

دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي  
تطلق بطولات مخصصة لإعداد  
القهوة العربية

أمير عيد:  
(ما بنتولد) خطوة ستفيدني  
فنياً وتضيف لسيرتي



ماسكات ماء الورد  
لتهدئة احمرار البشرة



## أرقام صادمة عن أكثر مدينة أوروبية استهلاكاً للكوكايين

تواجه بريطانيا أزمة كبيرة مصاحبة لتجدد الميثامفيتامين الخرج من الاتحاد الأوروبي "بريكست"، إذ كشفت "سكاي نيوز" أن سكان لندن هم من أكثر مستهلكي الكوكايين على مدار أيام الأسبوع مقارنة مع المدن الأوروبية الأخرى. وأشارت دراسة حديثة إلى أن قيمة سوق الكوكايين في العاصمة البريطانية لندن بلغت نحو مليار جنيه إسترليني سنوياً، وأن كمية الكوكايين التي تستهلكها بالعاصمة في المتوسط باتت أكثر من برشلونة وأمستردام وبرلين مجتمعة. وتستهلك لندن يومياً أكثر من نصف مليون جرعة من الكوكايين، تقدر قيمتها في الشوارع بحوالي 2.75 مليون جنيه إسترليني، أي ضعف كمية أي مدينة أوروبية أخرى، وفقاً للدراسة. وأوضح علماء الطب الشرعي في جامعة كينغز كوليدج في لندن بعد فحصهم للمياه العادمة في شوارع لندن أنهم عثروا على آثار للمركب المنتج لمادة الكوكايين. ووجد الباحثون أن متوسط الكمية اليومية من الكوكايين التي تستهلكها في لندن يبلغ 23 كيلوغراماً، أي أكثر من المدن الثلاث الكبرى التالية المستهلكة للكوكايين في أوروبا مثل برشلونة (12.74 كغم) وأمستردام (4.62 كغم) وبرلين (4.62 كغم). ويعني هذا أن استخدام الكوكايين الصافي السنوي في لندن يعادل الآن أكثر من 8 أطنان تقدر قيمتها في الشوارع بأكثر من مليار جنيه إسترليني. وقال عالم الطب الشرعي في جامعة كينغز كوليدج لندن، ليون بارون، "سكاي نيوز" إن الباحثين وجدوا "تعاطي الكوكايين بشكل مستدام على مدار الأسبوع" في لندن مع ارتفاع طفيف فقط في عطلة نهاية الأسبوع.



لأننا كثيراً ما نسمع عن التقارير العلمية التي تتحدث عن الآثار الإيجابية لامتلاك حيوانات أليفة، قرر عدد من العلماء إجراء مراجعة للدراسات السابقة للتأكد من صحة ذلك، خاصة امتلاك كلب.. فما هي نتائج هذه المراجعة؟

توصل بعض العلماء إلى وجود علاقة بين امتلاك كلب

بالمزول وانخفاض خطر الإصابة بأمراض القلب

والأوعية الدموية، كما توصل عدد آخر

إلى ارتباط مراقبة الإنسان للكلاب

بانخفاض معدلات ضغط الدم

وتحسن مستوى الدهون

بالجسم وتقليل

الاستجابة

بحساسية

مفرطة لضغوط

الحياة المختلفة.

## هل تساعد الكلاب فعلاً على تقليل خطر وفاة أصحابها مبكراً؟

حين يشم الذكر هذه الرائحة المكثفة فإنه ينسى كل "انشغالاته" الأخرى، وتبقى في ذهنه "أولوية" واحدة فقط: كيف يمكنني الوصول إلى هذه الحبيبة؟ وليس من النادر أن تصاب الكلاب باضطراب جراء ذلك، لتدور بلا هوادة في المنزل دون هدف وتشكو ألامها للتمر بالعاء".

من جانبه يقول الدكتور مارك بيكوف، أستاذ سلوك الحيوان وعلم الأخلاقيات المعرفية وعلم البيئة السلوكي في جامعة كولورادو: "بالطبع. إن عرّفنا الحب كعلاقة انهماك طويلة الأمد، بمعنى الحزن عند الفراق والسعادة باللقاء مجدداً والرعاية المتبادلة وإنجاب الصغار وتربيتهم، فيمكننا أن نتحدث بالطبع عن حب غير بشري لدى الحيوانات أيضاً".

ويضيف الدكتور بيكوف لموقع "فايس" الألماني بالقول بأننا لو عرّفنا الحب بمعنى علمي أكثر، فإن الخبراء يتوصلون إلى نفس النتيجة، موضحاً: "على الرغم من وجود دراسة مؤكدة بعد، إلا أن هناك الكثير مما يوحى بأن هرمون الأوكسيتوسين له تأثير إيجابي على مزاجنا وعلاقاتنا".

كما توصل باحثون بحسب الموقع الألماني أيضاً إلى أنه عندما يجتمع الإنسان والكلب، يطلق كلاهما المزيد من هرمون الأوكسيتوسين، الذي يطلق عليه أيضاً "هرمون الدلائل". وهذا هو الحال أيضاً عندما تلتقي الكلاب، وفقاً لدراساتهم المنشورة مؤخراً في مجلة الأكاديمية الوطنية الأمريكية للعلوم.

ويقول الباحثون في دراستهم: "يعزز الأوكسيتوسين الدوافع الاجتماعية للتوجه والتقرب إلى الكلاب الأخرى ومع الشركاء من البشر، مما يشكل الأساس لتطوُّر شكل من أشكال العلاقة الاجتماعية المستقرة". ويتزايد توزيع الأوكسيتوسين أيضاً "عندما تكون الكلاب مع أصحابها من البشر".

الحياة المتبع لضمان صحة أفضل، ما يعني أن اقتناء كلب بالمستقبل القريب ربما يكون فكرة جيدة حقاً. وتقول الباحثة بقسم الغدد الصماء بجامعة تورنتو الكندية والمشرقة على الدراسة، كارولين كرامير: "يؤكد الفهم العام لصحة القلب والأوعية الدموية أنه كلما كان اتباعنا لسلوكيات صحية أبكر، كلما كنا أفضل.. وربما يتضمن هذا امتلاك كلب"، وفقاً لوقف سي إن إن الأمريكي.

لماذا تطلق الكلاب تربيّات العواء الجزئية نحو القمر؟ كشفت دراسة علمية أن مشاعر الحب نحو أبناء الجنس ذاته يمكن أن "تصيب" أفضل صديق للإنسان، فتجعله هائماً بالحبيبة ليشكو آلامه بالعواء نحو القمر، وأظهرت أيضاً علاقة هرمون الأوكسيتوسين في العلاقة بين الكلاب وأصحابها؟

شعور مَرَّ به أغلب البشر بالتأكد حين تكابد الفؤاد آلام العشق. لكن هل تشفق الحيوانات أيضاً. قد يكون الشاعر العربي قد تنبه قديماً إلى ذلك حين قال "أحبها وتحبني.. ويحب ناقتها بعيري". لكن ما هو الحال لدى أفضل صديق للإنسان: هل يمكن للكلاب أن تشعر بالهيام أيضاً؟ عن ذلك تقول الطبيبة البيطرية كارين أولبيت (56 عاماً) من مدينة هامبورغ الألمانية: "نعم يمكنها أن تفعل ذلك! لكن السبب لا يعود إلى ارتباط عاطفي، وإنما للفرغ من أجل المحافظة على النوع".

تكون أنثى الكلب مستعدة للتزاوج مرتين في العام، وفي الأغلب بالربيع والخريف. وخلال هذه الفترة تكون رائحة الكلبات مكثفة للغاية وجذابة لدرجة أنها يمكن أن تدير رؤوس الذكور. العلامات التي تتركها أنثى الكلب من خلال تبولها يمكن أن "تعقب" بالتركيبة الهرمونية لأي كلب.

وتضيف البيطرية الألمانية لصحيفة "بيلد" الألمانية:

ولكن نظراً لعدم اتساق كافة الدراسات التي حاولت دراسة العلاقة بين امتلاك البشر للكلاب ومعدلات نجاة الإنسان من تلك الأمراض، قرر عدد من العلماء إجراء عملية مراجعة وتنقيح بهدف إعادة تقييم العلاقة بين امتلاك الكلاب ومعدلات الوفاة لدى الإنسان لأسباب مختلفة، بما في ذلك أمراض القلب والأوعية الدموية. وشملت عملية المراجعة دراسات سابقة تم إجرائها ونشرها حول تأثير امتلاك الكلاب والحيوانات الأليفة بعدة دول حول العالم منذ عام 1950 وحتى شهر مايو عام 2019.

وانتهت المراجعة، المنشورة بدورية circulation العلمية المتخصصة في صحة القلب والأوعية الدموية، بالتوصل إلى أن انخفاض خطر الوفاة على المدى الطويل له علاقة بامتلاك كلب، حيث أشارت إلى أن السبب ربما يعود إلى انخفاض معدلات الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية على وجه التحديد.

