



والمختصين في الدراسات للبؤك الإسلامية. وكون صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي هو قائد ملهم يؤمن بأن الاستثمار في البحث العلمي لا يساهم فقط في تحسين الحاضر بل يبني الأُسُس لمستقبل مليء بالفرص والاكتشافات فقد عزز من سبل التعاون بين جامعتي الشارقة ودورها بما يخدم ارتقاء الفكر الإنساني بعيداً عن المغالطات التاريخية.

التابع لجامعة دورهام لدعم برامج الدراسات العربية والإسلامية فيه وتم افتتاحه في 2003 ليضم معهد الدراسات الإسلامية والشرق الأوسطية ومراكز للدراسات العربية والإيرانية والصينية واليابانية. وبعد المركز واحداً من أكثر المراكز الحيوية في دراسات الشرق الأوسط على مستوى بريطانيا ومركزاً ريادياً في دراسة الاقتصاد السياسي الإسلامي عالمياً ويحتضن أيضاً عدداً كبيراً من الخبراء في المجالات السياسية

•• المشاركة - وام:

سلطت دارة الدكتور سلطان القاسمي في مشروع "درجة علمية" لشهر ديسمبر 2024 الضوء على إنجاز معرفي وبحثي في تاريخ المنطقة لصاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة حصل به على دكتوراه الفلسفة في الجغرافيا السياسية للخليج من جامعة دورهام العريقة بالمملكة المتحدة عن أطروحة بعنوان "صراع القوى والتجارة في الخليج (1620م-1820م)".

منوعات الفكر

22

دارة الدكتور سلطان القاسمي تستذكر بصمة بحثية مميزة لحاكم الشارقة في دورهام

تشكلت من الأحداث والتجارب والقراءات الموسعة فكان مؤرخاً ومؤرخاً فاحصاً للمعلومات والوثائق بشفافية وموضوعية ودقة عالية واعتمد نهجاً بحثياً جعل كتابه "صراع القوى والتجارة في الخليج" مرجعاً مهماً للباحثين.

وقدم سموه من خلال هذا الكتاب رؤية علمية تركزت على مراجع ووثائق كثيرة حيث شغلت المراجع والهوامش فيه 33 صفحة ما عكس جهود سموه في جمع المعلومات وتحري الصحة كما اعتمد أيضاً على نهج بحثي لتصحيح الروايات المغلوطة التي ترد في مؤلفات تاريخية أو في وثائق. وترك هذا الكتاب بصمة بحثية في جامعة دورهام كما استمرت منذ ذلك الوقت بصمة صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي في دعم البحث العلمي وطلبة الدراسات العليا فقد تكفل بإنشاء مبنى القاسمي

واستحضرت الدارة في إطار مشروعها الشهري واحدة من أهم بصمات صاحب السمو حاكم الشارقة في الأبحاث التاريخية التي قدم من خلالها قراءات منطقية للأحداث في المنطقة حيث سعى من خلالها إلى ترسيخ الحقائق وكشف الزيف والمغالطات لبعض المؤلفات الغربية حول تاريخ منطقة الخليج.

ولم يكن يوم 2 يوليو 1999 شاهداً فقط على حصول سموه على درجة الدكتوراه من جامعة دورهام بل كان شاهداً أيضاً على إشراقه علمية مرجع أصبح مصدراً قيماً للباحثين عن وقائع سياسة واقتصادية وتجارية ودبلوماسية واجتماعية وثقافية في ضفتي الخليج خلال القرنين الماضيين. في ذلك اليوم أظهر صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي حاكم الشارقة طبيعة بحثية متميزة تستند إلى حكمة وبصيرة



العريف / أحمد الشحي



ملفد النشاط المجتمعي المتميز

مساعد أول / علي حسين الحمادي



المقدم / خدمة النعيمي



الملازم أول / سالم ناصر الشبلي

مدير عام شرطة أبوظبي يكرم الفائزين في الدورة (7) لجائزة المدير العام للتميز



التميزين على اختلاف مجالات تخصصاتهم الميدانية والإدارية والفنية، كالبحت والتحري والتحقيق والأدلة الجنائية، والتميزين في الاستجابة العملية والتدريب الميداني. ولم تغفل الجائزة دور المجتمع، حيث تم تكريم الأعمال الفنية والإعلامية المتميزة في مجال التوعية والوقاية من المخدرات.

