

إكسبو 2020 دبي يسجل نحو 1.5 مليون زيارة منذ إنطلاقه



جورج شلهوب: الممثل المتمكن يستفيد منه المخرج



دراسة تكشف عن ارتباط خطير بين البيئة المحيطة والأمراض النفسية

علاج محتمل لتشوّهات الجنين بعد كشف أسبابه

مع كل مصطلح للأمراض الوراثية أو التشوهات الخلقية، نسمع صوتاً داخلياً يقول إن السبب هو زواج الأقارب، والذي تتضاعف معه احتمالات حدوث عيوب خلقية، حتى مع عدم وجود أمراض وراثية في العائلة. البحث الجديد الذي عملت عليه الباحثة في المركز القومي للبحوث "مها زكي" مع فريق بحثي أطلق عليه "متلازمة زكي"، نسبة إليها لأنها اكتشفت الحالة لأول مرة، مع باحثين من الهند والإمارات والبرازيل والولايات المتحدة. وفحص الباحثون قواعد بيانات عالية تضم 20248 عائلة لديها أطفال يعانون من اضطرابات في النمو العصبي المميزة لهذه المتلازمة، ووجدوا أن ما يقرب من ثلث الأطفال المصابين في هذه العائلات يعانون من عيوب خلقية هيكلية أو صغر الرأس. تقول الدكتور مها زكي إن أول حالة تم اكتشافها كانت من مصر، حيث تؤثر هذه المتلازمة الجديدة على وظيفة تخليق الجنين من 4 و12 يوماً في البداية. وكشفت "زكي" في تصريحات خاصة لوقع "سكاي نيوز عربية" إلى أن هذه المتلازمة تضرب جين "WLS"، مضيفة: "هذا الجين هو المسؤول عن الوينيت بروتين (WNT Protein)، ووظيفته هو إعداء وإشارة لتكوين الجنين في البداية". متلازمة زكي تؤثر على نمو العديد من أعضاء الجسم قبل الولادة، بما في ذلك العين والدماغ واليدين والكلب والقلب، ويعاني الأطفال من إعاقات مدى الحياة.

بيع حذاء مايكل جوردان بـ 1,5 مليون دولار

بيع حذاء انتعله نجم كرة السلة الأميركي مايكل جوردان في بداية مسيرته بحوالي 1.5 مليون دولار مع تحقيق سعر قياسي في المزادات على الأذنية التي تم إتعالها خلال هذا الحذاء الأبيض والأحمر خلال المباراة الخامسة من موسمها الأول مع فريق "شيكافو بولز". ومذاك اشتهر الحذاء في الملعب وخارجه. وكشفت دار المزادات في بيان نشرته على "تويتر" أن "الحذاء الرياضي الأعلى قيمة الذي طرح في مزاد هو "نايكو اير شيس" من العام 1984 الذي بيع للتو بسعر 1472000 دولار خلال مزادنا على السلع الفاخرة في لاس فيغاس".

كيف تعمل الموسيقى على تعزيز الصحة النفسية؟

يرى المفكر الشهير "فيتشه" أن الحياة بدون موسيقى ما هي إلا خطأ فادح، ومثله الكثيرون الذين يرون أن الموسيقى عنصرٌ ليس جمالياً وفنياً وحسب، بل عنصرٌ للحياة؛ يساهم في تحسين المزاج تارة، ويساعد على الاسترخاء تارة أخرى، ووجد الكثير من الدراسات أن للموسيقى آثاراً إيجابية على الصحة النفسية لل فرد. في الآتي نستعرض بعضاً من تلك الآثار التي أتت على ذكرها الدراسات العلمية:

- تخفيف القلق اليومي في دراسة تم نشرها في موقع المركز الوطني للمعلومات التقنية الحيوية عام 2013، أجريت على مجموعة من المشاركين، جزء منهم استمع إلى موسيقى هادئة قبل التعرض للضغط النفسي، والجزء الآخر استمع إلى صوت المياه المتدفقة، في حين أن القسم الثالث لم يستمع إلى أي شيء. وكانت النتيجة أن القسم الذي استمع إلى الموسيقى تماثلوا إلى التعالي بسرعة أكبر بعد ممارسة الضغط عليهم.

- رفع جودة النوم أثبت العديد من الأبحاث أن الاستماع إلى الموسيقى الكلاسيكية يمكن أن يكون علاجاً آمناً وفعالاً يساعد على الاسترخاء. وفي دراسة أمريكية، استمعت مجموعة من المشاركين إلى 45 دقيقة من الموسيقى الكلاسيكية، في حين استمعت مجموعة أخرى إلى كتاب صوتي في وقت النوم لمدة ثلاثة أسابيع، وجاءت النتيجة أن الذين استمعوا إلى الموسيقى كانت لديهم جودة النوم أفضل. تابعي المزيد: فؤاد الكرم الطراز للنساء ستصدمكم

- تقوية الذاكرة وتعلم اللغات أشار العديد من الأبحاث العلمية إلى أن الموسيقى تعزز الذاكرة وترفع من مستوى القدرة على حفظ المعلومات، إلا أن هذا الأمر يعتمد على مجموعة عوامل، منها: نوع الموسيقى، واستمتاع المستمع لتلك الموسيقى، وحتى مدى قدرة المستمع على التدريب جيداً. تابعي المزيد: كيفية اختيار الغذاء السليم لعائلتك في يوم الأغذية العالمي

- معالجة الإحباط والاكتئاب ولأنه من المعروف أن الموسيقى تعمل على تحسين المزاج، أظهرت دراسة أيرلندية في عام 2014م، أجراها باحثون من جامعة كوين، أن العلاج بالموسيقى يخفف من الاكتئاب ويعزز من الثقة في النفس، كما أن الاستماع إلى الموسيقى يساعد على رفع فعالية أدوية الاكتئاب لمن يتناولونها.

- رفع الأداء بلا شك أن الكثيرين يحبون أن يبدأوا يوم عملهم بالقليل من الموسيقى، وإن اختلفت أنواعها وفقاً للأذواق المختلفة؛ من هنا ظهرت الأبحاث التي درست هذا الأمر، ووجدت أن للموسيقى تأثيراً إيجابياً يؤدي إلى رفع الإنتاجية. وأطلق البعض على ذلك مسمى "تأثير موزارت". وهناك

العديد من الدراسات والعلماء الذين دعوا ذلك، منهم "تيريزا ليزيوك" من جامعة ميامي، التي أشارت إلى أن سماع الأشخاص للموسيقى التي يحبونها؛ يساعد على تحسين المزاج، ومن ثمّ زيادة القدرة على إنجاز الأعمال المطلوبة.

اضطرابات القلق النفسي: كيف تخرجين من هذه الحالة؟ القلق المستمر ليس أمراً طبيعياً. ومن المهم التعرف على طرق إدارة القلق، من أجل الاستمتاع بالحياة. "سيدتي نت" يطالعك في الآتي، وبحسب الدكتور جيروم بالازولو، الطبيب النفسي، وأستاذ علم النفس السريري والطبي في فرنسا، على كيفية التخلص من اضطرابات القلق، وفقاً لـ "توب سانتية":

القلق يردد لديك صدى إنذار يرسله الدماغ؛ تشعيرين بشكل أو بآخر بأن هناك خطراً ينتظرك، أو أنك ستواجهن صعوبات معينة أو تشعيرين بعقد في الحلق أو روم في المعدة... رغم اعتبار هذه المشاعر غير سارة، إلا أنها مفيدة، ومفيدة لأنها تلفت انتباهك إلى خطر أو موقف محفوف بالخطر؛ على سبيل المثال، حمى شديدة مفاجئة لدى الطفل أو تأخير غير مبرر لصديق يكون عادة مرة واحدة. من ناحية أخرى، يصبح القلق مرضياً إذا تجاوز حدوداً معينة، إما لأنه قوي للغاية، أو لأن قدرتنا على التغلب عليه غير كافية"، كما يحدد الطبيب النفسي الدكتور جيروم بالازولو.

أعراض القلق المفرط يمكن أن تؤدي حالة القلق المفرط هذه إلى أعراض جسدية مثل عدم انتظام ضربات القلب، الصداع، آلام في البطن، نوبات من التشنج، وما إلى ذلك... ولكن أيضاً في صعوبة التركيز وروود الفعل غير المناسبة للمواقف غير المهمة، تغزو كل الأفكار وأسك وتبقيك في حالة توتر ويطقة دائمتين.

ويشاهد من إحدى الفتيات شديدة النشاط تقول إنها تشعر بالقلق من الصباح إلى المساء بشأن أي شيء وكل شيء: رسالة بريد إلكتروني لم يتم الرد عليها، تكسات عاطفية لصديق، عواقب محتملة للقاء، احتمال التأخر عن الوصول إلى المكتب... وما إلى ذلك. يركز الشخص انتباهه على الأحداث المستقبلية التي ينظر إليها على أنها

اكتشاف معاصر نبيذ وجداريات عمرها 2700 عام

أعلن علماء آثار إيطاليون وأكرد يوم أمس الأول الأحد اكتشاف معاصر نبيذ تعود لأكثر من 2700 عام وجداريات ضخمة في قناة للبري، في موقعين أثريين بشمال العراق، تعود لعهد الملك الآشوري سرغون الثاني وابنه سنحاريب. وحكم الملك الآشوري سرغون الثاني في القرن الثامن قبل الميلاد وأسس عاصمته دور شاروكين أي قلعة سرغون في شمال العراق، والتي تقع الآن في سهل نينوى قرب مدينة الموصل. وأعلنت الأحد بعثة مشتركة من علماء آثار إيطاليين وعلماء آثار من مديرية الآثار في دهوك في إقليم كردستان شمال العراق، اكتشاف الآثار التي تعود إلى عهد الملك سرغون الثاني (721-705 قبل الميلاد) وابنه سنحاريب الذي خلفه. وعثر النقبون على معاصر نبيذ صناعي تعود لحقبة سنحاريب في موقع قرب قرية خنس في دهوك، كما يشرح عالم الآثار من جامعة أوديني الإيطالية بوناكوسي والمدير المشارك للبعثة الإيطالية دانييل موراندي بوناكوسي. وأضاف في تصريح لـ "فرانس برس"، "يبدو أنه كان مصنع نبيذ صناعي. عثرنا على 14 منشأة كانت تستخدم في عصر العنب لاستخراج عصير وتحويله بعد ذلك إلى نبيذ"، متابعاً أن هذا أول اكتشاف من نوعه في العراق. وفي موقع فايدة قرب دهوك، اكتشف النقبون كذلك قناة ري يبلغ طولها تسعة كيلومترات بدأ بناؤها على عهد سرغون الثاني، نقشت على أطرافها "12 جدارية هائلة" تعود لنهاية القرن الثامن قبل الميلاد وبداية القرن السابع، يبلغ عرض الواحدة منها خمسة أمتار وطولها مترين.

تناول المكسرات يحد من تكرار الإصابة بسرطان الثدي

وجدت دراسة نشرت من قبل المجلة الدولية للسرطان أن الاستهلاك المنتظم للفول السوداني والجوز وأنواع المكسرات الأخرى يعزز البقاء على قيد الحياة ويقلل من خطر تكرار المرض لدى النساء المصابات بسرطان الثدي. وأظهرت البيانات أن الناجيات من سرطان الثدي اللواتي تناولن أكثر من نصف أونصة من المكسرات أسبوعياً، كانت لديهن معدلات البقاء على قيد الحياة لمدة خمس سنوات بنسبة 95% مقارنة بالنساء اللواتي لم يتناولن المكسرات. بالإضافة إلى ذلك، قال الباحثون إن 94% من النساء اللواتي تناولن المكسرات بانتظام لم يعانين من تكرار أو عودة الإصابة بسرطان الثدي خلال خمس سنوات من التعالي من مرضهن الأولي. وقال الدكتور شيوا أو شو، المؤلف المشارك في الدراسة: "يرتبط استهلاك المكسرات بتحسين البقاء على قيد الحياة بين الناجيات من سرطان الثدي على المدى الطويل". المكسرات غنية بالعديد من العناصر الغذائية، بما في ذلك الأحماض الدهنية غير المشبعة والبروتين والألياف والفيتامينات والمعادن وغيرها من المكونات النشطة بيولوجياً، مثل فيتوسترولس والمركبات الفينولية، التي لها فوائد صحية معروفة، وفق ما أورد موقع "يوي أي" الإلكتروني.



ذوبان التربة الصقيعية... قنبلة موقوتة للمناخ

يقع مستنقع ستوردالن الشاسع المليء ببرك موحلة بين جبال مغطاة بالثلوج حيث تبعث رائحة بيض فاسد في الهواء النقي لأقصى الشمال السويدي. في هذا المكان الواقع في القطب الشمالي على مسافة نحو عشرة كيلومترات من بلدة أيبسكو الصغيرة، تسير وتيرة الاحتراق المناخي أسرع ثلاث مرات من أي مكان آخر في العالم. على هذا المستنقع المليء بالبحث والمغطى بخصل من الحشائش وشجيرات التوت الأزرق والبرتقالي والأزهار البيضاء، قمره مشابهة لكسولة فضائية تظهر أهمية هذا المكان المفقود على حافة العالم. هنا، يدرس العلماء ذوبان التربة الجوفية المتجمدة المعروفة باسم التربة الصقيعية. عندما ينتقل الباحث كيث لارسون فوق الأنواع الخشبية الموضوعة على شكل شبكة بخية المسير فوق أحواض المستنقع لإجراء اختباراته، يفرق الهيكل في المستنقع وتظهر فتحات على سطحه.



منوعات الفكر 22

بفضل البرنامج الموسيقي الاستثنائي وفعاليات أسبوع الفضاء

إكسبو 2020 دبي يسجل نحو 1.5 مليون زيارة منذ انطلاقه

الخلاب في موقع إكسبو 2020، بجداره المائي المرتفع الذي يبلغ طوله 14 متراً، فضلاً عن حديقة الثريا، والتي أتاحت للزوار فرصة الحصول على مناظر مبهره لكامل الموقع بزوايا 360 درجة.

ونظراً للحماس الذي أثارته هذه الفعاليات، تواجد الزوار على أكثر من 200 منفذ للأطعمة والمشروبات في جميع أنحاء موقع إكسبو للحصول على فرصة تجربة أطباق من أكثر من 50 مطبخاً عالمياً، بدءاً من الأطعمة الشعبية التي تقدم في شوارع كبرى المدن العالمية، وصولاً إلى تلك التي تعد وفقاً لأحدث تقنيات الطهي المبتكرة وتجارب تناول الطعام المستدامة. واستمر إكسبو 2020 دبي في اجتذاب المشاهدين عبر المنصات الرقمية ليرتفع عدد الزوار الافتراضيين إلى 10.8 مليون زائر منذ الأول من أكتوبر، مقارنة مع 9.3 مليون زائر في الأسبوع الماضي. إكسبو 2020 دبي، يدعو الزوار من جميع أنحاء العالم لتصنع معاً عالماً جديداً وذلك لغاية الحادي والثلاثين من مارس 2022، خلال ستة أشهر من الاحتفال بالنبوغ البشري، والابتكار، والتقدم والثقافة.

جماهيري واسع، قدموا للاستمتاع بالعرض الموسيقي الخلاب الذي قدمته أوركسترا الفردوس المألوفة بأكملها من النساء، بقيادة المايسترو ياسمين صباح، وتحت إشراف الموسيقار العالمي إيه آر رحمان، وهو العرض الذي ملأ مسرح اليوبيل بأحضان ونغمات مستوحاة من عالم الفضاء، كما شهدت العطلة نفسها حفلاً ممتعاً آخر للفنانين وكتاب الأغاني البريطاني سامي يوسف، الذي انضم إليه موسيقيون من جميع أنحاء العالم في عرضه الذي حمل عنوان "ما وراء النجوم".

