

منوعات العصر

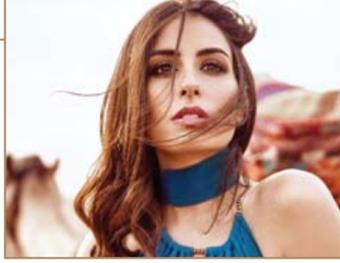
ص 22

افتتاح غابات القرم ذاتية
الاستدامة بنسبة 100%



ص 31

هبة طوجي:
الضنان تولد معه
دائماً أفكار جديدة



ارتباط استهلاك عصير البرتقال
بالإصابة بسرطان الجلد !!

ص 23

الأربعاء 21 إبريل 2021 م - العدد 13221
Wednesday 21 April 2021 - Issue No 13221

المراسلات: ص 505
email:munawaat@alfajrnews.ae

متاحف الفاتيكان تعيد فتح أبوابها للسياح بهذه الشروط

أعلنت متاحف وحدائق الفاتيكان عن خطط لإعادة فتح أبوابها اعتباراً من الثالث من مايو-أيار، ما يسمح لمن يقيمون بالمنطقة بالحصول على لحة نادرة لسقف كنيسة سيستين بدون الحشود المعتادة، فيما مازالت السياحة الإيطالية تعاني من الجائحة. والآن بالكاد هناك أي سياح في روما بسبب قيود السفر المفروضة في إيطاليا. وفي أوقات ما قبل الجائحة، غالباً ما كانت تعني زيارة إلى متاحف الفاتيكان الطوابير والزحام المرط والحراس الذين يحثون الجميع على التحرك. وفي معرض الإعلان عن الخطة في الثامن من مارس-آذار، قال منظمو المتاحف في مدينة الفاتيكان إنه لأسباب تتعلق بالصحة العامة، لايزال يجب حجز التذاكر مقدماً من الموقع الإلكتروني الخاص بالمتاحف. وبالإضافة لذلك، سوف يتم إدخال عدد محدود من الضيوف. كما أن موعد الفتح مشروط، وسوف يتوقف في النهاية على معدلات الإصابة بفيروس كورونا في حينه. وكان قد تراجع منحى الإصابة في إيطاليا بشكل طفيف ولكن بشكل عام مازالت الأرقام أعلى منه في أجزاء أخرى من أوروبا.

يشار إلى أن المتاحف في الفاتيكان هي بين أكثر الوجهات السياحية شهرة في روما. وكانت قد أغلقت مجدداً بعد فتح مؤقت في الموجة الثالثة التي حلت في مارس-آذار. وارتفعت أرقام الزوار باطراد في السنوات الأخيرة إلى 6.7 مليون في 2019. كما أن مبيعات التذاكر مصدر مهم للعائدات لدولة الفاتيكان.

إيرو شاهين بتصريف صادم تجاه أكين أكينوزو

في خطوة مفاجئة، قامت النجمة التركية إيررو شاهين بإلقاء متابعيها زميلها في مسلسل "زهره الثالوث" الممثل التركي أكين أكينوزو، وذلك إثر انتشار أخبار افتقاره للمشاكل في كواليس المسلسل. وكانت وجهت إيررو شاهين التهنية لحيبيها جدي عثمان بمناسبة عيد ميلاده. وكتبت إيررو على حسابها الخاص على موقع التواصل الاجتماعي: "كل شيء أسهل عندما تكون بجانب، عيد ميلاد سعيد يا شمسي".



كيف تحمي بشرتك وتبقيها مشرقة في رمضان؟

وصفة لحماية نضارة البشرة
وتقدم غزام وصفة بسيطة لحماية البشرة الحساسة وهي ملعقتان كبيرتان من جل الصبار وزيت اللوز الحلو وماء الورد، ويتم خلط هذه المكونات واستخدامها على الوجه مباشرة، وبالنسبة للبشرة غير الحساسة يمكن استخدام نفس الوصفة مع إضافة المقدار نفسه من العسل والليمون إلى المكونات السابقة. وتابعت حديثها لموقع "سكاي نيوز عربية" بأن من يرتدين الكمادات فترات طويلة على مدار اليوم بحاجة إلى مزيد من المسكات بنفس الوصفة السابقة، ينبغي تكرارها أكثر من مرة يومياً لأن البشرة خاصة الدهنية تفرز مواد ضارة ينتج عنها حبوب قاسية فلا بد من العناية بها وترطيبها على مدار اليوم.

المسكات الطبيعية أم الأجهزة؟
وكشفت خبيرة التجميل أنها تفضل المكونات الطبيعية، كونها متاحة في كل منزل وغير مكلفة، فكل ربة منزل تستطيع إحضارها والاستفادة منها، بخلاف المسكات الجاهزة التي تحتوي على مواد كيميائية، كما أنها تصلح شيء، لكن الضرر الأكبر يكون من الآثار الجانبية الناتجة لها.

5 نصائح للحفاظ على نضارة بشرتك
وتقدم غزام 5 نصائح سريعة لحماية البشرة في رمضان وهي: وضع المسكات على الوجه نهار رمضان لتعوض البشرة تقصده من عناصر بسبب غياب الطعام والماء. عند الإفطار من المهم تناول طبق من السلطة ملئ بالخضروات يوماً طوال شهر رمضان، لما تحتويه من عناصر غذائية تحتاجها البشرة. بعد الإفطار أكثر من تناول الفواكه والعصائر الطبيعية لد البشرة بما تحتاجه من فيتامينات. استخدام كريم الترطيب الخاص بك أثناء الصيام لترطيب البشرة وتوحيدها عن نقص الماء. من المهم تناول الزبادي في وجبة السحور لأنه يعمل على ترطيب البشرة. الأخطاء الشائعة وتحدث خبيرة التجميل الفتيات من عادات يومية خطأ، مثل تمشيط الشعر المبتل، مؤكدة ضرورة تجفيفه أولاً قبل تصفيفه، وعدم ربط الشعر أثناء النوم، وكذلك استخدام مضادات التعرق مباشرة على الجلد بعد عملية إزالة الشعر.

ماسك لبان الذكر
وتشدد خبيرة التجميل على أنه لا يوجد ماسك أفضل من الآخر بصفة عامة، المعيار هو ما يناسب كل بشرة، مشيرة إلى ماسك لتقليل التجاعيد وفتح البشرة يكون من لبان الذكر ويتم تحضيره بأخذ ملعقتين من لبان الذكر في كوب من الماء الغلي، ثم نتركه في الماء ليوم كامل، ومن ثم يتم تصفيته وضعه داخل وعاء زجاجي وحفظه في الثلاجة، ويتم استخدامه بقطعة من القطن لمسح الوجه، مؤكدة أن له فوائد عديدة على نضارة الوجه واستعادة حيوية البشرة. وتلفت إلى طريقة ثانية للبان الذكر بأخذ المياه التي تم تقعه فيها ثم إضافة ملعقة كبيرة من النشا ووضعه على نار هادئة حتى يتحول إلى اللون الكريمي، ثم يضاف إليه كريم مرطب أو كبسولة فيتامين "هـ" ثم يتم استخدامه ككريم لبلي للبشرة. وللوجه الشاحب تنصح بخلط عصير ربع برتقالة مع ملعقة صغيرة من الزبادي وملعقة من الشوفان الملحون. ويوضع الخليط على البشرة ويترك لمدة 15 دقيقة على الوجه ويغسل بماء فاتر.

دعوى تطالب جونسون وشركات أدوية بـ50 مليار دولار

أعلنت محامية، تمثل عدة مقاطعات بولاية كاليفورنيا الأميركية، في بداية نظر دعوى قضائية في 4 شركات أدوية أسهمت في انتشار وباء المواد الأفيونية في الولايات المتحدة، عن طريق التسويق المضلل لأدويتها والتقليل من مخاطر إدمان عقاقيرها. وتتهم تلك المقاطعات شركة "جونسون آند جونسون" و"تيبا" للصناعات الدوائية و"إندو إنترناشونال" ووحدة "البرجان" أزمة مخدرات أسفرت عن وفاة ما يقرب من 500 ألف شخص بجرعات زائدة من المركبات الأفيونية على مدى عقدين، بحسب ما نقلت "رويترز". وتطالب مقاطعات سانتا كلارا ولوس أنجلوس وأورانج ومديني أوكلاند شركات الأدوية بدفع أكثر من 50 مليار دولار لحد من الضرر العام الذي أحدثته، بالإضافة إلى فرض عقوبات عليها في حال إدانتها. وقالت فيديلا فيتيسارتريك محامية المدعين لقااضي المحكمة العليا بمقاطعة أورانج إن القضية تتعلق "بالأثر المبت" الذي تركته الشركات نتيجة ترويج المسكنات الأفيونية لعلاج الألم المزمن، مما أدى إلى "جبل" من الحبوب المسببة للإدمان التي أغرقت الولاية والبلاد. وأضافت "ستظهر الدلائل أن كلا من هذه الشركات، كلها، كان يعلم ما سيحدث: أن مركباتها الأفيونية ستسبب في عبء الإدمان الساحق، وتناول جرعات زائدة والموت الذي شهدته كاليفورنيا وشعبها".

المشمش يعالج حب الشباب

تمتيز ثمرة المشمش بالعديد من الخصائص الصحية الهامة التي تفيد الأشخاص، بالإضافة إلى فوائد غذائية كثيرة، حيث يحتوي على بعض الفيتامينات الهامة والكروتين الذي يعبر عن اللون الأصفر والبرتقالي للمشمش، وبعض المعادن الضرورية والكروبيدرات، بالإضافة إلى الألياف القابلة للذوبان وغير القابلة للذوبان، وبعض الأحماض الدهنية والأحماض الأمينية والسكريات. ترجع بداية زراعة المشمش إلى الصين ومنها انتقل إلى كثير من دول العالم، مثل الدول الأوروبية ودول الشرق الأوسط، واهتمت تركيا بزراعة المشمش، وأصبحت من أكبر الدول التي تصدر هذا المحصول بنسبة تزيد عن 75% من احتياجات العالم، والمشمش يتم تناوله في عدة أشكال مثل المرابي والعصير، ويضاف إلى الحلويات والكعك، ويدخل في صناعة العديد من الكريمات والأدوية ومنتجات العناية بالبشرة ومستحضرات التجميل، وتناول المشمش له فوائد متعددة للبشرة وعلاج حب الشباب، كما يساعد على تنعيم لمعان الشعر وتغذيته ومنع تساقطه، ويحتوي على مواد مضادة للأكسدة وغذاء مثالي للسيدات الحوامل، ويحمي القلب ويقوي العظام ويعالج بعض المشاكل المرضية.



فيسبوك تتنافس كلوب هاوس

قال مارك زوكربيرغ الرئيس التنفيذي لفيسبوك إن الشركة تخطط لإطلاق عدة منتجات صوتية منها غرف صوتية مباشرة شبيهة بتطبيق كلوب هاوس ووسيلة أيضاً للمستخدمين لإيجاد وتشغيل المدونات الصوتية (بودكاست). ويأتي دخول فيسبوك سوق الصوتيات في وقت يتراجع فيه الاهتمام الضخم المفاجئ بتطبيق كلوب هاوس، وهو تطبيق صوتي استخدمه آثرياء ومشاهير ومنهم إيلون ماسك الرئيس التنفيذي لشركة تسلا. وتراجع تنزيل التطبيق المتاح فقط على نظام آبل بنسبة 70 بالمئة تقريبا في مارس مقارنة بفيبرابر حين وصل إلى أعلى مستوى له. وقال رئيس أكبر شبكة للتواصل الاجتماعي في العالم إن فيسبوك تخطط لتدشين خصائص في الشهر المقبل منها مقاطع صوتية قصيرة تسمى "ساونديبايتس" وطرح وسائل لإنتاج مؤثرات صوتية أو تحسين جودة الصوت. وقالت فيسبوك في منشور إنها ستبدأ في تجربة غرف صوتية حية ستطلق في الصيف.

جراحة قصر النظر الشيخوخي تفنيك عن النظارات

•• دبي - الفجر

يبدأ المرء بمواجهة مشاكل في رؤية الأشياء عن مسافة قريبة عندما يدخل مرحلة الأربعينيات والخمسينيات من عمره في العادة، حيث ترتفع نسبة احتمال الإصابة بقصر النظر الشيخوخي، وهي حالة تطلال الجميع تقريباً، مع التقدم في السن؛ أما لماذا نصاب بقصر النظر الشيخوخي، فلا تزال الأسباب غير محددة. في المرحلة المبكرة من العمر، تكون عدسة العين مرنة جداً، بحيث يمكن لعضلات العين الداخلية أن تضغط حركتها وتغير شكلها، لتتمكن بالتالي من مسافات مختلفة، عبر رد فعل لا إرادي من العين يتم تلقائياً، واضحة من مسافات مختلفة، عبر رد فعل لا إرادي من العين يتم تلقائياً، ومن دون أدنى تفكير أو جهد. مع التقدم في العمر، تصبح بنية العدسة أكثر صلابة، ويصير من الصعب على العضلات التحكم بها وبقدرة على التركيز، ما يخلق بالتالي مشكلة في رؤية الأشياء عن قرب بوضوح.

على المستوى العالمي، تزداد أعداد

الذين يعانون من قصر النظر الشيخوخي. واستناداً إلى نشرة "جاما" لطب العيون، فإن حوالي 1.04 مليار شخص في العالم عانوا من مشكلة قصر النظر الشيخوخي في العام 2015، ويتوقع "المعهد الوطني للعيون" أن يرتفع هذا العدد إلى 1.37 مليار في العام الجاري. ما هي أعراض قصر النظر الشيخوخي؟

يحدث مد البصر الشيخوخي بصورة تدريجية، وتظهر حين يبدأ المرء بإبعاد الأشياء عن عينيه، أو بزيادة حجم الخط في الكمبيوتر أمامه. يمكن لهذه الطريقة أن تكون فعالة لبضع سنوات، لكن الحاجة إلى وضع النظارات لرؤية الأشياء القريبة تصبح أمراً لا مفر منه. هذه النظارات هي عبارة عن عدسات مكبرة لا يمكن استخدامها إلا للرؤية عن قرب، في حال كان المريض يرى الأشياء البعيدة بصورة جيدة، أو يمكن إضافتها إلى نظارات الرؤية عن بعد، إذا كان لا يرى بشكل سليم للمسافات البعيدة. جرى اعتماد تصحيح قصر النظر الشيخوخي بالنظارات لفترة طويلة، ولكن يمكن لأولئك الذين لا يرغبون في وضع النظارات الاستغناء عنها، من خلال الاعتماد على أحدث التقنيات الجراحية المتوفرة لدينا لتصحيح هذه المشكلة.

خيارات متنوعة لعلاج قصر النظر الشيخوخي

الإجراء الجراحي لمعالجة مد البصر الشيخوخي ليس جديداً، بل جرى اعتماد تقنيات الرؤية الأحادية لفترة طويلة، والتي يمكن أن يتم إجراؤها إما بالليزر أو بالعدسات داخل العين. الهدف من الرؤية الأحادية هو استخدام حقل الدماغ على معالجة الصور القريبة في كلتا العينين، لتكوين الصورة التي نراها، ونسعى ذلك بالرؤية مزدوجة العينين، حيث تركز إحدى العينين على المسافة البعيدة، والأخرى على المسافة القريبة. واعتماداً على المسافة التي نركز عليها، يختار الدماغ أفضل صورة لتكون هي الرئيسية، ويستخدم العين الأخرى لدعم أو تعزيز هذه الصورة. هذا الجمع بين الصورتين أو المسافتين مفيد جداً في معظم الأنشطة اليومية، وتحديدًا في الأنشطة البعيدة جداً أو القريبة جداً، وقد يلزم استخدام النظارات بشكل عرضي في الأنشطة شديدة البعد أو عند رؤية الأشياء القريبة الصغيرة. تعد تقنيات الرؤية الأحادية فعالة جداً عند مرضى قصر البصر. بالنسبة إلى المرضى الذين لا يحصلون على نتيجة إيجابية بعد زرعها بعد إزالة عدسة العين الطبيعية، وهو ما نسميه بتبادل العدسة الانكسارية، والعدسات المتعددة البؤر داخل العين نقاط تركيز مختلفة تفيد في الرؤية للمسافات القريبة في الأمور الأكثر استخداماً، مثل الهاتف المحمول أو شاشة الكمبيوتر أو قراءة الكتب، وكذلك للمسافات البعيدة. يمكن استخدام هذه العدسات في عين واحدة فقط أو في كلتا العينين، تبعاً للحالة، ويمكن زرعها أيضاً لدى مرضى إعتام العين، ونسبة أكبر في حالات قصر النظر الشيخوخي. وتتوفر كذلك تقنيات أخرى، نذكر منها حشوات القرنية، أو عدسات التركيز الثابتة أو المتكيفة، لكن استخدامها أقل انتشاراً، وتعتمد في حالات محددة. تقوم بتحديد التقنية الأنسب استناداً إلى عمر المريض ونوع النظارات التي يضعها وقدرات الإبصار عنده وما تحتاج إليه كل حالة. من الضروري جداً إجراء فحص كامل للعين للتأكد من عدم وجود أي أمراض أخرى، لضمان صحة العين والحصول على أفضل النتائج مع الإشارة إلى أن غالبية المرضى لا يحتاجون إلى نظارات أبداً، إلا في حالات قليلة، وللأنشطة محددة، وحتى في مثل هذه الحالات نحقق مستويات عالية من النجاح الذي يعكس راحة مرضانا وتغييراً إيجابياً في طبيعة حياتهم، وخصوصاً لمن كان يزعمهم جداً وضع النظارات باستمرار قبل هذا الإجراء الجراحي.

توزيع 1000 حقيبة على نزلاء إصلاحية شرطة أبوظبي ضمن مبادرة وقاية وأمان

•• أبوظبي - الفجر

نفذت مديرية المؤسسات العقابية والإصلاحية بقطاع أمن المجتمع في شرطة أبوظبي مبادرة مجتمعية تضمنت توزيع 1000 حقيبة وقائية على النزلاء وذلك ضمن مبادرة وقاية وأمان، بدعم من المصرف المركزي وتحت إشراف الهلال الأحمر الإماراتي وتأتي المبادرة إسهاماً من الشركاء الاستراتيجيين لدعم الفئات المتنوعة في المجتمع. وأكد العميد ركن أحمد علي الشحي، مدير مديرية المؤسسات العقابية والإصلاحية وإنتزام شرطة أبوظبي، بالمسؤولية المجتمعية، وإطلاق المبادرات الإنسانية، حرصاً على رعاية النزلاء، وإعادة تأهيلهم بصورة إيجابية تساهم في تعزيز الجوانب المختلفة من شخصياتهم، وتوجيه سلوكياتهم ليكونوا أفراداً فاعلين في مجتمعهم. وأشار بدور هيئة الهلال الأحمر والمصرف المركزي في رعاية المبادرة، مشيراً إلى تضاهي جهود المديرية مع المؤسسات المعنية في الدولة للاهتمام بالنزلاء، ومد يد العون لهم وحفظ حقوقهم من خلال وضع العديد من السياسات والإجراءات التي تبدأ منذ دخول النزلاء إلى المؤسسة وحتى خروجه منها وفق مبادئ الشريعة الإسلامية المستمدة منها القوانين في الدولة والمبنية على قيم الرحمة والإخاء والعدل، والمساواة واستناداً إلى القانون الدولي ومبادئ حقوق الإنسان. وأوضح خلفان سرحان الرميثي مدير مركز هيئة الهلال الأحمر الإماراتي في بني ياس، أن المبادرة تبرز الجهود المتواصلة لدولة الإمارات العربية المتحدة في مجال رعاية النزلاء وإعادة تأهيلهم، في مجال البنية الأساسية والخدمات الاجتماعية والصحية والنفسية التي تقدم للحكوميين الموجودين بالمؤسسات المختلفة مما يعكس بدوره الصورة الحضارية والإنسانية لأوضاع السجون داخل الدولة.

