

زيارات إكسبو 2020  
دبي تتجاوز عتبة  
الـ10 ملايين زيارة



ميرفا القاضي:  
الظهور لمجرد الظهور  
ليس هديفي



نقص الحديد في منتصف العمر يرتبط  
بزيادة خطر الإصابة بأمراض مهددة للحياة

رئيس فايزر؛ هذا  
مصير كورونا ومدى  
أمان اللقاح للأطفال

كشف الرئيس التنفيذي لشركة "فايزر" ألبرت بورلا، عن توقعاته بشأن استمرار فيروس كورونا، ومدى فعالية لقاح كوفيد-19. بالنسبة للأطفال. وقال ألبرت بورلا لقناة "بي.إف.إم" التلفزيونية الفرنسية يوم أمس الأول الاثنين إن فيروس كورونا سيستمر في الانتشار لسنوات طويلة مقبلة. وأضاف الرئيس التنفيذي لشركة "فايزر": "الموجة الحالية من الوباء يجب أن تكون الأخيرة التي تتطلب فرض قيود".

وفيما يتعلق بأمان لقاح كوفيد-19 بالنسبة للأطفال، أجاب بورلا بأنه "أمن وفعال"، حسبما نقلت وكالة "رويترز". وكان بورلا قد صرح يوم الثلاثاء الماضي، بأن "فايزر" يمكنها إنتاج لقاح يستهدف المتحور "أوميكرون" بحلول مارس. وأوضح بورلا، متحدثاً في مؤتمر الرعاية الصحية السنوي الذي ينظمه "جيه.بي. مورغان"، والذي يعقد عبر الإنترنت هذا العام: "لقاحات كوفيد-19

قد ينتهي بها الحال لأن تصبح سنوية بالنسبة لمعظم الناس، وإن بعض المجموعات الأكثر عرضة للخطر قد تكون مؤهلة للحصول عليها دورياً خلال فترة زمنية تقل عن العام". وأظهر إحصاء لرويترز يوم الاثنين أن أكثر من 325.37 مليون نسمة أصيبوا بفيروس كورونا على مستوى العالم، في حين وصل إجمالي عدد الوفيات الناتجة عن الفيروس إلى خمسة ملايين و885130. وتم تسجيل إصابات بالفيروس في أكثر من 210 دول ومناطق منذ اكتشاف أولى حالات الإصابة في الصين في ديسمبر 2019.

## للقب والمفاصل .. هذا أفضل عصير يمكن تناوله يومياً



على الرغم من الفائدة الأكبر التي تكمن في تناول ثمار الفواكه كاملة، نظراً لأنها تمنح كمية مناسبة من الألياف، مما يقلل من مستوى السكر في الدم، إلا أن هناك بعض الفوائد لشرب العصير الطبيعي غير المحلى بسكريات مضافة أو يحتوي على مواد حافظة ومصنعة.

وبحسب ما ورد في تقرير نشره موقع "إيت ديس نوت ذات" Eat This Not That، فإن هناك عصائر ومشروبات تمنح مزايا فريدة مثل الفواكه، بل إن هناك نوعاً معيناً من العصير، على وجه الخصوص، يحتوي على مجموعة متنوعة من الفوائد، التي يمكن القول إنه أفضل عصير للشرب كل يوم.. إنه عصير الكرز.

مرور الوقت، قد تؤدي إلى فتح الشهية، والإقبال على تناول الأطعمة الحلوة وبالتالي زيادة السعرات الحرارية التي تدخل الجسم. وحذرت الدراسة، التي نشرتها مجلة "نيوتريشن أوبسيتي" Nutrition Obesity، الأشخاص من تناول صودا الدايت خاصة الذين يعانون من السمنة، بصفتهم حساسين بشكل خاص للرغبة الشديدة في تناول الطعام المرتبطة بالمحليات الصناعية.

واعتد الباحثون في الدراسة على 72 شخصاً متطوعاً لمعرفة مدى استجابة أدمغتهم لصور الأطعمة التي تحتوي على السعرات الحرارية العالية، وذلك حسب ما يوضحه فحص التصوير بالرنين المغناطيسي لمناطق الدماغ المرتبطة بالرغبة الشديدة في تناول الطعام والسكريات. ومن خلال فحص الأشخاص البالغين الذين شاركوا في الدراسة، وتناولوا أحد المشروبات الثلاثة وهي الماء أو مشروب سكري أو مشروب محلى بالسكروز وهو محلي صناعي خالي من السعرات الحرارية، قام الباحثون بقياس هرمونات الأشخاص الذين تطوعوا لإجراء الدراسة، ولاحظوا مقدار تناولهم لوجبة غداية بعد تناول تلك المشروبات، واكتشفوا أن تناول المشروبات الـ "دايت" زاد من رغبة النساء المشاركات والمشاركين المصابين بالسمنة في تناول الطعام. ولاحظ الباحثون إشارة خاصة ملفتة في مناطق الدماغ المرتبطة بسلوك السعي للحصول على المكافأة استجابة لصور الطعام المختلفة، وذلك بالمقارنة مع وقت تناولهم المشروبات السكرية.

ويحذر الأطباء وخبراء التغذية من أن هناك الكثير من الأشخاص يقبلون على شراء النوع من المشروبات الغازية، منخفضة السعرات الحرارية، ويربطون بينها وبين النظام الصحي الغذائي، وتكون جزء أساسي من يومهم، على الرغم من أنها محلاة بمواد صناعية، محذرين من تناول المشروبات الغازية الـ "دايت" خاصة لمرضى القلب والسكر، حيث إنها جزء لا يتجزأ من السعرات الحرارية الداخلة للجسم.

3. تخفيف آلام التهاب المفاصل قامت دراسة علمية، شملت 66 بالغاً يعانون من التهاب مفاصل الركبة قاموا بتناول 450 غرام من عصير الكرز الحامض لمدة أربعة أشهر، بهدف تقييم الأهم وتبسيهم والمؤشرات الحيوية للضرورف في البلازما. وتوصلت الدراسة، المنشورة في Current Developments in Nutrition، إلى أن الاستهلاك اليومي لعصير الكرز الحامض أدى إلى تحسن كبير في جميع أعراض التهاب المفاصل وجودة الحياة. كما أظهرت دراسات أخرى أن شرب 450 غرام من عصير الكرز الحامض لمدة ستة أسابيع أدى إلى انخفاض ملحوظ في بروتين C التفاعلي CRP، وهو علامة على الالتهاب.

4. الوقاية من النقرس تساعد الخصائص المضادة للالتهابات في مكونات عصير الكرز على الوقاية من الإصابة بالتهاب المفاصل المتكرر للتهاب المفاصل وتحديداً النقرس، الذي يصيب غالباً مفصل إصبع القدم الكبير. يحدث النقرس عندما يتبلور الكثير من حمض اليوريك في الجسم ويتراكم في المفاصل، مما يسبب الالتهاب والألم. وأظهرت العديد من الدراسات أن عصير الكرز أو ثمار الكرز أو مستخلص الكرز يمكن أن يكون مفيداً في منع تلك النوبات. وكشفت نتائج دراسة استقصائية كبيرة شملت 633 مرضى النقرس أن تناول الكرز أو تناول مستخلص الكرز لمدة يومين كان مرتبطاً بانخفاض بنسبة 35% أو أكثر في خطر الإصابة بنوبات النقرس مقارنة بعدم تناول الكرز.

تحذير .. هذا المشروب به سم قاتل! أكدت دراسة حديثة أن هناك مخاطر صحية شديدة جراء الإقبال على تناول مشروبات الصودا المنخفضة السعرات الحرارية والتي تباع في الأسواق باسم "دايت"، مشيرة إلى أن هذا النوع من المشروبات التي تحتوي على الصودا، مع

وتشير الأبحاث العلمية إلى أن عصير الكرز يقدم مزايا محددة، فطى سبيل المثال، توصلت دراسة شملت تحليلاً لنتائج 10 دراسات، نشرته دورية الكلية الأمريكية للتغذية، إلى أن هناك تحسناً في القدرة على التحمل وأداء الرياضيين، الذين تناولوا عصير الكرز (أو تناولوا مستخلص الكرز المجفف) 7 أيام، وقبل 1.5 ساعة من خوض سباقات السباحة وركوب الدراجات والماراثلون. ويعزو الباحثون الفضل في هذه النتيجة إلى تركيز العصير العالي من الأنثوسيانين، وهي مضادات الأكسدة القوية التي تقلل الالتهاب وتعزز تدفق الدم إلى العضلات. كما أظهرت الدراسات السابقة أن الكرز يقلل من فقدان الطاقة ويحسن تعالج العضلات بعد التمرينات المكثفة.

1. صحة القلب يعتبر الموز والخضراوات الورقية والفول والمكسرات مصادر غنية بالبوتاسيوم، الذي يساعد في تنظيم ضغط الدم. ويمكن إضافة عصير الكرز إلى تلك القائمة أيضاً. تشير الدراسات إلى أن الكرز يمكن أن يساعد في خفض ضغط الدم وتقليل مخاطر الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية والسكتة الدماغية بفضل وفرة العناصر الغذائية مثل البوليفينول والبيوتاسيوم.

2. التخلص من الأرق إذا كان شخص ما يعاني من الأرق، فإن جرعة كبيرة من عصير الكرز يساعد على الخلود إلى النوم بسهولة. أظهرت العديد من الدراسات، التي شملت كبار السن يعانون من صعوبة في النوم ونوبات أرق، الفوائد المحتملة للكرز الحامض كمساعد طبيعي للنوم. بعد الميالوتونين أحد المواد الكيميائية النباتية الوفيرة الموجودة في عصير الكرز الحامض، وهو هرمون يساعد جسم الإنسان على تنظيم دورة النوم والاستيقاظ.

## فطور شائع قد يشكل خطورة على القلب

أعلن الطبيب الروسي سيرغي فيالوف، أخصائي أمراض الجهاز الهضمي، أن شطائر الزبدة والجبين التي اعتاد الكثيرون على تناولها في وجبة الإفطار تشكل خطورة على الصحة. ويشير الطبيب في صفحته بشبكة Instagram، إلى أن الإفراط بتناول هذه الشطائر يومياً يزيد العبء على البنكرياس، ما يؤدي بالنتيجة إلى الإصابة بالتهاب البنكرياس. لأنه عند زيادة الأطعمة الدهنية يمكن أن يؤدي إلى وصول الصفراء إلى قنوات البنكرياس. وبالإضافة إلى هذا، يمكن أن تضر هذه الشطائر بالقلب والأوعية الدموية. ويقول، "كلما زادت كمية الدهون الحيوانية التي تتناولها، يزداد ارتفاع مستوى الكوليسترول والدهون الثلاثية في الدم، وبالتالي يزداد ويتسارع خطر الإصابة بتصلب الشرايين، وتمنع لويحات تصلب الشرايين تدفق الدم بصورة طبيعية إلى القلب، ما يؤدي إلى الإصابة بالذبحة الصدرية واحتشاء عضلة القلب". ويضيف، ولكن هذا لا يعني أبداً التخلي نهائياً عن تناول شطائر الزبدة والجبين. لأن الشيء المهم في النظام الغذائي هو الجمع بين أطعمة ذات مصدر حيواني وأطعمة ذات مصدر نباتي.

## الطريقة الصحيحة لغسل عبوات المياه

شاركت خبيرة تنظيف الطريقة الصحيحة لتنظيف عبوات المياه، وكشفت أن هذه العبوات يمكن أن تصبح أرضاً خصبة لتكاثر البكتيريا الضارة. وقالت ليزلي ريتشيرت إنه إذا بدأت رائحة الماء تختلف قليلاً أو لم يكن طعمها طازجاً، فقد حان الوقت لتغيير عادتك والبدء في غسل العبوة بشكل متكرر، مضيفاً أن الجراثيم والعضف الفطري تنمو في الأماكن الرطبة والمظلمة، لذا فإن الجزء الداخلي من زجاجة الماء هو المكان المثالي، لذلك يجب غسلها بعد كل استخدام. وفي حديثها إلى Apartment Therapy قالت ليزلي "ستنمو الجراثيم على عبوات المياه القابلة لإعادة الاستخدام بعد كل استخدام. ويسبب حقيقة أن العضف الفطري ينمو في المناطق الرطبة والمظلمة، دعنا نقول فقط أن هذه ليست حاوية قد ترغب في شرب أي شيء منها".

## تلوث الأوزون يكلف آسيا خسائر بالمليارات

تكلف المستويات المرتفعة لتلوث الأوزون في آسيا الصين واليابان وكوريا الجنوبية، خسائر تقدر بحوالي 63 مليار دولار سنوياً من محاصيل الأرز والقمح والذرة، على ما أظهرت دراسة حديثة نشرت في مجلة "نايتشر فود المتخصصة". ويخلف الأوزون في الستراتوسفير، وهو "طبقة الأوزون" الشهيرة التي تحمي الأرض من الأشعة فوق البنفسجية، فإن الأوزون يشكل لدى وجوده في الطبقات السفلى من الغلاف الجوي ملوثاً ثانوياً يصعب ساماً عندما يزداد تركيزه. وهو ينشأ عبر تفاعل كيميائي ناتج عن اختلاط ملوثين، غالباً ما يبعثان من السيارات أو الصناعة، في وجود ضوء الشمس، وقد يتداخلان مع عملية التمثيل الضوئي للنبات ونموه.

استندت الدراسة التي نشرت أمس الأول الاثنين إلى بيانات مراقبة التلوث من المنطقة وتجارب ميدانية لتظهر أن تأثير الأوزون على المحاصيل في آسيا أكبر مما كان يعتقد. وقال مؤلفو الدراسة إن النتائج يجب أن تدفع بصناعات السياسات إلى خفض الانبعاثات التي تنتج الأوزون. وأوضح المعد الرئيسي للدراسة والأستاذ الفخري في جامعة طوكيو كازوهيكو كوباياشي "لجحت السيطرة على نسبة تلوث الهواء في كل أميركا الشمالية وأوروبا في خفض مستويات الأوزون". وأضاف لوكالة فرانس برس "علينا تكرار هذا النجاح في شرق آسيا وجنوبها". واستخدمت تقديرات سابقة لتأثير الأوزون على المحاصيل الأساسية مثل الأرز والقمح والذرة في بعض الأحيان أصنافاً من هذه المحاصيل غير منتشرة في آسيا أو اختبرت نباتات تزرع في أوعية بدلاً من الحقول.

## تحذير الاتحاد الأوروبي من الوباء التوأم!

أصدر المركز الأوروبي للوقاية من الأمراض ومكافحتها (ECDC) تحذيراً بشأن التهديد المزدوج لفيروس "كوفيد" والإنفلونزا عبر الاتحاد الأوروبي. وأشار انتشار الإنفلونزا في جميع أنحاء أوروبا مخاوف بشأن خطر "الوباء المزدوج" لفترات طويلة، حيث يثير معدل انتقال "كوفيد" المرتفع مخاوف بشأن الضغط على النظم الصحية الأوروبية المنهكة بالفعل. وقال الخبراء إن مجموعة من عمليات الإغلاق التي يفرضها فيروس "كوفيد"، وارتداء الأقنعة القسري، ومتطلبات التباعد الاجتماعي في جميع أنحاء القارة، ساعدت في القضاء على الإنفلونزا في الشتاء الماضي تقريباً. ومع ذلك، يعتقد مركز ECDC أن القيود المخففة ستؤدي إلى عودة ظهور حالات الإنفلونزا. وأفادت المنظمة الأوروبية أن فيروس الإنفلونزا ينتشر في جميع أنحاء القارة بمعدل أعلى من المتوقع، مع ارتفاع الحالات في وحدات العناية المركزة في نهاية ديسمبر. وفي حديثه لـ "رويترز"، أعرب خبير الإنفلونزا في مركز ECDC، بايس بينتشن، عن قلق كبير بشأن الإنفلونزا حيث تبدأ البلدان "في رفع جميع الإجراءات". وقد "تتحول الحالات التحذيرية بعيداً عن الأنماط الموسمية العادية". وقد تؤدي إزالة قيود "كوفيد" قبل نهاية الربيع إلى إطالة أمد الوباء مع "كوفيد" والإنفلونزا إلى ما بعد مايو، وفقاً لمركز ECDC، ما يضع ضغطاً إضافياً على الخدمات الصحية المنهكة بالفعل.



## تحذير من مرض نادر يصيب الرضع

قالت مؤسسة الكبد الألمانية إن رتق القناة الصفراوية Biliary atresia، النادر يصيب الرضع، بانسداد القناة المرارية، أو غيابها نهائياً. وأضافت المؤسسة أن سبب المرض مجهول، وأن أعراضه اصفرار العينين، والجلد، والبول داكن اللون، والبراز طيني اللون، وانتفاخ البطن، وتضخم الكبد. وغالباً ما تظهر هذه الأعراض بين الأسبوعين الأول والسادس بعد الولادة. وشددت المؤسسة على استشارة الطبيب فور ملاحظة الأعراض للعلاج بالجراحة أو بزرعة الكبد، وذلك لتجنب إصابة الرضيع بفشل كبد.

## بوغاتي تكشف عن سكوتر كهربائي

تعاونت شركة بوغاتي مع شركة "بايتك" Bytech الأمريكية لإنتاج سكوتر كهربائي قابل للطلي بالكامل. وأوضحت الشركة الفرنسية أن السكوتر يعتمد على سواعد محرك كهربائي بقوة 700 وات/1 حصان، وينطلق بسرعة 30 كلم/س. وتوفر البطارية سعة 360 وات ساعة مدى سير يبلغ 35 كلم، مع إمكانية فصلها عن السكوتر لإجراء عملية الشحن. وتظهر بوضوح بوغاتي التصميمية على الأضواء الخلفية، وكذلك اللون الأزرق الأيقوني، بجانب الألوان المتاحة للسكوتر، ألا وهي: الأسود والفضي. ويبلغ وزن السكوتر 15 كغ، وهو مصنوع من المغنيسيوم والألومنيوم. وتوفر شاشة العرض الموجودة على المقود معلومات حول البطارية ومستوى شحنها. وتتوفر ثلاثة أوضاع للقيادة، هي Eco و City و Sport.





# منوعات الفكر

22

في ظل أسبوع الأهداف العالمية وحفل كيه-بوب

## زيارات إكسبو 2020 دبي تتجاوز عتبة الـ 10 ملايين زيارة

الزيارات الافتراضية لإكسبو 2020 دبي تجاوزت 65 مليون زيارة



من إكسبو، منها حفلات لأبرز نجوم موسيقى البوب الكورية، وللموسيقار إيه. آر. رحمان، الحائز لجوائز أوسكار وغرامي، بالإضافة إلى تغطية شاملة لأسبوع الأهداف العالمية. وتطل الصحة والسلامة على رأس أولويات الحدث الدولي، الذي يفرض قواعد صارمة في شتى أنحاء موقعه، ويجب على الزوار البالغة أعمارهم 18 عاما أو أكثر تقديم ما يُفيد

حصولهم على اللقاح، أو نتيجة سلبية لفحص "بي سي آر" أجري خلال آخر 72 ساعة قبل موعد الزيارة، بينما تشمل التدابير المتبعة في الموقع إلزامية وضع الكمامات في المساحات الداخلية والخارجية بالنسبة للزوار والموظفين والمشاركين وتوفير منشآت إجراء اختبار "بي سي آر" لموظفي أجنحة الدول والعاملين الميدانيين والفنانين الترفيهيين.



تشايلد، و"فوريستيل"، وقد استضاف إكسبو 2020 دبي حتى الآن نجوما من قبيل أيشيا كيز، ونانسي عجرم، وعمرو دياب، ومن المقرر أن تضاف فرقة "بلاك آيد بيز" إلى القائمة لدى غنائها في ساحة الوصول يوم 25 يناير. ومن جهة أخرى، تتجاوزت الزيارات الافتراضية لإكسبو 2020 دبي 65 مليون زيارة، بدعم من عروض ترفيهية متنوعة عبر منصة "لايف

5 كيلومترات و10 كيلومترات. ويواصل نجوم عالم الترفيه والموسيقى العالمية اجتذاب الزوار، حيث صمد الآلاف منهم تحت المطر يوم الأحد الماضي لمشاهدة حفل البوب الكوري الذي أقيم على منصة البوبيل احتفالاً باليوم الوطني لجمهورية كوريا، وضم الغنى ساي، والمغنية سونمي، بالإضافة إلى فرق "ستراي كيدز"، و"(جي-دي-)", و"غولدن

معالجة تغير المناخ والحفاظ على المحيطات والغابات، وتتواصل كوكبة من القادة العالميين، وصناع السياسات، ورواد الأعمال، والمساهمين الفاعلين، في حملة "قائمة المهام العالمية" أثناء هذا الأسبوع للعمل من أجل تحقيق الأهداف المشتركة. في طائفة من الفعاليات، تشمل الفن والرقص والمسابقات ومهرجانات الأضواء، وتقام في أرجاء موقع الحدث الدولي لغرض زيادة الوعي وإلهام الجميع ليصبحوا صنعا للتغيير، فضلا عن فرصة الانضمام إلى مسيرة إكسبو 2020 للعمل المناخي، بصحبة مايكل حداد، سفير النوايا الحسنة الإقليمي للعمل المناخي في برنامج الأمم المتحدة الإنمائي، وذلك يوم 21 يناير الجاري. وسيحظى محبو الجري بفرصة أخرى للركض في أنحاء موقع إكسبو الاستثنائي. فبدمع من مجلس دبي الرياضي، ستقام الدورة الثانية من فعالية الركض في إكسبو 2020 دبي يوم السبت، الموافق 22 يناير، متيحة للمشاركين الاختيار من بين ثلاث مسافات: 3 كيلومترات

•• دبي إكسبو - الفجر  
رسالة إكسبو - محمد جاهين  
محمد معين الدين

تواصل أعداد الزيارات لإكسبو 2020 دبي ارتفاعها، لتبلغ 10.188.769 زيارة حتى تاريخ 18 يناير الجاري، في أعقاب استضافة الحدث الدولي أول نسخة من أسبوع الأهداف العالمية تقام خارج مدينة نيويورك، وحفل غنائي أحيته نخبة من نجوم البوب الكوري - وسط ثقة كبيرة بتدابير السلامة الصارمة المتبعة في موقع الحدث الدولي. وتحقق أسابيع الموضوعات في إكسبو 2020 دبي شعبية واسعة بفضل اشتغالها على مجموعة من المنتديات والحلقات النقاشية الجاذبة، بالإضافة إلى الفعاليات الممتعة التي يجري تنظيمها على أرض الحدث الدولي. وفي إطار دعوة جادة للعمل، ينعقد أسبوع الأهداف العالمية من 15 إلى 22 يناير، بالتعاون مع الأمم المتحدة، لدعم أهداف التنمية المستدامة. تُقر هذه الأهداف بضرورة أن تتماشى الجهود الرامية للقضاء على الفقر وأنواع الحرمان الأخرى مع استراتيجيات تهدف إلى تحسين الصحة والتعليم، والحد من انعدام المساواة، وتحفيز النمو الاقتصادي، إلى جانب



## احتفال جزر البهاما بيومها الوطني في إكسبو 2020 دبي

على إبراز التنوع البيولوجي الذي يميز هذه الدولة ذات الشواطئ الساحرة، حيث يدعو زواره للاستمتاع بتجربة تدفء القلب، تابعة عن كرم الضيافة الذي يتمتع به شعبها الأصلي، كما يدعو الجناح زواره للاستمتاع بالتعرف على الأثر الإيجابي للاقتصاد الأزرق الذي ينعكس على عدة مجالات كالاتصال والاستدامة، فيما يحرض الفنانون المقيمون على تقديم موسيقى "الجونكانو" التقليدية لإمتاع الزوار ونشر البهجة في نفوسهم.

