

فريق سفراء الخير التطوعي ينظم مبادرة رحمة الشتاء لتوزيع ملابس الشتاء على أكثر من 450 عاملاً



شيرين رضا: أفضل جيداً بين حياتي الشخصية وعملي



نوع جديد من المكملات المستقبلية تغذي البشرة والشعر من الداخل والخارج ص 23



## هكذا تحافظ نساء هذه

### القرية على شعورهن الطويلة

على بعد آلاف الأميال من بين، تشتهر قرية هوانغ لوه في منطقة غوانغشي بالصين بشعر نساها الطويل، وبحسب الأسطورة التي تعود لآلاف السنين، فإن فتاة من قبيلة ياو المحلية قامت بجلد شخص باستخدام شعرها الطويل، ومنذ ذلك الحين أصبحت نساء هذه المنطقة يتمتعن عن قص شعرهن لينمو إلى أقصى حد ممكن. ابتداء من عمر الثامنة عشرة، توضع كل فتاة في قبيلة ياو لعملية قص شعر واحدة في حفل عام، وبعدها يُترك الشعر لينمو طوال الحياة. ويتطلب هذا التقليد صيانة خاصة للشعر، الذي يتم غسله بمياه الأرز المزججة مع عدد قليل من المكونات الأخرى، حيث يتم غلي الخليط في إناء ثم يسكب في وعاء. قبل أن تعمد المرأة لغمس مشط خشبي في العواء وترسيخ خصال الشعر به. ويعتقد بأن هذه الطريقة هي سر لعناء الشعر وإعطائه بريقاً دائماً، والحفاظ على لونه الأسود حتى لدى النساء المسنات. وقد أصبحت قرية هوانغ لوه منطقة جذب سياحي يأمنها السياح للتعرف على ثقافتها وحضور حفلاتها التي تقام في مسرح تم بناؤه في السنوات الأخيرة، حيث يتردي السكان الأزياء التقليدية، ويؤدون الأغاني الشعبية والرقص، ويقدمون شروحا لكيفية غسل الشعر والعناية به. يذكر بأن إيرادات مبيعات تذاكر المسرح وحضور الحفلات الشعبية في القرية، توفر جزءاً كبيراً من دخل القرية المادي، إضافة إلى إيرادات بيع زججات شامبو الأرز للسائح، وفق ما نقل موقع "فوغ الإلكتروني".

## تطبيقات تسجل شاشة آيفون سراً

سارعت شركة آبل إلى التحرك بعدما نهدت تقارير تقنية إلى أن بعض التطبيقات تتجسس على مستخدمي الهواتف، من خلال تسجيل ما يجري عرضه على شاشة الجهاز، وبحسب ما نقل موقع "تك كراتش"، فإن "آبل" تواصلت مع أصحاب التطبيقات الهاتفيّة التي تجري عمليات التسجيل السرية، وطلبت منهم حذف هذه الخاصية أو أن تخبر المستخدمين بالأمر حتى يكونوا على دراية بما يحصل. وإذا لم تستجب هذه التطبيقات التي تقوم بعملية التسجيل طلب الشركة الأميركية، فإن "آبل" ستقوم بحظرها في متجر آب ستور.



## نصائح للتغلب على ألم الفراق.. لا تتوسل لفرصة أخرى

نفسى أو مستشار للعلاقات النفسية للتحدث معه إذا أقوى من ذلك.

**تعليقات حزينة**  
من منا لم يجرب أن يعبر عن الألم الذي يشعر به أو الفرحة التي عاشها يوماً ما عن طريق مشاركتها على مواقع التواصل الاجتماعي. لكن عندما يتعلق الأمر بالانفصال، فإن الأمر مختلف، فقد حذر الخبراء من وضع التعليقات الحزينة واستعطاف الطرف الآخر من خلال كلمات تعبر عن الشوق والألم ونار الفراق وغيرها، كما نرى على "فيسبوك" و"تويتر" وغيرها.

**العودة للحب القديم**  
أحياناً يشعر الشخص الجروح الرغبة في التغلب داخل ذكرياته والبحث عن حب قديم ليعوض به ما حدث، لكن الخبراء حذروا من خطورة العودة مرة أخرى لعلاقة قديمة كمحاولة للتغلب على آثار الانفصال الحديث. وتقول راشيل سوسمان، خبيرة العلاقات الجسم. تشعر برغبة شديدة في التحدث مع حبيبك الأسبق في هذا الوقت. وتوضح سوسمان أنه ربما يكون السبب في ذلك رغبة الشخص في العثور على دليل يثبت أن حبيبته السابقة، مثلاً، تعانِي أيضاً، وفي تلك اللحظة يساندان بعضهما البعض، وهو ما حذرت منه الخبيرة.

**لا ترش الملح على الجرح!**  
من أفضل طرق التغلب على تبعات الانفصال الدمرة للحالة النفسية، بحسب ما ينصح الخبراء في موقع "ذي إنسايدر" الأمريكي هي عدم محاولة الاتصال بحبيبك السابق ولا تتمسك بأغراضه وتذكر اللحظات الجميلة بينكما، كما يحدث في الأفظالم الرومانسية. كل هذه التصرفات تزيد من الألم، وكذلك تضع الملح على الجرح. حاول أن تقهر أحزانك وتغلب عليها فأنت

**لا تتوسل من أجل فرصة أخرى!**  
يشعر البعض بلوعة الفراق والاشتياء لمن يحب بمجرد الانفصال. لكن لا يعني ذلك أن يتوسل أحدهما للآخر من أجل البقاء على العلاقة. يقول الطبيب النفسي جوناثان ألبرت في حوار لموقع "ريدبيري دايجست": "إذا كنت تشعر بأنك مجبر على القيام بذلك، فتأكد من الدافع الحقيقي وراء هذا التصرف". فهناك فرق كبير بين أن تشتاق فعلاً لحبيبك أو حبيبك وبين أنك اعتدت فقط على شريك في حياتك.

**كن الغالب لا المغلوب!**  
رسم سيناريو جديد للنهاية هو أفضل طرق التغلب على آثار ما بعد الصدمة. فإذا كنت الضحية وتكرت وحيداً محطماً القلب، ما عليك إلا أن تتخيل نهاية مختلفة تكون أنت فيها المنتصر وليس العكس. وبحسب ألبرت، فإن هذه الطريقة تجعل الطرف الذي وقع عليه الأذى يشعر بالقوة والراحة إلى حد ما.

**"لا تزدد الطين بلة"**  
ينصح الخبير النفسي الأمريكي غاي وينش من خرج مؤخراً من علاقة حب أو زواج ألا يقسو على نفسه. فقد يشعر الشخص بالانهزام والانكسار وضيق الكرامة، لكن لا يجب أن يزيد الأمر سوءاً. ويضيف وينش في حوار مع الموقع الأمريكي أنه يفضل الاستعانة بخبير

## خسرت 56 كيلوغراماً بتغيير غذائي بسيط

يلجا بعض من يعانون السمنة إلى حمية قاسية حتى يتخلصوا من الوزن الزائد، لكن امرأة أسترالية استطاعت أن تحصل على جسم رشيق من خلال اتباع خطوات بسيطة للغاية. وبحسب موقع "ذا إيبوش تايمز"، فإن الأم الـبدنية، تمكنت من خسارة 56 كيلوغراماً في غضون 14 شهراً، من خلال اتباع خطة تقوم على التدرج في كل شيء.

وتقول كيلي ديليت، وهي أم لثلاثة أطفال، إنها تخلصت من العادات الغذائية السيئة مثل الوجبات السريعة عن طريق الإنقاص التدريجي، ففي أيام الحمية الأولى كانت تحرص على تناول مقدار أقل من البرغر والبطاطس المقلية.

وفي مرحلة موالية، استطاعت كيلي أن تعوض المشروبات الغازية بالعصير، وعقب هذا التحول، صارت تشرب الماء الفوار حتى تتفادي مادة السكر قدر الإمكان.

وصارت كيلي، تأكل الأرز البني عوض الأبيض، وعلى هذا المنوال، زادت أيضاً وتيرة التمارين الرياضية حتى صارت أمرأ لرب منه في حياة المرأة التي كانت تعاني البدانة.

ويقول خبراء إن أكثر من يتبعون نظاماً قاسياً للحمية يعودون إلى عاداتهم السيئة خلال فترة قصيرة بالنظر إلى تطعيم لتحقيق نتائج مبهرة في فترة قياسية.

ويتمتع النظام الغذائي لكيلي على فطور بسيط من بيضتين ومخوفتين إضافة إلى خليل من الشوفان والتوت، أما وجبة الغداء فتضم في الأغلب سلطة من الخضار إلى جانب سمك التونا أو الدجاج.

وعند العشاء، تتناول المرأة "المنهلة" وجبة من السمك المطهو على البخار إلى جانب الخضروات، وفي فترات النهار الأخرى، قد تاكل قطعاً من الجزر وكمية محدودة من زبدة الفول السوداني.

## تعرق على مدار اليوم بسبب حالة نادرة

تعاني الشابة صوفي دوابر (20 عاماً) والتي تحدر من مدينة هيوستن بولاية تكساس الأمريكية، من حالة صحية نادرة تتمثل بفرط التعرق الذي يتسبب بإصابتها بالجفاف، ويتطلب منها شرب 5.7 لتر من الماء يومياً لتعويض السوائل المفقودة.

وعندما وصلت الأئنة دوابر إلى سن المدرسة، بدأت مشكلتها تتسبب في إخراجها بين زملائها ومعلميها، وشعرها بعدم الارتياح إزاء ذلك.

وقالت الأئنة دوابر معلقة على تجربتها: "كنت اضطر باستمرار لتجفيف يدي بملايسبي في المدرسة، حتى تصبح ملايسبي رطبة للغاية، وهذا جعلني عرضة للاحراج وسخرية التلاميذ المتتمرين".

وأضافت "كنت أنوي امتحان الطب، لكن حالتي لم تسمح لي بتحقيق الحلم". ونتيجة لذلك، أخذها والداهم رؤية الطبيب الذي شخص حالتها بفرط التعرق، وهو اضطراب وراثي يبدأ في مرحلة الطفولة ويؤثر على مناطق معينة في الجسم مثل اليدين والقدمين والإبطيين. كما أن مشاكلها الصحية لم تقف عند هذا الحد، حيث أصيبت دوابر بالأكزيما في قدميها نتيجة الرطوبة المفرطة، وأفسدت جهاز الكمبيوتر الخاص بها وهاتفها الذي يسبب تعرضهما الدائم للبلل من يديها، إضافة إلى تجنيبها قيادة السيارة بسبب تعرق يديها المفرط وعدم مقدرتها على السيطرة على المقود.

ووصف الأطباء العديد من العلاجات لها ولكنها لم تُجد نفعاً، ومن المحتمل أن تخضع لعلاج البوتوكس الذي يمكن أن يكون فعالاً للغاية، إن تمكنت من العثور على تمويل لهذا النوع من العلاج الباهظ الثمن، وفق ما ورد في صحيفة ديلي ميل البريطانية.

## لماذا يجب غلق غرف الأطفال أثناء نومهم؟

إذا كنتم ممن يتركون أبواب غرف نوم الأطفال مفتوحة خلال الليل، فإنكم مدعوون إلى تغيير هذه العادة على الفور، لأنها إغلاق الأبواب يحقق فوائد كبيرة في حالة حصول الكارثة.

وحسبما نقلت صحيفة "ميرور" البريطانية عن الصفحة الرسمية لهيئة إطفاء أميركية في ولاية نيويورك على "فيسبوك"، فإن إبقاء باب غرف الأطفال مغلقاً أثناء نومهم، يقلل من الأضرار في حالة حدوث حريق.

واستشهدت الصفحة بصورة لباب غرفة في أحد المنازل التي شبت بها النيران، فبعد انتهاء عملية الإخماد، بدأ وكان الباب لعب دور حائط صد في وجه النار، فحضر من الخارج بشكل لافت بينما كانت الجهة الداخلية (داخل الغرفة) محمية من الحريق.

وأشارت الصفحة إلى أن سكان البيت نجوا من الكارثة لحسن الحظ، لكنها شددت على أي شخص في الغرفة المغلقة على وجه التحديد كان في مأمن من النيران بسبب إغلاق الباب.

ويحرص بعض الآباء على ترك أبواب الغرف التي ينام فيها الأطفال مفتوحة بعض الأحيان، سواء لأن الصغار يبدون خوفاً من البقاء بمفردهم في الظلام أو لأن ترك الباب مفتوحاً يسهل عملية خروجهم أثناء الليل لأي غرض.

وحظيت النصيحة بتفاعل واسع، وقال عدد من الآباء إنهم لم يكونوا منتبهين إلى هذا الأمر، وأقر آخرون بأنهم كانوا يوصدون الباب لتفادي إزعاج الصغار، أما مسألة الحريق فلم يكونوا على دراية بها.

ولأن منتقدين تساءلوا حول ما إذا كان الإغلاق أمراً سلبياً على اعتبار أن الحريق قد ينشب بداخل الغرفة، أوضح الإطفائيون أن هذا الأمر وارد ويستوجب تركيب أجهزة استشعار الحرائق في كافة أرجاء البيت، وهكذا، سيكون بوسع الآباء أن يهرعوا إلى مساعدة الأبناء إذا حصل أي مكروه.



## دهون أوميغا 3 تحمي من مضاعفات الحمل

أوصت نتائج دراسة جديدة الحوامل بتناول الأطعمة الغنية بدهون أوميغا 3 للوقاية من مضاعفات الحمل مثل: الولادة المبكرة والإجهاض. وقال فريق البحث من جامعة كولومبيا إن التغييرات الهرمونية أثناء الحمل يمكن أن تزيد الالتهابات ويزيد الالتهاب، وينتج عن ذلك زيادة فرص الإجهاض أو ولادة الطفل قبل الأوان.

وتفيد التقارير الطبية بأن 30 بالمئة من الحوامل على الأقل تصبن بالتهابات اللثة، وتصل النسبة إلى 100 بالمئة من أوميغا3.

## السفر علاج بديل لمشكلات صحية

السفر من العلاجات البديلة الفعّالة، ولا تقتصر فوائده على الترفيه، وتخفيف التوتر وضغوط العمل، فهناك فوائد صحية هامة تعود على الجسم من الرحلات. إليك أهم فوائد السفر الصحية:

الرحلات تقلل من خطر الإصابة بأزمة قلبية وتقوي اللياقة البدنية

× السفر من أفضل طرق تقوية المناعة عن طريق التعرض لبيكتريا مختلفة وتدريب الجسم على محاربتها.

× يحفز السفر الدماغ من خلال التعرف على أماكن وأشخاص جدد، ويديرب التفكير على المرونة، ويزوده بخبرات جديدة.

