

منوعات

الفكر

الثلاثاء 27 يناير 2026 م - العدد 14668
Tuesday 27 January 2026 - Issue No 14668

ص 22

جامعة الإمارات تحتفل
بتخريج طلبة الدراسات العليا
للعام الأكاديمي 2024-2025

ص 27

بياريت قطريب:
المسرح هو الامتحان
الحقيقي للفنان



علاقة صادمة بين ظهور الشيب
وخطر الإصابة بالسرطان!

ص 23



المراسلات، ص: 505
email:munawaat@alfajrnews.ae

اختراق خطير يستهدف كبرى شركات التكنولوجيا والبنك

اكتشف خبير في الأمن السيبراني قاصدة بيانات تحتوي على 149.404.754 كلمة مرور مسروقة على خادم متاح للامة، مؤكداً أن البيانات المخترقة تؤثر في العديد من خدمات البريد الإلكتروني، بحسب صحيفة "20 Minuten" السويسرية.

وشدد جيرمي فاوئر، في مقابلة مع الصحيفة، على أن "الكشف عن هذا الكم الهائل من بيانات تسجيل الدخول يشكل خطراً أمنياً جسيماً، ولا سيما على الأفراد غير المدركين لاختراق البيانات". وحذر من أنه "بما أن مجموعات البيانات تحتوي على أسماء المستخدمين وعناوين URL خاصة بتسجيل الدخول، بالإضافة إلى عناوين البريد الإلكتروني وكلمات المرور، يمكن للمجرمين شن هجمات آنية لسرقة بيانات الاعتماد".

ونبه فاوئر إلى أن "هذا الاختراق والتسريب يزيد بشكل كبير خطر الاحتيال وسرقة الهوية والجرائم المالية وهجمات التصيد الإلكتروني التي تبدو واقعية للغاية". وقال إن الخدمات المستهدفة هي: "جيميل" 48 مليون كلمة مرور، و"ياهو" 4 ملايين كلمة مرور، و"أوت لوك" 1.5 مليون كلمة مرور، و"بي كلاود" 900.000 كلمة مرور، وعناوين البريد الإلكتروني التي تنتهي بـ edu. في قطاع التعليم 1.4 مليون كلمة مرور".

حريق في إسطنبول كل 19 دقيقة خلال عام 2025

استمرت حوادث الحرائق في تشكيل تحد بارز للسلامة الحضرية في إسطنبول خلال عام 2025، حيث استجابت فرق الإطفاء لا مجموعه 820 ألفا و820 بلاغا عن نشوب حرائق في مختلف أنحاء المدينة. وذكرت صحيفة "ديلي صباح" التركية أمس الأول الأحد أن البيانات الرسمية كشفت عن معدل زمني يصل إلى اندلاع حريق كل 18 دقيقة و54 ثانية، مما يعكس الضغط المستمر على خدمات الطوارئ في كبرى الحواضر التركية.

وبحسب إحصاءات إدارة إطفاء بلدية إسطنبول الكبرى، تصدّر "الإهمال والاستخدام الخاطئ" قائمة المسببات، بواقع 7931 حادثاً، أي ما يعادل 28.5% من إجمالي الحرائق المسجلة.

كشفت تقارير طبية حديثة أن تناول الفاصوليا والبقوليات

بشكل يومي قد يُحدث تحسناً ملحوظاً في ضغط الدم ومستويات الكوليسترول والصحة العامة، بفضل محتواها الغني بالألياف والبروتينات والمعادن الأساسية.

ويساعد إدراج الفاصوليا ضمن النظام

الغذائي اليومي يساعد في خفض

الكوليسترول، وتحسين توازن

السكر في الدم، وتقليل

خطر الإصابة بالسكري

من النوع الثاني، فضلاً

عن دعم صحة القلب

والجهاز الهضمي

والمناعة، وفقاً لموقع

"verywellhealth".

ماذا يحدث لضغط الدم والكوليسترول عند تناول الفاصوليا يومياً؟

انخفاض محتمل في الكوليسترول	زيادة مستويات حمض الفوليك
تُعد الفاصوليا مصدراً غنياً بالكربوهيدرات المعقدة، وعلى رأسها الألياف الغذائية القابلة للذوبان، التي تعمل كالإسفننج داخل الجهاز الهضمي، حيث تلتقط الكوليسترول وتساعد على التخلص منه خارج الجسم.	بالفوليات (فيتامين B9)، وهو عنصر بالغ الأهمية خلال الحمل للحد من التشوهات الخلقية، كما يلعب دوراً رئيسياً في تصنيع الحمض النووي، نمو الخلايا السريع وتنظيم مستوى الهوموستيستين في الدم.
كما تعزز الألياف الشعور بالشبع وتنظم حركة الأمعاء وتساهم في ضبط مستويات السكر في الدم.	كما تساهم في تقليل خطر الإصابة بالسكري من النوع الثاني.
ارتقاء مستويات الحديد	تحسين حركة الأمعاء
تحتوي الفاصوليا على الحديد النباتي، وهو عنصر أساسي لوظائف الجسم الحيوية، من بينها نمو الجهاز العصبي، وصحة الخلايا.	تساعد الأطعمة الغنية بالألياف، مثل الفاصوليا، على تعزيز الشعور بالامتلاء ويقلل الشهية، وهو ما قد يساعد في خفض السعرات الحرارية ودعم فقدان الوزن.
بعض الدراسات تشير إلى أن تناول الفاصوليا يمكن أن يساعد في خفض ضغط الدم، مما يقلل من خطر الإصابة بأمراض القلب.	تعزيز صحة الجهاز المناعي
ورغم أن امتصاص الحديد النباتي أقل كفاءة، فإن تناوله مع أطعمة غنية بفيتامين C، مثل الفلفل أو الطماطم، يعزز امتصاصه بشكل ملحوظ.	أظهرت دراسات أن الأنظمة الغذائية الغنية بالفاصوليا والعدس والحمص، وهي أطعمة منخفضة المؤشر الجلايسيمي، تؤدي إلى تحسن ملحوظ في مستويات السكر التراكمي "HbA1c".
ضغط دم أكثر توازناً	مصدر بروتين نباتي بديل للحموم
تتميز الفاصوليا بانخفاض محتواها من الصوديوم والدهون، مع احتوائها على البوتاسيوم، الذي يساهم في إرخاء جدران الأوعية الدموية والتخلص من الصوديوم عبر البول، ما يدعم خفض ضغط الدم.	توفر الفاصوليا بروتيناً نباتياً عالي القيمة، وهو عنصر أساسي لبناء العضلات والعظام والجلد، ودعم النظم الجروح، ونقل المغذيات والأكسجين داخل الجسم، ومقاومة الالتهابات.

علماء يحددون سبباً محتملاً لزيادة حالات الصداع النصفي

حذر خبراء بارزون من أن تغير المناخ قد يكون سبباً في ارتفاع مقلق في حالات الصداع النصفي المتهك. وبحسب "دايلي ميل"، قالت الدكتورة دانييل ويلهاور، خبيرة الأعصاب في جامعة كولورادو، إن تغير المناخ يبدو أنه يساهم في زيادة تواتر وشدة نوبات الصداع النصفي. وأضافت: "يفاقم تغير المناخ الظروف البيئية المعروفة بأنها محفزات للصداع النصفي". وتشمل هذه الظروف ارتفاع درجات الحرارة، وتقلبات درجات الحرارة الحادة، وتدهور جودة الهواء، وتغيرات الضغط الجوي، وكلها عوامل مرتبطة بظهور الصداع النصفي. كما حذر الخبراء أيضاً من أن الضغط النفسي المرتبط بتغير المناخ قد يكون له دور في ذلك. يُعد التوتر أحد أكثر مسببات الصداع النصفي شيوعاً، ويقول الخبراء إن تزايد القلق المرتبط بالتغيرات الجوية المتطرفة، واضطراب الروتين اليومي، وعدم استقرار البيئة، قد يُفاقم هذه الزيادة. وكانت دراسة عُرضت في الاجتماع العلمي السنوي للجمعية الأمريكية للصداع العام الماضي، حللت مذكرات مرضى الصداع النصفي، ووجدت أنه مقابل كل ارتفاع قدره 1.2 درجة مئوية في درجة الحرارة الخارجية، كانت هناك زيادة بنسبة 6% في نوبات الصداع في اليوم نفسه.



لماذا تظل بعض الشعابينة سامة حتى بعد قطع رؤوسها؟

يحذر خبراء من أن الشعابينة السامة قد تظل قادرة على توجيه لدغات خطيرة حتى بعد الموت. فبعض الأنواع، مثل الأفاعي الجرسية، تحتفظ برود فعل قوية في رؤوسها المقطوعة، التي قد تؤدي إلى حقت السم عند التعامل معها.

وفقاً للباحثين، فإن رد الفعل للدغ لدى الشعابينة السامة مبرمج مسبقاً ضمن جهازها العصبي، مما يسمح لرأس الثعبان المقطوع بالاستجابة للمحفزات، مثل الضغط أو الحركة، بضربة دفاعية سريعة. يشبه رد الفعل هذا الظاهرة المعروفة لدى الدجاجة مقطوعة الرأس التي تتحرك لفترة قصيرة بعد القطع، إذ يمكن أن تحدث حركات محددة من دون تدخل الدماغ.

ويشرح بروس جاين، أستاذ علم الأحياء في جامعة سينسيناتي موقع "ناشونال جيوغرافيك"، أن الجهاز العصبي للشعابينة مصمم لتنفيذ هذه التصرفات الغريزية. وقال: "رأس الثعبان السام المقطوع مبرمج مسبقاً للعض عند التعرض لمحفز"، مؤكداً أن الثعبان الميت يمكن أن يشكل خطراً كبيراً.

وتسلط هذه الظاهرة الضوء على أهمية الحذر عند مواجهة الشعابينة السامة، سواء كانت حية أو ميتة.

ويوصي جاين بمعاملة الشعابينة السامة الميتة بدرجة الحذر نفسها المتبعة مع الحية لتجنب التعرض للسم؛ إذ يشكل التعامل مع الشعابينة الميتة، بما في ذلك الجثث على الطرق أو المحفوظة في الجرار، خطراً كبيراً.

مصر تدرس تقييد استخدام الأطفال للسوشيال ميديا

وجّه الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي الحكومة والبرلمان بدراسة إصدار تشريعات تنظم استخدام الأطفال والشباب العمرية الصغيرة للهواتف المحمولة ومواقع التواصل الاجتماعي، في إطار جهود الدولة لحماية النشء من المخاطر النفسية والسلوكية والتربوية المرتبطة بالاستخدام غير المضبوط للتكنولوجيا. جاء ذلك خلال كلمة السيسي في احتفال الذكرى الرابعة والسبعين لعيد الشرطة المصرية، حيث أكد أن القضية تمثل أولوية وطنية تتطلب التعامل معها بجدية، قائلاً: "هذا أمر جديد ولا بد أن نرى تجارب الآخرين في حماية أبنائنا وبناتنا حتى يصلوا إلى سن يستطيعوا فيه التعامل مع التكنولوجيا بشكل آمن". وأشار الرئيس المصري إلى أن عددا من الدول المتقدمة، وعلى رأسها أستراليا وبريطانيا، سبقت في إصدار تشريعات تقن استخدام الهواتف الذكية ووسائل التواصل الاجتماعي للأطفال دون سن معينة، بهدف الحد من تأثيراتها السلبية على صحتهم الجسدية والنفسية ومستواهم التعليمي.



بحضور القيادات الأكاديمية وأعضاء هيئة التدريس وأسر الخريجين

جامعة الإمارات تحتفل بتخريج طلبة الدراسات العليا للعام الأكاديمي 2024-2025

الرئيس الأعلى للجامعة: تخريج دفعة جديدة من طلبة الدراسات العليا يعكس نضج المنظومة الأكاديمية وقدرتها على إنتاج المعرفة، وتعزيز البحث العلمي



الطب والعلوم الصحية، وكلية تقنية المعلومات، بما يعكس تنوع البرامج الأكاديمية واتساع مجالات البحث العلمي في الجامعة.

الطبية: كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، وكلية العلوم، وكلية التربية، وكلية الإدارة والاقتصاد، وكلية القانون، وكلية الزراعة والطب البيطري، وكلية الهندسة، وكلية

بلغ عدد خريجي برامج الماجستير 371 طالباً وطالبة، فيما بلغ عدد خريجي برامج الدكتوراه 85 طالباً وطالبة، من مختلف كليات الجامعة. وشملت الكليات التي تخرج منها

بالمسؤولية الأكاديمية والاجتماعية. وبلغ عدد خريجي الدراسات العليا لهذا العام 456 خريجاً وخريجة، توزعوا على درجتي الماجستير والدكتوراه، حيث

نظمت جامعة الإمارات العربية المتحدة حفل تخريج طلبة الدراسات العليا للعام الأكاديمي 2024-2025، أمس في قاعة المؤسس الشيخ زايد - المبنى الهلالي، بحضور عدد من المسؤولين والقيادات الأكاديمية وأعضاء الهيئة التدريسية وأسر الخريجين. وأكد معالي زكي أنور نسيبة، الرئيس الأعلى للجامعة الإمارات العربية المتحدة، في كلمته خلال الحفل، على أن تخريج دفعة جديدة من طلبة الدراسات العليا يعكس نضج المنظومة الأكاديمية وقدرتها على إنتاج المعرفة، وتعزيز البحث العلمي، وربط البرامج الأكاديمية باحتياجات الوطن وأولوياته التنموية. وأشار إلى أن الدراسات العليا تمثل ركيزة أساسية للابتكار وصناعة الحلول وبناء السياسات، وتسهم في إعداد كوادر وطنية قادرة على الإسهام الفاعل في مسيرة التنمية المستدامة. وأوضح معاليه أن الجامعة تواصل دورها الوطني كمؤسسة أكاديمية رائدة في إنتاج المعرفة، وبيئة حاضنة للبحث العلمي الرصين، من خلال برامج دراسات عليا تُعد باحثين ومختصين يمتلكون الكفاءة العلمية، والتفكير التحليلي، والالتزام

المكتب الإعلامي لحكومة عجمان يختتم برنامج «الجاهزية الإعلامية»



المكتب الإعلامي لحكومة عجمان، إن برنامج "الجاهزية الإعلامية" يؤكد التزام المكتب بترجمة رؤية القيادة الرشيدة في بناء منظومة إعلامية حكومية تتسم بالمرونة والابتكار. وأكدت أن البرنامج يجسد توجهات المكتب الإعلامي نحو بناء منظومة إعلامية حكومية قادرة على الانتقال من التخطيط إلى التنفيذ بكفاءة عالية، لاقتنا إلى أن التركيز على الإعلام التشغيلي وتحليل الأداء يمثل ركيزة أساسية لضمان فاعلية الرسالة الإعلامية وتحقيق الأثر الملموس.

