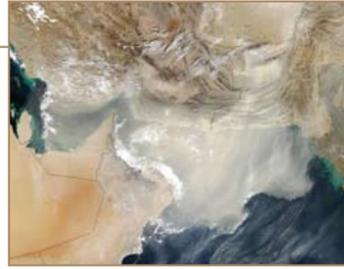


جامعة نيويورك أبوظبي تطلق دراسة جديدة حول أهمية غبار الصحراء في الحفاظ على النظام البيئي في بحر العرب

سامح حسين:
"المتفائل" أحد أحلامي التي استطعت تحقيقها



3 علامات مفاجئة للإصابة بنوبة قلبية



السيارة الإلكترونية مستمرة، بحدس الأرواح

ذكرت تقارير صحية في الولايات المتحدة، أن البلاد سجلت تاسع حالة وفاة بسبب مرض رئوي ناجم عن تدخين السيارة الإلكترونية.

وبحسب ما نقلت صحيفة "ديلي ميل" البريطانية، فإن الأمر يتعلق برجل في الخمسينات من العمر، وهو من ولاية كانساس، وكان قد أبلغ عن اضطرابات صحية عقب التدخين.

وفي وقت سابق من سبتمبر الجاري، توفيت امرأة تجاوزت سن الخمسين، إثر إصابتها بمتاعب صحية عقب تدخين السيارة الإلكترونية.

وتشير البيانات الصحية في الولايات المتحدة، إلى أن عدد من دخلوا المستشفى بسبب السيارة الإلكترونية، وصل إلى 530 شخصا، في 38 ولاية، بحلول

الخميس الماضي. وارتفعت مبيعات السجائر الإلكترونية في الولايات المتحدة، بنسبة 800 بالمئة، بين عامي 2017 و2018، حيث يرتفع الإقبال عليها بين المراهقين

والشباب والمسنين، الذين يبحثون عن بديل للسجائر العادية.

في غضون ذلك، دعت الجمعية الطبية الأمريكية، إلى الكف عن تدخين أي نوع من أنواع السجائر الإلكترونية، "إلى أن تتوافر للعلماء معلومات أفضل عن سبب إصابة مئات الأشخاص بأمراض رئوية ووفاة عدد منهم.

وبحسب ما نقلت صحيفة "واشنطن بوست"، فإن التحقيق الصحي، الذي أجرته السلطات رسم "مادة مضرّة" في السجائر الإلكترونية التي قام الأشخاص المرضى بتدخينها.

ريهانا تفجع بوفاة عمها
أعلنت النجمة العالمية ريهانا خبر وفاة عمها، إذ إنها نشرت صورة له مع والدتها على حسابها الخاص على أحد مواقع التواصل الاجتماعي.

وعلمت ريهانا عليها قائلة: "أرقد في سلام عمي رودي"، وتلقت عدد كبير من التعازي من قبل المتابعين. الجدير ذكره أنه انتشرت خلال الساعات الماضية عبر مواقع التواصل الاجتماعي، أخبار تتحدث عن حمل ريهانا بطفلهما الأول.



أيهما أيسر... تربية البنات أم تربية الأولاد؟

هذه البدايات البيولوجية، تكبر البنت وهي تفضل التعامل مع الناس وتستجيب لأفعالهم، فيما يكبر الولد وهو يتعامل مع الأشياء ومع الأطفال ويستجيب لها.

البنات ينظرن في عين من يكلمهن، فيما يركز الأولاد على أشياء أخرى غير وجه المخاطب.

الثقة بالنفس والوعي بالذات
تسعى البنت دائما إلى إثارة بهجة الآخرين وانتزاع إعجابهم تحصل على ثنائهم أو مكافأتهم، ولكن هذا الأمر بالذات سيكون سببا يدفعها لتجاهل مطالبها الذاتية وتجنب إزعاج الآخرين بمطالب وطلبات قد لا تروق لهم، ويحصل ذلك على حساب حاجاتها البسيطة، وبهذا تفقد البنت تدريجيا شعورها بالثقة بالنفس وتتعود تجاهل ذاتها، وتعتمد تماما على رأي الآخرين وتوجيهاتهم، كما تبدأ معاناة البنت من جسدها وخشيتها من حصول نواقص في هيئتها وشكلها منذ أيامها الأولى وهي تراقب أمها واقفة أمام المرأة وهي تتأمل جسدها الذي فقد رشاقته بسبب الحمل والولادة والإرضاع، وتحفظ البنت تعابير الأذى والحزن التي تظهر على وجه أمها بسبب ضياع الجمال وغياب الرضا، فينمو عندها شعور بالحرص على نفسها، ما يدفعها لسرعة الامتثال لأوامر ونواهي الأم والأب بشأن آداب الطعام والنظافة والأناقة، خلاصة المعادلة الصعبة، أن الأهل حريصون على أن تكون البنت رقيقة لطيفة فيزرعون فيها هذا الشعور، وهو ما يفسر سهولة استجابتها للقيم التربوية، فيما يحرص الأهل على أن يكبر الولد على قيم الرجولة والقوة والاعتماد على النفس وعدم المبالغة في العناية بالمظهر والشكل، فينمو على الرضا والتمرد والثمن.

ويطلب إقناعه أحيانا تدخل يدويا مباشرا من أحدهما، فحين تخاطب الأم ولدها بالقول "أحذر يا فريد، لا تقترب من التلفاز"، لا يبالي فريد بكلمات أمه ويمضي زاحفا إلى الشاشة العملاقة محاولا استكشافه بأنامله الغضة، ولن يرتدع إلا بقيام أحد الوالدين والتقاطه باليد وإبعاده عن التلفاز.

السلامة البدنية
توصف البنت بأنها رقيقة الجسد رقيقة المشاعر، ويميّز الأيونان فيها هذا الشعور، فتحرص على أن لا تعرض نفسها للانجراف الجسدي والعنوي. في المقابل حين يقترب الولد من أبيه شاكيا "بابا لقد جرحتني الطاولة" وعارضا لخدش غير ظاهر في يده، سيستجيب الأب بالقول "فريد ولد شجاع قوي لا تخيفه الطاولة" وهكذا يعلم فريد أن إظهار التألم والتشكي لا يليق به، فلا يعود يهتم لسيره وهو يصطدم بالأشياء ويسقطها أرضا، فيشتكي الوالدان من إهماله وعدم عنايته بالأشياء؛ وفي هذا الخصوص تحدث الدكتورة حميد الهاشمي أستاذ علم الاجتماع بالجامعة العالمية ببلندن لـ DW عربية مبيّنا أن المجتمعات القديمة كانت تربي الأولاد على الخشونة ليحموها في الكبر من الأعداء، فيما ربت تلك المجتمعات البنات على الخجل والتوازي لحمايتهن من احتمال الانجراف والأذى.

التواصل مع الناس ومع الأشياء
التواصل مع الناس ومع الأشياء، فكلمة كان اللون أقرب إلى الأبيض، وإذا زاد حجمه على الظفر فهذا يشير إلى تدفق الدم بسرعة في حين العكس يشير إلى ضعف في تدفق الدم.

البنت أم أبيها، وحببية أمها، ودلوعة الأقارب، ماذا عن الولد إذا، ألا يحبه أحد؟ هذه المعادلة الصعبة موجودة في كل بيت، حتى بات انطباع الناس أن تربية البنات أيسر. ولكن الحقائق غير ذلك، فالبنون زينة البيوت مهما كان جنسهم.

تعتمد الأم على البنت لرعاية أخيها الذي يصغرها بعامين، فهي في الرابعة وهو في الثانية، ولكن أمهما تعلم الفتاة أن ترعى أخيها الصغير وتقوم بواجب الأم تجاهه. هذا النمط من التربية يمني في البنت شعورا بالمسؤولية وفي الولد شعورا بالاتكال على الآخرين، وهو أحد بدايات "تتمره" وخروجه عن سلطة الأسرة وأوامرها، وهو ما كشفت عنه المتخصصة في شؤون التربية باولا سبنسر في دراسة نشرتها على موقع "بيرنتنتغ" الأمريكي الخاص بشؤون الأسرة والتربية.

هناك فروق بين طرق تعاملنا مع البنات والولاد داخل الأسرة، ربما منذ يوم ولادتهما، فنحن نخاطب الفتاة برفقة ولطف، فيما نحترق بلهجة خشنة ونحن نلقي الصبي الذي عمره سنة في الهواء ونصرح فرحا ونحن نتلقاه في الأحضان "بهذا الوصف كشف البروفيسور ديفد ستاين أستاذ علم النفس في جامعة فرجينيا عن حقيقة مفادها أن الأسرة هي من تضع الفوارق في التربية، والتي ينجم عنها انطباع بأن تربية البنت أسهل من تربية الولد، الأسرة تربي الولد على القوة والعناد والرفض لكي لا يكون في المستقبل "رجلا ضعيفا" ثم يشكو الأيونان من عناد ابنتها، مقارنة برفقة ابنتهما وطاعة!! لكن الدراسة المنشورة على موقع "بيرنتنتغ" ذهبت باتجاه تأكيد الفوارق بين الإناث والذكور منذ ولادتهم واصفة الفرق باختلاف "نظام تسليك الأعصاب والأحاسيس في رأس كل منهما".

وقسمت الدراسة الفروق من خلال التصنيف التالي:

النظم والنظام والانضباط
الأولاد هم الأصعب في الانخراط في هذه الضوابط، والسبب يرجع إلى عامل فيسيولوجي يتعلق بتفوق أجهزة السمع عند البنات في التقاط أوامر الوالدين والبالغين وتوجيهاتهم وتحويلها إلى أفعال والاستجابة لها، وضمن ذلك بالطبع عبارات التحذير والتنبيه، فحين تقول لها "لا تغعلي ذلك يا زينة" وتمتنع عن فعل الشيء فعلا، فترد ككلامك بعبارات الفناء القروية بإبتهام الرضا "أحسنيت زينة، بنتي المحبوبة الغالية"، تنطبع الكلمات في ذاكرتها عبر جهاز السمع الواعي الذي تمتلكه.

مقابل ذلك لا يستجيب الولد لتوجيهات الوالدين، ويتطلب إقناعه أحيانا تدخل يدويا مباشرا من أحدهما، فحين تخاطب الأم ولدها بالقول "أحذر يا فريد، لا تقترب من التلفاز"، لا يبالي فريد بكلمات أمه ويمضي زاحفا إلى الشاشة العملاقة محاولا استكشافه بأنامله الغضة، ولن يرتدع إلا بقيام أحد الوالدين والتقاطه باليد وإبعاده عن التلفاز.

توصف البنت بأنها رقيقة الجسد رقيقة المشاعر، ويميّز الأيونان فيها هذا الشعور، فتحرص على أن لا تعرض نفسها للانجراف الجسدي والعنوي. في المقابل حين يقترب الولد من أبيه شاكيا "بابا لقد جرحتني الطاولة" وعارضا لخدش غير ظاهر في يده، سيستجيب الأب بالقول "فريد ولد شجاع قوي لا تخيفه الطاولة" وهكذا يعلم فريد أن إظهار التألم والتشكي لا يليق به، فلا يعود يهتم لسيره وهو يصطدم بالأشياء ويسقطها أرضا، فيشتكي الوالدان من إهماله وعدم عنايته بالأشياء؛ وفي هذا الخصوص تحدث الدكتورة حميد الهاشمي أستاذ علم الاجتماع بالجامعة العالمية ببلندن لـ DW عربية مبيّنا أن المجتمعات القديمة كانت تربي الأولاد على الخشونة ليحموها في الكبر من الأعداء، فيما ربت تلك المجتمعات البنات على الخجل والتوازي لحمايتهن من احتمال الانجراف والأذى.

التواصل مع الناس ومع الأشياء
التواصل مع الناس ومع الأشياء، فكلمة كان اللون أقرب إلى الأبيض، وإذا زاد حجمه على الظفر فهذا يشير إلى تدفق الدم بسرعة في حين العكس يشير إلى ضعف في تدفق الدم.

لنغ تساقط الشعر... ما الذي يجب أن تأكله؟

يمكن أن تسبب عادات الأكل غير الصحية آثارا جانبية غير مرغوب فيها، فبينما توجد العديد من أعراض سوء التغذية المعروفة، بما في ذلك زيادة الوزن وحب الشباب، إلا أن هناك أيضا تأثير جانبي مرغوب آخر لا يعرفه الكثير من الناس وهو تساقط الشعر.

وأوضح أحد الخبراء في استعادة الشعر، كريس فارونا، إلى موقع "هوليود لايف" عما يتعلق بكيفية تأثير نظامك الغذائي على نمو شعرك، وما يجب أن تأكله لمنع الصلع والعيش بحياة صحية. وأكد فارونا أن "تساقط الشعر، بغض النظر عن السبب، يمكن أن يؤثر على حياة الناس.."

وقال: "بالنسبة إلى النساء، هناك العديد من العوامل التي يمكن أن تؤدي إلى تساقط الشعر، وفي معظم الأحيان هناك عوامل متعددة تساهم في تساقط الشعر. بالطبع، يمكن أن تكون المرأة تعاني وراثية فقدان الشعر.."

وأضاف "هناك عوامل أخرى يمكن أن تشمل نقص الفيتامينات وفقر الدم بسبب نقص الحديد وفقدان الشعر الناجم عن الإجهاد وتشوهات الغدة الدرقية، أو التعلية بسبب قصاصات شعر معينة أو المعالجة الشديدة للشعر مما يؤدي إلى حروق سطحية في الجلد.."

وتكشف فارونا، وهو أيضا مالك شركة لاستعادة الشعر في نيويورك بيتش بيكافورنيا، عن سبب حاجتك إلى تغيير نظامك الغذائي، قائلا: "بالنسبة للبعض، يمكن أن يكون لبعض التغييرات البسيطة في نظامهم الغذائي تأثير كبير على مظهر شعرهم وصحتهم.."

وتابع: "في كثير من الحالات، إذا تم معالجة أوجه القصور في النظام الغذائي يتوقف تساقط الشعر. من حيث التغذية والشعر الصحي، فإن النظام الغذائي الأمريكي عادة ما يغطي الأساسيات. ومع ذلك، تأكد أن نظامك الغذائي يحتوي على المغنيسيوم والبيوتين والزنك والحديد والفيتامينات، الأمر الذي يمكن أن يساعد في الحفاظ على قوة الشعر وحجمه الأمثل.."

في حالة التوتر... خطوات مهمة لأجل صحتك

البشر ليسوا مهينين لتحمل أوقات طويلة من التوتر والقلق، لذلك أي فترة يمر بها الإنسان بالتوتر، مثل حالات معينة في العمل، أو في الحياة الشخصية، بإمكانها التأثير بشكل كبير على صحة الإنسان. وربطت دراسات أحدث حالات التوتر الطويلة بأمراض القلب والكآبة والسكر، لهذا نُشرت صحيفة "الغارديان" 6 خطوات بتبنيك بصحة جيدة، خلال حالات القلق التي يبدو أنها لا مفر منها.

الطعام
عليك بتناول الطعام الصحي المتوازن خلال حالات التوتر، وتجنب حالات الأكل المفرط الناتج عن القلق، فهو يسبب زيادة الوزن، التي ستؤدي لأعراض غير صحية، وحالات اكتئاب.

التمرين
تعتبر ممارسة الرياضة أفضل طريقة طبيعية للتخلص من القلق، فالشعور الذي يحصل عليه الشخص بعد التمرين وممارسة الرياضة، سيكون مليئا بالطاقة الإيجابية.

استشارة المختصين
يجب عليك ألا تتردد باستشارة الأطباء النفسيين في حالات القلق والتوتر المفرط، فالأمر طبيعي جدا، خاصة في عصرنا هذا، بالرغم من النظرة السلبية عن الموضوع من قبل البعض.

النوم
النوم الكافي هو من مفاتيح الشعور الجيد خلال اليوم، فوفقا لأطباء مختصون، النوم المتقطع لأداء المهمات المتراكمة، سيرفع نسبة القلق لدى الإنسان.

تعامل بنكاه
يقول الطبيب النفسي، أندرو كيندر، إن على الشخص الذي يتعرض للتوتر والقلق، مراجعة علاقته الشخصية، وتحديد الأشخاص الذين يمكنهم مساعدته، ثم مواجهة المشاكل بشكل مباشر وفوري.

تجنب على أمراض اللثة... بـ "طريقة منزلية"

تؤثر أمراض اللثة على الأسنان وعظامها، ومن أعراضها اللثة المنتفخة أو النزفية، إضافة إلى حساسية الأسنان ورائحة الفم الكريهة.

ومن أجل تقادي أمراض اللثة يقدم موقع "لايف سترونغ" مجموعة متنوعة من العلاجات المنزلية قد تساعد في التخلص منها:

اغسل أسنانك يوميا في مدة تتراوح بين 3 إلى 4 دقائق، ويفضل بعد كل وجبة أو وجبة خفيفة.

شرب الكثير من المياه للتخلص من البكتيريا أو جزيئات الطعام الإضافية التي قد تبقى في الفم، من خلال استخدام غسول الفم لقتل أي بكتيريا موجودة في الفم، لذا يجب عليك البحث عن مكونات مثل الكلوريد (CETYLPRIDINIUM CHLORIDE) أو بروميد (DOMIPHEN) عند شراء غسول الفم فكلما المكونات يزيدان بلاك الأسنان.

استخدام فرشاة الأسنان لمدة 3 أشهر. ابحث عن شعيرات مكسورة أو متحنية عند شراء فرشاة الأسنان الجديدة. كما لا بد أن يكون فرشاة أسنان إضافية في متناول اليد. خزن واحدة في درج مكتبك في العمل، أو ضع واحدة في سيارتك.

لا تنس تدليك خصل اللثة مع فرشاة الأسنان الخاصة بك لتخفيف وإزالة البلاك. فهذه العملية تزيد الدورة الدموية التي تجلب الأكسجين إلى اللثة، مما يجعلها أكثر صحة وقوة.

اجعل أسنانك أقوى من خلال حصولك على كميات عالية من فيتامين د في نظامك الغذائي، وشرب الكثير من الحليب، مع تناول الأطعمة الغنية بالكالسيوم مثل اللبن والجبن واللوز.



إلى ماذا يرمز شكل نصف قمر على اظافر اليد؟

سُمّي هذه الحالة بهليل الظفر أو Lunula Unguis وهي تظهر على الجزء السفلي من الظفر أو جذور الظفر. وهي تكون أكثر وضوحا عند معظم الأشخاص في الإبهام. أما عن سبب وجود هذا الشكل على الأظافر، فهو يرمز إلى صحة جيدة وأن الشخص يتمتع بنشاط، إذا كان الهليل واضحا ونظيفا وفي حال وجد على 8 إلى 10 أصابع. بالمقابل، فقدان الأظافر للهليل قد يعني العكس.

وفي العادة، يستطيع الأطباء معرفة صحة الإنسان من خلال تغير لون الهليل أو في حال كان شبه شفاف. وفي شكل عام، كلما خف ظهور الهليل على الأظافر، يعني ذلك أن الشخص يعاني من نقص في الطاقة ومن صحة سيئة ويشعر بالتعب. وإذا كان الهليل يظهر فقط على الإبهام فهذا يشير إلى نقص في الطاقة الجسدية وأن الشخص قد يتعرض لبعض الأمراض في وقت قريب. لكن ذلك لا يعني بالضرورة أن الأشخاص الذين لا يظهر على أظافرهم الهليل هم مرضى، فالأطفال لا يظهر عندهم الهليل على الأظافر لحين بلوغهم.

وفي الحالات الطبيعية، يجب أن نجد الهليل على 8 أو 10 من أصابع اليد وشكله محدّد بطريقة جيدة ولونه أبيض، فكلمة كان اللون أقرب إلى الأبيض يعني أن صحته أفضل. أمّا في الحالات غير الاعتيادية، يخفني الهليل أو يقل وإذا زاد حجمه على الظفر فهذا يشير إلى تدفق الدم بسرعة في حين العكس يشير إلى ضعف في تدفق الدم.