× السفر من أفضل طرق خفض التوتر وتخفيف الاكتئاب وتحسين المزاج.

× إذا كنت من عشاق السفر امنمن على صحة قلبك، فالرحلات تقلل من خطر الإصابة بأزمة قلبية.

× قد يكون السفر من أسرار لياقتك البدنية الجديدة، فخلال الرحلات تقطع مسافات مشياً، وقد تتوفر لك فرصة لعب الرياض الشاطئية أو الثلجية.



في عام التسامح برعاية محمد بن حم

## فريق سفراء الخير التطوعي ينظم مبادرة رحمة الشتاء لتوزيع ملابس الشتاء على أكثر من 450 عاملاً

والحمية التي هم بأمر الحاجة لها وهم بعيدون عن أوطانهم وأهلهم. وأضافت: «ساهم المتطوعون بشكل كبير في إنجاح مبادرة في شتاهم، وهو ما يؤكد على أهمية مشاركة جميع أفراد المجتمع في تعزيز التلاحم الاجتماعي، وعلى ضرورة مبادرة كل شخص للتطوع بما يستطيع لموازة الآخرين وخدمة المجتمع. وترتكز مبادرة «رحمة الشتاء» على محور رئيس هو كسر وحدة بعض الفئات المجتمعية البعيدة عن أسرها وأشعارهم بأهميتهم في المجتمع.

في الأعمال الإنسانية والتطوعية سواء كنا أفراد أو مؤسسات، وذلك لخدمة هذا الوطن الغالي. وهنا نشيد بفريق سفراء الخير على هذه المبادرة الطيبة. وأشارت سلام فوزات القاسم المدير التنفيذي لفريق سفراء الخير بالإمارات تهدف هذه المبادرة إلى بث الدفء في نفوس العمال في مدينة العين وتعزيز اندماجهم في المجتمع المحلي، لأنهم شرائح مجتمعية بحاجة للمساندة والدعم. وتحمل هذه المبادرة أهمية معنوية كبيرة للعمال، حيث تشعروهم بالاهتمام

ملابس الشتاء على أكثر من 450 عاملاً.

وأوضح بن حم أن الخير سمة من سمات الشخصية الإماراتية التي ساهمت في أن يكون المجتمع متطوراً ومتحضراً ويصبح أسعد شعوب العالم، وتفاعلاً مع عام التسامح يأتي بالإضافة إلى العديد من الأعمال الإنسانية والمبادرات الخيرية التي تسعى جميعاً لحذو القيادة الرشيدة فيها. وإن مثل هذه المبادرات جاءت نتاج ما غرسته فينا قيادتنا في حب عمل الخير وتقديم المساعدات للمحتاجين، وبذل العطاء

•• العين - الفجر

برعاية وحضور الشيخ الدكتور محمد بن مسلم بن حم العامري نائب الأمين العام لمنظمة امسام بالأمم المتحدة.. وفي عام التسامح نظم فريق سفراء الخير التطوعي مبادرة «رحمة الشتاء» مبادرة إنسانية تهدف إلى توزيع الملابس الشتوية على فئة العمال لرسم البسمة على وجوههم، وأقيمت المبادرة في حديقة الجاهلي على مدار 3 أيام، حيث تم توزيع



## تعاون بين شرطة وجامعة أبوظبي في رعاية الأحداث



•• العين - الفجر

ناقشت إدارة رعاية الأحداث، بمديرية المؤسسات العقابية، في قطاع أمن المجتمع بشرطة أبوظبي مع وفد أكاديمي من جامعة أبوظبي سبل التعاون المشترك في مجالات التدريس والتدريب والبحث العلمي والأكاديمي لفئة الأحداث. وتعرف الوفد الزائر، من العقيد الدكتور المهندس محمد أحمد البريكي مدير إدارة رعاية الأحداث على البرامج، والحقائب التدريبية لتأهيل الأحداث، مشيداً بجهود شرطة أبوظبي في توفير بيئة تعليمية متميزة تسهم في إعادة دمجهم بالمجتمع. حضر اللقاء العقيد الدكتور: علي سعيد المنصوري، نائب مدير الإدارة، ومن جامعة أبوظبي الدكتور: حمدي الشيباني، عميد كلية الآداب والعلوم، و الدكتور محمد الفتيحة، مدير جامعة أبوظبي فرع العين، وأحمد العبيدي مسؤول العلاقات الحكومية، وعدد من الضباط والمسئولين.

## واحة الثقافة بشرطة أبوظبي تناقش أسس النجاح والتميز



أهم عوامل النجاح الشخصي والعملي، والتي تقوم على تحديد الأهداف واستثمار العلاقات وامتلاك صفات الشخصية الإيجابية التي تؤمن بقدرتها في تحقيق ما تصبو إليه يقيّن تام. وأكدت دور التسامح وتقبل الاختلافات الفكرية والثقافية بين الأفراد في تحقيق النجاح الشخصي للأفراد، وبناء المجتمعات المتحضرة القائمة على التعددية واحترام الآخر، والتي تمثل الإمارات نموذجاً إيجابياً لها. يذكر أن مبادرة «واحة الثقافة»، تهدف إلى ترسيخ ثقافة التطوع العربي ونشر عادة القراءة في المجتمع بتوظيف المعرفة والاستثمار في الإنسان.

•• العين - الفجر

ناقشت أولى جلسات مبادرة «واحة الثقافة» لإدارة الشرطة المجتمعية بقطاع أمن المجتمع بشرطة أبوظبي في دورتها الثانية 2019 كتاباً يتناول أسس وعوامل التخطيط للنجاح والتميز الشخصي. وعقدت الجلسة تحت شعار «واحة الثقافة واحة التسامح» وأدارتها المستشارة الحقوقية مريم الأحمد في مركز السلام للتأمل بحضور مجموعة من المهتمين بالشأن الثقافي. واستعرضت ميلان شريف الباحثة القانونية بإدارة الشرطة المجتمعية،

## يرصد انعكاس البحر على الحياة الأدبية

### دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي تصدر كتاب البحر في التراث الشعبي الإماراتي

•• أبوظبي - الفجر

أصدرت دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي كتاب «البحر في التراث الشعبي الإماراتي» للكاتب الإماراتي فهد علي المعصري، ضمن مشروع «إصدارات». يرصد الكتاب، الواقع في 276 صفحة من القطع المتوسط، العلاقة القوية التي ربطت أبناء الإمارات بالبحر، حيث عقداً معه صداقة طويلة الأمد، فأخذوا منه وأخذ منهم، وانعكس ذلك في حياتهم الأدبية، فكان نتاج ذلك الكثير من الأشعار والأمثال التي كتبت عن البحر، وكذلك الكنايات البحرية وحكايات أهل البحر، إلى جانب المصطلحات البحرية الكثيرة التي دخلت لغة أهل الإمارات وألفاظها، فأثرت المعاجم البحرية، وبرز شعراء عرفوا بشعراء البحر مثل الشاعر راشد بن طناب، والشاعر يعقوب بن يوسف الحاتمي، ومن المعاصرين الشاعر حميد بن ذبيان، الذين أفرغوا مخزونها من الألفاظ والمصطلحات والتشبيهات البحرية في نصوصهم وأشعارهم. يتطرق المعصري في كتابه أيضاً إلى أوائل الكتاب والنقاد الذين انتهوا إلى أدب البحر، وأكدوا بأنه أدب قائم بذاته وله خصوصيته في دولة الإمارات، ومنهم الأديب الراحل الدكتور أحمد مدني في كتابه «الشعر الشعبي في دولة الإمارات»، والدكتور مانع سعيد العتيبة الذي تحدث عن صيد السمك وللؤلؤ ورحلات الغوص في كتابه «البتروال واقتصاديات الإمارات العربية»، والدكتور فالح

# منوعات الفجر

22

جراح عظام دولي يشدد على دور التكنولوجيا في معالجة التهاب مفاصل الركبة

2% من الأشخاص المصابين بالتهاب

مفاصل الركبة وتتعدى أعمارهم

الـ 55 بحاجة إلى جراحة استبدال الركبة

•• دبي - الفجر

شهدت حالات التهاب مفاصل الركبة في منطقة الخليج تزايداً عالياً، لتصبح حالة الركود التنكسي أكثرها انتشاراً، ولكن تقنية مبتكرة قد تساعد في معالجة الوضع وفق خبير طبي عالمي متخصص في جراحة العظام. وقال الدكتور ياش غولاتي، كبير الاستشاريين في مستشفيات «إندراسترا أبولو» في دبي أنه وفي الآونة الأخيرة وفي منطقة الخليج تحديداً، يعاني نحو 98% من الأشخاص الذين يبلغون 55 عاماً ويعانون من التهاب المفاصل بالركبة من خلال أساليب غير جراحية، حيث أن نسبة 2% فقط منهم يحتاجون إلى جراحة استبدال الركبة. وأضاف الدكتور «غولاتي»: «نقوم بشكل اعتيادي باستبدال مفصل الركبة ومفصل الورك للمرضى من دول الخليج في مستشفيات أبولو في نيودلهي في الهند. فقد أصبحت المشاكل مشتركة في دول الخليج على نطاق واسع وعلى نحو مماثل في البلدان الآسيوية والغربية. ولكن التهاب المفاصل في الركبة بعد الأكثر شيوعاً بين سكان آسيا والخليج مقارنة بالغرب، كما أن بعض المرضى المصابين بهذا المرض يحتاجون إلى جراحة تخفيف معاناتهم وتحسين نوعية حياتهم». ويفضل ظهور التقنيات الحديثة بقيت فرص الشفاء السريع وإعادة التأهيل للمرضى الذين يخضعون لاستبدال الركبة عالية على مدى السنوات الماضية. وقال الدكتور «غولاتي» أن معدل نجاح عملية استبدال الركبة باستخدام أحدث التقنيات تجاوز الآن 98%، مما منح الكثير من المرضى الأمل والثقة في هذه العملية.



وواحدة من هذه التقنيات هي تقنية تعتمد على الكمبيوتر وتسمى بـ الجيروسكوب. وكان الدكتور «غولاتي» هو من قدم هذه التقنية لاستبدال الركبة في الإمارات العربية المتحدة، ليتم الآن استخدام هذه المعدات الطبية المتقدمة لتحديد موقع مفاصل الورك والركبة والكاحل في الوقت الفعلي أثناء العمليات الجراحية.

وقال: «لقد جعل هذه التقنية عملية استبدال الركبة أكثر قابلية للتنبؤ بالنجاح من عملية استبدال الركبة التقليدية. وتم تحقيق نتائج ممتازة لسنوات، وأصبحت عملية إعادة التأهيل أسرع واستمرار مفصل الركبة الذي تم استبداله لفترة أطول مقارنة بالإجراءات التي تمت باستخدام التقنيات التقليدية». وأشار إلى أن مستشفى «إندراسترا أبولو» في دبي قد أجرى أكثر من 500 عملية جراحية ناجحة لاستبدال الركبة باستخدام الحاسوب القائم على الجيروسكوب، والذي يعد الرقم الأكبر على مستوى الهند وربما على مستوى العالم أيضاً وفقاً لتقديرات الدكتور «غولاتي». وقال الدكتور «غولاتي»: «نستخدم الجيروسكوب وقياس التسارع لتحديد الزاوية التي يجب إدخال الزرعة فيها بدقة. ونحن أيضاً لا ندخل في نخاع العظام لمنع المضاعفات المتعلقة بالدخول النخاع العظمي. وقد استخدمت مبادئ «الجيروسكوب» في الهند لاستبدال الركبة لنحو أربع سنوات حتى الآن. ولا تعد هذه التقنية دقيقة فحسب، بل إنها سهلة الاستخدام قابلة للتكرار واقتصادية أيضاً». وأضاف: «تعد تقنية الجيروسكوب عبر «واي فاي» الخطوة التالية نحو الأدوات الذكية، مما يوفر فوائد كبيرة للمرضى ومقدمي الرعاية الصحية والأنظمة الصحية».

## معهد جامعة نيويورك أبوظبي يستضيف نخبة

### من المفكرين في مؤتمر الهوية وعلم الوراثة

•• أبوظبي - الفجر

أعلن معهد جامعة نيويورك أبوظبي بالتعاون مع قسيمي العلوم والعلوم الاجتماعية في الجامعة عن استضافة نخبة من المفكرين لمناقشة موضوع الهوية وعلم الجينات الوراثية. وتعتقد الجلسة الرئيسية بعنوان «ماذا تخبرنا الجينات الوراثية عن هويتنا؟» وذلك يوم الثلاثاء 19 فبراير في مركز المؤتمرات بجامعة نيويورك أبوظبي في تمام الساعة 6:30 مساءً. وتهدف هذه الفعالية المفتوحة أمام الجمهور إلى تشجيع الحوار حول المفهوم الناشئ الذي يناقش العلاقة بين الهوية والجينات بكل ما فيها من مضمون أخلاقي، بالإضافة إلى عرض مبادرات بحثية جديدة يطلقها قسم العلوم الاجتماعية في جامعة نيويورك أبوظبي.

ويشارك في الجلسة نخبة من المتحدثين البارزين، ومنهم أنطوني أيباء، الأستاذ في الفلسفة والقانون لدى جامعة نيويورك، ومؤلف كتاب «الأكاذيب التي تتلاحم: إعادة التفكير في الهوية»، والذي يساهم أيضاً في عمود أخلاقيات «بجلة» نيويورك تايمز؛ بالإضافة إلى جوناثان ماركس، أستاذ علم الأجناس البشرية والبيولوجيا في جامعة نورث كارولينا ومؤلف كتاب «هل العلوم عنصرية؟»؛ إلى جانب أن مورينج، أستاذة مشاركة في قسم علم الاجتماع بجامعة نيويورك، ومؤلفة كتاب «طبيعة العرق: كيف يفكر ويدرس العلماء الاختلافات البشرية». وستعقد المتحدثون إلى السؤال التالي: بماذا تخبرنا الخريطة الجينية عن طبيعتنا؟ حيث أجمعت العلوم الاجتماعية والإنسانية مع نهاية القرن العشرين على فرضية مفادها أن بناء الهوية المجتمعية يتم على أساس التفاعل الاجتماعي أكثر من التحديد البيولوجي. فهل يمثل رسم خريطة الجينوم البشري في القرن 21 تحدياً لهذا الإجماع؟ وانطلاقاً من هذا الموضوع، يستعد كل من الأساتذة أيباء وماركس ومورينج، والذي يعد جميعهم رواد في مجالات أبحاثهم، لإدارة نقاشات ثرية في واحدة من المؤسسات البحثية الأرقى على مستوى العالم في مجال العلوم الاجتماعية.

