

سكيور لاستقدام العمالة
Secure Manpower Recruitment
أبوظبي

استمتع بالحياة
باستخدام خدمات متخصصة

تسهيلات استخدام الخدمات
جودة عالية - استقدام سريع - إجراءات فورية

الخدمات المتوفرة حالياً

إندونيسيا	الفلبين
سيريلانكا	الهند
كينيا	إثيوبيا
بنجلاديش	يوغندا

أبوظبي
طريق المطار - نورة خياطة البناء
mailauh.secure@gmail.com
0529935519 02-4469546
whatsapp now
0529935519

الوقت مكتب: 9:00 حتى 1:35 - 10:00 حتى الجمعة عطلة

منوعات

العلاج

الوطن
نوفر الخدمات والمطريات والطباخات
وكافة اهلن من مختلف الجنسيات

050 1171135
02 622 4444

ابوظبي - الخالدية

كما يمكنكم الإختيار عبر موقعنا الإلكتروني
www.alwatanmanpower.com

الأحد 22 يوليو 2018 م - العدد 12383
Sunday 22 July 2018 - Issue No 12383

الحضارتان الصينية والعربية.. روابط ضاربة في التاريخ

على امتداد أكثر من 5 آلاف عام سجلت الصين اسمها في خانة أقدم الحضارات البشرية وأكثرها تنوعاً. فسجل الصين العريق حافل بعلاقاتها الوطيدة والملتزمة مع العالم العربي والثقافة العربية الإسلامية على امتداد السنين. ولعل نظام فيلسوفها الأشهر كونفوشيوس بما فيه من مبادئ قيمة تعنى ببر الوالدين والسلوك الحميد وصولاً إلى الإخلاص والتقوى بفتح آلي دولة سليمة، خير دليل على هذا التقارب الشقائي. وقد ساهمت عوامل أخرى في تعزيز العلاقات والتفاعلات بين الصين والعالم العربي الإسلامي، منها حفظ طريق الحرير والمساهمة السخية من الطرفين في ربط المنطقتين وترسيخ العلاقة بينهما. ولعل قصة الخزف الصيني خير دليل على هذا الانسجام والتفاعل والتقارب تضاف إلى سجل حافل بالإنجازات العلمية والفكرية والطبية والفكرية والمعمارية المشتركة. وخير دليل على ذلك وجود لوحات رخامية حفرت عليها شواهد وآيات باللغة العربية، قد علقت على واجهات مساجد روادها صينيون. فهكذا كانت ومازالت الصين عنوان الانفتاح والتفاعل الإيجابي البناء، وقد وجدت في العالم العربي والإسلامي التقاءً قويا حول هذا المبدأ القيم في بناء الأمم وتحصيل التقدم وحصد الريادات.

كم الوقت الذي يستغرقه النيكوتين في الجسم؟

تستطيع الفحوصات الطبية قياس نسبة النيكوتين في الجسم من خلال البول أو اللعاب أو الدم، أو الشعر أو الأظافر. وعند تدخين منتجات التبغ مثل السجائر والتاريج والسجائر الإلكترونية يمتص الجسم 90 بالمائة من النيكوتين الذي يدخله، ويبقى بعض منه داخل الجسم، لكن هل يمكن التخلص من النيكوتين الموجود في الجسم بسرعة؟ كم يبقى النيكوتين داخل الجسم؟ بعد مرور ساعتين من التدخين يتمكن الجسم من التخلص من نصف كمية النيكوتين التي دخلته، ويعني ذلك أن نصف تأثيره ينتهي بمرور ساعتين، وهو ما يجعل المدخن يشعر بالحاجة إلى التدخين مرة أخرى، لكن يحدث انخفاض كبير في نسبه بالجسم بعد مرور 16 ساعة.

يبدو أن عواقب ضغط العمل لا تقتصر فقط على التأثير المباشر

على الصحة، بل تتعداه أيضاً إلى العلاقات الإنسانية مع أقرب

الأشخاص، على غرار ما كشفت عنه دراسة علمية حديثة،

وفسرت ذلك بتجربة شارك فيها عدة أزواج.

يعتبر الحصول على عمل مميز شكلاً من أشكال النجاح،

ولكنه أمر قد يؤثر على تصرفاتنا مع الأشخاص المحيطين

بنا، وخاصة الأقرب إلينا. فقد توصلت دراسة حديثة

إلى أن كل شخص يعاني من الإجهاد في العمل يمكنه

أن ينقل ذلك إلى شريكه في الحياة، ويؤثر بالتالي

على صحته وعلاقته معه، وفق ما أشار إليه موقع

"هايل براكسيس"، نقلاً عن دراسة صادرة

في مجلة "Australian Journal of Psychology".

وأوضحت الدراسة، الصادرة عن جامعة

غريفيث الأسترالية، أن ضغط العمل يتم

نقله من شريك إلى آخر في المنزل. وأضافت

أن نصف المشاركين تقريباً في الدراسة أشاروا إلى

أن الضغط أثر كثيراً على علاقتهم مع شركائهم.



ضغط العمل يتحول إلى عدوى وينتقل للمحيطين بنا

على بعض الخطوات البسيطة والفعالة مثل ممارسة اليوغا والتأمل، فضلاً عن ممارسة الرياضة، كما يشير إلى ذلك نفس الموقع الألماني. نصائح للتغلب على ضغوط الحياة واستعادة التوازن الداخلي

تقل مطالب الحياة وحدة المنافسة من مساحة الهدوء النفسي، لاسيما بعد أن أصبح الضغط العصبي رفيقاً لنا في معظم مراحل الحياة، فالتجاذب يحتاج دوماً لتجدد متزايد، لكن بعض الأمور البسيطة في الحياة تساعد في إعادة التوازن الداخلي.

تحقيق أعلى درجات في الثانوية لدخول جامعة مرموقة ثم البحث عن وظيفة والمنافسة من أجل تحقيق التقدم.. تتحول حياتنا بالتدرج لحلية منافسة كبيرة مصحوبة بضغط عصبي مستمر، وهي ظروف يصعب معها الشعور بالسلام الداخلي. واستعرض موقع "فراوين" الألماني مجموعة من الخطوات التي تقلل من حدة الضغوط العصبية التي تحيط بنا في كل مكان ومنها:

توزيع الأعباء: تتمثل أولى خطوات الهدوء الداخلي بالاعتراف بأنه من غير الممكن القيام بكافة المهام مرة واحدة، فمن غير الممكن القيام بوظيفة جانبية في فصل الصيف والإعداد لمحاضرات العام الدراسي المقبل مع

ونقل موقع جامعة غريفيث عن المشرفة على الدراسة باولا بروف قولها "توصلت أبحاثنا إلى أن الضغط المنقول حقيقي جداً ويحدث، كما أنه يؤثر على الأزواج مع أو بدون أطفال". وأضافت أن علماء النفس يطلقون على هذه الظاهرة "عدوى الضغط".

واعتمدت النتائج على دراسة شارك فيها حوالي 16 من الأزواج وفي فترة زمنية طويلة، واهتمت بكيفية تعامل الموظفين مع ضغط العمل، إذ أكدت باولا بروف أن الضغط قد يكون في بيئة العمل، خاصة مع صعوبة الاشتغال مع شخص ما، وهو ما يتسبب في الإجهاد ويؤثر على الأداء في ميدان الشغل.

وتابعت نفس المتحدثة أن الشخص، الذي يتعرض إلى ضغط العمل لفترة طويلة قد يتم نقله إلى الطرف الآخر ويؤثر على صحته وسعادته، وأضافت أن أماكن العمل الجديدة تدرك الحاجة إلى دعم موظفيها في مختلف مراحل حياتهم.

وفي نفس السياق، يفيد موقع "هايل براكسيس" أن الضغط المتواصل يتسبب في عواقب وخيمة على الصحة على غرار مشاكل في المعدة والأمعاء والآن الظهر وارتفاع ضغط الدم، بالإضافة إلى أمراض القلب.

من جهة أخرى، يمكن التغلب على ضغط العمل بالاعتماد

على الاعتناء بالجدة والخروج مع الأصدقاء. أنشطة بعيدة عن شاشة الكمبيوتر: لا تخلو الحياة من العديد من الأشياء الجميلة مهما كانت بسيطة، فالجلوس ساعة واحدة تحت أشعة الشمس أو قراءة كتاب جيد تقلل من الشعور بالضغط العصبي.

تحدث عما يزعجك: الجلوس مع صديق مقرب وسرد كل ما يؤرقك يساعد من ناحية على تبسيط حجم المشكلة، كما أنه يجعل أصدقائك على دراية بما تعانيه، وبالتالي قد يحاول أحدهم تقديم أي مساعدة ولو بسيطة في مهام الحياة اليومية.

حب نفسك: ماذا لو كنت أجمل قليلاً أو أذكى أو أنجح؟ مثل هذه الأسئلة لا تساعد في تعزيز الثقة بالنفس كما أن أولى خطوات تقدير الذات تبدأ عند التخلي عن مثل هذه الأمنيات. حب نفسك كما أنت!

الهوايات: ممارسة هواية يحبها الإنسان، يعطي الحياة توازناً يساعد في التغلب على الضغوط العصبية والصعب.

الحركة والتغذية: لا يمكن الحديث عن الراحة النفسية دون خلو الجسد من المشكلات العضوية فالصحة النفسية مرتبطة بشدة بصحة الأعضاء وهو أمر تساعد عليه التغذية المتوازنة الصحية، والحركة المستمرة.

رقاقة بلاستيكية تجارب السرطان بتقنية الإضاءة

طور باحثون يابانيون، رقاقة لاسلكية تساعد على علاج السرطان من خلال استهداف الخلايا والأورام داخل الجسم عبر تقنية الإضاءة. وتصدر الرقاقة التي جرى تطويرها في جامعة واسيدا اليابانية اللوتين الأحمر والأخضر، وهو ما يساعد الأطباء على تحديد وتدمير الخلايا السرطانية داخل الجسم. وصنعت الرقاقة الصغيرة من مادة البلاستيك، وحين تدخل إلى منطقة ما في الجسم تعتمد على تحفيز البروتين لتسهيل مهمتها في القضاء على الورم، علماً أنه بمقدور الأطباء تشغيلها أو إطفائها، وفق ما نقلت صحيفة "ديلي ميل" البريطانية. وأظهرت الاختبارات التي أجريت على فئران مصابة بالسرطان لمدة عشرة أيام نتائج مشجعة باستخدام هذه الطريقة. وتعتمد مستشفيات حول العالم على العلاج الضوئي الديناميكي لتدمير الخلايا السرطانية عبر استخدام مواد محسسة للضوء بغرض إحداث رد فعل كيميائي، لكن الباحثين يعتقدون أن الرقاقة الجديدة أكثر تطوراً.

ويقول الباحثون إن كثافة الضوء الذي تصدره الشريحة اللاسلكية أقل كثافة بألف مرة مقارنة بالعلاج الضوئي المعتمد في الوقت الحالي. ويراهن العلماء على الشريحة لعلاج السرطانات التي تصيب الأمعاء والرئة، كما يرجح أن تساعد مستقبلاً على علاج أمراض أخرى في مناطق حساسة من الجسم.

بأي عمر تبدأ ذكريات الإنسان المبكرة؟

يعتقد الكثيرون أن ذاكرة الإنسان تبدأ بالتشكل منذ الولادة، ويمكنهم تذكر أحداث وقعت معهم خلال أول سنتين من حياتهم، لكن دراسة حديثة تقول إن هذه الذكريات مزيفة. وفي أكبر دراسة حول الذكريات المبكرة، يعتقد 40% من المشاركين أنهم يتذكرون أشياء من العامين الأولين، لكن هذه الذكريات خيالية، ومن المرجح أن تكون قد تشكلت بعد رؤية الصور أو سماع قصص الآخرين. ويقول الباحثون، إن 60% من الذكريات الأولى، تشكلت بين سن 3 و4 سنوات، وهذا ينطبق مع نتائج الأبحاث التي تقول، إن القدرات العقلية تشكلت في هذا السن، بحسب صحيفة ديلي ميل البريطانية. وعلى الرغم من ذلك، قال نحو 39% من المشاركين في الاستطلاع، إن لديهم ذكريات تعود إلى عمر عام واحد أو عامين، وشملت هذه الذكريات أول مرة تمكنتا فيها من المشي، وأول كلمة نطقوا بها. وقال المؤلفون الرئيسيون للدراسة، إن الذكريات المبكرة يمثل هذا العمر مستحيلة، وغالبية ما تكون ناتجة عن حاجة البعض إلى استعمال قصص حياتهم التي تعود للسنوات الأولى من عمرهم.

أضرار خطيرة لتأخير وجبة العشاء

كشفت دراسة طبية حديثة إلى أضرار خطيرة تترتب على تأخير وجبة العشاء إلى منتصف الليل أو حتى تناول وجبة خفيفة قبل النوم. ووجد فريق من الباحثين الإسيان أن الأشخاص الذين يتناولون وجبات العشاء بانتظام بين الساعة التاسعة مساءً والحادية عشرة ليلاً، يقللون من فرص تعرضهم لخطر الإصابة بسرطان الثدي عند النساء أو البروستات عند الرجال بنسبة 25 في المئة. وأوضح الفريق التابع للمعهد العالي للصحة في جامعة برنولتي أن وجبات الطعام المتأخرة إلى منتصف الليل وما بعده تسرع عملية التمثيل الغذائي (الأيض) خلال فترة النوم التي تلي طعام العشاء، وهو ما يؤدي إلى خلل في عمل هرمونات الجسم، وغالباً ما يتم علاج ذلك الخلل باستخدام التستوستيرون أو حبوب الإستروجين. وتعمل الهرمونات على تحفيزنا على النوم أو جعلنا نشعر بالجوع والإجهاد، وبالتالي يمكن ربطها بإيقاعات الساعة البيولوجية في الجسم. وبحسب صحيفة "انديبننت"، فقد توصلت الدراسة إلى نتائج بعد دراسة حالة 1800 من مرضى سرطان الثدي والبروستات، و2000 شخص لا يعانون أياً من هذين المرضين، متابعين أنماط الأكل والنوم وأيئة خطوات يتخذونها للحفاظ على صحتهم، وأوضح مانوليس كوجيفيتاس، أحد معدي الدراسة أن نتائج أبحاثهم خلصت إلى أن الالتزام بأنماط تناول وجبات الطعام نهراً، يقلل من خطر الإصابة بالسرطان، وأن ذلك بحسب قوله يؤكد "أهمية تقييم الإيقاع اليومي في الدراسات المتعلقة بالنظام الغذائي والسرطان".

وداعاً لخدوش السيارات مع هذه المادة

قام الباحثون في معهد ماساتشوستس للتكنولوجيا بتصميم مواد تغير هيكلها في الضوء، ويمكنها أن تتحول إلى الشكل الصلب أو السائل بشكل تلقائي.

وتعد هذه المواد الحساسة للضوء، فرصة لتستخدم في تطوير مواد يمكنها العودة إلى حالتها السابقة بعد تعرضها للتلف مثل طلاء السيارات. وتتكون هذه المادة في مجملها من البوليمرات التي هي عبارة عن جزئيات كبيرة تتكون من وحدات متكررة أصغر. إلا أن البوليمرات لا تحتوي في الكثير من الأحيان إلا على مجموعة واحدة من الخصائص القابلة للاستخدام، كما هو الحال في البلاستيك.

أما بالنسبة لهذه المادة، تكون وحدة التكرار عبارة عن هيكل معدني يشبه القفص، ترتبط الذرات المعدنية فيه ببعضها بواسطة جزئيات مرنة. ثم يتم ربط هذه الأقفاص المحتوية على المعادن بجزء حساس للضوء. وفي ظل وجود الأشعة فوق البنفسجية، تخضع المادة للتغيير بشكل تلقائي، حيث يتغير شكل القفص المعدني وحجمه.

ولا تتغير المكونات الأساسية للمادة، ولكن ما يتغير هو حجم وشكل اللبنة الأساسية، فعندما تم تعريض المادة للضوء الأخضر، تغير شكل الأقفاص المعدنية وعادت إلى شكلها الأصلي، لذا فإن التغييرات التي يسببها الضوء للمادة قابلة للعكس، وفق ما نقلت صحيفة ميرور البريطانية ويقول جيرميا جونسون، قائد البحث: "يمكنك تغيير حالات المادة نهائياً وإياباً، وفي كل حالة من هذه الحالات، تتصرف المادة كما لو كانت مادة مختلفة تماماً، على الرغم من أنها مصنوعة من جميع المكونات نفسها"

دراسة جديدة تهدم

فوائد أوميغا 3

مستويات ما يعرف بالكوليسترول الضار. وتوصلت الدراسة إلى فوائد من تناول زيت الكانولا والمكسرات خاصة في منع اضطراب ضربات القلب، لكن لي هوبر كبيرة الباحثين في الدراسة وأخصائية التغذية والباحثة في كلية نورثويتش للطب بجامعة إيست أنغليا في بريطانيا قالت إن التأثير محدود. وأضافت أنه على سبيل المثال لو زاد 143 شخصاً من تناول زيت الكانولا فإن واحدا منهم فقط سيتجنب هذه المشكلة الصحية. وأوضحت أنه لو زاد ألف شخص الكمية، التي يتناولونها من زيت الكانولا أو المكسرات فإن واحدا منهم فقط سيتجنب الوفاة بأمراض القلب أو التعرض لنذبة أو أزمة قلبية.