هاري وزوجته يلتقيان ديزموند توتو

قوبل الأمير البريطاني هاري وزوجته ميغان وابنتهما الرضيع آرثسي بالترحاب الشديد أمس من ديزموند توتو كبير الأساقفة المتقاعد في جنوب أفريقيا، وذلك في ثالث أيام جولتهم الأفريقية، وأظهرت مقاطع مصورة

ميغان وهي تحمل آرثسي البالغ من العمر أربعة أشهر فيما تبادل والده أطراف الحديث مع توتو (87 عاما).

والنقى هاري وميغان مع توتو وابنته شانديكا في مبنى أولد جراناري أحد أقدم المباني في كيب تاون حيث يوجد مقر المؤسسة الخيرية التي يديرها

القس الحائز على جائزة نوبل للسلام. وقبل الزيارة، قال توتو وزوجته ليا إنهما يمتدنان اللقاء مع دوق ودوقة ساكس شرفا وامتيازا نادرا، ويكافئ توتو

مرض سرطان البروستاتا منذ سنوات وانسحب إلى حد كبير من الحياة العامة، ودأب توتو على استخدام الوعظ

في مهاجمة ظلم حكم الأقلية البيضاء في وقت سياسة الفصل العنصري. وفي إطار الجولة الملكية، رقص الأمير هاري وزوجته مع مرشدين في مجال الصحة النفسية يعلمون الشباب السباحة وركوب الأمواج.



منوعات الفكر

في أولى فعاليات البرنامج الثقافي

معرض العين للكتاب يناقش الشعر النبطي والفصح ويعرض فنوناً تراثية



«المناخات المختلفة لكوكب المريخ»

محاضرة نظمها المركز الوطني لعلم وتكنولوجيا الفضاء بجامعة الإمارات

العين - الفجر

في إطار الجهود العلمية المبذولة لإشراء المعرفة الإنسانية، نظم المركز الوطني لعلم وتكنولوجيا الفضاء بجامعة الإمارات العربية المتحدة وبالتعاون مع وزارة العلوم المتقدمة محاضرة بعنوان «المناخات المختلفة لكوكب المريخ» للمساهمة في طرح أسئلة علمية هامة في مجال استكشاف المريخ، ويهدف البحث عن عوامل مشتركة تجمع بين المناخ الحالي على كوكب المريخ، ومناخه في الماضي البعيد قبل نقص في سماكة غلافه الجوي، ودراسة أسباب تغير الغلاف الجوي في المريخ وذلك بالتنسيق عن قرب مع المجتمع العلمي المهتم بعلم المريخ حول العالم، والتي قدمها الأستاذ الدكتور فرانسوا فورقيت- عضو الفريق العلمي في مهمة الإمارات للمريخ، بحضور الدكتور خالد الهاشمي - مدير المركز الوطني لعلم وتكنولوجيا الفضاء وفريق عمل المركز، وعدد من أعضاء الهيئة التدريسية، والباحثين، وطلبة الجامعة.

وأوضح الباحث فرانسوا فورقيت- عضو الفريق العلمي في مهمة الإمارات للمريخ في عرضه التوضيحي أن الخصائص المناخية لكوكب المريخ مختلفة حيث يمتلك الكوكب غلاًفاً جويًا رقيقاً، وبسبب هذا الغلاف الجوي الرقيق، ويعد عن الشمس فإنه يعتبر أكثر برودة من الأرض، ويبلغ متوسط درجات الحرارة فيه حوالي 60 درجة مئوية تحت الصفر، بالإضافة إلى وجود القمم الجليدية، وبخار الماء، والعواصف الترابية على سطحه، وكذلك فإن غلافه الجوي يتكون من ثاني أكسيد الكربون الذي يشكل تقريباً 95% منه، وأشار إلى أن من بين جميع الكواكب الموجودة في النظام الشمسي، فإن موسم المريخ هي الأكثر شبيهاً بالأرض، وذلك بسبب ميل المحاور الدوران للكواكب. يبلغ طول موسم المريخ حوالي ضعف موسم الأرض، لأن المسافة للمريخ أكبر من الشمس تؤدي إلى أن تكون سنة المريخ حوالي عامين للأرض، كما تختلف درجات حرارة سطح المريخ من قيعان تبلغ حوالي 143- درجة مئوية (252.25 درجة فهرنهايت) في القطبين في الشتاء إلى مستويات تصل إلى 35 درجة مئوية (95 درجة فهرنهايت) في الصيف الاستوائي.

وتلا هذه الندوة جلسة موسيقية فنية تحت عنوان «شلة .. تغردو ... فنجان قهوة»، والتي أدى فيها الفنان محمد الهادي مجموعة من الفنون التقليدية والشلات القديمة من ضمنها شلة الريح والتغردة والونة وفن الطارق.

ويشهد معرض العين للكتاب يوم الخميس مجموعة من الفعاليات المتنوعة من ضمنها ندوة ثقافية بعنوان كيف تكتب تاريخنا في رواية؟ - العين نموذجاً، والتي يشارك فيها كلاً من الشاعرة والباحثة الإماراتية شيخة الجابري، والقاص والروائي الإماراتي علي الحميري. يليها عرض موسيقي بعنوان «موسيقى المالايايم» تقدم فيه معزفات وأغان متنوعة من ولاية كيرالا الهندية. بالإضافة إلى أن ركن الرسامين والفنون يستضيف فاعليتين بعنوان «كتاب الوجوه المرحة» و«الطبيعة بجميع الألوان». أما ركن الإبداع فيشهد عدة أنشطة في أقسامه المتنوعة من بينها جلسة يوغا للأطفال، وورش عمل موجهة للأطفال بعنوان الأنواع المختلفة للوحات القصص الصورية، إلى جانب لقاء مع الكاتبة سارة سيليس، والفتاح الهيدروليكي، وقصة مصورة من تقنيات ابتكار الشخصيات التعبيرية، ورسوم المؤثرات الصوتية، وإظهار الحركات في القصص الصورية.

تفاعلاً متميزاً وبخاصة التي ألقاها بأسلوبه الخاص الذي ابتكره في غناء القصائد وكانت إحداهما رد على أغنية للضائفة فيروز.

أما الشاعرة شيخة المطيري فأوضحت أنها تكتب الشعر الفصح، وأحياناً تكتب الشعر الشعبي على مواقع التواصل الاجتماعي، وقالت «لدي نصان فقط في الشعر الشعبي وهما مكتوبان في وصف المراجع في هذا المجال، ومن خلاله تولد لديها حب العلاقات الأخوية التي تجمعنا بأشقائنا العمايين.. وأشادت المطيري إلى كتاب الشاعر الراحل حمد بوشهاب «تراننا من الشعر الشعبي» يعد أحد أهم المراجع في هذا المجال، ومن خلاله تولد لديها حب وعشق الشعر الشعبي بشكل مباشر. إلى جانب إلزام جدتها لها وأختها منذ الصغر بمتابعة برنامج «مجالس الشعراء» التلفزيوني بشكل محبب، وقالت «نحن نعرف هؤلاء الشعراء منذ نعومة أظفارنا وشهدنا تقاصيلهم وتعلمنا من كتاباتهم بل وأخذنا قصائدهم في دواخلنا، وأدرك أنه من كل تفصيل في وجوههم وكل تجميعه شكلت لدينا هصيدتنا اليوم وما نحن عليه..» ومن ثم أقتت المطيري مجموعة من القصائد الخاصة بها وبخاصة التي شاركت بها في برنامج «أمير الشعراء»، والذي أثنى عليه كونه ساهم بشكل كبير في وصل تجربتها الشعرية.

الصوتي» في لقاء قصائده والذي يعد أحد ابتكاراته المميزة. أما الشاعرة شيخة المطيري فهي شاعرة متميزة، وصلت إلى المركز الثاني في مسابقة «أمير الشعراء» التلفزيونية، وتم تكريمها من قبل جائزة الشارقة لإبداعات المرأة الخليجية، وترجمت أعمالها لعدة لغات، هي: الإنجليزية والفرنسية والألمانية. وتشغل حالياً منصب رئيس قسم الثقافة الوطنية والوثائق ورئيس قسم العلاقات العامة والإعلام في مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث، وهي حاصلة على لقب سفير أبوظبي - فئة المشاهير 2015، وحاصلة على جائزة حرم صاحب السمو رئيس الدولة الشارقة شمس بنت سهيل للنساء المبدعات، كما حازت على درج المنجزين العرب في شرم الشيخ، أبو فراس الحمداني، الشعر إحياء، إحياء، رسم بالكلمات، تخيل، تأمل، وموسيقى من وحى الوجود. ومن ثم قدمت نبذة تعريفية عن الشعراء المشاركين، قائلة إن الدكتور طلال الجنيبي حاز جائزة رئيس الدولة، خليفة الفخر، لعام 2015 لمجمل العطاء الفكري والثقافي والمجتمعي، وحاز أيضاً جائزة أبوظبي التقديرية في العام نفسه من سمو نائب رئيس مجلس الوزراء للإنجاز الثقافي والمجتمعي، ودرع التميز الشعري من الأمانة العامة لمجلس التعاون الخليجي، ويتقدم الجنيبي بأسلوب التوقيع

العين - الفجر

كشفت جامعة نيويورك أبوظبي في دراسة جديدة عن أهمية غبار الصحراء في الحفاظ على المنظومة البيئية البحرية على سطح مياه بحر العرب. وتظهر الدراسة أن العناصر الغذائية التي يحملها الغبار الجوي القادم من المنطقة الصحراوية المحيطة ببحر العرب، مثل الحديد، تلعب دوراً أساسياً في الحفاظ على المستويات العالية للإنتاجية البحرية، ولا سيما خلال موسم الرياح الصيفية، وبما أن المياه السطحية لبحر العرب تحتوي على تركيزات منخفضة من الحديد، فإن الحديد المحمول مع الغبار الجوي يعتبر ضرورياً لمساعدة العوالق النباتية على الاستفادة من العناصر الغذائية الرئيسية. وقالت سيسيل غيو الباحثة الزائرة في مركز جامعة نيويورك أبوظبي للنمذجة المناخية: «نواجه في هذه المنطقة عواصف ترابية متكررة، وعادة ما يقترن الغبار في أعين الناس بالسيارات المغطاة بالأتربة أو تراجع مستويات الرؤية. لكن هذه الجزيئات الصغيرة تحتوي في الواقع على عناصر مغذية لها تأثير إيجابي على الكائنات الحية الجهرية الشبيهة بالنباتات وهي العوالق النباتية التي تعيش في المحيط، وتحمل هذه الجزيئات أهمية كبيرة بالنسبة للبشر وللمحيط نفسه لأنها تلعب دوراً رئيسياً في إزالة ثاني أكسيد الكربون من الهواء وتشكل أساساً للسلسلة الغذائية البحرية». وأشارت سيسيل غيو، كبيرة الباحثين وأشراف على الدراسة سيسيل غيو، كبيرة الباحثين في مختبر علم المحيطات في فيلترانش سور مير، المركز، وأوليفير أومون، عالم أبحاث في معهد البحوث

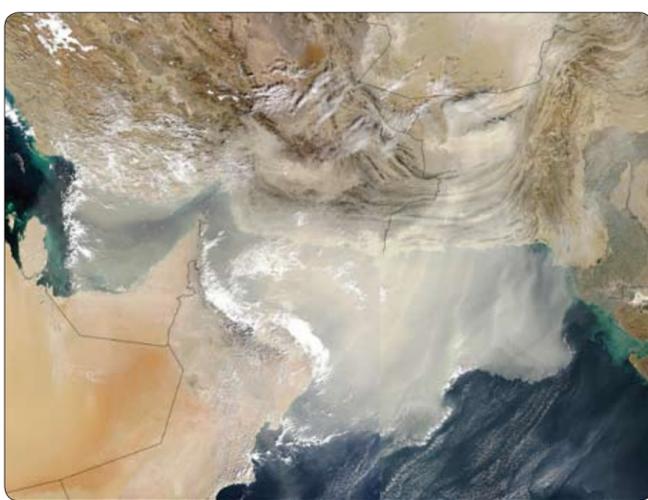
جامعة نيويورك أبوظبي تطلق دراسة جديدة حول أهمية غبار الصحراء في الحفاظ على النظام البيئي في بحر العرب

الفرنسي للتنمية، وناتالي ماهوالد، أستاذ قسم علوم الأرض والغلاف الجوي بجامعة كورنيل، ومارينا ليفي، كبير الباحثين في مختبر علوم البحار والمناخ، وكريستيان إيبي، مهندس في مختبر علم المحيطات والمناخ.

وبدوره، قال الباحث زهير الأشقر: «من المتوقع أن يؤثر التغير المناخي على مستويات جفاف الأرض والرياح السطحية في المنطقة، الأمر الذي قد يحمل تغييرات مستقبلية مهمة في كثافة الغبار في بحر العرب، وبالتالي يتسبب في اضطراب عميق محتمل للمنظومة البيئية البحرية».

وأضاف الأشقر: «تعتمد العوالق النباتية في الطبقة السطحية للبحر على مصدرين مهمين من العناصر الغذائية للبقاء والتطور والتكاثر، حيث تحصل على العناصر الغذائية بشكل أساسي من المياه الغنية القادمة من أسفل الطبقة السطحية للمحيط، والتي تتواجد على طول ساحل شبه الجزيرة العربية، بينما تعتمد على غبار الصحراء المتراكم من فوق الطبقة السطحية للمحيط كمصدر ثان للمواد الغذائية».

وتوضح الدراسة أنه بالإضافة إلى المياه العميقة الغنية بالمواد الغذائية في بحر العرب، فإن ترسب الغبار مهم بدأت القدر لنجاة العوالق النباتية في البحر، وتؤكد أن هذه الكائنات كانت لتتناقص إلى النصف لولا الحديد الذي تمتصه من الغبار في الغلاف الجوي.



شارك في إعدادها زهير الأشقر، كبير الباحثين في مركز جامعة نيويورك أبوظبي للنمذجة المناخية، ومحمد الأزهر، مساعد في أبحاث ما بعد الدكتوراه في المركز، وأوليفير أومون، عالم أبحاث في معهد البحوث

الكاربون من الهواء وتشكل أساساً للسلسلة الغذائية البحرية». وأشارت سيسيل غيو، كبيرة الباحثين في مختبر علم المحيطات في فيلترانش سور مير، المركز، وأوليفير أومون، عالم أبحاث في معهد البحوث

أبوظبيي - الفجر

كشفت جامعة نيويورك أبوظبي في دراسة جديدة عن أهمية غبار الصحراء في الحفاظ على المنظومة البيئية البحرية على سطح مياه بحر العرب. وتظهر الدراسة أن العناصر الغذائية التي يحملها الغبار الجوي القادم من المنطقة الصحراوية المحيطة ببحر العرب، مثل الحديد، تلعب دوراً أساسياً في الحفاظ على المستويات العالية للإنتاجية البحرية، ولا سيما خلال موسم الرياح الصيفية، وبما أن المياه السطحية لبحر العرب تحتوي على تركيزات منخفضة من الحديد، فإن الحديد المحمول مع الغبار الجوي يعتبر ضرورياً لمساعدة العوالق النباتية على الاستفادة من العناصر الغذائية الرئيسية. وقالت سيسيل غيو الباحثة الزائرة في مركز جامعة نيويورك أبوظبي للنمذجة المناخية: «نواجه في هذه المنطقة عواصف ترابية متكررة، وعادة ما يقترن الغبار في أعين الناس بالسيارات المغطاة بالأتربة أو تراجع مستويات الرؤية. لكن هذه الجزيئات الصغيرة تحتوي في الواقع على عناصر مغذية لها تأثير إيجابي على الكائنات الحية الجهرية الشبيهة بالنباتات وهي العوالق النباتية التي تعيش في المحيط، وتحمل هذه الجزيئات أهمية كبيرة بالنسبة للبشر وللمحيط نفسه لأنها تلعب دوراً رئيسياً في إزالة ثاني أكسيد الكربون من الهواء وتشكل أساساً للسلسلة الغذائية البحرية».

وأشارت سيسيل غيو، كبيرة الباحثين في مختبر علم المحيطات في فيلترانش سور مير، المركز، وأوليفير أومون، عالم أبحاث في معهد البحوث

«برجيل» يمنح مريضاً فيليبينياً الأمل في الإبصار مجدداً

أبوظبيي - الفجر

في بعض الحالات، يعاني المصابون في حالات مرضية محددة من صعوبة العبور على أطباء مستعدين للتحذير والمضي قدماً لشفايتهم. فكما كانت الحالة أضعف تعقيداً، ازداد علاجه صعباً. في المقابل نجد الدكتور مادهاف راوك، استشاري طب وجراحة العيون وترميم الشبكية، ورئيس قسم طب وجراحة العيون في مستشفى برجيل، دائم الاستعداد للتحدي والتجاذب، وهو فريقه الطبي.

ومن الأمثلة الكثيرة على ذلك، السيد موسى إسبارتيريو إميليو، الفيليبيني الجنسية والبالغ من العمر 65 سنة، إذ أجريت له فحوصات وعلاجات لشفية العين لدى إحدى العيادات، في أبريل- نيسان من العام 2018. لكنه بدأ يشكو من عدم وضوح الرؤية في العينين، مع تراجع حال العين اليمنى أكثر من اليسرى، منذ العام الماضي. كان موسى ينتقل على كرسي متحرك، وهو مريض بالسكري ويتناول الأنسولين منذ 10 سنوات، كما يعاني من ارتفاع في ضغط الدم، ويتناول أدوية لعلاج ارتفاع الشحميات المفرط في الدم. ويشرح الدكتور راو الحالة قائلاً: «مضاعفات السكري، وغيرها من مشاكل الأجهزة الحيوية، جعلت من الصعب معالجة كلتا عيني المريض». وأضاف أنه «قبل اعتماد أي دواء، أو اتخاذ أي إجراء عملي، ينبغي علينا أن نتطلع على التاريخ الطبي للمريض، والذي يمكنه دعم أو إعاقة ما نحاول القيام به. وفي حالة السيد موسى، طلبت استشارة فريق من اختصاصيي العند الصماء وأمراض القلب، لإجراء تقييم كامل له.. رفض الدكتور راو الاستسلام، فاستعان بمجموعة من أساليب جراحة إزالة المياه البيضاء، باعتماد عدسة قابلة للطي داخل العين (IOL)، والتيها عملية استئصال زجاجية شبكية العين، والتي تعتبر وسيلة ناجحة لإزالة جلطات الدم من التجويف الزجاجي من شبكية العين، وإزالة أغشية الشبكية، بالإضافة إلى استخدام أشعة الليزر في علاج الشبكية غير القابلة للحياة. ليست المسألة بهذه البساطة التي تبدو عليها، بسبب العمليات الجراحية السابقة التي أجريت في كلتا العينين. ولكن بفضل ما يملكه الدكتور راو من تجارب وخبرة، تمت كل الإجراءات بنجاح. أثناء جلسات المتابعة اللاحقة للعملية الجراحية، لوحظ تحسن في الرؤية لدى المريض. وبالنسبة إلى عينه اليسرى، أجرى الدكتور راو عملية تخثير ضوئي إضافية بالليزر لشبكية العين، تحت تخدير موضعي.

غادر المريض المستشفى عائداً إلى منزله، ومعه قطرة لعين بمضادات حيوية ومنشطة، وهو يتعافى بصورة جيدة، وعلى وشك أن يستعيد حيويته، وكل ذلك بفضل الفريق الطبي المميز في مستشفى برجيل.

