

الخدمات العلاجية
الخارجية تحتفل باليوم
العالمي لسلامة المرضى



جينى إسبر:
جمال الممثلة يقف عائقاً
أمام مسيرتها الفنية



معدات رياضية عليك
امتلاكها في منزلك

تعذير عالي: الموعد في 2020.. والأهالك البشرية

بعد سنوات من التحذيرات، والتأكيد على خطورة الوضع وتفاقمه، بات المشهد في القطب الشمالي يبدو مأساوياً ومخيفاً في أن، حيث يتفاقم ذوبان الجليد نتيجة لارتفاع درجات الحرارة، في مؤشر خطير على تراجع الجهود لإقناع كوكب الأرض من ظاهرة الاحتباس الحراري.

كارثة بيئية نهب الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش إلى تبعاتها، محذراً مما وصفه "بهلاك البشرية" في حال لم تتكاتف القوى العالمية من أجل الإعداد لمستقبل أخضر.

كما حذر الأمير تشارلز من أن أزمة التغير المناخي سوف "تقزم" تأثيرات فيروس كورونا، مناشدا العالم من أجل العمل على استغلال الجائحة كفرصة للتحرك.

وقال وريث العرش البريطاني: "من دون تحرك سريع وفوري، وبزخم وحجم غير مسبوقين، سوف نخسر فرصة إعادة الوضع إلى ما كان عليه من أجل مستقبل أكثر استدامة".

وأكد تشارلز أن الأزمة البيئية تراقفنا منذ سنوات عديدة لكن تم تصغيرها وإنكارها.

وأضاف أنها "تتحول الآن، وبسرعة، إلى كارثة شاملة سوف تقزم تأثيرات فيروس كورونا".

سبق أن وصف عام 2020 بأنه عام محوري لحظة البشرية لتفاقم تبعات الاحتباس الحراري الكارثي، حيث تركز الدورة الـ 75 للجمعية العامة للأمم المتحدة على هذا الملف.

لكن أزمة كورونا ربما حولت ملف المناخ إلى الهامش في هذا العام الاستثنائي، رغم أن الأمم المتحدة تشير إلى أن الوباء يجب أن يزيد من تركيز الحكومات على تغيير سياساتها بشأن ملف المناخ.

الخبراء ينصحون بالحفاظ على مرونة الجسم مع التقدم في العمر

كلما تقدمنا في العمر، نبدأ في التفكير في مرونة أجسامنا، سواء عند ممارستنا للرياضة أو عندما نخرج لأداء بعض المشاوير. قد نفقد مرونتنا مع التقدم في العمر، ولكن هذه عملية يمكن لأغلب الأشخاص معالجتها، بحسب خبراء اللياقة البدنية.

يقول البعض إن التمدد يجدي نفعاً فقط في حال كان المرء يحاول التعامل مع مشكلة معينة، لكن دون التأكد من أن تظل مرناً. يمكن أن يصير من الصعب ثني الجسد أو التمدد للوصول إلى الأشياء.

وقريباً يمكن أن يصبح الوصول إلى كتاب على رف مرتفع صعباً للغاية أو أن يصبح ارتداء الجوارب عملية صعبة.

ولذلك يقول الخبراء إنه لزاماً علينا المداومة على الحركة مع التقدم في العمر، حتى لو كانت الضوائد ربما تأخذ فترة أطول حتى تظهر.



يفقد الجميع درجة معينة من المرونة على مر السنين، ولكن يمكن للتمارين الرياضية إبطال هذه العملية. يقول جارتنر: "ستستغرق التدرجات وقتاً أطول حتى توتّي أثرها، وقد لا يكون لها تأثير قوي، لكنها تفيد بدرجة ما".

ويقول إنجو فروبوزه الأستاذ في جامعة الصحة الرياضية في كولونيا، إنه لا توجد قواعد صعبة وسريعة بشأن مدى المرونة التي يجب أن يكون عليها الأشخاص، وهذا يختلف من متصل لمتصل.

وبالنسبة للأكتاف سوف يتمكن المرء من تدوير ذراعه بزاوية 360 درجة. وهذا شيء صعب للكثير من الشباب أيضاً، ويمكن أن يستفيد الجميع من بعض التمارين لتحسين هذه المنطقة.

ويضيف فروبوزه أنه يمكن اختبار مرونتك بالوقوف بشكل مستقيم ثم الانحناء على الأمام، ويجب أن تصل أطراف الأصابع إلى ما منتصف قصبة الساق على الأقل. ولكن إذا لم يستطع المرء سوى الوصول بالكاد إلى الركبة، فهو بحاجة إلى ممارسة التمارين فوراً.

وبالنسبة للأكتاف، يقول جارتنر إنه يجب أن يكون المرء قادراً على الوصول إلى خلف الظهر بيد من الأذى والأخرى من الأعلى حتى تتلاقى أطراف الأصابع.

التي تظهر عليه ترتبط بعملية الشيخوخة بأكملها ويمكن أن تزودنا بمعلومات عن حالتنا الجسمية".

وتبقى طريقة التغذية غير الصحية واستهلاك الكحول والتدخين وقضاء وقت طويل تحت أشعة الشمس والإجهاد عوامل تؤثر سلباً على خلايا الإنسان بغض النظر عن عمره وبالتالي إلحاق الضرر بحمضه النووي (DNA). ويضيف "دينزل"، "الشيخوخة تعني دائماً أن الجسم غير قادر على التعامل مع الإجهاد. لذلك تتجمع في خلايا الجسم طفرات DNA. هذه الطفرات تجعل أعضاء الجسم أكثر عرضة للأمراض وتُسبب في السرطان".

التغيرات التي تطرأ على الخلايا تترك بدورها أثراً واضحاً على الجلد: "أولا تغيرات في لون جلد الإنسان، هذا اللون يصبح غير متجانس ويمكن أن يسبب التمشخوخة (بقع كبدية داكنة). من ناحية أخرى تنخفض مرونة الجلد ما يؤدي إلى ظهور تجاعيد" كما يقول جان كروتمان، رئيس معهد لايبنتس لبحوث الطب البيئي.

ومن يربد تأخير ظهور علامات التقدم في العمر، فعليه الحرص على ممارسة الرياضة، خاصة المشي، لما له من إيجابيات في تأخير التجاعيد وتحسين النفسية. مع مراجعة الطبيب والمواظبة على الفحص الطبي للاطمئنان على الصحة ومراقبة نسبة الدهون في الدم والاعتبار بالخصوص خلايا الإنسان. وقال "مارتين دينزل" من معهد ماكس بلانك لبيولوجيا الشيخوخة: "الشيخوخة لا تؤثر فقط على عضو واحد للإنسان وإنما على الكائن الحي بأكمله. ولذلك فإن التغيرات الخارجية

نصائح لتجنب الإصابة بالحساسية الموسمية

يعاني العديد من الأشخاص من الإصابة بأمراض الحساسية الموسمية، خاصة مع تغير الفصول، مما قد تجعلهم عرضة للإصابة بفيروسات البرد وارتفاع الحرارة، التي من شأنها قد تؤثر على صحة ونشاط الإنسان.

ولتجنب الإصابة بالحساسية الموسمية هذه نصائح طبية وصحية: تأكد من غسل اليدين والجسم بشكل جيد، خاصة بعد العودة للمنزل، وذلك لأن الكثير من مسببات الحساسية قد تكون موجودة على جسمك، بعد تعرضك للأتربة.

حاول تجنب الخروج، والحد من وقتك خارج منزلك، قدر الإمكان، خاصة خلال المواسم حتى لا تكون عرضة للحساسية.

أغلب الأشخاص يبدأون بتناول الدواء بمجرد تغير الفصول تجنباً للإصابة بالحساسية، إلا أن الأطباء يحذرون من هذا الفعل، مؤكداً أنه يؤدي إلى نتيجة عكسية، كما أن كثرة الأدوية تسبب في ضعف المناعة. إذا كنت تعاني من الحساسية، تأكد من إبقاء النوافذ والأبواب مغلقة قدر الإمكان، وذلك حتى تستنشق الهواء بشكل جيد ومتوازن وتتخطى الإصابة بالحساسية.

تناول العلاجات العشبية والطبيعية لأنها فعالة مع الحساسية الموسمية، خاصة وانها لن تسبب في أي أعراض جانبية.

تناول العديد من الوجبات والعناصر الغنية بالبروبيوتيك، فاستهلاك البروبيوتيك مثل اللبن يمكن أن يساعد أيضاً على تعزيز الجهاز المناعي لمكافحة الحساسية الموسمية.

كن مواظباً على تناول الأطعمة والمكملات الغنية بفيتامين C، التي من شأنها تعزز الجهاز المناعي للمساعدة في مكافحة المواد المسببة للحساسية.

الشخير يزيد احتمال الوفاة بفيروس كورونا 3 أضعاف



كشفت دراسة حديثة أن الأشخاص الذين يشخرون قد يكونون أكثر عرضة للوفاة بفيروس كورونا بثلاث مرات إذا تم إدخالهم إلى المستشفى.

وأجرى علماء جامعة وارويك ومراجعة لـ 18 دراسة حول توقف التنفس أثناء النوم وفيروس كورونا، ووجدوا أن أولئك الذين يعانون من هذه الحالة - التي تسبب الشخير والاختناق عندما تسترخي عضلات الحلق وتسد مجرى الهواء مؤقتاً أثناء النوم - معرضون بشكل أكبر لخطر دخول المستشفى أو الموت بسبب الفيروس.

هذه الحالة أكثر شيوعاً لدى الأشخاص الذين يعانون من مرض السكري أو السمنة أو ارتفاع ضغط الدم، مما يزيد أيضاً من خطر الوفاة إذا أصيبوا بفيروس كورونا.

ويُعتقد أن ما يصل إلى 1.5 مليون شخص يعانون من توقف التنفس أثناء النوم في المملكة المتحدة، ويقال إن 85% من الحالات لم يتم تشخيصها، وفي الولايات المتحدة، تشير التقديرات إلى أن 22 مليون شخص يعانون من هذه الحالة. وقال العلماء إن هناك حاجة لمزيد من البحث في تأثير انقطاع التنفس الانسدادي النومي على مرضى كورونا، لكن الخبراء، بقيادة الدكتورة ميشيل ميلر، أقرروا بأنه "لن يكون مفاجئاً" إذا عانوا من تأثير سلبي لهذه الحالة المرضية.

في أمريكا .. مليون اختبار كورونا باليوم

في رقم يجسد شكل الحياة الآن، وأهمية الإجراءات الاحترازية في عصر كورونا، أجرت الولايات المتحدة أكثر من مليون اختبار لتشخيص الإصابة بفيروس كورونا، مسجلة بذلك رقماً قياسياً في عدد الاختبارات التي تجري خلال يوم واحد.

لكن خبراء متعددين قالوا إن البلاد تحتاج لما يتراوح بين 6 و10 ملايين اختبار يوميًا، من أجل السيطرة على تفشي الفيروس.

وطبقاً لبيانات من مشروع رصد مرض كوفيد-19، التطوعي فقد أجرت الولايات المتحدة مليون و61411 اختباراً، السبت.

ويأتي هذا الرقم القياسي بعد تراجع عدد الاختبارات لعدة أسابيع، وفق ما نقلت "رويترز".

وأجرت الولايات المتحدة اختبارات لعدد بلغ في المتوسط 650 ألفاً يومياً خلال الأسبوع الذي انتهى في 13 سبتمبر، بتراجع عن الذروة التي تم تسجيلها في أواخر يوليو، والتي تجاوزت 800 ألف اختبار يوميًا.

شؤون محلية

إطلاق استراتيجية التمور الأردنية بالتعاون بين وزارة الزراعة الأردنية وجائزة خليفة الدولية لنخيل التمر والابتكار الزراعي وجمعية التمور الأردنية
نهيان مبارك: نفخر بالنجاحات التي حققتها جائزة خليفة الدولية لنخيل التمر والابتكار الزراعي على المستوى الوطني والدولي
وزير الزراعة الأردني: الاستراتيجية تساهم في زيادة إنتاج التمور لـ 60.000 طن و الصادرات لـ 30.000 طن بحلول 2030 بقيمة 150 مليون دينار أردني، وتوفير 15.000 فرصة عمل



عمان-الفجر
أطلقت وزارة الزراعة الأردنية الماضي بالتعاون مع جائزة خليفة الدولية لنخيل التمر والابتكار الزراعي وجمعية التمور الأردنية "استراتيجية تطوير زراعة النخيل وإنتاج التمور الأردنية 2020-2030" حيث شارك معالي الشيخ نهيان مبارك آل نهيان وزير الزراعة والتعاضد، رئيس مجلس أمناء جائزة خليفة الدولية لنخيل التمر والابتكار الزراعي، ومعالي الدكتور صالح الخرابشة وزير الزراعة الأردني، الخطة الاستراتيجية التي تأتي تأكيداً على عمق العلاقات الثنائية التاريخية بين البلدين، والتعاون الوثيق الذي يربط بين الشعبين والدولتين بقيادة صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان، رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة، وشقيقه جلالة الملك عبد الله الثاني ابن الحسين، عامل المملكة الأردنية الهاشمية، حفظهما الله. من خلال التنسيق والتعاون بين الأمانة العامة لجائزة خليفة الدولية لنخيل التمر والابتكار الزراعي مع وزارة الزراعة الأردنية وجمعية التمور الأردنية بهدف تعزيز الريادة والصادرة الأردنية في إنتاج وتصدير صنف المجهول، والتمور عموماً، ورفع قدرتها التنافسية بما يستهدف أن تكون التمور مصدراً هاماً من مصادر الدخل القومي بالمملكة الأردنية

والتقدير إلى الوالد صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان، رئيس الدولة "حفظه الله" راعي الجائزة، وإلى صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، ولي عهد أبوظبي، نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة على دعمه اللا محدود، وإلى سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان، نائب رئيس مجلس الوزراء، وزير شؤون الرئاسة على توجيهاته السديدة ومتابعته إنجازات الجائزة، وأنا نفخر ونعتز بالنجاحات الكبيرة التي حققتها جائزة خليفة الدولية لنخيل التمر والابتكار الزراعي على المستوى الوطني والدولي.

والتعمور، وإنتاج التمور العضوية، وإنشاء مختبر لزراعة الأنسجة وبناء قدرات جمعية التمور الأردنية. وأضاف معالي الوزير الخرابشة أنه عند تطبيق الخطة المقترحة، فإن من المتوقع زيادة إنتاج التمور لغاية 60 ألف طن وزيادة كمية الصادرات لغاية 30 ألف طن بحلول عام 2030. وتأتي هذه الزيادة في الإنتاج، وبالتالي بالصادرات، من دخول الأشجار الفتية مرحلة الإنتاج الكامل إضافة إلى الإنتاج المترقب على التوسع الأفقي بزراعة أشجار جديدة، ويترقب على ذلك زيادة قيمة صادرات التمور لغاية 150 مليون دينار أردني

الشقيقتين. وأضاف معاليه بأن الخطة التنفيذية لتطوير التمور الأردنية تتلخص بـ 15 برنامج تركز على خلق البيئة التمكينية للتوسع في إنتاج وتصدير التمور، ومأسسة قطاع النخيل في الأردن ورفع القدرات البشرية والمهنية ومكافحة سوسة النخيل الحمراء والبعوض التطبيقية ونقل التقنيات وإنشاء صندوق وطني لتطوير قطاع النخيل، ووضع خطة وطنية للعلامة التجارية وزيادة القدرة التنافسية في الأسواق المحلية والخارجية، والتوسع في مشاغل عمليات ما بعد الحصاد، والاستفادة من التمور الفائضة والمنتجات الثانوية للنخيل

منوعات

الفجر

22

جمعية كلنا الإمارات: دولة الإمارات عاصمة السلام والتسامح

أبو ظبي-الفجر
أكدت جمعية كلنا الإمارات أن دولة الإمارات العربية المتحدة ومنذ تأسيسها على يد المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيب الله ثراه، كانت وما تزال قدوة مختلفة في التسامح وقبول الآخر واحترام ثقافات ومعتقدات الشعوب، مع الالتزام بمبادئ الإسلام الحقيقية التي تدعو إلى السلام والمحبة وتغليب لغة الحوار على منطق الحرب والمواجهة والصلح، وقد سعت دائماً إلى نشر السلام ومد يد العون لكافة شعوب الأرض. وقالت بختينة سعيد المنصوري عضو مجلس إدارة جمعية كلنا الإمارات، في تصريح خاص للجمعية بمناسبة يوم السلام العالمي، إن دولة الإمارات العربية المتحدة أصبحت من الدول الرائدة على مستوى العالم في صناعة السلام العالمي وسعيها الدائم إلى نزع فتيل التوترات والحروب والنزاعات وخلق الأجواء الصحية لحوار حضاري و سلام قائم على احترام إرادة الشعوب وتحقيق مصالحها وحفظ كرامتها وتوفير العيش الكريم لها. وأشارت إلى الجهود الكبيرة والمبادرات الإنسانية العظيمة لدولة الإمارات التي شكلت دائماً عاصمة للسلام والتسامح والإخاء وقبول الآخر وإسهامها الفاعل في نشر السلم العالمي وتعزيز ثقافة التسامح والقيم الإنسانية بين الشعوب.