وفي وقت سابق من هذا الشهر، دشّن قصر الأغنية العربية، الفنان العراقي، كاظم الساهر، أحد أكثر المطربين العرب نجاحاً، سلسلة "أمسيات خالدة" الغنائية من إكسبو 2020 دبي، كما قدم إكسبو 2020 لزواره عرضاً موسيقياً مميزاً للملحن وكتاب الأغاني والمنتج السوري إيهاد الريماوي على مسرح اليوبيل، تم تنظيمه ضمن سلسلة جلسات في إكسبو الغنائية، وشهد حضوراً كبيراً من الجماهير.

حظيت كذلك الفعاليات المنتظمة بشعبية كبيرة بين الزوار، كمهرجان الأضواء الليلي كالدوسكوب، والشلال المائي

موقع إكسبو 2020، بينما احتشدت جماهير غفيرة في ساحة الوصل لحضور العرض الفضائي المذهل. وشكل الأطفال حوالي 25% من أعداد زوار موقع إكسبو 2020 دبي، منذ افتتاحه للجمهور في الأول من أكتوبر، إذ اجتذبتهم حزمة من الأنشطة والفعاليات المصممة خصيصاً لهم، بما فيها برنامج تدريب الأطفال على أيدي عمالقة الكريكيت "راجستان رويالز" وجلسات لعب كرة القدم تحت إشراف مدربين من نادي مانشستر سيتي، بالإضافة إلى المعالم الصديقة للطفل التي تنتشر في حديقة الفرسان وعشرات الأماكن الأخرى.

ولم تتباطأ وتيرة تواجد الزوار إلى موقع الحدث الدولي، منذ حفل الافتتاح المبهج الذي أقيم يوم 30 سبتمبر الماضي، والذي ضم كوكبة من النجوم والمواهب من دولة الإمارات العربية المتحدة والشرق الأوسط ومختلف أقطار العالم، وذلك على ضوء تمكن الزوار من تجربة عشرات البرامج الثقافية كل يوم، أثناء جوالهم بين أكثر من 200 جناح في أرجاء موقع إكسبو.

كما شهدت عطلة نهاية الأسبوع الطويلة الأخيرة حضور

من النساء اللاتي استطنعن ترك بصمتهن على الفضاء الخارجي وفي هذا القطاع، الذي أثار اهتمام عمالقة الاقتصاد الحديث من أمثال إيلون ماسك وجيف بيزوس كأحد القطاعات الكبرى الواعدة في عالم الاستعمار. في هذا الإطار، تمكنت غرفة دبي ووكالة الإمارات للفضاء ومركز محمد بن راشد للفضاء من تسليط الضوء على هذا القطاع المهم عبر تنظيم سلسلة من المحادثات والمناقشات التي بحثت الفرص والتحديات التي يتيحها التسويق التجاري لهذا القطاع الواعد.

وقد حقق أسبوع الفضاء نجاحاً كبيراً، حيث استقطب جماهير غفيرة، وقدم موسيقى بإحساس فضائية مدهشة، ومنح الزوار الفرصة لتأمل النجوم، فضلاً عن أنه أتاح لهم فرصة التعرف عن قرب على رواد الفضاء الإماراتيين ومنهم هزاع المنصوري، أول رائد فضاء إماراتي، ونورة المطروشي، أول رائدة فضاء إماراتية، إضافة إلى العروض الجوية المدهشة التي قدمها فريق "فرسان الإمارات" للاستعراضات الجوية، مع نظرائهم السعوديين "صقور السعودية" الذين قاموا باستعراضات جوية مبهره في سماء

•• دبي - الفجر
رسالة إكسبو - محمد جامين
محمد معين الدين

خلال 24 يوماً فقط من انطلاقه، سجل إكسبو 2020 دبي مليوناً و471 ألفاً و314 زيارة، ساهم في اجتذابهم أسبوع الفضاء في إكسبو 2020 الذي تم تنظيمه ضمن أسابيع الموضوعات العشر التي ينظمها الحدث الدولي طوال فترة انعقاده، فضلاً على البرنامج الموسيقي ذي الطراز الرفيع والفريد من نوعه الذي تم تقديمه طوال تلك الفترة، واشتمل على عدد كبير من العروض الموسيقية والثقافية الخلابية. كما ساهمت عطلة نهاية الأسبوع الطويلة وإجاعة منتصف الفصل الدراسي في تعزيز أعداد الزوار.

وأمكن أسبوع الفضاء في إكسبو 2020 دبي من تحفيز المحادثات حول مجموعة من الموضوعات المهمة، ومن بينها تأثير الحطام الفضائي، والتطورات الحاصلة على صعيد التقنيات المستخدمة في هذا القطاع، والعدد المتزايد

الثاني ضمن سلسلة ليالي أمسيات خالدة

حفل لنانسي عجرم وراغب علامة يضيء سماء إكسبو 2020 دبي 12 نوفمبر المقبل



اختلاف هوياتهم وأهوائهم.. لظالماً أردت لأعمالي أن تكون سبيلاً لفتح أبواب التواصل بين الناس وستكون سلسلة (أمسيات خالدة) الفرصة المثالية لذلك".

وتقدم نانسى عجرم، وهي سفيرة للنوايا الحسنة لليونسيف، مجموعة من أبرز أغانيها تحت قبة الوصل الساحرة، لتجسد موضوع التنقل، أحد المواضيع الثلاثة التي يقوم عليها إكسبو 2020، وتبعث من خلال حفلها رسالة لإطلاق القدرات الكامنة لدى الأفراد والمجتمعات وصنع مستقبل أفضل.

وقالت النجمة نانسى عجرم: "عندما نتعاون ونعمل معاً، يمكننا جميعاً بناء مجتمعات أفضل، وكلى شوق للمشاركة في رحلة إكسبو 2020 وفعاليتها المدهشة، متمنية أن ينشر ما أقدمه الإيجابية في كل مكان بالعالم - وبخاصة بين جيل الشباب - للاعتزاز بالكون الذي نعيش فيه".

أكدت لبتى هارون، نائب رئيس - صنّاع اللحظة في إكسبو 2020 دبي: "أطلقنا خلال الشهر الجاري سلسلة (أمسيات خالدة) التي تقدم نخبة من النجوم، وقد حققت إعجاباً جماهيرياً في جميع أنحاء العالم، ننتظر بشوق للترحيب بنجمتنا نانسى عجرم وراغب علامة في ساحة الوصل المدهشة، ضمن أمسية تعدّ لحظات لا تنسى للجميع".

ويتألق عدد من ألمع النجوم العرب والعالميين في ليالي (أمسيات خالدة) التي تقام طيلة الأشهر الستة لاعتقاد فعاليات إكسبو 2020 دبي، بداية بحفل قصر الأغنية العربية كاظم الساهر الذي أقيم يوم 15 أكتوبر، فيما تقدم سلسلة الليالي الفنية تجارب حضورية ورقمية غامرة للجمهور. وتبث ليالي "أمسيات خالدة" على الهواء مباشرة من ساحة الوصل، القلب النابض لإكسبو 2020 دبي، التي تعد أكبر شاشة عرض بنطاق 360 درجة في العالم.

•• دبي - الفجر

بعد النجاح الكبير الذي حققه حفل الفنان كاظم الساهر في "أمسيات خالدة" التي تقام ضمن فعاليات إكسبو 2020 دبي الترفيهية، سيكون الجمهور على موعد مع حفل جديد للنجمة نانسى عجرم وراغب علامة يوم 12 نوفمبر 2021. ويقدم "السوبر ستار" راغب علامة في الحفل حصيلة 30 سنة من المشوار الفني الكبير، ضمن عرض جديد مبتكر يبرز أهمية الموسيقى في تحقيق التواصل بين الجميع في كل أنحاء العالم، ويشجع على التعاون والمشاركة في تجربة استثنائية تنسج مع موضوع التنقل، وهو أحد المواضيع الرئيسية الثلاثة في إكسبو 2020. قال النجم راغب علامة: "لدي الرغبة الحقيقية في تقديم ما يعبر عن امتزاج الثقافات ليصل إلى مسامع الجمهور على

خلال احتفال إكسبو 2020 دبي بالذكرى الـ 76 لإنشاء الأمم المتحدة

أوركسترا الشباب الإماراتية: ندعو العالم إلى التعايش السلمي ونبذ التعصب ووقف الحروب

شعوب العالم، مؤكداً أن أوركسترا الشباب الإماراتية تضم نحو 60 عازفاً من مراحل عمرية مختلفة وهي تمثل التعايش السلمي داخل دولة الإمارات العربية المتحدة من خلال الموسيقى". وكشف قدسي النقباع عن وجود خطة مستقبلية لإنشاء أوركسترا سيمفوني وطني داخل دولة الإمارات العربية المتحدة، لاحتضان الشباب والأطفال الموهوبين في هذا الجانب، حيث تكثف وزارة الثقافة وتنمية المعرفة جهودها للبحث عن العناصر الموهوبة من المواطنين في المجال الموسيقي، ليصبحوا نواة الأوركسترا السيمفوني الوطني في الدولة خلال الفترة المقبلة، داعياً أولياء الأمور من المواطنين إلى تشجيع أبنائهم على تعلم الموسيقى ليكونوا أعضاء فاعلين في هذه الأوركسترا مستقبلاً.

وقال الطفل أرباب دايال من دولة الهند وأحد أعضاء فريق أوركسترا الشباب الإماراتية "أتوجه برسالة إلى العالم عبر إكسبو 2020 دبي للإسراع في إحلال السلام بين مختلف دول العالم ونشر قيم المحبة والتسامح بين جميع البشر، وأتمنى أن يُدرس الآباء الموسيقى لأبنائهم لأنها طريق التعايش السلمي بين الأمم".

وقال زميله الطفل نيتوس كياسن، من دولة اليابان: "أتمنى أن تكون قد نجحنا في إيصال رسالة مهمة إلى العالم عبر هذا الحفل الدولي الكبير، وهي أن يعم السلام والمحبة كافة أرجاء العالم من أجل رفاهية البشرية ونهضتها".

لشعوب، وجهود المنظمات الدولية من أجل نشر السلام في ربوع العالم، وقالت سارة شاتيليا، مسؤولة التواصل والحملات في مكتب المنسق المقيم للأمم المتحدة في دولة الإمارات العربية المتحدة: "توجدنا هنا اليوم لحضور احتفالية إكسبو 2020 دبي، بيوم الشرف الخاص بالأمم المتحدة بمناسبة ذكرى إنشائها الذي يُصادف الرابع والعشرين من شهر أكتوبر من كل عام، وتشرفنا بحضور سعادة أمينة محمد نائبة الأمين العام للأمم المتحدة، التي جاءت خصيصاً من الولايات المتحدة الأمريكية لإحياء هذه المناسبة المهمة". كما أكدت: "أن الحدث الدولي الضخم إكسبو 2020 دبي، يعد بالفعل فرصة أكثر من رائعة للأمم المتحدة من أجل تنظيم هذا المعرض الفني الكبير، الذي يضم قائمة من اللوحات الفنية والصور الفوتوغرافية من قبل عدد كبير من الفنانين والصور المحترفين من 130 دولة من مختلف أنحاء العالم، لنقل صورة واقعية إلى زوار الحدث الدولي، وتعريفهم بالقضايا المصرية التي تهتم بها الأمم المتحدة". من جانبه قال مدير وقائد أوركسترا الشباب الإماراتية رياض قدسي: "تأسست أوركسترا الشباب الإماراتية عام 1994، ولها تاريخ حافل في المناسبات الوطنية والخيرية والانسانية محلياً وإقليمياً وعالمياً، وقد قمنا خلال عام 2004 بإنشاء مهرجان الإمارات الموسيقي للسلام، لاسيما أن الموسيقى هي لغة عالمية تجمع



التي تم إتقانها من بين عدة آلاف من الصور من 130 دولة من كافة أنحاء العالم، عكست في مجملها مضامين هادفة حول الفقر والصراعات البشرية وأهداف التنمية

المستدامة. وأعرب الزوار عن إعجابهم الشديد بما تضمنته المعرض من صور ولوحات نقلت على أرض الواقع المعاناة الحقيقية

•• دبي - الفجر

بعث أعضاء أوركسترا الشباب الإماراتية برسالة تدعو للتعايش السلمي ونبذ العنف والتعصب ووقف الصراعات والحروب في العالم، وأكدوا أن إكسبو 2020 دبي، يعد منبراً فاعلاً للتواصل مع كافة ثقافات العالم، من أجل نشر قيم التسامح والمحبة بين البشر.

جاء ذلك في تصريحات صحافية لعدد من الأطفال المشاركين في أوركسترا الشباب الإماراتية، لفريق خدمات إكسبو الإخبارية، وذلك على هامش مشاركتهم في العرض الفني، الذي نظمه جناح الأمم المتحدة في قاعة الفرص، ضمن فعاليات إكسبو 2020 دبي، بمناسبة الاحتفال بالذكرى السنوية السادسة والسبعين لإنشاء الأمم المتحدة.

يأتي المعرض في إطار جهود الأمم المتحدة الرامية إلى تسويق الجهود الدولية من أجل التغلب على التحديات العالمية مثل جائحة "كوفيد-19"، وتغير المناخ، وتحقيق أهداف التنمية المستدامة ونبذ العنف والتطرف ومقاومة كل أشكال العنصرية والدعوة إلى التعايش السلمي بين البشر ومحاربة الفقر وتعزيز وحماية البيئة العالمية من المخاطر المحيطة بها، واشتمل العرض الذي حضره عدد من مسؤولي مكتب الأمم المتحدة في دولة الإمارات العربية المتحدة، على مجموعة كبيرة من اللوحات الفنية والصور الفوتوغرافية

في ختام أسبوع الفضاء في إكسبو 2020 دبي

أوركسترا الفردوس تكرم مستكشفي الفضاء الأوائل بحفل موسيقي ساحر



ما حصلنا عليه من خلال الدمج بين الموسيقى الهندية ونظيرتها الشرق أوسطية".

لاست هذه الأمسية الشعرية والمؤثرة للغاية مشاعر جميع الحضور، حيث تم تعزيز سحر النغمات الموسيقية المبتكرة بالإضاءة الخافتة وبالتأثيرات ثلاثية الأبعاد التي حملت الجمهور لعالم الفضاء بكواكبه ونجومه المضيئة، كما كان هناك اهتمام واضح بكافة التفاصيل كملابس أعضاء الأوركسترا، التي كانت من اللون الأزرق المتلألئ لتحاكي البدلات التي يرتديها رواد الفضاء.

خصيصاً للحدث تكريمياً لاستكشفي الفضاء الأوائل، والمستوحاة من عالم الفضاء والخيال، مزج فيها بين إيقاعات الموسيقى الهندية والشرق أوسطية، وبين الأصوات القادمة من الطبيعة والفضاء كما يتخيلها الموسيقار العبقري.

تميز الحفل الذي أقيم في حديقة اليوبيل في إكسبو 2020، بحضور مميز من جمهور نوعي من هواة الموسيقى السيمفونية، بالإضافة إلى كبار الخبراء والأساتذة والمشاركين في أسبوع الفضاء، واستمتع الحضور بهذا الختام المدهش للأسبوع الذي كان حافلاً بعدد لا يحصى من المنشدات

•• دبي - الفجر

اختتمت فعاليات أسبوع الفضاء التي نظمت على مدار أسبوع كامل في إكسبو 2020 دبي، بحفل فني رائع كان بمثابة تيلة من ليالي ألف ليلة وليلة، أحيته أوركسترا الفردوس الرائدة المكونة من 50 عازفة موسيقية، بقيادة المايسترو ياسمين صباح، تحت إشراف الموسيقار الحائز على جوائز عالمية إيه آر رحمان، قدم خلالها مجموعة من أهم أبحاثه الكلاسيكية فضلاً عن أحدث أبحاثه الموسيقية معزوفة "الأمم" التي لحنها

فنلندا تستعرض أحجاراً يزيد عمرها عن 3000 مليون سنة في جناحها ياكسبو 2020

•• أكسبو: أسامة عبد القصور

يقع جناح فنلندا في منطقة التنقل ياكسبو 2020 ويجوار بلدان تقع بجوارها على أرض الواقع بخريطة الكرة الأرضية، حيث تقع شمال أوروبا، يحدها من الغرب السويد، والنرويج من الشمال وروسيا في الشرق، بينما تقع إستونيا إلى الجنوب عبر خليج فنلندا، ويقع في نفس المنطقة على خريطة إكسبو روسيا والنرويج، كما أن فنلندا تعتبر الدولة رقم ثمانية من حيث المساحة في أوروبا وأقل بلدان الاتحاد الأوروبي كثافة سكانية وعاصمتها هلسنكي، أما مدنها الكبرى تامبيري وتوركو وأولو ويوفاسكولا ولهتي وكوبيو وكوفولا.