وقع الشيخ جمعة بن أحمد بن جمعة آل مكتوم على وثيقة المليون متمساح لثقافة الإمارات تجميع كافة الثقافات والأديان تحت مظلة التسامح والإنسانية. وقال خليفة عبدالله الساعدي رئيس قسم العلاقات العامة والإعلام بدار زايد للثقافة الإسلامية بأن وثيقة المليون متمساح مبادرة أطلقتها دار زايد للثقافة الإسلامية ضمن مجموعة من المبادرات بداية العام تزامناً مع عام التسامح 2019 وأضاف الساعدي بأن الهدف من المبادرة تعزيز قيمة التسامح كقيمة أخلاقية في مجتمع الإمارات بمختلف أطيافه وإبراز الإمارات كوطن متسامح والمحبة والتعايش واستدامة التسامح في مجتمع الإمارات وتقبل التعدد الثقافي بما يحقق القيمة الفعلية للتسامح

العين - الفجر

وقع الشيخ جمعة بن أحمد بن جمعة آل مكتوم على وثيقة المليون متمساح خلال زيارته لمنصة الوثيقة في مول الإمارات بدبي وذلك مشاركة منه في دعم الوثيقة وهي مبادرة أطلقتها دار زايد للثقافة الإسلامية في عام التسامح 2019 وقال الشيخ جمعة آل مكتوم إن عام 2019 هو عام التسامح في دولة الإمارات والتسامح ليس مجرد شعار بل نهج دولة الإمارات العربية المتحدة منذ عهد المغفور له بإذن الله الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان- طيب الله ثراه - وهو النهج الذي تسير عليه دولة الإمارات.

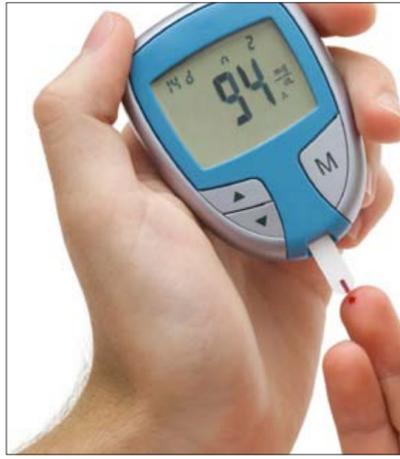
الشيخ جمعة بن أحمد آل مكتوم يوقع على وثيقة المليون متمساح



وأضاف نحن هنا لدعم وثيقة المليون متمساح التي تتماشى مع فعاليات كثيرة تقام في الدولة لافتاً إلى أن الإمارات تجميع كافة الثقافات والأديان تحت مظلة التسامح والإنسانية. وقال خليفة عبدالله الساعدي رئيس قسم العلاقات العامة والإعلام بدار زايد للثقافة الإسلامية بأن وثيقة المليون متمساح مبادرة أطلقتها دار زايد للثقافة الإسلامية ضمن مجموعة من المبادرات بداية العام تزامناً مع عام التسامح 2019 وأضاف الساعدي بأن الهدف من المبادرة تعزيز قيمة التسامح كقيمة أخلاقية في مجتمع الإمارات بمختلف أطيافه وإبراز الإمارات كوطن متسامح والمحبة والتعايش واستدامة التسامح في مجتمع الإمارات وتقبل التعدد الثقافي بما يحقق القيمة الفعلية للتسامح

منوعات الفكر

23



مرض السكري هو زيادة دائمة في تركيز الغلوكوز في الدم (زيادة السكر في الدم). وفي حالة داء السكري من النوع الثاني، فبسبب هذه الظاهرة هو اضطرب في عملية التمثيل الغذائي للمواد الكربوهيدراتية. وإذا كان ظهور هذا الداء يبدأ تدريجياً وبدهاء، إلا أن له عواقب وخيمة وحتى قاتلة على المدى البعيد، إذا لم يتم تناول العلاج الملائم لضبط مستويات السكر في الدم.

مرض السكري من النوع الثاني . . معلومات وتفاصيل عنه

المفرط للصدود والمشروبات السكرية الأخرى، واختفاء الأنشطة الجسدية التي اعتاد الأطفال ممارستها مثل المشي واللعب في الخارج، وتخلوا عنها لصالح الترفيه على الشاشات. كما أن بعض الأدوية وخصوصاً المسكنات العصبية، قد تشارك أيضاً في التسبب بداء السكري من النوع الثاني. كما أن هناك عوامل أخرى تلعب دوراً بالإصابة بمرض السكري من النوع الثاني، مثل البيئة النباتية المعوية. إذ إن هذه الميكروبيوتا بالإضافة إلى أنها تعكس أسلوب الحياة (التغذية والأدوية أو المخدرات وأسلوب الحياة الخامل) للشخص المعني، يمكن أن تشكل عامل خطر كذلك، وفي بعض الحالات سبباً مباشراً للإصابة بمرض السكري من النوع الثاني. وقد أصبح من المعروف الآن تحديد الميكروبيوتا للمريض المصاب بالسكري. وبالتالي يمكن أن تظهر نتيجة هذه المعرفة حلول علاجية تعالج الميكروبيوتا.

مرض السكري: عوامل الخطر
أثبتت الدراسات الوراثية أنه في حالات نادرة جداً، يكون سبب الإصابة بداء السكري من النوع الثاني طفرة جينية. ولكن من ناحية أخرى هناك من دون أدنى شك ملفات جينية (مجموعة من العوامل الوراثية) التي قد تزيد فرص الإصابة بالمرض. غير أن عامل الخطر الرئيسي للإصابة بمرض السكري من النوع الثاني، هو نمط الحياة. فالنظام الغذائي الغني بالدهون والغني بالسكريات يصاحبه الخمول والكسل (أي غياب النشاط الجسدي) يؤدي إلى السمنة، والتي تشكل بحد ذاتها عامل خطر رئيسياً للإصابة بالسكري. كما لا يُستثنى من هذا المرض الأطفال بسبب استهلاكهم

الغلوكوز في الدم بشكل لا يمكن إصلاحه.

مرض السكري: المضاعفات

يؤدي مرض السكري إلى مضاعفات خطيرة على المدى البعيد، قد تحصل بعد 10 إلى 20 سنة من اختلال نسبة السكر في الدم. وفي الواقع يسرع مرض السكري مرض تصلب الشرايين، والذي هو أصل الإصابة باحتشاء عضلة القلب والسكتة الدماغية، أو التهاب شرايين الأطراف السفلى. ويعمل السكري أيضاً على تغيير الأوعية الدموية الدقيقة، ويسبب كذلك اعتلال الشبكية (اعتلال الشبكية يؤدي إلى مخاطر ضعف البصر أو العمى)، وإلى الاعتلال العصبي المحيطي، واعتلال الكلية (الفشل الكلوي) وأمراض الكبد (مرض الكبد الدهني)، أو مشاكل في الشفاء، وقد يكون له علاقة أيضاً بالتنكس - أو التحلل -

مرض السكري: تطور بطيء وصامت

يتطور مرض السكري من النوع الثاني بصمت خلال سنوات عدة. يبقى سكر الدم مرتفعاً إلى فترة طويلة من دون أعراض، وغالباً ما يتم اكتشاف المرض بطريق الصدفة عند القيام بفحص الدم، أو في حال حدوث مضاعفات. يحدث هذا الارتفاع في سكر الدم نتيجة انخفاض حساسية الخلايا - وعلى وجه التحديد خلايا الكبد - والعضلات والأنسجة الدهنية تجاه الأنسولين. وهذا الهرمون الذي يفرزه البنكرياس يلعب دوراً في تسهيل تغلغل الغلوكوز (وقودها الرئيسي) في الخلايا، وبالتالي تقليل تركيزه في الدم. وللتغلب على الطلب المتزايد على الأنسولين نتيجة هذه الحساسية، فإن خلايا البنكرياس تُنتج المزيد إلى أن يتم استنزافها. ويصبح إنتاج الأنسولين بناءً على ذلك غير كافٍ، ويتراكم



3 علامات مفاجئة للإصابة بنوبة قلبية



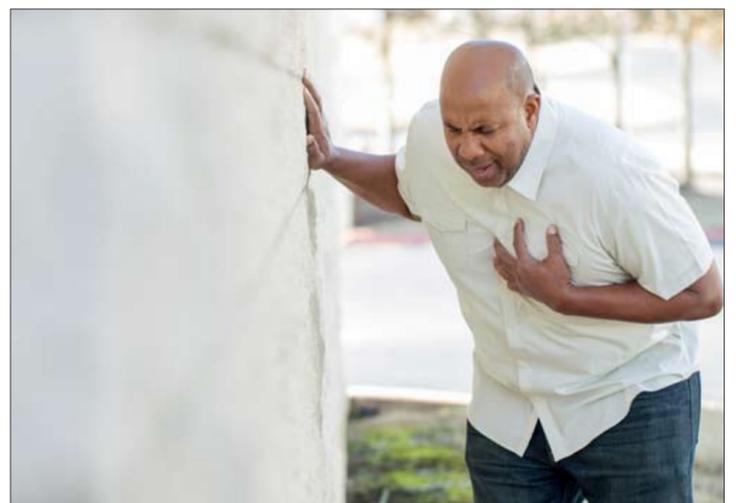
يموت آلاف الأشخاص حول العالم جراء نوبة قلبية مفاجئة خلال نومهم أو يقظتهم، والسبب الرئيسي: ليس مفاجئة النوبة القلبية لهم، وخسارة فرصتهم بالنجاة منها طبيياً، وإنما حسب قول أحد أطباء القلب: "يظن المعرضين للإصابة بنوبة قلبية أن العلامات المفاجئة هي أعراض إرهاق أو مرض بسيط لهذا يهدرون فرصة إنقاذ حياتهم من خلال توجيههم فوراً لأقرب طوارئ مستشفى". حين تظهر أعراض النوبة القلبية يجب التوجه فوراً لأقرب مستشفى، وعدم إنتظار وصول سيارة الإسعاف التي قد تتأخر حسب أزمات المرور النهارية الصعبة.

-تناول الأسبرين "300 ملغ" في حال كان في متناول يديك. حيث يشعر العديد من الأشخاص بعلامات وأعراض تحذيرية قبل ساعات أو أيام أو أسابيع، ويمكن أن يكون التحذير المبكر عبارة عن ألم متكرر في الصدر أو ضغط ولا يصاب الأفراد بالنوبات القلبية فجأة على الدوام، ينجم عن المجهود.

للتصرف بسرعة وتجنب المضاعفات الصحية الخطيرة. أعراض النوبة القلبية ورغم من أن أعراض النوبة القلبية تختلف من فرد لآخر، وفقاً لمؤسسة القلب البريطانية، لكن تبقى علامات ثلاث هي الأكثر شيوعاً للحالة الصحية الخطيرة، وهي:
-ألم في الصدر يظهر ولا يزول.
-إنتشار الألم إلى الذراع اليسرى أو اليمنى أو إلى الرقبة والفك والظهر والمعدة. بالنسبة للبعض، يكون الألم أو الضيق شديداً، بينما يشعر آخرون بعدم الارتياح فقط.
- الشعور بالمرض والتعرق وضيق التنفس.



نوبة قلبية من دون أعراض !
وأوضح خبراء الصحة أنه "من الممكن أن تصاب بنوبة قلبية دون التعرض للأعراض المذكورة أعلاه أو وجود ألم في الصدر. إنها أعراض أكثر شيوعاً لدى كبار السن أو النساء أو المصابين بداء السكري، لأن النوبة القلبية يمكن أن تسبب تلف الأعصاب، والتي يمكن أن تؤثر على الشعور بالألم .
وفي حال شعرت أنك تعاني من نوبة قلبية يجب القيام بالإجراءات التالية وفقاً للخبراء:
-إجلس وابقى هادناً.



وزير الاقتصاد يبحث مع رواد أعمال مواطنين المستجدين في قطاع المشاريع الصغيرة والمتوسطة

•• أبو ظبي- وام:

أكد معالي سلطان بن سعيد المنصوري وزير الاقتصاد، رئيس مجلس المشاريع الصغيرة والمتوسطة، أن دعم قطاع المشاريع الصغيرة والمتوسطة وتنمية ريادة الأعمال الوطنية في الدولة هو ضرورة وطنية وركيزة أساسية لتحقيق الرؤية الاقتصادية للدولة والمتمثلة ببناء اقتصاد تنافسي متنوع قائم على المعرفة والابتكار. وقال معالي إن دولة الإمارات اتخذت خطوات واسعة لتوفير المكنات اللازمة لتشجيع الشركات الوطنية الصغيرة والمتوسطة، سواء من خلال الأطر التشريعية أو المبادرات والحوافز ذات الصلة على الصعيدين الاتحادي والمحلي. مؤكداً معاليه في الوقت نفسه أنه لا بد من الاستماع عن كثب إلى أصحاب المشاريع الصغيرة والمتوسطة والمواطنين والإطّلاع على التحديات التي يواجهونها على أرض الواقع، وتكثيف الجهود على المستوى الحكومي وبالتنسيق مع القطاع الخاص، لتوفير متطلبات الإنتاج التجاري لهذه المشاريع وتعزيز نموها في أسواق الدولة وفي الأسواق الخارجية. جاء ذلك خلال اجتماع ودي معالي وزير الاقتصاد مع عدد من

رواد الأعمال المواطنين في دبي، بحضور سعادة عبد الياسط الجناحي المدير التنفيذي لمؤسسة محمد بن راشد لتنمية المشاريع الصغيرة والمتوسطة، وسعادة حمد المحمود مدير مؤسسة الشارقة لدعم المشاريع الريادية "رواد"، واطلع معالي الوزير المنصوري رواد الأعمال على أهم المستجدات والمؤشرات التي يشهدها اقتصاد دولة الإمارات، وكذلك أبرز المتغيرات والتحديات في المشهد الاقتصادي على الصعيدين الإقليمي والعالمي، واستعرض أهم الخطوات والمبادرات التي اتخذتها حكومة دولة الإمارات لحد من أثر هذه المتغيرات على اقتصاد الدولة عموماً وعلى المشاريع الصغيرة والمتوسطة على نحو خاص.

واستمع معاليه بصورة مباشرة إلى عدد من القضايا والتحديات التي طرحها رواد الأعمال خلال الاجتماع، والحلول المقترحة لها، وكان من أبرز النقاط المطروحة أهمية توفير مرشدين وبرامج تدريبية للشركات الناشئة والحديثة في المجالات التجارية، وذلك ضمن برامج المسؤولية المجتمعية للجهات الحكومية والشركات الكبرى والرائدة، وخاصة فيما يتعلق بعمليات التسيير وتوسيع نطاق البيع والتصدير، بما يجنب رواد



الأعمال الأخطاء التجارية ويوفر عليهم عنصرى الوقت والتكلفة الضرورين لتحقيق النجاح. كما طرح بعض أصحاب المشاريع المواطنين أهمية تمكين الشركات الصغيرة والمتوسطة من الحصول على عقود وتقديم خدمات في إمارة غير إمارة الترخيص.

الى ذلك طرح بعض الشباب المواطنين من رواد أعمال مقترحا لتوفير دعم مالي للمتفرغين من أصحاب المشاريع الصغيرة والمتوسطة، فيما طرح آخرون تحديا

يتعلق بالمبالغة في المعايير المطلوبة من بعض الجهات الحكومية أو شبه الحكومية الخاصة للموافقة على التعاقد مع الشركات الصغيرة والمتوسطة الصنعة لشراء منتجاتها. وأكد معالي سلطان بن سعيد المنصوري، وزير الاقتصاد، أهمية النقاط التي طرحها الشباب المواطنون من أصحاب المشاريع، مشدداً على ضرورة الاجتماع مع رواد ورائدات الأعمال المواطنين بشكل دوري ومواصلة الاستماع إلى المستجدات والتحديات التي تشهدها

الفكرة

25 300 مليار دولار قيمة سوق العقارات

المتداول عبر التمويل الجماعي في عام 2025

•• دبي- الفجر:

أكد رجل الأعمال د. سليمان الفهيم رئيس مجلس إدارة مجموعة سليمان الفهيم القابضة أن القطاع العقاري في دولة الامارات العربية المتحدة يتجه نحو التوازن بين العرض والطلب في ظل الرؤية الحكومية الواضحة بهذا الخصوص، والسعي لضبط هذا القطاع بحيث لا يشكل عبئا على الاقتصاد الوطني، بل يكون مساهما في التنمية وادفاً لعجلة النمو التي تشهدها الدولة.

وقال د. الفهيم على هامش حضوره فعاليات معرض سيتي سكيب جلوبال الذي انطلقت فعالياته امس 25 سبتمبر الجاري في مركز دبي التجاري العالمي أن

القطاع العقاري على موعد مع صناعة

ديناميكية متطورة تتمثل في التمويل

الجماعي باستخدام تقنيات البلوك

تشين والتعامل بالعملة الرقمية،

حيث من المتوقع أن تصل قيمة سوق

العقارات المتداول عبر التمويل الجماعي

الذي اى 300 مليار دولار أمريكي في

عام 2025، باستخدام العملة الرقمية

التي أزال كل الحدود في الاستثمار

بهذا القطاع الاقتصادي الهام. وأضاف

الفهيم: ستسمح التكنولوجيا الحديثة

عبر تقنيات البلوك تشين والعملة

الرقمية للمستثمرين الاستثمار في

العقارات عبر العقود الذكية، ويتجاوز

الاجراءات التقليدية التي تتمثل في ان تواجد في دولة معينة وفتح حساب بنكي

في بنك محلي، بينما يمكن الان الإستثمار في العقار في اي بلد في العالم بالعملة

الرقمية المشفرة والعقود الذكية.

وذكر الفهيم أنه مع نهاية هذا العام، سيتم اطلاق منصة كاملة لمشروع آداب

سوليوشنز Blockchain للاستفادة من التمويل الجماعي في العقارات،

حيث بقدره أي مستخدم الاستثمار في جزء من الأصول العقارية بالعملة

الرقمية، والحصول على حقوق الربح (إيرادات الإيجار - تقدير القيمة) التي

تمنحها العقود الذكية والتي ستدفع للمستثمرين بالعملة الرقمية. وقال.

الفهيم: شكل العرض منصة هامة لاستعراض أحدث وأهم المشاريع العقارية

التي جرى الاعلان عنها مؤخراً، وقد شهدنا نجاحاً كبيراً تمثل في بيع عدد

من المشاريع المعروضة بالكامل، بينما شهدت مشاريع عقارية أخرى قبلاً

ملحوظاً بفضل نوعية العقارات المطروحة ومواقعها وقيمتها وطرق السداد

العلن عنها.



الاتحاد للشحن توسع تواجداتها في أمريكا الشمالية مع خدمات شحن معرزة وقيادات جديدة في أسواق الشحن العالمية الرائدة

•• أبو ظبي- الفجر:

أعلنت شركة الاتحاد للشحن، ذراع عمليات الشحن والخدمات اللوجستية التابع لمجموعة الاتحاد للطيران، عن بدء العمل ببرنامجا وخطة شحنتها موسم الشتاء في 29 سبتمبر، والتي تتضمن خدمات شحن جديدة أسبوعية لتعزيز حضورها في الولايات المتحدة الأمريكية وبغيرها من أسواق الشحن الاستراتيجية العالمية. ويأتي تعزيز خدمات الناقلات بين مطار أبو ظبي الدولي ومدينة كولومبوس بولاية أوهايو، على رأس قائمة التحديث السنوي للشركة. وستتوفر الخدمة الجديدة بشكل أسبوعي منتظمة من أبو ظبي مروراً بأوروبا وصولاً إلى مطار ريكيناكر الدولي بأوهايو، مدعومة بشبكة واسعة من مسارات النقل بالشاحنات تصل بين مطار ريكيناكر وغيره من الوجهات في الولايات المتحدة، بما فيها أتلانتا وشيكاغو واللاس فيغاس وميوسن وفيلادلفيا. كما ستعمل الرحلات المغادرة إلى الخارج عبر مطار فرانكفورت لتعود مجدداً عبر مطار أمستردام -

شيبول. وتخطط الاتحاد للطيران إلى إدراج رحلة أسبوعية ثانية نحو مطار ريكيناكر الدولي، الأمر الذي يؤدي إلى فتح منفذ تجاري إضافي جديد نحو أوروبا قبل نهاية العام الحالي.