وتوصل الباحثون من خلال تقييمهم، الذي شمل 3 ملايين و837 ألف مشارك، إلى أن امتلاك كلب يؤدي إلى انخفاض حالات الوفاة بنسبة 24% مقارنة بالأشخاص الذين لا يمتلكون كلاب، كما يرتبط امتلاك كلب بانخفاض الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية بنسبة 31%.

وتتفق هذه النتائج مع ما توصلت له تقارير علمية أخرى، خاصة دراسة أسترالية تضمنت 5741 مشاركاً أكدت على الارتباط بين امتلاك كلب والتمتع بمعدلات أقل لضغط الدم، واستطلاع آخر شمل 916 شخصاً أكد على أن الأشخاص الذين يقوموا بعمل نزهة يومية مع كلابهم تقل إصابتهم بالسكر واضطرابات الدهون في الدم.

ويرى الباحثون أن نتائج المراجعة التي قاموا بإجرائها تؤكد على ضرورة التدخل لـعمل بعض التغييرات بأسلوب

## الخل الأبيض.. استخدامات لا تخطر على البال

يعد الخل الأبيض من العناصر التي لا غنى عنها في المطبخ، بسبب استعماله الكثيرة والمفيدة، كما أنه واحداً من المواد ذات الاستخدامات المزدوجة، التي قد لا تخطر على بال كثيرين. فالخل الأبيض يتكون بشكل أساسي من حمض الخليك، ويعتبر من أقدم المنتجات المعروفة منذ آلاف السنين، وهو أفضل أنواع الخل على الإطلاق وأكثرها نقاوة.

وأثبتت الدراسات الحديثة الكثير من الفوائد الصحية للخل بكافة أنواعه، مثل الخل الأبيض وخل التفاح وخل التمر وخل العنب الأحمر وخل العنب الأبيض وخل جوز الهند وخل الأرز وغيرها. وللخل الأبيض فوائد عدة ومهمة، فهو يعد مطهراً رائعاً، إذ يمكن استخدامه في تنظيف الأواني والأسطح والمكاتب والأرضيات وتطهيرها والقضاء على الروائح الكريهة والجراثيم.

كما أن الخل الأبيض يعد عنصراً فعالاً في إزالة البقع من الملابس، مثل بقع الحبر والعرق والعلكة والشمع، كما يساعد في التخلص من رائحة الصرف الصحي والدخان والتبغ.

وفي المطبخ، يمكن للخل أن يقوم بدور هام، مثل قتل الميكروبات في الخضراوات والفواكه الطازجة عند غسلها بماء المضاف إليه الخل. كما أنه يزيل الترسبات الجيرية عن الأواني، ويعمل على تلميع الأواني الفضية والنحاسية، ويساعد في التخلص من الحشرات المنزلية، مثل النمل. وتطرد رائحة الخل الأبيض لنتفاذة القمل والكلاب، كما أنه يساهم في تخفيف ألم لدغات الحشرات، ويمنع تهيج الجلد ويساعد في علاج الطفح الجلدي.

## الطماطم لتحسين الخصوبة

توصل بحث علمي حديث إلى أن تناول الطماطم بشكل يومي، يحسن جودة الحيوانات المنوية، ويرفع الخصوبة عند الرجال بنسبة تصل إلى 40% في المئة.

ويحسب الدراسة التي أجراها باحثون في جامعة "شيفيلد" البريطانية، فإن الإكثار من تناول الطماطم يزيد من نسبة الحيوانات المنوية السليمة والسريعة بنسبة 40% في المئة. ووجد البحث الذي شمل مشاركين تراوحت أعمارهم بين 19 و32 عاماً، أن تناولهم للطماطم على شكل معجون يومياً لثلاثة أشهر، قد حسن من نوعية ووفرة الحيوانات المنوية على الحركة. وأرجع الباحثون ذلك التحسن في الخصوبة إلى احتواء الطماطم على "الليكوبين"، وهو مضاد أكسدة قوي، يحول دون تعرض الحيوانات المنوية لأي التغيرات وتشوهات تؤثر في جودتها وسرعتها. كذلك يعمل "الليكوبين" على منع أكسدة الكوليسترول الضار أو السيء، والحيولة دون انسداد الشرايين، وتسهيل تدفق الدم في الجسم، وذلك وفق ما ذكر موقع "ساينس ديلي" المتخصص بالأخبار الطبية والبحوث العلمية.

## الساونا .. صحة للجسد ومتعة للنفس

قال المركز الاتحادي للتوعية الصحية إن للساونا العديد من المزايا الصحية للجسم، ويعتبر متعة للنفس أيضاً، إذ يساعد على محاربة التوتر النفسي والشعور بالاسترخاء.

وأوضح المركز الألماني أن حمامات الساونا تعمل على تقوية جهاز المناعة، وتحسين الدورة الدموية، وتمثل تدريباً جيداً لجهاز القلب والرئوي، وتساعد على تنظيف البشرة من البثور، والشوائب، وتساهم في تجديد خلايا البشرة.

وتساعد حمامات الساونا أيضاً على الاسترخاء العضلي، ومن ثم الشعور بالراحة النفسية.

وتعد حمامات الساونا مفيدة أيضاً للمرأة أثناء الدورة الشهرية، إذ تريح عضلات الرحم وتحد من آلام الحيض.

لذلك ينصح المركز بزيارة حمامات الساونا بانتظام إذا لم توجد موانع طبية مثل أمراض القلب، والأوعية الدموية، ودوالي الساقين، ومرض الجلد المعروف باسم "الوردية" ROSACEA، ونوبات الربو الحادة.

## عراقيات.. إبداع يتدفق من بلاد الرافدين إلى بيروت

تمد العاصمة اللبنانية بيروت جسراً ثقافياً وفنياً مع بغداد تتدفق عبره وعلى مدى أسبوع الفنون والآداب والموسيقى والسينما العراقية التي ربما توارت عن المشهد العام لكنها ظلت راسخة في الوجدان.

ويحفل أسبوع (عراقيات) الذي انطلق الاثنين الماضي في دار النمر ببيروت بتجارب مختلفة تنقل من خلال الأعمال الإبداعية ثقافات المجتمع ومازق الهويات والأقليات والانقسامات والحروب والنفي، وهي موضوعات لطالما ارتبطت بهوية الفنانين العراقيين. كما يشهد نقاشات عميقة تجمع الجمهور اللبناني بفنانين عراقيين ربما للمرة الأولى.

يشارك في الأسبوع 12 مبدعا عراقياً يقيمون بين الولايات المتحدة وأوروبا من أجيال مختلفة منهم من تزامن نضجهم الفني مع الاحتلال الأمريكي للعراق، إضافة إلى الفنانة الفلسطينية رائدة طه القبيبة في لبنان والتي قدمت خلال الافتتاح "قراءات تحية من فلسطين إلى العراق".

شمل برنامج (عراقيات) الذي تنظمه مؤسسة روزا لوكسمبورج محاضرة ثرية للكاتب العراقي سنان أنطون المقيم في نيويورك بعنوان (سيرة الماء؛ ذاكرة النص) عرج فيها على منابع وروافد الإبداع العراقي الحديث الغنية التي نهل منها الكاتب وشربت منها نصوصه.

وستحتل متابعي المشهد الفني فرصة فريدة للقاء ضياء العزاوي الذي يعتبر من أبرز وجوه الفن التشكيلي العالمي والمقيم في لندن، والحوار معه حول تاريخ الفن العراقي لكونه حلقة وصل بين جيل الحداثة في العراق والجيل الفني النقابي، وحول عمله الفني (الروح الجريحة: رحلة الدمار) ورمزيته. والعمل عبارة عن حضان مصاب بسهام، وهو تحية لحوالي 450 أكاديمياً عراقياً اغتالهم عناصر مجهولة. وقال العزاوي لرويترز "الحصان هنا يجسد عنصراً أساسياً في السرديات الشعبية العراقية لكونه تمثيلاً لخسائر الفتنة وفقدان الآلاف من الأبرياء العراقيين في حروب عشية قادت البلاد إلى الاحتلال وما نتج عنه من ضحايا وصراع".



## كبسولات فعالة لتعويض حقن الأنسولين قريباً

يتعين على مصابين بالسكري حقن الأنسولين مرة واحدة على الأقل يومياً، لكن أبحاث جديدة على الحيوانات تشير إلى أن كبسولات من نوع خاص، يمكنها أن تقي بالضرر.

ويقول العلماء إن الكبسولة التجريبية يمكن أن تصمد عبر الجهاز الهضمي، وعندما تصل إلى الأمعاء الدقيقة، تنقسم إلى ميكروبات تدوب بالحائط المعوي وتطلق الدواء في مجرى الدم.

في الاختبارات على الحيوانات، وجد الباحثون أن الكبسولة تنفس كمية الأنسولين في الحفنة، كانت قادرة على توصيله إلى مجرى الدم بسرعة فائقة.

