

**سكيور لاستقدام العمالة**  
Secure Manpower Recruitment  
أبوظبي

**استمتع بالحياة**  
باستخدام خدمات متخصصة

تسهيلات استخدام الخدمات  
جودة عالية - استقدام سريع - إجراءات فورية

الخدمات المتوفرة حالياً

إندونيسيا	الفلبين
سيرلانكا	الهند
كينيا	إثيوبيا
بنجلاديش	يوغندا

أبوظبي  
طريق المطار - نورة خياطة البناء  
mailauh.secure@gmail.com  
0529935519 02-4469546  
whatsapp now  
0529935519

الوقت مكتب: 9:00 حتى 1:35 - 5:00 حتى 10:00 - الجمعة عطلة

# منوعات العمل

**المهنة**  **للعمالة**

**نوفير الخدمات والمهريات والطباخت**  
**والسائقات من مختلف البلدان**

056 9111903  
02-63-2222  
أبوظبي - الخالدية

كما يمكنكم الاختيار عبر موقعنا الإلكتروني  
www.unitedmanpower.net

الخميس 8 فبراير 2018 م - العدد 12245  
Thursday 8 February 2018 - Issue No 12245

## 6 نصائح للتغلب

### على الأرق

نشر موقع "بيزنيس إنسايدر" 6 نصائح يقدمها الخبراء والباحثون للأشخاص الذين يعانون من صعوبة في النوم، وهو الشكل الصحي المعروف بالأرق.

- 1- انهض من فراشك، يقول الخبراء في حال كنت في فراشك لفترة طويلة ولم تتمكن من النوم، غير المكان في الحال" وادهب لقراءة كتاب ما.
- 2- لا تستخدم أي جهاز ذكي وأنت على الفراش، ذكر علماء أن التحديق في الضوء الأزرق المنبعث من شاشة هاتفك يمنع الدماغ من الإفراج عن هرمون الميلاتونين، الذي تفرزه الغدة الصنوبرية في المخ، الذي يساعد على النوم.
- 3- امنح نفسك 30 دقيقة قبل الذهاب إلى الفراش، جرب المطالعة أو ممارسة تمارين الاسترخاء النفسي، وبعد مهلة قصيرة ستجد نفسك متعباً وأنه بات بإمكانك النوم.
- 4- لا تفكر في النوم: أثبتت دراسات أن التفكير في النوم "يذهب النوم"، لذلك ينصح الأخصائيون بعدم ترديد عبارة "يجب أن أنام" يجب أن أنام"، على اعتبار أنها تأتي بنتائج عكسية.
- 5- تعود على النوم في وقت معين: يجب على الشخص الذي يعاني من الأرق أن يعتاد على تنظيم وقته، من خلال تحديد وقت معين للنوم والاستيقاظ.
- 6- جرب شيئاً "غريباً": الخبراء ينصحون بالعد التنازلي من 100 إلى الصفر، على اعتبار أن "حين تستمر بالملل، ستنام في الحين".

## الرئيس يحطم

### السيارات الفارهة

أشرف الرئيس الفلبيني، رودريغو دوتيرتي، على عملية تدمير عشرات السيارات الفارهة، وذلك ضمن حملة لمكافحة الفساد في البلاد.

وجرت عملية سحق السيارات بواسطة جرافات ضخمة سارت فوقها في العاصمة الفلبينية مانيلا.

وذكرت وسائل إعلام محلية أن السلطات ضبطت السيارات أثناء محاولة تهريبها إلى الفلبين. وأضاف أن تدمير السيارات يأتي ضمن محاربة الفساد في دوائر الجمارك، التي تعتبر أكثر السلطات فساداً في البلاد.

## نيويورك تايمز تستعين بتقنيات

### الواقع المعزز في مقالاتها

تستعين "نيويورك تايمز" بتقنيات الواقع المعزز في بعض مقالاتها، من خلال تطبيق طوره فرقة التقنية وأطلقته الصحيفة الإثنان الماضي عبر تقديم الرياضيين الأميركيين الذين يشتركون في الألعاب الأولمبية الشتوية.

وحتى اللحظة، تقتصر إمكانية الاطلاع على هذه المقالات على مشتركري نيويورك تايمز الذين يستخدمون النسخة 11 من نظام تشغيل أي أو إس من آبل.

ومن المقرر توسيع نطاق هذه الخدمة لتشمل مستخدمي أندرويد فور انتهاء غوغل من تطوير برمجيتها أركور التي لا تزال في مراحلها التجريبية.

وفي البداية، كما الحال مع أكثرية المضامين التحريرية الموجهة للهواتف الذكية أو الأجهزة اللوحية، يتصفح القارئ المقالة من خلال استعراض النص. ويصل القارئ إلى حيز خال من أي نص يشغل تلقائياً كاميرا الهاتف ويقترح وضع غرض أو شخصية افتراضية في موضع محدد في الحقل البصري للمستخدم.

ويتناول أول مقال نشر الإثنان الماضي على هذا النسق الرياضي الأمريكي الذي يشارك في منافسات التزلج الفني على الجليد فانان تشن (18 عاماً) مع عرض شامل لتفرضته الرباعية بنسق بانورامي 360 درجة. وطور التطبيق الذي لم يكشف عن قيمته، بالكامل من جانب نيويورك تايمز بالاستعانة بوكالة فايف لوف المتخصصة في التصاميم التجريبية في الصحيفة، على ما أوضحت متحدثة باسم الصحيفة.

## تساقط الشعر "الثعلبية" قد يحدث لأي شخص والعدوى

الظطرية في فروة الرأس تؤدي إلى فقد شديد لشعر الأطفال.

هذا المرض غير خطير لكن غير محبذ، وينتقل مثلاً بسبب

التشارك في مشاط الشعر والمناشف. وهنا أسهل طرق الوقاية

والعلاج الطبيعي. عندما يكون فقدان الشعر على شكل دائرة

أو بقعة يسمى بمرض "الثعلبية البقعية"، وقد يحدث هذا

المرض لدى الأطفال أو الكبار، وتظهر البقعة الصلعاء

بشكل مفاجئ في معظم الحالات، ومن دون سابق

إنذار، أي لا تحدث أي حكة أو ألم أو

احمرار. ولحسن الحظ أن الشعر ينمو

عادةً خلال سنة واحدة من دون

أية معالجة. سبب هذا المرض

غير معروف ولكن قد

يكون سببه ضعف الجهاز

المناعي لدى الطفل أو

إصابته بصدمة نفسية.



## أخطاء قد تصيبك أنت أو طفلك بالصلع!

من شعر الرأس والحواجب والرموش.

ووفقاً للأطباء فإن نحو 2 بالمئة من البشر يصابون في وقت ما بفقدان خصلات كاملة من شعرهم أما بالنسبة للحالات المتدهورة فتظهر فيها أجزاء صلعاء تماماً في الرأس الأمر الذي يتسبب في تدهور شديد في الحالة النفسية للمريض. ونقلت صحيفة "دي فيلت" الألمانية عن هينغ هام، مدير قسم الأمراض الجلدية بمستشفى فورستبورج الجامعي قوله: "يصل المرض لمراحل حرجة في حالات قليلة فقط يعتبر الأمر بالنسبة لهم بمثابة كارثة نفسية لدرجة أن بعضهم يفكر في الانتحار".

من غير المعروف حتى الآن السبب الدقيق وراء انتشار هذا المرض غير الضار لكن الثابت علمياً هو أن العامل المناعي يلعب دوراً مهماً في المرض إذ أن الجسم نفسه هو الذي يدمر الخلايا المسؤولة عن نمو الشعر كما توضح طبيبة الجلدية الألمانية دوناتو زوبكتسك لصحيفة "دي فيلت".

يلجأ الأطباء عادة للكورتيزون كحل لوقف سقوط الشعر إلا أن الشعر يعود في بعض الحالات لطبيعته وينمو مرة أخرى دون أي تدخل طبي.

يقوم الطبيب هينغ هام حلقات حوار مع المرضى في محاولة لعلاج الآثار النفسية السيئة التي يتعرضون لها بسبب المرض ويقول الطبيب إن الأطفال هم أصعب الحالات إذ لا يمكن اللجوء للكثير من العقاقير الكيماوية لعلاجهم كما أن فرص نجاح علاجهم أقل من البالغين علاوة على حاجتهم الكبيرة للدعم من العائلة.

وتجنباً للشعور بالحرج يلجأ بعض المرضى لارتداء الشعر الصناعي أو رسم الحواجب في محاولة للظهور بشكل صحي وتجنب الآثار النفسية السيئة الناتجة عن المرض.

صحية ولذيذة ويحبها الأطفال في الوقت نفسه.

- التدليك بالزيوت النباتية: قم بتدليك فروة رأس طفلك بلطف وذلك باستخدام مزيج من الزيوت النباتية المتوفرة، مثل زيت الزعتر، وغم بخلطه في زيوت ذات جودة عالية مثل زيت بذور العنب، وفق ما نقل موقع ستينترنوم دير غيزوندنهايت الإلكتروني.

تجنب التشارك بالمناشف وفرشاة الشعر والشامبو الكيماوي: وفي حالة ثعلبية الشد، كن حذراً عند تمشيط شعر طفلك أو طفلتك بالفرشاة أو تجفيف شعر الطفل. كما ينبغي عدم استخدام عصابات الشعر الضارة بالشعر، وتجنب منتجات العناية بالشعر الضارة. يفضل أيضاً البحث عن شامبو يحتوي على مواد طبيعية ويكون خالياً من المواد الكيماوية.

- قم بتغيير شراشف السرير وغسلها بانتظام: وفي حالة العدوى الفطرية في فروة الرأس لا تسمح لطفلك أو طفلتك باستعمال المشاط أو فرشاة الشعر أو المناشف التي يستعملها أفراد الأسرة الآخرون. وحم بانتظام بتغيير شراشف السرير وغسلها بماء الساخن جداً للتأكد من خلوها من الجراثيم الفطرية.

الثعلبية: عندما يتحول سقوط الشعر لكارثة نفسية يبدأ الأمر بسقوط خصلات من الشعر تزيد مع الوقت لتظهر مناطق صلعاء في الرأس علاوة على سقوط شعر الرموش والحواجب. مرض "الثعلبية" لا يصنف كمرض خطير لكن آثاره النفسية على المريض تكون صعبة لدرجة قد تدفع للتفكير في الانتحار.

ترتبط أسباب ظهور مرض الثعلبية عادة بالأوضاع النفسية السيئة كما أن الإصابة بالمرض تؤدي لتدهور الحالة النفسية للمريض الذي يفقد المرض خصلات

والنوع الآخر من تساقط الشعر يكون على جانب الرأس أو في مقدمة الرأس، ويسمى بمرض ثعلبية الشد، وهو الأكثر شيوعاً لدى الأطفال، وخاصة لدى البنات. ويحدث هذا النوع من فقدان الشعر عادةً بسبب إساءة معاملة الشعر، مثلاً من خلال التمشيط القوي أو عن طريق استخدام عصابات الشعر غير المناسبة. وعندما تعصبين شعر طفلك على شكل ذيل حصان أو جدلية أو ضفيرة فقد يؤدي ذلك إلى فقدان الشعر لدى الطفلة إذا كان شعرها حساساً.

ومن أسباب ثعلبية الشد أيضاً التوتر النفسي، وكذلك استخدام المواد الكيماوية مثل الشامبو القوي، كما أن المنتجات الصناعية الأخرى التي من المفترض أنها مخصصة للعناية بالشعر قد تسبب كذلك ضرراً كبيراً لشعر الطفل أو الطفلة.

وصفات طبيعية للعلاج

- تقوية الجهاز المناعي بأكل أطعمة صحية: إذا تم تشخيص داء "الثعلبية البقعي" لدى طفلك فقم بالتركيز على تقوية جهازه المناعي، وبهذا يتم تجنب استخدام الأدوية الخطرة. على الطفل عدم تناول الوجبات الغذائية الجاهزة الفقيرة بالقيمة الغذائية وعدم تناول مشتقات الألبان والسجق والمجنات المعلبة... إلى آخره، بل من الأفضل أن تختفي هذه الأغذية من قائمة طعام العائلة بأكملها.

ويجب استبدال ذلك بنظام غذائي صحي يتكون من وجبات تحتوي على الفواكه الطازجة والفواكه المجففة والخضروات والبطاطا والمكسرات مثل (البنجد والكستناء والجوز). وحم باقتناء كتب تدل على وجبات خفيفة

## كمية الماء التي يجب أن تشربها يومياً؟

في واحد من الأسئلة العشرة التي يسأل عنها الناس يومياً وبشكل متكرر على الإنترنت (مستخدمو الشبكة المقدر عددهم بـ 1.5 مليار شخص يومياً)، يأتي السؤال الآتي: ما هي كمية الماء التي يجب أن أشربها يومياً؟

ويكتسي هذا السؤال أهميته من أهمية المياه بالنسبة لجسم الإنسان، لا سيما أن أجسامنا تتكون بنسبة كبيرة من الماء، فهي تحتوي في 65 بالمئة منها تقريباً على سائل الماء. أما السبب فيمكن في أن كل العمليات تقريباً في جسم الإنسان لا يمكن أن تتم دون الماء.

فالماء يعمل على تنظيم درجة حرارة الجسم، ويقوم بتدوير المعادن والمواد الغذائية المختلفة، كذلك توصيل الأكسجين للخلايا. وكان كل العمليات الكيميائية التي تتم داخل جسم الفرد، تحدث في الماء "فعلياً". مع ذلك، يعتمد تحديد كمية الاحتياج للماء بالنسبة للإنسان على الشخص نفسه، حيث تتحكم عوامل عديدة في ذلك، مثل عمر الإنسان ووزنه والنظام الغذائي ومعدل نشاطه.

إلى ذلك، يلعب المناخ دوره في تحديد كميات الماء التي يتطلبها جسم الإنسان، كذلك الأنشطة البشيرية تؤثر - كما هو معلوم - على استهلاك الماء، فالجري في الماراثون يعني استهلاكاً أعلى للماء، بخلاف أن تكون متكناً تقراً كتاباً.

ولعلك سمعت بكل تلك الأدلة المذكورة، ولهذا قد تلجأ لسؤال غوغل عما يجب أن تشربه يومياً من الماء، بحثاً عن إجابة أكثر دقة. يجمع العديد من الأطباء والأخصائيين، على أن المرء يحتاج يومياً إلى 8 أكواب من الماء (8 أوقيات للكوّب الواحد)، أي ما يعادل 1.8 لتر يومياً في المجموع الكلي (64 أوقية).

ولكن وبحسب معهد الطب الأميركي، فإن النساء يستهلكن حوالي 2.7 لتر يومياً (حوالي 91 أوقية)، في حين أن الرجال يصل استهلاكهم إلى 3.7 لتر يومياً (حوالي 125 أوقية).

## تحذير صادم عن الشاي الساخن

كشف بحث طبي صيني حديث أن تناول الشاي الساخن جداً يضاعف نسبة الإصابة بسرطان المريء. ويرتبط سرطان المريء بشكل عام، بشرب الكحول والتدخين، لكن احتمالية إصابة الشخص بالمرض ستضاعف 5 مرات إذا ما تناول الشاي الساخن جداً مع مشروب كحولي، وستضاعف مرة واحدة إذا ما تناوله أثناء التدخين.

وتقول صحيفة "غارديان" أن نسبة النجاة من سرطان المريء قليلة جداً، حيث يقبض 15 بالمئة فقط من الصابيين على قيد الحياة، بعد 5 أعوام من اكتشاف المرض. وأصدرت مؤسسة العلوم الطبيعية في الصين التحذير الجديد لسرطان المريء المتعلق بالشاي الساخن، حيث أشارت إلى أن تناول الشاي الساخن سيضاعف احتمالية الإصابة بالمرض الخبيث، عند الأشخاص الذين يشربون من شرب الكحول أو التدخين. واختتمت المؤسسة البحث الطبي: "الامتناع عن تناول الشاي ساخناً جداً قد يكون مفيداً لمنع الإصابة بسرطان المريء للأشخاص الذين يشربون الكحول ويدخنون بكثافة". ومن جهة أخرى، خفف خبراء بريطانيا من وطأة التقرير الصادم، وأكدوا أن الشاي الساخن جداً ليس من تقاليد شرب الشاي البريطانية، وأنه شرب الشاي بحرارة مرتفعة جداً هو أمر خاص بالصينيين.

## الثلوج تغلق برج إيفل

أغلق برج إيفل أبوابه أمام الزائرين بعد ظهر امس الأول في ظل تساقط الثلوج على باريس لليوم الثاني على التوالي.

ومنعت الشرطة الفرنسية الشاحنات الثقيلة والسيارات التي تحمل مواد خطيرة من استخدام الطرق الرئيسية في منطقة ايل دي فرانس، جزيرة فرنسا، حول العاصمة.

وتوقعت الأرصاد الفرنسية أن تزداد الثلوج الخفيفة التي هطلت امس امس الأول لتصبح أكثر كثافة صباح امس الأربعاء.

وصدر التحذير البرقائي من الثلوج في 32 إدارة من أصل 93 إدارة في البر الرئيسي الفرنسي، ثاني أعلى مستوى تحذير من ضمن أربعة مستويات. ويأتي هطول الثلوج في الوقت الذي بدأت فيه المياه المرتفعة في نهر السين، التي عرقلت قطارات الضواحي في باريس وغمرت بعض المناطق خارج العاصمة بالمياه، في الانحسار ببطء.

## الرجل الأفعى.. يبدل

### جلده كل 10 أيام

يعاني رجل هندي من حالة مرضية نادرة، جعلت جلده يبدو أسود اللون ومتصدعاً مثل جلد الأفعى، ويتم تبديله بالكامل كل 10 أيام.

ويحمل أوم باركاش (35 عاماً) لقب "الرجل الأفعى"، بسبب حالته الغريبة، والتي جعلته غير قادر على المشي، لأن الاحتكاك الناتج عن الحركة، يمكن أن يتسبب بتصدع جلده، لينزف بشدة، مسبباً له ألماً شديداً، بحسب صحيفة ديلي ميل البريطانية.

ولا يملك باركاش المال الكافي لتغطية نفقات العلاج، وهذا ما جعله يلجأ إلى المعالجين الروحيين، والذين أخبروه أن حالته ناتجة عن لعنة أصابته، ولا يمكن الشفاء منها.

وعلى الرغم من مرضه النادر، والذي يجبره على ترطيب جلده بالزيوت والماء كل ساعتين، إلا أن باركاش محبوب في قريته بشكل كبير، ويتبرع السكان له بشكل دائم بالزيوت التي تساعد في التخفيف من آلامه.

## حُرقة المعدة المتكررة.. علام تدل؟



تعد حُرقة المعدة من الأعراض الشائعة بعد تناول وجبة دسمة أو ثقيلة. ولكن علام تدل الإصابة المتكررة بها؟ وللإجابة على هذا السؤال، أفادت مجلة "إيلي" الألمانية بأن حُرقة المعدة المتكررة ترجع إلى قصور وظيفي في العضلة العاصرة المريئية، حيث ترتخي العضلة ولا تقوم بخلق المعدة بعد وصول الطعام إليها، ومن ثم ترتد محتويات المعدة إلى المريء وتتسرب عصارة المعدة، مما يتسبب في التجشؤ الحمضي وحُرقة المعدة وآلام البطن.

ومن الأعراض الأخرى الدالة على

قصور العضلة العاصرة المريئية بحة الصوت والسعال والتهت والشعور بضيق في الحلق والشعور المستمر بوجود طعام في المريء، بالإضافة إلى مشاكل الأسنان لأن عصارة المعدة المتسربة تهاجم الأسنان، فضلاً عن انبعاث رائحة كريهة من الفم.

وتحدث الأعراض بصفة خاصة عند الانحناء أو رفع أغراض ثقيلة أو عند ملاحظة هذه الأعراض، ينبغي زيارة اختصاصي أمراض الجهاز الهضمي للخضوع للعلاج الدوائي.