زكي نسيبة في جلسة رمضانية نظمتها جامعة الإمارات

دعم حمدان بن راشد ساهم في تمكين جامعة الإمارات لتتبوأ المكانة المرموقة التي تستحقها

•• العين - الفجر

وقال معالي زكي نسيبة: "لقد كان لنا الشرف في جامعة الإمارات العربية المتحدة بأن نحظى باهتمام فريد من قِبل حمدان بن راشد آل مكتوم للأداء التعليمي المتميز، الأمر الذي ساهم في تمكين جامعة الإمارات من أن تتبوأ المكانة المرموقة التي تستحقها. حيث تم طرح برنامج ماجستير التربية الابتكارية الذي يسهم في تطوير المنظومة التعليمية بالدولة باعتبار أن الابتكار أصبح مطلباً أساسياً في الارتقاء بالعملية التعليمية وتحسين جودة مخرجات التعليم، وباعتبار أن المدرسة الإماراتية تركز بشكل أساسي على تعزيز مفاهيم الابتكار تماشياً مع رؤية الدولة ومتطلبات الأجنحة الوطنية وتوجهات القيادة لترسيخ الابتكار لدى الأجيال باعتبارها كوناً ثقافياً مهماً ومحطة تنطلق منها نحو الريادة والابتكار المستقبلي".

وأضاف: "نتمتع اليوم، وقلوبنا تخفق باسم عزيز علينا جميعاً، المغفور له الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم "رحمه الله" - بإطلاق مبادرة تميز في المجال التعليمي هي جائزة "حمدان بن راشد آل مكتوم للأداء التعليمي المتميز"، كانت فلسفة المغفور له الشيخ حمدان أن التميز الذي يأتي من الميدان هو أصدق أصناف التميز، وينبغي تشجيعه، وإبراز التميزين من أهله كي يكونوا قدوة لغيرهم. تطورت هذه الفكرة حتى أصبحت اليوم راية عالية، تقودها مؤسسة حمدان بن راشد آل مكتوم للأداء التعليمي المتميز".



فارس التميز والإحسان الذي رافق المغفور لهما الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان والشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم في رحلة تأسيس الدولة، تعلم الكثير منهم وأسهم معهم في بناء هذا الوطن، ليسيطر معها مسيرة حافلة بالعمل الوطني المخلص لأبناء شعبة والإنسانية جمعاء". وأضاف معالي زكي نسيبة قائلاً: "مع رحيله ترك الشيخ حمدان بصمات خيرة مؤثرة لا يحوها الزمان، عُرف بقلبه الكبير المحب للخير، وإنسانية نادرة تتسع للعالم بأسره، وقدرته الفائقة على العمل والنبذ والعطاء لما فيه خير الجميع حرصاً على إسعادهم، ومآثر لا تُعد ولا تحصى. مسيرة عطائه لا يُمكن حصرها في سطور أو مقالات، كل جل اهتمامه المسارعة إلى تقديم الأعمال الإنسانية، شغوف بالثقافة والأدب والتطورات العلمية، وحرص كل الحرص على التنمية البشرية المستدامة في بيئة عالية مستقرة تركز على الحوار والشراكة".

فارس التميز والإحسان الذي رافق المغفور لهما الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان والشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم في رحلة تأسيس الدولة، تعلم الكثير منهم وأسهم معهم في بناء هذا الوطن، ليسيطر معها مسيرة حافلة بالعمل الوطني المخلص لأبناء شعبة والإنسانية جمعاء". وأضاف معالي زكي نسيبة قائلاً: "مع رحيله ترك الشيخ حمدان بصمات خيرة مؤثرة لا يحوها الزمان، عُرف بقلبه الكبير المحب للخير، وإنسانية نادرة تتسع للعالم بأسره، وقدرته الفائقة على العمل والنبذ والعطاء لما فيه خير الجميع حرصاً على إسعادهم، ومآثر لا تُعد ولا تحصى. مسيرة عطائه لا يُمكن حصرها في سطور أو مقالات، كل جل اهتمامه المسارعة إلى تقديم الأعمال الإنسانية، شغوف بالثقافة والأدب والتطورات العلمية، وحرص كل الحرص على التنمية البشرية المستدامة في بيئة عالية مستقرة تركز على الحوار والشراكة".



وجهة على الشرقية من كلباء

جولة لنجوم الفن على أبرز المعالم السياحية في المنطقة

•• الشارقة - الفجر

تم استعراض طابعها الخاص وتفاصيلها الجميلة. في حين ضمت قائمة الفنانين الذين استضافهم البرنامج كلاً من الممثل الكويتي خالد العجيري، الممثل الإماراتي ناجي خميس، الممثلة البحرينية هيفاء حسين، الممثل والمخرج الإماراتي غانم ناصر، والممثلة الإماراتية صوغه التي تتميز بها، وذلك من خلال لقاءات مع شخصيات من أهل المكان ولها ارتباط وثيق به. ومن أبرز المناطق التي جال فيها البرنامج، حديقة ومنطقة شمس ومدينة خورفكان والسوق القديم فيها، ومركز الحفية لصون البيئة الجبلية في مدينة كلباء ومدينة دبا الحصن، حيث يتخذها وجهة لحواله خلال الحديث مع ضيوف الحلقات التي يقدمها الإعلامي عبدالله سعيد بن حيدر. ويظهر البرنامج، حياة ومسيرتهم، ويسافر البرنامج بأشهاديين في رحلة تجوب مختلف معالم المنطقة الشرقية التي تتميز بطبيعتها، حيث يتوقف في كل حلقة بمنطقة معينة والتاريخية في المنطقة الشرقية من خلال استضافة شخصيات فنية وأخرى مشهورة وتسلط الضوء على بعض زوايا حياتهم ومسيرتهم. ويسافر البرنامج بأشهاديين في رحلة تجوب مختلف معالم المنطقة الشرقية التي تتميز بطبيعتها، حيث يتوقف في كل حلقة بمنطقة معينة

التاريخية في المنطقة الشرقية من خلال استضافة شخصيات فنية وأخرى مشهورة وتسلط الضوء على بعض زوايا حياتهم ومسيرتهم. ويسافر البرنامج بأشهاديين في رحلة تجوب مختلف معالم المنطقة الشرقية التي تتميز بطبيعتها، حيث يتوقف في كل حلقة بمنطقة معينة

في برنامج سياحي ثقافي يحمل عنوان "وجهة"، تعرف قناة "الشرقية من كلباء" التابعة لهيئة الشارقة للإذاعة والتلفزيون ضمن دورتها البرمجية لشهر رمضان المبارك، المشاهدين بأبرز المناطق الطبيعية

في برنامج سياحي ثقافي يحمل عنوان "وجهة"، تعرف قناة "الشرقية من كلباء" التابعة لهيئة الشارقة للإذاعة والتلفزيون ضمن دورتها البرمجية لشهر رمضان المبارك، المشاهدين بأبرز المناطق الطبيعية

احتفاء بيوم الأمم المتحدة العالمي للغابات

افتتاح غابات القرم ذاتية الاستدامة بنسبة 100% بحضور ممثل عن وزارة التغير المناخي والبيئة

•• دبي - الفجر

بيوضها بين أشجار القرم. وتعتزم شركة بروكتر أند جامبل زراعة أشجار جديدة من فصيلة القرم في محمية جبل علي، والالتزام برعاية القرم الأقدم (بعمر 4 أو 5 سنوات) لتعزيز إمكانية عزل الكربون وتعويمه مستقبلاً. وتعتبر غاية القرم في دبي، الخطوة الأولى في رحلة بيئية مستمرة تستشرف مستقبل أكثر استدامة. وكانت بروكتر أند جامبل قد عقدت في إطار هذه المبادرة، اتفاقية تعاون مع شركة EcoMatcher ومقرها هونغ كونغ، لتلبية التقدم عبر المراحل المختلفة لهذه المبادرة، على منصتها التكنولوجية. وستشهد هذه الشراكة، استخدام تقنية بلوتشين لضمان إمكانية تتبع أحوال الغابة والأشجار التي تنمو فيها، لتمكين المشاركين من متابعة نمو الأشجار التي قاموا بفرسها عبر موقع EcoMatcher الإلكتروني، بما يتماشى مع مهمة بروكتر أند جامبل لضمان النمو المستدام والمساءلة.

وتعتبر جهود بروكتر أند جامبل لتسريع التزامها بالاستدامة البيئية مكوناً حاسماً في استراتيجية النمو الخاصة بالشركة، مع التركيز على الابتكار لتحسين حياة المستهلكين. وكانت العلامة قد أعلنت في فترة سابقة، عن التزامها بـ 2021 عمل خيري وإنساني خلال العام 2021 - في مبادرة هادفة لإلهام المجتمعات للتعاون والمتماسك ونشر القيم والمبادئ الإنسانية حول العالم. وترتكز الحملة في هذا الإطار، على المبادرات الريادية من بروكتر أند جامبل لتحقيق أهداف التميز المتعددة للتطوير المستدام ووضعها موضع التنفيذ، عبر حملة "المحبة أسلوب الريادة Lead With Love"، وهي حملة مستمرة لمواجهة التحديات التي يشهدها العالم على مستوى القضايا الأكثر أهمية، مثل التأثير المجتمعي والاستدامة البيئية. ومن جهته، قال عمر الشناوي، الرئيس التنفيذي لشركة بروكتر أند جامبل في الشرق الأوسط وشرق وغرب إفريقيا وأسواق التصدير العامة: "يسعدنا التوجه بالشكر للرائد علي السويدي وفرق العمل في مجموعة الإمارات للبيئة البحرية على الجهود التي بذلوا لإنجاح هذا المشروع، ويشرفنا التعاون معهم في إطلاق هذه المبادرة، ويعتبر مشروع غاية الأهمية في دبي من أهم مبادراتنا البيئية، التي تترى التنور في الإمارات العربية المتحدة، والمشروع أول في إطار مبادرات ForestForGood، التي نأمل أن

المبادرة بالتماشى مع "الخطة الحضرية الرئيسية لدبي 2040" التي تستشرف مستقبلاً شاملاً للتنمية الحضرية المستدامة في المدينة. وتعليقاً على الافتتاح، قال الرائد علي صقر السويدي، المؤسس والرئيس التنفيذي لمجموعة الإمارات للبيئة البحرية (EMEG)، التي أشرفت على عملية زرع الأشجار، خلال حفل إقرار خاص جرى تنظيمه. ويأتي هذا المشروع في إطار جهود الشركتين المستمرة لتسريع التزامهما بالاستدامة، وحتفاء بيوم الأمم المتحدة العالمي للغابات، وتعتبر غاية القرم في دبي، أول غابة من أشجار القرم، تتم زراعتها في الصحراء، كخطوة مشتركة نحو استعادة الأرض عبر إنشاء غابة في الساحل الصحراوي للإمارات، في محمية جبل علي للحياة الفطرية.

وتقع الغابة المستحدثة على ساحل دبي، بالقرب من منطقة مرسى دبي الشهيرة، وتمتد على مساحة شاسعة حيث تتضمن مجموعة واسعة من الشعاب المرجانية والقرم وأحواض الأعشاب البحرية والتجبل البحري، بالإضافة إلى شاطئ طبيعي. وتعتبر محمية جبل علي للحياة الفطرية، التي تضم مشروع غابة القرم في دبي من أهم المساحات البيئية العالمية، وهي محمية متعددة ضمن شبكة منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (اليونسكو)، ومدرجة على قائمة "رامسار" للأراضي الرطبة ذات الأهمية الدولية، تديرها مجموعة الإمارات للبيئة البحرية. (EMEG). وتأتي هذه

تلقى نجاحاً استثنائياً في جميع أنحاء العالم. وتشتهر بروكتر أند جامبل بإطلاقها عدد من المبادرات البيئية، لدعم الجهود الهادفة لحماية الطبيعة وتحسينها واستعادتها في جميع أنحاء العالم. وترتكز هذه الحملة في منطقة الشرق الأوسط، على فكرة استعادة الطبيعة، الأمر الذي يكتسب أهمية استثنائية في هذه المنطقة الصحراوية. وتتماشى هذه الخطوة مع الخطة الحضرية الرئيسية لدبي 2040، الهادفة لمضاعفة المساحات الخضراء وتوفير بيئة صحية للمواطنين والمقيمين والزوار بما يجسد دور القطاع الخاص في الشراكة الفاعلة مع توجهات ورؤية الدولة".

وسيتم استثمار هذه المنطقة المحاذية لمياه البحر، لزراعة القرم، والتي تعتبر أكثر أنواع الأشجار صديقة للبيئة، حيث تعيش على المياه المالحة دون الحاجة للري، ما يعني الاقتصاد في استهلاك كميات المياه الهائلة، والمستخدم لري الأشجار والنباتات المتنوعة. كما تتميز بقدرتها على عزل الكربون، بمعدل ثلاثة إلى خمسة أضعاف، مقارنة بقدرات العزل والتخزين في الغابات التي تحتوي أنواع أخرى من الأشجار. كما تسهم غابات القرم في المحافظة على البيئة عبر حماية الخط الساحلي من التآكل، ناهيك عن دورها في ضمان استمرارية التنوع البيولوجي، حيث تعتبر موطناً لعدد كبير من أنواع الأسماك الاستوائية والتي تفضل وضع



منوعات العقل 23



وجد باحثون بريطانيون أن استهلاك الحمضيات، وخاصة البرتقال، يمكن أن يزيد من خطر الإصابة بسرطان الجلد بأكثر من النصف مقارنة بمن لا يستهلكونها. ومن خلال البحث في العلاقة بين استهلاك الحمضيات وسرطان الجلد، مع الأخذ في الاعتبار عددا من العوامل المعروفة بالفعل بأنها عوامل خطر للمرض، مثل العمر وامتلاك البشرة الفاتحة، توصلت الدراسة إلى أن أولئك الذين يتناولون أكثر من حصة واحدة من الفاكهة بانتظام كانوا أكثر عرضة للإصابة بالمرض بنسبة 79%، مقارنة بمن لا يستهلكونها.

لا يوجد شيء اسمه الاسمرار الصحي

ارتباط استهلاك عصير البرتقال بالإصابة بسرطان الجلد !!



في هذه المرحلة، ستبحث عن شامة تبدأ في النمو. وقد لا تلاحظه في البداية، ولكن بعد فترة قد تلاحظ أنه أكبر مما بدأ. ويجب فحص أي شامة تنمو في الحجم من قبل طبيب عام على الفور.

-الارتقاع:

يميل معظم النمش والشامات إلى أن تكون مسطحة على الجلد. وإذا ارتفع أحدها فجأة فهذه علامة على الإصابة بسرطان الجلد. وإذا كان لديك شامة مرتفعة بشكل طبيعي على بشرتك، فهذا لا يعني أنها لن تصاب بسرطان على الإطلاق، لذا راقبها أيضا. ويعد التغيير في الشامة أو النمش أو البقعة الطبيعية من الجلد علامة شائعة لسرطان الجلد، ولكن هناك أيضا علامات أخرى يجب الانتباه إليها، بما في ذلك ظهور ورم جديد أو قرحة لا تلتئم، أو بقعة أو شامة أو قرحة تتسبب الحكه أو الألم. وإذا لاحظت أيًا من هذه العلامات، فراجع طبيبك.

-اللون:

قد تكون البقع التي لها حدود غير منتظمة، في النمش أو الشامات، علامة تحذيرية لسرطان الجلد. يكون للعديد من الشامات السرطانية ألوان مختلفة بداخلها. أو ربما تصبح الشامة الموجودة أكثر قتامة. وإذا كان لديك بقعة بألوان مختلفة، أو بدأت الشامة تصبغ أكثر قتامة، فتحدث إلى الطبيب فوراً.

-الحجم:

وقال كاريس بيتس، مدير المعلومات الصحية في مركز أبحاث السرطان في المملكة المتحدة: "من المهم أن يحمي الناس أنفسهم بشكل صحيح في كل من المنزل وخارجه عندما تكون الشمس قوية. نريد أن نشجع الناس على تبني مظهرهم الطبيعي وحماية بشرتهم من أضرار الأشعة فوق البنفسجية من خلال البحث عن الظل والتغطية واستخدام واقي الشمس بانتظام".



وتحتوي ثمار الحمضيات على مادة تسمى سورالين التي تجعل البشرة حساسة لأشعة الشمس التي تسبب السرطان. ووجد أن الأشخاص الذين يستهلكون المزيد من الحمضيات، وخاصة البرتقال وعصير البرتقال، أكثر عرضة للإصابة بسرطان الجلد القاتل. وقالت الجمعية البريطانية لأطباء الأمراض الجلدية (BAD) إن الأشخاص الذين لديهم تاريخ عائلي للإصابة بسرطان الجلد قد ينصحون بتجنب عصير الفاكهة في المستقبل. وأوضحت المتحدثة باسم الجمعية، هاربيت دالوود: "الفاكهة الحمضية، وخاصة البرتقال وعصير البرتقال، تستهلك على نطاق واسع في المملكة المتحدة. ويتزايد استهلاك عصير الفاكهة على أساس سنوي. ويمكن أن يساعد هذا البحث المهنيين الطبيين بشكل أفضل على تقديم المشورة للمرضى الذين لديهم بالفعل عوامل خطر ثابتة مثل تاريخ عائلي من سرطان الجلد للتقليل من تناول الحمضيات". وتوصل البحث، من جامعة إنديانا ونشرته الجمعية البريطانية لأطباء الأمراض الجلدية، إلى أن أولئك الذين يشربون أكثر من كوب واحد من عصير البرتقال يوميا لديهم خطر متزايد بنسبة 54% للإصابة بسرطان الجلد.

وأولئك الذين تناولوا أكثر من برتقالة واحدة في اليوم لديهم مخاطر متزايدة بنسبة 79%. وقال الباحث الرئيسي الدكتور أندرو مارلي: "يشير هذا البحث إلى زيادة كبيرة في خطر الإصابة بسرطان الجلد المرتبط بزيادة تناول الحمضيات".