الفرص المشتركة، والعمل معا لتجاوز التحديات العالمية العظيمة التي نواجهها هذه الفترة، فإن روح إكسبو ستستمر، سواء أكان هذا بالاستثمار في المستقبل التكنولوجي المتنامي، أو عبر الحراك الجماعي للتصرف حيال التحديات الوجودية التي يسببها تغير المناخ. بالنسبة لنا جميعا سواء المتواجدون هنا أو حول العالم، يمكننا أن نكون متأكدين بأننا سنخوض هذا الأمر معا". يركز جناح جزر البهاما الواقع في منطقة الاستدامة، ويحمل شعار "قوة جزر البهاما"،

الازدهار والرخاء لكلا شعبينا". وقال معالي فيليب ديفيس، "بالنسبة لدولة صغيرة كجزر البهاما، فإننا غالبا ما نجد صعوبة في إيصال أصواتنا لكي يتم الاستماع لنا على المسرح العالمي، لكننا نعلم بأننا عندما نرقص ونغني ونعبر عن إبداعنا وهويتنا الثقافية، فإننا نترك انطباعا أكبر عنا في مخيلة العالم. وفي المقابل فإننا نعلم بأننا فرصة لنا أيضا لرؤية الآخرين والاستماع إليهم والتعلم منهم". وأضاف: "عبر بناء الصداقات، واستكشاف

إبراز جهودها في تطوير الاقتصاد الأزرق وإعادة البناء في أعقاب إعصار دوريان". وأضاف: "نخبر بالعلاقات المزدهرة التي تجمعنا بجزر البهاما، والتي تركز على مبادئ الاحترام والصدقة. وفي ضوء ذلك، نأمل أننا في إكسبو 2020 دبي وبعده، سنتمكن من البناء على الشراكات القائمة بين بلدينا، واستكشاف إمكانية توثيق التعاون في المجالات ذات الاهتمام المشترك، بما في ذلك الاستثمار والتجارة والسياحة والطاقة المتجددة، بهدف ضمان

شهد الاحتفال معالي فيليب ديفيس، رئيس مجلس الوزراء وزير مالية جزر البهاما، وكان في استقباله هو والوفد المرافق له، معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان، وزير التسامح والتعايش، الفوض العام لإكسبو 2020. وقال معالي الشيخ نهيان: "إننا في إكسبو 2020 دبي، نسعد بهذه المشاركة القوية والنشطة لجزر البهاما، من خلال جناحها الذي يركز على عرض ممارسات الاستدامة في الدولة، بما يعزز من مرونتها في مواجهة تغير المناخ، فضلا عن

•• دبي - الفجر  
احتفلت جزر البهاما بيومها الوطني في إكسبو 2020 دبي عبر احتفال رسمي بدأ بالمراسم الرسمية لرفع علمي الدولتين، وعزف النشيد الوطني، ومن ثم إلقاء الكلمات الترحيبية، التي استمتع الحضور بعدها بوصلات غنائية قام بأدائها مجموعة من الفنانيين من جزر البهاما، تناولت عدة مواضيع تعكس تراث وثقافة البلاد.

## الفن والغناء القوي الناعمة للترويج لجزر البهاما في إكسبو 2020 دبي



تشتهر جزر البهاما بتعدد الألوان الموسيقية الشعبية فيها، والتي تم تقديم عدد كبير منها خلال الحفل الذي استمتع به زوار إكسبو 2020 دبي، مثل موسيقى الكاليسو، والساكا والجونكانو.

الجمهور الحاضر حول مجريات الحياة اليومية لشعب البهاما، حيث يعد الغناء البهامي واحداً من عوامل الجذب السياحي، في هذه البلاد التي تشتهر بالحفلات الصاخبة التي تقام على شواطئها، والتي تجتذب ملايين السياح سنويا.

•• دبي - الفجر  
قدم مجموعة من أبرز المغنين والمغنيات والراقصين والراقصات من جزر البهاما أمس حفلًا فنياً مميزاً على منصة البوبيل في إكسبو 2020 دبي، احتفاءً باليوم الوطني لبلادهم، حضره جمهور متنوع تجاوب كثيراً مع الوصلات الغنائية التي تضمنت دعوة الجمهور لزيارة هذه الدولة الجزرية ذات الطبيعة الساحرة والشواطئ الخلابة والشعب المضياف. واستمتع الجمهور بالاستماع إلى مجموعة متنوعة من أشهر الأغاني المحلية التي تمزج بين الموروث الثقافي ذو البعد الأفريقي وموروث السكان الأصليين، حيث منح هذا الدمج بين الثقافتين موسيقى جزر البهاما، غنى وتنوع ثقافي عميق، عكس تراث وتاريخ وثقافة عدة أجيال من هذا الشعب المحب للحياة والذي يعبر عن نفسه بالرقص والغناء. كما استمتع جمهور المنصة بعدد كبير من الرقصات الباهامية التقليدية، التي أشعلت حماسهم للمشاركة والتمايل مع حركات المأدين. وتمحورت الأغاني الساحرة التي تجاوب معها

## الأوبرا الوطنية الرومانية تحتفل بالذكرى الثموية لتأسيسها في إكسبو 2020 دبي

في البلاد من بوخارست، شملت السوبرانو تيودورا جورغيو، والميزو سوبرانو روكساندرا دونوسيه، والتينور دانيال ماجدال، وباريتون لوردان باساليك، وعازف الكمان رافائيل بوتارو. وبقية المايسترو دانيال جينجا، تضمن العرض الموسيقي أعمالاً رومانية وعالمية رائعة نالت استحسان الجمهور، الذي تفاعل بالتصفيق

•• دبي - الفجر  
احتفلت الأوبرا الوطنية الرومانية بالذكرى الثموية لتأسيسها بأداء خاص مهير، قدمته على خشبة مسرح دبي مينيوم في إكسبو 2020 دبي، وذلك بمناسبة يوم الثقافة الوطني في رومانيا. وجمع الحفل الموسيقي باقة من أعذب الأصوات





في إكسبو 2020 دبي

## الجوهرة الخفية في أمريكا الجنوبية تختتم بنجاح فعاليتها الترويجية من أجلك فقط

•• دبي - الفجر

اختتم جناح باراغوي في "إكسبو 2020 دبي" إحدى أكبر فعاليات الترويجية الهادفة لاستعراض القومات السياحية للبلاد بنجاح كبير. حيث جمعت هذه الفعالية التي حملت عنوان "من أجلك فقط"، مندوبين من كبرى شركات السياحة والسفر في دولة الإمارات العربية المتحدة إلى جانب مسافرين دوليين لحضور جولة افتراضية داخل جمهورية باراغوي، الجوهرة الخفية في أمريكا الجنوبية، وذلك خلال أسبوع السفر والاتصال، الذي اختتم مؤخراً بمعرض إكسبو دبي.

وشهدت الحدث "جواني كيفيدو"، المديرية في وزارة السياحة في حكومة باراغوي، إلى جانب عدد من مسؤولي الجناح الباراغوي.

وخلال العرض التقديمي، أمتع مسؤولو الجناح الباراغوي الحضور بالجمال الأخاذ لجمهورية باراغوي، مُسلطين الضوء على الكيفية التي تعاملت بها البلاد مع جائحة "كوفيد 19" من خلال اتخاذ إجراءات استباقية وقائية فعالة، قادت إلى حصولها على ختم "السفر الآمن" من المجلس العالمي للسفر والسياحة (WTTC).

كما أبرز العرض التقديمي أيضاً التجارب الثقافية والتاريخية والتعميرية والطبيعية الثرية التي تتميز بها باراغوي.

وسلّط العرض التقديمي الضوء أيضاً على المتطلبات الصحية اللازمة لدخول باراغوي، مع طرح صورة



تفصيلية للدولة كوجهة سياحية وإبراز التتوع الذي تحظى به معالمها السياحية، من شلالات إلى مبحرات تزلج طبيعية، مروراً بمحميات طبيعية للطيور النادرة، ومعالم أخرى جاذبة عديدة. كما يؤكد المسؤولون أن باراغوي تتطور أيضاً إلى وجهة مطلوبة في سياحة الاجتماعات والحوافز والمؤتمرات والمعارض.

وقالت "جواني كيفيدو"، المديرية في وزارة السياحة الباراغوانية: "نحن متحمسون جداً لوجودنا في إكسبو 2020 دبي واستضافة هذا الحدث الكبير للمسافرين وشركات السياحة والسفر في دولة

الإمارات العربية المتحدة. إذ غالباً ما تترك باراغوي خارج القائمة عندما يتعلق الأمر بالسياحة في أمريكا الجنوبية"، مشيرة إلى أن "باراغوي تعتبر منطقة غير مكتشفة، رغم وجودها في قارة أمريكا الجنوبية التي يتردد عليها السياح كثيراً. كما أنها غنية بالحياة البرية غير الاعتيادية والعجائب الطبيعية والمدن التي تعود للفترة الاستعمارية. ويعد إكسبو فرصة مثالية لتعريف الشرق الأوسط والمنطقة ككل ببلادنا". وقال "خوسيه أغويرا أفيلان"، المفوض العام لدى جناح باراغوي في إكسبو 2020: "استغلنا هذه

الفرصة في تسليط الضوء على الأسباب التي تجعل من باراغوي وجهة سياحية مرغوبة. ونود أن نعزز روابطنا مع الإمارات والبلدان الأخرى المشاركة في إكسبو 2020 من خلال السياحة".

ونالت باراغوي تصنيف "المكان الأسعد في العالم"، في إكسبو 2020 دبي، وانصب تركيزها طوال مشاركتها في الحدث العالمي على ربط المياه، الطاقة المتجددة، والتنقل، وذلك تحت شعار "خلق فرص للتنمية المستدامة، وتشمل الصادرات الرئيسية لباراغوي السلع الغذائية، وبصفة خاصة فول الصويا، إلى جانب الطاقة الكهرومائية. والآن، تتطلع باراغوي إلى الاستفادة من موقعها الاستراتيجي بين الأرجنتين والبرازيل في تعميق روابطها من خلال السياحة مع الإمارات والدول الأخرى في منطقة الخليج العربي.

وشكل أسبوع السفر والاتصال أيضاً فرصة متاحة أمام باراغوي لاستعراض بنيتها التحتية في قطاع السياحة والضيافة، وأيضاً الخيارات الترفيهية التي توفرها لزوارها، فضلاً عن أبرز الأطباق الشهية التي يقدمها مطبخها.

وعلى صعيد الأعمال التجارية، تُعد باراغوي واحدة من ضمن أفضل 10 دول مُنتجة ومصدرة للكهرباء، فول الصويا، الفول، والسكر العضوي. وقد أعلن المجلس العالمي للسفر والسياحة، أن باراغوي وجهة آمنة للسفر، وذلك بسبب الإجراءات الحصيفة التي اتخذتها حكومتها في المراحل المبكرة من الأزمة الصحية الناجمة عن تفشي الجائحة.

## مركز التحكم والسيطرة لمكافحة فيروس كورونا بدبي يعقد جلسات إحاطة مع المشاركين الدوليين في إكسبو 2020

•• دبي - الفجر

نوقشت في جلستي أسئلة وأجوبة، مع مركز التحكم والسيطرة لمكافحة فيروس كورونا بدبي والمفوضين العامين في إكسبو 2020 ووفود الأجنحة، التحديات التي البروتوكولات المتبعة حالياً لمكافحة جائحة كوفيد19، وشملت الفحص المنتظم في موقع إكسبو 2020، وفترة الانتظار لتلقي الجرعة المعززة، والإرشادات الجديدة بشأن العزل المنزلي بعد الاختلاط مع حالة إيجابية.

وأدارت المناقشات التي عقدت على مدى الأسبوعين الماضيين معالي ريم الهاشمي، وزيرة الدولة لشؤون التعاون الدولي والمدير العام لإكسبو 2020 دبي، بحضور كل من: الدكتور عامر أحمد شريف، رئيس مركز التحكم والسيطرة لمكافحة فيروس كورونا بدبي ومدير جامعة محمد بن راشد للطب والعلوم الصحية، والأستاذ علوي الشيخ علي، نائب مدير عام هيئة الصحة بدبي وكبير علماء مركز التحكم والسيطرة لمكافحة فيروس كورونا بدبي؛ والدكتورة حنان السويدي، رئيسة مسار الفحوصات والتطعيمات في مركز التحكم والسيطرة لمكافحة فيروس كورونا بدبي وفي إكسبو 2020 دبي، للرد على الاستفسارات.

وقال بوب كلارك، المفوض العام للولايات المتحدة لدى إكسبو 2020 دبي: "بفضل الافتتاح والنهج القائم على العلم في دولة الإمارات العربية المتحدة، تمكن جميع المشاركين في إكسبو 2020 دبي من الاستجابة بسرعة ومسؤولية للوضع المتغير، مما أتاح لنا استقبال الزوار وكلنا ثقة بسلامتهم وسلامة أعضاء بمانتنا". وقال ماتيك فولك، المفوض العام لسولوفينيا لدى إكسبو 2020 دبي: "نعتمد أن إكسبو 2020 دبي وسلطات دولة الإمارات العربية المتحدة تعاملت

مع جائحة كوفيد19- بشكل استثنائي، مع تطبيق بروتوكولات في غاية الوضوح، والجودة العالية في توفير التطعيمات والفحوصات على نطاق واسع. بالنسبة لنا، يبني كل شيء على التعاون المشترك، وقد أدت إمكانية التحدث مع كبار المسؤولين في السلطات الصحية والخبراء بشكل مباشر إلى تعزيز هذه الشراكة المفتوحة والفعالة".

وقد أشاد خبراء الصحة بموظفي إكسبو 2020 دبي والمشاركين لاستجابتهم للتدابير الوقائية الصارمة، بما في ذلك الالتزام بإجراءات الكمامات، والتباعد الاجتماعي، وإجراء الفحوصات.

وقال الدكتور عامر أحمد شريف: "لولا هذا التعاون، والتعاون الدولي والمدير العام لإكسبو 2020 دبي نحن عليه اليوم. لقد كان إيجاد التوازن بين حياة الأفراد وسبل عيشهم أساساً لما قمنا به منذ البداية. فقد أزدت قيادتنا منا التأكد من أن صحة وسلامة كل مواطن ومقيم وسائح هي الأولوية. وبالإضافة إلى ذلك، يجب أن نستمر الحياة الاجتماعية والاقتصادية بصورة متوازنة. وهذه هي المبادئ التي اتبناها منذ ظهور الجائحة".

ومن جهة أخرى، قال الأستاذ علوي الشيخ علي: "إن إدارة الوباء هي ثمرة الأثر الجماعي لجميع هذه التدخلات؛ فلن تكفي أداة واحدة لحمايتنا، والنتيجة النهائية تتجاوز حصيلة مكوناتها الفردية، فالكثير من التآزر ينتج عن توظيف كل هذه الأدوات معا".

تعبيراً عن هذا الشعور، قال معالي ديميتري كيركنتزس، الأمين العام للمكتب الدولي للمعارض، الجهة المشرفة على معارض إكسبو الدولية: "بفضل الاستجابة القوية والمرنة التي تبنتها دولة الإمارات العربية المتحدة لمواجهة تداعيات جائحة كوفيد19-، يشعر زوار إكسبو 2020 دبي وموظفوه بالطمأنينة إذ يشكلون جزءاً لا يتجزأ من أكبر حدث عالمي يُقام



منذ بداية الجائحة. ويبرز ذلك عبر عدد الزيارات، إذ استقبل الحدث الدولي في الأشهر الثلاثة الأولى من إقامته ما يزيد على تسعة ملايين زائر بأمان ومسؤولية، فيما رُحّب بما يزيد على تسعة آلاف مسؤول حكومي، ويعتبر إكسبو 2020 دبي إنجازاً باهراً للإمارات أضحى ممكناً بفضل ما تتمتع به هذه الدولة من تضامن عالمي وتعاون وثيق ومرونة على كافة الأصعدة".

وضع إكسبو 2020 دبي، بوصفه أكبر تجمع عالمي منذ بداية الجائحة، تدابير سلامة توتّي ألوته. وبالإضافة إلى ذلك، يحرص إكسبو 2020 دبي على سلامة الزوار وكل من يعمل في موقع الحدث. فتشمل هذه التدابير والبروتوكولات الرامية وضع الكمامات في المساحات الداخلية والخارجية بالنسبة للزوار والموظفين والمشاركين وتوفير منشآت إجراء اختبار بي سي آر لموظفي أجنحة الدول والعاملين الميدانيين والفنانين الترفيهيين.

## مواهب نيوزيلندية شابة

### عروض مذهلة اختارتها باريس غوبيل بعناية فائقة وحصرياً لإكسبو 2020 دبي

يسلط عرض "وندرلاند" الضوء على الأحاسيس والشؤون الخارجية والتعاون الدولي، افتتح الشباب، ويقدم مواهب نيوزيلندية شابة تم اختيارها بعناية من قبل مصممة الرقصات وبطلنة العالم لمسابقة الهيب هوب لخمس مرات، باريس غوبيل. وتقول باريس: "لدينا مواهب مذهلة حقاً في أوتيروا نيوزيلندا. لقد كان شرف كبير لإعداد وتنسيق هذا البرنامج الفريد من نوعه لمعرض إكسبو 2020، كما أنني سعيدة جداً لأن جيلنا الصاعد من المواهب الفنية ستتاح لهم الفرصة لتقديم عروضهم عبر منصة دولية رائعة مثل هذه".

معرض الشارقة الدولي للكتاب، حيث تم تصميم مجموعة واسعة من الفعاليات - بما في ذلك الفنون المسرحية والحفلات الموسيقية وورش العمل - لتعزيز الوعي في دولة الإمارات العربية المتحدة حول التراث الثقافي الضخم لإيطاليا. بعد النجاح العالمي للشخصيتين السابقتين من التميز الإيطالي - فن الرسم التوضيحي للأطفال والرسامين من جيلنا روداري، يواصل معرض بولونيا لكتاب الأطفال الترويج للرسوم التوضيحية من خلال الإصدار الثالث لبرنامج التميز الإيطالي بالتعاون مع الجيل الجديد من الفنانين، والذي ينظمه معرض بولونيا لكتاب والمعرض من تنسيق جيانينو ستواني التعاونية وأكاديمية دروسلمانير. وتم اختيار عشرين رسماً شاباً من بين أكثر المواهب الإيطالية الواعدة نظراً لقدرتهم على جعل رسوماتهم التوضيحية تتناسب مع النص



## معرض بولونيا لكتاب الطفل يفتح أبوابه للقارئ الصغار في إكسبو 2020 دبي

### بحضور عشرين كاتباً إيطالياً، تعرض منطقة إميليا رومانيا ومعرض بولونيا لكتاب الطفل مستقبل فن الرسم التصويري في إكسبو 2020 دبي

معرض الشارقة الدولي للكتاب، حيث تم تصميم مجموعة واسعة من الفعاليات - بما في ذلك الفنون المسرحية والحفلات الموسيقية وورش العمل - لتعزيز الوعي في دولة الإمارات العربية المتحدة حول التراث الثقافي الضخم لإيطاليا. بعد النجاح العالمي للشخصيتين السابقتين من التميز الإيطالي - فن الرسم التوضيحي للأطفال والرسامين من جيلنا روداري، يواصل معرض بولونيا لكتاب الأطفال الترويج للرسوم التوضيحية من خلال الإصدار الثالث لبرنامج التميز الإيطالي بالتعاون مع الجيل الجديد من الفنانين، والذي ينظمه معرض بولونيا لكتاب والمعرض من تنسيق جيانينو ستواني التعاونية وأكاديمية دروسلمانير. وتم اختيار عشرين رسماً شاباً من بين أكثر المواهب الإيطالية الواعدة نظراً لقدرتهم على جعل رسوماتهم التوضيحية تتناسب مع النص

معرض الشارقة الدولي للكتاب، حيث تم تصميم مجموعة واسعة من الفعاليات - بما في ذلك الفنون المسرحية والحفلات الموسيقية وورش العمل - لتعزيز الوعي في دولة الإمارات العربية المتحدة حول التراث الثقافي الضخم لإيطاليا. بعد النجاح العالمي للشخصيتين السابقتين من التميز الإيطالي - فن الرسم التوضيحي للأطفال والرسامين من جيلنا روداري، يواصل معرض بولونيا لكتاب الأطفال الترويج للرسوم التوضيحية من خلال الإصدار الثالث لبرنامج التميز الإيطالي بالتعاون مع الجيل الجديد من الفنانين، والذي ينظمه معرض بولونيا لكتاب والمعرض من تنسيق جيانينو ستواني التعاونية وأكاديمية دروسلمانير. وتم اختيار عشرين رسماً شاباً من بين أكثر المواهب الإيطالية الواعدة نظراً لقدرتهم على جعل رسوماتهم التوضيحية تتناسب مع النص

معرض الشارقة الدولي للكتاب، حيث تم تصميم مجموعة واسعة من الفعاليات - بما في ذلك الفنون المسرحية والحفلات الموسيقية وورش العمل - لتعزيز الوعي في دولة الإمارات العربية المتحدة حول التراث الثقافي الضخم لإيطاليا. بعد النجاح العالمي للشخصيتين السابقتين من التميز الإيطالي - فن الرسم التوضيحي للأطفال والرسامين من جيلنا روداري، يواصل معرض بولونيا لكتاب الأطفال الترويج للرسوم التوضيحية من خلال الإصدار الثالث لبرنامج التميز الإيطالي بالتعاون مع الجيل الجديد من الفنانين، والذي ينظمه معرض بولونيا لكتاب والمعرض من تنسيق جيانينو ستواني التعاونية وأكاديمية دروسلمانير. وتم اختيار عشرين رسماً شاباً من بين أكثر المواهب الإيطالية الواعدة نظراً لقدرتهم على جعل رسوماتهم التوضيحية تتناسب مع النص

معرض الشارقة الدولي للكتاب، حيث تم تصميم مجموعة واسعة من الفعاليات - بما في ذلك الفنون المسرحية والحفلات الموسيقية وورش العمل - لتعزيز الوعي في دولة الإمارات العربية المتحدة حول التراث الثقافي الضخم لإيطاليا. بعد النجاح العالمي للشخصيتين السابقتين من التميز الإيطالي - فن الرسم التوضيحي للأطفال والرسامين من جيلنا روداري، يواصل معرض بولونيا لكتاب الأطفال الترويج للرسوم التوضيحية من خلال الإصدار الثالث لبرنامج التميز الإيطالي بالتعاون مع الجيل الجديد من الفنانين، والذي ينظمه معرض بولونيا لكتاب والمعرض من تنسيق جيانينو ستواني التعاونية وأكاديمية دروسلمانير. وتم اختيار عشرين رسماً شاباً من بين أكثر المواهب الإيطالية الواعدة نظراً لقدرتهم على جعل رسوماتهم التوضيحية تتناسب مع النص

معرض الشارقة الدولي للكتاب، حيث تم تصميم مجموعة واسعة من الفعاليات - بما في ذلك الفنون المسرحية والحفلات الموسيقية وورش العمل - لتعزيز الوعي في دولة الإمارات العربية المتحدة حول التراث الثقافي الضخم لإيطاليا. بعد النجاح العالمي للشخصيتين السابقتين من التميز الإيطالي - فن الرسم التوضيحي للأطفال والرسامين من جيلنا روداري، يواصل معرض بولونيا لكتاب الأطفال الترويج للرسوم التوضيحية من خلال الإصدار الثالث لبرنامج التميز الإيطالي بالتعاون مع الجيل الجديد من الفنانين، والذي ينظمه معرض بولونيا لكتاب والمعرض من تنسيق جيانينو ستواني التعاونية وأكاديمية دروسلمانير. وتم اختيار عشرين رسماً شاباً من بين أكثر المواهب الإيطالية الواعدة نظراً لقدرتهم على جعل رسوماتهم التوضيحية تتناسب مع النص

معرض الشارقة الدولي للكتاب، حيث تم تصميم مجموعة واسعة من الفعاليات - بما في ذلك الفنون المسرحية والحفلات الموسيقية وورش العمل - لتعزيز الوعي في دولة الإمارات العربية المتحدة حول التراث الثقافي الضخم لإيطاليا. بعد النجاح العالمي للشخصيتين السابقتين من التميز الإيطالي - فن الرسم التوضيحي للأطفال والرسامين من جيلنا روداري، يواصل معرض بولونيا لكتاب الأطفال الترويج للرسوم التوضيحية من خلال الإصدار الثالث لبرنامج التميز الإيطالي بالتعاون مع الجيل الجديد من الفنانين، والذي ينظمه معرض بولونيا لكتاب والمعرض من تنسيق جيانينو ستواني التعاونية وأكاديمية دروسلمانير. وتم اختيار عشرين رسماً شاباً من بين أكثر المواهب الإيطالية الواعدة نظراً لقدرتهم على جعل رسوماتهم التوضيحية تتناسب مع النص

## بالتعاون بين كانون وجائزة حمدان بن محمد للتصوير وإكسبو..

### مسابقة إعطاط تستحق التوثيق في مرحلتها الأخيرة

•• دبي - الفجر

بدأ العد التنازلي لاختتام المرحلة الأخيرة من مسابقة "لحظات تستحق التوثيق" للتصوير الفوتوغرافي، التي أطلقتها كانون رسمياً بالتعاون مع جائزة حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم الدولية للتصوير الضوئي وإكسبو 2020 دبي، بغية إحداث تغيير إيجابي.