اهتم جناح فنلندا في معرض أكسبو 2020 دبي بالتواصل مع الإنسان فضلاً عن التصميم الخارجي للدولة وأنها صورة مصغرة لوقعتها في العالم من جهة وكونها دولة متقدمة في مجال الطاقة من جهة أخرى، والملفت للنظر في هذا الجناح اللوحات الإلكترونية الموجودة على طول الجدران ومن فوقها عبارات باللغتين العربية والإنجليزية توحى عن رحل التنقل التي تتناسب مع النطة التي اختارتها فنلندا لتأسيس جناحها. تقول راي ماريا مشرف الجناح أن عدد الزوار الذين توافدوا على الجناح منذ افتتاح معرض أكسبو تجاوز 100 ألف زائر، وأن مشاركة فنلندا في معرض



ترتقي بسوية الحياة.. أحجار يزيد عمرها عن 3000 مليون سنة.. تقنيات تعزيز التعاون حول العالم.. مدينة في غاية التطور.. 220 عاماً من التحول المتكررة والمستدامة.. واستطرد حديثها فنلندا على التخطيط لمستقبل من واقع تاريخها الممتد إلى ما قبل التاريخ، وهذا واضح من الرسالة التي توجهها للعالم من خلال معرض أكسبو 2020 دبي. ونوهت راي ماريا عن تقديم واحدة من الصناعات المبتكرة الحديثة في عالم التكنولوجيا والذكاء الاصطناعي عبارة عن جهاز لتحضير القهوة السريعة بدون ماء، وذلك من خلال الطاقة

خلال حلقة نقاشية نظمها جناح المرأة في إكسبو 2020 دبي لرائدات الأعمال

المشاركات يطالبن بتوجيه الاهتمام نحو المشاريع ذات التأثير الاجتماعي

•• دبي - الفجر

شاركت مجموعة من رائدات الأعمال تجاربهن الخاصة لتشجيع النساء على بدء أعمالهن الخاصة وتوجيه اهتمامهن نحو المشاريع ذات التأثير الاجتماعي الإيجابي، وذلك خلال حلقة نقاشية استضافها جناح المرأة في إكسبو 2020 دبي، في إطار التعاون بين ماستركارد "Mastercard" وشبكة فيمبل فيوجن "Femal Fusion"، أكبر مجتمع لرائدات الأعمال في المنطقة، وأكدت المتحدثات خلالها على أن الشغف والتصميم والإيمان بالنفس والتعاطف، يجب أن يشكل الأساس لأي مؤسسة أو شركة ناشئة.



قالت سارة بيضون، مؤسسة العلامة التجارية حقائب سارة "Sarah's bag" والتي أهتمت الجمهور بتجربتها التي قامت من خلالها بتدريب مجموعة من السيدات على الأعمال اليدوية كالطريز والحياكة، وتشكل منهن فريق عملها الأول: "دفعني شغفي بالحقائب إلى البحث عن النساء اللواتي يرغبن في استخدام مهاراتهن لإنشاء قوة عاملة رائعة، واليوم هناك أكثر من 150 امرأة أصبحن يشكلن جزءاً من عملي، واستطعن تجاوز مشاكلهن الاقتصادية لأن طاقتهن تم توجيهها بشكل خلاق ومبتكر". وأكدت مورين هول مؤسسة العلامة التجارية المختصة بتصميم ملابس السباحة المحتشمة

بمشاركة خبراء الفضاء من سويسرا والعالم

الجناح السويسري يختم بنجاح فعاليات «أسبوع الفضاء» في إكسبو 2020 دبي»

•• دبي - الفجر

استقبل الجناح السويسري في إكسبو 2020 دبي، مئات الزوار والمهتمين بالفضاء خلال فعاليات «أسبوع الفضاء» التي نظمها الجناح، وعلى مدار هذا الأسبوع الهام، اجتمع خبراء الفضاء من كافة أنحاء العالم لمناقشة قضايا الخدمات اللوجستية الفضائية المستدامة، وعلم الفلك الراديوي، وإدارة الأفضاض المتراكمة من الفضاء، والبرامج التعليمية التي تهدف إلى نشر ثقافة الفضاء بين الأجيال الناشئة. ومن ضمن المشاركين في فعاليات «أسبوع الفضاء»، قال البروفيسور، كلود نيكوليه، رائد الفضاء السابق، وأول رائد فضاء سويسري: "إنني سعيد جداً لمشاركتي في فعاليات «أسبوع الفضاء» التي نظمها الجناح السويسري في إكسبو 2020 دبي، حيث كانت فرصة للقاء خبراء فضاء من كافة أنحاء العالم. ويشكل هذا الحدث منصة هامة لتسليط الضوء على الإنجازات السويسرية في مجال الفضاء، والتي نعتبر فرصة للإلهام، والعرفه، ولقد يحمل لنا علماً أفضل". وناقش البروفيسور، جان بول نيب، من مدرسة لوزان الاتحادية للفنون التطبيقية قضية الخدمات اللوجستية الفضائية المستدامة، كما طرح نصييف استدامة الفضاء، وهو موضوع هام في سياق صناعة



الفضاء يتمحور حول عملية تجارية بالدرجة الأولى. وحضر المناقشة وفد هندي رفيع المستوى من المهندسين في قطاع الفضاء، وتضمنت فعاليات الأسبوع من تشاربهما الشخصية. كما شهدت الفعاليات أيضاً تنظيم ورشة عمل مشتركة بقيادة السيدة، إيمانويل ديفيد، من «مركز الفضاء بمدرسة لوزان الاتحادية للفنون التطبيقية، (ني سبيس) eSpace، والوكالة اليابانية لاستكشاف الفضاء، بالتعاون مع الجناح الياباني وجامعة الإمارات، حيث طرحا

دولتشي اند غابانا تحفي بالبراعة الإيطالية في إكسبو 2020 دبي

•• دبي - الفجر

في احتفال رائع بالجمال الإيطالي الأصلي، تنضم دولتشي اند غابانا إلى الجناح الإيطالي المشارك في إكسبو 2020 دبي تحت شعار «الجمال يجمع الناس».

ويقدم الجناح الإيطالي بتصميمه الشاعرزي الحالم وطابع القوة الواضح، سرداً تذكاريّاً عن المقاطعات الإيطالية، والكوزو الفنية، وروح المكان، والحرف الفنية، والتيارات الفنية المبدعة التي لطالما ميزت نسج هذا البلد الساحر، وغيرها من المرافقات العديدة التي تتماشى مع التزام علامة "دولتشي اند غابانا" بحماية التميز الإيطالي والترويج له حول العالم. وفي إطار هذا الاحتفاء بالجمال، صممت



الجناح الإيطالي، فينسجم مع حديقة الأزهار الزاهية للجناح الإيطالي في توليفة لونية مذهلة. وتكتسي أعمدة العمل المُنمّنة والمقاعد الحجرية المصنوعة من الطوب ب 1200 قطعة من البلط الخزفي المصنوع والمرسوم بحرفية عالية على أيدي المهر الحرفيين في صقلية، وتزين قطع البلط بنقوش الأزهار واغصان نبات الجهنمية وشمار الحمضيات ومناظر طبيعية ريفية. وبتابع الأساليب الحرفية التقليدية التي تستمد ادواتها من الطبيعة لإبداع أعمال فنية خالصة، تم صنع كل بلطة من مزيج يتكون من الطين ومسحوق الحجر البركاني الصقلّي، وتزيينها بالوان طبيعية ناتجة عن أكسدة المعادن.

ويرحب الجناح بالزوار عبر منحهم فسحة تبعث احساساً متجدداً بالراحة، وتعكس قيم الحكمة اليدوية، ويفرمها عبر النباتات والمقاعد التقليدية. وكما هو الحال في إيطاليا دوماً، يجسد الجناح العلاقة بين الطبيعة الساحرة والبحرفية عالية على أيدي المهر الحرفيين في صقلية، وتزين قطع البلط بنقوش الأزهار واغصان نبات الجهنمية وشمار الحمضيات ومناظر طبيعية ريفية. وبتابع الأساليب الحرفية التقليدية التي تستمد ادواتها من الطبيعة لإبداع أعمال فنية خالصة، تم صنع كل بلطة من مزيج يتكون من الطين ومسحوق الحجر البركاني الصقلّي، وتزيينها بالوان طبيعية ناتجة عن أكسدة المعادن.

منوعات الفكرة

23



نائبة الأمين العام للأمم المتحدة

الإمارات شريك موثوق وإكسبو 2020 دبي يمثّل لبنة أساسية في تنفيذ أهداف التنمية المستدامة

•• دبي - الفجر

نظم إكسبو 2020 دبي يوماً خاصاً لإحياء الذكرى الـ 76 لإنشاء الأمم المتحدة، بحضور السيدة أمينة محمد، نائبة الأمين العام للأمم المتحدة، التي أشادت بقيادة دولة الإمارات العربية المتحدة لتقدمها حدث دولي مثل إكسبو 2020، على الرغم من التحديات الهائلة التي تواجه العالم أجمع، جراء جائحة فيروس كوفيد-19. كما أشادت السيدة أمينة محمد بالحدث الدولي لتكريزه على مفهوم الاستدامة ودفعه نحو تحقيق أهداف التنمية المستدامة للأمم المتحدة بحلول 2030.

كانت معالي ريم الهاشمي، وزيرة دولة لشؤون التعاون الدولي والمدير العام لإكسبو 2020 دبي، في مقدمة مستقبلي السيدة أمينة محمد والدة الدكتورة دينا عساف، المنسق المقيم للأمم المتحدة في دولة الإمارات العربية المتحدة ونائب المفوض العام للأمم المتحدة في إكسبو 2020، وذلك بحضور نجيب العلي، المدير التنفيذي، مكتب المفوض العام لإكسبو 2020 دبي. وقالت معالي أمينة محمد: "إن المهمة أمام الأمم المتحدة ليست مستحيلة حتى وإن كانت التحديات قائمة من فقر ومجاعات، إضافة للتحديات المتعلقة بتبعات جائحة كوفيد-19". وتابعت: "إن مفهوم إكسبو على مدار التاريخ، حتى ما قبل الجائحة، كان قائماً على اتصال العقول وإيصال البشر ببعضهم البعض، وهذا المفهوم تم تعزيزه للغاية في إكسبو 2020 دبي".

وأشادت معالي أمينة محمد بتنظيم إكسبو 2020 دبي، خلال كلمتها التي ألقته في ساحة الوصل، بالقول "نحن هنا على الرغم من التحديات الهائلة التي يشكها الوباء، وبسبب الجهود الهائلة لدولة الإمارات ورؤية قادتها، هذه الجائحة ذكرتنا بأنه لا يمكن تحقيق الثقة والشموخ إلا إذا وضعنا الشباب والنساء في الصدارة، ومع وجود 192 دولة في الحدث الدولي، فإن هذا يجعل منه فرصة ميمونة للاحتفال بـ 76 عاماً من العلاقة بين الدول التي تعمل معاً تحت مظلة الأمم المتحدة من أجل عالم أفضل".

وأضافت: "دولة الإمارات تسعى جاهدة لتحقيق أهداف التنمية المستدامة للأمم المتحدة، ويسعدني أيضاً أن أسمع أن الاستدامة هي موضوع مشترك في جميع أجنحة إكسبو 2020، وأن أهداف التنمية المستدامة مدرجة في العديد من عروضه، لذا أود أن أعبر عن امتناني الصادق وتقديري لقيادة دولة الإمارات العربية المتحدة، على توحيدها للعالم وللأمم المتحدة هنا في إكسبو، وعلى كونها شريكاً سخيّاً وموثوقاً به للأمم المتحدة في قضيتنا الإنسانية والإنمائية".

وتابعت: "إنني أثنى وأقدر بشدة قيادة الإمارات، وهي مصدر إلهام للكثيرين في الأمم المتحدة، وخاصة معالي وزيرة ريم الهاشمي، ففي وقت تواجدت فيه بحالة مظلمة، قدمت رؤية حقيقية لا يمكننا القيام به للتعامل من جائحة كورونا، لقد منحت الأمل والشموخ بالكرامة لكل من شارك في هذا الحدث، ومع احتفالنا بيوم الشرف للأمم المتحدة، فإننا بحاجة إلى أن نحمل هذا الأمل معنا أيضاً".

شهد الاحتفال تنظيم مجموعة متنوعة من الفعاليات في ساحة الوصل، بما في ذلك عرضاً ثقافياً لأوركسترا الإمارات السيمفونية للشباب، التي تضم مجموعة من الموسيقيين الشباب من دولة الإمارات ودول الوطن العربي، كما تم افتتاح معرض للصور الفوتوغرافية بمناسبة الذكرى السادسة والسبعين لإنشاء الأمم المتحدة.

ورداً على سؤال وجه لها خلال الإحاطة الإعلامية، أشارت السيدة أمينة إلى أنه وعلى الرغم من جائحة كوفيد-19، لا تزال الإنسانية ترتفع إلى مستويات مناسبة، وعلقت: "مجنّ الناس إلى إكسبو، وعدد الطلاب الذين رأيتهم هنا يعني أن المستقبل ممتعون، وأن هناك أمل في تشكيكه ورؤيته من الآن، وأنا فخورة جداً بالرابطة التي تجمعنا هنا كأمم متحدة مع دولة الإمارات، في دعم هذا الحدث وكوننا جزءاً منه، إنها لبنة قوية للغاية لمساعدتنا في السنوات التسع المقبلة على تنفيذ أهداف التنمية المستدامة".

وقال نجيب محمد العلي، المدير التنفيذي، مكتب المفوض العام لإكسبو 2020 دبي: "اليوم نتمنّ الدور المحوري للأمم المتحدة في تحفيز العمل نحو إحداث تغيير حقيقي من خلال القيمة والأهمية التي يمثّلها العمل المشترك الأخراف. يعمل مركز الأمم المتحدة، الواقع في عالم الفرص - جناح الفرص، على بحث سبل إطلاق العنان لإمكانات الأفراد والمجتمعات لإحداث تغيير إيجابي لصالح الإنسان وكوكب الأرض. وأضاف: "يركز مركز الأمم المتحدة في إكسبو 2020 أيضاً، على البرامج التي تدعم التعاون الدولي وأهداف التنمية المستدامة على مدار عقد من العمل المشترك نحو تحقيق هذه الأهداف، وقد أبرمت الأمم المتحدة شراكة مع الحدث الدولي، من خلال برامج شاملة وحزمة من الفعاليات والأنشطة الثقافية التي تعمل على إشراك الزوار من مختلف الأعمار والخلفيات، بما يشكل إضافة قيمة لبرنامج إكسبو 2020 دبي، الإنسان وكوكب الأرض ويعزز من أثره".

وكجزء من احتفالات يوم الأمم المتحدة عبر أنحاء موقع إكسبو 2020، تشجع الأمم المتحدة الزوار على زيارة ملتقى الأمم المتحدة، الموجود داخل جناح الفرص، إذ سيجدون أنفسهم أمام تجسيد فريد لأهداف التنمية المستدامة السبعة عشر للأمم المتحدة، من خلال أعمال فنية لفنانين محليين ودوليين.