تنفيذ عملياتها، وفرق العمل التي أثبتت تفوقها في تنفيذ المشاريع والمبادرات الإدارية والميدانية. كما تم الاحتفاء بالمشاريع الشرطية التي عالجت التحديات الأمنية والمجتمعية بطرق مبتكرة، بالإضافة إلى المبادرات المشتركة التي أبرزت قوة الشراكات الاستراتيجية. وعلى المستوى الفردي، تم تكريم نخبة من الضباط وأفراد الشرطة

الأداء المؤسسي والوظيفي، مؤكداً أن الجائزة لم تكن فقط لتكريم الإنجازات، بل لتحفيز الجميع على الإبداع والعمل بروح الفريق لتحقيق الأهداف الاستراتيجية للشرطة، وتعزيز الريادة في تقديم خدمات شرطية استباقية عالية الجودة. وكان حفل الجائزة تتضمن عرضاً للإنجازات الميدانية والإدارية، وشمل تكريم الإدارات الميدانية التي أظهرت فعالية وكفاءة في

•• أبوظبي- الفجر: كرم سعادة اللواء مكتوم علي الشريقي، مدير عام شرطة أبوظبي الفائزين من الأفراد والفرق والوحدات التنظيمية المتميزة في الدورة السابعة لجائزة المدير العام للتميز. وأكد في كلمته أهمية الدور المحوري للتميز كمنهج عمل وثقافة تعزز



بحضور أكثر من 100 طالب وطالبة

حديقة الحيوانات بالعين تنظم محاضرة للتوعية بأهمية حدائق الحيوان الحديثة وصون الطبيعة

•• العين - الفجر

الهائل للسكان أدى إلى زيادة الطلب على الموارد فاستخدم الإنسان الأراضي التي لم تمسها يد من قبل للزراعة والسكن؛ ما أدى لنحسار البرية وبالتالي تناقص الأنواع وانقراضها من كوكب الأرض. وعرف الإنسان القديم حدائق الحيوان بأنها مكان قسري للقاء بين الإنسان والحيوان، فيما استخدمت الحضارات القديمة الحيوانات لأغراض مختلفة مثل الدلالة على الثراء والسلطة وتقديمها هدايا للملوك وكانت تستخدم للترفيه والعرض. أما حدائق الحيوان الحديثة فهي تضم مجموعة من الحيوانات البرية لأغراض الدراسة والبحث والتعليم، والترفيه والحفظ من الانقراض، ومن أمثلتها حديقة الحيوانات بالعين التي أنشئت منذ 56 عاماً لحماية المها العربي حتى أصبحت في وقتنا الحاضر مركزاً عالمياً رائداً لصون الطبيعة ودعم الاستدامة ونشر الثقافة والوعي البيئي لأجيال الحاضر والمستقبل.

نظمت حديقة الحيوانات بالعين مؤخراً محاضرة بعنوان "حدائق الحيوانات الحديثة وصون الطبيعة" لطلاب المرحلة الثانوية بهدف التوعية بأهمية التنوع الحيوي والسلوك الإيجابي لحماية الحياة البرية لدى أجيال المستقبل. أقيمت المحاضرة على مسرح مركز الشيخ زايد لعلوم الصحراء بحضور أكثر من 100 طالب وطالبة ألقاها محمد يوسف الفقيه مدير قسم رعاية الحيوانات في حديقة الحيوانات بالعين. تطرق السيد محمد إلى تأثير الإنسان على موائل الحيوانات والنظم البيئية وتاريخ مفهوم حدائق الحيوانات القديمة والحديثة ودورها في الحفاظ على الحياة البرية وحماية الحيوانات المهددة من الانقراض. وعن أسباب نشأة حدائق الحيوانات عبر التاريخ ذكر المحاضر بأن التزايد

منوعات الفكر

23

كشف دراسة علمية جديدة عن وجود تأثيرات فورية للتدخين الإلكتروني على وظائف الأوعية الدموية، حتى في غياب النيكوتين.

وأظهرت النتائج انخفاضاً ملحوظاً في سرعة تدفق الدم في الشريان الفخذي بعد كل نوع من التدخين التقليدي، أو الإلكتروني، وكان الانخفاض الأكبر مرتبطاً بالسجائر الإلكترونية المحتوية على النيكوتين، تلتها تلك الخالية منه.