وتهدف المسابقة، التي انطلقت في 28 أكتوبر الماضي وتستمر حتى 28 يناير الجاري، إلى توفير منصة تتيح للجميع تسخير قوة سرد القصص المرئية لإحداث تغيير إيجابي، مع التركيز على الاستدامة، التي تعد من الركائز الأساسية لشركة كانون، ومن موضوعات إكسبو 2020 دبي، وتسمح للمشاركين بعرض ما يمثلهم مستقبل كوكبنا بالنسبة إليهم. ويمكن لجميع عشاق التصوير الفوتوغرافي من جميع أنحاء العالم، ممن تبلغ أعمارهم 18 سنة أو أكثر، المشاركة في مسابقة "لحظات تستحق التوثيق"، لتلبي فرصة الفوز بجوائز تشمل 8,000 دولار أمريكي نقداً، وعمليات ذهبية، وكاميرا كانون R5، بالإضافة إلى العدسة. وتتركز المرحلة الثالثة المنظمة في يناير الجاري، وهي المرحلة الأخيرة من مسابقة التصوير، على تصوير الأماكن السياحية التي يمكن للزوار الوصول إليها باستخدام وسائل النقل العام، حيث يستطيع السياح الاستمتاع بالسياحة التراثية والثقافية، بالإضافة للمنتزهات ومراكز التسوق العالمية.

# منوعات الفكر

23



## جمهور إكسبو 2020 دبي يستمتع بعرض كوارتيت إكسترا أوردنير

•• دبي - الفجر

استمتع زوار إكسبو 2020 دبي بعرض "كوارتيت إكسترا أوردنير"، الذي قدمه أربعة موسيقيين بأسلوب خاص وطابع فريد على منصة البيوبيل في موقع الحدث الدولي، وتضمن باقة من أجمل الأغاني المعروفة والمشهورة.

وشمل هذا العرض التايض بالحياة الركائز الأساسية الأربعة للموسيقى الترفيهية، وهي الجاز والروك والبوب والموسيقى التقليدية. وقال عازف الكمان في الحفل: "إننا سعدون جداً بالمشاركة في هذا العرض في الحدث الدولي الرابع والاستثنائي إكسبو 2020 دبي".

واستمع الجمهور بالأداء المبهر والموسيقى الحداثيّة المميّزة التي برزت فيها ملامح التجديد، والتي قدمها العازفون الأربعة على آلات التشيلو والكمان والأكورديون والطبول، في أجواء ساحرة ومبهجة.

## أحد أعضاء فريق أضواء زايد: إكسبو 2020 دبي فرصة تأتي مرة واحدة في العمر

•• دبي - الفجر

على هامش فعالية نظمها هيئة البيئة أبوظبي على مدرج تيرا في إكسبو 2020 دبي، استضافت خلالها مجموعة من الإماراتيين والمقيمين الذين تمكنوا من السفر إلى القارة القطبية الجنوبية (أنتاركتيكا)، في إطار مبادرة "أضواء زايد"، التي تفرق خدمات إكسبو الإخبارية، مع المهندس عبدالله الحسام، مدير شؤون المفوض العام في إكسبو 2020 دبي، وأحد الإماراتيين الذين تمكنوا من الوصول إلى القارة القطبية الجنوبية

ليؤكد على أنه بطبيعته شخص محب للاستكشاف، ويتنمى في الوقت نفسه، لدولة الإمارات التي تدعم تعليم وتطوير وبنائه الإنسان، كما أنها تسعى لخوض سباق الريادة في مجالات الأبحاث والعلوم والرحلات الاستكشافية، لذا أحبت المشاركة في هذه المبادرة التي تسعى لتحقيق عدة أهداف مثل التعرف على الآثار التي يسببها التغير المناخي، واستهلاك الطاقة وغيرها من القضايا العلمية، عن طريق معايشة الوضع على أرض الواقع، والعودة بخبرات وتجارب مختلفة.

وقالكانت رحلة صعبة ومليئة بالتحديات، لكنها في الوقت نفسه تجربة غامرة وتمنح الإنسان شعوراً لا يوصف بالقدرة على الإنجاز. وبداية الصعوبات كانت في الحصول على الموافقة للتمكن من المشاركة في الرحلة، إذ كانت تلك الموافقة مشروطة باجتياز عدة اختبارات ليست بالبسيطة، ومن ثم السفر في ظروف صعبة، وفي رحلة طويلة وصولاً لأبدر مكان على وجه الكرة الأرضية، فانتاركتيكا هي قارة متجمدة طوال العام، وهذا بعكس طبيعة بلادنا، وخلال الرحلة رأيت آثار التلوث البيئي، ووصول المخلفات البلاستيكية للقطب الجنوبي. لكنني تعايشت مع التجربة رغم قسوتها، وكنت حينها أدرس عن التغير المناخي لذا فقد أفادتني التجربة كثيراً، كما تم منح لقب سفير التغير المناخي وشاركت في مفاوضات الأمم المتحدة للتغير المناخي في مؤتمر باريس COP 21.

ومن بعدها قمت بتبليغ عدة دعوات لإلقاء محاضرات عن التغير المناخي وموضوعات أخرى في المدارس والجامعات وفعاليات بيئية مختلفة. وأضاف زاد اهتمامي بعد هذه الرحلة بالآثار المترتبة على التغير المناخي، وأصبحت أكثر اهتماماً بالانتماء العالمية لتغير المناخ وما شابهها، كما شاركت في إعادة تدوير المخلفات البلاستيكية من خلال مصانع مختصة قمت بإنشائها. بالإضافة لذلك ساهمت في إقامة مشروع لاستزراع المرجان، بهدف خلق بيئة مستدامة لتكاثر الكائنات البحرية وتنقية مياه البحر.

وعلى المستوى الشخصي، بعد عودتي من رحلتي، أعدت تعريف أغلب المصطلحات من حولي، حيث تغيرت معاني الخوف، والتعب، والألم بالنسبة لي، لأنني عشت خلال الرحلة أوضاعاً أكثر صعوبة مما يواجهني في حياتي الاعتيادية، وكذلك تغيرت لدي مفاهيم العزيمة والإرادة وقوة التحمل واتخاذ القرار المناسب، لأنني اختبرت كل هذه المعاني بنفسني خلال هذه الرحلة، وباختصار يمكنني القول بأنني استكشفت نفسي، وخرجت من التجربة بشخصية أقوى وعزيمة أكبر.

ودعا الشباب الى التعرف على كل ماهو جديد وأقول لهم بأن الحياة هي مغامرة استكشافية، ومثل السفر للقطب الجنوبي، قد لا تأتيكم فرصة استكشاف أمور جديدة سوى مرة واحدة في العمر، مثل إكسبو 2020 دبي على سبيل المثال، فهو حدث استثنائي لن يتكرر لأن له مذاق خاص ورؤية مختلفة.

لذا أدعوهم جميعاً لزيارة واستكشاف كل ما يقدمه إكسبو 2020 دبي من أنشطة وفعاليات وعروض، فأكسبو مذهب بكل تفاصيله، وينمّج الزوار فرصة غير اعتيادية للتجول حول العالم أجمع في مكان واحد، وخاصة في ظل الظروف الحالية.







رئيس دائرة الطاقة لـ «وام» :

## 40 مليار دولار استثمارات أبوظبي في الطاقة النظيفة والمتجددة خلال 15 عاما

- أبوظبي تدرس إنشاء محطتين إضافيتين للطاقة الشمسية الكهروضوئية بحلول عام 2027 بقدرة 2 جيجاوات.

- استهداف 60% من كهرباء أبوظبي التي يتم ضخها في الشبكة من مصادر الطاقة النظيفة بحلول 2035.

- النموذج المتكامل للمياه الأول من نوعه في الإمارة وهو امتداد لنموذج أبوظبي المتكامل للطاقة

- 55% من كهرباء أبوظبي بحلول 2025 ستكون من مصادر نظيفة بما يساهم في تحقيق الحياد المناخي

•• أبوظبي-وام:

أكد معالي المهندس عويضة مرشد المرر رئيس دائرة الطاقة في أبوظبي أن أبوظبي تمتلك رؤية مستقبلية نحو الاستدامة تتمثل في العديد من المبادرات والمشاريع الرائدة التي تعكس حرص الإمارة والقيادة الرشيدة على بناء مستقبل أكثر استدامة.

وقال معاليه في حوار مع وكالة أنباء الإمارات «وام» على هامش فعاليات القمة العالمية لطاقة المستقبل 2022 المنعقدة حالياً في أبوظبي إن استثمارات أبوظبي في الطاقة النظيفة والمتجددة منذ 15 عاماً بلغت نحو 40 مليار دولار وهو ما يتجلى الآن في العديد من المشروعات المهمة والتي تمثل ركيزة أساسية لتحقيق التنمية الاقتصادية المستدامة في الإمارة.

وقال معاليه «إننا بصدد وضع اللمسات الأخيرة على أهداف الطاقة النظيفة لإمارة أبوظبي لعام 2035 وسوف تكشف عن التفاصيل قريباً مؤكداً أن العنصر الأساسي في هذه الخطة سيكون استهداف 60% من كهرباء الإمارة التي يتم ضخها في الشبكة لتكون مولدة من مصادر الطاقة النظيفة».

وفيما يخص المشاريع المستقبلية.. أوضح معاليه أن أبوظبي تدرس إنشاء محطتين إضافيتين للطاقة الشمسية الكهروضوئية بحلول عام 2027 بقدرة إجمالية تبلغ 2 جيجاوات وذلك في إطار الإعلان عن خطط لبناء محطتين لتحويل النفايات إلى طاقة في أبوظبي بتكلفة «90 ميغواط» والعين بقدرة «60 ميغواط» وستعمل المشاريع مجتمعة على زيادة قدرة توليد الطاقة النظيفة إلى أكثر من 11 جيجاوات. وحول مشاريع أبوظبي لإنتاج الكهرباء من الطاقة النظيفة والمتجددة.. قال معالي عويضة المرر إن أبوظبي تمتلك العديد من مشاريع إنتاج الطاقة النظيفة والمتجددة والتي تعد مشاريع عالية ريادة مثل محطة الظفرة للطاقة الشمسية التي تعد من أكبر المحطات من

نوعها في العالم وتبلغ سعته 2 جيجاوات من الكهرباء وستستخدم ما يقارب 4 ملايين لوح شمسي لتوليد طاقة كهربائية كافية لما يقارب 160 ألف منزل في مختلف أنحاء الدولة.

وأضاف معاليه «بالإضافة إلى محطة نور أبوظبي حيث تبلغ قدرتها الإنتاجية 1.177 جيجاوات من الكهرباء التي تكفي لتغطية احتياجات 90 ألف منزل. إضافة إلى محطة شمس 1 ومحطة توليد الكهرباء باستخدام الألواح الكهروضوئية في «مدينة مصدر» التي تعد الأضخم من نوعها في منطقة الشرق الأوسط. فضلاً عن محطات بركة للطاقة النووية السلمية التي تعد أحد أهم إنجازات دولة الإمارات في مجال الطاقة النظيفة.

وحول نسب خفض الانبعاثات الكربونية التي تحققتها مشاريع إنتاج الكهرباء والمياه في إمارة أبوظبي.. قال رئيس دائرة الطاقة إن مشروعات إنتاج الطاقة المتجددة تحقق انخفاضاً كبيراً في حجم الانبعاثات الكربونية فعلى سبيل المثال محطة الظفرة للطاقة الشمسية ستساهم بتخفيض انبعاثات غاز ثاني أكسيد الكربون في أبوظبي بأكثر من 2.4 مليون طن سنوياً أي ما يعادل إزالة ما يقارب 470 ألف سيارة من الطرقات. ذلك بالإضافة إلى

محطة نور أبوظبي التي تقلل من الانبعاثات الكربونية للإمارة بمقدار مليون طن سنوياً وهو ما يعادل إزالة 200 ألف مركبة من الطرقات. كما تعد محطة «شمس 1» أكبر محطة لتوليد الطاقة الشمسية المركزة قيد التشغيل في العالم مساهماً رئيسياً في مساعي أبوظبي والإمارات للحد من الانبعاثات الكربونية وذلك من خلال قدرتها على توليد 100 ألف ميجاوات من الطاقة الشمسية المتجددة حيث تعمل المحطة منذ تشغيلها عام 2013 على تقليل الانبعاثات الكربونية بمقدار 175 ألف طن من ثاني أكسيد الكربون سنوياً.

وأشار معاليه إلى أن دائرة الطاقة أطلقت في عام 2019 استراتيجية إمارة أبوظبي لإدارة جانب الطلب وترشيده استخدام الطاقة 2030 بهدف معالجة قضايا العرض

والطلب وذلك من خلال تنفيذ برامج تساهم في خفض استهلاك الكهرباء بنسبة 22% والمياه بنسبة 32% بحلول عام 2030. ما يعادل الحد من الانبعاثات الضارة بمقدار 9 ملايين طن.

وأضاف معاليه أن الاستراتيجية حققت نتائج جيدة حتى الآن حيث ساهمت هذه البرامج في توفير 6.183 جيجاوات ساعة من الكهرباء خلال 2019-2020 وهو ما يعادل الحد من انبعاثات ما يقارب 3.2 مليون طن من ثاني أكسيد الكربون. وتوفير استهلاك كهرباء أكثر من مئتي منزل خلال عام واحد، وتحقيق وفورات على المدى القصير قدرت بحوالي 400 مليون درهم.

وحول دور دائرة الطاقة في دعم جهود الإمارات لخفض الانبعاثات الكربونية.. قال معاليه إن دائرة الطاقة ملتزمة بزيادة دعم القطاع لتحقيق الحياد المناخي للإمارات بحلول عام 2050. نظراً لما يمتلكه القطاع من مشاريع رائدة وسياسات قادرة على مضاعفة الجهد للوصول إلى نتائج جيدة من حيث خفض الانبعاثات الكربونية مع تعزيز أمن الإمدادات وتعزيز النمو الاقتصادي المستدام.

وأضاف معاليه أنه يوجد 9 مشاريع قائمة وقيد التخطيط تتركز على توليد الطاقة النظيفة من الطاقات الشمسية والنووية وإمداد نظم إنتاج المياه بالكهرباء عبر تقنية التناضح العكسي، وتبني السياسات التكنولوجية وتدابير خفض كفاءة الطاقة التي من شأنها خفض الانبعاثات الناتجة عن توليد الطاقة وإنتاج المياه بما لا يقل عن 50% خلال السنوات العشر القادمة.

وأشار معاليه إلى أن محطة نور أبوظبي ساهمت في زيادة حصة الطاقة المتجددة في مزيجها من الطاقة إلى 6% من إجمالي القدرة الإنتاجية المركبة للإمارة في عام 2021. كما ساهم إطلاق أولى محطات بركة للطاقة النووية برفع حصة إنتاج الطاقة الخالية من الكربون في مزيج الطاقة إلى 7% عام 2021. ومع إطلاق مزيد من مشاريع الطاقة المتجددة مستقبلاً مثل مشروع الظفرة



للطاقة الشمسية الكهروضوئية بقدرة 2 جيجاوات في أبوظبي المقرر إطلاقه بحلول عام 2023 بالإضافة إلى تشغيل محطة بركة بالكامل سيصل إجمالي القدرة الإنتاجية للطاقة النظيفة في الإمارة إلى 8.8 جيجاوات بحلول 2025 وبالتالي رفع حصة القدرة الإنتاجية للطاقة النظيفة في مزيج الطاقة من 13% في عام 2021 إلى 31% بحلول عام 2025. وأوضح معاليه أن هذه المشاريع ستعمل على زيادة توليد الكهرباء من الطاقة الشمسية إلى 7% ومن الطاقة النووية إلى 47% بحلول عام 2025 ما يعني أن 55% من كهرباء أبوظبي في عام 2025 ستكون من مصادر نظيفة وهو ما سوف يعكس بالطبع على أداء دولة الإمارات بشكل عام ويساهم بفاعلية في تحقيق الحياد المناخي مع استكمال مشاريعنا المستقبلية.

وحول إنتاج أبوظبي من الكهرباء والمياه.. قال معالي عويضة المرر إن إجمالي القدرة الإنتاجية للمياه في العام 2020 وصلت إلى 4.14 مليون متر مكعب في اليوم، في حين بلغ إجمالي المياه المنتجة 1.225 مليون متر مكعب في عام 2020 أي ما يعادل 3.35 مليون متر مكعب يومياً من المياه. بينما بلغ إجمالي القدرة الإنتاجية المتاحة من الكهرباء لقطاع الطاقة في إمارة أبوظبي 16.701 ميجاوات، وبلغ إجمالي الكهرباء المولدة 84.740 جيجاوات، في الساعة خلال عام 2020. تعكس تلك الأرقام أداءً جيداً لقطاع الطاقة في أبوظبي، حيث لم تتأثر قدرتنا الإنتاجية خلال عام 2020 في ظل جائحة كورونا التي يشهدها العالم وهو ما يعكس جاهزية القطاع للتعامل مع كل التغيرات العالمية.

## توصيل الكهرباء لـ 4089 موقعا وتركيب 18516 عدادا ذكيا بمدينة الشارقة في 2021

•• الشارقة- وام:

أنجزت هيئة كهرباء ومياه وغاز الشارقة توصيل خدمات الكهرباء لعدد 9804 موقعا وتركيب 18516 عدادا ذكيا وتشغيل 637 محولا في مختلف المناطق السكنية والصناعية والتجارية والحكومية والزراعية في مدينة الشارقة خلال عام 2021 وذلك في إطار سعي الهيئة لتلبية طلبات توصيل الكهرباء في أسرع وقت وفق أفضل نظم الأمن والسلامة.

وأوضح الدكتور المهندس حسن الزرعوني مدير إدارة خدمات الكهرباء أن الهيئة بتوجيهات من صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة ومتابعة من سمو الشيخ سلطان بن محمد بن سلطان القاسمي ولي عهد ونائب حاكم الشارقة رئيس المجلس التنفيذي تعمل على تقديم أفضل الخدمات



لسكان إمارة الشارقة وتطوير الأداء وتطبيق أفضل الممارسات للتيسير على المتعاملين. وأكد أن إدارة خدمات الكهرباء تعتمد على فرق فنية وكوادر بشرية متخصصة تعمل وفق أفضل المواصفات التي تحقق الأمن والسلامة في الإشراف على توصيل وتشغيل التيار الكهربائي كما تم التوسع في تركيب العدادات الذكية التي تحقق العديد من المزايا والاستفادة



للهيئة والمتعاملين على حد سواء وتوفير عدد من القنوات للتواصل مع المتعاملين وتلبية متطلباتهم والتي تشمل مراجعة إدارة خدمات بشرية متخصصة تعمل وفق أفضل المواصفات التي تحقق الأمن والسلامة أو من خلال تطبيق الواتس أب على الرقم 065021576 أو عن طريق البريد الإلكتروني esd@sewa.gov.ae وأشار إلى أن

قبل مهندس مختص لمعاينة الموقع وذلك لعمل تقرير نهائي لاحتياجات المنشأة من المواد/الحداد- حجم وطول الكابيل، والذي يحدد بناء على

الحمولة المطلوبة. كما يتم تحويل الطلب لتقانيا بعد فتح طلب التوصيل في إدارة الخدمات المشتركة إلى قسم التفقيش ويحدد موعد فحص الموقع خلال يومين عمل وذلك للتأكد من سلامة التسليكات والتوصيلات الكهربائية ومطابقتها للمواصفات والاشتراطات لدى الهيئة ويتم تسليم شهادة الفحص بعد اجتياز فحص الكهرباء والتي

تخول صاحب المشروع لاستخراج شهادة توصيل الخدمات من البلدية. وبعد التأكد من استيفاء الرسوم المطلوبة يتم تركيب العداد وتمديد الكابيل والتوصيل إلى النقطة الرئيسية تحين إحضار شهادة توصيل الخدمات شهادة الإنجاز من البلدية ليتم لاحقا تشغيل خدمة الكهرباء للمشروع.