وقال الدكتور جيوفاني ترافيرسو، أحد كبار الباحثين وأخصائي أمراض الجهاز الهضمي في معهد ماساتشوستس للتكنولوجيا: "الدافع وراء هذه التجارب، أن المرضى يفضلون الأدوية التي تعطي عبر الفم".

ووجد الباحثون في التجارب على الحيوانات، أن كبسولات جرعات الأنسولين عملت بشكل فعال، وخفضت السكر في الدم على الفور.

## قماش ذكي يخفف من الإجهاد

قامت شركة إسبانية بتصميم قماش ذكي مصنوع من نسيج يخفف من الإجهاد ويحسن تدفق الدم في الجسم ويزيد من مستويات الطاقة فيه.

على مدى سنوات طويلة، قامت شركة سيبيا بتطوير ملابس ذكية ذات مميزات خاصة، وتضمن الجيل الأول من هذه الأقمشة نسيجاً مقاوماً للأوساخ حول الرسغين والرقبة، في حين قدم الجيل الثاني نسيجاً يمنع التقرح الفمري ويقاوم الروائح الكريهة.

أما الجيل الأحدث من هذه الأقمشة، فقد مثل قفزة نوعية في عالم الملابس، حيث أنه احتوى على جميع خصائص الأجيال السابقة، فضلاً عن احتوائه على الجسيمات النانوية الحيوية التي تعمل على تحسين رفاهة مرتديها.

ووفقاً لبيان صحفي أصدرته الشركة مؤخراً، فإن الجسيمات النانوية الحيوية في القماش الجديد، تعمل على سحب أشعة الشمس القوية التي تخترق الجلد وتستفيد منها العضلات والمفاصل والأوعية الدموية من خلال تعزيز توسع الأوعية الذي يسمح بقدر أكبر من المواد الغذائية والأكسجين وخلايا الدم البيضاء.



بحضور سالم بن ركاض

## استشراف المستقبل في محاضرة استضافتها مكتبة زايد المركزية

المطالبة بإدخال الاستشراف في المناهج الدراسية في الدولة واستحداث وظيفة معلم المستقبل في المدارس



•• العين - الفجر

استضافت مكتبة زايد المركزية التابعة لقطاع دار الكتب في دائرة الثقافة والسياحة محاضرة بعنوان استشراف المستقبل قدمها خير الاستشراف الدولي الدكتور سليمان محمد الكعبي بحضور الشيخ الدكتور سالم محمد بن ركاض العامري عضو المجلس الوطني الاتحادي سابقاً والشيخ حمد محمد بن ركاض العامري مدير مركز النقل المتكامل في مدينة العين وسعادة جمعة الظاهري مدير مكتبة زايد وعدد من الشخصيات وحشد من طلاب الجامعات والثانويات في مدينة العين.

استعرض الدكتور الكعبي في البداية بدايات استشراف المستقبل عالمياً ومحلياً مشيراً إلى عدة محاور منها مفاهيم استشراف المستقبل لدى بعض الحكومات والإطلاع على الفرق بين التخطيط الاستراتيجي والاستشراف المستقبلي، كما عرض لتاريخ الاستشراف في العالم وفي الإمارات، مؤكداً أن دولة الإمارات أصبحت من أهم الدول في استشراف المستقبل.

كما أشار الكعبي إلى أن خبراء ومستشاري استشراف المستقبل يتأهفون للعمل في الإمارات العربية المتحدة كونه حاضنة جديدة لهم.

وطالب الحاضر بضرورة إدخال الاستشراف في المناهج الدراسية في الدولة، مقترحاً استحداث وظيفة معلم المستقبل في المدارس، واستحداث مناهج دراسية بهذا الخصوص. شدداً على تعليم الطلبة كيفية الاختيار من بين البدائل المستقبلية، وبالتالي تحسين اتخاذ القرار، واعتماد رسم أوضح لتسليم

وضرورة التركيز على المهارات المستقبلية، باعتبار إذا كانت لديهم مهارات أكثر كانت الوظيفة مضمونه أكثر. ولفت د. الكعبي إلى أن الاستشراف ليس تنجيماً وإنما بوصلة نحو المستقبل، فالاستشراف قد يمتد إلى خمسة عشرة سنة وأكثر، بينما التخطيط الاستراتيجي الذي يعد مكملاً لعملية الاستشراف قد يمتد لنحو خمس سنوات وأكثر.

واستعرض المحاضر لأبرز الأدوات الاستشرافية المتمثلة في الرسوم التوضيحية والأشكال البيانية لبناء الخطط والسيناريوهات التي تعتمد على التنبؤ المنهجي. وقال المحاضر إن استشراف المستقبل ليس قائماً على المؤسسات الحكومية والخاصة، وإنما

القرار وهما من أهم سمات الدولة المستشرفة. وتخللت المحاضرة عدة حوارات ومداخلات من قبل الحضور والطلبة حول استشراف المستقبل وعرض بعض التحديات والسيناريوهات المحتملة.

وفي نهاية المحاضرة أقيم الشيخ الدكتور سالم بن ركاض بتكريم المحاضر تقديراً لمساهماته في خدمة المجتمع الإماراتي ونشر مفهوم استشراف المستقبل بين الموظفين والجمهور. يذكر أن الدكتور سليمان الكعبي أطلق مؤخراً قناة يوتيوب بعنوان "أكاديمية استشراف المستقبل" لتضاف إلى موقعه الإلكتروني الذي يهدف لنشر مفهوم استشراف المستقبل في العالم العربي وفقاً للأصول العلمية.



في مركز الفنون بجامعة نيويورك والسوريون أبو ظبي

## سلسلة سينمائي تعود لتسلط الضوء على السينما العربية المعاصرة

•• أبو ظبي - الفجر

أعلن مركز الفنون في جامعة نيويورك أبو ظبي عن عرض سلسلة مميزة ومتنوعة من أعمال السينما العربية المعاصرة في العاصمة أبو ظبي ضمن إطار سلسلة "سينمائي"، والتي تقام ضمن فعاليات موسم الخامس بالتعاون مع برنامج السينما والإعلام الجديد في جامعة نيويورك أبو ظبي وجامعة السوربون أبو ظبي، وتنتقل الفعالية في الفترة ما بين 14 أكتوبر و25 نوفمبر، حيث تستعرض أفلاماً من العالم العربي، تتبعها جلسات نقاش مع مخرجي وصناع الأفلام إلى جانب أعضاء الهيئة التدريسية بجامعة نيويورك أبو ظبي.

وستنتقل فعالية "سينمائي" يوم 14 أكتوبر بعرض فيلم "الجمعة"، وهو فيلم وثائقي من إخراج ريم صالح. وتسلط أحداث الفيلم الذي تدور أحداثه في واحد من أكثر أحياء القاهرة فقراً الضوء على كيفية تآزر وتعاون الأفراد في المجتمع، الأمر الذي يبعث الأمل في تحقيق مستقبل أفضل.

وتكشف المخرجة ريم صالح عبر سباق الفيلم عن الكفاح اليومي لأفراد هذا المجتمع، وتصور للجمهور كيفية تعامل أفراد مع مفاهيم مثل التقاليد المرض والموت. ويستخدم الفيلم الموسيقى، بالإضافة إلى القرب والطبيعة التشاركية مع البيئة التي تميز بها التصوير السينمائي، ضمن سياق مساعد أتاح للمخرجة إنشاء صورة فنية شاملة لمفاهيم الدعم والتكافل المتبادلة. وسيتم عرض الفيلم جلسة نقاشية مع المخرجة التي أفضت ست سنوات في تصوير تفاصيل وواقائع هذا المجتمع لتقديمها عبر عمل سينمائي.

ويأتي فيلم "ملك" للمخرج بسام جرباوي ضمن الأفلام التي يقدمها هذا الموسم، حيث سيتم عرضه في جامعة السوربون أبو ظبي يوم الاثنين 4 نوفمبر. ويتبع الفيلم الذي تم تصوير أحداثه في فلسطين قصة مراهق يشهد وفاة صديقه في حادثة تبادل لإطلاق النار، قبل أن يتم أسرته من قبل القوات الإسرائيلية وإطلاق سراحه بعد 15 عاماً. ويكافح هذا الشاب، الذي بقي مسكوناً بذكريات ماضيه، ليحاول التكيف مع إيقاع الحياة اليومية في فلسطين بينما ينظر إليه المجتمع على أنه بطل. ويلى عرض الفيلم جلسة نقاش مع مخرج الفيلم بسام جرباوي.

