المواظبة على شرب القهوة



سواء جرى تحضيرها من البن العادي أو كانت قهوة أزيلت منها مادة الكافيين. وكانت دراسات سابقة قد وجدت إلى أن استهلاك القهوة يقلل احتمال الإصابة بأمراض مثل السكري من النوع الثاني واضطرابات الكبد والقلب. ويرى الخبراء أن القهوة قد تصبح غير صحية في حال أضفنا إليها كمية كبيرة من السكر أو (الكريما) والشوكولاتة من أجل منحها مذاقا حلوا ولذيذا. وتبعاً لذلك، فإن بعض مشروبات القهوة الشائعة ليست مضرّة بسبب الكافيين، وإنما بسبب ما يُضاف إليها.

ونقلت قناة (WYTV) الأميركية عن الطبيب سونيل كاماث، أن القهوة تحقق هذه الفوائد لأنها غنية بالمواد المضادة للأكسدة إلى جانب عناصر أخرى. وترى الدراسة أنه لا يجدرُ بمن يشرب كوباً أو كوبين من القهوة في اليوم الواحدة أن يشعر بالقلق، لأن هذه العادة ليست مضرّة كما يعتقد البعض. وأضاف الطبيب كاماث أن شرب القهوة يؤدي هذا الدور الإيجابي في كبح انتشار السرطان، وربما يحمي أيضاً في حالة أمراض أخرى. ووجد الباحثون أن القهوة مفيدة للجسم،

يقبل الناس عادة في الصباح على شرب القهوة من أجل طرد النعاس وتحسين المزاج، لكن فوائد هذا المشروب الشهير عالمياً لا تقتف عند التركيز فقط، بل تشمل عدة فوائد صحية غير متوقعة. وبحسب دراسة منشورة في صحيفة جمعية الطب الأميركية، فإن شرب القهوة يساعد على كبح نمو سرطان القولون في جسم الإنسان. ووجد الباحثون أن المواظبة على شرب القهوة من شأنه أن يساعد الجسم ويطيل أمد حياة المريض، وهو أمر يضاف إلى قائمة طويلة من المنافع.

## لخفض ضغط الدم ومعالجة أمراض القلب .. عليك بالشاي والتفاح

أوصت دراسة حديثة باتباع مرضى ضغط الدم لنظام غذائي غني بالفلافانول، وهو مركب طبيعي نشط بيولوجياً موجود في التفاح والتوت والشاي، من أجل المساعدة على خفض ضغط الدم ودرء أمراض القلب، وفقاً لما نشرته صحيفة "ديلي ميل" Daily Mail البريطانية. ودرس باحثون بريطانيون وأميريكيون النظام الغذائي وضغط الدم لـ 25.168 شخصاً يعيشون في مقاطعة نورفولك الإنجليزية. وكشفت النتائج، في المتوسط، أن الشخص الذي يتبع نظاماً غذائياً غنياً بالفلافانول يعاني من ضغط دم يصل إلى 4 مم زئبق أقل من الشخص، الذي يتناول كميات منخفضة من الفلافانول. وتعادل تلك النتيجة ما يحققه اتباع نظام غذائي متوسطي أو النظام الغذائي المعروف باسم DASH للسيطرة على ارتفاع ضغط الدم.

وعلى عكس الدراسات السابقة، التي اعتمدت في أغلب الحالات عن معرفة ما يتم تناوله من أطعمة ومشروبات عن طريق المريض نفسه، لجأ الباحثون في هذه الدراسة إلى طريقة فحص المؤشرات الحيوية الغذائية، أي المؤشرات القائمة على تحليل عينات الدم لتحديد المدخول الغذائي أو التمثيل الغذائي أو الحالة الغذائية، وبشكل أساسي لتحديد مستويات الفلافانول في الدم.

وقال الباحث الرئيسي للدراسة وخبير التغذية بروفيسور غونتر كونلي من جامعة "ريدينغ": "تعتبر نتائج هذه الدراسة عن رصد موضوعي يثبت العلاقة بين الفلافانول، الموجود في الشاي وبعض الفواكه، وخفض ضغط الدم".

وتؤكد نتائج الدراسة أنه يمكن تحقيق نفس نتائج الدراسات السابقة، التي أوصت باتباع نظام غذائي محدد للسيطرة على ارتفاع ضغط الدم، من خلال تناول كميات مناسبة من الفلافانول.

وأضاف بروفيسور كونلي أن "المصادر الرئيسية هي الشاي والكاكاو والتفاح والتوت" في النظام الغذائي البريطاني. وتابع بروفيسور كونلي قائلاً: "إن الدراسة" واحدة من أكبر الدراسات على الإطلاق لاستخدام المؤشرات الحيوية الغذائية لفحص المركبات النشطة بيولوجياً".