## الإمارات وألمانيا تحددان أولويات تنفيذ أنشطة الطاقة في 2022

•• أبوظبي - وام:

عقدت المجموعة التوجيهية المبنقة عن «إعلان النوايا» للتعاون المشترك في مجالات الطاقة بين دولة الإمارات العربية المتحدة وجمهورية ألمانيا الاتحادية، والذي وقعه البلدان في بداية العام 2017، اجتماعها السادس، عبر تقنية الاتصال المرئي، على هامش فعاليات أسبوع أبوظبي للاستدامة الذي تستضيفه إمارة أبوظبي، وذلك لبحث سبل التعاون في مجال طاقة الهيدروجين الأخضر وموضوعات التعاون والأنشطة التي سيتم تنفيذها في إطار شراكة الطاقة خلال العام الجاري 2022.

ترأس الجانب الإماراتي سعادة المهندس شريف العلماء، وكيل وزارة الطاقة والبنية التحتية لشؤون الطاقة والبترول، ومن الجانب الألماني الدكتور باتريك غرايتشون وزير الدولة في الوزارة الاتحادية للشؤون الاقتصادية والعمل المناخي، بحضور سعادة المهندس يوسف آل علي، الوكيل المساعد لقطاع الكهرباء والمياه وطاقة المستقبل بالوزارة، وسعادة حصة العلماء سفيرة الدولة لدى جمهورية ألمانيا الاتحادية، وسعادة إرنست بيتر فيشر، سفير جمهورية ألمانيا الاتحادية لدى الدولة، وسعادة أوليفير أوس، مدير عام المجلس الألماني الإماراتي المشترك للصناعة والتجارة، وعدد من أصحاب السعادة العتئين بقطاع الطاقة في البلدين.

تم خلال الاجتماع تحديد أولويات التعاون والأنشطة التي سيتم تنفيذها في إطار الشراكة بين البلدين خلال عام 2022، وتمثلت في تسهيل تطوير مشاريع الهيدروجين من خلال تعزيز الحوار بين أصحاب المصلحة في السياسة والأعمال من الإمارات وألمانيا، وناقش الطرفان سبل تعزيز الحوار التنظيمي المرتبط بمشاريع الهيدروجين مع التركيز على تجارة الهيدروجين المستقبلية، وإصدار الشهادات وخيارات النقل، والبحث في آليات التمويل لدعم مشاريع الهيدروجين الأخضر بشكل مشترك بين الإمارات وألمانيا، كما تمت مناقشة سبل تعزيز دور فريق العمل الإماراتي الألماني المعني بالتعاون في مجال الهيدروجين والوقود الصناعي، الذي يندرج ضمن المجموعة التوجيهية رفيعة المستوى المبنقة عن «إعلان النوايا» للتعاون المشترك في مجالات الطاقة بين دولة الإمارات وجمهورية ألمانيا.

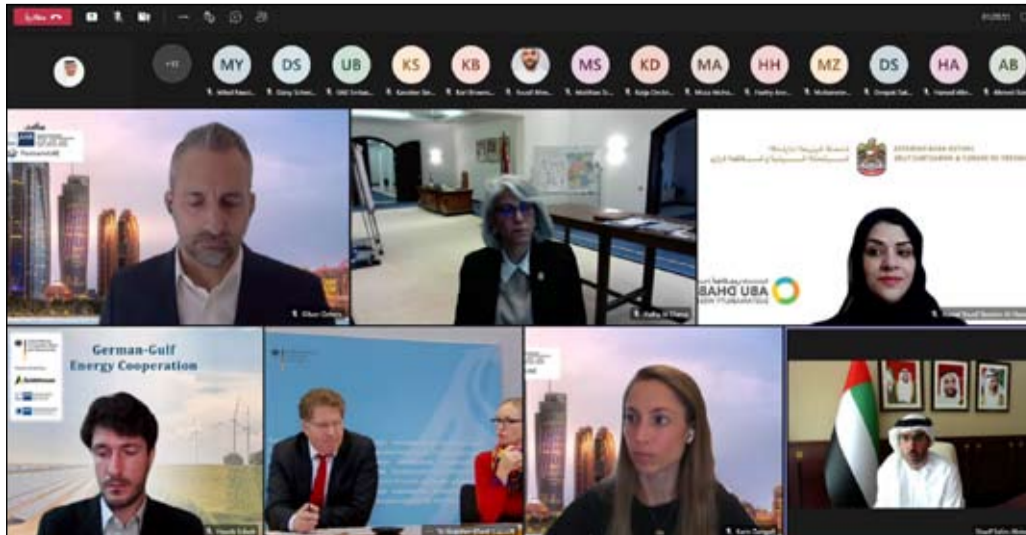
وأكد سعادته خلال الاجتماع الذي نظم على هامش أسبوع أبوظبي للاستدامة، وحضره ممثلون عن الجهات الحكومية في البلدين والمعينين من القطاع الخاص، والمهتمين، أن فريق العمل المشترك الذي أعلن عنه شهر نوفمبر من عام 2021، يستهدف تعظيم الاستفادة من التعاون الثنائي في مجال الطاقة النظيفة بين البلدين، لا سيما الهيدروجين الأخضر، من خلال تعزيز التعاون وتقوية الروابط بين حكومة البلدين والقطاع الخاص والمعاهد

البحثية، إضافة إلى العمل على تنظيم منتدى مناقشة العوائق التي تحول دون استيعاب السوق للهيدروجين الأخضر، فضلا عن تعزيز الطموح عن طريق إلى توسيع آفاق إنتاج الطاقة النظيفة، ودعم اتفاقية باريس للتغير المناخي.

كما ناقش المجتمعون سبل تكامل نطاق الطاقة المتجددة بما في ذلك أنظمة الطاقة والترابط الإقليمي، وبحث الجانبان إمكانيات التعاون الإقليمي والتبادلات التجارية المرتبطة بإنتاج طاقة عبر الحدود، والخطوات العملية لتحسين استخدام الطاقة ورفع كفاءتها في الصناعة والمباني وتوليد الطاقة واستهلاكها، إلى جانب آليات وسبل استكشاف الحوافز لكفاءة الطاقة في القطاعات الصناعية والتجارية،

وتعزيز التبادل بشأن التبريد المستدام والفعال.

ويحاث القضايا المرتبطة بالعمل المناخي، وإمكانية إجراء حوار استراتيجي يتعلق بتدابير التغيير المناخي في سياق الشراكة بين الإمارات وألمانيا في الفترة التي تسبق الدورة الثامنة والعشرين لمؤتمر الأطراف ومستهدفات البلدين في هذا المجال الحيوي، والاتفاق على زيادة التركيز على تمكين المرأة في قطاع الطاقة، والتعاون في هذا المجال من خلال عقد شراكات فاعلة بين البلدين.



# الغفيرة

## 25 كهرباء ومياه دبي تتلقى 3,823 طلبا لتوصيل الكهرباء عبر خدمة الناموس في 2021

•• دبي - وام:

أعلنت هيئة كهرباء ومياه دبي عن تلقيها 3.823 طلباً لتوصيل الكهرباء من خلال خدمة الناموس خلال عام 2021 مقارنة بـ 3.457 طلباً في 2020 بزيادة قدرها 10% فيما بلغ عدد الاستشاريين والمقاولين المعتمدين لدى الهيئة إلى 2.429 بنهاية 2021.

وأكد معالي سعيد الطاير العضو المنتدب الرئيس التنفيذي لهيئة كهرباء ومياه دبي أن الهيئة تحرص على تسهيل إجراءات ممارسة الأعمال وتخسير جميع الإمكانيات لتسهيل مزاوله الأنشطة الاستثمارية وتوفير بنية تحتية متطورة تواكب متطلبات التنمية المستدامة وتسهم في استقطاب الاستثمارات الأجنبية.. مشيراً إلى أن الهيئة أطلقت «خدمة الناموس» /كلمة تقال للفائز بالسباق باللهجة الإماراتية/ عام 2014 ضمن حزمة التسهيلات التي توفرها للمشروعات الصناعية والتجارية وتعد المدة اللازمة لتوصيل الكهرباء في دولة الإمارات العربية المتحدة ممثلة بهيئة كهرباء ومياه دبي الأقل على مستوى العالم حيث تتيح خدمة «الناموس» للاستشاريين والمقاولين الحصول على خدمة الكهرباء في خطوة واحدة خلال 5 أيام لفئات المشاريع الصناعية والتجارية للأحمال التي تصل إلى 150 كيلوات.

وأشاد معالي الطاير بدور المقاولين والاستشاريين الذين أسهموا بفاعلية في اقتراح المبادرات التطويرية والخروج بتوصيات لتسريع آلية الحصول على خدمات الكهرباء وفق أفضل المعايير العالمية.

وأوضح المهندس راشد بن حديدان النائب التنفيذي للرئيس لقطاع توزيع الطاقة في هيئة كهرباء ومياه دبي أن الهيئة تلقت 17.235 طلباً لتوصيل الكهرباء من خلال خدمة الناموس حتى نهاية 2021.. مشيراً إلى أن الخدمة اختصرت إجراءات الحصول على الكهرباء إلى مرحلة واحدة بدلاً من ثلاث مراحل خلال 5 أيام بدلاً من 32 يوماً في السابق.. وبالنسبة للمشاريع الصناعية والتجارية والسكنية لا يتطلب الدفع المسبق لتكلفة التوصيل حيث يتم إدراج مبلغ تكلفة التوصيل ضمن أول فاتورة استهلاك شهرية للكهرباء وذلك بعد توصيل التيار الكهربائي للمشروع.



## النقد العربي؛ الإمارات تحافظ على تصدرها المركز الأول لتنافسية الاقتصادات العربية

•• أبوظبي-وام:

قال صندوق النقد العربي إن دولة الإمارات العربية المتحدة حافظت على تصدرها المركز الأول على مستوى الدول العربية في المؤشر العام لتنافسية الاقتصادات العربية، مستفيدة من حصولها على المرتبة الثانية بعد سغافورة في مجال بيئة الأعمال والبنية التحتية للتنافسية، وحصولها على المركز الثاني في مؤشر المؤسسات والحكومة الرشيدة، مشيراً إلى

تحسن مؤشرات التنافسية في أربع دول عربية. وأضاف في تقرير «تنافسية الاقتصادات العربية 2021» أن المملكة العربية السعودية حلت في المرتبة الثانية، مستفيدة من حصولها على المركز الأول على مستوى الدول العربية في مؤشر أداء الاقتصاد الكلي.. كما حصلت المجموعة ككل في مؤشر القطاع الخارجي، مستفيدة من استحوادها على المركز الأول في مؤشر الاحتياطيات الرسمية، والمركز الثاني في مؤشر تغطية الاحتياطيات الخارجية الرسمية للواردات السلعية بالأشهر.

وجاءت دولة قطر في المركز الثالث في المؤشر العام لتنافسية الدول العربية، مستفيدة من حصولها على المركز الأول على مستوى الدول العربية، والثالث على مستوى دول المجموعة ككل في مؤشرات القطاع الحقيقي، بما يُعزى إلى حصولها على المركز الأول في مؤشر التضخم، وحصولها على المركز الثاني على مستوى المجموعة ككل في مؤشر نصيب الفرد من الناتج المحلي الإجمالي.. إضافة إلى ذلك، حلت دولة قطر في المركز الثاني على مستوى الدول العربية، والرابع على مستوى المجموعة ككل في مؤشر بيئة وجاذبية الاستثمار، نتيجة حصولها على المركز الثالث في مؤشر البنية التحتية التنافسية.

من جانب آخر، أشار التقرير استناداً إلى مستويات التقدم على صعيد المؤشرات الفرعية لقطاع بيئة وجاذبية الاستثمار، إلى تسجيل الإمارات للمركز الأول على مستوى الدول العربية، والثاني على مستوى المجموعة ككل.. فيما حلت قطر في المركز الثاني عربياً، والثالث على مستوى المجموعة ككل، وحلت عُمان في المركز الثالث عربياً والثامن على مستوى المجموعة ككل، كما استحوذت السعودية على المركز الرابع على مستوى الدول العربية في نفس المؤشر. ويستعرض تقرير «تنافسية الاقتصادات العربية» تطور مستويات تنافسية الاقتصادات العربية، ويلقي الضوء على الإجراءات والسياسات الاقتصادية التي تنتهجها الدول العربية لتطوير إنتاجيتها وتحسين مؤشرات التنافسية.

كما يرصد مستويات تنافسية الدول العربية من خلال تطور ترتيبها في المؤشر العام للتنافسية الذي يتكون من مؤشرين أساسيين هما مؤشر الاقتصاد الكلي، ومؤشر بيئة وجاذبية الاستثمار، اللذين يتفرع منهما سبعة مؤشرات تضم 29 متغيراً كميًا تقيس تطور مستويات التنافسية في الدول العربية، ومجموعة من دول القارة.





## خلال جلسة حوارية ضمن أسبوع أبوظبي للاستدامة سلطان الجابر: التحول في قطاع الطاقة يتيح فرصاً واعدة لتطوير الاقتصاد وتنويع مصادره

- التحول في قطاع الطاقة يتيح فرصاً واعدة للنمو الاقتصادي المستدام  
- مؤتمر الأطراف الـ28 الذي تستضيفه أبوظبي في عام 2023 يهدف لنشر حلول  
مناخية مجدية تجارياً على نطاق واسع حول العالم  
- هنالك حاجة لرفع كفاءة منظومة الطاقة الحالية وخفض انبعاثاتها  
والاستفادة من الخبرات الموجودة بمختلف قطاعاتها لإيجاد الحلول المناخية

تحقيق أهداف باريس، بما في ذلك إجراءات الحد من الانبعاثات، والتكيف مع التغيرات، وتأمين التمويل اللازم. والأهم من ذلك أنه سيرسم خريطة الطريق للعمل المناخي حتى عام 2030 وما بعده. موضحاً أن دولة الإمارات قد بدأت بالفعل في العمل على قرب مع رئاسة المؤتمر في كل من جمهورية مصر العربية والمملكة المتحدة لضمان استمرار جميع الدول في البناء على الزخم الذي حققه مؤتمر الأطراف الـ26. وقال معاليه "نحن نطمح أن تكون أبوظبي الوجهة التي ينطلق منها العالم في ترجمة الالتزامات التي نتجت عن مؤتمر الأطراف الـ26، ونشر حلول مناخية مجدية تجارياً على نطاق واسع حول العالم. لذا، نعمل على ضمان أن يكون مؤتمر الأطراف الـ28 شاملاً ويحتوي الجميع، ويضمن مشاركة القطاعين العام والخاص، المجتمع العلمي والمهني". وأضاف "هذه المشاركة تقتضي أيضاً الاستفادة من الخبرات الموجودة في منظومة الطاقة المختلفة، خصوصاً قطاع النفط والغاز، لأننا إذا أردنا النجاح في مسار التحول نحو منظومة الطاقة المستقبلية، لا يمكننا التخلي بشكل فوري عن المنظومة الحالية. وإنما نحتاج إلى رفع كفاءة منظومة الطاقة الحالية وخفض انبعاثاتها، والاستعانة بأصحاب الخبرة في قطاعات الطاقة المختلفة لإيجاد الحلول المناخية التي نبحث عنها". وشدد معاليه على ضرورة أن يدرك العالم دائماً أن هدف التصدي لظاهرة التغير المناخي هو خفض الانبعاثات، وليس خفض معدلات النمو والتقدم.

للعالم مشاركة الإمارات و"مصدر" لتحقيق هذه الأهداف الطموحة التي تتيح فرصاً للنمو وخلق فرص عمل في قطاعات ومهارات جديدة. وفي زخمه على سؤال حول نتائج الدورة السادسة والعشرين لمؤتمر الأطراف في اتفاقية الأمم المتحدة الإطارية بشأن تغير المناخ "COP26" قال معاليه "إن مؤتمر الأطراف الـ26 كان حدثاً ناجحاً حيث استطاعت "غلاسكو" أن تؤخذ جهود 90% من اقتصاد العالم ووضعت الأطر الرسمية لخطط ومسار تحقيق الحياد المناخي". وأضاف "نجح مؤتمر الأطراف الـ26 كذلك في إطلاق الكثير من الشراكات بين الحكومات وشركاء الأعمال لتسريع وتيرة الابتكار. ومن الأمثلة على ذلك "مبادرة الابتكار الزراعي للمناخ" التي أطلقتها دولة الإمارات بالتعاون مع الولايات المتحدة و34 دولة أخرى. وهي شراكة في توسع مستمر تهدف لتوجيه الاستثمارات إلى مجال التكنولوجيا الزراعية لخفض الانبعاثات المسببة للاحتباس الحراري والتي تشكلت لثلاث الانبعاثات العالمية تقريبا. والأهم من ذلك أن مؤتمر الأطراف الـ26 استطاع أن يتوصل إلى توافق حول المادة 6 من اتفاق باريس، وهو ما يؤسس لانطلاقة فعالة لأسواق الكربون. وهذا كله يحق انطلاقة قوية ويؤسس قاعدة مهمة يمكن لكل من دولة الإمارات وجمهورية مصر العربية البناء عليها". وعن النهج الذي ستتبناه دولة الإمارات بخصوص مؤتمر الأطراف الـ28 الذي تستضيفه أبوظبي قال معاليه "إن مؤتمر الأطراف الـ28 يكتسب أهمية خاصة، كونه سيشهد أول تقييم عالمي للتقدم المحرز في

إمدادات موثوقة من النفط والغاز الأقل كثافة في انبعاثات الكربون. وتعمل أدنوك على الاستفادة من هذه الميزة من خلال تطوير وتوسعة منشآت أدنوك لانطلاق الكربون واستخدامه واحتجازه، والتي تعد الأولى من نوعها في المنطقة". وأضاف "نعمل على تسخير إمكاناتنا المتميزة في مجال الهيدروجين لوضع أسس قوية يقوم عليها سوق الهيدروجين الخالي من الكربون، حيث وجهت دولة الإمارات على مدار الخمس عشر سنة الماضية الكثير من الاستثمارات نحو مجالات الطاقة الشمسية والطاقة المتجددة، ونحن مستمرين في مضاعفة هذه الاستثمارات". وأشار معاليه إلى أن العالم بحاجة لاستثمار 3 تريليونات دولار على الأقل في مجال الطاقة المتجددة على مدى السنوات العشر المقبلة وذلك يُعد فرصة واعدة يمكن لدولة الإمارات ودول المنطقة وشركائها الدوليين الاستفادة منها. موضحاً أن هذه هي منهجية التفكير التي تقوم عليها مبادرة الإمارات الاستراتيجية للحياد المناخي. فالحياد المناخي يعني نشوء قطاعات ومهارات ووظائف جديدة، كما أن الجهود الرامية لمواجهة التغير المناخي تمثل فرصاً مجدية للنمو الاقتصادي المستدام. وأوضح معاليه أنه بعد الشراكة بين "أدنوك" و"طاقة" ومبادرة "ترسيخ مكانة مصدر" وتحويلها إلى شركة رائدة عالمياً في مجال الطاقة النظيفة فقد ضاعفت "مصدر" إجمالي قدرتها الإنتاجية من الطاقة المتجددة، وأن الطموح هو البناء على هذه الأسس الصلبة والوصول إلى 100 جيجاوات من القدرة الإنتاجية، موجها دعوة مفتوحة

•• أبوظبي-وام: أكد معالي الدكتور سلطان بن أحمد الجابر، وزير الصناعة والتكنولوجيا المتقدمة والمبعوث الخاص لدولة الإمارات للتغير المناخي.. أن التحول في قطاع الطاقة يخلق فرصاً مجدية لإحداث نقلة نوعية في نموذج النمو الاقتصادي المستدام لدولة الإمارات ودول منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، موضحاً بأن الجهود الرامية لمواجهة التغير المناخي تعد فرصة واعدة لتعزيز مرونة الاقتصاد وتحقيق الازدهار للمنطقة وشعوبها. جاء ذلك خلال مشاركة معاليه في جلسة افتراضية ضمن فعاليات "أسبوع أبوظبي للاستدامة" بعنوان: "طموحات مؤتمر الأطراف لدورتي COP27 و COP28 وأولويات التنويع الاقتصادي بعد الجائحة" إلى جانب معالي أدنوك شارما، رئيس الدورة السادسة والعشرين لمؤتمر الأطراف في اتفاقية الأمم المتحدة الإطارية بشأن تغير المناخ "COP26"، ومعالي سامح شكري وزير الخارجية المصري والرئيس المعين للدورة المقبلة لمؤتمر الأطراف الـ27 الذي تستضيفه مصر. أدار الجلسة فريد كيمب، رئيس مجلس الإدارة والرئيس التنفيذي للمجلس الأطلسي، وفي زخمه على سؤال حول إمكانية استعادة المنطقة من الجهود العالمية لدفع العمل المناخي قال معاليه "تمتلك دول منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا ميزات خاصة تؤهلها لتسريع مسيرة التحول في قطاع الطاقة والاستفادة من ريادتها في مجال إنتاج الطاقة. وطلما أن العالم مستمر في الاعتماد على النفط والغاز، فنحن مستمرين في التزامنا بتوفير



## 26 مصدر توقع اتفاقية لاستكشاف فرص تصدير الطاقة المتجددة من إندونيسيا إلى سنغافورة

•• أبوظبي-وام: أعلنت امس شركة أبوظبي لطاقة المستقبل "مصدر"، إحدى الشركات الرائدة عالمياً في مجال الطاقة المتجددة، عن توقيع اتفاقية مع "تواس باور" السنغافورية، و"أي دي اف رينوبولز" الفرنسية، وشركة "بي تي اندونيسيا باور" لاستكشاف فرص تطوير مشاريع طاقة متجددة في إندونيسيا وتصديرها إلى سنغافورة. وتتضمن الاتفاقية تطوير مشاريع طاقة شمسية كهروضوئية تصل قدرتها الإنتاجية الإجمالية إلى 1.2 جيجاوات، مع إمكانية تزويدها بتقنية لتخزين الطاقة. وتطلع سنغافورة لاستيراد ما يصل إلى 4 جيجاوات من الكهرباء منخفضة الكربون بحلول عام 2035، والتي ستشكل 35 في المائة من إجمالي إمداداتها. وقد أصدرت هيئة سوق الطاقة في البلاد طلب عرض في أكتوبر الماضي لتعيين مزودين لاستيراد وبيع ما يقرب من 1.2 جيجاوات من الكهرباء للسوق في سنغافورة. وفي هذه المناسبة، قال سعادة عبدالله سالم عبيد الظاهري سفير الدولة لدى جمهورية إندونيسيا ورابطة الأسيان: "إن دولة الإمارات العربية المتحدة حريصة على التعاون مع الدول في آسيا لمساعدتها على تحقيق التحول في مجال الطاقة وبلوغ أهدافها المناخية المنشودة وتتمتع إندونيسيا بإمكانات هائلة في مجال الطاقة المتجددة، وبدورها تسهم مصدر في دعم تطوير قطاع الطاقة المتجددة فيها كما أننا نتطلع إلى المساهمة أيضاً في دعم جهود سنغافورة لتحقيق أهدافها المتعلقة بالطاقة النظيفة". وبدوره قال سعادة جمال عبدالله السويدي سفير الدولة لدى جمهورية سنغافورة: "لقد أدركت سنغافورة حاجتها إلى تنويع مزيج الطاقة حيث تتطلع إلى التعاون مع الدول الأخرى لمساعدتها في رحلتها نحو تعزيز الاعتماد على الطاقة النظيفة وإننا نرحب بهذه الفرصة التي تتيح لنا دعم تحقيق أهداف سنغافورة في مجال الطاقة وتوطيد العلاقات بين الإمارات وإندونيسيا وسنغافورة وتعزيز التعاون فيما بينها لمواجهة التغير المناخي".