الاستراتيجية، وإدارة المراسلات والبيانات الصحفية، إضافة لتطوير فهم عمق المؤشرات الأداء الإعلامي والبيانات إعداد التقارير التنفيذية، بما يحقق نتائج ملموسة قابلة للقياس، وتعزيز كفاءة الإدارات الإعلامية في الجهات الحكومية. وخرج المشاركون بحزمة من المهارات التي تمكنهم من قيادة فرق العمل الإعلامية نحو إنتاج محتوى ترويجي إعلامي مكثف نظرياً وتطبيقياً. وركز البرنامج على مفاهيم الإعلام التشغيلي، وبناء العلاقات الإعلامية والتحالفات

اختتم المكتب الإعلامي لحكومة عجمان، أعمال الحزمة الثانية من برنامج "الجاهزية الإعلامية"، التي نظمت تحت عنوان "إتقان التنفيذ.. الإعلام التشغيلي وتحليل الأداء"، بهدف تطوير القدرات التشغيلية للقيادات التنفيذية ومديري الإدارات في القطاع الإعلامي، وتعزيز جاهزيتهم لمواكبة متطلبات العمل الإعلامي وسط بيئة تتسم بالتسارع والتغير المستمر. ويندرج البرنامج ضمن برنامج "الكفاءات الإعلامية"، الذي أطلقه الشيخ حميد بن عمار بن حميد النعيمي، عضو المجلس التنفيذي لإمارة عجمان، ويهدف إلى تطوير مهارات الكوادر الإعلامية، ضمن رؤية متكاملة لتمكين الإعلام الحكومي من مواكبة التحولات الحديثة. واستهدفت أعمال الحزمة الثانية من برنامج "الجاهزية الإعلامية"، بناء مهارات عملية متقدمة في إدارة الحملات الإعلامية وتحليل الأداء واستخدام أدوات الذكاء الاصطناعي في إنتاج المحتوى وقياس الأثر، وذلك عبر محاكاة تطبيقية وورش عمل تخصصية وتدريبية عملية مكثفة نظرياً وتطبيقياً. وركز البرنامج على مفاهيم الإعلام التشغيلي، وبناء العلاقات الإعلامية والتحالفات

شرطة أبوظبي تنفذ ورشا توعوية في المدن العمالية



فرع الشؤون العمالية في مديرية المناطق الخارجية، أن الورش شملت برامج تعريفية بإجراءات السلامة والصحة المهنية، وآليات التصرف السليم في حالات الطوارئ، إلى جانب توزيع مطبوعات إرشادية تساهم في تعزيز ثقافة الالتزام بالقوانين والأنظمة، وترفع مستوى الوعي لدى العمال بحقوقهم وواجباتهم.

منظومة التعاون مع الشركاء المعنيين، بما يسهم في الارتقاء بمستويات السلامة وجودة الحياة في المدن العمالية، مشيراً إلى حرص شرطة أبوظبي على تقديم الرسائل التوعوية بأساليب مبسطة وبمختلف اللغات لضمان وصولها بفاعلية. وأوضح الرائد سالم خويتم الراشدي مدير

نفذت مديرية المناطق الخارجية بقطاع الأمن الجنائي في شرطة أبوظبي، مبادرة توعوية لتعزيز ثقافة الالتزام بالقوانين والأنظمة المعمول بها لدى فئة العمال، وتوعيتهم حول أساليب الاحتياط الإلكتروني وذلك ضمن الحملة الإعلامية التوعوية "خلق حذر"، بالتعاون مع شركائها الاستراتيجيين، في إطار جهودها المتواصلة لتعزيز الأمن الرقمي وحماية أفراد المجتمع من أساليب الاحتيال الحديثة. وتضمنت المبادرة تنظيم سلسلة من الورش التوعوية في المدن والسكنات العمالية، هدفت إلى رفع مستوى الوعي الأمني والوقائي، والوقاية من المخاطر المختلفة، بما يساهم في تعزيز الأمان المجتمعي وترسيخ السلوكيات الإيجابية الداعمة للاستقرار والسلامة العامة. وأكد العميد سالم عاضة البقمي مدير مديرية المناطق الخارجية، أن تنفيذ الورش يأتي انسجاماً مع نهج شرطة أبوظبي الرامي إلى نشر ثقافة الالتزام بالقوانين، ورفع مستوى الوعي الوقائي لدى مختلف فئات المجتمع، مع التركيز على فئة العمال اهتماماً خاصاً لكونها من الشرائح التي تتطلب برامج توعوية متخصصة ومستمرة، مشدداً على أهمية تعزيز

هيئة أبوظبي للدفاع المدني تعزز ثقافة السلامة خلال يوم الأسرة الرياضي

شاركت هيئة أبوظبي للدفاع المدني في فعالية يوم الأسرة الرياضي، التي نظمتها أكاديمية بياتكونبري بالتعاون مع بلدية العين، وذلك في إطار دعم المبادرات المجتمعية الهادفة إلى تعزيز الترابط الأسري ونشر ثقافة السلامة والرياضة. وتضمنت مشاركة الهيئة تقديم برامج توعوية للحد من مخاطر الحرائق، ومبادئ الوقاية من الحرائق، إلى جانب شرح عملي لكيفية الاستخدام الصحيح لطفايات الحريق، بما يعزز جاهزية أفراد الأسرة للتعامل السليم مع الحالات الطارئة والحد من المخاطر المحتملة. وشهدت الفعالية مشاركة واسعة من الأطفال وأسرهم، وسط أجواء رياضية واجتماعية، عكست أهمية الرياضة في تعزيز الصحة الجسدية والنفسية، ودورها في دعم أسلوب حياة صحي ومتوازن. وأكدت الهيئة أن مشاركتها في هذه الفعاليات تأتي ضمن التزامها بدعم مبادرات عام الأسرة 2026، وتعزيز الترابط الأسري، بما يساهم في ترسيخ قيم التماسك المجتمعي وتحقيق جودة الحياة لأفراد المجتمع.



منوعات الفكر 23



يعد الشيب سمة حتمية للتقدم في العمر، ودليلاً بصرياً على مرور الأعوام وما يصاحبه من تغيرات جسدية. إلا أن أبحاثاً علمية حديثة تكسر هذا التصور المباشر، كاشفة أن تلك الخصلات الفضية التي تظهر على رؤوسنا قد تكون إشارة خارجية دفاعية تعكس آليات الجسم المعقدة في مواجهة السرطان.

يظهر عندما تتخلص الخلايا الجذعية الصبغية من نفسها بعد تلف حمضها النووي

علاقة صادمة بين ظهور الشيب وخطر الإصابة بالسرطان!



بالطريقة نفسها. كذلك فإن الاختلافات البيولوجية بين الأنواع وتعقيدات أسلوب الحياة والعوامل الوراثية لدى البشر تجعل الصورة المرتبطة بالشعر وأخطار السرطان أكثر تشابكاً. ومع ذلك، تفتح هذه الاكتشافات آفاقاً واعدة لكل من أبحاث السرطان وعلوم الشيخوخة. ففهم الإشارات التي تدفع الخلايا الجذعية نحو التمايز أو نحو التوسع الخلوي المحفوف بالأخطار قد يتيح مستقبلاً تطوير علاجات تعزز دفاعات الجسم الطبيعية، مما قد يقلل خطر الإصابة بالسرطان مع التقدم في العمر. كذلك فإن هناك انعكاسات أوسع لهذه النتائج، إذ قد تساعد في تفسير إصابة بعض الأشخاص بالميلانوما على رغم غياب عوامل الخطر الواضحة، ولماذا يقتزن السرطان وتنكس الأنسجة معاً في مراحل العمر المتقدمة. الشيب ليس أمراً مرتبطاً بالمظهر أو بمرور الزمن فحسب، بل بالتطور والتكيف واللياقة الدائمة لحراس أجسادنا الداخليين.

وقد تقول لنا تلك الخصلات الفضية شيئاً عميقاً وهو أنه في التنافس بين الشيخوخة والسرطان، قد يكون من المفيد أحياناً التضحية بخلية صبغية واحدة من أجل سلامة الكل.

أما عندما تكون الخلايا الجذعية الصبغية الثالثة واقعة تحت تأثير الخلايا السرطانية، فإنها تستمر في البقاء، مشكلة بذوراً يمكن أن ينمو منها سرطان الميلانوما. ويصف العلماء هذه الظاهرة بـ "المصائر المتضادة" antagonistic fates، إذ يمكن لمجموعة الخلايا الجذعية نفسها أن تسلك مسارين مختلفين جذرياً تبعاً للظروف المحيطة. والأهم من ذلك، تعيد هذه النتائج ربط الشيب والميلانوما، لا بوصفهما حالتين منفصلتين، بل كمصيرين متوازيين في صراع الجسم الدائم للموازنة بين تجديد الأنسجة وتجنب السرطان. فالشيب في حد ذاته ليس ردعاً ضد السرطان، بل نتاج ثانوي لعملية وقائية تستبعد الخلايا العالية الخطورة. وعلى الجانب الآخر، عندما تفشل آليات الضبط أو يجري تقويضها بفعل المواد المسرطنة، ينفتح الباب أمام تكون الخلايا الخبيثة. وقد يساعد هذا الفهم الجديد في تفسير سبب ازدياد قابلية الإصابة بالسرطان كلما تقدمنا في العمر. ومن الضروري الإشارة إلى حدود هذه النتائج، إذ يستند جانب كبير من الأدلة الأساسية إلى تجارب على الفئران، مما يعني أننا لا نزال في حاجة إلى أبحاث بشرية لمعرفة ما إذا كانت الخلايا الجذعية الصبغية لدينا تعمل

للتضحية الذاتية داخل الجسد: خلية تختار الانسحاب بدلاً من المجازفة بأن تتحول إلى خلية سرطانية. علاقتها بالسرطان مع ذلك، لا تتوقف القصة هنا، فليس كل تلف في الحمض النووي يحفز هذه العملية الوقائية. ففي تجاربهم، عرض الباحثون الخلايا الجذعية الصبغية لدى الفئران لمواد كيميائية مسرطنة قوية إلى جانب الأشعة فوق البنفسجية. ومن اللافت أنه تحت هذه العوامل الضاغطة، وجد أن هذه الخلايا تتجاوز عملية التمييز المرتبط بالشيخوخة بالكامل. وبدلاً من ذلك، شجعت الإشارات الصادرة من الأنسجة المحيطة الخلايا الثالثة على التجدد الذاتي ومواصلة الانقسام. على رغم حملها تلفاً جينياً قائماً. وقد أدى ذلك إلى تهيئة بيئة خلوية خصبة لنشوء الميلانوما. وأشارت هذه الأبحاث إلى أن مصير الخلايا الجذعية الصبغية يتحدد وفقاً لنوع الضرر الذي تتعرض له، وكذلك الإشارات الجزيئية داخل بيئتها الدقيقة. فعوامل الإجهاد، مثل المواد الكيميائية أو الأشعة فوق البنفسجية، التي تتسبب في تكسر شرائط الحمض النووي، تدفع أيضاً الخلايا الجذعية الصبغية إلى التدمير الذاتي لتلقائياً. وهي العملية نفسها التي تؤدي إلى ظهور الشيب.

