

ص 22

نادي صقاري الإمارات يعرض
أرشيف الصقارة في الشرق الأوسط

ص 27

واجهن هجوما كبيرا من الجمهور
بسبب ضعف أصواتهن.. ممثلات
مصريات يتجهن للفناء



"بروتيبوس والرجل الضيل واليد الغريبة"

ص 23 وكوتار.. أمراض نادرة غريبة تغير علماء العالم

المراسلات: ص 505
email.munawaat@alfajrnews.ae

تركيا تستعيد قلادة تاريخية

تسلمت السلطات التركية من متحف "بوسطن" للفضون الجميلة في الولايات المتحدة قلادة ذهبية مهريّة، عمرها نحو 2500 عام، حسبما ذكرت وكالة "الأناضول". وقالت الوكالة التركية إنه تم تسليم القلادة التي تعود إلى مملكة ليديا القديمة (ولاية مانيسا حاليا) في حفل رسمي أقيم في القنصلية العامة التركية في مدينة بوسطن الأمريكية، أمس الأول الثلاثاء. وحضر الحفل كل من القنصل العام التركي في بوسطن مراد أوغورلو وأوغلو، ومسؤولة المحق الثقافي والترولوجي في نيويورك هلال ديميريل، ومسؤولي متحف "بوسطن" للفضون الجميلة. وكانت القطعة الأثرية قد جرى تهريبها من منطقة بين تيلار في مانيسا إلى الولايات المتحدة عام 1982، وظلت معروضة في المتحف لسنوات، وفق الوكالة. من جهتها قالت ديميريل في حديث لـ "الأناضول" إن القلادة تتكون من خرز على شكل رمان مصنوعة من الذهب وأحجار الكعب، ويبلغ طولها حوالي 20 سم. وأوضحت أن "تاريخ القطعة يعود إلى القرن الـ 5 قبل الميلاد، وتشمل السمات المميزة للفن الليدي". وذكرت أن عودة هذه القطعة الأثرية تعد "خطوة مهمة سواء من حيث تقدم البحث الأثري، أو حماية تراث تركيا الثقافي".

مطالبات بتجرك عالي بعد

تسجيل درجات حرارة قياسية

أكدت رئيسة الوكالة الأممية المعنية بالمناخ أن ارتفاع درجات الحرارة يجب أن يؤدي إلى إطلاق "تنبيه أحمر" على مستوى العالم، بعدما حطمت مؤشرات الحرارة العالمية جميع الأرقام القياسية في آب-أغسطس. وأظهرت بيانات أولية من مرصد "كوبرنيكوس" الأوروبي المتخصصة في دراسات تغير المناخ أطلقت عليها فرانس برس بأن معدلات درجات الحرارة بلغت مستويات قياسية في آب-أغسطس للعام الثاني على التوالي. وشهدت أستراليا واليابان وأجزاء من الصين والنرويج شهر آب-أغسطس الأكثر حرا منذ بدأ تسجيل البيانات، بحسب هيئات أرساد جوية. وقالت الأممية العامة للمنظمة العالمية للأرصاد الجوية سيليستي سالولو "من الواضح أن درجات الحرارة ترتفع.. إلى أعلى مما نرغب به".

تحذير.. الكركم والشاي الأخضر يمكن أن يصيبا الكبد بالتسمم!

حذرت دراسة جديدة من احتمال تعرض صحة كبد ملايين من الأشخاص حول العالم للخطر، بمجرد محاولة تحسين صحتهم العامة. كشف البحث الذي أجراه باحثون من جامعة ميشيغان عن مدى الضرر الناجم عن تناول المكملات النباتية الشهيرة بما يشمل الكركم والشاي الأخضر وأشواغاندا لتخفيف التوتر ومساعدة إنقاص الوزن غارسينيا كامبوغيا. بحسب ما نشره موقع New Atlas نقلاً عن JAMA Network Open، قام الباحثون بدراسة تحليلية شملت بيانات من عام 2017 إلى عام 2021، لـ 9685 شخصاً، واكتشفوا أن ما يقرب من 4.7% من البالغين في الولايات المتحدة، على سبيل المثال، استخدموا أحد المكملات الغذائية الستة السامة المحتملة في غضون الشهر السابق على استطلاع للرأي. شملت قائمة المكملات الكركم والشاي الأخضر وأشواغاندا وغارسينيا كامبوغيا والكوهوش الأسود وأرز الخميرة الحمراء.

أو مزمنة في الكبد تُعرف أيضاً باسم مرض الكبد السام، مع مجموعة من الأعراض بما يشمل اصفرار الجلد والتعب والغثيان والطفح الجلدي والحكة وآلم أعلى البطن الأيمن. في حين أنه يمكن علاجه عن طريق إزالة المحفز السام، إلا أنه يمكن أن يؤدي إلى عواقب وخيمة، ربما تصل إلى احتياج المريض إلى عملية زرع كبد أو حتى التسبب بالوفاة إذا لم يتم علاجه أو استئصاله.

مزيغ سام وقاتل في حين أن حالات الاضطراب لدخول المستشفيات لتلقي العلاج بسبب إساءة استخدام المكملات العشبية أخذت في الارتفاع. فإن الباحثين لا يشجعون على الامتناع، بل يطالبون المستخدمين بأن يكونوا يقظين فيما يتعلق بالمكونات والجرعات، خاصة إذا كانوا يتناولون مزيغاً منها أو أدوية أخرى لعلاج الحالات المزمنة، والذي يمكن أن يكون في حد ذاته مزيغاً ساماً وقاتلاً.

توصيات للأطباء والحكومات كتب الباحثون أنه "في ضوء الافتقار إلى الرقابة التنظيمية على تصنيع واختيار المنتجات النباتية، فمن المستحسن أن يحصل الأطباء على تاريخ كامل للأدوية واستخدام HDS عند تقييم المرضى الذين يعانون من أعراض غير مفسرة أو تشوهات في اختبار الكبد". وأضاف الباحثون أنه "نظراً للشيعة الواسعة النطاق والمتنامية للمنتجات النباتية، فإننا نحث السلطات الحكومية على النظر في زيادة الرقابة التنظيمية على كيفية إنتاج النباتات وتسويقها واختبارها ومراقبتها في عموم السكان".

كما يشير الباحثون إلى أن العمليات التنظيمية المحيطة بهذه المكملات ليست صارمة مثل الأدوية الموصوفة، وأن الاختبار الكيميائي للمنتجات كشف عن تناقضات بين

حد أقصى للشاي الأخضر كما تبين أن مستخدمي المكملات الغذائية كانوا يتناولون هذه النباتات في الغالب من تلقاء أنفسهم، وليس بناءً على توجيهات طبية، وذلك لعلاج مجموعة من المشكلات، مثل تناول الكركم لصحة المفاصل والتهاب المفاصل، أو مستخلص الشاي الأخضر لتعزيز مستويات الطاقة، أو غارسينيا كامبوغيا لفقدان الوزن، أو نبات الكوهوش الأسود لإدارة الهبات الساخنة، أو أرز الخميرة الحمراء لصحة القلب. وعندما تحدثت الدراسة عن الشاي الأخضر، فإنها تهتم بشكل خاص بمستخلص الشاي الأخضر، وليس مشروب الشاي الأخضر نفسه، الذي لا علاقة له بتسمم الكبد - على الرغم من التوصية بحد أقصى ثمانية أكواب في اليوم.

تسمم الكبد وفي حين أن الأخبار المتعلقة بتسمم الكبد المرتبطة بهذه المكملات الغذائية ليست جديدة، حيث تم الإبلاغ عن تزايدها لبعض الوقت مؤخراً، بما يشمل ما ورد في دراسة أجريت عام 2022، فإن الباحثين الطبيين قلقون من أن البعض لا يدركون أنها تأتي مع خطر جسيم من الجرعة الزائدة، التي تؤدي إلى احتمالات نقل الأشخاص إلى قسم الطوارئ بالمستشفيات، والتي ارتفعت من 7% إلى 20% على مدى العقد بين عامي 2004 و2014.