## مهرجان أم الإمارات في دورته الثالثة يعود إلى جمهوره في أبوظبي من 22 لغاية 31 مارس على كورنيش أبوظبي المهرجان الأضخم من نوعه يسلم الضوء على رؤية وعطاء أم الإمارات

والثقافة والترفيه والتوعية بالاستدامة والعطاء، وكل هذا يقدم في إطار جذاب ومتطور. وتتابع غياش يجسد المهرجان لحات من مسيرة سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك (أم الإمارات)، وعطائها الإنساني، والقيم السامية التي عملت على ترسيخها في المجتمع الإماراتي، كما تقدم من خلال فعاليات المتنوعة الشكر والعرفان لجميع الأمانة، تقديراً لدورهن في إعداد الأجيال الجديدة التي ستحمل مسؤولية مواصلة مسيرة إنجازات دولة الإمارات، واستدامة تراثها الثقافي والاجتماعي في المستقبل. وقد نجحت النسخة الثانية من المهرجان في استقطاب أكثر من 197 ألف زائر خلال فترة إقامته على مدى 10 أيام، وركزت فعاليات المهرجان التي أقيمت على مسافة 1.3 كيلومتر على كورنيش أبوظبي على دور الأم في التماسك الأسري، وأهميتها في المحافظة على القيم والعادات

والفنية والعروض الأثائية والموسيقى الحية وخيارات مختلفة من الأطعمة والمشروبات، فضلاً عن الأنشطة الترفيهية والثقافية. وتقع أجزاء من مهرجان أم الإمارات في دورته هذا العام في مشروع "عالم البحر" التي تطوره شركة "ميرال" في مساحة تقارب 600 متر على امتداد الكورنيش لتقدم من خلالها مجموعة من الأنشطة الترفيهية لجمهور المهرجان. وقال سعادة سيف سعيد غياش، مدير عام دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي: إن مهرجان أم الإمارات يعتبر من أضخم المهرجانات في أبوظبي والدولة، وبعد ما حقق نجاحاً كبيراً في دورته السابقة العام الماضي، يحفل المهرجان هذا العام بعدد أكبر من الفعاليات والأنشطة، خاصة أن فعاليات المتنوعة تليها كافة شرائح وأعمار أفراد المجتمع والعائلة، كونها تجمع بين التعليم

وتستعد إمارة أبوظبي لاستضافة الدورة الثالثة من مهرجان أم الإمارات الأضخم من نوعه في دولة الإمارات العربية المتحدة في الفترة من 22 لغاية 31 مارس على امتداد كورنيش أبوظبي. وتنظم دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي هذا المهرجان بهدف تسليط الضوء على رؤية وعطاء أم الإمارات سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك رئيسة الاتحاد النسائي العام، الرئيس الأعلى لمؤسسة التنمية الأسرية، رئيسة المجلس الأعلى للأموعة والطفولة، التي تركز على ترسيخ أهمية الترابط الأسري، وتعزيز ثقافة التنوع الحضاري والتسامح بين أفراد المجتمع الإماراتي. وبعد النجاح الذي حققه في دورتيه السابقتين، يعود المهرجان ليقدّم مجموعة واسعة من العروض

### •• أبوظبي - الفجر

ويعود "كورومبا" وتعني شجرة جوز الهند الصغيرة هو اسم الفندق والمنتج العائلي المميز في إحدى جزر المالديف ذات الشواطئ الفيروزية التي يقصدها آلاف السائحون سنوياً من مختلف دول عالم للتمتع بجزرها العذراء وطبيعتها الاستوائية الساحرة. ويعد "كورومبا" المالديف الملاذ الأول للسائحون في جزر المالديف منذ افتتاحه في عام 1972 حيث أصبح بعد إعادة بنائه وتجديده كاملاً في عام 2003 بشكله الحالي المميز من أهم المنتجعات التي يقصدها السياح نظراً لما يتمتع به من خيارات عديدة للعائلة أو لقاصدي شهر العسل أو للباحثين عن الهدوء والإسترخاء. ويمكن الوصول بسهولة إلى "كورومبا" فهو على مسافة 15 دقيقة فقط بالقرب السريع عن مطار "ماليه" الدولي ليتيح لقاصديه فرصة التمتع بالرمال البيضاء على شواطئه الممتدة تحت ظل أشجار جوز الهند... فيما تعد الجزيرة التي يقع عليها المنتجع موطناً لعدد من الشعب المرجانية ومختلف أنواع الحيوانات البحرية. و"كورومبا" المالديف هو فندق كلاسيكي التصميم من فئة الخمس نجوم ومصمم بعمارة المالديف القديمة حيث يضم العديد من الفلل والأجنحة الجذابة الفاخرة التي تتمتع بخصوصية ويتوفر فيها حمام سباحة خاص فضلاً عن الغرف المزودة والمفردة التي تطل على الشاطئ أو على الحديقة. ويضم المنتجع 180 فيلا وغرفة وتسعة مطاعم مختلفة تقدم مأكولات من سبعة مطابخ عالمية... في حين يتيح المنتجع لرواده فرصة ممارسة الرياضات كالتزلج الهوائي والمائي ورحلات القوارب وتعلم وممارسة الغطس والغوص مع مدربين متخصصين للزلاّء وتوفير كافة المستلزمات الخاصة والحصول على شهادة الغطس والغوص... كما يضم المنتجع حضارة يشرف عليها موظفون مؤهلون ومنطقة ألعاب للأطفال للأسر التي تصطحب أطفالها فضلاً عن توفير خدمات المساج في مركز السبا وممارسة اليوغا في أيدي خبيرة في جو ممتع بالهدوء والإسترخاء. ويطلق المنتجع معايير الاستدامة والحفاظ على البيئة في جميع مرافقه وخدماته ويضم أراض زراعية لزراعة الفواكه والخضار والأعشاب العضوية. وأكدت مسؤولة في منتج "كورومبا" أن عدد السائحون من دول مجلس التعاون الخليجي يرتفع عاماً بعد عام خاصة لقاصدي شهر العسل والإسترخاء لافتة إلى أن نسبة السياح القادمين من دولة الإمارات والسعودية والكويت ارتفعت عام 2017 إلى حوالي 20 بالمائة. وتضم جمهورية المالديف وعاصمتها "ماليه" جزراً صغيرة تقع في قارة آسيا في المحيط الهندي وهي دولة مسلمة حيث أن جميع سكانها مسلمون وكان يسميها العرب قديماً محليديب ويرجع أنه قد تم تحريفه وأصبح ينطق "مالديف".

## كورومبا المالديف يستقطب السائحين بشواطئه وأشجاره الاستوائية

ويعود "كورومبا" المالديف الملاذ الأول للسائحون في جزر المالديف منذ افتتاحه في عام 1972 حيث أصبح بعد إعادة بنائه وتجديده كاملاً في عام 2003 بشكله الحالي المميز من أهم المنتجعات التي يقصدها السياح نظراً لما يتمتع به من خيارات عديدة للعائلة أو لقاصدي شهر العسل أو للباحثين عن الهدوء والإسترخاء. ويمكن الوصول بسهولة إلى "كورومبا" فهو على مسافة 15 دقيقة فقط بالقرب السريع عن مطار "ماليه" الدولي ليتيح لقاصديه فرصة التمتع بالرمال البيضاء على شواطئه الممتدة تحت ظل أشجار جوز الهند... فيما تعد الجزيرة التي يقع عليها المنتجع موطناً لعدد من الشعب المرجانية ومختلف أنواع الحيوانات البحرية. و"كورومبا" المالديف هو فندق كلاسيكي التصميم من فئة الخمس نجوم ومصمم بعمارة المالديف القديمة حيث يضم العديد من الفلل والأجنحة الجذابة الفاخرة التي تتمتع بخصوصية ويتوفر فيها حمام سباحة خاص فضلاً عن الغرف المزودة والمفردة التي تطل على الشاطئ أو على الحديقة. ويضم المنتجع 180 فيلا وغرفة وتسعة مطاعم مختلفة تقدم مأكولات من سبعة مطابخ عالمية... في حين يتيح المنتجع لرواده فرصة ممارسة الرياضات كالتزلج الهوائي والمائي ورحلات القوارب وتعلم وممارسة الغطس والغوص مع مدربين متخصصين للزلاّء وتوفير كافة المستلزمات الخاصة والحصول على شهادة الغطس والغوص... كما يضم المنتجع حضارة يشرف عليها موظفون مؤهلون ومنطقة ألعاب للأطفال للأسر التي تصطحب أطفالها فضلاً عن توفير خدمات المساج في مركز السبا وممارسة اليوغا في أيدي خبيرة في جو ممتع بالهدوء والإسترخاء. ويطلق المنتجع معايير الاستدامة والحفاظ على البيئة في جميع مرافقه وخدماته ويضم أراض زراعية لزراعة الفواكه والخضار والأعشاب العضوية. وأكدت مسؤولة في منتج "كورومبا" أن عدد السائحون من دول مجلس التعاون الخليجي يرتفع عاماً بعد عام خاصة لقاصدي شهر العسل والإسترخاء لافتة إلى أن نسبة السياح القادمين من دولة الإمارات والسعودية والكويت ارتفعت عام 2017 إلى حوالي 20 بالمائة. وتضم جمهورية المالديف وعاصمتها "ماليه" جزراً صغيرة تقع في قارة آسيا في المحيط الهندي وهي دولة مسلمة حيث أن جميع سكانها مسلمون وكان يسميها العرب قديماً محليديب ويرجع أنه قد تم تحريفه وأصبح ينطق "مالديف".



### تحت رعاية عبدالله بن زايد

## الفنان الشاب الكوري الجنوبي الصاعد سيونغ-جين شو، يقدم أمسيه موسيقية في قصر السراب مساء اليوم

طلاب مدارس أبوظبي يتعرفون على الموسيقى الكلاسيكية مع عازف البيانو سيونغ-جين تشو في مركز الفنون بجامعة نيويورك أبوظبي

أشهر عازفي البيانو من أبناء جيله، وتأتي هذه الجلسة التفاعلية قبيل إحياء النجم الشاب لحظتين موسيقيين في كل من مركز الفنون بجامعة نيويورك أبوظبي، وقصر السراب منتجع الصحراء بإدارة أئنانارا. ومن المتوقع أن يمنح تشو من خلال هذه الجلسة عشاق الموسيقى من الصغار الطموحين فرصة الاستماع إلى مجموعة من أبرز مقطوعات العزف المنفرد الغنية بنغماتها الحاملة. وبعد الانتهاء من الجلسة التدريسية، يعقد الفنان حواراً مفتوحاً مع الطلاب، ويخوض معهم نقاشات مفتوحة تتناول مواضيع هامة أبرزها نشوء الموسيقى

الجنوبي إلى الإمارات العربية المتحدة في إطار برنامج موسيقى أبوظبي الكلاسيكية الذي يحتفل بفنون الموسيقى الكلاسيكية المعاصرة عبر إطلاقه سلسلة غير موسيقية من الحفلات الموسيقية ضمن أبرز المواقع الثقافية على امتداد العاصمة الإماراتية. كما يقدم النجم الكوري الجنوبي الصاعد سيونغ-جين شو فرصة مثالية أمام طلاب من مدارس جامعات أبوظبي بحضور إحدى بروقات التدريب المفتوحة التي يقبها ضمن حرم جامعة نيويورك أبوظبي في مركز الفنون على خشبة المسرح الأحمر، ومشاهدة إبداعات الفنان العبقري الذي يُعد من

تحت رعاية سمو الشيخ عبد الله بن زايد آل نهيان، وزير الخارجية والتعاون الدولي بدولة الإمارات العربية المتحدة، يقيم الفنان الشاب الكوري الجنوبي الصاعد سيونغ-جين شو، الفنانز بالميدالية الذهبية في مسابقة شوبان العالمية لعزف البيانو أمسيه موسيقية في الهواء الطلق في قصر السراب منتجع الصحراء بإدارة أئنانارا اليوم 8 فبراير 2018، وذلك تزامناً مع ليلة انطلاق ألعاب الأولمبياد الشتوية 2018 في بلدة كوريا الجنوبية. وجاء حضور النجم الكوري

### •• أبوظبي - الفجر

وقم مركز خدمات المزارعين بأبوظبي اتفاقية مع 25 مزرعة بإمارة أبوظبي لتحويلها من الزراعة التقليدية إلى الزراعة العضوية وذلك انطلاقاً من مسؤوليته في دعم الزراعة المستدامة والمحافظة على الموارد الطبيعية وتزويد الأسواق بمنتجات صحية وأمنة حيث جودة عالية حيث يسعى المركز إلى تحويل حوالي 100 مزرعة للزراعة العضوية خلال السنوات الأربعة القادمة. ويخطط المركز لتحويل نحو 20 مزرعة سنوياً من نمط الزراعة التقليدية إلى الزراعة العضوية وذلك بموجب اتفاقية يتم توقيعها مع أصحاب المزارع الراغبين في الاعتماد على الزراعة العضوية، حيث يهدف المركز من خلال هذه الخطوة إلى دعم مفاهيم الزراعة المستدامة والترويج لمزايا الزراعة العضوية وتشجيع المزارعين على استخدام المبيدات العضوية من خلال المستخلصات النباتية واعتماد أنظمة مكافحة الآفات والحد من استخدام المواد الكيميائية في الزراعة سواء كانت أسمدة أو مبيدات. وفي سياق متصل يخطط مركز خدمات المزارعين لطرح منتجات عضوية من إنتاج المزرعة النموذجية في الأسواق المحلية قريباً، وذلك لتسليح المستهلكين على استهلاك المنتجات العضوية حيث يوجد لدى المركز مزرعة عضوية ضمن المزرعة النموذجية في ليو بمنطقة الظفرة يستخدم في توعية وإرشاد المزارعين بطرق التحول وللزراعة العضوية بالإضافة إلى التعريف بمزايا هذا النمط الزراعي الآمن والمستدام.

## دعماً لاستدامة الزراعة

### خدمات المزارعين يسعى لتحويل 100 مزرعة إلى

### الزراعة العضوية وخطة لتحويل 20 مزرعة سنوياً

### •• أبوظبي - الفجر

وقد حصل المركز على شهادة اعتماد المنتجات العضوية لنحو 30 صنف من الخضروات المزروعة في المزرعة النموذجية من قبل هيئة الإمارات للمواصفات والمقاييس لمدة عام. حيث عمل من خلال هذا الاعتماد على تأهيل جزء من المزرعة النموذجية للزراعة العضوية بحيث تكون نموذجاً يرشد المزارعين إلى الطرق المثلى في الزراعة العضوية. وتهدف الزراعة العضوية إلى حماية البيئة والمحافظة على صحة الإنسان وإنتاج أغذية نظيفة وخالية من المواد الكيميائية والتقليل قدر المستطاع من استخدام هذه المواد الزراعية، حيث تساعد المدخلات الزراعية العضوية على المحافظة على النظام البيئي للتربة وخلق ظروف ملائمة لنمو النبات، وقال ناصر محمد الجنيبي الرئيس التنفيذي لمركز خدمات المزارعين بالإمارة إن اهتمام المركز بتشجيع التحول من الزراعة التقليدية إلى الزراعة العضوية يتسق مع استراتيجيات الاستدامة وحماية البيئة والمحافظة على الموارد الطبيعية من التربة والمياه بالإضافة إلى إنتاج أغذية نظيفة وخالية من المواد الكيميائية مؤكداً حرص حكومة أبوظبي على التحول إلى أنظمة الزراعة النظيفة ومنها الزراعة العضوية وذلك في إطار الحرص على تحقيق سعادة ورفاهية المجتمع ضمن الزراعة العضوية تزويد المستهلكين بمنتجات صحية وأمنة وخالية من مبيدات المبيدات.



### يحضور مسلم بن حم

## اتفاقية تعاون بين معهد الابتكار المهني والنادي المصري

وتطلع لها الجميع، وكذلك تلك تكافؤ الجهود والعمل المشترك للوصول إلى الهدف المنشود. وبموجب الاتفاقية سيوفر معهد الابتكار المهني قائمة بأسماء الدورات التي ستعقد لديها في خطة سنوية واحتياج فيها إلى مدرسين بدوام جزئي، حيث تمنح فرص عمل لمحاضرين متخصصين من جالية النادي المصري والتي تتوفر بهم شروط الدورة والمحاضر. كما سيقيم المعهد بدور الراعي الرسمي في الحفلات الرياضية والرسمية والتي تقام لدى الطرف الثاني (ما عدا تلك التي يشارك بها الطرف الأول باسم المعهد

و من جانبه أعرب محمد فادي قنود، المدير التنفيذي لمعهد "تفكير" عن سعادته بتوقيع هذه الاتفاقية التي ستعزز أواصر التعاون المشترك بين معهد الابتكار المهني والنادي المصري، والتي ستحقق المساهمة الفاعلة في مجال التنمية المجتمعية الشاملة بما يخدم العمل الثقافي في دولة الإمارات. وأشار محمد جاهين رئيس مجلس إدارة النادي المصري إلى أن هذه الاتفاقية ستفتح المجال للجانبين للاستفادة من الخبرات المتوفرة لديهما واستغلال الطاقات الكاملة لتحقيق الأهداف المشتركة التي

يحضور الشيخ مسلم بن سالم بن حم العامري عضو المجلس الاستشاري الوطني لإمارة أبوظبي رئيس مجلس إدارة مجموعة بن حم، تم توقيع اتفاقية تعاون بين معهد الابتكار المهني "تفكير" ويمثله الدكتور محمد فادي قنود المدير التنفيذي، و نادي جمهورية مصر العربية ويمثله الأستاذ محمد جاهين رئيس مجلس الإدارة، وذلك بحضور الدكتور يحيى محمود نائب رئيس مجلس إدارة النادي المصري في العين.

### •• العين - الفجر

مباشرة) وذلك بتوفير الجوائز والميداليات والمشاركة بتقديم بعض الأعمال التي يختص بها الطرف الأول بالإضافة إلى تنظيم بعض المعارض الفنية، ومن ثم سيقيم الطرفان تبادل المرافق لعقد دورات أو ورش عمل. كما تعزز الاتفاقية التعاون في مجال الموارد البشرية وتبادل الخبرات، وفي المناسبات الوطنية والاحتفالات الرسمية والعربية والعالمية، ودعم التعاون في عقد وتنظيم الدورات التدريبية والورش العملية والعلمية، وتمويل البحوث العلمية والمشاريع المؤسسية في المجالات ذات الاهتمام المشترك بين الجانبين.

# منوعات العقل

23



تراجع حواسنا مع تقدّمنا في السن، فيصبح السمع، والذوق، والبصر أقل حدة. لكن التراجع الأهم والأكثر خطورة يبقى تدني قدرتنا على الحفاظ على توازننا. ويُشكّل هذا التراجع أحد أبرز أسباب السقوط، الذي يُعتبر بدوره أكبر مصدر للإصابات، والعجز، والوفاة بين المسنين.

## مع تقدّمنا في السن . . أيهما أفضل العصا أم جهاز المساعدة على المشي؟

لا تكتف باختيار العصا أو جهاز المشي استناداً إلى نصيحة الطبيب، بل جرب كليهما كي تحدد أيهما يزودك بالاستقرار والثبات المناسبين. ولما كانت كليهما بسيطة، فلا ضرر من شرائهما معاً والتّمرّن عليهما. وهكذا تستطيع التنقل بينهما يومياً بحسب النشاط الذي تقوم به.

أما إن كنت تتعافى من إصابة في الساق أو الركبة، فيُعتبر جهاز المشي خيارك الأفضل إلى أن تتمكن من نقل وزن جسمك بسهولة من ساق إلى أخرى من دون الشعور بالألم. وإذا قررت استخدام العصا، فمن الضروري أن تتمكن من الاستناد إليها من دون أن تلقي بكامل ثقل جسمك عليها.

بالإضافة إلى ذلك، يكره كثيرون نظرة الناس إليهم على أنهم عاجزون عند استخدام جهاز مماثل. كذلك يشغل جهاز المشي مساحة كبيرة عند استعماله، فضلاً عن أن قوائمه المزودة بدواليب تكون عرضاً من أن تُستخدم على الدرج.

في المقابل، يزوّد هذا الجهاز بتوازن أكبر وثبات أفضل، مقارنة بالعصا، مع أنه يصعب عليك حمل الأشياء لأنك تُضطر إلى الاستناد إليه بيديك كليهما.

أما العصا، فلا تزوّدك بالقدر عينه من الثبات. وعندما تشعر من استخدامها، تصعب عليه استعادة توازنه، بخلاف من يعتمد على جهاز المشي، ما يؤدي بالتالي إلى سقوطه. علاوة على ذلك، يميل من يعتمدون على العصا إلى حملها باستمرار باليد عينها، مقدّمين بالتالي دعماً أكبر لجهة واحدة من الجسم.