فوق البنفسجية والمواد الكيميائية وحتى عمليات الأيض الداخلية. ويسهم هذا التلف في كل من الشيخوخة وازدياد خطر الإصابة بالسرطانات، مثل الميلانوما، وهو أحد أنواع سرطان الجلد. وتظهر هذه الدراسة الجديدة ما يحدث عندما تتعرض الخلايا الجذعية الميلانينية – المتوضعة في بيئتها الداعمة داخل بصيلة الشعر – لتلف في حمضها النووي، ولا سيما نوعاً من التلف يعرف بكسور الشريط المزدوج. وعند حدوث هذا التلف، قد تمر الخلايا الجذعية الميلانينية بعملية تسمى "التمييز المرتبط بالشيخوخة" seno-differentiation. تعني هذه العملية أن الخلايا الجذعية تنضج نهائياً لتتحول إلى خلايا صبغية، ثم تغادر مخزون الخلايا الجذعية بدلاً من أن تبقى فيه وتتجدد. ومع تقلص هذا المخزون تدريجياً، يقل إنتاج الصبغة شيئاً فشيئاً، فيبدأ الشيب بالظهور في الشعر. وتخضع هذه العملية الوقائية لتنظيم دقيق عبر مسارات إشارات داخلية تمكن الخلايا من التواصل. ومن خلال استبعاد الخلايا الناضجة من تجمع الخلايا الجذعية، تمنع هذه الآلية تراكم الطفرات الجينية أو التغيرات في الحمض النووي التي قد تضع على نشوء السرطان وانتشاره لاحقاً. وبمعنى آخر، تمثل كل شعرة بيضاء انتصاراً صغيراً

فقد كشفت دراسة جديدة على الفئران عن الكيفية المدهشة التي يتعامل بها الجسم مع التلف الخلوي، وهي عملية محورية في كل من الشيخوخة والسرطان. ففي الشيخوخة، يضعف التلف الخلوي وظائف الخلية تدريجياً ويشوش عليها، بينما يمكن للخلايا الثالثة أو غير المرممة في السرطان أن تثير نمواً غير طبيعي وتشكل الأورام. وسلطت هذه النتائج الضوء على صلة مفاجئة بين فقدان الصبغة في الشعر والآليات التي يمكنها إبعاد السرطانات القاتلة. وتقع الخلايا الجذعية الميلانينية في صميم هذا الاكتشاف، إذ تستقر في أعماق بصيلات الشعر، وتشكل المخزون الذي يمد الجسم بالخلايا الصبغية المنتجة للون والمسؤولة عن لون الشعر والجلد. وفي الظروف الطبيعية، تقوم هذه الخلايا الجذعية بتجديد الخلايا المنتجة للصبغة عبر دورات متعاقبة من النشاط والسكون وإعادة التكوين، بالتوازي مع الإيقاع الطبيعي لنمو الشعر وتساقطه. ويضمن ذلك تدفقاً ثابتاً من الصبغة، ومن ثم لون شعر حيوي طوال معظم أعوام حياتنا. لكن خلايانا تتعرض يومياً لاعتداءات تطاول حمضها النووي – المادة الوراثية داخل الخلايا – بفعل الأشعة

تقنية مبتكرة لإنقاص الوزن بدون جراحة

يسعى الباحثون دائماً لاكتشاف طرق جديدة لمساعدة مرضى السمنة على التحكم بوزنهم، وسط تزايد معدلات المرض والبحث المستمر عن حلول آمنة وفعّالة.



وتقول مايا مزراحي، أخصائية التنويم المغناطيسي المعتمدة وقائدة الدراسة: "الدماغ لا يفرق بين الواقع والخيال. من خلال بناء سيناريو يعتقد فيه الدماغ أن الجسم يخضع لعملية جراحية، يمكن للعقل إعادة خلق الآثار الإيجابية نفسها للعملية: الشعور بالامتلاء وضبط النفس والدافع للتغيير".

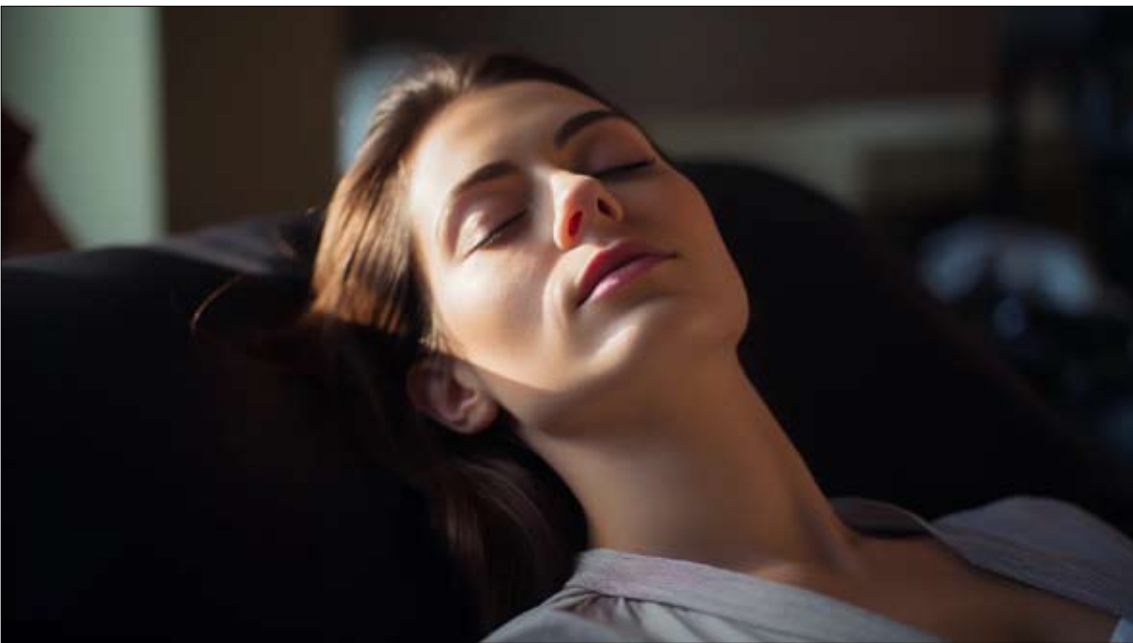
نتائج أولية مشجعة شارك في الدراسة 41 مريضاً، 19 منهم خضعوا سابقاً لجراحة لإنقاص الوزن. بعد ثلاثة أشهر، بدأ 86% من المشاركين بفقدان الوزن. من خضعوا سابقاً للجراحة، فقد ثلثاهم أكثر من 20% من وزنهم.

أما المشاركون الجدد، فقد فقد 55% منهم حوالي 10% من وزنهم. ومثال على ذلك، فقدت المريضة "روز" (69 عاماً) 16.8 كغ بعد التنويم المغناطيسي، بعد أن فشلت في الحفاظ على وزنها عبر الجراحة السابقة وحقق فقدان الوزن GLP-1. وقالت: "كنت قلقة من أنني لن أتحمل الأمر،

عبر سيناريو محاكاة عملية تكميم المعدة، بحيث يعتقد الدماغ أنه يخضع للجراحة فعلياً، ما يحفز العقل على محاكاة فوائد العملية، بما في ذلك زيادة الشعور بالشبع وضبط النفس.

وتتطلب عمليات مثل "تحويل مسار المعدة" أسابيع للتعافي، وقد تسبب مضاعفات خطيرة مثل الالتهابات أو النزيف. بينما توفر الحقن الدوائية مثل "أوزمبيك" و"ويغوي" خياراً أقل تدخلاً، إلا أنها قد تسبب آثاراً جانبية مثل الغثيان أو فشل

الأعضاء. وفي دراسة جديدة، أعد فريق مركز "هداسا" الطبي غرفة عمليات حقيقية، لكن دون مشرط أو تخدير، حيث يقوم طبيب نفسي ومعالج بالتنويم المغناطيسي بإرشاد المرضى خطوة بخطوة





دولة الإمارات
UNITED ARAB EMIRATES

محاكم دبي

محاكم دبي الابتدائية



محاكم دبي
DUBAI COURTS

#70680
العدد ١٦٦٨ بتاريخ ٢٠٢١/١٢/٢٧

اعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر

في التنفيد رقم ٢٠٨/٢٠٢٥/٥٠١١ تنفيذ مدني

المشطوبة، في مذاكرة التنفيد الرابعة عشر رقم ٢٨٩

موضوع التنفيد: تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٩٩/٢٠٢٥/تنزاع (تقاضي محمد القيمية مبلغ ٢٥٩٩٨,١٩)

شعاعا لترسوم والتضاريف.

طالبا للتنفيد: شركة مجموعة الإمارات للتصاميم (مجموعة) ش.م.خ

طالبات الامارات - امارة دبي - شارع ارض صايل

مكتب: برج مريخ كريستال - مكتب

٥٠٠.٣٣٣٩٧٠٠٠

المشطوبة، في مذاكرة ١٠ مالك عبد الرحمن الجواد محمد - صفته: منفذ مدني

موضوع الإعلان: في اقامه تعليمه الدعوى المذكورة اعلاه وادعاهم بتنفيذ ما ورد بالاسند والتنفيذ

موضوع التنفيذ والمغذيه بالرقم (٢٨٩١٧١٠) وردهم الى طالب التنفيد امارة - خزينة المحكمة - بالإضافة الى سداد الترسوم

المفررة وكذا خلال ١٥ أيام من تاريخ نشر نفي الاعلان وان طالبا محكمته بتنفيذ استندت الاجراءات القانونية بحسبهم.

لسداد القسط بعد يتم ايداع او تحويل الى مبالغ الى الحساب التالي الخاص بملف التنفيد التالي

AE490206751208000198652

DC-VAC-ACCOUNT: 208-2025-5001-000198652

Emirates NBD - بنك الإمارات دبي الوطني



حكومة دبي
GOVERNMENT OF DUBAI

محاكم دبي

محاكم دبي الابتدائية



DUBAI COURTS

70197

العدد ١٦٦٨ بتاريخ ٢٠٢١/١٢/٢٧

اعلان رقمي للتكليف بالوفاة بالنشر

في التنفيد رقم ٢٥٢٣/٢٠٢٥/١٧٤٢٠ تنفيذ شيكات



المنشور في: مائة وثلاثة وثلاثون ألفاً وسبعمائة وخمسة عشر رقم ١٧٢
 موضوع التنفيذ : مطالعة بقيمة الشيك المرجع رقم (.....) الصادر من بنك ابوظبي التجاري بقبضة
 (١٧٤٢٠/٢٥٢٣)

طالب التنفيذ : غيريس اترافيتشيفال س.د.م.س
 عنوانه : الإمارات - امارة دبي - دبي - شارع الشيخ زايد - مبنى اسمن التجاري - شقة مكتب ٣٠١ -
 ٥٥٨١٩١١

المطلوب ايلانه : ١- اتي اوسي تيردينيج م.ج - صفته : حاضد
 موضوع الإعلان : في اقام شيكات الدوي المتكورة اعلام والزامكم بتنفيذ ما بالاسند الترميم
 وسداد المبلغ للنفذ به وقرره (٢١٤٥٣٣) درهم الى طالب التنفيذ وخزينة الامانة بالإضافة الى سداد الترميم
 المقررة خلال ١٧ أيام من تاريخ نشر اعلان ولا فان عدمكم التنفيذ سبخت الاجراءات القانونية بحكمكم.

لسداد المبلغ للنفذ به في تحويل الى مبلغ الى الحساب الخاص بتنفيذ التفيذ اتمثل
 AE70260751208000148574
 DE-VAC-ACCOUNT : 253-2025-17430-000148574
 Emirates NBD - بنك الإمارات دبي الوطني

رئيس الشعبة



[illegible][illegible]

 <p>دولة الكويت MINISTRY OF JUSTICE</p>	<h1>محاكم دبي</h1> <h2>محاكم دبي الابتدائية</h2>	 <p>محكمة دبي DUBAI COURTS</p>
<p>70524</p>	<p>العدد ١٤٦٦٨ بتاريخ ٢٠/١٧ / ٢٠٢١</p> <h3>التفليذ رقمي بالوفاة بالنشر</h3> <h3>في الاستغناء رقم ٢٠/٢٠٦٦/٢٨٤ تنفيذ مصارف</h3>	

 <p>محكمة دبي</p> <p>دولة الكويت MINISTRY OF JUSTICE STATE OF KUWAIT</p>	<h1 style="text-align: center;">محاكم دبي</h1> <h2 style="text-align: center;">محاكم دبي الابتدائية</h2>	 <p>محكمة دبي</p> <p>DUBAI COURTS</p>
<p>[70524]</p>	<p style="text-align: center;">العدد ١٤٦٨ بتاريخ ٢٠٢٣/١١/٢٧</p> <h2 style="text-align: center;">إعلان رقمي للتكليف بالوفاة بالنشر</h2> <h3 style="text-align: center;">في التنفيذ رقم ٢٦١/٢٠٢٥/٢٠٧ تنفيذ تجاري</h3> <p>المختصة في: طرقة التنفيذ التاسعة رقم ٢٣ موضوع التنفيذ: تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ١٩٤/١٤٧١ تـجاري بسداد المبلغ المتقد به وقدره (١١٣٢.٠٧٨) درهم شامل الرسوم والصارف.</p> <p>طالب التنفيذ: سرفوف ع.ب.د.م. عائلة الامارات - امارتي دبي - برودي - شارع الشيخ زايد - مبنى برج خليفة - شقة ٢٨ - مكتب رقم ٣٨١-٤٠١، هاتف المستقبيل - ٥٤١٣١٣٦.</p> <p>المطلوب الاداء: ١- معلوم وعرضي التنفيذ ج.د.م - صفته: ضامن منفذ</p> <p>موضوع الإعلان : قد أقم عليكم الدوي التنفيذ المذكورة اعلاه والاعمكم بتنفيذ ما دوا بلسند التنفيذ وسداد المبلغ التقدي وقدره (١١٣٢.٢٧٨) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة الامارة بالإضافة الى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال ٧ أيام من تاريخ نشر النشر الاعلان والا فلا يصح الاستناد الى الاجراءات القانونية بحكمكم لسداد المبلغ التقدي وفي ايتما دعوا الى التحويل الى مبالغ الى الحساب التالي الخاص بمبلغ التنفيذ المائل</p> <p style="text-align: center;">AE270260751208000090505 DC-VAC-ACCOUNT : 207-2025-261-000009050 Emirates NBD - بنك الإمارات دبي الوطني</p>	<h1 style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">الخبر</h1>



مملكة
السعودية
MINISTRY OF JUSTICE
KINGDOM OF SAUDI ARABIA

محاكم دبي

محاكم دبي الابتدائية



محاكم
دبي
DUBAI COURTS

70408

العدد ١٤٦٦٨ بتاريخ ٢٠٢٢/١١/٢٧

إعلان رقمي لقرار مسيب بالنشر

في التنفيذ رقم ٢٤٢٥/٢٠٢٤/٢٥٣ تنفيذ شكايات



المطروحة في دائرته التنفيذ السابعة عشر رقم ٤٧١

موضوع التنفيذ : المطالبة بقيمة الشيك المرجع (٠٠٠٠١٦ - ٠٠٠٠١٤) الصادر من بنك أبوظبي التجاري بقيمة اجمالية قدره وقدره (٤١٥٥٠٥٠) درهم اماراتي شامل الرسوم والصاريف .