تحول مناطق محددة من الجسم إلى لون داكن قد تكون علامة على ارتفاع نسبة السكر في الدم

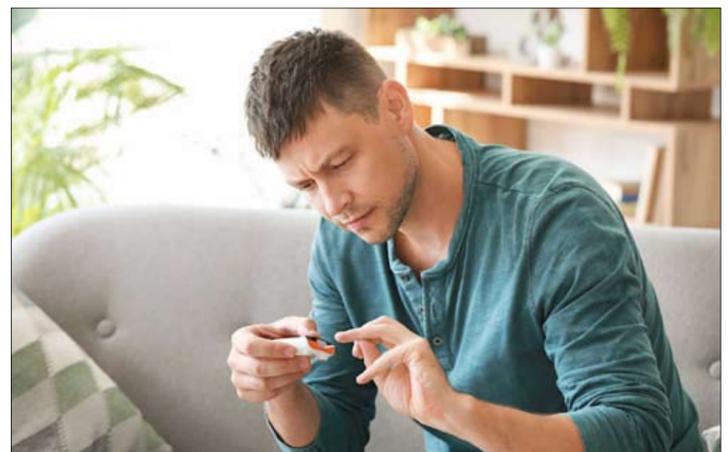
يمكن أن يؤدي التشخيص المبكر لمرض السكري من النوع الثاني إلى تدخل مبكر في المخاطر الصحية المرتبطة بالحالة، مثل أمراض القلب، وتلف الأعصاب، والزهايمر. وعندما تتراكم الكثير من الدهون الحشوية حول الأعضاء، مثل البنكرياس، يمكن أن يؤدي ذلك إلى مشاكل هرمونية، بالنظر إلى أن البنكرياس مسؤول عن إنتاج هرمون الإنسولين.

وعندما يأكل الإنسان ويزداد السكر في الدم، يستجيب البنكرياس بإفراز الإنسولين. ويسمح هذا الإنسولين بعد ذلك لخلايا الجسم بسحب السكر (أي الجلوكوز) من الدم. ونتيجة لذلك، تقل كمية السكر في مجرى الدم وتكتسب الخلايا في الجسم مصدرا للطاقة. وإذا تعرضت هذه العملية اللاواعية للاضطراب، ما يعني أن البنكرياس يصبح غير قادر على إفراز كمية كافية (أو

أيا من الإنسولين)، فإن كمية السكر في الدم تزداد بمرور الوقت. ويمكن أن يؤدي ارتفاع نسبة السكر في الدم إلى تهيج الشرايين التي تنقل الدم في جميع أنحاء الجسم. وتشمل أعراض التهيج ما يلي: - زيادة التبول



والحبوب الكاملة الغنية بالألياف. والمهمة الثانية هي أن تكون نشيطا، وذلك عن طريق قضاء 150 دقيقة في الأسبوع من التمارين الهوائية المعتدلة إلى الشديدة، مثل ركوب الدراجات أو السباحة. وكلاهما (النظام الغذائي والتمارين الرياضية)، سيساعدان في تحقيق الهدف الثالث، الحفاظ على التقليل. - زيادة الجوع - زيادة العطش - التعب - الرؤية المشوشة - بطء التئام الجروح وبالإضافة إلى ذلك، قالت مؤسسة "مايو كلينك" إنه قد تكون هناك "مناطق من الجلد داكنة، عادة في الإبطن والرقبة"، قد تدل على ارتفاع نسبة السكر في الدم. وكشفت دراسة بريطانية أن تغير لون الجلد في الرقبة أو الإبطن إلى اللون الداكن يمكن أن يكون علامة على مرض السكر، حيث أن تغير ألوان البشرة، يدل على زيادة مستويات الإنسولين في الجسم. ويحتاج أي شخص يعاني من أي من هذه العلامات، مهما كانت طفيفة، إلى زيارة الطبيب العام. ويمكن لفحص دم بسيط أن يقيس مستويات السكر في الدم، والذي سيحدد ما إذا كنت مصابا بالسكري أم لا. وقالت مؤسسة "مايو كلينك": "يمكن أن تساعد خيارات نمط الحياة الصحي في منع مرض السكري من النوع الثاني". وينطبق هذا أيضا إذا تم تشخيص الإصابة بمقدمات السكري، أي عندما يرتفع السكر في الدم، ولكن ليس بكميات أكبر للتأهل لمرض السكري من النوع الثاني. وهناك طرق لاتباع نمط حياة صحي والوقاية من مرض السكري أو تخفيف الحالة. وأول شيء يجب على المرء فعله هو تناول الأطعمة الصحية، مثل الفواكه والخضروات



فاهم بن سلطان القاسمي: «دائرة العلاقات الحكومية»

ترسخ مكانة الإمارات والشارقة كمركز اقتصادي معرّف في مستدام

•• الشارقة - وام:

أكد الشيخ فاهم بن سلطان القاسمي رئيس دائرة العلاقات الحكومية بالشارقة أن الدائرة تسهم في ترسيخ مكانة دولة الإمارات بشكل عام وإمارة الشارقة على وجه الخصوص كمركز اقتصادي معرّف يجذب مختلف الإستثمارات والشركات العالمية القائمة على التكنولوجيا والابتكار وتحقيق التنمية المستدامة. وأضاف: "نحن في إمارة الشارقة وبتوجيهات صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة لدينا خطط طموحة مع عدة قطاعات مهمة / الاقتصاد والتجارة والتعليم والحرف والثقافة والترت / ضمن برنامج متكامل يقود الإمارة لأن تصبح مركزاً عالمياً في تلك القطاعات حيث تتواصل الدائرة التي تأسست عام 2014 مع شركاء استراتيجيين في مختلف دول العالم باعتبارها بوابة دبلوماسية للتعرف على إمارة الشارقة وتمثيلها خارج الدولة .. لافتاً إلى أن شريك الدائرة الاستراتيجي هي وزارة الخارجية والتعاون الدولي.."

وقال الشيخ فاهم القاسمي في حوار خاص مع وكالة أنباء الإمارات / وام / : "نحن في إمارة الشارقة ببنية تحتية ثقافية متنوعة ونعمل على تطويرها ضمن برنامج دولي يسلط الضوء على الثقافة الإماراتية وهذا ينجلي في تنظيم " أيام الشارقة التراثية " وكذلك على قطاع النشر و يتمثل في تنظيم " معرض الشارقة الدولي للكتاب .. مشيراً إلى أن دور الدائرة يتبلور في تعزيز العلاقات مع الدول الصديقة في جميع أنحاء العالم لتعزيز سمعة الدولة، فالاستثمارات الاقتصادية والسياحية على سبيل المثال تبدأ وتطلق من التفاهم الثقافي و بناء جسور العلاقات مع تلك الدول وهو ما يعد من أهم الخطوات في رحلتنا الطويلة والشراكة الدائمة مع دول العالم .. وحول دور دائرة العلاقات الحكومية في الشارقة في تعزيز استراتيجية التنمية المستدامة للإمارة .. أوضح أن الدائرة تركز على المجتمعات والمدن التي تتشابه في تجربتها وطموحها مع إمارة الشارقة مثل مدينتي سانت بطرسبرغ وكامبيريديج، ونحرص على أن تكون علاقتنا مع المجتمعات والمؤسسات الأخرى علاقة تبادل معارف وخبرات

فلدينا تجربة ثرية ومنجزات كبيرة على مختلف الصعد ونخر بمشاركتها مع الجميع. وأضاف على مستوى الاقتصاد تدعم الدائرة تعزيز القائمة على التكنولوجيا والابتكار وتسهم في أن تكون الشارقة مقراً للشركات العالمية فلدينا شركة "غلفتينر" التي تعتبر أكبر شركة خاصة لإدارة الموانئ في العالم وشركة "العربية للطيران" وشركة "بيئة" المتخصصة في إدارة النفايات التي امتدت خدماتها إلى المدينة المنورة ومصر وتعمل حالياً على مشروع لإدارة النفايات الصناعية مع الحكومة النمركية وهنا يبرز دورنا كوسيط بين الشركات العالمية والمحلية .

وأشار إلى إطلاع الدائرة على تجارب المجتمعات والشركات والمؤسسات الأكاديمية العالمية وترسيخ علاقاتها مع نظيراتها في الشارقة ورصد أهم التجارب العالمية في المجالات التنموية المستدامة والتعرف على تفاصيلها والاستفادة منها بهدف إثراء تجربة المؤسسات في الإمارة. وقال الشيخ فاهم بن سلطان القاسمي إن دائرة العلاقات الحكومية وبالتعاون مع الجهات المعنية تشرف على مشروع التحول الرقمي في إمارة الشارقة الذي بدأ من 5 سنوات حيث أصبحت 40 في المائة من خدمات الدوائر الحكومية بالإمارة متوفرة إلكترونياً من خلال تقديم 24 خدمة .. لافتاً إلى وجود خطة طموحة لتطوير بنية رقمية تربط جميع الدوائر وتقدم خدمات عالية الجودة لكافة المواطنين والمقيمين في الإمارة.

وأوضح أن من ملامح هذه الخطة تأسيس مكتب "الشارقة الرقمية" ومهمته تأسيس بنية تحتية رقمية وفق ثلاثة مراحل الأولى توفير مراكز البيانات والثانية استخدام أفضل البرامج التكنولوجية لتوفير إدارة متكاملة في الحكومة وصولاً إلى مرحلة تقديم الخدمات .. مشيراً إلى أنه خلال الأشهر القليلة القادمة سنطلق أول منصة متكاملة تقدم خدمات مجتمعية كمرحلة أولى ومن ثم تطويرها لتصبح واجهة رقمية للمجتمع تطلق مشاريع رقمية تركز على 5 محاور هي خدمات حكومية رقمية و عقارات رقمية وكهرباء ومياه رقمية وكذلك رقمنة قطاع النقل والمواصلات وصولاً إلى

قطاع الصحة والطب . و حول الطرق التي تتبعها الدائرة في تعزيز صورة الشارقة في المحافل الدولية .. قال القاسمي إن الدائرة تسعى باستمرار إلى تنسيق العلاقات وتعزيزها ما بين مؤسسات ومجتمع إمارة الشارقة عموماً وبين المؤسسات والمنظمات الأخرى وتحرص بصفة دائمة على حضور أهم الفعاليات الإقليمية والدولية الثقافية والاقتصادية والتقنية ، فنحن نعتبر المتحدث الرسمي للإمارة لنقل رسائلنا في المحافل الدولية ونعرض خلالها المشهد التنموي والثقافي والحضاري في الإمارة والعمل على إنشاء شبكة فاعلة من العلاقات بين الإمارة والجهات الإقليمية والدولية بهدف تعزيز الروابط الثقافية والاقتصادية والإنسانية .

ولفت إلى أن من ثمار هذه الجهود نبيل الشارقة لقب عاصمة الثقافة العربية وعاصمة السياحة العربية والعاصمة العالمية للكتاب للعام 2019 ومدينة صديقة للأطفال والياغبين المقدمة من جانب منظمة الأمم المتحدة للطفولة "يونسيف" إلى جانب ترسيخ مكانتها كمركز للشركات العالمية بين أهم الكيانات الاقتصادية والثقافية العالمية وهذا يؤكد فاعلية الاستراتيجية العامة للدولة وتوجيهات صاحب السمو حاكم الشارقة.

وعن الاستفادة التي حققتها دائرة العلاقات الحكومية من أزمة "كوفيد 19" في مجمل أعمالها وخططها .. قال الشيخ فاهم القاسمي لقد ابتكرت المجتمعات حول العالم في ظل أزمة كوفيد 19 ممارسات ووسائل حديثة للعمل والعيش والتعليم والدائرة تسعى إلى نقل تجربة إمارة الشارقة في هذا السياق والتعرف على تجارب الآخرين من أجل إعداد سيناريوهات أكثر قوة وفعالية وحيوية للتعامل مع مفاجات المستقبل واستخلصنا من الأزمة أن التطور يجب أن يكون في الجوهر وفي قيمة العمل والنتائج ، وتطوير أدوات التعليم من بعد لا يكفي وحده لمواجهة أزمت المستقبل بل نحتاج إلى تطوير مخرجات التعليم كما أن تطوير أدوات العمل فيما يتعلق بالعمل عن بعد باستخدام التطبيقات الإلكترونية مهم جداً ولا بد من تطوير ثقافة العمل وتعزيز أمن العاملين ومساعدتهم على تخطي الأزمات.

وعن أهم الشركاء الاستراتيجيين الذين تعتمز



الدائرة التعاون معهم في المستقبل المنظور .. أوضح أن دائرة العلاقات الحكومية تعمل بشراكة استراتيجية مع كافة المؤسسات الحكومية وشبه الحكومية في إمارة الشارقة .. كما تعد الدائرة شريكاً فاعلاً ومؤثراً للشركات والمؤسسات الخاصة وتتعاون مع جميع هذه المؤسسات من أجل إثراء تجربتها بأفضل الممارسات على كافة الصعد وتحرص على تسهيل وصول هذه المؤسسات إلى الجهات العالمية التي تشترك معها في النشاطات والمصالح وتعمل الدائرة على تعزيز العلاقات مع الجهات الحكومية الاتحادية وكذلك الجهات المحلية للإمارات الأخرى.

وحول نظرتها لمستقبل إمارة الشارقة .. قال الشيخ فاهم بن سلطان القاسمي : " نعيش حالياً عصراً رقمياً لكن علينا في الوقت ذاته المحافظة على ديننا و ثقافتنا و لغتنا فالبرنامج المتكامل الذي وضعه صاحب السمو حاكم الشارقة للإمارة يتضمن خطة متوسطة ذات جذور عميقة في تاريخنا وثقافتنا لذلك نرى الاقتصاد المعرّف المتمثل في مجمع الشارقة للبحوث والتكنولوجيا والابتكار و كذلك العلم والمعرفة من خلال مدينة الشارقة الجامعية جميع ذلك يعكس حفاظنا على ثقافتنا وترويجها في مختلف دول العالم وهذا يضمن لنا المستقبل.."



تستهدف طلبة الجامعات بالتحصينات الهندسية

«الطاقة والبنية التحتية» تكرم منتسبي مبادرة «انطلاقة»

يوسف آل علي: نسعى لإعداد جيل إماراتي يمتلك مهارات عملية لبناء مستقبل مشرق للدولة

•• دبي-الفسج:

كرم سعادة المهندس يوسف آل علي، الوكيل المساعد لقطاع الكهرباء والمياه وطاقة المستقبل في وزارة الطاقة والبنية التحتية، منتسبي مبادرة "انطلاقة" إحدى المبادرات الرائدة على مستوى الدولة الهادفة إلى دعم طلبة الجامعات بالتحصينات الهندسية في فصول تخرجهم الأخيرة، بإطلاعهم

على أهم الممارسات التطبيقية والتخصصية وإكسابهم المعارف والمهارات العملية التي تخدمهم في حياتهم العملية بعد تخرجهم، ليكونوا عوناً للوطن وبنية المستقبل. وأكد سعادته أن المبادرة التي انتسب إليها 108 طلاب وطالبات، تهدف إلى تأهيل المشاركين فيها لسوق العمل في التخصصات الهندسة الكهربائية، والهندسة المدنية، والهندسة

الميكانيكية، وهندسة الاستدامة والطاقة، والمجالات التخصصية التي تخدم التوجه المستقبلي لدولة الإمارات العربية المتحدة وخطتها لتحقيق الرؤية 2071، لافتاً إلى أن الوزارة تطلع إلى أن يصل عدد منتسبي المبادرة مع نهاية العام الجاري إلى 200 طالب وطالبة. وقال آل علي: "إننا نسعى من خلال مبادرة "انطلاقة" إلى رسم مستقبل

جيل متطلع لخدمة الوطن، ببث الهمة والحماسة في نفوسهم وردم الهوة بين المرحلتين التعليمية والعملية، والأخذ بأيديهم في فصول تخرجهم النهائية، من خلال اطلاعهم على أفضل الممارسات التطبيقية والتخصصية وفقاً لتخصصاتهم بالاعتماد على مهندسين أكفاء ذوي خبرة، نضمن بهم إعداد جيل إماراتي من مهندسي المستقبل يمتلكون مهارات عملية

تمكنهم من بناء مستقبل مشرق للدولة، مؤكداً حرص الوزارة على القيام بدورها في دعم طلبة الجامعات بالتحصينات الهندسية، وتطوير مهاراتهم بما يخدم توجه الدولة وقيادتها الرشيدة ومواكبة التحديات المتمثلة بمتطلبات العمل المتغيرة، مشيراً إلى أن توجهات الوزارة تتسق مع حكومة الإمارات التي تولي الأجيال الجديدة اهتماماً كبيراً.

الفكرة

25

الأمين العام لـ «أبوظبي للجودة»: نتائج إيجابية للمجلس تدعم نمو القطاعات الحيوية بالإمارة

•• أبوظبي- وام:

أكد سعادة الدكتور هلال الكعبي الأمين العام لمجلس أبوظبي للجودة والمطابقة أن قطاعات المجلس المختلفة حققت نتائج إيجابية خلال الربع الأول من العام الجاري في إطار استراتيجية طموحة تهدف إلى تعزيز وتطوير البنية التحتية للجودة في أبوظبي بما يدعم نمو القطاعات الحيوية بالإمارة ويحفظ الأمن الغذائي وسلامة المنتجات ويعزز من حماية المستهلك.

وقال سعادته في تصريحات وكالة أنباء الإمارات "وام" إن المجلس مستمر في دعم الشركاء وتقديم خدمات بمواصفات عالمية من خلال تطبيق أعلى معايير الجودة والذي ظهر جلياً في دعم القطاعين العام والخاص من خلال الارتقاء بجودة الخدمات والمنتجات وتحقيق العدالة التجارية عبر تطبيق المزيد من الخدمات الرائدة التي تقدمها القطاعات التابعة للمجلس.

وفيما يخص المؤشرات والنتائج التي حققتها قطاعات المجلس خلال الربع الأول من العام الجاري .. أوضح أن قطاع خدمات المطابقة والمواصفات أنجز 3 طلبات إصدار المعايير والوثائق الفنية لأبوظبي و43 طلب شهادة مطابقة منتج و18 طلب تجديد شهادة مطابقة منتج و7 طلبات إصدار ترخيص باستخدام علامة الثقة إضافة إلى 30 طلب تجديد الترخيص باستخدام علامة الثقة و9 طلبات شهادة تسجيل منتج و2243 طلب تجديد شهادة مطابقة خدمات الأفراد بالإضافة إلى 1134 طلب شهادة مطابقة خدمات الأفراد.

وأشار الكعبي إلى أن مختبر الفحص المركزي التابع للمجلس أنجز خلال الربع الأول من العام الجاري أكثر من 47689 فحصاً مخبرياً ما يعكس حرص المجلس على الحفاظ على جودة المنتجات المعروضة في الأسواق

والمواد والأجهزة المستخدمة في قطاعات الأعمال المتنوعة. وأضاف أن الفحوصات المخبرية تضمنت 9763 فحصاً لمنتجات الأغذية والسوائل و139 فحصاً للأدوية والأجهزة الطبية و1130 فحصاً لمواد البناء والإنشاء و432 فحصاً لزيوت المحركات و1672 فحصاً بمنتجات زراعية و21 فحصاً لمستحضرات التجميل.