كشفت دراسة تحليلية جديدة، أن تناول أحماض أوميغا 3 الدهنية بشكل مكملات غذائية ليس له فائدة كبيرة في الحماية من أمراض القلب. وجمعت الدراسة بيانات من 112059 مريضاً شاركوا في 79 تجربة عشوائية، ووجد الباحثون أن تأثير المكملات، التي تحتوي على الأوميغا 3 قليل أو معدوم بالنسبة لخطر الوفاة أو التعرض لأمراض قلبية أو ذبحة صدرية. وأفادت الدراسة، التي نشرت نتائجها في دورية كوكرين لايبيراري، بأن الباحثين وجدوا مع ذلك بعض الفائدة من تناول هذه المكملات، إذ أنها تقلل مستويات الدهون الثلاثية، لكن الجانب السلبي في الأمر هو أنها تقلل أيضاً



طائرة فاخرة شفافه تعد برحلات غير مسبوقه

عرضت شركتان بريطانيتان، تصميمًا لطائرة واسعة توقع أن تصبح الأخم في العالم، نظراً إلى مساحتها الواسعة وأرضيتها الشفافة. وكشفت شركتا "كيو ديزاين" و"هايرد إير فييكل"، عن تصميم فخم تكون فيه أرضية الطائرة الهجينة شفافة، وتتيح للركاب أن يروا المناظر الطبيعية في الأسفل بشكل واضح، أما النوافذ فهي كبيرة بخلاف الطائرات الحالية. وتوصف طائرة "إير لاندز" بالهجينة بالنظر إلى جمعها بين عدة مواصفات، فهي تضم خصائص من النطاق وأخرى من الطائرة التجارية والمروحية، وفق ما نقلت صحيفة "ديلي ميل" البريطانية. وتعتمد الطائرة في تحليقها على غاز الهيليوم، ويبلغ طولها 45 متراً وتستطيع حمل 18 راكبا إلى جانب طاقم القيادة المكون من شخصين. ويشمل التصميم الداخلي غرفة نوم مريحة، فضلاً عن طاولة فخمة لتناول الطعام أمام منظر الغيوم.

منوعات الفكر

22



بأداء مميز للحرفيات

دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي

تختتم مشاركتها في سوق عكاظ التاريخي

•• أبوظبي - الفجر

اختتمت دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي مشاركتها بنجاح في النسخة الثانية عشرة من مهرجان سوق عكاظ التاريخي والذي أنهى فعالياته مؤخراً في محافظة الطائف بالمملكة العربية السعودية. وقد تجاوز عدد زوار جناح دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي المقام في جناح الحي العربي، الـ 10 آلاف زائر يومياً، حيث شكلت الحرفيات الإماراتيات المشاركات في السوق نقطة جذب رئيسية لزوار المهرجان الذي تنظمه الهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني في المملكة العربية السعودية. حيث قدم عرضاً حياً لمهارات اشتهرت بها المرأة الإماراتية في العديد من الصناعات، لاسيما حياكة "السدو" والدرج على قائمة اليونسكو للتراث الثقافي غير المادي البشرية، وهو فن حياكة الصوف لإنتاج بيوت الشعر والأبسطة المختلفة، إلى جانب أعمال "الخصوص" من سفن النخيل المحففة وتشكيل منتجات مختلفة تستخدم في الحياة اليومية مثل السلالات وأغذية الطعام والمهفات وغيرها. كما عرض العديد من المنتجات الطويلة من مواد تقليدية وتلبى الاحتياجات المعاصرة، إلى جانب الملابس التقليدية التراثية والبخور والتلي.

وقال سعيد حمد الكعبي مدير إدارة التراث المعنوي في دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي "كتسب مشاركتنا في المحافل التراثية في المملكة العربية السعودية الشقيقة أهمية خاصة، نظراً للتقارب الثقافي والتاريخي بين البلدين، إذ تحظى مشاركتنا بترحيب وتفاعل كبير من قبل الأصدقاء في السعودية، فقد لسنا من زوار سوق عكاظ اهتماماً كبيراً بالتراث الإماراتي بمختلف أشكاله، وقد أسعدنا أن نعرض نتاج الحرفيين ومهاراتهم في تشكيل منتجات عالية الجودة من مواد أولية". من جهة أخرى أحيت فرق الفنون الشعبية عدداً من فنون الأداء أمام الجمهور، بما فيها المدرجة على قائمة اليونسكو للتراث الثقافي غير المادي البشرية وهي الرزفة والعازي، إلى جانب فن البولة.

دار زايد للثقافة الإسلامية تشيد بعلاقات الصداقة بين الإمارات والصين

•• العين - الفجر

أشاد الدكتور خلفان عبد الله السندي مدير عام دار زايد للثقافة الإسلامية بالإنابة، بعلاقة الصداقة المتينة التي تربط دولة الإمارات العربية المتحدة بجمهورية الصين الشعبية، جاء ذلك في تصريح خاص له بمناسبة زيارة الرئيس الصيني شي جين بينغ إلى الدولة وإطلاق دولة الإمارات "الأسبوع الإماراتي - الصيني" والذي يعزز العلاقات الثقافية والحضارية بين البلدين، ويفتح المجال أمام العمل على توطيد أواصر الترابط الثقافي والتكامل الإنساني، واستمرارية التبادل المعرفي والحضاري بين البلدين الصديقين.

وأضاف السندي حرص القيادة الرشيدة لدولة الإمارات على العمل على التبادل المعرفي والثقافي مع جمهورية الصين الشعبية الذي له الأثر الكبير في توطيد العلاقات المشتركة بين البلدين. وأكد السندي بأن تجربة الإمارات في ترسيخ قيم التسامح والسلام محلياً وعالمياً، حققت رؤيتها في جعل قيم التسامح سمة عامة تعكس الفطرة الإنسانية السليمة لأفراد المجتمع، حيث تعد الإمارات حاضنة لقيم التسامح والسلام والأمان والتعددية الثقافية مما ساهم في تكريس مكانة الدولة كأرض وعنوان للتسامح والتعايش السلمي بين الثقافات المختلفة وتعزيز لغة التسامح بين أطراف المجتمع بمختلف مكوناتها.

وقال السندي بأن دار زايد للثقافة الإسلامية تعتمد اللغة الصينية في تدريب الطلبة من المهتمين بالجدد والمهتمين بالثقافة الإسلامية من الجالية الصينية المنتسبين لدورات الثقافة الإسلامية ودورات اللغة العربية للناطقين بغيرها ودورات القرآن الكريم بمركزها الرئيسي بالعين وأفرعها بأبوظبي وعمان.

وأضاف السندي بأنه بلغ عدد المستفيدين من طلبة الدار الناطقين باللغة الصينية لدورات الثقافة الإسلامية خلال عام 2017 والنصف الأول من العام الجاري 2018 بمركزها الرئيسي بالعين وأفرعها الخارجية بأبوظبي وعمان 202 مستفيداً، أما الذين التحقوا بدورات تعلم اللغة العربية للناطقين بغيرها فقد بلغ 185 مستفيداً، كما التحق 55 طالباً في دورات تعلم القرآن الكريم.

وأوضح السندي حرص الدار على توفير كتب الثقافة الإسلامية الهادفة وفق أفضل المعايير العالمية، والتي تتلبد دقة متناهية لتناسب محتوياتها الشرائح المختلفة، وترسخ لديهم قيم التسامح والاعتدال، والعمل الدؤوب، والإنتاجية، وغيرها من القيم العظيمة، لتجعل من الفارئ عنصر بناء في مجتمعه، مشيراً إلى أن مكتبة الدار التي تحتوي حالياً على 10 عناوين مختلفة باللغة الصينية من مثل: ترجمة وتفسير معاني القرآن الكريم والسنة النبوية، الحياة في العصر الحديث، الأخلاق الإسلامية الكونية، الإيمان والسعادة، الآداب والفضائل النبوية، معالم من حياة الرسول صلى الله عليه وسلم، ولقت السندي إلى أنه تم توزيع أكثر من 1000 نسخة لتعناوين مختلفة باللغة الصينية خلال عام 2017 والنصف الأول من العام الجاري 2018 استفاد منها الطلبة من المهتمين بالجدد والمهتمين بالثقافة الإسلامية الناطقين باللغة الصينية.



دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي تختتم جولتها الترويجية السنوية في المملكة المتحدة

120 من وكلاء السفر ومنظمي الرحلات السياحية حضروا فعاليات الجولة في مدينتي تشيستر ولندن

•• أبوظبي - الفجر

الخارجية في دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي، "شكر شركائنا على دورهم في نجاح هذه الجولة الترويجية. حيث أبدى الوكلاء ومنظمو الرحلات السياحية في المملكة المتحدة إعجابهم بالشواطئ الجميلة والتراث الثقافي والتجارب الترفيهية في أبوظبي. ونثق أن الجولة قد ساهمت في تزويدهم بالمعلومات اللازمة لمساعدتهم على تقديم وجهتنا السياحية لعملائهم بأفضل صورة ممكنة، وتشجيعهم على استكشاف تجاربها الاستثنائية، بالترزامن مع طرح عروض وباقات صيفية رائعة قبل موسم الذروة السياحية في فصل الشتاء. وتستقطب أبوظبي إقبالاً متزايداً من الزوار منذ مطلع العام الجاري، وتدعو وكلاء السفر ومنظمي الرحلات لمواصلة العمل للحفاظ على زخم هذا النمو السياحي في المملكة المتحدة التي نضعها ضمن أسواقنا الرئيسية ذات الأولوية". وتعتبر المملكة المتحدة الأولى أوروبا والثالثة عالمياً على قائمة أكبر الأسواق السياحية الخارجية للإمارة من ناحية عدد النزلاء من مواطنيها بالبنشآت الفندقية في أبوظبي والذي ارتفع بنسبة 13% خلال العام 2017 لتبلغ 270.000 نزلياً. واستمرت توجهات النمو في الربع الأول من العام الجاري مع زيادة عدد النزلاء من المملكة المتحدة بنسبة 24% مقارنة بالفترة نفسها من العام الماضي.



قيمة، حيث فاز 13 من الوكلاء ببطولات في أبوظبي عقب إجابته على أسئلة اختبرت معلوماتهم عن الإمارة. وضم وفد أبوظبي في الجولة كل من أناتارا للفنادق والمنتجعات والمغامرات العربية مغامرات الخليج ودوست ثاني وقصر الإمارات والاتحاد للطيران

اختتمت دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي جولتها الترويجية السنوية في المملكة المتحدة، حيث نجحت في تسليط الضوء على المنتجات والمعالم والبرامج الترفيهية السياحية والثقافية المتميزة في مختلف أرجاء الإمارة. واستقطبت الجولة، التي أقيمت مؤخراً في مدينتي تشيستر ولندن تحت رعاية "الاتحاد للطيران" و"تجارب ياس"، 120 من وكلاء السفر ومنظمي الرحلات السياحية في المملكة المتحدة الذين تعرفوا عن قرب على الوجهة السياحية من خلال التواصل المباشر مع 15 من الشركاء والجهات العاملة بقطاع السياحة في أبوظبي.

واستمع الحضور لشرح شامل عن المدينة الترفيهية الجديدة "عالم وارنر براذرز أبوظبي"، المقرر افتتاحها يوم 25 يوليو في جزيرة ياس والتي تضم 6 مناطق توفر تجارب ممتعة لجميع أفراد العائلة، إلى جانب أحدث الفنادق والمنتجعات ومعالم الجذب في مدينة أبوظبي ومنطقتي العين والظفرة.

وشهد برنامج الجولة في كلا المدينتين حفل استقبال تبعه عروض تقديمية من دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي والاتحاد للطيران وتجارب ياس، ثم لقاءات واجتماعات مع الشركاء، قبل إجراء سحب على جوائز

بتكلفة 18 مليون درهم

بلدية مدينة العين تبدأ مشروع إنشاء خطوط المياه المغذية للواحات

صيانة عوامد الري وتركيب (المردات) حفاظاً على مياه الري المغذية للنخيل من الهدر، إلى جانب تحسين أنظمة التحكم في توزيع مياه الأفلاج، و تنظيف مسار الأفلاج.

وأكد النعمي أن المشاريع التي تقوم بها بلدية مدينة العين تحقق المعايير المطلوبة للحفاظ على استدامة الواحات من خلال مد خطوط المياه وصيانة الآبار لتكون جاهزة للإستخدام فقط في حال وجود نقص في المياه القادمة من شركة العين للتوزيع، إلى جانب خطوات أخرى تقوم بها البلدية مثل الحفاظ على مسارات وقنوات تغذية واحات المدينة عن طريق صيانة الثقب وقنوات الري ومنايع أمهات الأفلاج للحفاظ عليها من أي أضرار قد يشكلها الحفر أو الزحف العمراني بمناطق الأفلاج.

الجدير بالذكر أن بلدية مدينة العين تعمل بشكل دوري على إعادة تطوير الشرايع في جميع واحات النخيل، حيث قامت مؤخراً بصيانة شاملة لجميع واحات النخيل بالعين بإجمالي 78650 متراً طولياً وتضمنت صيانة الأعمدة المتضررة وتركيب بوابات جديدة (المردات) لقنوات الأفلاج وإعادة بناء الثقب وصيانة الجدران وبوابات المزارع وغيرها من أعمال الصيانة.



من المياه الحالية وتقليل حفر الآبار في المدينة والحفاظ على مخزون المياه الجوفية ورفع مستوى رضا المجتمع، نظراً لما تمثله هذه الواحات من إرث ثقافي وشعبي لدولة الإمارات كما تتميز مدينة العين بواحاتها التي أصبحت وجهة سياحية وثقافية. و

•• العين - الفجر

بدأت بلدية مدينة العين وبالتنسيق مع شركة العين للتوزيع تنفيذ مشروع استبدال خطوط المياه المغذية لتعدد 7 واحات على مستوى مدينة العين بتكلفة تزيد عن 18 مليون درهم، ويشمل المشروع واحات العيني والساودي والمعترض والقطارة والهيلي والجيمي والمويجي، حيث يوفر المشروع 40% من إجمالي المياه الجوفية التي تغذي الواحات كما سيقبل المشروع من حفر الآبار الجوفية في مدينة العين. ويهدف المشروع لتقليل مدة دوران المياه في الواحات بالإضافة لعدم الاعتماد على المياه الجوفية حيث سيتم إنشاء وصلة جديدة لواحة المويجي، ضمن خطط بلدية مدينة العين نحو المحافظة على الواحات من خلال إزالتها بالمياه حفاظاً عليها من انخفاض مستوى منسوب المياه الجوفية والجفاف.

وقال المهندس علي راشد النعيمي، مدير مشروع تشغيل وصيانة الواحات والأفلاج في مدينة العين، بأنه حسب الدراسة الشاملة للاحتياجات المستقبلية المطلوبة بدأنا بمشروع استبدال خطوط المياه المغذية للواحات للمحافظة على احتياجات الواحات

لتشجيع المزارع المتميز والمزارع المبتكر

مشاركة جائزة خليفة الدولية لنخيل التمر والابتكار الزراعي في مهرجان ليوا للربط



نائب رئيس مجلس الوزراء وزير شؤون الرئاسة، حيث منح سموه شجرة نخيل التمر اهتماماً خاصاً ومنح القائمين والعاملين في قطاع نخيل التمر حافزاً كبيراً للعمل بإخلاص للارتقاء بهذا القطاع محلياً وعربياً وعالمياً، زراعة وتسويقاً وتصنيعاً.

وقال الأمين العام لجائزة خليفة الدولية لنخيل التمر والابتكار الزراعي إن الأهداف المرجوة من المشاركة في مهرجان ليوا للربط قد تحققت، حيث استطاعت الجائزة من استقطاب عدد كبير من المزارعين المواطنين للمشاركة ضمن جائزة خليفة الدولية لنخيل التمر والابتكار الزراعي بدورتها الحادية عشرة وجائزة المزارع المتميز والمزارع المبتكر بدورتها الثانية التي تنظمها الأمانة العامة للجائزة بالتعاون مع شركة الفوعة والتي تستهدف مزارعي نخيل التمر من أبناء دولة الإمارات العربية المتحدة، وحظي جناح الجائزة باهتمام واسع من قبل الزوار والمهتمين بشجرة نخيل التمر من المزارعين والباحثين والأكاديميين الذين حرصوا على زيارة الجناح والإطلاع على أنشطة الجائزة ومطبوعاتها وشروط المشاركة.

•• العين - الفجر

تحرص جائزة خليفة الدولية لنخيل التمر والابتكار الزراعي كعادتها على التواجد الدائم في مهرجان ليوا للربط منذ البدايات ولحد الآن لا يمثلها من مكانة كبيرة استقطب خلال تاريخه الحافل بالتميز والنجاح كافة المهتمين بزراعة النخيل وإنتاج التمور، وذلك عبر جناح ضم كافة الوسائل والمطبوعات التي ساهمت في تعريف المهتمين ومزارعي نخيل التمر بجائزة خليفة الدولية لنخيل التمر والابتكار الزراعي وجائزة المزارع المتميز والمزارع المبتكر بالإمارات.