وشهدت الاحتفالات عدداً من الفعاليات، حيث قدمت أوركسترا الإمارات السيمفونية للشباب، عزفاً خاصاً للأشوددة للأمم المتحدة، التي لحنها قبل 50 عاماً، عازف التشيللو والمايسترو والملحن الأسطوري بابلو كاسازن، كما تم افتتاح معرض للصور بعنوان العالم الذي نريده، جمعت فيه ما يزيد على 50 ألف صورة من أكثر من 130 بلداً، وهي صور تنطق بالأمل والأحلام عن المستقبل.

تعزز شراكة القطاعين الحكومي والخاص وتساهم في دفع عجلة التنمية المستدامة

مذكرة تفاهم بين الاقتصاد و«لينكد إن» لدعم جاذبية الدولة في استقطاب المواهب العالمية بالقطاعات الاستراتيجية



وستعمل «لينكد إن» من خلال تلك المحاور على تطوير دراسات بيانية لتحديد مجموعات المواهب المحتملة بحسب المهارات المستهدفة في جميع أنحاء العالم، وتصنيف تمركزهم وتاريخهم المهني ونوع مواهبهم والمهارات التي يتمتعون بها، وذلك بهدف المساهمة في وضع السياسات الجاذبة لهم، كما ستعمل «لينكد إن» على إطلاق حملة عالمية تهدف إلى خلق آليات تواصل مع المواهب وتعزيز الفهم بمتطلباتها، وفي الوقت ذاته إطلاق المواهب من خارج الدولة على الفرص التحفيزية وبيئة العمل المتميزة التي توفرها الدولة.

كما ستعاون «لينكد إن» مع فريق عمل وزارة الاقتصاد على وضع خطط عمل مشتركة لدعم استراتيجيات الوزارة الوطنية لاستقطاب واستبقاء المواهب، وتعزيز العمل المشترك لدعم المبادرات الاستراتيجية والأنشطة الوطنية لجذب المواهب وتبادل المعرفة والرؤى في هذا المجال.

شراكتنا مع وزارة الاقتصاد هي خير مثال على الموازنة بين استراتيجيات الحكومة ونشاطات القطاع الخاص». وأضاف: «لعل أبرز ما يميز شراكتنا مع الوزارة هو وضع استراتيجيات وخطط وسياسات عملية واضحة لاستقطاب المواهب إلى دولة الإمارات تعتمد على البيانات التي توفرها لينكد إن، والتي تدرس حركة المواهب حول العالم، ودوافعها وحواضرها المختلفة من خلال مجموعة من الدراسات والتقارير المختلفة». «بموجب تفصيلنا، ستعمل «لينكد إن» بموجب مذكرة التفاهم الموقعة مع الوزارة، على دعم أهداف الوزارة في شأن الاستراتيجية الوطنية لاستقطاب واستبقاء المواهب، من خلال 3 محاور.. الأول وضع إطار تعريفي شامل للمواهب بناء على المهارات.. والثاني الدراسات والأبحاث المعيارية والاستراتيجية للتعرف على مجموعات المواهب حول العالم، والثالث إطلاق حملات لجذب واستبقاء المواهب في دولة الإمارات.

مزايا المواهب المستهدفة من أنحاء العالم بناء على البيانات، ووضع خطط عمل مشتركة للمساهمة في تهيئة بيئة داعمة وجاذبة للمواهب والكفاءات. وأوضح معالي الزبيودي أن وزارة الاقتصاد تتبنى استراتيجية متكاملة تتضمن مجموعة من السياسات والبرامج والتسهيلات والمبادرات الرامية لتحفيز وجذب أصحاب الكفاءات والمواهب إلى دولة الإمارات، وتحسين أفكارهم الطموحة إلى مشاريع واعدة، إلى جانب تعزيز إشراكهم في رسم معالم مستقبل أكثر نمواً وازدهاراً وتقدماً للدولة والمنطقة والعالم أجمع.

من جانبه، قال علي مطر: «تتجه الشركات العالمية الكبرى إلى اعتماد التوظيف بناء على المهارات، لدعم تنوع نوعية لجهود الوزارة في تعزيز جاذبية الدولة في استقطاب المواهب العالمية واستبقائها في الدولة، وذلك من خلال طرح منهجيات وبرامج واعدة، تتضمن: تطوير نهج استراتيجي للتعرف على

استدامة، وترتكز على الإبداع والابتكار المعرفي والتكنولوجي. وأكد معالي الدكتور ثاني بن أحمد الزبيودي حرص وزارة الاقتصاد على تعزيز سبل التعاون وتوسيع دائرة الشراكة بين القطاعين الحكومي والخاص، والذي يعد مبدأ ثابتاً في رؤية دولة الإمارات، مشيراً إلى أن مذكرة التفاهم تساهم في ترسيخ مكانة الإمارات كأحد الدول الرائدة في مجال تنافسية المواهب العالمية، وتعزز مساهمته ودوره الحيوي في دفع عجلة التنمية المستدامة، بما يدعم مستهدفات اقتصاد الخمسين في بناء اقتصاد تنافسي عالمي متنوع قائم على المعرفة والابتكار.

وأشار إلى أهمية مذكرة التفاهم مع «لينكد إن» والتي تشمل إضافة نوعية لجهود الوزارة في تعزيز جاذبية الدولة في استقطاب المواهب العالمية واستبقائها في الدولة، وذلك من خلال طرح منهجيات وبرامج واعدة، تتضمن: تطوير نهج استراتيجي للتعرف على

•• أبو ظبي - وام:

وقعت وزارة الاقتصاد مذكرة تفاهم مع شركة «لينكد إن»، المنصة المهنية الأكبر في العالم، تهدف إلى دعم مستهدفات الاستراتيجية الوطنية لاستقطاب واستبقاء أفضل المواهب والعقول والكفاءات إلى الدولة والمحافظة عليها، بما يرسخ مكانتها كوجهة مفضلة للمواهب العالمية، ويحفز تنوع اقتصادها الوطني وتنافسيته العالمية، ويساهم في بناء اقتصاد المستقبل.

وقعت مذكرة التفاهم من جانب وزارة الاقتصاد، معالي الدكتور ثاني بن أحمد الزبيودي وزير دولة للتجارة الخارجية، ومن جانب «لينكد إن» علي مطر رئيس شبكة «لينكد إن» في الشرق الأوسط والأسواق الناشئة في أوروبا وأفريقيا، وتأتي المذكرة في إطار حرص وزارة الاقتصاد على دعم المواهب وتطوير رأس المال البشري باعتبارها دعائم أساسية في بناء منظومة اقتصادية أكثر تنوعاً ومرونة

الفجر

28

الإمارات للمتداولين تنظم مؤتمرين لمتداولين في الأسواق المالية نوفمبر المقبل

•• دبي - وام:

عقدت جمعية الإمارات للمتداولين في الأسواق المالية اتفاقاً استراتيجياً مع مركز دبي المالي العالمي لتنظيم المؤتمرين الدولي والعربي لمتداولين في الأسواق المالية نوفمبر المقبل. وأوضح رئيس جمعية الإمارات للمتداولين في الأسواق المالية محمد الهاشمي، أن مركز دبي العالمي دخل كشريك استراتيجي بحكم الثقة التي يتمتع بها في الأسواق المالية العالمية ولدى البنوك والهيئات المالية العاملة في الدولة وخارجها.

وقال إن مركز دبي المالي العالمي عزز ثقة المستثمرين والعامليين في القطاع المالي والأسواق إلى المقدم ولدي وحضور المؤتمر الدولي والعربي، حيث يجسد الحضور نقل المركز كواحد من أهم المراكز المالية في المنطقة والعالم، مضيفاً إن غالبية المؤسسات المالية والبنوك المسجلة لدى مركز دبي المالي العالمي ستكون حاضرة في المؤتمر الدولي والعربي وهي فقرة مهمة لدبي ودعم قوي لسياحة الأعمال والمؤتمرات خاصة وأن تنظيم المؤتمر الدولي والعربي يتزامن والحدث العالمي المقام في دبي وهو أكتوبر 2020.

وقال الهاشمي لعب مركز دبي المالي دوراً كبيراً في دعم اقتصاد الإمارة وتعزيز وجهتها كواحدة من أفضل الوجهات المالية في المنطقة والعالم بالنظر إلى التشريعات التي يتمتع بها المركز والتي زادت من ثقة المؤسسات المالية الإقليمية والعالمية في دبي. في الوقت ذاته ساهم المركز في تدفق الراسمالي إلى دبي بالنظر إلى الجاذبية الكبيرة للاستثمار في الإمارة وإلى ترسانة القوانين الداعمة للمستثمر.

وأكد أن الجمعية في تنسيق مستمر مع المركز المالي حول طبيعة المواضيع التي ستتم مناقشتها خلال المؤتمر المقبل من بينها مواضيع تخص اقتصاد المنطقة.

وأشار الهاشمي إلى أن الجمعية تناقش في نوفمبر المقبل القضايا الهامة التي تشغل رأي العالم اليوم وهي البيئة والاستدامة والتحفيز المالي وغيرها من القضايا ذات الصلة باقتصاد الدولة ومنطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا والعالم، موضحاً أن انعقاد المؤتمر العربي والدولي فرصة هامة لنا وجميع المشاركين لوضع الخطط الكفيلة بدعم اقتصاديات دول المنطقة للتعالي السريع من آثار الجائحة بالنظر لما للبنوك من دور هام في التعالي من خلال التسهيلات والتحفيزات المالية التي تقدمها للشركاء الاقتصاديين.

وشدد على ضرورة توجيه الدعم لأصحاب الشركات الصغيرة والمتوسطة لمواجهة تحديات ما بعد الجائحة باعتبار أن الشركات الصغيرة والمتوسطة تشكل نحو 85 في المئة من اقتصاد الدولة والمنطقة.

وفي نفس السياق أضاف الهاشمي أن الجمعية وقعت اتفاقاً مع بنك الإمارات دبي الوطني باعتباره البنك شريك استراتيجي وبالنظر إلى الحضور الدولي والإقليمي للبنك بالإضافة إلى توقيع اتفاقيات شراكة مع عدد آخر من البنوك المحلية والدولية كرمكا.

وتنطلق في الفترة ما بين 18 و 21 نوفمبر المقبل فعاليات المؤتمرين العربي والدولي في دبي بحضور أكثر من 800 خبير مالي واقتصادي لمناقشة وضع اقتصاديات الإمارات ودول المنطقة في فترة ما بعد كوفيد 19 وكيفية الاستفادة من الأزمة التي مر بها العالم مع التركيز على اقتصاديات الدول التي شرعت في التعالي والعودة الطبيعية للحياة ومع مقدمتها اقتصاد الدولة عامة ودبي خاصة.

أوفيد يقدم قرضين إلى بنين وتوجو بقيمة 25 مليون دولار لتعزيز قطاع الزراعة

•• فيينا - وام:

وقع صندوق أوبك للتنمية الدولية «أوفيد» اتفاقيتين مع حكومتي بنين وتوجو، يمتحهما قرضين بقيمة 25 مليون دولار لدعم قطاع الزراعة وبرامج تكامل الأسواق الزراعية.

وأفاد البيان الصادر عن مقر أوفيد في العاصمة فيينا، بأن الصندوق منح حكومة بنين قرضاً بقيمة 15 مليون دولار، وحكومة توجو قرضاً قيمته 10 ملايين دولار لدعم برامج تكامل الأسواق الزراعية، وتعزيز قطاعي الزراعة والتجارة وزيادة الدخل وتعزيز الأمن الغذائي للأسر الريفية على نحو مستدام.

وأوضح الصندوق أن القرضين يدعمان تكامل السوق وزيادة الأعمال الريفية، وتعزيز تحول الزراعة الأسرية للتكيف مع تغير المناخ، والمساهمة في تحسين أداء المراكز التجارية وممرات النقل عبر الحدود، والاندماج الكامل لأصحاب الحيازات الصغيرة في الأسواق الوطنية.

وقال الدكتور عبد الحميد الخليفة، مدير عام أوفيد: «يسعدنا دعم جهود الحكومات لتطوير قطاعات الزراعة المحلية من خلال التنوع وزيادة الإنتاجية والقدرة على التكيف مع تغير المناخ». وأشار إلى أهمية قطاع الزراعة في كالا البلدين الشريكين، بنين وتوجو، وأوضح أن البلدين يتمتعان بإمكانات إنمائية عالية وتوظيف نسبة كبيرة من السكان في قطاع الزراعة.



غرفة دبي تنظم مؤتمرها السنوي في إكسبو 2020 دبي لتعزيز ثقافة الأعمال المستدامة

مؤتمر حوار دبي يدعو الشركات والمجتمع إلى تسريع التحول نحو الاقتصاد الدائري

•• دبي - الفجر:

نماذج الاقتصاد الدائري والتكنولوجيا المتكترمة والجهود الموحدة والمشاركة،. وقالت سميرة الرئيس، مديرة إدارة السياسات والاستراتيجيات للتنمية المستدامة في الأمانة العامة للمجلس التنفيذي لإمارة دبي: الاقتصاد الدائري يتسق مع خطط دبي المستقبلية، حيث يلعب دوراً أساسياً في تأسيس مستقبل مستقر ومستدام لدينتنا. وتقع علينا مسؤولية كصناع قرار، ليس فقط بالمراجعة المستمرة والدوروية للخطط القائمة، بل بالعمل على تسهيل حدوث التأثير الإيجابي أيضاً. وتنتقل من خلال مؤتمر حوار دبي للتعرف على كيفية مساهمة الاقتصاد الدائري في مساعدة الشركات على النمو بشكل مستدام، وإيجاد طرق مشتركة تساعد مدننا على الازدهار مع الحفاظ على جوهر دبي للتعرف على كيفية مساهمة الاقتصاد الدائري في مساعدة الشركات على النمو بشكل مستدام، وإيجاد طرق مشتركة تساعد مدننا على الازدهار مع الحفاظ على جوهر

أعمال مسؤول». وعقدت جلسة حوارية نقاشية خلال المؤتمر شارك فيها الدكتورة دينا رشيد جمالي، مديرة إدارة الأعمال في جامعة الشارقة، وسميرة الرئيس، مديرة إدارة السياسات والاستراتيجيات للتنمية المستدامة في الأمانة العامة للمجلس التنفيذي لإمارة دبي، وعمر شنواي، الرئيس التنفيذي لشركة بروكتور أند جامبل في الشرق الأوسط وشرق وغرب أفريقيا وأسواق التصدير العامة، والدكتور أودو هنجر، نائب رئيس منطقة الشرق الأوسط في BASF، في حين أدار الجلسة الدكتور كمال ملاح، مدير أول مركز أخلاقيات الأعمال في غرفة دبي.

وقالت الدكتورة دينا رشيد جمالي، مديرة إدارة الأعمال في جامعة الشارقة: «معدلة الأعمال اليوم بسيطة، دعونا نغير الطرق القديمة لممارسة الأعمال، ونمضي أبعد من التقدم التدريجي من خلال اعتماد

النمو الاقتصادي المستدام. ولفت بوعميم إلى أهمية اعتماد الطرق الذكية والمستدامة لإدارة العمليات التشغيلية للمؤسسات، معتبراً أنها تحسن الكفاءة الاقتصادية وتخفف من التأثيرات السلبية على البيئة، مشيراً إلى أن الشركات التي تعتمد التصميم الذكي لعملياتها، ستتحجج في تعزيز عمر منتجاتها، وتأسيس نظام إدارة نفايات ذات كفاءة عالية، واستراتيجية إعادة تدوير عالية المستوى مما سيعزز من سمعتها وجودة خدماتها.

وأضاف بوعميم قائلاً: «الاستدامة والمستدامة، ويلعب مركز أعمال دبي الأعمال الذي أسسته الغرفة منذ 17 عاماً دوراً حيوياً في تعزيز ثقافة الأعمال المستدامة وتبادل الأفكار والخبرات والابتكارات من أجل مجتمع

الاقتصاد العالمي يعتبر اقتصاداً دائراً، مما يتيح فرصاً استثمارية واعدة للمستقبل. ويأتي مؤتمر حوار دبي 2021 لاستكشاف آفاق وفرص وامكانات الاقتصاد الدائري، خصوصاً في أعقاب اعتماد دولة الإمارات لسياسة الإمارات للاقتصاد الدائري، والتي تعد إطاراً شاملاً يحدد اتجاهات دولة الإمارات في تحقيق الإدارة المستدامة والاستخدام الفعال للموارد الطبيعية من خلال تبني أساليب وتقنيات الاستهلاك والإنتاج بما يضمن جودة حياة الأجيال الحالية والمستقبلية وتعزيز كفاءة استهلاك الموارد الطبيعية وتقليل الهدر.