وأضاف قائلاً: "إن استخدام المؤشرات الحيوية الغذائية لتقدير كمية المركبات الغذائية النشطة بيولوجياً يُنظر إليه منذ فترة طويلة على أنه المعيار الذهبي للبحث العلمي، لأنه يسمح بقياس المدخول بشكل موضوعي".

ويتميز قياس المؤشرات الحيوية الغذائية بدقة أعلى على عكس البيانات الغذائية التي يقوم المرضى بالإبلاغ عنها بأنفسهم، حيث يمكن للمؤشرات الحيوية الغذائية أن تعالج التباين الهائل في تكوين الغذاء. لذلك يمكن أن يُرجع الباحثون الصلة والارتباط بين انخفاض ضغط الدم وتناول الفلافانول بثقة تامة.

ومن جانبه قال هاغن شروتر، كبير مسؤولي الأبحاث العلمية في شركة "مارس إيدج"، المتخصصة في الصناعات الغذائية والتي قامت بتمويل الدراسة: "تضيف هذه الدراسة رؤى رئيسية لمجموعة متزايدة من الأدلة التي تدعم فوائد الفلافانول للصحة والتغذية، مشيراً إلى أن تطبيق نظام تحاليل المؤشرات الحيوية الغذائية يضيء مصداقية ودقة على نتائج الدراسة".



أشخاص يسيرون بالقرب من بوابة الهند في ظل ظروف الضباب الدخاني الكثيف في نيودلهي. ا ف ب

## قرأت لك

فوائد الموز



يعد الموز من الفاكهة الغنية بالعناصر الغذائية، لكونه يحتوي على كثير من المعادن، كالزنك والحديد والمغنسيوم واليوتاسيوم، والفيتامينات مثل (أ)، و(ب 12)، و(ج)، و(د)، كما يحتوي على البروتين والكالسيوم؛ لذلك فهو غني بالفوائد الصحية.

ويستعرض موقع (إيت رايت) مجموعة من الفوائد السحرية للموز، منها المساهمة في علاج الأنيميا وفقر الدم، لما يحتويه من الحديد.

كما يساهم في علاج ضغط الدم المرتفع؛ حيث يعمل على خفض الضغط؛ لكونه يحتوي على نسبة عالية من اليوتاسيوم وكميات قليلة من الملح؛ لذلك فهو عامل وقاية من أمراض القلب والسكتة الدماغية.

ويساعد الموز على مقاومة الاكتئاب، لما يحتويه من مادة "الترينوفان" التي يتم تحويلها إلى مادة "السيروتونين" بما يساهم في تحسين المزاج. ويعمل على تقوية العظام بما يحتويه من الكالسيوم.

كما أنه ينظم نسبة السكر في الدم ويحمي من السكري من النوع الثاني، ويساعد على خفض الوزن على عكس الشائع من كونه يزيد الوزن ويقلل غيثان الصباح عند الحوامل كما أنه مضاد طبيعي للحموضة ويعالج قرحة المعدة.

كما أن موز مفيد لمقاومة تشنج العضلات. ويعد كذلك مفيداً جداً للأطفال؛ لكونه يرفع مستوى الذكاء ويساعد الطفل على الانتباه واليقظة خلال المذاكرة.

## سؤال جواب

### هل تستطيع الاطعم ان تتماوت ؟

- نعم هناك بعض الأفاعي يستطيع ذلك مثل الأفعى خزيرية الانث وتسمى أحياناً ذات الحظيف او الافعى النفاحة او الثعبان النفاخ فإذا وكست هذه الأفعى لفترة طويلة فإنها تنقلب على ظهرها وتتلوى في أتم واضح ثم تهدأ وتبقى على ظهرها مفتوحة الفم مدلاة اللسان كما لو كانت ميتة وإذا رفعها احد تتدلى في ارتخاء دون حراك ولا تعود إلى طبيعتها حتى يتركها الدخيل ويذهب بعيداً.

### كيف يتصرف العقرب حينما تحيط به النار؟

- يلسع نفسه فيموت.

### ما هو أثقل الحيوانات بالعالم؟

- الحوت الأزرق.

### ما هو الاسم الذي كان يُطلق قديماً عن الذهب؟

- الأصفر الرنان.