## مجلس الإمارات للاقتصاد الدائري يقيم التقدم المحرز في التحول نحو الاقتصاد الدائري

في قطاع الأعمال بالدولة باعتباره أحد محركات المرونة والاستدامة والنمو في النموذج الاقتصادي الجديد للإمارات تتماشى مع مستهدفات الخمسين المقبلة، وخاصة عبر البحث والتطوير وإعادة التصنيع واستكمال بناء قاعدة البيانات للاقتصاد الدائري بالدولة وتوسيع البنية التحتية لهذا القطاع الريادي، وبما يعزز تنافسية الإمارات باعتبارها أحد الاقتصادات الدائرية الرائدة على مستوى المنطقة والعالم. وتمثل سياسة الإمارات الاقتصاد الدائري التي تم اعتمادها في يناير 2021 إطاراً عاماً لتحديد أفضل السبل والمعايير التي تدعم التحول نحو الاقتصاد الدائري، عبر تطبيق أنماط استهلاك وإنتاج مستدامة تضمن استدامة الموارد الطبيعية والنظم البيئية، وتتمركز حول توجهات الدولة نحو تحقيق تعاليم أخضر مستدام لمرحلة ما بعد كورونا، وتستهدف تستهدف تحقيق الإدارة المستدامة للاقتصاد والاستخدام الفعال للموارد الطبيعية والبيئية، وتعزيز الاقتصاد الدائري وأنماط الاستهلاك والإنتاج المستدامين التي تقلل من الأثر البيئي وتفي بالاحتياجات الأساسية، وتشجيع القطاع الخاص على التحول إلى أساليب وتقنيات الإنتاج الصناعي الأنظف بما في ذلك استخدام الكفاء الاصطناعي والتقنيات الأخرى للثورة الصناعية الرابعة.



كافة الممكنات التي تصب في تنفيذ مشاريع ومبادرات الخطة التي يتم اعتمادها من قبل مجلس الاقتصاد الدائري ومجلس الوزراء. وقال معاليه "من خلال خريطة الطريق الجديدة التي طورتها لجنة السياسات وإشراف ومتابعة مجلس الاقتصاد الدائري، سيتم التركيز على برامج مصممة لجذب الاستثمارات الأجنبية المباشرة إلى الدولة من خلال مشاريع الاقتصاد الدائري، وتحفيز التحول نحو تطبيقات الاقتصاد الدائري

عملية التحول نحو الاقتصاد الدائري، وأثقت في مساهمة لجنة سياسات الاقتصاد الدائري، التي تم تشكيلها حديثاً، في تحقيق أولويتنا الوطنية المتمثلة في ترسيخ مكانة دولة الإمارات بوصفها الاقتصاد الأكثر ديناميكية واستدامة في العالم". من جانبه استعرض معالي عبدالله بن طوق المري، وزير الاقتصاد، ورئيس لجنة السياسات التابعة للمجلس، خارطة الطريق التي اعتمدها لجنة السياسات في اجتماعها الأول والقائمة على

•• دبي-وام: عقد مجلس الإمارات للاقتصاد الدائري اجتماعه الأول لعام 2022 برئاسة معالي مريم بنت محمد سعيد حارب المهيري وزيرة التغير المناخي والبيئة وبحضور معالي عبدالله بن طوق المري وزير الاقتصاد، ومعالي الدكتور ثاني بن أحمد الزيودي وزير دولة للتجارة الخارجية. كما حضرت الاجتماع الشيخة شما بنت سلطان بن خليفة آل نهيان، الرئيس التنفيذي لمؤسسة "تحالف من أجل الاستدامة العالمية". وتناولت معالي مريم المهيري في كلمتها إنجازات دولة الإمارات في مجال العمل المناخي والاستدامة خلال عام 2021، والتي توجت باختيار الدولة لاستضافة مؤتمر دول الأطراف للاتفاقية الإطارية للأمم المتحدة للمناخ الثامن والعشرين بشأن تغير المناخ 2023. وقالت "الناويزي مع استعدادنا لعام 2022 بأمل وعزم متجددين، يجب علينا وضع أساسيات تنفيذ سياسة دولة الإمارات للاقتصاد الدائري بنجاح، وتخفيض الانبعاثات لتحقيق طموحاتنا بالنسبة نحو تحقيق الحياد المناخي بحلول عام 2050. ويتطلب تحقيق أهدافنا قدراً كبيراً من التعاون والتنسيق على المستويين المحلي والعالمي". وأضافت معاليه "نعمل معاً على دفع

## معرض الشرق الأوسط لصيانة الطائرات 2022 يستعرض أحدث التقنيات والمنتجات

•• دبي-وام: أعلنت شبكة "أفييشن ويك" بالتعاون مع مجموعة "تاروسوس" الجهتين المسؤولتين عن تنظيم معرض الشرق الأوسط لصيانة وإصلاح وتجديد الطائرات ومعرض الشرق الأوسط للتصميم الداخلي للطائرات عن أجندة المحتوى المجاني الذي ستجده منصة "جو لايف ثياتر" خلال أيام المعرض. ويسلط الحدث البارز في قطاع الطيران الذي سيقام خلال يومي 22 و23 فبراير المقبل في

مركز دبي التجاري العالمي الضوء على أحدث الابتكارات في مجالات الاستدامة والتحول الرقمي والقوى العاملة وسلاسل الإمداد من خلال برنامج الفعاليات إلى جانب استعراض أحدث التقنيات والشركات العارضة في معرض وانطلاقاً من نجاح فعاليات قطاع الطيران مؤخراً تجمع الأجندة المعتمدة أبرز صناعات القرار من شركات الطيران والشركات العارضة في معرض الشرق الأوسط لصيانة وإصلاح وتجديد الطائرات ومصنعي المعدات الأصلية والمؤجرين

الموردن وأهم المتخصصين في التصميم الداخلي للطائرات. وتقدم منصة "جو لايف ثياتر" على مدار يومين جلسات حوارية وكلمات رئيسية ودراسات وعروضاً تقديمية بهدف تزويد الحضور بقدر كبير من الأفكار التي تغطي جميع قضايا قطاع الطيران. ويحظى الحضور بفرصة مناقشة أفضل الممارسات وتبادل الأفكار بما يساهم في ضمان استمرار انتعاش ونمو القطاع. وتشمل أبرز جوانب الأجندة جلسة تضم قادة وخبراء صيانة وإصلاح وتجديد الطائرات

شبكة أفيشن ويك، وستركز إحدى الجلسات الحوارية في معرض الشرق الأوسط للتصميم الداخلي للطائرات على التعاون التشغيلي في مجال الطائرات المتصلة حيث تجمع نخبة من خبراء الصناعة بمن فيهم علماء المقدم مقبرة قسم هندسة التطوير بالطيران العماني وثايفيد خان مدير قسم صيانة الطائرات في طيران الإمارات. وتتمحور النقاشات حول أبرز التقنيات المتقدمة ومزايا الطائرات المتصلة.

وقال ليديا جانو نائب الرئيس الأول لقسم الفعاليات في شبكة "أفييشن" إن الحدث يستعرض أبرز المستجدات في قطاع الطيران فضلاً عن توفير فرص رائعة للتواصل وفعاليات جذابة للمساهمة بتحفيز النمو المستدام في القطاع. من جانبه قال تيم هاويز المدير الإداري لشركة "تاروسوس" إيريوسيس إن النجاحات التي حققها معرض دبي للطيران 2021 تعكس مؤخرًا والاتفاقيات المتميزة المقودة خلاله انتعاش قطاع الطيران في ظل التزايد المتواصل للعمليات التشغيلية رغم التحديات المتواصلة.





## تهدف إلى تنفيذ واحتضان المشاريع الابتكارية التي تواكب مستهدفات الإمارات للخمسين

# شراكة استراتيجية بين غرفة الشارقة وجمعية الإمارات للإبداع لتعزيز التعاون وتبادل الخبرات

•• الشارقة-الشارقة:

وقعت غرفة الشارقة وتجارة وصناعة الشارقة ممثلة بقسم العلاقات العامة والمسؤولية المجتمعية، مذكرة شراكة استراتيجية مع جمعية الإمارات للإبداع، تهدف إلى تعزيز التعاون وتبادل المعرفة والخبرات، فضلاً عن تنفيذ واحتضان المشاريع الابتكارية التي تتماشى مع أهداف واستراتيجيات حكومة الإمارات للإبداع والإبداع، وتساهم في رفع الأداء الفردي والمؤسسي وإبراز المشاريع المتميزة لتواكب مستهدفات دولة الإمارات للخمسين عاماً المقبلة.

وجرت مراسم توقيع المذكرة مؤخراً في مقر غرفة الشارقة بين الشيخ خالد بن حميد القاسمي رئيس مجلس إدارة جمعية الإمارات للإبداع، وسعادة عبد الله سلطان العويس رئيس مجلس إدارة غرفة تجارة وصناعة الشارقة، بحضور سعادة الدكتور فيصل الحمادي نائب رئيس جمعية الإمارات للإبداع، وسعادة هاجر العيسى عضو مجلس إدارة الجمعية الأمين العام، وسعادة محمد أحمد أمين العوضي مدير عام غرفة الشارقة، وعدد من المسؤولين والموظفين من الجهتين.

وبموجب المذكرة، سيحرص الجانبان على تبادل الدراسات والتعاون في تنظيم الأنشطة والفعاليات المجتمعية التي

لها صلة بالإبداع والابتكار، والتنسيق في مجال الخدمات الاستشارية المتعلقة بالتدريب والتطوير وريادة الأعمال وإدارة المشاريع الريادية، فضلاً عن ابتكار أساليب للبحث المنهجي ورعاية وتنظيم المؤتمرات والندوات وورش العمل لأفضل وأحدث الممارسات العالمية في مجالات الإبداع والابتكار ودعم وتمكين المواهب والإبداعات الوطنية.

### نشر ثقافة الإبداع

وأكد الشيخ خالد بن حميد القاسمي، أن توقيع المذكرة يأتي في إطار الحرص على نشر ثقافة الإبداع بين أفراد المجتمع كافة وتعزيز قيم الابتكار لدى

مجتمع الأعمال المحلي، لافتاً إلى أن التعاون مع غرفة الشارقة سيسهم في تحقيق أهداف الجمعية الرامية إلى دعم ورعاية وتشجيع المواهب والعقول المبدعة وتوفير مظلة تمكنها من إبراز إبداعاتهم ومواهبهم.. كما سيصب هذا التعاون في تهيئة الجانب الإبداعي والابتكاري لدى القطاع الخاص في إمارة الشارقة لا سيما أصحاب المشاريع الصغيرة والمتوسطة لتطوير مشاريعهم بما يتوافق مع أحدث التوجهات العالمية، مشيداً بحرص غرفة الشارقة في اعتماد نهج الإبداع والابتكار في خدماتها القديمة لأعضائها.

### احتضان المشاريع الريادية

من جانبه ثمن سعادة عبد الله سلطان العويس، جهود جمعية الإمارات للإبداع ودورها في دعم بيئة الابتكار والاحتفاء بالمبدعين، مؤكداً أن توقيع هذه المذكرة يأتي في إطار حرص الغرفة على احتضان المشاريع الريادية وتطوير الأداء المهني بين الأعضاء، من خلال ترسيخ مفهوم الإبداع ضمن آليات عملها المؤسسية وتشجيع القطاع الخاص على تبني نهج الابتكار كأساس للتطوير والتنمية بمعرض الإبداع والابتكار السنوي الذي سيتم تنظيمه تحت عنوان "الخمسين نحو الإبداع والابتكار" في مقر الغرفة خلال الفترة المقبلة.

# الفكرة

## 27 هيئة البيئة في أبوظبي تسلط الضوء على أهمية عزل الكربون لمواجهة تغير المناخ

•• أبوظبي - وام:

أكدت سعادة الدكتورة شيخة سالم الظاهري الأمين العام لهيئة البيئة في أبوظبي، أهمية الحفاظ على البيئة وعزل الكربون لتحقيق التنمية المستدامة. وقالت خلال مشاركتها في جلسة افتراضية ضمن فعاليات أسبوع أبوظبي للاستدامة حيث استعرضت الرؤى والمبادرات والمشاريع التي تنفذها هيئة البيئة للمساعدة في الحفاظ على أشجار القرم لمكافحة تغير المناخ.

وقالت سعادتها "أحد البرامج الرئيسية التي عملنا عليها هي هيئة البيئة هو مشروع الكربون الأزرق، حيث يدير الكربون الأزرق إلى قدرة الغطاء النباتي الساحلي على تخزين الكربون وتقوم النظم البيئية للكربون الأزرق، والتي تضم غابات أشجار القرم والسبخات المحيية وأحواض الأعشاب البحرية، بعزل وتخزين الكربون في الكتلة الحيوية وفي الرواسب الكائنة. ويؤدي تدمير هذه النظم البيئية إلى إطلاق الكربون المحزول في الغلاف الجوي كثنائي أكسيد الكربون، الأمر الذي يساهم في تغير المناخ وزيادة درجة حموضة المحيطات، مما يعني أننا يجب أن نسمى دائماً للحفاظ على هذه النظم البيئية والمحافظة على سلامتها".

وأضافت "كانت دولة الإمارات من أوائل الدول التي أدركت أهمية الموائل الساحلية، حيث بدأت في تنفيذ برامج لزراعة أشجار القرم، والحفاظ عليها منذ سبعينيات القرن الماضي". وأشارت سعادتها إلى أن مشروع أبوظبي الإرشادي للكربون الأزرق الذي بدأ في عام 2012 وتقوده مبادرة أبوظبي العالمية للبيانات البيئية بالاشتراك مع هيئة البيئة في أبوظبي، كشف عن الإمكانيات الكاملة للنظم البيئية الساحلية في إمارة أبوظبي وقد دفع نجاح المشروع إلى بدء المرحلة الثانية المعروفة باسم مشروع الكربون الأزرق الوطني في عام 2015 والتي وسعت من فهم وتقييم جوانب خدمات النظم البيئية الساحلية للكربون الأزرق، لا سيما في غابات أشجار القرم، للمناطق الشمالية والشرقية من دولة الإمارات العربية المتحدة". وقالت الأمين العام لهيئة البيئة في أبوظبي "في الآونة الأخيرة، نتحدث من الدراسة التجريبية السنوية لعزل الكربون بأشجار القرم المنتشرة في دولة الإمارات لتقييم معدلات عزل الكربون في التربة في غابات أشجار القرم ووجدت الدراسة أن غابات أشجار القرم في دولة الإمارات تقوم بعزل الكربون بمعدل 0.5 طن لكل هكتار سنوياً، بالإضافة إلى مخزونات الكربون المحترجة داخل الكتلة الحيوية لأشجار القرم. هذه المعدلات أعلى بكثير مقارنة بالتربة في المناطق الفاحلة ومعدلات عزل الكربون في تربة أشجار القرم الأخرى في مواقع انتشارها حول شبه الجزيرة العربية".

## سكي دبي يحقق رقماً قياسياً بفوزه بلقب أفضل منتج تزلج داخلي في العالم للعام الـ 6

•• دبي-وام:

فاز "سكي دبي" بلقب "أفضل منتج تزلج داخلي في العالم" وذلك للعام السادس على التوالي محطماً بذلك رقماً قياسياً في تاريخ "جوائز التزلج العالمية" والتي تعد أرقى معيار للتميز في قطاع سياحة التزلج.

وتنافست دبي على اللقب مع تسعة منتجات تزلج داخلي ذات سمعة عالمية في كل من مصر وألمانيا والصين وإسبانيا واسكتلندا ونيوزيلندا وهولندا. وأعربت شركة "ماجد العظيم" الشركة الرائدة في مجال تطوير وإدارة مراكز التسوق والمدن المتكاملة ومنشآت التجزئة والترفيه على مستوى الشرق الأوسط وأفريقيا وآسيا، عن فخرها فوز "سكي دبي" بلقب "أفضل منتج تزلج داخلي في العالم". وقال محمد العتري نائب رئيس مشاريع التلج العالمية في شركة "ماجد العظيم" للترفيه والتسليّة والسينما: "إن رؤيتنا في شركة "ماجد العظيم" تتمحور حول خلق "أسعد اللحظات لكل الناس كل يوم" وهي الحافز على كل ما فعله وما هي يدفعنا في سعينا المستمر للتميز كما أن أعمالنا تتسجم مع رؤية هي الطموحة الساعية إلى الارتقاء بمستوى السعادة ووجود حياة أفراد المجتمع بالإضافة إلى تعزيز مكانة الإمارة كوجهة عالمية للسياح ومكان مثالي لعيش المواطنين والقيمين". من جانبه قال سيون رايسون مدير عام "جوائز التزلج العالمية": "أقدم التهاني لـ "سكي دبي" والذي تم الاعتراف به كأفضل منتج تزلج داخلي في العالم من قبل قطاع التزلج على الجليد وأفراد الجمهور سوا ويمثل الفائزون بـ "جوائز التزلج العالمية" قمة التميز في القطاع لك الفوز بالجائزة على مدى ستة أعوام متتالية هو إنجاز رائع ولا شك أن "سكي دبي" يجسد قيماً المتمثلة بالاهتمام بالابتكار والنمو على المستوى المحلي والازدهار وأطلع لما سينجزه المنتج العام القادم فالترامه بالابتكار أصبح يفوق التوقعات".

## 909 ملايين درهم تصرفات عقارات دبي أسس

•• دبي-وام:

بلغت التصرفات العقارية في دائرة الأراضي والأملاك بدبي أسس أكثر من 909 ملايين درهم حيث شهدت الدائرة تسجيل 362 مبيعة بقيمة 760.72 مليون درهم منها 106 مبيعة للأراضي بقيمة 220.79 مليون درهم و256 مبيعة للشقق والفلل بقيمة 539.93 مليون درهم. وجاءت أهم مبيعات الأراضي بقيمة 7 ملايين درهم في منطقة الوصل تليها مبيعة بقيمة 6 ملايين درهم في منطقة السطوة تليها مبيعة بقيمة 5 ملايين درهم في منطقة وادي الصفا 5. وتصدرت منطقة الحيبة الخامسة المناطق من حيث عدد المبيعات إذ سجلت 90 مبيعة بقيمة 169 مليون درهم وتلتها منطقة جبل علي الأولى بتسجيلها 4 مبيعات بقيمة 8 ملايين درهم وثالثة في المراكز بتسجيلها مبيعات بقيمة 8 ملايين درهم. وفيما يتعلق بأهم مبيعات الشقق والفلل جاءت مبيعة بقيمة 87 مليون درهم بمنطقة نخلة جيميرا كأهم المبيعات تلتها مبيعة بقيمة 22 مليون درهم في منطقة برج خليفة وأخيراً مبيعة بقيمة 6 ملايين درهم في منطقة مرسى دبي. وتصدرت منطقة الخليج التجاري المناطق من حيث عدد مبيعات الشقق والفلل إذ سجلت 40 مبيعة بقيمة 51 مليون درهم وتلتها منطقة مرسى دبي بتسجيلها 28 مبيعة بقيمة 83 مليون درهم وثالثة في الخيران الأولى بتسجيلها 27 مبيعة بقيمة 74 مليون درهم.



## دبي 100 فعاليات رياضية للاستمتاع بممارسة الرياضة في أجمل شتاء في العالم

•• دبي- وام:

هذا الأسبوع في "ذا فيو" بنخلة جيميرا. وتقام النسخة الرابعة من سلسلة تحديات اللياقة البدنية التي تحمل اسم "سياراتن ديكافيت" وتطلق في الساعة 8 صباحاً وينظم في المنطقة الجاورة لمركز "سيركل مول" التجاري في قرية جيميرا الدائرية، وتطلق أيضاً في الساعة السادسة صباح العولة التأهيلية من سباق سبينس 92 للدراجات الهوائية التي تقام في مضمار القدرة للدراجات الهوائية في محمية الرموم الطبيعية.

بطولة كأس دبي الفضية للبولو وهي واحدة من أهم سلسلة بطولات للبولو في قارة آسيا ومنطقة الشرق الأوسط الجاري ويشترك فيه الآلاف من مختلف الأعمار والجنسيات من الدولة والزوار بالإضافة الى استضافة نخبة من أئع مواهب التنس الشابة من جميع أنحاء العالم الذين يشاركون في "بطولة بولو الدولية للتنس" التي بدأت يوم 17 يناير وهي أول بطولة "تن برو" تقام في الشرق الأوسط، وتنظمها أكاديمية راكيتس. وينطلق موسم 2022 من

دول العالم. ويتصدر "سباق اكسبو 2020 لتجري 2" قائمة الفعاليات الرياضية التي تنظم في نهاية الأسبوع الجاري ويشترك فيه الآلاف من مختلف الأعمار والجنسيات من الدولة والزوار بالإضافة الى استضافة نخبة من أئع مواهب التنس الشابة من جميع أنحاء العالم الذين يشاركون في "بطولة بولو الدولية للتنس" التي بدأت يوم 17 يناير وهي أول بطولة "تن برو" تقام في الشرق الأوسط، وتنظمها أكاديمية راكيتس. وينطلق موسم 2022 من

### دعماً لتمو قطع الدفع عبر الحدود

## بنك أبوظبي الأول ينفذ أول معاملاته على منصة «بني» التابعة لصندوق النقد العربي

•• أبوظبي-الشارقة:

يواصل بنك أبوظبي الأول، أكبر بنك في دولة الإمارات العربية المتحدة وأحد أكبر وأمن المؤسسات المالية في العالم، تعزيز دوره في تطوير قطاع المدفوعات الإقليمية عبر الحدود من خلال مباشرة أنشطة على منصة "بني" (الأسسة الإقليمية المقاصة وتسوية المدفوعات العربية) التابعة لصندوق النقد العربي. وتعتبر منصة "بني" نظاماً متكاملاً ومتخصصاً في توفير خدمات مقاصة وتسوية المدفوعات بعمولات متعددة في المنطقة العربية، وتقدم حلول دفع حديثة تتوافق مع المعايير والمبادئ ومتطلبات الامتثال الدولية. وتمت تسوية المدفوعات فوراً من

قبل البنوك المحولة والمستفيدة المشاركة مباشرة في المنصة. وفي هذا السياق، قال ساناجي سيتي، عضو مندوب أول ورئيس العمليات المصرفية الدولية في بنك أبوظبي الأول: "يعكس انضمام بنك أبوظبي الأول إلى منصة "بني" عمق التزامنا بدعم المبادرات الاستراتيجية التي تعزز البنية التحتية لقطاع المدفوعات في المنطقة وتمنح زعمناً أكبر للأنشطة التجارية عبر الحدود؛ حيث تقدم المنصة للعملاء تجربة تحويل فورية مدعومة بأعلى مستويات أمان العمليات المالية. ونود في هذه المناسبة أن نتقدم بالشكر إلى صندوق النقد العربي ومصرف الإمارات العربية المتحدة المركزي على جهودهم الحثيئة لدعم اعتماد منصة "بني" الأمر الذي يساهم بدور إيجابي في تحفيز نمو قطاع الدفع عبر الحدود

على مستوى المنطقة. وبدوره، يتطلع بنك أبوظبي الأول قدماً إلى الاستفادة من الإمكانيات الكبيرة لهذه المنظومة الحديثة التي سيتم إنراؤها مستقبلاً بالمزيد من الوظائف والخصائص الجديدة والهامية". ومن جانبه، قال مهدي مانه الرئيس التنفيذي للمؤسسة الإقليمية المقاصة وتسوية المدفوعات العربية (منصة "بني" للمدفوعات العربية): "يسرنا أن نرحب بانضمام بنك أبوظبي الأول كمشارك في شبكة "بني"، وشريك داعم لتطلعاتنا الهادفة إلى تعزيز نمو أنشطة الدفع عبر الحدود على المستويين الإقليمي والعالمي، من خلال التركيز على الشفافية، وخفض التكاليف، وزيادة سرعة وتوفير الخدمات المتكاملة، بما يتماشى مع خارطة طريق مجموعة العشرين نحو تعزيز أنشط الدفع عبر الحدود.