إصابة حادة مزمنة وقال الباحثون بقيادة أليسا ليختسوب، الأستاذة المساعدة في أمراض الجهاز الهضمي: "إن استخدام المكملات العشبية والغذائية HDS يمثل نسبة متزايدة من حالات التسمم الكبدي بالأدوية". إن التسمم الكبدي الناجم عن الأدوية هو إصابة حادة

الإيمان بالكائنات الفضائية يتحول إلى مشكلة مجتمعية

خلصت دراسة بريطانية إلى أن فكرة زيارة الكائنات الفضائية لكوكب الأرض أصبحت شائعة وتزايدت بشكل مطرد في أوروبا، والمملكة المتحدة، والولايات المتحدة الأمريكية، بشكل خاص. نشر موقع "ساينس الآرت" مضمون الدراسة التي أعدها الأستاذ الباحث في جامعة "كينغز" بلندن الدكتور توني ميلغان، حيث أشار إلى أن خمس مواطني المملكة المتحدة يؤمنون بأن الفضائيين زاروا الأرض. وأوضح أن الرقم أعلى بكثير في الولايات المتحدة، وفي ارتفاع مستمر أيضاً، لأن هناك مواطنون يقدمون أدلة على مشاهدتهم الأجسام الطائرة المجهولة. وقد ارتفع هذا الرقم من 20% من الشعب عام 1996، إلى 34% في 2022، بينما 24% يؤكدون تواصلهم مع الأجسام الغامضة، وهو فعليا ما يناقض التحليل العلمي الذي لم يجرم حتى اليوم بوجود كائنات فضائية. لكن ما يثير الريبة وفق الباحث أن الاعتقاد بوجود زوار فضائيين لم يعد أمراً غريباً، بل تحول إلى مشكلة مجتمعية واسعة النطاق، حتى أن السياسيين في الولايات المتحدة فرض عليهم البحث عن إجابات على أسئلة أعضاء البنتاغون حول حقيقة وجود الكائنات الفضائية. ومن أكثر النقاط الجديلة بين المواطنين هي أن الجيش الأمريكي و"عصابة سرية خاصة" يخفيان الحقيقة العميقة حول زيارة الكائنات الفضائية، من خلال عبثهم على تكنولوجيا فضائية ذات هندسة متطورة وتسبق الكوكب بعشرات السنين.

تاييلاند تصطاد 1.3 مليون كيلوغرام من الأسماك الغاربية

أعلنت الحكومة التاييلاندية أنها تمكنت من اصطياد أكثر من 1.3 مليون كيلوغرام من أسماك البليطي السوداء لدمرة، في إطار جهودها للقضاء على هذه الأنواع الغاربية. وُصدت مجموعات من أسماك البليطي السوداء التي يمكن أن تنتج ما يصل إلى 500 سمكة صغيرة في آن، في 19 مقاطعة تاييلاندية، وتسببت بأضرار في النظم البيئية للأربر والمنتقعات والقنوات من خلال افتراس الأسماك الصغيرة والروبيان ويرقات الحوزون. وبالإضافة إلى التأثير البيئي، تبدي الحكومة قلقاً بشأن تأثير هذه الأسماك على مجال تربية الأسماك الحيوية في المملكة. وقالت نائبة رئيس اللجنة البرلمانية التي شكّلت لمعالجة انتشار الأسماك تاناها بونينيساوات: "بين فبراير و28 أغسطس، تم اصطياد مليون و332 ألف كيلوغرام من أسماك البليطي السوداء: 590 ألفاً و840 كيلوغراماً من مصادر المياه الطبيعية و743 ألفاً و550 كيلوغراماً من أحواض التربية". وأضافت "تحدثنا إلى السكان المحليين وتبين لنا أن انتشار أسماك البليطي زاد سوءاً، إذ عُثر على أعداد منها في قنوات صغيرة، وهو ما لم يكن يُسجل في السابق". وأوضحت تاناها إن انتشار سمك البليطي سيكبد الاقتصاد التاييلاندي ما لا يقل عن 10 مليارات بات "293 مليون دولار". وعُثر على هذا النوع من الأسماك التي يعود أصلها إلى غرب إفريقيا، للمرة الأولى في أنهار تاييلاند عام 2010 قبل أن تنتشر بسرعة سنة 2018، ويتم العثور على هذا النوع رانها في ولاية فلوريدا الأمريكية وفي الفلبين أيضاً.

أكبر مركب شراعي ينجز رحلته الأولى

أعلنت السفينة الفرنسية "أنيموس"، أكبر مركب شراعي للشحن في العصر الحديث، الثلاثاء رحلتها الأولى بين مدينتي لوهافر الفرنسية ونيويورك الأمريكية، في مرحلة جديدة على طريق إحياء خدمات نقل البضائع بالمرابك الشراعية. واحتاج هذا المركب الذي يبلغ طوله 81 متراً، إلى 18 يوماً لنقل أكثر من ألف طن من البضائع عبر المحيط الأطلسي، وفق شركة "تي أو دبليو دي". وقال رئيس الشركة غيوم لو غران لوكالة فرانس برس "إنه أكبر مركب شراعي للشحن في العالم وبدأنا في إحداث تأثير" على النقل البحري. ومن المقرر أن تنطلق "أرتيمس"، السفينة التوام لـ "أنيموس"، من فينتام في رحلتها الأولى. وأوضح رئيس الشركة أن "الحمولة كانت كاملة على السفينة والطلب قوي". وتضم الشحنة خصوصا مشروبات ومواد غذائية متنوعة.

«خفيا» جريمة مقتل شابة على يد شقيقها

لقت سيدة سورية، مصرعها في مدينة الرياض، على يد شقيقها الذي نجح في مغادرة السعودية قبل كشف جريمته، ليستقر بيد الشرطة السورية في مدينة دمشق أثناء مغادرة العاصمة نحو وجهة جديدة. وقالت وزارة الداخلية السورية، في بيان، إن القاتل يدعى "م.ل.ج"، وقد أقدم على قتل شقيقته دلال، 28 عاماً، بعدة طعنات سكين في الرقبة في حي التنظيم بمدينة الرياض. وأضافت أن القاتل ارتكب جريمته بسبب خلافات عائلية، ونفذها أثناء تغيب زوج شقيقته عن المنزل. وأوضحت الوزارة أنها تلقت معلومات عن دخول شخص إلى سوريا قادماً من السعودية بعد ساعات من العثور على شقيقته مقتولة في الرياض، لتتم متابعتها حتى ضبطه في حي المرجة وسط دمشق. وذكرت الوزارة أن القاتل غادر الرياض في اليوم التالي لجريمته، نحو لبنان، ومن ثم دخل سوريا، وكان يستعد لمغادرة دمشق إلى منزله في ريف محافظة الرقة عندما تم توقيفه، تمهيداً لتقديمه للقضاء. ولم توضح وزارة الداخلية السورية، إن كانت عمليات ملاحقة القاتل وتوقيفه، تمت بالتنسيق مع السلطات السعودية.

دراسة تكشف تأثير

«الأبوة المتأخرة» على النسل

وقالت دراسة جديدة من جامعة ستانفورد إن إنجاب الآباء بعد سن الـ 50 يثير مخاوف بشأن صحة الطفل ومستقبله، على الرغم من قدرة الأب على الإنجاب في هذا السن. وحللت الدراسة أكثر من 46 مليون ولادة في الولايات المتحدة من عام 2011 إلى عام 2022، وتمتاز البيانات بالسعة والتنوع العرقي الكبير. ووفق "ستادي فايندر"، حملت النتائج بعض المفاجآت تتعلق بالصورة النمطية عن إنجاب الذكور بعد الـ 50. ووجد الباحثون أن الأطفال المولودين لآباء تجاوزوا الـ 50 من العمر، يواجهون مخاطر أعلى قليلاً للولادة المبكرة وانخفاض الوزن عند الولادة.

وفي حين أن هذه المخاطر المتزايدة متواضعة، إلا أنها تثير أسئلة مهمة حول آثار الأبوة المتأخرة على صحة الطفل. ولعل الأكثر إثارة للاهتمام هو أن الدراسة وجدت أن الآباء الأكبر سناً، أي من يبلغون من العمر 70 عاماً أو أكثر، كانوا أقل احتمالاً لإنجاب الذكور. ويضيف هذا الاكتشاف غير المتوقع لمسة جديدة لفهم كيفية تأثير عمر الأب على النسل. وكشفت الدراسة أيضاً عن جانب اجتماعي، هو أن الآباء الأكبر سناً أكثر عرضة لإنجاب أطفال من أمهات لأول مرة تجاوزن سن الـ 25. ويشير ذلك إلى تحول في ديناميكيات الأسرة، حيث يختار المزيد من الأزواج تكوين أسر، أو أسر جديدة، في وقت لاحق من الحياة.