نتيجة لذلك، تُضطر هذه الجهة من الجسم إلى حمل ثقل أكبر، ما يؤدي بالتالي إلى خلل خطير في توازن العضلات بمرور الوقت.

كريستين ماكلولين خبيرة في الاختيار بين العصا وجهاز المساعدة على المشي، ونشرت مقالاً عن هذه المسألة في شبكة (الرعاية الصحية المتقدمة).

ذكرت ماكلولين، نقلاً عن شيليا حداد، مديرة قسم إعادة التأهيل والعلاج الفيزيائي في مركز كينغ سيتي لإعادة التأهيل والعيش في أوريغون: (تُعتبر العصا ملائمة للمرضى الذين يستطيعون السير إلى الأمام والخلف، المشي على أسطح غير سوية، صعود منحني والتزول عنه، الانحناء إلى الأمام أثناء الوقوف، واستعادة توازنهم إن اعترض أحد طريقيهم).

كذلك، من الضروري أن يتمكن المريض من الانحناء والإمساك بالعصا وهو جالس أو واقف، في حال سقط أرضاً، حتى لو كانت العصا مزودة برباط يوضع حول المعصم).

(يعود تراجع التوازن لدى المسنين إلى موت الخلايا في الجهاز الدهليزي الذي يقع عميقاً في الأذنين ويرتبط بالدمغ. ينقل هذا الجهاز المعلومات إلى الدماغ. وعندما تموت خلاياه، يتراجع إحساسنا بموضع جسمنا في المكان. نتيجة لذلك، تتدنى دقة إحساسنا بالتوازن تدريجياً). يوضح الدكتور أنتوني كوماروف من كلية الطب في جامعة هارفارد على موقع askdoctork.com الإلكتروني.

علاوة على ذلك، يتناول كثيرون ممن بلغوا الخامسة والخمسين من العمر أو تخطوها أدوية تسبب لهم الدوار وتشوش الذهن إن وقفاً بسرعة أو بدلوها اتجاههم أثناء المشي. صحيح أننا نملك

مجموعة واسعة من التمارين التي تساهم في تصحيح خسارة التوازن هذه، إلا أن الأطباء يصفون لعدد كبير من الناس أداة تساعدهم في الحفاظ على توازنهم أثناء المشي، قد تكون عصا أو جهاز المساعدة على المشي (walker). ولكن كيف يمكنك أن تحدد أيهما الأفضل لك؟

### حسناً وسيئات

دون أولاً حسناً كل منهما وسيئاته: جهاز المشي كبير الحجم، مع أن طيّه سهل ومن الممكن وضعه داخل السيارة.

### نصيحة الطبيب

إن قررت استخدام جهاز مشي، فاختر ذلك المقابل لطبي كي تتمكن من نقله وفتحته بسهولة. أما إذا اخترت العصا، فاحرص على ألا يكون أسفلها عريضاً جداً للثلا يعوق حركة قدمك، ما يؤدي إلى خلل خطير في توازنك.



## حشرات طفيلية صغيرة تعيش على فروة الرأس وتتغذى بدمه

# قمل الرأس . . افضل الطرق للتخلص منه

هل يقاوم بعض أنواع قمل الرأس العلاجات التي لا تتطلب وصفة طبية؟ وهل من أدوية يصفها الطبيب تقضي على هذا القمل؟

تُعتبر علاجات قمل الرأس التي لا تتطلب وصفة طبية فاعلة عموماً، إلا أنها تخفق في بعض الحالات عندما يقاومها بعض السلالات. لذلك إذا استمر القمل بعد علاجه في المنزل، فعليك أن تتصل بطبيبك وتطلب منه بدائل طبية.



والصبيان بهذا الأسلوب. تهدف العلاجات المنزلية عادةً إلى خنق قمل الرأس بوضع منتجات مثل المايونيز أو هلام النمش (الفازلين) على الفروة. إلا أن هذه المقاربة قلما تحقق النجاح. كذلك يحاول البعض قتل قمل الرأس بالحرارة، مستخدمين مجفف شعر عالي السخونة، أو يضع البعض الآخر الكاز على شعره في محاولة للقضاء على القمل. لكن هاتين التقنيتين تسببان حروقاً بالغة، فلا تجربهما.

إذ، إن لم تقض العلاجات التي لا تتطلب وصفة طبية على القمل في شعرك، فاستشر طبيبك، لأنه يصف علاجات تحقق غالباً نجاحاً كبيراً في التخلص من هذه المشكلة.

أحياناً لمعالجة قمل الرأس. ولكن نظراً إلى مقاومة القمل المتزايدة لهذا الدواء واحتمال تسببه بتأثيرات جانبية خطيرة، ما عاد الأطباء يلجؤون إليه إلا عندما تخفق التدابير الأخرى كافة.

### علاجات منزلية

أما إذا لم ترغب في استعمال أدوية تقتل قمل الرأس، فيمكنك استخدام مشط بأسنان دقيقة أو مشط صلب كي تنزع القمل فعلياً من الشعر الرطب. ولكن لتنتج هذه الطريقة، عليك تكرارها كل ثلاثة إلى أربعة أيام طوال أسبوعين على الأقل. ومن الصعب التخلص من القمل كله

لما كان قمل الرأس ينتشر بسرعة ضمن المجموعات التي يبقى أفرادها على احتكاك دائم ببعضهم بعضاً. فيعتبر الأولاد في المدرسة الأكثر عرضة لهذه المشكلة. لذلك من الضروري معالجة القمل بسرعة للحؤول دون انتشاره ضمن المجموعة.

ثمة أنواع عدة من علاجات قمل الرأس التي لا تتطلب وصفة طبية، وأكثرها استعمالاً أصناف الشامبو التي تحتوي على أدوية مثل بيرثيرين أو بيرميثرين لقتل القمل. ولكن كي تغطي كامل دورة حياة القمل، عليك أن تستخدم هذه العلاجات أكثر من مرة، إذا أُستعمل العلاج مرة، فلن يؤثر في القمل الذي لم يخرج بعد من البيض. إذا، لتتال الفائدة القصوى، كرر العلاج بعد سبعة إلى ثمانية أيام من ظهور الحشرات أول مرة.

### أدوية

لكن بعض سلالات القمل يكتسب مقاومة ضدّ هذه العلاجات. لذلك إذا لم تنجح الأدوية التي لا تتطلب وصفة طبية، فعليك اللجوء إلى علاج يصفه لك الطبيب. المالبثون دواء قاتل للقمل يتطلب وصفة طبية. تضعه على الشعر وتفرّكه كي يمتصه الشعر وفروة الرأس. ومن الأدوية الأخرى التي تحتاج إلى وصفة طبية وتقتل القمل كريم الكحول البنزلي. تضعه على فروة الرأس والشعر مدة 10 دقائق ثم تغسله بالماء. وبعد سبعة أيام، تكرر العلاج. ولكن لا يُنصح به للأولاد دون السنة أشهر. كذلك يوصف شامبو "لندايين"، الذي يتطلب وصفة طبية،

الفروة، متشبّهة بساق شعرة. وإذا كنت تظن أن القمل غزا شعرك أو شعر أحد أفراد عائلتك، فتتحقق من ذلك بالبحث عنه قرب فروة الرأس، وخلف الأذنين، وعلى الجهة الخلفية من العنق.

القمل صغير (يساوي حجمه حجم بذرة فراولة). أما بيضه أو الصبيان، فتشبهه براعم الصفصاف البيضاء البالغة الصغر. ومن الممكن أن تخال الصبيان قشرة، ولكنك لا تستطيع إزالتها بتمشيط الشعر.

قمل الرأس حشرات طفيلية صغيرة لا أجنحة لها تعيش على فروة رأس الإنسان وتتغذى بدمه، مسببة كثيراً من الخوف والقلق. ولكن رغم أنها تشكل مصدر إزعاج، فإنها لا تحمل أية أمراض معدية خطيرة.

في المقابل، ينتشر قمل الرأس بسهولة منتقلاً من شخص إلى آخر عبر الاتصال المباشر، أو من خلال أغراض مشتركة، كالمشط، والفرشاة، أو المنشفة.

تعيش قملة الرأس عموماً على بعد نحو 2.5 سنتيمتر عن





**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١٢٢٤٥ بتاريخ ٢٠١٨/٢/٨**  
**اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٢٩٩ تنفيذ عقاري**

الى المنفذ ضده/١- ٥ ديفلور لقطارات ش.ذ.م.م مجهول محل الاقامة بما ان طالب التنفيذ/ فيصل مجيد شوري ويمثله يوسف محمد حسن محمد البحر  
لنظمتكم بالحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠١٧/١٩١٩١ لجان عقارية يوم الأحد بتاريخ ٢٠١٧/١٨/١٨ باعتبارها سندا تنفيذيا وذلك:  
١- بالزامك بسداد مبلغ وقدره (٣٩٠٠١١) درهم والفائدة القانونية بواقع ٢٩ حتى تمام السداد وتسليمه الى طالب التنفيذ و خزينة المحكمة خلال ١٥ يوم من تاريخ نشر هذا الاعلان.  
٢- بنسخ العقود المتعلقة بالوحدة العقارية موضوع النزاع رقم ٦٢٣ مشروع ثنائي اربت ارنس بمنطقة الخليج التجاري بدبي والحررة فيما بين الذي وكل من المدعي عليهما الاولى والثالثة والرابعة . وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقق في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان

**رئيس الشعبة**

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١٢٢٤٥ بتاريخ ٢٠١٨/٢/٨**  
**اعلان حكم بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٢٨٧ تجاري جزئي**

الى المدعي عليه/١- والتون والتربروفينغ كونتراكتنج ش.ذ.م.م ٢- شوكت محمود شاهد مجهول محل الاقامة بما ان المدعي/ستيكيو ديش تجارات ستي ش.ذ.م.م ويمثله: عبدالله علي عبدالوهاب عبدالله السويدي نلنتمك بان المحكمة حكمت بجلستها المنعقدة بتاريخ ٢٠١٧/١٠/٢٢ في الدعوى المذكورة اعلاه لصالح/ستيكيو ديش تجارات ستي ش.ذ.م.م بالزام المدعي عليهما بالتضامن بان يؤدي للمدعي مبلغ (١٨٥,٥٢٠) درهم قيمة الشيكات ومبلغ (١٥,٠٠٠) درهم تعويض والزمتما بالتضامن بالمصاريف والف درهم اعباء المحاماة. حكما بمثابة الحضورى قابلا للاستئناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا.

**رئيس القسم**

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١٢٢٤٥ بتاريخ ٢٠١٨/٢/٨**  
**اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٢٠١٧/٤٦٤٨ تنفيذ عمالي**

الى المنفذ ضده/١- استراتي ش.م.م مجهول محل الاقامة بما ان طالب التنفيذ/ليبوريو جر ايارات دلوس ريس ويمثله: عبدالله علي عبدالوهاب عبدالله السويدي قد اقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٨١٩٨٣) درهم الى طالب التنفيذ و خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقق في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

**رئيس الشعبة**

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١٢٢٤٥ بتاريخ ٢٠١٨/٢/٨**  
**اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٢٠١٨/٢٥٢ تنفيذ تجاري**

الى المنفذ ضده/١- الرمال السبع للشقق الفندقية ش.ذ.م.م مجهول محل الاقامة بما ان طالب التنفيذ/شركة محمد الهاملي لتجارة المواد الغذائية مافس ذ.م.م ويمثله: ابراهيم موسى علي مراد البلوشي قد اقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (١٩٦٦٠,٦١) درهم الى طالب التنفيذ و خزينة المحكمة وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقق في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

**رئيس الشعبة**

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١٢٢٤٥ بتاريخ ٢٠١٨/٢/٨**  
**اعادة اعلان بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٢٠١٧/٤٢٣١ تجاري جزئي**

الى المدعي عليه /١- شركة دبي ارك للمضخات ش.ذ.م.م ٢- محمود ذياب نافع ابو غزالة مجهول محل الاقامة بما ان المدعي/بريستول فاير انجنيرينج ش.ذ.م.م ويمثله: علي محمد علي الدالي قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمبلغ (١٥٧٠٥٠) درهم والرسوم والمصاريف والاعتاب والفائدة القانونية. وحدثت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٨/٢/٢٠ الساعة ٨,٣٠ ص بالقاعة ch1.C.14 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا عليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.

**رئيس القسم**

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١٢٢٤٥ بتاريخ ٢٠١٨/٢/٨**  
**مذكرة اعلان مدعي عليه بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٢٠١٧/١٢٢٠٩ عمالي جزئي**

الى المدعي عليه /١- مركز ٦ سيجما لخدمات التدريب الاداري مجهول محل الاقامة بما ان المدعي /احمد محمد احمد عبد الجواد شفتري قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها (٣٢٢٥٠) درهم) وتذكرة عودة بمبلغ (٢٠٠٠) درهم والرسوم والمصاريف رقم الشكوى: MB17929129AE/2017. وحدثت لها جلسة يوم الخميس الموافق ٢٠١٨/٢/٢٢ الساعة ٠٨,٣٠ ص بالقاعة: ch1.A.2. لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا عليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل.

**رئيس الشعبة**

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١٢٢٤٥ بتاريخ ٢٠١٨/٢/٨**  
**إعادة اعلان بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٢٠١٧/١٣١١٠ عمالي جزئي**

الى المدعي عليه /١- الشاهين لتجارة الخضار والفواكه مجهول محل الاقامة بما ان المدعي /كفايت الله رشيد قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها (٢٨١٣٣) درهم) وتذكرة عودة بمبلغ (١٤٠٠) درهم والرسوم والمصاريف في الشكوى رقم: AE990199256MB. وحدثت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٨/٢/١٣ الساعة ٠٨,٣٠ ص بالقاعة: ch2.E.22. لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا عليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل، وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري .

**رئيس الشعبة**

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١٢٢٤٥ بتاريخ ٢٠١٨/٢/٨**  
**مذكرة اعلان مدعي عليه بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٢٠١٧/١٢٩٨١ عمالي جزئي**

الى المدعي عليه /١- عبد العزيز للخدمات الفنية ش.ذ.م.م مجهول محل الاقامة بما ان المدعي /راشد علي عبدالعزيز قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها (٦٧١٤) درهم) وتذكرة عودة بمبلغ (٢٠٠٠) درهم والرسوم والمصاريف رقم الشكوى: MB178630500AE وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٨/٢/٢٦ الساعة ٠٨,٣٠ ص بالقاعة: ch1.A.2. لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا عليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل ، شامل التجديد من الشطب.

**رئيس الشعبة**

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١٢٢٤٥ بتاريخ ٢٠١٨/٢/٨**  
**مذكرة اعلان مدعي عليه بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٢٠١٧/١٢٩٨٢ عمالي جزئي**

الى المدعي عليه /١- عبد العزيز للخدمات الفنية ش.ذ.م.م مجهول محل الاقامة بما ان المدعي /امانت علي الله دته قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها (٧١٩٤) درهم) وتذكرة عودة بمبلغ (٢٠٠٠) درهم والرسوم والمصاريف رقم الشكوى: MB178899546AE وحددت لها جلسة يوم الاحد الموافق ٢٠١٨/٢/٤ الساعة ٠٨,٣٠ ص بالقاعة: ch1.A.2. لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا عليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل.

**رئيس الشعبة**

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١٢٢٤٥ بتاريخ ٢٠١٨/٢/٨**  
**اعلان حكم بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٢٠١٧/١٨٨٠٢ عمالي جزئي**

الى المحكوم عليه/١- ليشير تريف ش.ذ.م.م مجهول محل الاقامة نلنتمك بان المحكمة حكمت بجلستها المنعقدة بتاريخ ٢٠١٨/١/٩ في الدعوى المذكورة اعلاه لصالح/عبدالرزاق عبدالغفار بالزام المدعي عليها بان تؤدي للمدعي مبلغ (٤٣,٧٢٨) درهم وتذكرة العودة الى موطنه على الدرجة السياحية عينا او قيمتها نقدا ما لم يلتحق المدعي بالعمل لدى رب عمل اخر عند تنفيذ الحكم وبالنسب والمصروفات واعض المدعي من نصيبه منها ورفض ماعدا ذلك من طلبات. حكما بمثابة الحضورى قابلا للاستئناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا.

**رئيس القسم**

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١٢٢٤٥ بتاريخ ٢٠١٨/٢/٨**  
**مذكرة اعلان مدعي عليه بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٢٠١٧/٥٢٠١ عمالي جزئي**

الى المدعي عليه /١- شي شيب كلين مارين سيرفيس ش.ذ.م.م مجهول محل الاقامة بما ان المدعي /مصطفى عبدالله محمد الغياوي قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها (٣١٠٤٤) درهم) وتذكرة عودة بمبلغ (٣٠٠٠) درهم والرسوم والمصاريف و اعباء المحاماة رقم الشكوى: mb173679317ae. وحدثت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٨/٢/١٢ الساعة ٠٨,٣٠ ص بالقاعة: ch1.A.2. لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا عليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل ، مع العلم ان الدعوى جددت من الشطب.

**رئيس الشعبة**

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١٢٢٤٥ بتاريخ ٢٠١٨/٢/٨**  
**إعادة اعلان بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٨٨ عمالي كلي**

الى المدعي عليه /١- ابرويتيميا ميديكال سولوشنز منطقة حرة ذ.م.م مجهول محل الاقامة بما ان المدعي /هيه اكرم الحاج خليل قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها (٥٨,٦٦٠) درهم) وتذكرة عودة بمبلغ (٣٠٠٠) درهم والرسوم والمصاريف وحددت لها جلسة يوم الخميس الموافق ٢٠١٨/٢/١٥ الساعة ١٠,٣٠ ص بالقاعة: ch2.E.22. لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا عليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل، وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري .

**رئيس الشعبة**

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١٢٢٤٥ بتاريخ ٢٠١٨/٢/٨**  
**مذكرة اعلان مدعي عليه بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٢٠١٨/٢٢٤ عمالي جزئي**

الى المدعي عليه /١- سحر الاوان للاعمال الفنية ش.ذ.م.م مجهول محل الاقامة بما ان المدعي /علي محمد مصري خليل قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها (٢٨٣٧٧) درهم) وتذكرة عودة بمبلغ (٢٠٠٠) درهم والرسوم والمصاريف رقم الشكوى: MB991172211AE وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٨/٢/١٣ الساعة ٠٨,٣٠ ص بالقاعة: ch1.A.1. لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا عليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل.

**رئيس الشعبة**

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١٢٢٤٥ بتاريخ ٢٠١٨/٢/٨**  
**إعادة اعلان بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٢٠١٧/١٣٦٨٨ عمالي جزئي**

الى المدعي عليه /١- خالد عبيد الشيخ جمعه للنقل البري العام ش.ذ.م.م مجهول محل الاقامة بما ان المدعي /محمد انس محمد كامل الحاجي مجيد الياسين قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها (١٢١٠٠) درهم) وتذكرة عودة (١٠٠٠٠) درهم وما يستجد من نفقات العلاج حتى تمام الشفاء والرسوم والمصاريف رقم الشكوى: MB990032872AE وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٨/٢/١٤ الساعة ٠٨,٣٠ ص بالقاعة: ch1.A.5. لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا عليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل، وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري .

**رئيس الشعبة**

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١٢٢٤٥ بتاريخ ٢٠١٨/٢/٨**  
**مذكرة اعادة اعلان مدعي عليه بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٢٠١٧/١٠٠٦٦ عمالي جزئي**

الى المدعي عليه /١- اوربان ماتريكس للمقاولات ش.ذ.م.م مجهول محل الاقامة بما ان المدعي /محمد سهيل محمد اقبال قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها (١٥٥٠٠) درهم) وتذكرة عودة بمبلغ (١٢٠٠) درهم والرسوم والمصاريف رقم الشكوى: MB177746167AE وحددت لها جلسة يوم الاحد الموافق ٢٠١٨/٢/١٨ الساعة ٠٨,٣٠ ص بالقاعة: ch1.A.2. لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا عليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل ، علما بان الدعوى جددت من الشطب.