وسيتبع عرض الفيلم الوثائقي المرشح لجائزة الأوسكار "عن الآباء والأبناء" في مركز الفنون في جامعة نيويورك أبو ظبي يوم الاثنين 25 نوفمبر. ويصور الفيلم الذي أخرجه طلال ديركي عودته إلى موطنه، حيث يكسب ثقة إحدى العائلات الإسلامية المتشددة، ويشارك تفاصيل حياتهم اليومية على مدى عامين. ويعد فيلم "عن الآباء والأبناء"، الحائز على جائزة لجنة التحكيم الكبرى لأفضل فيلم وثائقي في مهرجان "صناديق السينمائي"، عملاً سينمائياً لا مثيل له يجمع معاني الألفة الخالصة بالتوازي مع تصوير لحظات حاسمة وواقعية. ويتبع عرض الفيلم جلسة نقاش عبر الفيديو مع مخرج الفيلم.

ويهداه المناسبة، قال بيل براغين، المدير الفني التنفيذي لمركز الفنون في جامعة نيويورك أبو ظبي: "تحتضن فعالية "سينمائي" العديد من الجوانب الهامة لرسالة مركز الفنون في جامعة نيويورك أبو ظبي، والتي تتمثل في التعاون مع زملائنا الأكاديميين في الجامعة والتعاون مع المؤسسات التعليمية والثقافية الأخرى في دولة الإمارات العربية المتحدة، لتقديم مختلف أنواع الفنون النابضة بالحياة في المنطقة، وفي هذه الحالة، الأفلام العربية الرائدة لشريحة واسعة من الجماهير".

ويؤدوره، قال إسكندر قبلي، الأستاذ المساعد في قسم السينما والإعلام الجديد في جامعة نيويورك أبو ظبي: "يسعدنا للغاية أن نقدم هذه الأفلام ذات الشهرة العالمية إلى الجمهور المحلي في أبو ظبي، حيث تعرض "سينمائي" جملة من الأفلام المميزة العميقة الباعثة على التفكير، وتقدم صورة حقيقية وحقيقية عن الثقافات الغنية والقصايا التاريخية والاجتماعية في العالم العربي. لقد كان الموسم الماضي موسماً غنياً ورائعاً بالنسبة إلى سلسلة "سينمائي"، حيث شهدت عروض الأفلام أقصى مستويات الحضور، ونحن نتطلع قدماً إلى الأفلام القادمة".

ومن جانبها، قالت كليلو شافينو، الأستاذة المساعدة في قسم علم الاجتماع بجامعة السوربون أبو ظبي: "تمتاز جميع الأفلام الروائية والأفلام الوثائقية التي تعرض هذا الموسم بقدرته الكشفي عن بعض النماذج الاجتماعية غير المعروفة لمجتمعات الشرق الأوسط، وذلك إلى جانب خصائصها السينمائية الفريدة. ونحن نتطلع قدماً لحضور جلسات النقاش بين الجمهور والمخرج السينمائي التي ستقام بعد كل عرض".

يذكر أن مركز الفنون في جامعة نيويورك أبو ظبي يعد أحد أشهر مراكز الفنون، حيث يقدم عروضاً وأعمالاً فنية نابضة من الفنانين المحترفين والمتميزين من شتى أنحاء العالم، فضلاً عن مشاركات وأعمال من إبداع الطلاب وأعضاء الهيئة التدريسية والمجتمع الفني المحلي.

الأولى من نوعها

## دائرة الثقافة والسياحة - أبو ظبي تطلق بطولات مخصصة لإعداد القهوة العربية



•• أبو ظبي - الفجر

تنظم دائرة الثقافة والسياحة - أبو ظبي أول بطولة من نوعها مخصصة لإعداد القهوة العربية في العاصمة الإماراتية في الفترة من 9 إلى 11 ديسمبر القادم. تأتي هذه البطولة ضمن جوائز الدائرة للاحتفاء بتراث القهوة في منطقة الخليج العربي وتقام بالتزامن مع معرض سيال الشرق الأوسط 2019، الحدث السنوي الرائد في المنطقة لتطعيم الأندية والمشروبات والضيافة. تشمل البطولة فئات عدة لاختبار معارف وممارسات صنع القهوة على جميع المستويات بما فيها تاريخ القهوة، واختيار حبوب البن، وأساليب تحضيرها وطرق تقديمها.

تتضمن البطولة خمس فئات منفصلة هي: بطولات صانع القهوة العربية لفئتي "الشقراء" و"الشقراء" و"التحميم المتوسط-الغامق" مع جوائز تبلغ 125,000 درهم إماراتي للفائز بالمرتبة الأولى و40,000 درهم للفائز بالمرتبة الثانية ضمن كل فئة، وتقدم جوائز تحميم القهوة العربية لكل من "الشقراء" و"التحميم المتوسط-الغامق" جوائز بقيمة 25,000 درهم للفائز بالمرتبة الأولى في كل منهما؛ في حين تكرم جائزة أفضل مشروب مبتكر بالقهوة العربية الفائز بتحضير أفضل مشروب قهوة ساخن أو بارد باستخدام مفهوم مبتكر لتحضيرها وتقديمها مع منحة جائزة بقيمة 20,000 درهم إماراتي. التسجيل مفتوح للمشاركة في الفئات

منذ قرون في تقاليد الضيافة والكرم في المنطقة. وسنعمل على توسيع نطاق هذه البطولات عالمياً في غضون السنوات القليلة المقبلة سعياً لاستقطاب أوسع شريحة ممكنة من الجمهور العالمي. ويهداه المناسبة، قالت نورة الخميس، رئيسة البحوث في إدارة التخطيط والتطوير الثقافي في دائرة الثقافة والسياحة - أبو ظبي: "يأتي إطلاقنا لهذا النوع من البطولات ضمن التزامنا بالحفاظ على التراث الثقافي في أبو ظبي والترجيح له، حيث نسعى من خلال بطولات القهوة إلى الاحتفاء بالقهوة كجزء أساسي من الثقافة العربية ومن الممارسات المتأصلة في تحضيرها وتقديمها.

وقد أدرجت منظمة اليونسكو القهوة العربية عام 2015 ضمن القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للبشرية لتعكس أهميتها في الثقافة العربية، واستجابة لطلب مشترك قدمته عدد من الدول العربية بما فيها الإمارات العربية المتحدة. وفي عام 2018، أطلقت دائرة الثقافة والسياحة - أبو ظبي مبادرة "بيت القهوة" التي تتضمن بحثاً علمياً في تقاليد تحضير وتقديم القهوة العربية التقليدية بهدف توثيقها وصونها كعنصر أساس من عناصر الثقافة الإماراتية.

علي أبو الريش يتحدث عن التسامح

## ندوة بالتعاون بين مشروع كلمة للترجمة ووزارة الصحة ووقاية المجتمع



•• أبو ظبي - الفجر

تنظم نادي "كلمة" للقراءة في دائرة الثقافة والسياحة - أبو ظبي بالتعاون مع وزارة الصحة ووقاية المجتمع، جلسة ثقافية عن التسامح وثقافته، قدمها الروائي الإماراتي علي أبو الريش الأسبوع الماضي في مقر الوزارة بأبوظبي.

وجاءت هذه الجلسة بالتزامن مع فعاليات يوم الترجمة العالمي التي نظمتها مشروع "كلمة" للترجمة وإطلاق وزارة الصحة ووقاية المجتمع مبادرة "التسامح ثقافة"، وأتبعته هذه الندوة بحفل توقيع الروائي الإماراتي علي أبو الريش لكتابه "زايد الشخصية الأخلاقية". وتناول أبو الريش في الجلسة موضوع التسامح، وقيمته الراسخة في دولة الإمارات، وثقافة قبول الآخر، معتبراً أن دولة الإمارات نموذجاً يحتذى في هذا السياق، مسلطاً الضوء على الجهود والمبادرات الإماراتية في ترسيخ ثقافة التسامح بين منات الجسيبات المتواجدة على أرض الدولة. وأكد أبو الريش أن اعتبار عام 2019 عاماً للتسامح يأتي

تتويجاً لتلك الجهود، وتجييداً لرؤية الأب المؤسس المغفور له بإذن الله الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان "طيب الله ثراه"، الذي وضع حجر أساس التسامح في هذه الأرض، وحرصه في نفوس الإماراتيين وكل من عاش على أرض الإمارات ليصبح مفهوماً راسخاً في الحياة الإماراتية على كافة المستويات والمجالات. وقدم أبو الريش خلال جلسته العديد من الأمثلة والأحداث التي دلل من خلالها على عمق التسامح على أرض الإمارات، وجاءت مقارباته في هذا السياق متعددة المستويات، كما وأضفت مداخلات الحضور وتبادل الأفكار والآراء مع الروائي الإماراتي المزيد من الغنى والتفاعل على الجلسة.

كما وأقيم على هامش الندوة معرض كتاب مصغر نظمته مشروع "كلمة" للترجمة في مقر الوزارة مقدماً حشومات على إصداراته بلغت نسبتها 80%. يذكر أنه صدر للروائي والكتّاب الإماراتي علي أبو الريش 19 رواية ومسرحيتين، من بينها روايته "الاعتراف" التي اعتبرها الاتحاد العام للأدباء والكتاب العرب من أهم 100 رواية في القرن

العشرين. ومن رواياته: "السيف والزهرة، ورماد الدم، وناذرة الجنون، وقل الصنم، وسلايم، وثانوية مجبل والملكة.