وتتكاكمل رحلات الشحن إلى مطار ريكيناكر مع ساعات الشحن التي تقدمها طائرات الاتحاد للطيران ذات البدن الواسع والتي تربط مباشرة بين أبو ظبي والوجهات الرئيسية في الولايات المتحدة، مثل شيكاغو ولوس أنجلوس ونيويورك والعاصمة واشنطن. وتم تعيين السيدة كريستيل أليمو لإدارة عمليات منطقة أمريكا الشمالية، انطلاقاً من مسؤوليتها في دعم عمليات الاتحاد للشحن في جميع أنحاء أمريكا الشمالية وتعزيز تواجداتها والتزامها بالسوق العالمية. وانضمت السيدة أليمو إلى الاتحاد للشحن القادمة من شركة "فليكسبورت" العالمية للشحن، حيث شغلت مسؤولية مدير لعمليات الشحن الجوي في القارتين الأمريكيتين. كما تولت السيدة أليمو في السابق عدة مناصب إدارية مماثلة في مجموعة متنوعة من شركات النقل والشحن الدولية الرائدة في الولايات



المتحدة الأمريكية. وفي معرض تعليقه، قال عبدالله محمد شديد، المدير الإداري لشؤون الشحن والعمليات اللوجستية في مجموعة الاتحاد للطيران: "يأتي تعيين السيدة أليمو لدينا انطلاقاً من كونها تمثل إضافة استراتيجية هامة لفريقنا المتواجد في الولايات المتحدة الأمريكية، حيث ستشرف على تعزيز مجمل عملياتنا في الولايات المتحدة بوصفها عنصراً بالغ الأهمية في السوق، وذلك من أجل رفع مستوى النمو في جميع أنحاء أمريكا الشمالية، كما ستؤتي القيادة والإشراف على مجموعة خطط ستسهم في توفير سبل اتصال إضافية لعملائنا في جميع أنحاء الولايات المتحدة، وتتضمن شبكة ناقلات الاتحاد للشحن الحديثة خدمة شحن Boeing 777 أسبوعية إلى مطار تامبو الدولي في جوهانسبرغ الدولي في جاكارتا ومطار كيمبي جودا أمام المدينة الجنوب إفريقية الهامة لتكون وجهة شحن أساسية في القارة الإفريقية، نظراً لكونها مركزاً لتدفق تجارة السلع سريعة التلف وغيرها من

المنتجات من وإلى أوروبا وآسيا. كما تتكامل خدمات الشحن الجديدة إلى مطار تامبو الدولي في جوهانسبرغ مع سعة الشحن المتوفرة في طائرات الرحلات اليومية ذات البدن الواسع، والتي تربط مطار أبو ظبي بجوهانسبرغ والفاهرة والدار البيضاء والرباط ولاجوس. وتم أيضاً دعم خدمات الشحن الإضافية بالطائرات واسعة البدن عن طريق الرحلات الجوية المتزايدة بين أبو ظبي ومطار هيثرو في لندن، وذلك بخط رحلة يومي رابع بدءاً من 27 أكتوبر، إضافة إلى إجراء تغييرات تكتيكية من حيث نوع الطائرات المستخدمة، حيث تم الانتقال من طراز A380 إلى طراز Boeing 777. سعة الشحن الإضافية لعملائنا في طائرات الرحلات اليومية الثاني نحو مطار شارل ديغول الدولي في باريس، كما ستغير الاتحاد للطيران طراز الطائرات Airbus 330 التي تسلك مسارات النقل المتجهة إلى مطار سوكارنو هاتا الدولي في بينجالورو ومطار تامبو في جوهانسبرغ، لتستعوض عنها بطائرات Boeing 787 من أجل زيادة سعة الشحن.

محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية
العدد 12741 بتاريخ 2019/9/26
مذكرة اعلان مدعي عليه بالنشر
في الدعوى رقم 2019/16979 عمالي جزئي
الى المدعي عليه / 1- نعيم الحياه للاعمال الفنية ش.ذ.م.م مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / حسين عبدالله السيد عرفه قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحقات عمالية وقدرها (12500 درهم) وتذكرة عوده بمبلغ (2000) درهم والرسوم والصاريف واتعاب الحمامة رقم الشكوى: MB1959855559AE/2019 وحددت لها جلسة يوم الاحد الموافق 2019/10/2 الساعة 10:00 ص بالقاعة: ch1.A.2 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونياً وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.
رئيس الشعبة

محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية
العدد 12741 بتاريخ 2019/9/26
مذكرة اعلان مدعي عليه بالنشر
في الدعوى رقم 2019/8172 عمالي جزئي
الى المدعي عليه / 1- شروق المدينه للخدمات الفنية ش.ذ.م.م مجهول محل الإقامة بما ان المدعي /مصطفى شقيق مياه قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحقات عمالية وقدرها (6650 درهم) وتذكرة عوده بمبلغ (2000) درهم والرسوم والصاريف واتعاب الحمامة رقم الشكوى: 2019/mb196895481 وحددت لها جلسة يوم الاحد الموافق 2019/10/6 الساعة 08:30 ص بالقاعة: ch1.A.1 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونياً وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.
رئيس الشعبة

محاكم دبي
محكمة الاستئناف
العدد 12741 بتاريخ 2019/9/26
مذكرة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم 2019/1092 إستئناف تجاري
الى المستأنف ضد/ 1- شركة الانشاءات المتكاملة ش.ذ.م.م - مجهول محل الإقامة بما ان المستأنف /ميثا كي انش كي فورم وورك سيستمس ش.م.م ويمثله / عبدالرحمن حسن محمد الطوع - قد استأنف القرار الحكم الصادر بالدعوى رقم 2018/3854
وحددت لها جلسته يوم الاثنين الموافق 2019/10/14 الساعة 10:00 صباحا بالقاعة رقم ch2.D.17 وعليه يقتضي حضوركم او من يملككم قانونياً وفي حال تخلفكم ستجري محاكمتكم غيابيا
رئيس القسم

محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية
العدد 12741 بتاريخ 2019/9/26
اعلان محضر حجز بالنشر
في الدعوى رقم 2018/2257 تنفيذ مدني
موضوع القضية: تنفيذ القرار الصادر من شركة لائتري لخدمات الاشراف الارابي لجمعيات الملاك ذ.م.م القاضي بالزام المنفذ ضدها بسداد مبلغ (63724) درهم وذلك عبارة عن رسوم خدمات عن الوحدات العائده لهم
طالب الاعلان: طالب التنفيذ: شركة لائتري لخدمات الاشراف الارابي لجمعيات الملاك ذ.م.م
المطلوب اعلانه: المنفذ ضد/ 1- شركة تي بيه اس انفستمنش ليمتد مجهول محل الإقامة موضوع الاعلان:
نملككم باله تم الحجز على اموالكم الخاصة وهي عبارة عن عقار رقم الارض 42- منطقة الخليج التجاري - اسم المبنى كوكفر باي رقم الوحدة 203 وذلك في حدود المبلغ المنفذ به وقدره (63724) درهم - بنما على قرار المحكمة الصادر بتاريخ: 2019/8/28.
رئيس الشعبة

محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية
العدد 12741 بتاريخ 2019/9/26
اعلان محضر حجز بالنشر
في الدعوى رقم 2018/2766 تنفيذ تجاري
الى المنفذ ضد/ 1- شيفيلد هولدينجز ليمتد مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ كلاسيك بارتشرىب ادفرتايزينج منطقة حرة ذ.م.م ويمثله / امل عمير السبعي - نملككم باله تم الحجز على اموالكم الخاصة وهي عبارة عن عقارات عائده اليكم وبياناتها (ارض رقم 83 - منطقة مرسى دبي - اسم المبنى مارينا 101 رقم الوحدة 209 و 290 و 291 و 292 و 293 و 294) وذلك في حدود المبلغ المنفذ به وقدره (28196,40) درهم.
رئيس الشعبة

محاكم دبي
محكمة الاستئناف
العدد 12741 بتاريخ 2019/9/26
مذكرة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم 2018/2271 إستئناف تجاري
الى المستأنف ضد/ 1- امين حميد رضا محي الديني - مجهول محل الإقامة بما ان المستأنف /بنك صادرات ايران (الفرع الرئيسي) - قد استأنف القرار الحكم الصادر بالدعوى رقم 2017/1755 تجاري كلي بتاريخ: 2019/10/24
وحددت لها جلسته يوم الثلاثاء الموافق 2019/10/1 الساعة 10:00 صباحا بالقاعة رقم ch2.E.23 وعليه يقتضي حضوركم او من يملككم قانونياً وفي حال تخلفكم ستجري محاكمتكم غيابيا
رئيس القسم

محاكم دبي
محكمة الاستئناف
العدد 12741 بتاريخ 2019/9/26
مذكرة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم 2019/1427 إستئناف تجاري
الى المستأنف ضد/ 1- شركة سورا المدينة لتجارة الاقمشة ش.ذ.م.م - عبدالله براتي نوكوراني 2- شركة الاسهام لتجارة المعادن الغير حديدية ش.ذ.م.م - 4 حميد يدالله رمضان نوكوراني 5- شركة الجنته لتجارة السكراب ش.ذ.م.م - 6- محمد كاظم عبدالرحمن توحيدى - مجهول محل الإقامة بما ان المستأنف /التطور المستقبلي للتجارة العامة ش.ذ.م.م - قد استأنف الحكم الصادر بالدعوى رقم 2018/2107 تجاري كلي بتاريخ: 2019/7/2
وحددت لها جلسته يوم الاربعاء الموافق 2019/10/2 الساعة 10:00 صباحا بالقاعة رقم ch2.D.18 وعليه يقتضي حضوركم او من يملككم قانونياً وفي حال تخلفكم ستجري محاكمتكم غيابيا
رئيس القسم

محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية
العدد 12741 بتاريخ 2019/9/26
اعلان أمر أداء بالنشر
في الدعوى رقم 2019/1444 أمر أداء
الى المدعي عليه / 1- الوضوح للخدمات الفنية ذ.م.م - 2- اسماء محمد احمد التجار مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/عبدالله محمد ابراهيم العبدولي ويمثله، حسن عبدالله محمد العبدولي -
طلب استصدار امر اداء فقد قررت محكمة دبي الابتدائية بتاريخ: 2019/8/5 بالزام المدعي عليهم/ الوضوح للخدمات الفنية ذ.م.م - اسماء محمد احمد التجار بان يؤدوا بالتزامان للمدعي/ عبدالله محمد ابراهيم العبدولي مبلغ (160,000) درهم والفاائدة 9٪ سنويا من تاريخ 2019/8/5 وحتى السداد التام والرسوم والصاريف ومبلغ خمسمائة درهم مقابل اتعاب الحمامة. ولكم الحق في استئناف الامر خلال 15 يوم من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان.
رئيس الشعبة

محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية
العدد 12741 بتاريخ 2019/9/26
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم 2019/3345 تنفيذ تجاري
الى المنفذ ضد/ 1- دانة الخليج للسباحة ش.ذ.م.م - 2- جلال عجاج عازر الزهر - بصفته وكيل وضامن لمدينة دانة الخليج للسباحة ش.ذ.م.م - مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/بنك دبي التجاري ش.م.م ويمثله / محمد عيسى سلطان السويدي - قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (58202,40) درهم بالتزامان على طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحكم في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال 15 يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.
رئيس الشعبة

محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية
العدد 12741 بتاريخ 2019/9/26
مذكرة اعلان مدعي عليه بالنشر
في الدعوى رقم 2019/2232 مدني جزئي
الى المدعي عليه / 1- محمد اشرف امين محمد مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/جرناس لتأجير السيارات/ويمثله بالوكالة: احمد نبي داد نبي داد قد أقام عليك الدعوى موضوعها المطالبة بالزام المدعي عليه بمبلغ وقدره (4887) درهم والرسوم والصاريف والفاائدة القانونية بواقع 9٪ من تاريخ المطالبة وحتى السداد التام وشمول الحكم بالنفاد المعجل بلا كفاية. وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق: 2019/10/1 الساعة: 08:30 ص بالقاعة: ch2.D.17 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونياً وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.
رئيس الشعبة

محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية
العدد 12741 بتاريخ 2019/9/26
مذكرة اعلان مدعي عليه بالنشر
في الدعوى رقم 2019/2120 تجاري جزئي
الى المدعي عليه / 1- اسد الله حاجي بهادر مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/طارق سمير عبيد الطائي ويمثله: ابراهيم علي كرم محمد خوري قد أقام عليك الدعوى موضوعها الزام المدعي عليهما بالتزامان والتضميم بان يؤدوا مبلغ وقدره (100000) درهم كتعويض عن الاضرار المادية والادبية والزامهما بالرسوم والصاريف ومقابل اتعاب الحمامة. وحددت لها جلسة يوم الخميس الموافق: 2019/10/3 الساعة: 08:30 ص بالقاعة: ch1.B.10 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونياً وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.
رئيس الشعبة

محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية
العدد 12741 بتاريخ 2019/9/26
مذكرة اعلان مدعي عليه بالنشر
في الدعوى رقم 2019/2239 تجاري جزئي
الى المدعي عليه / 1- مسلم عبدالله مسلم جاسم بلال مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/مصرف الامارات الاسلامي شركة مساهمة عامة ويمثله: جابر راشد محمد جابر راشد السلامي قد أقام عليك الدعوى موضوعها المطالبة بالزام المدعي عليه بمبلغ وقدره (133,101,24) درهم والرسوم والصاريف واتعاب الحمامة والفاائدة التأخيرية بواقع 9٪ من تاريخ المطالبة وحتى السداد التام. وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق: 2019/10/7 الساعة: 08:30 ص بالقاعة: ch1.C.12 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونياً وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.
رئيس الشعبة



ومتاحة للمجهر يقدمها خبراء من شركات التطوير العقاري والاستشارات مثل "نايت فرانك وأرفيدي أند أنجل وجيه إل إل بينما استضافت منصة سيتي سكيب إنلتينجنس نخبة من رجال الأعمال وأصحاب الاستثمارات في أجواء تقاعلية تهدف إلى تعزيز التواصل وتحفيز التعاون واستكشاف فرص الاستثمار المتاحة من خلال منصة المعرض العالمية. كما تضمن المعرض انعقاد مجموعة من ورش العمل بالتعاون مع المعهد الملكي للمهندسين المعماريين البريطانيين RIBA وذلك في إطار الشراكة الاستراتيجية التي أبرمتها إنفورما ماركيتس مع المعهد، والتي يشارك فيها مجموعة من المهندسين والمتخصصين في وضع وتصميم معمارية حية ومبتكرة تتيج إنشاء مساحات حيوية في المدن وتعزز من التجربة المعيشية للأفراد، وقد تم استعراض هذه الحلول أمام لجنة من المحكمين لاختيار التصميم الأفضل من بين 12 دولة، كما تم الكشف عن الفائزين بجوائز سيتي سكيب للأسواق الناشئة" التي يتربع نتائجها 56 مرشحاً من أمريكا الجنوبية وأفريقيا والشرق الأوسط وشبه القارة الهندية وآسيا، وتحظى هذه الجوائز المرموقة بالتميز في 12 مجالاً من مجال الهندسة المعمارية، والتي تشمل العقارات التجارية والسكنية، وعقارات تجارة التجزئة، والاستدامة، والمنشآت الاجتماعية، والمرافق الترفيهية، وعقارات الضيافة.



مع انطلاق دورته التاسعة عشرة في دبي بمشاركة محلية وعالمية واسعة

أحمد بن سعيد يزور معرض سيتي سكيب العالمي

ند الشيا، ودا بالم تاور في نخلة جميرا، وأبراج التينين في مدينة التينين. كما زار سموه جناح وزارة الشؤون البلدية والقروية بالملكة العربية السعودية في المعرض وتعرف من مسؤولي الوزارة على الفرص الاستثمارية المطروحة من قبل الأمانات والبلديات، إضافة إلى الخدمات التي تقدمها تلك القطاعات للمستثمرين العقاريين على مستوى المنطقة. ثم توجه سموه إلى مقر شركة "الدار" العقارية حيث اطلع على أحدث المشاريع التي تنفذها الشركة وتفاصيل "العشرة الأفضل" والمزايا والإعفاءات التي تقدمها الشركة لزوار المعرض على مدار عشر سنوات، واستمع سموه لشرح قدمه مسؤولو شركة "بن غاطي" على مشاريعها الحالية والمستقبلية، وزار سموه منصة شركة تلال" واستمع إلى تفاصيل مشروع مدينة "التلال" التي تنفذها الشركة على مساحة 25 مليون قدم مربعة. وشملت الزيارة كذلك الجناح الخاص بشركة "رأس الحيمة العقارية" حيث اطلع سموه من مسؤولي الشركة على خططها التطويرية ضمن مشروع جيت واي وظل ماريبيا في جزيرة الحياة ضمن المخطط الرئيسي لمجمع ميناء العرب، في إمارة رأس الخيمة، كما

•• دبي-وأم:

زار سمو الشيخ أحمد بن سعيد آل مكتوم رئيس هيئة دبي للطيران الرئيس الأعلى لمجموعة طيران الإمارات امس معرض سيتي سكيب العالمي في مستهل دورته التاسعة عشرة والمقام في مركز دبي التجاري العالمي، ويعد الأكبر من نوعه في مجال التطوير والاستثمار العقاري على مستوى الشرق الأوسط وتتمتع فعالياته حتى 27 سبتمبر الجاري بمشاركة مجموعة من أهم العارضين والمستثمرين والمصممين العقاريين من المنطقة والعالم. وأكد سموه خلال الزيارة أهمية القطاع العقاري ودوره في دعم نمو وتنوع الاقتصاد الوطني وتعزيز الفرص الاستثمارية الواعدة التي من شأنها تأكيد تنافسيتها في هذا القطاع وتعكس الثقة الكبيرة التي تحظى بها دبي ودولة الإمارات في الأوساط الاستثمارية الدولية ضمن القطاع العقاري، بفضل الرؤية المستقبلية والبيئية التشريعية الداعمة لهذا الاستثمار والتي تعظم من دوره في إطار مسيرة التنمية الشاملة للإمارة. وأشاد سموه بالتنظيم الجيد للمعرض الذي أصبح منصة عقارية عالمية تربط الخبراء العقاريين بالمبدعين ضمن مختلف مجالات وتخصصات القطاع العقاري، كما أنه بات فرصة لتمكين السوق العقاري من التواصل المباشر بين مختلف الأطراف المعنية به للاستفادة من الفرص المتاحة

العقار

26

وزراء الطاقة من 30 دولة يضعون هدفا طموحا للنقل باستخدام الهيدروجين الملائم للبيئة

•• طوكيو-وأم:

اتفق وزراء الطاقة ومسؤولون في القطاع من أكثر من 30 دولة امس في الاجتماع الوزاري الثاني للطاقة الهيدروجينية في طوكيو على المضي لإدخال أنظمة نقل تعمل بالهيدروجين لخدمة ملايين من السيارات والطائرات والسفن حول العالم في العقد المقبل للحد من انبعاثات غازات الاحتباس الحراري. وقال وزير الصناعة الياباني إيشو سوغورا الذي ترأس الاجتماع يجب أن نعمل من أجل استخدام الهيدروجين على مستوى العالم لمنع تسارع ظاهرة الاحتباس الحراري. ودعا البيان الصادر عن رئاسة الاجتماع الوزاري إلى 10 ملايين أنظمة تعمل بالهيدروجين في وسائل النقل المختلفة و10 آلاف محطة لتزويد وقود الهيدروجين في 10 سنوات كأهداف إرشادية وغير الزامية وجماعية للمساعدة في تحفيز وحشد القطاع الخاص ومجتمع الاستثمار. وبينما الهدف المحدد غير ملم، فإنه من المتوقع أن تشجع الدول الاستثمار الخاص في تطوير التكنولوجيا وتخفيض التكاليف لتعزيز النقل باستخدام الهيدروجين ومحطات الهيدروجين. وبلغ عدد وسائل النقل التي تعمل بخلايا الوقود في العالم عشرات الآلاف، بينما عدد محطات التزود بالهيدروجين لا يزال بالمئات، وفقا لوزارة الصناعة اليابانية. ويتم تشغيل وسال النقل التي تعمل بخلايا الوقود بواسطة الكهرباء الناتجة عن التفاعل الكيميائي بين الهيدروجين والأكسجين ولا ينبعث منها ثاني أكسيد الكربون. وهناك اهتمام عام متزايد بمصادر الطاقة المتجددة في اليابان، خاصة بعد الحادث النووي الكبير الذي وقع في محطة فوكوشيما داييتشي للطاقة النووية عام 2011، وهو الأسوأ منذ كارثة تشيرنوبيل عام 1986. وتدعم الحكومة اليابانية البحث والتطوير وكذلك إدخال البنية التحتية اللازمة في هذا المجال على أمل توليد وتخزين الهيدروجين الناتج عن مصادر الطاقة المتجددة، مثل الطاقة الشمسية، وتقليل اعتماد اليابان على واردات الوقود الأحفوري. واستضافت اليابان أول اجتماع وزاري لطاقة الهيدروجين في طوكيو العام الماضي، بمشاركة حوالي 20 دولة.