وفي كلمته الافتتاحية، قال سعادة حمد مبارك بوعميم، مدير عام غرفة دبي إن الاقتصاد الدائري ضرورة لا بد منه لحماية البيئة، وتحسين سلامة شبكة توزيع وإمداد المواد الخام، وتعزيز التنافسية ورعاية الابتكار وتحفيز

نظمت غرفة دبي ممثلة بمركز أخلاقيات الأعمال التابع لها مؤخراً مؤتمر «حوار دبي 2021» الذي نظم في إكسبو 2020 دبي تحت عنوان «تسريع الانتقال إلى الاقتصاد الدائري» وذلك بحضور مميز وصل إلى 150 مشاركاً يمثلون من شريحة واسعة من المهنيين والمهتمين بالسؤالية الاجتماعية في الدولة.

وناقش المؤتمر فرص وتحديات الاستمرار في الاقتصاد الدائري، واستعرض وضع خارطة طريق لتسريع الانتقال للاقتصاد الدائري باعتباره ركيزة أساسية في التعالي الاقتصادي، حيث تبرز فوائد عديدة اقتصادية وبيئية للاقتصاد الدائري، الذي تشير التقديرات إلى أنه سيولد عائدات في المزايا الاقتصادية تصل إلى 4.5 تريليون دولار أمريكي خلال العقد القادم، إلا أنه فقط 10% من

«بركة» ترسي عقد مشروع المنطقة السكنية في «ياس باي»

•• أبو ظبي - الفجر

وتشكل مصدر الإلهام للمشاريع الجديدة وهذا ما يمثل هذا المشروع المميز الذي يعتبر نموذجا يحتذى به للمناطق الحديثة، حيث يجسد رؤية مستقبلية لمشاريع التطوير في الدولة، ويعد وجهة جديدة ببنوية معاصرة، وفرصة للاستمتاع بالعيش في مدينة حديثة تنبض بالحياة وتنسجم فيها أبرز عناصر البيئة الحضارية المهمة. وشركة «بركة للتطوير العقاري» تأسست برؤية طموحة لتشديد مشاريع متميزة بطابعها تشمل العقارات السكنية والتجارية في مختلف أرجاء المنطقة وخارجها بحيث تتميز وحداتها

عصري فريد من نوعه يساهم في وضع معايير جديدة لأنماط الحياة على مستوى دولة الإمارات بأكملها. وتابع بن حم: ونحن نتطلع للعمل مع شركة خطيب وعلمي من مشروع تطوير المناطق السكنية في «ياس باي» لتحقيق المواصفات التي ترتقي إلى مستوى تطاعات شركة بركة لمشاريع الوجهات المتكاملة.

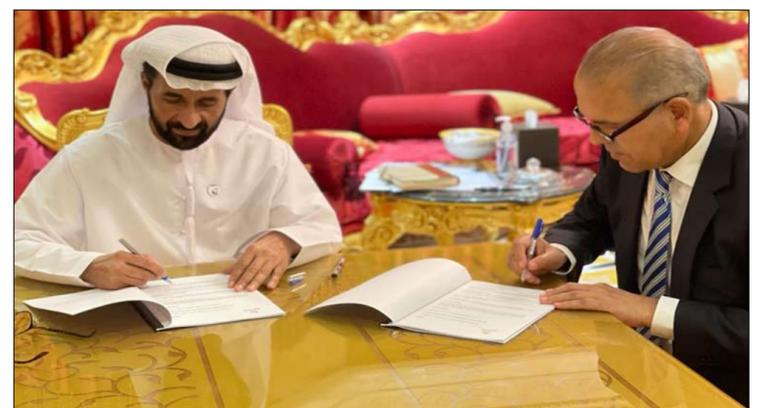
وقال نجيب خطيب الرئيس التنفيذي لشركة خطيب وعلمي: عملت خطيب وعلمي منذ إنشائها لبناء علامة تجارية مستدامة تحمل قيمة ملموسة

هذه الخطوة مهمة لتطوير مجتمع عصري فريد من نوعه يساهم في وضع معايير جديدة لأنماط الحياة على مستوى دولة الإمارات بأكملها. وتابع بن حم: ونحن نتطلع للعمل مع شركة خطيب وعلمي من مشروع تطوير المناطق السكنية في «ياس باي» لتحقيق المواصفات التي ترتقي إلى مستوى تطاعات شركة بركة لمشاريع الوجهات المتكاملة.

وقال نجيب خطيب الرئيس التنفيذي لشركة خطيب وعلمي: عملت خطيب وعلمي منذ إنشائها لبناء علامة تجارية مستدامة تحمل قيمة ملموسة

أرسنت شركة «بركة» للتطوير العقاري إحدى شركات مجموعة بن حم عقود المرحلة الأولى من مشروع تطوير مناطق سكنية في جزيرة ياس التابعة لمشروع «ياس باي» الوجهة البحرية الحيوية الجديدة في إمارة أبو ظبي وحصلت شركة خطيب وعلمي الهندسية العالمية على عقد التصميم والإشراف على الأعمال الإنشائية الخاصة بالمشروع.

وقال الشيخ مسلم بن حم العامري رئيس مجلس إدارة مجموعة بن حم:



منوعات الفجر

29

جوائز ومكافآت لسكان دبي وزوارها خلال مهرجان الأضواء ديوالي

•• دبي - وام:

تقدم دبي لسكانها وزوارها العديد من فرص الفوز بالجوائز المتنوعة خلال فعاليات مهرجان الأضواء ديوالي هذا العام حيث يمكنهم المشاركة في السحوبات التي تقام في مختلف أنحاء المدينة. وجمعت مؤسسة دبي للمهرجانات والتجزئة أبرز السحوبات التي تستضيفها مراكز التسوق في المدينة خلال مهرجان "ديوالي" - الذي يستمر حتى أواخر نوفمبر المقبل - لتقديم جوائز متنوعة وقيمة من بينها السيارات الجديدة والذهب والمجوهرات. وتتألق دبي التي تعرف باسم "مدينة الذهب" خلال مهرجان الأضواء وذلك من خلال فعالية "ديوالي" و "مدينة الذهب" التي تنظمها مجموعة مراكز التسوق في دبي وتقدم لسكان المدينة وزوارها الذين يقومون بشراء المجوهرات من أكثر من 125 متجرًا فرصة الفوز بفسانم لشراء المجوهرات بقيمة 150000 درهم. وسيحظى سكان المدينة وزوارها بفرص التسوق وريخ جوائز ذهبية بقيمة 100000 درهم من خلال فعالية مفاجآت "ديوالي" الذهبية التي تنظمها مجموعة مراكز التسوق في دبي. وبالشراكة مع "قرفاش" للسيارات يمكن للمتسوقين في "ابن بطوطة مول" الحصول على فرصة الفوز بسيارة GAGGS4، جديدة. ومقابل كل عملية شراء بقيمة 200 درهم لدى أي من المتاجر الموجودة داخل مركز التسوق. ويقدّم "دبي فستيفال سيتي مول" مجموعة من العروض الرائعة والمأكولات الشهية في سوق "رايب باي ذا باي" خلال مهرجان الأضواء حيث سيقدّم هذا السوق المسائي كل شيء من الإسكورات إلى فنون الشوارع والملابس. كما سيحظى زوار "دبي فستيفال سيتي مول" بفرصة ريخ سيارة "هوندا أكوردا إي إكس توربو 2021". فيما يقدم "سيتي سنتر الشغدنة" لزواره فرصة ريخ سيارة "سيترين سي 3" وغيرها من العروض الترويجية في مراكز التسوق.

غرفة الفجيرة تبحث العلاقات الاقتصادية مع مقاطعة شانغونغ الصينية

•• الفجيرة - وام:

قال سعادة محمد اليماني، عضو مجلس إدارة غرفة تجارة وصناعة الفجيرة، رئيس لجنة المعارض والمؤتمرات المنبثقة عن المجلس، أن العلاقات الاقتصادية والتجارية المزدهرة بين دولة الإمارات وجمهورية الصين الشعبية تركزت على أسس متينة من التعاون العميق المتبادل بين البلدين الصديقين. حضر اللقاء سعادة سعيد محمد الزبيدي أمين السر وخالد خلفان الكعبي أمين الصندوق وسلطان محمد ملبج وسيف علي سيف العطر ومصباح محمد المزروعى وعائشة محمد الجاسم أعضاء مجلس إدارة الغرفة وسعادة سلطان جميع الهنداسي مدير عام الغرفة. ورحب اليماني بالوفد وثنى زيارتهم للغرفة وأكد الحرص على دعم وتعزيز سبل التعاون بين أصحاب الأعمال في الفجيرة ومقاطعة شانغونغ الصينية، ضمن إطار الشراكة الاستراتيجية الشاملة والعلاقة الخاصة التي تربط بين الإمارات والصين، والمشاركة في المعارض والمؤتمرات والتعاون بين الجانبين. واستعرض سعادة سلطان جميع الهنداسي مدير عام الغرفة خلال اللقاء السمات التي تتميز بها إمارة الفجيرة من حيث موقعها الاستراتيجي وإطلالتها على خليج عمان والمحيط الهندي ما جعلها محطة هامة لحركة السفن التجارية ما بين الشرق والغرب وتزويدها بالوقود. بالإضافة لمركزها العالمي في مجال تخزين وتكرير النفط. وتطرق إلى الفرص الاستثمارية المتاحة بالفجيرة في مجالات الصناعة والخدمات اللوجستية والسياحة مشيراً إلى أن حجم التبادل التجاري بين الفجيرة والصين بلغ 200 مليون درهم عام 2020.

أبوظبي للزراعة تطبق 11 معياراً عالمياً ضمن نظام الإدارة المتكامل

•• أبوظبي - وام:

طبقت هيئة أبوظبي للزراعة والسلامة الغذائية نظام الإدارة المتكامل كوسيلة تطبيق أنظمة الإدارة والمواصفات العالمية التي تم اعتمادها ضمن خططها الاستراتيجية ونجحت في الحصول على الاعتماد في 11 مواصفة عالمية بالإضافة إلى مواصفتين محليتين. يأتي ذلك انطلاقاً من سعي الهيئة لتحقيق رؤيتها بأن تكون مؤسسة معترف بها دولياً في مجال الزراعة وسلامة الأغذية. ويسهم هذا الإنجاز في تطوير كافة العمليات والإجراءات بما يضمن تحقيق الكفاءة التي تمكن الهيئة من تحقيق أقصى قدر من الفاعلية والإنتاجية وتحقيق الاستخدام الأمثل للموارد المتاحة وتقديم أفضل خدمة ممكنة للمتعاملين. وجاء هذا الإنجاز نتيجة للعمل المتكثف والمؤثر والجهد المخلص الذي بذلها فريق العمل في سبيل الارتقاء بالأعمال والمضي قدماً نحو تحقيق التطلعات والأهداف وسعي الهيئة نحو دعم استراتيجية حكومة أبوظبي في ضمان سلامة الغذاء وصولاً إلى تحقيق مجتمع آمن وسليم. ويتميز تطبيق نظام الإدارة المتكامل بكونه فريد من نوعه من ناحية التعلم ونقل المعرفة وبناء قدرات الموظفين من ذوي الخبرة والاختصاص حيث اعتمدت الهيئة أثناء عملية التطبيق على 80 في المائة من القدرات الداخلية بينما تم تدريب وتأهيل 140 موظفاً على تطبيق جميع الأنظمة المدرجة في إدارتها كمنسقين لنظام الإدارة المتكامل إلى جانب تدريب 120 موظفاً كمدققين للاستفادة منهم في عمليات التدقيق الداخلية لوحدات الهيئة التنظيمية.



رواد قطاع التكنولوجيا يشيدون بأكبر معرض داعم للابتكار في العالم

جيتكس جلوبال وعالم الذكاء الاصطناعي 2021 يحقق نجاحاً غير مسبوق

•• دبي - الفجر:

حظي جيتكس جلوبال وعالم الذكاء الاصطناعي في دورته الحادية والأربعين بإضافة واستحسان كبيرى الشركات المتخصصة في قطاع التكنولوجيا، منوهة بالدور الذي لعبه الحدث في توفير منصة نموذجية للاقتصاد الرقمي، وأكبر فعالية تتيح التواصل والتفاعل المباشر بين الخبراء والعلماء والزوار عقب الجائحة.

ورسّخ جيتكس جلوبال وعالم الذكاء الاصطناعي الذي نظّمه مركز دبي التجاري العالمي مكانته باعتباره الحدث الأكثر تأثيراً في مجال التكنولوجيا على مستوى العالم، مقدماً مشهداً تقنياً عالمياً غير مسبوق، حيث عزز التواصل والفئات المباشرة بين العنيتين بالقطاع، باعتباره محركاً رئيسياً لفرص الأعمال والاستثمارات على صعيد التكنولوجيا والرقمنة. وشكّل جيتكس جلوبال فرصة ذهبية لشركات التكنولوجيا العالمية على اختلافها لإعادة التواصل المباشر مع أكثر من 3500 جهة عارضة - تتضمن 600 شركة ناشئة وأكثر من 120 جهة حكومية من 140 دولة سجلت حضورها في الحدث الأبرز على الساحة التقنية.

وفي الوقت الذي تولي فيه الشركات الناشئة في جميع أنحاء العالم أهمية خاصة للاستدامة، أعلن مركز دبي التجاري العالمي أن جيتكس نجوم المستقبل، الحدث الرائد في الشرق الأوسط، وسدات إفريقيا للشركات الناشئة، سيتم إطلاقه بهوية جديدة تحت اسم "نورث ستار دبي" في سبيل ترسيخ مكانة الاستدامة والتحول التكنولوجي في مقدمة أولويات خططهم الاستراتيجية.