إنستغرام يقدم خاصية جديدة للتعليقات على المقاطع القصيرة

أعلن تطبيق إنستغرام، عن إضافة ميزة جديدة تتيح للمستخدمين عرض التعليقات على قصصهم بدلاً من تلقيها كرسائل خاصة، في خطوة تهدف لزيادة التفاعل وتعزيز تجربة المستخدم. الميزة الجديدة، التي تجعل التعليقات مرئية فقط للمستخدمين الذين يتابعون منشئ القصة، تتيح للأفراد التحكم في نشر التعليقات عبر خيار يمكن تعطيله. وقالت شركة إنستغرام إن هذه الأداة تهدف إلى تعزيز مشاركة المستخدمين وخلق تجارب مجتمعية أكثر تفاعلاً. تأتي هذه الخطوة في وقت يشهد فيه إنستغرام زيادة في تواصل المستخدمين عبر الرسائل المباشرة والمجموعات المغلقة، بعيداً عن التفاعل مع الإعلانات. وفي السابق، كان الرد على "القصص" على إنستغرام يتم عبر رسالة خاصة تُرسل فقط إلى الشخص الذي نشر المحتوى. أما الآن، فإن إضافة خاصية التعليقات توفر طريقة أكثر علنية للتفاعل مع القصص. ومع ذلك، فإن القدرة على التعليق محدودة أكثر؛ فقط الأشخاص الذين يتابعون الناشر والذين يتابعهم الناشر بدورهم سيكونون قادرين على ترك تعليق. وقد أوضحت إنستغرام كيفية عمل معظم هذه الخاصية في مقطع فيديو. وكما هو الحال مع القصص، فإن التعليقات مؤقتة وتستمر لمدة تصل إلى 24 ساعة. وقالت المتحدث باسم إنستغرام، إيميلي نورفولك، إن المستخدمين سيكون لديهم خيار تشغيل أو إيقاف التعليقات على أي قصة يشاركونها.



برعاية سالم بن ركاض

منوعات الفكر 22

مكتبة زايد تستضيف فعالية يوم التصوير العالمي بمشاركة المحترفين والهواة

• العين - الفجر

ذاكرة وأهمية الصورة في كل لحظة. من جهته أكد منصور المنصوري رئيس فريق "كاميرا الإمارات للتصوير" على ضرورة تشجيع الشباب واكتشاف مواهبهم الفنية والابداعية وتنميتها، وبالتالي تعزيز ثقافة التصوير في المجتمع، مؤكداً ان الصورة وسيلة قوية راقت البشر عبر قرون وقدمت منظورا فريداً حول أحداث ومواضيع مختلفة. كما تم خلال الحفل تكريم المصورين المشاركين، إضافة إلى تكريم مريم خوري مخرج أول في قناة سما دبي..

لها أهمية في حياة وذاكرة الشعوب والامم، وهي تعبر عن المشهد الثقافي والإعلامي والسياحي والتجارب الشخصية والحياة المجتمعية والجمالية، معتبراً أن الاحتفال باليوم العالمي للصورة مناسبة لها روتها الجميل للاحتفاء ودعم وتشجيع المصورين المحترفين. وأشاد أديب العاني رئيس اتحاد المصورين العرب بأهمية تنظيم هذه المناسبة، التي تعزز ابداعات المصورين وتكرس حضورهم في المجتمع الثقافي على نطاق واسع. مثنياً على إقامة هذه الفعالية التي تجسد

الأوسط، إضافة إلى مشاركة عشاق الفن البصري والمصورين والهواة. وتخلل الفعالية جلسات نقاش حول فن التصوير والمسابقات والمعارض التي تقام في مجال التصوير والابداع والتميز، والدور الذي يلعبه الموهوبين والمحترفين في هذا المجال. كما رافق الفعالية عرض معدات تصوير متطورة وأعمال بعض المصورين الفنية أمام الجمهور. وقال الشيخ الدكتور سالم بن ركاض في كلمته إن الصورة الفوتوغرافية

نظم فريق "كاميرا الإمارات للتصوير" بالتعاون مع دائرة الثقافة والسياحة أبوظبي، فعالية حول التصوير الفوتوغرافي تزامناً مع يوم التصوير العالمي في مكتبة زايد المركزية العين، برعاية الشيخ الدكتور سالم بن ركاض العامري وحضور أديب العاني رئيس اتحاد المصورين العرب وعدد من الشخصيات وممثلين عن شركة "كانون" الشرق

في معرض أبوظبي الدولي للصيد

نادي صقاري الإمارات يعرض أرشيف الصقارة في الشرق الأوسط

• أبوظبي - الفجر



يشارك «أرشيف الصقارة في الشرق الأوسط»، في معرض أبوظبي الدولي للصيد والفروسية بدورته الحالية، ضمن جناح نادي صقاري الإمارات لتسليط الضوء على أبرز الإنجازات التي تحققت منذ إطلاق المشروع.

ويُسلط نادي صقاري الإمارات عبر مشاركته في المعرض الضوء على أبرز مشاريعه، والمتمثلة في معرض أبوظبي الدولي للصيد والفروسية، مدرسة محمد بن زايد للصقارة وفراسة الصحراء المشروع التعليمي الرائد للنادي، مهرجان الصداقة الدولي للبيزرة، مركز السلوكي العربي بأبوظبي، بالإضافة لمجلة «الصقار». كذلك يستطيع الزائر للمعرض التعرف في جناح النادي على مبادرات تراثية وبيئية مهمة، هي صندوق محمد بن زايد للمحافظة على الطيور الجارحة، أرشيف الصقارة في الشرق الأوسط، والاتحاد العالمي للصقارة والمحافظة على الطيور الجارحة.

ويُعتبر أرشيف الشرق الأوسط للصقارة مشروعاً لتوثيق وحفظ واحياء الاهتمام بالرسائل التاريخية العربية عن الصقارة من خلال تحديد وتوثيق المخطوطات المادية، حيث يربط المشروع بين السجلات السابقة والممارسات الحالية لتوفير سجل للتراث المادي لصالح الأجيال القادمة، من خلال تحديد وإنشاء سجلات رقمية للمخطوطات التاريخية المتعلقة بالصيد بالصقارة العربية. ونجح الأرشيف حتى الآن في جمع أكثر من 60 مخطوطة تحتوي على أدب الصقارة العربي، فيما كانت بعض المخطوطات شائعة وتم نسخها لما يصل إلى عشرين مرة، إلا أن نماذج أخرى من هذه الذخائر الأدبية لا تزال موجودة في نسخة واحدة فقط، لذا تم إنشاء أرشيف الصقارة في الشرق الأوسط لتجمع هذا التراث العالمي والتأكد من إتاحتها للجميع والأجيال القادمة.

وتوجد هذه المخطوطات التي اكتشفها الأرشيف في مكتبات منتشرة في مختلف أنحاء الشرق الأوسط وأوروبا وأمريكا الشمالية وجنوب آسيا. ويسعى أرشيف الصقارة من خلال التحويل الرقمي لهذه المخطوطات وجمعها معاً في أرشيف رقمي متاح للجمهور إلى مشاركة ثروة المعلومات الواردة في هذه الذخائر العلمية والأدبية مع عشاق الصقارة والتراث الثقافي في جميع أنحاء العالم. وأوضح على مبارك الشامسي المتحدث الرسمي باسم الأرشيف عن استقبال الكثير من الزوار منذ الأيام الأولى للمعرض ممن يهتمون برياضة الصيد بالصقور والباحثين عن تاريخ هذه الرياضة. وأكد أهمية مشاركة أرشيف الصقارة التابع لنادي صقاري الإمارات، حيث

ويهتم «أرشيف الصقارة»، بالبحث عن أهم المخطوطات المتواجدة حول العالم التي تتحدث عن الصقارة وألية تدريب الصقور وعلاجها. وهذه المخطوطات متواجدة حول العالم ويتم البحث عنها وإعادة طباعتها طبق الأصل وإتاحتها في مكتبة توفر للباحثين مرجعاً لبحوثهم ودراساتهم. جدير بالذكر أنه تم في عام 2010 إدراج الصقارة في قائمة اليونسكو للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية، بناء على الملف المقدم من 11 دولة من مختلف أنحاء العالم بقيادة دولة الإمارات، وقد زاد عدد الدول المنضمة للملف سنوياً ليصل اليوم إلى 24 دولة.

يهدف «أرشيف الصقارة»، بالبحث عن أهم المخطوطات المتواجدة حول العالم التي تتحدث عن الصقارة وألية تدريب الصقور وعلاجها. وهذه المخطوطات متواجدة حول العالم ويتم البحث عنها وإعادة طباعتها طبق الأصل وإتاحتها في مكتبة توفر للباحثين مرجعاً لبحوثهم ودراساتهم. جدير بالذكر أنه تم في عام 2010 إدراج الصقارة في قائمة اليونسكو للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية، بناء على الملف المقدم من 11 دولة من مختلف أنحاء العالم بقيادة دولة الإمارات، وقد زاد عدد الدول المنضمة للملف سنوياً ليصل اليوم إلى 24 دولة.

يشهد المعرض إقبالاً ن قبل زوار المعرض ويستهدف بفعايلاته مختلفة الجنسيات والأعمار. وأشار إلى أن الجهود التي يقوم بها أرشيف الشرق الأوسط للصقارة يحقق رؤية حكومة أبوظبي للاعتراف بها كوصي على هذا التاريخ الثقالي.

ويبين الشامسي أن الأرشيف يفتح للزوار التعرف على أعماله والمخطوطات التي تمت طباعتها طبق الأصل وعرضها على الجمهور، وتعتبر مرجعاً أساسياً للباحثين عن الصقارة، والذين بإمكانهم كطلاب الجامعات الباحثين عن الصقارة الرجوع إلى منتج الأرشيف ومخطوطاته التي يعرضها على موقعه الإلكتروني للتعرف على هذا المشروع ودراسة هذه الرياضة التاريخية التي تعود لآلاف السنين.