**رئيس الشعبة**

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١٢٢٤٥ بتاريخ ٢٠١٨/٢/٨**  
**مذكرة اعلان مدعي عليه بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٢٠١٧/٥٠٤ عمالي كلي**

الى المدعي عليه /١- بروفانيز للاستشارات والدراسات الادارية مجهول محل الاقامة بما ان المدعي /فارون بروين ميهاا ويمثله: راشد عبدالرزاق محمد تهلكت قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها (٥١٥٠٢) درهم) وشهادة خبرة والرسوم والمصاريف رقم الشكوى: mb177736779ae وحددت لها جلسة يوم الخميس الموافق ٢٠١٨/٢/١٥ الساعة ١٠,٣٠ ص بالقاعة: ch2.E.22. لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا عليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل، علما بان الدعوى احيلت من الدائرة الجزئية الى الدائرة الكلية.

**رئيس الشعبة**

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١٢٢٤٥ بتاريخ ٢٠١٨/٢/٨**  
**إعادة اعلان بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٢٠١٧/١٣٦٦٦ عمالي جزئي**

الى المدعي عليه /١- جميلة سالم لتجارة الاسماك مجهول محل الاقامة بما ان المدعي /محمد سعيد عبدالرحمن محمد حسن قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها (٨٢٣٥٠) درهم) وتذكرة عودة (٢٥٠٠) درهم والرسوم والمصاريف و اعباء المحاماة والفائدة ٩٪ من تاريخ الاستحقاق رقم الشكوى: MB990236539AE وحددت لها جلسة يوم الخميس الموافق ٢٠١٨/٢/٢٢ الساعة ٠٨,٣٠ ص بالقاعة: ch1.A.1. لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا عليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل، وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري .

**رئيس الشعبة**

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١٢٢٤٥ بتاريخ ٢٠١٨/٢/٨**  
**اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٢٠١٨/١٥٧ تنفيذ عمالي**

الى المنفذ ضده/١- البور بالاس لخدمات حزم البضائع ش.ذ.م.م مجهول محل الاقامة بما ان طالب التنفيذ/طارق سليم نور محمد قد اقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (١١٨٥٨٨) درهم الى طالب التنفيذ و خزينة المحكمة بالاضافة الى مبلغ (١٠٢١) درهم رسوم لخزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقق في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

**رئيس الشعبة**

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١٢٢٤٥ بتاريخ ٢٠١٨/٢/٨**  
**اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٢٠١٨/٢٤ تنفيذ مدني**

الى المنفذ ضده/١- عون حسين خشلوك مجهول محل الاقامة بما ان طالب التنفيذ/حمدان الشامسي للمحاماة والاستشارات القانونية قد اقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٢٢١٥٠٥) درهم الى طالب التنفيذ و خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقق في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

**رئيس الشعبة**

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١٢٢٤٥ بتاريخ ٢٠١٨/٢/٨**  
**مذكرة إعلان مدعي عليه بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٢٠١٨/٤ احوال نفس غير مسلمين**

الى المدعي عليه /١- فيشاخا اوميش فاغادا مجهول محل الاقامة بما ان المدعي/ ديفان بهوبيش هاكنا قد اقام عليك الدعوى وموضوعها مطلق للضرر. وحدثت لها جلسة يوم الخميس الموافق ٢٠١٨/٢/٢٢ الساعة ٩,٣٠ ص بالقاعة رقم (٣) في مبنى الاحوال الشخصية في منطقة القزوه لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا عليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل .

**رئيس القسم**

**محاكم دبي**  
**محكمة الاستئناف**

**العدد ١٢٢٤٥ بتاريخ ٢٠١٨/٢/٨**  
**مذكرة اعلان بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٢٠١٧/١٤٤ استئناف تجاري**

الى المستأنف ضده /١- ريكاردو افيلا هيرموسو مجهول محل الاقامة بما ان المستأنف / بنك ام القيوين الوطني ش.م.ع ويمثله: عبدالله حمد عبدالله عمران العمران الشامسي قد استأنف القرار / الحكم الصادر بالدعوى رقم ٢٠١٧/٢٢٧ تطعن تجاري بتاريخ: ٢٠١٧/٩/٢٤ وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٨/٢/١٤ الساعة ١٧,٣٠ مساء بالقاعة رقم ch1.B.7 وعليه يقضي حضوركم او من يملك قانونيا وفي حال تخلفكم ستجري محاكمتكم غيابيا

**رئيس القسم**

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١٢٢٤٥ بتاريخ ٢٠١٨/٢/٨**  
**اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٢٠١٧/٤٢٤٩ تنفيذ تجاري**

الى المنفذ ضده /١- طالب احمد راشد العبار مجهول محل الاقامة بما ان طالب التنفيذ/ مصرف الامارات الاسلامي ش.م.ع ويمثله: عبدالله حمد عبدالله عمران العمران الشامسي قد اقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٣٥٤,٢٤٢,٣١) درهم الى طالب التنفيذ و خزينة المحكمة وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقق في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

**رئيس الشعبة**

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١٢٢٤٥ بتاريخ ٢٠١٨/٢/٨**  
**مذكرة اعلان متظلم ضده بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٢٠١٧/٤٤٧ تطعن تجاري**

الى المتظلم ضده /١- خليل هشام خليل القريوتي مجهول محل الاقامة بما ان المتظلم / بنك ام القيوين الوطني ش.م.ع ويمثله: حمد عبدالله عمران العمران الشامسي قد اقام عليك التظلم المذكور اعلاه وموضوعه تظلم من القرار الصادر في الدعوى رقم ١١٦٠/٢٠١٧ امر على عريضة تجاري والرسوم والمصاريف. وحدثت لها جلسة يوم الاحد الموافق ٢٠١٨/٢/٢٥ الساعة ٠٨,٣٠ ص بالقاعة : Ch I.B.6. لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا عليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل، وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.

**رئيس الشعبة**

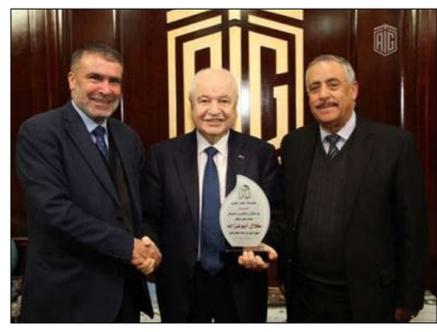
**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١٢٢٤٥ بتاريخ ٢٠١٨/٢/٨**  
**اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٢٠١٨/١٦٨ تنفيذ تجاري**

الى المنفذ ضده/١- الدنيار لخدمات الفنية ذ.م.م (حاليا) يونانيد للانثيوم ش.ذ.م.م (سابقا) مجهول محل الاقامة بما ان طالب التنفيذ/ جاكسي للصناعات المعدنية ش.ذ.م.م قد اقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٧٥٢٩٠,٥٠) درهم الى طالب التنفيذ و خزينة المحكمة وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقق في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

**رئيس الشعبة**

# الفكرة



## منح أبوغزاله درع مؤسسة إعمار مؤاب وشهادة العضوية الفخرية

عمان - الفجر:

قدمت مؤسسة إعمار مؤاب في لواء المزار الجنوبي في محافظة الكرك لمساعدة الدكتور طلال أبوغزاله درع المؤسسة وشهادة العضوية الفخرية في اللجنة التوجيهية العليا لها، وذلك تقديراً لجهوده الدؤوبة في خدمة المجتمع المحلي في الكرك، ومختلف محافظات المملكة. جاء ذلك خلال استقبال الدكتور أبوغزاله وفداً من المؤسسة برئاسة مديرها العام السيد حسين الطراونة، وبحضور عضو مجلس الإدارة في المؤسسة النائب السابق السيد مدالله الطراونة.

ووجه الدكتور أبوغزاله الشكر الجزيل للقاءين على المؤسسة على هذا التكريم، مؤكداً استمرار مجموعته، والتي لديها ما يزيد عن 100 فرع ومكتب في العالم، على خدمة الأردن، قيادة وشعباً، ووضع إمكانات المجموعة في خدمة المجتمع المحلي في مختلف مدن وقرى المملكة.

ويحظى الدكتور أبوغزاله بهذه العضوية الفخرية في اللجنة التوجيهية العليا لمؤسسة إعمار مؤاب، بجانب رئيس الديوان الملكي الهاشمي الدكتور فايز الطراونة، ورئيس مجلس النواب المهندس عاطف الطراونة.

من جانبه، أشاد مدير المؤسسة السيد حسين الطراونة بالدور الذي تقوم به مجموعة طلال أبوغزاله في تمكين المجتمعات المحلية في الكرك ومحافظات المملكة عبر توفير برامج تدريبية وخطط تعليمية ومبادرات مجتمعية تهدف إلى خدمة أبناء وبنات الوطن وتعزيز قدراتهم العلمية والعملية.

وأكد السيد الطراونة خلال اللقاء أن الدكتور أبوغزاله هو رائد الاقتصاد العربي في المنطقة، ومن أهم الشخصيات التي تلهم الشباب لبناء مستقبل معرٍ يخدمهم ويخدم الوطن في نفس الوقت.

وسيمت توقيع مذكرة تفاهم بين مجموعة طلال أبوغزاله ومؤسسة إعمار مؤاب مستقبلاً لتحتضن المؤسسة بمختلف الخدمات المهنية التي تقدمها المجموعة، خاصة تشييك المؤسسة مع الجهات الدولية المانحة.

يشار إلى أن مؤسسة إعمار مؤاب، انطلقت في العام 2015، كمؤسسة تطوعية أنشئت وفق قانون المؤسسات التطوعية لإعمار المدن، وتهدف إلى تنمية المجتمع المحلي وتطوير البنى التحتية وتعزيز المهارات للأفراد والجماعات وتوظيفها.

## أدنوك تستثمر 3.1 مليار دولار لتعزيز مرونة مصفاة الرويس

أبو ظبي - وام:

أعلنت شركة بترول أبو ظبي الوطنية "أدنوك" أمس عن عزمها استثمار 3.1 مليار دولار أمريكي في مشروع تعزيز مرونة تكرير النفط الخام في مصفاة الرويس المملوكة من قبلها. ويشمل الإعلان عن "مشروع تعزيز مرونة عمليات تكرير النفط الخام" خطوة مهمة أخرى فيما تضي أدنوك قدماً في تنفيذ استراتيجيتها للغاز والتكرير والبتروكيماويات والتي تهدف لزيادة هامش الربحية في مجال عمليات تكرير النفط من خلال تعزيز المرونة في الأصول التشغيلية مدعومة بمبادرات قوية لتسويق النفط الخام والمنتجات. ويأتي الإعلان عن هذا المشروع في أعقاب ترسية عقد الأعمال الهندسية والشترتات والإنشاءات الخاص به على ائتلاف يضم شركتي سامسونج الهندسية الكورية و سي بي أند آي الهولندية. وتهدف عمليات تعديل المصفاة والتي من المقرر أن تكتمل بنهاية عام 2022 إلى رفع طاقة مجمع مصفاة الرويس غرب على معالجة النفط الخام من إنتاج حقل زاكوم العلوي أو الخامات الأخرى من نفس النوع المتوفرة في الأسواق إلى 420 ألف برميل يومياً بهدف توفير خام مريان والذي يعتبر من الخامات ذات الأسعار العالية في سوق النفط العالمي واستخدامه لأغراض التصدير. وقال عبد العزيز الهاجري، مدير دائرة الغاز والتكرير والبتروكيماويات في أدنوك: "يسهم تمكين مصفاة الرويس غرب على معالجة خام زاكوم العلوي أو ما يشابهه من الخامات الأخرى المتوسطة الحموضة بدلاً من خام مريان الخفيف الخالي من الكبريت في تحقيق قيمة أكبر من مصادر النفط الخام.. وسيتمكننا ذلك من الاستفادة بشكل أكبر من فروقات الأسعار لزيادة هامش الأرباح من عمليات المصفاة وتحسين منتجات التقطير وتسويق خام مريان العالي القيمة في الأسواق العالمية، وسيضيف مشروع التعديلات التي تخطط أدنوك لتنفيذها وحدة لإزالة مخلفات الكبريت لتمكين المصفاة من معالجة خام زاكوم العلوي أو ما يشابهه من الخامات التي يتم الحصول عليها من الأسواق. وتستخدم تقنية إزالة مخلفات الكبريت على نطاق واسع في رفع مستوى الزيوت المتوسطة إلى زيوت ثقيلة وتحويل المخلفات إلى وقود لوسائل النقل الصديقة للبيئة، كما تستخدم أيضاً في تحويل المخلفات جزئياً واستخدامها لإنتاج زيت الوقود المنخفض الكبريت والمواد الأولية المعالجة بالهيدروجين. وضمن معايير اختيار العطاءات المقدمة من الشركات لعقد الأعمال الهندسية والشترتات والإنشاءات اعتمدت أدنوك للتكرير على مدى مساهمة الشركات المشاركة في العطاء في تعزيز القيمة المحلية المضافة في دولة الإمارات.. وتهدف أدنوك من تضمين تعزيز القيمة المحلية المضافة في معايير تقييم العطاءات المقدمة من الشركات إلى زيادة النفقات على البضائع والخدمات المحلية لدعم التنمية الاجتماعية والاقتصادية، وتحسين جهود نقل المعرفة، وخلق فرص عمل إضافية لمواطني دولة الإمارات.

## اختتام فعاليات ملتقى الإمارات - ماليزيا للأعمال والاستثمار آل صالح؛ حضور مكثف يعكس الرغبة المتبادلة في تنوع الشركات وفتح آفاق أوسع للتعاون الاقتصادي والتجاري بين البلدين



إزالة الحواجز الفنية والوائق التجارية بين الدول. وأشارت إلى بلوغ عدد جهات تقييم المطابقة والتي اعتمدها المركز، بداية من العام 2018، نحو 610 جهة في أكثر من 35 دولة على مستوى العالم ليصبح مركز الإمارات العالمي للاعتماد الأول عربياً وإقليمياً من حيث عدد ومجالات الاعتماد.

ومن جانبه، قال عادل مكتوم الظاهري، رئيس مجلس إدارة مجموعة مكتوم للاستثمارات، إن المشاركة تطرح مجموعة من الفرص أمام المستثمرين الإماراتيين، لاسيما مع تواجد نخبة من الشركات الماليزية والأسبوية بما يعز من فرص اكتشاف مجالات للتعاون المشترك سواء على صعيد الدخول في شركات استثمارية أو التعاقد على توريد مدخلات وتجهيزات الإنتاج فيما بين الشركات المتخصصة في ذات المجالات. وأضاف، أشاد عبدالله إبراهيم المزروعى، مالك مصنع داثات للصناعات الغذائية الإماراتية، بالفرص التي طرحها ملتقى الأعمال بين البلدين واتاحة قنوات جديدة للتواصل وأسواق جديدة أمام المنتجات المصنعة داخل الدولة.

•• كوالالمبور- الفجر:

اختتمت وزارة الاقتصاد فعاليات الملتقى الإماراتي الماليزي للأعمال والاستثمار، الذي استضافته العاصمة الماليزية كوالالمبور على مدار اليومين الماضيين، ترأس وفد الدولة معالي المهندس سلطان المنصوري وزير الاقتصاد.

وشهد الملتقى مشاركة أكثر من 360 مشارك يمثلون العديد من الجهات الحكومية والكيانات الاستثمارية من البلدين، والعديد من الدول الآسيوية، كما تم على هامش فعاليات الملتقى عقد أكثر من 100 لقاء ثنائي بين رجال الأعمال وتوقيع عدد من مذكرات التفاهم، وإبرام صفقات جانبية، وهو ما يمهّد إلى مرحلة أكثر نشاطاً على صعيد العلاقات الاستثمارية والتجارية بين البلدين.

وقد اجتمع المشاركون على الأهمية التي اكتسبها الملتقى في ظل تناوله العديد من المحاور الحيوية في قطاعات ريادية، كقطاعات الابتكار، والتقنيات الحديثة، وصناعة الحلول، والاقتصاد الإسلامي، والطاقة المتجددة، والمشروعات الصغيرة والمتوسطة. كما تطرقت الجلسات الحوارية إلى سبل تعزيز الشراكات في مجالات البنية التحتية والخدمات اللوجستية والتبادل التجاري والسياحي، والصناعات التحويلية، وتطبيقات التكنولوجيا الخضراء وحلول المياه. مسارات الشراكة

قال سعادة عبد الله آل صالح، وكيل وزارة الاقتصاد لشؤون التجارة الخارجية، إن تنظيم وزارة الاقتصاد لتلك الملتقيات والملتقيات تهدف لتعريف رجال الأعمال والمستثمرين الإماراتيين بالفرص الاستثمارية في الدول الأخرى، ولا سيما البلدان الآسيوية التي تعد من الاقتصادات الناهضة والأسرع نمو عالمياً، مؤكداً أن الزخم الذي واكب ملتقى الأعمال الإماراتي الماليزي، يؤكد على رغبة رجال الأعمال والمستثمرين في كلا البلدين على التوسع آفاق التعاون

وقد اجتمع المشاركون على الأهمية التي اكتسبها الملتقى في ظل تناوله العديد من المحاور الحيوية في قطاعات ريادية، كقطاعات الابتكار، والتقنيات الحديثة، وصناعة الحلول، والاقتصاد الإسلامي، والطاقة المتجددة، والمشروعات الصغيرة والمتوسطة. كما تطرقت الجلسات الحوارية إلى سبل تعزيز الشراكات في مجالات البنية التحتية والخدمات اللوجستية والتبادل التجاري والسياحي، والصناعات التحويلية، وتطبيقات التكنولوجيا الخضراء وحلول المياه. مسارات الشراكة

## تنظمه «الاقتصاد» بمشاركة دوائر السياحة المحلية والقطاع الخاص

## معرض زوروا الإمارات المتنقل يروج للسياحة الوطنية في ثلاث مدن هندية المهيري؛ تعاون ثمر بين «الاقتصاد» ودوائر السياحة وبمشاركة القطاع الخاص للتعريف بالماقصا السياحية الجاذبة في الدولة

الدولة. وأضاف سعادة المستشار المهيري أن الهند التي تعد أحد أهم الشركاء الاقتصاديين الاستراتيجيين لدولة الإمارات، وثاني أكبر شريك تجاري لها وفق معطيات عام 2016، تمثل سوقاً سياحية حيوية ومصدراً لعدد كبير من الزوار والسياح الذين يتوافدون على مختلف إمارات الدولة ويزورون معالمها السياحية، والذين يمثلون نسبة 10% من إجمالي زوار الدولة الذين وصل عددهم إلى 24.9 مليون زائر وفقاً لبيانات العام نفسه، الأمر الذي يؤكد أهمية السوق الهندية في باعتبارها وجهة مهمة على خريطة الترويج والتعاون السياحي لدولة الإمارات.

وأكد المهيري أهمية الدور الذي يؤديه قطاع الطيران المدني في دعم التبادل التجاري بين الهند والإمارات، وتوفير نقل السياح دياميكي ومتعدد الحمول والخيارات أمام السياح، حيث يرتبط البلدان بأكثر من 1065 رحلة جوية أسبوعياً، وتصل رحلات طيران الإمارات إلى 9 مدن هندية رئيسية بواقع 180 رحلة أسبوعياً، فيما تسير العربية للطيران نحو 112 رحلة أسبوعياً إلى 13 مدينة، ويصل إجمالي مقاعد السفر المتاحة بين الهند وبي إلى 65200 مقعد في الوقت الراهن.