يضم البرنامج خمسة حلول تقنية صحية لتحديات كوفيد - 19

جامعة الإمارات تطلق أول برنامج تدريبي لبرنامج الاتصال الصناعي بالتعاون مع شركة أبوظبي للخدمات الصحية (صحة)

وتضمنت المسابقة عدداً من التحديات وقدمت حلولاً لها منها التحدي الأول: ضمان استمرارية الرعاية والإدارة الناقية مرضى الأطفال المصابين بأمراض صعبة مزمنة، والحل: تواصل - تمكين للأطباء وأسره من إدارة الرعاية بشكل أفضل، والتحدي الثاني: تحسين الوصول إلى الرعاية ومراقبة العلامات الحيوية للمرضى الذين يعانون من أمراض مزمنة على مدار الساعة طوال أيام الأسبوع أثناء الأوبئة من نوع COVID-19 وتمثل الحل في إطلاق منصة Enaia للصحة الإلكترونية التي توفر الرعاية الصحية الإلكترونية للمرضى والمهنيين الصحيين بالتواصل، وأخصائي الرعاية الصحية لإرسال رسائل جماعية، وجاء التحدي الرابع في زيادة قدرة المستشفى على تدريب متخصصي الرعاية الصحية في الخطوط الأمامية بأمان وفعالية وبتكلفة معقولة على أفضل الممارسات للتعامل مع COVID-19، وجاء الحل في نظام إدارة عملية التعلم خلال دورات تدريبية تفاعلية وواقعية وجاهزة حول أفضل ممارسات COVID-19، حيث طور الفريق منصة تفاعلية تستخدم مقاطع فيديو تفاعلية بزوايا

الإلكترونية للمريض ويضمن تخزين البيانات واستعادتها بشكل آمن. فيما تمثل التحدي الثالث في مساعدة مرضى كوفيد 19 - على تلقي معلومات واضحة وموثوقة وقابلة للتنفيذ وتعليم الامتثال للعلاج، وجاء الحل في شكل: Tamenni - منصة مراقبة الاتصالات للإدارة عن بُعد مرضى COVID-19 حيث عمل الفريق على ترقية أحد الحلول الحالية لتوفير رعاية أكثر فعالية وشخصية، بما في ذلك تلقي التعليمات المرئية والصوتية، والسماح للمرضى والمهنيين الصحيين بالتواصل، وأخصائي الرعاية الصحية لإرسال رسائل جماعية، وجاء التحدي الرابع في زيادة قدرة المستشفى على تدريب متخصصي الرعاية الصحية في الخطوط الأمامية بأمان وفعالية وبتكلفة معقولة على أفضل الممارسات للتعامل مع COVID-19، وجاء الحل في نظام إدارة عملية التعلم خلال دورات تدريبية تفاعلية وواقعية وجاهزة حول أفضل ممارسات COVID-19، حيث طور الفريق منصة تفاعلية تستخدم مقاطع فيديو تفاعلية بزوايا

لمجموعة شركة أبوظبي للخدمات الصحية - صحة، "أتاح هذا المعسكر التدريبي الذي استمر أربعة أسابيع للمشاركين اكتساب المعرفة حول كيفية تعزيز ثقافة الابتكار وريادة الأعمال التي ستساعد في دعم المشاريع الجديدة وتسريع التنمية الاقتصادية من خلال البحث والتطوير، حيث قدم المشاركون من خلاله خمسة حلول تقنية صحية جاهزة للتجربة تقنيات صحية جديدة لمواجهة جائحة فيروس كورونا- كوفيد 19. وستختار "صحة" بعض الحلول للمضي قدماً في مرحلة التنفيذ. جدير بالذكر أن منتزه جامعة الإمارات للمعلومات والابتكار أطلق أول معسكر تدريبي لـ Accelerator و ILP في 23 يوليو 2020، بالشراكة مع شركة أبو ظبي للخدمات الصحية - صحة، والذي استمر لمدة أربع أسابيع بطريقة مكثفة عبر الإنترنت، شارك فيه خمسة فرق مكونة من 82 مبتكراً - يقود كل فريق ما يصل إلى أربعة متخصصين في الرعاية الصحية، ولد دينايميكي". ويديره صرح الدكتور غاريت جودوير، الرئيس التنفيذي



تحت شعار سلامة العاملين الصحيين، ضمانة لسلامة المرضى

الخدمات العلاجية الخارجية تحتفل باليوم العالمي لسلامة المرضى



وذلك لضمان سلامة الموظفين والمرض. وتبذل الإجراءات من نقطة دخول المريض إلى المركز، حيث تتوفر عند جميع المداخل نقطة فرز يتم من خلالها تعقيم اليدين وقياس درجة الحرارة والتأكد على ارتداء الكمامة. أما بالنسبة لتطبيق التباعد الجسدي بين المرضى وبين المرضى والموظفين، فقد قمنا بوضع ملصقات على الأرضيات والمقاعد لحفظ المسافة الآمنة (متريين) بين جميع الأفراد، ووضع حاجز عند منطقة الاستقبال، بالإضافة إلى التزام جميع الموظفين بارتداء الكمامات وبتعقيم اليدين باستمرار. ومن أهم الإجراءات هو إجراء فحوصات دورية ومنظمة للموظفين للكشف عن فيروس كورونا وأي أمراض معدية أخرى لتتأكد من سلامتهم والتقييم الدوري للمراكز الصحية من أجل حصول المراجعين على خدمات صحية آمنة في منشآت صحية آمنة تماماً وخالية من العدوى.

العين - الفجر
نجح فريق في منتزه جامعة الإمارات للعلوم والابتكار بالتعاون مع شركة أبوظبي للخدمات الصحية من خلال برنامجها التدريبي "برنامج الاتصال الصناعي (LIP) لنقل التكنولوجيا"، والذي جمع الأوساط الأكاديمية مع الحكومة والجامع كحل للتحديات التقنية ذات الأولوية الوطنية، وإيجاد حلول مستدامة لها. وأكد معالي سعيد أحمد غباش، الرئيس الأعلى لجامعة الإمارات العربية المتحدة: "إن جامعة الإمارات تدعم من خلال مبادراتها الاستراتيجية البرامج التي من شأنها تغذية ثقافة الابتكار وتعزيز القدرات البحثية لتطوير الاقتصاد القائم على المعرفة. وأشار إلى أن الجامعة تلعب دوراً حيوياً في تطوير مهارات الجيل القادم من المبتكرين من خلال إشراكهم في مثل هذه البرامج مما يساهم في تحقيق الأهداف الاستراتيجية الوطنية، كما أن معالجة القضايا الناشئة هي إحدى مسؤولياتنا كمؤسسة أكاديمية في بلد دينايميكي". ويديره صرح الدكتور غاريت جودوير، الرئيس التنفيذي

مستشفى توام يقدم خدمات علاج اضطرابات النوم من خلال وحدة النوم

اضطرابات النوم قد ينتج عنه أعراض مرضية مثل السمنة، أمراض القلب، ارتفاع في ضغط الدم، ومرض السكري

العين - الفجر
يوفر مستشفى توام إحدى منشآت شركة أبوظبي للخدمات الصحية (صحة) والذي يعد من أهم الخدمات التشخيصية والعلاجية المتمثلة في مختبر فحص النوم والذي تم تجهيزه مؤخراً بأحدث التقنيات والمعدات المستخدمة في تشخيص وعلاج الحالات الصعبة باضطرابات النوم. وبهذا الصدد صرحت الدكتورة طيف السراج المدير التنفيذي للخدمات الطبية المساندة في مستشفى توام بأنه "قد تم مؤخراً تغيير موقع وحدة مختبر النوم من المبنى الرئيس إلى مبنى قسم كبار التخصصات لتوفير أجواء الراحة والخصوصية للمرضى الذين يتم إدخالهم إلى مختبر النوم أثناء الفترة المسائية، وقد عملنا بالتعاون مع إدارة العمليات التشغيلية في مستشفى توام على توسعة مختبر النوم ليصبح وحدة متكاملة تتكون من غرفتين تم تجهيزها بأحدث المعدات الطبية لضمان الحصول على نتائج دقيقة وعالية الجودة، ولضمان تقليل مدة الانتظار للخدمة عن طريق استيعاب عدد أكبر من المرضى". وذكر محمد راضي حمودة مدير قسم العلاج التنفسي بالإنابة في مستشفى توام: "نحن نعمل على إدارة وحدة النوم وتسجيل المرضى في قائمة الانتظار بصورة يومية، كما نعمل على توفير معالجي التنفس خلال الفترة المسائية ومراتب ومتابعة المرضى أثناء نومهم عبر أجهزة التحكم الخاصة بالوحدة لاستكمال الفحص السريري ولكي يتسنى للطبيب قراءة و مراجعة الفحص في صباح اليوم التالي لتحديد الخطة العلاجية للمريض". وذكرت الدكتورة شريفة الظاهري استشارية أمراض الرئة في مستشفى توام: "بأن نتائج اختبارات فحص النوم تساعد الأطباء في تشخيص وعلاج الحالات المرضية التالية مثل الشخير، وانقطاع النفس أثناء النوم، واضطراب حركة الأطراف الدورية، والنوم القهري، ومتلازمة تململ الساقين، والأرق، والاضطرابات السلوكية الليلية مثل المشي أثناء النوم، واضطراب حركة العين السريعة أثناء النوم، وضغط مجرى التنفس الإيجابي". كما أضافت: "يحرص مستشفى توام من خلال خدمة مختبر الفحص النومي على توفير اختبارات تشخيصية عالية المستوى للمرضى البالغين وكذلك الأطفال بإشراف فريق طبي وطاقم طبي مساند مؤهل للقيام بذلك".

منوعات العقل

23

لم يتم تصنيع البلاستيك كي يستهلكه البشر في طعامهم، ومع ذلك يُفرض عليهم استهلاكه. فقد تسربت بقايا صغيرة من هذه البوليمرات الاصطناعية الآن إلى الهواء والغذاء والماء، وتحول تجنبها إلى معركة شبه مستحيلة. وكشفت دراسة أجريت على خمسة أطعمة بحرية شهيرة، تم شراؤها من سوق في أستراليا، عن مدى انتشار هذه الملوثات الدقيقة في كل مكان. ونشرت الدراسة في دورية إنفيزيومنتال ساينس آند تكنولوجيا (Environmental Science & Technology) عدد يوليو/تموز ٢٠٢٠، وتناولها بيان على موقع جامعة إكستر (University of Exeter) بتاريخ ١٢ أغسطس/آب الجاري.



محاولة تجنبها معركة شبه مستحيلة

ملوثات بلاستيكية دقيقة تنتشر في المأكولات البحرية



أكبر من ذي قبل. وتقول عالمة البحار تامارا جالواي من جامعة إكستر (لا نضمهم تماماً المخاطر التي يتعرض لها الإنسان جراء تناول البلاستيك، لكن هذه الطريقة الجديدة ستجعل من السهل علينا اكتشاف ذلك).

انتشاراً في كل عينة. وهذا لا يتعارض مع ما اكتشفته الدراسات الحديثة الأخرى. إذ إن المأكولات البحرية ليست هي الوحيدة التي تحتوي على المواد البلاستيكية الدقيقة (حيث تحتوي السكريات والأملاح والكحول والماء عليها أيضاً). فقد أظهرت الأبحاث أن هذه الفئة من الأطعمة تمثل معظم استهلاكنا البلاستيكي.

ففي الأماكن التي يتم فيها استهلاك المأكولات البحرية بكثرة، تشير الدراسات إلى أن بعض الأشخاص يتلغون ما لا يقل عن 11 ألف جزيء من البلاستيك الدقيق سنوياً.

طريقة قياسية للدراسة
تتمثل المشكلة في أن العديد من هذه الدراسات تستخدم منهجيات مختلفة، وتقدم تقارير النتائج بطرق مختلفة. إضافة إلى ذلك، لا يحدد الكثيرون الأنواع الفردية من البلاستيك، ويعتمدون على الملاحظات البصرية وحدها. ومن ثم فإن وجود طريقة عالمية لاختبار عينات الأنسجة بعناية لأنواع مختلفة من البلاستيك سيسمح للعلماء بمقارنة النتائج من جميع أنحاء العالم بسهولة أكبر. وتبدو هذه التقنية الجديدة طريقاً واعداً، مما يسمح للعلماء بالتركيز على كميات أصغر من البلاستيك بدقة

وبعد تناول المواد البلاستيكية التي صنعناها بأنفسنا، وُجد أن العديد من الأنواع البحرية تكافح الضرر المادي والإجهاد التأكسدي، حتى إن البعض مات، مثل حيتان الشاطئ التي وجدناها محشوة بالقمامة، وفق الدراسة.

اختلافات حسب الأنواع
لا تُعرف المخاطر التي تتعرض لها الثدييات البرية من البلاستيك، وعلى الرغم من أننا ربما لا نبتلع قدرًا كبيرًا من البلاستيك مثل هذه الحيتان، فنحن بحاجة إلى معرفة مقدار ما نستهلكه بالفعل لمعرفة ما إذا كنا في خطر. وتقول ريبيرو (تظهر النتائج التي توصلنا إليها أن كمية البلاستيك الموجودة تختلف اختلافاً كبيراً بين الأنواع، وتختلف بين الأفراد من النوع نفسه).

ويستخدم تقنية قياس الطيف الكتلي الجديدة التي تقوم في وقت واحد بمسح خمسة أنواع مختلفة من البلاستيك الشائع، وجد الباحثون أن الحبار في السوق الأسترالية يحتوي على أقل قدر من آثار البلاستيك الدقيق، في حين احتفظ السردين بأكثر قدر.

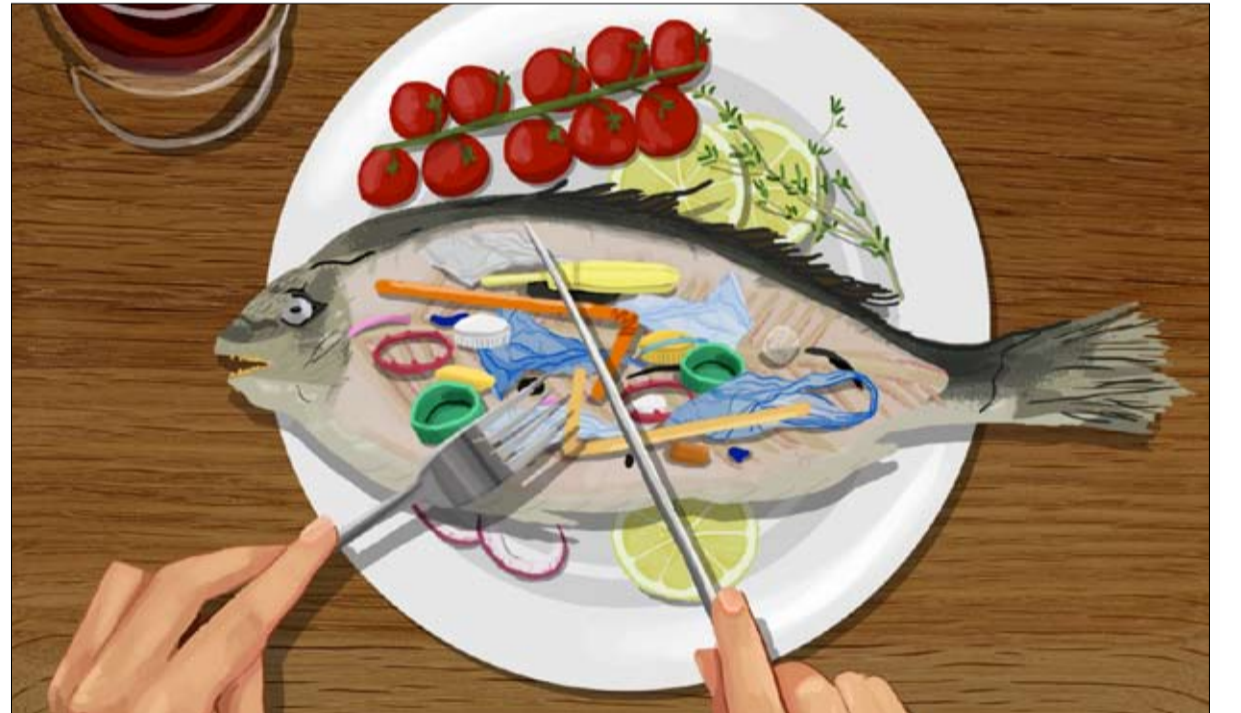
تم العثور على البيولي إيثيلين، وهو بلاستيك يستخدم في الأغشية والرقائق، بأعلى تركيز، في حين كان البيولي فينيل كلوريد، المعروف أيضاً باسم بي في سي (PVC)، الأكثر

كل الأنواع ملوثة
بدأت الدراسة بعد شراء 5 سرطان زرقاء برية (blue crabs)، و10 من قريدس النمر (tiger prawns)، و10 من الحبار البري (wild squid)، و10 من المحار (osysters)، و10 من السردين البري (wild sardines)، حيث وجد الباحثون آثاراً بلاستيكية في جميع العينات بلا استثناء.

وتشرح فرانيسكا ريبيرو، التي تدرس التعرض الغذائي للبلاستيك في جامعة كوينزلاند (University of Queensland)، بأستراليا بالقول (بالنظر إلى متوسط الوجبة، يمكن أن يتعرض أكل المأكولات البحرية لما يقرب من 0.7 ملليغرام من البلاستيك عند تناول وجبة متوسطة من المحار أو الحبار).

وعند تناول السردين يصل ما يتناوله إلى 30 ملغ من البلاستيك. وللمقارنة، فإن 30 ملليغراماً هو متوسط وزن حبة أرز. وما زلنا لا نعرف ما الذي يفعله هذا بأجسامنا، ولكن علينا معرفة ذلك.

والمحيط هو الحوض النهائي للمواد البلاستيكية في العالم، وفهم مدى تلوث شبكة الغذاء البحرية بهذه الملوثات هو جزء من التحدي.



لممارسة تمارينك المفضلة والناجحة

معدات رياضية عليك امتلاكها في منزلك

إذا كنت من محبي ممارسة الرياضة وتمارين اللياقة البدنية، ولكنك لا تملك الوقت الكافي للذهاب إلى النادي الرياضي، فما زال عليك الاهتمام بلياقتك البدنية والحفاظ على مستوى قوتك ورشاقتك.

على تنشيط القلب والأوعية الدموية، وهي مثالية للأشخاص الذين يعانون من الوزن الثقيل.

السجادة الجلد: التي تستخدم في النادي عند ممارسة الرياضة، وهي ضرورية أثناء ممارسة رياضة الضغط وتمارين البطن وغيرها، حتى لا تنزلق يديك على السيراميك أو خشونة السجاد.

الدراجة الثابتة: هي من أكثر الأجهزة الرياضية انتشاراً، وتعتبر أرخص من باقي الأجهزة الرياضية، وتستخدم للرياضات الهوائية. تعمل على تنشيط الجسم وتحافظ على لياقته، وتنشط القلب، وهي مثالية لتقوية عضلات البطن والظهر والأرداف.

وهي ليست مجرد رياضة فحسب، بل لها فوائد عدة. تعمل رياضة نط الحبل على حرق كمية كبيرة من السعرات الحرارية وتمنع تراكم الدهون في الجسم، وعلى شد عضلات الظهر والبطن. فإن ممارسة هذه الرياضة لخمس عشرة دقيقة كافية لحرق 200 سعرة حرارية، أي ما يعادل ساعة من رياضة المشي ونصف ساعة من رياضة الجري، وهي تغنيك عن الاشتراك بالنادي الرياضي لتحصل على جسم رشيق مشدود وخالٍ من الدهون المتراكمة. يكفي أن تملك الحبل الخاص بهذه الرياضة لتبدأ فوراً في أي مكان وأي وقت تريد.

البيتيكال تريزر Elliptical Trainer: هي آلة تمرين بيضوية، تعمل بحركة إهليجية، وهي من الرياضات الهوائية، تعمل على شد الجسم من الترهلات، وتقوي عضلات البطن والظهر والأرداف والقلب. وتعتمد التمارين على هذه الآلة على قوة الدفع والسرعة لنتيجة أفضل، وتعتبر من أكثر الآلات حرقاً للسعرات الحرارية بخاصة في الجزء الأسفل من الجسم.

ريكمينت بايك أو دراجة الجلوس: مزودة بمقعد ومسدند للظهر لتوفير راحة أكبر أثناء ممارسة الرياضة، تساعد في تقوية عضلات الظهر والأرداف، وتقلل من الضغط على الركبتين مقارنة بالدراجة العادية، تعمل

والظهر. اشترى الأثقال المصنوعة من (الكاوتش)، فهي أمنة أكثر من الحديد.