وأوضح أن مشروع أرشيف الصقارة هو مشروع غير تجاري تم إطلاقه في 2008 بتوجيهات من قبل صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، رئيس الدولة، حفظه الله، وبدعم من الصندوق الدولي للحفاظ على الحبارى. وقال الشامسي إن أرشيف الشرق الأوسط للصقارة يهدف إلى حماية ومشاركة القصص والمعرفة الواردة في هذا الأدب، والسياقات التاريخية التي تم إنتاجها فيها، بالإضافة إلى تسليط الضوء على النصوص والمخطوطات نفسها، وحالياً، تنتشر الموارد البيولوجرافية القديمة عن الصقارة في الشرق الأوسط في جميع أنحاء العالم وغالبا ما تكون غير قابلة للوصول. وركز «أرشيف الصقارة في الشرق الأوسط، منذ تأسيسه بشكل خاص على تراث الصقارة العربية، والنصوص المكتوبة بين القرنين الثامن والسادس عشر في مختلف أجزاء المنطقة وهي محفوظة في مخطوطات أي نسخ مكتوبة بخط اليد منتجة بشكل فردي.

بدعم من دائرة الثقافة والسياحة بأبوظبي

السيرك العالمي «سيلستيا نوفو» يقدم عروضه بمدينة العين

• العين - الفجر

يصل عرض السيرك «سيلستيا نوفو»، إلى مدينة العين البصرية الذهلة، يعد سيرك سيلستيا نوفو بأهمية ملئية بالدهشة والإثارة لجميع أفراد الأسرة، سواء كانوا من السكان المحليين أو الزوار. يواصل السيرك تخطي حدود الترفيه الحي، مقدماً عرضاً بصرياً حياً، يأسر القلوب والعقول.

إلى جانب عروضه العالمية المستوى، يوفر سيرك سيلستيا نوفو للضيوف تجربة غامرة فريدة من نوعها، مع تصميم متطور وموسيقى تصويرية تعزز كل لحظة من العرض. ويفضل الإعداد المتناسق للمكان، سيسمتمتع الجمهور بروية واضحة من مسافة قريبة من العروض، مما يمنحهم شعوراً بأنهم جزء من السحر الذي يتكشف أمامهم.

سواء كنت تزور العين لأول مرة أو كنت من السكان الحاليين الباحثين عن تجربة جديدة، سيلستيا نوفو تعد للجميع، بأهمية ترفيهية ستظل عالقة في وجدانك وفي أذهان أفراد أسرتك.

ويجمع سيلستيا نوفو بين فنون الأداء العالمية والتكنولوجيا المتطورة، ليخلق عرضاً ترفيهياً فريداً من نوعه. ينتظر الجمهور عرضاً مذهلاً يقدمه مجموعة من المؤدين، بما في ذلك البيهوانيون ولاعبو الأكرروبات الهوائي والمغامرون وخبراء الخدع البصرية، حيث يستعرض كل منهم مهاراته الرائعة التي سبق وأن أدهر بها جمهور لاس فيجاس.

وقالت المنتجة والمخرجة دينا سيلكو: "يعد سيرك سيلستيا نوفو أكثر عروضنا إثارة حتى الآن. لقد صممنا عرضاً يجمع بين التقاليد والابتكار، حيث يمزج بين الفقرات الجديدة المثيرة والكلاسيكات المحبوبة، ليهيئ الجمهور من جميع



شرطة أبوظبي تشارك بمبادرة يوم سعادة

المرضى والعودة للمدارس في «توام»

• أبوظبي - الفجر

السلامة والتعريف باللوائح والقوانين المرورية مشيداً بالتعاون مع شركة أبوظبي للخدمات الصحية - صحة . وعززت إدارة المرور والدوريات الأمنية بمنطقة العين التوعية بين المرضى من الطلبة وأولياء الأمور في معرض مستشفى توام الارشادي ضمن برنامج «ويانا» للمشاركات المجتمعية تحت شعار «يوم سعادة المرضى والعودة للمدارس»، من خلال توزيع كتيبات توعية حول الصعود والنزول من الحافلة المدرسية، والالتزام بالقيادة الآمنة في منطقة المدارس حفاظاً على سلامة الطلاب.

وأشاد مستشفى توام وأولياء أمور الطلاب بمبادرة شرطة أبوظبي ودورها الريادي في تعزيز التوعية المرورية وتقديم الدعم الإنساني والمجتمعي لأفراد المجتمع حيث أسهمت هذه الزيارة في تعزيز الإيجابية والسعادة مع عودة الأبناء للمدارس.

أسعدت شرطة أبوظبي أطفال مرضى السرطان بمستشفى توام في مدينة العين بزيارة نفذتها دورية السعادة بمديرية المرور والدوريات الأمنية وزعت خلالها الهدايا والحقائب المدرسية من الأطفال وطلبة المدارس من المراجعين تزامناً مع بداية العام الدراسي الجديد ضمن أولويتها الاستراتيجية في إسعاد المجتمع.

وأكد العميد محمود يوسف البلوشي مدير مديرية المرور والدوريات الأمنية ان المبادرة تأتي ضمن مساعي شرطة أبوظبي بأن تكون سباقية في ترسيخ قيم الإيجابية والسعادة بين أفراد المجتمع، ومواكبة تطلعات الحكومة في تعميق مفهوم الثقافة المرورية وتعزيز التواصل مع الجمهور في جميع المناسبات والفعاليات لرفع مستوى



منوعات الفكر

23



لماذا تتفاقم الأمراض الجلدية في الصيف؟

أعلنت الدكتورة بولينا راجيفا أخصائية الأمراض الجلدية، أن عوامل مختلفة تلعب دوراً في تفاقم الأمراض الجلدية في الربيع والصيف. وتشير الطبيبة في حديث لـ Gazeta.Ru إلى أن من بين هذه العوامل ارتفاع درجة الحرارة ورطوبة الهواء وتأثير الأشعة فوق البنفسجية وتغير نمط الحياة.

وتقول: «يزيد الطقس الحار والتعرض لأشعة الشمس من تكوين الزهم، ما يسبب ظهور طفح جلدي على الوجه وأحياناً على الظهر والكتفين والصدر- تورم وبتور وتصلبات تحت الجلد ذات لون أحمر أو أرجواني مزرق».

ووفقاً لها، قد يرتبط تفاقم مرض الهربس (مرض يسببه فيروس الهربس البسيط الذي يظهر على شكل بثور مجتمعة على خلفية احمرار الجلد)، بنتيجة التعرض لأشعة الشمس.

وتقول: «يمكن أن يتفاقم في الصيف التهاب الجلد التأتبي (مرض التهابي مزمن يؤدي إلى تعطيل الحاجز الواقي للجلد). ويصحح الجلد في هذه الحالة عرضة للحساسية ويظهر عليه طفح جلدي يثير الحكة ويقع وحطاطات وتجاويد. ويظهر هذا لدى الأطفال على الوجه والركبتين والمرفقين والجذع. ويظهر لدى البالغين عادة على الوجه واليدين والركبتين والمرفقين».

مرض الصدفية

ووفقاً لها، المرض الجلدي المزمن الآخر الذي يجلب أحاسيس مزعجة في موسم الصيف هو مرض الصدفية. يتجلى هذا المرض في شكل تورمات حمراء ولويحات مغطاة بقشرة فضية بيضاء اللون. لم تحدد أسباب هذا المرض إلى الآن بصورة دقيقة ونهائية، ولكن الخبراء يعتقدون أن الاستعداد الوراثي واضطراب عمل منظومة المناعة وعوامل خارجية قد تلعب دوراً في تطوره.

وتقول: «لن تتفاقم هذه الأمراض وغيرها يجب اتباع قواعد الوقاية، التي تتضمن استخدام واقيا من الشمس مناسباً لا يسبب الحساسية أو تفاقم الأمراض الجلدية، وارتداء ملابس وقبعت خفيفة، وعدم التعرض للشمس خلال ذروة نشاطها من الساعة 11 إلى الساعة 16. كما يجب استخدام الكريمات لترطيب البشرة للحفاظ على وظائفها الوقائية».

على الرغم من التقدم الهائل الذي حققته البشرية في مجال الطب، إلا أن عدداً من الأمراض النادرة ما زالت تثير حيرة علماء العالم دون التوصل إلى علاج واعد لها حتى الآن. وتشمل بعض هذه الأمراض الغريبة، التي تؤثر على حوالي ٢٠٠ ألف شخص في جميع أنحاء العالم: متلازمة الرجل الفيل ومتلازمة اليد الغريبة ومرضى يجعل المصابين يشبهون ذئبا ضارية بشرية ومتلازمة كوتار.