الطالبة : تنفيذ : سبيت خاتونا الكهرم مكيانية د.م .

عنوانه : الإمارات - اماره عجمان - منطقة الراشدية الاولى - مدينة مصفوت قطاع مصفوت حي مصفوت الاول - بناية عمر عبدالله علي الكبيص اقماء مركز الشيدنة - الطابق ٣ - محل رقم ٠٨/٠٥٠٠٨٧٧٣٧ - ١

المطلوب اعلامها : ١- قيام ايجار ٢- سبواي للاستشارات الوارد البشيرة - مفتحا : مفتد اصهار موضوع الإعلان : فورت محاكم دبي الابتدائية اعلامك بالقرار الابتدائي اعلامك بالنشر

بتاريخ: ٢٠٢٥/١١/٢٧ لإطلاع على تفاصيل القرار لابد من استخدام خدمات محاكم دبي الالكترونية والدكية .

رئيس الشعبة



حكومة دبي
GOVERNMENT OF DUBAI

محاكم دبي

محاكم دبي الابتدائية



محاكم دبي
DUBAI COURTS

70408

العدد ١٤٦٦٨ بتاريخ ٢٠٢٦/١/٢٧

إعلان رقمي لقرار مسيب بالتشهر

في التنفيذ رقم ٢٥٠٣٢/٢٠٢٥/٢٥٣ تنفيذه شكايات

المطروقة في دائرة التنفيذ رقم ٢٢٨

موضوع التنفيذ : المطالبة بقيمة الشكايات المرحجة (١٠٠٠٠١ - ١٠٠٠٠٣) والصادر عن بنك
المرارية المحلي بقيمة (١٠٠٠٠ درهم) .

طالب التنفيذ : ماسك مسعود بوراحظم

عنوانه : الإمارات - أمارات دبي - بر دبي - دبي - شارع الشيخ زايد - مبنى كورارد دبي - شقة
١٩ - ١٤٦٨٠٥٥١٩٤٨

المطلوب إعلانة ١- محمد عباس عوادتي - صفته: منفذ ضده

موضوع الإعلان : قرار محكمة دبي الابتدائية اعلانكم بالقرار المسبب المنصب الصادر
بتاريخ: ٢٠٢٥/١٢/٢٢ للإطلاع على تفاصيل القرار لأبد من استخدام خدمات محاكم دبي
الإلكترونية والذكية .

نفس الشبهة



حكومة دبي
GOVERNMENT OF DUBAI

محاكم دبي

محاكم دبي الابتدائية



محكمة دبي
DUBAI COURTS

العدد ١٦٦٨ بتاريخ ٢٠٢١/١/٢٧

اعلان رقمي لقرار مسيب بالنشر

في التنفيذ رقم ٢٥٣٤٤/٢٠٢٤ تنفيذ شيكات

المطروقة :بالمادة التسامعة عشر رقم ١٧٢

موضوع التنفيذ : المطالبة بقيمة الشيك المرجع (٠٠٠٠١٧) والصادر عن مجموعة المقيم المستأجر في الشروعات التجارية وأدارتها وامانها د.م.م.والخول بالتوقيع هشام عبدالفتاح محمد البقلى بقيمة (٦٠,٧٢٦) درهم .

طالب التنفيذ : محمد احمد خليفة جاد

عنوانه :الامارات - امارة دبي - بر دبي - دبي - شارع الشيخ زايد - مبنى كورناد دبي - شقة ٥٠٥٥١٤١٤٨ - ١٩ الطابق

المطلوب اطلاقا : ١- هشام عبدالفتاح محمد البقلى ٢- مجموعة المقيم المستأجر في الشروعات التجارية وأدارتها وامانها د.م.م. صفحتها ٢٥٣٤٤

موضوع الإعلان : تقرير محاكم دبي الابتدائية اعلانكم بالقرار المسبب الصادر بتاريخ: ٢٠٢١/١/٢٧ لإطلاع على تفاصيل القرار لاي د من استخدام خدمات محاكم دبي الالكترونية والذكية .

رئيس الشعبة

٧٠٤٠٨

[illegible][illegible]



حكومة دبي
GOVERNMENT OF DUBAI

دبي

التسويات الودية



دبي
DUBAI COURTS

70683

العدد ١٤٦٨ تاريخ ٢٠٢٢/١/٢٧

اعلان بالنشر

في المنازعة رقم: ٩٠/٢٠٢٢/٢٤٠٠ نزاع محدد القيمة



المختومة في: التسوية الودية للمنازعات بأمرين رقم ٤٦٨

موضوع المنازعة : الموضوع: صيغة دعوى طلب اخراج الدعية الاولى والدعي الثاني من شركة الشركة اعلاني عليها الثاني اعلاني الجموع (٢٤٠٠٠) درهم بحسب حبتها في رأس مال الشركة بموجب دعوى التأسيس.

التنازع: بعد العثور دعوى رسول فتحن التأسيس - وأخرون

الوقاية: الأمانة - أمارة دبي - القضاء الأولي - دبي - بتاريخ ٢٠٢٢/٠١/٢١ - ٠٥٥٠

المطلوب: إعلاء - جلاوي سامح يمين - مستأنف - مستأنف ضده

موضوع الإعلان : دفاع اعلاني عليه الدعوى وموضوع الموضوع/صيغة دعوى طلب الحكم بإخراج الدعية الاولى والدعي الثاني من شركة الشركة اعلاني عليها الثاني اعلاني الجموع (٢٤٠٠٠) درهم بحسب حبتها في رأس مال الشركة بموجب دعوى التأسيس.

المرجع: ٢٠٢٢/١/٢٨ الساعة: ١٠:٠٠ صباحاً - براءة القاضي من بعد أن فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونياً وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات أو مستندات للمحكمة قبل الجلسة ببلادة ٢٤ على الأقل.

رئيس القلم

الحكومة دبي
GOVERNMENT OF DUBAI

السياحة والتجارة
Economy and Tourism

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بإحلال شركة

اسم الشركة: صالة البملر ثلاث لألعاب تسمية الاطفال د.م.م

العنوان: محل رقم A.05 ملك سعود صالح بن عبدالعزيز الشثري - بر دبي - وادي الصفا الثالث - الشكل القانوني: مسؤولية محدودة - رقم الرخصة: 1203449

بالسجل التجاري: 2016223 موجهة تدعى دائرة الاقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بإحلال الشركة المذكورة أعلاه، وذلك بموجب قرار بحكم دبي بتاريخ 20/1/2026 والموثق لدى كاتب العدل بحاكم دبي بتاريخ 20/1/2026 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المفتي العيني سورينج مامشتر جوشي (محاسبون قانونيون) العنوان: مكتب رقم 509 - ملك شركة بوست للاستثمارات - الرفيات - هاتف: 042735096 فاكس: 042715096 مصلحاً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

حكومة دبي
GOVERNMENT OF DUBAI

الاقتصاد والسياحة
Economy and Tourism

٢٠٣٦/١/٢٧ بتاريخ
شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي
اسم المصفي : سوريديرا مانشنكر جوشي (محاسبون قانونيون)
العنوان : مكتب رقم 509 - ملك شركة بوسنت للاستشارات - المقيات - هاتف
042715096 فاكس 042735096
بموجب تدعى تعلن الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه
لتصفيه لامله وإلزامه لالتزامات لأغاب لتسليمة الاطفال م.م.و ذلك بموجب قرار محاكم
دبي بتاريخ 20/1/2026 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 20/1/2026
وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي
على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال
(45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول





حكومة دبي
 GOVERNMENT OF DUBAI

وزارة
 الاقتصاد
 والاقتصاد
 والتجارة
 Economy and
 Tourism

دولة
 فلسطين
 State of Palestine

العدد ١٤٦٦٨ بتاريخ ٢٠٢١/١/٢٧

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين ماضي

اسم المضي: الموافق لراجعة الحسابات ش.م.م.
 العنوان: رقم 517 - 101 ملك عبدالله محمد امين العبدالله - دور العنز - هاف
 فاكس :

بموجب تب تملن الاقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المضي المذكور اعلاه
 لتعيينه بنشر لتجارة قطع غير اجهزة التكيف والتبريد م.م.م. وذلك بموجب
 قرار محاكم دبي بتاريخ 6/1/2026 والموقع لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ
 6/1/2026 وعلى من لديه أي اعتراض أو مغالطة التقدم إلى المضي المعين في مكتبه
 الكائن بدبي على العنوان المذكور اعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية
 وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المحول



حكومة دبي
GOVERNMENT OF DUBAI

محاكم دبي

محاكم دبي الابتدائية



محاكم دبي
DUBAI COURTS

70524

العدد ١٦٦٦٨ بتاريخ ٢٠٢٧/١٢/٢٠

اعلان رقمي بالنشر بقرعة دعوى

التنفيذ رقم ٢٠٢٧/٢٠٢٥/٢٢٦٩٩ تنفيذ تجاري

المطروقة / دائرة التنفيذ الثالثة عشر رقم ٣٠٢

موضوع التنفيذ : تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠٢٤/٢٩٠٠٢ تجاري جزئي ، بسداد المبلغ المطلوب به وقرره (٧٨٨٧٣.٥) درهم شامل للرسوم والصاريف واعباب المحاماة .

الطالب : التنفيذ : سرفيوس د.م.م.

عناؤه : الامارات - افراة دبي - بر دبي - دبي - شارع الشيخ زايد - مبنى برج لطفية - شقة الطابق ٢٨ - مكتب ٥٠٤١٣٦١٣ - ٨٠١

المطلوب اعلاؤه : - مقدم س ن اف ذ م.م. - صفته: منفذ ضده

موضوع الاعلان : اقام عليكم الدعوى وموضوعها تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠٢٤/٢٩٠٠٢ تجاري جزئي ، بسداد المبلغ المنفذ به وقرره (٧٨٨٧٣.٥) درهم شامل للرسوم والصاريف واعباب المحاماة .

رئيس الشعبة



محاكم دبي
DUBAI COURTS

محاكم دبي
DUBAI COURTS

70534

العدد ١٤٦٦٨ بتاريخ ٢٠٢٣/١١/٢٧

اعلان محضر حجز بالنشر

في التنفيذ رقم ٢٠٢٣/٠٢/٢٧ تنفيذ تجاري

المطروقة، دائرة التنفيذ رقم ١٨٩٦

موضوع التنفيذ: تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٩٤٢ لسنة ٢٠٢٢ تجاري مصرية جزئي، بسداد المبلغ المتخذ به وقدره (٣٦٦١٩١,٢٣) درهم شامل للرسوم والمصاريف.

طالب التنفيذ: البنتل التجاري الدولي ش.م.ع

عنواؤه: اماره دبي - شارع الشيخ زايد - برج لطيفية - الطابق ٣٨ - مكتب رقم ٣٨١ - ٥٥٠٥٠١٢٢

الطوبى لإعلانه، - جى كيان - صفته: منفذ ضده

موضوع الإعلان: فلنعلنك بأنه تم الحجز على اموالك الخاصة وبه عبارة عن وحدة عقارية - المنطقة ويسان الراجية - رقم الارض ١٨٨ - المبنى الهلال الذهبي - رقم الوحدة G٠٠ - وهاء للمبلغ المطالب به وذلك للعلم المطالب به وذلك للعلم بما جاء فيه ونفذا ضمنوهم قانونا

نفوسه الشعيبة



حكومة دبي
GOVERNMENT OF DUBAI

محاكم دبي

محاكم دبي الابتدائية



محاكم دبي
DUBAI COURTS

70197
العدد ١٤٦٦٨ بتاريخ ٢٧/٢٢/٢٠١٦

اعلان بالنشر

٢٠١٦/٢٠٢٥/١١ مدني جزئي

تفاصيل الاعلان بالنشر

إلى المدعي عليه : ١- أجاى كومار مانجراو شارما - مجهول محل الإقامة
 بما أن المدعي : امام سينا رايان محمد محمد غوري
 وبمبلغ : محمد علي أحمد التلتواي
 قد أقام عليك الدعوى وموضوعها التزام المدعي بأن يؤدي للمدعي مقابل اجر عمل
 خدمات تسويقية مبلغ (١,٠٠٠,٠٠٠) مليون درهم والفائدة ٥ ٪ من تاريخ الاستحقاق والرسوم
 والضرائب واتعاب المحاماة .
 وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٦/٢/٢٧ الساعة ١٠:٠٠ صباحا في قاعة التنازلي
 بعد أن فأت مكتب بالحضور أو من يملكك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات أو
 مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل.