وفيما يخص قطاع خدمات الأسواق والمستهلكين .. قال إنه تم تنفيذ زيارات ميدانية للأسواق والمراكز التجارية بهدف التأكد من سلامة المنتجات والموازين القانونية المستخدمة والمتداولة في أبوظبي من خلال التفتيش على 16.492 منتجاً في الأسواق والتحقق من 3.028 أداة قياس قانونية وفحص 85 عبوة من العبوات المعيبة مسبقاً بواقع عدد عينات بلغ 2.610 عينات وسحب إجمالي 6 منتجات وهو ما يعادل 277 سلعة وتصحيح 6 منتجات.

وأشار الأمين العام لمجلس أبوظبي للجودة والمطابقة إلى أن معهد الإمارات للمترولوجيا قدم العديد من الخدمات المختلفة للشركاء التي ساهمت في دعم الجهات الحكومية والخاصة في تطبيق أفضل معايير القياس إذ تم إصدار 95 شهادة معايرة وخدمتين استشاريتين و16 مقارنة ببنية وبرنامجي تدريب.

وأكد أن استراتيجية المجلس تهدف إلى تعزيز سبل التعاون مع العديد من الجهات في القطاعين العام والخاص وذلك لبناء منظومة تعاون مشترك مع الشركاء تساهم في تطبيق أعلى مستويات الجودة والمطابقة في عملياتهم التشغيلية.

وأضاف أن بصمات المجلس تتجلى بوضوح في عدة مجالات حيوية حيث قطعنا شوطاً طويلاً في تحقيق استراتيجيات الجودة المستدامة في إمارة أبوظبي ودعم القطاعات الحيوية بالإمارة والمساهمة في تقليل الكلفة التشغيلية والوقت لتلك القطاعات ودعم الصناعات الوطنية لتعزيز التنافسية العالمية.

وأشار الكعبي إلى أن المجلس يقوم بدور محوري في الرقابة على الأسواق لضمان جودة المنتجات المتداولة ولتحقيق الشفافية والعدالة التجارية ووضع معايير وبرامج شاملة تساهم في رفع كفاءة عمل المؤسسات والعاملين على حد سواء بما يتماشى مع توجهات حكومة أبوظبي وبناء اقتصاد قائم على المعرفة.

دبي لصناعات الطيران تقدم طلبية لشراء 15 طائرة من طراز بوينج 737 ماكس

•• دبي-الفسج:

أعلنت دبي لصناعات الطيران أمس أنها أبرمت اتفاقية لشراء 14 طائرة من طراز بوينج 737 ماكس 8 وخيار واحد من بوينج، وتقدر قيمة الطلبية بحوالي 1.8 مليار دولار أمريكي بالأسعار المعتنة. وقال فيروز تارابور، الرئيس التنفيذي لشركة دبي لصناعات الطيران: "نحن سعداء بتعزيز علاقتنا القوية بالفعل مع شركة بوينج، حيث إننا نمتلك وندبر 162 طائرة بوينج بما في ذلك الطلبية هذه. وفي حين أن هناك عدداً متزايداً من شركات الطيران التي بدأت تعيد تشغيل طائرات ماكس، نحن واثقون من نجاح هذه الطائرات التزاماً مع تسجيل قطاع السفر الجوي المحلي والإقليمي علامات قوية على الانتعاش.. يشار إلى أن دبي لصناعات الطيران، وهي شريك طويل الأمد لشركة بوينج، لديها 162 طائرة بوينج في أسطولها. وتنتهي طائرات 737 ماكس 8 لعائلة 737 ماكس الصممة لتقديم المزيد من الكفاءة في



استهلاك الوقود والأداء والمرونة في سوق الطائرات أحادية الممر. وكانت دبي لصناعات الطيران قد أعلنت مؤخراً عن اتفاقية لتسليم 18 طائرة من طراز 737 ماكس 8 إلى شركة أمريكان إيرلاينز. قال إسحاق منير، نائب الرئيس الأول للمبيعات والتسويق التجاري في شركة بوينج: "لعبت دبي لصناعات الطيران دوراً أساسياً في دعم عملنا لبيعتنا من تحقيق أهداف التشغيل والأداء البيئي الأمثل لطائرات 737-8 ويسرنا أنهم عادوا ليضيفوا المزيد من طائرات 737 إلى خطط نموهم، لتكون الطائرات الأساسية في مسيرة تعال في حركة الركاب في رحلات الطيران التجاري. ونحن سعداء بثقة دبي لصناعات الطيران بطائرات 737 وتطلع إلى التعاون معهم لخدمة متطلبات أسطول شركات الطيران في جميع أنحاء العالم.. وبفضل محركاتها الجديدة والأكثر كفاءة في استهلاك الوقود وديناميكاها الهوائية المحسنة، تستهلك طائرات 737-8 وقلها أقل بنسبة 16%، وبالتالي تقلل حجم الانبعاثات بشكل كبير لكل متعمد مقارنة بالطائرات التي تحل محلها.

ويمكن لهذه الطائرة أن تستوعب ما يصل إلى 178 راكباً ضمن مقصورتين وبإمكانها أن تحلق مسافة 3550 ميلاً بحريا (6570 كم)، أي أكثر بحوالي 600 ميل من سابقتها، وستسمح هذه القدرة الإضافية لشركات الطيران بتقديم مسارات جديدة ومباشرة لركاب. ويتم تجهيز كل طائرة بنظام Boeing Sky Interior الجديد، الذي يتميز بجران جانبية وناوفاً حديثة، مع مصابيح إضاءة LED التي تعزز الإحساس بالرحابة، مع صناديق تخزين علوية أكبر.

التشغيل البيئي وتكامل ضمن الأنشطة العابرة للحدود، وها هي العمليات الرقمية والمدفوعات الرقمية اليوم تحظى بالصدارة.

وأضاف معالي الصايغ إن العملات الرقمية تعتبر ابتكاراً جديداً، وأعدا يمكن أن يلبي الاحتياجات المختلفة، بما في ذلك زيادة الشمول المالي وتقديم خدمات أفضل للأفراد غير المتعاملين مع البنوك حتى الآن وتسهيل التدفقات التجارية عبر الحدود.. مشيراً إلى أنه يمكن اعتماد العملة الرقمية على نطاق واسع في التجزئة للبنوك المركزية ومدفوعات الجملة والمدفوعات ذات القيمة الكبيرة، والعملات المستقرة، والتي تصدر عن رواد القطاع الخاص والتي تبتناها شبكة عملائهم.

وأوضح الصايغ أنه يمكن للعملات الرقمية بالتجزئة للبنوك المركزية تعزيز الترابط ضمن الاقتصادات السيادية، مما يعود بالنفع على القطاعين العام والخاص، ومحلياً، يمكن لهذه العملات أن تساهم في تعزيز اقتصاد غير قيدي وانتقال السياسة النقدية نحو نموذج أكثر كفاءة.

وأشار إلى أن إحدى المزايا الرئيسية للعملات الرقمية للبنوك المركزية تتمثل في دعم المدفوعات العابرة للحدود بشكل أسرع وأكثر أماناً، مما قد يسهل التجارة عبر الحدود بشكل أكثر كفاءة.. مضيفاً أنه عندما ننظر إلى التطور الرقمي والابتكار المالي، فلا شك أن آسيا وتحديداً الصين كانتا في الطليعة بدءاً من مرحلة التطوير إلى مراحل التنفيذ.

ونوه بمبادرة عملة الرميبي الرقمية التي أطلقها بنك الشعب الصيني تعد خطوة واعدة، وسينتج من مرحلة التجارب بيانات جيدة ورؤى مفيدة حول كيفية تأثير العملات الرقمية بالتجزئة للبنوك على الاقتصاد عملياً.

ولفت الصايغ إلى أنه على صعيد العملات الرقمية للبنك المركزي لمدفوعات التجزئة فقد انضم مصرف الإمارات العربية المتحدة المركزي إلى بنك الشعب الصيني وهيئة النقد في هونغ كونغ وبنك تايوان في مشروع يعرف باسم مشروع جسر العملات الرقمية للبنوك المركزية المتعد، m-CBDC، وذلك لاستكشاف استخدام تقنية البلوك شين لدعم المدفوعات متعددة العملات عبر الحدود في الوقت الفعلي.. مشيراً إلى ترقب نتائج هذه المبادرة وتأثيرها على تحويل الأموال عبر الحدود وتسوية التجارة الدولية ومعاملات أسواق رأس المال في المستقبل القريب.

الصايغ يستعرض مستقبل التكنولوجيا الرقمية المالية خلال منتدى «بو آو» الآسيوي 2021

•• أبوظبي- وام:

أكد معالي أحمد بن علي محمد الصايغ وزير دولة رئيس مجلس إدارة سوق أبوظبي المالي، أن دولة الإمارات ومجمهورية الصين الشعبية أرسا أسس متينة من الاحترام العميق والثقة السياسية والدعم المتبادل على مدى العقود الماضية حيث تعمل حكومتا البلدين الصديقين والمؤسسات الإماراتية معاً ضمن أنشطة ومشروعات مشتركة تهدف إلى تعزيز اقتصاداتنا وزيادة رفاةيه مجتمعنا بالإضافة إلى تعزيز مبادرة الحزام والطريق. وقال خلال مشاركة في أعمال منتدى "بو آو" الآسيوي السنوي 2021 إن الزيارة الرسمية التي قام بها الرئيس شي جين بينغ إلى دولة الإمارات في عام 2018 ومن ثم زيارة صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة إلى الصين في عام 2019 أسهمت في إرساء شراكة أقوى وأتاحت الفرصة أمام مجالات جديدة للتعاون بين البلدين، بما في ذلك مجالات الابتكار والتكنولوجيا والخدمات المالية والتعليم والأمن الغذائي وأمن الطاقة والرعاية الصحية وتغير المناخ وغيرها من القطاعات الحيوية.

وهذا الصايغ السيد بان كي مون رئيس منتدى "بو آو" للمؤتمر الآسيوي السنوي والسيد زوو شياو شوان نائب رئيس المنتدى بمناسبة الذكرى السنوية العشرين للمنتدى هذا العام والذي يعد إنجازاً تاريخياً وشهادة على الأهمية الكبيرة للمنتدى بو آو الآسيوي في دعم النمو الآسيوي وتعزيز العولة على مر السنين.

واستعرض رئيس مجلس إدارة سوق أبوظبي العالمي دور احتياجات المستقبل المتغيرة والتكنولوجيا الرقمية والتعاملات العابرة للحدود في تغيير القطاعات الاقتصادية والمالية في جميع أنحاء العالم، في ظل التبنى المتسارع لحلول الابتكار الرقمي كون القطاعات كافة باتت تتبنى وتتقبل التطورات التكنولوجية وتحرص على دمج الرقمنة في كافة الجوانب الرئيسية لاقتصاداتها وحياتها.

وقال إن صنع السياسات والبنوك المركزية والجهات التنظيمية يستخدمون أدواتهم كمحفزين وداعمين من أجل زيادة الابتكار الرقمي ورفع قابلية

العمل

27

الاتحاد للطيران تفضل جواز السفر الصحي "أياتا ترافل باس" على رحلاتها من أبوظبي إلى أمريكا الشمالية

•• أبو ظبي - وام:

أعلنت الاتحاد للطيران عن بدء العمل عبر جواز السفر الصحي "أياتا ترافل باس" على رحلاتها المتجهة من أبوظبي إلى أمريكا الشمالية. ويحظى المسافرون على متن رحلات الاتحاد للطيران من أبوظبي إلى شيكاغو ونيويورك وواشنطن وتورونتو ابتداءً من أمس وحتى 16 مايو باختبار تطبيق ترافل باس جواز السفر الصحي من الاتحاد الدولي للنقل الجوي "أياتا" والذي يتيح لهم مزيداً من السهولة والوضوح أثناء إدارة بياناتهم لسفر صحي وأمن.

وقال محمد عبدالله البلوكي الرئيس التنفيذي للعمليات التشغيلية والتجارية في مجموعة الاتحاد للطيران إنه مع التغييرات المتواصلة على المتطلبات الصحية لسفر آمن، ترى الاتحاد أن جواز السفر الصحي الرقمي، يعتبر حلاً مناسباً يساعد في توفير مزيد من الوضوح للمسافرين فيما يخص متطلبات السفر ويسهل عليهم اتباع الإجراءات اللازمة. وأضاف البلوكي أن تعاون الاتحاد مع الاتحاد الدولي للنقل الجوي يأتي بهدف توحيد الجهود والعمل معاً على تبسيط النهج العالمي الموحد لجواز السفر الصحي بحيث يصبح السفر أكثر سهولة وسرعة، مع اتخاذ الحكومات قراراً بخصوص اللوائح والتوجيهات الضرورية لعمور أي وجهة من وجهات السفر. بدوره قال نيك كارين، نائب أول الرئيس لشؤون المطار والمسافرين والشحن والأمن في الاتحاد الدولي للنقل الجوي إن مشاركة الاتحاد للطيران باختيار "أياتا ترافل باس" ستساعد في تعزيز الثقة بتطبيقات الصحة الرقمية وقدرتها على إعاش السفر الجوي بكل أمان وراحة بال وسهولة. وأضاف أن التطبيق سيوفر للمسافرين منصة موحدة تساعدتهم على الامتثال مع مختلف قوانين وقواعد السفر الجديدة فور صدورهم وعلى صعيد الحكومات، فإنه سيسهم في ضمان استكمال كافة بيانات المسافر والتأكد من صحة الوثائق المقدمة. ويتيح جواز السفر الصحي "أياتا ترافل باس" لسفاري الاتحاد إمكانية الحصول على "جواز رقمي" يستلمون عبره نتائج فحوصات كوفيد-19 ويتأكدون من أهليتهم للمضي في رحلتهم. كما يمكن للمسافرين الراغبين بالمشاركة في الاختبار التجريبي، تنزيل تطبيق IATA Travel Pass، عبر أبل ستور وحجز موعد مع أحد مراكز الفحص المعتمدة-



الدولار يهبط لأقل مستوى لما يزيد عن 7 أسابيع

•• لندن-رويترز:

نزل الدولار لأقل مستوى في حوالي سبعة أسابيع خلال الجلسة الآسيوية بينما ارتفع اليورو مع تنامي تفاؤل المستثمرين حيال وتيرة التطعيمات في أوروبا كما استمرت عائدات سندات الخزينة دون المستويات المرتفعة التي سجلتها في مارس آذار. وهبط الدولار منذ بداية شهر أبريل نيسان مع تراجع عائدات سندات الخزينة الأمريكية عن ذروة 1.4 دولار التي لامستها في الشهر الماضي. والهبوط على النقيض مما حدث في الربع الأول، حين ارتفع الدولار مع صعود عائدات سندات الخزينة الأمريكية ما يعني عائدات أعلى للعملة الأمريكية. وفي الساعة 0728 بتوقيت جرينتش، نزل مؤشر الدولار 0.1 بالمثل إلى 90.952 بعدما سجل أعلى مستوى خلال الجلسة الآسيوية عند 90.877. وزاد اليورو 0.3 بالمثل إلى 1.2065 دولار وهو أعلى مستوى في سبعة أسابيع بعدما تحطى مستوى أساسيا عند 1.20 دولار في الجلسة السابقة. وكتب يو-با بارك-هيجر الأخبيرة في كومرتس بنك في مذكرة للعملاء إن الهبوط الأخير للدولار يرجع لتأكيدات مجلس الاحتياطي الاتحادي للسوق بأنه لن ينهي سياسة التحفيز النقدي قريبا. في حين أن تحسن حملات التطعيم في أوروبا يدعم اليورو. لكنها أضافت أن الوضع قد يتغير سريعا. واستطردت قائلة "التعالي الاقتصادي في الولايات المتحدة قد يرفع توقعات التضخم ما يوجب التكهنتات بزيادة سعر الفائدة. قد يتغير حال الأخبار الخاصة بكورونا في منطقة اليورو مرة أخرى إذ إن الضبابية لا تزال شديدة. ومقابل الإن، كسر الدولار مستوى 108 أثناء الليل، قبل أن يعكس مسار، ويرتفع 0.3 بالمثل خلال الجلسة إلى 108.450. وبحلول الساعة 0729 بتوقيت جرينتش، ارتفع الدولار الأسترالي 0.7 بالمثل إلى 0.7808. كما زاد نظيرة النيوزيلندي 0.6 بالمثل إلى 0.7223.

الذهب يهبط عن ذروة 7 أسابيع مع تعالي عائدات السندات الأمريكية

•• عواصم-رويترز:

انخفضت أسعار الذهب أمس الثلاثاء بعدما سجلت أعلى مستوى في سبعة أسابيع في الجلسة السابقة إذ رجحت كفة تعالي عائدات السندات الأمريكية أمام دعم تمل في ضعف الدولار الأمريكي. وهبط الذهب في السوق الفورية 0.1 بالمثل إلى 1768.01 دولار للأوقية (الأونصة) بحلول الساعة 0711 بتوقيت جرينتش بعدما سجل 1789.77 دولار يوم الاثنين وهو أعلى مستوى منذ 25 فبراير شباط، وهبط الذهب في التعاملات الآجلة في الولايات المتحدة 0.1 بالمثل إلى 1769 دولاراً للأوقية. وقال إلبا سبيفاك خبير العملات في ديلي فيكس "نزل الذهب عن مستوياته المرتفعة يوم الاثنين في ظل صعود العائدات، لكن ارتفاع العائدات لم يمتد للدولار. أداء الدولار الضعيف يدعم الذهب، وتجاوزت عائدات سندات الخزينة الأمريكية لأجل عشر سنوات 1.6 بالمثل بعدما هوت لأقل مستوى في خمسة أسابيع الأسبوع الماضي لترفع من تكلفة فرصة حيازة الذهب الذي لا يدر عائداً.



•• أبو ظبي - وام:

«نموذج براكه . . الشراكة من أجل الاستدامة»

بعدما نجحت في تأسيس قاعدة علمية مهمة تقوم على الكفاءات الإماراتية التي تقوم بدور أساسي في عملية تبادل المعارف والخبرات مع مختلف التجارب العالمية في هذا المجال. وفي أبريل 2021 وقعت مؤسسة الإمارات للطاقة النووية مذكرة تفاهم مع جامعة أجاوالمؤسسة البحثية الرائدة في كوريا الجنوبية وذلك بالتعاون في مجال البحث والتطوير والابتكار. وتأتي مذكرة التفاهم هذه في إطار التزام المؤسسة تجاه البحث والتطوير في مجال الطاقة النووية والطاعات مثل الطب والزراعة لتحقيق الأمن الغذائي وحتى استكشاف الفضاء حيث تعتمد وكالة "ناسا" الأمريكية للطول كما يساهم البحث والتطوير في التوصل إلى حلول مبتكرة تعزز التنوع الاقتصادي والتنمية المستدامة.