«بروتيسوس والرجل الفيل واليد الغريبة وكوتار» . . أمراض نادرة غريبة تحير علماء العالم

وتظهر الأعراض عادة في مرحلة الطفولة المبكرة. ويمكن أن ينمو الشعر حتى بوصتين، ولكن في الحالات الأكثر شدة يمكن أن يكون أطول. وفي حين لا يوجد علاج للحالة حالياً، يمكن للمرضى إدارة العلامات والأعراض من خلال الحلاقة المتكررة أو إزالة الشعر بالشمع.

متلازمة اليد الغريبة (AHS)

تعرف بأنها اضطراب يسبب تحرك يد الشخص بشكل مستقل. وتؤثر عادة على اليد اليسرى، التي تتحرك وتؤدي أفعالاً دون أن يكون الشخص مدركاً لذلك.

متلازمة كوتار

تُعرف باسم متلازمة الجثة المتحركة، وهي حالة نادرة حيث يعتقد الأفراد أنهم يفقدون أجزاء من

الجسم، ويمكن أن تبدأ الأعراض بالظهور من سن 6 إلى 18 شهراً. ويحدث هذا الاضطراب بسبب خلل جيني، ما يؤدي إلى تشوهات تنمو على الجمجمة أو حولها أو البطن أو اليدين والقدمين.

متلازمة المستنذب

تسبب هذه المتلازمة نمو الشعر بشكل لا يمكن السيطرة عليه في جميع أنحاء الجسم، بما في ذلك الوجه. وتُعرف أيضاً باسم فرط الشعر الخلفي (CHL).

متلازمة الرجل الفيل سُلط الضوء على متلازمة الرجل الفيل، المعروفة أيضاً باسم متلازمة بروتيسوس، في فيلم هوليوود عام 1980 "The Elephant Man"، الذي يستند إلى قصة حقيقية لجوزيف ميريك، وهو رجل مشوه عاش في لندن أواخر القرن التاسع عشر حتى وفاته في سن مبكرة عن عمر يناهز 27 عاماً.

وتؤدي هذه الحالة غير القابلة للشفاء إلى نمو غير طبيعي لأنسجة العظام في أجزاء معينة من



أخيراً . . تحديد سبب تعرض البعض للكوابيس أكثر من غيرهم

تعد الأحلام والكوابيس من بين سمات النوم الأقل فهما حتى الآن، ما يدفع العلماء لدراستها بحثاً عن أي إجابات جديدة تفك

بعض ألغاز هذه السمات.

الإدراكي وتنظيم الحالة المزاجية والتمثيل الغذائي والعديد من الجوانب الأخرى للرغابية. ولهذا السبب من المهم التحقيق في الحالات النفسية التي تعطل النوم، حيث يعد الشعور بالوحدة من بين هذه الحالات". بالإضافة إلى ذلك، فإن الأشخاص الذين يشعرون بالوحدة غالباً هم أكثر عرضة للإصابة بالكتئاب بمقدار الضعف من أولئك الذين نادراً ما يشعرون بالوحدة أو لا يشعرون بها أبداً.

يكفي من السرعات الحرارية أو النوم، فقد تطور الشعور بالوحدة لتنبه الأفراد عندما لا يتم تلبية احتياجاتهم للتواصل بين الأشخاص". وقالت هيسي إنه من السابق لأوانه الحديث عن تدخلات محددة بطريقة ملموسة، ولكن النتائج تتفق بالتأكيد مع إمكانية أن يساعد علاج الوحدة في تقليل تجارب الكوابيس لدى شخص ما. وهذه إمكانية يمكن فحصها في دراسات سريرية خاضعة للمراقبة. وبحسب هيسي: "يعد النوم الجيد والمريح محورياً للأداء

وبالإضافة إلى تسليط الضوء على التأثير السلبي المحتمل لفلة التواصل البشري، فإن نتائج الدراسة التي قادها كوري فلويد من جامعة أريزونا تتوافق مع النظرية التطورية للوحدة، والتي تفترض أن الشعور بالانتماء ضروري لبقاء الإنسان. وأوضحت هيسي: "العلاقات الشخصية هي حاجة إنسانية أساسية للغاية. عندما لا يتم تلبية حاجة الناس إلى علاقات قوية، فإنهم يعانون جسدياً وعقلياً واجتماعياً. تماماً كما يعني الجوع أو التعب أنك لم تحصل على ما

وفي ورقة بحثية نُشرت في مجلة Psychology، لاحظت هيسي وزملاؤها أن الإجهاد هو جزء من الرابط بين الشعور بالوحدة وتكرار الكوابيس وشدتها. ويبدو أن العوامل الأخرى التي تربط الشعور بالوحدة بالكوابيس هي التأمل (القلق والتوتر) والإشارة الفارقة، والتي توصف بأنها حالة من اليقظة والتركيز الزائدين. ومثل الإجهاد، فإن التأمل والإشارة الفارقة هي حالات ذهنية مرتبطة بالوحدة.

ووفقاً لدراسة مشتركة ضمت علماء من جامعة ولاية أوريغون وجامعة أريزونا وجامعة تامبا وجامعة ويتورث، فإن الأشخاص الذين يشعرون بالوحدة هم أكثر عرضة لرؤية أحلام سيئة. وقالت كولين هيسي من جامعة ولاية أوريغون إن النتائج مهمة لأن الشعور بالوحدة واضطرابات النوم من القضايا الصحية العامة الخطيرة. وهي مرتبطة بزيادة خطر الإصابة بأمراض القلب والسكتة الدماغية والوفاة المبكرة.



تنظم هيئة أبوظبي للتراث خلال مشاركتها في معرض أبوظبي الدولي للصيد والفروسية ٢٠٢٤، الذي تستمر فعالياته حتى الثامن من سبتمبر الجاري، مجموعة من المحاضرات الثقافية والتراثية، الهادفة إلى نشر المعرفة بالثقافة الإماراتية، وصون التراث المحلي، وتعزيز مفهوم السنع وما يرتبط به من سلوكيات إيجابية تؤكد التلاحم والترابط بين أفراد المجتمع.

أبوظبي للتراث تعزز الوعي بالثقافة والتراث المحلي خلال معرض الصيد والفروسية



وضمن برنامجها الثقافي والتراثي نظمت الهيئة محاضرة بعنوان "المناسبات في قصائد منتخبة" قدمها الدكتور غسان الحسن رئيس وحدة البحوث والتأليف في أكاديمية الشعر التابعة لهيئة أبوظبي للتراث.

ولفت في محاضرته إلى أن الشعراء تناولوا القنص بالصقور في عدد من قصائدهم، ما يؤكد ارتباطهم الوثيق به كونه أحد العناصر التراثية المهمة في البيئة الإماراتية، وقال إن حديثنا عن المناسبات في الشعر النبطي لا يفوتنا أن نذكر قصيدة "يا طير وضبتك بتدري" للمغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان "طيب الله ثراه" كون هذه القصيدة هي الأقدم في دولة الإمارات إذ نشرت في كتاب "الصيد بالصقور" عند العرب،

الشيخ زايد والمصادر عام 1976 في المؤتمر العالمي الأول للبيزرة، في إمارة أبوظبي، والبيزرة تعني "الصيد بالصقور".

وأشار إلى أن هذه القصيدة كتبت قبل تاريخ انعقاد المؤتمر وهي من أقدم القصائد المعروفة له،



ويتحدث فيها باسم الصقار الذي يدرّب الطير، وتتناول أبيات القصيدة الآمال الكثيرة التي يعلقها مربّي الصقور على طيره في عملية القنص، وشعوره بالفخر حين يحقّق طيره السبق في قنص الفريسة عند تنافسه مع الطيور الأخرى. كما نظمت الهيئة محاضرة أخرى بعنوان "آداب المجالس في السنع الإماراتي" قدمها المستشار التراثي سعيد على المناخي الذي عرف المجلس بأنه المكان الذي يجتمع فيه الناس وله تاريخ طويل في الإمارات والوطن العربي وتطرق إلى أهمية المجالس في المجتمع الإماراتي ودورها في تعزيز ثقافة السنع الإماراتي الأصيل.

وحول أنواع المجالس في الإمارات قال المناخي إن أشهرها مجالس الشيوخ "البرزة" وهي بمثابة منتدى عام يجتمع فيه أفراد المجتمع لعرض قضاياهم ومناقشة شؤون حياتهم، وذكر نوعاً آخر من المجالس وهي مجالس التجار وأهل الفوص وتتميز بنشاطها الملحوظ في مواسم الفوص على اللؤلؤ.



«نعمات أصيلة» في مؤسسة العويس مساء الجمعة 13 سبتمبر الجاري

دبي - د. محمود علياء

تنظم مؤسسة سلطان بن علي العويس الثقافية في الساعة التاسعة من مساء يوم الجمعة 13 سبتمبر - 2024، الجارية، حفلاً موسيقياً بعنوان «نعمات أصيلة» لفرقة روح الموسيقى.