## منوعات

# الفكر

23



## متى يبدأ نبض الجنين؟ اليكم التفاصيل

مما لا شك فيه أن المرأة عندما تعلم أنها أصبحت حاملاً وعلى وشك أن تكون أما بعد أشهر معدودات، فمن أكثر الأشياء التي تثير فضولها وحماسها -وهو أمر ليس مرتبطاً بالأهبات الجديدة فحسب، وإنما يتكرر مع كل حمل- أن تعرف متى يبدأ نبض الجنين، ولن يقتصر السؤال على تلك المعلومة فقط، وإنما تكون هناك رغبة قوية لسماع صوت نبض الطفل، وعندما تسمع الأم نبضات قلب طفلها تشعر بحماس شديد ومتعة كبيرة.

وهنا تشرح الدكتورة نجوى صالح، استشارية أمراض النساء والتوليد، متى يبدأ نبض الجنين وكيف يمكن سماعه، حيث قالت: إن القلب يتكون من أربع حجرات، ولا تحمل المرأة في جنين بقلب مكتمل، وإنما ينمو القلب مثله مثل باقي الأعضاء، فمثلاً يبدأ سماع نبض الجنين بشكل واضح بعد الانتهاء من الشهر الثاني في الحمل، أي بين الأسبوع 11 و12، وفي هذا الأسبوع يمكن للأُم أن تسمع نبض جنينها بوضوح، كما أن معدل نبض الجنين في الدقيقة الواحدة يكون عالياً ما بين 120 و160 نبضة في الدقيقة.

### متى يبدأ نبض الجنين في الانخفاض؟

بعد الولادة والتقدم في مراحل العمر يبدأ معدل النبض في الانخفاض حتى يصل إلى مستواه الطبيعي عند فترة ما بعد البلوغ والمراهقة ما بين 18 عاماً إلى 20 عاماً، فيكون معدل النبض من 60 إلى 80 نبضة على الحد الأعلى.

ولكن أثناء تكون قلب الجنين ومع بداية النبض، تتلطف الأم لسماع تلك النبضات، ويمكنها -كما أشرنا- سماع نبضات الجنين لأول مرة في الأسبوع 12 من الحمل، ويكون ذلك من خلال "الدوبلر" أو من خلال أجهزة السونار، سواء السونار المهربي أو السونار العادي، كما أن هناك بعض الأجهزة التي يمكن للأُم سماعها وتكبير صوت نبض الجنين حيث يمكن سماعه في المنزل، ولكنه أمر معقد قليلاً.

وإذاً بالنظر أن الجنين في عمر 12 أسبوعاً يكون معدل نبضه 100 نبضة في الدقيقة، كما أن وجود النبضات لا يعني أن قلب الجنين اكتمل تماماً، حيث يتكامل نمو حجرات القلب كافة طوال فترة الحمل.

## ماسكات ماء الورد لتهدئة احمرار البشرة

ماء الورد معروف بفوائده المذهلة للبشرة، فهو سائل مستخرج من النباتات الوردية الطبيعية، لهذا فهو يتمتع بكل الخصائص الطبيعية والتي ترطب البشرة وتغذيها.



**ما هي فوائد ماء الورد للبشرة؟**  
- يحافظ على البشرة نضرة وصحية، ويمنع ظهور التجاعيد، وبالتالي يحارب الشيخوخة.  
- يعالج حب الشباب، ويخفف من حدته ويقتضي على البكتيريا.  
- يحد من الالتهابات وحالات الاحمرار التي تهيئ البشرة.  
- يزيل الأوساخ المتركبة في البشرة وينظف المسامات.  
- من الممكن أن تستخدم كمثبت للمكياج بعد وضعه، عن طريق رشه على الوجه، وليس بمسحة قطنية.

**ماسكات طبيعية من ماء الورد للوجه،**  
ماسك ماء الورد وزيت الزيتون المكونات  
- ملعقة كبيرة من ماء الورد  
- ملعقة كبيرة من زيت الزيتون

**تحضير الماسك**  
قطعي خلطتي زيت الزيتون مع ماء الورد، وامسحي به بشرتك بقطعة قطنية، اتركيه حتى يجف.  
كرري الماسك 3 مرات أسبوعياً، بخاصة للبشرة الجافة في الصيف.



## تعرفوا على فوائد المانجو للحامل

تعتبر المانجو من أكثر الفواكه المحببة والمفضلة لدى الكثير من الأشخاص، كباراً وصغاراً على حد سواء، فهي حلوة المذاق، كما تتمتع بفوائد عدة، وبالأخص للحامل.

الدكتور (أحمد الجزار) استشاري النساء والتوليد وعلاج العقم، يوضح لك عن أهمية هذه الفاكهة:



**ملاحظات حول تناول الحامل المانجو**

نسب بعض العلماء المانجو إلى الفواكه العالية الحرارة خلال الحمل (ثيرموجينيسيس فود)، لأنها تعمل على رفع حرارة الجسم، مثل الزنجبيل واللفل، وتحتاج إلى طاقة عالية لهضمه، ومن المهم تناول المانجو فقط في موسمه، وأن تكون ناضجة بشكل طبيعي لتجنب احتوائها على عناصر كيميائية مضرّة بصحة الجنين.

**كمية المانجو الموصى بها للحامل**  
لا يجوز، مهما كانت الظروف، أن تتعدى الحامل مقدار حبة واحدة من المانجو خلال اليوم، وتحتاج إلى العناصر الغذائية الموجودة في المانجو في الثلث الأخير من الحمل، أي في الشهر السابع والثامن والتاسع.

تحتوي المانجو على حمض الفوليك الذي يساعد على نمو الجنين ونمو جهازه العصبي.

**تعالج الإمساك للحامل**  
المانجو تحتوي على الألياف الضرورية للإمساك الذي يسببه الحمل.

**تطور بناء عظام الطفل**  
تحتوي على فيتامين "أ" الذي يفيد في تطوير عظام وأسنان الطفل، كما تقوي النظر.

**تمنع تسهم الحمل**  
تخفف، أو تمنع حصول تسهم الحمل

**تضاعف عدد كريات الدم الحمراء للحامل**  
غنية بالحديد، وتساعد بشكل طبيعي على زيادة مستويات الدم، فهي واحدة من أفضل علاجات فقر الدم.

**تمنع تشوهات الجنين**

**تتمتع تشوهات الجنين**  
تخفف، أو تمنع حصول تشوهات الجنين

الغذائي للحامل مكتملاً، ولكن على الحامل عدم الإفراط في تناول المانجو بكميات كبيرة، فكما هو الحال مع كثير من المواد الغذائية التي تؤدي زيادة استهلاكها إلى ضرر كبير.

**أهمية المانجو للحامل**  
مصدر كبير للطاقة ومناعة لتشوهات الأجنة  
المانجو غنية بمضادات الأكسدة، وحمض الفوليك وفيتامينات A و C و B6، الحديد والبوتاسيوم، ما يسهم في جعل النظام









# منوعات الفكر

## 26

## التحولات الاجتماعية والقيمية في دول الخليج العربي في ندوة الثقافة والعلوم

•• دبي - د. محمود علياء

نظمت ندوة الثقافة والعلوم محاضرة حول «التحولات الاجتماعية والقيمية في دول ندوة الثقافة والعلوم للدكتور محمد الرميحي أستاذ علم الاجتماع في جامعة الكويت، وكتب عمود أسبوعي في جريدة الشرق الأوسط وعمود نصف شهري في جريدة الأهرام ويحضر معالي محمد المر رئيس مجلس أمناء مكتبة محمد بن راشد وعبد الغفار حسين ودياب الرشيد في فصل الكويت في دبي وبلال البدر رئيس مجلس إدارة الندوة وأعضاء مجلس الإدارة و. د. حصة لوتاه و. د. موزة غياش وجمع من المهتمين.

قدم للمحاضرة على عبيد الهاملي نائب رئيس مجلس الإدارة

ذاكراً مقولة ابن خلدون «ومن الغلط الخفي في التاريخ الدهول

عن تبدل الأحوال في الأمم والأجيال بتبدل الأضواء ومرور

الأيام وهو داء دوي شديد الخفاء، غدا لا يقع إلا بعد أحقاب

متطاولة فلا يكاد يتقطن له إلا الأحاد من أهل الخليفة، وذلك أن أحوال العالم والأمم وعواندهم ونحلهم لا تدوم على وتيرة واحدة ومنهاج مستقر، إنما هو اختلاف على الأيام والأزمنة وانتقال من حال إلى حال».

وقال د. الرميحي أن موضوع تحولات القيم الاجتماعية في دول الخليج لم يتطرق إليه كثيراً بشكل متخصص في علم الاجتماع رغم أهميته وأولويته في البحث العلمي.