وشهدت فعاليات جيتكس جلوبال الإعلان عن مجموعة واسعة من المبادرات التي تشمل الشركات والمشاريع والإنجازات التقنية، من أهمها استراتيجية دبي الرقمية التي أعلنت أن استراتيجية دبي للمعاملات اللاورقية قد أنجزت 98.86٪ من أهدافها، مما يعني أن 43 جهة حكومية أصبحت لا ورقية بشكل كامل. وكشفت هيئة الطرق والمواصلات في دبي النقاب عن تقنية توظف الذكاء الاصطناعي لضمان مسارات أكثر أماناً لركوب الدراجات، من حين أعلنت هيئة أبوظبي الرقمية عن شراكات مع "هاواي، Huawei وأمازون للخدمات السحابية للارتقاء بأهدافها الرقمية المستقبلية. ووقعت Hub71 المنظومة العالمية لشركات التكنولوجيا في أبوظبي، شراكة مع أمازون للخدمات السحابية لتزويد الشركات التقنية الناشئة بالدعم المطلوب لبناء قواعد

الابتكارات في مجالات شبكات اتصالات الجيل الخامس والذكاء الاصطناعي للتقنيات المتطورة، مما يسهم في دفع عجلة الابتكار في الشرق الأوسط. وتأتي: "تمكنا بفضل الالتزام بتطبيق إجراءات السلامة خلال جيتكس جلوبال من التفاعل بشكل إيجابي مع الزوار، وإجراء العديد من التجارب المميزة في جناحنا لدى المعرض". وأشار إناس فروخ مدير التسويق لدى مايكروسوفت الإمارات، إلى الدور المؤثر والمهم لجيتكس جلوبال في تنشيط القطاع. وقال في هذا الإطار: "نشعر بالكثير من السعادة والرضا بالتواجد مجدداً بين العملاء والشركاء المتحمسين وسط أجواء من التفاؤل لما يتبناه المعرض من تطورات وابتكارات تقنية تصنع الحدث في المنطقة، وترسم ملامح مستقبل مشرق. لقد كانت تجربتنا في جيتكس جلوبال هذا العام



التشغيل للمشروع الأمر الذي يمكن حكومة أبوظبي من مراقبة كميات الضخ الجوفية ومعرفة نوعية المياه الجوفية أثناء الضخ والتخزين وأثناء تشغيل المشروع في حالات الطوارئ. ويمكن لهذا النموذج التنبؤ بنوعية المياه الجوفية مستقبلاً بناء على نمط التشغيل المستخدم وهو الأمر الذي يمكن من خلاله معرفة الأبار التي قد تزيد ملوحتها عن الحدود المسموح بها في المواصفات والمعايير المسموح بها للمياه الشرب وكذلك الأبار البديلة والاحتياطية التي تتوافق نوعية المياه فيها مع المواصفات والمعايير المسموح بها لمياه الشرب. وبناء على ذلك تم استخدام تقنية الذكاء الاصطناعي ولغة الألة لربط هذا النموذج العددي للمياه الجوفية بنموذج

بيئة أبوظبي تطور نموذجاً لمشروع تخزين المياه العذبة

•• أبوظبي - وام:

وتحقيق أعلى كفاءة في تشغيل المشروع دون حدوث أية أخطاء. ويتضمن المشروع تشغيل 315 بئراً جوفياً هي إجمالي عدد آبار الضخ بالمشروع والتي يمكن استخدامها في أوقات الطوارئ لضخ نحو 40 مليون جالون يومياً للتغلب على أي نقص في الإمداد بموارد المياه العذبة ويتم فعليا تشغيل نحو 80% من هذه الآبار لضخ الكميات المطلوبة عند الطوارئ ونظّل هناك 20% آبار احتياطية. ونظراً لإمكانية حدوث زيادة في الملوحة في أحد الآبار عن الحدود المسموح بها في المواصفات والمعايير المسموح بها للشرب في الإمارة فإنه يجب اتخاذ قرار بوقف تشغيل هذا البئر وتشغيل أحد الآبار الاحتياطية وقد وجد أن استخدام العنصر في البشرى في تنفيذ ذلك سيسغرق وقتاً ويمكن حدوث خطأ في

كهرباء دبي تختتم حملة اليوم العالمي للطاقة 2021

•• دبي - وام:

ورفع كفاءة الطاقة. ونعمل في الهيئة على تحقيق رؤية صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي "دبي رعاة الله" الرامية إلى جعل دبي نموذجاً عالمياً للطاقة النظيفة والاقتصاد الأخضر واستراتيجية دبي للطاقة النظيفة 2050. وأضاف وصلت نسبة القدرة الإنتاجية للطاقة النظيفة في دبي في عام 2020 إلى نحو 9% من مزيج الطاقة

والتي اختتمت هيئة كهرباء ومياه دبي حملتها الخاصة باليوم العالمي للطاقة 2021 الذي أقيم هذا العام تحت شعار "بجهودكم نصنع الفرق. لنبدأ الآن" فقد نظمت الهيئة سلسلة من الفعاليات الحضرية والافتراضية لتسليط الضوء على دور اليوم العالمي للطاقة في دعم التعاون بين القطاعين العام والخاص والمؤسسات التعليمية وأفراد المجتمع لضمان مستقبل مستدام للأجيال الحالية والقادمة. واحتفاءً باليوم العالمي للطاقة المبادرة التي اعتمدها صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي "دبي رعاة الله" مع 54 دولة من مختلف أنحاء العالم بالإضافة إلى ممثلي كل من الأمم المتحدة وجامعة الدول العربية والاتحاد الإفريقي من خلال إعلان دبي في 22 أكتوبر 2012. تعاونت الهيئة مع العديد من الجهات الحكومية وشبه الحكومية ومؤسسات القطاع الخاص والتجاري لتعميم المواد الإعلامية الخاصة باليوم العالمي للطاقة التي توفرها الهيئة على موقعها الإلكتروني على الموظفين والمتعاملين والترويج لأهداف اليوم العالمي للطاقة عبر منصات التواصل الاجتماعي. وقال معالي سعيد محمد الطاير العضو المنتدب الرئيس التنفيذي لهيئة كهرباء ومياه دبي.. يؤدي اليوم العالمي للطاقة دوراً جوهرياً في تشجيع التعاون بين مختلف الجهات الحكومية والخاصة المحلية والعالمية لتعزيز التنمية المستدامة والاستثمار في البنية التحتية للطاقة المتجددة والاستدامة



مستوى الوعي حول أهمية تبني سلوكيات يومية تساهم في ترشيد استهلاك الطاقة والمياه حيث شارك في المحاضرات 2.862 طالباً وطالبة. كما نظمت الهيئة بالتعاون مع هيئة تنمية المجتمع زيارة إلى كبار المواطنين في نادي دخر الاجتماعي وذلك في إطار جهودها لإشراك كافة فئات المجتمع في تحقيق التنمية المستدامة وتشجيع الأفراد على تبني سلوكيات ترشيدية في حياتهم اليومية. إضافة إلى ذلك نظمت الهيئة مسابقة "اليوم العالمي للطاقة" في جناح الهيئة في معرض إكسبو 2020 دبي. وتعاونت مع نخبة من المؤثرين على مواقع التواصل الاجتماعي للترويج لليوم العالمي للطاقة وحث الجمهور على تبني أفضل الممارسات البيئية المستدامة ومنها استخدام الألواح الشمسية والسيارات الكهربائية الصديقة للبيئة واقتناء المنتجات الخضراء وزراعة المزيد من الأشجار. كذلك تعاونت الهيئة مع منصة "مدرسة" إحدى مبادرات مؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم العالمية لإنتاج أفلام توعوية قصيرة لتعريف الأطفال باليوم العالمي للطاقة ونشر ثقافة الاستدامة وفق أساليب ترويجية هادفة.

منوعات الفكر

33

دراسة تكشف عن ارتباط خطير بين البيئة المحيطة والأمراض النفسية

يرتبط التعرض لتلوث الهواء بزيادة حدة المرض العقلي، وفقا لدراسة تعد الأشمل من نوعها. ووجدت الدراسة، التي شملت ١٣ ألف شخص في لندن، أن زيادة طفيفة نسبيا في التعرض لثاني أكسيد النيتروجين أدت إلى زيادة بنسبة ٣٢% في خطر الحاجة إلى علاج مجتمعي وزيادة بنسبة ١٨% في خطر دخول المستشفى.



وقال الباحثون إن النتائج من المرجح أن تنطبق على معظم المدن في الدول المتقدمة، وأن الحد من تلوث الهواء يمكن أن يفيد الملايين من الناس. وأوضح جوان نيوييري، من جامعة بريستول، الذي قاد الدراسة: "يمكن تعديل تلوث الهواء، وعلى نطاق واسع أيضا، ما يقلل التعرض على مستوى السكان. نحن نعلم أن هناك تدخلات يمكن استخدامها، مثل توسيع المناطق منخفضة الانبعاثات، والتدخلات الصحية النفسية على المستوى الفردي هي في الواقع صعبة للغاية".

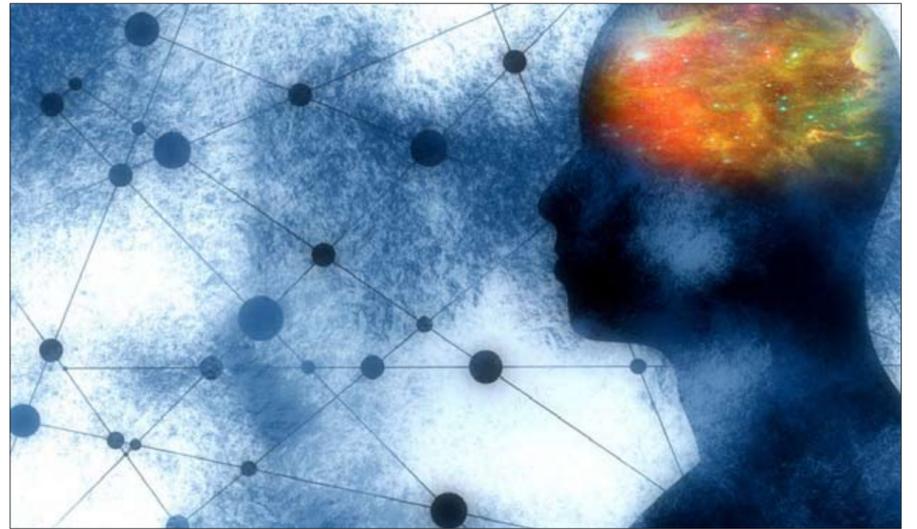
والتحدي الأكبر هو أن النتائج من المرجح أن تنطبق على معظم المدن في الدول المتقدمة، وأن الحد من تلوث الهواء يمكن أن يفيد الملايين من الناس. وأوضح جوان نيوييري، من جامعة بريستول، الذي قاد الدراسة: "يمكن تعديل تلوث الهواء، وعلى نطاق واسع أيضا، ما يقلل التعرض على مستوى السكان. نحن نعلم أن هناك تدخلات يمكن استخدامها، مثل توسيع المناطق منخفضة الانبعاثات، والتدخلات الصحية النفسية على المستوى الفردي هي في الواقع صعبة للغاية".

وقال الباحثون إن النتائج من المرجح أن تنطبق على معظم المدن في الدول المتقدمة، وأن الحد من تلوث الهواء يمكن أن يفيد الملايين من الناس. وأوضح جوان نيوييري، من جامعة بريستول، الذي قاد الدراسة: "يمكن تعديل تلوث الهواء، وعلى نطاق واسع أيضا، ما يقلل التعرض على مستوى السكان. نحن نعلم أن هناك تدخلات يمكن استخدامها، مثل توسيع المناطق منخفضة الانبعاثات، والتدخلات الصحية النفسية على المستوى الفردي هي في الواقع صعبة للغاية".

وقال الباحثون إن النتائج من المرجح أن تنطبق على معظم المدن في الدول المتقدمة، وأن الحد من تلوث الهواء يمكن أن يفيد الملايين من الناس. وأوضح جوان نيوييري، من جامعة بريستول، الذي قاد الدراسة: "يمكن تعديل تلوث الهواء، وعلى نطاق واسع أيضا، ما يقلل التعرض على مستوى السكان. نحن نعلم أن هناك تدخلات يمكن استخدامها، مثل توسيع المناطق منخفضة الانبعاثات، والتدخلات الصحية النفسية على المستوى الفردي هي في الواقع صعبة للغاية".

وقال الباحثون إن النتائج من المرجح أن تنطبق على معظم المدن في الدول المتقدمة، وأن الحد من تلوث الهواء يمكن أن يفيد الملايين من الناس. وأوضح جوان نيوييري، من جامعة بريستول، الذي قاد الدراسة: "يمكن تعديل تلوث الهواء، وعلى نطاق واسع أيضا، ما يقلل التعرض على مستوى السكان. نحن نعلم أن هناك تدخلات يمكن استخدامها، مثل توسيع المناطق منخفضة الانبعاثات، والتدخلات الصحية النفسية على المستوى الفردي هي في الواقع صعبة للغاية".

وقال الباحثون إن النتائج من المرجح أن تنطبق على معظم المدن في الدول المتقدمة، وأن الحد من تلوث الهواء يمكن أن يفيد الملايين من الناس. وأوضح جوان نيوييري، من جامعة بريستول، الذي قاد الدراسة: "يمكن تعديل تلوث الهواء، وعلى نطاق واسع أيضا، ما يقلل التعرض على مستوى السكان. نحن نعلم أن هناك تدخلات يمكن استخدامها، مثل توسيع المناطق منخفضة الانبعاثات، والتدخلات الصحية النفسية على المستوى الفردي هي في الواقع صعبة للغاية".



ما خطورة الحبوب "المساعدة" على الهضم؟ مشروبات تزيد من الالتهابات في الجسم



أعلنت الدكتورة ايمي جودسون، خبيرة التغذية الأمريكية، أن تناول مشروبات معينة يمكن أن يسبب التهابات مزمنة في الجسم. وتشير الخبيرة في حديث لموقع Eat This. Not That، إلى أن تناول مشروبات معينة بانتظام وكميات كبيرة يسبب التهابات مزمنة. وتقول: "إن تناول كميات كبيرة المياه الغازية والشاي الحلو وغيرها من المشروبات المحتوية على نسبة عالية من السكر بانتظام، يزيد بشكل كبير من مخاطر الالتهابات المزمنة وغيرها من المشاكل الصحية". وتضيف، وفقا لنتائج الدراسات التي نشرت في المجلة العلمية الأمريكية للتغذية، يؤدي تناول علبة واحدة في اليوم من مشروب غازي، إلى ارتفاع مستوى الأنسولين والكوليسترول. وتشير منشورات الجمعية الأمريكية لأمراض الكلى، إلى أن الفركتوز يؤثر سلبا في عملية الالتهابات في الجسم. وتقول: "إن الإفراط في تناول المشروبات، يؤدي إلى زيادة الوزن، الذي بدوره يزيد من مخاطر الإصابة بالنوع الثاني من مرض السكري وأمراض القلب والأوعية الدموية واضطرابات عملية التمثيل الغذائي التي تصاحبها الالتهابات المزمنة". وتشير الخبيرة، إلى أن خبراء جمعية القلب الأمريكية، يوصون بعدم الإفراط بتناول المشروبات الكحولية، ويحددون كميتها للرجال بمقدار كأسين من النبيذ في اليوم والنساء بكأس واحدة. لأن الإفراط بتناولها يسبب زيادة الالتهابات في الجسم. وتشير مجلة Alcohol Research، إلى أن نتائج البحوث التي أجريت، تبين أن الكحول يمكن أن يتلف جزءا من الغشاء المخاطي للأعضاء، ما يسبب إصابة الجهاز الهضمي بأمراض مختلفة. وتنصح الخبيرة بشرب الماء ومشروبات خالية من السعرات الحرارية لإرواء العطش. وتشير إلى أن عصير الطماطم وعصير الرمان والشاي الأخضر تساعد على تقليل الالتهابات.

على الهضم، على إنزيمات نشطة تساعد على شطر البروتينات والدهون والكربوهيدرات، لذلك تخفف أعراض قصور وظيفة البنكرياس الإفرازية: ألم في البطن، الغازات، والتغيرات في تواتر واتساق البراز". وتضيف محذرة، لا يجب تناول هذه الأدوية بانتظام دون وصفة الطبيب. وتقول: "يمكن تناولها مرة واحدة، لتحسين عملية الهضم بعد تناول وجبة دسمة، للتحلل من الأعراض السلبية الناتجة عن الإفراط بتناول الطعام. ولكن تناولها بانتظام، يمكن أن يؤدي إلى عدم قدرة البنكرياس على إفراز

على الهضم، على إنزيمات نشطة تساعد على شطر البروتينات والدهون والكربوهيدرات، لذلك تخفف أعراض قصور وظيفة البنكرياس الإفرازية: ألم في البطن، الغازات، والتغيرات في تواتر واتساق البراز". وتضيف محذرة، لا يجب تناول هذه الأدوية بانتظام دون وصفة الطبيب. وتقول: "يمكن تناولها مرة واحدة، لتحسين عملية الهضم بعد تناول وجبة دسمة، للتحلل من الأعراض السلبية الناتجة عن الإفراط بتناول الطعام. ولكن تناولها بانتظام، يمكن أن يؤدي إلى عدم قدرة البنكرياس على إفراز

على الهضم، على إنزيمات نشطة تساعد على شطر البروتينات والدهون والكربوهيدرات، لذلك تخفف أعراض قصور وظيفة البنكرياس الإفرازية: ألم في البطن، الغازات، والتغيرات في تواتر واتساق البراز". وتضيف محذرة، لا يجب تناول هذه الأدوية بانتظام دون وصفة الطبيب. وتقول: "يمكن تناولها مرة واحدة، لتحسين عملية الهضم بعد تناول وجبة دسمة، للتحلل من الأعراض السلبية الناتجة عن الإفراط بتناول الطعام. ولكن تناولها بانتظام، يمكن أن يؤدي إلى عدم قدرة البنكرياس على إفراز



•• فرانكفورت، ألمانيا-الفجر:

شاركت الشبيخة بدور القاسمي، رئيسة الاتحاد الدولي للناشرين، في سلسلة فعاليات ضمن معرض فرانكفورت الدولي للكتاب ٢٠٢١ الذي أقيم في دورة هجينة، جمعت بين الحضور الواقعي والافتراضي، خلال الفترة من ٢٠-٢٤ أكتوبر الجاري، حيث ترأست عدداً من الجلسات النقاشية التي تناولت سبل تعزيز قطاع النشر العالمي في ظل أزمة كورونا وغيرها من التحديات التي تواجهها صناعة النشر اليوم.