رئيس القسم



دولة قطر
STATE OF QATAR

محاكم دبي

محكمة الاستئناف



محكمة دبي
DUBAI COURTS

70680

العقد ١٤٦٨ بتاريخ ٢٠٢٦/١/٢٧

اعلان رقمي لحكم بمنابة الحضورى بالنشر في الاستئناف رقم: ٢٠٥/٢٠٢٥/٢٨٥٨ استئناف تجاري المطروقة ٢٠١، دائرة الاستئناف التجارية الرابعة رقم ٢٠١ موضوع الاستئناف، استئناف الحكم الصادر رقم الدعوى رقم ٢٩/٢٠٢٥ تجاري مصارف جزئي والرسوم والصاريف والاعاقاب. المنشأف ضد: بنك أبوظبي التجاري عنوانه: اماره دبي - منطقة الخليج التجاري - شارع الاضاليل - برج كريستال - مكتب ١٠٤ ٥٠٣٣٥٧٧. المطلوب ايلانه - ١- محمد قادر قادر - صفته : مستأنف ضد موضوع الاعلان : قررت محكمة الاستئناف اعلاكم بالحكم الصادر بتاريخ: ٢٠٢٦/١/١٤ بمنابة الحضورى لإطلاع على تفاصيل الحكم لايد من استخدام خدمات محاكم دبي الالكترونية والذكية .

رئيس القسم



70535

حكومة الشارقة

دائرة القضاء

٢٠٢٦/١٢/٢٧ بتاريخ



اعلان مدعي عليه بالتحضر

لدى مكتب إدارة الدعوى محكمة الشارقة الابتدائية المدنية

في الدعوى رقم SHCFICICOMS2025 /0007486

الى السيد/ علي /عتيق الله /عزيز الرحمن - مجهول محل الإقامة .

اعلان بالتحضر باللغتين العربية والانجليزية

الدعوى المرفوعة من :سيد داود للخدمات الفنية ش.ذ.م.م

والتي تطالبكم فيها بدفع المبالغ بقيمة وقدره (2525375) درهم - الزام الدعي عليهم

بالفوائد والصاريف واعاد المبالغ - اعلان بالدعي عليهم بجلسته ولجنة الادعاء - ممول

الحكم بالتلفات المحلل طبقا لاحكام المادة 299 الفقرة 5 من قانون الاجراءات المدنية.

انكثف بالحضور بجلسته 2026/1/29 أمام مكتب إدارة الدعوى محكمة الشارقة المحكمة

الابتدائية المدنية - مكتب رقم (مكتب مدير الدعوى رقم 2) خصيصا او بواسطة وكيل معتمد

وتقديم مذكرة جوابية على الدعوى مرفقا بها كافة المستندات وذلك خلال مدة لا تزيد على

عشرة ايام من تاريخ النشر وذلك للظفر في الدعوى المذكورة فعلا اعلان - بوصفكم مدعي عليه .

رقمها الابتدائية المدنية

الفيزيائي

مذكرة إعلان بالنشر

العدد ١٤٦٦٨ بتاريخ ١٢/٢٧/٢٠٣٦

في الدعوى رقم 4328/2025 تجاري جزئي

المدعي عليه/ محمد ايسين بابي محمد منير حسن
 محيط سيادتمكم علما أنه تم لاتخاذنا كخبير حسابي في الدعوى المذكورة اعلاه والرفوعة ضدكم من المدعي/ شندق ريوال فاتكون ، وساهية فأتتم مكتفين بالبحضور او من يمثلكم قانونا في اجتماع الخبرة الاول المقرر خدغه يوم الجمعة الموافق ٢٠٢٥/١٢/٢٧ في تمام الساعة ١١:٠٠ صباحا عبر تقنية المكاتبات الصوتية والمرئية عن بعد عبر تطبيق Microsoft teams وعليه يرجى التواصل مع الخبيرة على رقم الهاتف الارضي ٠٢٣٧٤١٩٩٩٩ او رقم هاتف: ٠٥٦٦٣٨٠٠٤٤ ، وسوف يتم تزويدكم برابط الاجتماع بعد تزويدنا برقم الهاتف المتحرك للاتخاذنا المخولين بحضور الاجتماع وبالبريد الالكتروني ايضا وتزويدنا بصورة الهوية والتوكيلات والتقويضات اللازمة للمخولين بالحضور علما بأنه في حال تخلفتم عن الحضور فإن الخبرة ستباشر أعمالها وفقا للتصاريح المخولة لنا قانونا.

الخبير الحسابي
 ع / اسامة احمد علي مالك - قيد رقم ١٤٥
 ع / الخبيرة الحسابي

إشعار تصفية

٢٠٣٦/١٢/٢٧ بتاريخ

٧٠٠٢١

١٤٦٦٨ ميثال ترديفنيغ - شركة منطقة حرة ذات مسؤولية محدودة تأسست وفقاً لقانون تسجيل الشركات في منطقة أبوظبي الحرة 2011 رقم التسجيل 1.204. وفقاً لرخصه 20806-ADFZ والكلانية ب منطقة كيزاد الحرة الطويلة أبوظبي ، دولة الامارات العربية المتحدة ترغب هذه الشركة المذكورة في اعلان قرارها والذي تم اتخاذه بواسطة مجلس الإدارة في اجتماعه الذي عقد بتاريخ 2025 October 30 بشأن اغلاق وحل شركة إيليات ألوي ميثال ترديفنيغ المحددة.

وفقاً لذلك يجب على أي طرف معني لديه دعوى ضد الشركة أو لديه اعتراض على الحل تقديم هذا الاعتراض كتابة لايزيد عن أربعة عشر (4) يوماً من تاريخ نشر هذا الإشعار الى ما يلي:

لناية سلطة المنطقة الحرة

منطقة أبوظبي الحرة

ص.ب. 54477 - أبوظبي - الامارات العربية المتحدة

رصيد: Adfz@kizad.ae

[illegible]



محاكم دبي

Emirates NBD



محاكم دبي الابتدائية

DUBAI COURTS

العدد ١٤٦٦٨ بتاريخ ٢٠٢٦/١١/٢٧

اعلان رقمي للتكليف بالهواة بالنشر

في التنفيد رقم ٢٦١٤٧/٢٠٢٥/٢٥٣

تنفيذ شيكات

المستوفى، بامانة التنفيذ المستعارة رقم ٢٣

موضوع التنفيذ: المطالبة بقيمة الشيكات ائتمنة رقم (.....-١٠١٣٤-١٠١٣٧-١٠١٣٨-١٠١٣٩-١٠١٤٠-١٠١٤١-١٠١٤٢-١٠١٤٣-١٠١٤٤-١٠١٤٥-١٠١٤٦-١٠١٤٧-١٠١٤٨-١٠١٤٩-١٠١٥٠-١٠١٥١-١٠١٥٢-١٠١٥٣-١٠١٥٤-١٠١٥٥-١٠١٥٦-١٠١٥٧-١٠١٥٨-١٠١٥٩-١٠١٦٠-١٠١٦١-١٠١٦٢-١٠١٦٣-١٠١٦٤-١٠١٦٥-١٠١٦٦-١٠١٦٧-١٠١٦٨-١٠١٦٩-١٠١٧٠-١٠١٧١-١٠١٧٢-١٠١٧٣-١٠١٧٤-١٠١٧٥-١٠١٧٦-١٠١٧٧-١٠١٧٨-١٠١٧٩-١٠١٨٠-١٠١٨١-١٠١٨٢-١٠١٨٣-١٠١٨٤-١٠١٨٥-١٠١٨٦-١٠١٨٧-١٠١٨٨-١٠١٨٩-١٠١٩٠-١٠١٩١-١٠١٩٢-١٠١٩٣-١٠١٩٤-١٠١٩٥-١٠١٩٦-١٠١٩٧-١٠١٩٨-١٠١٩٩-١٠٢٠٠-١٠٢٠١-١٠٢٠٢-١٠٢٠٣-١٠٢٠٤-١٠٢٠٥-١٠٢٠٦-١٠٢٠٧-١٠٢٠٨-١٠٢٠٩-١٠٢١٠-١٠٢١١-١٠٢١٢-١٠٢١٣-١٠٢١٤-١٠٢١٥-١٠٢١٦-١٠٢١٧-١٠٢١٨-١٠٢١٩-١٠٢٢٠-١٠٢٢١-١٠٢٢٢-١٠٢٢٣-١٠٢٢٤-١٠٢٢٥-١٠٢٢٦-١٠٢٢٧-١٠٢٢٨-١٠٢٢٩-١٠٢٣٠-١٠٢٣١-١٠٢٣٢-١٠٢٣٣-١٠٢٣٤-١٠٢٣٥-١٠٢٣٦-١٠٢٣٧-١٠٢٣٨-١٠٢٣٩-١٠٢٤٠-١٠٢٤١-١٠٢٤٢-١٠٢٤٣-١٠٢٤٤-١٠٢٤٥-١٠٢٤٦-١٠٢٤٧-١٠٢٤٨-١٠٢٤٩-١٠٢٥٠-١٠٢٥١-١٠٢٥٢-١٠٢٥٣-١٠٢٥٤-١٠٢٥٥-١٠٢٥٦-١٠٢٥٧-١٠٢٥٨-١٠٢٥٩-١٠٢٦٠-١٠٢٦١-١٠٢٦٢-١٠٢٦٣-١٠٢٦٤-١٠٢٦٥-١٠٢٦٦-١٠٢٦٧-١٠٢٦٨-١٠٢٦٩-١٠٢٧٠-١٠٢٧١-١٠٢٧٢-١٠٢٧٣-١٠٢٧٤-١٠٢٧٥-١٠٢٧٦-١٠٢٧٧-١٠٢٧٨-١٠٢٧٩-١٠٢٨٠-١٠٢٨١-١٠٢٨٢-١٠٢٨٣-١٠٢٨٤-١٠٢٨٥-١٠٢٨٦-١٠٢٨٧-١٠٢٨٨-١٠٢٨٩-١٠٢٩٠-١٠٢٩١-١٠٢٩٢-١٠٢٩٣-١٠٢٩٤-١٠٢٩٥-١٠٢٩٦-١٠٢٩٧-١٠٢٩٨-١٠٢٩٩-١٠٣٠٠-١٠٣٠١-١٠٣٠٢-١٠٣٠٣-١٠٣٠٤-١٠٣٠٥-١٠٣٠٦-١٠٣٠٧-١٠٣٠٨-١٠٣٠٩-١٠٣١٠-١٠٣١١-١٠٣١٢-١٠٣١٣-١٠٣١٤-١٠٣١٥-١٠٣١٦-١٠٣١٧-١٠٣١٨-١٠٣١٩-١٠٣٢٠-١٠٣٢١-١٠٣٢٢-١٠٣٢٣-١٠٣٢٤-١٠٣٢٥-١٠٣٢٦-١٠٣٢٧-١٠٣٢٨-١٠٣٢٩-١٠٣٣٠-١٠٣٣١-١٠٣٣٢-١٠٣٣٣-١٠٣٣٤-١٠٣٣٥-١٠٣٣٦-١٠٣٣٧-١٠٣٣٨-١٠٣٣٩-١٠٣٤٠-١٠٣٤١-١٠٣٤٢-١٠٣٤٣-١٠٣٤٤-١٠٣٤٥-١٠٣٤٦-١٠٣٤٧-١٠٣٤٨-١٠٣٤٩-١٠٣٥٠-١٠٣٥١-١٠٣٥٢-١٠٣٥٣-١٠٣٥٤-١٠٣٥٥-١٠٣٥٦-١٠٣٥٧-١٠٣٥٨-١٠٣٥٩-١٠٣٦٠-١٠٣٦١-١٠٣٦٢-١٠٣٦٣-١٠٣٦٤-١٠٣٦٥-١٠٣٦٦-١٠٣٦٧-١٠٣٦٨-١٠٣٦٩-١٠٣٧٠-١٠٣٧١-١٠٣٧٢-١٠٣٧٣-١٠٣٧٤-١٠٣٧٥-١٠٣٧٦-١٠٣٧٧-١٠٣٧٨-١٠٣٧٩-١٠٣٨٠-١٠٣٨١-١٠٣٨٢-١٠٣٨٣-١٠٣٨٤-١٠٣٨٥-١٠٣٨٦-١٠٣٨٧-١٠٣٨٨-١٠٣٨٩-١٠٣٩٠-١٠٣٩١-١٠٣٩٢-١٠٣٩٣-١٠٣٩٤-١٠٣٩٥-١٠٣٩٦-١٠٣٩٧-١٠٣٩٨-١٠٣٩٩-١٠٤٠٠-١٠٤٠١-١٠٤٠٢-١٠٤٠٣-١٠٤٠٤-١٠٤٠٥-١٠٤٠٦-١٠٤٠٧-١٠٤٠٨-١٠٤٠٩-١٠٤١٠-١٠٤١١-١٠٤١٢-١٠٤١٣-١٠٤١٤-١٠٤١٥-١٠٤١٦-١٠٤١٧-١٠٤١٨-١٠٤١٩-١٠٤٢٠-١٠٤٢١-١٠٤٢٢-١٠٤٢٣-١٠٤٢٤-١٠٤٢٥-١٠٤٢٦-١٠٤٢٧-١٠٤٢٨-١٠٤٢٩-١٠٤٣٠-١٠٤٣١-١٠٤٣٢-١٠٤٣٣-١٠٤٣٤-١٠٤٣٥-١٠٤٣٦-١٠٤٣٧-١٠٤٣٨-١٠٤٣٩-١٠٤٤٠-١٠٤٤١-١٠٤٤٢-١٠٤٤٣-١٠٤٤٤-١٠٤٤٥-١٠٤٤٦-١٠٤٤٧-١٠٤٤٨-١٠٤٤٩-١٠٤٥٠-١٠٤٥١-١٠٤٥٢-١٠٤٥٣-١٠٤٥٤-١٠٤٥٥-١٠٤٥٦-١٠٤٥٧-١٠٤٥٨-١٠٤٥٩-١٠٤٦٠-١٠٤٦١-١٠٤٦٢-١٠٤٦٣-١٠٤٦٤-١٠٤٦٥-١٠٤٦٦-١٠٤٦٧-١٠٤٦٨-١٠٤٦٩-١٠٤٧٠-١٠

[illegible]

 <p>الوزارة الدولة القانونية الكويتية</p>	<h1>محاكم دبي</h1> <h2>محكمة دبي الابتدائية</h2>	 <p>DUBAI COURTS</p>
<p>[70392]</p>	<p>العدد ١٤٦٦٨ بتاريخ ٢٠٢٦/١٢/١٧</p> <p>اعلان رقمي بالنشر بتقيد دعوى</p> <p>في الدعوى رقم: ٥٧٧٢/٢٠٢٥ مدني جزئي</p>	<p>الخبر</p>

[illegible]



المملكة العربية
السعودية
Ministry of Justice
Kingdom of Saudi Arabia

محاكم دبي

محاكم دبي الابتدائية



محكمة
القضاء
دبي
DUBAI COURTS

70392

العدد ١٤٦٨ بتاريخ ٢٠٢٢/١١/٢٧

اعلان رقمي بالنشر بقيد دعوى

في الدعوى رقم: ١٧٢/٢٠٢٥/١٥ إجراءات افلاس

المطروحة في: دائرة إجراءات الافلاس الثانية رقم ١٧٥

موضوع الدعوى: طلب افتتاح افلاس افلاس .