### إمبارور تدعو الى التوسع في تبني حلول تبريد المناطق لمجتمعات مستدامة

## أحمد بن شعفار: الإمارات مهدت لريادتها العالمية في تبريد المناطق بنى تحتية متطورة

•• دبي-الشارقة:

أكدت مؤسسة الإمارات للتبريد المركزي "إمبارور"، أكبر مزود لخدمات تبريد المناطق في العالم على الدور الحيوي والاستراتيجي الذي تقوم به صناعة تبريد المناطق في تحقيق حزمة هائلة من المكاسب المناخية والاقتصادية والمجتمعية وأبرزها تأثيرها وفعاليتها في ضمان تحول الموائل الحضرية الإنسانية الى حضانات مجتمعية مستدامة فضلاً عن البيئة المشجعة على تطبيق أفضل الممارسات المستدامة على صعيد الاستهلاك والكفاءة والإدارة الرشيدة لموارد الطاقة. تأتي تأكيدات المؤسسة المصنفة دولياً بأكبر مزود لخدمات تبريد المناطق في العالم، على هامش فعاليات القمة العالمية لطاقة المستقبل 2022 التي تنعقد في إطار أسبوع أبوظبي للاستدامة



2022 الذي تستضيفه شركة أبوظبي لطاقة المستقبل "مصدر"، حيث تقام القمة العالمية للرفع المستوى في مركز أبوظبي الوطني للمعارض في الفترة من 17 إلى 19 يناير 2022 وتستقطب رواد الصناعة الدوليين لاستعراض آخر ما توصلوا إليه من تقنيات وابتكارات حديثة. ووجهت "إمبارور" دعوتها الى صناعات القرار على مستوى العالم الى تبني وتوسيع رقعة استخدامات حلول تبريد المناطق التي أثبتت فعاليتها في كونها الخيار البيئي الأفضل عندما يتعلق الأمر بتكييف الهواء، حيث تعمل على تقليل استهلاك الطاقة وتساهم في خفض مستويات انبعاثات الغازات الدفيئة التي تشكل واحدة من أبرز التحديات بوجه المجتمعات الساعية الى التحول الى الاقتصاد الأخضر والاستدامة. تلعب مؤسسة الإمارات لأنظمة التبريد

معايير البناء الأخضر من أجل تعزيز معايير الكفاءة والفعالية والاستدامة البيئية في الحياة اليومية. ويعتبر نظام تبريد المناطق حلأ مستداماً وموثوقاً وفعالاً للطاقة إذ يتميز بمقدرته على خدمة آلاف التعاملين في مناطق عدة من خلال محطة تبريد واحدة، كما أن دورة حياة محطة تبريد المناطق تصل الى 30 و40 عاماً، مقارنة بأنظمة التكييف التقليدية التي تصل دورة حياتها إلى 15 عاماً كحد أقصى. وقال أحمد بن شعفار الرئيس التنفيذي لـ "إمبارور": "تولي دولة الإمارات اهتماماً كبيراً بالاستدامة والحفاظ على البيئة للمساهمة في الحد من التغير المناخي؛ حيث أطلقت العديد من الاستراتيجيات التي تهدف إلى زيادة نسبة الطاقة المتجددة بما في ذلك استراتيجية الإمارات للطاقة 2050 واستراتيجية دبي للطاقة النظيفة 2050. موضحاً



الإمارات العربية المتحدة
وزارة العدل
العدد ١٣٤٤٦ بتاريخ ٢٠٢٢/١/١٩
إعلان مدعي عليه بالنشر
لدى مكتب إدارة الدعوى محكمة الشارقة الاتحادية - المحكمة الابتدائية للدعوى المدنية (جزئي) في الدعوى رقم 0008617/2021/SHCFICIREA مدني (جزئي)

الإمارات العربية المتحدة
وزارة العدل
العدد ١٣٤٤٦ بتاريخ ٢٠٢٢/١/١٩
مذكرة إعلان حكم بالنشر
صادرة من محكمة الشارقة الاتحادية - المحكمة الابتدائية المدنية في الدعوى رقم 0008205/2021/SHCFICIREA مدني (جزئي)

الإمارات العربية المتحدة
وزارة العدل
العدد ١٣٤٤٦ بتاريخ ٢٠٢٢/١/١٩
مذكرة إعلان حكم بالنشر
صادرة من محكمة الشارقة الاتحادية - المحكمة الابتدائية المدنية في الدعوى رقم 0008114/2021/SHCFICIREA مدني (جزئي)

حكومة رأس الخيمة
دائرة المحاكم
العدد ١٣٤٤٦ بتاريخ ٢٠٢٢/١/١٩
الاسماء
تعلم دائرة محاكم رأس الخيمة بأن المدعى / فاطمة راشد علي بن بخت العميمي، تقدمت بطلب تغيير المقطع الاول لاسمها من (فاطمة) الى (غبيشة)، لتكون اسمها بعد التغيير / غبيشة راشد علي بن بخت العميمي، وان من له مصلحة في الاعتراض ان يتقدم خلال خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان امام قسم الاشهاد في محكمة رأس الخيمة.

الإمارات العربية المتحدة
وزارة العدل
إدارة الكاتبات العدل والتصديقات
العدد ١٣٤٤٦ بتاريخ ٢٠٢٢/١/١٩
رقم المعاملة 0044424-MOJAU\_2022- تنازل / بيع
إعلان
حيث أن السيد - محمد معين مياح اسحاق مياح - بنغالي الجنسية يملك الرخصة التجارية (كافيتريا ليالي الديد) ورخصة تجارية والتي تأسست بالشارقة بموجب رخصة رقم (614412)

الإمارات العربية المتحدة
وزارة العدل
إدارة الكاتبات العدل والتصديقات
العدد ١٣٤٤٦ بتاريخ ٢٠٢٢/١/١٩
رقم المعاملة 0044424-MOJAU\_2022- تنازل / بيع
إعلان
حيث أن السيد - محمد معين مياح اسحاق مياح - بنغالي الجنسية يملك الرخصة التجارية (كافيتريا ليالي الديد) ورخصة تجارية والتي تأسست بالشارقة بموجب رخصة رقم (614412)

الإمارات العربية المتحدة
وزارة العدل
العدد ١٣٤٤٦ بتاريخ ٢٠٢٢/١/١٩
إعلان منفضة ضده بالنشر
محكمة الشارقة الاتحادية - محكمة التنفيذ المدنية - الفارشة البيضاء لمقاولات التكبسة والأرضيات إخطار دفع في القضية رقم 0004838/2021/SHCEXCILABMIN عمالي (جزئي)

الإمارات العربية المتحدة
وزارة العدل
العدد ١٣٤٤٦ بتاريخ ٢٠٢٢/١/١٩
إعلان منفضة ضده بالنشر
محكمة الشارقة الاتحادية - محكمة التنفيذ المدنية - طريق ارض البحر للمقاولات الفنية إخطار دفع في القضية رقم 0003222/2021/SHCEXCILABS عمالي

دائرة القضاء - أبوظبي
إدارة الكاتبات العدل والتوثيق
العدد ١٣٤٤٦ بتاريخ ٢٠٢٢/١/١٩
تغيير اسم / عتاب إسماعيل علي محمد الحوسني
تقدمت المواطنة (عتاب إسماعيل علي محمد الحوسني) بطلب الى محكمة أبوظبي الابتدائية قسم التوثيق بتغيير اسمها من (عتاب) الى (وديمه) فمن لديه اعتراض يتقدم به الى القسم المذكور خلال 15 يوما من تاريخ نشر الاعلان
قاضي تركات الدائرة الثالثة

حكومة دبي
للاقتصاد والسياحة
العدد ١٣٤٤٦ بتاريخ ٢٠٢٢/١/١٩
شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بانحلال شركة
اسم الشركة : جلوب فولدر تجارة نظم الحساب الالي - ش ذ م م
العنوان : مكتب رقم 703 ملك يسرى عادل امين - بر دبي - الخليج التجاري - هاتف : فاكس : بموجب هذا تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بدبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بانحلال الشركة المذكورة أعلاه، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 2022/1/4 الموافق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 2022/1/4 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المين يسرى وشركاه للاستشارات وتديق الحسابات، العنوان : مكتب رقم 703 ملك يسرى عادل امين - بر دبي - الخليج التجاري - هاتف : فاكس : مصطحبا معه كافة المستندات والأوراق التوثيقية وذلك خلال (45) يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان
دائرة التنمية الاقتصادية

حكومة دبي
للاقتصاد والسياحة
العدد ١٣٤٤٦ بتاريخ ٢٠٢٢/١/١٩
شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي
اسم المصفي : يسرى وشركاه للاستشارات وتديق الحسابات
العنوان : مكتب رقم 703 ملك يسرى عادل امين - بر دبي - الخليج التجاري - هاتف : فاكس : بموجب هذا تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بدبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية جلوب فولدر تجارة نظم الحساب الالي - ش ذ م م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 2022/1/4 الموافق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 2022/1/4 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحبا معه كافة المستندات والأوراق التوثيقية وذلك خلال (45) يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان
دائرة التنمية الاقتصادية

الإمارات العربية المتحدة
وزارة العدل
العدد ١٣٤٤٦ بتاريخ ٢٠٢٢/١/١٩
إعلان مدعي عليه بالنشر
لدى مكتب إدارة الدعوى محكمة عجمان الاتحادية - المحكمة الابتدائية المدنية الاتحادية في الدعوى رقم 0004849/2021/AFCHCILABMIN عمالي (جزئي)

GOVERNMENT OF DUBAI
DUBAI COURTS
Date 19/ 1/ 2022 Issue No : 13446
Partial Real Estate 18/2021/988
Notification by Publication
Details of Notification by Publication
To the Convict 1- Sadullo Bafeav
Unknown residence
The judgment creditor/ Aqaar Corporation, hereby notifies you that the court has issued a judgment in the session held on 27-09-2021 in the said case for the favor of Party\_1 Name by obliging the defendant to pay the plaintiff an amount of (AED 324.728) three hundred twenty four thousand seven hundred twenty eight dirham in addition to the agreed interest of 10% annually with effect from the date of judicial till full payment and rejected other requests and obliges him with fees, expenses and five hundred dirhams for attorneys' fee. Such judgment is considered as issued in presence subject to appeal within thirty days from the next day of publishing the notification. Issued in the name of HH Sheikh Mohammed bin Rashid bin Saed Al Maktoum, Ruler of Dubai, and has publicly announced to all.

United Arab Emirates
Ministry of Justice
Date 19/ 1/ 2022 Issue No : 13446
Defendant's notification by publication
Case Management Office of Sharjah Court, the Federal Civil Court of First Instance in Case No. SHCFICIREA2021/0008617 civil (partial)
To the defendant : Zia Ur Rehman Muhammad Boud
Unknown Place of residence: Sharjah Al Azra area Sheikh Salem Bin Sultan Al Qasimi Street Sharjah, Taxi Drivers residence building, contact: 0568761267
Kindly be informed that the Plaintiff: Sharjah Taxi LLC filed the lawsuit No. 8617/2021, Fourth Commercial Partial Circuit, demanding and claiming the following:
Obligate the defendant to pay an amount of (11902.94 dirhams) Eleven thousand nine hundred two dirhams and ninety-four fils, and the legal interest of 12% from the date of the judicial claim until the date of full payment, and to pay charges and expenses and attorney fees. Therefore, you are required to appear before the Case Management Office No. 7, Federal First Instance Court of Sharjah personally or by an authorized attorney in order to reply on the lawsuit and to submit the information you have. The hearing will be held on Tuesday, 25/01/2022 to consider the said lawsuit in your capacity as the Defendant. If you failed to appear or appoint your attorney, the legal procedures will be completed even in your absence.
Judicial Services Office / Fatima Yaqub AlRamsi

United Arab Emirates
Ministry of Justice
Date 19/ 1/ 2022 Issue No : 13446
A writ of notification by publication
Issued from Sharjah Court, Court of First Instance in the Case No. SHCFICIREA2021/0008205, Civil (Partial)
To : The convicted person: Shahbaz Baig Ijaz Baig, Address: 94002973
On 30/12/2021, we inform you that this court sentenced you in the said case with the abovementioned number in favor of the Sharjah Taxi of the following :
Wording of the Sentence
The court sentenced a judgment as if in the presence of the Defendant:
The Defendant shall pay the Plaintiff an amount of AED 20130.21 (Twenty thousand one hundred thirty dirhams and twenty-one fils) in addition to a legal interest of 5% to be paid annually on such amount as of the date of claim till the full payment, without exceeding the original amount along with fees and expenses. The award is subject to appeal within the legal term from the day that follows the publication.
Judge / Yehia Abd El Jabbar El Aany
Sharjah Court
Civil Court for First Instance

United Arab Emirates
Ministry of Justice
Date 19/ 1/ 2022 Issue No : 13446
A writ of notification by publication
Issued from Sharjah Court, Court of First Instance in the Case No. SHCFICIREA2021/0008114, Civil (Partial)
To : The convicted person: Alex Tushaba, Address: 9400583
On 30/12/2021, we inform you that this court sentenced you in the said case with the abovementioned number in favor of the Sharjah Taxi of the following:
Wording of the Sentence
The court sentenced a judgment as if in the presence of the Defendant:
The Defendant shall pay the Plaintiff an amount of AED 70279.78 (Seventy thousand two hundred seventy-nine dirhams and seventy-eight fils) in addition to a legal interest of 5% to be paid annually on such amount as of the date of claim till the full payment, without exceeding the original amount along with fees and expenses.
The award is not subject to appeal within the legal term.
Judge / Yehia Abd El Jabbar El Aany (Signed)
Judge / Yehia Abd El Jabbar El Aany - Ministry of Justice
Sharjah Court
Civil Court for First Instance

GOVERNMENT OF DUBAI
DUBAI COURTS
Date 19/ 1/ 2022 Issue No : 13446
Court of Cassation
Appeal Notification by Publication
In the appeal No. 458/2021/762 - real estate appeal
Considered at: 18 real estate department No. 545
Subject of appeal : accepting the appeal in form and in subject and repealing the appealed judgment and refer the same to the court of appeal to issue its judgment in light of what is decided by the court of cassation and obliging the Respondent with the fees, expenses and attorneys' fee.
Appellant : Aqaar Corporation, Address : Emirate of Dubai | Airport St | Port Saed area - Business Point Building | Mezzanine Office No. 9 | Tel: 0506767616 Email: INFO@omalc.ae
Makani : 3244594826 | IBAN : AE09050000000020106942
Represented by: Abdulla Marwan Abdulla Ahmed Bakheet Al Matrooshi
Notified by: J-Mohammed Cajej, his capacity: Respondent
Subject of Notification : We hereby notify you that the Appellant has filed the said appeal against you and you should attend to the Court of Cassation for replying to the appeal writ.
Prepared by /Mathna Abdulatif Al Farhan
Date of approval/18-01-2022 07:34:46

GOVERNMENT OF DUBAI
DUBAI COURTS
Date 19/ 1/ 2022 Issue No : 13446
Dubai Court of First Instance
Notification by Publication
In the execution No. : 1305/2021/211 - real estate execution
Considered at: 4th execution department No. 186
Subject of execution : executing the judgment issued in the case No. 63/2020 - partial real estate, by paying the amount executed amounted to AED 157180, including the fees and expenses.
Execution Applicant : Real Estate Investment Public Est.
Address: Emirate of Dubai | Airport St | Port Saed area | Business Point Building | Mezzanine Office No. 9 | Tel: 0506767616 | Email : Execution1@omalc.ae | Makani : 3244594826 | IBAN : AE09050000000020106942
Notice: 1- Ahmed Abdulmlk M Aljordan, his capacity : Defendant
Subject of Notification has filed the abovementioned execution case against you by obliging executing the judgment issued in the case No. 63/2020 - partial real estate you to pay the amount executed amounting to (AED 157180) including the fees and expenses. Accordingly, the court will proceed the execution procedures against you if you failed to be abided by the said judgment within 15 days from the date of publishing this notification.
Prepared by/Iman Mohammed Al Balushi
Date of approval /14-01-2022 08:26:47

GOVERNMENT OF DUBAI
DUBAI COURTS
Date 19/ 1/ 2022 Issue No : 13446
Dubai Court of First Instance
Notification by Publication
In the execution No : 211/2021/1238-real estate execution
Considered at: 4th execution department No. 186
Subject of execution: executing the judgment issued in the case No. 69/2020-partial real estate, by paying the amount executed amounted to AED 380681, including the fees and expenses.
Execution Applicant : Real Estate Investment Public Est. - Address : Emirate of Dubai | Airport St | Port Saed area | Business Point Building | Mezzanine Office No. 9 | Tel: 0506443947 | Email: Execution1@omalc.ae | Makani : 3244594826
Notice: 1-MohammedAhmedGusemMohammedAl-Sharhan,hiscapacity:Defendant
Subject of Notification : has filed the abovementioned execution case against you by obliging you to pay the amount executed amounting to (AED 380681.00) to the execution applicant or court's treasury. Accordingly, the court will proceed the execution procedures against you if you failed to be abided by the said judgment within 15 days from the date of publishing this notification.
Prepared by / Aisha Rashid Mohammed Al Dhanhani
Date of approval/ 17-01-2022 10:37:13

GOVERNMENT OF DUBAI
DUBAI COURTS
Date 19/ 1/ 2022 Issue No : 13446
Dubai Court of First Instance
Notification by Publication
In the execution No : 211/2021/1242 - real estate execution
Considered at: 4th execution department No.186
Subject of execution: executing the judgment issued in the case No. 181/2020 -partial real estate, by paying the amount executed amounted to AED 463,735, including the fees and expenses.
Execution Applicant : Real Estate Investment Public Est. - Address : Emirate of Dubai | Airport St - Port Saed area - Business Point Building - Mezzanine | Office No. 9 | Tel: 0506443947 | Email: Execution1@omalc.ae - Makani : 3244594826 |
Represented by: Abdulla Marwan Abdulla Ahmed Bakheet AL Matrooshi
Notice: 1- Khaleda Moawad Abdel Mouey El Baba, his capacity: Defendant
Subject of Notification :has filed the abovementioned execution case against you by obliging you to pay the amount executed amounting to (AED 463,735.00) to the execution applicant or court's treasury including the fees and expenses. Accordingly, the court will proceed the execution procedures against you if you failed to be abided by the said judgment within 15 days from the date of publishing this notification.
Prepared by / Khalifa Obaid Al Muhairi
Date of approval / 17-01-2022 09:34:46

GOVERNMENT OF DUBAI
DUBAI COURTS
Date 19/ 1/ 2022 Issue No : 13446
Dubai Court of First Instance
Notification by Publication
In the execution No. : 211/2021/1238- real estate execution
Considered at: 6th execution department No. 227
Subject of execution : executing the judgment issued in the case No. 192/2020 -partial real estate, by paying the amount executed amounted to AED 742010, including the fees and expenses.
Execution Applicant : Real Estate Investment Public Est. Address : Emirate of Dubai | Airport St Port Saed area - Business Point Building | Mezzanine Office No. 9 | Tel: 0506767616 | Email: INFO@omalc.ae | Makani: 3244594826 | IBAN : AE09050000000020106942
Represented by: Abdulla Marwan Abdulla Ahmed Bakheet Al Matrooshi
Notice: 1- Mohammad Qasim, his capacity: Respondent
Subject of Notification : has filed the abovementioned execution case against you by obliging you to pay the amount executed amounting to (AED 742,010.00) to the execution applicant or court's treasury. Accordingly, the court will proceed the execution procedures against you if you failed to be abided by the said judgment within 15 days from the date of publishing this notification.
Prepared by / Hessa Mohammed Al Balushi
Date of approval / 14-01-2022 09:46:45

GOVERNMENT OF DUBAI
DUBAI COURTS
Date 19/ 1/ 2022 Issue No : 13446
Court of Appeal
Memo Notification by Publication (Appeal)
In the appeal No: 322/2022/6 - real estate appeal
Considered at: 18 real estate department No. 90
Subject of appeal: appealing the judgment issued in the case No. 1442/2021- partial real estate, fees, expenses and attorneys' fee.
Appellant : Aqaar Corporation.
Address: Emirate of Dubai | Airport St | Port Saed area - Business Point Building | Mezzanine Office No. 9 | Tel: 0506767616 | Email: INFO@omalc.ae | Makani: 3244594826 | IBAN : AE09050000000020106942
Represented by: Abdulla Marwan Abdulla Ahmed Bakheet Al Matrooshi
Notice : 1- Muhammad Rafique, his capacity : Appellee
Subject of Notification :has appealed the decision/judgment issued in the case No. 1442/2021- partial real estate. A remotely session was set on Thurs corresponding to 03-02-2022 at 10:00 in litigation hall. Therefore, you are kindly required to attend in person or by attorney, otherwise, the court will issue its judgment in absentia.
Prepared by / Hamda Jumaa Ahli
Date of approval/18-01-2022 11:34:44

United Arab Emirates
Ministry of Justice
Date 19/ 1/ 2022 Issue No : 13446
Defendant's notification by publication
Case Management Office of Sharjah Court, the Federal Civil Court of First Instance in Case No. SHCFICIREA2021/0008428 civil (partial)
To the defendant : Manpreet Singh Bhullar - Unknown Place of residence: Sharjah Al Azra area Sheikh Salem Bin Sultan Al Qasimi Street, Sharjah Taxi Drivers residence building
We inform you that the Claimant / Sharjah Taxi L.L.C in case No. 8428/2021, the Fourth Commercial One-Day Circuit, has filed the above-mentioned lawsuit claiming:
Obligate the defendant to pay an amount of (6683.82 dirhams) Sixty-six thousand eight hundred eighty-three dirhams and eighty-two fils. Obligate the defendant to pay the interest at 12% from the date of the judicial claim until the date of full payment, and to pay charges and expenses and attorney fees. Therefore, you must appear before the Case Management Office No. (7) at the Federal Court of First Instance in person or through an authorized agent, in order to answer the case and submit what you have data, on Tuesday 25/01/2022 at 10:00 in litigation hall. Therefore, you are kindly required to attend in your capacity as a defendant. In the event that you fail to attend or do not send an agent on your behalf, the legal procedures will be completed in your absence
Judicial Services Office / Fatima Yaqub AlRamsi

United Arab Emirates
Ministry of Justice
Date 19/ 1/ 2022 Issue No : 13446
Notification by Publication to Defendant
At the Case Management Office, Ajman Federal Court, Federal Civil Court of First Instance
In Case No. 0004861/AFJCFIPOR2021 / Commercial (Partial)
To the defendant: Muhammad Masoud Parwez Muhammad
His place of residence is unknown : Ajman Al Nuaimiya, Maryam Tower, and he works in Al-Tital Supermarket, Makani No: 4493708680, Tel: 0524245295-05857806627
(In Arabic and English Languages)
You are ordered to attend the hearing dates 24/01/2020 before the Case Management Office, Ajman Federal Court, Civil Court of First Instance - Office No. (Case Manager Office 2 - One Day Department) in person or through an authorized agent, and submit a plea to the Case with all attached documents, within a period of time not exceeding ten days from the date of publication to consider the Case whose number is mentioned above - in your capacity as the defendant.
Judicial Services Office
Abdul Malik Khalfan Al-Nagbi



# منوعات الغذاء

29



كشف باحثون أنه يمكن تجنب ما يقارب ١٠% من حالات الإصابة بأمراض القلب التاجية الجديدة، التي تحدث في غضون عقد من منتصف العمر، عن طريق منع نقص الحديد. وقال مؤلف الدراسة، التي نُشرت يوم الأربعاء ٦ أكتوبر في ESC Heart Failure، وهي مجلة تابعة للجمعية الأوروبية لأمراض القلب (ESC)، الدكتور بينيديكت شراج، من مركز القلب والأوعية الدموية بجامعة هامبورغ بألمانيا: "كانت هذه دراسة قائمة على الملاحظة ولا يمكننا استنتاج أن نقص الحديد يسبب أمراض القلب. ومع ذلك، تتزايد الأدلة على وجود صلة وهذه النتائج توفر الأساس لمزيد من البحث لتأكيد النتائج".