أكدت أهمية إيصال صوت صنّاع الكتاب

بدور القاسمي تناقش سبل تعزيز قطاع النشر العالمي في فرانكفورت الدولي للكتاب



كما حضرت الشبيخة بدور القاسمي الحفل الذي أقيم بمناسبة مرور 125 عاماً على تأسيس الاتحاد الدولي للناشرين، إلى جانب حفل عشاء أقيم على هامش معرض فرانكفورت الدولي للكتاب، وتوجهت فيه الشبيخة بدور بالشكر إلى مختلف الفروع الوطنية والشركاء والهيئات الداعمة والخبراء على تعاونهم المتواصل مع الاتحاد من أجل بناء منظومة النشر العالمية وتعزيز مرونتها واستدامتها.

قبل انطلاق معرض فرانكفورت، شاركت الشبيخة بدور القاسمي إلى جانب يورغن بوس، المدير التنفيذي لمعرض فرانكفورت الدولي للكتاب، في ندوة حول تقرير جديد كشف عنه الاتحاد الدولي للناشرين خلال المعرض، بعنوان "استدامة ومرونة قطاع النشر (InSPIRE)"، والذي عكس رؤى وتصورات خبراء النشر والشركاء لمستقبل قطاع النشر العالمي في مرحلة ما بعد كورونا.

إيصال صوت جميع العاملين في قطاع النشر بالمحافل الدولية المعنية بالتنمية، وسلسلة من الجلسات النقاشية حول سوق النشر الأوروبية، التي اختتمت بانضمام اتحاد الناشرين الأوروبيين وتوقيع "الميثاق الدولي لتعزيز استدامة ومرونة قطاع النشر"، والذي جمع توقيع أكثر من 50 معرض كتاب دولي ومنظمة معنية بالكتاب والعمل النقابي في مختلف بلدان العالم، إلى جانب أعضاء الاتحاد الدولي للناشرين البالغ عددهم 86 عضواً، ممن تمهدوا بتوحيد الجهود لبناء مستقبل حيوي ومستدام لقطاع النشر العالمي في مرحلة ما بعد كورونا.



في إعداده منذ عام 2016 مع الاتحاد الدولي للناشرين، مشيرة إلى أن البيانات والإحصاءات الدقيقة التي قدمها التقرير، ستهم بتعزيز جهود الاتحاد في الدعوة إلى إصدار السياسات الداعمة لقطاع النشر، مؤكدة أنها تعتبر مصدر معلومات مهم للناشرين لتمكينهم من مواكبة أحدث التطورات في الأسواق العالمية.

وأكدت الشبيخة بدور القاسمي خلال الجلسة أهمية تبني منهجية تقوم على جمع واستخدام بيانات شاملة حول دور المؤسسات والجهات الوطنية المعنية بقطاع النشر في العالم وتأثيرها وحجم مساهماتها، مشيرة إلى أن هذه المنهجية تعتبر وسيلة فاعلة لمعالجة حالة التعالي غير المتكافئ والمتوقع أن تشهد مراكز النشر في الأسواق المتقدمة خلال مرحلة ما بعد كورونا.

وتوقفت الشبيخة بدور عند تقرير أصدرته المنظمة العالمية للملكية الفكرية حول صناعة النشر بالتزامن مع انطلاق المعرض، والذي تتعاون (اليوبو)

وتحدثت الشبيخة بدور القاسمي، بعد حضورها حفل افتتاح المعرض، في جلسة افتراضية بعنوان "تأثير جائحة كوفيد 19 - على صناعة النشر العالمية"، نظمتها المعرض بالتعاون مع المنظمة العالمية للملكية الفكرية (اليوبو)، وشارك فيها نخبة من خبراء النشر أبرزهم كارستن فينك، الخبير الاقتصادي الرئيسي لدى (اليوبو).

وأكدت الشبيخة بدور القاسمي خلال الجلسة أهمية تبني منهجية تقوم على جمع واستخدام بيانات شاملة حول دور المؤسسات والجهات الوطنية المعنية بقطاع النشر في العالم وتأثيرها وحجم مساهماتها، مشيرة إلى أن هذه المنهجية تعتبر وسيلة فاعلة لمعالجة حالة التعالي غير المتكافئ والمتوقع أن تشهد مراكز النشر في الأسواق المتقدمة خلال مرحلة ما بعد كورونا.

وتوقفت الشبيخة بدور عند تقرير أصدرته المنظمة العالمية للملكية الفكرية حول صناعة النشر بالتزامن مع انطلاق المعرض، والذي تتعاون (اليوبو)

محمد بن راشد للمعرفة تختتم مشاركتها في معرض فرانكفورت للكتاب



العديد من المشاركين والزوار والعارضين الذي تجولوا في منصة المؤسسة واطلعوا على نماذج من نتاج برنامج دبي الدولي للكتابة حيث عملت المؤسسة على تدريب أكثر من مئتي كاتب وباحث ومترجم وقدمتهم لساحة المعرفة العربية يرفدونها بطاقتهم وتجاربهم التي تم صقلها في برنامج دبي الدولي للكتاب.

واحتضن جناح المؤسسة اجتماعات مطولة لترجمين ومنسقين وناشطين في شؤون المعرفة على مستوى العالم مع أعضاء وفد المؤسسة الذين تبادلوا معهم الأفكار والمعلومات عن أحدث السبل وأيسرها لمزيد من التعاون العربي الذي يصب في خدمة المجتمع داخل وخارج الإمارات.

العلماء سفيرة الدولة لدى جمهورية ألمانيا الاتحادية وتولت في جناح المؤسسة وأبدت إعجابها بالمشاريع والمبادرات العرفية التي أطلقتها المؤسسة.

كما استقبل جمال بن حويرب في جناح المؤسسة يورغن بوس مدير معرض فرانكفورت الدولي للكتاب وبحث معه قضايا مشتركة تهم الطرفين. كما قام وفد المؤسسة بالترويج لمعرض أكسبو 2020 دبي حيث تعرف الزوار إلى أهمية المعرض الذي يمثل فرصة لتنمية شراكات تجارية بين نحو 192 دولة مشاركة في المعرض من خلال قطاعاتها الحكومية والتجارية والشروعات الصغيرة والمتوسطة وأيضاً الشركات.

واستقبل طيلة أيام المعرض وفد المؤسسة

الدولي للكتاب الذي يتيح الفرصة للقاء الشركاء والاطلاع على أفضل التجارب والممارسات بمجالات إنتاج المعرفة بشكل عام كما يقدم منصة مثالية لتسليط الضوء على مبادرات المؤسسة ومشاريعها العرفية الرائدة التي تعكس مخرجاتها على جميع دول العالم وأبرزها "مؤشر المعرفة العالمي" وتقدير مستقبل المعرفة التي تعمل عليها مع برنامج الأمم المتحدة الإنمائي الشريك الاستراتيجي للمؤسسة.

كما استقبل جناح المؤسسة طيلة أيام المعرض كثيراً من الزوار من مختلف الجنسيات والاهتمامات حيث كان في استقبالهم أعضاء وفد المؤسسة برئاسة جمال بن حويرب وكان في مقدمة زوار الجناح سعادة حفصة

دبي - وام:

اختتمت مؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم للمعرفة "المحقة بهيئة دبي للثقافة" مشاركتها في معرض فرانكفورت الدولي للكتاب 2021 الذي أقيم خلال الفترة من 20 حتى 24 أكتوبر الجاري.

وحفلت أجنحة المؤسسة بالعديد من الأنشطة التي سعت من خلالها إلى تسليط الضوء على مشاريعها العرفية ومبادراتها على المستوى العالمي.

وأكد سعادة جمال بن حويرب المدير التنفيذي للمؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم للمعرفة أهمية مشاركة المؤسسة السنوية في حدث عريق ومهم مثل معرض فرانكفورت

خلال مشاركتها في معرضي مدريد وتورينو للكتاب

الشارقة للكتاب تبحث مع ناشري أوروبا فرص توسيع مشاركتها في الشارقة الدولي للكتاب

منطقة البحر المتوسط، وتأسس في عام 1988 كصالة عرض كتب ويشارك فيه سنوياً أكثر من 1400 عارض ويشهد أكثر 300 ألف زائر.



المبيعات في هيئة الشارقة للكتاب، إن هيئة الشارقة للكتاب تضي في جميع مشاركتها الخارجية والدولية وفق رؤية صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة، تجاه تطوير علاقات ثقافية جديدة تخدم رسالة مشروع الشارقة الحضاري، والمشاركة في معرضين مثل تورينو ومدريد الدوليين للكتاب، تعد إضافة لجهود وأنشطة الهيئة، فهما من أبرز وأهم معارض الكتب في أوروبا، ولهما تاريخ طويل في دعم صناعة النشر، وتسويق الكتاب، وهما مساهمين فاعلين في تشكيل مستقبل النشر في أوروبا.

وأضاف: "نجاحنا خلال المشاركة في المعارض في عقد سلسلة اجتماعات مع مؤسسات وهيئات ثقافية كبيرة في مدريد وتورينو، وكانت نتائج الاجتماعات مثمرة على المستويات كافة، ونتطلع أن نرى نتائجها قريباً تجسد بمبادرات وفعاليات وفرص جديدة بين الشارقة والمدن الأوروبية بصورة عامة."

يشار إلى أن معرض مدريد الدولي للكتاب، الذي احتضن بكولومبيا ضيف شرف، عقد على مدار 4 أيام، واحتفل هذا العام بالذكرى الثمانين على انطلاقه، حيث انطلق لأول مرة في عام 1933، فيما يعد معرض تورينو الدولي للكتاب، أهم محفل ثقافي في

متمرة بينها وبين دول العالم، والتي وفد الهيئة خلال مشاركته في المعارض، بعدد من ممثلي المؤسسات النظرية في إسبانيا وإيطاليا، وبحث مجالات تنظيم جهود العمل المشترك بين الشارقة ومدريد، والشارقة وتورينو، بالإضافة إلى توسيع حجم مشاركة الناشرين والأدباء والمبدعين من كلا الجانبين في الفعاليات التي تنظمها كل من الشارقة ومدريد وتورينو.

وقال منصور الحساني، رئيس قسم

وناشرين غربيين وعرب، وشهد جناح الهيئة المشارك في مدريد زيارة عدد من الشخصيات الرسمية، والإعلاميين الأجانب، حيث استقبل الجناح سعادة ماجد السويدي، سفير دولة الإمارات العربية المتحدة لدى المملكة الإسبانية، الذي ثمن بدوره جهود الهيئة الثقافية التي تقودها على المستوى الدولي، معتبراً أن ما تقوده الهيئة من حراك ثقافي يجسد رؤية دولة الإمارات تجاه بناء جسور تواصل

والتعاون والعمل المشترك مع المؤسسات وهيئات الثقافة النظرية. وقدمت الهيئة الرؤية التي تنطلق منها في تنظيم أحد أكبر المعارض الثلاث الدولية للكتاب في العالم، "معرض الشارقة الدولي للكتاب"، بالإضافة إلى تجربتها المتقدمة في المنطقة بتنظيم مهرجان الشارقة القرآني للطفل، وبيّنت انعكاس الحديث على واقع صناعة الكتاب في العالم، وما أتاحه من فرص لعمل نوعي بين مؤسسات

•• الشارقة-الفجر:

ضمن جهودها في نقل الحراك الثقافي الإماراتي والعربي إلى العالم، شاركت هيئة الشارقة للكتاب في كل من "معرض مدريد الدولي للكتاب"، و"معرض تورينو الدولي للكتاب"، واستعرضت أمام الناشرين الأوروبيين فرصة توسيع مشاركتها في الدورات الـ 41 و 42 من معرض الشارقة الدولي للكتاب والفعاليات المصاحبة له، ويبحث أفق



منوعات

الفكر

35



أنغام مستاءة من الاشاعات

أعربت الفنانة أنغام عن استيائها من بعض الأشخاص الذين روجوا لشائعة ارتباطها مؤخراً، وخرجت عن صمتها ووصفت تلك الشائعة بـ "السخيفة"، عبر حسابها على "إنستغرام"، وعلقت: "للأسف المواقع السخيفة للمرة المليون بتكتب عنى أخباراً كاذبة وسخيفة زيها... كفاية سخافة يا سخيف منك ليه... أنغام".

من ناحية أخرى، طرحت الفنانة أنغام، مؤخراً، أحدث أغانيها بعنوان "ونفصل نرفص"، عبر قناتها بموقع "يوتيوب"، من كلمات وألحان عزيز الشافعي، وتوزيع وسام، والكليب من إخراج عادل جمال. وحرصت أنغام خلال الأيام الماضية على حضور مسرحية "ياما في الجراب يا حاوي" للنجم يحيى الفخراني، ونشر مخرجها مجدي الهواري صوراً تجمعهم بفرق العمل على المسرح، وعلق: "ما نتكلم عن الحلاوة وعن ليلة حلوة يبقى لازم تكون فيها الحلوة أنغام نورتيينا يا غالية".

الموهبة لا تكفي لوحدها، بل تحتاج الى صقل وخبرة

جورج شلهوب: الممثل المتمكن يستفيد منه المخرج

جورج شلهوب من أبرز الممثلين المخضرمين في لبنان، ويضم رصيده الكثير من الأعمال السينمائية والتلفزيونية والمسرحية.

عاصر التلفزيون في زمنه الذهبي، وشارك في الكثير من الأعمال التي تركت بصمة في تاريخ الدراما اللبنانية، بينها (مذكرات ممرضة) و(المشوار الطويل) الذي جمعه بالراحل (شوشو) في عمله الوحيد الذي قدمه بعيداً عن الكوميديا.

لم تتعب الشاشة من شلهوب الذي يبحث عن الأدوار التي يكون فيها ما يكفي من حضور للشخصية التي يلعبها، كما يشترط أن يكون هناك توازن بين الأجر والدور الذي يؤديه.

آخر أعمال شلهوب (البريئة)، الذي بدأ عرضه أخيراً، واصفاً المشاهد التي تجمعها فيه بابنه، في هذا الحوار، بـ(الرائعة)، معتبراً في الوقت ذاته أنه لا يوجد فارق بين التمثيل مع ابنه وأي ممثل آخر.

• كيف تتحدث عن مشاركتك في عمل واحد مع ابنك يورغو كما حصل في آخر أعمالك (البريئة)؟
- التجربة جميلة جداً، وتجمع بيننا مشاهد رائعة.
• وما الفارق بين التمثيل مع ابنك وأي ممثل آخر؟
- لا يوجد فارق.
• وعندما أمثل مع ابني، كأنني أمثل مع أي ممثل آخر.
• عادة، هل أنت ممثل متطلب وما شروطك للموافقة على أي عمل؟
- أقبل بالمشاركة إذا كان الدور فيه ما يكفي من الحضور للشخصية التي أؤديها.

وبسبب غياب النقابة نتيجة الأوضاع واستغلال وضع الممثل اللبناني نتيجة ارتفاع سعر صرف الدولار، يقوم البعض بتكسیر سعر الممثل لكن الأمر يعود أولاً وأخيراً إلى الممثل، فإما أن يقبل أو لا.