ورشة لرواد الأعمال في عجمان حول بطاقة وصف المنتج

•• عجمان-الضج:

نظمت دائرة التنمية الاقتصادية في عجمان ورشة لرواد الأعمال بعنوان "بطاقة وصف منتج" وذلك بالتعاون مع البرنامج الوطني للمشاريع والمنشآت الصغيرة والمتوسطة وأكاديمية دبي لريادة الأعمال. قدم الورشة في فندق فيرمونت عجمان المستشار الاقتصادي سالم حسن الغافري، وحضرها رواد الأعمال من المسجلين في برنامج "تعزيز" الخاص بدعم وتنمية المشاريع الصغيرة والمتوسطة، إضافة إلى عدد من أصحاب المشاريع والمهتمين في مجال مواصفات المنتج. وقالت عائشة أحمد كاجور، مديرة قسم تنمية المشاريع الصغيرة والمتوسطة: "سعى اقتصاد عجمان من خلال برنامج تعزيز إلى تمكين رواد الأعمال الشباب، وتنمية مساهمة المشاريع الصغيرة والمتوسطة في الاقتصاد المحلي، كما أن هذه الورش والبرامج التدريبية تسهم في تنمية قدرة أصحاب المشاريع الناشئة على تطوير منتجاتهم وأعمالهم، بما يعزز حضورهم وتنافسيتهم في السوق، ويسهم في تعزيز النمو الاقتصادي في الإمارة". وقد تناولت الورشة التعرف ببطاقة وصف المنتج، وأهم المعايير المعتمدة لها، حيث تمثل أهمية بطاقة وصف المنتج لكونها تبرز بيانات مهمة تتعلق بميزات المنتج ومكوناته، وجوانب الصحة والسلامة والبيئة، ومدى ملائمة مختلف الفئات من المستهلكين، بما يسهم في حفظ حقوق المستهلك، ويعزز السمعة الإيجابية للشركات المنتجة، وشهدت الورشة تفاعلا من المشاركين الذين أكدوا أهمية مثل هذه البرامج في تزويدهم بالمعرفة والمهارات اللازمة لممارسة أنشطتهم التجارية وتطوير أعمالهم وممارساتهم في مختلف المشاريع.

49.42 مليار درهم فائض مالية الحكومة الموحدة خلال 6 أشهر

•• أبوظبي-وأم:

بلغت قيمة الفائض في مالية الحكومة الموحدة لدولة الإمارات نحو 49.42 مليار درهم خلال النصف الأول من العام 2019 بنمو نسبته 35.4% مقارنة مع الفترة ذاتها من العام 2018 وذلك بحسب أحدث البيانات الصادرة عن وزارة المالية. وجاء الفائض الكبير في الميزانية المجمععة للدولة، والتي تشمل الميزانية الاتحادية وموازنات الإمارات المحلية نتيجة زيادة قيمة الإيرادات خلال النصف الأول من العام إلى 249.87 مليار درهم فيما وصل قيمة الصروفات 200.45 مليار درهم. وتظهر الأرقام أن قيمة الإيرادات المالية الحكومية الموحدة نمت بنسبة 10.3% خلال الفترة من يناير وحتى نهاية يونيو من العام 2019 في حال مقارنتها بالفترة ذاتها من العام 2018 ما بلغت نسبة نمو الصروفات 5.5%. وجاء الجزء الأكبر من الإيرادات من بند المصادر الأخرى والتي بلغت 132.63 مليار منذ بداية العام الجاري وحتى نهاية شهر يونيو مقارنة مع 127.75 مليار درهم في الفترة ذاتها من العام 2018.

غرفة دبي تنظم ورشة عمل حول النواحي الرئيسية في قانون العمل الإماراتي والتحديات



الخاص. وأدار ورشة العمل كل من براون، المدير القانوني في شركة "كلايد ان كو ال ال بي"، وسامانثا إلابي، مساعد أول في "كلايد ان كو ال ال بي"، حيث استعرضوا أمام المشاركين الجوانب القانونية لقانون العمل في الدولة. وأشادت جهاد كاظم، مدير إدارة الخدمات القانونية إلى أن الورشة تساهم في تعزيز وعي ممثلي الشركات بتأثير قانون العمل وتطبيقاته على ممارساتهم وتعاملاتهم مع موظفيهم، معتبرة أن القانون يعتبر عصريا وشاملا لكل المتطلبات الوظيفية التي تضمن حقوق الموظفين والشركات. ولفتت كاظم إلى أن الهدف من تنظيم هذه الورشة التدريبية مساعدة رجال الأعمال على فهم القانون، واعتماد التطبيق الأمثل لكافة بنوده الأمر الذي سيكون له انعكاسات إيجابية على سير العمل في شركاتهم، مؤكدة أن الغرفة ملتزمة بتعزيز وعي القطاع الخاص بالقوانين والتشريعات التي تنظم بيئة الأعمال، وتحقق لها ميزة تنافسية عالية.

غرفة عجمان تتناول في حلقة نقاشية «العوامل المؤثرة على سعر الأسهم»

عجمان الحلقة نقاشية والتي تأتي ضمن سلسلة الحلقات النقاشية التي تنظمها غرفة عجمان بهدف نشر الثقافة اقتصاديا وتنويع المعلومات والإطلاع على مختلف المجالات التي تعزز المهارات بما يعكس على جودة مخرجات العمل. وأكد سعادة عبدالله المويجي أن غرفة عجمان تولي تطوير الكوادر البشرية أهمية خاصة لماكبته المستجدات على الساحة الاقتصادية من خلال الاعتماد على سلسلة الحلقات النقاشية والدورات

الخاص. وأدار ورشة العمل كل من براون، المدير القانوني في شركة "كلايد ان كو ال ال بي"، وسامانثا إلابي، مساعد أول في "كلايد ان كو ال ال بي"، حيث استعرضوا أمام المشاركين الجوانب القانونية لقانون العمل في الدولة. وأشادت جهاد كاظم، مدير إدارة الخدمات القانونية إلى أن الورشة تساهم في تعزيز وعي ممثلي الشركات بتأثير قانون العمل وتطبيقاته على ممارساتهم وتعاملاتهم مع موظفيهم، معتبرة أن القانون يعتبر عصريا وشاملا لكل المتطلبات الوظيفية التي تضمن حقوق الموظفين والشركات. ولفتت كاظم إلى أن الهدف من تنظيم هذه الورشة التدريبية مساعدة رجال الأعمال على فهم القانون، واعتماد التطبيق الأمثل لكافة بنوده الأمر الذي سيكون له انعكاسات إيجابية على سير العمل في شركاتهم، مؤكدة أن الغرفة ملتزمة بتعزيز وعي القطاع الخاص بالقوانين والتشريعات التي تنظم بيئة الأعمال، وتحقق لها ميزة تنافسية عالية.

•• دبي - الضج:

نظمت غرفة تجارة وصناعة دبي في مقر عملها ورشة عمل حول النواحي الرئيسية والتحديات في قانون العمل الإماراتي، وذلك وسط مشاركة واسعة من ممثلي القطاع الخاص والمهتمين بقانون العمل وتأثير تطبيقه على نشاطات الشركات وتنافسيتها. وتأتي هذه الورشة التدريبية التي نظمت بالتعاون مع شركة "كلايد أند كو ال ال بي" لتسليط الضوء على المسائل الرئيسية في قانون العمل الإماراتي، والتعريف بأخر التطورات والتحديات في إجراءات وسياسات وزارة الموارد البشرية والتوطين، وتحليل قضايا الموارد البشرية عند إعادة هيكلة الشركات. حضر ورشة العمل التي نظمتها الغرفة أعضاء غرفة دبي من محامين وممارسي المهنة القانونية، ومدراء عامين، وأصحاب الأعمال، ومستشاري الشركات، ومدراء الموارد البشرية، ومسؤولي العقود بالإضافة إلى المهتمين من ممثلي القطاع

•• عجمان-الضج:

تناولت غرفة تجارة وصناعة عجمان في حلقة نقاشية نظمتها بعنوان "العوامل المؤثرة على سعر الأسهم" عوائد الاستثمار بالأسهم والسندات والصكوك، والعرض والطلب والربح والخسارة، وتوقعات المستثمرين، وموشرات البورصة العالمية، وأسواق المال الإماراتية.

وترأس سعادة عبدالله المويجي رئيس مجلس إدارة غرفة تجارة وصناعة



الخاص. وأدار ورشة العمل كل من براون، المدير القانوني في شركة "كلايد ان كو ال ال بي"، وسامانثا إلابي، مساعد أول في "كلايد ان كو ال ال بي"، حيث استعرضوا أمام المشاركين الجوانب القانونية لقانون العمل في الدولة. وأشادت جهاد كاظم، مدير إدارة الخدمات القانونية إلى أن الورشة تساهم في تعزيز وعي ممثلي الشركات بتأثير قانون العمل وتطبيقاته على ممارساتهم وتعاملاتهم مع موظفيهم، معتبرة أن القانون يعتبر عصريا وشاملا لكل المتطلبات الوظيفية التي تضمن حقوق الموظفين والشركات. ولفتت كاظم إلى أن الهدف من تنظيم هذه الورشة التدريبية مساعدة رجال الأعمال على فهم القانون، واعتماد التطبيق الأمثل لكافة بنوده الأمر الذي سيكون له انعكاسات إيجابية على سير العمل في شركاتهم، مؤكدة أن الغرفة ملتزمة بتعزيز وعي القطاع الخاص بالقوانين والتشريعات التي تنظم بيئة الأعمال، وتحقق لها ميزة تنافسية عالية.

صندوق أبوظبي للتنمية يبحث تعزيز التعاون الاقتصادي مع حكومة أوزبكستان

محمد سيف السويدي؛ الصندوق يعزز النظر في تمويل مشاريع استثمارية وتنموية مشتركة



وأضاف سعادته أن زيارة وزير الاستثمار والتجارة الخارجية الأوزبكي تشكل فرصة هامة لبحث كافة أوجه التعاون بين الجانبين. مشيراً إلى أن الصندوق يقوم حالياً بدراسة مشاريع تنموية واستثمارية مشتركة في القطاعات الاقتصادية الهامة والتي من شأنها أن تساهم في تطوير العلاقات المشتركة وتدعم مسيرة التنمية وتعزز من النمو الاقتصادي المستدام في أوزبكستان. من جانبه، أشاد معالي ساردور أومورزاكوف بالدور الريادي لدولة الإمارات العربية المتحدة، وصندوق أبوظبي للتنمية في مساعدة حكومات الدول النامية على تحقيق أهدافها التنموية، مشيراً إلى أن التعاون مع الصندوق سيكون له تأثيراً كبيراً في تنفيذ الحكومة لبرامجها التنموية وخططها الاستراتيجية وتطوير خدمات البنية التحتية في سمرقند والتي تعد أكبر المدن في البلاد.

وأشار إلى أن المشاريع الاستثمارية المشتركة ستغطي عدة مجالات منها الخدمية والسياحية، مؤكداً أن

ويعتبر من أهم مؤسسات التمويل الدولية التي تساهم في تحقيق التنمية المستدامة في الدول النامية. وكان صندوق أبوظبي للتنمية قد وقع في شهر مارس 2019 ثلاث اتفاقيات مع حكومة أوزبكستان تتعلق بتعزيز التعاون الاقتصادي والاستثماري،

ويعتبر من أهم مؤسسات التمويل الدولية التي تساهم في تحقيق التنمية المستدامة في الدول النامية. وكان صندوق أبوظبي للتنمية قد وقع في شهر مارس 2019 ثلاث اتفاقيات مع حكومة أوزبكستان تتعلق بتعزيز التعاون الاقتصادي والاستثماري،

ويعتبر من أهم مؤسسات التمويل الدولية التي تساهم في تحقيق التنمية المستدامة في الدول النامية. وكان صندوق أبوظبي للتنمية قد وقع في شهر مارس 2019 ثلاث اتفاقيات مع حكومة أوزبكستان تتعلق بتعزيز التعاون الاقتصادي والاستثماري،

•• أبو ظبي- الفجر:

التقى سعادة محمد سيف السويدي مدير عام صندوق أبوظبي للتنمية يوم أمس بمعالي ساردور أومورزاكوف وزير الاستثمار والتجارة الخارجية لأوزبكستان، وذلك ليبحث العلاقات الثنائية وسبل تطويرها في كافة المجالات، خاصة فيما يتعلق بتعزيز التعاون الاستثماري والاقتصادي بين الصندوق وحكومة أوزبكستان.

ولقد بحث الجانبان الفرص الاستثمارية المشتركة والمتنوعة، بالإضافة إلى بحث إمكانية تمويل الصندوق لتطوير عدد من مشاريع البنى التحتية المدرجة ضمن أولويات خطة حكومة أوزبكستان التنموية.

وبهذه المناسبة، قال سعادة محمد سيف السويدي إن صندوق أبوظبي للتنمية والحكومة الأوزبكية يرتبطان بعلاقات وثيقة، حيث يتطلع الصندوق إلى تعزيز آفاق التعاون المشترك مع أوزبكستان في المجالات الاستثمارية والتنموية لتحقيق التنمية المستدامة في البلاد.

الفجر

27 «الإمارات الإسلامي» يوفر خيار التحويل الديناميكي للعمليات لمعامل بطاقات Visa

•• دبي- الفجر:

أصبح «الإمارات الإسلامي» أول مصرف إسلامي في دولة الإمارات العربية المتحدة يقدم لزوار الدولة خيار إجراء التحويل الديناميكي للعمليات على سحوباتهم النقدية باستخدام بطاقة Visa في أي من أجهزة الصراف الآلي التابعة له في أنحاء الدولة. وتأتي المبادرة في أعقاب التجربة الناجحة التي أجرتها مجموعة بنك الإمارات دبي الوطني بالتعاون مع «نتورك إنترناشيونال»، المزود الرائد للخدمات الداعمة للتجارة الرقمية في منطقة الشرق الأوسط وأفريقيا؛ وشركة Visa العالمية الرائدة في مجال تكنولوجيا المدفوعات؛ والمزود التقني «بلانيت».

وبذلك، أصبح بمقدور حاملي بطاقات Visa الصادرة خارج دولة الإمارات العربية المتحدة رؤية المبلغ الناتج عن التحويل والرسوم المترتبة عليه بدقة وبعملة بلادهم قبل إجراء أي سحب نقدي. وتأتي الخدمة مدعومة بحل التحويل الديناميكي للعمليات الذي توفره «بلانيت» ويغطي أكثر من 130 عملة أجنبية، وستقوم «نتورك إنترناشيونال» بإدخاله على شبكة أجهزة الصراف الآلي التابعة للإمارات الإسلامي في أرجاء الدولة. وفي هذا السياق، قال وسيم سيبي، نائب الرئيس التنفيذي للخدمات المصرفية للأفراد وإدارة الثروات في «الإمارات الإسلامي»:



يسعدنا تقديم خيار التحويل الديناميكي للعمليات عبر شبكتنا الواسعة من أجهزة الصراف الآلي لتمكين زوار دولة الإمارات العربية المتحدة من إجراء السحوبات النقدية بسهولة أكبر. وباعتباره المصرف الإسلامي الرائد في الدولة، يعمل الإمارات الإسلامي في إطار التزامه الراسخ بتمكين جميع سكان الدولة وزوارها من الوصول إلى الخدمات المصرفية المتميزة بمزيد من السهولة والراحة والسلامة. من جهته، قال سامر سليمان، مدير عام شركة «نتورك إنترناشيونال» في الشرق الأوسط: «باعتبارنا المزود الرائد للخدمات الداعمة للتجارة الرقمية في منطقة الشرق الأوسط وأفريقيا، يسعدنا تمكين عملائنا من إجراء عمليات التحويل بسهولة وسفافية لأكثر من 130 عملة. وانطلاقاً من التزامنا بتوفير القيمة المتميزة لعملائنا، نتطلع قدماً إلى آفاق التعاون المستقبلية دعماً لآثارنا بالارتقاء بمستويات منظومات العمليات المصرفية والمدفوعات في دولة الإمارات العربية المتحدة».

غرفة أبوظبي تنظم ورشة عمل الاستيراد والتصدير والتعرفة الروية

•• أبو ظبي- وام:

نظمت غرفة تجارة وصناعة أبوظبي ورشة عمل متخصصة حول عمليات الاستيراد والتصدير بالتعاون مع غرفة التجارة الدولية في الدولة في إطار دعم بيئة الأعمال والقطاع الخاص. سلطت الورشة الضوء على عمليات الاستيراد والتصدير، التي تمثل أحد أهم القطاعات على المستوى الدولي وهو قطاع التجارة، حيث تم التعرف على الوثائق المختلفة الخاصة بهذا القطاع وضريبة القيمة المضافة المتعلقة به، وكيفية التعامل المتميز مع الجمارك، فضلاً عن التعرف بمجالات الحماية والضمان الواجب التركيز عليها عند التحضير للتعقود ومتطلبات الشحن المختلفة. من جانب آخر نظمت الغرفة ورشة عمل حول بوابات التعرف الروية بالتعاون مع دائرة النقل بأبوظبي، بهدف التعريف ببوابات التعرف الروية بإمارة أبوظبي وألية عملها.

الغرفة إعلان قطع علاقة

العدد 12741 بتاريخ 2019/9/26
تعلن شركة (أبو حسين للتجارة) أبوظبي عن قطع علاقتها بالمدعو/دومنيك سافيو ديكروز، باكستاني الجنسية، رقم الهوية: 6-1960-6080483-784، بمهنة مشرف إداري حيث أنه تم قطع العلاقة معه بتاريخ: 2019/9/22 وليس له أي صفة شخصية بالشركة المذكورة من كل النواحي. كما نحذر من التعامل معه باسم الشركة نهائياً حتى لا يقع تحت المسائلة القانونية وهذا للعلم. نشر على مسؤولية المعلن

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية
العدد 12741 بتاريخ 2019/9/26
مذكرة إعلان مدعي عليه بالنشر
في الدعوى 2019/744 عمالي جزئي
الى المدعي عليه / 1- وايت سبارك لخدمات التنظيف مجهول محل الإقامة بما ان المدعي /كاريزما اتا اوتاريو قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحقات عمالية وقدرها (23700 درهم) وتذكرة عوده بمبلغ (2000) درهم والرسوم والمصاريف رقم الشكوى: MB196371993AE وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق 2019/9/30 الساعة 10:30 ص بالبقاعة: ch1.B.10 لنا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونياً عليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل . رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية
العدد 12741 بتاريخ 2019/9/26
مذكرة إعلان مدعي عليه بالنشر
في الدعوى 2019/579 عمالي جزئي
الى المدعي عليه / 1- علاء الدين المصري لقاولات البناء ش.م.ذ. مجهول محل الإقامة بما ان المدعي /محمد ابراهيم السيد محمد ابراهيم قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحقات عمالية وقدرها (2000 درهم) وتذكرة عوده بمبلغ (2000) درهم والرسوم والمصاريف رقم الشكوى: MB195331289AE وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق 2019/9/30 الساعة 10:00 ص بالبقاعة: ch1.A.1 لنا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونياً عليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل . رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية
العدد 12741 بتاريخ 2019/9/26
مذكرة إعلان مدعي عليه بالنشر
في الدعوى 2019/570 عمالي جزئي
الى المدعي عليه / 1- محمّد بلال محمد نصير قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحقات عمالية وقدرها (6000 درهم) وتذكرة عوده بمبلغ (2000) درهم والرسوم والمصاريف رقم الشكوى: MB195331294 وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق 2019/9/30 الساعة 10:00 ص بالبقاعة: ch1.A.1 لنا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونياً عليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل . رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية
العدد 12741 بتاريخ 2019/9/26
مذكرة إعلان مدعي عليه بالنشر
في الدعوى 2019/8075 عمالي جزئي
الى المدعي عليه / 1- محمّد بلال محمد نصير قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحقات عمالية وقدرها (6000 درهم) وتذكرة عوده بمبلغ (2000) درهم والرسوم والمصاريف رقم الشكوى: mb196907815a وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق 2019/10/9 الساعة 08:30 ص بالبقاعة: ch1.A.1 لنا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونياً عليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل . رئيس الشعبة

خلال مؤتمر التدقيق الرقمي وتحليلات الاحتيال في دبي

أبوغزالة يتحدث رئيس في مؤتمر التدقيق الرقمي وتحليلات الاحتيال يدعو إلى استخدام الذكاء الاصطناعي

•• دبي- الفجر:

أكد سعادة الدكتور طلال أبوغزالة، المتحدث الرئيس في الجلسة الافتتاحية لمؤتمر التدقيق الرقمي وتحليلات الاحتيال، أهمية الحاجة لاستخدام تكنولوجيا الذكاء الاصطناعي في استراتيجيات وتقنيات التدقيق.