في هذا الحفل الذي تنهتد في أصوات جميلة من مشارب موسيقية متنوعة، سنع أصالة مصر ممزوجة بروح الجزيرة العربية وموصولة بحنين الشام وحنج المقامات الشرقية، حيث تشارك الفنانة الصاعدة رحمة وليد، إلى جانب النجم المحبوب محمد عبد العظيم، والصوت العذب سارة درويش.

كما يتألق عازف الكمان والمؤلف الموسيقي وليد شعبان في قيادة «روح الموسيقى» بمهارة استثنائية، محولاً الكلمات إلى نعمات ويترك للشجن مساحة ناعمة تتسلل منها أنات الأوتار لتحملنا إلى عالم من السحر الذي يحلق في فضاءات الروح.

وتعد فرقة «روح الموسيقى» التي تأسست عام 2022 على يد الفنان وليد شعبان، من أميز الفرق الفنية التي تقدم أداءً حياً يجمع بين الأصالة والمعاصرة، عبر باقة متنوعة من الألحان الشرقية والغربية، تسعى من خلالها إلى إيصال رسالة فنية راقية تجسد روح الموسيقى العربية الأصيلة.

أخباره تصدر كبرى الصحف والمجلات الإيطالية والعربية

الصحافة الإيطالية تصف افتتاح الشارقة لأول معهد للثقافة العربية في ميلان بـ «الحدث التاريخي»

اللغة العربية الذي تستضيفه ميلان سنوياً بدعم من الشارقة، وعنونت وكالة vaticannews، إحدى أكبر الوكالات الإعلامية في إيطاليا، تقريراً إخبارياً حول افتتاح المعهد بـ «من الجامعة الكاثوليكية جسر نحو الثقافة العربية» واصفة المعهد بأنه بوابة مفتوحة أمام الإيطاليين للدخول إلى جمليات الحضارات العربية وما قدمته من معرفة وعلوم وإبداع عبر العصور.

وعلى الصعيد العربي، شهد افتتاح المعهد احتفاءً من الصحافة العربية، حيث تناقلت أخباره كبرى الصحف والمواقع الإخبارية وقنوات التلفزيون والراديو، من السعودية، ومصر، والأردن، والكويت، والبحرين، وعمان، وغيرها من الدول العربية.

وجاء اختيار الشارقة لتأسيس المعهد في مدينة ميلان لأهميتها التاريخية والثقافية والاقتصادية على مستوى أوروبا، حيث تحضن ميلان أكثر من نصف دور النشر الإيطالية، وأكثر من 15 ألف مؤسسة إبداعية وثقافية، ويسهم الدعم الذي تقدمه ثاني أكبر مدن إيطاليا للصناعات الإبداعية بتوفير البيئة المثلى لاستعراض التراث الأدبي والأعمال الإبداعية العربية.

يشار إلى أن المعهد سيتولى تنظيم برامج تعلم اللغة العربية، ويطلق منحا لبرامج التبادل الثقافي، إلى جانب إعداد أنشطة مخصصة للطلاب والشباب والكتاب والوعادين، كما سيعمل المعهد على توسيع دور اللغة العربية، الذي ترعاه لجنة الشارقة لقراءات الشعر وورش العمل اللغوية والمناقشات الجماعية.

ويخصص جانباً من أنشطته لتنظيم معارض كتب سنوية وفعاليات أدبية وورش عمل وندوات تفاعلية بين الثقافة العربية والأوروبية.

ويسعى المعهد إلى تسهيل الشراكات بين الناشرين العرب والإيطاليين لترجمة الأعمال العربية إلى اللغة الإيطالية وغيرها من اللغات الأوروبية، إلى جانب إطلاق مجلة أدبية مشتركة باللغتين العربية والإيطالية، تضم أعمالاً لكتاب وأدباء عرب وأوروبيين، بالإضافة إلى تطوير منصة رقمية تتيج للأفراد اكتشاف جوانب الثقافة العربية وكنوز الأدب العربي.



بين الإمارات وإيطاليا لتأسيس معهد للثقافة العربية في جامعة القلب المقدس الكاثوليكية بميلان، والذي يشكل «جسراً بين الغرب والإسلام ومساحة للحوار». بدورها عرضت صحيفة agenzianova تقريراً شاملاً ببرنامج عمل



مهم لبناء مستقبل مشترك وإيجابي للعالم، كما نشرت جريدة «كورييري ديلا سير» الصحيفة التاريخية الأولى في إيطاليا من حيث الانتشار وعدد القراء، مقالاً بعنوان «مركز للثقافة العربية في الجامعة الكاثوليكية». مكان الدروس



«مiglioriamo la pronuncia e capiamo l'arte»



«Un segno concreto per la reciproca conoscenza dei popoli, uno spazio di dialogo significativo in un'epoca assediata di speranza per una convivenza pacifica, con l'obiettivo di promuovere il dialogo interculturale tra mondo arabo e mondo occidentale. Nasce con



«Dialogo fra culture»

الشارقة-الجزر:

لقي افتتاح إمارة الشارقة لأول معهد للثقافة الإيطالية بالمعهد، ويديره صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة، الدولي في مد جسور التواصل بين الحضارة العربية ومختلف ثقافات وحضارات العالم، وأثنت على الجهود التي تقودها الشارقة في دعم من عواصم المعرفة والإبداع في العالم.

وأشادت كبرى الصحف والمجلات الإعلامية الإيطالية بالمعهد، ويديره صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة، الدولي في مد جسور التواصل بين الحضارة العربية ومختلف ثقافات وحضارات العالم، وأثنت على الجهود التي تقودها الشارقة في دعم من عواصم المعرفة والإبداع في العالم.

واعتبرت وكالة ansa.it استكمالاً لسيرة تعاون بين الشارقة وإيطاليا، كانت تجسد في مهرجان

واعتبرت صحيفة avvenire الأفينيري التي تعتبر واحدة من الجرائد الإيطالية التاريخية، أولى صفحاتها بـ «معهد الثقافة العربية في ميلان.. جسر بين الشرق والغرب»، ووصفت تدهيش المعهد بالحدث التاريخي. وقالت الدكتورة أيلينا بيكالي، رئيسة جامعة القلب المقدس الكاثوليكية، في تعليقها على افتتاح المعهد، «إن هذا العصر يحتاج إلى الأمل والتعايش، والمعهد الثقافي العربي يعبر عن التزامنا بالحوار بين الثقافات والتعليم من أجل التفاهم المتبادل، من جانبه، أشاد الطران باولو مارتنيلي، النائب الرسولي لجنوب شبه الجزيرة العربية، برؤى وجهود صاحب السمو حاكم الشارقة، في تقدير الثقافات وتأسيس جسور تفاهم حواري وتقاربيها. وقال: «حاكم الشارقة لديه شعور ثقافي وروحي عال يدفعه لتقدير الحضارات والثقافات، ويحرص على إيصال رسالة فنية راقية تجسد روح الموسيقى العربية الأصيلة. «إن كل ما يعزز المعرفة المتبادلة والوعي بالآخر

منوعات

الغناء

27



اتجهت ممثلات مصريات خلال الفترة الماضية إلى الغناء ليواجهن هجوماً كبيراً من الجمهور الذي نصحن بعدم تكرار التجربة مرة أخرى بسبب ضعف أصواتهن. وتلقت الممثلة المصرية رانيا يوسف انتقادات واسعة عبر منصات التواصل بعد إصدارها أغنيتهما المصورة "ليك"، واعترض المعلقون على ضعف صوت يوسف، وكذلك على ما اعتبروه فشلاً في الاستعراضات التي قدمتها خلال الأغنية.

واجهن هجوماً كبيراً من الجمهور بسبب ضعف أصواتهن.. ممثلات مصريات يتجهن للغناء

الكثيرون.

سمية الخشاب

وكانت الممثلة سمية الخشاب قد قدمت في السابق عدة تجارب غنائية، لكنها غابت عن الساحة الغنائية مؤخراً، ما دفع البعض للتأكيد إنها قررت التركيز فقط على

التمثيل وترك الغناء.

وقالت الخشاب إنها "لم تتعد عن الغناء، لكنها تقني فقط، حينما تعثر على كلمات جيدة، مضيفة أنها "لا تحب الغناء لمجرد أن

يقال إنها تقني". كذلك، أشارت الممثلة إلى أنها تعني منذ الصغر بين أصدقائها

وعائلتها، مؤكدة أنها "ستحوض غيابها عن الغناء" في الفترة

المقبلة.