وأكد على أهمية القاعدة النظرية للتمكن من الإلمام ببعض جوانب الموضوع، وهذه القاعدة تتضمن 4 قواعد لا بد من الحديث عنها:

أولاً أن أهل علم الاجتماع عادة يتحدثون عن قيم شبه ثابتة «ذلك لأن غالبية القيم الاجتماعية متحولة»، وقيم متحولة والفرق بينهما في سرعة التحول، أو الزمن الذي تستغرقه لتحقيق ذلك التحول.

ثانياً أن تحول القيم مرتبط بتحول أو تغير منظومة الخبرة

«كيف يكسب الناس خبراتهم؟» فالمتجمع الذي يعيش معظم أفراد على الزراعة مثلا تتكون بينهم قيم محددة في الأفكار والسلوك، والمتجمع الصناعي له قيم محددة وخاصة به، والمتجمع البدوي له خصوصيته وقيمه قد يكون هناك مشتركات بين تلك القيم سواء بشكل جماعي أو منفرد، أي أن هناك قيم عامة بين الناس.

ثالثاً: المجتمع في دول مجلس التعاون الخليجي خبر تغيراً هائلاً خلال نصف قرن أو يزيد، وهو ما لم يتحقق في كثير من المجتمعات، سرعة التغيير، والتغيير القيمي بمعنى قد يكون التغيير إيجابياً للبعض وسلبياً للبعض الآخر. والشاهد على ذلك التطورات التكنولوجية المتلاحقة والتي تلقي بظلالها على قيمنا وتشلتنا، وأصبحتنا مجتمعات ترفيه دون المساهمة في الإنتاج. رابعاً مجتمعات الخليج ككل مجتمعات هجرة، بمعنى أن شرق الخليج تاريخياً كان محط هجرة من غرب إيران وسواحل إفريقيا ومن الشمال، كما أن غرب الخليج محط هجرة من مصر والسودان وشرق إفريقيا، وبالنظر حولنا سنجد كيف تواجرت وأثرت ملامح تلك الهجرة في دول الخليج، وأصبحت الهجرة أكبر وأعمق؟

وأضاف الرميحي فيما يخص علم الاجتماع والذي تطور منذ وضعه مؤسس كونت في الثالث الأول من القرن التاسع عشر، وأخذ على عاتقه بناء أو محاولة بناء نموذج لمعرفة المجتمع معرفة علمية وكل نموذج تطور بحسب المجتمع المتواجد فيه، وكل نظرية في علم الاجتماع صاحبت فترة زمنية من تطور المجتمع العربي، ففي البدايات ومع ظهور الدين الإسلامي سجدت ظاهرة اجتماعية وعلمية مغايرة لما قبل، إلا أننا نجد أن الثقافة العربية كانت مشككة في علم الاجتماع، وأصبح موقف العرب من علم الاجتماع موقف سلبى ولجمال الدين الأفغاني كتاب في هذا بعنوان «في ذم الدهريين والسوسولوجيين، في بداية القرن الماضي، واعتبر الكثيرون أن علم الاجتماع دين جديد، وهو الذي سيمسك كل شيء، فدارسو علم الاجتماع رغم أنهم لم يأخذوا عنهم في دولهم، إلا أنهم الأقدر على فهم مجتمعاتهم.

وأشار الرميحي أن مجتمعاتنا الحالية (مجتمع الخليج) مجتمعات انتقالية، لأننا لم نصل بعد إلى المجتمع المستقر

نعيش مجتمعات جديدة ولكن بقيم غير إنتاجية، فانتقال المجتمع من إنتاج خيراته من نظام اقتصادي إلى آخر حيث كان يعيش على أنماط إنتاجية محددة وهي (الفوس والزراعة البسيطة وتربية الماشية والتجارة وصيد الأسماك) وما يحيط بهذه المهن من أعمال، وانتقل بعدها إلى (إنتاج النفط) بحيث يستفيد من موارد هذه الصناعة، ولكنه لم ينخرط كأفراد في تفاصيل الإنتاج، ونجد أن مجتمع الخليج عبر هذا الانتقال قد تغير وأصبح لديه بعض المشكلات ولكنه لا يريد الاعتراف بها، فالنظف ربط مجتمع الخليج بالسوق العالمي، وتحولت المؤسسات السابقة إلى مؤسسات حديثة بكل أشكالها وذلك في عقود قليلة إلا أننا لم ننهي من التنظيم المؤسسي السابق فأضحت القيم (ثانية)، بحيث نجد لدينا قوانين وفي الوقت نفسه مقيمين لماذا أفتني الحديث أطلق عليه الداعية ويتكسبون بأشكال مختلفة ولهم مكاتهم الاجتماعية سياسياً واقتصادياً، واستخدم بعضهم عبر وسائل التواصل الاجتماعي لجمع المال ولزيد من التفتيح أو تضليل الناس.

وأكد الرميحي على ظهور الارتباك في منظومة القيم في مجتمعاتنا، وقد أطلق علماء الاجتماع على تواع هذه الظاهرة الانتقالية بظاهرة الأثومي (انقضاء المعيارية في السلوك)، فالسوليكات القديمة لازالت موجودة ولكن حدث لها تطور ظاهري بعض الشيء، ويتجلى ذلك في ظاهرة الترف المسيطرة كثير من مجتمعاتنا وسلوكياتنا وهذا ما يسره ابن خلدون في مقدمته بقوله (إن السلطة تتداول بين أهل المدر وأهل الوبر بين المدينة والحضر، أو الجماعات المستقرة وبين أهل الجبوة والسبب أن (الترف) يصيب أهل المدر فتضعف شوكتهم ويأتي أهل الوبر بعصبية جديدة)، ولكن في مجتمعاتنا نجد أن الترف يتفاعل مع أهل الوبر (البدو)، وظهرت كثير من التأثيرات السلبية وإفساد المجتمع عبر التسابق لشراء ماركات محددة أو اقتناء أشياء بغرض الإسراف والتباهي والتبذير والبذخ غير المبرر وجميعها قيم مستجدة على مجتمعاتنا.

وأضاف نحن أمام ظاهرة سماها علماء الاجتماع بالمازوخية السلبية، أي أن السلعة بصرف النظر عن الجهد والتمن المبذول في صنعها، فإنها تثنى بأعلى من قيمتها وتثنى بحسب موقعها الاجتماعي بين فئة من الناس.

ضمن فعاليات الشارقة ضيف شرف «ليبر الدولي للكتاب - مدريد»

## «الشارقة للنشر» تفتح باب الاستثمار بسوق النشر العربي أمام صناع الكتاب الإسباني



دورنا في هذه المشاركات التي تقودها الشارقة هو التعريف بالجهود الكبيرة التي تقودها على صعيد النشر، فاليوم تحضر الإمارة باعتبارها حلقة وصل ما بين الشرق والغرب، عبر بوابة المدينة، التي نسعى على الدوام إلى أن تقدم كل الخيارات والتسهيلات اللازمة للارتقاء بواقع هذا العمل المهم الذي يعد ركيزة الجهود الثقافية برمتها، ناهيك عن الفرص التي تتيحها للنashرين للانطلاق بأعمالهم من المدينة، كل هذا يصب في مصلحة النهوض بواقع الكتاب عربياً وعالمياً. يذكر أن «مدينة الشارقة للنشر» تأسست في العام 2017، لتصبح أول منطقة حرة للنشر في العالم، توفر للعاملين في صناعة النشر فرصة ثمينة للاستفادة من عدد كبير من الفوائد والمزايا المترتبة عن الاستثمار في بيئة هذه المنطقة الحرة الفريدة، وتشمل هذه الفوائد الموقع الاستراتيجي المتميز في قلب المنطقة التي تسمح بالوصول إلى أسواق منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، وقارتى آسيا وأفريقيا.

جامعة ستانفورد، وميجا للطباعة، ولاتا دي سال، وفيسنز فينز، وشركة الحلول التعليمية أنوديز، وسون مبولوز، وعدد من دور النشر الإسبانية والعالمية المهتمة في توسيع استثماراتها في الشارقة والمنطقة، التي أطلعتهم خلالها على أهم ما تقدمه من خيارات وتسهيلات تسهم في مضاعفة العمل الإبداعي في مجال صناعة الكتاب، وتعزف بما تقوده الشارقة من جهود باعتبارها مركزاً حيوياً لسوق الكتاب العالمي في منطقة الخليج العربي والشرق الأوسط. وحول هذه المشاركة أوضح سالم عمر سالم، مدير مدينة الشارقة للنشر - المنطقة الحرة أن الشارقة عندما تحل ضيفاً على معارض وأحداث العالم الثقافية تفتح المجال أمام جموع المثقفين والنashرين والعاملين للتعرف على ما تقدمه الإمارة من خيارات متطورة ترتقي بواقع النشر وتدفع باتجاه تطويره وتعزز من منظومة العمل المشترك بين جميع الأطراف. وقال مدير مدينة الشارقة للنشر- المنطقة الحرة: إن

•• الشارقة-الضجر:

عزفت مدينة الشارقة للنشر، أول مدينة حرة للنشر والطباعة في العالم، التابعة لهيئة الشارقة للكتاب، النashرين والأدباء والمثقفين الإسبان على أهم ما تقدمه من خيارات وتسهيلات تدعم صناعة النشر وترتقي بها، وذلك خلال مشاركتها في معرض ليبر الدولي للكتاب - مدريد 2019، الذي احتفى بالشارقة ضيف شرف على دورته الـ 37، بحضور ومشاركة أكثر من 50 دولة عالمية.