وعبر سعادة الدكتور عبد الوهاب زايد أمين عام الجائزة عن ارتياحه لهذه المشاركة، وأكد على أهمية مهرجان ليوا للربط كمهرجان يعتبر نافذة هامة وملتقى سنوي للمزارعين والباحثين والمهتمين بشجرة نخيل التمر وصناعاتها على المستوى الاقليمي. وأشاد سعادته بالمستوى الكبير الذي وصل إليه المهرجان في دورته الرابعة عشرة بفضل الرعاية الكريمة من سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان

منوعات

23

عيشي مع طفلك مختلف مراحل تطوره

منذ الولادة حتى السنة السابعة

- منذ الولادة حتى السنة : تضييق البواب الضخامي

- هل تلاحظين أن طفلك يتقيأ كمية الحليب التي يتناولها بشكل متكرر؟

- في الأسبوع الثاني أو الثالث بعد الولادة، قد يصاب الطفل بتضييق البواب الضخامي. إنها حالة

حميدة لكنها قد تتطلب جراحة عاجلة.

تعريف إلى أبرز المشاكل التي يمكن أن يواجهها طفلك في مختلف المراحل العمرية ورافقيه بأفضل طريقة ممكنة...



مع نهمهم أو يبيئون المازة، لذا من الطبيعي أن يشعر بالخوف ويرفض هذه الفئة من الناس. إذا لم تتعاملي مع شعور الظلم الذي ينتابه، قد تصبحين بمصاف الأشرار في نظره! يريد منك طفلك أن تشرحي له بكل وضوح الظروف التي يلاحظها.

الوقاية أساسية

يلتقط بعض الأطفال القمل باستمرار ولا يلتقطه البيض الآخر في أي مرحلة من حياته. إذا كان طفلك معزولاً لهذه الحالة، لا تحوئي المشكلة إلى عقدة بل اشرحي له أن القمل لا يشير إلى قلة النظافة بل إن تلك الكائنات الصغيرة تتكاثر على الشعر النظيف! يتنقل القمل بسرعة، لذا لا بد من تجنب أي احتكاك مباشر به. يمكنك أن تربطي شعر الطفل إذا كان طويلاً للحد من المخاطر وأطلب منه تجنب العناق في هذه الفترة. أو يمكنك أن تقضي شعره. حتى لو ظهر القمل رغم هذه التدابير، لا تحوئي المشكلة إلى هوس لأن الحلول موجودة!

بين الخامسة والسابعة، أسئلة عاطفية
هل تلاحظين أن طفلك يصيح عاطفياً جداً حين يشاهد مشرداً على الطريق؟ ستكون حاجته إلى مناقشة هذا الموضوع قوية جداً!

تعاطف قوي

في هذا العمر تكون نظرة الطفل إلى اختلاف ظروف الناس ومظاهر الظلم غامرة. من جهة سيشارك الأشخاص الصالحين واللطفاء، ومن جهة أخرى سيلاحظ الأشخاص السيئين والأشرار. سيشارك أيضاً بعض المشردين الذين يعانون اضطرابات سلوكية ويتكلمون طابعاً درامياً للأحداث.



البول محدودة. حين يتكرر حبس البول، لا مفر من تسرب بضع قطرات منه. يكون الفرج حساساً وقد يتهب عند احتكاكه بلباس داخلي رطب أو قد يظهر احمرار أو حكة في هذه المنطقة. كذلك، قد يؤدي تراكم البول المركز في المثانة لفترة طويلة إلى تكاثر الجراثيم وحصول التهابات بولية.

ما العمل؟

في المقام الأول، تحدثي إلى ابنتك كي تعبري ما يجعلها تمتنع عن التبول في المدرسة. هل تتعلق المشكلة بغياب ورق الحمام؟ أعطها حزمة من المناديل! ألا تجرؤ على التبول بحضور رفاقها؟ اطلب من معلمتها أن تأخذها إلى الحمام حين لا يكون مزدحماً. في أكثر الحالات تعقيداً، أي بعد حصول التهابات بولية بسبب تراكم البول في المثانة لفترة طويلة، يمكن أن يعطيك الطبيب تقريراً يسمح للطفلة بالتبول في حمام مغلق حين تشاء.

بين الرابعة والخامسة، مشكلة القمل
هل تلاحظين أن طفلك يحك رأسه باستمرار ثم تتأكدين من وجود القمل بعد فحص شعره؟ إليك أهم الخطوات للتخلص من هذه المشكلة...

تحركي بسرعة

يجب القمل فوراً رأس الأطفال لأنها طرية، فيلدها كي يتغذى من الدم. تسبب تلك اللدغات شعوراً بالحكة. قد لا تلاحظين القمل على الشعر الفاتح لكن من الأسهل رصد بيض الشعر الشبيه بقطرات رمادية فاتحة على جذور الشعر. تحققي المنطقة الواقعة وراء الأذنين والحنق. ابحي من شعر طفلك بشكل متكرر لمعالجة المشكلة في أكبر مرحلة ممكنة. يستهدف القمل بشكل أساسي المنطقة الواقعة وراء الأذنين والحنق. إذا كانت عن بيض القمل بالقرب من الجذور، إذا كانت الحالة حديثة العهد، قد لا يحصل القمل على الوقت الكافي كي يضع بيضه. عالج المشكلة قبل تكاثره.

لمعالجة القمل، تعدد المنتجات الفاعلة التي تناسب الأطفال بدءاً من الشهر السادس. لم تعد المبيدات العنائية مستعملة فقد أصبح القمل قادراً على مقاومتها في حالات كثيرة. اليوم تحتوي المنتجات الموصى بها على السيليكون أو زيت جوز الهند وتعطي مفعولها عبر تغليف القمل وبيضه لخنقه. تستطيع القمل إغلاق فتحاته التنفسية لساعات طويلة، لذا لا يفرق في الماء. وحدها الزيوت اللطيفة تستطيع اختراق تلك الفتحات، رغم انغلاقها، لخنق القمل. استشير الصيدلي لأنه يعرف المنتجات الفاعلة. يكفي أن تدهنيها على رأس



ثم يقطع عضل البواب الضخامي باتجاه الجهاز الهضمي لتفك التشنج؛ يفضل ذلك الشق البسيط، يتوقف العضل عن الانقباض الذي يمنع تفريغ الحليب من المعدة. ولما كانت هذه الجراحة لا تتطلب فتح الأمعاء بل تستهدف الجهة الخارجية من الجهاز الهضمي، فسيستعيد الطفل سريعاً حركته الهضمية الطبيعية.

بين السنة والستين، تأخر

هل تلاحظين أن طفلك يتابع الزحف بينما يجيد أطفال آخرون من عمره المشي بكل سلاسة؟ لا مفر من مقارنته بالأطفال الآخرين والشعور بالتوتر...

الوضع الطبيعي

لا داعي للقلق! يتطور كل طفل بإيقاعه الخاص وقيل الشهر الثامن عشر لا يمكن التحدث عن تأخر في مسار تطوره. في هذا العمر يكون تطور الطفل ملحوظاً، فيكتشف في الوقت نفسه اللغة والحركات. ويكون الطفل منذ ولادته قد تجاوز عدداً من المراحل المحورية، فيستدير أولاً ثم يزحف ثم يتنقل على ذراعيه وساقيه. يأخذ الطفل بكل بساطة الوقت الذي يحتاج إليه لاستيعاب كل ما يتعلمه. هذه المراحل أساسية لأن الطفل يتعرف إلى جسمه خلالها ويبدأ بتثني ركبتيه كي يجلس ويستعمل يديه لتجنب السقوط أو الاستناد إليهما. لا يجيد الأطفال الذين يمضون في مرحلة مبكرة استعمال أيديهم لأنهم لم يختبروا الزحف، وقد يجرحون أنفسهم حين يسقطون!

لا علاقة للكسل

قد تلاحظين أن طفلك يستعمل ذراعيه للالتقل وتظنين أنه لا يريد بذل جهد إضافي! لكنه في الحقيقة لا يعرف جسمه وسيشعر بالقلق حين يدرك أنه معرض للسقوط، لذا يفضل الحفاظ على وضعية جامدة ويتوقف عن التحرك! لمساعدة طفلك، ضعيه على الأرض مباشرة كي يخوض تجاربه الخاصة ويكتسب التوازن. إذا كنت تخشين أن يتعرض للآذى، ضعيه في مهده كي يتمسك بحافته. لا تترددي في نزع جواربه كي لا ينزلق ولا تظني أنه كسول كما يقول لك المحيطون بك! يجب أن يشعر الطفل بأنك تفتنين به. شجعيه بالكلمات والأفعال ولا تمنعيه من تحقيق رغبته في اكتشاف محيطه.

بين الستين والثلاث، ميل إلى الاتساع



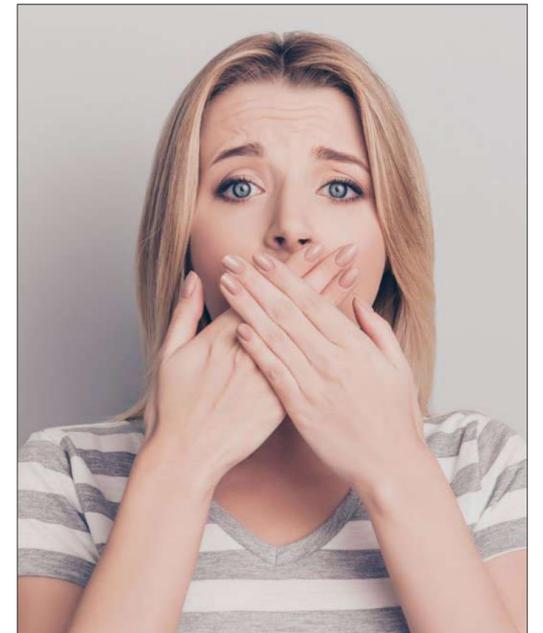
هواء المنازل أسوأ بخمسة أضعاف من خارجها

حذرت منظمة صحية أميركية من أن الهواء الذي يتنفسه الأميركيون في منازلهم قد يكون أسوأ بخمسة أضعاف من الهواء الملوث في خارجها. وقالت جمعية الرئتين الأميركية إن أجهزة التدفئة والتهوية والتبريد تعد المصدر الأساسي لتلوث الهواء داخل المنازل. ويمكن أن تقاوم حالة المصابين بمرض الربو من جانبها نصحت وكالة حماية البيئة الأميركية بعدم التدخين داخل المنازل، محذرة من الأذى الذي يسببه التدخين السلبي خصوصاً بالنسبة إلى المصابين بالربو. كما دعت إلى استخدام قطع قماش مبتلة بالماء لتنظيف المنزل من الغبار، لأنها تعد الوسيلة الأفضل للتخلص منه. وطالبت الوكالة بصيانة أجهزة التدفئة والتهوية والتبريد بشكل منتظم لمنع تقادم حالة المصابين بالربو.

الحازوقة .. الشرب بطريقة معاكسة



تبدأ الحازوقة المزجة أحياناً حين نشرب بسرعة، لا سيما المشروبات الغازية. لكن عندما تستمر الحالة، يوصي الخبراء بالشرب بطريقة معاكسة. تنجم الحازوقة عن انقباضات مفاجئة للحجاب الحاجز (عضل تحت الرئتين)، وترتبط هذه الحركة بإقفال فتحة الحنجرة حيث ينحبس الهواء. هكذا تبدأ الحازوقة! لم يتحدد سببها الدقيق بعد لكن يبدو أن المشكلة تتعلق باضطراب العصب الحجابي الذي يتحكم بالحجاب الحاجز. يستهدف شرب الماء بطريقة معاكسة أو بسرعة اللهاة (لدغدة) العصب المضطرب وتهدة الحازوقة. يقترح البعض أيضاً ابتلاع كوب كبير من الماء ببطء شديد لحبس الأنفاس لبضع ثوانٍ، وتشكل هذه الخطوة مصدر إلهاء وتؤدي دوراً مفيداً. يكفي أن تملأ كوباً بالماء (نصفه على الأقل) وتقرّبه من ذقنك، ثم أحن رأسك بما يكفي نحو الأمام كي تشرب ببطء. هذه العملية دقيقة وربما لا تنجح في تطبيقها من المرة الأولى. لكنك ستنتج حين تركز قليلاً. اختر كوباً طويلاً واسكب فيه ماءً بارداً لزيادة فاعلية الحركة.



الغرفة

26

120 طالبا من أكاديمية أدنوك الفنية يلتحقون ببرنامج للتدريب

•• أبو ظبي-وام:

أعلنت شركة بتروك أبوظبي الوطنية أدنوك امس عن بدء مجموعة جديدة تضم 120 طالبا من أكاديمية أدنوك الفنية تدريباً منظماً في منشآت ومصانع الشركة حيث تمثل هذه المجموعة الدفعة الثالثة من أصل 300 من طلاب الأكاديمية تم تأهيلهم وإعدادهم لهذا العام الدراسي لتلقي تدريب أثناء العمل لتعزيز مهاراتهم وخبراتهم وقدراتهم بما يدعم مجهم ضمن فرق العمل والعمليات التشغيلية لشركة أدنوك. وقال الدكتور محمد طالب النهالي مدير أكاديمية أدنوك الفنية: "يعتبر برنامج التدريب أثناء العمل المتكامل الجديد جزءاً من البرنامج الدراسي الموسع للأكاديمية والذي يمتد لعامين ونصف وهو يمثل دورة تدريبية تستمر لمدة 19 شهراً يقوم خلالها المتدرب بتناوب التدريب بين الأكاديمية ومواقع العمل في مصانع ومنشآت النفط والغاز في الحقول البرية والبحرية داخل الدولة. ويوفر البرنامج التدريبي المتكامل للطلاب فهماً حقيقياً لبيئة العمل وفرصة للتعلم والتدريب على يد المتخصصين في مجال النفط والغاز.

وقامت أكاديمية أدنوك الفنية منذ تأسيسها في عام 1978 بتقديم التعليم والتدريب العملي الفني لما يزيد عن 5 آلاف مواطن إماراتي انضموا جميعاً عقب تخرجهم من الأكاديمية إلى كواد مجموعة أدنوك. من جهة أخرى تنظم الأكاديمية يوماً مفتوحاً يوم 28 يوليو الجاري، يتيح للطلاب الراغبين في الالتحاق بالأكاديمية معرفة المزيد عن الدورات المتوفرة والشروط والمؤهلات اللازمة والتمثلة في أن يكون المتقدم من مواطني الدولة أو من أبناء المواطنين وحاصل على الشهادة الثانوية العامة وقد أكمل الخدمة الوطنية ويتراوح عمره بين السابعة عشر والخامسة والعشرين سنة.

وتم تصميم الفئات الدراسية وورش التدريب وأجهزة المحاكاة الأكاديمية لإعداد الطلاب وتزويدهم بمجموعة واسعة من المهارات في المجالات التشغيلية والميكانيكية والكهربائية بما يؤهلهم لإدارة والتحكم في عمليات النفط والغاز. كما قامت الأكاديمية بوضع برنامج دراسي جديد لمدة عامين ونصف العام يجمع بين الدراسة النظرية لمدة عام يليه برنامج

«مواصفات» توقع مع نظيرتها في صربيا اتفاقية تعاون لتسهيل التبادل التجاري

•• بلغراد -وام:

وقعت هيئة الإمارات للمواصفات والمقاييس "مواصفات" اتفاقية تعاون فني مع نظيرتها في جمهورية صربيا للارتقاء بتقديم الخدمات الفنية إلى القطاعات الاقتصادية والتجارية وتسهيل انسيابية حركة السلع والبضائع بين البلدين.

أكد سعادة عبد الله العيني مدير عام هيئة الإمارات للمواصفات والمقاييس "مواصفات" خلال توقيع الاتفاقية في بلغراد على عمق العلاقات الإماراتية الصربية مشيراً إلى أنه جرى على هامش توقيع الاتفاقية التشاور حول إمكانية تسهيل التبادل التجاري من خلال الاهتمام بمجال المواصفات والمقاييس بالصورة التي تعزز من جودة السلع والمنتجات. وأضاف أن الاتفاقية الثنائية تعد بمثابة خطوة لتمهيد ومواءمة المتطلبات والمواصفات بين البلدين ما يسهل من عمليات الاعتراف المتبادل بالأنظمة والشهادات الصادرة من أنظمة الدولتين.

ولفت إلى أن الاتفاقية تتضمن تطوير آليات للتعاون الفني في مجالات الجودة وبرامج تقويم المطابقة والمقاييس.. معتبراً أن اتفاقية التعاون التي أبرمتها هيئة الإمارات للمواصفات والمقاييس مع الجانب الصربي تهدف إلى إحداث قفلة نوعية في تطوير منظومة المواصفات والمقاييس والجودة في جمهورية صربيا بما يتماشى مع متطلبات الأنظمة الإماراتية المطبقة. وأشار سعاده إلى أن الاتفاقية دخلت حيز التنفيذ وتم البدء في تفعيل آليات العمل المشترك بين الهيئة والجانب الصربي خصوصاً في قطاعات فنية متخصصة حيث ستضيف تلك الشراكة الفاعلة لفتح مجالات جديدة لدعم الاقتصاد الوطني في الدولة في سياق متصل.. اجتمع سعادة عبد الله العيني مع معالي سنان محمودفيتش وزير دولة لدى وزارة الزراعة الصربية لبحث سبل التعاون المشترك لتسهيل وتعزيز التبادل التجاري بين البلدين في قطاع الزراعة والثروة الحيوانية.

•• دبي-الفضج:

تنظم أكاديمية دبي لريادة الأعمال، الذراع التعليمي في مؤسسة محمد بن راشد لتنمية المشاريع الصغيرة والمتوسطة، إحدى مؤسسات دائرة التنمية الاقتصادية في دبي، المخيم الصيفي للأطفال والشباب لنشر ثقافة ريادة الأعمال، وتطوير مهارات المشاركين من الفئة العمرية 8 ولغاية 25 عاماً، ليكونوا على دراية كاملة بمفهوم وواقع ريادة الأعمال، وإعطائهم المعرفة اللازمة ليكونوا على أتم الاستعداد للانخراط في مشاريعهم الريادية وإدارتها في المستقبل.