المكرة الهوائية الكبيرة: لا بد أن تكون موجودة في منزلك، حتى تساعدك في تمارين الظهر والايروبكس.

قفز الحبل: تعتبر رياضة النط بالحبل من أفضل وأرخص الرياضات التي يمكنك ممارستها في المنزل وفي الهواء الطلق،



هنالك العديد من التمارين التي يمكنك القيام بها في المنزل من دون أي معدات، ولكن هذه التمارين وحدها ليست كافية. فهي قائمة نشرها موقع (Health) بأهم المعدات التي عليك امتلاكها في منزلك لممارسة تمارينك المفضلة والناجحة. -أثقال الحديد الصغيرة: المعروفة أيضاً بـ (الدامبلز). يجب أن يكون في منزلك الأثقال التي تزن 2 و3 و5 كيلوغرامات. وهي مناسبة لتمارين الأذرع والبطن



خلال ندوة إلكترونية افتراضية نظمتها شبكة الغرفة للاستدامة

غرفة دبي تناقش مع القطاع الخاص الحلول العملية لجمع وإعادة تدوير النفايات خلال فترة كوفيد-19

دبي-الفسح:

في إطار جهودها لنشر وتعزيز الممارسات المسؤولة، وتأسيس أجندة للنشاطات المجتمعية التي تفيد القطاع الخاص، والتزاماً بتعزيز وعي الشركات بأهمية هذه الممارسات في نشاطاتهم، نظمت مجموعتي عمل إدارة النفايات وسلسلة التوريد التابعة لشبكة غرفة دبي للاستدامة مؤخراً ندوة إلكترونية حول إشراك مع مزودي خدمات النفايات من أجل توفير حلول عملية لفصل وجمع ونقل النفايات وإعادة تدويرها أثناء جائحة (كوفيد-19)، وذلك بمشاركة أكثر من 40 مشاركاً من 35 شركة.

وهدفت الندوة الإلكترونية إلى التعريف بأفضل الممارسات المسؤولة والمستدامة في إدارة النفايات وإعادة تدويرها والحلول العملية لمختلف التحديات التي تواجه الشركات في تجميع وتخزين ونقل النفايات، وأفضل الممارسات لتحديد واختيار مقدمي خدمات النفايات لبناء الشركات والعمل معهم، بالإضافة إلى تسليط الضوء على التحديات والحلول الممكنة لإشراك الموظفين في فرز وفصل النفايات.

وتحدث خلال الندوة الإلكترونية مدراء ومسؤولون يمثلون أهم الشركات في الدولة حيث شملت القائمة كل من مادموموهان سايريام، الرئيس التنفيذي للابتكار في "دلسكو"، وهابيندر سينغ، مؤسس ورئيس مجلس إدارة "واي اس اس فول سيركل YES Full Circle"، وسيفكومار شانوجافيل، المدير الإقليمي لقسم بيئة الصحة والسلامة و مندوب الأمن في شركة "سنتل"، وأشار المتحدثون في الندوة أنه يتم إنتاج 11 مليون طن من النفايات في الإمارات سنوياً، حيث أن 33% من هذه النفايات هي نفايات بلدية صلبة والتي تشمل نفايات المكاتب وأماكن العمل، في حين 53% هي نفايات عمليات التثبيد والنهمل، و 14% هي نفايات صناعية وطبية غير خطرة.

وأضاف المشاركون في الندوة أن 80% من المواد القابلة لإعادة التدوير ستطمر وتدفن في مكبات النفايات بسبب عدم وجود فصل لهذه النفايات،

بالإضافة إلى أن 25% من المواد المعاد تدويرها من الشركات والمجتمع ستطمر بسبب التلوث.

كما وأشار المتحدثون في الندوة أن نسبة النفايات البلدية الصلبة التي تنتج في إمارة دبي هي 41.3%، و 45.06% أبو ظبي، و 8.26% الشارقة، و 4.76% رأس الخيمة والفجيرة، أما عجمان فتنتج 0.62% من النفايات البلدية الصلبة.

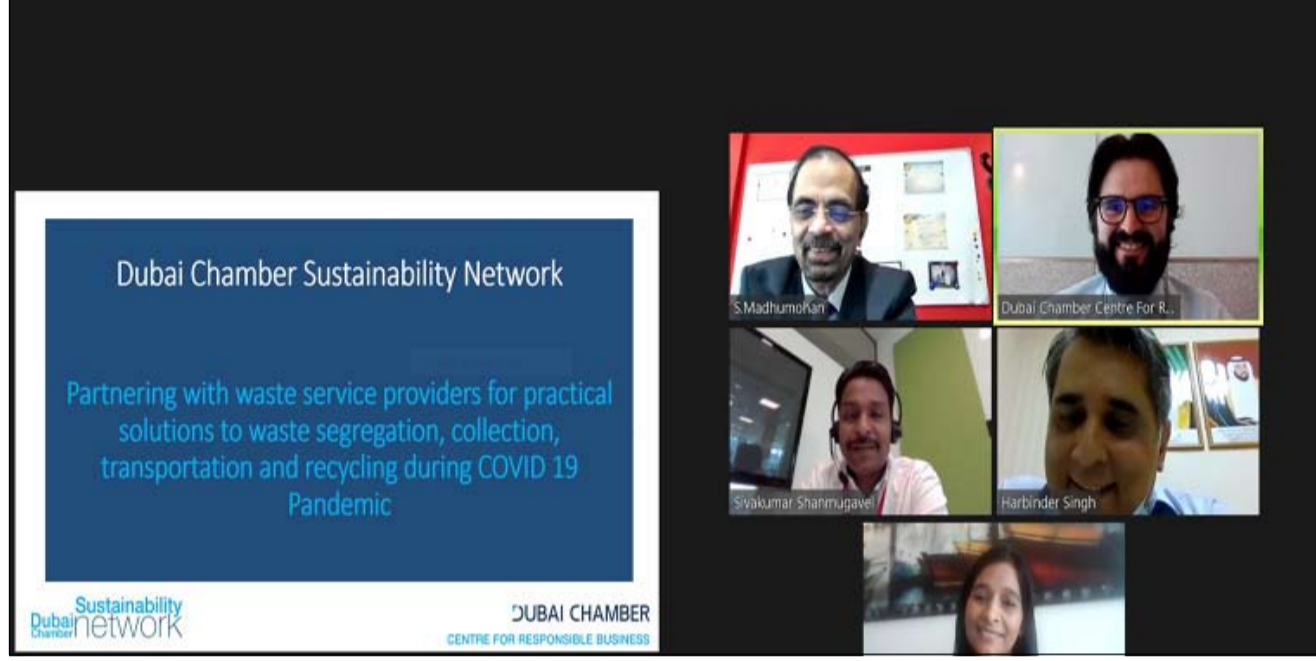
وكانت إحدى التوصيات الرئيسية من المتحدثين في الندوة هي ضرورة فصل المواد القابلة للتدوير عن النفايات العامة لتحويل مسارها عن الطمر ومدافن النفايات، والعمل على ضمان عدم تلوث المواد القابلة للتدوير المتنوعة، حيث أن هذه التوصيتين تضمنان تقليل مخاطر التلوث.

واقترح أحد المتحدثين خلال الندوة الإلكترونية العمل على الحملات الترويجية والتواصل الفعال مع الموظفين لتحسين عمليات فصل النفايات وإعادة تدويرها، بالإضافة إلى أهمية بناء الشراكات مع مقدمي خدمات النفايات المعتمدين وذلك بهدف دعم الشركة في إدارة النفايات واستراتيجيات

إعادة التدوير الخاصة بها. وتفت الدكتور بلعيد رتاب، رئيس قطاع الأبحاث الاقتصادية والتنمية المستدامة في غرفة دبي إلى أن الشركات بحاجة في الوقت الحالي والتي تشهد تفشي فيروس كورونا المستجد (كوفيد-19) إلى بناء شراكات مع مزودي خدمات النفايات من أجل حلول عملية لفصل وجمع ونقل النفايات وإعادة تدويرها، مشدداً كذلك على أهمية تشجيع الشركات لموظفيها على فرز وفصل النفايات وإعادة تدويرها.

وأشار رتاب بالدور الهام الذي تقوم به مجموعتي عمل إدارة النفايات وسلسلة التوريد التابعة لشبكة غرفة دبي للاستدامة خاصة خلال فترة جائحة (كوفيد-19) وحرصهما على تبادل أفضل الممارسات المسؤولة والمستدامة في إدارة النفايات وإعادة تدويرها والحلول العملية لمختلف التحديات التي تواجه الشركات في تجميع وتخزين ونقل النفايات.

وأظهر استبيان أجري خلال الندوة أن 59% من المشاركين في الندوة يواجهون تحديات فيما يتعلق



بفصل النفايات، بينما 30% يواجهون تحديات في إدارة تدوير النفايات، و 11% في تجميع النفايات. وتمثل شبكة غرفة دبي للاستدامة منصة أساسية لمجتمع الأعمال لتبادل المعلومات والخبرات حول أفضل الممارسات في تطبيق المسؤولية الاجتماعية للمؤسسات، وهي بمثابة ناد يجمع جميع الشركات المهتمة بمجال الممارسات الاجتماعية المسؤولة والمستدامة. وتعتبر شبكة غرفة دبي للاستدامة أداة فعالة لنشر أفضل الممارسات المستدامة، والخروج بحلول مستدامة لتحديات يواجهها القطاع الخاص فيما يتعلق بنشاطاته وعملياته وتأثيراتها على عمليات الشركات التشغيلية.

ويشكل مركز أخلاقيات الأعمال الذي تم إنطلاقه في غرفة تجارة وصناعة دبي عام 2004 المركز الأقدم والأهم من نوعه في دولة الإمارات نظراً لدوره البارز في الترويج لفهم المسؤولية الاجتماعية للأعمال. ويقوم المركز بتشجيع أعضاء غرفة دبي على تطبيق ممارسات الأعمال المسؤولة التي تساهم في تعزيز أداء مؤسساتهم وقدراتهم التنافسية.

تتضمن تقديم 250 ألف دولار للشركات المستهدفة على شكل منح

«شراع» يطلق مبادرة UCAN لدعم شركات التكنولوجيا الصحية والغذائية الناشئة

الشارقة-الفسح:

بالمبادرة، يتوجب على المرشحين عرض مشاريعهم على لجنة تحكيم تضم نخبة من الخبراء المتخصصين بالتكنولوجيا الصحية والغذائية، حيث تحصل الشركة الفائزة في كل فئة على منحة قدرها 100,000 دولار، فيما تحصل شركة الناشئة الفائزة بالمركز الثاني في كل فئة على منحة قدرها 25,000 دولار.

إلهام رواد الأعمال

وتأتي مبادرة «UCAN»، في إطار استجابة مركز «شراع» لتحديات أزمة كورونا، وتأكيداً على التزامه بدعم تحدي «#أوبونتو_لوف_تشارلينج»، المبادرة العالمية التي أطلقتها الشخة بدور بنت سلطان القاسمي، رئيس مركز الشارقة لريادة الأعمال (شراع)، ومامادو كويدجيم توريه، مؤسس «مؤسسة أفريقيا 2.0»، بهدف إلهام رواد الأعمال في جميع أنحاء العالم على مساندة مجتمعاتهم خلال أزمة تفشي وباء كورونا وفي مرحلة ما بعد كورونا.

تحقيق التأثير المجتمعي الإيجابي

وأكدت نجلاء المدفع، المدير التنفيذي

مبادراته على المستوى العالمي، مشيرة إلى أن مركز «شراع» يسعى من خلال المبادرة إلى دعم الشركات الناشئة ودعم توفير حلولاً عملية فريدة في مجال التكنولوجيا الصحية والغذائية والتي تلبي الاحتياجات الملحة للمجتمعات على المستوى الوطني والعالمي، وذلك بما يؤدي إلى ضمان توفير منصة لصناع التغيير الوهميين في كل مكان حول العالم، بهدف تمكينهم من تعزيز التأثير الإيجابي لشركاتهم الناشئة.

جوائز ومزايا قيمة

وبالإضافة إلى الجوائز المالية القيمة، سيحصل مركز «شراع» على تسهيل دخول الشركات الناشئة الفائزة إلى أسواق منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا التي تشهد نمواً لافتاً، ومساعدتها على توسيع شبكة اتصالاتها مع مؤسسات القطاعين الحكومي والخاص في دولة الإمارات العربية المتحدة، فضلاً عن تنظيم جلسات افتراضية مع نخبة من الخبراء من جميع أنحاء العالم. وسيحرص المركز على الارتقاء بشراكته مع «مجمع الشارقة للبحوث والتكنولوجيا والابتكار» بهدف تمكين



مركز الشارقة لريادة الأعمال (شراع)، أن مبادرة «UCAN» الجديدة تسعى لتمكين رواد الأعمال من تحقيق المشاريع المجتمعي الإيجابي من خلال المشاريع المرتبطة بالتكنولوجيا، وبشكل خاص في مجال الصناعات الصحية والغذائية والتي تتطلب دعمها حالياً وبعد التعافي من كورونا.

وأوضحت المدفع أن هذه المبادرة تؤكد التزام مركز «شراع» بترويج ثقافة ريادة الأعمال ذات التأثير الإيجابي، وعزمه لتعزيز جهوده في توسيع

الغرفة

25 الإمارات العالمية للألنيوم تصدر تقريرها السنوي الثالث للاستدامة

أبو ظبي-وام:

أصدرت شركة الإمارات العالمية للألنيوم أمس تقريرها السنوي الثالث للاستدامة والذي استعرض بالتفصيل الأداء البيئي والاجتماعي للشركة و نظام الحوكمة لعام 2019 في مواقعها في كل من دولة الإمارات العربية المتحدة وجمهورية غينيا. أعد تقرير الإمارات العالمية للألنيوم للاستدامة وفقاً لمعايير المبادرة العالمية لإعداد التقارير، وهي المقياس العالمي لتقديم مثل هذه التقارير. تناول التقرير بالتفصيل التزام شركة الإمارات العالمية للألنيوم وأدائها باعتبارها واحدة من أبرز الشركات الصناعية الكبرى، من أجل تأمين مستقبل أكثر استدامة للعالم. وفي التقرير بمطالبات الإفصاح واعداد التقارير المحددة في معايير أداء «مبادرة رعاية الألنيوم» وهي مجموعة عالمية من المنتجين والمستخدمين وأصحاب المصلحة في صناعة الألنيوم، تهدف إلى تعزيز قيم الاستدامة وتحديد أفضل الممارسات في مجال إنتاج الألنيوم واستخدامه. وقد حافظت شركة الإمارات العالمية للألنيوم في العام 2019 على مستوى أعلى من التوسط العالمي لمستويات السلامة في قطاع صناعة الألنيوم وفقاً لتقرير المعهد الدولي للألنيوم وذلك نتيجة عدم حدوث أي وفيات أو أمراض بسبب العمل في أي من مواقعها. وللأسف الأولي لم يكن هناك أي أمراض مرتبطة بارتفاع درجات الحرارة في مواقع الشركة بدولة الإمارات العربية المتحدة خلال أشهر الصيف الحارة، ما يعكس النجاح الكبير لحملة السلامة التي أطلقتها تحت عنوان «تغلب على الحرارة». وقال عبد الناصر بن كلبان، الرئيس التنفيذي لشركة الإمارات العالمية للألنيوم: «ندرك في الإمارات العالمية للألنيوم أن إنتاج الألنيوم الذي يجعل الحياة العصرية ممكنة لم يعد كافياً، بل يجب علينا أيضاً إنتاج هذا الألنيوم بالطرق التي تعزز التنمية المستدامة، ليس لشركتنا فحسب، بل للبلدان التي نعمل فيها ولعالمنا بأكمله.. إن الالتزام بالشفافية عند الإفصاح عن نجاحاتنا وتحدياتنا في تقارير الاستدامة السنوية يؤكد أننا نستحق ثقة المجتمعات التي نعمل فيها كما يساهم في تحسين أداء الاستدامة، وسجلت كثافة انبعاثات غازات الاحتباس الحراري الناتجة عن عمليات الصهر والصب في شركة الإمارات العالمية للألنيوم لعام 2019 معدلاً أقل بنسبة 38 بالمائة من المتوسط العالمي في قطاع صناعة الألنيوم الذي نشره المعهد الدولي للألنيوم.. كما سجلت انبعاثات مركبات الكربون المشعة بالفلور معدلاً أقل بنسبة 91 بالمائة من المتوسط العالمي وهذه الانبعاثات عبارة عن مجموعة من غازات الاحتباس الحراري القوية المرتبطة باختلاف التوازن المؤقت في عمليات صهر الألومينا والمعروفة باسم آثار الألونود.



حمد بوعميم لـ «وام»: الإمارات من أكثر الدول تقدماً للحفريات لاجتماع الأعمال في الشرق الأوسط

دبي -وام:

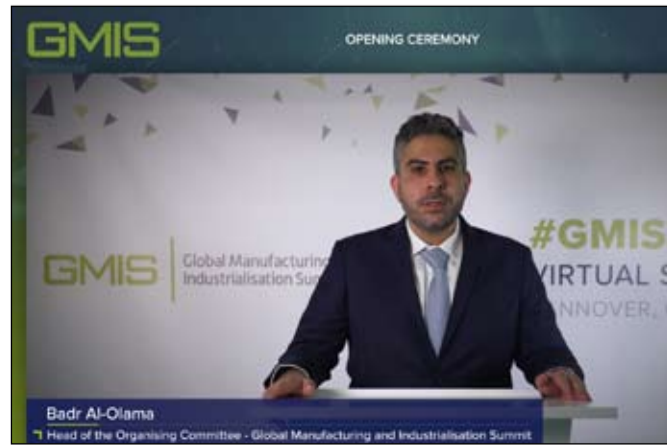
أكد سعادة حمد بوعميم، مدير عام غرفة تجارة وصناعة دبي إن الفترة الماضية شهدت ارتفاعاً في وتيرة النشاط الاقتصادي في عدد من القطاعات مثل التجارة.. معتبراً أن دولة الإمارات تعد من أكثر الدول في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا في تقديم محفزات مالية وتقنية لدعم مجتمع الأعمال والأسواق المحلية والصارف والشركات. وأعرب بوعميم عن تصريحات لوكالة أنباء الإمارات عن تفاؤله بمزيد من النشاط للقطاعات الاقتصادية خلال المرحلة المقبلة، مؤكداً أن التركيز في الوقت الراهن هو على دعم استمرارية الأعمال مع الالتزام الكامل بالإجراءات والتدابير الاحترازية والوقائية. وتوقع تسجيل نمو في مجالات التجارة الإلكترونية والتجارة التقليدية والنقل اللوجستي، مشيراً إلى أن طيران الإمارات تعلن يومياً عن استئناف رحلاتها إلى العديد من الوجهات التي توقفت بسبب الجائحة، مما يعني أن مزيداً من السياح سيصبح باستطاعتهم التنقل والسفر وهو أمر إيجابي سيكون له انعكاسات واضحة على سائر القطاعات الداعمة للسياحة مثل



الضيافة والمطاعم والنقل وغيره من القطاعات الأخرى. وقال إن الحزم التحفيزية التي أطلقتها الحكومة الاتحادية والحكومات المحلية شكلت رسالة لكل المستثمرين بأن الدولة حريصة على مصالحهم ومهتمة باستمرارية أعمالهم وضمان تنافسيتهم في ظل هذه الظروف.. مؤكداً أن هذه الحزم التحفيزية المتنوعة مثلت عامل ثقة لقطاع الأعمال، وأعطت دفعة قوية لنشاطاتهم التجارية والاقتصادية.