## نقص الحديد في منتصف العمر يرتبط بزيادة خطر الإصابة بأمراض مهددة للحياة



الحديد غالبا في الأساس، فإن 5.4% من جميع الوفيات، و11.7% من وفيات القلب والأوعية الدموية، و10.7% من التشخيصات الجديدة لأمراض القلب التاجية (التي تُعزى جميعها إلى نقص الحديد الوظيفي)، لم تكن تحدث في العقد التالي. ويشرح: "أظهرت الدراسة أن نقص الحديد كان منتشرا بشكل كبير في هذه الفئة من السكان في منتصف العمر، مع ما يقارب ثلثهم يعانون من نقص وظيفي



ووقع استبعاد المشاركين الذين لديهم تاريخ من أمراض القلب التاجية أو السكتة الدماغية في الأساس من التحليلات. وكان 60% من المشاركين يعانون من نقص مطلق في الحديد و64% يعانون من نقص وظيفي في الحديد. وخلال فترة المتابعة البالغة 13.3 سنة كان هناك 2212 حالة وفاة (18.2%). وتوفي من بين هؤلاء، ما مجموعه 573 شخصا (4.7%) لأسباب تتعلق بأمراض القلب والأوعية الدموية.



ووقع تشخيص الإصابة بأمراض القلب التاجية والسكتة الدماغية في 1033 (8.5%) و766 (6.3%) من المشاركين، على التوالي. وارتبط نقص الحديد الوظيفي بزيادة خطر الإصابة بأمراض القلب التاجية بنسبة 24%، و26% بزيادة خطر الوفاة بأمراض القلب والأوعية الدموية، و12% بزيادة خطر الوفاة لجميع الأسباب مقارنة بعدم وجود نقص وظيفي في الحديد. وارتبط نقص الحديد المطلق بزيادة خطر الإصابة بأمراض القلب التاجية بنسبة 20% مقارنة بعدم وجود نقص مطلق في الحديد، ولكن لم يكن مرتبطا بالوفيات. ولم تكن هناك ارتباطات بين حالة الحديد والسكتة الدماغية. وقام الباحثون بحساب الحالات التي كان من الممكن تجنبها، مع الأخذ في الاعتبار العمر والجنس والتدخين والكوليسترول وضغط الدم والسكري ومؤشر كتلة الجسم والاضطرابات. وأوضح الدكتور شراج أن التحليل يشير إلى أنه إذا كان نقص

وتوصلت الدراسات السابقة إلى أنه في المرضى الذين يعانون من أمراض القلب والأوعية الدموية مثل قصور القلب، ارتبط نقص الحديد بنتائج أسوأ بما في ذلك دخول المستشفى والوفاة. وأدى العلاج بالحديد الوريدي إلى تحسين الأعراض والقدرة الوظيفية ونوعية الحياة في المرضى الذين يعانون من قصور القلب ونقص الحديد، المسجلين في تجربة FAIR-HF، التي تبحث في تأثير مكملات الحديد في الوريد على خطر الوفاة لدى مرضى قصور القلب. وتهدف الدراسة الحالية إلى فحص ما إذا كان الارتباط بين نقص الحديد والنتائج لوحظ أيضا في عموم السكان. وشملت الدراسة 12164 فردا من ثلاث مجموعات سكانية أوروبية. وكان متوسط العمر 59 سنة و55% من المشاركين من النساء. وأجرى الباحثون تقييما لعوامل الخطر القلبية الوعائية والأمراض المصاحبة مثل التدخين والسمنة والسكري والكوليسترول من خلال تقييم سريري شامل بما في ذلك عينات الدم. ووقع تصنيف المشاركين على أنهم يعانون من نقص الحديد أم لا وفقا لتعريفين: 1- نقص الحديد المطلق، والذي يشمل فقط الحديد المخزن (الفيريتين). 2- نقص الحديد الوظيفي والذي يشمل الحديد المخزن (الفيريتين) والحديد المتداول ليستخدمه الجسم (الترانسفيرين). وتتبع الباحثون المشاركين في حالة الإصابة بأمراض القلب



## الاكتئاب في بداية مرحلة البلوغ يهدد بخطر الإصابة بالخرف بنسبة 73%

توصلت دراسة جديدة إلى أن الأشخاص الذين يعانون من الاكتئاب في بداية مرحلة البلوغ هم أكثر عرضة للإصابة بالخرف في وقت لاحق من حياتهم. ودرس باحثون من جامعة كاليفورنيا في سان فرانسيسكو أكثر من ١٥ ألف مشارك، في مراحل مختلفة من الحياة. ووجدوا أن أولئك الذين يعانون من أعراض الاكتئاب في العشرينات من العمر كانوا أكثر عرضة بنسبة ٧٥% للإصابة بتدهور إدراكي كامل في سن الشيخوخة.

وقال المؤلف الأول للدراسة، الدكتور ويلا برينويتز، من قسم الطب النفسي والعلوم السلوكية بجامعة كاليفورنيا في سان فرانسيسكو، "بشكل عام، وجدنا أنه كلما زادت أعراض الاكتئاب، انخفض الإدراك وتسارعت معدلات التراجع". وتفسير التقديرات إلى أن البالغين الأكبر سنا يعانون من أعراض اكتئاب معتدلة أو عالية في بداية مرحلة البلوغ،

ووجدوا أنهم يعانون من انخفاض في الإدراك على مدى 10 سنوات. وخلال الدراسة الجديدة، التي نُشرت يوم الأربعاء 29 سبتمبر، في مجلة Alzheimer's Disease، قام الفريق بتجنيد نحو 15 ألف متطوع تتراوح أعمارهم بين 20 و89 عاما. ووقع تقسيم المشاركين إلى ثلاث مراحل عمرية، مرحلة الشباب (الذين تتراوح أعمارهم بين 20-49)، منتصف

العمر (الذين تتراوح أعمارهم بين 50-69) والأكبر سنا (الذين تتراوح أعمارهم بين 70-89)، وخضعوا جميعا لفحوصات للكشف عن الاكتئاب. وبعد ذلك، طور الباحثون نموذجا إحصائيا للتنبؤ بالمسار المتوسط لأعراض الاكتئاب. ويساعد هذا المسار الفريق في عمل تقدير لحالة الصحة العقلية لكبار السن المصابين بالخرف عندما كانوا أصغر سنا. ووقع تطبيق النموذج بعد ذلك على 6 آلاف مشارك من كبار السن في الدراسة ممن لديهم تاريخ من التدهور المعرفي.

وأخيرا، قام الباحثون بمراقبة العوامل الأخرى التي يمكن أن تلعب دورا بما في ذلك الجنس والعرق وتاريخ التدخين. وكشفت النتائج أن الشباب المصابين بالاكتئاب كانوا أكثر عرضة بنسبة 73% لتجربة التدهور المعرفي في وقت لاحق من حياتهم. كما ارتبط هذا الاكتئاب في مرحلة البلوغ المبكرة بانخفاض الإدراك بعد 10 سنوات من بدء الأعراض. وكان هناك أيضا خطر الإصابة بالخرف في وقت لاحق بالنسبة لأولئك الذين أصيبوا بالاكتئاب في منتصف العمر أو كبار السن، لكن الخطر لم يكن مرتفعا عند 43%.



واقترض الباحثون أن المصابين بالاكتئاب لديهم عدد كبير من هرمونات التوتر، والتي يمكن أن تدمر القدرة على تكوين ذكريات جديدة.





## الأمسية المباشرة السابعة لشاعر المليون انطلقت أمس



أكاديمية الشعر، الدكتور غسان الحسن، الشاعر حمد السعيد.

انطلقت مساء أمس الثلاثاء، الأمسية المباشرة السادسة من برنامج شاعر المليون بنسخته العاشرة، والذي تنتجه لجنة إدارة المهرجانات والبرامج الثقافية والتراثية في أبوظبي، وذلك في تمام الساعة التاسعة والنصف مساءً بتوقيت الإمارات، من مسرح شاطئ الراحة وعبر فئاتي بينونة والإمارات وتطبيق البرنامج. وشارك في الأمسية شعراء من أربعة دول عربية (السعودية، الكويت، الإمارات، العراق)، والذين قدموا روائعهم الشعرية أمام أعضاء لجنة التحكيم المكونة من (سلطان العميمي مدير

•• أبوظبي-الفجر:

انطلقت مساء أمس الثلاثاء، الأمسية المباشرة السادسة من برنامج شاعر المليون بنسخته العاشرة، والذي تنتجه لجنة إدارة المهرجانات والبرامج الثقافية والتراثية في أبوظبي، وذلك في تمام الساعة التاسعة والنصف مساءً بتوقيت الإمارات، من مسرح شاطئ الراحة وعبر فئاتي بينونة والإمارات وتطبيق البرنامج. وشارك في الأمسية شعراء من أربعة دول عربية (السعودية، الكويت، الإمارات، العراق)، والذين قدموا روائعهم الشعرية أمام أعضاء لجنة التحكيم المكونة من (سلطان العميمي مدير

# منوعات الفكر 30

ورش عمل إبداعية متخصصة تلهم خيال المصورين المبتدئين والمحترفين في إكسبوجر 2022

## خبراء التصوير الفوتوغرافي في العالم يقدمون نصائح للمصورين من كافة المستويات والأعمار

فنون التصوير بالأبيض والأسود ويكشف المصور ساجين ساسيداران في ورشة "فنون التصوير بالأبيض والأسود" عن أسرار التصوير الفوتوغرافي للفنون الجميلة وكيفية تقديم صور تم تخيلها مسبقاً باستخدام تقنيات معالجة اللاحقة وأدوات برنامج معالجة الصور فوتوشوب (Photoshop)، كما يتحدث عن التقنيات الإبداعية والزوايا والرؤية الإبداعية في التصوير.

التصوير بتقنية الفاصل الزمني

ويتناول المصور السينمائي بينو سارادوتش المتخصص بالتصوير بكاميرا فوجي X، في ورشة "التصوير بتقنية الفاصل الزمني" أسرار تقنية التصوير المتقطع، وتقديراتها من الناحية الفنية والعلمية والأدوات المستخدمة فيها، كما يستعرض محطات من تجربته الفنية في مجال الإنتاج.

الفعاليات المتكبرة

ويقدم المصور ديفيد نيوتن للباحثين والناشئة ورشة بعنوان "الفعاليات المتكبرة"، يستعرض فيها إرشادات عملية حول كيفية التقاط صور دقيقة لفعاليات الصابون، كما يتعرف المشاركون على مراحل صنع خليط الفعاليات وإعادة مساحة العمل وتهيئة الكاميرا والإضاءة للحصول على أفضل النتائج.

كيفية إنتاج مشروع تصوير طويل الأمد

ويستهدف المصور ديجو ايبارا سانشيز في ورشة "كيفية إنتاج مشروع تصوير طويل الأمد" تشجيع المشاركين على إطلاق العنان لإبداعاتهم لتقديراتهم بصرياً ملهمة، ويتحدث عن عملية سرد القصص الشخصية والاستراتيجيات الفعالة لإشاعة قصص مرئية مؤثرة.

تصوير الحياة البرية

ويستعرض المصور مويج ترول تجاربه وخبراته التي تمتد لأكثر من عشرين عاماً في مجال تصوير الحياة البرية، ويقدم للمشاركين نصائح حول تصوير الثدييات في مواطنها الطبيعية.

صور مؤثرة - نصائح تحريرية بسيطة

وتتناول ورشة "صور مؤثرة - نصائح تحريرية بسيطة" أحدث أدوات التحرير لتحقيق أقصى استفادة من المواد البسيطة المتوفرة مع الحفاظ على أعلى مستوى من الجودة لتقديم صور مؤثرة.

بدايات مشاريع الفيديو

ويتعرف المشاركون في ورشة "بدايات مشاريع الفيديو" على مبادئ تصوير الفيديو والإنتاج بما في ذلك الإعدادات والمصطلحات الرئيسية وكيفية وضع مخطط العمل، وستتاح الفرصة لهم لإنشاء مقطع فيديو موسيقي بسيط وتعديل المحتوى بطريقة موزجة وبخطوات بسيطة.



التقاط صور ساحرة للسماء في الليل بدءاً من التخطيط وعملية التقاط الصور وتركيبها، إلى جانب التقنيات المستخدمة في مرحلة ما بعد المعالجة المتقدمة.

احتراف فن تصوير الرحلات

ويقدم المصور كريس كو في ورشة "احتراف فن تصوير الرحلات" دروساً عملية حول أسرار فن تصوير الرحلات وطرق تصوير مواضيع ضمن مستويات ضوء مختلفة، وكيفية التخطيط للرحلات وعمليات التصوير، بما في ذلك اختيار أفضل إضاءة، وتكوين الصور لتعزيز تأثيرها وجاذبيتها، وتحرير الصور.

التأثير الإبداعي

وتتمحور ورشة "التأثير الإبداعي" حول مفهوم التأطير الذي يمثل اللمسة والرؤية الإبداعية للمصور في الصورة، إلى جانب تأثير اختيار العدسة وتحديد الموضوع وارتفاع الكاميرا على مظهر الصورة النهائي، حيث تقدم إرشادات عملية حول تركيب الصورة والقواعد التي تخضع لها وشروط كسر تلك القواعد.

تحديات الضوء والتكوين في تصوير المناظر الطبيعية

في ورشة "تحديات الضوء والتكوين في تصوير المناظر الطبيعية"، يقدم دانيال كوردان دروساً حول مفهومي التركيب والضوء في تصوير المناظر الطبيعية، وكيفية التقاط الصور البانورامية العمودية والتصوير في ظروف الإضاءة الصعبة، إلى جانب مهارات التخطيط لاختيار الضوء المناسب والظروف المتغيرة خلال تصوير المناظر الطبيعية.

فن إخراج اللغة البصرية

ويتحدث المصور فينيت فوهر في ورشة "فن إخراج اللغة البصرية" عن فن التصوير في الشوارع كما يقدم جلسات نظرية حول أسرار هذا الفن وقواعده، إلى جانب شرح تفصيلي عن عملية التركيب وأخطائها الشائعة.

أي مواد ترويجية أخرى.

مراحل رواية القصص

وتهدف ورشة "مراحل رواية القصص" إلى تحفيز المشاركين على الإبداع وتقديم أعمال فنية جديدة، إلى جانب إطلاعهم على الفرق بين مفهومي إشارات الحقيقة وتفسير المعنى، وألية تطوير عملية سرد القصص الشخصية، واستراتيجيات إنشاء قصص بصرية فعالة ومؤثرة.

مهارة تحرير الصور

في ورشة تفاعلية بعنوان "مهارة تحرير الصور" يقدمها المصور كريس كو، يتعرف المشاركون على أساسيات تحرير الصور المعدة للنشر أو العرض أو البيع وكيفية اختيار الصور حسب الغرض من استخدامها، كما تتضمن الورشة نقداً جماعي لعدد من الأعمال وجلسة تدريبية عملية عن تقنيات تحرير الصور.

التصوير الفلكي باحتراف

وتركز ورشة "التصوير الفلكي باحتراف" التي يقدمها المصور سامي العليبي، على التقنيات المتقدمة في تصوير المناظر الليلية والسماء بدقة واحترافية، حيث يتعرف المشاركون على كيفية



أهمية التمييز في طريقة التفكير والرؤية والمهارة لإنتاج أعمال فريدة، كما يقدم مجموعة من النصائح والتقنيات المهمة في صناعة التصوير الفوتوغرافي، إلى جانب خصائص التركيب واللمسات التي يمكن أن يضيفها المصور ليقيم أعمالاً متميزة وعالية الجودة.

مقدمة عن فن دمج الأزمنة

ويقدم مصور الرحلات إيليا لوكاردي في ورشة بعنوان "مقدمة عن فن دمج الأزمنة"، شرحاً عن التقنيات التي يستخدمها عند تصوير مشاهد بأوقات مختلفة ودمجها ضمن صورة واحدة، كما يستعرض محطات من مسيرته وتجاربه في التصوير الميداني، إلى جانب عدد من النصائح حول كيفية معالجة الصور باستخدام برنامجي Adobe Lightroom و Adobe Photoshop.

تصوير المنتجات في الاستوديو

وتوفر ورشة "تصوير المنتجات في الاستديو" التي تقام الصور كولين هويكنز على مدار أربع ساعات، فرصة عملية لتعزيز مهارات التصوير الفوتوغرافي باستخدام تقنيات إضاءة بسيطة لتصوير المنتجات في الاستوديو لنشرها على مواقع التجارة الإلكترونية، أو وضعها في سياق

يقدمها مايك براون حول مفهوم الضوء وخصائصه وأهميته في تقديم صورة جيدة التركيب، كما تهدف الورشة، المخصصة للمصورين المبتدئين والمحترفين، إلى تعليم المشاركين طريقة رصد مصدر الضوء واستخدامه في التصوير.

كيف تصور مشروعاً شخصياً

في ورشة "كيف تصور مشروعاً شخصياً"، يتحدث كريس كو حول مراحل تصوير المشروع بدءاً من تقسيم المفهوم الأساسي، وتحديد أساليب التصوير المختلفة إلى التخطيط والتصوير وكيفية تحسين جودة الصور والنقص البصرية.

أضئ العالم

ويتعرف المشاركون في ورشة "أضئ العالم" على فائدة ضوء (الفلأش) للحصول على صور عالية الجودة، حيث يتناول مقدم الورشة ديفيد نيوتن المبادئ الأساسية والتقنيات المتقدمة لاستخدام (الفلأش) في المواقع الداخلية والخارجية، وكيفية المزج بين ضوء (الفلأش) والضوء الطبيعي عند تصوير الأشياء المتغيرة.

كيمياء الصورة

ويقدم مايك براون في ورشة "كيمياء الصورة" رؤيته الخاصة حول عناصر التحكم الرئيسية في الكاميرا وأهميتها وكيف يمكن الاستفادة منها لاقتقاط صور محفزة وجذابة بطرق إبداعية.

لحظات عبر الزمن

ويتناول المصور محمد محسن الحائز على جائزة بوليتزر مرتين، في ورشة "لحظات عبر الزمن" موضوع أخلاقيات مهنة التصوير الفوتوغرافي والطريقة الملائمة للتحدث مع الأشخاص وتصويرهم دون المساس بخصوصياتهم، حيث يركز محسن على الصادقية والنزاهة وكيفية رواية قصة بصرية والمشاركة في تفاصيلها.

انسيابية التكوين

ويشرح مايك براون في ورشة "انسيابية التكوين"

•• الشارقة-الفجر:

تستضيف فعاليات الدورة السادسة من المهرجان الدولي للتصوير (إكسبوجر)، الذي ينظمه المكتب الإعلامي لحكومة الشارقة، في الفترة بين 9 و15 فبراير المقبل، سلسلة من ورش العمل التدريبية والتعليمية المتخصصة بتقنيات ومهارات التصوير، يقدمها نخبة من المصورين المحترفين العالميين.

وتأتي هذه الورش ضمن برنامج متكامل يقدمه المهرجان في مركز إكسبو الشارقة، ويتضمن حزمة من الفعاليات والأنشطة التي تستهدف المصورين المحترفين والهواة، ليفتح بذلك منصة تعزز خبرات عشاق التصوير وتنمي مهاراتهم الإبداعية.

وتتضمن أجندة البرامج التدريبية والتعليمية في المهرجان الدولي للتصوير "إكسبوجر" 2022 عدداً من جلسات تقييم السير الفنية ولسات النقاش الجماعية التي يقدمها نخبة من الخبراء والمتخصصين في عالم التصوير وأمع المصورين على مستوى العالم، ويمكن للراغبين بالحصول على المزيد من المعلومات أو التسجيل للمشاركة في هذه الجلسات زيارة الموقع الرسمي للمهرجان على الرابط التالي: xposure.ae

التعريف بالبعد البؤري

يقدم المصور والمدرّب مايك براون ورشة بعنوان "التعريف بالبعد البؤري"، حيث سيشرح من خلالها مفهوم البعد البؤري وأطواله المختلفة وكيفية توظيفه في تحسين مظهر موضوع الصورة، إلى جانب تحديد موضع التركيز وأبواب عدم القدرة على التحكم بعزل موضوع الصورة عن الخلفية بغض النظر عن قياس فتحة العدسة.