# منوعات الفكر

23

تعدنا المكملات دوماً بتنعيم بشرتنا وزيادة رونقنا وتجديد شبابنا، لكن هل نستطيع أن نحسن وضعنا من الداخل والخارج؟ من منا لا يبحث عن سر الشباب الأبدي، أو سر البشرة المشرقة على الأقل؟ نسمع وعوداً بتحدي الشيخوخة عبر أخذ جرعات خارقة، لذا يصعب علينا أن نحدد ما يمكن تصديقه. لكن في عالم الجمال الذي يشهد تحولات هائلة اليوم، ستفوتين حلاً جوهرياً ما لم تستهلكي مستحضرات الرعاية بالبشرة! لا نعي بذلك تناول كريم الترطيب الغني بخلاصة البابايا على الغداء، بل نتكلم عن نوع جديد من المكملات المستقبلية التي تغذي البشرة والشعر من الداخل والخارج.



## مغذيات قابلة للهضم

# نوع جديد من المكملات المستقبلية تغذي البشرة والشعر من الداخل والخارج



الجلدية. الرطوبة في عمق المساحات الواقعة بين الخلايا الجلدية.

### مصادر غذائية مفيدة

يعتبر شوارتز عن تشكيكه بأثر استهلاك حمض الهيالورونيك رغم تأييده استهلاك الكولاجين: (تعرف أن حمض الهيالورونيك فاعل جداً موضعياً ولكنه يتفكك بسرعة داخل الجسم، لذا لا يمكن أن يؤكد تلقي المنافع نفسها عند أخذه عن طريق الفم. تميل الدراسات المرتبطة بهذا الحمض إلى مراقبة بشرة المشاركين أكثر مما تتكلم على أخذ خزعات منها، مع أننا نحتاج إلى هذا النوع من الخزعات لإثبات فاعليته. من ثم، لا نملك أدلة كافية في الوقت الراهن).

تكثر الأبحاث التي تدعم فاعلية جزء من المغذيات الدوائية على الأقل، لكن لم يقتنع بها بعض العلماء من بينهم خبيرة التغذية هيلين بوند. بحسب رأيها، يُفترض أن تشقق المغذيات التي نحتاج إليها من الحماية الغذائية، ويمكن تلقي حمض الهيالورونيك من مأكولات مثل مرق العظام والخضراوات الجذرية والورقية. كذلك، لا تظن بوند أننا نحتاج إلى أخذ أي مكملات: (لا نحتاج إلا إلى الفيتامين C لتصنيع الكولاجين. وإذا كنت تستهلكين كمية كافية من الفاكهة والخضراوات

والخضراوات الطازجة، فيُفترض أن ينتج جسمك ما يكفي من الكولاجين أصلاً).

إذا لم يكن نظامك الغذائي مثالياً، ربما تكون المغذيات الدوائية أفضل مقارنة بالحفاظ على صحة بشرتك في المرحلة المقبلة!



الأعضاء) بعدما أعطت 100 امرأة جرعة غرامين ونصف الغرام من ببتيدات الكولاجين المتحلل: يتفكك هذا الشكل من الكولاجين مسبقاً بطريقة جزئية لتسهيل امتصاصه. حين أخذت النساء تلك الجرعة مرة في اليوم، طوال ثمانية أسابيع، لاحظن تراجعاً في عمق التجاعيد حول العيون بنسبة 20%. بقيت النتائج على حالها بعد مرور ثمانية أسابيع.

### علاج لزيادة إنتاج الكولاجين

لتضخيم آثار الكولاجين، تقضي أحدث نزعة بين العلماء بالجمع بين هذا العنصر ومكونات أخرى مضادة للشيخوخة. نُشرت دراسة أخرى في (مجلة الغذاء الطبي) ورصدت أثر الكولاجين المخلوط مع الأستازاتين المضاد للأكسدة والموجود في الطحالب وثمار البحر الزهرية، ما يُنشئ حاجزاً في وجه الأشعة فوق البنفسجية. فاكشفوا أن جمع هذين النوعين القويين من المكملات (0.75 غرام من كولاجين السمك الأنزيمي المتحلل و1 ملغ من الأستازاتين) يُحسن مرونة البشرة التي تشيخ تحت تأثير الشمس ويُعزز دورها كحاجز جلدي، كذلك يقمع الأنزيمات التي تفكك الكولاجين والإيلاستين بنسبة 68% و77% على التوالي.

نتيجة لذلك، تزيد صلابة البشرة. لتكثف لتحتاجي إلى الكولاجين للحفاظ على انتفاخ الوجه. يسهم حمض الهيالورونيك الموجود طبيعياً في الجسم في إصلاح الأنسجة وتعزيز نمو الكولاجين والحفاظ على ترطيب الخلايا. لكن للأسف، يتراجع إنتاجه مع التقدم في السن ويتأثر بعوامل بيئية سلبية مثل التلوث، مجدداً، يمكن الاستفادة من بعض العلاجات: كشفت دراسة أجرتها جامعة (توهو) في اليابان أن أخذ بين 120 و240 ملغ من حمض الهيالورونيك عن طريق الفم يومياً يُرطب البشرة من الداخل، وذلك عبر تخفيض مستوى فقدان الماء وزيادة

البشرة الخارجية، قد يعطي النتائج المشوذة. في آخر سنتين، طُرحت في الأسواق كميات هائلة من المشروبات على شكل جرعات من الكولاجين ويمكن إيجادها في متاجر الأغذية الصحية والصيدليات. ولما كان العلماء لا يصدقون كل ما يقال بسهولة، فبدؤوا يختبرون الكولاجين القابل للهضم. يقول ستيفن شوارتز، مؤسس مختبر IRSI المستقل والمعني بإجراء أبحاث عن مستحضرات التجميل: (تثبت أبحاثنا أننا نستطيع أن نزيد مصفوفات الكولاجين (الهيالين التي يتشكل منها الكولاجين) بنسبة 10% على مر 12 أسبوعاً. ربما يبدو التحسن الذي يقتصر على 10% ضئيلاً، لكنه كاف لشد البشرة بدرجة ملحوظة).

إنه الفرق الذي تلاحظينه في المرأة حين تجف بشرتك بعد رحلة طويلة. عند البحث عن المعطيات العلمية وراء هذه النتيجة، اكتشفت الدراسة، التي طلبت من المشاركات استهلاك 500 ملغ من الكولاجين يومياً، أن خطوط الوجه وتجاعيد تحسنت بنسبة 13.2%. وقد تراجع في الوقت نفسه جفاف البشرة الذي يُعتبر أبرز سبب لظهور الشيخوخة بنسبة 76%.

على صعيد آخر، نُشرت نتائج تجربة مختلفة في مجلة (علم عقاقير الجلد ووظائف

نقدم لك المغذيات الدوائية: تُعد هذه المغذيات القابلة للهضم باستهداف تجاعيد البشرة وشحوبها، حتى أنها قد تزيل السيوليت عبر تغذية مجرى الدم بالبروتينات والفيتامينات. عموماً، يمكن إيجاد هذه المنتجات على شكل حبوب أو سائل. قد تظنن أنك سمعت هذه الادعاءات سابقاً، لكن تبرز معطيات علمية مقنعة تدعم هذه الوعود. لهذا السبب، يشهد قطاع المنتجات الجمالية الصالحة للأكل ازدهاراً كبيراً. إذا كنت تتمنين أن تسترجعي بشرة مثالية وشعراً صحياً، يصعب عليك أن تتجاهلي المغذيات الدوائية!

### نتائج عيادية مثبتة

لنبدأ بأهم علاج أسطوري للبشرة: الكولاجين! يحافظ هذا البروتين الخارق على بشرة مشدودة وناعمة. لكن كما يحصل مع المزايا الأخرى التي تتمتعين بها في شبابك، قد تُستنزف إمدادات ذلك البروتين فجأة. يُعتبر إنتاج الكولاجين محدوداً ويبدأ بالتراجع بعد عمر العشرين. إنه عنصر أساسي في عدد كبير من المنتجات موضعية، لكن لم تتأكد قدرته على اختراق باطن الجلد بعد. لذا ظهرت موجة جديدة من مشروبات الكولاجين على اعتبار أن شرب الكولاجين، بدل دهنه على



# أطفال الأمهات البدينات معرضون للإصابة بأمراض الكبد والسمنة

أجرى باحثون بكلية الطب في جامعة كولورادو الأمريكية، دراسة حديثة تقيد بأن الأطفال الرضع الذين ولدوا لأمهات بدينات، معرضون للإصابة بأمراض الكبد والبدانة. واستند الباحثون من خلال دراستهم لكشف العلاقة بين بدانة الأمهات وإصابة أطفالهن بأمراض الكبد والسمنة، إلى مجموعة أطفال يبلغ متوسط أعمارهم أسبوعين؛ حيث قسموا المجموعة إلى فئتين: فئة ولدت لأمهات بدينات، أما الأخرى فولدت لأمهات يتمتعن بوزن طبيعي.

وأخذ الباحثون عينات من البراز لدى الرضع من كلتا الفئتين، ووضعوها في بطون فئران خالية من الأمراض والجراثيم. ولاحظ الباحثون أن الميكروبات المعوية داخل أمعاء الأطفال الذين ولدوا لأمهات بدينات أثرت في عملية التمثيل الغذائي وخلايا الكبد ونخاع العظام لدى الفئران.

وعند تغذية الفئران بنظام غذائي عالي الدهون، كانت هذه الفئران عُرضة لزيادة الوزن بسرعة، وتطور الإصابة بمرض الكبد الدهني غير الكحولي، مقارنة بالمجموعة الأخرى. من جانب، قال تيلور سودربورج، قائد فريق البحث: إن هذه الدراسة هي الأولى التي تظهر الدور الذي يلعبه تغيير ميكروبات الأمعاء في بداية حياة الأطفال في تطوير إصابة الأطفال بالسمنة.

وأضاف سودربورج: أن هذه التجربة تدعم الفرضية القائلة بأن التغيرات في ميكروبات الأمعاء عند الرضع الذين يولدون لأمهات بدينات تبدأ مباشرة بعد الولادة، موضحاً أن ميكروبات الأمعاء، التي تتغير طبيعتها وفقاً لإصابة الأمهات بالسمنة، يمكن أن تسبب تغيرات أخرى داخل أمعاء الأطفال، ما يزيد من خطر السمنة ومرض الكبد الدهني غير الكحولي لديهم.



# ماسك الملح... انسجام واسترخاء وبشرة ناعمة

ثم اشطفي بشرتك بالماء جيداً. كرري هذا الماسك مرة كل أسبوعين لتقشير بشرتك والحصول على ملمس ناعم بتقشير الملح، والترطيب بزيت الزيتون والعسل.

### خليط الملح وماء الورد

3- ملاعق كبيرة من الملح  
-ملعقة كبيرة من زيت جوز الهند  
3- ملاعق كبيرة من ماء الورد  
اخلطي المكونات مع بعضها البعض بحمام مليء بالخيار، املئي حوض الاستحمام بالخليط.  
انقعي جسدك بالخليط مع فرك جسمك بالملح لتقشير البشرة، ثم اشطفي وجهك بالماء.  
كرري الخليط مرة كل أسبوع أو أسبوعين لكي تجدي خلايا بشرتك يومياً.

### ماسكات للجسم من الملح وزييت الزيتون

3- ملاعق من الملح كبيرة  
-ملعقة كبيرة من العسل  
2- ملعقة كبيرة من الزيت الزيتون  
حضري حمامك الخاص، واملئيه بالخيار.  
اخلطي المكونات مع بعضها البعض، وابدأي بفرك بشرتك الرطبة بلطف بشكل كامل.  
اتركي الخليط على بشرتك لـ 3 دقائق.



# الغرفة

## 25 أبو ظبي تستقطب معرض يوروتير لمنطقة الشرق الأوسط

### المعرض الرائد والأبهر عالمياً في مجال الإنتاج الحيواني

•• أبو ظبي - الفجر

تستضيف العاصمة أبو ظبي في الفترة من 2 إلى 4 سبتمبر المقبل فعاليات النسخة الأولى من معرض يوروتير الشرق الأوسط، الذي ينظمه جهاز أبو ظبي للرقابة الغذائية بالتنسيق مع الجمعية الزراعية الألمانية "دي إل جي" بمركز أبو ظبي الوطني للمعارض "أذنيك"، ليكون أول نسخة للمعرض الأم يتم تنظيمها لأول مرة خارج ألمانيا.

وكان جهاز أبو ظبي للرقابة الغذائية قد أعلن خلال فعاليات المعرض الذي أقيم بمدينة هنوفر الألمانية نوفمبر الماضي عن شراكة لاستقطاب المعرض الرائد والأبهر عالمياً في مجال الإنتاج الحيواني وتنمية الثروة الحيوانية -والذي يستقطب حوالي 2.600 عارضا و 155.000 زائراً سنوياً وبمساحة 270 ألف متر مربع.

ويقدم المعرض الجديد نظرة شاملة حول المواضيع والاتجاهات العالمية للطرق الحديثة لتربية الحيوانات المنتجة والمدخلات الخاصة بعمليات التربية والإنتاج والسلالات الأكثر كفاءة، ويعرض أهم التقنيات المتطورة الخاصة برفقمة إدارة الثروة الحيوانية، ويبحث فرص استغلال تقنيات الذكاء الاصطناعي وتكنولوجيا المستقبل في مواجهة التحديات التي تحد من جهود تحقيق التنمية المستدامة للثروة الحيوانية في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا.

وتشهد منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا نمواً متسارعاً في سوق اللحوم مقارنة بأي منطقة أخرى في العالم، وبنسبة بلغت 30% تقريبا، ومن المتوقع أن يصل سوق المنتجات الحيوانية إلى 6.6 مليار دولار من الآن وحتى عام 2021، ويوجد في إمارة أبو ظبي وحدها أكثر من 25 ألف حيازة حيوانية تضم ما يزيد على 3.5 مليون رأس من الحيوانات المنتجة للغذاء، إلى جانب وجود مزارع تجارية متخصصة بالإنتاج الحيواني، ومصانع مخصصة في الصناعات الغذائية التحويلية وإعادة التصدير.

وتشير الأرقام الصادرة عن منظمة الأمم المتحدة للأغذية والزراعة "الفاو" إلى وجود 143 مليون رأس من الأغنام و73 مليون رأس من الماعز و49 مليون رأس من الماشية في بلدان منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، في حين شغفت قاعدة البيانات الإحصائية لتجارة السلع الأساسية Comtrade، التابعة للأمم المتحدة أن دولة الإمارات العربية المتحدة استوردت حيوانات حية بقيمة 204 مليون دولار وحوماً بقيمة 1.63 مليار دولار في عام 2016.