رئيس اللجنة التنظيمية للقطعة العالمية للصناعة والتصنيع: نرحب بانضمام مجموعة تاليس لقائمة شركاء القمة العالمية للصناعة والتصنيع، مما يؤكد رغبة شركات القطاع الخاص للانضمام إلى التحالف العالمي والمساهمة في تحقيق التنمية الصناعية الشاملة والمستدامة ودعم أهداف التنمية المستدامة.. ويأتي ذلك استجابة للدعوة التي أطلقها «إعلان أبو ظبي» خلال المؤتمر العام الثامن عشر لمنظمة اليونيدو في أبو ظبي.. وتهدف جمع قادة القطاعات الصناعية المختلفة لبحث مستقبل القطاع الصناعي، ولكننا ثقة بأن «تاليس» قادرة على المساهمة

وبيقوة في هذا الحوار العالمي الهام. وجاء الإعلان عن توقيع الشراكة الجديدة مع «تاليس» ليعزز من دور «إعلان أبو ظبي» أحد أهم نتائج المؤتمر العام الثامن عشر لمنظمة الأمم المتحدة للتنمية الصناعية «اليونيدو»، حيث أجمعت كافة الدول الأعضاء في اليونيدو والذين حضروا للمشاركة في المؤتمر العام الثامن عشر للمنظمة في أبو ظبي، في سابقة هي الأولى من نوعها، على أهمية إنشاء تحالف عالمي للقطاع الخاص يهدف إلى توحيد الجهود لارتقاء بالقطاع الصناعي وجعله أكثر استدامة وشمولية.



Badr Al-Olaima Head of the Organising Committee - Global Manufacturing and Industrialisation Summit



Repurposing our economies to deal with a post-crisis era

المجلة

بمشاركة قادة وصناع قرار ومسؤولين حكوميين وممثلي القطاع الخاص من 170 دولة

الاقتصاد تعلن انطلاق أعمال ملتقى الاستثمار السنوي الرقمي أكتوبر المقبل

ابن طوق: الإمارات رسخت مكانتها كوجهة عالمية رائدة للمشاريع النوعية والاستثمار في قطاعات الاقتصاد الجديد
الفلاسي: الملتقى بنسخته الافتراضية فرصة أكبر أمام رواد الأعمال لتبادل المعرفة وتعزيز الوصول إلى الأسواق العالمية
الزيودي: سيركز الملتقى على مناقشة الأساليب الجديدة لاستدامة الأعمال وتعزيز الشركات الاستثمارية وزيادة تنوعها

المستثمرين الفرصة للاجتماع مع مسؤولين حكوميين بهدف عقد شركات استثمارية ويحث سبل التعاون المشترك. وإلى جانب الفعاليات تلك تعقد الجلسات الإقليمية القارية وتمحور المناقشات فيها حول ثلاثة حوارات إقليمية تحلل المشهد الاقتصادي لأفريقيا وآسيا وأمريكا اللاتينية، وتركز على استكشاف الفرص والتحديات وسبل تجاوزها من خلال التعاون الإقليمي. وتتيح سلسلة "صنع في" وهي ميزة رقمية متوفرة لجميع الشركات الصغيرة والمتوسطة التي تم تنظيمها في العديد من الدول.. كما يمكن للشركات الناشئة الفردية التسجيل في البوابة العالمية لرواد الأعمال التكنولوجيين عبر الإنترنت. وتشمل الفعاليات أيضا عروض الشركات الكبرى وهي منصة افتراضية للمجموعات الكبيرة متعددة الصناعات التي تحرص على عرض خرائط طريق الاستثمار والتخصصية "تجري حوارات الطاولات الاستثمارية المتديرة وتجمع الوزراء ونواب الوزراء ورؤساء وكالات ترويج الاستثمار في القيام باستثمارات مستدامة في الاجتماع بين المستثمرين وصناع القرار يستهدف تسهيل توفير منصة لصناع القرار الحكوميين لمناقشة الشركات الاستثمارية لإنشاء نموذج استثماري مجد يتوافق مع متطلبات الحكومة والمستثمرين.. وفي نهاية تلك الجلسات سيتم وضع نموذج استثماري مجد. وتعد "أنشطة التواصل" التي تتضمنها الفعاليات.. وسيلة لتعزيز العلاقات التجارية والعمل على توسيع محافظ الأعمال التجارية.. وتوفر خصائص واسعة وملامحة ويمكن الوصول إليها بسهولة من خلال الاتصال على المنصة.

والمتوسطة، ومزودي حلول المدن الذكية والحلول التكنولوجية من أكثر من 170 دولة. **باقة من الفعاليات.** وتتضمن أجندة الملتقى لهذا العام 6 محاور رئيسية هي الاستثمار الأجنبي المباشر، الشركات الناشئة، المشاريع الصغيرة والمتوسطة، مدن المستقبل والمحافظة الاستثمارية الأجنبية، ومبادرة حزام واحد، طريق واحد، بالإضافة إلى مجموعة من الأنشطة والفعاليات وتشمل المؤتمر وهو منصة مثالية لرؤى وأفضل الممارسات وسياسات الاستثمار بالإضافة إلى تبادل الأفكار مع المشاركين.. حيث تعقد مجموعة من الجلسات الحوارية الافتراضية التي يشارك فيها قادة وخبراء ومختصون بارزون من المجتمع الاستثماري لاستكشاف وطرح الموضوعات والقضايا ذات الصلة حول كافة محاور ملتقى الاستثمار السنوي الستة. وتتضمن الفعاليات ورش عمل تشمل سلسلة من الجلسات التدريبية الاحترافية التفاعلية بواسطة خبراء مشهورين في هذا المجال من جميع أنحاء العالم وتم تصميم الورش خصيصا لإثراء تجربة المشاركين فيها لإثبات أنفسهم كقرص استثمارية مريحة.. إلى جانب معرض سيكون منصة تحتضن أفضل العارضين المحليين والدوليين من جميع أنحاء العالم. ويضم المعرض دولا إلى جانب مزودي حلول المدن الذكية والشركات الناشئة والشركات الصغيرة والمتوسطة وفرص الاستثمار، اجتمعوا جميعا في منصة واحدة بهدف تحقيق النمو الاقتصادي لدولتهم ومنطقتهم. وإلى جانب ذلك تقام عروض الدول الرقمية وهي منصة للبلديات والمدن والدول للترويج عن فرص الاستثمار في مواقعها وتبسيط الضوء على إمكانات

والصاعدين الإقليمي والعالمي، وتثبت اليوم من خلال إطلاق النسخة الرقمية الأولى من ملتقى الاستثمار السنوي قدرتها على التكيف مع متغيرات المشهد الاقتصادي وإيجاد حلول مبتكرة لمختلف التحديات، كذلك التي تشهد اليوم من جراء انتشار جائحة كوفيد - 19، والتي أبرزت أهمية تبني أساليب جديدة في النشاط الاقتصادي.. وأكد معاليه أن ملتقى الاستثمار السنوي قدم على مدى السنوات الماضية منصة رائدة لدعم الشركات الناشئة والمشاريع الصغيرة والمتوسطة، موضحا أن النسخة الرقمية من الملتقى لهذا العام ستعمل على مواصلة دعم وتشجيع رواد الأعمال وأصحاب المشاريع الصغيرة والمتوسطة وتزويدهم ببقوات حيوية للتواصل مع نظرائهم في الدول الأخرى المشاركة، حيث سيعمل الملتقى على ربط 1580 شركة ناشئة دولية و 190 شركة ناشئة إماراتية مع أكثر من 500 مستثمر دولي، واتاحة المجال أمامهم لاكتساب الأفكار والمعارف الجديدة وتبادل الخبرات وحضور المعارض الافتراضية ذات الصلة، واستعراض فرص الأعمال والشركات، فضلا عن التواصل مع المستثمرين من خلال 25 مسابقة ستشهدها الدورة الحالية.. كما يقدم الملتقى هذا العام عددا من الندوات وورش العمل الافتراضية المتخصصة حول ريادة الأعمال مع 1166 مشاركا مسجلا حتى الآن. وأضاف معاليه أن دولة الإمارات نجحت في تطوير بيئة أعمال حاضنة للشركات الناشئة من خلال امتلاك بنية تحتية وتكنولوجيا متقدمة وتطوير تشريعات وسياسات مرنة ومشجعة لاستقطاب شركات التكنولوجيا المبتكرة والرقمية، وتبني العديد من المبادرات لتطوير قدرات رواد الأعمال

والمتوسطة، ومزودي حلول المدن الذكية والحلول التكنولوجية من أكثر من 170 دولة. **باقة من الفعاليات.** وتتضمن أجندة الملتقى لهذا العام 6 محاور رئيسية هي الاستثمار الأجنبي المباشر، الشركات الناشئة، المشاريع الصغيرة والمتوسطة، مدن المستقبل والمحافظة الاستثمارية الأجنبية، ومبادرة حزام واحد، طريق واحد، بالإضافة إلى مجموعة من الأنشطة والفعاليات وتشمل المؤتمر وهو منصة مثالية لرؤى وأفضل الممارسات وسياسات الاستثمار بالإضافة إلى تبادل الأفكار مع المشاركين.. حيث تعقد مجموعة من الجلسات الحوارية الافتراضية التي يشارك فيها قادة وخبراء ومختصون بارزون من المجتمع الاستثماري لاستكشاف وطرح الموضوعات والقضايا ذات الصلة حول كافة محاور ملتقى الاستثمار السنوي الستة. وتتضمن الفعاليات ورش عمل تشمل سلسلة من الجلسات التدريبية الاحترافية التفاعلية بواسطة خبراء مشهورين في هذا المجال من جميع أنحاء العالم وتم تصميم الورش خصيصا لإثراء تجربة المشاركين فيها لإثبات أنفسهم كقرص استثمارية مريحة.. إلى جانب معرض سيكون منصة تحتضن أفضل العارضين المحليين والدوليين من جميع أنحاء العالم. ويضم المعرض دولا إلى جانب مزودي حلول المدن الذكية والشركات الناشئة والشركات الصغيرة والمتوسطة وفرص الاستثمار، اجتمعوا جميعا في منصة واحدة بهدف تحقيق النمو الاقتصادي لدولتهم ومنطقتهم. وإلى جانب ذلك تقام عروض الدول الرقمية وهي منصة للبلديات والمدن والدول للترويج عن فرص الاستثمار في مواقعها وتبسيط الضوء على إمكانات

والمتوسطة، ومزودي حلول المدن الذكية والحلول التكنولوجية من أكثر من 170 دولة. **باقة من الفعاليات.** وتتضمن أجندة الملتقى لهذا العام 6 محاور رئيسية هي الاستثمار الأجنبي المباشر، الشركات الناشئة، المشاريع الصغيرة والمتوسطة، مدن المستقبل والمحافظة الاستثمارية الأجنبية، ومبادرة حزام واحد، طريق واحد، بالإضافة إلى مجموعة من الأنشطة والفعاليات وتشمل المؤتمر وهو منصة مثالية لرؤى وأفضل الممارسات وسياسات الاستثمار بالإضافة إلى تبادل الأفكار مع المشاركين.. حيث تعقد مجموعة من الجلسات الحوارية الافتراضية التي يشارك فيها قادة وخبراء ومختصون بارزون من المجتمع الاستثماري لاستكشاف وطرح الموضوعات والقضايا ذات الصلة حول كافة محاور ملتقى الاستثمار السنوي الستة. وتتضمن الفعاليات ورش عمل تشمل سلسلة من الجلسات التدريبية الاحترافية التفاعلية بواسطة خبراء مشهورين في هذا المجال من جميع أنحاء العالم وتم تصميم الورش خصيصا لإثراء تجربة المشاركين فيها لإثبات أنفسهم كقرص استثمارية مريحة.. إلى جانب معرض سيكون منصة تحتضن أفضل العارضين المحليين والدوليين من جميع أنحاء العالم. ويضم المعرض دولا إلى جانب مزودي حلول المدن الذكية والشركات الناشئة والشركات الصغيرة والمتوسطة وفرص الاستثمار، اجتمعوا جميعا في منصة واحدة بهدف تحقيق النمو الاقتصادي لدولتهم ومنطقتهم. وإلى جانب ذلك تقام عروض الدول الرقمية وهي منصة للبلديات والمدن والدول للترويج عن فرص الاستثمار في مواقعها وتبسيط الضوء على إمكانات

والمتوسطة، ومزودي حلول المدن الذكية والحلول التكنولوجية من أكثر من 170 دولة. **باقة من الفعاليات.** وتتضمن أجندة الملتقى لهذا العام 6 محاور رئيسية هي الاستثمار الأجنبي المباشر، الشركات الناشئة، المشاريع الصغيرة والمتوسطة، مدن المستقبل والمحافظة الاستثمارية الأجنبية، ومبادرة حزام واحد، طريق واحد، بالإضافة إلى مجموعة من الأنشطة والفعاليات وتشمل المؤتمر وهو منصة مثالية لرؤى وأفضل الممارسات وسياسات الاستثمار بالإضافة إلى تبادل الأفكار مع المشاركين.. حيث تعقد مجموعة من الجلسات الحوارية الافتراضية التي يشارك فيها قادة وخبراء ومختصون بارزون من المجتمع الاستثماري لاستكشاف وطرح الموضوعات والقضايا ذات الصلة حول كافة محاور ملتقى الاستثمار السنوي الستة. وتتضمن الفعاليات ورش عمل تشمل سلسلة من الجلسات التدريبية الاحترافية التفاعلية بواسطة خبراء مشهورين في هذا المجال من جميع أنحاء العالم وتم تصميم الورش خصيصا لإثراء تجربة المشاركين فيها لإثبات أنفسهم كقرص استثمارية مريحة.. إلى جانب معرض سيكون منصة تحتضن أفضل العارضين المحليين والدوليين من جميع أنحاء العالم. ويضم المعرض دولا إلى جانب مزودي حلول المدن الذكية والشركات الناشئة والشركات الصغيرة والمتوسطة وفرص الاستثمار، اجتمعوا جميعا في منصة واحدة بهدف تحقيق النمو الاقتصادي لدولتهم ومنطقتهم. وإلى جانب ذلك تقام عروض الدول الرقمية وهي منصة للبلديات والمدن والدول للترويج عن فرص الاستثمار في مواقعها وتبسيط الضوء على إمكانات

والمتوسطة، ومزودي حلول المدن الذكية والحلول التكنولوجية من أكثر من 170 دولة. **باقة من الفعاليات.** وتتضمن أجندة الملتقى لهذا العام 6 محاور رئيسية هي الاستثمار الأجنبي المباشر، الشركات الناشئة، المشاريع الصغيرة والمتوسطة، مدن المستقبل والمحافظة الاستثمارية الأجنبية، ومبادرة حزام واحد، طريق واحد، بالإضافة إلى مجموعة من الأنشطة والفعاليات وتشمل المؤتمر وهو منصة مثالية لرؤى وأفضل الممارسات وسياسات الاستثمار بالإضافة إلى تبادل الأفكار مع المشاركين.. حيث تعقد مجموعة من الجلسات الحوارية الافتراضية التي يشارك فيها قادة وخبراء ومختصون بارزون من المجتمع الاستثماري لاستكشاف وطرح الموضوعات والقضايا ذات الصلة حول كافة محاور ملتقى الاستثمار السنوي الستة. وتتضمن الفعاليات ورش عمل تشمل سلسلة من الجلسات التدريبية الاحترافية التفاعلية بواسطة خبراء مشهورين في هذا المجال من جميع أنحاء العالم وتم تصميم الورش خصيصا لإثراء تجربة المشاركين فيها لإثبات أنفسهم كقرص استثمارية مريحة.. إلى جانب معرض سيكون منصة تحتضن أفضل العارضين المحليين والدوليين من جميع أنحاء العالم. ويضم المعرض دولا إلى جانب مزودي حلول المدن الذكية والشركات الناشئة والشركات الصغيرة والمتوسطة وفرص الاستثمار، اجتمعوا جميعا في منصة واحدة بهدف تحقيق النمو الاقتصادي لدولتهم ومنطقتهم. وإلى جانب ذلك تقام عروض الدول الرقمية وهي منصة للبلديات والمدن والدول للترويج عن فرص الاستثمار في مواقعها وتبسيط الضوء على إمكانات

والمتوسطة، ومزودي حلول المدن الذكية والحلول التكنولوجية من أكثر من 170 دولة. **باقة من الفعاليات.** وتتضمن أجندة الملتقى لهذا العام 6 محاور رئيسية هي الاستثمار الأجنبي المباشر، الشركات الناشئة، المشاريع الصغيرة والمتوسطة، مدن المستقبل والمحافظة الاستثمارية الأجنبية، ومبادرة حزام واحد، طريق واحد، بالإضافة إلى مجموعة من الأنشطة والفعاليات وتشمل المؤتمر وهو منصة مثالية لرؤى وأفضل الممارسات وسياسات الاستثمار بالإضافة إلى تبادل الأفكار مع المشاركين.. حيث تعقد مجموعة من الجلسات الحوارية الافتراضية التي يشارك فيها قادة وخبراء ومختصون بارزون من المجتمع الاستثماري لاستكشاف وطرح الموضوعات والقضايا ذات الصلة حول كافة محاور ملتقى الاستثمار السنوي الستة. وتتضمن الفعاليات ورش عمل تشمل سلسلة من الجلسات التدريبية الاحترافية التفاعلية بواسطة خبراء مشهورين في هذا المجال من جميع أنحاء العالم وتم تصميم الورش خصيصا لإثراء تجربة المشاركين فيها لإثبات أنفسهم كقرص استثمارية مريحة.. إلى جانب معرض سيكون منصة تحتضن أفضل العارضين المحليين والدوليين من جميع أنحاء العالم. ويضم المعرض دولا إلى جانب مزودي حلول المدن الذكية والشركات الناشئة والشركات الصغيرة والمتوسطة وفرص الاستثمار، اجتمعوا جميعا في منصة واحدة بهدف تحقيق النمو الاقتصادي لدولتهم ومنطقتهم. وإلى جانب ذلك تقام عروض الدول الرقمية وهي منصة للبلديات والمدن والدول للترويج عن فرص الاستثمار في مواقعها وتبسيط الضوء على إمكانات