وتنقسم فعاليات المخيم الصيفي إلى شقين: ورش عمل متخصصة للأطفال حول الروبوتكس ومشاريع المستقبل، وتصميم نموذج العمل التجاري خلال الفترة ما بين 16 يوليو وحتى 6 أغسطس 2018، وتقام في نادي دبي لأصحاب الهمم، أما الشق الثاني من المخيم سينطلق اعتباراً من 22 يوليو وحتى 26 يوليو 2018 ويضم ورشة عمل تحت عنوان تطوير الألعاب الإلكترونية وريادة الأعمال.

في ورشة "تطوير الألعاب الإلكترونية وريادة الأعمال" سيطلعون على ألعاب متعددة لمنصات الهواتف المحمولة من خلال تقنية ثلاثية الأبعاد والواقع الافتراضي باستخدام الوحدة رقم 5 وهي محرك ألعاب متعددة المنصات يتم استخدامه لتصميم أنواع مختلفة من الألعاب. وسيتم إعداد الطلاب بالمعرفة الكافية لتطوير الألعاب التي يختارونها، وبحلول نهاية الورشة التعليمية، سيكونون قادرين على تطوير ألعاب صغيرة وبسيطة وتحسين وتطوير معرفتهم بعلم الألعاب. ومن جهة أخرى، سوف يحصلون على فكرة أساسية حول كيفية تطوير وتصميم وبيع ألعابهم الخاصة. وأضافت الناجي: "تسعى أكاديمية دبي لريادة الأعمال من خلال ورش العمل المتنوعة إلى توفير كافة الأدوات التدريبية والبرامج وأشارت الناجي إلى أن المشاركين

•• دبي-الفضج:

أعلن معهد المحاسبين الإداريين IMA عن نيته لإقامة مؤتمر الشرق الأوسط الإقليمي MERC18 والذي سيعقد في عمان، الأردن في الفترة ما بين 15 و 16 أيلول 2018. حيث سيكون التسجيل المبكر للمؤتمر مفتوحاً حتى 25 تموز 2018.

يتمحور المؤتمر في نسخته السادسة حول دعوة عاجلة للمؤسسات والشركات والمحاسبين الإداريين وطلاب الجامعات للعمل من أجل الارتقاء في الكفاءات التي ستساعد على الاستفادة بشكل أفضل من خلال أتمة الأعمال التجارية مثل الإدارة الاستراتيجية، تحليل البيانات، مراقبة البيانات، وتصوير البيانات.

وعلق جيفري طومسون الحاصل على شهادتي CMA، وCAE والرئيس والمدير التنفيذي لمعهد المحاسبين الإداريين IMA، وهو أحد



المتحدثين الرئيسيين في المؤتمر قائلاً: "إن معهد المحاسبين الإداريين IMA يقوم بدوره في تصور والتدريب لمستقبل مهنتنا من خلال تحسين إطار كفاءة المحاسبية الإدارية لمساعدة المؤسسات والشركات في توجيه إدارة المواهب وقرارات التوظيف، بينما يطور العاملون في هذا

المجال إمكاناتهم ومستواهم المهني.. ويحدد إطار معهد المحاسبين الإداريين IMA ستة مجالات للمهارات الأساسية التي يحتاجها المتخصصون في مجال المالية والمحاسبية، والتي تم تضمين العديد منها في منهج الاعتماد لشهادة المحاسب الإداري المعتمد CMA ومنها:

- الإدارة الاستراتيجية
- التقارير والمراقبة
- التكنولوجيا والتحليلات
- القيادة
- الذكاء التجاري والعمليات
- القيم والأخلاق المهنية

كما أوضح السيد عمار الخياط الحاصل على شهادتي CPA وCMA، ورئيس الجمعية الأردنية للمحاسبين الإداريين JAMA، الذي شارك في استضافة المؤتمر في عمان قائلاً: "نظراً للأوقات الحرجة والتحديات الاقتصادية التي نمر فيها الآن، فإنه أصبح من الضروري أن يكون أداء المحاسبين إيجابياً وفعالاً في

"محمد بن راشد لتنمية المشاريع" تنظم المخيم الصيفي للأطفال والشباب لنشر ثقافة ريادة الأعمال



التي تؤهل الفئة العمرية الصغيرة بالمعرفة اللازمة والخبرة التي تمكنهم من تدشين مشاريعهم الخاصة والتوسع مستقبلاً، ويأتي هذا التوجه في إطار سعيها اللا محدود نحو تعزيز القدرة التنافسية، واستدامة المشاريع على مختلف المستويات في إمارة دبي..

سيقوم المشاركون في ورشة "الروبوتكس ومشاريع المستقبل" باستكشاف عالم الروبوت الواسع، وتعلم أساسيات الروبوت والبرمجة من خلال برنامج سهل الاستخدام للتحكم بالروبوت، وكيفية بناء وبرمجة روبوتات، وربط المفاهيم المستفادة من البرنامج بتطبيقات من الحياة العملية، وابتكار روبوتات تعكس رؤيتهم في ريادة الأعمال.

وتتضمن ورشة "تصميم نموذج العمل التجاري" تدريب المشاركين على مفهوم ريادة الأعمال، وصفات رائد الأعمال الناجح، وأهمية

الابتكار وريادة الأعمال والخطوات التسع لتصميم نموذج العمل كالتالي: فئة العملاء المستهدفة، والشركاء، وكذلك الأنشطة ونموذج القيمة المضافة، وقنوات الرئيسية للعمل التجاري.

المجال المالي لشركاء الأعمال. كما يتميز مؤتمر هذا العام بمسار جديد لطلاب الجامعات الذين يتخصصون في التجارة أو المحاسبة أو المالية أو إدارة الأعمال، إذ يساهم بإعدادهم لمسيرة مهنية تنطوي على أكثر من مجرد إجراء عمليات حسابية. وعبرت السيدة هنادي خليفة مديرة العمليات في معهد المحاسبين الإداريين IMA لمنطقة الشرق الأوسط وأفريقيا والهند قائلة، "يفخر معهد المحاسبين الإداريين بكونه من الرواد في جمع قادة الفكر العالميين والإقليميين ومساندة أعضاء المعهد بالكشف لهم عن آخر التحديات التي تتعلق بالتحول الرقمي والاتصال. وقد تعهدنا في معهد المحاسبين الإداريين بأن نقوم بشكل مستمر بالتعرف عن المواضيع الهامة التي تتعلق بدور المحاسبين الإداريين والمهارات التي يجب أن يتمتع بها العاملون في قطاع المحاسبة والمالية في هذا العصر الرقمي دائم التطور..

غرفة الشارقة تصيف ثلاث جوائز إلى باقة جوائز مهرجان الذيد للربط

•• الشارقة -وام:

أضافت غرفة تجارة وصناعة الشارقة ثلاث جوائز جديدة إلى باقة جوائز مسابقات "مهرجان الذيد للربط" الذي اختتم فعاليات دورته الثالثة امس.. وهي جائزة "المرزعة النموذجية للعناية بالنخلة وإنتاجها" وجائزة "أفضل مرزعة تستخدم نظام ري" وجائزة "أفضل مرزعة تهتم بنظافة النخلة..

جاء ذلك في وقت شهد فعاليات المهرجان إقبالاً غير مسبوق من الزوار والسياح فاق التوقعات وسط أجواء من الفرح والبهجة بموسم الربط الذي حل ببركته وعبق الماضي والحاضر الزاهر" والذي عكس شعار الدورة الثالثة على أرض الواقع حيث استمتع الزوار بفعاليات المهرجان المتنوعة والفشجات والسحوبات اليومية التي استهدفت الكبار والصغار على حزمة من الجوائز القيمة.

أكد سعادة عبدالله سلطان العويس رئيس مجلس إدارة غرفة تجارة وصناعة الشارقة الأهمية البالغة لاستمرارية المهرجانات التي تهتم بالنخلة.. مشيراً إلى أن استمرارية مهرجان الذيد للربط في دورته الثالثة ينبع من حرص المزارعين على الاهتمام بالنخلة كتجسيد للاهتمام بالفداء الذي لا غنى عنه في حياة الإنسان وهو ما يندرج في إطار اهتمام الدولة الاستراتيجي بأمنها الغذائي وتوفير مقومات الحياة لأجيال المستقبل.

وقال العويس إن غرفة الشارقة تسعى لزرع ثقافة الاهتمام بهذا النوع من الغذاء والتأكد على أهمية

النخلة التي تقوم عليها عملية اقتصادية متكاملة ترتبط بعدة أطراف وقطاعات ما بين مزارعين ومُصنّعين وتجارٍ ومستهلكين.. منوهاً إلى أن الاهتمام الخاص الذي توليه الغرفة لهذا المهرجان يرجع إلى المردود الاقتصادي والمالي لشجرة النخيل وغيرها من الزراعات على الاقتصاد ككل.

وأضاف العويس أن مبادرات الغرفة المتتابعة إلى جانب زيادة جوائز المهرجان دورة تلو دورة يندرج في إطار التشجيع على مضاعفة الاهتمام بشجرة النخيل باعتبارها كنزاً وطنياً.. معرباً عن جزيل الشكر والامتنان للقيادة الحكيمية على حرصها الدائم على تحفيز وتعزيز الجهود المبذولة لصون التراث الإماراتي ودعم وتشجيع المزارعين.

من جانبه قال سعادة محمد أمين مدير عام غرفة الشارقة في هذه المناسبة إن مهرجان الذيد للربط ساهم بشكل إيجابي وفاعل على امتداد دوراته الثلاث في التشجيع على إعادة الاعتبار لشجرة النخيل والتحفيز على زراعتها والاهتمام بها وكذلك بتعريف الجمهور والشركاء على هذه المائدة العظيمة. ونوه أمين بالمبادرة التي أطلقها سعادة رئيس غرفة الشارقة خلال دورة المهرجان الحالية والتي تمكنت من إحياء "جائزة المرزعة النموذجية للعناية بالنخلة وإنتاجها" تكريماً لصاحب أفضل مرزعة نموذجية عبر تخصيص مجموعة من المهندسين الزراعيين للوصول إلى المرزعة النموذجية وتعميمها كنموذج يحتذى به على مستوى المنطقة الوسطى والغربية من إمارة الشارقة والدولة عموماً للارتقاء

المقبلة ومضاعفة جهودهم للارتقاء بجودة منتجاتهم كما بادرت بإجراء سحوبات يومية على بطاقات دخول الأفراد إلى المهرجان وذلك لتشجيعهم وتحفيزهم على زيارة المهرجان والاستمتاع بفعالياته المتنوعة والحصول على الجوائز.

وأشار الطنجي إلى أن الدورة الثالثة شهدت للمرة الأولى حضور عدد من الشركات المتخصصة بالنخيل للاستفادة المثلى من كميات الخلفات الزراعية لأشجار نخيل التمر حيث تساهم عملية إعادة استخدام وتصنيع الخلفات الزراعية في تقليل تأثيرها وتراكمها على البيئة وتحويل النفايات إلى منتجات قابلة للاستخدام. شهد المهرجان حضوراً بارزاً للفرق الشعبية إلى جانب تنظيم مسابقات وبرامج غنية بالأنشطة والفعاليات المخصصة للأطفال من مختلف الأعمار للتعريف بالنخيل وأصنافه وأنواعه المختلفة وقد تم رصد عدد كبير من الجوائز للأطفال.

وتضمن المهرجان سوقاً حرقياً وبيدياً وعروضاً للأسر الإماراتية المنتجة حيث قامت النساء وكبار السن بتعريف الجمهور على الحرف اليدوية المحلية وأنواع النخيل والتمور وسعف النخيل والمنتجات التي تقوم على الربط كما قامت النساء بصنع السلال والسرود والمهفات التي تذكر بأدوات منزلية كانت تستخدم في الماضي القريب إلى جانب أدوات أخرى تنسجم مع أغراض العصر الحديث مثل الصندوق الذي توضع به المناظيل الورقية أو سلة الهملات وكذلك ألعاب المخرفة بأحجام مختلفة وسط حضور لافت من قبل كبار السن الذين يعملون في هذا المجال.

بذات الصفة والكيان القانوني وقامتاً بإصدار توكيلين مستقلين لممثلهم القانوني بهذه الدعوى، فإن ما تنعى عليه المحكمة في هذا الخصوص من انعدام الصفة وأهليته يكون في غير محله..

وتابع "أما عن دفع المحكمة بانعدام أهلية شركة المحاصة باعتبارها متقدمة للشخصية الاعتبارية وفقاً لنص المادة 17 من القانون المدني والمادة 8 من قانون الشركات التجارية والتي تنتهي فيه إلى انعدام الشخصية الاعتبارية لشركة المحاصة ومن ثم تتعدم صفتها في الدعوى. فإن ذلك مردود عليه، إذ الثابت أن شركة المحاصة قائمة بينهما وقد قدم وكيلهما الحاضر عنهما الوكالة الرسمية الموثقة لوكلائه عن كل من الشركتين فيكون حضوره صحيحاً موافقاً لصحيح حكم القانون.

وحيث نصت المادة 60 من قانون الشركات التجارية البحريني فيما يخص شركة عقد المحاصة على:

« يجوز لغير أن يتمسك بعقد الشركة إذا تعاملت معه

الشركة بهذه الصفة » أما عن طلب المحكمة إلزام المحكم ضدتهما بالتضامن، فإنه لما كان من المقرر قانوناً وفقاً لحكم المادة 263 من القانون المدني، أن التضامن بين الدائنين أو المدينين لا يفترض ولا يكون إلا بناء على اتفاق أو بنص في القانون.

لما كان ذلك، وكانت شركة المحاصة ليست لها شخصية اعتبارية مستقلة عن شخصية الشركاء وأن تصرف أحد الشركاء فيها يتحمل مسؤوليته وحده تجاه من تعاقده معه، وهو ما يعنى أن المشرع لم يجعل من تصرفات وتعاقبات الشركاء المحاصنين مع الغير محلاً لتضامنهم أخذاً بعين الاعتبار الوضع القانوني لشركة المحاصة.

وإذ خلّى من جانب آخر أي نص بال عقود محل المنازعة على تضامن المحكم ضدهما تجاه المحكمة فيما يتعلق بالالتزامات الواردة في هذه العقود بما يجعل طلب الزامهما بالتضامن يكون قائم على غير محل ومخالف لحكم القانون.

في حكم صادر عن إحدى هيئات مركز التحكيم التجاري لدول مجلس التعاون

المشرع لم يجعل تصرفات وتعاقبات الشركاء المحاصنين مع الغير محلاً لتضامنهم



أصدرت إحدى هيئات التحكيم التابعة لمركز التحكيم التجاري لدول مجلس التعاون الخليجي حكماً ملزماً ونهائياً غير قابل للطعن بالطريق العادي أو غير العادي، الزمت فيه المحكم ضدهما (شركتين) مناصفة بدفع مبلغ يقارب من 226 ألف دولار أمريكي مع الفائدة القانونية بواقع 5% لكافة الأعمال التي أسندتها إلى المحكم عن خمسة عقود مقاوله من الباطن، بالإضافة لإلزام المحكم ضدهما بالمناصب من مصاريف الدعوى وأتعاب الخبير.

وأوضح الأمين العام لمركز التحكيم التجاري لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية "دار القرار" أحمد نجم بأن أهم ما أكدته المحكمة، أن المادة 369 من القانون المدني إنما يقتصر تطبيقها وإعمال أثرها على ما يورده التجار والصناع لزيارتهم من غير التجار بقصد الاستهلاك الشخصي، وبالتالي فلا يدخل مرور الزمن على ما ينشأ من حقوق بين التجار فيما يتبادلونه من عروض التجارة، حيث أن التقادم يتعلق بما يورده التجار والصناع لأشخاص

لا يتجرون فيها، فليس لهذا النص إي علاقة بالمعاملات ذات الطابع التجاري، والنص الذي يحكم هذه العلاقة هو نص المادة 87 من قانون التجارة رقم 7 لسنة 1987 الذي يحكم موضوع النزاع والتقادم الوارد فيه. كما أكد الحكم أن الشخصية الاعتبارية لشركة المحاصة لا تتعدم عند التعامل معها بهذه الصفة وذلك استناداً على نص المادة 60 من قانون الشركات التجارية البحريني فيما يخص شركة عقد المحاصة والذي ينص على أنه "يجوز للغير أن يتمسك بعقد الشركة إذا تعاملت معه الشركة بهذه الصفة.."

وأضاف "ولما كان الثابت من العقود الخمسة محل الدعوى أنها محررة فيما بين الشركة المحكمتة وكل من الشركتين كـ "شركة محاصة" طرف ثاني مقاول من الباطن، فإنه يحق لوكيلهما الدفاع والمرافعة باسم شركة المحاصة الموكل من قبل الشركاء فيها على النحو الذي تم بيانه، وعليه فإن تقديم أي مدافعة أو مرافعة عن شركة المحاصة من قبل الممثل القانوني لشركة المحاصة التي تعاقداً مع المحكم

اللجنة الدائمة للتنمية الاقتصادية في عجمان تعقد جلستها السابعة للعام 2018

•• عجمان - الفجر

ترأس سعادة م. عبدالله المويجي . رئيس اللجنة الدائمة للتنمية الاقتصادية في عجمان، أعمال الجلسة السابعة للعام 2018 للجنة الدائمة للتنمية الاقتصادية التابعة لمجلس التنفيذي بعجمان، بحضور أعضاء اللجنة الشيخ سلطان بن صقر النعيمي وسالم أحمد السويدي وعلي عيسى النعيمي وصالح الجزيري.