وفي الوقت نفسه، هناك عدد من التحديات التي تواجه مربي الثروة الحيوانية في المنطقة. وتضم هذه التحديات ارتفاع تكاليف الإنتاج والمخدرات، وضعف استغلال التكنولوجيا والذكاء الاصطناعي في عمليات الإنتاج، والتركيز على إنتاج اللحوم وتجاهل إنتاج الحليب والمنتجات الحيوانية الأخرى وعدم وجود صناعات ومناخ كافية للتعامل مع المنتجات الثانوية مثل الصوف والروث والصناعات التحويلية المرتبطة بها. وتحمل

النسخة الأولى من معرض يوروتير الشرق الأوسط تنوعاً فريداً في الفعاليات القائمة على هامشها كتتنظيم مزاد متخصص لأفضل سلالات الثروة الحيوانية، وجوائز الابتكار والتميز لصغار مربي الثروة الحيوانية والصنعين، وعروض حية للتربية باستخدام أحدث المعدات والآلات، وطرق إدارة وتدوير القطيع من منظور الاقتصادي المريح للمربي، إضافة إلى ورش عمل تخصصية ودورات تدريبية في قضايا مختلفة تهم المربين والمصنعين. وتعتبر البيئة الخاصة بتربية الثروة الحيوانية في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا ركيزة مهمة لجعل معرض يوروتير الشرق الأوسط منصة مثالية لدعم قطاع الثروة الحيوانية وتمهيد الطريق لتطويره في المستقبل. وسيقدم المعرض لمربي الثروة الحيوانية تصورا واضحا حول قطاعات الإنتاج والتسويق المختلفة لمنتجاتهم، إلى جانب تزويدهم ببرامج فنية متخصصة للموضوعات الإقليمية من قبل الجمعية الزراعية الألمانية بالتعاون مع الشركاء الدوليين والمحليين.

تجدر الإشارة إلى أن أول معرض تجاري ليوروتير أطلق من قبل الجمعية الزراعية الألمانية في عام 1993، في مدينة هانوفر، حيث يُنظم المعرض كل سنتين. واستحوذت المعارض التجارية على جزء هام من أنشطة الجمعية الزراعية الألمانية منذ تأسيسها عام 1885، حيث تشمل حافظتها أنشطتها أيضا معرض الآلات الزراعية الرائد على مستوى العالم، Agritechnica، فضلا عن 40 معرضا وفعالية أخرى يتم تنظيمها في العديد من بلدان العالم.

## خدمات المزارعين بأبو ظبي ينظم فعالية «حصاد مزارعنا»

•• أبو ظبي - وام

نظم مركز خدمات المزارعين بأبو ظبي بالتنسيق مع مكتب شؤون المجالس بديوان ولي عهد أبو ظبي أسس فعالية "حصاد مزارعنا" وذلك بمجلس المشرف في مدينة أبو ظبي. وتضمنت الفعالية عدة أنشطة منها ورشة المزارع الصغير وتذوق المنتجات المحلية الطازجة ومساحة تتيح لأصحاب المزارع بيع منتجاتهم مباشرة للجمهور إلى جانب عرض المنتج المحلي من المزرعة إلى المائدة من خلال فيلم الواقع الافتراضي 360. وتأتي فعالية "حصاد مزارعنا" من منطلق حرص المركز على دعم المنتج المحلي من مختلف شرائح المجتمع حيث تمثل مجالس الأحياء في أبو ظبي واجهة حيوية ومقصدا مهما لمختلف فئات المجتمع بما تناقشه من قضايا حيوية وموضوعات تهم مختلف مناحي الحياة فضلاً عن أنها تسعى إلى تعزيز الوعي المجتمعي والصحي والبيئي ومشاركة الخبرات والإنجازات وتعزيز الترابط بين أفراد المجتمع.

وأشار ظافر راشد القاسمي مدير إدارة العمليات والتجارة بمركز خدمات المزارعين إلى سعي المركز لإبراز مزايا المنتج المحلي عبر مشاركته في مختلف الفعاليات والتعاون مع شركائه في القطاعين الحكومي والخاص. وأعرب عن امتنان مركز خدمات المزارعين للدعم الذي حظيت به فعالية "حصاد مزارعنا" من مكتب شؤون المجالس في ديوان ولي عهد أبو ظبي بما يساعد على تنمية وتطوير قطاع الزراعة في إمارة أبو ظبي وتحقيق استدامته. ولفت إلى أن فعالية حصاد مزارعنا بمجلس المشرف لم تقتصر فقط على بيع وعرض المنتجات المحلية بل كان هناك أنشطة خاصة بالأطفال لتوعيتهم بأهمية الزراعة من خلال تحفيزهم على زراعة بذور الخضروات واصطحابها إلى منازلهم لمشاهدتها وهي تنمو. ونوه إلى أن مركز خدمات المزارعين يبدل قصارى جهده من أجل تغيير أنماط الزراعة وتقديم خدمات متنوعة لأصحاب المزارع في أبو ظبي من بداية الزراعة وحتى الحصاد وتوعية المزارعين بأهمية تزويد السوق بمنتجات عالية الجودة وطازجة آمنة.



## هيئة سياحة لوزان تبرم إتفاقيات تعاون مع «دانا» و«كانو» بدبي لتمثيلها في دول مجلس التعاون

•• دبي - الفجر:

قال والتر لوزر، مدير هيئة لوزان للسياحة إن الهيئة أبرمت اتفاقيات تعاون مع شركتي دانا للخطوط وكانو للسياحة في دبي لتمثيلها في دول مجلس التعاون الخليجي. وأعرب عن سعادته للتعاون مع "دانا" و"كانو" لجلب المزيد من السياح إلى لوزان السويسرية على مدار العام والقيام بجهود ترويجية وتسويقية لتنشيط السياحة في مدينة لوزان لدى سكان منطقة الخليج العربية. جاء ذلك في تصريح للسيد لوزر بدبي أمس على هامش جولة ترويجية نظمتها هيئة السياحة السويسرية إلى دولة الإمارات العربية وسلطنة عمان الأسبوع الماضي. وأوضح أن اللقاءات التي أجراها مع مسؤولين عن قطاع السياحة والسفر في كل من دبي ورأس الخيمة تبشر بموسم سياحي مزدهر

خلال عطلات الربيع والصيف القادم. وأكد أن دولة الإمارات والسعودية وسلطنة عمان تعد من أهم الأسواق السياحية لهيئة لوزان، مشيراً إلى النمو الكبير في أعداد السياح من هذه الدول والذي ارتفع بنسبة 15% العام الماضي. وقال السيد لوزر "لقد حققت هذه الجولة الترويجية نجاحاً استثنائياً، حيث أبرمنا العديد من الإتفاقيات

مع كبار منتظمي الرحلات السياحية ووكالات السفر في عدد من الدول الخليجية، وتم تزويدهم ببيانات سياحية عديدة ومتنوعة للعائلات لزيارة مدينة لوزان خلال عطلات الربيع والصيف القادم. وأضاف قائلا "تطلع إلى زيادة أعداد الضيوف القادمين من دول مجلس التعاون الخليجي لزيارة مدينة لوزان، خاصة وأن شهر رمضان المبارك لهذا العام سيحل في مطلع مايو أي قبل بدء موسم السياحة الصيفية".



## مواصفات تعقد أول برنامج تدريبي لأعضاء مجموعة منتجي العصائر والمشروبات

•• دبي - وام:

عقدت هيئة الإمارات للمواصفات والمقاييس "مواصفات" أول برنامج تدريبي من نوعه 30 مؤسسة كبرى من أعضاء مجموعة منتجي العصائر والمشروبات التي تضم في عضويتها 575 عضوا وتدير استثمارات تربو على 40 مليار درهم ضمن تعاون استراتيجي بين الهيئة والمجموعة في مسعى لتأهيل مؤسسات القطاع الخاص وتمكينها من الأدوات اللازمة لإعداد ووضع التشريعات والمواصفات واللوائح الفنية والحصول على عضويات في منظمات إقليمية ودولية مبنية بما يسهل التبادل التجاري بين الدولة والعالم وبزيل العوائق الفنية ويدعم الاقتصاد الوطني.

المشروبات والعصائر أحد القطاعات المهمة. وتهدف الهيئة من تدريب المجموعة إلى استحداث آليات تسهل انسيابية حركة الاستيراد والتصدير بصورة تدعم حركة القطاع والبيع الغذائية وتخدم الاقتصاد الوطني. تناول البرنامج الفني المكثف - الذي استمر يومين بمقر الهيئة - وقدمته إدارات شؤون المطابقة والمواصفات والتشريعات الفنية ومركز سعادة

المتعاملين بها - التعريف باتفاقيات الحواجز الفنية أمام التجارة وكيفية إصدار المواصفة القياسية الإماراتية ومتى تطبق اللائحة الفنية بشكل إلزامي خصوصاً عندما ترتبط بسلامة وصحة المستهلك ومنع الغش "الكابيل والأوزان" وحماية البيئة والأمن القومي وسولا إلى إجراءات المشاركة في المنظمات الإقليمية والدولية. وجرى توجيه أعضاء المجموعة إلى

## «اتحاد الغرف»: الإمارات مقراً إقليمياً لأكثر من 25% لأكبر 500 شركة في العالم

•• الشارقة - وام:

أكد حميد محمد بن سالم الأمين العام لاتحاد غرف التجارة والصناعة أن الأنشطة والفعاليات التي قامت بتنفيذها الأمانة العامة لاتحاد الغرف بالتنسيق مع غرف التجارة الأعضاء خلال عام زايد 2018 كان لها دور مهم في تصدر دولة الإمارات إقليمياً وعالمياً في أكثر من 10 مؤشرات فرعية في تقرير ممارسة أنشطة الأعمال وأن تكون مقراً إقليمياً لأكثر من 25% المئة لأكبر 500 شركة في العالم إلى جانب المساهمة في توفير فرص العمل وزيادة الصادرات ونمو القطاعات الإنتاجية والخدمات بالقطاع الوطني خلال السنوات الماضية.

التي تهم مؤسسات القطاع الخاص بالإضافة إلى فعاليات اقتصادية استهدفت تعزيز علاقات القطاع الخاص الإماراتي بتطويره في الدول الشقيقة والصديقة ومن ضمن أهم هذه الفعاليات المنتدى الثالث للاستثمار في مصر ومنتدى الأعمال والاستثمار الماليزيوسنغافوري ومؤتمر دولي استمر في العراق الذي عقد بدولة الكويت - والدورة الثانية للمنتدى العالمي للأعمال لدول أمريكا اللاتينية - منتدى الأعمال الإماراتي اليوناني - وورش عمل آلية استرجاع ضريبة القيمة المضافة. وتعد الأعمال التابعة لاتحاد الغرف هي المساند الرئيس لجهود الأمانة العامة لاتحاد الغرف في تطوير القطاعات التجارية بالدولة وهي إحدى آليات العمل الرئيسية لتنفيذ سياسات وبرامج عمل الأمانة العامة كما تشكل اللجان أحد أهم أدوات التواصل بين الأمانة العامة وأعضائها من خلال الأنشطة والبرامج التي تعكف على العمل عليها بشكل مستمر ومن أهم هذه اللجان اللجنة الفنية لشهادات المنشأ واللجنة المشتركة للمعارض ومجلس سيدات أعمال الإمارات وغرفة التجارة الدولية. وعقدت اللجنة الفنية لشهادات المنشأ بإتحاد غرف التجارة والصناعة بدولة الإمارات العربية المتحدة والتي تضم المسؤولين عن أقسام شهادات المنشأ في غرف التجارة والصناعة بالدولة عدة اجتماعات خلال عام 2018 تناولت خلالها بالبحث والدراسة الموضوعات ذات العلاقة بنشاط العضوية والعناصر الرئيسية لشهادات

القطاعات الاقتصادية المختلفة مثل التجارة والصناعة والسياحة والعقارات وأسواق المال. إضافة إلى بعض الموضوعات الأخرى التي تناولت دعم وتطوير اتحاد الغرف لكل من الغرف الأعضاء والقطاع الحكومي وتطوير مناخ الاستثمار بالدولة. وأوضح التقرير السنوي أن عدد الاجتماعات التي عقدتها الأمانة العامة لاتحاد الغرف في الفترة من بداية يناير حتى نهاية ديسمبر 2018 وهي الفترة الزمنية التي يغطيها التقرير بلغ "17" اجتماعاً تدارست الأمانة العامة خلالها التحديات التي تواجه القطاع الخاص خلال عام 2018 لاسيما فيما يتعلق بتكلفة ممارسة الأعمال بالدولة مقارنة بالدول المجاورة وأثر ضريبة القيمة المضافة على قطاع الأعمال بصورة عامة وبعض القطاعات الحيوية منها قطاع الذهب والمعارض والمبادرات والقرارات التي أطلقتها الحكومة الاتحادية والمحلية لتحفيز النمو الاقتصادي. كما تدارست الأمانة العامة في اجتماعاتها أوضاع القطاعات التجارية وحرص على متابعة إيجاد الحلول المناسبة لهذه التحديات وتوفير متطلبات النهوض بتلك القطاعات من خلال طرحها وبحثها مع المسؤولين ذوي العلاقة. وناقشت أيضا سبل تطوير أعمال الأمانة العامة بما يتناسب مع تطلعات أعضائها أداء دورها وفق ما نص عليه قانون اتحاد الغرف رقم 22 لسنة 2000. وأشار التقرير إلى أن الأمانة العامة لاتحاد الغرف شهدت نشاطا خارجيا مميزا في





# العقار

## 27 شركة بين «مصدر» و «سونا ديزاين»

### الفاخرة بجائزة زايد للاستدامة

•• أبوظبي-وام:

أعلنت شركة «سونا ديزاين» الحائزة على جائزة زايد للاستدامة بدورتها العاشرة عن إبرام شراكة مع مدينة مصدر في أبوظبي تهدف من خلالها إلى إجراء مشروع تجريبي لمدة 12 شهرا لمرافقة واختبار أداء مصابيحها الشمسية «iSSL Maxi 4»، وقدرتها على العمل بفعالية وتحمل حرارة الطقس وظروف المناخ المحلية. وتعد «سونا ديزان» - التي تتخذ من فرنسا مقرا لها - شركة رائدة في توفير الحلول والتطبيقات الذكية لإنارة الشوارع بالطاقة الشمسية. وفي إطار الشراكة الجديدة قامت الشركة خلال الأسبوع الأخير من شهر يناير بتركيب ثمانية مصابيح شمسية في محيط مشروع «الفيلا المستدامة» بمدينة مصدر وعلى الرغم من الشهرة التي تتمتع بها مصابيح «iSSL Maxi 4»، حول العالم بهدف مشروع مراقبة المصابيح إلى تعزيز مستويات الموثوقية بكفاءة الأداء وقدرة التحمل لتلك المصابيح على المدى الطويل.