## هل تعلم؟

- هل تعلم أن صداع الشقيقة يصيب الأطفال أيضاً ولكن بنسب أقل مما يصيب الكبار.
- هل تعلم أن نسبة الإصابة بسرطان الثدي تقل عند النساء اللواتي تكثرن من انجاب الأطفال وتزداد عند النساء الغير متزوجات واللواتي أنجن (ولدن) طفل واحد، وليس للرضاعة أي علاقة في كثرة الإصابة أو قلتها.
- هل تعلم أن الطفل الطبيعي يبدأ في تركيز عينيه على الأشياء المتحركة وتحريك أطرافه في الأسبوع السادس من العمر. وفي الفترة ذاتها يستجيب للأصوات المفاجئة.
- هل تعلم أن الكبد هو أكبر عضو عضلي من الأعضاء الداخلية التي توجد في أحشاء الانسان حيث يتراوح وزنه بين كيلو غرام واحد وثلاث أو أربعة أحماس الكيلوغرام.
- هل تعلم أن الماء يكون حوالي ٩٠ بالمائة من وزن الجسم.
- هل تعلم أن الإفراط في شرب الشاي والقهوة والخمور يؤدي الى زيادة الدهون الحمضية في الدم والذي يؤدي بدوره الى نسبة الكوليسترول في الدم والعمل الأساسي في تصلب الشرايين.
- هل تعلم أن بعض حالات الروماتيزم (روماتيزم المفاصل) يعالج بكدمات الثلج وتلقى نجاح كبير.
- هل تعلم أنه من الضروري لكل فرد أن يشرب 1-1.٥ ليتر ماء يومياً في الحالات العادية وتصل حاجة الجسم للماء الى حوالي ٣ ليتر في الأيام الحارة وعند بذل الجهد حيث يفقد الجسم في الحالتين نسبة كبيرة من العرق.

## قصة الشعبان

كان الشعبان نائماً بين صخرتين عندما اهتزت احدهما فسقطت على الأخرى وانحسر الشعبان فيما بينهما لا يستطيع الخروج ولم يرض احد بأن ينقذه حتى مر في المكان رجل عجوز وجاء ليستريح على الصخرة فناده الشعبان لينقذه فنظر اليه العجوز وعرف ما هو فيه فأفصح له مكانا وخرجه.. وقف الشعبان الكبير الضخم امام العجوز وسأله ألم تخف مني فقال العجوز ولم اخاف ما دام الله القوي منك؟ فقال الشعبان نعم.. ولكن انا لن اؤذيك بل سأقدم لك عرضاً: لك ان تتمنى أمنية فأحققها لك. فقال العجوز: اشركك لم انتقدك لتقدم لي مكافأة بل انتقدك لوجه الله. فقال الشعبان اشركك مرة ثانية وخذ هذه الحلقة التي على رقبتي فاطيسها في رقبتهك او منحها لمن تشاء فتحميته وتحقق له ما يريد وسيعيش حياة هانئة.. فشكره العجوز واخذ الحلقة وانصرف.

ولما ذهب ليبيته حكى لابنه سلطان ما حدث ومنحه الحلقة وقال شبع من الدنيا اما انت فأمامك الكثير لتتعلمه فيها فشكره ابنه البار واخذ الحلقة ووضعها في رقبته وخرج لحرارة ارضه فأحس بأن يده تعمل كأنها يد 100 رجل وفي وقت قصير كان قد انتهى من عمله، اراد ان يحمل غلته لبيته فلم يحتج لمساعدة احد وكأنه مارد يستطيع ان يحمل جبلاً .. فأخضى مافيه من قوة حتى لا يطمع فيها احد .

جاء وقت نزل إلى القرية رجل جبار عنيد يملك جيشاً من الرجال الأشرار فأخذ يعيث في القرية فساداً ويأخذ ما فيها ملكاً له ولم يستطع احد ان يتصدى له لقوته وجبروته وهنا جلس سلطان ليلاً يحدث نفسه بصوت عال هل يستطيع هذا الطوق ان يساعدي فخرج له في الحال الشعبان وقد ملأ نصف الغرفة وقال وهل تحسبني سأترك هذه الوثيمة تفوتني، ذلك الرجل الجبار لي ولأعواني جيشه حالاً لا علينا وضحك ضحكة مدوية اختفى بعدها وخرج سلطان لمواجهة الرجل الجبار في الوقت الذي هاجم الشعبان واعوانه رجاله فأخذوا يعترضهم وكأنهم العابا صغيرة في يد اطفال مشاغبين فقبضوا عليهم تماماً عندما كان جبارهم يغمض عينيه ايضا في رحلة ابدية بعدما قضى عليه سلطان وخرج من مكانه ليعيد لأهل قريته ممتلكاتهم وسط تهليلهم به زعيماً وسلطاناً عليهم فجلس يحكم بينهم بعدل الله وشرعية اسلامه .

## مساحة للتلوين