وفي بداية الجلسة رحب سعادة عبدالله المويجي

بالحضور، وأكد على دور اللجنة وجهودها في متابعة كافة المشاريع التنموية القائمة وآخر المستجدات في الشأن الاقتصادي للإمارة بما يصب في تناهسية القطاع الاقتصادي وتعزيز مقوماته وتجسيد رؤية إمارة عجمان 2021.

وأكد الحضور على أهمية المشاريع السياحية الترفيهية وتنوعها كمتنفس للمواطنين والمقيمين من إمارة عجمان والإمارات الشمالية وخاصة في ظل الموقع المتوسط للإمارة وأمتلاكها مقومات تعزز تنافسيتها في قطاع الترفيه والسياحة، وأكد

أعضاء اللجنة على ضرورة ربط تلك المشاريع بالمناطق السياحية وعلى رأسها منطقة الزورا.

وتناولت الجلسة مشروع تصنيف المكاتب العقارية الذي نفذته دائرة الأراضي والتنظيم العقاري في عجمان، حيث تم استعراض مراحل تنفيذ المشروع، ليعزز المشروع من مبادئ الشفافية والاستدامة وتنمية القطاع العقاري ورفع المستويين العربي والقانوني، كما تضمنت مراحل المشروع مقارنات معيارية للعديد من التجارب العالمية، وخلال الجلسة تم استعراض فيديو خاص بتصنيف المكاتب

ومعايير الالتزام بالقانون والمسؤولية المجتمعية وجودة المرافق والتأمينات والمساهمة الاقتصادية للمكتب العقاري.

كما تم استعراض الحاسبة العقارية ودورها في تقييم العقار. واطلع أعضاء اللجنة على مشروع تصنيف المباني والمعايير المعتمدة واقتراح الحضور عقد اجتماعات بين دائرة الأراضي والتنظيم العقاري ودائرة التنمية السياحية حول تصنيف بيوت العطلات وتناسبها مع الأسعار.

هذا وتم استعراض الخطة الاستراتيجية لدائرة التنمية السياحية 2022/2019، بحيث تعتبر الخطة كأحد أهم مشاريع الدائرة في تطوير القطاع السياحي، وتم استعراض مراحل تطور المشروع وتقييم الأوضاع الحالية والوقوف على نقاط القوة ونقاط الضعف وعمل مقارنات معيارية محلية وعالمية مع خطة الدائرة.

بهدف زيادة نمو العائد السياحي، وخلق وظائف جديدة في القطاع السياحي وإيجاد بيئة أعمال جاذبة كما يهدف المشروع إلى الابتكار في التسويق السياحي والارتقاء بالقدرة التنافسية لإمارة عجمان، وتم استعراض الدول المستهدفة والأسواق والمعارض التي تركز عليها الدائرة مستقبلاً، واقتراح الحضور ضرورة فتح آفاق التعاون بين الدائرة والقطاع الخاص في تنفيذ مشاريع سياحية رائدة ومبتكرة.

واطلع الحضور على جهود دائرة الميناء والجمارك في عجمان في تنظيم أعمال الموانئ والأنشطة البحرية وتطور أعمال الميناء خلال السنوات السابقة وارتفاع أعداد السفن والحاويات.



الإمارات توقع اتفاقيتي شراكة مع الصين لتعزيز التعاون الزراعي وإنشاء سوق مشتركة لتجارة الجملة

•• دبي-أم

وقعت دولة الإمارات العربية المتحدة ممثلة بوزارة التغير المناخي والبيئة اتفاقيتي شراكة مع جمهورية الصين الشعبية ممثلة بوزارة الزراعة والشؤون الريفية في مجال تعزيز التعاون الزراعي وإنشاء سوق مشتركة لتجارة الجملة للمنتجات الزراعية والحيوانية والسلمكية.

وقعت الاتفاقيتين كل من معالي الدكتور ثاني بن أحمد الزيودي وزير التغير المناخي والبيئة وسعادة ني جيان سفير جمهورية الصين الشعبية لدى الدولة.

وقال معالي الدكتور ثاني بن أحمد الزيودي إن الإمارات ترتبط بعلاقات قوية مع الصين وتسعى الدولتان إلى تعزيز هذه العلاقات عبر تبادل الخبرات وتوظيف أحدث التقنيات في المجالات

البيئية والزراعية والحيوانية والتنوع الغذائي.. مشيراً إلى أن الإمارات العربية المتحدة تعتبر الأولى على مستوى الخليج العربي لتأسيس شراكة استراتيجية مع جمهورية الصين وثاني أكبر شريك تجاري والسوق الأكبر لصادرات الصين في منطقة غرب آسيا وشمال أفريقيا لسنوات عدة متتالية.

وأضاف معاليه أن الاتفاقيتين تهدفان إلى خلق بيئة مواتية لتوسيع نطاق التعاون المشترك بين الإمارات والصين وتطوير التبادل الثنائي في المجالات الزراعية المختلفة والثروة الحيوانية والقطاعات السلمكية وتعزيز التنوع الغذائي ونقل العلوم والتقنيات الزراعية الحديثة.

وبموجب الاتفاقيتين .. يتطلع الطرفان إلى التعاون في مجالات الزراعة الحديثة كالزراعة المائية والزراعة العضوية والتقنيات الزراعية وبالخاصة في أساليب الري واستخدام المياه العالجه للزراعة

علاوة على تبادل العلوم والتكنولوجيا في مجال مكافحة آفات النخيل والزراعة في المناطق الملحية وإيجاد حلول مبتكرة للتحديات المتعلقة بالتنوع الغذائي.

كما اتفقت الإمارات والصين على المشاركة في إنشاء سوق مشترك للجملة للمنتجات الزراعية والحيوانية والسلمكية في دولة الإمارات وفقاً لمبادئ المساواة والمنفعة المتبادلة ضمن الإطار القانوني والأنظمة المعمول بها في كل دولة وبما يتماشى مع بنود مذكرة التفاهم بين وزارة الزراعة والشؤون الريفية الصينية ووزارة التغير المناخي والبيئة في الدولة.

وستتفكك الشركات الصينية ببناء "سوق الجملة" وفقاً للمعايير والمواصفات المعتمدة في دولة الإمارات وسيتولى الجانب الصيني إدارة سوق الجملة.. وسيعمل الجانب الصيني على تشجيع الشركات

الصينية على الاستثمار في بناء سوق الجملة مع الترحيب بمشاركة الشركات الإماراتية ودول أخرى على طول مبادرة "الحزام والطريق" على أساس اختياري وذلك من أجل المنفعة المتبادلة والتنمية المشتركة.

وسيعمل الجانب الاماراتي على توفير التسهيلات للشركات الصينية ضمن نطاق صلاحية الوزارة والمهام المدرجة فيها .. كما ستقوم بتسهيل إجراءات التواصل مع الجهات المحلية ذات الصلة.

كما اتفق الطرفان أيضاً على تسهيل توجيه وتحريك رأس مال القطاع الخاص وإنشاء نظام حديث لإدارة المشاريع حيث سيتبنى سوق الجملة أسلوبين لإجراء التعاملات الإلكترونية وشخصياً.

يشار إلى أن اتفاقيتي الشراكة تدخلان حيز التنفيذ اعتباراً من تاريخ توقيعهما ويسري مفعولهما لمدة خمس سنوات قابلة للتجديد لمدة مماثلة.

العقار



مكتب أبوظبي للاستثمار يوقع مذكرة تفاهم مع مكتب مجلس الأعمال الصيني

•• أبوظبي-الفجر:

أعلن مكتب أبوظبي للاستثمار التابع لدائرة التنمية الاقتصادية اليوم عن توقيع مذكرة تفاهم مع مكتب مجلس الأعمال الصيني، وذلك على هامش المنتدى الاقتصادي الإماراتي الذي استضافته العاصمة أبوظبي أمس الأول الجمعة عشية زيارة الرئيس الصيني شي جين بينغ والوفد الاقتصادي المرافق له للدولة، وتم توقيع الاتفاقية بحضور معالي سيف محمد الهاجري رئيس دائرة التنمية الاقتصادية- أبوظبي.

وتهدف مذكرة التفاهم إلى تعزيز التعاون الاقتصادي والاستثماري الثنائي بين الجانبين الإماراتي والصيني، وتوسيع آفاق الشراكات التجارية والفرص الاستثمارية ونمو الأعمال في البلدين، مما يسهم في تعميق العلاقات الاقتصادية والتجارية القائمة بينهما.

العويس؛ الشارقة مقصداً مفضلاً للمستثمرين الصينيين

•• الشارقة-أم:

أكد سعادة عبدالله سلطان العويس رئيس مجلس إدارة غرفة تجارة وصناعة الشارقة على عمق الروابط والعلاقات الاقتصادية والتجارية القائمة بين دولة الإمارات وجمهورية الصين الشعبية عامة ومع إمارة الشارقة خاصة والحرص الدؤوب من الجانبين على تطوير مجالات التعاون والاستثمار المتبادل ودفعها نحو آفاق أرحب وأوسع.



وقال العويس لوكالة انباء الامارات "أم" إن غرفة تجارة وصناعة الشارقة ونظرائها في مختلف المقاطعات الصينية يوظبون منذ سنوات على عقد اللقاءات الدورية وتبادل الزيارات والوفود والبعثات التجارية والمشاركة في المعارض المتخصصة التي تقام في كل من البلدين

الصادقين وهو ما أسهم في جعل الشارقة مقصداً مفضلاً للمستثمرين الصينيين على مستوى المنطقة وبوابة لتجارتهم وأعمالهم التوسعية في أسواق دول الخليج بشكل خاص والشرق الأوسط بشكل عام كما أسهم في تعزيز أواصر التعاون والشراكة بين مجتمع الأعمال الإماراتي والصيني وتحول الصين إلى أبرز شريك تجاري للشارقة.

وأشار العويس إلى أن عدد الشركات الصينية المسجلة في عضوية غرفة الشارقة والعاملة في الإمارة بلغ 735 شركة حتى شهر يونيو 2018 ويتوزع نشاطها على قطاعات المقاولات وتجارة التجزئة ومواد البناء والإلكترونيات وغيرها.

واعتبر العويس أن مائة العلاقات الاقتصادية بين الصين والشارقة ونموها المتسارع ترتكز على حسن العلاقات السياسية والاقتصادية والثقافية القوية والراخسة التي تجمع بين دولتي الإمارات والصين وهي مرشحة نحو مزيد من التطور والازدهار في إطار تطوع قيادتي البلدين نحو تعزيز علاقات الصداقة والشراكة والتعاون على مختلف الصعد وفي شتى المجالات وخاصة في ضوء الزيارة التاريخية التي قام بها فخامة الرئيس الصيني شي جين بينغ إلى الإمارات .. لافتاً إلى أن هذه الوقائع وغيرها تُعزز حرص غرفة الشارقة على مواصلة جهودها ومساعيها المستقبلية نحو توطيد وبناء علاقات اقتصادية وتجارية استراتيجية بين مجتمع الأعمال في الشارقة ونظرائه في الصين بما يخدم الصالح المشتركة ويدعم تحقيق التنمية المستدامة في كلا البلدين.

"الدولية للطاقة الذرية" تساعد الدول الأعضاء على توطيد سلاسل الإمداد النووي

•• فيينا -أم:

نظمت الوكالة الدولية للطاقة الذرية - بمقرها في العاصمة فيينا - منتدى للدول الأعضاء بمشاركة خبراء من ثلاث منظمات دولية ناقش أهم التحديات المشتركة التي تواجه الدول في توريد المواد النووية اللازمة لتشغيل مفاعلات الطاقة ودورات الوقود النووي، ويحث سيل إشراك الصناعات الوطنية في توفير المستلزمات وتوطيد سلاسل التوريد النووي. وناقش ممثلو الدول الأعضاء وخبراء الوكالة الدولية للطاقة الذرية الإطار الدولي للتعاون في مجال الطاقة النووية، والأوضاع الوطنية والإقليمية والعالمية بالنسبة لسلاسل التوريد النووي، وتم عرض أفضل الممارسات الجيدة والدروس المستفادة في هذا المجال، ومناقشة الأساليب الاستباقية لتجنب حدوث مشاكل المشتريات واكتشاف العناصر المفقودة أو دون المستوى، التي أدت إلى إيقاف مؤقت للمفاعلات أو تأخير منح تراخيص التشغيل.

منتج أتلانتس النخلة يشهد ارتفاعاً ملحوظاً في أعداد السياح الصينيين منذ بداية 2018

•• دبي-الفجر:

أعلن منتج أتلانتس النخلة عن تحقيقه لزيادة كبيرة في عدد ضيوفه القادمين من الصين عام تلو العام، كاشفاً عن زيادة في أرقام الليالي التي قضها السياح الصينيين منذ بداية عام 2018 والتي بلغت 24.000 ليلة.

وأشارت إحصائيات منتج أتلانتس النخلة أن السياح القادمين من الصين احتلوا المركز الثاني من نسبة ضيوف المنتج خلال الربع الأول من العام الحالي، وذلك في ظل حفاظ المنتج على شعبيته كوجهة أساسية للسياح الصينيين وخصوصاً خلال فترة رأس السنة الصينية.

وفقاً لتقرير صدر عن "كولير انترناشيونال" في شهر يناير الماضي بالتزامن مع سوق السفر العربي، فإنه من المتوقع أن ترتفع نسبة السياح الصينيين القادمين لدولة الإمارات العربية المتحدة بنسبة 20% بحلول عام 2021، كما يتوقع أن يستقبل



منتج أتلانتس النخلة أعداداً غير مسبوقه من الضيوف القادمين من الصين.

وقال تيموثي كيللي المدير العام ونائب رئيس أول للعمليات في منتج أتلانتس النخلة، يشهد المنتج ارتفاعاً في عدد السياح الصينيين الذين يختارون منتج أتلانتس النخلة مكاناً لإقامتهم في دبي عاماً بعد آخر. فخلال شهر فبراير الماضي وبالزامن مع الاحتفالات

برأس السنة الصينية استقبال المنتج زيادة بنسبة 18% في عدد ضيوفه القادمين من الصين مقارنة بالفترة نفسها من عام 2017. كما استضاف منتج أتلانتس النخلة العشاء الخاص بمناسبة رأس السنة الصينية بحضور 1,300 ضيف.

وإضافة لاستضافة حفل العشاء الخاص، أقيم مركز "ني هاو" المخصص لاستقبال الضيوف وتعريفهم بكافة الفعاليات الخاصة بإقامتهم خلال فحاليات رأس السنة في المنتج، سعياً لضمان أن استمتاع الضيوف بأفضل الأوقات خلال هذه الاحتفالات الخاصة، وأن تكون إقامتهم في منتج أتلانتس ذكري لا تنسى. ويضم فريق عمل أتلانتس النخلة 76 موظفاً من جمهورية الصين يحرصون على متابعة كافة احتياجات ضيوف المنتج المتحدثين باللغة الصينية طيلة فترات السنة، وذلك في كل ما يتعلق بالحجوزات وتقييم الفعاليات والنشاطات، فضلاً عن مساعدتهم بما يتعلق بالتواصل مع

الآخرين، وفي إطار جهود المنتج المستمرة لتعزيز تواجده في السوق الصيني، سيتم افتتاح متجر مستوحى من أتلانتس في مدينة شنغهاي الصينية بالشراكة مع أحد شركاء المنتج الرئيسيين، وذلك بهدف تقديم جميع المعلومات الأساسية المتعلقة بمنتج أتلانتس النخلة وعروضه الفريدة.

كما أعلن منتج أتلانتس النخلة عن



دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد ٢٢ يوليو ٢٠١٨ العدد ١٢٣٨٣

نموذج إعلان النشر

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل تسجيل / هــلك :

بيانات الأروبي: ESSELAC
باسم: ستورلينغ لويدي بوليمك ليميتد
وعنوان: ٤٠١ شارع براف، هونغ كونغ، هونغ كونغ
المودعة بالرقم: 271859 بتاريخ: 2017/04/20

وصف العلامة: كلمة "ESSELAC" بالأحرف اللاتينية

الاشتراطات:

وذلك لتميز السلع أو الخدمات الوافدة بعلامة: ١
التي لا يتقدم بها مكتوبا لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال الأيواما من تاريخ إصدارها الإعلان

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل تسجيل / هــلك :

بيانات الأروبي: ESSELAC
باسم: ستورلينغ لويدي بوليمك ليميتد
وعنوان: ٤٠١ شارع براف، هونغ كونغ، هونغ كونغ
المودعة بالرقم: 271859 بتاريخ: 2017/04/20

وصف العلامة: كلمة "ESSELAC" بالأحرف اللاتينية

الاشتراطات:

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد ٢٢ يوليو ٢٠١٨ العدد ١٢٣٨٣

نموذج إعلان النشر

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل تسجيل / هــلك :

بيانات الأروبي: RAD
باسم: غورز تكنولوجيز ليميتد
وعنوان: 30580 بورتو سيف ووي لوفورد، بريتش كولومبيا في كندا
المودعة بالرقم: 255050 بتاريخ: 2016/06/12

وصف العلامة: RAD بحرف لاتينية

الاشتراطات:

وذلك لتميز السلع أو الخدمات الوافدة بعلامة: 7
التي لا يتقدم بها مكتوبا لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال الأيواما من تاريخ إصدارها الإعلان

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل تسجيل / هــلك :

بيانات الأروبي: RAD
باسم: غورز تكنولوجيز ليميتد
وعنوان: 30580 بورتو سيف ووي لوفورد، بريتش كولومبيا في كندا
المودعة بالرقم: 255050 بتاريخ: 2016/06/12

وصف العلامة: RAD بحرف لاتينية

الاشتراطات:

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد - إدارة العلامات التجارية

العدد 12383 بتاريخ 2018/07/22

إدارة العلامات التجارية

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل/ راوز أند كومباني انترناشيونال (أوفرسيز) ليميتد (فرع دبي) بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

صورة العلامة



المودعة بالرقم: 114040 بتاريخ: 2008/06/05

باسم: ش. ديسكفري هولدينغز ليميتد

وعنوانه: 155 ويست ستريت ، سانتون ، جونتج ، جمهورية جنوب أفريقيا

المسجلة تحت رقم: 98834 بتاريخ: 2009/12/27

المنتجات: توفير المعلومات في مجالات الصحة واللياقة والتغذية والرعاية الصحية والرعاية الطبية والمنظمة المعلومات عن طريق شبكة حاسوب عالمية ، برامج الرعاية الطبية والصحية والصحة.