وتعليقا على المشروع، قال توماس صامويل رئيس ومؤسس شركة «سونا ديزاين» إن سونا ديزان تفخر بشراكتها مع مدينة مصدر في هذا المشروع التجريبي ويسعدنا أن نتاح لنا الفرصة لإبراز قدرات مصابيحنا الطرية الشمسية الأفضل في مدينة مصدر التي تتميز بصيمنتها الكربونية المنخفضة وبمكانتها المتفردة باعتبارها الوجهة الرائدة في دول مجلس التعاون الخليجي على صعيد الاستدامة. وأضاف «تعتبر مصابيح «iSSL Maxi 4» منتجاتنا الأكثر مبيعا لدينا وتتفرد من خلال تقنياتها وبطارياتها المتطورة الحائزة على براءة اختراع بالقدرة على العمل طيلة عشر سنوات دون الحاجة إلى صيانة فنية». وقال: «إن المشروع التجريبي الذي نجريه على مدار 12 شهرا يندرج في إطار التزام سونا ديزاين بالبحث والتطوير المستمرين والسعي إلى تحسين تقنياتها ومنتجاتنا لعملائنا على الدوام وساهم فوزنا بجائزة زايد للاستدامة في عام 2018 في زيارة زخم أعمالنا بشكل كبير».

من جانبها قالت الدكتورة لمياء فواز مدير إدارة جائزة زايد للاستدامة انه يسعدنا تقديم الدعم لشركة سونا ديزاين لاسيما وأنها أحد الفائزين السابقين بجائزة زايد للاستدامة كما نرحب بدعم شراكتها مع مدينة مصدر بأبوظبي المعروفة بصيمنتها الكربونية المنخفضة لإنجاز مشروعها التجريبي المتمثل في اختبار مصابيحها المتفردة المصممة لإنارة الطرق بالطاقة الشمسية. وأضاف «تعكس هذه الشراكة التزام المؤسسات من هذا النوع والجائزة على حد سواء بإيجاد الحلول الفعالة لتحديات الاستدامة والتعاون المشترك لتعزيز الطاقة النظيفة».

من جهته قال يوسف باصليب المدير التنفيذي لإدارة التطوير العمراني المستدام في مصدر إن مدينة مصدر تعتمد على الطاقة الشمسية في تأمين تلك احتياجاتها من الكهرباء وابتعاثا مدينة ذكية ندرن أن عملية جمع البيانات تقدم صورة أوضح حول أفضل السبل لدمج حلول الطاقة المتجددة في البنية التحتية ومشروعات التطوير العمراني ومن هذا المنطلق نرحب بهذه الشراكة مع سونا ديزاين ومساعدتها على تحقيق أهدافها في مشروعها الخاص باختبار قدرة تحمل مصابيحها الشمسية للظروف المناخية المحلية». وتعتبر جائزة زايد للاستدامة جائزة عالمية رائدة في مجال الاستدامة أسستها دولة الإمارات تخليدا لآثار الأب المؤسس للدولة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - طيب الله ثراه - في مجالات الاستدامة والعمل الإنساني، وتهدف إلى تحفيز وتكريم حلول ومشاريع الاستدامة.

## «دبي للسلع المتعددة» يعزز حركة التجارة مع الهند

•• دبي-وام:

وقع «مركز دبي للسلع المتعددة» - المنطقة الحرة العاملة على مستوى العالم في مجال تجارة السلع والمشاريع في دبي - أمس مذكرة تفاهم مع «مؤسسة التنمية الصناعية بولاية البنغال الغربية المحدودة» التابعة لحكومة غرب البنغال وذلك بهدف تعزيز العلاقات التجارية القوية بين المركز ومجتمع الأعمال الهندي متسارع النمو.

وقب المذكرة كل من فريال أحمدري الرئيس التنفيذي للعمليات في «مركز دبي للسلع المتعددة» وفاندانا ياداف المدير العام في «مؤسسة التنمية الصناعية بولاية البنغال الغربية المحدودة» خلال فعاليات الدورة الخامسة من «قمة البنغال العالمية للأعمال» التي عقدت في مدينة كولكاتا الهندية عاصمة ولاية البنغال الغربية وذلك بحضور ممثلين من سفارة الدولة في الهند وغرفة تجارة وصناعة دبي.

وأعربت فريال أحمدري عن ثقها بأن هذه المذكرة ستسهم في توطيد الشراكة القائمة مع مجتمع الأعمال المزدهر في الهند وتساعد على استكشاف طرق جديدة لجذب وتسهيل وتشجيع أنشطة التجارة بين الطرفين في ضوء هذه العلاقة المثمرة. «منوهة بأن المبادرات الواردة في مذكرة التفاهم ستشكل نقطة انطلاق واسعة للشركات الهندية التي تتطلع إلى تحقيق النمو والازدهار في دبي وخارجها. وقال أحمد الفلاح المحق التجاري بسفارة الدولة لدى الهند إن الهند تعتبر ثاني أكبر شريك تجاري لدولة الإمارات من حيث حجم الأنشطة التجارية حيث يبدل الطرفان جهودا دووية لتعزيز الروابط التجارية فيما بينهما بالإضافة إلى العمل على توفير بيئة أكثر تحريبا وتشجيعا للاستثمار وإزالة العوائق البيروقراطية غير الضرورية وفتح الأبواب التجارية.. مشيدا بحرص «مركز دبي للسلع المتعددة» وحكومة البنغال على تبني هذا المنهج والذي سيحقق منافع هائلة لكلا البلدين. وأضاف الفلاح أن مذكرة التفاهم تهدف إلى حشد جهود كلا الجانبين لتعزيز مستوى التجارة وزيادة التفاعل الاستثماري وتعزيز الترابط بين الأعمال التجارية والشركات من مختلف المناطق الجغرافية والقطاعات والصناعات. من جهتها قالت فاندانا ياداف مدير عام «مؤسسة التنمية الصناعية بولاية البنغال الغربية المحدودة» إن إمارة دبي ترتبط مع ولاية البنغال الغربية بعلاقات تجارية قوية.. معربة عن ثقها بأن المرحلة القادمة ستحمل الكثير من الفرص الإيجابية لتعزيز هذه العلاقات وتمهيد الطريق لمزيد من الشراكات المثمرة وجهود التعاون التي ستسهم في تعزيز الأنشطة التجارية ونقل المعارف والخبرات. وأكدت أن «مركز دبي للسلع المتعددة» يعد شريكا قويا سيساعد دبي والهند وولاية البنغال الغربية على تحقيق تلك الأهداف الطموحة على كامل وجه.. مبدية تطلعها للعمل والتعاون مع المركز الذي يعتبر المنطقة الحرة العاملة على مستوى العالم وتحقيق الأهداف الطموحة الواردة في مذكرة التفاهم الجديدة.

# أكبر مؤتمر ومعرض لشحن البضائع السائبة يكمل جدول أعماله لتطوير الصناعة البحرية الإقليمية

•• دبي-الفضج:



ومعرض بريك بلك الشرق الأوسط، ففي المقام الأول، هذا هو العام الأول الذي تلقينا فيه دعما قويا من مسؤولين حكوميين إماراتيين رفيعي المستوى، على رأسهم معالي الدكتور عبد الله بلحيف التميمي والمهندس أحمد الخوري، ونشعر بسعادة غامرة لدعهم الكريم الذي قدماه لفعاليتنا. وقد تمكننا من خلال العمل الوثيق مع الهيئة الاتحادية للمواصلات البرية والبحرية من تحديد موضوعات غاية في الحساسية والأهمية، من شأنها رفع مستوى القطاع البحري في الإمارات والمنطقة ككل، والعمل على بناء السمعة الكبيرة في قطاع شحن البضائع السائبة إقليميا، ونحن على يقين من أن ذلك سيكون له أثر جلي لكافة الحاضرين والممارسات والأنظمة والتشريعات التي تدعم نمو الاقتصاد الوطني ولا سيما في هذا القطاع الحيوي الهام..

وبالمثل، أعرب بن بلامير، المدير التجاري للحدث، عن سعاده بالحدث الذي يقترّب موعده بشكل متسارع، وصرح قائلا: «للعديد من الأسباب، تعد الدورة الرابعة التي نطلقها هذا العام محطة فارقة في مسيرة مؤتمر

البحري، ومواصلة تحسين قدراتها التشغيلية للملاحية. ويتضمن النجاح في تحقيق هذه المهمة جميع جوانب صناعة النقل البحري، بما في ذلك تحسين قدرات المرافق البحرية في الدولة في استقبال ومناولة ونقل البضائع، وتبني أفضل الممارسات في خفض التكاليف التشغيلية، وتطوير الأنظمة الإدارية والتقنية لرفع مستوى كفاءة الخدمات والعمليات وتسهيل الإجراءات بالإضافة إلى بناء القدرات المهنية الوطنية في القطاع البحري من خلال دعم البرامج التدريبية التي تمكن المهنيين البحرينيين من أبناء الدولة والذين ستعتمد عليهم الصناعة البحرية الإماراتية بشكل أساسي في المرحلة القادمة. ويمكننا القول بنقّة إن مؤتمر ومعرض بريك بلك الشرق الأوسط قد رسخ سمعته العريقة كأحد أهم المنصات البحرية، التي تجمع أصحاب القرار والخبراء والشركات في مجال شحن البضائع السائبة واقتراح الأفكار والحلول للتحديات التي تواجه قطاع الشحن البحري في العالم لتكون دولة الإمارات سباقة في تبني أفضل الحلول



المشاركين في المؤتمر إلى الاستفادة من جميع الجلسات النقاشية للحدث، في ذات الاتجاه، أوضح المهندس أحمد محمد شريف الخوري، المدير العام للهيئة الاتحادية للمواصلات البرية والبحرية، بقوله: «إن دولة الإمارات العربية المتحدة ملتزمة بشكل ثابت بتعزيز بنيتها وإمكاناتها في القطاع اللوجستي ولا سيما في مجال النقل



### بالتعاون مع جامعة الشارقة

## دائرة التسجيل العقاري بالشارقة تحتفل بتخريج ثلاث دفعات جديدة من منتسبي الدبلوم المهني العقاري

•• الشارقة-الفضج:



احتفلت دائرة التسجيل العقاري في إمارة الشارقة وجامعة الشارقة بتخريج الدفعت الرابعة والخامسة والسادسة من منتسبي برنامج «الدبلوم المهني العقاري»، الذي ترعاه الدائرة، وأُرف على إعداده وتنفيذه مركز التعليم المستمر والتطوير المهني بجامعة الشارقة، بواقع 135 ساعة تدريبية لكل دفعة، شملت 61 متدربا من مختلف المؤسسات والمكاتب العقارية العاملة في الإمارة، بحضور الأستاذ الدكتور كمال يوسف التومي أستاذ الهندسة الميكانيكية والمدير المشارك مركز المياه التقنية والطاقة النظيفة في معهد ماساتشوستس للتكنولوجيا MIT، أميركا وعضو مجلس أمناء جامعة الشارقة، والأستاذ الدكتور حميد مجول التميمي مدير جامعة الشارقة، وسعادة المستشار حميد علي العبار مستشار دائرة التسجيل العقاري، والأستاذ الدكتور راضي الزبيدي مدير مركز التسجيل المستمر والتطوير المهني في جامعة الشارقة.

وقال سعادة عبد العزيز الشامسي مدير عام دائرة التسجيل العقاري في الشارقة أن البرنامج «يتطلع من رؤية استثنائية شاملة تسعى إلى نشر الوعي لوكاية النمو السريع والمتساعد للسوق العقارية في الإمارة، وتفعيل دور القطاع العقاري لما يتمتع به من الكفاءة والتنظيم، ومن هذا المنطلق اعتمدت الدائرة بنشر المعرفة العقارية مما يعكس بالإيجاب على المناخ الاستثماري في هذا القطاع الحيوي في إمارة الشارقة خاصة، والدولة بصفة عامة.

وأوضح الشامسي أن البرنامج «يهدف إلى توفير قاعدة معرفية شاملة للمشاركين تناسس على قواعد علمية تربط بين الإطار النظري والتطبيق العملي، واكتساب ورفع كفاءة وفعالية المشاركين بالمهارات المتعددة في المجالات المتنوعة المتعلقة بسوق العقارات، بحيث

تمكنهم من تأدية وظائفهم وأعمالهم الحالية والمستقبلية في القطاع على أكمل وجه، بالإضافة إلى العمل على تأهيل الكوادر العاملة في السوق العقاري، ومساعدتهم على تقديم خدمات متطورة للمتعاملين في هذا القطاع..

من جهته أعرب سعادة الأستاذ الدكتور حميد مجول التميمي مدير جامعة الشارقة عن سعاده بتخريج هذه الدفعت الجديدة من المنتسبين لبرنامج الدبلوم المهني العقاري، موضحاً أن هذا البرنامج هو ثمرة تعاون مشترك مع دائرة التسجيل العقاري، وأن جامعة الشارقة ضمن خطتها الاستراتيجية تركز على خدمة وتنمية المجتمع المحلي من خلال التعاون البناء والمثمر مع كافة المؤسسات والهيئات الوطنية.

وأضاف الدكتور التميمي أن «البرنامج يستهدف كافة المتعاملين في قطاع العقارات لتأهيلهم في أداء مهامهم على أكمل وجه، وكذلك كل من له رغبة في دخول هذا المجال، ولا يشترط الحصول على شهادة جامعية للمتقدم، مؤكدا حرص الجامعة على تقديم كل ما يلزم من خبرات مهنية وأكاديمية وبأعلى المستويات للمشاركين في البرنامج بما يضمن تأهيلهم وتدريبهم بأفضل الأساليب والطرق العلمية الممكنة.. وأكد سعادة المستشار حميد علي العبار مستشار دائرة التسجيل العقاري أن البرنامج «يعمل على إعداد وتأهيل

المشاركين فيه للعمل بقطاع العقارات بشكل احترافي، من خلال رفع كفاءة ومهارة كافة العاملين الحاليين في هذا المجال، واطلاعهم على كل ما هو مستحدث في القواعد القانونية، والإجراءات الإدارية المتعلقة بالعقارات، والإلمام بكافة الجوانب القانونية المتعلقة بالتصرّفات القانونية ذات العلاقة، بالإضافة إلى تدريب المشاركين على أفضل الطرق للتسويق العقاري الناجح»، مضيفاً أن البرنامج «يعد المشاركين في مواجهة كافة المشاكل والمنازعات العقارية المحتملة الحدوث، والإجراءات الخاصة للتعامل معها بكفاءة عالية، واكتساب المتدربين مهارات وآليات للعمل في السوق

العقاري، والتعرف على الإجراءات المتبعة أمام الدوائر العقارية الحكومية، والإلمام بإعجاب المشكلات التي يمكن أن تنشأ في هذا الميدان، ومعرفة كيفية التعامل عليها، إضافة إلى معرفة جميع المهارات اللازمة للقيام بمهنة التثمين العقاري، والتدريب على اتباع الأدوات والنماذج العلمية لأعمال التقييم العقاري..