وقال الناقد الفني طارق الشناوي إنه من حق أي

شخص أن يجرب ما يريد ولا يستطيع أحد أن يحجر

عليه، وأضاف أن هناك نماذج عديدة لمثلين قدموا تجارب

غنائية، وأشار الشناوي إلى أن هناك ممثلات مصريات يحققن ألامهين

القديمة مثل سمية الخشاب، التي قدمت أغاني بعد أن قدمت تجارب

في التمثيل ناجحة، وهناك من يقدمن أغنيات في بداية حياتهن

الفنية، وهذا يعود إلى رغبتهن في محاولة معرفة الجوانب

القوية والضعيفة لديهن، وذلك من خلال آراء

الجمهور.

وكشفت آيتن عامر أنها ستقدم أيضاً عدداً من الأغاني في فيلم "عنب" الذي تستعد صالات السينما لانطلاق عروضه التجارية خلال الأيام القليلة المقبلة، كما أشارت إلى أنها تحب الغناء منذ صغرها، وأن صوتها نال إشادة الكثيرين، مؤكدة أنها لا تعارض العمل في الغناء إلى جانب التمثيل.

غادة ابراهيم

من جهتها، تنوي الممثلة المصرية غادة ابراهيم طرح أغنية جديدة بعنوان "أنا كاريزمك" قريباً.

لافتة إلى أنها تخصصت في مجال الموسيقى وليست هاوية، كما، رأت أن صوتها ليس طريفاً، لكن هناك حالياً أجهزة وتكنولوجيا تستطيع ضبط أي شيء وهذا ما يفعله

وقالت رانيا يوسف في حديث لها: "على الرغم من الانتقادات، فهناك أيضاً إشادات لا أقول بصوتني، ولكن بأدائي، مضيفة: "أنا أودي ولا أغني". كما أكدت أنها قدمت الأغنية للتسلية، وأنها لا تمنع في تكرار التجربة مرة أخرى.

آيتن عامر

أما الممثلة آيتن عامر، فقد قدمت أغنيتين خلال الفترة الماضية، علماً أنها قامت بتجارب غنائية محدودة ضمن عدد من الأفلام والمسلسلات التي شاركت فيها، وانقسم الجمهور على مواقع التواصل الاجتماعي في تقييم أداء الممثلة بين مؤيد ومعارض. رأى البعض أن صوت عامر متوسط، لكنها مؤدية جيدة، فيما رأى آخرون أن عليها اختيار كلمات أفضل لأغانيها.



6 أفلام تنتظر العرض في السينما قريباً.. أبرزها شمس الزناتي وفرقة الموت

اليوم السابع الأفلام المقرر عرضها وهي كالتالي: ويشترك في بطولة فيلم شمس الزناتي عدد كبير من الفنانين بجانب محمد إمام، وهم أسماء جلال، بيومي فؤاد، وعدد كبير من الفنانين، بالإضافة إلى قائمة بضيوف الشرف سيتم الإعلان عنهم.

الهوى سلطان

بطولة النجم أحمد داود ومئة شلبي.

فيلم الهوى سلطان بطولة مئة شلبي، أحمد داود، أحمد خالد صالح، سوسن بدر،

جيهان الشماشجي، من تأليف وإخراج هبة يسري، وتدور أحداثه في إطار رومانسي اجتماعي لايت عن العلاقات

والحب بين الاصدقاء، ويجسد أحمد داود خلاله شخصية مهندس يدعى علي.

ريستارت

بطولة النجم تامر حسنى وهنا الزاهد.

فيلم ريستارت بطولة تامر حسنى، هنا الزاهد، باسم سمرة، عصام السقا، محمد ثروت، وهناك عدد كبي رمن

ضيوف الشرف

روكي الغلابة

الفيلم من بطولة دنيا سمير غانم ومحمد ممدوح، الفنان محمد ثروت وعدد كبير من الفنانين، والعمل من تأليف كريم يوسف، وإخراج أحمد الجندى، وإنتاج أحمد السبكي.

الجواهرجي

الفيلم بطولة محمد هنيدي، منى زكى، لبلبة، تارا عماد، باسم سمرة، وعارفة عبد الرسول، ومن تأليف عمر طاهر، وإخراج إسلام خيرى، وتدور أحداث الفيلم فى إطار

كوميدي حول أزمات الحياة الزوجية.

فرقة الموت

بطولة النجوم أحمد عز، اسر ياسين، مئة شلبي وعصام عمر، وعدد كبير من الفنانين، إخراج شريف عرفة .

6 أفلام تنتظر العرض خلال الفترة المقبلة في السينما، أغلبها تم الانتهاء من تصويرها، وبعضها ما زالت في استوديوهات التصوير، وخلال السطور التالية يستعرض

وتتنوع ما بين الأكشن والاجتماعى والكوميدي، حيث



الفكر

المشمش .. الفوائد والمعادير وكيفية اختيار الثمار الناضجة



المشمش الناضج لونه برتقالي ووجود بقع خضراء عليه يشير إلى عدم نضج الثمرة، كما أن وجود بقع داكنة عليه قد يشير إلى أن الثمرة بدأت تتعفن. وعند الضغط على المشمش برفق لا ينبغي أن يشوه شكل الثمرة، أي يجب أن تكون مرنة". ويوصي العالم بعدم شراء ثمار المشمش التي فيها تشققات أو متضررة، لأنه من خلالها يمكن للجراثيم والبكتيريا وحتى بوغ العفن أن تدخل إلى لبها. ووفقا له، المشمش منخفض السرعات الحرارية ومع ذلك يساعد على إرواء العطش ومغذي، حيث تضمن الكاروتينات الموجودة فيه عمل شبكية العين وتدعم رؤية جيدة، وتساعد على تقوية جهاز المناعة، كما يحمي فيتامين E الخلايا من التلف الذي تسببه الجذور الحرة.

كشف عالم الأحياء جيورجي سوسليانوك الأستاذ المشارك في جامعة التكنولوجيا الحيوية الروسية كيفية اختيار المشمش وما هي فوائده ومن عليهم تجنب تناوله. ويشير العالم، في حديث لوكالة نوفوستي الروسية للأنباء، إلى أن المشمش غني بالفيتامينات والعناصر المعدنية مثل الكاروتينات وفيتامينات C وE والبيوتين، وكذلك مجموعة فيتامين B واليوتاسيوم والمغنيسيوم وغيرها من العناصر المعدنية. ولكن وفقا له، لا ينصح الأشخاص الذين يعانون من أمراض الجهاز الهضمي والكبد أو داء السكري أو الذين لديهم حساسية بتناول المشمش. ويقول: "يفضل عند شراء المشمش، اختيار ثمار كثيفة ذات لون واحد، خالية من التشققات وذات سطح جاف. وكقاعدة عامة،

الفرق بين الموز الناضج والموز الأخضر

كشف الدكتور بافل إيسينبايف أخصائي تخفيض الوزن، الفرق بين الموز الناضج والموز الأخضر، وأيهما يجب على مرضى داء السكري تجنب تناوله. ويقول الأخصائي: "الموز الناضج أكثر حلاوة وأكثر لذة من الموز غير الناضج لأنه أكثر ليونة، أي أن هضمه أسهل وهذا مهم للأشخاص الذين يعانون من حساسية الهضم، كما أنه غني بمضادات الأكسدة، ما له تأثير إيجابي على الجسم- يحمي من الشيخوخة والإجهاد". أما الموز غير الناضج (الأخضر) فيحتوي على النشا المقاوم الذي يساعد على شفاء الأمعاء وتحسين الميكروبيوم، وتخفيض مستوى الكوليسترول الضار ويحسن حساسية الأنسولين وحتى يخفف خطر الإصابة بسرطان الأمعاء. ويقول: "زيادة نسبة النشا تعني انخفاض نسبة السكر، لذلك يعتبر الموز الأخضر مثاليا للأشخاص الذين يعانون من ارتفاع مستوى السكر في الدم وداء السكري. كما أن له خصائص البروبيوتيك، ما يساعد على تحسين حالة الميكروبيوم المعوي". ووفقا له، يمكن تناول أنواع الموز بالتناوب، ولكن في حالة ارتفاع مستوى السكر في الدم من الأفضل تناول الموز الأخضر فقط.