المالية تشارك في اجتماع المجموعة المشاورة الإقليمية التابعة لمجلس الاستقرار المالي

أبو ظبي - وام: شاركت وزارة المالية في اجتماع المجموعة المشاورة الإقليمية لمنطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا التابعة لمجلس الاستقرار المالي الذي عقد عبر تقنيات الاتصال المرئي بهدف مناقشة آخر تداعيات جائحة فيروس كورونا على الاستقرار المالي، وأي تهديدات متوسطة أو طويلة الأجل للاستقرار المالي الإقليمي التي قد تنشأ عن الجائحة وآثارها الاقتصادية. مثل دولة الإمارات معاليه عبد الحميد سعيد محافظ مصرف الإمارات العربية المتحدة المركزي، وسعادة يونس حاجي الخوري وكيل وزارة المالية، وعقد الاجتماع تحت رئاسة مشتركة من محافظ مؤسسة النقد العربي السعودي الدكتور أحمد بن عبد الكريم الخليلي، ومحافظ مصرف البحرين المركزي رشيد بن محمد المراج. وخلال الاجتماع عرض سعادة يونس حاجي الخوري ورقة العمل التي طورتها وزارة المالية وقدمتها لمجموعة العشرين حول مبادئ تصميم إطار معايير الرقابة والتقييم لضمان نزاهة النظام المالي. وأكد سعادته على أهمية التعامل الاستباقي مع الانتشار المتسارع للمخاطر الرقمية وآثارها المحتملة على النظام المالي العالمي، مشدداً على ضرورة رصد ومراقبة المخاطر الناجمة عن تداولها والتصدي عند الضرورة للمخاطر المتعلقة بنزاهة العمليات الناتجة عن انتشار العملات المستقرة بالإضافة إلى النتائج والتوصيات التي تم تناولتها ورقة العمل. وقال سعادته: يمكن أن يؤدي الانتشار المتسارع للعملات المستقرة في بيئة غير منظمة إلى تعريض فعالية السياسات النقدية للخطر، حيث تنشأ عن الانتشار غير المنظم لهذه العملات تحديات وصعوبات تتعلق بالمخاطر على العدالة والشفافية في تحديد الأسعار في الأسواق المالية. ومن هذا المنطلق، فإن هناك ضرورة قصوى لتفعيل التعاون والتنسيق بين الحكومات والمنظمات الدولية بهدف تطوير إطار عمل فعال من شأنه توجيه جهود السياسة لتنظيم ومراقبة ترتيبات العملات المستقرة. **المعاملات المستقرة.** وركز الاجتماع على ضرورة إعطاء فرصة أكبر لأعضاء المجموعة المشاورة الإقليمية لمناقشة التحديات التنظيمية والإشرافية والرقابية التي تثيرها ترتيبات العملة المستقرة بناءً على أحدث وثيقة استشارية لمجلس الاستقرار المالي بعنوان "معالجة التحديات التنظيمية والإشرافية والرقابية التي تثيرها ترتيبات العملات المستقرة العالمية".

جمارك دبي: 67 مليار درهم تجارة الذهب والألماس عبر الشحن الجوي

العمليات التجارية نحو 31590 معاملة منها 17169 للاستيراد و12293 للتصدير و89 معاملة لإعادة التصدير. وعن تصنيف قيمة البضائع من الذهب والألماس فقد بلغ قيمة الذهب والمجوهرات 5.6 مليار درهم، والألماس الخام 5.7 مليار درهم، والألماس المصقول 3.6 مليار درهم، وبوادة الألماس 503.3 ألف درهم، وبوادة الذهب 31.3 مليون درهم، وسبائك ذهبية 51.7 مليار درهم، وعمليات ذهبية 16 مليون درهم، ومبيدات ذهبية 240.2 مليون درهم. وقال أحمد محبوب مصبح المدير العام لجمارك دبي إن الدائرة تعمل في إطار رؤية دبي لترسيخ موقع الإمارة كمدينة للذهب والألماس ومحور استراتيجي في تجارة السلع الثمينة حيث توفر جمارك دبي خدمات وإجراءات ميسرة لمجموعة الذهب والمجوهرات في الإمارة. مشيراً إلى أن جمارك دبي غيرت الصورة العالمية



العمليات التجارية نحو 31590 معاملة منها 17169 للاستيراد و12293 للتصدير و89 معاملة لإعادة التصدير. وعن تصنيف قيمة البضائع من الذهب والألماس فقد بلغ قيمة الذهب والمجوهرات 5.6 مليار درهم، والألماس الخام 5.7 مليار درهم، والألماس المصقول 3.6 مليار درهم، وبوادة الألماس 503.3 ألف درهم، وبوادة الذهب 31.3 مليون درهم، وسبائك ذهبية 51.7 مليار درهم، وعمليات ذهبية 16 مليون درهم، ومبيدات ذهبية 240.2 مليون درهم. وقال أحمد محبوب مصبح المدير العام لجمارك دبي إن الدائرة تعمل في إطار رؤية دبي لترسيخ موقع الإمارة كمدينة للذهب والألماس ومحور استراتيجي في تجارة السلع الثمينة حيث توفر جمارك دبي خدمات وإجراءات ميسرة لمجموعة الذهب والمجوهرات في الإمارة. مشيراً إلى أن جمارك دبي غيرت الصورة العالمية



العمليات التجارية نحو 31590 معاملة منها 17169 للاستيراد و12293 للتصدير و89 معاملة لإعادة التصدير. وعن تصنيف قيمة البضائع من الذهب والألماس فقد بلغ قيمة الذهب والمجوهرات 5.6 مليار درهم، والألماس الخام 5.7 مليار درهم، والألماس المصقول 3.6 مليار درهم، وبوادة الألماس 503.3 ألف درهم، وبوادة الذهب 31.3 مليون درهم، وسبائك ذهبية 51.7 مليار درهم، وعمليات ذهبية 16 مليون درهم، ومبيدات ذهبية 240.2 مليون درهم. وقال أحمد محبوب مصبح المدير العام لجمارك دبي إن الدائرة تعمل في إطار رؤية دبي لترسيخ موقع الإمارة كمدينة للذهب والألماس ومحور استراتيجي في تجارة السلع الثمينة حيث توفر جمارك دبي خدمات وإجراءات ميسرة لمجموعة الذهب والمجوهرات في الإمارة. مشيراً إلى أن جمارك دبي غيرت الصورة العالمية

العمليات التجارية نحو 31590 معاملة منها 17169 للاستيراد و12293 للتصدير و89 معاملة لإعادة التصدير. وعن تصنيف قيمة البضائع من الذهب والألماس فقد بلغ قيمة الذهب والمجوهرات 5.6 مليار درهم، والألماس الخام 5.7 مليار درهم، والألماس المصقول 3.6 مليار درهم، وبوادة الألماس 503.3 ألف درهم، وبوادة الذهب 31.3 مليون درهم، وسبائك ذهبية 51.7 مليار درهم، وعمليات ذهبية 16 مليون درهم، ومبيدات ذهبية 240.2 مليون درهم. وقال أحمد محبوب مصبح المدير العام لجمارك دبي إن الدائرة تعمل في إطار رؤية دبي لترسيخ موقع الإمارة كمدينة للذهب والألماس ومحور استراتيجي في تجارة السلع الثمينة حيث توفر جمارك دبي خدمات وإجراءات ميسرة لمجموعة الذهب والمجوهرات في الإمارة. مشيراً إلى أن جمارك دبي غيرت الصورة العالمية



دبي للسياحة تناقش إرشادات المخيمات السياحية وفقا لقرار المجلس التنفيذي الجديد

•• دبي-وأم:

عقدت دائرة السياحة والتسويق التجاري بدبي "دبي للسياحة" اجتماعاً افتراضياً مع منظمي الرحلات السياحية لمناقشة الإرشادات الجديدة المتعلقة بالمخيمات السياحية والتي من شأنها التأثير بشكل إيجابي على هذا القطاع مع تقديم المزيد من الخيارات والتجارب للزوار وكذلك ترسيخ مكانة دبي كوجهة مفضلة للزيارة على مستوى العالم وذلك استناداً إلى قرار المجلس التنفيذي الجديد رقم 24 لعام 2020 الذي أصدره سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي رئيس المجلس التنفيذي.



وأضاف أن القرار يؤكد استمرار الدعم الذي تقدمه قيادتنا الرشيدة لإبراز دبي كوجهة مفضلة توفر للمقيمين والسياح تجارب فريدة ومميزة حيث ستواصل "دبي للسياحة" التعاون مع شركائها لتعزيز القومات والتجارب السياحية للمدينة بما يلبي تطلعات وأذواق الزوار وكذلك ترسيخ مكانة دبي كوجهة مفضلة للزيارة على مستوى العالم. وتم خلال الجلسة الافتراضية - التي حضرها حوالي 100 من منظمي الرحلات - تقديم معلومات مهمة حول الشكل الجديد المقترح والمزايا والمبادئ التوجيهية لتشغيل المخيمات السياحية لتحسين جودة الخدمات والتجارب



المقدمة للضيوف حيث سيتم بموجب اللوائح التنظيمية الجديدة السماح لمنظمي الرحلات السياحية بتوفير الإقامة والمبيت كجزء من باقة الخدمات المقدمة لضيوف المخيم علاوة على تقديم المأكولات والمشروبات والأنشطة الترفيهية. وسيتم أيضاً تصنيف المخيمات ضمن فئات مختلفة وفق نوعها وبيئات الخدمات المقدمة للضيوف علماً بأنه سيكون لكل فئة معاييرها الخاصة وقائمة المتطلبات بالإضافة إلى الحد الأدنى من الخدمات الذي يجب على الشركات الحصول على الالتزام بها أو تقديمها من أجل الحصول على تصريح

العقار

27



الإمارات الإسلامي يستكمل إصداراً للضوك بقيمة نصف مليار دولار

•• دبي-الجزر:

نجح "الإمارات الإسلامي"، أحد المؤسسات المالية الإسلامية الرائدة في دولة الإمارات العربية المتحدة، في استكمال إصدار للضوك بقيمة 500 مليون دولار لمدة خمس سنوات ضمن برنامج إصدار شهادات ضوك بقيمة 2.5 مليار دولار أمريكي، وحصل هذا الإصدار على تصنيف A+ (مستقر) من وكالة فيتش الدولية للتصنيف الائتماني. وسيتم إدراج الإصدار الجديد في بورصة ناسداك دبي وبورونكست ديلن، وقد أظهر المستثمرون إقبالاً قوياً أدى إلى وصول قيمة طلبات الحجزات إلى 1.2 مليار دولار، بما يعادل 2.4 ضعف حجم الإصدار الفعلي مع معدل أرباح بنسبة 1.827%. وهو أقل معدل يحققه مصرف إماراتي في السنوات العشر الماضية. وتميزت قاعدة المستثمرين بتنوعها الكبير، حيث تم تخصيص 41% منهم في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، و28% في آسيا، و17% للمستثمرين الخارجيين في الولايات المتحدة الأمريكية و14% في أوروبا. ويؤكد نجاح هذه العملية، لاسيما في فترة مزدهمة بتمويل الدخل الثابت في دول مجلس التعاون الخليجي، على جاذبية الصرف الكبيرة للمستثمرين. وتولت المؤسسة العربية المصرفية، وسيتي غروب، وينك دبي الإسلامي، والإمارات دبي الوطني كإبتال: اقتس اس بي سي وستاندرد تشارترد؛ والمؤسسة الإسلامية لتنمية القطاع الخاص مهام مديري الاكتتاب ومديري الطرح المشتركين للصفقة. وفي هذا السياق، قال صلاح أمين، الرئيس التنفيذي في "الإمارات الإسلامي": "نفخر بهذا الإصدار من ضوك، والذي أكد دون شك على ثقة المستثمرين القوية في إمكانيات الإمارات الإسلامي ومسيرة نموه اللاحقة. ويسعدنا أن نشهد هذه الاستجابة الواسعة على كل من المستثمرين العالميين والإقليميين، والتي تعتبر دعماً وإشارة إيجابية على قوتنا الائتمانية والقيمة الكبيرة التي تقدمها للمستثمرين.."

مركز دبي للسلع المتعددة ينفذ صفقة عقارية مع شركة مشاركة المالية السعودية

•• دبي-وأم:



نفذ مركز دبي للسلع المتعددة والسلطة التابعة لحكومة دبي المختصة بتجارة السلع والمشاريع بنجاح صفقة عقارية اشتملت على بيع قطعة أرض منفردة مبني عليها منشأة للتخزين الذاتي لصندوق "مشاركة ريت"، وذلك مقابل سعر إجمالي بلغ 46 مليون درهم 12.6 مليون دولار أمريكي.

البيع بناء على تقييمات حصل عليها الصندوق من شركتي تقييم عقاري معتمدتين ومستقلتين. وتبلغ مساحة قطعة الأرض التي استحوذ عليها "مشاركة ريت" حوالي 5.400 متر مربع وتمتعت بموقع استراتيجي في مركز دبي للسلع المتعددة والمنطقة التجارية بأبراج بحيرات جميرا المطل على شارع الشيخ زايد وتشتمل صفقة الشراء أيضاً مبنى للتخزين الذاتي بمساحة مبنية إجمالية قدرها 13.860 متر مربع وستقوم "مشاركة ريت" بتأجير المنشأة لشركة "دا بوكس خدمات التخزين الذاتي" بعدد إيجار أولي بنسبة 8.7% . وقال بول أشتون المدير التنفيذي للعقارات في مركز دبي للسلع المتعددة: "يؤكد استحواذ صندوق "مشاركة ريت" على قطعة الأرض أن القطاع العقاري في دبي لا يزال يتمتع بالمرورنة والجاذبية بالإضافة إلى ثقة السوق



بإمكانيات البيئة الاستثمارية التي يوفرها مركز دبي للسلع المتعددة ولدى المركز محطة أرض متميزة للبيع في مختلف أنحاء منطقة أبراج بحيرات جميرا التي تستقطب اهتماماً كبيراً من شرائح متنوعة من المستثمرين والمطورين ممن يبحثون عن فرص استثمارية تحقق لهم عائدات إيجابية قوية. وقال إبراهيم بن فهد العساف، الرئيس التنفيذي لشركة "مشاركة المالية": "استحوذنا من خلال هذه الصفقة العابرة للحدود على قطعة أرض يرافقها عائد إيجار طويل الأجل في واحدة من أكبر المناطق الحرة في العالم كما أن وجودها ضمن حدود مركز دبي للسلع المتعددة الذي يتميز بإطار تنظيمي واضح ومعايير امتثال سليمة يجعل منها استثماراً آمناً ومجدياً وخياراً مناسباً لنا. ويصفته التطور الرئيسي لمنطقة أبراج بحيرات جميرا إحدى أكثر المناطق حيوية في قلب مدينة دبي ومشروع منطقة «أبتاون دبي، المرتقب يلعب مركز دبي للسلع المتعددة دوراً بارزاً في تطوير المشهد العمراني المزدهر لإمارة دبي والتي تلبى احتياجات الأفراد والشركات على حد سواء. ويعتبر صندوق الاستثمار العقاري المتداول "مشاركة ريت" المدرج في مؤشر العقارات العالمي فوتسي إبرا / ناريت واحداً من منتجات الاستثمار الواسعة التي توفرها "مشاركة المالية" لدعم الأفراد والشركات التي تسعى لتحقيق أهدافها المالية كما يعتبر الصندوق أحد أبرز صناديق الاستثمار العقارية المتداولة في المملكة العربية السعودية والمنطقة والذي يتميز بتنوع وجودة أصوله العقارية وعوائدها التأجيرية.

«سفاري دبي بارك» تستقبل زوارها 5 أكتوبر المقبل

دبي تواصل تطوير بنيتها التحتية بأسلوب يخدم المجتمع ويحقق السعادة لأفرادها

•• دبي-وأم:

أعلنت بلدية دبي أن "سفاري دبي بارك" تستعد لاستقبال زوارها بدءاً من الخامس من أكتوبر المقبل. وذلك بعد الانتهاء من عمليات التطوير الشاملة التي خضعت لها العديد من المرافق الداخلية للوجهة المتميزة التي تعد من نقاط الجذب السياحية والترفيهية المهمة في دبي، بما تقدمه للزائرين على مساحة كبيرة، تصل إلى 119 هكتاراً، من فرص للاستمتاع بأفضل الأوقات بين مظاهر الحياة البرية من مختلف البيئات العالمية، وما توفره من تجارب تفاعلية ومجموعة واسعة من البرامج الترفيهية والتعليمية، إضافة إلى فعاليات جديدة تم تصميمها لتناسب مع مختلف الأعمار.

تأتي هذه الخطوة في إطار مواصلة دبي تطوير بنيتها التحتية بأسلوب يخدم المجتمع ويحقق له السعادة ويضمن لأفرادها أفضل الخيارات الترفيهية بمجموعة متنوعة من الخدمات والمرافق التي تلبى احتياجات المواطنين والقيم والزائر على حد سواء، وتلبي تطلعات الجميع بأسلوب يؤكد مكانة دبي كمدينة عالمية وكإحدى الوجهات السياحية المفضلة للسياحة الداخلية والخارجية. وقد أدخلت "بلدية دبي" العديد من الإضافات التي تهدف بالدرجة الأولى لتحقيق راحة الزوار منذ دخولهم إلى الحديقة وحتى انتهاء برنامجهم اليومي، بما في ذلك تسهيل وصولهم إلى مختلف مواقع الحديقة، والاستمتاع بخدماتها ومعالجتها.. كما تم تطوير مسارات السير الخاصة بالزوار داخل الحديقة حتى يتمكنوا من استكشاف كافة مناطقها بكل سهولة ويسر، بالإضافة إلى ما تقدمه "سفاري دبي بارك" من خدمات ومرافق تناسب الجميع، وتراعى بشكل خاص أصحاب الهمم.