أما الأستاذ الدكتور راضي الزبيدي مدير مركز التعليم المستمر والتطوير المهني، فقد صرح بأن البرنامج عمل على التعريف بالبيئة القانونية المنظمة لسوق العمارات، ومهامية كل من: الوساطة العقارية والتثمين العقاري والتسويق العقاري وجمعيات اتحاد الملاك، إلى

## 4 مليون و 700 ألف درهم أرباح جمعية عجمان للصيادين

•• عجمان-الفضج:



الميزانية لعام 2018 بحضور سعادة أحمد إبراهيم الغملاسي رئيس مجلس الإدارة وأعضاء المجلس وممثلي وزارة الاقتصاد و70 عضوا من أعضاء الجمعية العمومية وذلك في مجلس الصيادين بنادي عجمان البحري بالصفيان.

في بداية الاجتماع رحب سعادة رئيس مجلس الإدارة بالحضور وثنم الجهود المبذولة لتحقيق الخطة الاستراتيجية التي تتماشى مع رؤية عجمان 2021. وعرض خالد حسن المدير المالي جدول الأعمال وما ورد في ميزانية عام 2018 من واردات ومصروفات وأرباح.

وأشار الغملاسي أن القيادة الحكيمة تولي اهتماما كبيرا بالصيادين وأسرهم وتضمن لهم الحياة الكريمة بتوزيع الأرباح السنوية عليهم لتحجيعا لهم على الاستثمار في ممارسة حرفة الآباء والأجداد والحفاظ عليها كموروث اجتماعي ومصدر من مصادر الدخل القومي.

وفي نهاية الاجتماع أعرب الصيادون عن شكرهم وامتنانهم باهتمام صاحب السمو الشيخ حميد بن راشد التميمي عضو المجلس الأعلى حاكم عجمان وولي العهد سمو الشيخ عمار بن حميد التميمي على دعمه اللامحدود واهتمامه بهم وبأسرهم لتحقيق الحياة الكريمة لهم من خلال تشجيعهم على ممارسة مهنة الصيد.

أكد سعادة أحمد إبراهيم الغملاسي رئيس مجلس إدارة الجمعية التعاونية للصيادين في عجمان أن الأرباح التي بلغت 4 مليون و700 ألف درهم التي حققها الجمعية ما كانت لتتحقق إلا بتوجيهات صاحب السمو الشيخ حميد بن راشد التميمي عضو المجلس الأعلى حاكم عجمان والاهتمام بالصيادين وأسرهم والمتابعة الحثيثة من سمو الشيخ عمار بن حميد التميمي ولي عهد عجمان رئيس المجلس التنفيذي.

جاء ذلك خلال انعقاد الجمعية العمومية للجمعية التعاونية للصيادين مناقشة

محكمة رأس الخيمة الابتدائية - دائرة التنفيذ

تعلم محكمة رأس الخيمة الابتدائية - دائرة التنفيذ - عن بيع السيارات التالية عن طريق شركة الإمارات للمزادات ش.ذ.م.م في تمام الساعة الخامسة مساءً يوم الاربعاء الموافق 13 فبراير 2019 وعلى من يرغب بمعاينة السيارات زيارة موقع المزاد أو زيارة الموقع الإلكتروني WWW.EmiratesAuction.COM وفي حالة الاعتراض مراجعة قسم التنفيذ المدني أثناء الدوام الرسمي.

#	رقم القضية	نوع السيارة	موديل	اللون	رقم السيارة	الفئة	الإمارة	المدعي عليه	المدعي	التقييم
1	1185/2019	سوزوكي سويقت	2015	ازرق	86951	15	ابوظبي	رياس كوري باراميل كوري باراميل عبد العزيز	الإمارات الإسلامي	12,000
2	1170/2019	ميتسوبيشي اوت لاند	2012	اسود	49338	A	رأس الخيمة	نيلدا ينسومو او جسيمير	الإمارات الإسلامي	9,000
3	1194/2019	فورد اف 150	2013	ازرق	58379	A	الفجيرة	المنطقة الاعلامية الحرة اوشيانا جلف	الإمارات الإسلامي	50,000
4	1192/2019	تويوتا ياريس	2015	فضي	41252	1	الشارقة	الصقوة لتاجير السيارات	الإمارات الإسلامي	14,000
5	1193/2019	رينو داستر	2014	اخضر	41661	2	الشارقة	المدار لتاجير السيارات	الإمارات الإسلامي	9,000
6	1199/2019	تويوتا افزا	2015	ابيض	99271	2	الشارقة	شركة الدبلوماسية لصناعة مفارش السيارات	الإمارات الإسلامي	16,000
7	1176/2019	جي ام سي يوكون	2011	ذهبي	97552	13	ابوظبي	محمد صلاح عبدالعزيز المزين	الإمارات الإسلامي	19,000
8	1188/2019	نيسان سينترا	2015	ابيض	11271	2	الشارقة	تقنيات المكتبات	الإمارات الإسلامي	14,000
9	1173/2019	تويوتا هاييس	2013	ابيض	89521	1	الشارقة	المهره للتجارة العامة	الإمارات الإسلامي	18,000
10	1189/2019	تويوتا ياريس	2016	ابيض	81204	A	ام القيوين	مؤسسة مسكوت للتنظيف وصيانة المباني	الإمارات الإسلامي	19,000
11	1182/2019	هوندا اكورد	2016	رمادي	40311	B	عجمان	الاهرامات الذهبية للتجارة العامة	الإمارات الإسلامي	45,000
12	1168/2019	شيفرولية كروز	2015	بني	86391	B	عجمان	صابر شريف محمد شريف	الإمارات الإسلامي	14,000
13	1177/2019	كيا موهافي	2016	رمادي	20398	B	عجمان	سيدارس انترناشونال م ح المنطقة الحرة بعجمان	الإمارات الإسلامي	37,000
14	1169/2019	ميتسوبيشي باجيرو	2015	رمادي	31834	15	ابوظبي	سليمان فارس عقيل	الإمارات الإسلامي	30,000
15	1187/2019	ميتسوبيشي ميراج	2014	فضي	34044	B	عجمان	زينات فضل محمود قطوش	الإمارات الإسلامي	8,000
16	1184/2019	تويوتا كامري	2015	ابيض/ لؤلؤي	11725	B	عجمان	شركة وسام حسين الجفري العقارية ذ م م	الإمارات الإسلامي	31,000
17	1195/2019	تويوتا كورولا 2.0	2015	ابيض	32995	B	عجمان	جانجولي محمد شافان غنغولي محمد عرفان	الإمارات الإسلامي	20,000
18	1172/2019	شيفرليه تراكس ال تي زد	2016	برتقالي	21826	16	ابوظبي	مارى مويهاكي انجوكى	الإمارات الإسلامي	25,000
19	1201/2019	جاك	2014	اسود	22742	B	عجمان	نمبر ون لتنظيم الحفلات والمناسبات	الإمارات الإسلامي	7,000
20	1190/2019	مازدا سي اكس 9	2014	اسود	86267	1	الشارقة	جوليان هاتي رمال زوجة/ كميل عبدالكريم عباس	الإمارات الإسلامي	28,000
21	1179/2019	نيسان باترول	2014	ابيض	6777	B	الفجيرة	محمود عبد الله الهلال	الإمارات الإسلامي	75,000
22	1196/2019	رينو كولوس	2014	ابيض لؤلؤي	65661	A	ام القيوين	مصنع اتلس ستار للبلاستيك ذ م م	الإمارات الإسلامي	13,000
23	1197/2019	رينو داستر	2015	رمادي	61364	12	ابوظبي	فاسيليوس كامبوزيس	الإمارات الإسلامي	11,000
24	1167/2019	ميتسوبيشي ناتيفا	2008	فضي	76631	J	دبي	شيخ الياس محمد يوسف	الإمارات الإسلامي	6,000
25	1200/2019	تويوتا كامري	2012	ابيض	80724	B	دبي	انس موسى اسحاق الحواري	الإمارات الإسلامي	14,000
26	1191/2019	نيسان اورقان فان ركاب	2015	ابيض	30465	A	ام القيوين	ورشة محمد بو كلال اعمال الحداده والامنيموم	الإمارات الإسلامي	26,000
27	1174/2019	نيسان التيما	2008	فضي	90164	11	ابوظبي	مانوج بيديكاشيراييل كوجومون	الإمارات الإسلامي	4,000
28	1183/2019	فورد فوكس	2015	اسود	94525	15	ابوظبي	علي جهاد محمد السهله	الإمارات الإسلامي	19,000
29	1178/2019	ميتسوبيشي لانسر	2014	ابيض	83692	6	ابوظبي	المباني الذكية لانتظمة التحكم الالكتروني	الإمارات الإسلامي	14 و000
30	1175/2019	نيسان باترول	2016	ابيض	19890	15	ابوظبي	يوسف عبدالغني محمد احمد محمد البلوشي	الإمارات الإسلامي	105,000
31	1198/2019	نيسان باترول	2015	ابيض	82447	14	ابوظبي	خالد عبدالله محمد صالح الجنيني	الإمارات الإسلامي	90,000
32	1181/2019	هايونداي النترا	2015	ابيض	82230	14	ابوظبي	عبدالعزيز ركان السقا	الإمارات الإسلامي	17,000
33	1186/2019	نيسان 2400 بيك اب	2011	ابيض	80389	1	ابوظبي	العناية الفنية للمقاولات للاكتروميكانيكية	الإمارات الإسلامي	11,000
34	1171/2019	هايونداي النترا	2015	ابيض	40294	15	ابوظبي	محمد فيصل رؤوف عبدالرؤوف بوت	الإمارات الإسلامي	17,000
35	1180/2019	ميتسوبيشي كانتر	2012	ابيض	21359	12	ابوظبي	المرعبات الزرقاء للمقاولات والديكور	الإمارات الإسلامي	24,000
36	554/2019	نيسان تيدا	2012	احمر	56977	B	دبي	بور دراياف لتأجير السيارات ش ذ م م	الخليج للتمويل	9,000
37	569/2019	نيسان تيدا	2012	رمادي	56998	B	دبي	بور دراياف لتأجير السيارات ش ذ م م	الخليج للتمويل	9,000
38	560/2019	تويوتا ياريس	2012	ابيض/لؤلؤي	78260	N	دبي	بور دراياف لتأجير السيارات ش ذ م م	الخليج للتمويل	11,000
39	1158/2019	هوندا سي ار في	2014	ابيض	16346	D	دبي	ميكانيل فيلاتونفا سايو	بنك أبوظبي التجاري	30,000
40	1159/2019	نيسان سنترا	2013	رمادي	27788	I	دبي	إسماعيل - خودزهاخونوف	بنك أبوظبي التجاري	11,000
41	1160/2019	نيسان سنترا	2014	ابيض	93699	L	دبي	محمد إسماعيل شاه الحميد	بنك أبوظبي التجاري	13,000
42	1161/2019	نيسان التيما	2015	ابيض/لؤلؤي	96877	T	دبي	محمد نوفل كورويان تودييل كورويان تودييل ابراهيم كوا	بنك أبوظبي التجاري	21,000
43	1083/2019	هيونداي فيلوستر	2014	عنابي	54166	13	ابوظبي	مهنت فيصل الجوابره	(ش م ع) بنك دبي الإسلامي	18,000
44	1084/2019	تويوتا زيلاسكوبيه	2014	ابيض	25923	1	الشارقة	ادم بن منصف الجبالي البنطي	(ش م ع) بنك دبي الإسلامي	24,000
45	1085/2019	هينو 300	2016	ابيض	52613	3	الشارقة	الجبال العالمية لصناعة الاشغال المعدنية ذ م م	(ش م ع) بنك دبي الإسلامي	48,000
46	1086/2019	ميتسوبيشي ايه اس اكس	2017	ابيض	39210	B	عجمان	محمد صغير محمد شريف	(ش م ع) بنك دبي الإسلامي	35,000
47	1087/2019	ميتسوبيشي مونتيرو	2016	ابيض	38538	A	ام القيوين	انس محمد بابكيو السراج على	(ش م ع) بنك دبي الإسلامي	42,000
48	1088/2019	تويوتا هايلاك	2013	ابيض/لؤلؤي	60493	7	ابوظبي	العربية المركزية لتجاره الرخام	(ش م ع) بنك دبي الإسلامي	25,000
49	1089/2019	نيسان جوك	2016	احمر	73818	ابيض	الشارقة	رشا مروان بوز	(ش م ع) بنك دبي الإسلامي	28,000
50	1090/2019	كيا سيورتج	2014	اسود	29273	2	الشارقة	بورما للخرائط الهندسية	(ش م ع) بنك دبي الإسلامي	19,000
51	1091/2019	جيب جراند شيروكي	2009	اسود	91884	5	ابوظبي	شبيخة راشد مخيزن المنصوري	(ش م ع) بنك دبي الإسلامي	9,000
52	1092/2019	شيفروليه ماليبو	2017	اسود	38607	C	رأس الخيمة	معن محمد علي العمري	(ش م ع) بنك دبي الإسلامي	45,000
53	1093/2019	لكزس اي اس 200 تي	2016	فضي	30315	11	ابوظبي	جهاد عبدالمالك حسن جريان	(ش م ع) بنك دبي الإسلامي	30,000
54	943/2019	هوندا سيفيك	2015	رمادي	75541	11	ابوظبي	زين عاصم جرعتلي	(ش م ع) بنك دبي الإسلامي	22,000
55	941/2019	ميتسوبيشي باجيرو	2015	ذهبي	78871	7	ابوظبي	مهنت محسن صبيح	(ش م ع) بنك دبي الإسلامي	32,000
56	937/2019	ميتسوبيشي ايه اس اكس	2017	رمادي	73563	5	ابوظبي	رامي محمد فلاح الجسراوى	(ش م ع) بنك دبي الإسلامي	38,000
57	935/2019	شيفروليه تراكس ال تي	2016	ازرق	85824	16	ابوظبي	مارفين غارسيا سابانو	(ش م ع) بنك دبي الإسلامي	24,000
58	936/2019	انفيني تي اف اكس 35	2008	اسود	77861	8	ابوظبي	محمد عاطف محمد نواز	(ش م ع) بنك دبي الإسلامي	10,000
59	934/2019	نيسان ميكرا	2013	بنفسجي	98471	A	رأس الخيمة	جوهانا اوبيلو اودوليو	(ش م ع) بنك دبي الإسلامي	8,000
60	940/2019	نيسان سنترا	2015	ابيض	68053	ابيض	الشارقة	هيثم احمد سعيد ياسين	(ش م ع) بنك دبي الإسلامي	18,000
61	938/2019	تويوتا كورولا 1.6	2014	ابيض	25547	B	عجمان	احمد عوض نصير محمد ابو نصر	(ش م ع) بنك دبي الإسلامي	19,000
62	548/2019	نيسان اكستريل	2012	ابيض	75844	1	الشارقة	محمد عثمان أكبر عبد الغفور	(ش م ع) بنك دبي الإسلامي	10,000