مؤشرات الاختبار الذاتي للوقاية من احتشاء عضلة القلب

يشير الأطباء إلى وجود ثلاثة مؤشرات صحية مهمة من السهل على الشخص أن يراقبها ذاتيا، خاصة وأن الأجهزة الحالية تسمح بتحديد بعض المؤشرات المخبرية في المنزل. ووفقا للأطباء، هذه المؤشرات الثلاثة هي: - مستوى ضغط الدم، يجب أن يكون في كل بيت حاليا جهاز لقياس مستوى ضغط الدم، وعلى الشخص قياس مستوى الضغط حتى عند عدم وجود أعراض تتطلب ذلك لأن مستوى ضغط الدم يتغير أحيانا دون أعراض. ويقول غيرمان غاندلمان أخصائي أمراض القلب والأوعية الدموية: "إذا ظهر أن مستوى ضغط الدم أعلى من 130 / 80 ملم زئبق، فإنه يشير إلى ارتفاع مستوى ضغط الدم فعلا. ويهدم ضغط الدم المرتفع الأوعية الدموية ويمكن أن يحدث فيها تقوية، ما قد يؤدي إلى احتشاء عضلة القلب أو الجلطة الدماغية وتصلب الشرايين وغير ذلك". - الكوليسترول، تسمح الأجهزة الحالية بقياس مستوى الكوليسترول في المنزل. المستوى الطبيعي للكوليسترول في الدم يجب ألا يتجاوز 5.1 ملمول لكل لتر. ويقول الأخصائي: "يؤدي ارتفاع مستوى الكوليسترول في الدم إلى تراكم الدهون في الأوعية الدموية، ما يسبب انسدادها بالكامل. والأمر الأكثر خطورة هو تطور خطر احتشاء عضلة القلب عندما يصبح الوجود مسدودا". - السكر، يجب ألا يتجاوز مستوى السكر في الدم 6.1 ملمول في اللتر. وتنجم عن ارتفاع مستوى السكر عن هذا المؤشر مشكلات صحية في جميع أنحاء الجسم- من الرأس إلى القدمين. ويقول الدكتور ميخائيل كونوفالوف أخصائي طب وجراحة العيون: "أولا يدمر ارتفاع مستوى السكر الأوعية الدموية الشعرية ومن ثم الأوعية الرئيسية ويحدث نزف في شبكية العين ويتطور ضمور الشبكية السكري. كل هذا يسببه داء السكري بنوعه الأول والثاني". ومن جانبه يضيف غاندلمان، يؤدي ارتفاع مستوى السكر في الدم إلى بتر الأطراف بسبب مشكلات الأوعية الدموية والتصور الكليوي.



الممثلة الأمريكية أبي جيمس ويلزرسون تحضر العرض الأول لفيلم «ريغان» في مسرح TCL الصيني في هوليوود. (ا ف ب)

قرأت لك

الملح الزائد



كشفت خبيرة التغذية الروسية، أنتونينا ستارودوبوفا، أن الملح الزائد في الطعام يزيد من خطر الإصابة بعدد من الأمراض، ولا يجب استهلاك أكثر من خمسة غرامات منه يوميا.

وحذرت الطبيبة من أن الملح الزائد يزيد من خطر الإصابة بعدد من الأمراض. وأوضحت أن "الملح يحتوي على الصوديوم الذي يؤدي استهلاكه الزائد إلى احتباس السوائل في الجسم، ويصاحب ذلك زيادة في ضغط الدم وزيادة الحمل على الكلى". ونصحت ستارودوبوفا، بالاهتمام بالملح الذي يحتوي على نسبة منخفضة من الصوديوم، كقاعدة عامة، مكشوف على العبوة بها علامة على شكل قلب.

وحذرت ستارودوبوفا من أن "حتى مثل هذا الملح لا ينبغي إساءة استخدامه". بالإضافة إلى ذلك، من المنطقي إدخال الملح المعالج باليود في قائمة الاستهلاك، مما يعوض عن نقص هذا العنصر في الجسم. وفي وقت سابق، نصح الطبيب ألكسندر مياسنيكوف مرضى ارتفاع ضغط الدم بالحد من كمية السكر والملح في النظام الغذائي. وأوضح الطبيب: "على المدى الطويل، يأكل السكر الأوعية الدموية ويضيق أوعية الكلى ويؤدي إلى ارتفاع ضغط الدم".

سؤال وجواب

ما هو الاسم الذي كان يُطلق قديماً عن الذهب؟
الأصفر الرنان.

ماذا تعرف عن قوة نسيج العنكبوت؟
إن الخيط الذي ينسجه العنكبوت أقوى بكثير من سلك مصنوع من الفولاذ له سمك خيط العنكبوت نفسه.

كم هي سرعة النظام الشمسي؟
النظام الشمسي الذي تنتمي إليه هذه الأرض يجري في الفضاء بسرعة 400 كيلو متر في الثانية الواحدة

متى ظهر أول قط على وجه البسيطة؟
يقدر العلماء أن أول قط ظهر على وجه الأرض قبل 40 مليون عام في العصر الصخري الأدنى.

هل تعلم؟

- هل تعلم أن الحيوان الذي ينام ستة أشهر ويستيقظ ستة أشهر هو الفأر، فمعلوم أنه ينشط خلال فصل الصيف ليلا نهاراً. وعند مجيء فصل الشتاء فإنه يأوي إلى مخبئه تحت الأرض حيث يبرد فيه حتى انقضاء فصل الشتاء.
- هل تعلم أن أسرع الحيوانات على الأرض هو الضفد وأسرع المخلوقات هو الصقر حيث تبلغ سرعته أثناء انقضاه على فريسته من الجو حوالي 360 كلم في الساعة.
- هل تعلم أن في العالم أكثر من 2000 نوع مختلف من الأفاعي، وأن منها من يصل طولها إلى 21 متراً وتسمى هذه الأفعى (الأناكندة) وهي تعيش في أميركا الجنوبية، وهناك حية هي الأقوى في العالم وهي أفعى (البوا المترسة) مع أن طولها لا يتجاوز 5 أمتار، وهي تعيش في أميركا الوسطى والجنوبية، وكذلك هناك أفعى الكوبرا الخطيرة والحية ذات الأجراس الماسية الظهر التي تعتبر أقل الأفاعي السامة
- هل تعلم أن الحلزون يستطيع أن يزحف على طول حافة سكين حاد بدون أن يؤدي نفسه في أقل شيء. في الحقيقة الحلزون هو مخلوق عجيب بطرق عدة. فهو لا يضيع، فلدية فطرة ترشده بالعودة إلى مخبئه مهما تجول بعيدا، ومع أن الحلزون قد يزن أقل من 15 غ، فهو يستطيع أن يجز خلفه وزناً قد يصل إلى أكثر من 450 غ. والحلزون الذي يعيش في الصدفة له جسم يتلاءم مع لفة الصدفة، وله عضلات قوية تمكنه من جر جسمه بكامله داخل الصدفة عندما يحيق به الخطر. وكوقاية إضافية عندما يكون الجسم في الصدفة، هناك قرص قرني عند الطرف يغلّق الفتحة بإحكام.

قصة المتسول

اعتاد احد المتسولين أن يمر على حينا كل يوم ليتسول من الجالسين على المقاهي او المحال واحتى العابرين مما يجودون به وبالطبع كان يمر على أماكن اخرى لاندري عنها شيئا لكنني في يوم ما لحته في احد الاحياء المعروفه يتسول بجانب المسجد هنا، وفي جلسة على احد المقاهي بين ثلاثة شبان قال احدهم ان هذا الرجل يتسول في اليوم ما يقبضه احدنا في نصف شهر وانا واثق انه مليونير فقال صديقه لكنه في النهاية متسول، لكن احدهم اسرع وقال ربما يتصنع التسول وفي اخر الليل يذهب ليصرف كل ذلك على هواه .. لماذا لا نراقبه اندش الجميع من هذه الفكرة الجنونة التي طرأت فجأة، فقال احدهم نعم، لم لا .. ربما عرفنا ما يفعله بكل ما يتسوله طوال النهار واعتقد ان الان الوقت متأخر وبعد ان يمر من هنا علينا ان نسير وراه . وكان لهم ما ارادوه فقد ساروا يراقبونه بدون ان يدري حتى تعبت ارجلهم من السير فقد اخذ يمشي قرابة النصف ساعة ويزيد حتى وصل إلى منطقة معروفه بماوى الفقراء وكلها عشش واكواخ خشبية يسكنها اناس قاحطون .. وعندما وصل المتسول فعل شيئا عريبا وجيبيا .. فقد اخذ يمر على تلك الاكواخ الخشبية والعشش ويخبط عليها او ينادي او يصفق بيده فتخرج امرأة لتمد يدها وتأخذ بعض المال وتشكره وتدعو له بطول العمر .. هكذا سار الحال حتى نهاية ذلك الحي فلم يمر بيباب إلا ونادى على من فيه ليعطيهم ما فيه النصيب والكل يدعون له وعندما انتهى من التوزيع دخل احد الاكواخ الخشبية ليغيب داخلها ربما 10 دقائق ولما هممتا بالانصراف رأيناها يخرج علي دقائق احد الطبول التي كان يقرعها صبي صغير مليح الوجه .. وخرج الجميع ايضا اندمجوا في غناء شعبي جميل وبعض الموشحات ثم اقاموا ما يشبه حلقات الذكر في المولد .. فانصرفنا من هناك ونحن مندھشين من ذلك المتسول وكلنا تساؤلات عما رأيناها لنا كررنا ما قمنا به لعدة ايام وكلها متشابهة يتسول ليعطي اهل حيه الفقراء ومعظمهم سيدات أو رجال مسنون ومقعدون وينتهي يومه بسهرة وسط ذلك الجمع الذي يعتبره ابا روحيا لهم .

مساحة للتلوين