وأضاف الدكتور أبوغزالة، والذي بدأ مسيرته المهنية في مجال تدقيق الحسابات قبل 60 عاماً، ويطلق عليه لقب الأب الروحي لمهنة المحاسبة، أن الذكاء الاصطناعي في الوقت الحالي يغير جميع جوانب حياتنا سواء في مجال الأعمال والتعليم والاتصالات والطب والزراعة وغيرها ولكن مهنة التدقيق لم تتبني تكنولوجيا الذكاء الاصطناعي. وقال الدكتور أبوغزالة، والذي كان عضواً في مجلس الاتحاد الدولي للمحاسبين

(IFAC) واللجنة الدائمة المشتركة بين الوكالات (IASB)، كما وترأس مجموعة الخبراء العاملة الحكومية لمعايير المحاسبة والإبلاغ الدولية لدى الأمم المتحدة (UN ISAR)، إضافة إلى ترؤس أكثر من عشرين برنامجاً امياً. "إن الطريقة الوحيدة للمضي قدماً في مهنة التدقيق، وخاصة التدقيق الداخلي، هو استخدام الأدوات القائمة على الذكاء الاصطناعي والتي تسمح بربط وتنسيق البيانات بغاية أكثر للأنظمة المختلفة والمساعدة في استخلاص فهم أفضل للتعامل مع مختلف أنشطة إدارة المخاطر المحتملة للمؤسسات..

وأكد الدكتور أبوغزالة على أن مهنة التدقيق ستتطور إلى واقع أكثر تقدماً وهو حقيقة وليس مجرد خيال. "تخيل وجوداً لنظام الذكاء الاصطناعي يجمع كل البيانات الضخمة ذات الصلة

ويعمل على معالجتها ثم يعرض تقييمها للمخاطر مع الضوابط المناسبة والتي تمكن المدققين من التعمق للحصول على المزيد من التفاصيل باستخدام لغة طبيعية. وحول التخوف من أن تحل التكنولوجيا محل المدققين قال أبوغزالة "باعتقادي أن المدققين سيكون دورهم القيام بمهام ذات قيمة عالية من خلال استخدام أنظمة الذكاء الاصطناعي وتقديم طرق أكثر عمقا في مجال التدقيق، لتلافي الأخطاء البشرية والتحيز، سيتم تمكين مهنة التدقيق من خلال استعمال الذكاء الاصطناعي عوضاً عن هيئته عليها.

وبين الدكتور أبوغزالة أن الذكاء الاصطناعي سيحل محل المدققين من الفرص للذين لديهم البصيرة لتبني هذه التكنولوجيا الآن. وقال: "لهذا السبب وجهت دائرة الحلول الإلكترونية

في "طلال أبوغزالة العالمية" للعمل على تطوير المدقق الرقمي القائم على الذكاء الاصطناعي على أن يضم أفضل الممارسات والمخاطر والرقابة وخبرات المدققين الداخليين العاملين في طلال أبوغزالة العالمية". وأضاف: "لبناء عمال معرفة المستقبل، قمت بتأسيس كلية طلال أبوغزالة الجامعية للابتكار، لتتيح الفرص للطلاب بالتفوق في مجال الذكاء الاصطناعي حتى لا يفوتنا ركب التقدم التكنولوجي في هذا المجال".

ويتمتع الدكتور أبوغزالة، والذي ترأس فريق عمل الأمم المتحدة لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات والتحالف العالمي لتكنولوجيا الاتصالات والتنمية، بشغف قوي حول كل ما يتعلق بالتكنولوجيا، وأصدر كتاباً بعنوان "عالم معرّف متوقّف" يعكس التزامه في تقديم رؤيته حول عالم قائم على المعرفة في المستقبل. ويتطرق الكتاب للعديد من القضايا المتوقعة حدوثها بما في ذلك تأثير الذكاء الاصطناعي وهيمته الوشيكة على تطور وتحول القطاعات المختلفة. وختم الدكتور أبوغزالة كلمته وقال: "إنني أنظر للمستقبل نظرة تفاؤل، حيث أننا نعيش في زمن تسوده التغيرات التكنولوجية التي تجلب بنفس الوقت التحديات والفرص. دعونا نغتنم أفضل ما يمكن أن تحققه التكنولوجيا من أجل أجيالنا القادمة". واستعرض المشاركون، الذين يمثلون مؤسسات عالمية، على مدار ثلاثة أيام، دراسات واقعية ورؤى جديدة واتجاهات في الصناعات المختلفة، وأفضل الممارسات التي تعزز دور التدقيق الرقمي، الذي يشمل الذكاء الاصطناعي وأتمته العمليات الآلية والأمن السيبراني وتحليل البيانات.

بنك الإمارات دبي الوطني يعلن عن تأسيس أول بنك رقمي للأعمال في الإمارات

•• دبي- الفجر:

أعلن بنك الإمارات دبي الوطني، المجموعة المصرفية الرائدة في المنطقة، أمس عن تأسيس E20، أول بنك رقمي للأعمال في دولة الإمارات العربية المتحدة مخصص لرواد الأعمال والشركات الصغيرة والمتوسطة. ويأتي "البنك الرقمي للأعمال" (E20) ليتيح للشركات الناشئة والملك الأفراد وأصحاب الأعمال المستقلة والعاملين في اقتصاد المهارات وشركات التكنولوجيا المالية وشركات تكنولوجيا التأمين والشركات الصغيرة والمتوسطة إمكانية فتح الحسابات المصرفية وتلبية احتياجاتهم المصرفية اليومية بسهولة عبر تطبيق للهاتف المحمول، والوصول أيضاً إلى مجموعة متنوعة من الخدمات التي تساعدهم

في إدارة أعمالهم. وفي هذا السياق، قال هشام عبدالله القاسم، نائب رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب لمجموعة بنك الإمارات دبي الوطني: "انطلاقاً من التزام بنك الإمارات دبي الوطني الراسخ بدعم نمو وتطوير الأعمال الناشئة في دولة الإمارات العربية المتحدة، يسعدنا الإعلان عن إطلاق "البنك الرقمي للأعمال" (E20)، المصمم خصيصاً لدعم رواد الأعمال وتمكين الشركات الناشئة وأصحاب الأعمال الصغيرة من الوصول إلى الخدمات المصرفية بمزيد من السهولة والراحة والسلامة، وبالتالي تمكينهم من تسخير وقتهم وجهدهم لدفع عجلة نمو أعمالهم. ووفقاً لدراسة نشرت في غرفة دبي بالتعاون مع وزارة الاقتصاد مؤخراً حول أبرز التحديات المصرفية التي تواجهها الشركات الجديدة والناشئة، يرى خبراء

65% من رواد الأعمال المشاركين في الاستطلاع أن الخدمات المصرفية تمثل التحدي الأول بالنسبة لهم، حيث يستغرق فتح حساب مصرفي فترة طويلة تصل أحياناً إلى ثلاثة أشهر. ومن هنا تأتي أهمية "البنك الرقمي للأعمال" (E20)، الذي سيمنح لرواد الأعمال فتح حساب مصرفي بسرعة، والبدء بتنفيذ التحويلات المحلية والدولية، إضافة إلى سداد الفواتير عبر هواتفهم الذكية. وستتمتع العملاء أيضاً من الحصول على دفتر شيكات وبطاقة خصم، والوصول إلى شبكة بنك الإمارات دبي الوطني الواسعة من أجهزة الصراف الآلي وأجهزة الإيداع النقدي لإدارة احتياجاتهم المصرفية اليومية. من جهته، قال شاين نيلسون، الرئيس التنفيذي لمجموعة بنك الإمارات دبي الوطني: "تم تطوير

محاكم دبي
محكمة الشارقة الاتحادية الابتدائية
مكتب إدارة الدعوى

العدد ١٢٧٤١ بتاريخ ٢٠١٩/٩/٢٦
اعلان بالنشر

الى المدعي عليه / احمد محمد المرزوقي
تعلمكم بان المدعي / البنك العربي المتحد - ش م ع
في الدعوى رقم ٢٠١٩/٣٩٩/١٠ المائدة التجارية الكلية
قد رفع الدعوى المذكورة اعلاه بطالب فيها : الزم المدعي عليهم بالتكافل والتضامن فيما بينهم بان
يؤدوا للبنك المدعي قيمة مبلغ وقدره (٣,٣٧٨,٦٠٧,٣٣) درهم بالإضافة الى المائدة القانونية بواقع
١٢٪ من تاريخ المطالبة القضائية وحتى تمام السداد والزام المدعي عليهم بالتكافل والتضامن فيما
بينهم بكافة الرسوم والمصاريف ومقابل تعاقب المحاماة. لذا يفتضي حضوركم أمام المائدة التجارية
الكلية القاعة رقم (١٣٨) بمحكمة الشارقة الاتحادية شخصياً وبواسطة وكيل معتمد، وذلك للاجابة
على الدعوى وتقديم ما لديكم من بيانات، وذلك يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٩/١٠/١٥ وذلك للنظر في
الدعوى المذكورة ارفاقها بوضف مدعي عليه. وفي حال تخلفكم عن الحضور أو عدم ارسال وكيل عنكم
فانه سيتم استكمال الاجراءات القانونية في غيابكم.

محكمة الشارقة الاتحادية الابتدائية
مكتب إدارة الدعوى

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٧٤١ بتاريخ ٢٠١٩/٩/٢٦
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٩/١١٥٢ تنفيذ مدني

الى المتخذ ضده/١- علي حسين فاضل مجهول محل الإقامة بما ان
طالب التنفيذ/ شركة الإمارات للاتصالات المتكاملة (دو) ويمثله / هيام
يونس زينل حسين علي الزرعوني - قد أقام عليك الدعوى التنفيذية
المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٧٩١١٥٤) درهم الى
طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات
التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوماً
من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٧٤١ بتاريخ ٢٠١٩/٩/٢٦
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٩/٢٦٩٨ تنفيذ تجاري

الى المتخذ ضده/١- ياسر ابراهيم محمد الرباطي مجهول محل
الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ بنك الإتحاد الوطني - قد أقام
عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ
المنفذ به وقدره (١٤٦٥٣٨٧,١١) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة
الحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك
في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوماً من تاريخ
نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٧٤١ بتاريخ ٢٠١٩/٩/٢٦
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٩/٢٣٩٨ تنفيذ تجاري

الى المتخذ ضده/١- موب & شايين لخدمات التنظيف - ش م م مجهول
محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ اكسبلور لخدمات التنظيف ويمثله
/ محمد عيسى سلطان السويدي - قد أقام عليك الدعوى التنفيذية
المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٤٥٥٤,٥٠) درهم
الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر
الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال
١٥ يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٧٤١ بتاريخ ٢٠١٩/٩/٢٦
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٩/٢٢٢٩ تنفيذ تجاري

الى المتخذ ضده/١- شركة تريبه للاستثمار في المشروعات
التعليمية - ش م م مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/
مزون للديكور - ش م م قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة
اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (١٠٨٤٤٨,٣٨) درهم
الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر
الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور
خلال ١٥ يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٧٤١ بتاريخ ٢٠١٩/٩/٢٦
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٩/٢٤٤٠ تنفيذ تجاري

الى المتخذ ضده/١- الشيخ سيف عبدالرحمن علي آل ثاني مجهول
محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ اوربت للشقق الفندقية - ش
م م ويمثله / ناصر حمد سليمان جابر الشامي - قد أقام عليك
الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره
(١٧٤٤٨٢,٨٩) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. وعليه فان
الحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام
بالقرار المذكور خلال ١٥ يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٧٤١ بتاريخ ٢٠١٩/٩/٢٦
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٩/٢٦٥١ تنفيذ تجاري

الى المتخذ ضده/١- ستيتسكيب شركة ذات مسؤولية محدودة مجهول
محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ ناتشورال ستون للتجارة - ش م م
ويمثله / عبدالرحمن حسن محمد المطوع - قد أقام عليك الدعوى
التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره
(٧٣٨١٥,٥٥) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. وعليه فان
الحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام
بالقرار المذكور خلال ١٥ يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٧٤١ بتاريخ ٢٠١٩/٩/٢٦
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٩/٢٥٢٥ تنفيذ تجاري

الى المتخذ ضده/١- ام جاي بي لخدمات التنظيف - ش م م مجهول
محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ شركة الاخوة لتعبئة وتوزيع
الغاز - ش م م ويمثله / محمد عيسى سلطان السويدي - قد أقام عليك
الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره
(١٣٢٤٠,٧٨٧) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. وعليه فان
الحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام
بالقرار المذكور خلال ١٥ يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٧٤١ بتاريخ ٢٠١٩/٩/٢٦
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٩/٢٢٥٢ تنفيذ تجاري

الى المتخذ ضده/١- احمد محمد عبدالرحمن عاصي مجهول
محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ شركة الإمارات للإتصالات
المتكاملة - ش م م قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه
والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (١٥٤٤٨,٣٣) درهم الى طالب
التنفيذ او خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات
التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥
يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٧٤١ بتاريخ ٢٠١٩/٩/٢٦
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٩/٢٨٧٤ تنفيذ تجاري

الى المتخذ ضده/١- اسطول المستقبل لتأجير السيارات ٢- رمضان سبيل احمد
متوت مجهولي محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ افاق الاسلامية للتمويل
مساهمة خاصة (حاليا) سابقا الشركة الإسلامية ويمثله / هيام يونس زينل
حسين علي الزرعوني - قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه
والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٣٩٢٢٧٣,٥٥) درهم وفقاً للائحة المعدلة
الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات
التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوماً من
تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٧٤١ بتاريخ ٢٠١٩/٩/٢٦
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٩/٢٢٩٥ تنفيذ تجاري

الى المتخذ ضده/١- خولة عبدالستار فهد الكايد السكر مجهول محل
الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ مصرف الإمارات الاسلامي - ش م م
ويمثله / جابر راشد محمد جابر راشد السلامي - قد أقام عليك
الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره
(١٨٩٠,٧٣٧,٧٩) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. وعليه فان
الحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام
بالقرار المذكور خلال ١٥ يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٧٤١ بتاريخ ٢٠١٩/٩/٢٦
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٩/٤٢٦٨ تنفيذ تجاري

الى المتخذ ضده/١- عبدالحنان عبدالرحمن حسين مجهول محل
الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ مامون عبدالمعطي صالح زعتر
ويمثله / راشد عبدالله حسن عيود الحفيتي - قد أقام عليك الدعوى
التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره
(١٩١٧٧٠) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. وعليه فان
الحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام
بالقرار المذكور خلال ١٥ يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٧٤١ بتاريخ ٢٠١٩/٩/٢٦
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٩/٢٦٥٨ تنفيذ تجاري

الى المتخذ ضده/١- جري سكيل انتريريز - ش م م مجهول محل الإقامة
بما ان طالب التنفيذ/ اججوج للديكور - ش م م ويمثله / راشد عبدالله
حسن عيود الحفيتي - قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه
والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٣٧٠٥٢) درهم الى طالب التنفيذ او
خزينة المحكمة. ٢- بانفاذ العقد التجاري البرم بين الطرفين. وعليه فان
الحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار
المذكور خلال ١٥ يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

الامارات العربية المتحدة
وزارة العدل

العدد ١٢٧٤١ بتاريخ ٢٠١٩/٩/٢٦
محكمة الشارقة الاتحادية الابتدائية
اعلان حكم بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٨/٧٤٧٥ تجاري جزئي

المرفوعة من المدعي / العربي للخدمات اللوجستية العالمية
الى المدعي عليه / ١- شركة التكنولوجيا العالمية - ش م م
حكمت المحكمة بمطالبة حضوري : بالزام المدعي عليها بان يؤدي للمدعية
مبلغاً وقدره ٣٢١٨٥ درهماً (ثلاثون الف ومائة وخمسة وثمانون
درهماً) والفائدة بنسبة ٥% من تاريخ المطالبة القضائية وحتى السداد التام
على الا تزيد الفائدة على اصل المبلغ المقضى به والزامها الرسوم والمصروفات
ومبلغ خمسمائة درهم مقابل تعاقب المحاماة.

حكما غير قابل للاستئناف.
إدارة الخدمات القضائية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٧٤١ بتاريخ ٢٠١٩/٩/٢٦
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٩/٣٢٢٨ تجاري جزئي

الى المدعي عليه / ١- بدر حسين عمر عبدالله باسويد مجهول محل الإقامة
بما ان المدعي/ بنك دبي الاسلامي شركة مساهمة عامة ويمثله / ناصر حمد
سليمان جابر الشامي - قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام
المدعي عليه بان يؤدي للمدعي مبلغ وقدره (١٤١٠٨٠) درهم) والرسوم والمصاريف
واتعاقب المحاماة وشمول الحكم بالنفاذ المعجل بلا كفاية. وحددت لها جلسة
يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٩/١٠/١ الساعة ٨,٣٠ ص بالقاعة Ch1.C.12
لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونياً وعليك بتقديم ما لديك من
مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل
رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٧٤١ بتاريخ ٢٠١٩/٩/٢٦
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٩/٢٥٠٤ تجاري جزئي

الى المدعي عليه / ١- نيو لاين للتصميم الداخلي - ش م م مجهول محل الإقامة
بما ان المدعي/ شركة الدانوب لتجارة مواد البناء - ش م م قد أقام عليك الدعوى
وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليها بمبلغ وقدره (٧١٣٦٠) درهم
والرسوم والمصاريف واتعاقب المحاماة والفائدة ٩% من تاريخ المطالبة القضائية
وحتى السداد التام ، وضم ملف النزاع التجاري رقم ٢٠١٩/١٣٢٦
جلسة يوم الأحد الموافق ٢٠١٩/١٠/١٣ الساعة ٨,٣٠ ص بالقاعة Ch1.C.14
لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونياً وعليك بتقديم ما لديك من
مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل
رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٧٤١ بتاريخ ٢٠١٩/٩/٢٦
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٩/٢٦٥٨ تنفيذ تجاري

الى المتخذ ضده/١- جري سكيل انتريريز - ش م م مجهول محل الإقامة
بما ان طالب التنفيذ/ اججوج للديكور - ش م م ويمثله / راشد عبدالله
حسن عيود الحفيتي - قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه
والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٣٧٠٥٢) درهم الى طالب التنفيذ او
خزينة المحكمة. ٢- بانفاذ العقد التجاري البرم بين الطرفين. وعليه فان
الحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار
المذكور خلال ١٥ يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٧٤١ بتاريخ ٢٠١٩/٩/٢٦
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٩/٢٩١٢ تجاري جزئي

الى المدعي عليه / ١- شركة كومودور للمقاولات ش.م.م فرع دبي مجهول محل
الإقامة بما ان المدعي/ شركة عصام قهياني وشركاه للانشاءات والاصيانة
عامة ويمثله: جابر راشد محمد جابر راشد السلامي قد أقام عليك الدعوى
موضوعها المطالبة بالزام المدعي عليه بمبلغ وقدره (١٥٤٢٢١٨) درهم
والرسوم والمصاريف واتعاقب المحاماة والفائدة ١٢% من تاريخ المطالبة وحتى
السداد التام. وحددت لها جلسة يوم الاحد الموافق: ٢٠١٩/٩/٢٩ الساعة: ٠٨:٣٠
ص بالقاعة: Ch1.C.13. لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونياً
وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة
بثلاثة أيام على الأقل .