وفي مارس 2021 وقعت مؤسسة الإمارات للطاقة النووية والشركة الكورية للطاقة المائية والنوية مذكرة تفاهم للتعاون في البحث والتطوير في مجالات الطاقة النووية المختلفة والبناء على ما تحقق من تبادل مهم للمعارف وتعزيز إمكانيات محطات براكه لتوفير المزيد من العوائد الاقتصادية والاجتماعية والبيئية لدولة الإمارات على مدى السنوات الستين المقبلة وما بعدها. وكان وفد من القيادة العليا في المؤسسة زار في يناير 2020 العاصمة الأمريكية واشنطن لتسليم الضوء على التقدم المتواصل في البرنامج النووي السلمي الإماراتي ويحث التعاون فيما يخص تقنيات الاستدامة والطاقة الصديقة للبيئة. وفي يوليو 2019 وقعت مؤسسة الإمارات للطاقة النووية مذكرة تفاهم مع المؤسسة الصينية للطاقة النووية لوضع إطار عمل لآفاق التعاون في مجالات تطوير المنشآت النووية الجديدة وتبادل أفضل الممارسات في مجال العمليات التشغيلية والصيانة ودورة مشغريات الوقود والأبحاث والتطوير بالإضافة إلى الاستدامة والحفاظ على البيئة.

«رواد» الشارقة تدرّب أعضاءها على ممارسات التشغيل الآلي للمطاعم الذكية

•• الشارقة - وام:

دبلوم إدارة وتشغيل المطاعم قام بإنجاز متطلباتها 82 من رواد ورائدات الأعمال. وأوضح أن قطاع المطاعم بات يشهد تطوراً غير مسبوق في نوعية الأنظمة المستخدمة لتنفيذ خدماتها وإدارة عملياتها بشكل احترافي وتطوير منتجاتها وإجراء الربط المتكامل بين كافة المكونات والمنتجات والبيانات في شبكات اتصالية حديثة وبما يسهم في تقديم أفضل الخدمات للزبائن وتقليل التكلفة والوقت والجهد المبذول ومن ذلك استخدام وتطبيق التحول الرقمي وتقنيات الذكاء الاصطناعي والواقع المعزز وانترنت الأشياء والأنظمة السحابية المتطورة ولا سيما في ظروف المنافسة الشديدة وأيضاً في ظل الإجراءات الاحترازية المتخذة في العالم نتيجة تفشي جائحة

طرح البرامج والدورات والدبلومات المهنية الصممة خصيصاً لرواد الأعمال من أصحاب المشاريع العاملة في قطاع الضيافة والمطاعم بحيث يتم تدريبهم وتأهيلهم على أسس علمية ووفق أفضل الممارسات ناجحة وقادرة على تحقيق أهدافها وبالاستناد إلى متطلبات السوق واحتياجات العملاء وتطورات التكنولوجيا. وأضاف إن المؤسسة تدرك أهمية هذا القطاع وضرورة العمل على تطويره من خلال تطبيق أفضل الممارسات والتقنيات والتطبيقات والتكنولوجيات التي تتبناها المنشآت العالمية في مجال الضيافة والمطاعم... لافتاً إلى أن المؤسسة في هذا الإطار نفذت خلال السنوات السابقة 7 نسخ من

نظمت مؤسسة الشارقة لدعم المشاريع الريادية "رّواد" التابعة لدائرة التنمية الاقتصادية بالشارقة ورشة تدريبية حول التشغيل الآلي للمطاعم الذكية شارك فيها مجموعة من رواد ورائدات الأعمال أصحاب المشاريع العاملة في قطاع الأغذية والضيافة والمطاعم في إمارة الشارقة. قدم الورشة الدكتور عمرو عبدالحميد مهندس تكنولوجيات الجيل الرابع والخبير في مجال التكنولوجيا والتطبيقات الرقمية. وقال سعادة حمد علي الحمود مدير مؤسسة "رّواد" .. إن الورشة تنفذ ضمن خطة تتضمن

7.3 مليار درهم مكاسب أسواق المال الإماراتية

•• أبو ظبي - وام:

وكان النشاط الأكبر سجل على سهم الشركة العالمية القابضة المرتفع إلى 92.90 دراهم والذي تجاوزت قيمة الصفقات البرمة عليه 492 مليون درهم وذلك بالإضافة إلى سهم بنك أبو ظبي الأول الصادر مستوى 14.56 درهم بتداولات بلغت قيمتها 326 مليون درهم. وارتفع سهم الدار إلى 3.66 درهم وسط تداولات بلغت قيمتها 254 مليون درهم فيما صعد سهم الواحة إلى 1.18 درهم.

وكان المؤشر العام لسوق أبو ظبي للأوراق المالية اغلق عند مستوى 6155 نقطة بزيادة نسبتها 0.87 % مقارنة مع اليوم السابق في حين أقل المؤشر العام لسوق دبي المالي عند 2624 نقطة . وشملت قائمة الأسهم الراجعة في سوق دبي المالي كلا من سهم بنك الامارات دبي الوطني المرتفع إلى 12.05 درهم بالإضافة إلى سهم أعمار مولز

تواصل تدفق السيولة إلى قاعات التداول في أسواق المال الإماراتية مما رفع إجمالي قيمة الصفقات البرمة إلى نحو 4.8 مليار درهم خلال ثلاث جلسات. وبلغت مكاسب القيمة السوقية لاسهم الشركات المتداولة في جلسة أمس نحو 7.3 مليار درهم وذلك بحسب ما يظهر الرصد اليومي للتعاملات . وبدا واضحا منذ انطلاق التعاملات استمرار تركيز النسبة الأكبر من السيولة على شريحة محددة من الأسهم القيادية خاصة الدرجة في سوق العاصمة، مما يعكس تواصل عمليات الشراء المؤسسي على هذه الأسهم بانتظار الإعلان عن بياناتها المالية عن الربع الأول من العام 2021 .

1.88 درهم فيما أغلق سهم إعمار عند 3.81 مليون سهم نفذت من خلال 4129 صفقة.

وبلغ عدد الأسهم المتداولة في الأسواق المالية 244 مليون سهم نفذت من خلال 4129 صفقة.

حكومة دبي

دائرة التنمية الاقتصادية

العدد ١٣٢٢١ بتاريخ ٢٠٢١/٤/٢١

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي

اسم المصفي/الجيرودي للتدقيق والمحاسبة

العنوان: مكتب رقم ٢٠٤ - ملك عبدالله الشعالي - ديرة - هور العنز - هاتف: ٠٤-٣٣٨٩٧٢١ فاكس: ٠٤-٣٣٨٩٧٢٢

الاقتصادية بدبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية كلوفر ليف لتجارة الأدوات الطبية - ش ذ م م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ ٢٠٢١/١/٣١ والموفق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ ٢٠٢١/١/٣١ وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه ، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (٥) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

دائرة التنمية الاقتصادية

حكومة دبي

دائرة التنمية الاقتصادية

العدد ١٣٢٢١ بتاريخ ٢٠٢١/٤/٢١

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بإحلال شركة

اسم الشركة : كلوفر ليف لتجارة الأدوات الطبية - ش ذ م م

العنوان : مكتب ٢٠٤ - ملك ذا غالوريا الضيمنتس - ش ذ م م - المركز التجاري ١ - استدامة B - الشكل القانوني : ذات مسؤولية محدودة. رقم الرخصة : ٨٢٨٤٩ رقم القيد بالسجل التجاري : ١٣٩٧٥٠٢

موجب هذا تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بدبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بإحلال الشركة المذكورة أعلاه، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ ٢٠٢١/١/٣١ والموفق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ ٢٠٢١/١/٣١ وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين الجيرودي للتدقيق والمحاسبة العنوان : مكتب رقم ٢٠٤ - ملك عبدالله الشعالي - ديرة - هور العنز - هاتف ٠٤-٣٣٨٩٧٢١ - فاكس : ٠٤-٣٣٨٩٧٢٢ مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (٥) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

دائرة التنمية الاقتصادية

وزارة العدل

محكمة الشارقة الاقتصادية الاستئنافية

مكتب ادارة الدعوى

العدد ١٣٢٢١ بتاريخ ٢٠٢١/٤/٢١

إعلان بالنشر

للمستأنف ضدهما للحضور أمام مكتب إدارة الدعوى

في صحيفتين إحداهما ناطقة باللغة الإنجليزية

في الإستئناف رقم 2021/187 مدني

بناء على طلب المستأنف / مصنع الحمد لسحب اللونيوم - ش ذ م م للمستأنف ضدهما : 1- شركة تارا لصناعة الاشغال المعدنية للمباني (ذ م م) 2- نور حسين ابو القاسم امير حسين - أنت مكلف بالحضور امام مكتب إدارة الدعوى رقم (2) بمحكمة استئناف الشارقة شخصياً او بواسطة وكيل معتمد وتقديم مذكرة جوبية على الدعوى مرفقاً بها كافة المستندات وذلك في يوم الثلاثاء الموافق 2021/4/27 في الدعوى المذكورة رقمها أعلاه - بوصفك مستأنف ضده.

وزارة العدل

محكمة الشارقة الاقتصادية الاستئنافية

مكتب ادارة الدعوى

العدد ١٣٢٢١ بتاريخ ٢٠٢١/٤/٢١

دعوة لإجتماع الخبرة

العدد ١٣٢٢١ بتاريخ ٢٠٢١/٤/٢١

محكمة الشارقة الاقتصادية الابتدائية

الدائرة المدنية التجارية الجزئية الخامسة

الدعوى رقم : 426 / 2021 تجاري جزئي

المرفوعة من المدعي/ شركة ليفمان للتجارة ذ م م ويمثلها مديراً / محمد طراب على غلام حسين (هندي الجنسية) بوكالة / نوناد كوثانودي حمة كوثانودي (هندي الجنسية)

ضد المدعي عليها والمطلوب إعلانها - / الصباح العالمية للمحولات الإلكترونيات بكاتبتي ذ م م ويمثلها / محمد شريف حاجي خليل الرحمن (باكستاني الجنسية) و أبو صديق حاجي خليل الرحمن (باكستاني الجنسية) قد تم بعد اجتماع الخبرة الحسائية يوم الأحد الموافق 2021/4/25 الساعة الثانية بعد الظهر بمقر مكتب الخبير / رفرنس ترجمة الحسابات والإستشارات الضريبية دبي - الفصيص - شارع النهضة/العام- بناية أريزو - بجانب مركز الطوار التجاري - بالقرب من محطة المترو - أسفل البناية مصرف الشارقة الإسلامي الطابق الثالث - مكتب (304 و 305) . يرجى من المدعي عليها أو من نيوب عنها قانوناً في الدعوى المذكورة أعلاه حضور اجتماع الخبرة في الموعد المحدد أعلاه أمام الخبير الحسائي الدكتور عبدالله محمد التميمي ، للإتصال هاتف متحرك : 050 6285562 هاتف المكتب رقم : 04 2222545 04 2222765

الإمارات العربية المتحدة

وزارة العدل

العدد ١٣٢٢١ بتاريخ ٢٠٢١/٤/٢١

إعلان مدعي عليه بالنشر

في الدعوى رقم 0000223/AJCFICICPL2021/ أمر أداء

إلى المدعي عليها / شركة هاي باور لصيانة المياني سابقا كورب للمحولات الإلكترونية والمحاسبة - ذ م م حالياً غالب خليفة المهيري الإمارات العربية المتحدة / الجنسية

تحيطكم علما بأنه بتاريخ 2021/2/28 قد حكمت عليكم هذه المحكمة في الدعوى المذكورة بالرقم أعلاه لصالح / شركة اينكت لتجارة الأجهزة الكهربائية - نامر بالزام الطرف المطلوب ضدها : 1 - شركة هاي باور لصيانة المياني (سابقا) كورب للمحولات الإلكترونية والمحاسبة لثالثها شركة الشخص الواحد ذ م م (حاليا) 2- غالب خليفة سيد خليفة المهيري بان يؤدي للطرف الطالب (شركة اينكت لتجارة الأجهزة الكهربائية ذ م م) مبلغاً وقدره (332.328.69 درهما) (ثلاثمائة وثان وثلاثون ألفاً وثلاثمائة وثمانية وثمانون درهما وتسعة وستون فلساً) والقائدة القانونية بواقع 9% من تاريخ الاستحقاق الكاوافق 2020/7/28 وحتى تمام السداد ، مع الإلزام بالصروفات ومبلغ الدرهما مقابل تعاقب الحاماة. حكماً قابلاً للاستئناف خلال 15 يوماً اعتباراً من اليوم التالي لاستلامكم هذا التبليغ.

القاضي / ودي بن الشاذلي بن أحمد
محكمة عجمان
المحكمة الابتدائية المدنية

وزارة العدل

الشؤون الفنية والتعاون الدولي

ادارة الكاتب العدل والتصديقات

العدد ١٣٢٢١ بتاريخ ٢٠٢١/٤/٢١

إعلان بالنشر

المرجع : ١١٠

ليكن معلوماً للجميع بان السيد/ يحيى راشد احمد سعيد الفلاسي - الجنسية الإمارات العربية المتحدة ، يرغب في البيع والتنازل عن كامل حصته البالغة ١٠٠٠ وذلك الى السيد/ ناصر سلطان عبدالله بن يوسف الفلي - الجنسية : الإمارات العربية المتحدة ، في الرخصة المسماة (صيدلية النخيل) والتي تأسست بإمارة الشارقة بموجب رخصة رقم (٥٠٢١٩٣) الصادرة من دائرة التنمية الاقتصادية بالشارقة. تنازل صاحب الرخصة لآخر. وعملابنص المادة (١٤) فقرة (هـ) من احكام القانون الاتحادي رقم (٤) لسنة ٢٠١٣ في شأن الكاتب العدل. فقد اقتضى نشر هذا الاعلان للعلم وانه سوف يتم التصديق على الاجراء المشار اليه بعد اسبوعين من تاريخ هذا الاعلان فمن لديه اي اعتراض حيال ذلك عليه مراجعة مكتب الكاتب العدل المذكورة لاتباع الاجراءات القانونية

الكاتب العدل
مركز الصقر لخدمات رجال الأعمال

الشؤون الفنية والتعاون الدولي

ادارة الكاتب العدل والتصديقات

الكاتب العدل - خورفكان

العدد ١٣٢٢١ بتاريخ ٢٠٢١/٤/٢١

إعلان

تقدم الي انا الكاتب العدل بإدارة الكاتب العدل والتصديقات - خورفكان السيدة/ فريزانه شمشاد علي - الجنسية : الإمارات وطالب التصديق على محرر يتضمن (تنازل) في حصته البالغة ١٠٠% في الاسم التجاري المرد الملائس الجاهزة ، نشاط الرخصة تجارة الملابس الجاهزة، بيع العطور - بالتجزئة - تجارة الإكسسوارات النسائية ، والمرخص من دائرة التنمية الاقتصادية في خورفكان رخصة تجارية رقم ١٤١٨٦٥ الصادر بتاريخ ١٩٩٨/٥/١٧ في دائرة التنمية الاقتصادية بخورفكان. الى السيد/ محمد حسين محمد عبدالله - الجنسية : الإمارات. ليكن معلوماً للجميع بان الكاتب العدل بالشارقة على توقيع ذوي الشأن في المحرر المذكور بعد انقضاء اسبوعين من تاريخ نشر هذا الاعلان.

مكتب الكاتب العدل خورفكان
د. عائشة محمد علي

الشؤون الفنية والتعاون الدولي

ادارة الكاتب العدل والتصديقات

الكاتب العدل - خورفكان

العدد ١٣٢٢١ بتاريخ ٢٠٢١/٤/٢١

إعلان

تقدم الي انا الكاتب العدل بإدارة الكاتب العدل والتصديقات - خورفكان السيد/ عهود خلفان سيف جمعه ملاحج - الجنسية : الإمارات وطالب التصديق على محرر يتضمن (تنازل) في حصته البالغة ١٠٠% في الاسم التجاري مغسلة الضخامة ، نشاط الرخصة تسهيل التميمي ، للإتصال هاتف متحرك : 050 6285562 هاتف المكتب رقم : 04 2222545 04 2222765

مكتب الكاتب العدل خورفكان
عبيد الرولي

الإمارات العربية المتحدة

وزارة العدل

العدد ١٣٢٢١ بتاريخ ٢٠٢١/٤/٢١

إعلان مدعي عليه بالنشر

لدى محكمة الشارقة الابتدائية المدنية الاتدائية

في الدعوى رقم SHCFICIPOR2020/0003673 تجاري (جزئي)

إلى : الشوارب القاتمة رقم 135 هاتف رقم 0563543334

إلى المدعي عليه / سامي سيفر محمد ابو منشار الحويدي - محمول الرقم 047346400 هاتف المحمول 97101

تعلمكم بان المدعي (٤) / احمد بن احمد بن الرشيد العنوان / محل الإقامة : دبي بر دبي - الخليج التجاري - البرزينس دبي - سيتايل نور - الطابق 13 - مكتب 1301 رقم الهاتف 971562565846

قد اقام الدعوى المذكورة أعلاه للطالب :- فتح ملف الدعوى وقيامه بإعلان المدعي عليه بصورة منه ، الزام المدعي عليه بان يؤدي للمدعي مبلغ وقدره 3.581.498 درهم والقائدة بواقع 12% من تاريخ رفع الدعوى وحتى تمام السداد ، الزام المدعي عليه بمبلغ مليون درهم تقوضاً عن الضمر الايدي ، الزام المدعي عليه الرسوم والصاريف ومقابل تعاقب الحاماة.

لذا يتوجب عليكم الحضور أمام الدائرة المدنية والتجارية الجزئية الأولى محكمة الشارقة صباح يوم الموافق 2021/4/25 الساعة 9.30 لتتقدم ما لديكم من دفاع ومستندات ، وفي حالة عدم حضوركم أو إيراد وكيل معتمد نيوب عنكم فإن المحكمة ستباشر الاجراءات القانونية في غيابكم.

حذر بتاريخ 2021/4/11

مكتب الخدمات القضائية
علي يوسف الحمادي

الإمارات العربية المتحدة

وزارة العدل

العدد ١٣٢٢١ بتاريخ ٢٠٢١/٤/٢١

إعلان مدعي عليه بالنشر

لدى محكمة الشارقة الابتدائية المدنية الاتدائية

في الدعوى رقم SHCFICIPOR2020/0003673 تجاري (جزئي)

إلى : كريستينا بريمافيرا

مجهول محل الإقامة : دبي المرادفة السوق الجديد هاتف 045645645 محترن 0504580268

تعلمكم بان المدعي (٤) / احمد بن احمد الرشيد العنوان / محل الإقامة : دبي بر دبي - الخليج التجاري - البرزينس دبي - سيتايل نور - الطابق 13 - مكتب 1301 رقم الهاتف 971562565846

قد اقام الدعوى المذكورة أعلاه للطالب :- فتح ملف الدعوى وقبوله وإعلان المدعي عليه بصورة منه ، الزام المدعي عليه بان يؤدي للمدعي مبلغ وقدره 3.581.498 درهم والقائدة بواقع 12% من تاريخ رفع الدعوى وحتى تمام السداد ، الزام المدعي عليه بمبلغ مليون درهم تقوضاً عن الضمر الايدي ، الزام المدعي عليه الرسوم والصاريف ومقابل تعاقب الحاماة.

لذا يتوجب عليكم الحضور أمام الدائرة المدنية والتجارية الجزئية الأولى محكمة الشارقة صباح يوم الموافق 2021/4/25 الساعة 9.30 لتتقدم ما لديكم من دفاع ومستندات ، وفي حالة عدم حضوركم أو إيراد وكيل معتمد نيوب عنكم فإن المحكمة ستباشر الاجراءات القانونية في غيابكم.