الفئة: 44

وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية: 2018/6/5

هذا ، ويجوز تجديد الحماية لمدة أخرى متتالية كل منها عشر سنوات وفقاً للأوضاع والشروط المنصوص عليها بالمادة (19) من القانون الاتحادي رقم 37/1992 الصادر في شأن العلامات التجارية.

إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد ٢٢ يوليو ٢٠١٨ العدد ١٢٣٨٣

نموذج إعلان النشر

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل تسجيل / هــلك :

بيانات الأروبي: 1+1=2 ONEANTWO
باسم: سوزنر توفرتو دي إم بي إنش
وعنوان: ٤٠١ شارع براف، هونغ كونغ، هونغ كونغ
المودعة بالرقم: 298048 بتاريخ: 2017/10/11

وصف العلامة: 1+1=2 ONEANTWO

الاشتراطات:

وذلك لتميز السلع أو الخدمات الوافدة بعلامة: 9
التي لا يتقدم بها مكتوبا لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال الأيواما من تاريخ إصدارها الإعلان

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل تسجيل / هــلك :

بيانات الأروبي: 1+1=2 ONEANTWO
باسم: سوزنر توفرتو دي إم بي إنش
وعنوان: ٤٠١ شارع براف، هونغ كونغ، هونغ كونغ
المودعة بالرقم: 298048 بتاريخ: 2017/10/11

وصف العلامة: 1+1=2 ONEANTWO

الاشتراطات:

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد ٢٢ يوليو ٢٠١٨ العدد ١٢٣٨٣

نموذج إعلان النشر

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل تسجيل / هــلك :

بيانات الأروبي: GLOWINGROOMS
باسم: سوزنر توفرتو دي إم بي إنش
وعنوان: ٤٠١ شارع براف، هونغ كونغ، هونغ كونغ
المودعة بالرقم: 276870 بتاريخ: 2017/07/20

وصف العلامة: GLOWINGROOMS

الاشتراطات:

وذلك لتميز السلع أو الخدمات الوافدة بعلامة: 41
التي لا يتقدم بها مكتوبا لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال الأيواما من تاريخ إصدارها الإعلان

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل تسجيل / هــلك :

بيانات الأروبي: GLOWINGROOMS
باسم: سوزنر توفرتو دي إم بي إنش
وعنوان: ٤٠١ شارع براف، هونغ كونغ، هونغ كونغ
المودعة بالرقم: 276870 بتاريخ: 2017/07/20

وصف العلامة: GLOWINGROOMS

الاشتراطات:

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد - إدارة العلامات التجارية

العدد 12383 بتاريخ 2018/07/22

إدارة العلامات التجارية

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل/ راوز أند كومباني انترناشيونال (أوفرسيز) ليميتد (فرع دبي) بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

صورة العلامة



المودعة بالرقم: 114039 بتاريخ: 2008/06/05

باسم: ش. ديسكفري هولدينغز ليميتد

وعنوانه: 155 ويست ستريت ، سانتون ، جونتج ، جمهورية جنوب أفريقيا

المسجلة تحت رقم: 98833 بتاريخ: 2009/12/27

المنتجات: تأمين المعلومات ، خدمات بطاقات الائتمان ، خدمات الاستثمار ، التأمين ، تمويل الرعاية الصحية ، خدمات ومنتجات التأمين الصحي ، حسابات الايجار الطبية، إصدار الفواتير ذات القيمة المضافة ببرامج ومخططات الولاية للتجارة ، تقديم المعلومات المتعلقة بجميع الخدمات مسافة الذكر بما فيها معلومات عن الخطط الصحية للأعضاء لاطلاعهم على أمور/ قضايا الصحة والحفاظ وغيرها من المعلومات المتعلقة بالرعاية الصحية.

الفئة: 36

وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية: 2018/6/5

هذا ، ويجوز تجديد الحماية لمدة أخرى متتالية كل منها عشر سنوات وفقاً للأوضاع والشروط المنصوص عليها بالمادة (19) من القانون الاتحادي رقم 37/1992 الصادر في شأن العلامات التجارية.

إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد ٢٢ يوليو ٢٠١٨ العدد ١٢٣٨٣

نموذج إعلان النشر

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل تسجيل / هــلك :

بيانات الأروبي: ESSELAC
باسم: ستورلينغ لويدي بوليمك ليميتد
وعنوان: ٤٠١ شارع براف، هونغ كونغ، هونغ كونغ
المودعة بالرقم: 271861 بتاريخ: 2017/04/20

وصف العلامة: كلمة "ESSELAC" بالأحرف اللاتينية

الاشتراطات:

وذلك لتميز السلع أو الخدمات الوافدة بعلامة: 19
التي لا يتقدم بها مكتوبا لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال الأيواما من تاريخ إصدارها الإعلان

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل تسجيل / هــلك :

بيانات الأروبي: ESSELAC
باسم: ستورلينغ لويدي بوليمك ليميتد
وعنوان: ٤٠١ شارع براف، هونغ كونغ، هونغ كونغ
المودعة بالرقم: 271861 بتاريخ: 2017/04/20

وصف العلامة: كلمة "ESSELAC" بالأحرف اللاتينية

الاشتراطات:

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد ٢٢ يوليو ٢٠١٨ العدد ١٢٣٨٣

نموذج إعلان النشر

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل تسجيل / هــلك :

بيانات الأروبي: ESSELAC
باسم: ستورلينغ لويدي بوليمك ليميتد
وعنوان: ٤٠١ شارع براف، هونغ كونغ، هونغ كونغ
المودعة بالرقم: 271860 بتاريخ: 2017/04/20

وصف العلامة: كلمة "ESSELAC" بالأحرف اللاتينية

الاشتراطات:

وذلك لتميز السلع أو الخدمات الوافدة بعلامة: 2
التي لا يتقدم بها مكتوبا لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال الأيواما من تاريخ إصدارها الإعلان

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل تسجيل / هــلك :

بيانات الأروبي: ESSELAC
باسم: ستورلينغ لويدي بوليمك ليميتد
وعنوان: ٤٠١ شارع براف، هونغ كونغ، هونغ كونغ
المودعة بالرقم: 271860 بتاريخ: 2017/04/20

وصف العلامة: كلمة "ESSELAC" بالأحرف اللاتينية

الاشتراطات:

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد ٢٢ يوليو ٢٠١٨ العدد ١٢٣٨٣

نموذج إعلان النشر

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل تسجيل / هــلك :

بيانات الأروبي: SHE BURGER
باسم: ش. بوشر ش.إيم
وعنوانه: دبي، ص.م. رقم 28 + 30 ل 33 + 34 شك مؤسسة دبي التجارية، بريني مفندق 0508902000 صندوق البريد: 213 ايميل: sheburger2016@gmail.com

وصف العلامة: كلمة "SHE" مكتوبة بحروف لاتينية مميزة باللون الأحمر والأبيض بشكل مميز. كلمة "BURGER" مكتوبة بحروف لاتينية مميزة باللون الأحمر بشكل مميز.

الاشتراطات: لحماية العلامة في شكلها المميز مع عدم المطابقة بين حصري عن العلفات she, burger على حد في الوضع العادي

مصورة العلامة:



دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد ٢٢ يوليو ٢٠١٨ العدد ١٢٣٨٣

نموذج إعلان النشر

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل تسجيل / هــلك :

بيانات الأروبي: DM CONSULTANTS
باسم: د.م. سي. جي. إنشترالز ابياري
وعنوان: مكتب رقم بي 3403 شك بيهافتر نتسنتس ليميتد هونغ كونغ التجاري
الذي في الإمارات العربية المتحدة ايميل: aqsqondalsh@gmail.com

وصف العلامة: DM CONSULTANTS

الاشتراطات:

وذلك لتميز السلع أو الخدمات الوافدة بعلامة: 35
التي لا يتقدم بها مكتوبا لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال الأيواما من تاريخ إصدارها الإعلان

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل تسجيل / هــلك :

بيانات الأروبي: DM CONSULTANTS
باسم: د.م. سي. جي. إنشترالز ابياري
وعنوان: مكتب رقم بي 3403 شك بيهافتر نتسنتس ليميتد هونغ كونغ التجاري
الذي في الإمارات العربية المتحدة ايميل: aqsqondalsh@gmail.com

وصف العلامة: DM CONSULTANTS

الاشتراطات:

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد ٢٢ يوليو ٢٠١٨ العدد ١٢٣٨٣

نموذج إعلان النشر

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل تسجيل / هــلك :

بيانات الأروبي: CGN
باسم: سي. جي. إنشترالز ليميتد
وعنوان: دبي، مكتب رقم 408 م.م. رقم ٤٠٤ شارع هلف، دبي ايميل: aqsqondalsh@gmail.com

وصف العلامة: CGN

الاشتراطات:

وذلك لتميز السلع أو الخدمات الوافدة بعلامة: 12
التي لا يتقدم بها مكتوبا لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال الأيواما من تاريخ إصدارها الإعلان

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل تسجيل / هــلك :

بيانات الأروبي: CGN
باسم: سي. جي. إنشترالز ليميتد
وعنوان: دبي، مكتب رقم 408 م.م. رقم ٤٠٤ شارع هلف، دبي ايميل: aqsqondalsh@gmail.com

وصف العلامة: CGN

الاشتراطات:

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٣٨٣ بتاريخ ٢٠١٨/٧/٢٢

مذكرة اعلان مدعي عليه بالنشر في الدعوى ٢٠١٨/٢٤٠٧ تجاري جزئي

الى المدعي عليه ١- /الراجحي للانشاءات - د م م مجهول محل الإقامة بما ان المدعي ابيكو للزيوت - فرع - شركة ابيكو للمشاريع - د م م ويمثله / علي ابراهيم محمد الصاهري د اقام عليك المدعي وموضوعها المطالبة بالنظام المدني عليها بان تؤدي للمدعية مبلغ وقدره (١٦٢,١٨٥,٠٠٠ درهم) (مائة اثنان وستون الف مائة وخمسة وثمانون درهم فقط) والفاصلة القانونية بواقع ١٢٪ اعتباراً من تاريخ اخر مبلغ مستحق في ٢٠١٢/٤/٢٣ / والرسوم والصاريف والالتعاب. وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٨/٨/١٣ الساعة ٨,٣٠ صباحاً في CH.13 على ان فاتت مكنت بالحضور او بيمتلك قانونياً وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل.

رئيس القسم

امارة ابوظبي (دائرة القضاء)
إدارة الكاتب العدل والتوثيق

العدد ١٢٣٨٣ بتاريخ ٢٠١٨/٧/٢٢

اعلان تغيير اسم

تقدمت المواطنة (شريفه سبيلا صالح سبيلا) بطلب الى محكمة ابوظبي الابتدائية - قسم التوثيق بتغيير اسمها من (شريفه) الى (نوف)

فمن لديه اعتراض يتقدم به الى القسم المذكور خلال ١٥ يوماً من تاريخ نشر الاعلان

حنان جمعة السدي - كاتب عدل
محمد سالم المنصورى - قاضي توثيق

محاضر اجتماع مجلس إدارة وإعلان تصفية

العدد ١٢٣٨٣ بتاريخ ٢٠١٨/٧/٢٢

اجتمع الشركاء في شركة سما لتجارة المستزمات الداخلية للتطارات لملكتها احمد صالح احمد بن غزي شركة الشخص الواحد (د.م) - رقم الترخيص: CN.2293859

العنوان: الصناعية - العجيج - الشارع 3 - ج 3 - مكتب 41 الشكل القانوني: شركة الشخص الواحد - د م م

قرر فقده الشركاء في اجتماع الجمعية العمومية غير العادية المصدق لدى كاتب العدل برقم: 1850013388 بتاريخ 2018/7/17 حل وتصفية الشركة وفقاً للقوانين والانظمة المعمول بها في دولة الامارات العربية المتحدة وفق عقد الشراكة وتصفيتها.

وتعين مصطفى السادة ، مكتب الدرة للمراجعة والتدقيق ومفوض عن المكتب السيد : احمد جمال عبدالعزير

وعلى من لديه اي اعتراض او مطالبة التقدم الى المصرف العربي في العنوان التالي مصطحباً مع كافة المستندات والاوراق والشوية وذلك خلال 45 يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان - العنوان - شارع التخطيط - العين -ناية بالعين العمري - مكتب رقم: 204
الهاتف: 0503419153 - 037219858

مكتب الدرة للمراجعة والتدقيق

محاكم دبي

العدد ١٢٣٨٣ بتاريخ ٢٠١٨/٥/٠٩

إنذار عدلي بالنشر

المندثر، بنك إنش إس بي سي الشرق الأوسط المحدود ويمثلها بالتوقيع السيد/ راج كومان نيوباني - نيوباني الجنسية، حامل وكالة مفدقة من امانة دبي بتاريخ ٢٠١٨-٢٠٠٤ تحت رقم ٢٠١٨/١٤٩٧٥/٠١ العنوان، امانة دبي - بردي - السوق الكبير - بناية ملك الشيخ حمدان بن راشد - رقم الهاتف المتحرك، ٠٥٢٢٩٠٤٣٦

المندثر إليه، صبا مجده جابر - لبنان الجنسية وعنوانه، امانة دبي - الواحة سيلكون - شارع السيلكون - بالاس تاور - الطابق رقم ٧ - شقة رقم ٧٠٢ - رقم الهاتف المتحرك، ٠٥٤٢٢٩٩٨ - رقم هاتف ٣٧٩١٨٨٥٠

يخطر المندثر المندثر إليها بضرورة سداد مبلغ وقدره ٤١,١٦٤,٢٠ درهم اماراتي قيمة المبركة رقم، ٣١١٤٥ - خصوصي - R - دبي، نوع المبركة، مازدا ٢ ، سنة الصنع، ٢٠١٦، وصف المبركة، هاتشباك، لون المبركة، احمر والممولة لصالحكم من قبل المندثر. وذلك خلال موعد اقضاء (سبعة ايام) من تاريخ تبليغكم بهذا الانذار العدلي، والا سوف يضطر المندثر اسفا لاتخاذ اجراءات بيع المبركة المذكورة اعلاه، مع تحميل المندثر إليها كافة الرسوم والعماريص والفوائد.