إذ لم أشعر بأن هناك توازناً بين الشخصية والأجر، لا يمكن أن أقبل بالعمل، وقد رفضت عملاً في الفترة الأخيرة لأن من المعيب أن نرضى بأجور أقل مما هي عليه اليوم.

إلى ذلك، لا يوجد كتاب يكتبون لأعمارنا كما يجب، مع أننا نستطيع أن نحمل مسلاً كاملاً ما نملكه من خبرة وأداء، من خلال الأدوار المساندة التي نلعبها.

الشباب والصبايا الجدد يقبلون بأي أجر لأنهم يعتبرون أنهم يجب أن يضحوا في السنوات الأولى كي يصلوا إلى النجومية، لكن من لا يملك الأهلية الكاملة، لا يمكن أن يصل إليها أبداً.

الموهبة لا تكفي لوحدها، بل تحتاج الى صقل وخبرة.
• كيف تتحدث عن بعض أعمالك التي انطبعت في الذاكرة والوجدان، بينها (المشوار الطويل) و(مذكرات ممرضة)؟
- رائعة مارسيل بانويل (المشوار الطويل) قدمت في فرنسا.

وفي النسخة الفرنسية، شوشو وابنه شريف يشبهان بعضهما، بينما في النسخة العربية هما غير متشابهين.

شوشو كان (كاركتير)، ورغم نجاحه الكبير كممثل وإعجاب الجمهور بإحساسه، لكن الكاستينج لم يكن مناسباً ولا يشبه الشخصية التي كتبها الكاتب، وتمت الاستعانة به لأنه كان (كوميديان) محبوباً ومشهوراً، وأظهر في هذا العمل الوجه الدرامي في شخصيته فترك بصمة عند الجمهور.

لكن من الناحية الاحترافية، لم يكن (الكاستينج) صحيحاً. ونجاح العمل يعود إلى عوامل عدة، أهمها القصة بالدرجة الأولى وهي الأساس في أي عمل. ثم المخرج الذي أعطى مساحة من الأداء للممثلين، بالإضافة إلى الديكورات التي تم إنشاؤها، حيث جرى بناء قرية داخل الاستوديو وسقينة وتم استغلال المساحة بأكثر قدر ممكن.

• وبالنسبة إلى (مذكرات ممرضة)؟
- في هذا العمل، كانت هناك حرية في التنقل والتعبير. كممثل في تلفزيون لبنان، كنت أحب أن أدير نفسي، وكان هناك تنوع في اللقطة.

الممثل المتمكن يستفيد منه المخرج إذا وجدت المساحة التي تتوافر فيها الإضاءة والصوت من دون مشاكل.

قبل الإنتاج الضخم، كان الممثل يجد صعوبة في التحرك براحة، أما اليوم فالوضع تغير ولم تعد هناك حاجة إلى أشخاص يساعدون (الكاميران).



جمال سليمان: سعيد برد الفعل عن مسلسل (الطاووس)

عبر الفنان جمال سليمان عن سعادته بتكريمه مؤخراً عن دوره في مسلسل (الطاووس) الذي عرض في شهر رمضان الماضي وحقق نجاحاً كبيراً وهو العمل الذي شارك في بطولته عدد كبير من النجوم.

وقال جمال سليمان في تصريحات لـ(الدستور) اليوم، إنه سعيد بردود الفعل التي تلقاها على كل المستويات سواء من الأفراد المتابعين للعمل، أو من المنظمات والمؤسسات المعنية بالدفاع عن حقوق المرأة.

وأضاف في تصريحاته: (أبسط الناس كانوا مهتمين وأنا كنت معتقد أنه سيثير اهتمام النساء فقط ولكن رأيت ردود أفعال قوية أيضاً من الرجال رغم أنه يدافع عن النساء والمرأة بشكل خاص). مشيراً إلى أن اهتمام الرجال بالعمل كان شيئاً رائعاً ومشرفاً وأكثر تعليقاً استقبلته عندما قالوا لي ما تسبب حقا أمنية.

وقال جمال سليمان إنه في الفترة الحالية يقوم بقراءة عدد من المشاريع الدرامية المختلفة، فيما لم يستقر حتى الآن على تحديد أي منها لتقديمه خاصة في رداها رمضان 2022.

قصة مسلسل (الطاووس) تدور حول أحد قضايا التحرش والاعتصاب وتدخل أصحاب النفوذ والشباب الأثرياء المدللين ممن لا يحترمون القانون ولديهم انحرافات سلوكية، بعد تورط أحدهم في هذه القضية التي اعتبرها العمل الدرامي أحد أبرز الأزمات التي يعاني منها أي مجتمع.



سر رشاقة نرمين الفقي

قالت النجمة نرمين الفقي إنها تصور مسلسلها الجديد (إلا أنا) وهي حكاية (عالماتش) ضمن حكايات المسلسل التي تقدم حالياً ويشاركها البطولة الفنان صبري فواز.

وأضافت نرمين الفقي في تصريحات لـ(الدستور) اليوم، أنها سعيدة بتقديم تلك التجربة، مشيرة إلى أنها لا تشعر الجمهور بالملل خاصة أنك تقدم رسالة في عدد حلقات معين، حيث يقدم مسلسل (إلا أنا) في عشر حلقات ويعرض منه حكايات منفصلة خلال هذه الأيام.

وتابعت نرمين الفقي، أنها عادت إلى تصوير مسلسل (شارع تسعة)، وذلك بعد توقف عام بسبب ظروف انتشار فيروس كورونا المستجد كوفيد 19، مؤكدة أن العمل سيكون مفاجأة للجمهور وسيتم عرضه عبر أحد المنصات الإلكترونية.

وكشفت نرمين الفقي عن سر رشاقتها بطريقة مضحكة قائلة: (أهم حاجة الواحد يكون قلبه نضيف وكويس).

حكاية "عالماتش" من مسلسل "إلا أنا" تشارك في بطولتها مع عدد كبير من الفنانين منهم صبري فواز، جيهان خليل، محمود عمرو ياسين، وهادي رفعت، وتأليف أماني التونسي، وإخراج أحمد شفيق، وتجسد نرمين الفقي دور سيدة متزوجة من صبري فواز ولديها منه ابنان في مرحلة الشباب وتمراعاة العائلة بالعديد من التقلبات خلال الأحداث.



الفكر

مواد غذائية لا ينصح بتناولها على الريق

أعلنت الدكتورة أنا بيلووسوفا، خبيرة التغذية، عضو الجمعية الوطنية الروسية لخبيرة التغذية، أنه لا ينصح بتناول القهوة وعصير الحمضيات والمياه الغازية المحلاة والتوابل الحارة على الريق. وتشير الخبيرة في حديث تلفزيوني، إلى أن الكافيين يكبح الشهية، لذلك من الأفضل تناول القهوة بعد بعض الوقت من تناول وجبة الفطور. وتضيف، كما يجب التخلي عن التوابل الحادة والصلصات في الصباح، لأنها تزيد من خطر الإصابة بالتهاب المعدة أو القرحة. وتقول، "بالطبع من جانب تناول شطائر مع الخردل أو غيره من التوابل الحادة، تشنط الجسم، ولكن من جانب آخر تؤدي مباشرة إلى التهاب المعدة". وتشير الخبيرة، إلى أن أكثر المواد الضارة للمعدة الفارغة هي المشروبات الغازية المحلاة، وأن شربها باستمرار على الريق يسبب الإصابة بأمراض الجهاز الهضمي مثل التهاب المعدة والقرحة. وتضيف، يجب أن يرافق تناول عصائر الحمضيات وجبة فطور كاملة، لأنها بعكس تسبب اضطرابات في الجهاز الهضمي، وتؤكد الخبيرة على أن تكون هذه العصائر طبيعية وطازجة.



دراسة تكشف عن مؤشرات تساعد في التنبؤ

بمدى تأثير جسم المريض بفيروس كورونا

قال علماء من جامعة كارولينا الجنوبية الطبية إنه يمكن بواسطة التعرف على مستوى الكحول الأميني للسفينغوزين في جسم المريض بـكورونا التنبؤ بمدى تأثيره بالفيروس. وأظهرت دراسة قام بها الأطباء ونشرت في مجلة "Scientific Reports"، وتم اختبار ما يقرب من 400 عينة مصل دم من أشخاص أصحاء ومرضى بدرجات متفاوتة بمرض "كوفيد-19". النتائج عن الإصابة بفيروس كورونا، أظهرت أن زيادة السفينغوزين، وكذلك البروتين الذي يمثل أحد مكوناته، وحمض سيراميدان، ترتبط بالعديدي بدون أعراض. وعلى العكس من ذلك، كان انخفاض مستوى السفينغوزين شرطاً أساسياً خطيراً لاختلاف مظاهر المرض. بالإضافة إلى ذلك، وجد الباحثون أن أولئك الذين أصيبوا بـ"كوفيد-19" مع أعراض لديهم مستويات سفينغوزين تصل إلى 15 مرة أقل من تلك الموجودة لدى الأشخاص الأصحاء. ووفقاً للعلماء، فإن هذه المكونات تسمح بتحديد شدة المرض بدقة 99%. ويعتبر هذا البحث مكلف ويستحيل إجراؤه في كل مكان بسبب المعدات المعقدة.

كشف الوسيلة الرئيسية

لمكافحة الأرق

كشف الدكتور بافل كودينوف، أخصائي علم النوم، الوسيلة الرئيسية لمكافحة الأرق والاستيقاظ ليلاً في نفس الوقت دائماً. ويشير الأخصائي، إلى أنه من الضروري التخلص من حالة القلق والتوتر النفسي، وذلك عن طريق الاستيقاظ صباح كل يوم في نفس الوقت في جميع أيام الأسبوع - أيام العمل وعطلة نهاية الأسبوع. وبعد أن يتعود الجسم على موعد الاستيقاظ اليومي، ستزول مشكلة الأرق. ويشكك الأخصائي في التأثير الإيجابي لمغلي الأعشاب المختلفة في تحسين نوعية النوم والتخلص من الأرق. ويذكر أن الدكتور رومان بوزونوف، رئيس الجمعية الروسية لأخصائيي علم النوم، أعلن أن معدل النوم للفرد، يمكن أن يكون من 4 إلى 12 ساعة، ويمكن النوم أثناء النهار أيضاً، ولكن من الأفضل أن لا يتجاوز 45 دقيقة. ومن جانبها حذرت الدكتورة يلينا تسارويوا، أخصائية طب الأعصاب والنوم، من أن النوم الطويل جداً يمكن أن يكون حالة مرضية.



أنجلينا جولي لدى حضورها عرض فيلم Eternals، خلال مهرجان روما السينمائي السادس عشر. ا ف ب

قرأت لك

فوائد الكرز



وجدت دراسة حديثة أن تناول عصير الكرز الطبيعي يساعد بشكل كبير في خفض ضغط الدم المرتفع. وقالت الدراسة إن الأشخاص الذين تناولوا 60 ملم من عصير الكرز المركز بعد تخفيفه بالماء وجدوا أن ضغطهم قد انخفض بنسبة سبعة بالمئة في غضون ثلاث ساعات. وكان هذا كافياً لخفض خطر الإصابة بسكتة دماغية بنسبة 38 بالمئة أو مرض القلب بنسبة 23 بالمئة. وقال الباحثون في جامعة نورثمبريا في مدينة نيوكاسل البريطانية إن لعصير الكرز تأثير مشابه لتأثير الأدوية المضادة لارتفاع ضغط الدم. وعزا الباحثون ذلك إلى غنى الكرز بالأحماض الفينولية -حامض الكافيك وحمض فانيليتش- وهي من مضادات الأكسدة الطبيعية.

سؤال وجواب

• كم يبلغ حجم الخلية في أوليات الخلية؟
من 0.1 إلى 0.5 ميكرومتر في المتوسط

• نبتة تنمو الى ارتفاع ثمانين سنتيمترا وراقها مسننة والأزهار متزامحة عند العقد والثمرة مسننة المصارع وتنمو في التربة المالحة فما هي ؟
ارضية الساق البيضاء

• من أمراض الحجر الصحي وباء (الجمي الصفراء)، فلماذا يسمى بهذا الاسم ؟
يسبب الجمي الصفراء نوعا من الجراثيم التي يحملها البعوض، وإذا أصيب الإنسان بهذه الجراثيم فإنها تؤثر على كبده فيدمر خلاياه فيصاب الإنسان بالاصفرار ويصبح مثل المصاب باليرقان.

هل تعلم؟

- هل تعلم أن الجبال هي المسئولة عن حفظ توازن الأرض .
- هل تعلم أن المخلفات الناتجة عن هضم أوراق الشجر التي تأكلها الديدان تعتبر سماداً جيداً للتربة وأن الديدان تستطيع أن تغطي الأرض بطبقة من السماد خلال ثلاثة أشهر من الأوراق التي التهمتها خلال عام تقريباً.
- هل تعلم أن أطول الحشرات عمراً من فصيلة الخنافس تحمل اسم الخنفساء الرائعة. إذ أن تحولها من طور اليرقة إلى طور العذراء فقط يحتاج إلى 47 سنة كاملة.
- الإنسان البدائي كان يعالج الجراح بالعض الذي ينمو على الأشجار قبل اكتشاف البنسلين بالاف الستين .
- الحوت الأزرق الذي هو أكبر الحيوانات في العالم يملك ايضا الاعضاء الاكثر ثقلا : يزن قلبه 450 كيلو غراما ، وورثاه 1000 كيلو غراما ، ووزن فقراته سبعة اطنان أي مايساوي وزن عشر بقرات كاملة النمو . ويزن لسانه ثلاثة اطنان أي مايعادل وزن خمسين رجلا .
- هل تعلم أن أكبر دولة في العالم قاطبة هي جمهورية روسيا الديمقراطية إذ تبلغ مساحتها 17.075.400 كم2.
- هل تعلم أن أطول نهر في العالم هو نهر النيل، وأما أغزر نهر في العالم فهو نهر المسيسيبي، يليه نهر الأمازون.
- هل تعلم أن أصغر بلد عربي من حيث المساحة هو البحرين فتبلغ مساحته 692 كم2.
- هل تعلم أن نهر العاصي في لبنان سمي بهذا الإسم لأنه يجري من الجنوب إلى الشمال بعكس معظم الأنهار .

قصة جحا بائع الحظ

اراد جحا ان يتاجر في شئ جديد لم يتاجر فيه احد... فعمل تاجرا للحظ .
نعم جلس على قارعة الطريق وقد افترش امامه بعض علب الكارتون التي لفت بعناية علب صغيرة وعلب كبيرة واخذ ينادي عليها بدينار ..علبة بدينار.
فمر عليه مجموعة من الناس وفتنوا يتها مسون.. فقال احدهم :علبة صغيرة بدينار وعلبة كبيرة بدينار؟
فقال جحا: نعم.. لذلك فانها تجارة الحظ .
فاقترب احدهم وقال: لك دينار، فاعطني علبة.
فقال له: اختر انت وحظك، فاختار الرجل علب صغيرة وفتحها فوجد بها قطعة من الحرير تساوي 3 دنانير، ففرح لذلك، فاندشش الناس واقتربوا واخذ كل منهم يشتري علبة، وبسرعة انتهت العلب جميعا.. وقام جحا ومشى تاركا الناس كل منهم يفتح علبته بسريرة تامة حتى يفرح بما فيها، وبالطبع هناك من فرح قليلا وهناك من خسر الدينار.. لكن جحا كسب كثيرا.
وعندما اجتمع الجميع وذهبوا ليشكوا جحا إلى القاضي مما فعله جحا نادي القاضي على جحا وسأله: لا فعلت ذلك.. فقال جحا .. عفوا انها تجارة الحظ وانا قلت لهم ليختار كل منكم علبته فهذا حظه وانا لم أضحك عليهم بل قلت لهم ان فيها حظهم.. ضحك القاضي وقال: بالفعل هو لم يجبركم على الشراء ولم يكذب عليكم ولكن حكمتا على جحا بان لا يعمل بائع حظ مرة ثانية .