وعقدت مدينة الشارقة للنشر - المنطقة الحرة خلال مشاركتها سلسلة من الاجتماعات مع ممثلين عن منظمات النشر والقطاعات الحرة في إسبانيا، من أبرزها: وزارة الثقافة الإسبانية، والرابطة الدولية لتوزيع النشر بي دي إي، والاتحاد الإسباني للكتاب والوسائط المطبوعة وتوزيع المحتويات الرقمية، وجمعية المكتبات العامة الإسبانية، وإنجرام، ومكتبة جامعة فرجينيا، ومكتبة

ضمن فعاليات الشارقة ضيف «ليبر الدولي للكتاب - مدريد 2019»

## كتاب إماراتيون وإسبان يناقشون تحديات الثقافة المعاصرة في «المكتبة الوطنية الإسبانية»

•• مدريد-الضجر:

بين ملايين الكتب من مختلف لغات العالم، وفي واحدة من أشهر المكتبات في القارة الأوروبية، نظمت هيئة الشارقة للكتاب صباح أمس ندوة حوارية في المكتبة الوطنية الإسبانية، تحت عنوان «التحديات المعاصرة للثقافة والمثقفين في العالم، تحدث خلالها كل من الروائية فتحية النمر، والكاتبة نادية النجار، والنashر والكاتب الإسباني إمانويل بيمنتل، وأدارتها الكاتبة صالحة عبيد.

والتغيير في الأساليب واللغة والمفاهيم التي اعتدت عليها إلا أنها كانت تجربة مميزة ولا زلت متعلقة بها. وحول تحديات النشر الأول، قالت: «شهدت السنوات العشر الماضية في دولة الإمارات تنامياً كبيراً وملحوظاً في أعداد دور النشر، وفي تطور جودة أعمالها على المستويات كافة، وهذا الأمر تجاوز التحدي السابق الذي كان يواجهه الكاتب الإماراتي في التعامل مع ناشرين من خارج بلاده».

من جانبها تحدثت الكاتبة نادية النجار عن تجربتها الخاصة في الكتابة للأطفال بعد أن أصدرت عدداً من الروايات للكبار، حيث قالت: «خضت تجربة الكتابة للطفل بعد أن سألت ابني الصغير، (لماذا لا تكتبين لنا؟) فاضفتمت إلى عدد من الورش المتخصصة، وقرأت الكثير من الكتب في أدب الطفل، وبدأت، وأدركت بعد العمل الأول كم هو جميل أن يقرأ أعمالك أطفال صغار، ورغم أن التحدي كان على مستوى الانتقال

أنتى أمتح الكتابة وقتاً على حساب الكثير من التزاماتي في الحياة، فمُنذ قررت احتراف الكتابة أدركت أن الكاتب الجيد هو الذي يجيد تنظيم وقته، وفي حديثها عن واقع النشر في الإمارات والعالم العربي، أكدت النمر أن واقع النشر دفع الكثير من الكتاب إلى التوقف عن الكتابة، وتجلّى هذا بظاهرة «الكتاب اليتيم»، حيث غالباً تكون طباعة العمل الأول للكاتب غير ناجحة لأنه يتولى هو بنفسه مهمتها كاملة، وبالتالي يتوقف عن الكتابة معتبراً أنه فشل، وأشارت إلى أن غياب المحرر الأدبي والوكيل عن النشر العربي بصورة عامة يشكل تحدياً كبيراً أمام الكاتب، خاصة في ظل احتكام العديد من دور النشر إلى لجان غير معلنة لتقييم الكتب وإجازتها.

بدوره أوضح الكاتب والنashر إمانويل بيمنتل أن داخل كل كاتب روح شاعر، وداخل كل ناشر روح تاجر، لهذا يواجه الكاتب الذين يمتنون النشر تحدياً كبيراً ينبغي عليهم التغلب عليه، وهو أن يتعلموا كيف يجنون مؤلفات الكتاب الآخرين أكثر من جهم لمؤلفاتهم؟ وفي إشارته إلى واحد من أبرز التحديات التي تواجه الكاتب المعاصر اليوم في مختلف بلدان العالم، أكد أن الجوائز الأدبية بما تمثله من اعتراف مؤسسي وجمعي بقيمة الكاتب، أوقعت الكثير من الكتاب في إشكالية الكتابة للفوز بالجوائز، الأمر الذي دفعهم نحو التسييس، والتخلي عن بعض القيم، وعن الاحتكام إلى التجارب الأصلية والكتابة بحرية، لافتاً إلى أن الجوائز مهمة لكن الأهم هو الكتابة الجيدة، فهي -وفق قوله- ستنال تقديرها حتى لو بعد عقود من الزمن.



منوعات

الفكر

27



هبة مجدي في (الأخ الكبير)

تجسد الفنانة هبة مجدي دور البطولة النسائية أمام الفنان محمد رجب في مسلسل (الأخ الكبير)، الذي تتولى إنتاجه شركة (سينرجي)، ومن إخراج إسماعيل فاروق، وتأليف أحمد عبدالفتاح، ووقعت هبة مجدي رسمياً، كما انضمت الفنانة الشابة هاجر أحمد إلى فريق العمل. ويعقد حسام شوقي مدير عام (سينرجي) ومخرج العمل والإلف جلسات عمل مكثفة حالياً للاستقرار على قائمة الفنانين المشاركين في العمل، وهناك عدة أسماء مرشحة من أجل التعاقد معها خلال أيام، رغبة من الشركة في بدء التصوير مباشرة خلال أيام. يشار إلى أن هبة مجدي قدمت في رمضان الماضي مسلسل (طلقة حظ) مع نجم مسرح مصر مصطفى خاطر، وشارك في بطولته محمد أنور وأيتن عامر، وعدد آخر من الفنانين.

يسرا اللوزي تشارك في مشروع سينمائي عالمي



كشفت الفنانة يسرا اللوزي عن مشاركتها في مشروع سينمائي عالمي، بعدما حققت نجاحات متتالية على مستوى الدراما التلفزيونية والسينمائية محلياً. وقالت اللوزي، في تصريح صحافي، "رُشحت خلال الفترة الماضية لأكثر من عمل، ولدي مشروع في السينما العالمية قريباً، سيكون حالة جديدة وقليلة، لكنني أعتقد أنه يحتاج مني إلى مجهود كبير، لكي أثبت للجميع أنني فنانة مختلفة".

وأضافت: "أحتاج إلى الاجتهاد والحرص على إثبات الذات، مثلما فعل رامي مالك، حيث استطاع أن يبرهن للجميع أنه ممثل استثنائي رغم تعرضه لمضايقات كثيرة في بداية عمله لكنه لم يتأثر بها، وأصر حتى وصل إلى منصات التتويج".

ومحلياً، تعاقدت اللوزي على فيلم "تصفيّة حساب"، إنتاج وإخراج أحمد عبدالباسط، وبطولة عمرو سعد ومحمود حميدة ومحمد لطفي ونجلاء بدر، وتدور أحداثه في إطار أكشن وشخصيتها مركبة وتشهد تحولات كبيرة من رومانسية وشر وانتقام.

حلمي أن أنجح في ترك تاريخ موسيقي يعبر عني وعن افكاري  
أمير عيد؛ (لما بنتولد) خطوة ستفيدني فنياً وتضيف لسيرتي

يتربق الفنان أمير عيد، عضو فريق (كايروكي)، رد فعل الجمهور على تجربته الأولى في التمثيل من خلال فيلم (لما بنتولد)، الذي سي طرح قريباً بالصالات السينمائية. وفي هذا الحوار، يتحدث أمير عن الفيلم وكواليس التحضير، بالإضافة إلى مشاريعه مع الفرقة خلال الفترة المقبلة، وفيما يلي التفاصيل:



الأغنيات؟  
- بعد لقائي مع المخرج، طلب مني كتابة الاغاني، وهو ما حدث بالفعل، إذ كنت حريصاً على كتابة الاغاني بالكامل قبل بداية التصوير، فكتبت أقوم بقراءة السيناريو كاملاً والتركيز بكل مشهد وموقع الاغنية منه، لأقوم بكتابة أغنيات تعبر عن الحالة الموجودة بالفيلم، فالكلمات جاءت معبرة عن السياق، لتظهر كأنها وحدة واحدة مع السيناريو وليست دخيلة عليه، وهو ما لسه فريق العمل خلال التصوير.