حذر بتاريخ 2021/4/11

مكتب الخدمات القضائية
علي يوسف الحمادي

الإمارات العربية المتحدة

وزارة العدل

العدد ١٣٢٢١ بتاريخ ٢٠٢١/٤/٢١

مذكرة إعلان حكم بالنشر

صادرة من محكمة الشارقة - المحكمة الابتدائية المدنية

في الدعوى رقم SHCFICIPOR2021/0002092 تجاري (جزئي)

إلى : المحكوم عليه - محمد يوسف احمد يوسف الحسيني اماراتي الجنسية يتخضه ويصفته مالك المؤسسة الفردية صيدلية سر الشفاء ٢- صيدلية سر الشفاء - ٩٢٤٢٤٢٧ ٩٢٤٢٤٢٦

تحيطكم علما بأنه بتاريخ ٢٠٢١/٤/٨ قد حكمت عليك هذه المحكمة في الدعوى بالرقم أعلاه لصالح / شركة ذرية التجارية - ذ م م بالثاني ، نص الحكم قررت المحكمة بمقابلة الحضور بالزمام المدعي عليهما بان يؤديا للمدعية مبلغ وقدره ٤,٦٨١,١٦ درهم مع القائدة بواقع ٥% من تاريخ قيد الدعوى وحتى السداد التام على الا تزيد القائدة على اصل المبلغ المقضى به ، والرسوم والصاريف وخمسائة درهم مقابل تعاقب الحاماة.

حكماً قابلاً للاستئناف خلال المدة القانونية اعتباراً من اليوم التالي لنشره.

القاضي/ محمد حسن المرزوقي
محكمة الشارقة
المحكمة الابتدائية المدنية

الإمارات العربية المتحدة

وزارة العدل

العدد ١٣٢٢١ بتاريخ ٢٠٢١/٤/٢١

مذكرة إعلان حكم بالنشر

صادرة من محكمة الشارقة - المحكمة الابتدائية المدنية

في الدعوى رقم SHCFICILABMIN2021/0000713 عمالي (جزئي)

المدعي / عبيد القيصوم واب الله

إلى المحكوم عليه / الصفا لقنولات الاصباح - 9226510

تحيطكم علما بأنه بتاريخ 2021/3/21 قد حكمت عليك هذه المحكمة في الدعوى بالرقم أعلاه بالثاني ، نص الحكم حكمت المحكمة - بالزام المدعي عليها بان تؤدي للمدعي مبلغ (تسعة الاف وثلاثمائة درهما) مكافأة نهاية الخدمة والرسوم والصروفات. حكماً قابلاً للاستئناف خلال المدة القانونية اعتباراً من اليوم التالي لنشره.

القاضي/ عبدالرحمن محمد اطفاف
محكمة الشارقة
المحكمة الابتدائية المدنية

الإمارات العربية المتحدة

وزارة العدل

العدد ١٣٢٢١ بتاريخ ٢٠٢١/٤/٢١

إعلان مدعي عليه بالنشر

لدى مكتب إدارة الدعوى محكمة الشارقة - المحكمة الابتدائية المدنية الاتدائية

في الدعوى رقم SHCFICIPOR2021/0002213 تجاري (جزئي)

إلى المدعي عليه : سامي سيفر محمد ابو منشار الحويدي - محمول الرقم 047346400 هاتف المحمول 97101

تعلمكم بان المدعي (٤) / احمد بن احمد بن الرشيد العنوان / محل الإقامة : دبي بر دبي - الخليج التجاري - البرزينس دبي - سيتايل نور - الطابق 13 - مكتب 1301 رقم الهاتف 971562565846

قد اقام الدعوى المذكورة أعلاه للطالب :- فتح ملف الدعوى وقبوله وإعلان المدعي عليه بصورة منه ، الزام المدعي عليه بان يؤدي للمدعي مبلغ وقدره 65.000 درهم والقائدة قانونية 12% من تاريخ سداد المدعي للمبلغ المستحق على المدعي عليه بتاريخ 2020/12/13

الزام المدعي عليه بالرسوم والصاريف ومقابل تعاقب الحاماة.

انت مكلف بالحضور بجلسة 2021/4/29 أمام مكتب إدارة الدعوى محكمة الشارقة المحكمة الابتدائية المدنية في تمام الساعة 9.30 صباحاً - مكتب رقم (مكتب مدير المحوى 5) شخصياً او بواسطة وكيل معتمد وتقديم مذكرة جوبية على الدعوى مرفقاً بها كافة المستندات وذلك خلال مدة لا تزيد على عشرة ايام من تاريخ النشر وذلك لتنظر في الدعوى المذكور رقمها اعلاه - بوصفك مدعي عليه.

حذر بتاريخ 2021/4/6

مكتب الخدمات القضائية
عائشة علي محمد

الإمارات العربية المتحدة

وزارة العدل

العدد ١٣٢٢١ بتاريخ ٢٠٢١/٤/٢١

إعلان منقذ ضده بالنشر

محكمة الشارقة - محكمة التنفيذ المدنية - سندان

إخطار دفع في القضية رقم SHCXCICVS2020/0001330 مدني

إلى المحكوم عليه : سندان خان رشيد خان

حيث انه بتاريخ قيد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعي الشفذ مانتيندر كمار كانيث

في القضية المشار اليها أعلاه

ويعا أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب تنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك، وبعما أن الحكم المطلوب تنفيذه كالآتي : المجموع الكلي شامل الرسوم والصاريف 43139 درهم

لذلك انت مكلف بتنفيذ ما جاء به السند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال (15) يوماً من تاريخ اعلانك / اعلانك / اعلانك بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستخذ بحقك إجراءات التنفيذ الجبري المقرر قانوناً.

القاضي / وليد خميس عبدالله الخديم
محكمة الشارقة
محكمة التنفيذ المدنية

الإمارات العربية المتحدة

وزارة العدل

العدد ١٣٢٢١ بتاريخ ٢٠٢١/٤/٢١

إعلان منقذ ضده بالنشر

محكمة الشارقة - محكمة التنفيذ المدنية - سندان

إخطار دفع في القضية رقم SHCXCICVS2021/0001339 مدني

إلى المحكوم عليه : سعد مصطفى عثمان محمد

حيث انه بتاريخ قيد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعي الشفذ علاء الدين محمد خميس احمد الديب

في القضية المشار اليها أعلاه

ويعا أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب تنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك، وبعما أن الحكم المطلوب تنفيذه كالآتي : المجموع الكلي شامل الرسوم والصاريف 8990 درهم

لذلك انت مكلف بتنفيذ ما جاء به السند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال (15) يوماً من تاريخ اعلانك / اعلانك بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستخذ بحقك إجراءات التنفيذ الجبري المقرر قانوناً.

القاضي / احمد طلعت عبدالصاقد محمد
محكمة الشارقة
محكمة التنفيذ المدنية

الإمارات العربية المتحدة

وزارة العدل

العدد ١٣٢٢١ بتاريخ ٢٠٢١/٤/٢١

إعلان مدعي عليه بالنشر

لدى مكتب إدارة الدعوى محكمة الشارقة - المحكمة الابتدائية المدنية الاتدائية

في الدعوى رقم SHCFICIRCA2021/0002725 مدني (جزئي)

إلى المدعي عليه : عبدالله محمد علي حاتم العناب الكبي

مجهول محل الإقامة - الفسولن - الشارقة - الفسولن - شارع طارق بن حيان - فيلا 47

بناء على طلب المدعي، شركة مجموعة الإمارات للإتصالات (مجموعة الاتصالات) ش ذ م م قد رفعت الدعوى المذكورة أعلاه تطالبكم ب- الزام المدعي عليه بان يؤدي للمدعية مبلغ وقدره 85.610 درهم بالإضافة للقائدة القانونية 12% من تاريخ المطالبة وحتى السداد التام مع شمول الحكم بالثالثا المجل بالذات كالاتي. الزام مدعي عليه بالرسوم والصاريف ومقابل تعاقب الحاماة. انت مكلف بالحضور بجلسة 2021/4/26 أمام مكتب إدارة الدعوى محكمة الشارقة المحكمة الابتدائية المدنية - مكتب رقم (مكتب مدير الدعوى 2) شخصياً او بواسطة وكيل معتمد ، وتقديم مذكرة جوبية على الدعوى مرفقاً بها كافة المستندات وذلك خلال مدة لا تزيد على عشرة ايام من تاريخ النشر وذلك لتنظر في الدعوى المذكور رقمها اعلاه - بوصفك مدعي عليه. حذر بتاريخ 2021/4/20

مكتب الخدمات القضائية
محمد حسين امين الملا

وزارة العدل

الشؤون الفنية والتعاون الدولي

ادارة الكاتب العدل والتصديقات

العدد ١٣٢٢١ بتاريخ ٢٠٢١/٤/٢١

إعلان بالنشر

المرجع : ٤٣٣

ليكن معلوماً للجميع بان السيد/ شهاب غلامحسين بيرطرفان قسى - ايران الجنسية يرغب في البيع والتنازل عن كامل حصته البالغة (١٠٠٠) وذلك الى السيد/ ارون بوشيان بوشيانجانوان - الهند الجنسية ، بنسبة ٢٠٥٠ - السيد / نجيب رحمن شيرالا فيكوتشي شيرالا الهند الجنسية ، بنسبة ٥٠ بالخصة المسماة (كافتريا صقر الخليج) تأسست بإمارة الشارقة بموجب رخصة رقم (٥٠٢٣٨٨) الصادرة من دائرة التنمية الاقتصادية بالشارقة. لتأديلات اخرى لا يوجد. وعملابنص المادة (١٤) فقرة (هـ) من احكام القانون الاتحادي رقم (٤) لسنة ٢٠١٣ في شأن الكاتب العدل. فقد اقتضى نشر هذا الاعلان للعلم وانه سوف يتم التصديق على الاجراء المشار اليه بعد اسبوعين من تاريخ هذا الاعلان فمن لديه اي اعتراض حيال ذلك عليه مراجعة مكتب الكاتب العدل المذكورة لاتباع الاجراءات القانونية

الكاتب العدل
تسهيل السعادة سمنان

وزارة العدل

الشؤون الفنية والتعاون الدولي

ادارة الكاتب العدل والتصديقات

العدد ١٣٢٢١ بتاريخ ٢٠٢١/٤/٢١

إعلان بالنشر

المرجع : ٤٣٣

ليكن معلوماً للجميع بان السيد/ ابي ابراهيم ابراهيم كوريان - الهند الجنسية يرغب في البيع والتنازل عن كامل حصته البالغة (١٠٠٠) وذلك الى السيد/ سيمون ماتيو شازيكانو جوزي ماتيو - الهند ، الجنسية : الهند ، في الرخصة المسماة (كافتريا ركن الشاي الراقي) تأسست بإمارة الشارقة بموجب رخصة رقم (٧٣٥٠١) الصادرة من دائرة التنمية الاقتصادية بالشارقة. لتديلات اخرى لا يوجد. وعملابنص المادة (١٤) فقرة (هـ) من احكام القانون الاتحادي رقم (٤) لسنة ٢٠١٣ في شأن الكاتب العدل. فقد اقتضى نشر هذا الاعلان للعلم وانه سوف يتم التصديق على الاجراء المشار اليه بعد اسبوعين من تاريخ هذا الاعلان فمن لديه اي اعتراض حيال ذلك عليه مراجعة مكتب الكاتب العدل المذكورة لاتباع الاجراءات القانونية

الكاتب العدل
تسهيل السعادة سمنان

الإمارات العربية المتحدة

وزارة العدل

العدد ١٣٢٢١ بتاريخ ٢٠٢١/٤/٢١

إعلان مدعي عليه بالنشر

في الدعوى رقم SHCFICICPL2021/0000614 أمر أداء

إلى المدعي عليه / محمد احمد مبارك عبيطة الهاجري الإمارات العربية المتحدة / الجنسية

تعلمكم بان المدعي وليد احمد عثمان سالم وكيلان عن الشيع خالد بن فيصل بن سلطان سالم القاسمي الإمارات العربية المتحدة / الجنسية - قد اقام الدعوى المذكورة أعلاه باسم بالزمام المدعي عليه ان يؤدي للمدعي مبلغا وقدره (٥٢٠٠٠) درهم والزمته بالصروفات حكماً قابلاً للاستئناف خلال ١٥ يوماً اعتباراً من اليوم التالي للاعلان ، ويقوض هذه الجعاد دون طمن منكم على الحكم المشار اليه واستخذ بحقكم الاجراءات القانونية تنفيذه ضدكم.

حذر بتاريخ ٢٠٢١/٤/١٣ / حرر بواسطة الوظف

مركز سعادة المتاملين

القاضي/ هشام احمد عوضين
محكمة الشارقة
المحكمة الابتدائية المدنية

الإمارات العربية المتحدة

وزارة العدل

العدد ١٣٢٢١ بتاريخ ٢٠٢١/٤/٢١

إعلان منقذ ضده بالنشر

محكمة الشارقة - محكمة التنفيذ المدنية - شركة موقوفات البناء م -

إخطار دفع في القضية رقم SHCXCICPOR2019/ M0001508 تجاري (جزئي)

إلى المحكوم عليه : شركة امكو موقوفات البناء م -

حيث انه بتاريخ قيد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعي الشفذ مؤسسة العناية لشطف الجاري ويمثلها السيد/ محمد الكريم فروانه

في القضية المشار اليها أعلاه

ويعا أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب تنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك، وبعما أن الحكم المطلوب تنفيذه كالآتي : المجموع الكلي شامل الرسوم والصاريف 54832 درهم

لذلك انت مكلف بتنفيذ ما جاء به السند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال (15) يوماً من تاريخ اعلانك / اعلانك بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستخذ بحقك إجراءات التنفيذ الجبري المقرر قانوناً.

القاضي/ احمد طلعت عبدالصاقد محمد
محكمة الشارقة
محكمة التنفيذ المدنية

وزارة العدل

الشؤون الفنية والتعاون الدولي

ادارة الكاتب العدل والتصديقات

العدد ١٣٢٢١ بتاريخ ٢٠٢١/٤/٢١

إعلان بالنشر

المرجع : ٤٣٦

ليكن معلوماً للجميع بان السيد/ سايدي بانانكاكيل محمد بانانكاكيل - الهند الجنسية يرغب في البيع والتنازل عن كامل حصته البالغة (١٠٠٠) وذلك الى السيد / ارون بوشيان سترامحمد - الهند الجنسية ، بنسبة ٢٠٥٠ - السيد / نجيب رحمن شيرالا فيكوتشي شيرالا باكستان بنسبة ٥٠ بالخصة المسماة (ورشة جبل خبير لصيانة السيارات) تأسست بإمارة الشارقة بموجب رخصة رقم (٥٥٦٩١٨) الصادرة من دائرة التنمية الاقتصادية بالشارقة. لتديلات اخرى لا يوجد. وعملابنص المادة (١٤) فقرة (هـ) من احكام القانون الاتحادي رقم (٤) لسنة ٢٠١٣ في شأن الكاتب العدل. فقد اقتضى نشر هذا الاعلان للعلم وانه سوف يتم التصديق على الاجراء المشار اليه بعد اسبوعين من تاريخ هذا الاعلان فمن لديه اي اعتراض حيال ذلك عليه مراجعة مكتب الكاتب العدل المذكورة لاتباع الاجراءات القانونية

الكاتب العدل
تسهيل السعادة سمنان

وزارة العدل

الشؤون الفنية والتعاون الدولي

ادارة الكاتب العدل والتصديقات

العدد ١٣٢٢١ بتاريخ ٢٠٢١/٤/٢١

إعلان بالنشر

المرجع : ٤٣٦

ليكن معلوماً للجميع بان السيد/ محمد رحيم شاه بادشاه زايدن - باكستان الجنسية يرغب في البيع والتنازل عن كامل حصته البالغة (١٠٠٠) وذلك الى السيد/ شهباز احمد سترامحمد - الهند الجنسية ، بنسبة ٢٠٥٠ - السيد / نجيب رحمن شيرالا فيكوتشي شيرالا باكستان بنسبة ٥٠ بالخصة المسماة (ورشة جبل خبير لصيانة السيارات) تأسست بإمارة الشارقة بموجب رخصة رقم (٥٥٦٩١٨) الصادرة من دائرة التنمية الاقتصادية بالشارقة. لتديلات اخرى لا يوجد. وعملابنص المادة (١٤) فقرة (هـ) من احكام القانون الاتحادي رقم (٤) لسنة ٢٠١٣ في شأن الكاتب العدل. فقد اقتضى نشر هذا الاعلان للعلم وانه سوف يتم التصديق على الاجراء المشار اليه بعد اسبوعين من تاريخ هذا الاعلان فمن لديه اي اعتراض حيال ذلك عليه مراجعة مكتب الكاتب العدل المذكورة لاتباع الاجراءات القانونية

الكاتب العدل
تسهيل السعادة سمنان

وزارة العدل

الشؤون الفنية والتعاون الدولي

ادارة الكاتب العدل والتصديقات

العدد ١٣٢٢١ بتاريخ ٢٠٢١/٤/٢١

إعلان بالنشر

المرجع : ٤٣٥

ليكن معلوماً للجميع بان السيد/ ابراهيم جمعه سالم حاسوبدي - باكستان الجنسية يرغب في البيع والتنازل عن كامل حصته البالغة (١٠٠٠) وذلك الى السيد/ كودامين عبدالجديد عبدالكبير - الهند ، الجنسية : الهند ، في الرخصة المسماة (روبي لطباعة وتصوير المستندات) تأسست بإمارة الشارقة بموجب رخصة رقم (٢١٢٤٩٢) الصادرة من دائرة التنمية الاقتصادية بالشارقة. لتغيير الشكل القانوني من (مؤسسة فردية) الى (وكيل خدمات) وعملابنص المادة (١٤) فقرة (هـ) من احكام القانون الاتحادي رقم (٤) لسنة ٢٠١٣ في شأن الكاتب العدل. فقد اقتضى نشر هذا الاعلان للعلم وانه سوف يتم التصديق على الاجراء المشار اليه بعد اسبوعين من تاريخ هذا الاعلان فمن لديه اي اعتراض حيال ذلك عليه مراجعة مكتب الكاتب العدل المذكورة لاتباع الاجراءات القانونية

الكاتب العدل
تسهيل السعادة سمنان

وزارة العدل

الشؤون الفنية والتعاون الدولي

ادارة الكاتب العدل والتصديقات

العدد ١٣٢٢١ بتاريخ ٢٠٢١/٤/٢١

إعلان بالنشر

المرجع : ٤٣٤

ليكن معلوماً للجميع بان السيد/ باسار ارفيق ميزي - الهند الجنسية ، بنسبة ١٠٠% في البيع والتنازل عن كامل حصته البالغة (١٠٠٠) وذلك الى السيد/ محمد سراج الاسلام رمضان عثمان علي - الهند الجنسية ، بنسبة ١٠٠% في الرخصة المسماة (التلواح لطباعة الخيام والطرابيل) تأسست بإمارة الشارقة بموجب رخصة رقم (١٣٢٩٥٩) الصادرة من دائرة التنمية الاقتصادية بالشارقة. لتديلات اخرى لا يوجد. وعملابنص المادة (١٤) فقرة (هـ) من احكام القانون الاتحادي رقم (٤) لسنة ٢٠١٣ في شأن الكاتب العدل. فقد اقتضى نشر هذا الاعلان للعلم وانه سوف يتم التصديق على الاجراء المشار اليه بعد اسبوعين من تاريخ هذا الاعلان فمن لديه اي اعتراض حيال ذلك عليه مراجعة مكتب الكاتب العدل المذكورة لاتباع الاجراءات القانونية