الدعي: وانسترت للعقارات ش.م.م

الدعوى: الامارات - اماره دبي - منطقة الخليج التجاري - البرج التنفيذي بي - مكتب رقم ١٠١

أبى - ٥٣٦٦١٤٨١

المطبول: اعلانه - ١ - هيئته القضائية ش.م.م - صفته : مدعي عليه

موضوع الافلان : قد قام عليه الدعوى وموضوعه طلب افتتاح اجراءات افلاس - وحددت له جلسة يوم الخميس الموافق ٢٠٢٢/١١/٢٥ الساعة ١٠:٠٠ ص في قاعة التقاضي عن جدول واتي يمكن الوصول اليها من خلال موقع محاكم دبي الالكتروني - الخدمات العامة - عدل

جلسات الفضايا لذا فالت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليه بتقديم ما لديه من مدركات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل.

د. سم






الحكومة دبي
GOVERNMENT OF DUBAI

دولة الكويت
الجمهورية العربية السورية
Ministry of Economy and Tourism

الجمهورية العربية السورية
Ministry of Economy and Tourism

العقد ١٤٦٨ بتاريخ ٢٠٢٦/١٢/٢٧

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي

اسم الصفي : بي ان لمراجعة الحسابات ش.م.ذ.م

التأشير : مكتب رقم 404 ملك مجموعة سلطان للاستثمار ش.م.ذ.م - بورسعيد -

هاتف : فاكس :

بموجب هذا بطلان الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين الصفي المذكور

أعلاه لتصفية إيكوانور باكيچيري اند ماشينري ساليشر ش.م.ذ.م وذلك بموجب

قرار محاكم دبي بتاريخ 20/1/2026/ ووفقاً لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ

20/1/2026 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى الصفي المعين في

مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق

التبوتية وتكون خلال (45) يوماً من تاريخ نشره عند الإعلان

المسؤول الحول





العقد ١٤٦٦هـ بتاريخ ٢٠٢٣/١٢/٢٧
شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي
اسم المصفي: المكتبي ومشاركوه محاسبون قانونيون
العنوان: مكتب رقم 3401 - 8B - 3401 - A كاتب معيد سهيل سعيد - يربوي - المركز
التجاري الاول: هاتف 043215355، فاكس 043215356
بموجب هذا تعين الاقتصاد والمساهمة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور
أعلاه لتصفية ههيميد & رويينه تجارة السلع بالجملة ش.م.ح. وذلك بموجب
قرار محاكم دبي بتاريخ 7/1/2026 والموفق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ
7/1/2026 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه
الكاثلن دبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية
وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان
المسؤول المخول

[illegible][illegible]



المملكة العربية السعودية
Kingdom of Saudi Arabia

محاكم دبي

محاكم دبي الابتدائية



محاكم دبي
DUBAI COURTS

[70197]
العدد ١٤٦٦٨ بتاريخ ٢٠٢٦/١١/٢٧

اعلان بالنشر

محكمة دبي جزئي

تفاصيل الإعلان بالنشر

١- المدعي علي - ١ سهيل اشرف للسفر والسياحة ش.م.م - مجهول محل الإقامة
 يمان ابن المدعي: اظهر هالة خان عملة علي خان
 قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليها بالتضامن والتضامن بأن
 للمدعي للمدعي مبلغ (١٥٧,٠٠٠) درهم ومائة وسبعة وخمسون ألف درهم قيمة المبلغ السدد
 للمدعي عليه (الأرباح عن شهر ١٩ مدته والفاصلة القانونية ٥٠٪ سنوياً من تاريخ الاستحقاق في
 ٢٠٢٤/٧ تاريخ التوقف عن سداد الأرباح وحتى السداد التام مع الزام المدعي عليها الرسوم
 والصاريف والاعاتب.

وحدث لنا جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠٢٦/٢/٩ الساعة ١٠:٠٠ صباحاً في قاعة التقاضي عن
 بعد لذا فأتت مكنت بالحضور أو يملك قانونياً وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات أو
 مستندات للمحكمة بل تأملت الجلسة بثلاثة على الأقل.

رئيس القسم



حكومة الشارقة
دائرة القضاء



70197
العدد ١٤٦٦٨ بتاريخ ٢٠٢٣/١/٢٧

إعلان منقذ مضد بالنشر

محكمة الشارقة - محكمة التنفيذ الدولية - محمد سيد فراج حرج

إخطار دفع له القضية رقم 0006988/SHXCIBOUNCE2025 الشكايات المرتبطة

إلى المحكوم عليه ، محمد سيد فراج حرج
 الصوان : أمارة الشارقة - التناوب : السدي / رقم شقة 204 - بالقرب من محطة بترول
 أدنك - موباييل 0589157350

حيث انه بتاريخ قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعي / المنفذ / بتلك دبي
 الاسلامي (شركة مساهمة عامة) - في القضية المبدا اليها اعلان واما ان المحكوم له المذكور
 قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك ، وبما ان الحكم المطلوب تنفيذه
 كالآتي : المجموع اثنى شاملي الرسوم والمصاريف 10950 درهم .

لذلك انك مكنت بتفتيد ما جاء به ائسد التنفيذني المشار اليه اعلاه خلال (7) ايام من تاريخ
 اعلانك / اعلانك بهذا الإخطار . وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستخضع بحقك
 إجراءات التنفيذ الجبري المقررة قانونا .

الإمارات العربية المتحدة
محكمة عجمان الاتحادية الابتدائية

العدد ١٤٦٦٨ بتاريخ ٢٠٢١/١/٢٧

إعلان في القضية التنفيذية والنشر
إخطار دفع في القضية رقم 0005931/AJCEXCIBOUNCE2025

إلى الحكوم عليه : محمد حسام صهيبي محمد امير
حيث انه بتاريخ في صدر الحكم المرفق صورة عنه ضحك لصالح المدعي المفض /
بنك دبي الاسلامي (شركة مساهمة عامة) - في القضية المشار اليها أعلاه . وبما ان
الحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك
وبما ان الحكم المطلوب تنفيذه كالآتي : المجموع الكلي شامل الرسوم والمصاريف
22022.0

**لذلك اتت مكلف بتنفيذ ما جاء في السند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال (7)
أيام من تاريخ إعلائك / إعلانك بهذا الإخطار . وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن
الحكومة ستستخدم بحقك إجراءات التنفيذ الجبري المحررة قانونا .**

محكمة التنفيذ المدنية

 **الامارات العربية المتحدة**
عمان الاتحادية الابتدائية

٢٠٢٦/١٢/٢٧ بتاريخ
إعلان في القضية التنفيذية والنشر
إخطار دفع في القضية رقم ٥٠٠٠٦٤٥٠ AJCEXCIBOUNCE2025
إلى الحكوم عليه : شهاب الدين سيد ساهيب بير
حيث انه بتاريخ قد صدر الحكم الرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعي المفض /
بنك دبي الاسلامي (شركة مساهمة عامة) - في القضية المشار اليها اعلاه وبما ان
الحكوم له الحكم قد تقدم بطلب تنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لنك
، وبما ان الحكم المطلوب تنفيذ كالآتي : المجموع الكلي شامل الرسوم والمصاريف
15988.0
لذلك انت مكلف بتنفيذ ما جاء في السند التنفيذي المشار اليه اعلاه خلال (7)
ايام من تاريخ اعلائك / اعلانك بهذا الإخطار . وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن
الحكومة ستسحب بحق إجراءات التنفيذ الجبري المقررة قانونا .
محمكة التنفيذ المدنية



الإمارات العربية المتحدة
محكمة عجمان الاتحادية الابتدائية

٢٠٢٦/١/٢٧ بتاريخ
إعلان في القضية بالنشر
إخطار دفع في القضية رقم ٠٠٠٥٥١٤/JACEXCIBOUNCE0205 الشكايات المرتجعة
إلى الحكوم عليه : عمر محمد عثمان على عثمان
حيث انه بتاريخ قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعي المفض /
بدني الاسلامي قد تمهده مساهمة عامة) - في القضية المشار اليها أعلاه وبما ان
الحكوم له الذكور دفع بطلب تنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المذكور لذلك
وبما ان الحكم المطلوب تنفيذه آتائي : المجموع الكلي شامل الرسوم والمصاريف
107155.0.
لذلك انت مكلف بتنفيذ ما جاء في السند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال (7)
أيام من تاريخ إعلائك / إعلانك بهذا الإخطار . وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن
الحكومة ستستخذ بحقك إجراءات التنفيذ الجبري المقررة قانونا

محكمة التنفيذ المدنية

	<h2 style="margin: 0;">الامارات العربية المتحدة</h2> <h2 style="margin: 0;">محكمة عجمان الاتحادية الابتدائية</h2>	
<p>70197</p>	<p>٢٠١٦/١١/٢٧ بتاريخ</p> <p>إعلان منقذ ضده النشر</p> <p>محكمة عجمان الاتحادية - محكمة التنفيذ المدنية - في شرارة وباريندرا شارما</p> <p>إختراف دفع في القضية رقم 00004848 /AJCXCIBOUNCE2025 الشكايات المرتبطة</p> <p>إلى المحكوم عليه : شرارة وباريندرا شارما</p> <p>العنوان: اماره عجمان – الكرامة - رقم 2 – بالقرب من اللؤلؤ هايبر ماركز - رقم مكاني 0558363584 رقم هوية 45236657</p> <p>حيث ان بتاريخ قيد من صدر الحكم الرقم المذكور عند صدور لصالح المدعي المقتضى بانك يبي الاسلامي شركة مساهمة عامة) - في القضية المشار اليها أعلاه .</p> <p>وبما ان المحكوم به المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ورفع الرسم المحدد لذلك، وبما ان المطول تنفيذ كالاتي : المجموع الكلي شامل الرسوم والاصرافات 30902.0</p> <p>ذلك ان مكتب تنفيذني ما جاء به اساسة التنفيذي المشار اليها اعلاه خلال (7) أيام من تاريخ إعلانك ، وان لم يتقدم بها الإختراف ، وفي حالة تخلفك عن ذلك فأن مكتب بحضور جلسة يوم الموافق : الساعة : امام المحكمة المذكورة ، وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستستخدم إجراءات التنفيذ الجبري المقررة قانونا.</p> <p>محكمة التنفيذ المدنية</p>	

 **الامارات العربية المتحدة**
محكمة عجمان الاتحادية الابتدائية

العقد ١٤٦٨٨ بتاريخ ٢٠٢٢/١٢/٢٧

٧٠١٩٧

إعلان منقذ ضده النشر

محكمة عجمان الاتحادية - محكمة التنفيذ المدنية - **ما محمود ابراهيم**
إختراد دفع في القضية رقم ٢٠٢٥/٠٠٠٠٤٨٦٤٣ AJXCIBOUNCE20٢٥ الشكايات المرتبطة

إلى المحكوم عليه - ما محمود ابراهيم
القنوات: امارا عجمان - التعمية - جرح السعادة - شقة رقم ١١٠٤ ٢ - بالقرب من المدينة
سوبرماركت - جرح مكاني ٤١٢٥٢١٢٤١٤ - موبایل ٧١٥٥٨ ٠٥٥١٧١٧٥٥٨
حيث انك دفع في صدر الحكم المرفوع عنك ضدك لصالح المضي الذي بنك يبي الاسلامي
(شركة مساهمة عامة) - في القضية المشار أعلاه .
وبما ان الحكم المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ووقع الرسم المحدد لذلك، وبما ان
الحظوظ التنفيذ كالآتي : المجموع الكلي شامل الرسوم والاضاريف ٤٦٦٠٢٠
ذلك انك متفك بتفويض ما جاء به السند التنفيذي المشار اليه اعلاه خلال (7) أيام من تاريخ
إعلانك ، وإلا فأنك ملزم بالإفراط ، وفي حالة تخلفك عن ذلك فأنك متفك بحضور جلسة يوم -
الحوافى - الساعة - أمام المحكمة المذكورة ، وفي حالة تخلفك (عن ذلك فإن المحكمة ستستخدم بحكمك
إجراءات التنفيذ الجبري المقررة قانونا .