الكاتب العدل

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد - إدارة العلامات التجارية

العدد 12383 بتاريخ 2018/07/22

إدارة العلامات التجارية

يعلن قسم العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل/ راوز أند كومباني انترناشيونال (أوفرسيز) ليميتد (فرع دبي) بطلب تسجيل العلامة التجارية التالية:

برايم

المودعة تحت رقم: 284163 بتاريخ: 2017/12/07

باسم: أمازون تكنولوجيز، إنك وعنوانها: 410 نيري أفينو ان، سياتل، واشنطن 98109، الولايات المتحدة الأمريكية

وذلك لتميز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية: الخدمات الترفيهية وتحديداً عبارة عن العروض الحية الصوتية والمرئية وتحديداً العروض الموسيقية والمنوعات والأخبار والعروض الكوميدية، نشر المطبوعات، نشر الكتب الورقية والكتب الصوتية والصحف ومجلات الإنترنت، نشر المطبوعات الإلكترونية، توفير المنشورات الإلكترونية عبر القابلة للترنيزل في شكل الكتب والمجلات والبرقيات والكتيبات والمجلات والنشرات الإخبارية والصحف في مجالات الفن والسينة الكتيبة والاعمال التجارية والأطفال والشباب القصص المصورة والكوميديا والدراما والاقتصاد والتعليم والترفيه والأزياء والخيال والتجميل والغذاء والجغرافيا والهوايات والتاريخ والقانون وأسلوب الحياة والأدب والطب والموسيقى والطبابة القصص غير الخيالية والبرقيات والأيواما والأيواما والسوانة والمدين والرومانسية والعلوم والخيال العلمي والتكنولوجيا والاعتماد على الذات والروحانية والرياضة والاسلوب والتكنولوجيا والسر، اعارة واستحار الكتب والكتب الصوتية وغيرها من المطبوعات، خدمات التصوير الرقمي، وتوفير مبريات وأفلام وأفلام سينمائية وبرامج تلفزيونية غير قابلة للترنيزل عن طريق خدمة الفيديو حسب الطلب، خدمات تأجير الأفلام والمرينات، إنتاج وتوزيع الأفلام والأفلام السينمائية والبرامج التلفزيونية، إنشاء وتطوير مقاهم الأفلام السينمائية والبرامج التلفزيونية، خدمات تسجيل الصوتيات والمرينات، توفير برامج إذاعية عبر الإنترنت، خدمات نشر الصوتيات والمرينات والوسائط المتعددة الرقمية، الخدمات الترفيهية بما في ذلك توفير البرامج الموسيقية والصوتية المسجلة مسبقاً وغير القابلة للترنيزل وتحتوي على قصص خيالية وغير خيالية عن مجموعة متنوعة من المواضيع والمعلومات في مجال الموسيقى والتعليقات والمقالات حول الموسيقى وكلها عبر الإنترنت عن طريق شبكة الحاسوب عالمية، توفير المعلومات والأخبار والتعليقات في مجال الموسيقى والصوتيات، تقديم الفحلات والعروض الموسيقية الحية، خدمات إنتاج الموسيقى، خدمات نشر الموسيقى، توفير ألعاب فيديو عبر الإنترنت، توفير ألعاب فيديو على الخط مباشرة (الانترنت) غير قابلة للترنيزل، نشر الوسائط المتعددة للألعاب، إنتاج برامج ألعاب الفيديو والحاسوب، تأجير ألعاب الفيديو، خدمات ترفيهية، وهي العروض الحية من قبل لاعبي ألعاب الفيديو، الخدمات الترفيهية، وهي توفير مرينات على الإنترنت تضم الألعاب التي لعبت من قبل الآخرين، خدمات ترفيهية وهي توفير البيئات الافتراضية التي يمكن للمستخدمين التفاعل لأغراض ترويحية واستجمامية وترفيهية، خدمات ترفيهية وهي توفير الملابس والألبان والشارات والأدوات والأسلحة الافتراضية على غير القابلة للترنيزل لاستخدامها في البيئات الافتراضية التي تم إنشاؤها لأغراض الترفيه، توفير بوابة موقع إلكتروني عبر الإنترنت للمستخدمين للعب على الانترنت ألعاب الحاسوب والألعاب الإلكترونية وتبادل تصنيفات واستراتيجيات الألعاب، ترتيب وتنظيم المسابقات والبطولات الرياضية للألعاب الفيديو، تنظيم البطولات لألعاب الفيديو، توفير المعلومات على الانترنت المتعلقة بالألعاب الحاسوب وتصينات الألعاب، نشر المراجعات، توفير موقع على شبكة الانترنت يضم تصنيفات ومراجعات وتصنيفات للمستخدمين على الأحداث والأنشطة في مجالات التعليم، توفير موقع على شبكة الانترنت يضم مراجعات وتصنيفات لمحتوى المواد التلفزيونية والأفلام والبرقيات والموسيقى والنصوص السينمائية والسيناريوهات والبرامج النصية والكتب وألعاب الفيديو، المعلومات الترفيهية، توفير الأخبار والمعلومات والتعليق على الانترنت في مجال الترفيه، المجالات الإلكترونية، وهي مودنات تضم معلومات عن وسائل الترفيه، خدمات ترفيهية وتحديدًا تعريف الموسيقين والفنانين والفرق الموسيقية من خلال توفير مقاطع فيديو غير قابلة للترنيزل من العروض الموسيقية عبر شبكة الحاسوب عالمية، استضافة عروض السحب على الجوائز والمنافسات للآخرين.

الفئة: 41

وصف العلامة: العلامة هي كلمة برايم بالبرية وهي الترجمة الصوتية لكلمة (Prime) بالانجليزية.

الاشتراطات: لا يوجد.

فعل من لديه اعتراض على ذلك، التقدم به مكتوبا لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الاعلان.

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد - إدارة العلامات التجارية

العدد 12383 بتاريخ 2018/07/22

إدارة العلامات التجارية

يعلن قسم العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل/ راوز أند كومباني انترناشيونال (أوفرسيز) ليميتد (فرع دبي) بطلب تسجيل العلامة التجارية التالية:

VANISH GOLD

المودعة تحت رقم: 284685 بتاريخ: 18 ديسمبر 2017

باسم: ريكيت بكتريز قيتش بي. في وعنوانها: سيريسديرف 14، 2132 ديبوي تي هوفدورب هولندا

وذلك لتميز البضائع / المنتجات التالية: المنظفات والشامبو للسياح، منظفات الغسيل، المواد المضادة (الإضافات) المستخدمة في الغسيل والكي ومزيلات البقع للتنجيد والسجاد.

الفئة: 3

وصف العلامة: العلامة هي عبارة عن كلمة VANISH مكتوبة بطريقة متميز ثلاثية الابعاد مائلة بشكل مميز باللون عديده وتحديدًا الاصفر والارزق و حيث ان الحرف الاول من الكلمة V كبير تمتد لاعلى حيث يعطى الحرف A و N والحرف الرابع يعطي شكل كرة بلورية صغيرة ودرجة مشرقه باللون الأبيض الساطع و اسفلها عبارة Oxi Action مكتوبه باللون الارزق الداكن بشكل مميز مثل و تحديدًا تحت الحرف N و I و S و يتجه صوب الكلمات ست صفوف من الكرات البورية الصغيرة والبعارة هالة بوضاء اللون و الشكل مخترق من مسائل باللون الزهرى الداكن بوضاء هالة بوضاء اللون و الشكل مخترق من الاسفل بقل الستة صفوف من الكرات و الجمع داخل مربع باللون الوردى والذهبي حيث الجزء الالون والذهبي و الجزء السفلي باللونى و على الطرف الاعلى من الجهة اليسرى ايميل كيتب كلمة GOLD باللون الارزق الداكن في زاوية مائلة باللون الذهبي كما هو موضح بالشكل الاشرطاط: لا يوجد

فعل من لديه اعتراض على ذلك، التقدم به مكتوبا لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الاعلان.

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد - إدارة العلامات التجارية

العدد 12383 بتاريخ 2018/07/22

إدارة العلامات التجارية

يعلن قسم العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل/ راوز أند كومباني انترناشيونال (أوفرسيز) ليميتد (فرع دبي) بطلب تسجيل العلامة التجارية التالية:

VANISH GOLD

المودعة تحت رقم: 284685 بتاريخ: 18 ديسمبر 2017

باسم: ريكيت بكتريز قيتش بي. في وعنوانها: سيريسديرف 14، 2132 ديبوي تي هوفدورب هولندا

وذلك لتميز البضائع / المنتجات التالية: المنظفات والشامبو للسياح، منظفات الغسيل، المواد المضادة (الإضافات) المستخدمة في الغسيل والكي ومزيلات البقع للتنجيد والسجاد.

الفئة: 3

وصف العلامة: العلامة هي عبارة عن كلمة VANISH مكتوبة بطريقة متميز ثلاثية الابعاد مائلة بشكل مميز باللون عديده وتحديدًا الاصفر والارزق و حيث ان الحرف الاول من الكلمة V كبير تمتد لاعلى حيث يعطى الحرف A و N والحرف الرابع يعطي شكل كرة بلورية صغيرة ودرجة مشرقه باللون الأبيض الساطع و اسفلها عبارة Oxi Action مكتوبه باللون الارزق الداكن بشكل مميز مثل و تحديدًا تحت الحرف N و I و S و يتجه صوب الكلمات ست صفوف من الكرات البورية الصغيرة والبعارة هالة بوضاء اللون و الشكل مخترق من مسائل باللون الزهرى الداكن بوضاء هالة بوضاء اللون و الشكل مخترق من الاسفل بقل الستة صفوف من الكرات و الجمع داخل مربع باللون الوردى والذهبي حيث الجزء الالون والذهبي و الجزء السفلي باللونى و على الطرف الاعلى من الجهة اليسرى ايميل كيتب كلمة GOLD باللون الارزق الداكن في زاوية مائلة باللون الذهبي كما هو موضح بالشكل الاشرطاط: لا يوجد

فعل من لديه اعتراض على ذلك، التقدم به مكتوبا لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الاعلان.

محاكم دبي

العدد ١٢٣٨٣ بتاريخ ٢٠١٨/٥/٠٩

إنذار عدلي بالنشر

المندثر، بنك إنش إس بي سي الشرق الأوسط المحدود ويمثلها بالتوقيع السيد/ راج كومان نيوباني - نيوباني الجنسية، حامل وكالة مفدقة من امانة دبي بتاريخ ٢٠١٨-٢٠٠٤ تحت رقم ٢٠١٨/١٤٩٧٥/٠١ العنوان، امانة دبي - بردي - السوق الكبير - بناية ملك الشيخ حمدان بن راشد - رقم الهاتف المتحرك، ٠٥٢٢٩٠٤٣٦

المندثر إليه، ديسا دهافال كومان جيتوبيراكاش - الهند الجنسية وعنوانه، امانة دبي - البرشاء ٤ شارع A A بالقرب من مدرسة الفقيم للبنين - فيلا رقم ١٨ - رقم الهاتف المتحرك، ٠٥٤٧٤٠٨١٦ - رقم هاتف ١٤١١٣٧٨٨

يخطر المندثر المندثر إليها بضرورة سداد مبلغ وقدره ٩٢,٢٢٩,٢٠ درهم اماراتي قيمة المبركة رقم، ٤٣٣٦٦ - خصوصي - N - دبي، نوع المبركة، ماسراتي كواكرو بورتو، سنة الصنع، ٢٠١٤، وصف المبركة، سافون، لون المبركة، اسود والممولة لصالحكم من قبل المندثر. وذلك خلال موعد اقضاء (سبعة ايام) من تاريخ تبليغكم بهذا الانذار العدلي، والا سوف يضطر المندثر اسفا لاتخاذ اجراءات حجز المبركة المذكورة اعلاه، مع تحميل المندثر إليها كافة الرسوم والعماريص والفوائد.

الكاتب العدل

تفاصيل دقيقة عن مسار نمو جنينك

ينمو الجنين في بطنك يومياً فيما تنامين وتعملين وتتسوقين... لكن هل تعرفين تفاصيل دقيقة عن مسار نموه؟



10 ستم من الرأس إلى كعب القدم.

يسمع ما يحصل من حوله

بحلول الأسبوع السابع عشر، يستطيع الجنين رصد الأصوات وقد يجفل من الضجة الصاخبة، فيمطط أعضاءه! يستطيع أيضاً سماع صوت أمه وخفقان قلبها والضجة التي تصدرها عملية الهضم. في هذه المرحلة، يهتّم الجنين بسماع الموسيقى التي تعزّي نموه وتعطيه شعوراً بالثقة وتُحضّره للمجيء إلى العالم بسلاسة.

يلعب ويتحرك طوال الوقت

في الأسبوع العشرين، يلعب الطفل بيديه ويتحرك طوال الوقت حين يكون مستيقظاً. سبكر عضلاته وتزداد قوتها وستزيد سماكة بشرته مع أنها تبقى شفافة. كذلك سيستطوّر ذكاؤه وتستيقظ حواسه الخمس ويبلغ نمو دماغه أعلى المستويات.

يحب مذاق السكر

اعتباراً من الأسبوع الثاني والعشرين، يشرب الجنين كمية إضافية من السائل السلوي الذي يزداد حلاوة. لكن حاولي أن تستهلكي كمية معتدلة من السكر خلال الحمل لأن الجنين يأكل معك وستساهمين في توجيه خياراته الغذائية.

يدرك محيطه

في الأسبوع الخامس والعشرين، يزداد وزن الجنين ويبدأ بفهم البيئة المحيطة به، حتى أنه قد تعرّف إلى

العضلات...). على صعيد آخر، يتشكّل الجبل السري ويربط بين الجنين والأم. بفضلته يتلقى الجنين الأوكسجين والمغذيات المشتقة من مأكولات أمه، لكن يبقى الحب أهم ما يصل إليه!

الدماغ ينمو في الشهر الثاني

بدأ من الأسبوع السابع، ينمو الأنبوب العصبي ويتشكّل الرأس تدريجياً وتصبح الجهة الخلفية من الرأس أكبر حجماً. ما يدفع الجنين إلى إمالة رأسه نحو الأمام. يمكن رؤية الأنف والفم وحتى شقوق اللثة لديه. وعلى كل جهة من الرأس، تظهر منطقتان داكنتان سرعان ما تتحولان إلى عيّنين. في هذه المرحلة، يبلغ حجم الجنين 7 ملم.

أصابعه تتشكّل

في الأسبوع الثامن تقريباً، تظهر براعم صغيرة على طرف الأعضاء وتتشكّل أصابع اليد والقدم ويمكن تمييز موقع المرفقين والركبتين. لا يعود الجنين جامداً في مكانه بل يحرك جذع جسمه وأعضاءه، لكن لا تشعر الأم بحركته بعد.

يتفاعل مع الخارج

في الأسبوع الرابع عشر، يبدأ الجنين بالتفاعل مع الحوافر الخارجية. إذا ضغطت على بطنك، يتجاوب معك عبر الضغط بدوره. في هذه المرحلة، يبدأ بعض إصبعه ويتضح جنسه. في نهاية هذا الفصل الأول، يبلغ حجم الجنين نحو 7 سنتم من الرأس إلى العنق

ما معنى الإباضة؟

تشير الإباضة إلى اللحظة التي يقذف فيها أحد المبيضين بويضة، فتنتزل على طول قناة فالوب حيث يحصل الإخصاب ثم تتابع مسارها نحو الرحم. لكن تتراوح مدة حياة البويضة بين 12 و24 ساعة، لذا يجب تخصيبها بسرعة كي يحصل الحمل.

ما مدة الخصوبة؟

تدوم فترة الخصوبة لخمس أيام تقريباً من كل شهر وتبدأ في اليوم الذي يسبق موعد الإباضة وتدوم بعد 24 ساعة منه. لا تعيش البويضات أكثر من 12 إلى 24 ساعة بينما تصمد الحيوانات المنوية بين ثلاثة وخمسة أيام.

ماذا يحصل بعد الإخصاب؟

بعد الإخصاب تُزرع البويضة خلال الأسبوع الرابع من الحمل ويؤدي امتزاجها مع السائل المنوي إلى نشوء بويضة مخضبة تلصق بغشاء الرحم. تدوم هذه المرحلة بضعة أيام، وتتطلب إنتاج هرمون خاص تفرزه البويضة، ترصده اختبارات الحمل ويمكن أن يجعلك تفرغين في التقيؤ أحياناً!

بدء المرحلة الجنينية

بدأ من الأسبوع الخامس، تصبح الخلايا متخصصة وتنظم نفسها ضمن ثلاث مجموعات. تشكل كل مجموعة منها أجزاءً مختلفة من جسم الطفل (البشرة، العينان، الأذنان، الجهاز العصبي،



أورام الثدي الصغيرة قد تحتاج مزيداً من العلاج

قال باحثون أميركيون إن أورام الثدي الصغيرة التي يبدو أن صاحبيتها شفيت منها بعد إجراء الجراحة، يحتمل بشكل كبير أن تعود مجدداً إذا كانت من النوع المعروف باسم (إتشايار2-) الإيجابي. وقالت الطبيبة أنا أم غونزاليس أنغولا من مركز أندرسون الطبي للسرطان في هيوستن والتي قادت فريق البحث، إن النساء اللاتي يعانين من هذه الأنواع من الأورام قد يحتجن إلى علاج إضافي بعقاقير مثل (هيرسيبتين)، مشيرة إلى أن الأطباء في العادة لا يعالجون الأورام الصغيرة بهذا العقار. ووفقاً للدراسة فإن 23% من المريضات اللاتي يعانين من هذا النوع من الأورام بحجم سنتيمتر واحد أو أصغر، عانين من عودة الأورام بعد الجراحة. وشملت الدراسة أكثر من 1300 سيدة في الفترة بين عامي 1990 و2003.



اختاري قناعاً مرطباً وملطفاً في آن

سبع نصائح مضادة لمواجهة الطقس الحار

لا مفر من أن يسخن الجسم في الطقس الحار. لكن يسمح بعض الوضعيات والعادات التجميلية والوصفات العطرية بتجاوز هذه الفترة بأفضل طريقة ممكنة. إليك سبع نصائح مضادة لموجات الحر الفائقة.



اخطئي قطرة أو قطرتين من النعناع. ثم اسكبي الخليط في وعاء. قبل النوم، وزعي خمس قطرات منه على العنق والكتفين والذراعين. يمكنك أن تكرري هذه الخطوة مرتين أو ثلاث مرات يومياً كحد أقصى.

تدليك ذاتي مهدئ

لاسترجاع الهدوء خلال الطقس الحار، ضعي يديك على أعلى جمجمتك قبل أن تنزليهما بنعومة نحو ذراعيك وصولاً إلى عظم الصدر. تسمح هذه الحركة بإبطاء ضربات القلب وإعادة تركيز الطاقة في الجهة السفلية من الجسم.

ولا تؤثر في مؤشر الحماية.