دائرة التنمية الاقتصادية  
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٢٥٥١ بتاريخ ٢٠١٩/٢/١٠

**إعلان**

تعلم دائرة التنمية الاقتصادية بان السادة/توب تيم  
لاعمال البلاستر رخصة رقم: CN 2452913  
قد تقدموا الينا بطلب  
الغاء رخصة  
فعلى كل من له حق او اعتراض على هذا الاعلان  
مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال اسبوع من  
تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة  
عن اي حق او دعوى بعد انقضاء المدة حيث ستستكمل  
الاجراءات المطلوبة  
قطاع الشؤون التجارية (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية  
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٢٥٥١ بتاريخ ٢٠١٩/٢/١٠

**إعلان**

تعلم دائرة التنمية الاقتصادية بان السادة/سراب  
الغربية للمنقلبات العامة رخصة رقم: CN 2017870  
قد تقدموا الينا بطلب  
الغاء رخصة  
فعلى كل من له حق او اعتراض على هذا الاعلان  
مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال اسبوع من  
تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة  
عن اي حق او دعوى بعد انقضاء المدة حيث ستستكمل  
الاجراءات المطلوبة  
قطاع الشؤون التجارية م ع

دائرة التنمية الاقتصادية  
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٢٥٥١ بتاريخ ٢٠١٩/٢/١٠

**إعلان**

تعلم دائرة التنمية الاقتصادية بان السادة/مطعم ساحل الرفأ  
رخصة رقم: CN 1016976 قد تقدموا الينا بطلب  
تعديل الشركاء تنازل وبيع  
اضافة على محمد حسن محمد الحمادي ١٠٠٪  
تعديل الشركاء تنازل وبيع  
حذف محمد جمعة راشد حاطر المهيري  
فعلى كل من له حق او اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة  
التنمية الاقتصادية خلال أربعة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا  
الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن اي حق او دعوى بعد  
انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الاجراءات المطلوبة  
قطاع الشؤون التجارية م ع

دائرة التنمية الاقتصادية  
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٢٥٥١ بتاريخ ٢٠١٩/٢/١٠

**إعلان**

تعلم دائرة التنمية الاقتصادية بان السادة/بقاله الربوع  
رخصة رقم: CN 1028907 قد تقدموا الينا بطلب  
تعديل الشركاء تنازل وبيع  
اضافة عوشه مبارك سالم ذبيان المنصوري ١٠٠٪  
تعديل الشركاء تنازل وبيع  
حذف سعيد راشد مبارك رباعي المنصوري  
فعلى كل من له حق او اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة  
التنمية الاقتصادية خلال أربعة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا  
الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن اي حق او دعوى بعد  
انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الاجراءات المطلوبة  
قطاع الشؤون التجارية م ع





•• الشارقة-الضجر:

بحضور الشيخة بدور بنت سلطان القاسمي، نائب رئيس الاتحاد الدولي للناشرين، مؤسس ورئيس جمعية الناشرين الإماراتيين، أطلقت الجمعية، خلال الاجتماع السابع لأعضاء مجلس إدارتها، في مقر الجمعية، مشروع ثقافي جديد تحت عنوان "منصة"، يتيح للناشرين الأعضاء في الجمعية المشاركة بعرض أعمالهم الأدبية في مختلف المحافل والمعارض المحلية والعربية والدولية من خلال جناح منفصل.

وحضر الاجتماع كل من: علي الشعالي، نائب رئيس جمعية الناشرين الإماراتيين، وعلي بن حاتم، عضو مجلس الإدارة وأمين السر، وراشد الكوس، المدير التنفيذي للجمعية، وفريق عمل الجمعية.

خلال الاجتماع السابع لمجلس إدارة الجمعية

## «الناشرين الإماراتيين» تطلق مشروع «منصة» تعزيزاً لحضور أعضائها في معارض الكتب الدولية



وتأتي أهمية مشروع "منصة"، الذي تنظمه الجمعية بدعم من شركة تلال العقارية، انطلاقاً من دوره في تقديم تسهيلات ومميزات لأعضاء جمعية الناشرين الإماراتيين، ممن لديهم أقل من 20 إصدار ويصعب عليهم المشاركة في المعارض الدولية للكتاب بسبب التكلفة العالية، حيث يتيح لهم "منصة" فرصة لتوزيع إصداراتهم ضمن إطار إقليمي أوسع، والمشاركة في جميع المعارض العربية، إلى جانب فتح أسواق جديدة لهم، تسهم في تحقيق دخل أكبر للناشر الإماراتي، وتنمية قطاع النشر داخل دولة الإمارات.

وفي هذا الصدد قالت الشيخة بدور بنت سلطان القاسمي: "تكرس جمعية الناشرين الإماراتيين جهودها انطلاقاً من قراءتها للفرص الواعدة في سوق النشر المحلي، لذلك تعمل على عدة محاور، منها آليات تقديم المحتوى العربي والنقابة الإماراتية إلى القارئ عربياً وعالمياً، وفي الوقت نفسه تعمل مع الناشرين لرفع جودة إصداراتهم على مختلف المستويات، إلى جانب أنها تفتتح أمام الناشرين المحليين باب الشراكة والتعاون مع الناشرين الدوليين من خلال حضور الجمعية في مختلف المحافل الثقافية العربية والعالمية.. وأكدت الشيخة بدور القاسمي أن طرح مشروع (منصة)، هو واحد من الجهود التي تعمل عليها الجمعية لتقديم إصدارات الناشر الإماراتي إلى العالم، مشيرة إلى أن الكثير من الناشرين المحليين لهم تجارب نوعية ومتفرقة، وكل ما تحتاجه للوصول إلى القارئ العربي والعالمي هو (منصة) قادرة على تقديم جهودهم وأعمالهم.

ويقدم مشروع "منصة" خلال العام 2019، فرصة أمام الناشرين للمشاركة في 11 معرضاً دولياً، تتضمن: معرض الدار البيضاء في المغرب، ومعرض مسقط الدولي للكتاب، ومعرض الرياض الدولي للكتاب، ومهرجان الشارقة القرائي للطفل، ومعرض أبوظبي الدولي للكتاب، ومعرض عمان الأردن، ومعرض الشارقة الدولي للكتاب، ومعرض الكويت الدولي للكتاب، ومعرض بيروت الدولي للكتاب، وغيرها من المعارض.

وناقش أعضاء مجلس إدارة جمعية الناشرين الإماراتيين خلال اجتماعهم السابع، برامج خطة العمل لعام 2019، ووافقوا على تقرير مجلس الإدارة لعام 2018، كما ناقشوا المشاريع المستقبلية التي تسعى الجمعية إلى تنفيذها للارتقاء بقطاع النشر بالدولة، وإيجاد آليات جديدة لدعم الناشرين الإماراتيين، بما يعكس على النهضة الثقافية في دولة الإمارات العربية المتحدة.

يذكر أن جمعية الناشرين الإماراتيين تأسست عام 2009، بجهود الشيخة بدور بنت سلطان القاسمي، مؤسس ورئيس الجمعية، بهدف خدمة وتطوير قطاع النشر في دولة الإمارات والارتقاء به، والنهوض بدور الناشر من خلال برامج التأهيل والتدريب التي ترفع كفاءته، وتعمل الجمعية على رعاية العاملين في قطاع النشر بالدولة، وتحسين شروط المهنة والقوانين الخاصة بها بالتنسيق والتعاون مع الجهات المعنية بالنشر داخل الدولة وخارجها.



## راغب علامة ومحمد عسّاف يشعلان مسرح المجاز بالشارقة

وأتاح مسرح المجاز بعد انتهاء الحفل الغنائي فرصة للجمهور الراغبين بلقاء السوبر ستار راغب علامة، والفنان محمد عسّاف، حيث نظم لقاءً تذكاريًا حصل خلاله الزوار على توقيع كلا الفنانين، والتقطوا صوراً تذكارية معهم.

وكرم الشيخ سلطان بن أحمد القاسمي رئيس مجلس الشارقة للإعلام، كلا من الفنانين على إحيائهما الحفل، وأعرب عن تقديره لأدائهما وحضورهما المتميز.

وسيكون جمهور مسرح المجاز بالشارقة على موعد مع حفلة غنائية خليجية بامتياز لكل من الفنان الكويتي نبيل شميل والإماراتي عيسى المنهالي وذلك يوم الجمعة المقبل 15 فبراير، فيما تتواصل الامسيات الغنائية ويستضيف المسرح سهرة غنائية يقدمها الفنان ماجد المهندس، والفنانة اللبنانية نوال الزغبى وذلك في الأول من مارس المقبل.

ويمكن شراء تذاكر حضور الحفلات وتذاكر لقاء الفنانين عبر الموقع الإلكتروني [platinuulist.net](http://platinuulist.net) أو من خلال زيارة أي من منافذ شركة الإمارات العربية المتحدة للصرافة، أو من مسرح المجاز مباشرة.

جهدوها الكبيرة في دعم الفنانين العرب، وعن تواجده على مسرح المجاز أشار الفنان اللبناني إلى أن وقوفه على المسرح أمر رائع، معبراً عن سعادة كبيرة في تقديمه لأغنيات تسعد الناس.

وقدم السوبر ستار راغب علامة باقة مختارة من أجمل أغنياته التي طرحها في الثمانينات والتسعينات، إلى جانب مجموعة من أجمل رواهه التي لاقت استحساناً لدى الجمهور، حيث قدم "رذني كلماني" التي أطلقها مؤخراً، ومع مطالبات متكررة من الجمهور لبس الفنان علامة وقدم رانته "قلبي عشقها" التي لبسها في المدرجات، ليتواصل الإبداع، ويقدم "مش بالكلام"، ثم فاجأ الحضور بدعوة الفنان محمد عسّاف إلى خشبة المسرح الذي شاركه في غناء "ياريت فيني خبيها" بإبداع كبير.

وبوصلة غنائية استطاع فيها السوبر ستار أن يضاعف من جرعة الفرح والجمال والإبداع، قدم يا "بيت السلطان" رائعة الفنان المصري أحمد عدوية، وجني، كما قدم أغنية "سز حبي"، و"علمتيني أحب الدنيا" وغيرها من الأغنيات، ليختتم واحدة من السهرات الغنائية العربية التي لا تنسى على مسرح المجاز بالشارقة.

معها الجمهور بشكل كبير، ليكمل عسّاف إبداعاته على خشبة المسرح ويقدم رائعة فنان العرب محمد عبده "ويتك يا درب المحبة" بصوته الجميل واحساسه العذب، ولم يتوقف عسّاف عند هذا الحد، بل واصل إبداعاته من خلال "علي الكوفي" الأغنية الفلسطينية التي رافقته خلال مشاركته في برنامج "أراب أيدل" وكانت علامة فارقة في مسيرته الفنية، وما أن بدأ في غنائها حتى توشحت مدرجات المسرح بالأعلام والكوفيات الفلسطينية، ليتبعها بـ "وين رام الله"، ويا طير الطاير، والدحية الفلسطينية، في مزج تراثي إبداعي أشعل به المسرح.

وبإحساس كبير قدم محبوب العرب باقة من أجمل الأغنيات الخالدة لفنانين عرب كبار عبر عنها بصوته واحساسه العذب مثل "حاول تفكركني" للعندليب عبد الحليم حافظ، وجوج وسوف "الهوى سلطان" وغيرها من الأغنيات الجميلة التي وجدت طريقها إلى قلوب الجمهور.

واعلى السوبر ستار راغب علامة مسرح المجاز بطاقة كبيرة، ليبدأ حفله بمزيج من العراقة والتاريخ على أغنية (الحب الكبير) التي أبدع في تقديمها، ثم تقدم بتحية لإمارة الشارقة والشكر لإدارة مسرح المجاز على

الشارقة-الضجر:

في ليلة لا تنسى من ليالي الغناء العربي، عاش جمهور مسرح المجاز بالشارقة، الوجهة الثقافية والترفيهية المتكاملة والفريدة من نوعها في الشارقة، أمسية غنائية توشحت بالجمال والعذوبة والأغنيات المتميزة، جمعت كلاً من السوبر ستار اللبناني راغب علامة، ومحبوب العرب الفنان الفلسطيني محمد عسّاف، مساء أمس الأول الجمعة.

وكانت بداية الحفل الذي بيعت تذاكره كافة، بإطلاق النجم الفلسطيني محمد عسّاف الذي اعتلى المسرح على أنغام أحدث أغنياته "كلش مكانه خالي" التي طرحها مطلع العام الجاري، ولاقت استحساناً كبيراً من الجمهور الذي اكتظت به مدرجات المسرح. ليوجه بعدها تحية لإمارة الشارقة وجمهورها الذين وصفهم بأنهم أهل للأمل والفرح، معبراً عن سعادة كبيرة في تواجده للمرة الثانية على مسرح المجاز.

وواصل النجم الفلسطيني تألقه ليقدّم لجمهور الشارقة تحية على طريقته الخاصة، حيث غنى للفنان الإماراتي ميحد حمد "دار زايد" التي تتفاعل



منوعات

# العمل

31

بينما تغيب شيرين رضا عن السباق الرمضاني للمرة الأولى منذ سنوات، يُعرض لها في الصالات راهناً فيلم (الضيف). في هذا الحوار تتحدث الممثلة المصرية عن الفيلم وكواليس تحضيره، بالإضافة إلى تفاصيل أخرى عن مشاريعها الفنية المقبلة.