محكمة التنفيذ المدنية



الامارات العربية المتحدة

محكمة عجمان الاتحادية الابتدائية

الدرجة الأولى

العدد ١٦٦٨ / ٢٧ بتاريخ ٢٠٢١/١/٢٧

إعلان منفض ضده النشر

محكمة عجمان الاتحادية - محكمة التنفيذ الابتدائية - ابراهيم احمد نسيب

إختراف دفع في القضية رقم: ٢٠٠٦٠٤٤ / 2025 /AJEXCIBOUNCE الشيكات المرتبجة

إلى المحكوم عليه: ابراهيم احمد نسيب
 العنوان: امارة عجمان - بنيا العوين - باب الكويت - بنيا الرواد للكمبيوتر - شقة رقم 404 - بالقرب من
 السمن - رقم ملف: ٤2569874 - 05938386
 حيث ان تاريخ دفع حكم الحكم اذ هو مودعة عند مكتب لصالح المضي لذلك بنفك دبي الاسلامي
 (شركة مساهمة عامة) - في القضية المشار اليها أعلاه .

وبما ان المحكوم المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك، وبما ان
 35078.0 مبلغ التنفيذ كالاتي: المجموع الكلي ضاملا الرسوم والضاريف 35078.0
 ذلك ان مكتب تنفيذي ما جاء به السند التنفيذي المذكور اعلاه خلاف (7) ايام من تاريخ
 اعلانك ، واعلانكم بهذا الإختراف ، وفي حالة تخلفك عن ذلك انك بحضور جلسة يوم -
 الموافق : الساعة - امام المحكمة المذكورة ، وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فان المحكمة ستستخدم بحكمك
 إجراءات التنفيذ الجبري المقررة قانونا.

محكمة التنفيذ الابتدائية

[illegible]

 **الإمارات العربية المتحدة**

محكمة الفجيرة الاتحادية الابتدائية

العدد ١٤٦٦٨ بتاريخ ٢٠٢٢/١/٢٧

إعلان منقذ ضده بالنشر

محكمة الفجيرة الاتحادية - محكمة التنفيذ المدنية - تجوز سيرة تنفيذهما جاكوب جوسميون
إخفاً دفع في القضية رقم 00002446/FUCEXCIBOUNCE2025/ الشيكات المرتبطة

إلى المحكوم عليه - **تجوز سيرة تنفيذهما جاكوب جوسميون**
العنوان: إمارة الفجيرة - شارع شارع ١٠٠٠ - بتاية إمارة ٩٠٦ - بالقرب من محطة بتترول
أدوك - ١٥٠٣١٧٠٢ رقم ٥٥٣١١٥٣

حيث أنه بتاريخ ٢٢ من شهر الحزيران مرسومة عنه ضده ضلّاح المسمى بذلك الإمارات دبي الوطني س.م.ح. في القضية المشار إليها أعلاه.

وبما أن المحكوم المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ورفع الرسم المحدد لذلك، وبما أن المظلول تنفيذه كالآتي: **الجموع التي شاملة الرسوم والاصراف ٨٠١١٥.٠٠**

لذلك أتت مكلف بتسقيف ما جاء به السند التنفيذي المشار إليه أعلاه خلال (7) أيام من تاريخ إعلانك / إعلانكم بهذا الحكم، وفي حالة تخلفك عن ذلك فأنت مكلف بحضور جلسة يوم - الموافق - الساعة - أمام المحكمة المذكورة، وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستستخدم بحقك إجراءات التنفيذ الجبري المقررة قانوناً.

محكمة التنفيذ المدنية

الفرع ٢٠

حكومة الشارقة

دائرة القضاء

العدد ١٦٦٨ بتاريخ ٢٠٢٦/١/٢٧

اعلان بالشرع

70408

الدعوى رقم 0002504 /SHCFISHPAF2025/ الشخصية

الى المدعي عليه/ محمد سيد موسى صالح - الجنسية السودان

العنوان: غير معروف .

حيث أن المدعية/ اسراء اسماعيل ابنعوف الزين (سودانية الجنسية) أقامت لدى هذه المحكمة الدعوى المذكورة اعلاه وموضوعها الخلع .

فبقتضى حضوركم أمام دائرة الأحوال الشخصية الاولى بمحكمة الأسرة وذلك في يوم الاثنين الموافق 2026/2/2 في تمام الساعة 10:00 صباحا وذلك لتلاجية على الدعوى وتقديم ما لديكم من بيانات وفي حالة خلعك عن الحضور او عدم ارسال وكيل عنك في الوقت المحدد فإن المحكمة ستباشر نظر الدعوى في غيابك

الحكمة الابتدائية الشرعية



ودّعت الممثلة بياريت قطريب عام ٢٠٢٥ برضا مهني تام، خصوصاً أنها كانت من أبرز الممثلين والممثلات الموجودين على المسرح والمنصات، حيث عادت إلى الخشبة بعد غيابٍ امتدّ لأعوام، كما أنها شاركت بدورٍ مميزٍ في مسلسل «مش مهمّ الاسم» إلى جانب نخبة من الممثلين.

قطريب، الممثلة والإعلامية اللبنانية، تحدّثت، خلال هذا الحوار، عن أعمالها وعن قضايا فنية أخرى:

بياريت قطريب: المسرح هو الامتحان الحقيقي للفنان

مسرح «مونو»، كما عُرض لي في شهر ديسمبر الماضي مسلسل «مش مهمّ الاسم»، على منصة «شاهد»، وأنهيت عام 2025 بطاقة إيجابية وكنت سعيدة جداً.

• وما أكثر ما جذبك إلى مسلسل «مش مهمّ الاسم»؟
– الشخصية الناقرة التي قدّمتها، وكذلك الإخراج تحت إدارة ليال راجحة صاحبة الرؤية غير التقليدية، وكذلك إفتاح شركة «الصباح»، كما أن تركيبة الممثلين كانت جميلة.

• وهل أنت مع كثيف الإنتاجات الدرامية وحضرها في شهر رمضان المبارك؟
– زحمة رمضان جميلة، رغم أنني أشعر بأن الأعمال تُنصف أكثر خارج السباق الرمضاني. لكن نحن كممثلين لا نتحكم بعدد الأعمال التي تقدمها في السنة، فهذا يعود إلى العروض التي تقدّمها الشركات.

• ويبقى المسرح هو المتنفس الأساسي للممثل...
– كان من المفترض أن تُعرض مسرحية «روز ماري» عام 2024، لكنها تأجّلت إلى 2025 بسبب الظروف الأمنية في لبنان. المسرح هو الامتحان الحقيقي للممثل لأنه لا يمكننا التوقف والإعادة عند حصول خطأ، كما أن التواصل مع الجمهور يكون مباشراً. ومسرحية «روز ماري» كانت صعبة جداً لأنني كنت ومايا يمين فقط على الخشبة وجَمَعْتُ بيننا طاقة جميلة جداً، وهذا النوع من المسرح أصعب من المسرح الغنائي الذي يعتمد على الديكور والأزياء، وأنا كنت وبكل تواضع على قدر المسؤولية.

• هل نجاح الممثل في المسرح يضمن نجاحه في التلفزيون؟
– من ينجح في المسرح لا بد وأن ينجح أمام الكاميرا، لأن المسرح يصل الممثل. لكن العكس ليس مضموناً دائماً، خصوصاً إذا لم يكن الممثل خريج معهد فنون. التمثيل أمام الكاميرا أسهل بالنسبة إلى الممثل لأنه لا يوجد جمهور مباشر ولا مسؤولية كبيرة. لكن تبقى هناك استثناءات بالنسبة إلى بعض الممثلين الذين لم يتخرجوا من معاهد التمثيل، خصوصاً إذا كانوا أصحاب موهبة حقيقية.

• هل أنت متفائلة بمستقبل الدراما اللبنانية؟
– لا بد وأن تكون كذلك، وأنا متفائلة دائماً رغم كل شيء، لأننا لن لن نتساءل سحجيط. وأتمنى أن تحمل 2026 الخير للجميع، وشعاري لهذه السنة: «تفاءلوا بالخير تجدوه».

كان يستوفي كل الشروط اللازمة، ولكنها لم تكن تنجح تجارياً، ومع ذلك هي تبقى أعمالاً جيدة ولا يجوز أن نظلمها أبداً. في كل موسم هناك أعمال جيدة وأخرى أقل جودة، وأعمال كان يمكن أن تكون أفضل لو أُنتجت في ظروف مختلفة.

• هل توافقين على أن التسويق اليوم هو العنصر الأهم في مجال الدراما، خصوصاً أن ثمة أعمالاً جيدة لا تنال نصيبها من النجاح لأنها لا تحظى بتسويق جيد على وسائل التواصل الاجتماعي أو لأنها لا تُعرض على محطات مهمة؟
– التسويق مهمّ وهناك فنة كبيرة من الناس باتت موجودة على مواقع التواصل الاجتماعي. لكنّ هناك أعمالاً مخصصة للمنصات فقط ولا تُعرض على التلفزيون. كما أن هناك فنة من الناس ما زالت تنتمي إلى ثقافة «أنا أشاهد التلفزيون فقط»، وهؤلاء لن يتعرّفوا إلى العمل إن لم يُفتحوا على المنصات. الأمور تتغيّر، وعلى المشاهد أن يواكب التطور.

• مع أنه يُقال إن اختيار النجوم للادوار الأولى يتم انطلاقاً من عدد المتابعين على وسائل التواصل الاجتماعي ما يجعل الغلبة لـ«السوشيال ميديا»؟
– الأمور تتغيّر. حتى إننا نجد على المنصات أرسيف السيئها العربية القديمة. الإنترنت جعل كل شيء متاحاً، وحتى الأعمال المخرّصة التي لا تملك حقوقاً تُعرض على منصاتٍ ومَن يبحث يجد. هذا التغيير لديه نواح إيجابية لأنه يُسمح لمن يعيشون خارج البلاد بالتعرف على النجوم الجدد، كما لها نواح سلبية لأنها أُلْقِدتْنا عنصر الانتظار. ففي السابق كنا ننتظر الحلقة أسبوعاً، أما اليوم فُتِبَتْ خمس حلقات دفعة واحدة، ما أدى إلى غياب عنصر التشويق.

• وهذا سببه شدة المنافسة وكثرة الأعمال؟
– نعم، فقد زاد عدد المحطات والمنصات، وكل شيء إلى زيادة.

• وأين شعرْت بأنك أنصفت أكثر، بين أعمالك التي تُعرض على الشاشة الصغيرة أو تلك التي تُعرض على منصات؟
– لسْتُ أنا من يقيّم. لديّ أعمال ما زالت تُعرض على التلفزيون مثل «عبدو وعبدو» الذي يُعاد كل عام، وأعمال أخرى موجودة منذ خمسة أعوام على المنصات. وطالما أنني أحقق حضوراً في كليهما فأنا راضية. في نوفمبر الماضي شاركت في مسرحية «روز ماري» التي عُرضت لمدة شهر على

• من الواضح أن هناك «هجرة» من ممثلي التلفزيون إلى المسرح وبالعكس؛ أي أن مَن كانوا يعملون في المسرح انتقلوا إلى التلفزيون، ونادراً ما نراهم اليوم على الخشبة، والعكس صحيح أيضاً.

فكيف تفسرين هذا الأمر؟
– يجب أن يكون الممثل منفتحاً على جميع الأنواع التمثيلية، لا أن يحصر تجربته في الدراما التلفزيونية فقط، بل ينبغي أن تشمل السينما والمسرح. ربما في السابق لم تكن تُعرض على ممثلي المسرح أعمال تلفزيونية، ولم تكن تُعرض على ممثلي التلفزيون أعمال مسرحية.

• ... لكن غالبية ممثلي المسرح كانوا يؤكدون عدم رضاهم عن مستوى الدراما التلفزيونية، أليس كذلك؟
– ربما كان البعض يُنتظر عروضاً معيّنة لكنه لم يأت وقتها، بينما أنا من الممثلين الذين يدخلون في أي مشروع وفي أي مجال إذا أُعْجِبَنِي النصّ والشخصية، وهذا ما حصل في

مسرحية «روز ماري» التي أعادتني إلى المسرح بعد غياب سبعة أعوام – إذ كانت آخر أعمالني على الخشبة عام 2018 – وهي جاءت في التوقيت المناسب.

• وكأنك لا تعتبرين أن الدراما اللبنانية لم تكن جيدة، على عكس بعض الممثلين الذين رفضوا المشاركة فيها؟

– هناك نوعيات مختلفة، وبعض الدراما كان جيداً. لا يمكننا أن نعمّم وأن نظلم كل الأعمال، لأن بعضها

شريف سلامة يروج لمسلسل «على قد الحب» قبل عرضه في رمضان 2026



روج الفنان شريف سلامة لمسلسل على قد الحب قبل عرضه في رمضان، حيث نشر بوستر المسلسل معلناً عن عرضه على قناة سي بي سي ومنصة واتش ات.

فيما طرحت قناة سي بي سي برومو مسلسل على قد الحب الذي يخوض به كل من الفنان شريف سلامة ونيللي كريم السباق الرمضاني لعام 2026، إذ تدور أحداث مسلسل على قد الحب في إطار اجتماعي حول سيدة في أواخر الـ30 تعمل في مجال تصميم الحلي والإكسسوار، وشيف يفتتح مطعم بالقرب من منزلها، تعاني بعد وفاة والدتها من العديد من التحديات الأسرية والمهنية، وتتداخل الأحداث بين المشاعر الإنسانية والعاطفية.