الكاتب العدل
تسهيل السعادة سمنان



•• **الفعالية المميزة تستضيف جاد المالح وإيدي جريفين وماز جبراني ونمر وأليكساندر ريفا وميخائيل جالوستيان ويفجيني تشيبانكوف مع نخبة من ألمع مواهب الكوميديا حول العالم**

•• **فعالية ذا كوميدي بيزار في مدينة جميرا ستكون المحطة الرئيسية للعروض الكوميدية المفعمة بالضحك**

•• **مصنع الضحك يستعد لاستضافة أفضل المواهب الكوميدية العالمية في المنطقة أمثال أجنوستينو زويدا وجورج زاك وأري**

منوعات الفكر 30

عشاق الترفيه على موعد مع برنامج حافل بالعروض الكوميدية متعددة اللغات من 13 حتى 22 مايو

مهرجان دبي للكوميديا يعلن عن مشاركة نجوم الكوميديا جاد المالح وإيدي جريفين وماز جبراني ونمر ضمن فعالياته المميزة

إلى مستوى موهبتها وإبداعها. يمكنكم الاطلاع على الوجهات المستضيفة لعروض أليكساندر ريفا وميخائيل جالوستيان ويفجيني تشيبانكوف ومعلومات الحجز التي سيتم الإعلان عنها قريباً عبر الموقع الإلكتروني: www.dubaicomedyfest.ac

ذا كوميدي بيزار - مدينة جميرا
ستقام النسخة الأولى من فعالية ذا كوميدي بيزار التي تندرج ضمن إطار فعاليات مهرجان دبي للكوميديا في سوق فورت آيلاند وعدد من المطاعم وأركان المشروبات في مدينة جميرا، وتقدم خلالها عروض ترفيهية وموسيقية حية وتجارب مأكولات ومشروبات شبيهة وغيرها الكثير على مدى 10 ليالٍ ضمن أزوع وجهات دبي. وتنطلق فعالية ذا كوميدي بيزار من وحي مسابقات الألعاب التلفزيونية في فترة الثمانينيات والتسعينيات، لتأخذ العائلات والأصدقاء في رحلة مفعمة بالمرح والتسلية والجوائز والمفاجآت. وسيتم الإعلان قريباً عن قائمة العروض المذهلة لفعالية ذا كوميدي بيزار، والتي ستمتد على مدى 10 ليالٍ عبر الموقع الإلكتروني: WWW.dubaicomedyfest.ac وصفحات التواصل الاجتماعي التابعة لمهرجان دبي للكوميديا.

www.dubaicomedyfest.ac

جولة داون رايت ناستي من مصنع الضحك
يجمع مصنع الضحك ثلاثة من ألمع نجوم الكوميديا الارتجالية في العالم لتقديم فقرات ترفيهية تترك الحاضرين في حالة من الضحك المتواصل. وانطلاقاً من كونه جزءاً رئيسياً من مهرجان دبي للكوميديا، اعتمد مصنع الضحك على خبرته الممتدة لـ 25 عاماً في صناعة الترفيه لاستقطاب نخبة من المواهب العالمية إلى المنطقة أمثال أجنوستينو زويدا وجورج زاك وأري ماتى مستونين. وتمثل الجولة تجربة استثنائية تبعث على الاسترخاء والسعادة مع أوجانها المفعمة بالضحك والمرح. يمكنكم الاطلاع على الوجهات المستضيفة لعروض مصنع الضحك ومعلومات الحجز التي سيتم الإعلان عنها قريباً عبر الموقع الإلكتروني: www.dubaicomedyfest.ac

أليكساندر ريفا وميخائيل جالوستيان ويفجيني تشيبانكوف
يستعد نجما الكوميديا الروسيان المبدعان أليكساندر ريفا وميخائيل جالوستيان لتقديم عرض فني أنديفر فائير في إطار مهرجان دبي للكوميديا. وينطلق العرض المميز يوم 18 مايو في دبي أوبرا، حيث يقدم الثنائي المرح مجموعة من النكات المضحكة وعروضاً ارتجالية تترقى

ذا ليت ليت شو مع المقدم البريطاني الشهير جيمس كوردن.

يمكنكم الاطلاع على الوجهات المستضيفة لعروض جبراني ومعلومات الحجز التي سيتم الإعلان عنها قريباً عبر الموقع الإلكتروني: www.dubaicomedyfest.ac

نمر
يُعد نمر، النجم الكوميدي الأمريكي ذو الأصول اللبنانية، من رواد ومؤسسي حركة الكوميديا الارتجالية في الشرق الأوسط، حيث قام عام 2017 بإطلاق عرضه الكوميدي الناجح بعنوان نو بومينج إن بيروت في الولايات المتحدة على شبكة شو تايم، كما تم عرضه في كندا. وكتب نمر وأدى سبعة عروض متكاملة، وعرض أحدثها خلال جولة عالمية قادته إلى العديد من المدن الأمريكية الكبرى وأوروبا والشرق الأوسط. كما أطلق عرضين خاصين كتجربتين سينمائيين، هما إيبك (2014)

وفيكتروريوس سيكريت (2016)، وحاز على الكثير من التقديرات من شبكات تلفزيونية كبرى، بالإضافة إلى ظهور خاص على شبكة سي إن إن، وفي برنامج هارد توك على شبكة بي بي سي، وبرنامج ذا نايتلي شو مع لاري ويلمر. يمكنكم الاطلاع على الوجهات المستضيفة لعروض نمر، ومعلومات الحجز التي سيتم الإعلان عنها قريباً عبر الموقع الإلكتروني:

الأول في نادي الكوميديا المحلي سانفورد أند سائز عندما اعتلى المنصة لتقديم عرض لمدة ثلاث دقائق، لكن فقرته الارتجالية استمرت 45 دقيقة، ونالت إعجاب الحاضرين. وانتقل جريفين بعد ذلك إلى لوس أنجلوس لتحقيق حلمه بأن يصبح نجم كوميديا ارتجالية. وأدى جريفين دور رجل دين في الفيلم الحائز على جائزة الأوسكار لعام 2018 ذا ستار إز بورن، والذي جمعه مع ديف تشابيل والليدي جاغا وبرادلي كوبر. كما نال برنامج الكوميدي إيدي جريفين: أندينايل الذي عُرض على شبكة شو تايم في فبراير 2018 أصداءً إيجابية أشادت بأدائه المتميز.

يمكنكم الاطلاع على الوجهات المستضيفة لعروض جريفين ومعلومات الحجز التي سيتم الإعلان عنها قريباً عبر الموقع الإلكتروني: www.dubaicomedyfest.ac

ماز جبراني
ماز جبراني هو نجم كوميديا وممثل ومقدم سلسلة بودكاست خاصة. اكتسب الممثل الإيراني-الأمريكي جبراني شهرة واسعة كونه أحد الأعضاء المؤسسين لجولة أكسس أوف إيفل الكوميدية العالمية، وشارك في العديد من البرامج التلفزيونية الشهيرة، وتألّق في أفلام حائزة على جوائز، كما تكرر ظهوره كضيف في برنامج ذا ليت شو مع ستيفن كولبرت، وبرنامج

أصول مغربية، يحظى بشعبية واسعة في فرنسا والمغرب والولايات المتحدة. ويُعد المالح أحد النجوم البارزين في البلدان الناطقة بالفرنسية، ومؤخراً في الولايات المتحدة، حيث شارك في العديد من الأفلام المميزة، بما فيها كوكو وبرايسلس ولا دولور وميدنايت إن باريس، كما حصل على لقب "الشخص الأظرف في فرنسا"، وحاز على وسام الفارس للفنون والآداب من وزير الثقافة الفرنسي، ووسام الفارس الوطني من مقاطعة كيبيك بكندا. ويُطلق على المالح لقب "سايفلد فرنسا"، حيث قام بالكثير من الجولات والعروض ذات الحضور الجماهيري الضخم حول العالم، بما فيها جولات كوميدية في الولايات المتحدة عامي 2015 و2018، وأطلق عام 2019 سلسلة هوج إن فرانس من إنتاج شبكة نتفليكس. يمكنكم الاطلاع على الوجهات المستضيفة لعروض جاد ومعلومات الحجز التي سيتم الإعلان عنها قريباً عبر الموقع الإلكتروني: WWW.dubaicomedyfest.ac

إيدي جريفين
نجم الكوميديا الشهير بدخول عالم التمثيل بعد أن استقطبت عروضه الترفيهية على خشبة المسرح قاعدة جماهيرية متنامية منذ بداية مسيرته عام 1990. وُوُلِد جريفين في مدينة كانساس بولاية ميزوري، وكان ظهوره

في مدينة كانساس بولاية ميزوري، وكان ظهوره

•• **دبي-الجزر:**

كشف مهرجان دبي للكوميديا عن أسماء المشاركين في فعالياته التي تعود بنسخة أكبر وأكثر ترفيهاً من 13 حتى 22 مايو في عدة مناطق بدبي، بتنظيم من جدول فعاليات دبي وإنتاج براج ولايف فيشن ودي إكس بي لايف. وستستضيف مدينة جميرا فعالية كوميدي بيزار على مدى 10 ليالٍ مفعمة بالفقرات المضحكة والعروض الترفيهية والموسيقية وخيارات الطعام الشهية وغيرها.

وستضم قائمة المشاركين في نسخة هذا العام باقة من ألمع نجوم الكوميديا العالميين أمثال جاد المالح وإيدي جريفين وماز جبراني ونمر والمواهب الروسية الشهيرة أليكساندر ريفا وميخائيل جالوستيان ويفجيني تشيبانكوف. وستنطلق فعاليات مهرجان دبي للكوميديا على مدى 10 أيام ليلايلها في عدة مناطق بدبي، لتتمتع عشاق الترفيه جرعة من الضحك والتجارب الترفيهية التي تحلو مشاركتها مع العائلة والأصدقاء والأحبة ضمن بيئة آمنة ومسليّة للغاية. كما ستضم نسخة هذا العام مجموعة واسعة من الفقرات الجديدة والمفاجآت المرتقبة.

جاد المالح
جاد المالح هو ممثل وفنان كوميدي فرنسي من

أفق جديد في مسيرة سكاى نيوز عربية.. إطلاق «أكاديمية سكاى نيوز عربية»

•• **عالم جديد يصقل المواهب ويطور المهارات ويعزز القدرات ليفتح آفاق الاحتراف في سماء إعلام المستقبل**

•• **المحاضرون نخبة من ألمع الإعلاميين والمذيعين في الوطن العربي، أبرزهم جيزيل خوري ونديم قطيش ويوسف التسوري و ماجد الفارسي وشتال صليبا ورمزة زخريا**

•• **تستنير الأكاديمية بخبرات مؤسسات الشركة الدولية للاستثمارات الإعلامية كالصحفيين مينا العربي ومصطفى الراوي ونسرين فاخر**

•• **تتيح "أكاديمية سكاى نيوز عربية" الفرصة للتدريب داخل الاستوديوهات الأكثر تطوراً وحدثاً في الوطن العربي**

•• **تُولي أهمية خاصة بالإعلام عبر أكثر من ٣٠ دورة متنوعة ومتخصصة تتوزع على أربع فئات رئيسية وهي:**

فئة الإعلام الرقمي، وفئة العمليات التقنية، وفئة الإنتاج التلفزيوني، وفئة الإنتاج الإذاعي

فئة الإعلام الرقمي، وفئة العمليات التقنية، وفئة الإنتاج التلفزيوني، وفئة الإنتاج الإذاعي، وستكون متاحة خلال المرحلة الأولى في دولة الإمارات العربية المتحدة، لتتلاقح لاحقاً في منطقة الخليج العربي وباقي الدول العربية. وتهدف هذه الدورات إلى صقل المهارات في جميع مجالات الإعلام، لإعطاء المتدربين انطلاقة قوية في سماء إعلام المستقبل والإعلام الرقمي. وستنطلق الأكاديمية بأول دفعة من 26 شاباً وشابة من الفائزين في برنامج "نجم سكاى نيوز عربية"، والذي أُطلق في بداية عام 2020 بالتعاون مع 14 جامعة عربية، وذلك ضمن برامج القناة التدريبية. وسيقوم كل من الإعلامي نديم قطيش والدكتور يحيى خيرالله والصحفية الرقمية



إيمان خطاب بتقديم الدورة التي تجمع بين الإعلام التقليدي والمتقدم من خلال محاور أساسية أبرزها: التواصل الرقمي والتقديم التلفزيوني والكتابة التحريرية. وتوفر "أكاديمية سكاى نيوز عربية" دوراتها التدريبية لمجموعة واسعة من المؤسسات، بما فيها الجهات الحكومية وشبه الحكومية والمؤسسات الخاصة، والمراكز العلمية والإعلامية، إضافة إلى الأفراد المهتمين بالعمل الإعلامي، والراغبين باكتساب خبرات ومهارات إعلامية مميزة من طلبة الجامعات والخريجين الجدد منها.



وشتال صليبا ورمزة زخريا وموسى البلوشي، وسيعملن في حينه عن تواريخ توافر هذه الورش والدورات التدريبية. وعن الإمكانيات التدريبية التي تمتلكها الأكاديمية، تقول مهرة العيوفي، مدير خدمات التدريب لدى أكاديمية سكاى نيوز عربية: "نؤمن بأنه لا حدود للإمكانات عند صقلها بالتدريب الصحيح والمناسب، من هنا أطلقنا "أكاديمية سكاى نيوز عربية"، لتتيح الفرصة لجميع الراغبين في دخول عالم الإعلام الواسع بأن يبدؤوا هذه الرحلة الشائقة حاملين معهم جميع أدوات النجاح، وذلك عبر دوراتنا



تستنير بخبرات مؤسسات الشركة الدولية للاستثمارات الإعلامية "ذا ناشيونال" و"الرؤية" كالصحفيين مينا العربي وأحمد العلوي ومصطفى الراوي ونسرين فاخر، لتوفير كل سبل الاستفادة من مناصتها، وقيادتها وإعلاميتها المشهود لهم بالكفاءة والمهنية. وتتيح "أكاديمية سكاى نيوز عربية" مجموعة واسعة ومتنوعة من البرامج وورش العمل والدورات التدريبية التي يقدمها كوكبة من ألمع مذيعي الإعلام العربي وعلى رأسهم: جيزيل خوري ونديم قطيش ويوسف التسوري وماجد الفارسي وسامي قاسمي ومها عبدالله



المتغيرات التي يشهدها القطاع من خلال توظيف أحدث التقنيات ورعاية المواهب الإعلامية، إذ تبنى "أكاديمية سكاى نيوز عربية" نهجاً يقوم على تحقيق الاستفادة المثلى من الخدمات التدريبية وشبكة مكاتبنا وبرامج التدريب عبر الإنترنت، لتغطي منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا. وتقدم الأكاديمية أيضاً الفرصة للتدريب داخل استوديوهات قناة سكاى نيوز عربية الأكثر تطوراً وحدثاً في الوطن العربي، عبر برامج متميزة تستند إلى خبرة أكفأ كبار الصحفيين وصناع المحتوى ورواد الإعلام في المنطقة، كما

•• **أبوظبي-الجزر:**

متمكنة على عهدها بالاستمرار في ريادة الساحة الإعلامية، ومستحضرة خبرة سنوات عديدة حافلة بالإنجازات في سماء صناعة المحتوى، أطلقت قناة سكاى نيوز عربية أكاديميتها للتدريب الإعلامي، التي تهدف إلى توفير بيئة حاضنة تعمل وفق أحدث التقنيات وأفضل الأساليب العالمية؛ بهدف تخريج إعلاميي المستقبل لصقل مهاراتهم وجعلهم قادرين على مواكبة التحديات المتلاحقة.

وتُولي "أكاديمية سكاى نيوز عربية" أهمية خاصة بالإعلام عبر كافة مناصاته من خلال تخصيص باقات متنوعة من الدورات التدريبية، وتمكين المتدربين لديها بالأدوات اللازمة لقيادة التطور المتسارع في هذا المجال، لتجعل مستقبل الإعلام بين يديك. وعن النهج التدريبي الذي تتبعه الأكاديمية والهدف من تأسيسها، يقول نارت بوران، الرئيس التنفيذي للشركة الدولية للاستثمارات الإعلامية التي تمتلك ضمن أصولها الإعلامية "سكاى نيوز عربية": "انطلاقاً من مكانتها الرائدة في قيادة تطور المشهد الإعلامي، وتأكيداً على أهمية دور الإعلام كأحد الروافد المؤثرة في بناء المجتمع، تلتزم سكاى نيوز عربية بالمساهمة الفاعلة في بناء وصياغة مستقبل الإعلام عبر مواكبة

منوعات

الفكر

31



تستعد الفنانة هبة طوجي لإطلاق ألبومها الرابع باللغة العربية، وهو محصلة ١٠ سنوات من الخبرة والنضوج والنجاح والتجربة التي اكتسبتها طوال الفترة الماضية. ولعل مفاجأة الألبوم الأبرز هي خوض طوجي تجربة التلحين للمرة الأولى، من خلال لحنين شاركت بهما وطورتها مع الموسيقي أسامة الرحباني، منتج الألبوم وشريكها في النجاح ومسيرتها الفنية.