وراهداً مهماً لدعم التحول نحو اقتصاد مستدام وقادر على النمو والمنافسة في مرحلة ما بعد النفط، موضحاً أنه يأتي في إطار جهود وزارة الاقتصاد لتعزيز مكانة وتنافسية دولة الإمارات ضمن أفضل المقاصد السياحية المستدامة في العالم، وفقاً لحدود رؤية الإمارات 2021. وأضاف سعادته أن المعرض يمثل استكمالاً لسلسلة الفعاليات والمعارض الترويجية المتمثلة التي نظمتها الوزارة في عدد من

•• بومبي، الهند - الفجر:

نظمت وزارة الاقتصاد معرضاً سياحياً متنقلاً في جمهورية الهند تحت شعار "زوروا الإمارات"، والذي انطلقت فعالياته يوم 5 فبراير الجاري ويستمر حتى اليوم الخميس 8 فبراير 2018، وتشمل جولته ثلاث مدن هندية كبرى، وذلك بمشاركة الدوائر والهيئات السياحية في مختلف إمارات الدولة، إلى جانب عدد من الجهات الحكومية المحلية المعنية بالقطاع السياحي، ومجموعة من مؤسسات وشركات السياحة والطيران والفنادق ومكاتب السفر والعطلات في الدولة، ويتضمن المعرض عدداً من الأنشطة والفعاليات الرامية إلى إبراز مواطن الجذب السياحي والتعريف بالعلم والخدمات والمرافق التي يقدمها القطاع السياحي الوطني في مختلف إمارات الدولة، حيث بدأ جولته من مدينة بنغالور في جنوب الهند، وانتقل بعدها إلى مدينة أحمد آباد، ليختتم فعالياته غداً في بومبي شمال غربي الهند، وشهدت أجنحة المعرض الأقبالاً واسعاً من الجمهور والفعاليات السياحية ومكاتب السفر والعطلات في الهند، وذلك للتعرف على أبرز الوجهات والمقاصد السياحية التي تزخر بها مختلف إمارات الدولة، والإطلاع على الخدمات والحلول

## مجموعة دبي للجودة تعقد شراكة استراتيجية مع مجموعة تورنيديو

عام تورنيديو لمقالات البناء ذم م، وشارك بالحضور عدد من المرءاء التنفيذيين والمسؤولين من كلا الجانبين. ويأتي ذلك تقديراً للدور الحيوي الذي تلعبه مجموعة تورنيديو في تطوير سوق دولة الإمارات العربية المتحدة منذ عام 2001 حيث تأسست مجموعة شركات تورنيديو في أبو ظبي، ومنذ ذلك الوقت تسعى إلى تقديم مجموعة متنوعة من المنتجات والخدمات لمختلف شركات النفط ومؤسسات القطاع الحكومي والخاص، وبالإضافة إلى دعم مجموعة شركات تورنيديو لجهود ومسيرة مجموعة دبي للجودة نحو المضي قدماً في مجال الجودة والتميز. وعلى هذا الصعيد صرحت السيدة فاطمة بطي المهيري رئيس مجلس إدارة مجموعة دبي للجودة قائلة: «إنضمام مجموعة شركات تورنيديو كشريك استثماري يعد بادرة نوعية للمجموعة ونتاج لسيرتنا وسعينا الدؤوب نحو ترسيخ مفاهيم وممارسات الجودة والتميز وثقافة الابتكار في القطاع الخاص، ونحن حريصون على الالتزام بالتميز المؤسسي وتطبيق معايير الجودة

نحو الريادة والارتقاء بمستوى الأداء المهني وترسيخ ثقافة الابتكار في القطاع الخاص، ومن خلال هذه الشراكة انضمت مجموعة تورنيديو كعضو مستثمر في مجموعة دبي للجودة. وقد قامت السيدة فاطمة بطي المهيري رئيس مجلس إدارة مجموعة دبي للجودة بتسليم شهادة الشريك الاستثماري إلى المهندس محمد صالح حلالته مدير

الرسمية لجعل دولة الإمارات الأكثر ابتكاراً بحلول عام 2021، تماشياً مع رؤية صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء دولة الإمارات العربية المتحدة وحاكم دبي، رعاه الله. وانعقدت هذه الشراكة تحت إشراف مساعي الطرفين وجهودهم المبذولة في تطبيق معايير الجودة والتميز المؤسسي

•• دبي - الفجر:

في إطار التعاون بين مجموعة دبي للجودة ومجموعة تورنيديو، أبرمت شراكة استراتيجية بين الجانبين، تتويجاً للتعاون المشترك بينهما وتجسيدها لساعي الطرفين في تعزيز ممارسات الجودة والابتكار والتنمية الاقتصادية المستدامة ودعم الرؤية الإستراتيجية الوطنية



والخاص

# القفز

## 27 مكاسب أسواق المال الإماراتية تتجاوز 8 مليارات درهم

•• أبوظبي-وام:

عادت أسواق المال الإماراتية إلى مربع الربحية وسط تحسن في شهية التداول بعد انخفاض الأسعار إلى مستويات مغرية للشراء خلال اليومين الماضيين ونجحت القيمة السوقية لأسهم الشركات المتداولة في تحقيق ربحية تتجاوز قيمتها 8 مليارات درهم في ختام التعاملات. وجاء الدعم الأكبر للأسواق من قطاعي العقار والبنوك وهما القطاعان الأكثر جاذبية للمستثمرين نظرا لهماش حركة أسهماهما خلال الجلسة الواحدة. وارتفع المؤشر العام لسوق أبوظبي للأوراق المالية إلى مستوى 4595 نقطة بنمو نسبتته 1.21% في حين صعد المؤشر العام لسوق دبي المالي إلى 3354 نقطة بزيادة نسبتها 0.83% مقارنة مع اليوم السابق. وقال وسطاء في السوق إن عودة التحسن للأسعار كان متوقعا بعد انخفاضها منذ بداية الأسبوع وهو ما شجع على الشراء من قبل المؤسسات والأفراد على حد سواء متوقعين تواصل التحسن مع مواصلة إفصاح الشركات عن بياناتها المالية وتوزيعاتها السنوية عن أرباح العام الماضي. وتفصيلا فقد قاد سهم إعمار مسيرة عودة النشاط مرتفعا إلى 6.47 درهم وسجل تداولات تجاوزت قيمتها 78 مليون درهم و تبعه في الاتجاه نفسه سهم أعمار للتطوير العقاري الصاعد إلى 5.70 درهم وأظهر سهم بنك دبي الإسلامي نشاطا جيدا بلغا 6.20 درهم. وفي سوق أبوظبي للأوراق المالية جاء الدعم من قطاع البنوك والاتصالات على وجه الخصوص و قفز سهم اتصالات الإمارات إلى 17.50 درهم. من جانبه ارتفع سهم بنك أبوظبي الأول إلى 11.35 درهم وشهد سهم أدنوك للتوزيع تحقيق مكاسب جيدة مغلقة عند مستوى 2.67 درهم. وأظهر التحليل اليومي للتعاملات ارتفاع قيمة الصفقات المبرمة في السوقين إلى 466 مليون درهم وبلغ عدد الأسهم المتداولة 263 مليون سهم نفذت من خلال 5043 صفقة. ومن إجمالي أسهم 69 شركة جرى تداولها في السوق ارتفعت أسعار أسهم 26 شركة في حين انخفضت أسعار أسهم 31 شركة وحافظت أسهم 12 شركة على مستوياتها السابقة.

## 19.2 مليار درهم قروض البنوك

### للقطاع التجاري والصناعي خلال 2017

•• أبوظبي-وام:

بلغت قيمة القروض التي قدمتها البنوك العاملة في الدولة للقطاع التجاري والصناعي 19.2 مليار درهم خلال العام 2017 ما رفع من إجمالي رصيد قروض القطاع إلى 747.6 مليار درهم نهاية شهر ديسمبر الماضي بنمو نسبتته 2.6% مقارنة مع 728.4 مليار درهم في الشهر ذاته من العام 2016. واستحوذت القروض المقدمة للقطاع التجاري والصناعي على 47.3% من إجمالي رصيد الإئتمان الذي قدمه الجهاز المصرفي لجميع القطاعات وبلغت قيمته 1.581 تريليون درهم تقريبا في نهاية العام 2017 وذلك حسبما أظهره أحدث الإحصاءات الصادرة عن مصرف الإمارات المركزي. وكشفت القراءة الأولية لمؤشرات المصرف المركزي لحركة التسهيلات المالية للبنوك العاملة في الدولة أن الجزء الأكبر من القروض التي حصل عليها القطاع التجاري والصناعي جاءت من البنوك الوطنية التي ارتفع إجمالي رصيدها إلى 642.3 مليار درهم في نهاية شهر ديسمبر الماضي بزيادة قدرها 18.5 مليار درهم خلال العام 2017 مقارنة مع 623.8 مليار خلال العام 2016. وعلى صعيد النشاط الإقراضي للبنوك الأجنبية بلغ إجمالي الرصيد لديها في نهاية العام 2017 نحو 105.3 مليار درهم بزيادة قدرها 700 مليون درهم مقارنة مع العام 2016 الذي بلغ فيه إجمالي الرصيد 104.6 مليار درهم. ويكس تواصل النشاط الإقراضي للقطاع التجاري والصناعي النمو الذي يشهده القطاع والذي يعد رافدا رئيسا من روافد الإقتصاد الوطني الذي حقق نموا جيدا رغم حالة التباطؤ التي تشهدها الإقتصاد العالمي. وكان النصف الأول من العام 2017 قد سجل النشاط الأكبر للبنوك العاملة في الدولة لهجت لتقديم التسهيلات الإئتمانية للقطاع التجاري والصناعي الأمر الذي مكته من مواصلة نموه في حين شهد النصف الثاني من العام بدء القطاع تسديد جزء من التسهيلات التي حصل عليها خاصة تلك التي قدمت على شكل خطابات ضمان لعمليات الاستيراد.

## إمبارور تشدد على أهمية الابتكار في كفاءة الطاقة والاستدامة

•• دبي- وام:

تسلط مؤسسة الإمارات لأنظمة التبريد المركزي «إمبارور» - مزود خدمات تبريد المناطق في العالم - الضوء على أهمية الابتكار في كفاءة استخدام الطاقة والتنمية المستدامة خلال فعاليات «شهر الإمارات للابتكار» الذي انطلق في الأول من فبراير الجاري في جميع إمارات الدولة بتوجيهات من صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي «رعاة الله» تحت شعار «الابتكار يبدأ بك». وقال سعادة أحمد بن شفاور الرئيس التنفيذي لإمبارور إن دولة الإمارات تشهد بادرة عالمية فريدة من نوعها تم تأسيسها من قبل قيادتنا الحكيمة التي آمنت بقدرات العقل البشري ودورها في توقع المستقبل وتشكيله ليمثل شهر الابتكار في الإمارات فرصة لإبراز إنجازات الدولة في العالم كما أنها فرصة لتشجيع مؤسسات الدولة لعرض أبرز إنجازاتهم في مجال الابتكار ما يساهم في جعل الابتكار أسلوب حياة كل مواطن ومقيم على أرض دولة الإمارات.. مشيرًا إلى أن «إمبارور» تحرص باستمرار على تعزيز ثقافة الابتكار بين موظفيها لجعل الابتكار جزءًا لا يتجزأ من جوانب العمل اليومي. وأضاف ابن شفاور «نحن محظوظون بقيادتنا الرشيدة التي وفرت لنا البيئة الخصبة والمشجعة على الابتكار والإبداع وكان لإمبارور دور مهم في ترسيخ ثقافة الابتكار من خلال تقديم الحلول البتكرة عالمياً في قطاع تبريد المناطق وتقديم الحلول الرائدة والأمنة معتمدين في ذلك على أفضل الممارسات العالمية في هذا المجال لجعل المدن في دولة الإمارات من بين المدن الذكية الرائدة في العالم».



تشمل تدشين 30 بوابة هي الاحداث من نوعها في العالم

## انجاز مرحلة جديدة من البوابات الذكية في مطارات دبي الجوكر: إضافة نوعية لخدمات المسافرين عبر دبي

### العميد الشنقيطي: تطوير نوعي لصناعة المنافذ الجوية في دبي الزفين: دبي تقدم إنجازات ذكية غير مسبوقة

•• دبي - الفجر:

أعلنت مطارات دبي والإدارة العامة للإقامة وشؤون الأجانب في دبي وشركة أمارتك، عن انجاز وتدشين البوابات الذكية في المبنى 1 في مطار دبي الدولي. وتتمازمن هذه الخطوة مع بدء شهر الامارات للابتكار هذا الحدث الوطني المميز، الذي يتم الاحتفال به في الفترة ما بين 1 - 28 فبراير من كل عام استجابة لتوجيهات صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي رعاه الله، بهدف تعزيز ثقافة الابتكار والاحتراف بالمبدعين.

ويصل عدد البوابات الذكية الجديدة في المبنى 1 إلى 30 بوابة، منها 20 بوابة في صالة القادمين و 10 بوابات في صالة المغادرين. وقد حلت هذه البوابات الذكية بدلا من البوابات الالكترونية. ويصل إجمالي عدد البوابات الذكية العاملة في مطار دبي الدولي إلى 127 بوابة ذكية، ساهمت في تعزيز تجربة المسافرين وتقليل وقت الانتظار امام منافذ الجوازات إلى ما بين 9 - 15 ثانية فقط للمسافر الواحد.

الابتكار في خدمة المسافرين

وأكد ماجد الجوكر نائب الرئيس التنفيذي في مطارات دبي على أهمية هذه المبادرة المبدعة في الارتقاء بخدمات المنافذ في مطارات دبي، مشيدا بالجهود العظيمة التي تضطلع بها (إقامة دبي) ودهابها بعيدا في عملية توفير خدمات هي الأفضل من نوعها على مستوى العالم من حيث سرعة انجاز إجراءات المسافرين.

وقال الجوكر: نبحث دائما عن فرص الابتكار التي يمكن أن تجعل الرحلة عبر مطارات دبي أكثر سلاسة وأكثر راحة لعملائنا، وتقليل أوقات الاصطفاف

أمام المنافذ هو واحد من أفضل الطرق لتحقيق هذا الهدف في مطار دبي الذي يعتبر أكثر مطارات العالم حركة بالمسافرين الدوليين. مشروع تطوير متكامل لصناعة المنافذ في دبي ومن جانبه أكد العميد طلال الشنقيطي مساعد مدير عام الإدارة العامة للإقامة وشؤون الأجانب في دبي لشؤون المنافذ الجوية، ان انجاز وبدء تشغيل البوابات الذكية في المبنى 1 بدلا من البوابات الالكترونية، هو جزء من مشروع تطوير متكامل لصناعة المنافذ الجوية في مطارات دبي، بهدف مواكبة النمو القياسي بأعداد المسافرين وجعل سفرهم تجربة رائعة. وقال: هناك دعم كامل وتوجيهات من قبل سعادة اللواء محمد المري مدير عام الإدارة، بضرورة الارتقاء الدائم بخدمات المنافذ في مطارات دبي، في ترجمة عملية لرؤية وتوجيهات قيادتنا الرشيدة، بضرورة اسعاد المسافرين وتوفير كافة التسهيلات والخدمات التي تجعل سفرهم عبر دبي تجربة طيبة ورائعة.

وأشار العميد طلال إلى ان عدد البوابات الذكية في المبنى 1 يصل إلى (30 بوابة) 20 منها في صالة القادمين و 10 في المغادرين. في حين يصل إجمالي عدد

للمسافرين القادمين والمغادرين وكشف العميد طلال ان عدد الذين استخدموا بطاقة الهوية اثناء سفرهم خلال العام 2017 على جميع البوابات (الذكية والالكترونية) وصل إلى مليون و 695 الفا و 259 و 238 مسافرا بالخروج، مقارنة مع 179.191 بالخروج و 376.666 بالدخول في العام 2016. أما فيما يتعلق بإحصاء استخدام البوابات بشكل عام في عام 2017 فقد بلغ عدد المستخدمين 5 ملايين و 503 الفا و 605 مسافرا.

وتابع العميد طلال قائلا: تتيح البوابات الذكية الجديدة للمسافرين انجاز إجراءات الدخول والخروج في فترة تتراوح بين 9 - 15 ثانية فقط، اعتمادا على نظام أمن بيومتري لقراءة بصمة العين والوجه هو الأسرع والأفضل من نوعه من الناحية الأمنية، لجهة تحديد هويات القادمين والمغادرين عبر مطارات دبي بكفاءة وسرعة عالية. وأشار العميد طلال إلى ان عمليات التطوير هذه تتم بالتنسيق والتعاون والدمج الكامل بين كل من إقامة دبي وهيئة الامارات للهوية ومؤسسة مطارات دبي، حيث تم مؤخرا تميم استخدام الهوية على جميع البوابات في مطار دبي الدولي ومطار آل مكتوم، بالنسبة

## مركز اتصال مصرف عجمان الأكثر تطورا في الدولة خلال 2017

•• دبي-وام:

حصل مصرف عجمان " جائزة مركز الاتصال الأكثر تطورا في الدولة للعام 2017 " تقديرا لأدائه وذلك خلال حفل التكريم الذي أقامته " جائزة أولياد الخدمة لتجارب المتعاملين " في فندق أبراج الإمارات في دبي. وقال إقبال شيخ رئيس الخدمات المصرفية للأفراد في مصرف عجمان إن الجائزة تمثل إنجازا نوعيا جديدا تكريما لالتزام المصرف الدائم بتقديم أفضل الخدمات لعملائه .. معربا عن سعاده بالجائزة التي تكس مستوى التنافسية والتميز في تقديم تجربة فريدة لعملاء المصرف على المستويات كافة.

وأضاف أن الجائزة تؤكد النجاحات المتواصلة التي يحققها المصرف كمؤسسة مالية رائدة في القطاع المصرفي للأفراد وتمثل حافزا قويا للوصول إلى مستويات جديدة من النمو والتميز المصرفي وتدعم مسيرة مساهمات المصرف نحو تطوير حلول



خدمة العملاء على مستوى تنافسي وإضافة القيمة في خدماته المقدمة من خلال الابتكار الدائم وتعزيز استراتيجيته نحو تقديم الخدمات

رئيس قسم القنوات البديلة في مصرف عجمان أن تكريم المصرف بالجائزة جاء وفقا لنموذج ومؤشرات قياس BBI. مشيرا إلى سعي المصرف الدائم إلى

مالية مبتكرة تغطي احتياجات عملائه وتدعم التوسع في أنشطته المصرفية. من جهته أكد صقر العلكيم الزعابي

## لجنة الشؤون الاقتصادية بالجلس الاستشاري لإمارة الشارقة تطوع على أدوار جمعية الامارات لحماية المستهلك

•• الشارقة - الفجر:

اجتمعت لجنة الشؤون الاقتصادية والصناعية والمالية بالجلس الاستشاري لإمارة الشارقة مع رئيس مجلس إدارة جمعية الامارات لحماية المستهلك خالد جاسم الحوسني وطلعت على جهود الجمعية ودورها في حماية وحماية المجتمع في الحد من غلاء الاسعار وتوعية المستهلكين ورعاية مصالحهم .

ويأتي الاجتماع في إطار حرص اللجنة من خلال خطتها على تضاريف الجهود لحماية الاسواق في إمارة الشارقة من آية ارتفاعات في الأسعار. ترأس الاجتماع الاجتماع عقد بمقر المجلس محمد جمعه بن هندي رئيس اللجنة وحضره جاسم محمد البلوشي ومحمد عبيد الشامسي ومحمد عمر الدوشي وراشد الهناوي النقيب وحضر جانبا من الاجتماع أحمد سعيد الجروان الأمين العام للمجلس وهدي الحمادي أمينة السر .

وفي بداية الاجتماع رحب محمد جمعه بن هندي رئيس لجنة الشؤون الاقتصادية

لدى المستهلكين بما يمكنهم من التصدي لظواهر عديدة مثل الغش والتدليس والإعلانات المضللة ولفت إلى أن الجمعية أشهزت رسميا لدى وزارة العمل والشؤون الاجتماعية بقرار رقم 2٤٦ لسنة ١٩٨٩ المؤرخ في ١٦-٩-١٩٨٩ وذلك طبقا للقانون الاتحادي رقم (٦) لسنة ١٩٧٤ بشأن تنظيم الجمعيات ذات النفع

والصناعية والمالية بالجلس الاستشاري لإمارة الشارقة برئيس مجلس إدارة جمعية الامارات لحماية المستهلك خالد جاسم الحوسني مشيرا إلى أن اللجنة تحرص على تدعيم جهود الجمعيات ومن بينها جمعية الامارات لحماية المستهلك لما لها من دور وثيق الصلة بالمجتمع والرقابة المتواصلة لضمان درة الظواهر السلبية وتطبيق القوانين والتشريعات .

مؤكدا أن المجلس الاستشاري يتلمس شكوى المواطنين والمقيمين بشأن قيام فئة من التجار بتحقيق أرباح سريعة وغير مشروعة وبإلتالي الاضرار بالمستهلك . رئيس مجلس إدارة جمعية الامارات لحماية المستهلك خالد جاسم الحوسني تلقاها من قبل المجلس الاستشاري بحضور اجتماع مع لجنة الشؤون الاقتصادية وبحث أوجه التعاون المشترك لخدمة المجتمع . وأشار إلى أن جمعية الامارات لحماية المستهلك تسعى بصفتها جمعية نفع عام إلى رفع مستوى الثقافة الاستهلاكية

العام وتديلاته بالقانون الاتحادي لسنة ١٩٨٩. وقدم الحوسني نبذة عن أبرز أعمال الجمعية وجهودها بناء على أهدافها وما تتولاها من أدوار مجتمعية بجانب جهودها في التنسيق مع جهات الاختصاص المحلية والاتحادية من القيام بدورها في حماية المستهلكين من كافة أشكال الضرر .