احتراف إضاءة الاستديو للورتريهات التجارية والتجارة الإلكترونية

ويتناول المصور كولين هاوكينز في ورشة "احتراف إضاءة الاستديو للورتريهات التجارية والتجارة الإلكترونية"، تقنيات الإضاءة المستخدمة في الاستوديو خلال تصوير منتجات الأزياء لمواقع التجارة الإلكترونية وتصوير الأشخاص للإعلانات والمجلات، حيث تمثل هذه الورشة فرصة لتطوير مهارات الإضاءة لدى المصورين ضمن بيئة مغلقة.

تقنيات التصوير

ويتحدث المصور ديفيد نيوتن في ورشة "تقنيات التصوير" عن أسرار فن التصوير الفوتوغرافي وأساسياته، تعريف المصورين المبتدئين ببعض المفاهيم الأساسية في عالم التصوير مثل التعريض وإعدادات الكاميرا والتركيز التلقائي والتركيب وغيرها.

لغز الضوء الساحر

وتتمحور ورشة "لغز الضوء الساحر"، التي

## زيارة دائرة الفن لمهرجان الفنون الإسلامية بالشارقة



•• الشارقة-الفجر:

والامتنان لدائرة الثقافة، والفرصة المتاحة للاطلاع على هذه الأعمال، وقالت إن إنجاز هذه الأعمال من فنانين من الإمارات وخارج الإمارات، يوضح مدى تنوع وتأثير الفنون الإسلامية عالمياً، وتكيفها مع الاتجاهات الحديثة لتشمل الثقافات الفنية المتنوعة هذا وقد اعتمدت الدورة الحالية من المهرجان على فنانين من الإمارات ونائب رئيس دائرة الفن، ومجموعة من الموظفين، وكان في استقبالهن الأستاذة نوره بقبش مسؤول المهرجان. وقام الوفد بجولة في المتحف، ومشاهدة الأعمال التي بلغ عددها 30 عملاً لفنانين من مختلف الدول في العالم، وأبدى الوفد إعجابهم بالأعمال، التي تعبر عن جمال الفنون الإسلامية والحرف العربي، وبنجاح المهرجان في ظل ظروف جائحة كوفيد 19. وحافظ على جماليات وتوجهت ميقاتي في نهاية الجولة بالشكر



## منوعات

# الفن

31

## منذ صغري وأنا أتعامل مع الفن كهواية ميرفا القاضي: الظهور مجرد الظهور ليس هدفي

طرحت الفنانة اللبنانية ميرفا القاضي في ديسمبر الماضي أغنية (هوا بيروت)، وإليها صوّرت أكثر من مسلسل بينها (الوسم) و(سنوات الحب والرحيل)، كما انتهت من تصوير فيلم سينمائي.

القاضي قالت انها بدأت كمغنية، وعندما دخلت مجال التمثيل شغلها أكثر من الغناء، لأن الأعمال توالى ولم تجد متسعاً من الوقت للغناء. وفيما أعلنت عن تحضيرها الآن لعودة قوية إلى الغناء، أكدت أنها لن تبتعد عن التمثيل، مشيرة إلى أن الظهور مجرد الظهور ليس هدفها ولا تهمها الأعمال التي لا معنى لها.

• ولماذا يعني أنك تميلين إلى تقديم الاستعراض بطريقة احترافية وليس مجرد التمايل على المسرح؟  
- طبعاً، لأن الأمر لم يقتصر على الغناء على المسرح وعلى راقصين قدموا استعراضاً راقصاً خلفي.  
• هل توافقين الرأي الذي يقول إنك نجحت في التمثيل أكثر من الغناء؟  
- نعم، بدأت كمغنية، وعندما دخلت مجال التمثيل شغلني أكثر من الغناء لأن الأعمال توالى ولم أجد متسعاً من الوقت للغناء.  
• الغناء يحتاج إلى استمرارية وإلى تكريس الوقت الكافي له بينما أنا تفرّغت للتمثيل، وكنْتُ أنتقل من مسلسل إلى آخر، ولكنني أحضرت الآن لعودة قوية إلى الغناء، ولذلك قررتُ أن أعطي وقتاً أكبر له خلال الفترة المقبلة.  
• وهذا يعني ابتعادك عن التمثيل؟  
- كلاً لن أبتعد عن التمثيل، وعندما يتوافر العمل المناسب الذي يشدني وأشعر بأنه يُمكن أن يضيف إلى مسيرتي الفنية، فلن أرفضه.  
• لا يهمني أن يقول الناس إنني ابتعدت عندما لا يتوافر العمل الذي يُمكن أن يُرضيني، وأفضل أن يشاققني الجمهور وأن أعود إليه بعمل جيد يحظى بإعجابهم وتقديرهم. الظهور لمجرد الظهور ليس هدفي ولا تهمتي الأعمال التي لا معنى لها.  
• هذا واضح من عدم حماسك للمشاركة بأي عمل في الفترة الأخيرة رغم وفرة الأعمال؟  
- لأنه لم يكن بينها أي عمل يحسُنني. هذه المهنة هي هواية بالنسبة إلي، مع أنني أعمل فيها. وعندما أقبل بدور أكون غير مقتنعة به لا أستطيع إنجاحه ولا بطبيعة الحال إقناع الناس بالشخصية.  
• ويعود رفضي للكثير من الأعمال في الفترة السابقة لأسباب مختلفة منها الدور، الموضوع أو الانتاج الضعيف،  
عدا عن أنها كانت فترة صعبة على كل الناس، وحرصتُ خلالها على التحضير لأغنيات جديدة والتسجيل في الاستديو والعمل على نفسي من نواح مختلفة.  
• أشرت إلى أن التمثيل هو مجرد هواية بالنسبة إليك، فهل الغناء هو أيضاً مثله؟  
- منذ صغري وأنا أتعامل مع الفن كهواية. ومنذ الصغر أحب التمثيل والغناء، وبدأت من خلال عرض الأزياء.  
• هل التعامل مع الفن كهواية يؤكد أن الفنان يمارس مهنته بشغف أكبر؟  
- لا شك في أن الشغف موجود كما أنه كبير جداً. ولولا ذلك لكتفتُ ابتعدتُ عن المجال منذ فترة بعيدة لأنه ليس سهلاً على الإطلاق.  
• طريق الفن صعبة جداً، وهو يتطلب الكثير من الصبر وبالأخص طويلاً، ولو لم أكن أحب الفن كثيراً لما تحمّلتُ كل صعوباته.  
• ما مشاريعك للفترة المقبلة؟  
- توجد مشاريع غنائية وأخرى تمثيلية، بينها مسلسل (الوسم) الذي سيُعرض قريباً على إحدى المنصات،  
ومسلسل (سنوات الحب والرحيل) تحت إدارة المخرج الليث حجّو، وهو عمل مهمٌ رُصدت له ميزانية ضخمة، وأيضاً الفيلم السينمائي.  
كما أن أغنيتي الجديدة تحظى بأصداء جيدة جداً، خصوصاً أن الفيديو الخاص بها تم تصويره بطريقة تتناسب مع أوجائها.

• طرحت أغنية (هوا بيروت) باللغتين العربية والفرنسية، فهل أنت مصمّرة على الجمع بين هاتين اللغتين غناءً؟  
- هو ليس إصراراً بقدر ما هو حرص على تقديم خط غنائي يُشبهني. بعض أغنيتي لا توجد فيها لغة فرنسية وبعضها الآخر يجمع بين العربية والفرنسية وبينها أغنية جزائرية. والدتي فرنسية وهذه الثقافة قريبة مني، لأن جدوري تجمع بين الغرب والشرق، ولابد من أن أختار الأغنيات التي تشبهني.  
• لا يمكنني أن أقدم أغنية طربية مثلاً، لأن الناس لن يقبلوها بأدائي لها.  
• هل تحبين الغناء بنفس القدر الذي تحبين فيه التمثيل، أم أنك تفضلين مجالاً على آخر؟  
- أحب الغناء كثيراً، وليلة رأس السنة أحببتُ حفلاً في (الكيمينسكي)، قدمتُ خلاله استعراضاً لم يسبق أن قدم أحد مثله في كل الدول العربية ويشبه الأعمال الاستعراضية التي تُقدم في أوروبا.  
هذا العمل تطلّب مني الكثير من التحضيرات والوقت والجهد، وفكرته تعود لي، وبه افتتحتُ السنة الجديدة وأتمنى أن تكون سنة خير على كل الناس.  
• يبدو أنك تميلين إلى التحدي كثيراً؟  
- هذا العمل بمثابة تحدٍ لي كما أنني مُغرمة به إلى حد كبير.  
• ألا ترين أن تقديم عمل استعراضية فيه الكثير من المخاطرة، خصوصاً في ظل الظروف التي نعيشها في لبنان؟  
- كلاً.  
كل الناس يسهرون بشكل عادي وهم لا يلتزمون بالجلوس في البيت، وكل أماكن السهر مزدحمة. وأنا قدّمتُ عملاً جديداً لم يشاهدوا مثله سابقاً ليس في لبنان فقط، بل في كل العالم العربي ولا في أصداء إيجابية جداً. لقد اعتمدتُ خطاً خاصاً بي وأظن أن كل شخص يحب الفن يُقدّر العمل الذي أقدمه.

## (عالم موازي) يكمل مشاهدته للحاق بـ (السباق الرمضاني)



يستكمل المنتج والمخرج المصري هشام جمال في الوقت الحالي، ترتيبات العودة إلى تصوير ما تبقى من مشاهد مسلسل (عالم موازي)، من بطولة الفنانة المصرية دنيا سمير غانم، والذي تعطل استكمالها العام الماضي لأسباب كثيرة، من أجل اللحاق بموسم الدراما الرمضاني المرتقب. وقالت مصادر في الشركة المنتجة لـ(الراي) إن المخرج جمال اتفق مع نجوم العمل على انطلاق التصوير، مع مطلع الشهر المقبل، أو قبله بقليل، وتكثيف العمل من أجل إنهاء المشاهد المتبقية.  
وكان (عالم موازي) انطلق تصويره العام الماضي، وعطلته في البداية إصابات (كورونا)، ودخول الفنانة الراحلة دلال عبدالعزيز المستشفى، ثم الفنان سمير غانم، وبعدها وفاتهما، ومع هذه المواقف تقرر تأجيل العمل.  
ويضم المسلسل في بطولته كلاً من عمرو وهبة، شيمة سيف، أوتاك وإسلام إبراهيم، وشاركت في فترة التصوير الأولى الفنانة الراحلة دلال عبدالعزيز.

## أروى جودة.. بطولة مطلقة في (حرب نفسية)



تبدأ الفنانة أروى جودة أولى تجاربها في البطولة المطلقة بالدراما التلفزيونية، من خلال مسلسل جديد باسم "حرب نفسية"، تقدمه للعرض عبر إحدى المنصات الإلكترونية في تجربة أولى لها أيضاً في عالم المنصات الإلكترونية.  
وتم الاتفاق مع عدد كبير من الفنانين والفنانيات الشباب، ومنهم مصطفى درويش، للمشاركة في المسلسل الجديد،  
الذي يقدم في إطار من الإثارة والتشويق من خلال 15 حلقة يقف المخرج أحمد شفيق على إخراجها.  
وتولى المنتج ممدوح شاهين مهمة التعاقد مع المنصة، وقرر عرض المسلسل الجديد خارج الموسم الرمضاني القادم، حيث يتم التصوير على مدار 5 أسابيع متتالية، وهو ما وافق عليه طاقم العمل.



# منوعات الفكر

## العلماء يكتشفون فوائد غير متوقعة للسبانخ

الميكروبيوم (إجمالي جميع الميكروبات في الجسم) والتغيرات في التعبير الجيني. وأشار المشرف الرئيسي على هذا العمل العلمي رودريك داشوود، إلى أن السبانخ يمكن أن تساعد في منع تطور السرطان، بما في ذلك لدى الأشخاص الذين ليس لديهم الاستعداد لذلك. وقال هذا العالم الأمريكي: "كلما كان ذلك أكبر، كان ذلك أفضل. لا يجوز انتظار ظهور الزوائد اللحمية، للبدء في عملية الوقاية". وفقا لمعطيات منظمة الصحة العالمية، يعتبر سرطان القولون الخبيث، من أكثر أنواع السرطان انتشارا في العالم. وسنويا يتم تشخيص هذا المرض لدى أكثر من 500 ألف شخص.

إن مجلة Gut Microbes، نشرت في مجلة السبانخ تتمتع بفائدة كبيرة لم تكن متوقعة سابقا. وذكرت الدراسة، أن مجموعة علماء من مركز تكساس للعلوم الطبية، اكتشفت أن السبانخ يمكن أن تحمي الإنسان من تطور واستفحال سرطان القولون. ونوهت المقالة، بأن العلماء نفذوا تجارب على الجرذان ذات الاستعداد الوراثي للإصابة بالورم الغدي القولوني (بالإنجليزية: Colorectal adenoma). ولكن عندما أكلت هذه القوارض، السبانخ أظهت أمعاؤها فعالية كبيرة مضادة للأورام، وعادت الأحماض الدهنية التي تنظم الالتهاب إلى مستوياتها الطبيعية. وتري مجموعة الباحثين، أن ذلك يرجع إلى زيادة تنوع



## لماذا تعجز أدوية ضغط الدم أحيانا عن خفض مستواه

أعلن الدكتور الكسندر مياسنيكوف، أن تناول الأدوية والعقاقير لتخفيض مستوى ضغط الدم لا يساعد دائما. ويشير الطبيب في حديث تلفزيوني، إلى أنه إذا اتضح أن الأدوية المستخدمة غير مجدية ولا تعطي النتيجة المطلوبة، فعلى المريض مراجعة الطبيب المختص لاستبدالها وتغيير جدول تناولها أيضا. ويقول، "قد لا يتناول المريض الأدوية الموصوفة أو يتناولها بجرعة خاطئة أو في غير أوقاتها. الطبيب عادة يصف نوعا واحدا من الدواء فإذا لم تتأكد فعاليتها، فإنه لا يزيد الجرعة، بل يستبدله بدواء آخر". ويشير مياسنيكوف، إلى أن ثلثي المصابين بارتفاع مستوى ضغط الدم يتناولون في الوقت الحاضر نوعين من الأدوية أو حتى ثلاثة أنواع في نفس الوقت. ويضيف، عند وجود مشكلات متعلقة بارتفاع مستوى ضغط الدم، يجب على المريض الخضوع لفحص طبي دوري منتظم، وتسجيل مستوى ضغط الدم يوميا في ظروف الحياة الاعتيادية. كما عليه الإقلاع عن التدخين وعدم الإفراط باستهلاك الملح وتناول المشروبات الكحولية.

## قصور الغدة الدرقية يسبب زيادة الوزن

أعلنت الدكتورة ييلينا كالاين، خبيرة التغذية الروسية، أن قصور الغدة الدرقية هو أحد أسباب زيادة الوزن. وتشير كالاين، إلى أن الاضطرابات الهرمونية يمكن أن تصبح سببا لزيادة الوزن، وأحد أسباب هذه الاضطرابات هو قصور الغدة الدرقية. ووفقا لها، يحدث قصور الغدة الدرقية، عندما ينخفض مستوى هرمونات الغدة الدرقية. والنساء أكثر عرضة للإصابة بهذا المرض، وقد يحدث أحيانا بعد الإنجاب. ومن بين أعراض المرض، تدهور الوظيفة الإدراكية، وسوء حالة الجلد والأظافر، وزيادة التورم والتعرق، وآلام في المفاصل والعضلات، وتساقط الشعر، والأرق، والغثيان، وعدم انتظام ضربات القلب. وتشير الخبيرة، إلى أنه عند ظهور هذه الأعراض، يجب مراجعة أخصائي أمراض الغدد الصماء. ويمكن أن يكون تخفيض الوزن الخطوة الأولى في التعالج من هذا المرض، وحينها تعود الغدة الدرقية للعمل بصورة طبيعية.



المزارع روبرت توميليتسون يقف لالتقاط صورة وهو يحصد نبات الراوند الذي يتم حصاده على ضوء الشموع في مزرعته في بودسي، بالقرب من ليدزي في شمال إنجلترا. ا ه ب

## قرأت لك

الزبيب مذاق شهى وفوائد عظيمة



يضي الزبيب مذاقا شهيا ونكهة مميزة على الأطعمة، كما يتمتع بفوائد صحية جمّة. وأوضح خبير التغذية مارتن روتكوفسكي من أكاديمية الحياة الصحية في مدينة أوبرورسل الألمانية، فوائد الزبيب: يعد الزبيب بمثابة حلوى صحية غنية بالطاقة. وأضاف روتكوفسكي أنه على الرغم من فقدان العنب للكثير من محتوى الماء الموجود فيه خلال مرحلة التجفيف، إلا أن ذلك لا يتسبب في تشقق طبقاته الخارجية الرقيقة المرنة، ومن ثم لا يمكن للكائنات الدقيقة اختراقه ولا يوجد أي داع لاستخدام المواد الحافظة معه. وبذلك يظل العنب محتفظا بمكوناته المفيدة لصحة الإنسان. وأردف: يزداد محتوى الكربوهيدرات والمواد الغذائية داخل العنب بعد تجفيفه بمعدل يراوح بين أربعة إلى خمسة أضعاف. يذكر أن السكر بنوعيه الفركتوز والغلوكوز يمثل أكثر من 60% من مكونات الزبيب. وأوضحت جابريل كاوفمان من مركز استعلامات المستهلك في مدينة بون الألمانية أنه يمكن للجسم امتصاص الغلوكوز بشكل مباشر من دون أن تعمل العصارة الهضمية على تفكيكه.

## سؤال وجواب

- ما اسم المادة التي تعطي النبات لونه الأخضر؟  
الكوروفيل
- ما الدولة الأكثر إنتاجاً للزهور في العالم؟  
هولندا
- ما النسبة المئوية للماء في حبة الخيار الواحدة؟  
96%
- ما هو البشاروش؟  
نوع من أنواع الطيور
- ما مقصود برياضة البلا تيس؟  
اليوغا والتمدد
- من الموسيقار الذي بدأ بتأليف الموسيقى في الرابعة من عمره؟  
موت سارت

## هل تعلم؟

- هل تعلم أن الرؤية الليلية للنمور أفضل 6 مرات من البشر.
- هل تعلم أن طائر الفلامينغو يهكته العيش حتى 80 سنة.
- هل تعلم أن في قارة أفريقيا تقتل التماسيح البشر أكثر من الأسود.
- هل تعلم أن تحت عمق 3000 متر من الماء يمتد اللج، حيث تسود ظلمة تامة ويبرد وضغط هيدروستاتي هائل. على عمق 10 آلاف متر يتعدى الضغط طناً واحداً بالسنتيمتر المربع. فلا وجود لأية حياة نباتية في اللج، والطعام قليل لهذا السبب يصعد الكثير من الأسماك الصغيرة واللافقاريات إلى السطح بحثاً عن الغذاء. أو تطور هذه الحيوانات تعديلات خاصة لتحيبها بكميات ضئيلة من الطعام. وتقتات بعض المخلوقات الأخرى على الفضلات التي تنزل إلى قاع البحر
- هل تعلم أن الجري يعتبر إحدى وسائل الدفاع فعالية وشيوعاً بين حيوانات السفناء. بعض هذه الحيوانات مثل الأرنب البري والكنغر الصغير تعتبر وثابة أيضاً من النوع الممتاز. وتستطيع النعام والامو والندو وهي من الطيور العاجزة عن الطيران أن تجاري أسرع العواشب في الركض. بينما تقوم أنواع أخرى كالمدرد وأكل النمل أو أنواع صغيرة مثل القوارض بالاختباء في الجحور.
- هل تعلم أن معظم النعابين لديها رئة واحدة فقط.
- هل تعلم أن الأبل لديها عدد 3 جفون على عيونها لتحميها من هبوب الرمال في الصحراء.

## قصة فتاة الثلج

سهرت الام تنتظر زوجها وولدها وقد اقبل الليل ببرده وهدهوه وبعد أن تكورت على نفسها من شدة البرد عادت لتتف على قدميها وتقول لاوفا قد تدفئ البيت، قامت واشعلت نارا وتدفتت واخذت تمنع النظر فيها وفي لحظة طارت شرارة كبيرة من الخشب واستقرت بجوار قدميها ثم تحولت فجأة إلى فتاة بيضاء جميلة كالثلج فانزعجت المرأة وخافت ورجعت للوراء لتلتصق بالحائط ولكن الفتاة الجميلة قالت لها لا تخافي انا فتاة الثلج في الشتاء قدومي وفي الصيف ياتي احضر لمساعدة كل فقير محتاج واختر واحدا فقط كل عام والان اطلبني ما تشائين فقالت المرأة بعد ان اطمئنت اطلب اموالا كثيرة كثيرة .. فنحن فقراء والوسم الزراعي هذا العام ردينا وزوجي وولدي لا يكفان عن العمل بلا فائدة فوعدهتها الفتاة خيرا وذهبت مثلما جاءت بعدما حضر الاب والولد لكن المرأة لم تقل لهما شيئا فهي تخاف ان تكون في حلم في الصباح استيقظ الرجل مبكرا ليصلي ويذهب لحقله فلاحظ ان الغرفة قد امتلأ كل شئ فيها بقطع الذهب فصرخ وقال استيقظوا ماهذا .. استيقظت المرأة وولدها ونظرا للذهب وعرفت ان فتاة الثلج نفذت وعدها فحكمت لهم ماحدث في المساء .. خيا الرجل زوجته وولده الذهب ثم جلسوا يفكرون فيما سيفعلون به واخر المطاف قاموا بشراء بيت جميل وتزوج ابنهم من فتاة رائعة الجمال لم تكن تترك له قطعة ذهب بدون ان تبدها، استمر الحال هكذا لمدة عام انتهى فيه الذهب ولم يبق لهم غير البيت وزوجة الابن التي لا تكف عن طلب المزيد .. جلس الاربعة يفكرون ماذا سيفعلون ناموا وكسلوا عام كاملا .. لم يفعلوا فيه شئ غير ان يصرفوا ويبدوا ما معهم والان هم جوعي في هذا القصر الجميل. فقال الأب لتعود مرة اخرى إلى الحقل.. تعمل بيدنا فاليد تستر صاحبها فقالت الفتاة انا لاعيش مع فلاح فأحس زوجها بالاهانة وطردها من بيته وعاد هو وولده يعملان في ارضهم التي اختلفت من العطش، تعبنا كثيرا حتى عادت كما كانت واجمل فزعاها وانتظرا كثيرا وهما يرعياها حتى منحتهما محصولا وفيرا ولما بيع المحصول حصل على ذهب كثير ولكن كان له وجود مختلف .. فقد قال الاب قطعة واحدة منه تجد فيها البركة .. كل ما وجدناه سابقا فهذا الذهب من صنع ايدينا وليس من صنع فتاة الثلج .. وفي الحال جاءت فتاة الثلج لتتف وسطمهم ثم تحولت إلى زوجة الابن الجميلة وقالت كنت اختبرك لأعرف هل انت نادم على ما حدث ام ستبحث مرة اخرى عن من يمنحك ذهبيا بلا تعب .. عادت الزوجة لزوجها لتحرس معه حقلها الذي كان يمنحها الكثير من الذهب كل عام .