ومن أجل تجربة متكاملة تضمن توفير كافة متطلبات الزائر، توفر الحديقة مجموعة متنوعة من المطاعم والمقاهي العالمية والمحلية، ومحلات بيع الهدايا التذكارية، وأماكن مخصصة لاستقبال

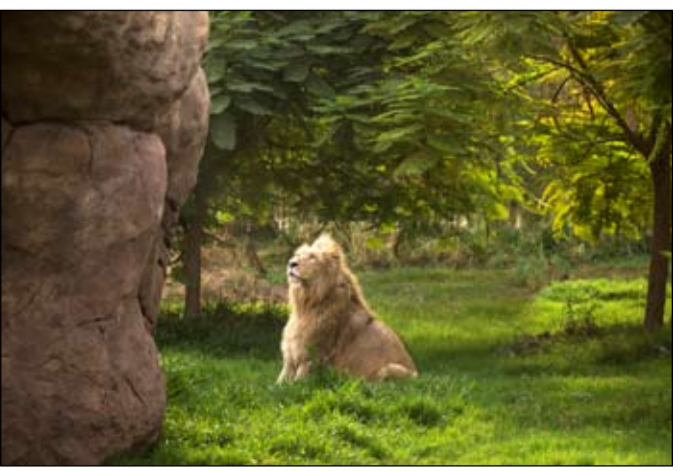
طلبة المدارس، إضافة إلى خدمة القطار والسيارات الكهربائية، والدراجات الهوائية والركبات الصديقة للبيئة من أجل تنقل سهل وآمن بين أرجاء الحديقة التي توفر أيضاً لزوارها خدمة الإنترنت اللاسلكية المجانية في كافة أركانها. وفي هذه المناسبة، قال سعادة المهندس داوود الهاجري، مدير عام بلدية دبي: "نعمل في ضوء توجيهات صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي "رعاه الله" بمواصلة العمل على تحقيق إنجازات تخدم المجتمع وتسهل في تأكيد مكانة دبي بين أهم مدن العالم المفضلة للعيش والعمل والزيارة، وذلك في إطار الأهداف الاستراتيجية للامارة وكذلك رؤية دولة الإمارات لتكون من أفضل دول العالم على كافة المستويات، ومن هذا المنطلق تواصل بلدية دبي العمل على تطوير وتحسين ورفع كفاءة كافة المرافق والقطاعات الخدمية التابعة لها بما يلي كل متطلبات وتطلعات المواطن والقيم وللجميع من المرافق التي تديرها، وفي مقدمتها الحدائق والمنتزهات التي تعتبر بنفسها طبيعياً مهماً، خاصة مع انتهاء الصيف وخروج الناس إلى الأماكن المفتوحة للاستمتاع بالأجواء والمناظر الطبيعية، فيما تحرص البلدية على تأكيد الالتزام التام من قبل العاملين في تلك المواقع أو زوارها بتطبيق الإجراءات الوقائية المعمول بها لمواجهة فيروس كورونا المستجد. وأوضح الهاجري: "تعد "سفاري دبي بارك" من المرافق والمشروعات المتميزة في دبي بشكل خاص ودولة الإمارات بصفة عامة، بما تضمه من بيئات متنوعة تمت تهيئتها



المعارض عبر القطار الداخلي في بيئة عربية نموذجية مع أنواع مختلفة من النباتات التي تم اختيارها بعناية لتناسب مع طبيعة هذه المنطقة. وتعد منطقة مزرعة الأطفال الموجودة في "سفاري الصحراء العربية"، إحدى الوجهات التعليمية والترفيهية الرئيسية في الحديقة، إذ تعكس هذه المنطقة السمات التقليدية للمزارع الصغيرة، وتشمل أسطوانات للخيول وحظائر للأبقار والأغنام والماعز والدجاج حيث يمكن للعائلات الاستمتاع بالأنشطة الخاصة بالمزرعة مع أطفالهم من جميع الأعمار، مثل: طعام الحيوانات، وركوب المهر، وحلب الأبقار، وجمع البيض، فيما يسمح المكان للأطفال بالتعرف عن قرب على تلك الحيوانات في بيئتها.

وتم تصميم القرية الآسيوية لتحاكي الأنماط المعمارية الفريدة لهذه القارة وما يمتاز به طرازها المعماري من زخارف ونقوش خاصة، حيث تجسد القرية التنوع الثقافي الكبير لقارة آسيا، وتضم مجموعة من الحيوانات البرية المتنوعة على مساحة 5 هكتارات، ما يتيح للزائر فرصة الاستمتاع بمشاهدة الحيوانات في نزهة خاصة من خلال هذه التجربة. كما تضم القرية معارض للحيوانات المختلفة التي تعيش في هذه المنطقة من العالم، بالإضافة إلى مجموعة مميزة من الأشجار والنباتات الآسيوية التي توفر بيئة مناسبة للحيوانات. كما تضم القرية الآسيوية مسرحاً كبيراً يمكن للزوار من خلاله متابعة عرض "مخلوقات العالم المذهلة"، ومشاهدة مجموعة متنوعة من الطيور والحيوانات أثناء استعراضهم لسلوكياتهم الطبيعية، ويهدف العرض إلى تثقيف الزائرين حول الأدوار المختلفة التي تؤديها هذه المخلوقات الرائعة في البيئة وتسهيل الضوء على

شبه الجزيرة العربية، والتي يمكن للزوار استكشافها عبر جولة في مركبة مكشوفة مع مرشد صوتي يطلعهم على معلومات عن الصحراء العربية، وأكثر الحيوانات شهرة في الصحراء المحلية، والبرامج الحالية لحماية أهمها وإكثار ما هو مهدد منها بالانقراض. وتبلغ مساحة جولة السفاري العربية 8 هكتارات، وتتنوع فيها الحيوانات على أساس التضاريس الجغرافية في المنطقة التي يحددها ثلاث بيئات مختلفة، بدءاً من الأراضي الصحراوية، تليها الجبال الصخرية، لتتوالى إلى المروج الخضراء، حيث يتم عرض مختلف الحيوانات كل حسب بيئته، ويخوض الزوار تجارب مختلفة بين



حكومة راس الخيمة
دائرة المحاكم
العدد ١٣٠٤٣ بتاريخ ٢٠٢٠/٩/٢٢
إخطار عدلي
رقم التصديق 2020/3837

حكومة راس الخيمة
دائرة المحاكم
العدد ١٣٠٤٣ بتاريخ ٢٠٢٠/٩/٢٢
إخطار عدلي
رقم التصديق 2020/3835

الشؤون الفنية والتعاون الدولي
ادارة الكاتبات العدل والتصديقات
الكاتب العدل - خورفكان
العدد ١٣٠٤٣ بتاريخ ٢٠٢٠/٩/٢٢
اعلان

دعوة لحضور
الاجتماع الثاني للخبرة
العدد ١٣٠٤٣ بتاريخ ٢٠٢٠/٩/٢٢
في الدعوى ٥٥٨ لسنة ٢٠٢٠ تجاري كلي - دبي

حكومة دبي
محاكم دبي
العدد ١٣٠٤٣ بتاريخ ٢٠٢٠/٩/٢٢
انذار عدلي بالنشر
رقم (٢٠٢٠/٢/٥٤٤)

حكومة دبي
محاكم دبي
العدد ١٣٠٤٣ بتاريخ ٢٠٢٠/٩/٢٢
انذار عدلي بالنشر
رقم (٢٠٢٠/٢/٥٤٢)

حكومة دبي
محاكم دبي
العدد ١٣٠٤٣ بتاريخ ٢٠٢٠/٩/٢٢
انذار عدلي بالنشر
رقم (٢٠٢٠/١/٤٨٧)

حكومة دبي
محاكم دبي
العدد ١٣٠٤٣ بتاريخ ٢٠٢٠/٩/٢٢
انذار عدلي بالنشر
رقم (٢٠٢٠/١/٤٨٦)

الامارات العربية المتحدة
وزارة العدل
العدد ١٣٠٤٣ بتاريخ ٢٠٢٠/٩/٢٢
إعلان منقذ ضده بالنشر
محكمة الشارقة - محكمة التنفيذ المدنية - سيد يوسف سيد سليمان منبري

الامارات العربية المتحدة
وزارة العدل
العدد ١٣٠٤٣ بتاريخ ٢٠٢٠/٩/٢٢
إعلان مدعي عليه بالنشر
محكمة الشارقة - محكمة التنفيذ المدنية - سيد يوسف سيد سليمان منبري

وزارة العدل
الشؤون الفنية والتعاون الدولي
ادارة الكاتبات العدل والتصديقات
العدد ١٣٠٤٣ بتاريخ ٢٠٢٠/٩/٢٢
اعلان بالنشر

دولة الامارات العربية المتحدة
وزارة العدل
محكمة خورفكان الاتحادية الابتدائية
العدد ١٣٠٤٣ بتاريخ ٢٠٢٠/٩/٢٢
إعلان الحكم الصادر في الدعوى المدنية رقم ٢٠٢٠/١٢٠ مدني جزئي

الامارات العربية المتحدة
وزارة العدل
العدد ١٣٠٤٣ بتاريخ ٢٠٢٠/٩/٢٢
إعلان مدعي عليه بالنشر
محكمة الشارقة - محكمة التنفيذ المدنية - فؤيد النجوم سمير احمد سمير احمد محمد علي

الامارات العربية المتحدة
وزارة العدل
العدد ١٣٠٤٣ بتاريخ ٢٠٢٠/٩/٢٢
إعلان مدعي عليه بالنشر
محكمة الشارقة - محكمة التنفيذ المدنية - فؤيد النجوم سمير احمد سمير احمد محمد علي

الامارات العربية المتحدة
وزارة العدل
العدد ١٣٠٤٣ بتاريخ ٢٠٢٠/٩/٢٢
إعلان مدعي عليه بالنشر
محكمة الشارقة - محكمة التنفيذ المدنية - فؤيد النجوم سمير احمد سمير احمد محمد علي

الامارات العربية المتحدة
وزارة العدل
العدد ١٣٠٤٣ بتاريخ ٢٠٢٠/٩/٢٢
مذكرة إعلان حكم بالنشر
صادرة من محكمة الشارقة - المحكمة الابتدائية المدنية

وزارة العدل
الشؤون الفنية والتعاون الدولي
ادارة الكاتبات العدل والتصديقات
العدد ١٣٠٤٣ بتاريخ ٢٠٢٠/٩/٢٢
اعلان بالنشر

وزارة العدل
الشؤون الفنية والتعاون الدولي
ادارة الكاتبات العدل والتصديقات
العدد ١٣٠٤٣ بتاريخ ٢٠٢٠/٩/٢٢
اعلان بالنشر

وزارة العدل
الشؤون الفنية والتعاون الدولي
ادارة الكاتبات العدل والتصديقات
العدد ١٣٠٤٣ بتاريخ ٢٠٢٠/٩/٢٢
اعلان بالنشر

الامارات العربية المتحدة
وزارة العدل
العدد ١٣٠٤٣ بتاريخ ٢٠٢٠/٩/٢٢
إعلان مدعي عليه بالنشر
محكمة الشارقة - محكمة التنفيذ المدنية - فؤيد النجوم سمير احمد سمير احمد محمد علي

محاكم دبي
محكمة التنفيذ
العدد ١٣٠٤٣ بتاريخ ٢٠٢٠/٩/٢٢
اعلان بالنشر
موضوع التنفيذ: تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠١٩/٣٣٦٠ تجاري جزئي

محاكم دبي
محكمة التنفيذ
العدد ١٣٠٤٣ بتاريخ ٢٠٢٠/٩/٢٢
اعلان بالنشر
موضوع التنفيذ: تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠١٩/٩٥٧ تجاري كلي

محاكم دبي
محكمة التنفيذ
العدد ١٣٠٤٣ بتاريخ ٢٠٢٠/٩/٢٢
اعلان بالنشر
موضوع التنفيذ: تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠١٩/٧٤٣ تجاري كلي

وزارة العدل
الشؤون الفنية والتعاون الدولي
ادارة الكاتبات العدل والتصديقات
العدد ١٣٠٤٣ بتاريخ ٢٠٢٠/٩/٢٢
اعلان بالنشر

محاكم دبي محكمة التنفيذ العدد ١٣٠٤٣ بتاريخ ٢٠٢٠/٩/٢٢ اعلان بالنشر في التنفيذ رقم ١٧٣٠/٢٠٢٠/٢٠٧

محاكم دبي محكمة التنفيذ العدد ١٣٠٤٣ بتاريخ ٢٠٢٠/٩/٢٢ اعلان بالنشر في التنفيذ رقم ٣٦٨١/٢٠٢٠/٢٠٧

محاكم دبي محكمة التنفيذ العدد ١٣٠٤٣ بتاريخ ٢٠٢٠/٩/٢٢ اعلان بالنشر في التنفيذ رقم ١٧٤٥/٢٠٢٠/٢٠٨

محاكم دبي محكمة التنفيذ العدد ١٣٠٤٣ بتاريخ ٢٠٢٠/٩/٢٢ اعلان بالنشر في التنفيذ رقم ٥٢٠٩/٢٠٢٠/٢٠٧

محاكم دبي محكمة التنفيذ العدد ١٣٠٤٣ بتاريخ ٢٠٢٠/٩/٢٢ اعلان بالنشر في التنفيذ رقم ٤٦٦٩/٢٠٢٠/٢٠٧

محاكم دبي محكمة التنفيذ العدد ١٣٠٤٣ بتاريخ ٢٠٢٠/٩/٢٢ اعلان بالنشر في التنفيذ رقم ٤١٠٧/٢٠١٧/٢١١

محاكم دبي محكمة التنفيذ اذار عدلي بالنشر العدد ١٣٠٤٣ بتاريخ ٢٠٢٠/٩/٢٢ رقم 2020/132089

وزارة العدل محكمة الشارقة الاتحادية الاستئنافية مكتب ادارة الدعوى العدد ١٣٠٤٣ بتاريخ ٢٠٢٠/٩/٢٢

محاكم دبي محكمة دبي الابتدائية العدد ١٣٠٤٣ بتاريخ ٢٠٢٠/٩/٢٢ اعلان بالنشر في الدعوى رقم ٢٥٨٤/٢٠١٩/١٦

محاكم دبي محكمة الاستئناف العدد ١٣٠٤٣ بتاريخ ٢٠٢٠/٩/٢٢ اعلان بالنشر في الاستئناف رقم ٢٩٦٦/٢٠١٩/٢١٥

محاكم دبي محكمة دبي الابتدائية العدد ١٣٠٤٣ بتاريخ ٢٠٢٠/٩/٢٢ اعلان حكم بالنشر في الدعوى رقم ٦٦٥٧/٢٠١٧/١١

محاكم دبي محكمة دبي الابتدائية العدد ١٣٠٤٣ بتاريخ ٢٠٢٠/٩/٢٢ اعلان حكم بالنشر تفاصيل الإعلان بالنشر

محاكم دبي محكمة دبي الابتدائية العدد ١٣٠٤٣ بتاريخ ٢٠٢٠/٩/٢٢ اعلان بالنشر في الدعوى رقم ٢٨٩٠/٢٠٢٠/١٦

محاكم دبي محكمة التنفيذ العدد ١٣٠٤٣ بتاريخ ٢٠٢٠/٩/٢٢ اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر في التنفيذ رقم ٣١٨٢/٢٠٢٠/٢٠٩

محاكم دبي محكمة دبي الابتدائية العدد ١٣٠٤٣ بتاريخ ٢٠٢٠/٩/٢٢ اعلان حكم بالنشر في الدعوى رقم ١٦/٢٠٢٠/٤٤٢

محاكم دبي محكمة دبي الابتدائية العدد ١٣٠٤٣ بتاريخ ٢٠٢٠/٩/٢٢ اعلان بالنشر في الدعوى رقم ١٠٩/٢٠٢٠/٢٠

محاكم دبي محكمة دبي الابتدائية التجارية العدد ١٣٠٤٣ بتاريخ ٢٠٢٠/٩/٢٢ اعلان بالنشر في الدعوى رقم ٢٠٢٠/٢٠٢٠/٦٦

محاكم دبي محكمة دبي الابتدائية التجارية العدد ١٣٠٤٣ بتاريخ ٢٠٢٠/٩/٢٢ اعلان بالنشر في الدعوى رقم ٣٣٣٧/٢٠٢٠/٦٠

محاكم دبي محكمة دبي الابتدائية المدنية العدد ١٣٠٤٣ بتاريخ ٢٠٢٠/٩/٢٢ اعلان بالنشر في الدعوى رقم ١٤٩/٢٠٢٠/٧١

محاكم دبي محكمة دبي الابتدائية التجارية العدد ١٣٠٤٣ بتاريخ ٢٠٢٠/٩/٢٢ اعلان بالنشر في الدعوى رقم ٢٨٣٧/٢٠٢٠/٦٠

محاكم دبي محكمة دبي الابتدائية العقارية العدد ١٣٠٤٣ بتاريخ ٢٠٢٠/٩/٢٢ اعلان بالنشر في الدعوى رقم ١٨٢/٢٠٢٠/٧٥٧

محاكم دبي محكمة دبي الابتدائية العقارية العدد ١٣٠٤٣ بتاريخ ٢٠٢٠/٩/٢٢ اعلان بالنشر في الدعوى رقم ٧٤٢/٢٠٢٠/١٨

محاكم دبي محكمة دبي الابتدائية العقارية العدد ١٣٠٤٣ بتاريخ ٢٠٢٠/٩/٢٢ اعلان بالنشر في الدعوى رقم ١٨/٢٠٢٠/٧٤٧

محاكم دبي محكمة دبي الابتدائية العقارية العدد ١٣٠٤٣ بتاريخ ٢٠٢٠/٩/٢٢ اعلان بالنشر في الدعوى رقم ٧٤١/٢٠٢٠/١٨



•• أبوظبي - الفجر

واصلت دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي الأسبوع الماضي تنظيم سلسلة "حوارات الثقافة للجميع" الافتراضية مع جلسة حوارية معمقة حول تطور صناعة الأفلام في دولة الإمارات العربية المتحدة ومستقبلها في عالم ما بعد "كوفيد-19".

أقيمت الجلسة تحت عنوان "حوارات الثقافة للجميع: تصور المستقبل"، وتضمنت مناقشة مجموعة واسعة من المواضيع بين معالي محمد خليفة المبارك، رئيس دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي؛ والمنتج الهوليوودي المحضرم جايسون بلوم الحائز على جائزة إيمي والمرشح لنيل جائزة الأوسكار.

حوارات الثقافة

محمد خليفة المبارك يحاور المنتج الهوليوودي جايسون بلوم ويقدم رسائل ملهمة لصناع الأفلام في دولة الإمارات

إلى ما كان عليه. وطلب منهم عند التفكير في قصة يقدمونها "محاولة العثور على قصة قريبة من القلب تعرفون الكثير عنها، والأهم من ذلك محاولة جعلها مخفية، فهذا يجعلها تستقطب مشاهدات أكبر، وبالتالي تحقق حافزاً أكبر لإنتاج المزيد.

«حوارات الثقافة للجميع» هي سلسلة من الجلسات الحوارية الافتراضية التي تبثت في أبرز قضايا المشهد الثقافي المزدهر لدولة الإمارات العربية المتحدة. وتضمنت فعالياتها السابقة جلسة "لنرسم مستقبلنا" والتي شارك فيها مجموعة من الكتاب الإماراتيين الشباب الموهوبين، وجملة "الجمع الضني: طريق المستقبل" التي انعقدت بمشاركة مجموعة من الشخصيات المهمة التي ساهمت في رسم ملامح المشهد الفني الإماراتي المتميز، وجملة "رؤية جديدة للمتاحف" مع مجموعة من شركاء المتاحف العالميين.