**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

العدد ١٢٢٤٥ بتاريخ ٢٠١٨/٢/٨  
**إعادة إعلان بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٢٣ أحوال نفس غير مسلمين**

الى المدعي عليه / ١- ايفون فرناندس جافير مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/نيكولاس سافيو جوداس ادايس ويمثله: جوسلين شيلي خير الله قد أقام عليك الدعوى وموضوعها دعوى إسقاط حضانة المدعي عليها للابنة (فيكتوريا) وضماها الى حضانة والدها (المدعي) لانتهاء فترة حضانة النساء ولعودة المدعي (الولي الطبيعي) لبلده الاصلي نهائيا. وحددت لها جلسة يوم الخميس الموافق ٢٠١٨/٢/١٥ الساعة ٩,٣٠ ص بالقاعة رقم (٣) في مبنى الاحوال الشخصية في منطقة القرمود لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل ، وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري .

**رئيس القسم**

**محاكم دبي**  
**محكمة الاستئناف**

العدد ١٢٢٤٥ بتاريخ ٢٠١٨/٢/٨  
**اعلان حكم بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٢٠١٥/٩١٦ استئناف مدني**

الى المحكوم عليها/١- محمد فريد برويز محمود ٢- شركة اكوما ذات مسؤولية محدودة ذ.م.م مجهولي محل الإقامة نلتكمن بان المحكمة حكمت بجلستها المنعقدة بتاريخ ٢٠١٨/٢/٥ في الدعوى المذكورة اعلاه لصالح/سيامك سرياز بفي مصرح باعلان حكم بالنشر للمحكوم عليه محمد فريد وعلان شركة اكوما بالنشر ايضا. حكما بمنابة الحضورى قابلا للاستئناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا.

**رئيس القسم**

**محاكم دبي**  
**محكمة الاستئناف**

العدد ١٢٢٤٥ بتاريخ ٢٠١٨/٢/٨  
**مذكرة إعادة اعلان بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٢٠١٧/١٢٥٥ استئناف مدني**

الى المستأنف ضده/ ١- احمد شعبان السيد شعبان مجهول محل الإقامة بما ان المستأنف / سعد الدين محمد حسن الرزاز ويمثله: خالد كلندر عبدالله حسين قد استأنف القرار/ الحكم الصادر بالدعوى رقم ٢٠١٧/٢٠١٧ ١٤٥٨/٨ مدني جزئي بتاريخ: ٢٠١٧/٩/١٤ وحددت لها جلسته يوم الاحد الموافق ٢٠١٨/٢/١١ الساعة ١٠,٠٠ صباحا بالقاعة رقم ch2.D.17 وعليه يقتضي حضوركم او من يملك قانونيا وفي حال تخلفكم ستجري محاكمتكم غيابيا

**رئيس القسم**

**محاكم دبي**  
**التسويات الودية**

العدد ١٢٢٤٥ بتاريخ ٢٠١٨/٢/٨  
**مذكرة اعلان متنازع ضده بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٢٠١٧/٤٥٤ نزاع تعيين خيرة تجاري**

الى المتنازع ضده / ١- نتاليا شيليفا ٢- اندري ليسين ٣- ميراث للتجارة ش.ذ.م.م ٤- معلم دلهي ديراير ش.ذ.م.م ٥- شركة كوتكوديا م.ذ.م.م س فرع دبي مجهول محل الإقامة بما ان المتنازع / غوغيروز م.ذ.م.م قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بنديب خبير متخصص مع الزام المدعي عليه بالرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة .وحددت لها جلسة يوم الاحد الموافق ٢٠١٨/٢/١١ الساعة ٨,٣٠ ص بيمتلك المصلح لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل .

**رئيس القسم**

**محاكم دبي**  
**محكمة الاستئناف**

العدد ١٢٢٤٥ بتاريخ ٢٠١٨/٢/٨  
**مذكرة إعادة اعلان بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٢٠١٧/١٩٠٥ استئناف تجاري**

الى المستأنف ضده/ ١- شركة بري دس تريبيوشن م.م ج مجهول محل الإقامة بما ان المستأنف /محمد بن عايش بن محمد الطيار ويمثله: حسين علي عبدالرحمن لوتاه قد استأنف القرار/ الحكم الصادر بالدعوى رقم ٢٠١٧/١٠٥٥ تجاري كلي بتاريخ: ٢٠١٧/١٠/١١ وحددت لها جلسته يوم الاحد الموافق ٢٠١٨/٢/٢٥ الساعة ١٠,٠٠ صباحا بالقاعة رقم ch2.E.23 وعليه يقتضي حضوركم او من يملك قانونيا وفي حال تخلفكم ستجري محاكمتكم غيابيا

**رئيس القسم**

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

العدد ١٢٢٤٥ بتاريخ ٢٠١٨/٢/٨  
**اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٢٠١٧/١٢٠٨ تنفيذ شرعي**

الى المتنفذ ضده/ ١- سيف سالم عبيد فضل مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/السهمان خلفان محمد بوساري ويمثله: احمد الحاج خادم بطي المبدور المهيري قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك تنفيذ الحكم الصادر في الانفاضية رقم: ١٣٧/٢٠٠٥ في الحالة رقم: ٦٦٤/٢٠٠٥ زوجية بسداد المبلغ المنفذ به وقدره (٤٥٠٢٠) درهم شامل للرسوم والمصاريف من تاريخ الاستحقاق. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

**رئيس الشعبة**

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

العدد ١٢٢٤٥ بتاريخ ٢٠١٨/٢/٨  
**مذكرة اعلان متنازع ضده بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٢٠١٧/٣٦٩ تنظيم تجاري**

الى المتنازع ضده / ١- محمد فهد طغر مجهول محل الإقامة بما ان المتنازع / مصرف الهلال (شركة مساهمة عامة) ويمثله: ناصر مال الله محمد غانم قد أقام عليك المتنازع المذكور اعلاه وموضوعه تنظم من القرار الصادر في رقم ١١٨٨/٢٠١٧ امر على عريضة تجاري والرسوم والمصاريف ومقابل اتعاب المحاماة. وحددت لها جلسة يوم الاحد الموافق ٢٠١٨/٢/٢٥ الساعة ٠٨,٣٠ ص بالقاعة : Ch 1.B.6 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل ، وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.

**رئيس الشعبة**

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

العدد ١٢٢٤٥ بتاريخ ٢٠١٨/٢/٨  
**مذكرة اعلان متنازع ضده بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٢٠١٨/٣٦ تنظيم تجاري**

الى المتنازع ضده / ١- جولدبي سينغ بالير ٢- بيكسيل للتجارة الرقمية (شركة ذات مسؤولية محدودة) ٣- جرميت سينغ هارنام سينغ مجهول محل الإقامة بما ان المتنازع / سيتي بنك ان ايه قد أقام عليك المتنازع المذكور اعلاه وموضوعه تنظم من القرار الصادر في الامر على عريضة رقم ٢٠١٧/٦٧٠ حجز تحفظي تجاري والزام المتنازع ضدهم بالرسوم واتعاب المحاماة وذلك بحكم مشمول بالنفاذ المجل من قيد الكفالة. وحددت لها جلسة يوم الاحد الموافق ٢٠١٨/٢/٢٥ الساعة ٠٨,٣٠ ص بالقاعة : Ch 1.B.6 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل ، وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.

**رئيس الشعبة**

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

العدد ١٢٢٤٥ بتاريخ ٢٠١٨/٢/٨  
**مذكرة اعلان متنازع ضده بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٢٠١٧/١٠٢ تنظيم مدني**

الى المتنازع ضده / ١- محمد ياسر بن وليد مجهول محل الإقامة بما ان المتنازع / عصام بن محمد و علاقي قد أقام عليك المتنازع المذكور اعلاه وموضوعه تنظم من القرار الصادر في الدعوى رقم ٨٣١/٢٠١٤ امر على عريضة مدني والرسوم والمصاريف. وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٨/٢/١٣ الساعة ٠٨,٣٠ ص بالقاعة : Ch 1.B.6 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل ، وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.

**رئيس الشعبة**

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

العدد ١٢٢٤٥ بتاريخ ٢٠١٨/٢/٨  
**مذكرة إعلان مدعى عليه بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٢٠١٨/١٦٦ أحوال نفس مسلمين**

الى المدعي عليه / ١- حازم حسن عيد حسن مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/ ساره حازم حسن عيد حسن قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بزيادة نفقة بنوة ونفقة تعليم وتوفير سيارة وسائق والرسوم والمصاريف. وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٨/٢/٢٧ الساعة ٨,٣٠ ص بالقاعة رقم (٧) في مبنى الاحوال الشخصية في منطقة القرمود لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل .

**رئيس القسم**

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

العدد ١٢٢٤٥ بتاريخ ٢٠١٨/٢/٨  
**اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٢٠١٦/١٦١ تنفيذ مدني**

الى المتنفذ ضده/ ١- اوشن فيو للعقارات مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ساره اسوييل هادفيلد بموجب الحكم الصادر: ٢٠١٨/١/١٠ في الدعوى المذكورة اعلاه فأنت مكلف بسداد المبالغ المترصدة وقدره (٤٣١٥٠) درهم وذلك خلال ١٥ يوم من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان المحكمة ستتخذ الاجراءات القانونية بحقكم.

**رئيس الشعبة**

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

العدد ١٢٢٤٥ بتاريخ ٢٠١٨/٢/٨  
**مذكرة إعلان مدعى عليه بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٢٠١٧/١٧٧٧ أحوال نفس مسلمين**

الى المدعي عليه / ١- خالد عيسى سعيد الفلاسي مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/ منى ابراهيم محمد حسن الحسن قد أقام عليك الدعوى وموضوعها دعوى طلاق للضرر. وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٨/٢/٢٠ الساعة ٩,٣٠ ص بالقاعة رقم (١٠) في مبنى الاحوال الشخصية في منطقة القرمود لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل .

**رئيس القسم**

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

العدد ١٢٢٤٥ بتاريخ ٢٠١٨/٢/٨  
**مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٢٠١٨/٤٥ مدني جزئي**

الى المدعي عليه/انامالاي التكاموتو التكاموتو مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/عبد خلفان فرج المحيربي ويمثله: محمد صغير علي العوامي ان المتنازع/عبد اقبال حسن جول قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليه بمبلغ وقدره (٥٥٠٠) درهم والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والقائفة من السفر الصادر في الامر على عريضة رقم: ٥٠٤/٢٠١٥ مدني. وحددت لها جلسة يوم الاحد الموافق ٢٠١٨/٢/١١ الساعة ٠٨,٣٠ ص بالقاعة: ch2.D.18 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل .

**رئيس القسم**

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

العدد ١٢٢٤٥ بتاريخ ٢٠١٨/٢/٨  
**مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٧٤٤ مدني جزئي**

الى المدعي عليه/خورم شهزاد محمد اشرف شومان مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/عبد اقبال حسن جول قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليه بمبلغ وقدره (٥٥٠٠) درهم والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والقائفة للمدعية من السفر الصادر في الامر على عريضة رقم: ٥٠٤/٢٠١٥ مدني. وحددت لها جلسة يوم الاحد الموافق ٢٠١٨/٢/١١ الساعة ٠٨,٣٠ ص بالقاعة: ch2.D.17 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل .

**رئيس القسم**

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

العدد ١٢٢٤٥ بتاريخ ٢٠١٨/٢/٨  
**اعلان حكم بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٥٠٢ مدني جزئي**

الى المدعي عليه/١- النفيس للصفراء ش.ذ.م.م مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/حجت اله حشمت اله ارجمندي نلتكمن بان المحكمة حكمت بجلستها المنعقدة بتاريخ ٢٠١٨/١/١٥ في الدعوى المذكورة اعلاه لصالح/حجت اله حشمت اله ارجمندي بالزام المدعي عليها بان تؤدي للمدعي مبلغ مقداره (٥٣٦٦٣) درهم مع الزامها بالرسوم والمصاريف. حكما بمنابة الحضورى قابلا للاستئناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا.

**رئيس القسم**

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

العدد ١٢٢٤٥ بتاريخ ٢٠١٨/٢/٨  
**مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٠٧١ مدني جزئي**

الى المدعي عليه/اناساسين بازاروفا (ايمان بعد الاسلام) مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/عبدالحكيم النيه قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بنقل ملكية مركبة او رد مبلغ وقدره (١٦٤٠٠) درهم والقائفة والرسوم والمصاريف. وحددت لها جلسة يوم الاحد الموافق ٢٠١٨/٢/١٨ الساعة: ٠٨,٣٠ ص بالقاعة: ch1.B.10 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل .

**رئيس القسم**

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

العدد ١٢٢٤٥ بتاريخ ٢٠١٨/٢/٨  
**مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٢٠١٧/٣٠٤٧ مدني جزئي**

الى المدعي عليه/امنه عيسى سليمان ال علي مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/زيانه عبدالله سيف عبدالله قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمبلغ وقدره (٣٠٠٠) درهم والقائفة والرسوم والمصاريف. وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٨/٢/٢١ الساعة: ٠٨,٣٠ ص بالقاعة: ch2.D.17 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل .

**رئيس القسم**

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

العدد ١٢٢٤٥ بتاريخ ٢٠١٨/٢/٨  
**مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٢٠١٨/١٧ عقاري كلي**

الى المدعي عليه/هشام خالد مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/بنك دبي الاسلامي ش.م.م. ويمثله: احمد مهير خميس عبيد بن مسحر قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بنسخ اتفاقية الاجارة المنتهية بالتملك المؤرخه: ٢٠٠٨/٤/٢٢ موضوع الدعوى والزام المدعي عليه بتسليم العقار خاليا من الشواغل والزام المدعي باداء مبلغ وقدره (٤٥٠,٠٠٠) كتعويض بالرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة. وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٨/٢/١٤ الساعة: ١١,٠٠ ص بالقاعة: ch1.B.8 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل .

**رئيس القسم**

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

العدد ١٢٢٤٥ بتاريخ ٢٠١٨/٢/٨  
**مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٢٠١٨/١٠٤ تجاري جزئي**

الى المدعي عليه/مطعم كنج كنج شكري ش.ذ.م.م ٢- مناصر محمد سيد عبدالمتم بصفته مدير شركة مطعم كنج كنج شكري ش.ذ.م.م مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/ارامكس الامارات ش.ذ.م.م ويمثله: امير السبيعي قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليها الاولي والثاني بالتضامن والتضامن فيما بينهما بان يؤدي للمدعية مبلغ وقدره (٧,٩٦٩) درهم مع الفائدة القانونية بواقع ٩% من تاريخ الاستحقاق الواقع في: ٢٠١٣/٣/٨ درهم والرسوم والسروقات واتعاب. وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٨/٢/٢٠ الساعة: ٠٨,٣٠ ص بالقاعة: ch1.C.13 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل .

**رئيس القسم**

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

العدد ١٢٢٤٥ بتاريخ ٢٠١٨/٢/٨  
**اعلان حكم بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٣٧٧ تجاري جزئي**

الى المحكوم عليه/١- وليام اجيوا و اميل مجهول محل الإقامة نلتكمن بان المحكمة حكمت بجلستها المنعقدة بتاريخ ٢٠١٧/١٢/٢١ في الدعوى المذكورة اعلاه لصالح/ بنك ام القيوين الوطني ش.م.ع بالزام المدعي عليه بان يؤدي لبنك المدعي مبلغ (٣٠٩٠٧١٨) درهم والفائدة بواقع ٩% سنويا من تاريخ المطالبة القضائية الحاصل في: ٢٠١٧/١٠/٥ وحتى السداد التام فضلا عن الرسوم والمصاريف ومبلغ ثلاثمائة درهم مقابل اتعاب المحاماة. حكما بمنابة الحضورى قابلا للاستئناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا.

**رئيس القسم**

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

العدد ١٢٢٤٥ بتاريخ ٢٠١٨/٢/٨  
**اعلان حكم بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٢٠١٦/٣١١٠ تجاري جزئي**

الى المحكوم عليه/١- كريستال ستار لتجارة مواد البناء ش.ذ.م.م ٢- كوشاوا اجيش ابينو جوبا لان مينو مجهول محل الإقامة نلتكمن بان المحكمة حكمت بجلستها المنعقدة بتاريخ ٢٠١٧/٥/٣١ في الدعوى المذكورة اعلاه لصالح/فك ايس ستيل (فرع من شركة فرايست التجارية ش.ذ.م.م) اولا وبالزام المدعي الاولي (كريستال ستار لتجارة مواد البناء ش.ذ.م.م) بان تؤدي للمدعية (فرايس ستيل (فرع من شركة فرايست التجارية ش.ذ.م.م) مبلغ وقدره (٣٠٤,٣٦١,٩٠٠) درهم -ثانيا وبالزام المدعي عليه الثاني (كوشاوا واجيش ابينو جوبا لان مينو) ان يتضامن مع المدعي عليها الاولي في اداء مبلغ (٧٥,٣٧٧) درهم من جملة المبلغ المحكوم به في البند الاول والزمتهما القائفة على اجرائي المحكوم به كل فيما يخصه بواقع ٩% سنويا من: ٢٠١٦/١١/٢٠ وحتى تمام السداد والزمتهما بالمصاريف ومبلغ خمسمائة درهم مقابل اتعاب المحاماة. حكما بمنابة الحضورى قابلا للاستئناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا.

**رئيس القسم**

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

العدد ١٢٢٤٥ بتاريخ ٢٠١٨/٢/٨  
**اعلان حكم بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٢٠١٧/٤١١٧ تجاري جزئي**

الى المدعي عليه /١- ثورا للمقاولات البناء ش.ذ.م.م ٢- فيصل بن مسعود بن خماس الشحي مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/شير احمد لتجارة السقالات ذ.م.م. ويمثله: خالد كلندر عبدالله حسين قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليها بالتضامن بمبلغ وقدره (١٠٢٢٣,٩٠٥) درهم والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والقائفة ١٢% من تاريخ اقامة الدعوى وحتى السداد التام. وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٨/٢/١٢ الساعة ٨,٣٠ ص بالقاعة Ch1.C.13 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل وفي حال تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.

**رئيس القسم**

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

العدد ١٢٢٤٥ بتاريخ ٢٠١٨/٢/٨  
**مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٢٠١٨/١٤٠ تجاري كلي**

الى المدعي عليه/النجمية الماسية للتجارة العامة ش.ذ.م.م ٢- النجمية الماسية للتجارة العامة ش.ذ.م.م (فرع) ٣- الهلال الماسي للتجارة العامة ذ.م.م ٤- ديب كومار لال شانده - بوجا بارواني ديب كومار مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/البنك العربي المتحد قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليها بالتكافل والتضامن بمبلغ وقدره (١٠٢٢٣,٩٠٥) درهم والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والقائفة ١٢% من تاريخ اقامة الدعوى وحتى السداد التام والرسوم والمصاريف. وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٨/٢/١٣ الساعة: ٠٩,٣٠ ص بالقاعة: ch1.C.15 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل .

**رئيس القسم**

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

العدد ١٢٢٤٥ بتاريخ ٢٠١٨/٢/٨  
**اعلان حكم بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٢٠١٦/١١٣٢ تجاري كلي**

الى المحكوم عليه/١- فينالي ميزنس لتجارة العامة م.ج.م ٢- شب دوست تيمور مالانم ٣- بيكيتو للتجارة م.ج.م ٤- فاطم فهد دوست مالانميري ٥- س تي ال ش.م.م ٦- علي نوضار مالانميري كموري ٧- نسيمه امانلى سيداني فرج مجهول محل الإقامة نلتكمن بان المحكمة حكمت بجلستها المنعقدة بتاريخ ٢٠١٧/٥/٢٢ في الدعوى المذكورة اعلاه لصالح/ صدارات ايران اولا وبالزام المدعي عليها الاولي والثاني والثالثة والرابعة بالتضامن والتكافل بان يؤدي للمدعي مبلغ (٧,٧٢٢,٠٠٩,٩٤٩) درهم والفوائد القانونية بواقع ٩% من تاريخ قيد النزاع في: ٢٠١٦/٤/٧ وحتى السداد التام - ثانيا وبالزام المدعي عليها الخامسة والسادس بالدفع سلفة الذكر بالبيان بالتضامن مع المدعي عليها الاولي في حدود مبلغ (٥,٨٠٠,٠٠٠) درهم - ثالثا بالزام المدعي عليها السابعة والتامن بالدفع سلفة البيان بالتضامن مع المدعي عليها الاولي في حدود مبلغ (٤,٢٠٠,٠٠٠) درهم - رابعا الزام المدعي عليها التاسعة والعاشر بالدفع سلفة البيان بالتضامن مع المدعي عليها الاولي في حدود مبلغ (١,١٠٠,٠٠٠) درهم -خامسا الزام المدعي عليها بالمصاريف ومبلغ الف درهم مقابل اتعاب المحاماة. حكما بمنابة الحضورى قابلا للاستئناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا.

**رئيس القسم**





خلال مشاركتها في «القاهرة الدولي للكتاب»

## «جائزة اتصالات لكتاب الطفل» تعرف الناشرين المصريين برؤيتها الثقافية

لحضور حفل إعلان الجوائز لم أكن أتوقع الفوز إطلاقاً، واندجشت عند سماع فوزنا، فالظروف كانت عصيبة في ذلك الوقت، على كل الأصعدة السياسية والاجتماعية، والثقافية أيضاً. وأعربت إبراهيم خلال كلمتها بالجلسة، عن امتنانها لصاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة، والشيخة بدور بنت سلطان القاسمي على رعايتهما لأدب الأطفال من خلال تلك الجائزة، ودورها الرائد في مختلف المجالات المعرفية والإبداعية.

وأكد أعضاء لجنة التحكيم أن الجائزة تتجاوز دورها كمصنعة للتفاضل على نيل الألقاب لتصل إلى دور المؤسسة الراحمة والمساهمة في تنشئة مبدعين يغنون حركة صناعة كتاب الطفل في العالم العربي، حيث أشاروا إلى أن الجائزة خصصت برنامجاً بعنوان «ورش» يستهدف الأعمال غير الفائزة، والطاقت الإبداعية الواعدة، لتدريب كتابها، ورساميها، وناشريها على تقنيات بناء العمل الإبداعي السردى، والارتقاء بمواهبهم ليرفدوا بمنجزاتهم مكتبة الطفل العربية.

المادي والمعنوي»، ورأت أبو المجد أن السبب وراء ندرة أدب الطفل تعود إلى ارتفاع كلفة وإنتاجية كتب الطفل، الأمر الذي يجعل وجود جائزة بحجم اتصالات لكتاب الطفل دافعاً مهماً، وحافزاً للكتاب، والناشرين، والرسامين المضي في مشاريعهم الإبداعية.

في سياق متصل وصفت بلسم سعد، لحظة تسلمها للجائزة عام 2015 بالقول: «كانت لحظة مبهرة، وعنت لي الكثير، نظراً إلى أن قاعة الحفل كانت مليئة بالمتخصصين، ما جعلها علامة مهمة في مسيرتي الإبداعية».

وأضافت: من الناحية المادية، حفزتنا الجائزة على التركيز أكثر على إنتاج المزيد من الكتب التي نرجو أن تكون جيدة، مشيرة إلى أن التوزيع مازال يحتاج إلى جهود أكبر، وعمل أكثر، خاصة في ظل تجاهل الإعلام لأدب الأطفال.

قالت داليا إبراهيم: استلطنا الفوز بالجائزة في ظل الظروف التي مرت بها مصر عام 2012 عقب الثورة، رغم منافسة قوية مع أربعة مرشحين لبنانيين، مضيئة عندما دعوني

من جانبها، قالت ياسمين مطاوع: «يوجد نقاط مهمة اجتماعية عليها كمحكمن للجائزة، وهي قيمة المحرر والتحرير، الذي استوقفنا أحياناً لافتقاده أحياناً أخرى»، مشيرة إلى أن أهم ما يجب التحلي به في كتب الأطفال هو الصدق والمثانة في المحتوى والموضوع.

وأوضحت أن «العمل الجيد يتحمل التكرار كقطعة موسيقية تحتمل سماعها لأكثر من مرة»، لافتة إلى أن اللجنة تولي اهتماماً كبيراً بتعزيز جماليات الأدب، كالعنصر البصري، مطابفة أن تكون الأعمال جيدة على مستوى التحرير، والتناغم بين عنصر النص والإخراج والرسم.

في السياق ذاته، رأى تامر سعيد أن أكثر المشاركات التي لفتت الانتباه مؤخراً هي كتب اللاجئ، حيث وصل عددها إلى 11 كتاباً، بنسبة 10% من إجمالي الأعمال المشاركة.

وأوضح سعيد أن طريقة المعالجة السريعة في بعض الأعمال أثرت سلباً فيها، لعدم دراستها من كل النواحي البصرية والإخراجية، متابعاً: «هناك اعتقاد خاطئ أن الإخراج هو توظيف للألوان البراقة، لكن نحن كمحكمن نبحث عن إخراج تم توظيفه لخدمة النص».

وأكد سعيد أن توفير الدعم المادي والمعنوي للأعمال الأدبية الخاصة بالأطفال واليافعين يخدم حضورها ويوفر لها فرصة للمشاركة في المعارض والجوائز المختلفة.

وتنصبت سعيد بأن الجائزة ستستجيب في السنوات المقبلة نحو العالمية بخطى ثابتة وسريعة، ما يساعد الكتاب والناشرين في العالم العربي على التعرف إلى تجارب جديدة ورائدة في مجال كتب الأطفال والتواصل معها.

من جانبها، أشارت أميرة أبو المجد إلى أن الجوائز هدفها إلقاء الضوء على أدب الأطفال، قائلة: «لوقت قريب، لم تكن هناك دور نشر متخصصة في أدب الأطفال، واليوم نشهد تنامياً في عدد الدور المتخصصة بالأطفال واليافعين، وهذا بلا شك هو نتاج لما قدمته الجائزة من مجهود على المستوى

وأدرك الأدب وجمال اللغة من قصائد حافظ إبراهيم، وأحمد شوقي، وروايات نجيب محفوظ. وأضاف: «تنمية لخيالهم.. ودعمنا لأحلامهم، هذا هو المنطلق الذي تنبثق منه جائزة اتصالات لكتاب الطفل، التي أطلقت في العام 2009، بمبادرة كريمة من الشيخة بدور بنت سلطان القاسمي، المؤسس والرئيس الفخري للمجلس الإماراتي لكتب اليافعين، بهدف تحقيق غاية سامية، تهدف إلى إيجاد بيئة داعمة، وحاضنة لخيال الأطفال، للمساهمة في غرس حب القراءة في نفوسهم، فضلاً عن الضي قدماً في تطوير مداركهم، والارتقاء بأفكارهم ومخيلتهم، وتمهيد الطريق أمامهم على الدوام ليكونوا قريبيين من

الكتاب، رفاقها لها، مؤمنين بأنها سلاح المعرفة والعلم، وأنها أهم ما يمكن أن يحملوه معهم في معترك الحياة مستقبلاً».

من جهتها، عرضت تنفيذي البرامج والجائزة، إيمان محمد، تفاصيل الجائزة منذ انطلاقتها، مشيرة إلى أنها شهدت تطورات عدة، حيث كانت قيمة الجائزة كاملة التي تبلغ مليون درهم، تمنح لكتاب واحد حتى النسخة الرابعة، ثم جرى استحداث خمس فئات للجائزة ابتداءً من نسختها الخامسة، توزعت على الكاتبة والرسام والناشر، وفي النسخة التاسعة رفعت قيمة الجائزة إلى مليون و200 ألف درهم، بعد استحداث فئة أفضل تطبيق تفاعلي للكتاب.

ولفتت إيمان إلى أن التطور الذي جرى على الجائزة انعكس على عدد الكتب المشاركة، حيث وصلت المشاركات في العام 2010 إلى 88 كتاباً، فيما وصلت في 2017 إلى 145 كتاباً و21 تطبيقاً تفاعلياً لتبلغ 166 مشاركة إجمالية، بنسبة زيادة لتتجاوزت 60%، وبنسبة زيادة للمشاركات الكلية تجاوزت 88.5%، ووصل عدد الكتب المرشحة للفوز على مدار أعوام الجائزة 99 كتاباً، فاز منها 27 كتاباً، احتلت خلالها المشاركة المصرية المرتبة الثانية بعد لبنان في عدد الأعمال المقدمة.

الأطفال عالية الجودة في دولة الإمارات، وبلسم سعد، مؤسسة دار البلسم، التي سبق لها الفوز بجائزة كتاب العام لليافعين لعام 2015، عن كتابها «الخروج من الفجوة»، وكانت عضواً في لجنة تحكيم الجائزة لعام 2016.

وشاركت في الجلسة أيضاً الناشئة أميرة أبو المجد، مديرة دار الشروق للنشر، عضو لجنة تحكيم الدورة الأولى للجائزة، الحائزة على جائزة اتصالات لكتاب الطفل عام 2010 عن كتابها «النقطة السوداء»، بالإضافة إلى داليا إبراهيم، مدير دار نهضة مصر، التي فازت بجائزتي كتاب العام لليافعين لعام 2017، عن كتابها «صراخ خلف الأبواب»، وكتاب العام للطفل لعام 2014، عن كتابها «عود السنابل»، وكانت عضو لجنة تحكيم الجائزة لعام 2012.

وقالت مروة العقروبي، رئيس المجلس الإماراتي لكتب اليافعين، في كلمة ترحيبية افتتحت فيها الجلسة، إن «الوقوف اليوم على أرض القاهرة وبين مثقفينا، يشبه العودة إلى سنوات الطفولة، ونحن جيل تعلم الحكمة من كامل الكيلاني، وتعرف على التاريخ على يد عبد الوهاب المسيري،

القاهرة - الفجر:

ضمن جهودها الرامية إلى النهوض بواقع كتاب الطفل العربي، والوصول إلى أكبر عدد ممكن من العاملين في صناعة الكتب الموجهة للأطفال واليافعين، عقدت جائزة اتصالات لكتاب الطفل، إحدى أبرز الجوائز الأدبية المتخصصة في العالم العربي، والتي ينظمها المجلس الإماراتي لكتب اليافعين، وترعاها «شركة اتصالات»، جلسة تعريفية برويتها الثقافية لجمعية من الناشرين المصريين والعرب وعدد من الإعلاميين المصريين.

وشهدت الجلسة التعريفية التي أقيمت مساء أمس الأول في العاصمة المصرية القاهرة، وأدارها الإعلامي محمد عبده بدوي، نقاشاً حول الجائزة وأدب الطفل في العالم العربي، وسوق النشر لكتب الطفل. وشارك في الجلسة، كل من: الدكتورة ياسمين مطاوع، عضو لجنة تحكيم الجائزة، عضو لجنة إدارة المجلس المصري لكتب الأطفال، وتامر سعيد، عضو لجنة التحكيم، المدير العام لمجموعة كلمات للنشر، المتخصصة في نشر كتب



ضمن برنامج دبي الدولي للكتاب

## مؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم للمعرفة تطلق ورشة عمل «القصة القصيرة»

في أهم دور النشر العربية، عبر شراكات أبرمتها «قنديل للطباعة والنشر، التابعة للمؤسسة، مع ناشرين مميزين محلياً وعربياً؛ ضماناً لوصول منتج هذه الورشة إلى أيدي القراء». وقد حقق كثير من الكتب التي صدرت عن البرنامج جوائز مهمة داخل الإمارات، حيث حازت رواية (حارس الشمس) للروائية إيمان اليوسف جائزة الإمارات للرواية عام 2016، وكانت قصة (الدينوراف) للكاتبة حصة المهيري في قائمة المرشحين لأدب الطفل في جائزة الشيخ زايد للكتاب، كما اعتمدت وزارة التربية في الإمارات كتاب «سقف الأحلام» للكاتبة بدرية الشامسي للصف الرابع كمبرر في اللغة العربية، ونالت قصص أخرى التكريم والتقدير في مواقع ثقافية معروفة ومشهود لها بالنزاهة.

يذكر أن مؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم للمعرفة، أطلقت مجموعة من الورش التدريبية في حقول الكتابة الروائية والترجمة وأدب اليافعين وغيرها من حقول الكتابة الإبداعية في الإمارات، ضمن برنامج دبي الدولي للكتابة، كما أبرمت المؤسسة مجموعة من العقود مع مبدعين أكفاء، لتقديم هذه الورش التي انطلقت منذ العام 2014، والتي رفدت الساحة الثقافية والعربية بمجموعة كتب تجاوزت أربعين كتاباً في حقول الرواية والترجمة وأدب الطفل والكتابة لليافعين، وتخرج في صفوفها أكثر من أربعين كاتباً يتقنون فنون الكتابة الاحترافية حسب منهج علمي ولغوي وتقني صحيحة.

ويعمل البرنامج على إصدار نتاج كل ورشة في كتب تُطبع

إحياء هذا الفن، عبر التشجيع على كتابته، وتدريب الشباب المبدعين على إنتاج أعمال مميزة، حتى نضعهم على الطريق الصحيح، ولن نكتفي فقط بتدريبيهم، بل نسعى للوصول بهم إلى العالمية، من خلال ترجمة كتبهم إلى لغات عالمية.

واختتم بن حويرب قائلاً: لقد وقع اختيار البرنامج على المدرب، الأستاذ إسلام أبوشكبر، القاص والنقاد المعروف، لتدريب منتسبي الورشة، ونأمل أن تقدم للمكتبة العربية، خلال هذه المدّة، عشر مجموعات قصصية يتم العمل عليها بشكل منهجي مدروس، وبذلك نقدم خدمة مزدوجة للقارئ العربي؛ وبإقبال نضع الكتاب على الطريق الصحيح لكتابة قصص متكاملة العناصر الفنية.

ضمن مشاركتها في المعارض المحلية والعربية والدولية، وحول الموضوع صرّح سعادة جمال بن حويرب، المدير التنفيذي للمؤسسة، بأن ورشة القصة القصيرة تهدف إلى تعزيز موقع الكتابة العربية الجديدة، حيث هيأتنا الظروف المناسبة لرعاية الموهوبين، من خلال التعاون مع خيرة المبدعين في حقول الكتابة الإبداعية والترجمة، وقد أثمرت تلك الجهود منذ العام 2014 وحتى اليوم، عن إصدار عشرات الكتب التي جاءت تحت مظلة برنامج دبي الدولي للكتابة.

وأضاف أن فنّ القصة القصيرة، يعدّ أحد الفنون الأدبية الجميلة التي تحزن طاقة وجدانية في كلماتها، لكن هذا الفن بات قليلاً في المرحلة الحالية، لذا عملنا على إعادة

دبي - الفجر:

أعلنت مؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم للمعرفة، عن إطلاق ورشة «القصة القصيرة»، ضمن برنامج دبي الدولي للكتابة، حيث تضمّ الورشة، التي تستمر لمدة أربعة أشهر، أكثر من عشرة مبدعين شباب في حقول القصة القصيرة. وتأتي هذه الورشة ضمن أهداف برنامج دبي الدولي للكتابة، الرامية إلى تدريب الكتاب الشباب الموهوبين بشكل علمي على أساليب الكتابة الأدبية بطريقة منهجية مدروسة، عبر توفير مبدعين أكفاء في ميادين المختلفة. وسيتم خلال الورشة إنجاز مجموعة قصص قصيرة لكل منهم، وسوف تعمل المؤسسة على طباعتها ونشرها أمام القراء



منوعات

الفكر

31

إنها المذيعة الشهيرة أنابيلا هلال، التي خاضت تجربة لافتة أخيراً، حين شاركت (أبو) في غناء (3 دقائق)، لدى نزوله ضيفاً على (ديو المشاهير) الذي تقدمه عبر شاشة (أم تي في) اللبنانية، إلى درجة أن الأغنية حققت ملايين المشاهدات على الإنترنت، كما شجعها البعض على احترام الغناء.

أنابيلا هلال، في المسافة بين هذه التجربة، وتجربة أخرى مناقضة، إذ تعرّضت للسخرية والتهمك على يد هشام حداد في برنامج (لهون وبس)، معتبراً أنه (لا توجد عمليات تجميل للذكاء)!

أنابيلا التي لم تكتفرت لتعليقات حداد، كشفت عن أنها لم تشاهد برنامج حداد، مشددة على أنها محظوظة أكثر من غيرها، (لكن الأمر لا يتعلق إلا بالقدر، وشوية شطارة)، إلى جانب مواقف أخرى في هذا الحوار:

أحتل المرتبة الأولى بين الإعلاميين في لبنان على (السوشيال ميديا)

## أنابيلا هلال: لا أملك موهبة في التمثيل أو الغناء

شطارة). ربما يعتبر الناس أن الأمور مسهلة ولكن لا يمكن أن يتحقق النجاح من دون متاعب واجتهاد للتغلب على التحديات.

• المناخسة على الشكل والأناقة بينك وبين النجمات اللواتي يظهرن في البرامج التي تقدمينها، هل توجد نوعاً من الحساسية بينك وبينهن، خصوصاً أنك تميزين بأناقة لافتة لا تقل عن أناقة ضيفاتك؟

- كلا، لا وجود للحساسية بيني وبين أحد، وليست المذيعة والفنانة فقط هما اللتان تحرصان على أناقتهما وشكلهما، بل كل امرأة تحب أن تكون أنيقة ومتناسقة، ولكن لأننا تحت الأضواء نريد أكثر من الأخريات ولو بقليل. ماكياج المسرح يحتاج إلى اهتمام وذوق أكبر.

كما أن المذيعة يواكبها فريق عمل لتنسيق الملابس والألوان والمخاسات. المذيعة كما الفنانة، كلتاهما تحرص على أن تطل بأفضل صورة لأنهما تطلان كفريق واحد. التلفزيون يحتاج إلى كل (البهارات) اللازمة، كي تكون على قدر المسؤولية حضوراً ومضموناً وشكلاً.



تأديبهم والاستماع إليهم. أنا أحتل المرتبة الأولى بين الإعلاميين في لبنان على (السوشيال ميديا) ويتابعني 1.8 مليون شخص، وهو عدد كاف كي أستشيرهم وأسمع آراءهم. لا أقبل النقد الذي لا يشبه تربيتي وأخلاقي وتهديبتي الذي يميزني دائماً. وبالنسبة إلى البرامج التي تتحدث عن نسبة مشاهدة عالية، أتمنى أن يبرهنوا لنا على ذلك. التكنولوجيا تفضحهم، ومن يدخل (تويتتر) يتأكد أن (ديو المشاهير) هو الرقم واحد، ولذلك أتمنى ألا يتحدثوا عنه، ولا عن نجاح أي برنامج بوجود (ديو المشاهير)!

• كم لعبت صورتك كمقدمة دوراً في نجاحك، خصوصاً أن هناك من يرى أن زوجك يدعمك مادياً وجمالياً، الأمر الذي يجعلك تملكين القدرة على المحافظة على شكلك وارتداء ملابس من ماركات عالمية، وخصوصاً أن هذا الأمر ليس ميسراً لجميع الإعلاميات؟

- تزوجت قبل 6 أعوام، في حين أنني أطل على الهواء منذ 10 أعوام وزوجي تعرف علي عندما كنت مشهورة، إذ كنت أقدم أهم برنامج على الـ (LBC) وقتها، وهو (Mission Fashion)، ومن بعده قدمت حلوة ومرة) وغيرهما من البرامج الناجحة، وهذا يعني أن زوجي لا علاقة له بنجاحي. لا شك أن جمالي فتح أمامي الأبواب، ولكن لو أنني لم أفرض نفسي منذ أول برنامج قدمته مباشرة على الهواء لما كنت أكملت مسيرتي مع أهم البرامج والمحطات العربية والحلوية.