لا أرغب في حصري في دور محدد

## شيرين رضا: أفصل جيداً بين حياتي الشخصية وعملي



• نشرت مقطع فيديو أخيراً عن كواليس التحضير الشكلي للشخصية، لماذا اخترت هذه التحولات الصعبة شكلياً؟  
- تعاملت مع شخصية (ميمي) كما يجب أن تكون، والتغيير لم يكن في لون الشعر فحسب الذي كنت أصبغه كل يوم قبل التصوير، ولكن أيضاً في لون العينين إذ ارتديت عدستين بنيتين لأكون قريبة الشبه من الشخصية وتفصيلها. ولا يضاهيني ذلك إطلاقاً، بل على العكس يجعلني أتحمس للشخصية وإظهارها الشكلي المهم جداً لأن الجمهور إن لم يصدقها شكلاً فلن يصدق كلامها. أتذكر أن في بداية التصوير، مصففة الشعر وضعت لي شعراً مستعاراً ولكن لم يكن مناسباً إطلاقاً، لذا قررنا صبغ شعري قبل التصوير لتكون الشخصية أقرب إلى الواقع.  
• ألم يقلقك صمت الشخصية فترات طويلة في الأحداث؟  
- يزيد هذا الأمر من صعوبة الدور، وهو أحد أسباب موافقتي عليه. عندما بدأنا التحضير للشخصية، كنت حريصة على الاهتمام بتفاصيلها الدقيقة وخلفياتها حتى التي لم تظهر في الفيلم، وعلى التنسيق مع المخرج هادي الباجوري في التفاصيل الفنية كي نصل إلى أفضل صورة ممكنة، ولا أنكر أن هذا الأمر ساعدني كثيراً في التصوير.  
• المشهد الأخير في الفيلم كان صعباً. حديثنا عنه.  
- فعلاً، كان أحد المشاهد الصعبة لاعتماده على تعابير الوجه، فليس من السهل مطلقاً التعبير عما في داخلك من دون أن تتحدث، وشخصية ميمي في مجملها صامتة طوال الوقت. ولكن في النهاية صعوبة التجربة بالنسبة إلي في قوة المشهد وتأثيره.  
• هل وجدت في الفيلم توافقاً مع أفكارك؟  
- وافقت على الفيلم لإعجابي بالدور وبالناقشات الفكرية التي يحملها، وبمواجهته الفكر المتطرف.  
• هل تتعاشين مع الشخصية التي تجسديها؟  
- أرتبطت بالدور خلال التصوير فحسب، وعندما أخرج من البلاطوه أتركه خلفي، فأنا أفضل جيداً بين حياتي الشخصية وعملي، وعندما أشعر بأن شخصياً ما تشغل تفكري أسعى إلى الابتعاد عنها بالموسيقى والانفعال في نشاط ما كالخروج مع أصدقائي.  
• قدمت دور الأم في (الضيف) وكررت الشخصية أخيراً، ألا تخشين حصرك في هذا النوع من الأدوار؟  
- لا أرى مشكلة في تجسيد الأم لأن هذه المرحلة العمرية مناسبة لي، ولا أجد تكراراً في الشخصية، بل هي تختلف



في كل عمل، سواء في الطبقة الاجتماعية أو الأداء. في (الضيف) مثلاً، استخدمت الماكياج كي أظهر أكبر سنًا فتكون مرحلتها العمرية مناسبة للسياق الدرامي، ورغم رفض بعض الفئات تقديم مثل هذا الدور فإنني لا أمانع مطلقاً لأنه يضيف إلي، إذ لا أرغب في حصري في دور محدد.  
• كيف كان التعاون مع جميلة عوض التي قدمت دور ابتكاري؟  
- تربطني علاقة صداقة قوية مع جميلة ولم نجد صعوبة في التعامل مع بعضنا البعض، خصوصاً في مشهد الحديث بين الأم وابنتها وأعتبره أحد أهم المشاهد في الفيلم.  
• كيف وجدت الانتقادات التي تعرض لها الفيلم فور طرحه في الصالات؟  
- أعجبت بالنص منذ قرأته وأدركت من اللحظة الأولى أنني إزاء عمل سينمائي مختلف سيتعرض للانتقادات وستخرج وجهات نظر مختلفة عنه، فالفيلم يواجه الفكر المتطرف ومن الطبيعي أن أي عمل يحرك المياه الراكدة وي طرح قضايا مؤثرة سيتعرض لردود فعل متباينة.  
• وجد البعض أن إيرادات الفيلم دليل على نجاحه.  
- النجاح ليس في الإيرادات فحسب. صحيح أن الفيلم حقق أرقاماً جيدة فور طرحه في الصالات السينمائية، ولكن رد الفعل والجدل الذي أثاره والتفاعل من الجمهور معه هي الأمور التي تجعلني أشعر بنجاحه.  
• قدمت تجربة كوميدية في (الكوسمين)، وتجربتين جادتين في (الضيف) و(تراب الماس)، فهل هذه الخطوات مقصودة؟  
- بالتأكيد مقصودة ومرتبطة برغبتي في تقديم أنواع مختلفة من الأدوار، فأنا أفضل الشخصيات التي تقدمني بشكل مختلف، والكوميديا الخفيفة والأدوار الصعبة المركبة، إذ وجدت عملاً كوميدياً خفيفاً مناسباً لي فلن أتردد في الموافقة عليه، فذلك بمنزلة تغيير الجلد فنياً، وهو أمر مطلوب من الممثل.  
• ماذا عن غيابك في الموسم الرمضاني المقبل؟  
- الضبابية التي تصيب المشهد الدرامي خلال الفترة المقبلة، سبب عدم مشاركتي في أعمال رمضان المقبل... مشيرة إلى أنها ستستغل الفرصة المتاحة للأعمال.  
سأكتفي بالجلوس على مقعد المشاهد بدلاً من الظهور كممثلة كما اعتدت كل عام، لافتة إلى أنها تركز راهناً على دراسة مشاريعها المقبلة.

## دايلا خليل وباسم مغنية معا في المسلسل الرمضاني (أسود)



(فانتازيا) الذي سيرعرض في رمضان 2019، كشفت نيكول سايا أنها لم تحسم أمرها في ما خصّ الدراما. أضافت: (أستاذ عادل إمام ما حدش يقدر يقول لا والورق لسه ما اكتبت). وختمت أن أحداً لم يحسم أمره ومن جهتها لم تحسم أمرها حتى اللحظة.  
في حال انضمت نيكول سايا إلى مسلسل عادل إمام يكون هذا العمل الثاني الذي يجمعها بالممثل المصري بعد مرور 15 عاماً على تجربتهما الأولى في فيلم (التجربة الدنماركية).  
آخر أعمال نيكول سايا الغنائية (صورة سيلفي) أصدرتها عام 2018. أما آخر أعمالها الدرامية (الهيبة - العودة) بجزئه الثاني الذي عرض في رمضان 2018.  
(ثواني)  
بعيداً عن شاشة رمضان، بدأت المؤسسة اللبنانية للإرسال عرض الإعلان الترويجي لمسلسل (ثواني) الذي ينطلق فور الانتهاء من عرض مسلسل (ثورة الفلاحين) و(حبيبي اللدود).  
المسلسل اجتماعي يتألف من 60 حلقة، من تأليف كلوديا مرشيليان، وإخراج سمير حبشي، وإنتاج (شركة إيغل فيلمز) بطولة: عمار شلق، وريتا حايك، ورودريغ سليمان، ونهلة داود، وفادي إبراهيم، وختام اللحم، ونيكولا مزهر، وستيفاني عطالله، وعلي الزين، وعدد كبير من نجوم الدراما اللبنانية.  
يتمحور حول ممرضة وزوجها يواجهان حدثاً يغير حياتهما ويقلبها رأساً على عقب، ويدخلان في صراع مع الشخصيات التي تحيط بهما، في قالب تشويقي.

شعرون، نقولاً دانيال، جناح فاخوري، وفاء طريبيه، ختام اللحم، نوال كامل وغيرهم.  
بدورها نشرت ورد الخال صورة على حسابها على (إنستغرام) تجمعها مع المنتج جمال سنان وعلقت: (في مكاتب شركة إيغل فيلمز مع المنتج جمال سنان بعد التوقيع على العمل الجديد (أسود) رمضان 2019) كتابة كلوديا مرشيليان وإخراج سمير حبشي).  
دايلا وباسم  
أعلنت النجمة دايلا خليل مشاركتها في مسلسل (أسود)، ونشرت صورة على حسابها على (إنستغرام) تجمعهما مع المنتج جمال سنان وعلقت: (أحلى تجربة يستقبل فيها السنة الجديدة انضمامي لشركة (ايغل فيلمز) ومشاركتي بمسلسل (أسود) رمضان 2019). وطلبت دايلا إلى متابعتها الدعاء لها بالتوفيق.  
ولا شك في أن مشاركة دايلا خليل وباسم مغنية معاً في مسلسل واحد من شأنها ابتكار ثنائية جديدة مختلفة ومميّزة.  
في سياق آخر، تحصد دايلا خليل نجاح فيلمها (المهراجا) الذي تؤدي بطولته إلى جانب زياد برجى وباقية من الممثلين وهو من إخراج فادي حداد وإنتاج (فالكون فيلمز). كذلك تعمل على تحضير أغنية جديدة ستبصر النور في الفصل الأول من 2019.  
نيكول سايا  
بعدها ترددت معلومات حول مشاركتها إلى جانب الممثل المصري عادل إمام في مسلسله الجديد

يبدو أن مسلسل (أسود) الذي تخوض من خلاله (شركة إيغل فيلمز) السباق الرمضاني هذا العام يستحوذ على مجموعة من الممثلين اللبنانيين الذي أعلنوا رسمياً على حساباتهم على مواقع التواصل الاجتماعي الانضمام إليه من بينهم: باسم مغنية، وورد الخال، ودايلا خليل... في المقابل لم تتضح بعد مشاركة ممثلين في السباق الرمضاني من بينهم نيكول سايا.  
يخوض الممثل باسم مغنية السباق الرمضاني في 2019 من خلال مسلسل (أسود)، وهو من كتابة كلوديا مرشيليان، وإخراج سمير حبشي وإنتاج (شركة إيغل فيلمز) لصاحبها المنتج جمال سنان.  
من المتوقع أن يعرض المسلسل على أكثر من شاشة عربية، وقد أعلن باسم مغنية الخبر على صفحاته على أحد مواقع التواصل الاجتماعي وأرفقه بهاشتاغ لاشادات LBCI وMBC وOSN، إضافة إلى منصة نيتفلكس.  
يذكر أن باسم يشارك في مسلسل (ثورة الفلاحين) ويجسد شخصية رامح، يشارك في بطولة (أسود)، دايلا خليل، إيميه صياح، ورد الخال، فادي إبراهيم، كارلوس عازار، سارة أبي كنعان، وسام حنا، تقلا



## مكلمة

حاول تمر الظروف احذر تصوير الممر  
ماتروي الهالكين الشربه الماخه  
دنياك متعة عمر واجمل متاع العمر  
الترته الطيبه والزوجه الصالحه  
مشعل بن مهيار



عام  
زايد

## عام - زايد

يعل يسقى يوم بالاجي  
نظرة من شوقه اعلاجي  
هوه لي لي في الحننا لاجي  
ولا عيوني تخيل الباجي  
بوعيان نعس ادعاجي  
هو لي بعنيه وأصيححه  
بو ثمان لولو ناجي  
تشرح الخاطر نضارحه  
لي جماله فاج لي فاجي  
لا ولا في الحور تريحه

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان (طيب الله ثراه)



## البيت متومد

دولتي فيها من الجنة ملامح  
ما تضاهيها من البلدان ديرة  
بالمحبة والتعايش والتسامح  
جنة الدنيا على شبة الجزيرة  
سالم محمد الكعبي

## مشتااق

مشتااق لك يازين مشتااق مشتااق  
والشوق لك يازين يزداد دايم  
انتة تفوق الخلق في زين واخلاق  
ولك من جميع اثنينهم هالعاليم  
حنيتك ، فاقت على طول الاعناق  
وطول الهدب والرمش لي دوم هايم  
وعفويتك زادت على متلع الساق  
حسنك ترابين الامور العظاميم  
لك خد من خووخ ولك خد دراق  
وعينك نظرها من عظيم النعائم  
ياصاحبي حبك مع كل الاشواق

عد الطيور السايه والحمائم  
متي يجيز الوقت من عقب لفراق  
انما إنتلاقي عقب م الوقت شاييم  
ومتى بيسمع وقتك ، وقتنا راق  
يوم سمحت ، وراقت ابك النسايم

مبارك عيد محمد

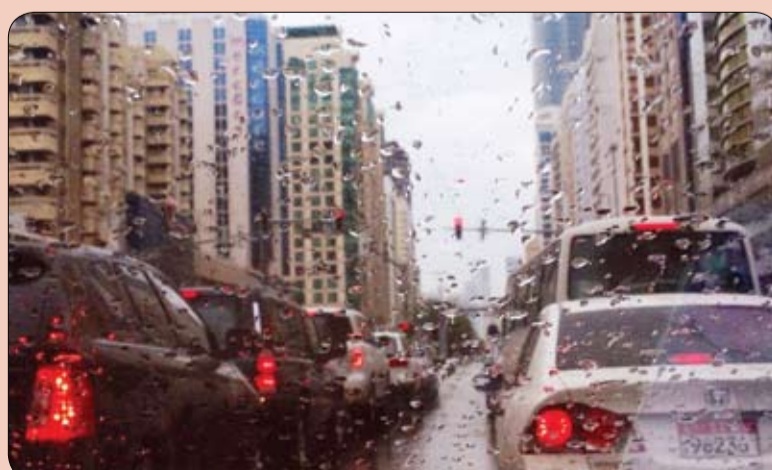


## رمز ومعلم

قصيدة بمناسبة زيارة قداسة البابا فرنسيس ولقاء الأخوة الإنسانية  
بالامام الأكبر فضيلة الشيخ أحمد الطيب

مثار الاعجاب دار تستضيف وتكرم  
ارست قواعد لمن وده يغيث ويرحم  
واليوم اهي تستضيف اثنين رمز ومعلم  
اثنينهم للتسامح .. من مسيح ومسلم  
من رؤية امحمد الاشجع، محمد لكرم  
يوقن بأن السلام لهالشعوب الأسلم  
للخير مضرب مثال احلف بهذا واقسم  
على يده كل امر صعب دايم يحسم  
وعلى يده حقق لك الحلم قبل ان تحلم  
واليوم داره لهالعالم مثال اتقدم  
يوم استضافت نعم شخصين رمز ومعلم  
اثنينهم للتسامح .. من مسيح ومسلم

رف القوتة



## شهر قرأنا! — Sh3r-gram!

غني قصيدك للجميلة: بوظبي يوم اتمايل غنج .. والدنيا مطر

علي بن فحاس



## كلنا خليفة

يا سيدي ياالشامخ الطود  
عساك من عواااa

## ريتويت

تحب السلام لكن رمشها تال.

Following

خلف الضيف  
@KhalafALdheaf

انا شاعر عاشقين اتفارقوا!

Tweets 16K Following 395 Followers 241K

بيت الليالي الطويلة .. كانت قبالك  
ما كانت قبالي صورة واغنية لراشد!

Following

عفاس بن حرياش  
@3faas

( قل لن يصيبنا إلا ما كتب الله لنا ) أبياتي في الإعجابات

Tweets 24.8K Following 498 Followers 50.8K

ياقرب صدي من الكتمه بوقت الغروب  
لو كل اموري بخير وحالتي طيبه!  
مدي اذا الشمس تنزل لين عيني تذوب  
ولا ان دمة عيوني .. اصلاً قرنيه!

للتواصل: E-mail: xhms@hotmail.com

@HaFajer