فيما يختلج من مشاعر بين كل هذه المخاوف التي يعيشها. وفي إشارة إلى الوضع الراهن الذي فرضته جائحة "كوفيد - 19"، وجه المبارك سؤالاً إلى بلوم عما إذا كان يرجح عودة الناس بأعداد كبيرة إلى دور السينما بمجرد انتهاء الأزمة، أم استمرارهم بمشاهدة الأفلام عبر الإنترنت في المنزل، وأجاب بلوم أن الجائحة سحّدت تغييرات جذرية في مجال السينما بطريقتين: أولاً، ستؤثر التجربة المزجة، والمتمثلة في إجبار الناس على البقاء في المنزل وارتداء الأقنعة، على محتوى السرد القصصي للأفلام. وثانياً، سيعود الناس إلى دور السينما لكن بشكل مختلف، حيث سيكون لديهم المزيد من الخيارات لكنها أقصر من حيث فترات العرض.

وفي ختام حديثه، وجه بلوم رسالة إلى جميع صناع الأفلام الشباب قال فيها: "ياكم أن تفقدوا الأمل أو الإلهام، سينتهي كوفيد - 19 ويعود العالم

أخرى تتحدى تفوق هوليوود في قطاع السينما. وقال المبارك "على الرغم من أن كل بلد وصانعي أفلامه قد يستمدون الإلهام من هوليوود، إلا أنهم يضيفون أيضاً بصمتهم أو هويتهم الخاصة إلى الأفلام التي يصنعونها". واستشهد بفيلم التشويق النفسي "زنانة" للمخرج الإماراتي ماجد الأنصاري، والذي جسّد على حد تعبيره "حالة توازن جميل بين الثقافة العربية والسمات المستوحاة من هوليوود.

وتحدث المبارك عن أفلام الرعب وجاذبيتها بالنسبة للثقافة الإماراتية، حيث يتطوّر الفولكلور المحلي على الكثير من القصص الشيقية حول كائنات خارقة للطبيعة، معرباً عن أمله في أن تتحول بعض هذه القصص إلى أفلام في المستقبل. وقال بلوم: "ما يتمحور حوله فيلم الرعب ليس الرعب بحد ذاته، فالجمهور لا يتطلع إلى الشعور بالإحباط، بل يتطلع إلى الخوف بمعناه الحقيقي، والطريقة المثلى لإخافة شخص ما هي التفكير

"البصرية" المرعبة، مما يجعلها لا تؤخذ على محمل الجد. ونجح بلوم بتغيير هذا النموذج من خلال إنتاج أفلام صغيرة الميزانية بمعايير رفيعة للغاية. وقال بلوم: "أنا شخصياً أشعر بأن الفيلم يكون عرضة للفشل بمجرد إنفاق الكثير من المال عليه. فالمخرج يركز كثيراً على المؤثرات الخاصة والحركات الجريئة ناسياً جانب السرد القصصي؛ مما يجعل الفيلم يتخذ منحى المبالغة، وغنى عن القول أن مرادى السينما يهتمون بالدرجة الأولى بجانب الأداء والسرد القصصي، وما عدا ذلك "يعتبر من الكماليات". وخلص بلوم إلى أن أفلام الرعب تعتبر الوسيلة المثلى لإنتاج أفلام مستقلة وصغيرة الميزانية تجذب قاعدة جماهيرية واسعة، وقال: "لست بحاجة إلى الكثير من المال لصنع فيلم مقنع للغاية، كل ما تحتاجه سيناريو رائع وممثلين رائعين لتشويق المشاهد وجذبه. وانتقل الحديث إلى ازدهار قطاع السينما العالمي مع بزوغ نجم عدة أفلام من كوريا وألمانيا وبلدان

بالإضافة إلى عدد من الأعمال الناجحة الأخيرة مثل "أخرج" و"الرجل الخفي". وتفرغ بلوم مؤخراً لإنتاج الأفلام الدرامية مثل "ويلاش" و"بلاك كلابز زمان"، وترشح في كليهما لنيل جائزة الأوسكار، بالإضافة إلى المسلسلات التلفزيونية مثل "النفس" الذي فاز بجائزة "إيمي" لأفضل عمل وثائقي.

وأشار معاليه أن سرد القصص لطالما كان جزءاً رئيسياً من الثقافة الإماراتية قبل أن يتطور اليوم إلى الأشكال الحديثة من وسائل الإعلام. وقال معاليه: "كنا نروي القصص منذ آلاف السنين، وقد بدأنا بتحويلها إلى أفلام، وأعمال تليفزيونية، ومجلات رسومية، ورسوم أنيمي" و"مانغا" - وتتطلع إلى استخدام جميع أشكال المحتوى لرواية قصصنا.

وناقشت الجلسة الحوارية كذلك نمو قطاع الأفلام ذات الميزانية الصغيرة، والتي تدور برأي المبارك حول "السرد القصصي الضعيف والتأثيرات

منوعات الفجر

30

تم بث الجلسة الحوارية عبر قناة أبوظبي للثقافة لدائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي على الـ "يوتيوب"؛ وغطت عدداً من الموضوعات المتنوعة والمهمة، بدءاً من المسيرة المهنية اللامعة للمنتج بلوم، وصولاً إلى الشعبية العالمية الراضخة لأفلام الرعب، والأزمة التي أثرت في عالم هوليوود بأكمله مع تفشي وباء "كوفيد - 19". أنتج بلوم عدداً من أجح الأفلام السينمائية في الآونة الأخيرة، وكان يعمل رئيساً مشاركاً لقسم الاستحواد والإنتاج المشترك لدى شركة "ميراماكس فيلمز" في نيويورك قبل أن يبادر إلى إطلاق شركته الخاصة متعددة المجالات "بلوم هاوس"، والمسؤولة عن إنتاج عدد من أفلام الرعب الاستثنائية التي تدعو المشاهد إلى التأمل والتفكير.

من ضمن هذه الأعمال الفيلم المعروف عالمياً "نشاط خارق للطبيعة"، وكذلك امتيازات "حملة التطهير"، و"غدار"، و"سينستر"،

متحف الفن الإماراتي يحيي ذكرى الفنان حسن شريف

وطقوس عمله، علاوة على تسليط الضوء على مشروعه الفني القائم على الشكل المفاهيمي. وقدمت الفانم مجموعة من القراءات الشعرية التي لها علاقة بالفيلم فقالت: "يوم مختلط بالمح والضحك... مطر هناك

وقلب يترقب متى يسقط الغيم". ومن جهته، استعرض الفنان التشكيلي خليل عبد الواحد، الذي يعد أحد تلاميذ الفنان الراحل حسن شريف، تجربته، وكيف تتلمذ على يديه، وتعلم رسم الطبيعة الصامتة، واتقان سياسيات العمل الفني التي بدأت بتعلم الرسم بقلم الرصاص والانتقال إلى التلوين بمراحل لاحقة. وقال عبد الواحد: "كان الفنان شريف يوجهنا نحو الأعمال الفنية القوية بصرياً، ويصوب الأخطاء التي كنا نقع فيها خلال عملنا في الرسم الحر، فكان له الفضل الرئيس في دخولي عالم الفن التشكيلي، ولا أنسى دوره في تمهيد الطريق في مواصلة تعليمي الفني بالخارج، واستيعاب جميع مهاراتي الفن، فأسس جيلاً مهماً من الفنانين على الساحة الإماراتية. موضحاً أن الفنان الراحل حسن شريف لم يكن معلماً لنا بل كان مربياً ويهتم بطلبته ويتابع احتياجاتهم، كما كان له دوراً حيوياً في إبراز أسماء طيبته في الصحف أثناء حديثه عن الفن التشكيلي. بدوره قال خالد الطنحاني رئيس مجلس إدارة جمعية الفجيرة الاجتماعية الثقافية: "إن تخصيص ندوة ثقافية للفنان الراحل حسن شريف، ينبع من الأهمية الكبيرة لهذا الفنان الذي كان إنساناً متواضعاً وصاحب رسالة فنية مزججة بالبعد الإنساني وأمن بدور الفن في المجتمع الإماراتي المعاصر". مضيفاً "هذا الفنان ذو قيمة إبداعية مهمة في عالم التشكيل، وكان له تأثيراً واضحاً في الفن، كما كان لشريف بصمة مهمة في طبيعة الحراك الفني وأفاقه وتطوراته، في المنطقة، وشجع الكثير من الشباب الإماراتيين على خوض التجارب الجديدة في الفنون البصرية".

واعتبر خزام أن سفر الفنان الشريف إلى لندن للدراسة في بداية ثمانينيات القرن الماضي، كانت نقطة تحول كبيرة في حياة المرحوم، وخاصة بعد عودته من دراسته للعلوم البصرية، وأصبحت لوحاته نابعة من تأثيرات فلسفية وشعرية، كما قام بتأسيس مرسوم الفن في مسرح الشباب في دبي، كملقى فني وفكري للفنانين والمفكرين في الفن الحديث، وساهم أيضاً بتأسيس جمعية الإمارات للفنون الجميلة، ومجموعة "الخسنة" للفن المفاهيمي والتي شملت كل من محمد كاظم، ومحمد أحمد إبراهيم، وعبد الله السعدي، وحسين شريف. ويتابع خزام: "واجه الشريف في فترة التسعينيات، تهميش من بعض المؤسسات الثقافية، وعدم ترشيحه ضمن المشاركات الخارجية، ولكن سرعان ما خرجت أعمال الفنان حسن إلى العالم، واستقطبها كبرى متاحف العالم، للأعمال الفنية الهامة التي أنتجها، فأصبح من أسماء الفنانين المهمين على الساحة الفنية، ولم تأخذ شهرته عن أصدقائه ومحيطه المجتمعي.

من جانبها، أشارت الشاعرة والمخرجة نجوم الغانم إلى تجربتها مع الفنان الراحل حسن شريف التي بدأت علاقتها به في ثمانينيات القرن الماضي، وبعد عودته من بريطانيا، عمل على تغيير الحركة التشكيلية، إضافة إلى انشغاله بالترجمة للحركة الفنية. وأضافت الغانم: "طرقت أبواب عوالمه، من خلال فيلمي "آلات حادة" لتوثيق إرثه التشكيلي والإنساني والفكري، وحياته لحظة بلحظة، ورصد جولاته في موقع العمل، وأردت أن يكون الفيلم كمحاولة لتلح الفنان حسن جزءاً من حقه على الفن، وأن يبرز قيمته وحضوره القوي في المنطقة بأسرها، كما حاولت في الفيلم ترك الساحة كاملة لحسن شريف ليروي بنفسه حكايته من الفن، ويظهر رؤيته الذاتية فيما يتعلق بالفلسفة والأدب والموسيقى والأصدقاء والعلاقات والتحديات

•• الفجيرة-الفجر:

أحيا المتحف الرقمي للفن التشكيلي الإماراتي التابع لجمعية الفجيرة الاجتماعية الثقافية، مساء أمس الأول الأحد الذكرى الرابعة لرحيل الفنان التشكيلي الإماراتي حسن شريف، من خلال تخصيص ندوة ثقافية بعنوان "حسن الشريف في ذاكرة الفن"، بُثت عبر منصة الاتصال المرئي "زوم"، بحضور سعادة خالد الطنحاني رئيس مجلس إدارة الجمعية، وجمهور كبير من الفنانين والمهتمين بالفن المعاصر. وتناولت الندوة التي شارك فيها، الأديب عادل خزام، والشاعرة والمخرجة نجوم الغانم، والفنان خليل عبد الواحد، وأدارتها الإعلامية رشا المالح، محطات من حياة الفنان حسن شريف الذي يعد من رواد الفن المفاهيمي في دولة الإمارات. وعرضت المالح، في مستهل الندوة، الرحلة المحممة التي عاشها شريف، حين امتزجت بالإصرار والتصميم لتحقيق أهدافه، من خلال إدخاله فن بصري جديد وبث الروح في أجواء الفن التشكيلي بين الأجيال الجديدة في الإمارات. وبدوره تحدث الأديب عادل خزام عن علاقته المتميزة مع الفنان الراحل حسن شريف ورحلته الإنسانية التي لم تنفصل عن الجانب الفني، حيث كانت لحظات حياته متنوعة ما بين الفن والأدب والشعر والفلسفة الوجودية. واستعرض خزام حياة الراحل منذ دخوله المدرسة في سن العاشرة، متأخراً عن زملائه، مما شكل لديه تحد كبير في تجاوز العقبات التي كانت تعترضه في الحياة، كما تميز صغره بالخريشات الذكية والتي بدأها برسم الكاريكاتير في مجلة نادي النصر ومن ثم تحول إلى رسم في هذا الفن في بعض الصحف المحلية كالفجر والوحدة.



سجلت أعلى مشاركات في تاريخها رغم الظروف التي يمر بها العالم

221 مشاركة من 22 دولة تتنافس في الدورة الـ 12 لـ «جائزة اتصالات لكتاب الطفل»



ومهاراتهم لإنتاج أعمال تستهدف وعي وفكر الأجيال الجديدة. ورسدت الجائزة لفئاتها 300 ألف درهم نفقة "كتاب العام للطفل" يتم توزيعها بالتساوي على الناشر والمؤلف والرسام، ويحصل الفائز بفترة "كتاب العام للبالغين"، على جائزة قدرها 200 ألف درهم، توزع مناصفة بين المؤلف والناشر، فيما يتنازل الفائز على صعيد فئة "أفضل نص"، جائزة قدرها 100 ألف درهم، وفئة "أفضل رسوم"، جائزة قدرها 100 ألف درهم. كما يحصل الفائز بفترة "أفضل إخراج" على جائزة قدرها 100 ألف درهم، وفئة "الكتاب الصامت" قدرها 100 ألف درهم، فضلاً عن تخصيص الجائزة لـ 300 ألف درهم لتنظيم سلسلة ورش عمل لبناء قدرات الشباب العربي في الكتابة، والرسم، ضمن برنامج "ورشة" التابع للجائزة.

التنفيذي، مدير عام "اتصالات" في المناطق الشمالية، إن رعاية لهذه الجائزة التي تعد واحدة من أبرز الجوائز في مجالها عربياً وعالمياً ينبع من دورنا المؤسسي والمجتمعي، وحرصنا على الوقوف ودعم مختلف المبادرات التي تحدث أثراً وتغييراً إيجابياً في المجتمع، وتسهم في تحفيز الطاقات وتشجيعهم لمواصلة العطاء، ونعزّز بهذا الدعم الذي يتيح المجال أمام المبدعين في مجال صناعة كتاب الطفل في الوطن العربي والعالم للارتقاء بأعمالهم، لنترك أثراً في نفوس الأجيال الجديدة، ونسهم في تحقيق التنمية المنشودة ثقافياً واقتصادياً واجتماعياً. مضيفاً: "سهمت جائزة اتصالات لكتاب الطفل منذ انطلاقتها في فتح الآفاق نحو الارتقاء بصناعة أدب الطفل، وأتاحت المجال أمام الموهوبين في مجالات التأليف والرسم والإخراج ليواصلوا إبداعاتهم ويطوروا من تقنياتهم

للطفل 119 مشاركة، وحقق فئة كتاب العام للبالغين 40 مشاركة، بينما تقدم لفئة الكتاب الصامت 12 مشاركة، فيما استبعدت إدارة الجائزة 50 مشاركة لعدم استيفاء الشروط الخاصة.

مشاركات من مختلف أنحاء العالم

واستقطبت الجائزة التي تعتبر الأولى من نوعها على مستوى الوطن العربي ناشرين لأول مرة من فنلندا، وكندا، وجورجيا، والكونغو، وإيران، وإسبانيا، وتوزعت باقي المشاركات على كل من مصر، ودولة الإمارات العربية المتحدة، والأردن، والسعودية، ولبنان، والكويت، وسوريا، والعراق، وفلسطين، وتونس، والسودان، والمغرب، والجزائر، إضافة إلى الولايات المتحدة الأمريكية، وبريطانيا.

وتصدرت جمهورية مصر العربية قائمة المشاركات هذا العام بـ 59 مشاركة فيما حلت في المركز الثاني دولة الإمارات العربية المتحدة بواقع 43 مشاركة، وحقق كل من الأردن والسعودية ولبنان المركز الثالث بواقع 22 مشاركة لكل دولة. وأشارت مروة العقروبي، رئيس المجلس الإماراتي لكتب اليافعين إلى أن المشاركات التي تلقفتها الجائزة خلال هذا العام تعكس الحرص الكبير الذي يبديه صناع كتاب الطفل للمشاركة وتفعيل أدوارهم للارتقاء بهذا النوع من الأدب، كما تترجم مكانة الجائزة وما حققته على امتداد 12 عاماً في المشهد الثقافي العربي والعالمي. وقالت رئيس المجلس الإماراتي لكتب اليافعين: "وضعنا نصب أعيننا ومنذ انطلاقة الجائزة النهوض بمعارف الأجيال الجديدة والاهتمام بفكرها ووعيتها وغرس حبّ الكتاب والمعرفة في نفوسها ليكون لديها القدرة في المستقبل على التواصل مع أقرانهم بوعي، كما حرصنا على دعم صناع أدب الطفل ودعم إنتاج أعمال ترتقي بذائقة الأجيال الجديدة. من جانبه قال سعادة عبد العزيز تريم، مستشار الرئيس

•• المشاركة-الفجر:

2009، حيث وصلت عدد الطلبات إلى 221 طلباً من 22 دولة عربية وأجنبية، تلقفتها من 93 ناشراً و174 كاتباً، و158 رسماً. ووصل إجمالي المشاركات المتأهلة إلى 171 مشاركة، وبلغت أعداد المشاركات التي تلقفتها الجائزة عن فئة كتاب العام

سجلت الدورة الـ 12 من جائزة اتصالات لكتاب الطفل، التي ينظمها المجلس الإماراتي لكتب اليافعين، وترعاها شركة "اتصالات"، أعلى عدداً من المشاركات منذ انطلاقتها في العام



منوعات

الفكر

31



أحمد السقا يتدرب على قفزات خطيرة بحصانه

يواصل الفنان أحمد السقا القيام بموهبته في ركوب الخيل والتدرب على قفزات خطيرة، إضافة إلى أنه يمتلك اسطبلًا للأحصنة، وشارك مؤخرًا متابعيه بصورة له تكشف عن مهاراته في الفروسية. ونشر السقا صورة له وهو يقفز فوق الحواجز بحصانه الخاص، وعلق عليها كاتبة: "ما شاء الله حصاني العزيز"، وقبلها بساعات نشر صورة أخرى له مع حصان آخر ويؤدي القفزة عينها. من جانب آخر، يحضر السقا لسلسله الجديد في رمضان 2021، بعدما نجح في برنامج "أغلب السقا" في رمضان الماضي عام 2020. الجديد بالذكر أن السقا اعتاد أن يقدم المشاهد الخطيرة في أفلامه بنفسه دون "دوبليج"، مما عرضه للعديد من الحوادث، وله قفزات شهيرة حينما قفز من

مشاركتي في سلسلة (مرايا) أفضل التجارب في مسيرتي الدرامية

جينى إسبر: جمال الممثلة يقف عائقاً أمام مسيرتها الفنية



كشفت الفنانة السورية جينى إسبر، عن أفضل الأعمال الدرامية التي قدمتها خلال مسيرتها المهنية، مؤكدة أن مفهوم السعادة لديها، مرتبط بداية بالأمور الأساسية منها الصحة ووجود الأطفال والاستقرار العائلي، أما على صعيد العمل فترتبط سعادتها بتحقيق أحلامها والسير بخطوات واثقة وناجحة.