هل كانت التجربة صعبة؟  
- بالتأكيد، التجربة لم تكن سهلة مطلقاً، لأن الحفاظ على إيقاع الاغنيات بشكل لا يجعل الجمهور يشعر بالملل منها أو بأنها كثيرة أمر لم يكن سهلاً على الإطلاق، واستغرق بعض الوقت في تفاصيله.

ألم تقلق من تجربة التمثيل؟  
- بالتأكيد هناك قلق لم ينته بانتهاء التصوير، وهو مستمر حتى موعد عرض الفيلم بدور العرض ومعرفة انطباعات الجمهور، قصة الفيلم أعجبتني عندما قرأتها، وكان لدي رغبة في معرفة ما إذ كنت قادراً على خوض تجربة التمثيل بشكل جيد أم لا، والحكايات الموجودة في العمل جذبتني لخوض التجربة، وكذلك حماس المخرج تامر عزت.

كيف تعاملت معه خلال التحضير؟  
- لم تجمعني علاقة صداقة مع تامر قبل الفيلم، لكن خلال التحضير والتأليفات جلسنا طويلاً، وساعدني على إنجاز العديد من الامور من بينها التفاصيل الخاصة بالدور وكواليس التحضير له، وهذا ما ساعدني كثيراً خلال الوقوف أمام الكاميرا، فخلال جلسات العمل عملنا معاً على تحضير المشاهد جيداً، والإلام بكل التفاصيل الخاصة بشخصية أحمد وعلاقاته مع والده وصديقه والخلاف الموجود بينه وبين والده بسبب رغبة أحمد في التركيز بالفن وأمنية والده أن يدير مصنع السيراميك الخاص به.

ألم تشعر أنك بحاجة لورش تمثيل على سبيل المثال؟  
- نعم، لقد كنت قلقاً من أنني لن أكون قادراً على خوض تجربة التمثيل بشكل جيد، خاصة أنني بطبعي لا أحب التخطيط للأشياء، ولكن أعيش اليوم بيومه، ومازلت أنتظر رد فعل الجمهور عن الفيلم، وما أحلم به هو أن أنجح في ترك تاريخ موسيقي لي بالاستقبال يعبر عني وعن افكاري، كما أتمنى أن أستطيع تقديم مسرح غنائي أجبر فيه عن حكايات وقصص مختلفة.

لكن الموقف من التمثيل يبدو غامضاً في حديثك؟  
- حقيقة لا أعرف ما يمكن أن أقوم به غداً مثلاً، فتجربة التمثيل من البداية لم تكن في تفكيري إلى أن التقيت مع تامر عزت وجلسنا وأعجبت بالفكرة وتحمست لها، قد يحدث هذا مرة أخرى بخلاف فيلمي مع الفرقة، لكن قد لا يحدث قريباً، لذا ما أفكر فيه بالوقت الحالي هو مشروعاتي الغنائية مع الفرقة والفيلم الذي نعمل عليه ليعرض في صيف 2020.



هنادي مهنا بدور كوميدي في (الجابرة)

تقدم الفنانة هنادي مهنا دوراً كوميدياً في فيلم (الجابرة) بعد عدد من الأدوار الدرامية على شاشة التلفزيون استطاعت من خلالها وضع بصمة مميزة لوجهها الشاب. وقالت مهنا، في تصريح صحافي: (دوري في فيلم (الجابرة) يدور بمنطقة الكوميديا وهذا جديد فنياً علي، وخطوة أتمنى أن تحقّق النجاح وخصوصاً أن الكوميديا صعبة جداً، واضحاك الجمهور أمر ليس سهلاً، ولكن الورق والسيناريو وطبيعة الفيلم وفكرته جذبتني وأتمنى أن تكون إضافة بالنسبة لي).



وأضافت مهنا: (أنا سعيدة جداً بما حققته هذا العام من انتشار فني من خلال 3 مسلسلات عُرضت في رمضان وحققت نسب مشاهدة عالية وهي (حكايتي)، و(بركة) و(زئززال) حتى أن الجمهور أصبح يناديني بأسماء الشخصيات التي قدمتها في الأعمال الثلاثة، وأطمح لأن أحقق نجاحاً جديداً خلال الفترة المقبلة وأن تكون لي فرص في أعمال متميزة، وبالفعل بدأنا تصوير فيلم (الجابرة) منذ فترة وصورنا الكثير من المشاهد الخاصة به، وأتمنى أن تكون خطوة جيدة لي في السينما كأول ظهور فيها).

## حكمة

الصراحة طعمها مرّ لكنها علاج  
ومن بغى مصلوح نفسه ختمل مرّها  
دام ما فيها فضيحة ولا فيها احراج  
لا تفرّط بثمرتها كفيهنث شرّها

#فهد - بن - فراج



عام  
زايد

## عام - زايد

آه يا من ون من حده  
يا سعادة عمري الثاني  
ارحمونني يا زجي يده  
من مودة جسمي الفاني  
الوجن كالورد محتده  
والخسود ابـروق زفاني  
والعنق ما حلاقده  
والثنايا حب رمانى  
والهدب والعين مسوده  
والمدامع نورها جانى  
الحسن والزين ماسده  
في محله و يترك الثاني  
الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان ( طيب الله ثراه )

## طيب هامه

إهداء إلى سمو الشيخ خالد بن محمد بن زايد آل بمناسبة الأمر السامي بتعيين سموه رئيساً للمكتب التنفيذي لإمارة أبوظبي، وإلى سمو الشيخ ذياب بن محمد بن زايد آل نهيان بمناسبة الأمر السامي بتعيين سموه رئيساً لديوان سيدي ولي العهد.



اللهم  
وفقههم وسدد خطاهم لما تحب وترضى



## كلنا خليفة

العيد عاد و نبض هالخصاق عاد  
و هذا الطبيعي لي لقا هديته  
شعبك بهذا اليوم يا عز البلاد  
شوفك ترى يا سيدي عيديته  
عمر بن ماسوم الدرمكي

## ريتويت



يا فديت اللي بقاياهم بقايا  
فالرفوف وفالدروج وفالزوايا  
الهدايا فالبدايه تعنتني بك  
لكن آخر شي .. تفتلك الهدايا  
\*\*\*\*\*



ويساتني الصباح ، تحبّه لها الحين ي مجنون ؟  
و أقول أحبه لـ بكرا ، و إين تمل من شمسك !

للتواصل: E-mail: xhms@hotmail.com

@HaFajer

## الجزيرة

شعر: عتيق الكعبي

على مقهى الصباح أقرأ جريده  
بها اخبار هالأرض واهلها  
صور ووجوه وعلوم جديده  
يشوف احداثها كل من جهلها  
عناوين وتفاصيل مفيدة  
وذنوب قلوب ما نعرف عليها  
ما بين سطورها قصة فريده  
أخي الأتسان (ع) الدنيا بطلها  
وقف طفل ينادي صبح عيده  
وظفله دمعها سئل كحلها  
مشاهد بين صفحات عديده  
كثير جروحها من يحتملها  
عيون العالم اتناظر شريده  
وتبكي من حزن خبر وصلها  
جريده بالسعر يا كم زهيدة  
وعندي غاليه ما من مثلها  
فقير الحال يحسبها رصيده  
رضى بالرزق بباع حملها  
صباحي من قبل يعن نشيده  
خيوط الفجر لي ترسل أملاها

هالأشقا .. طيب عطر ، و طيب هامه  
طيبهم مصدره م الشيخه سلامة  
كل ما زف الخبر فيهم كلامه ..  
ذخر هذا الشعب، لايوم القيامه  
من غلاة اثنيهم .. شعري هيامه  
حايزين المجد ، و أصول الفخامة  
للمروة والشجاعة والشهامة  
مقصدي خالد ، فخر بوه وحزامه  
أهم عينين الوطن ، بوهم سنامه  
المفاخر فيهما .. شي مؤكّد  
وحبهم مصدره ، من شيخي محمّد  
والله ان القلب يرزف و ايتحمّد ..  
فيهما الشعب الويفي دوم ايتسند  
ما ايعرف من وين يبدا و ايتوقّد ..  
الزعامة فيهما دوم اتجسد ..  
قدوة للجيل ، والمعنى تضرد  
مع ذياب اخوه ، صمصام مجرد ..  
يعلني فدواهل العزم الخلد  
عبد الله العكبري

## شعر قرأه! --- Sh3r-gram!

في بلد زايد مانعرف دروب المستحيل ..!  
عزمتنا كالتود وطموحنا اتعدا السما ..!  
ولي ماهوب مصدق العلم أو شوفه قليل ..!  
المؤكّد موقف عيال زايد له ..نما ..!  
ولي يبا على فعل ديرتي علم ودليل ..!  
يخبر اللي عاده ايشوفيا اللي به عمى ..!

محمد بن طلاف



حلم زايد يتحول اليوم إلى حقيقة  
Today, Zayed's dream turns into reality