ألبومي الرابع.. محصلة 10 سنوات من الخبرة والنضوج والنجاح

هبة طوجي: الفنان تولد معه دائماً أفكار جديدة

• تستعدين لإطلاق ألبومك الرابع.. ما ملامحه والجديد فيه خصوصاً أنك أشرت إلى مفاجآت مختلفة بينها تلحينك لإحدى الأغنيات؟
- إنه الألبوم الرابع لي باللغة العربية (ستديو ألبوم). هو ألبوم متنوع على مستوى الأنماط الموسيقية والمواضع، فيه أغنيات راقصة سريعة، وأخرى رومانسية هادئة وعاطفية، كما يضم أغنيات إنسانية وكلاسيكية، بالإضافة إلى قصيدتين للراحل الكبير منصور الرحباني، إحداهما قصيدة (حبيبي بنغي) التي سبق أن طرحتها في شهر ديسمبر الماضي على المنصات الرقمية، كما أن هناك أشعاراً كثيرة لغدي الرحباني، وتعاون مع فنانين جدد لم أتعامل معهم سابقاً على مستوى الألبوم والأشعار، وهذا يضيف نكهة جديدة على الألبوم.
• الألبوم فيه الكثير من التجدد مع التمسك بالجواهر والهوية التي تُميّزني.
ومفاجأة الألبوم أنني شاركت أسامة الرحباني في تلحين أغنيتين.
لكن ليس معروفًا موعد طرحه بسبب أزمة (كورونا) والوضع الصعب في لبنان، مع أننا نسعى لأن يكون ذلك في 2021.
• الألبوم من إنتاج أسامة الرحباني، ويتم تسجيله بين لبنان وفرنسا، وبعض الأغنيات فيها أوركسترا ضخمة وكبيرة، وقد انتهيت من تسجيل مجموعة من أغنياته، وسأكمل تسجيل الأغنيات الباقية في الفترة المقبلة، والألبوم من إنتاج أسامة الرحباني.
• تخوضين تجربة التلحين للمرة الأولى في الألبوم الجديد. كيف وُلدت الفكرة وهل يمكن أن تكرري تجربة التلحين مستقبلاً؟
- هذا صحيح، للمرة الأولى أخوض تجربة التلحين. تولد معي دائماً أفكار مماثلة، وأقترحها على أسامة الرحباني، وهذه المرة وُلدت معي فكرتان عبارة عن لحنين.
وعندما سمعنا أسامة أحبهما، ثم اشتغلنا عليهما وطورناهما معاً.
الفنان تولد معه دائماً أفكار جديدة، ولم تنشأ الظروف أن يُترجم هذا الأمر فعلياً على أرض الواقع، وهذه المرة كان الوقت مناسباً وأتمنى أن يحب الناس الأغنيتين اللتين شاركت في تلحينهما.
وبالنسبة إلى تكرار تجربة التلحين، فالمسألة ليست قراراً أو مشروعاً بل إلهاماً ووحياً ووليد اللحظة.
أنا لا أضعي مهنة التلحين، بل هو له أساتذة وأشخاص متخصصون، ولكنني كفنانة لدي ما أقوله وأحب أن أعبر (كورونا).

عنه، كما لدي وحي والهامي، ورغبت بأن أشاركهما في الألبوم.
• هل يمكن القول إن الغناء هو الأساسي في أولوياتك مع أنك متخصصة بالإخراج والتمثيل وعملت فيهما.
وفي أي إطار تُرجمين تجربتك التلحينية؟
- أنا مغنية وممثلة ومخرجة، وأحمل شهادة جامعية في التمثيل والإخراج واشتغلت فيهما، تمثيلاً على صعيد المسرح الغنائي وتلفزيونياً في مسلسل (هوس) الذي عُرض أخيراً، وإخراجياً على صعيد كليباتي التي قمت بإخراجها.
ولكن منذ أن بدأت وحتى اليوم، كان التركيز الأكبر على الغناء، سواء على مستوى الحفلات أو الكليبات والألبومات، ولكن لدي طموح وأحلام في المجالات الثلاثة، كما أتمنى مشاريع أكثر في الغناء والتمثيل والإخراج.
بطبعي، عندما أشتغل على مشروع معين، فإنني أفعل ذلك من كل قلبي، وأعطيه كل ما عندي، وأتفرغ له بشكل تام، ولا أقوم به على حساب مشروع آخر، بل أحب أن يكون تأثيره إيجابياً.
أما بالنسبة إلى التلحين، فصحيح أنني ممثلة ومغنية ومخرجة، ولكن لا يمكن أن أدرج التلحين في الإطار نفسه، فأنا متخصصة في المجالات الثلاثة وأملك خبرة فيهما واشتغلت فيهما، والتلحين ليس كذلك، بل هو تجربة عفوية وُلدت نتيجة أفكار وشعرت بأن هناك وحياً معيناً أحببت أن أشاركه وأطوره.
ولا شك في أنه يمكن أن أشتغل عليه أكثر، ولكنه ليس تخصصاً وخبرة كما الإخراج والتمثيل والغناء.
• أشرت إلى أن هذا العمل هو نتيجة سنوات من الخبرة والتجارب.. كيف تقارنين بينه وبين ألبومك الأول؟
- كل فنان يكتب مع الوقت خبرة ونضوجاً، سواء من خلال تجاربه الحياتية أو الفنية، وهما يُترجمان بالأعمال التي يقدمها، تقنياً ونفسياً وبكيفية تقديمها، شكلاً ومضموناً.
ألبومي الأول قَدَّمته العام 2011 والجديد في 2021، أي أنه تفصل بينهما 10 سنوات اكتسبت خلالها خبرة ونضوجاً، كبرت وتعلمت وخضت تجارب كثيرة، كلها تُترجم على أرض الواقع. ولا شك في أن هناك تطوراً بين أول ألبوماتي وألبومي الجديد، وهذا يُعدّ أمراً إيجابياً لأن التطور ضروري، ويجب أن يكتب الإنسان، مع الوقت، الخبرة والنضوج وأن يتعلم أكثر.
الفنان هو إنسان والإنسان يجب أن يتطور نفسه وأن يشتغل عليها كي يتقدم أكثر.
• كيف انعكست عليك أزمة (كورونا) سلباً وإيجاباً. وهل زواجك هو إحدى إيجابياتها؟
- سلباً، كسائر الناس وصارت هناك صعوبة في الاجتماع بالأهل والأصدقاء وأن نعيش حياة اجتماعية ومهنية طبيعية، لأن عملنا توقف وكذلك الحفلات، عدا عن أننا أصبحنا نخاف على صحتنا، كما أن بعض أفراد العائلة أصيبوا بفيروس كورونا وعانوا منه. عدا عن أننا فقدنا بعض الأشخاص من حولنا.
أما إيجابياً، فإن (كورونا) جعلتنا نعيد النظر بالأولويات في الحياة، ونشعر بقيمة الأشياء الأساسية التي كنا نعتبر أنها تحصيل حاصل. وبالنسبة إلى زواجي، فهو ليس نتيجة فيروس (كورونا)، مع أنني تزوجت في فترة (كورونا) المستمرة حتى اليوم. زواجي حدث إيجابياً حصل في فترة (كورونا).



يسرا المسعودي تكشف تهديدها بالقتل بسبب دورها في «القاهرة كابول»



أعربت الممثلة التونسية يسرا المسعودي، عن استيائها من الهجوم الذي تعرضت له من الجمهور التونسي بسبب دورها في مسلسل «القاهرة كابول».
وقالت يسرا: «تعرضت لعدد كبير من رسائل الشتائم والإهانة والتهديد بالقتل، بسبب دوري في مسلسل «القاهرة كابول»، حيث أقدم دور فتاة تتحدث باللهجة التونسية الريفية، وعلى عكس المتوقع فبدلاً من أن يسعد الجمهور التونسي أنني قدمت اللهجة الريفية التي تستخدم في المسلسلات التونسية من أجل الكوميديا في عمل فني مصري عربي بشكل محترم أهانوني وهاجموني».
وأضافت: «الجمهور المصري أشاد بي في حين أن جمهور بلدي التونسي هاجمني لأنني قدمت قضية جهاد النكاح والحقيقة أن هناك فتيات من جميع الوطن العربي والأجنبي شاركن في جهاد النكاح والتلفزيون التونسي استضاف فتيات تونسيات كن في أفغانستان والعراق شاركن هناك إذا لماذا الهجوم علي وأنا أقدم نموذجاً موجوداً».
وتابعت: «أنا من اقترحت على المخرج حسام علي أن أتحدث باللهجة التونسية الريفية، خاصة أن حسام أراد أن أتحدث باللهجة التونسية البيضاء، فلدي ورق رائع لا يمكن أن يتم تعديل كلمة عليه، وكذلك لولا إرشادات وخصائص المخرج حسام علي لما خرج الدور بهذا الشكل».

«باسل خياط» يصدّم مشاهديه مجدداً بجريمة في «حرب أهلية»



مرة أخرى، يصدّم باسل خياط، في شخصية الطبيب النفسي يوسف، مشاهدي حرب أهلية بعدما يرتكب جريمة خيانتها جديدة لزوجته فريدة (أزرى جودة) لكن هذه المرة مع صديقتها نادين (سينتيا خليفة) وكشفت عنها تمارا (جميلة عوض) في نهاية الحلقة السابعة.
ويشير يوسف خوف أخته بعدما تخبره عن أنها ستتزوج شخص مجهول حيث يرفض زواجها بدعوى أن كل ما يخطط له من أجل مستقبلها ولن يقبل أن تتزوج من أي شخص.
جدير بالذكر أنها ليست المرة الأولى التي يصدّم فيها باسل مشاهدي حرب أهلية فقد كشفت الحلقات السابقة عن تخليه عن أخته من أجل مال والدته وخداعه لمريم (يسرا) وإيهامها أنها مريضة حتى تمكن من سرقة ممتلكاتها وبعدها طلقها.
حرب أهلية من بطولة يسرا وباسل خياط وجميلة عوض ومايان السيد، وأزرى جودة ورشدي الشامي وسينتيا خليفة، وتأليف منة القيعي وأحمد عادل، وإخراج سامح عبد العزيز.

الفكر

مواد غذائية تزيد من خطر الإصابة بمرض الزهايمر

أعلنت الدكتورة أنتوني ستارودوبوفا، كبيرة خبراء التغذية بوزارة الصحة بموسكو، أن خطر الإصابة بمرض الزهايمر يزداد عند الإفراط في استهلاك السكر والدهون المتحولة. وتقول الخبيرة في حديث لوكالة نوفوستي الروسية للأنباء، "إن الإفراط في تناول السكر والدهون المتحولة، يؤدي إلى زيادة الالتهابات المزمنة في الجسم، ما يزيد من خطر الإصابة بفقدان الذاكرة المرتبط بالعمر والعجز الفكري. ومقابل هذا، فإن الحد من استهلاك السكر والدهون المتحولة يقلل من هذه المخاطر". وتشير الخبيرة، إلى أن اتباع نظام غذائي صحي، له أهمية كبيرة للصحة العقلية. لذلك ننصح بتناول الثمار الطازجة والفواكه والمكسرات والأسماك الدهنية، لمنع تدهور الوظائف المعرفية.

خطر الإصابة بفقدان الذاكرة المرتبط بالعمر والعجز الفكري. ومقابل هذا، فإن الحد من استهلاك السكر والدهون المتحولة يقلل من هذه المخاطر". وتشير الخبيرة، إلى أن اتباع نظام غذائي صحي، له أهمية كبيرة للصحة العقلية. لذلك ننصح بتناول الثمار الطازجة والفواكه والمكسرات والأسماك الدهنية، لمنع تدهور الوظائف المعرفية.



باحثون يجدون أن تعليم التفكير والتحدث عن الموت بطريقة إيجابية قد يحسن الرعاية الصحية!

يزعم باحثون أن تغيير طريقة تفكيرنا في الموت، وتعليم الناس مناقشته بطريقة أكثر إيجابية، يمكن أن يحسن الرعاية الصحية في نهاية العمر للمرضى. ودرس باحثو جامعة Flinders حالات 1491 شخصا، لتحديد اللغة التي استخدموها لوصف مشاعرهم عندما يتعلق الأمر بالموت. وبالنسبة للعديد من الأشخاص، يعد الموت أحد أكثر الموضوعات المحظورة، خاصة إذا تعرض شخص ما للخسارة مؤخرا، ويمكن أن تظهر الكلمات التي يستخدمونها مستوى راحتهم. وتبين أن الأشخاص الذين لا يشعرون بالارتياح تجاه الموضوع، هم أكثر عرضة لاختيار كلمات عاطفية مثل "الخوف"، بينما يستخدم آخرون مصطلحات مثل "ختمي أو طبيعي". ويقول الباحثون إن تشجيع الناس على اعتبار الموت جزءا طبيعيا من الحياة، يمكن أن يساعدهم في اتخاذ قرارات أفضل بينما يستعدون لما سيحدث لا محالة. كما أن العمل مع الناس لاتخاذ نهج إيجابي تجاه الموت، يمكن أن يساعدهم على إدارة احتياجاتهم وتوقعاتهم عندما يتعلق الأمر بالرعاية الداعمة. وقالت المعدة الرئيسية للدراسة، الدكتورة لورين ميلر لويس، من جامعة فيلندر في أستراليا، إن السكان يتقدمون في السن، وعندما يعاني كبار السن من مرض عضال، فإنهم غالبا ما يتلقون الرعاية من قبل المتخصصين الصحيين في أماكن الرعاية السكنية بدلا من المنزل. وبسبب هذا الموقف المتمثل في دفع الموت بعيدا "يمكننا أن نعيش الحياة دون أن نناقش حقا أو نشهد نهاية الحياة". وقالت إن "معالجة هذه الرؤى وتغييرها سيساعد المجتمع على التخطيط وإدارة الاحتياجات والتوقعات المستقبلية للرعاية في نهاية العمر". وستؤدي أيضا إلى "تحسين رعاية المريض والأسرة، بما في ذلك مزيد من الاستعداد للوفاة، ويساعد في تطوير الخدمات الصحية المستقبلية". وسُجل 1491 مشاركا في الاستطلاع في دورة مفتوحة عبر الإنترنت مدتها ستة أسابيع، أطلق عليها اسم Dying2Learn، حيث سُجِّعوا على مناقشة الاحتمال. وُحلت الكلمات التي استخدمها المشاركون عند مناقشة الموت، قبل الدورة التدريبية وبعدها، باستخدام تحليل المشاعر الآلي. وبحلول نهاية الدورة، كان المشاركون قادرين على استخدام كلمات أكثر متعة وهدوءا وتحكما، للتعبير عن أنفسهم حول الموضوع، كما يقول الباحثون. وقال الدكتور ميلر لويس: "الكلمات ليست محايدة، لذا فإن فهم الدلالات العاطفية المرتبطة بالكلمات التي نستخدمها يمكن أن يساعد في توجيه محادثات الرعاية التلطيفية". وأظهر المشاركون الأصغر سنا أكبر زيادة في المفردات الإيجابية. وقال المهد المشارك الدكتور ترينت لويس، إن تعلم كيفية مناقشة المشاعر المتعلقة بالموت والتعامل معها بشكل علني، يمكن أن يساعد عامة الناس على قبولها كجزء من الحياة. كما لاحظ الباحثون الاختلافات بين كيفية تحدث المشاركين عن الموت مع أشخاص آخرين. ونُشرت النتائج في مجلة PLOS One.



غواصة شابة تحمل كاميرا تحت الماء وتفض في البحر قبالة ساحل ساي كونغ في هونغ كونغ لإجراء أبحاث عن الأسماك لمنظمة بلوم البيئية غير الحكومية NGO. ا ف ب

قرأت لك

فوائد الزبيب



خلال رحلة الحمل، تبحثين عن كل ما هو مفيد لصحتك وصحة طفلك، بالتأكيد التغذية الجيدة هي أولى خطواتك لتعزيز صحة حملك، واليوم نرشح لك أحد الأطعمة المتوفرة طول العام، والتي لها فوائد صحية مذهلة، خاصة للحامل... السطور التالية تعرفك إلى الفوائد الصحية للزبيب. يحتوي الزبيب على نسبة عالية من الألياف، ما يحذ من إصابة الحامل بالإمساك. يحتوي الزبيب على نسبة عالية من الحديد، ما يساعد الحامل على تجنب فقر الدم، بالإضافة إلى احتوائه على مجموعة فيتامينات B، وعنصر النحاس الذي يدخل في تكوين خلايا الدم الحمراء. يحتوي الزبيب على مجموعة عناصر غذائية تعمل على تقوية عظام الأم، وبناء عظام الجنين، وهي الكالسيوم، البورون، والبيوتاسيوم.

سؤال وجواب

- من هو مخترع المذياع؟
- دي فورست
- من هو مخترع التلفاز؟
- فيل فاردنورث
- من هو مخترع الهاتف؟
- جراهام بل
- من هو مخترع آلة التصوير الفوتوغرافية؟
- جورج إيستمان

هل تعلم؟

- شعار الألعاب الأولمبية تم تصميمه في عام 1913م.
- زجاجات البيوتنغ تسقط عندما تميل بنسبة 7.5 درجات.
- هل تعلم أن الهند هي موطن لأكثر من 200 مليون بقرة.
- هل تعلم أن بيل غيتس بدأ في كتابة برمجيات الكمبيوتر وهو في سن 13.
- هل تعلم أن كل أسماء النطاق COM. المكونة من ثلاث خانات قد تم تسجيلها.
- هل تعلم أن مادونا ومايك جاكسون قد ولدا في نفس العام 1958م.
- هل تعلم أن اللوز من عائلة الخوخ.
- هل تعلم أن البيضة الواحدة تحتوي على جميع الفيتامينات ماعدا فيتامين سي.
- هل تعلم أن اليومة لا يمكنها تحريك عيونها من جانب إلى آخر.
- هل تعلم أن الماس أفسى المواد صلادة في الطبيعة.
- هل تعلم أن أطول كسوف ممكن للشمس هو 7.31 دقيقة.
- هل تعلم أن مذبذب هالي يمر بالأرض كل 76 سنة، وستكون المرة القادمة التي سيعود فيها سنة 2062م.
- هل تعلم أن التنس كان يُلعب بأيدٍ عارية فقط وبدون مضارب في بداية ظهور هذه اللعبة.

قصة الطالب المجتهد

كان خالد من المتفوقين في مدرسته حين علنت المدرسة عن مسابقة كبيرة الفائز فيها سيفوز برحلة جميلة وساعة قيمة.. هذا ما انا في حاجة اليه ساعة قيمة .كانت هذه امنية خالد فاباه لا يستطيع ان يشتري له واحدة غالية، اذن سيحصل عليها من هذه المسابقة واستعد الجميع، بذل خالد كل جهد وسهر كثيرا راجع كتبنا واختزن معلومات كثيرة وقيمة فهو سيحتاج لكل عون وكل معلومة، حتى جاء اليوم المرقب... صفت الطاولات والكراسي وبدأ المتنافسون من فرق المدارس تتنافس... الجميع يبذل جهده، عشر مدارس اشتركت في هذه المسابقة تقابلت كل مدرستين حتى اقتربت النهاية.. نعم الان بقيت مدرستان فقط انها مدرسة خالد والمدرسة المنافسة لها، وبدأت الاسئلة تتوالى وخالد وزميله يبدلان جهدا كبيرا كان التصيب الاكبر لخالد لغزارة معلوماته وتفوقه على زميله، اما المدرسة الاخرى فكان الطالبان يبدلان جهدا خارقا ليتفوقا عليه وكانت الاسئلة تنهمر عليهما وكانها رصاصات يجب تحاشيها ولكن لم يستطيعا ذلك فقد بدأت علامتهما تقل وترقق علامات خالد وزميله، وبدأ الصباح يعلو والتشجيع يزداد والوقت يكاد ينتهي، وعندما اطلقت صفارة النهاية وعلنت المدرسة الفائزة كانت مدرسة خالد، فصفق الجميع بحرارة وجاء مدير المدرسة ليقول: لقد شرفني ان يكون لدينا طالب مثل خالد اهنته واعترف ربما عنده من معلومات كثيرة ليست لدى مديره.. فضحك الجميع لهذا المديح وصفقوا وجاء الوقت للجوائز والفائز الاول كان خالد، فاز بساعة قيمة هدية من المدرسة ورحلة جميلة له ولزميله وشهادة تقدير جميلة لكل منهما سيعلقها على الحائط لتكون ذكري، وعاد للبيت يلبس الساعة ويحمل شهادة التقدير ويحلم بالرحلة المنتظرة.