ورأت جينى خلال إطلالتها الإذاعية في برنامج (وزير السعادة) مع لوتس مسعود، أن الإنسان اللطيف والمرح قادر على صنع السعادة بالنسبة للآخرين بما يحمله من روح جميلة ونقية. وأوضحت أن مهنة التمثيل منحها شعور السعادة بشكل كبير في داخلها، بالإضافة إلى شعورها بالفخر بما حققته، لأنها تعتبر الفن هاجسها الوحيد، خصوصاً أنها أتت من عائلة غير فنية وواجهت الكثير من الصعوبات حتى وصلت لما هي عليه اليوم، وفق موقع (فوشيا).

عن مفهوم السعادة إلى الجانب الفني، أوضحت جينى أن مشاركتها سلسلة (مرايا) تعتبر من أفضل التجارب في مسيرتها الدرامية، بالإضافة إلى دور (ميديا) الذي قدمته في مسلسل (صبايا) إذ فتح لها باب الشهرة أكثر لأن شخصيتها كانت قريبة وتلامس كل صبية، كما أن دورها في مسلسل (العرايب) كان مهماً وممتعاً جداً.

وبينت جينى أن عملها مع المخرجة رشا شربتجي، يعد من أهم التجارب لأنها مخرجة تعمل على التفاصيل، كما أن تجربتها مع المخرجين سامر البرقاوي ومحمد عبدالعزيز كانت جميلة جداً، منهو إلى أن كل مخرج تعاملت معه له أسلوب خاص أثناء التصوير.

وعند سؤالها عن دخول ابنتها التمثيل وهل ستمتعها لعلمها بأن الطريق صعب، أشارت إسبر إلى أنها لا تمنع من دخول ابنتها التمثيل إذا أرادت هي ذلك وكانت تمتلك الموهبة، لكنها ستقدم النصيحة لها لكي لا تقع في الأخطاء والعثرات التي وقعت بها.

عن جمال الممثلة، قالت إسبر إنه يقف عائقاً أمام مسيرتها الفنية، لأن أغلب المنتجين ينظرون إلى الشكل وليس إلى الموهبة، مبينة بأنه يجب على المنتج أن يقدم في بعض الأحيان أواراً لا تشبهها لكي تستطيع الممثلة كسر النمطية التي اعتادها الجمهور منها.

وبينت جينى أنها في الحياة الطبيعية لا تفضل وضع مستحضرات التجميل بشكل مبالغ، لأنها تريد أن يشاهدها الجمهور في الحقيقة على طبيعتها.

وعن اتجاهها إلى عالم الجمال وإصدار منتجات خاصة بالعدسات ومستحضرات التجميل بالإضافة إلى وجود تطبيق خاص بها، كشفت جينى بأنها منذ زمن وهي تحلم بهذه الخطوة، التي تخلو من الأخلاق.

حنان ماضي تطلق (رمانك حداق) بطابع بدوي

انتهت المطربة حنان ماضي من تسجيل أغنية سنغل جديدة بعنوان "رمانك حداق"، تحمل الطابع البدوي، ومن مطلع الأغنية "رمانك حداق... عنيك لاينداق"، من كلمات الشاعر حسن رياض، والحنان علي يوسف، وتوزيع الموسيقى أحمد محمود، وهندسة صوت جورج يعقوب.

وشاركت ماضي مؤخراً في حفل غنائي على مسرح النافورة، ضمن الحفلات التي تقيمها دار الأوبرا المصرية، وسط حضور عدد من الجمهور المقرر بنسبة 25 في المئة من الطاقة الاستيعابية للمسرح، بمشاركة العازفين سامر بركات (قانون)، وائل النجار (أكورديون)، وعلاء صابر (عود).

وتتميز ماضي بصوت قوي ذي طابع خاص جعلها تتمتع بجمهورية كبيرة، وتقدم تترات أمم المسلسلات المصرية، كما أصدرت أكثر من ألبوم منها "ليلة عشق"، و"شباك قديم"، و"إحساس"، و"شباك قديم".

يدكر أن ماضي تخرجت في معهد الكونسرفتوار قسم الكمان، وكان الغناء هوايتها منذ الصغر، بدأت مشوارها الفني بعد تخرجها، وكان أول ظهور لها من خلال تتر مسلسل "اللقاء الثاني"، ألحان الموسيقار عمر خيرت، وشاركها الغناء الفنان علي الحجار.



بعد انتهاء إجازتها الصيفية، عادت رزان مغربي لتواصل تصوير مشاهدنا ضمن أحداث فيلمها السينمائي الجديد "صابر وراضي" الذي تعود به للوقوف أمام كاميرات السينما بعد غياب سنوات طويلة. تكشف عن كواليس تصوير أصعب مشهد لرزان مغربي ضمن أحداث العمل، كما تكشف عن شرك عودتها للغناء مرة أخرى.

تحف ثمينة

بدأت رزان تصوير المشاهد الباقية من أحداث فيلم "صابر وراضي" بعد توقفه فترة ليست قصيرة منذ عيد الأضحى الماضي. وتجسد رزان شخصية فتاة تدعى "جاسمين"، وهي تعمل سكرتيرة لدى رجل أعمال معروف على كرسى متحرك، حيث تقابل البطل "أحمد آدم" لتتصل بينهما العديد من المشاكل والصراعات ضمن أحداث الفيلم.

وتكشف رزان مغربي عن أصعب المشاهد التي جسدها في العمل هو مشهد تحطم فيه مجموعة كبيرة من "التحف الثمينة" تبلغ ثمنها ملايين الجنيهات وهو ما جعلها تشعر بإرهاق شديد بعد التصوير.

علاقة صداقة

على صعيد آخر، أكدت رزان أنها وبطل الفيلم تجمعهما علاقة صداقة قوية وتراه بمثابة شقيقها فكانا قد اشتركا معاً في عمل فني واحد قبل سنوات بعنوان "الفوريجي" وتجد أن أحمد آدم نجم كوميدي بدرجة قوية.

شروط العودة

على صعيد آخر، تبحث رزان مغربي حالياً عن كلمات عمل غنائي جديد تعود به أيضاً إلى الساحة الغنائية خلال الفترة المقبلة شرط أن يناسب شخصيتها، كما لديها مشروع مسرحي جديد تحاول تنفيذه خلال الموسم المقبل بعد اعتذارها أكثر من مرة عن عروض مسرحية لعدم وجود الوقت المناسب لها للتفرغ لبروفات المسرح.

شروط رزان مغربي للعودة إلى الساحة الغنائية



الفكر

فوائد الجوافة للنساء لا توصف



- مصدر مهم للمعادن والفيتامينات
إن تناول وجبة من الجوافة يمد جسمك -
سيدتي- بما يقارب 628% من الحاجات
اليومية من الفيتامين C الذي يحارب
الجدور الحرة ويعزز عملية امتصاص
الحديد.
كما أن الجوافة غنية بفيتامين A وحمض
الفوليك.

- الوقاية من ضغط الدم المرتفع
جاء في أبحاث علمية مختلفة، أن تناول
الجوافة بانتظام له دور إيجابي في محاربة
ارتفاع ضغط الدم؛ لذلك ننصحك بتناول
هذه الفاكهة الجبارة.

- الوقاية من الأمراض السرطانية
أجريت عدة دراسات في السنوات الأخيرة على
تأثيرات الجوافة على سرطان البروستات
وسرطان الثدي وسرطان الفم، وأظهرت
الدور الوقائي للجوافة في الوقاية من هذه
الأمراض السرطانية.

- مفيدة للصحة الجلدية
تحتوي الجوافة على مضادات الأكسدة
بنسب عالية والفيتامينات والمعادن، لذا
فإن من فوائد الجوافة -إذا ما تم تناولها
بانتظام؛
تعزيز صحة الجلد، وحماية البشرة،
ووقايتها من المشاكل المختلفة.

هل تعلمين أن الجوافة تحتوي على كمية
مهمة جداً من فيتامين C؟ وهل تعلمين أن
تناولها يحمي صحة النساء من عدد كبير من
الأمراض؟
اكتشفي فوائد الجوافة للنساء المهمة جداً في
حماية جهاز المناعة، في الآتي:

- محاربة مرض السكري وضبط نسبة سكر الدم
تحتوي الجوافة على نسبة عالية من الألياف
الغذائية التي تساهم في ضبط مستويات
السكر في الدم، كما ذكرت بعض الأبحاث
العلمية أن تناول الجوافة قد يساهم في
الوقاية من الإصابة بالسكري من النوع
الثاني.

خطوات لتنشيط جسمك واستعادة الحيوية

يجد كثيرون صعوبة في مغادرة سريرهم ولا يشعرون بالراحة فور
استيقاظهم، إليك خطوات بسيطة لإيقاظ جسمك إن كنت مضطرباً على
مغادرة السرير للاهتمام بشؤون ملحة.

يؤثر فقدان الطاقة في مسار اليوم كله، ويضعف أداء العمل والتركيز
والإنتاجية، لكن بعض الحركات والتمارين الصباحية تسمح بتجديد
حيوية الجسم والروح. استيقظ قبل موعدك الاعتيادي بخمس عشرة
دقيقة كي تطبق هذه الخطوات:

الخطوة الأولى

اجلس واشبك ساقيك وضع يديك على ركبتيك تزامناً مع إغلاق عينيك
وتنفس بعمق طوال دقيقتين تقريباً. ابدأ بالزفير لتفريغ الرئتين من
فائض الهواء، ثم اشق لتمرير الطاقة الحيوية في أنحاء الجسم واستعادة
التوازن.

الخطوة الثانية

تمدد على ظهرك وأرجع ركبتيك ببطء نحو صدرك واشقق الهواء بعمق
مجدداً، ثم شد ركبتيك نحو صدرك بقوة أثناء الزفير.

الخطوة الثالثة

تحرك من الأمام إلى الخلف (شهيق نحو الخلف وزفير نحو الأمام) ومن
اليمين إلى اليسار. حافظ على هذه الوضعية بين دقيقتين وثلاث دقائق.

الخطوة الرابعة

يجب أن تقلب جسمك رأساً على عقب في هذه المرحلة وتتابع التنفس.
تسمح هذه الوضعية بفتح مراكز الطاقة في الجسم وتخفيف التوتر
والتعب: مد ذراعيك وافتح صدرك وارفع وركبك، ثم ارفع رديك وأحن
رأسك نحو الأرض تزامناً مع الزفير. أخيراً، اضغط على الأرض بكعبيك
وانظر إلى أصابع قدميك. حافظ على كل وضعية طوال 15 ثانية، ثم
استرخ وكرر التمرين ثلاث أو أربع مرات.

تمطط الكي كونغ

- الحركة الأولى: قف وافتح قدميك بموازاة كتفيك، وأرخ ذراعيك على
طول جسمك، خذ نفساً عميقاً تزامناً مع مدّ الذراعين نحو السقف،
وحافظ على هذه الوضعية لبضع ثوانٍ، ثم أرخهما ببطء تزامناً مع
الزفير. عد إلى وضعية البداية ثم كرر التمرين. سيساعدك هذا التمدط
اليسيط على تجديد التوازن بين العقل والجسم.

- الحركة الثانية: في البداية قف وافتح قدميك وأرخ ذراعيك على طول
جسمك. أثناء الشهيق، اشبك يديك نحو الخلف ووجه كفيك نحو ظهرك.
مدد ذراعيك جيداً نحو الأسفل ونحو الخلف ووجه ظهرك نحو الأعلى.
أثناء الزفير، استرخ ببطء.

كرر هذه السلسلة من الحركات، خمس أو ست مرات، لأنها تسمح بتمرير
الطاقة في الذراعين والصدر مقابل تقليصها في الكتفين والظهر.



سياح يلتقطون صوراً في تاج محل في أجرا بالهند عقب إعادة افتتاح تاج محل للزوار أمس. ا ف ب

قرأت لك

أضرار المشروبات الغازية



أفادت دراسة طبية حديثة
أجريت في جامعة (جون
هوبكنز) الأمريكية أن تناول
قدر كبير من المشروبات
الغازية يضر بالكلية، ويتسبب
في تعريضها للإصابة
بأمراض خطيرة، من بينها
القصور الكلوي المزمن.
وأضافت الدراسة التي تناولتها
تقارير صحفية منشورة
أن المشروبات الغازية غير
الكحولية والتي تنتشر بنكهات
وروائح متنوعة في الأسواق،
تسبب في الكثير من الأضرار الصحية للإنسان، كما أنها تتسبب في
تطور حالات المصابين بأمراض الكلى.
وتابعت الدراسة الفحوص الطبية الخاصة بأكثر من 3 آلاف مواطن
أمريكي على مدار 15 سنة، لتجد أن تناول المشروبات الغازية تسبب في
إصابة 6% منهم بأمراض كلية مزمنة، ليجد الباحثون أن تلك الأنواع
من المشروبات تقف كاملاً رئيسي في إصابتهم بتلك الأمراض.
وأضافت الدراسة أن 61% من أفراد العينة أصيبوا بالقصور الكلوي
المزمن، والذي نتج عن فرط تناول المشروبات الغازية، كما لفتت الدراسة
إلى الأضرار المتعلقة بزيادة الوزن والتي ترتبط بشكل وثيق بنفس
السبب

سؤال وجواب

- ماذا قصدت العرب بكلمة ثالثة الأثافي؟
الحجر الأكبر من الحجارة التي يوضع عليها القدر.
- من هي خطيبة النساء وهي ثاني امرأة بايعت الرسول
صلى الله عليه وسلم في بيعة العقبة الثانية؟
- أسماء بنت يزيد بن السكن الأنصارية.
- على أي شيء أطلق العرب اسم الضرداد؟
- التوت.
- ماذا تعني الكلمة التالية : أفلاطون؟
- الشخص عريض الكتفين.
- من أول من أنشأ أسلوب الرسائل في الأدب العربي؟
- عبد الحميد الكاتب.

هل تعلم؟

- أن الحوت الأزرق هو أكبر حيوان على الكرة الأرضية .
- أن ضوء الشمس يصل إلى الأرض في 8 دقائق.
- أن تونس هي أكبر دولة من حيث إنتاج الزيتون.
- أن نابليون بونابرت كان يقضي وقت فراغه في حل الألغاز.
- أن أول من وضع صورة على العملة هو الإسكندر المقدوني .
- أن المشوار الذي يقطعه الدم في مجراه كل يوم يبلغ ١٦٨ مليون ميل .
- أن القلب يخفق في اليوم أكثر من ١٠٣ هقفة.
- أن أكبر لؤلؤة في العالم هي التي عثر عليها صيادو اللؤلؤ أمام سواحل كاليفورنيا عام ١٩٦٠ ، وتزن ٣٤٩,٥ كيراط ، وقد عرضت للبيع ، واشترها ثري يوناني بمبلغ ٣ مليون دولار .
- أن الصينيون هم الذين اخترعوا البوصلة ، ونقلوها بعد ذلك إلى البحارة العرب ، الذين كانوا يجوبون شمال المحيط الأطلسي وقد قام أهل الهندوقية بجلب البوصلة بعد أسفارهم التجارية إلى بلاد المشرق

قصة الفلاح المسكين

عثر فلاح في أرضه على زجاجة قديمة لم يستطع أن يحدد ما بداخلها ولكن لأن شكلها جميل قرر أن ينقلها
ويحتفظ بها في بيته، وعندما انتهى من تنظيفها وجاء دور تنظيف الغطاء انخلع الغطاء ودوى صوت فرقة
عالية جعلت الفلاح المسكين يرتجف ويندفع لخلف الشجرة ويختبئ وهو ينظر لذلك الدخان المتصاعد
من الزجاجة، وعندما انقشع الدخان ظهر مارد ضخم مهيب تقدم للامام ووقف امام الفلاح وقال اشرك
على صنيعك سأرتاح خارج الزجاجة ثلاثة اشهر فقط عليك ان تطلب مني في كل شهر امنية واحدة فقط،
تمالك الفلاح نفسه وعرف ما حدث وقال حسناً ايها المارد عليك ان تمنحني قطعة ارض زراعية كبيرة شاسعة
مخضرة مثمرة بالفواكه والخضروات وتكون ملكا لي العمر كله.. وفي الحال كان عنده مطلبه ... مر شهر
والفلاح سعيد ومعه أسرته ينعمون بالخير الذي وهبهم الله اياه، وفي الشهر الثاني جاء المارد ليسأل الفلاح
امنيته الثانية فقال امنحني بيتاً جميلاً وفيه مزرعة للطيور الداجنة، وفي الحال تحقق مطلبه وعاش الفلاح
في بيته سعيدا يربي طيوره وتعاونه زوجته واولاده ويسهر على أرضه وكأنه يسهر على عائلته وفي تلك الفترة
اخذت زوجة الفلاح واولاده يفكرون في المطلب الثالث فتمنهم من يقول ذهب او اموال كثيرة او ملابس جديدة
او احلام كثيرة راودتهم حتى جاء موعد الشهر الثالث فجاه المارد للفلاح وسأله عن مطلبه فقال لا اطلب
اكثر من ان يمتنني الله وزوجتي واولادي بالصحة والعافية لأستطيع ان اخدم الأرض واخدم البيت بمن فيه
من طيور وبشر وان احج لبيت الله من اموالي التي سأكسبها من تعبي وان يقدرني الله ان اقدم لكل من يريد
المساعدة بدون ان يحس به احد وانا اشرك ايها المارد الطيب جازاك الله كل خير، فقال المارد لم يشكرني احد
من قبل والناس جميعها كانت تطلب الثلاث طلبيات وتريد اكثر ولم ار احدا يطلب الصحة والعافية ولكن انه
طلب مقبول من عند الله لو اراد ذلك فأنت تستحق كل خير وان شاء الرحمن نراك في بيت الله، وانصرف المارد
كما جاء في فرقة عالية، ولما ذهب الفلاح لبيته سأله اولاده ماذا طلبت فنظر اليهم وقال الصحة والعافية
والقدرة على ان اعيش لراكم رجالا وعرائس وافرح بكم وبأحفادي وان ازور بيت الله .. نظر اليه الاولاد
وخجلوا من انفسهم ومن ضيق تفكيرهم وقال اكبرهم نعم يا ابي متعك الله بالصحة والعافية هي من تأتي
بها لم يأت به المارد .. نظر لاختوته فهلل الجميع وتكاتفوا على والده يمتطروه قبالتهم وهم يقولون كفانا
بستانا جميلا وبيتا يضمننا ابا وحبنا .