أحداث مسلسل على قد الحب قريباً في رمضان مسلسل على قد الحب من بطولة نيللي كريم و شريف سلامة ومها نصار وأحمد ماجد وصفاء الطوخي وميمي جمال ومحمد أبو داوود وشهد الشاطر ومحمود الليثي ومحمد علي رزق وأحمد سعيد عبد الغني ويوسف حشيش وآية سليم، وتأليف مصطفى جمال هاشم ومن إخراج خالد سعيد.

ويُقدّم العمل في قالب درامي اجتماعي رومانسي، يجمع بين المشاعر الإنسانية والتفاصيل العائلية، ليكون من أبرز الأعمال المنتطرة في الموسم المقبل.

يذكر أن فيلم جواز ولا جنازة كان آخر أعمال شريف سلامة ونيللي كريم، وهو التجربة الروائية الطويلة الأولى للمخرجة أميرة دياب، تأليف أميرة دياب ودينا ماهر، وتدور أحداث الفيلم في إطار اجتماعي كوميدي تشويقي مليء بالمفارقات، حول عائلتين لا يجمع بينهما شيء سوى صلة النسب، تُجبران على قضاء سبعة أيام معاً في وجهة ساحرة، استعداداً لحفل زفاف فخم يجمع نجليهما.

ماجد الكدواني يكشف عن شخصيته في مسلسل «كان يا ما كان»

يخوض النجم ماجد الكدواني ماراثون دراما رمضان المقبل 2026 من خلال مسلسل كان يا ما كان، الذي يمثل مشاركته الأولى في موسم رمضان،

بعد العديد من النجاحات الكبيرة التي حققها على مدار السنوات الماضية في "الأوف سيزون".

وقال النجم ماجد الكدواني: "يقدم في المسلسل شخصية لطيفة إنسانية جدا وبالرغم من بساطته لديه عمق كبير جدا ويمر بمراحل كثيرة من المشاعر و الأحاسيس يتعرض لها ومتقدرش نحكم عليه هو ظالم و لا مظلوم هو داخل في دائرة الأحداث وإزاي الإنسان يضع أيده على مشاعره و يفهمها".

وخلال موسم دراما 2026، يقدم ماجد الكدواني تجربة اجتماعية عائلية جديدة، ولكن بمعالجة وشكل مختلف، وعلى الرغم من الموضوع الشائك الذي من المقرر مناقشته خلال أحداث مسلسل كان يا ما كان، إلا أنه يقدمه بطريقة السهل الممتنع، حيث يعالج أزمة الطلاق بعد سنوات عديدة من الزواج، ولكن بشكل هادي كما اعتدنا منه عليها.

ويتناول مسلسل كان يا ما كان بطولة ماجد الكدواني تفكك العلاقة الزوجية بعد سنوات من الروتين وسوء التفاهم، حيث يتحول الانفصال إلى صراع يارد يمتد من المشاعر إلى ساحات المحاكم، وتصبح ابنتهما ضحية لخلافات الكبار، في معالجة اجتماعية هادئة وعميقة.

مسلسل كان يا ما كان بطولة ماجد الكدواني ويسرا اللوزي وعارفة عبد الرسول ونهى عابدين ويارا يوسف وجالا هشام وريتال عبد العزيز،

تأليف شيرين دياب وإخراج كريم العدل، وإنتاج شركة ماجيك بينز للمنتج أحمد الجناني.

يخوض النجم ماجد الكدواني ماراثون دراما رمضان المقبل 2026 من خلال مسلسل كان يا ما كان، الذي يمثل مشاركته الأولى في موسم رمضان،

بعد العديد من النجاحات الكبيرة التي حققها على مدار السنوات الماضية في "الأوف سيزون".

وقال النجم ماجد الكدواني: "يقدم في المسلسل شخصية لطيفة إنسانية جدا وبالرغم من بساطته لديه عمق كبير جدا ويمر بمراحل كثيرة من المشاعر و الأحاسيس يتعرض لها ومتقدرش نحكم عليه هو ظالم و لا مظلوم هو داخل في دائرة الأحداث وإزاي الإنسان يضع أيده على مشاعره و يفهمها".

وخلال موسم دراما 2026، يقدم ماجد الكدواني تجربة اجتماعية عائلية جديدة، ولكن بمعالجة وشكل مختلف، وعلى الرغم من الموضوع الشائك الذي من المقرر مناقشته خلال أحداث مسلسل كان يا ما كان، إلا أنه يقدمه بطريقة السهل الممتنع، حيث يعالج أزمة الطلاق بعد سنوات عديدة من الزواج، ولكن بشكل هادي كما اعتدنا منه عليها.

ويتناول مسلسل كان يا ما كان بطولة ماجد الكدواني تفكك العلاقة الزوجية بعد سنوات من الروتين وسوء التفاهم، حيث يتحول الانفصال إلى صراع يارد يمتد من المشاعر إلى ساحات المحاكم، وتصبح ابنتهما ضحية لخلافات الكبار، في معالجة اجتماعية هادئة وعميقة.

مسلسل كان يا ما كان بطولة ماجد الكدواني ويسرا اللوزي وعارفة عبد الرسول ونهى عابدين ويارا يوسف وجالا هشام وريتال عبد العزيز،

تأليف شيرين دياب وإخراج كريم العدل، وإنتاج شركة ماجيك بينز للمنتج أحمد الجناني.

الفكر

علاقة مقلقة بين الارتجاع الحمضي وصحة القلب



أمراض القلب لدى مرضى ارتجاع المريء. وتشمل أساليب علاج الارتجاع المعدي المريئي تغييرات في النظام الغذائي — كتجنّب الأطعمة المسببة للأعراض وتناول وجبات صغيرة ومتكررة — بالإضافة إلى تعديلات في نمط الحياة، مثل فقدان الوزن وتغيير وضعية النوم. كما تُستخدم الأدوية، مثل مضادات الحموضة ومثبطات مضخة البروتون (PPIs)، لتقليل حموضة المعدة وحماية المريء. ومع ذلك، حذر الباحثون من أن الاستخدام طويل الأمد لمثبطات مضخة البروتون قد يزيد بدوره خطر الإصابة بأمراض القلب، نظرا لتأثيره المحتمل على وظائف الأوعية الدموية.

المصابين بالارتجاع المعدي المريئي أكثر عرضة بنسبة 27% للإصابة بنبوية قلبية مقارنة بغير المصابين. ويرجح الباحثون أن السبب وراء هذا الارتباط يعود إلى الالتهاب المزمن واضطرابات الجهاز العصبي التي يسببها المرض، والتي قد تساهم في إضعاف صحة القلب. كما تشير دراسات سابقة إلى أن الارتجاع المعدي المريئي وأمراض القلب يشتركان في عوامل خطر شائعة، أبرزها التدخين وتناول الكحول وزيادة الوزن والجنس الذكري، ما قد يفسر جزئيا العلاقة بينهما. وأكدت الدكتورة تينساي أنيبو، المعدة الرئيسية للدراسة، أن النتائج تبرز الحاجة إلى مزيد من الأبحاث لتطوير استراتيجيات وقائية وتدخلات علاجية موجهة، مثل تثبيط الحموضة وتعديل نمط الحياة، للحد من خطر

كشفت دراسة طبية حديثة أن الارتجاع الحمضي المزمن قد يزيد خطر الإصابة بنبوية قلبية، ما يسلط الضوء على العلاقة المحتملة بين أمراض الجهاز الهضمي ومشكلات القلب. ويعد مرض الارتجاع المعدي المريئي (GERD) حالة هضمية مزمنة، يحدث فيها ارتجاع لحمض المعدة إلى المريء — الأنبوب الواصل بين الحلق والمعدة — ما يؤدي إلى حرقة المعدة وألم في الصدر وصعوبة في البلع. وإذا لم يُعالج الارتجاع المعدي المريئي، فقد يؤدي إلى تلف دائم في المريء ومشكلات في الجهاز التنفسي. ولفهم العلاقة بين هذا المرض وصحة القلب، حلل باحثون من فيلادلفيا بيانات أكثر من 1.3 مليون مريض شملتهم ست دراسات مختلفة. وخلصت النتائج إلى أن

قرأت لك

الرمان



أوصت مجلة (فرويندين) الألمانية بتناول ثمرة رمان يوميا؛ حيث إنه يعمل على تقوية جهاز المناعة، كما أنه صديق للقلب. وأوضحت المجلة المعنية بالصحة والجمال أن الرمان غني بمضادات الأكسدة، التي تساعد جهاز المناعة على مواجهة الجراثيم والبكتيريا بصورة أفضل. وأشارت إلى أن مضادات الأكسدة تساعد في مكافحة الالتهابات؛ حيث أظهرت الدراسات أن المواد الفعالة الموجودة في الرمان تعمل على تثبيط العمليات الالتهابية لدى مرضى التهاب المفاصل، وبالتالي تخفيف المتاعب إلى حد كبير. وتابعت المجلة، بالإضافة إلى ذلك، يعمل الرمان على خفض مستوى الكوليسترول وتنظيف الأوعية الدموية وخفض ضغط الدم المرتفع، مما يحد من خطر الإصابة بالأزمات القلبية والسكتات الدماغية.

سؤال وجواب

- كيف يحدث كسوف الشمس؟
 - يحدث عندما يقع القمر بين الأرض والشمس
- ما هي الكتابة الهيروغليفية؟
 - هي الكتابة التي كان يستعملها المصريون القدماء
- كم يبلغ عدد أعين الذباب؟
 - خمسة أعين
- لماذا سمي البحر الميت بهذا الاسم؟
 - لأن مياهه شديدة الملوحة مما لا يسمح بالحياة بها



الممثلة الأمريكية سارة شاهي لدى حضورها حفل توزيع جوائز اختيار النقاد السنوي الـ31 في باركر هانغار، كاليفورنيا. ا ف ب

هل تعلم؟

- الكلاب تفرز العرق من خلال مسامات في أقدامها.
- حيوان فرس النهر يولد تحت الماء.
- الموز ينمو وهو متجه للأعلى.
- الحيتان لا يمكنها السباحة إلى الوراء.
- الإبل تولد دون سنام.
- حيوان النيص أو الشيهم لديه كمتوسط حوالي 30.000 شوكة على جسده.
- سرعة الفهد القصوى هي 114 كيلومتر في الساعة، أي 70 ميل في الساعة.
- الخيول تنام واقفة.
- 95 ٪ من تركيبة قنديل البحر هي عبارة عن ماء.
- الخفافيش هي الثدييات الوحيدة التي تطير.
- الحلزون يستطيع أن ينام لمدة 3 سنوات.
- التماسيح لديها عمى أنوان.
- لسان الحرباء هو ضعف طول جسمها.

قصة السارق الخبيث

تقابل رجلان في احد الأسواق احدهما طيب يرضى بما قسم الله له فيحمل للناس أغراضهم مقابل مبلغ بسيط او يقوم بأداء بعض الأعمال في المحال بأجر، أما الآخر فهو خبيث يتلصص على الناس ربما يستطيع ان يسرق شيئا او يحاول ان يعمل في المحال الكبيرة المزدهمة ليستطيع أيضا ان يسرق ما تظاله يده. تقابل الرجلان في دكان واحد فقد استأجرهما صاحب الدكان لتنظيف مخازنه واخذ الطيب يعمل بهمة ونشاط اما الخبيث فكان ينظر إلى باب الدكان وكلما رأى صاحب الدكان قادما اسرع بمساعدة الطيب حتى يظن صاحب الدكان انهما يعملان معا بنشاطا! لكن صاحب الدكان هو ايضا ذكي فلم تدخل عليه حيل الرجل الخبيث لذلك ذهب لدكانه ومن كوة في حائط الدكان اخذ يراقب الطيب والخبيث.. اخذ الرجل الخبيث يتجول في المخازن وكلما رأى شيئا غاليا اخذه ووضع في جيبه او صدره، وكلما رأى شيئا يؤكل تناول منه حتى امتلأت معدته بل لقد جلس لأخذ قسط من النوم. اما الطيب فقد كان يعرف ان الله هو الذي يراه فعمل بهمة ونشاط وامانة حتى انتهى من التنظيف والترتيب والتحميل في الوقت الذي شبع فيه الخبيث نوما.. فلما استيقظ سأل ان كان صاحب الدكان جاء. فقال الطيب: لم يحضر ولم يرك نانما. هنا دخل صاحب الدكان فما كان من الخبيث غير التظاهر بانهاء اخر عمل في يده ثم جلس على الارض وقال: كفى تعبنا اليوم كثيرا وجعنا ايضا .. فضحك صاحب الدكان وقال: نعم سأحضر الطعام حالا. وصفق بيده فدخل رجلان عملاقان هما ولداه وقال لهما: هذا يريد ان يأكل ويرتاح.. و اشار على الطيب. وذاك يريد ان يأكل ويرتاح وينظف نفسه.. و اشار على الخبيث. فأخذا الرجل الطيب إلى الدكان وقدمتا له الطعام الشهي وفرشا للراحة ومبلفا محترما نظير تعبهم. ثم دخلا وامسكا بالخبيث وقلباه رأسا على عقب فأوقعا كل ما في جيبه وصدره ثم نفضاه جيدا من كل ما سرقه. وبعد ذلك لقناه درسا قويا واعطياه ضريا مبرحا كاد ان يصيبه بعاهات مختلفة .. ومن ثم ألقياه خارج الطريق ووقف احدهما ليعلم ان هذا الرجل لص وأفاق وحذر من التعامل معه مما دفع الرجل الخبيث إلى ان يجري مسرعا خارج السوق قبل ان يتكاثر عليه الآخرون.. اما الطيب فقد طلبه صاحب الدكان عاملا لديه بأجر جيد جزاء امانته وطيبته .