علاج بالمنثول لتحسين النوم

يغيّر الجسم طبيعته بحسب فترات النشاط والنوم. على مر اليوم، يمز الجسم بمرحلتين تؤثران في حرارته: فترة بعد الظهر والساء. للحفاظ على انتعاشه رغم اشتداد الحر، سيكون زيت النعناع الأساسي خياراً ممتازاً لكن يجب استعماله بجرعة ضئيلة بدءاً من عمر الثانية عشرة. للحصول على تركيبة خفيفة، اختاري زيتاً نباتياً غير دهني مثل المكاديميا أو الجوجوبا. في ملعقة كبيرة من الزيت النباتي،

تبين أن بعض البوليمرات يعطي مفعولاً منعشاً فوراً ويتفاعل مع الحر والحرق عبر إطلاق عنصر المنثول الذي ينتج شعوراً منثوياً بالانتعاش. في ما يخص الوافقي الشمسي، اختاري منتجاً مفعوله سريع ومنعش. يجب أن يحمل الكريم المستعمل بعد التعرض للشمس المفعول نفسه أيضاً. يستطيع بعض المنتجات أن تمتص فائض الحرارة. في المقابل، تجنبي الأنواع الغنية بمواد كحولية لأنها تزيد احتمال الحساسية وجفاف البشرة التي تتضرر تحت تأثير الشمس والملح والكلور.

قناع خاص

لتخفيف الشعور بالحر، ليس الاستحمام كافياً خلال الصيف. في ما يخص البشرة الحساسة التي تعاني بسبب الشمس، اختاري قناعاً بالألوة هيرا لأنه مرطب وملطف في آن ويحتوي على الفيتامين E المعروف بخصائصه المضادة للالتهاب. حمض الهيالورونيك ممتاز أيضاً للبشرة الجافة أو الناضجة كونه يحافظ على ترطيب البشرة ويساهم في تصنيع الميلانين. على صعيد آخر، يمكن أن تصبح البشرة الدهنية جافة أيضاً رغم فائض الإفرازات الدهنية اللامعة التي تظهر على البشرة. على قناع مصنوع من حمض الهيالورونيك، اسكبي عنصر غلوكونات الزنك الصافي، بمعدل ثلاث قطرات على الجبين وقطرة على الأنف. دعيه يجف في البشرة طوال 10 أو 15 دقيقة قبل أن تدلكيه بنعومة.

تركيبة منعشة

لإبطال مفعول السخونة الجلدية، استعملي زناداً وكريماً شمسياً في الوقت نفسه. يجب أن يكون الكريم مناسباً للبشرة الرطبة. تسمح هذه التركيبة باختراق البشرة رغم وجود الماء

المصل والكريم أو الهلام.

تنفّس سليم

يهدف هذا الشكل من التنفّس في المقام الأول إلى إدخال الهواء البارد إلى الجسم. خلال نوبات الحر، اجلسي وضعي يديك على ركبتيك ولثني لسانك على شكل حرف U أو ألقى طرفه وراء الأسنان العليا. ثم اشهقي بصوت مرتفع وازفري بشكل طبيعي من الفم. كرري التمرين خمس مرات.

واقٍ شمسي يارد



منوعات

الفكر

31



يحيى الفخراني يفرض شروطه

اشترط يحيى الفخراني حصول إدارة المسرح القومي على موافقة أبطال عرضه المسرحي (ليلة من ألف ليلة) قبل العودة إلى استئناف العرض. وقال الفنان المصري إنه لا يفضل استئناف العرض إن لم يتضمن نفس الأبطال حتى لو استعانوا بنجوم، مؤكداً اكتفاءه بالواسم الثلاثة التي قدمها وحقق نجاحاً جماهيرياً كبيراً.



ماريتا الحلاني: محظوظة بأسرتي

قالت المغنية اللبنانية ماريتا عاصي الحلاني إنها محظوظة بولادتها في أسرة تحب الفن وتقدره، ما ساعدها كثيراً على اكتشاف موهبتها مبكراً. وذكرت أنها تشبه والدتها، ملكة جمال لبنان السابقة كوكيت بولس. في الشكل وليس في الطباع؛ وأن والدها كان دائم الحرص على تخصيص وقت للاهتمام بالأسرة مهما كانت مشغله.



رولا سعد، بعدما انتهت من تصوير مسلسل (مجنون فيك) الذي تتقاسم بطولته مع الفنان يوري مرقدي، ستكون لها قريباً أيضاً تجربة تقديم برنامج تلفزيوني خيري، بالإضافة الى عدد محدود من الحفلات والمهرجانات، ومشاريع مختلفة في مصر..

لا يمكن للفنان أن يُرضي كل الناس وكل الأذواق

رولا سعد: أنا لم أنافس أحداً طوال حياتي

هناك أغنية خاصة بالجنريك، تجمعني بيوري مرقدي، وأغنيتهما لا أغني فيهما بالمعنى الحقيقي للكلمة، بل هما أشبه بـ (كليب) أو قصة حب تم تصويرها عبر هذين الكليبيين.

هل ترين أن التمثيل أصبح أساسياً بالنسبة إليك، خصوصاً أن هناك عدداً هائلاً من الأغنيات التي تُطرح، ولكنها لا تترك أثر عند الناس، وهل يمكن القول إن التمثيل يضيف إلى الفنان أكثر من الغناء في هذه المرحلة؟

أنا لا أفكر بهذه الطريقة، لأنني كنت في طليعة الفنانة اللواتي أتجهن نحو التمثيل والتقديم. ويومها تعرّضتُ لكثير من الانتقادات، وللأسف فإن بعض من انتقاداتني ساروا على خطاي، وهذا الأمر يُفرحني حتى لو أنني لم أره أو أعلق على تلك الانتقادات. أيّ فنان يتلقى عرضاً جيداً لا بد أن يقبل به، لأنه يعجبه وليس لأيّ سبب آخر.

ماذا يضيف الغناء إلى الفنان في هذا الزمن؟

لا شك في أن هناك أغنيات تُطرح، ولكنها لا تنال حقها، مع أن الفنان يكون قد تعب عليها، ومن بينها أغنيات كبار الفنانين، ونجد أن أغنية صريت، مع أنها طُرحت ببساطة من دون إعلانات أو باعلانات. لم يعد يوجد شيء معين يجبه الناس، بحيث يمكن التنبؤ به.

على ما يبدو فإن الناس (دوخوا) الفنانين؟

بالعكس. كل فترة يسمى الفنان نحو التجديد والتغيير، ولا يمكن أن يبقى مكانه. ولا شك في أن الأجيال تتغير والموسيقى تفتح أكثر نحو الخارج، وهناك من يحاولون المزج بين موسيقى الخارج والداخل، والبعض منهم ينجح والبعض الآخر لا يوفق.

من ترينين أن تنافسي في التمثيل؟

لا أريد أن أنافس أحداً. أنا لم أنافس أحداً طوال حياتي، ولم أسع إلى المنافسة، بل كنت أسير على خط

كيف تقمين تجربة ثنائيتك مع يوري مرقدي في مسلسل (مجنون فيك)؟

تربطني مع يوري علاقة صداقة عائلية، وهو مهذوم وأحبّه جداً، وهذا العمل ليس الأول له في مجال التمثيل. والتجربة معه كانت صعبة، خصوصاً أنه يفترض أن أمثل

• كيف تقمين تجربة ثنائيتك مع يوري مرقدي في مسلسل (مجنون فيك)؟

تربطني مع يوري علاقة صداقة عائلية، وهو مهذوم وأحبّه جداً، وهذا العمل ليس الأول له في مجال التمثيل. والتجربة معه كانت صعبة، خصوصاً أنه يفترض أن أمثل

• كيف تقمين تجربة ثنائيتك مع يوري مرقدي في مسلسل (مجنون فيك)؟

تربطني مع يوري علاقة صداقة عائلية، وهو مهذوم وأحبّه جداً، وهذا العمل ليس الأول له في مجال التمثيل. والتجربة معه كانت صعبة، خصوصاً أنه يفترض أن أمثل

• كيف تقمين تجربة ثنائيتك مع يوري مرقدي في مسلسل (مجنون فيك)؟

تربطني مع يوري علاقة صداقة عائلية، وهو مهذوم وأحبّه جداً، وهذا العمل ليس الأول له في مجال التمثيل. والتجربة معه كانت صعبة، خصوصاً أنه يفترض أن أمثل

• كيف تقمين تجربة ثنائيتك مع يوري مرقدي في مسلسل (مجنون فيك)؟

تربطني مع يوري علاقة صداقة عائلية، وهو مهذوم وأحبّه جداً، وهذا العمل ليس الأول له في مجال التمثيل. والتجربة معه كانت صعبة، خصوصاً أنه يفترض أن أمثل

• كيف تقمين تجربة ثنائيتك مع يوري مرقدي في مسلسل (مجنون فيك)؟

تربطني مع يوري علاقة صداقة عائلية، وهو مهذوم وأحبّه جداً، وهذا العمل ليس الأول له في مجال التمثيل. والتجربة معه كانت صعبة، خصوصاً أنه يفترض أن أمثل

• كيف تقمين تجربة ثنائيتك مع يوري مرقدي في مسلسل (مجنون فيك)؟

تربطني مع يوري علاقة صداقة عائلية، وهو مهذوم وأحبّه جداً، وهذا العمل ليس الأول له في مجال التمثيل. والتجربة معه كانت صعبة، خصوصاً أنه يفترض أن أمثل

• كيف تقمين تجربة ثنائيتك مع يوري مرقدي في مسلسل (مجنون فيك)؟

تربطني مع يوري علاقة صداقة عائلية، وهو مهذوم وأحبّه جداً، وهذا العمل ليس الأول له في مجال التمثيل. والتجربة معه كانت صعبة، خصوصاً أنه يفترض أن أمثل

• كيف تقمين تجربة ثنائيتك مع يوري مرقدي في مسلسل (مجنون فيك)؟

تربطني مع يوري علاقة صداقة عائلية، وهو مهذوم وأحبّه جداً، وهذا العمل ليس الأول له في مجال التمثيل. والتجربة معه كانت صعبة، خصوصاً أنه يفترض أن أمثل

• كيف تقمين تجربة ثنائيتك مع يوري مرقدي في مسلسل (مجنون فيك)؟

تربطني مع يوري علاقة صداقة عائلية، وهو مهذوم وأحبّه جداً، وهذا العمل ليس الأول له في مجال التمثيل. والتجربة معه كانت صعبة، خصوصاً أنه يفترض أن أمثل

• كيف تقمين تجربة ثنائيتك مع يوري مرقدي في مسلسل (مجنون فيك)؟

تربطني مع يوري علاقة صداقة عائلية، وهو مهذوم وأحبّه جداً، وهذا العمل ليس الأول له في مجال التمثيل. والتجربة معه كانت صعبة، خصوصاً أنه يفترض أن أمثل

• كيف تقمين تجربة ثنائيتك مع يوري مرقدي في مسلسل (مجنون فيك)؟

تربطني مع يوري علاقة صداقة عائلية، وهو مهذوم وأحبّه جداً، وهذا العمل ليس الأول له في مجال التمثيل. والتجربة معه كانت صعبة، خصوصاً أنه يفترض أن أمثل

• كيف تقمين تجربة ثنائيتك مع يوري مرقدي في مسلسل (مجنون فيك)؟

تربطني مع يوري علاقة صداقة عائلية، وهو مهذوم وأحبّه جداً، وهذا العمل ليس الأول له في مجال التمثيل. والتجربة معه كانت صعبة، خصوصاً أنه يفترض أن أمثل

فأدة عادل... منشغلة بالتحضير لـ (النادي السري للرجال)

تحوّلت نادين الراسي إلى حديث رواد مواقع التواصل الاجتماعي في الأيام الماضية. انتقد البعض تصرفاتها بطريقة لاذعة، من بينها نشرها صورة لها مغطية جسمها بالعلم البرازيلي، كذلك استغرب البعض الآخر ظهورها في الفيديو الشهير المصور في إحدى حفلات الزفاف وهي تنادي (غسان) وتجلس أرضاً.

ردت الممثلة اللبنانية على منتقديها في سلسلة تغريدات أبرزها: (البعض إذا رأى

صالحة رياضية للبدء في برنامج أعد لي كي أحقق الهدف المرجو، قبل أن تتحرك كاميرات تصوير الفيلم خلال أيام قليلة). ويعقد المنتج وائل عبدالله حالياً، جلسات عمل متعاقبة مع المؤلف أيمن تار للوقوف على الملامح النهائية للعمل ووضع اللمسات النهائية للعمل الذي لم يحدد بعد موعد نهائي لطرحة في دور العرض.

يذكر أن آخر أعمال غادة عادل كان فيلم (هروب اضطراري)، الذي عُرض بنجاح كبير في عيد الفطر للعام 2017، وهو من تأليف محمد سيد بشير وإخراج أحمد خالد موسى، بطولته: أحمد السقا، فتحي عبدالوهاب، أمير كرارة، مصطفى خاطر، أحمد زاهر ودينا الشربيني.

الشخصية التي أجدها تتطلب مني العمل على خفض وزني (سألتحق قريباً بالنادي السري للرجال) إنها الفنانة المصرية المعروفة غادة عادل، تزيج اللثام عن فيلمها السينمائي الجديد، الذي قالت إنها منشغلة بالتحضير له هذه الأيام، تمهيداً للبدء في تجسيد مشاهدتها الأولى فيه، خلال الفترة القصيرة المقبلة.

غادة عادل قالت، إن الفيلم الذي تتقاسم بطولته مع النجم كريم عبدالعزيز ومنة شلبي وخالد الصاوي، إلى جانب كوكبة كبيرة أخرى من نجوم السينما يجري حالياً إبرام العقود معه، مردفة: (الشخصية التي أجدها تتطلب مني العمل على خفض وزني بشكل ملحوظ، وهذا ما بدأت فيه بالفعل، إذ توجهت إلى



الفكر

اعداد الشاعر
عبد الله العكبري

حكمة

إذا بتنصح ناس طف المكرفون
تري النصيحة ماجي جهر وأمر
شريعة الهادي مع اللي يسرفون
تدرجت حتى في حرم الخمر
وجه يقدر من يجونه ينصحون
و وجه لو انهم يغسلونه ماشمر
محمد الهادي



عام
زايد

عام - زايد

الغضي تنقل اظعونه
وان عرض بمشي على هونه
هو دعاها النفس محونه
محترم والناس يحضونه
نطقته وان بات موزونه
والملاحه فيه مكنونه
لي هموم القلب يشفيها
بيس بالدنيا وما فيها
والطبيب اللي ايشافياها
لي وصفه نافل/ن فيها
من سخاوة نفس بفضيها
من لبوب الوشي يكسيها

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان (طيب الله ثراه)

البيت متوحد



فدين الفوق



قصيدة للشاعر المبدع عبدالله عوجان من الملكة العربية السعودية، شاكرين اياه على التواصل

يا خدين الخفوق آمرفدك العمر
أنت يفدك والله كل شي نفيس
اطلب اللي تريده وانت تامر أمر
كيف لا .. وانت يا سيد هواي النسيس
انت لو تطلب الشمس وزحل والقمر
مهلك جبتهم من شان اكون العريس
كل ما لاح لي طيفك دمري دمر
وكل ما ابحر بعالم حيك امشي وأقيس
درب حب فرشته بالسورود الأحمر
بابه يوذي لسجن ربا به حبيس
لك ورود حمر من فوق ثلج وجمر
ولك عيون نظرت بها وصار الرسيس
انت لثجك قطع سكر وجمرك خمر
ومقلتك نخب راح ونظرتك خندريس
يا حكايات شهزاد وقت السمر
بالفكر والقصيد بالقصص بالأنيس
يامؤلف بتاليف الحكايا استمر
يا غرام توافق بين ليلى وقيس
والله اني مبني غيرك شريك العمر
طاما انت الخدين اللي ترد النسيس

عبد الله عوجان

نابغة عصره

قصيدة بمناسبة #عام زايد إهداء إلى روح المغفور له باذن الله تعالى

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان طيب الله ثراه.

كل القوافي واقضة مستعده
والشعر في حضرة جنابه نعدّه
مالك قلوب الشعب كلن يوّدّه
زايد وزايد من شبيهه ونّدّه
شال الثقيلة فوق متنه وزنده
توآق لعليا وحلمه يشدّه
واثق خطى والمجد عشقه ووده
بعيد نظرة والبصر فيه حدّه
لا ما كفاه المجد من ورث جدّه
سابق زمانه في مراحل ومدّه
طور حضارة في ذكائه وجدّه
رسم خريطة واضحة مستجدّه
بنى على أرض الامارات مجده
هو صانع الوحدة بناها بيده
هو نابغة عصره ولا باح سدّه
زايد عسى في جنة الخلد خلده

الشاعر / محمد الطاهي / المملكة العربية السعودية



شعروا! — Sh3r-gram!

لواقدر اجاي أهل الأرض.. وأسكن طرف يظله الغيم والماليندلق منه / فيه.

مي



كلنا خليفة

لو كان للمعروف يا #راعي_الدار
لسان يقدر به يترجم شعوره
لقال بانك سيل للخير مدارر
والخير بك لكل مدد جسوره
سيف كبريت

ريتويت



كنت الوفا ، والدفا ، والحلم ، والامنيات
وشلون! صرت الجفا والياس والله يعين
بتقيب! غيب ، بهداوه ، واتزان ، وشبات
خل انكسارك خفي عن عين الشامتين !



قررت احطك داخل القلب واسجنتك
واقيدك بالحب ما فيه فكه
ايه اعشقتك وايبيك واغليك واحزنتك
ما في غلاتك بالحب اي شكه

للتواصل: E-mail: xhms@hotmail.com

@HaFajer