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٧٤١ بتاريخ ٢٠١٩/٩/٢٦
اعلان حكم بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٨/٣٧٨٨ تجاري جزئي

الى المتخذ ضده/١- ميناجري دي بيلويس ش.م.م مجهول محل الإقامة نعلمكم
بان المحكمة حكمت بجلستها المنعقدة بتاريخ ٢٠١٩/٩/٢٧ في الدعوى المذكورة اعلاه
لصالح/النجم والقمر للمعدات الطبية ش.م.م. ويمثله مديرها/انس احمد
امين الطحار ولا يقبول الادخال شكلا - ثانيا: بالزام المدعي عليه والخصم المدخل
بالتضامن فيما بينهما بان يؤدي للمدعية مبلغ (١١٤٦٥٠) درهم وفوائده بواقع ٩%
سنويا اعتبارا من تاريخ المطالبة وحتى تمام السداد والزامتها بالمصروفات والف درهم
مقابل تعاقب المحاماة. حكما بمطالبة الحضوري قبلا للاستئناف خلال ثلاثين يوماً
اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد
بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٧٤١ بتاريخ ٢٠١٩/٩/٢٦
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٩/١١٧٧ تجاري كلي

الى المدعي عليه / ١- بولسار بي تي ال برودكشن اند سرافيس اند سترتي
ش.م.م. مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/ اس كي ام للتكييف ش.م.م.
ويمثله: عائشة محمد حسن طاهر قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة
بالزام المدعي عليها بسداد مبلغ وقدره (٩٨٤,٦٥٠,٧٧) درهم مع الفائدة
القانونية ١٢٪ من تاريخ الاستحقاق وحتى السداد التام مع شمول الحكم
بالنفاذ المعجل بلا كفاية باعتبارها ديناً تجارياً. وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء
الموافق: ٢٠١٩/١٠/٢٢ الساعة: ٠٩:٣٠ ص بالقاعة: Ch1.C.15. لذا فأنت
مكلف بالحضور أو من يملك قانونياً وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات
او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل .

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٧٤١ بتاريخ ٢٠١٩/٩/٢٦
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٩/٤٠٩ عقاري جزئي

الى المدعي عليه / ١- اوتيلينا بيروكوبا مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/مجموعة
بنين الدولية للاستثمار القابضة ش.م.م. قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة
بصحه ونفاذ الاتفاقية المؤرخه ٢٠١٥/١/٢٩ المبرمه بين المدعية والمدعي عليهم بشأن
الشقه رقم ١١١ الكائنه في مشروع بوابه (٢) على قطعة الارض رقم ٨١ رقم مطور
- رقم ٦ دائره الاراضي والاملاك بدبي - منطقة الثنيه الخامسة - اماره دبي
والرسوم والمصاريف والاعقاب. وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق: ٢٠١٩/١٠/٢١
الساعة: ٠٨:٣٠ ص بالقاعة: Ch1.B.8. لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك
قانونياً وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة
بثلاثة أيام على الأقل .

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٧٤١ بتاريخ ٢٠١٩/٩/٢٦
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٩/٤٥٥٨ عمالي جزئي

الى المدعي عليه / ١- مايا للمجوهرات - ش م م م مجهول محل الإقامة
بما ان المدعي / حسين يوسف العفلق ويمثله / فهد عبدالله فقير محمد
- قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمسحقات عمالية وقدرها
(٤٠٨٦٦٦) درهم) شامل تذكرة عودة والرسوم والمصاريف واتعاقب المحاماة
والفائدة ٩% من تاريخ رفع الدعوى وشمول الحكم بالنفاذ المعجل بلا
كفاية. (MB192142117AE) وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق
٢٠١٩/١٠/٩ الساعة ٨,٣٠ ص بالقاعة Ch1.A.2. لذا فأنت مكلف بالحضور
أو من يملك قانونياً وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات
للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل
رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٧٤١ بتاريخ ٢٠١٩/٩/٢٦
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٩/٢٥٩٠ تنفيذ تجاري

الى المتخذ ضده/١- شركة الشرق الاوسط لتسويق الحروقات - ش م م
٢- موراليدهران ناير كريشنان كوتي ناير مجهولي محل الإقامة بما ان
طالب التنفيذ/ الخليجى فرنسا اس. ايه قد أقام عليك الدعوى التنفيذية
المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٦٨١٣٤٦٠,١٤) درهم
بالتضامن الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة
ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور
خلال ١٥ يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٧٤١ بتاريخ ٢٠١٩/٩/٢٦
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٩/١١٥٧ احوال نفس مسلمين

الى المدعي عليه / ١- احمد نديم تكلو النشواني مجهول محل
الإقامة بما ان المدعي/ هناده بنت نزار بن نظمي الحموي ويمثله /
ساره شاه بيك محمد البيلوشي قد أقام عليك الدعوى وموضوعها
دعوى مطالبة بالمسحقات الزوجية والنفقات. وحددت لها جلسة
يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٩/١٠/٢ الساعة ٨,٣٠ ص بالقاعة رقم (6)
في مبنى الاحوال الشخصية في منطقة القرمود. لذا فأنت مكلف
بالحضور أو من يملك قانونياً وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات
او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل
رئيس القسم

18 فناناً ومختصاً يحكمون أفلام الدورة السابعة من الشارقة السينمائي الدولي للأطفال والشباب

•• الشارقة-الشارقة

أعلنت مؤسسة (فن) المعنية بتعزيز ودعم الفن الإعلامي للأطفال والناشئة، الجهة المنظمة لمهرجان الشارقة السينمائي الدولي للأطفال والشباب، أسماء الأعضاء المعتمدين للجنة التحكيم الخاصة بالدورة السابعة للمهرجان، التي تضم 18 فناناً ومختصاً سيتولون تقييم الأعمال السينمائية المشاركة في المهرجان الذي يقام خلال الفترة الممتدة من 13 إلى 18 أكتوبر القادم في مركز الجواهر للمناسبات والمؤتمرات.



الإماراتية نهلة الفهد وهي واحدة من أبرز مخرجي الأفلام الوثائقية في منطقة الشرق الأوسط. ويركز المهرجان في دورته هذا العام على تقديم أعمال سينمائية مستوحاة من كتب، انسجاماً مع مكانة إمارة الشارقة عاصمة عالمية للكتاب للعام 2019، وتأكيداً على أهمية الكتاب ودوره في صناعة الفنون والارتقاء بها، كما يخصص نخبة من الأفلام المتميزة للشباب.



على إسماع صوت الشباب والشابات من مختلف الخلفيات الثقافية والاجتماعية، والكندي جوليان كارينغتون، مدير التوزيع في "مهرجان هوت دو كس الكندي الدولي للأفلام الوثائقية".

فئة أفلام روائية طويلة
وضمن لجنة تحكيم فئة أفلام روائية طويلة، يشارك المخرج المصري والناقد السينمائي يسري نصر الله، إضافة إلى المخرجة والمنتجة التنفيذية



فئة أفلام وثائقية
ولجنة الأفلام الوثائقية، تشمل لجنة التحكيم الكاتب الصحفي والناقد السينمائي المصري طارق الشناوي، أستاذ مادة النقد الفني في كلية الإعلام جامعة القاهرة والأكاديمية الدولية لعلوم الإعلام



فئة أفلام دولية قصيرة
أما لفئة أفلام دولية قصيرة، فتضم لجنة التحكيم اليابانية ميشيكو تاشيموتو، رئيسة مؤسسة "كولوبوك" للإنتاج المتعدد الوسائط المخصص للأطفال، والناقد السينمائي خالد ربيع، الذي عمل في الصحافة والنقد السينمائي منذ 1991، بالإضافة إلى الكاتب والممثل السعودي نواف ماجد الشبيلي، ومن أبرز أعماله فيلم "سطحي" وفيلم "سومياتي بتدخل النار" والفنان السوري باسل خياط الذي مثل في الكثير من الدراما السورية والمصرية، إضافة إلى عدد من الأفلام السينمائية.



الطبية، المخرج السعودي أحمد الشايب الذي أخرج عدداً من الأفلام الوثائقية والتسجيلية القصيرة، والكاتب والممثل وصانع الأفلام الإماراتي ياسر النيايدي، الذي أخرج العديد من الأفلام القصيرة التي كتبها وأنتجها، بالإضافة إلى الفنان الشاب والإعلامي البحريني عمر فاروق، صانع أفلام ومحتوى إبداعي عبر منصة "اليوتيوب".

فئة أفلام خليجية قصيرة
وتتألف لجنة التحكيم المعنية بفئة "أفلام خليجية قصيرة"،

الممثل السعودي عبدالحسن النمر الذي شارك في الكثير من الأعمال المسرحية والتلفزيونية والسينمائية ونال العديد من الجوائز، إلى جانب الممثل والمخرج الإماراتي عبدالله الجنيبي، الحائز على العديد من الجوائز في عالم الإعلام والسينما، آخرها جائزة أفضل مخرج في الدورة الـ 14 من مهرجان دبي السينمائي في عام 2017، بالإضافة إلى الفنان الكويتي الكوميدي عبدالرحمن العقل الذي مثل في العديد من المسلسلات الكوميديّة والتراجيدية، وتنوعت تجاربه ما بين التمثيل المسرحي والإخراج، إلى جانب العديد من الأعمال التلفزيونية الراسخة في ذهن الجمهور الخليجي والعربي.



10 دولة عربية وأجنبية
وتضم لجنة التحكيم لهذا العام، عدداً من الفنانين والمخرجين السينمائيين، والمؤثرين من المشاهير على مواقع التواصل الاجتماعي، من عدد من الدول العربية والأجنبية، وهي الإمارات والسعودية والبحرين والكويت ومصر واليابان وفرنسا وكندا، وبريطانيا وسوريا. وستتناول المحكمون الأعمال المرشحة للفوز بجوائز المهرجان الموزعة على سبع فئات هي: أفلام من صنع الأطفال والناشئة، وأفلام خليجية قصيرة، وأفلام دولية قصيرة، وأفلام الرسوم المتحركة، وأفلام وثائقية، وأفلام روائية طويلة، وأفلام من صنع الطلبة.

معايير وأسس التحكيم
وتعتمد لجنة التحكيم في تقييمها للأفلام عدداً من المعايير والأسس مثل فكرة العمل والهدف منه، والمعايير المستخدمة في التنفيذ، إلى جانب عنصرى الابتكار والإبداع في العمل الفني، وطريقة العرض، والتقنيات المستخدمة، والتنظيم.

لجنة التحكيم حسب الفئات، فئة أفلام من صنع الطلبة
وتضم لجنة التحكيم الخاصة بفئة أفلام من صنع



فئة أفلام رسوم متحركة
وتضم لجنة تحكيم أفلام الرسوم المتحركة الدكتور والكاتب الكويتي نايف المطوع، الذي كتب مجموعة من قصص الأطفال، وحازت إحداهما على جائزة اليونسكو للأدب في خدمة التسامح، والمخرج والمؤلف الموسيقي الإماراتي محمد فكري، بالإضافة إلى الفنان والمصمم الفرنسي كارلوس دي كارفاليو، الذي أنتج عدداً من أفلام الرسوم المتحركة القصيرة، فاز كثير منها في أكبر المهرجانات العالمية.

الشارقة للفنون تنظم معرض 32: إعادة التسجيل

والقنوات مثل دور الحفلات الموسيقية ويوتيوب وساوندكلاود، وتسجيلات فينيل وأشرطة الكاسيت، والتي من خلالها يتم الوصول إلى الموسيقى العربية المعاصرة والاستمتاع بها. يسلط الفنانون حسن الحجيري وجمانة مناع وجو نعمة وجوليا تيكي الضوء على الواقع السياسي والمعمارية والخطابية للموسيقى العربية في حين تعرض شركات الإنتاج الموسيقية هيز ونار ونوى للتسجيلات الصوتية الممارسات التجريبية التي تمكن خارج تصنيف النوع أو التحديد الجغرافي في حين ينظر المعرض في المناهج النقدية والتجريبية لصناعة الموسيقى ضمن تيارات سياسية واقتصادية متقلبة يعوزها الاتساق ويذكرنا بأن التأثير الموسيقي يمتد إلى ما وراء الحدود الجغرافية أو العرقية.

للموسيقى العربية الذي استضافته القاهرة عام 1932 كدعامة أساسية ونقطة انطلاق يسلط المعرض الضوء على مرحلة مهمة من تاريخ الموسيقى العربية حيث جمع المؤتمر الذي دام أسبوعين الموسيقيين والباحثين لمناقشة مستقبل الموسيقى بما في ذلك الأنماط اللحنية والإيقاعية والسلالم الموسيقية والتأليف والتعليم الموسيقيين والآلات الموسيقية. و يعيد 32: إعادة التسجيل النظر في هذا التجمع كحدث تاريخي ويركز على الأحداث والتعليقات والمواقف التي شغلت جلساته أخصاً بعين الاعتبار الظروف والعوامل الاجتماعية والتاريخية التي تأسست عليها نقاشات المؤتمر ومحاولات تعقب صدى المؤتمر في القرن الحادي والعشرين مع الأخذ في الاعتبار مجموعة متنوعة من الشبكات

تنظم مؤسسة الشارقة للفنون بالشارقة مع العربية للطيران معرض "32: إعادة التسجيل" الذي تقيمه بهافيشا بانتشيا وهو النسخة الثانية من برنامج العربية للطيران لإقامة القيميين ويشارك فيه الفنانون: حسن الحجيري، جو نعمة، جوليا تيكي، جمانة مناع، بالإضافة إلى شركات الإنتاج الموسيقية: هيز، نار، ونوى للتسجيلات الصوتية. يفتتح المعرض يوم 27 سبتمبر الجاري ويستمر حتى 10 يناير 2020 في الرواق 6 وبيت غلوم إبراهيم في ساحة المريجة مضدماً طيفاً من الوسائط مثل أسطوانات الفينيل والأعمال الصوتية والأعمال التركيبية متعددة الوسائط بما يظهر أهمية الموسيقى بوصفها ممثلة للقوى الثقافية والسياسية. ومن خلال اتخاذ المؤتمر الأول



حضور متميز لنادي تراث الإمارات في ملتقى الشارقة الدولي للراوي 19

•• الشارقة-الشارقة

المحار واستخراج اللؤلؤ منه، وطرق صناعة شباك الصيد وأدوات الغوص، كما تقابل الزوار أيضاً مع ما روته سعيدة عوض محسن الواحد حول عدد من الصناعات اليدوية التقليدية، وتركتهم يتابعون تنفيذها لبعض هذه الصناعات، فيما حرص المعلنون في معهد الشارقة للتراث على الالتقاء بالراويين الإثنيين، وتسجيل ما أتبع لهم معهما من روايات شفوية حول الموروث الإماراتي، وذلك مواصلة من المعهد لجهودها في تدوين التراث والتاريخ الشفاهي.

إلى جانب سلسلة كتيبات "لُون تراثك وتعلم" التي أصدرتها إدارة الأنشطة في النادي كي تقدم التراث بقالب تعليمي محبب للأطفال والناشئين. كما استوقف الرواة المشاركون من النادي العديد من الحضور بما رووه حول عدد من مفردات التراث وما عرضه بشكل حي لهذه المفردات. إذ روى الخبير التراثي حثوب كداس الرميثي تفاصيل رحلات الغوص التقليدية، وما يلزمها من أدوات، وعرض للزوار عملية فلق

فقد تميزت مشاركة النادي بالتنوع الذي جذب الحضور من المشاركين ومن الزوار بمختلف فئاتهم العمرية، إذ استوفقت الإصدارات النوعية لمركز زايد للدراسات والبحوث التابع للنادي المشاركين من مختلف الجنسيات، لا سيما كتاب "ذاكرة الراوي"، و الكتيب الذي يعرض تجربة المركز ودوره في مشروع جمع وتدوين وتوثيق التراث والتاريخ الشفاهي لدولة الإمارات العربية المتحدة، فضلاً عن جملة الإصدارات الحديثة المنتقاة من عشرات العناوين التي دأب على إصدارها المركز، هذا

شهدت الأنشطة التي يقدمها نادي تراث الإمارات إقبالاً من المشاركين في فعاليات النسخة التاسعة عشرة من ملتقى الشارقة الدولي للراوي الذي افتتحه صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة صباح أمس الأول الثلاثاء، وينظمه معهد الشارقة للتراث تحت شعار "الف ليلة وليلة" في مركز إكسبو الشارقة بمشاركة 43 دولة.



منوعات

الفكر

31



في تجربته المسرحية الجديدة (المتفائل)، يعود الفنان سامح حسين للوقوف على خشبة المسرح القومي، لكن هذه المرة كبطل للعرض المسرحي الذي انطلق أخيراً. في هذا الحوار، يتحدث سامح عن العرض وكواليسه، وسبب حماسه لرواية كانديد التي تقدم للمرة الأولى في العالم العربي.

أسعى إلى التركيز على السينما والمسرح

سامح حسين: "المتفائل" أحد أحلامي التي استطعت تحقيقها

للأمم.
• كيف وجدت استقبال الجمهور للمسرحية؟
- ما يميز المسرح أنك تستقبل رد فعل الجمهور مباشرة، وجمهور المسرح القومي جمهور له طبيعة خاصة، لذا كنت سعيداً بالوقوف أمامه في "المتفائل"، والتفاعل الجماهيري في كل عرض يجعلنا كفريق عمل نشعر بسعادة كبيرة، إضافة إلى ردود الفعل النقدية التي كتبت عن العرض، وجعلتني أشعر بسعادة كبيرة، خاصة مع الإشادات لفريق العمل بالكامل.
• تحدثت في أكثر من لقاء عن حلمك بالبطولة على خشبة المسرح القومي، فما السبب؟
- شاركت في عرض على خشبة المسرح القومي قبل أكثر من 15 عاماً، ومنذ هذه اللحظة اتخذت قراراً بأن أعود لأقف عليه مجدداً، و"المتفائل" جعلتني أحقق هذا الحلم، فعدت مستعرضاً من وقفاً على خشبة المسرح القومي من عاقلة نجوم الفن تدرك ببساطة أن مجرد تقديم عمل على خشبة مسرح وقف عليه عاقلة المسرح مصدر فخر واعتزاز لأي فنان، لأن اسمه سيكون بجوارهم.
• هل سيأخذك المسرح من السينما والتلفزيون؟
- الأعمال الدرامية تستغرق وقتاً طويلاً في تنفيذها، لكنني سأسعى إلى التركيز على السينما والمسرح خلال الفترة المقبلة، مع إمكان تقديم عمل درامي جيد، إذا وجدت تجربة تجذبني، فحلمي أن أتمكن من تأسيس مسرح باسمي أقدم عروضي عليه، وأتمنى أن أستطيع تنفيذ هذا الحلم.