• إذن ما العناصر الأخرى التي تسهم في نجاحك سوى الجمال؟

- أنا لم أقدم برنامجاً إلا وكان ناجحاً، بل وكان يتربع على الرقم واحد. أشكر الله على هذا الحظ والنعمة. ولو أنني أتكل على الجمال فقط لكتت توقفت في مرحلة ما، ولم أحقق الاستمرارية. من ناحية أخرى هناك sponsors للبرامج، ومحلات التياب تدفع لي وللبرنامج المال كي أقبل بارتداء ملابس من عندها. (إنها قوانين اللعبة) والمحلات هي التي تقدم لي الملابس التي أطل بها على الشاشة، وأنا لا أشتريها من مالي، كما أنني لا أقبل أن أصرف على نفسي في إطلالاتي التلفزيونية من تعب ونجاح زوجي، صحيح أنني أفرح بنجاحه، ولكنني لا أقبل أن أخذ المال منه من أجل عملي. كلانا يعمل من قلبه ويجني المال، والتلفزيون هو الذي يؤمن لي الماكياج والشعر والملابس والأحذية منذ أن بدأت في التلفزيون وحتى اليوم. زوجي يدعمني معنوياً، أما مادياً فأنا لا ينقصني المال لأنني أنتمى إلى عائلة مرتاحة مادياً بزيادة عن اللزوم، وأهلي علموني في أهم وأفضل المدارس والجامعات، كما أنني تعلمت في باريس قبل الزواج، ولا أعتقد أنه بالأمر السهل الحصول على شهادة في المحاماة من أمبركا وباريس، بل هو يدل على أنني لست في حاجة إلى مال أحد. أنا أعمل وأجني المال وإذا كنت محظوظة أكثر من غيري فإن الأمر له علاقة بالقدر والنصيب وشوية

• مشاركتك في أغنية (3 دقائق) حصدت تفاعلاً كبيراً على مواقع التواصل الاجتماعي، وأكدت أنك تملكين صوتاً جميلاً، فهل هذا الأمر يمكن أن يكون سبباً في اتجاهك نحو الغناء؟

- كلا، لا أريد الغناء، وجل ما في الأمر أننا كنا نريد من خلال مشاركتي في الأغنية، تقديم فكرة جديدة وإيجاد صدمة إيجابية لدى المشاهدين. كان كل هدفنا أن يضح الناس بالاستعراض، ولم يكن الهدف أن أبرهن على أنني أملك صوتاً جميلاً أو أريد الغناء. وبما أن الأغنية ناجحة، وكان (أبو) موجوداً وحضر شخصياً وغمى على مسرح (ديو المشاهير) فأحببنا أن نفاخ الجمهور بهذه الفكرة (المهزومة)، لأن البرنامج يحظى بأصداء إيجابية جداً، ونحن أحببنا أن نجد اللوحات، ولذلك اقترحنا مُعدة البرنامج أن أشارك في الغناء وهذا ما حصل فعلاً.

• هل تدين أن شهرة الأغنية هي التي أسهمت بالتفاعل مع فيديو غنائك؟

- الأغنية معروفة ومشهورة وساعدتني، وكنت أردتها دائماً، كما أنها من الأغنيات التي أحتفظ بها في الـ (أبياد) الخاص بي. الأغنية حلوة وإيجابية وتعكس أجواء الفرح، وكل هذه الأمور شجعتني على غنائها، بالإضافة إلى وجود (أبو) في البرنامج، هو فنان لذيذ وتعرفت عليه شخصياً ووافق على فكرة أن أغني معه، وتولى مهمة تمريني على الغناء قبل يوم من عرض الحلقة وخلال كواليس عرضها.

• هل سألت الفنان أسامة الرحباني في الكواليس عما إذا كان صوتك يصلح للغناء؟



تشارك أحمد آدم في فيلمه الجديد (قرمط بيتمرمط)

## دينا فؤاد... تواصل تصوير دورها في فيلم (ساعة صفا)



معرفة عن سعادتها الغامرة بالتعاون مع الفنان أحمد آدم في فيلمه الجديد (قرمط بيتمرمط). كشفت الفنانة دينا فؤاد عن أنها تجسد في الفيلم شخصية صحافية، مشيرة إلى أن أحداثه تدور في إطار اجتماعي كوميدي ساخر.

دينا فؤاد أردفت في تصريح خاص، أنها تؤدي دور صحافية ومعدة برنامج في التلفزيون، وتحقق في جريمة قتل طوال أحداث الفيلم، لكنها تؤدي الشخصية بطريقة كوميدية تبتعد بها عن أدوارها السابقة التي تعودها منها الجمهور، سواء في السينما أو التلفزيون.

وقالت فؤاد إنها تشعر بالسعادة بالتعاون مع أحمد آدم، واصفة إياه (بالفنان الجميل والكبير الذي يمتلك وعياً وفكراً ثقافياً، فضلاً عن أنه كوميديان رهيب)، ومكملة أنها استمتعت بالعمل في كواليس التصوير، وتتمنى أن تظهر روح الفريق على شاشة السينما من خلال روح المرح التي سادت العلاقات بين فريق العمل.

الفيلم بطولة نخبة من الفنانين يتصدرهم أحمد آدم، وفاء عامر وانتصار ودينا فؤاد وبيومي فؤاد، وهو من إخراج أسد فولاد كار، وتأليف الراحل عبد الله حسن. وفي شأن آخر بينت دينا فؤاد أنها تواصل تصوير دورها في فيلم (ساعة صفا)، الذي تشارك في بطولته إلى جانب الفنان الكوميدي أحمد فتحي، وتلعب فيه أيضاً دوراً فكاهياً، لكنها تحفظت عن الحديث بشأن تفاصيله الآن.



# الفكر

## تأخر النطق عند الأطفال . متى يبدأ القلق؟

تطور اللغة لديه، أو أن أمه وأباه لا يحدثانه أو لا يتحدثان معاً أمامه كثيراً.  
- ثانوي، وهو الذي يحدث نتيجة خلل آخر حيث وجد أن بعض الأحوال التي إذا تعرض لها الطفل تؤثر على تطور النطق لديه، مثل: "ضعف السمع أو الذكاء أو وجود شلل دماغي أو يكون الطفل من أطفال المتلازمة (داون)، (ريت)، (أسبرجر) أو يكون مصاباً بمرض التوحد". وأشهر تلك المشاكل على الإطلاق هي أن يولد الطفل بلسان مربوط بحزام نسيجي إلى أرضية الفم (اللغزوغ) تحد من حركته. لذلك لابد من إجراء فحوصات للطفل للتعرف على سبب تأخره في الكلام.  
وينصح الأطباء الآباء والأمهات بالتحرك لمواجهة احتمال تأخر نطق أطفالهم، عند ملاحظتهم لوجود فرق ملحوظ في تطور النطق بين الطفل وبين أخيه الأكبر أو أحد أبناء الجيران، وإذا كان الطفل هادئاً أكثر من المعتاد ولا يستطيع تكرار الكلمات، وإذا كان الطفل يعاني من التهابات في الأذن الوسطى بشكل متكرر.

أكدت دراسات علمية أن تأخر الأطفال في النطق لا يعد مؤشراً على تدني مستوى ذكائهم، مطالبين الآباء بالعمل على تنمية مهارات أبنائهم في هذه السن. وبتقدير مختصين في طب الأطفال، فإن بلوغ الطفل 30 شهراً، دون أن يتمكن من نطق كلمات ذات معنى أو كلمات قليلة (أقل من 50 كلمة)، يمثل مؤشراً على أن لديه تأخر في النطق.  
ولا يعاني العديد من الأطفال الذين يتحدثون في وقت متأخر من مشاكل صحية، بل إن بعضهم لا يبدوون الحديث حتى يبلغوا الثانية أو الثالثة والرابعة من العمر. ولكنهم بمجرد النطق، تتطور مهاراتهم اللغوية بسرعة، ولا يكون لديهم أي من المشاكل الطبية السابقة.  
ووفق الدراسات السابقة، هناك نوعان رئيسيان من تأخر النطق:  
- أولي: (ليس له سبب معروف)، ويعاني منه أطفال لديهم أحد أقربائهم أو أحد الوالدين كان يعاني من نفس المشكلة خاصة الذكور، و قد يكون تعرض الطفل لأكثر من لغة في سن صغيرة سبباً وراء تأخره في النطق، فمثلاً إذا كان للطفل مربية أجنبية هذا قد يثير اضطراباً في

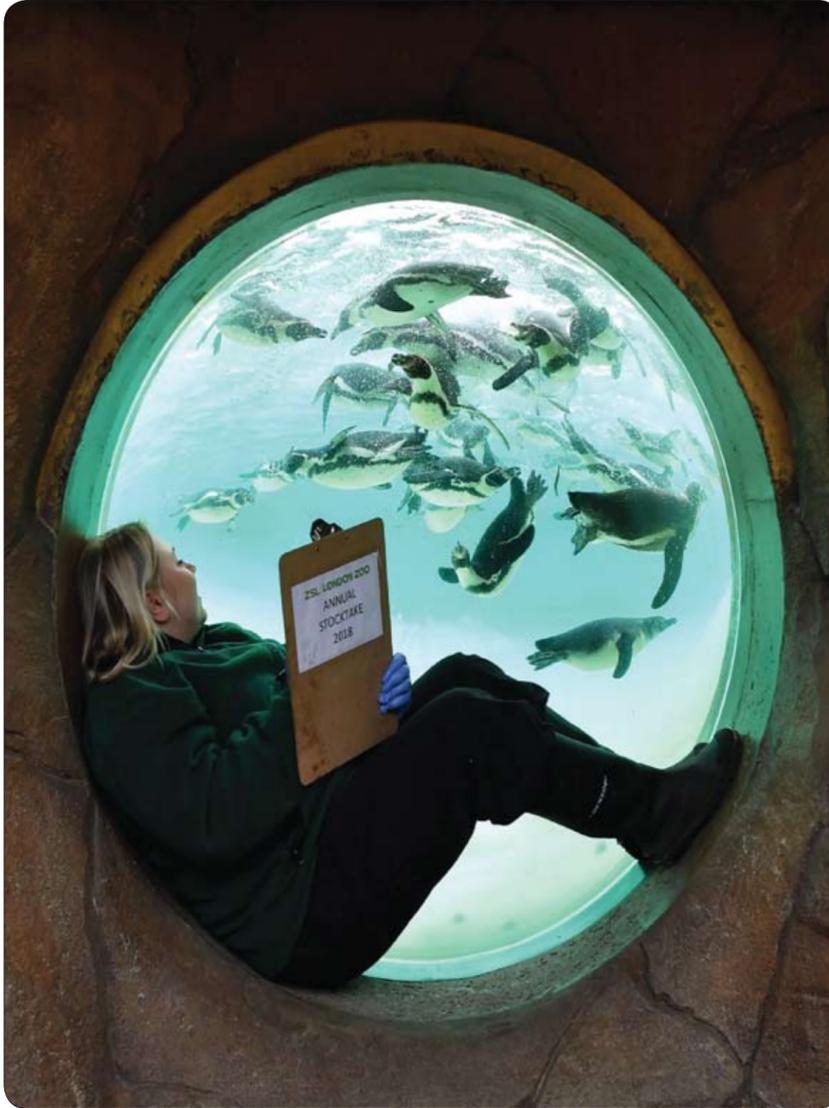


## علماء يتوصلون لألية جديدة لعلاج السكري

قال باحثون يابانيون: إنهم اكتشفوا آلية جديدة تعتمد على تنظيم عمل إنزيم في الكبد، قد تقود إلى علاج فعال لمرض السكري من النوع الثاني. وبينت الدراسة التي تمت بجامعة "كانازاوا" اليابانية، ونُشرت نتائجها في العدد الأخير من دورية Nature Communications العلمية، أن هناك إمكانية لتنظيم عمل هذا الإنزيم.  
وأجرى فريق البحث دراسته على مجموعة من الفئران في محاولة لفهم الآلية التي تقف وراء حالة ارتفاع السكر في الدم بعد تناول الطعام. وأضاف الفريق، أن هذه الحالة تكون في الغالب نتيجة تشوهات في امتصاص الكبد للجلوكوز، وتصيب مرضى السكري من النوع الثاني إضافة إلى السمنة، وتؤدي إلى زيادة خطر الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية.  
واستطاع الباحثون تحديد إنزيم يدعى «سيرتوين» Sirt2 يلعب دوراً رئيسياً في تنظيم عمل «الجلوكوكيناز» الكبدي، عبر معالجة تشوهات امتصاص الكبد للجلوكوز.  
وقال الباحثون: إن فهم هذه الآلية وتنظيم عمل هذا الإنزيم يمكن أن يمثل هدفاً علاجياً فعالاً لداء السكري من النوع الثاني والسمنة.

## أمراض اللثة الخطيرة تزيد فرص الإصابة بالسرطان

أفادت دراسة أمريكية أن من يعانون أمراضاً خطيرة باللثة قد يكونون أكثر عرضة للإصابة بالسرطان.  
وقال ليونارد ليشتنفلد نائب رئيس الخدمات الطبية بالجمعية الأمريكية للسرطان " ما يفعله هذا التقرير هو مواصلة تأكيد فكرة أن أمراض اللثة لا تقتصر على ما يحدث لأسناننا".  
وأجرى الباحثون فحوصاً للأسنان على 7466 شخصاً من مسيسيبي وماريلاند ومينيسوتا ونورث كارولاينا ثم تابعوا حالاتهم على مدى 15 عاماً في المتوسط. ولم يعاني أي من المشاركين من أورام سرطانية في بداية الدراسة.  
وبعد مرور 15 عاماً وجد الباحثون أن من كان لديهم مرض خطير في اللثة خلال الفحص أكثر عرضة للإصابة بأي نوع من السرطان بنسبة 24% في المئة وأكثر عرضة للإصابة بسرطان الرئة بأكثر من مثلي الخطر عند المشاركين الذين لم يكونوا مصابين بمرض في اللثة أو كانوا مصابين بمرض بسيط فيها.  
كما وجد الباحثون أن غير المدخنين الذين عانوا مرضاً خطيراً في اللثة ارتفعت لديهم على الأخص فرص الإصابة بسرطان في القولون والمستقيم. وأخذ الباحثون في الاعتبار العوامل التي تؤثر في احتمالات الإصابة بالسرطان ومنها العمر والنوع والوزن والتدخين والحرق والمستوى الاقتصادي. وفي المجمل لم يتوصل الباحثون إلى صلات بين أمراض اللثة وسرطان الثدي والبروستاتا أو أنواع السرطان المرتبط بالدم أو الغدد اللمفاوية. وتحدث أمراض اللثة التي تعرف أيضاً بأمراض دواعم الأسنان عندما تصاب الأنسجة المحيطة بالأسنان بعدوى بكتيرية من الفم تسبب التهاباً ارتبط منذ وقت طويل بخطر الإصابة بالسرطان. ولم تتمكن الدراسة من إثبات أن أمراض اللثة تسبب السرطان. كما أن فحص اللثة حدث قبل التشخيص بالسرطان لذا فإن أي خطأ في تقدير خطورة أمراض اللثة قد يؤدي لإساءة تقدير الصلة بينها وبين السرطان.



عاملة في حديقة حيوانات لندن تتابع حالة البطاريق في حوض سباحة وذلك اثناء الجرد السنوي للحيوانات (رويترز)

## قرأت لك

الطفل الحار والمناعة



أوردت مجلة (فرويندين) الألمانية، أن الطعام الحار يمد الجسم بفوائد صحية جمة، خاصة الذي يحتوي على الفلفل الأسود أو الفلفل الحار، يعمل على تقوية جهاز المناعة، مما يساعد على مواجهة نزلات البرد وانسداد الأنف مثلاً، كما أنه يساعد على تنشيط عملية الهضم، مما يقي من الإمساك.  
وأوضحت المجلة في موقعها على الإنترنت أن الطعام الحار، يسهم في ضبط مستوى الأنسولين، بالإضافة إلى أنه يعمل على تحفيز عملية حرق الدهون بفضل الطاقة، التي يتم استهلاكها بفعل التعرق.  
كذلك يحتوي الفلفل الحار على مادة (كابسيسين)، كما يحتوي الفلفل الأسود على مادة (بيبيرين) وكلاهما يعلمان على إفراز هرمون (الإندورفين) المعروف (بهرمون السعادة)، مما يساعد على تحسين المزاج واسترخاء الجسم.

## سؤال وجواب

**لماذا يعتبر البعوض اخطر على الإنسان من الحيوان ؟**  
ان لسعة البعوض اشد خطرا علي حياة الانسان من كل حيوانات الارض ،فقد ثبت ان 50% من حالات الوفاة بسبب الامراض يسببها البعوض وامراضه مثل (الحمي الصفراء -حمي الملاريا )والاويثة التي يتسبب بها البعوض تقضي علي الاف من البشر قبل ان يستطيع الطب التغلب عليها .  
**لماذا نرى قطعان الحيوانات تنقسم فريقين عند المرعي ؟**  
عندما تذهب الحيوانات الي المرعي تنقسم مجموعتين ،وبينما تقف مجموعة عند مدخل المرعي للحراسة تذهب المجموعة الاخرى لكي ترعى في امان حتي تشبع وترتوي فتحضر لتذهب المجموعة الاخرى لتأخذ نصيبها من الاكل والماء وهكذا يتبادل الجميع الحراسة والطعام .

## هل تعلم؟

- أن ما يحدثه 0.47 لتر من البترول من انفجار يعادل ما يحدثه وزن 0.45 كغ من الديناميت
- أن هنالك نوعا من الورود في جزر الهاواي يتفتح مصدرا دوبا قويا . وقد أطلق على هذه الوردة باسم الشجرة المزرقة النارية
- أن كثافة كوكب زحل قليلة جدا بحيث انك لو جعلت هذا الكوكب يسقط في بحر وسيع لطفلا على سطحه
- أن ضوء الشمس لا يتخلل مياه البحر أكثر من 400 م
- أن عدد البلاد في شمال خط الاستواء ثلاثة أضعاف ونصف عدد البلاد جنوب خط الاستواء
- ان الحشرة المعروفة باسم اليعسوب تستطيع التقاط فريستها بتشكيل أرجلها ، وضمهم على شكل سله
- انه كان يسمح للرجال الانكليز في القرن السادس عشر بضرب زوجاتهم ، ولكن فقط قبل بلوغ الساعة العاشرة مساء

## قصة اللص المجهول

دأب احد اللصوص على مراقبة احدى الفلل الفخمة لوضع خطة لسرقتها ولكن للاسف كان دائما يستمع لاصوات صخب وضحكات وموسيقى تصدر منها وبعد مرور وقت ليس بالقصير قام هذا اللص بالذهاب إلى مركز الشرطة وقدم بلاغ ازعاج إلى السلطات المحلية يتهم فيها اصحاب الفيلا بالضجيج والازعاج والتسبب في قلة راحته وعلى الفور وكما المتبع في مثل تلك الحالات قام احد الضباط بصحبة شرطين بالذهاب إلى الفيلا في نفس التوقيت الذي حدده اللص وطلبا مقابلة صاحبة البيت .  
استقبلت صاحبة البيت العجوز الضابط بترحاب واستعداد للمساعدة فقال لها الضباط انه آسف ليخبرها بتقدم احد الجيران بشكوى للقسم تفيد بتسببها في ازعاج شديد له طوال الليل بسبب حفلاتها المتزايدة، هنا ضحكت صاحبة البيت واخذته بهدوء إلى خارج باب الفيلا وقالت له يا بني انظر حولك ماذا ترى .. نظر الضابط فوجد ان المنطقة تقريبا خالية الا من مجموعة من الفيلات الفخمة متناثرة هنا وهناك وان كانت تلك المرأة تقيم حفلا كل ساعة فلن يؤثر على أي من تلك الفلل البعيدة، فسأله عما يقصده الشاكي فقالت ببساطة حضرة الضابط انه لص دأب على مراقبة الفيلا وكنت اقوم بتشغيل شرائط فيديو اعياد ميلاد ابنائي حتى يحس بوجود اناس هنا، فأنا اعيش لوحدي كما ترى من فترة لاخرى وهو لا يدري ذلك ويريد ان ننام مبكرا حتى يستطيع السرقة.. وضحكت وضحك معها الضابط الذي فطن إلى لعبة اللص.. خرج الضابط وذهب لكتبه وطلب عمل بحث عن اسم المشتكى بل وقام بأخذ بصماته في الحال بعد سؤال المسؤولين واكتشف الضابط عددا كبيرا من القضايا مسجلة بناء على بصمات ذلك اللص المتجمل والذي كان دائما يهرب في الوقت المناسب، فتقدم منه وقال لو لم تتعجل سرقة تلك الفيلا ما كشفت نفسك، وشكرك انك اتيت إلى هنا فقد تعبنا في البحث عن اللص المجهول.

## مساحة للتلوين