جاهزاً لانطلاق العرض.
• ما سبب تغيير اسم المسرحية "أكثر من مرة"؟
- التغيير كان بهدف الوصول إلى الاسم الأفضل من وجهة نظرنا، ليكون معبراً بوضوح عن مضمون المسرحية، وجميع الأسماء التي طرحت كانت تدور حول التفاؤل، حتى استقررتنا على المتفائل، باعتباره الأكثر وضوحاً وتعبيراً عن العرض.
• كيف تحضرت للاستعراضات التي يتضمنها العرض؟
- المسرحية تضم 12 استعراضاً، كل منهم مرتبط بموقف داخل الأحداث، وإجمالي وقت الاستعراضات يصل إلى نحو ثلث وقت عرض المسرحية، ومن ثم كنت حريصاً على التدريب جيداً بجميع الاستعراضات، وانقاص وزني لكي يتناسب مع الحركات التي يجب أن أقوم بها، وهو ما جعلني أتبع حمية غذائية مع ممارسة الرياضة بشكل مكثف، حتى خفضت وزني بالفعل، الأمر الذي سهل عليّ تقديم هذه الاستعراضات.
• وشخصية "كانديد"، كيف تعاملت معها؟
- هذه الشخصية تشبهني في بعض التفاصيل، فيجمعنا التفاؤل والسعي من أجل الوصول إلى أهدافنا، فهو لم ييأس بعد طرده من القصر على مدار 30 عاماً، ومن المهم أن يكون الإنسان قادراً على تجاوز الصعاب، ولديه قناعة بأن الله لن يضيع مجهوده، وما يبذله من أجل السعي لتحقيق هدفه، فالإيمان بالوصول إلى الهدف حتى لو تأخر بعض الوقت سيكون دافع العمل والتقدم

تحقيقها، خاصة أنه استلزم مني تدريبات كثيرة وانقاصاً لوزني حتى أكون مناسباً للدور، وجاءت بداية فكرة العرض من الفنان إسماعيل يوسف خلال فترة توليه مسؤولية فرقة المسرح القومي، حيث تحدثت معي ومع المخرج إسلام إمام لتقديم عرض مسرحي، وتواصلت مع وزيرة الثقافة التي أمنتت على فكرة الترشيح، وبدأنا العمل واختيار العرض الذي يمكن تقديمه على خشبة المسرح القومي، التي وقف عليها عاقلة الفن، وبالفعل تم الاستقرار على رواية "كانديد" للأديب الفرنسي فولتير، التي لم تقدم من قبل على أي مسرح في مصر.
• وبالنسبة للتعاون مع المخرج إسلام إمام، تربطني علاقة صداقة قوية مع إسلام إمام، وسبق أن قمت ببطولة أول مسرحية يخرجها، فهو مخرج لديه رؤية يرغب في تقديمها، وتحمس لتكرار التعاون معه، وقد ساعدنا اطلاعه الواسع ودراسته في أكاديمية الفنون في روما كثيراً في العرض، كما أنه صاحب اختيار الرواية.
• ألم تغلق من أن الرواية يتم تمثيلها للمرة الأولى؟
- على العكس، وجدت أن هذا الأمر ميزة مهمة، لأن الجمهور لم يشاهدها باللغة العربية من قبل، كما أننا عملنا على تبسيطها عند تقديمها على المسرح، حتى تكون مناسبة لمجتمعنا، وهذا الأمر نقطة مهمة في أي عمل يتم تقديمه، واعتقد أننا نجحنا في ذلك، بفضل جلسات العمل العديدة التي عقدت خلال فترة التحضير، فالهدف من معالجتها في النسخة المصرية، هو أن يشعر الجمهور بقربها منه عندما يشاهد الأحداث.
• هل طبيعة الاستعراضات الموجودة في العرض هي السبب في تأخر خروجه للنور؟
- نعمل على التحضير منذ فترة طويلة بالفعل، لكن موعد العرض تحدده إدارة المسرح التي كانت لديها ارتباطات أخرى في الفترة الماضية، فضلاً عن بعض الجوانب الإدارية التي يجب الانتهاء منها أولاً، وخلال هذه الفترة كان فريق العمل يباشر أعماله بالتوازي مع التحضير للمسرحية، وفور تحديد موعد العرض بشكل نهائي كان فريق العمل

حدثنا عن كواليس خروج عرض "المتفائل" للنور؟
- اعتبر هذا العرض أحد أحلامي التي استطعت



درة تكشف عن مرضها وتثير قلق جمهورها



أثارت الفنانة التونسية درة قلق جمهورها، بكشفها عن مرورها بأزمة صحية. الفنانة التونسية كتيبت، على خاصية (ستوري): (أنا مريضة)، دون أن تكشف أي شيء عن طبيعة مرضها، وعما إذا كانت حالتها الصحية ستؤدي إلى توقف تصوير مسلسلها الجديد (بلا دليل) أم لا.
يشارك في بطولة مسلسل (بلا دليل) كل من خالد سليم، ودرة، وحازم سمير، وجمال عبد الناصر، وإسلام جمال، وأكرم الشراوي، وعمر الشناوي، وأحمد كرامة وإنعام الجريتي ومنها نصار وديانا هشام وشيرين عرفة وجاري التعاقد مع باقي الأبطال، إخراج منال الصيفي وتأليف إنجي علاء وإنتاج سينرجي، المنتج الفني فتحى إسماعيل.
ومسلسل (بلا دليل) ينتمي لنوعية أعمال الـ 45 حلقة، وتدور أحداث المسلسل فى إطار من الغموض والتشويق، من خلال جريمة قتل تقلب الأحداث وخلال الحلقات يتم البحث عن مرتكبها.
وكانت درة قد تلقت مؤخراً عرض زواج من متابع متزوج، عبر أحد حساباتها على مواقع التواصل الاجتماعي، حيث عبر عن رغبته في الزواج منها على زوجته الأولى.
المتابع كتب: (نفسى اخذك يا درة .. درة على مراتي)، وهو ما أثار استياء الفنانة التونسية بشدة وردت بتعليق حاد، ناصحة المتابع بتعلم اللغة العربية.
درة ردت على المتابع بقولها: (اللي على مراتك دي اسمها ضرة مش درة .. أنت محتاج تتعلم اللغة العربية قبل ما تقفش كويس الأول).

إيمي سمير غانم تكشف الكثير من صفاتها الشخصية

كشفت الفنانة المصرية إيمي سمير غانم الكثير من صفاتها الشخصية، والتي لا يعلمها الجمهور عنها من قبل. إيمي قالت: ان اللامبالاة أو التكبير (الدماع)، ليست إطلاقاً من صفاتها، ولا صفات والدتها، الفنانة دلال عبد العزيز، فهما أقرب إلى الانفعال الشديد لأنفسه الأسباب، مؤكدة أن شقيقتها الفنانة دنيا سمير غانم هي من تتمتع بهذه الصفة حيث ورثتها عن والدتها الفنان سمير غانم.
الفنانة المصرية أكدت أن شخصيتها تشبه شخصية (بكيظة) في المسلسل الشهير (بكيظة وزغلول)، حيث قالت مازحة: (شكلي زغلول لكن أنا بكيظة). وأوضحت، خلال استضافتها في برنامج (قهوة أشرف)، أنها لا تحب أن ترهق نفسها أبداً، بل وتشعر بالتعب من ارتداء الحذاء، تماماً مثل



بأنامل الماكينة ياسمين عمار.

الفكر

أمراض اللثة تزيد خطر إصابة السيدات بسرطان البنكرياس

انتشارًا، وتتمثل أعراضها في الاحترقان والانتفاخ ونزف الدم منها لأقل سبب، وفي مرحلة لاحقة تتشكل الجيوب اللثوية ما يسبب رائحة الفم الكريهة. وللوصول إلى نتائج الدراسة، راقب الفريق مجموعة من السيدات، اللاتي عانين فقدان الأسنان، بسبب تراجع صحة الفم ومعايناتهن أمراض اللثة. ووجد الباحثون أن هناك علاقة بين فقدان الأسنان، وزيادة خطر إصابة

السيدات بسرطان البنكرياس، وأن هذه العلاقة كانت أكثر قوة لدى من فقدن 5 أسنان فأكثر. وفقًا للباحثين، ترجع هذه العلاقة إلى التهابات اللثة التي تسببها بكتيريا الفم والأسنان، التي تنتشر بقوة نتيجة تراجع صحة الفم والإصابة بأمراض اللثة. وقالت الدكتورة جولي بالمر، قائدة فريق البحث (تعد صحة الفم عاملاً قابلاً للتعديل، عن طريق العناية بالأسنان، وتجنب تدخين السجائر).

حذرت دراسة أميركية حديثة، من أن النساء اللاتي يعانين تراجع صحة الفم والأسنان، والإصابة بأمراض اللثة، أكثر عرضة للإصابة بسرطان البنكرياس. الدراسة أجراها باحثون بكلية الطب، جامعة بوسطن الأميركية، ونشروها نتائجها، في من دورية Cancer Epidemiology, Biomarkers & Prevention العلمية. وتعد أمراض اللثة، من أكثر أمراض الفم



شم الليمون يحسن المزاج

حث خبراء على تناول الليمون أو إضافته إلى وجبات الطعام، نظراً لما فيها من منافع للجسم. وبحسب دراسة سابقة صدرت عن جامعة أوهايو الأمريكية، فإن مجرد شم رائحة الليمون، يفيد الإنسان ويساعد على تحسين مزاجه. ويعد الليمون من المصادر المهمة لتزويد الجسم بالألياف، فعند إفراغ كوب واحد من الثمرة على السلطة أو رشه على الأطعمة المقلية، خلال اليوم الواحد، سيحصل الجسم على 5.9 غرام من الألياف. وتوصي المعايير الصحية الدولية، بأن يحصل الإنسان على قدر من الألياف يراوح بين 25 و38 غراماً في اليوم الواحد، ولذلك فإن الليمون يستطيع أن يمد الجسم بنسبة مهمة مما يحتاجه. وبما أن الليمون لا يحتوي على عدد كبير من السعرات الحرارية، فإن هذه الثمرة تساعد على خفض الوزن الزائد فضلاً عن ضبط ضغط الدم ومستوى الكوليسترول في الدم. ويزود الليمون، جسم الإنسان، بما يحتاج من فيتامين C، لأن الكوب الواحد من عصير الليمون يمد الرجل بـ125% من حاجته، أما المرأة فتحصل على مستوى أعلى يصل إلى 150%. ويمتاز الليمون بخواص المضادة للأكسدة، وهذا الأمر يساعد أنسجة الجسم على أن تنمو بشكل جيد، كما يعمل على حمايتها من الأضرار التي تلحق بها مع التقدم في العمر. وللحصول على مادة الحديد من الطعام، يتم إضافة عصير الليمون إلى بعض الأطباق الشهيرة مثل السبانخ والوجبات النباتية الأخرى. وحول سبب الحموضة القوية للليمون، فإن الخبراء يوضحون أن حمض الستريك يشكل 5% من الثمرة. ولا تقتصر فوائد الليمون على العصير، فحتى شهور الثمرة تضم مادة مضادة للسرطان تعرف بالليمونين، وتؤدي دوراً مهماً في التصدي لأورام الثدي الخبيثة.

7 أمراض تعاني منها مضيفات الطيران

تجذب مهنة مضيبي ومضيفات الطيران الكثير من الأشخاص بسبب السفر الدائم، والإقامة بشكل مجاني في الفنادق، والحصول على تناكر سفر مجانية، أو بسعر مخفض.. ماذا بعد؟ ولكن، طاقم الطائرة هو أكثر عرضة للكثير من المشاكل الصحية الجديدة.

- الأمراض التنفسية: بسبب نظام تكيف الهواء في الطائرات مشاكل في التنفس، كأمراض الجيوب الأنفية، والغرناوية.
- التهيج والالتهابات: يتعرض طاقم الطائرة إلى الجفاف، وتهيج العينين، وانغلاق مجرى التنفس، بسبب تحليق الطائرة على ارتفاعات عالية، ونظام تكيف الهواء. الانفلاتونزا ونزلات البرد: يتعامل طاقم الطائرة مع جنسيات متعددة، ما يرفع من نسبة خطر الإصابة بنزلات البرد.
- أمراض الجهاز التناسلي: دوام العمل الليلي يتسبب في ارتباك الساعة البيولوجية والتوتر أو الإجهاد، ما يؤثر بدوره على الهرمونات، ويسبب أمراض الجهاز التناسلي.
- الصداع النصفي: بسبب نقص الأوكسجين في الطائرة، بالإضافة إلى تغير المناخ والبيئة، حالات الصداع النصفي.
- اضطرابات النوم: يضطر طاقم الطائرة إلى العمل لساعات طويلة، وخلال أوقات مختلفة من الليل، كما أن سفرهم الدائم إلى بلدان مختلفة تتمتع كل منها بتوقيت مختلف، يتسبب باضطراب الرحلات الجوية الطويلة، وبالتالي يؤثر على نمط النوم. - أمراض السرطان: يتعرض طاقم الطائرة إلى مستويات إشعاع كوني أعلى من المعتاد، والذي يُعتبر أحد أنواع الإشعاعات الأيونية، أي إشعاعات مسرطنة.



مجموعة من النساء المسنات يعزفن على الطبول التقليدية خلال عرض كبير كجزء من معرض ثقافي في وسط سيول. اف ب

قرأت لك

الكرم

توصل فريق من العلماء الهنود إلى أن تناول الكرم بجرعات كافية يلعب دوراً هاماً في تخفيف حدة الالتهابات المعدية



والقرحة مما يعيد الطريق للاستغلاله في إنتاج عقاقير طبية لعلاج مثل هذه الحالات خاصة الحادة منها. وكشف الباحثون الهنود بمعهد الكيمياء البيولوجية في نيودلهي عن إتمام الكرم إلى عائلة الزنجبيل النباتية والذي يتم التداوي بها في الطب البديل منذ نحو 3 آلاف عام لتمتعه بخواص المطهرة. وأوضح الباحثون أن الجرعة المناسبة والمحددة هي خير سلاح فعال وعلاجي للالتهابات الحادة والقرحة حيث أن الجرعة المنخفضة أو العالية لا تفيان بالفرض حيث تعمل الجرعة العالية على زيادة حدة الالتهابات ومزيد من المشكلات الصحية كما تشير الدراسة إلى أن الاستعانة بالكرم بين علاجات القرحة يساهم بصورة كبيرة في تعزيز ظهوراوعية دموية جديدة صالحة بالإضافة إلى استعادة الأنسجة والخلايا لكفاءتها.

سؤال وجواب

• ما هو أكبر حيوان في العالم؟

أكبر حيوان في عالمنا هو الحوت الأزرق قد يصل طوله إلى ما يزيد على 100 قدم ووزنه إلى 150 طن لدى اكتمال نموه كثر صيد الحوت الأزرق فصار اليوم نادر الوجود

• ما هو أطول حيوان في العالم؟

أطول حيوان في العالم هو الزرافة قد تنتظر الزرافة إلى الأسفل من علو 20 قدماً أي ما يوازي علو منزل مؤلف من طابقين

• ما هو أكبر بلد في العالم؟

أكبر بلد في العالم هو الاتحاد السوفيتي السابق الذي كانت تبلغ مساحته 8649489 ميلاً مربعاً أي ما يوازي سدس مساحة اليابسة ويبلغ عدد سكانه 276 مليون نسمة أما الآن وبعد انهيار الاتحاد السوفيتي وتقسيمه إلى دويلات فقد احتله كندا المرتبة الأولى بمساحة تبلغ 3851787 ميل مربعاً أي عدد سكانها فيصل إلى 26 مليون فقط

هل تعلم؟

- هل تعلم أن البحوث الطبية أثبتت أن النساء يتفوقن على الرجال في حاسة الشم.
- هل تعلم أن أضخم كتل من الذهب الخام تم العثور عليها في أستراليا والبرازيل.
- هل تعلم أن الرازي من أوائل الذين أشاروا إلى الجراحة التجميلية كفرع من فروع الجراحة.
- هل تعلم أن أول من أشاروا إلى تقنيات الحصى في المائة هم الأطباء العرب.
- هل تعلم أن محب الظلمة من الحيوانات ثلاثة : اليوم والخفاش والخلد.
- هل تعلم أن هناك فأر يسمى باسم (فأر بكساس) يقتل الزواحف السامة تلقائياً بمجرد اقترابها منه.
- هل تعلم أنه تم تحديد خط الطول جرينتش عام 1884م.
- هل تعلم أن المدة التي احتل فيها الصليبيون القدس هي 88 سنة.
- هل تعلم أن كمية الخبز الذي يلقي في سلة المهملات سنوياً من الفرنسيين هو 400 ألف طن.
- هل تعلم الكلب يستطيع أن يسمع دقات الساعة وهو على بعد 40 قدم.
- هل تعلم أن أقسى العناصر على وجه الأرض هو الألماس.
- هل تعلم أن النملة تستطيع أن تحمل 50 ضعف وزنها.
- هل تعلم أن كمية الحديد في دم الإنسان تساوي حجم مسمار.

قصة القلادة المرصعة

في أثناء إحدى الرحلات المدرسية إلى متحف التاريخ والآثار بالمدينة وجدت كاترين سلسلة ذهبية كبيرة بها قلادة مرصعة وقد سقطت أسفل إحدى الفترينات البعيدة وحالت العتمة دون أن يراها أحد لكنها شاهدها بالمصادفة فوفقت لتتلفت حولها كثيراً قبل أن تمد يدها وتحمل القلادة وتنتظر إليها نظرة سريعة ثم تضعها في جيب البنطلون وهي تتحسسها كم هي ثقيلة، وتساوي ثروة، وأسرت وانضمت إلى صديقاتها وهي تفكر هل ما فعلته صحيح، هل هي مخمطة هل تبلغ كثيراً أم لا، هل تذهب وتبلغ مكتب الأمن.. هل تبحث بنفسها عن صاحبة القلادة هل.. أسئلة كثيرة دارت في عقلها ثم حاولت اسكاتها بالاندماج وسط زميلاتها والاشتماع إلى شرح المشرفة.. ورغم ذلك أخذت تتحسس جيبها وتمني نفسها بأشياء كثيرة مثل بيع القلادة وشراء ملابس كثيرة، لأنها ستشتري حذاء جديداً مثل صديقتها بل ربما اشترت أيضاً بعض الذهب والاسطوانات الحديثة ومسجلاً جديداً.. وهدية لأُمها ولكن راودتها الشكوك ربما أخبرت صاحبة القلادة الشرطه لتبحث عنها وربما إن باعتها أمسك بها رجال الشرطة.. وربما ينتشر الخبر فتصبح لصة.. أو ستفقد المدرسة وستفقد حب أمها وأبيها وأخواتها.. وصديقاتها، ستفقد كل شيء لأنها ستصبح لصة.. بسبب الخبر احراجا لأهلها.. أصيبت بصداق عكر مزاجها فاقتربت منها المشرفة لتطمئن عليها ثم تركتها لتكمل الجولة وقبل انتهائها وجدت حركة تصدر هنا وهناك من رجال الأمن الجميع يتجولون في أنحاء المتحف وتسمع همسات هناك قلادة ذهبية مرصعة فقدت من المتحف وستغلق الأبواب على الزوار للبحث عنها فأحست برعب فطبع وتوقف تفكيرها لحظة قبل أن تلمح لوحة كتب عليها الاتجاه إلى حمام السيدات فانسحبت ببطنها وذهبت إلى ذلك الاتجاه ثم دخلت إلى الحمام وأخرجت القلادة ومسحتها بمنديل ورقي ثم تركتها خلف المراض وخرجت حين أحست بأحد قادم فأسرعت ودخلت حماماً آخر وأغلقت عليها وكانت إحدى الشرطيات هي من دخلت إلى الحمام فشاهدت كاترين تخرج من الحمام الأخير فانتظرت إلى أن غادرت لتدخل وتفتش ذلك الحمام وخرجت ولم تجد شيئاً ثم استكملت تفتيش باقي الحمامات لتجد القلادة وخرجت لتعلن ذلك مما هدأ من روع مدير المتحف وظهرت ابتسامته وهو يقول كان من الصعب الخروج بها وإلا أطلقت الصفارات، وأعتقد أن اللصة عرفت ذلك فتركتها في الحمام فحمداً لله.. سمعته كاترين فقالت في نفسها نعم حمداً لله ولكنني لست لصة ولم أكن أعرف أن هناك صفارات ستطلق ولا كنت متربعا فلنذهب القلادة إلى الجحيم وهنا اقتربت المشرفة لتطمئن عليها فابتسمت كاترين وقالت الحمد لله لقد ذهب الصداق إلى الجحيم..

مساحة للتلوين