حتى في غياب النيكوتين

السجائر الإلكترونية.. «تأثيرات فورية» على الأوعية الدموية



وتنصح جميع الدراسات العلمية المدخنين بالابتعاد عن جميع منتجات التدخين، كما تؤكد على عدم وجود بديل آمن للسجائر التقليدية.



وتنتج السجائر الإلكترونية جذوراً حرة حتى دون احتواء النيكوتين، تسبب ما يعرف بإجهاد الأكسدة، وهي حالة تؤدي إلى خلل في وظيفة الخلايا البطانية المبطن للأوعية

وتقول الدراسة المنشورة خلال فعاليات الاجتماع السنوي للجمعية الإشعاعية لأمريكا الشمالية إن السجائر الإلكترونية ليست خالية من الأضرار، وإن الإفراط عنها يظل الخيار الأفضل لصحة الأوعية الدموية والجسم بشكل عام. السجائر الإلكترونية، أو ما يعرف بـ "الفيب"، أجهزة تعمل بالبطارية تقوم بتسخين سائل لإنتاج رذاذ يستنشق إلى الرئتين. ورغم احتوائها على كميات أقل من المواد الكيميائية السامة مقارنة بالسجائر التقليدية، فإنها لا تخلو من الأضرار الصحية، خاصة على الأوعية الدموية. وقد ساهمت النكهات المتنوعة في زيادة شعبيتها، وخصوصاً بين الشباب.

أضرار السجائر الإلكترونية

وتقول المؤلفة الأولى للدراسة، ماريان بوت، الطبيبة المقيمة في قسم الأشعة بجامعة أركنساس للعلوم الطبية إن السجائر الإلكترونية غالباً ما تُسوّق على أنها بديل أكثر أماناً للتدخين التقليدي، مشيرة إلى أن البعض يعتقد خاطئاً أنها خالية من المركبات الضارة الموجودة في السجائر التقليدية. أجريت الدراسة في جامعة بنسلفانيا، وشملت 31 متطوعاً من المدخنين، ومستخدمي السجائر الإلكترونية، تتراوح أعمارهم بين 21 و49 عاماً. خلال ثلاث جلسات منفصلة، خضع المشاركون لفحوصات بالرنين المغناطيسي قبل وبعد تدخين سجائر إلكترونية خالية من النيكوتين، وسجائر إلكترونية تحتوي على النيكوتين، وسجائر تقليدية.

تم قياس سرعة تدفق الدم في الشريان الفخذي، وتشبع الأكسجين في الدم الوريدي، بالإضافة إلى نشاط الدورة الدموية في الدماغ باستخدام تقنية الرنين المغناطيسي المتقدمة. قارنت الدراسة البيانات مع مجموعة مرجعية مكونة من 10 أشخاص غير مدخنين، وغير مستخدمين للسجائر الإلكترونية.

التدخين الإلكتروني

وأظهرت النتائج انخفاضاً ملحوظاً في سرعة تدفق الدم في الشريان الفخذي بعد كل نوع من التدخين، أو التدخين الإلكتروني، وكان الانخفاض الأكبر مرتبطاً بالسجائر الإلكترونية المحتوية على النيكوتين، تلتها تلك الخالية منه. كما لوحظ انخفاض في تشبع الأكسجين في الدم الوريدي لدى مستخدمي السجائر الإلكترونية، ما يشير إلى انخفاض فوري في قدرة الرئتين على امتصاص الأكسجين. وسواء كان في السجائر التقليدية، أو الإلكترونية، تحتوي الأبخرة الناتجة على جسيمات دقيقة ومواد كيميائية، مثل المواد المتطايرة، والمركبات المؤكسدة، والتي تسبب تهيجاً في الأوعية الدموية، وتؤدي إلى تصلبها مؤقَّتاً.



اكتشاف رابط مشترك بين مرض الزهايمر وأمراض القلب

سببي، بمعنى أن العوامل الوراثية وراء مرض الزهايمر تسبب أيضاً أمراض القلب والعكس. وما يظهر هو أن هذه الجينات المشتركة يمكن أن تزيد من خطر الإصابة بكل النوعين من الأمراض. وهذا يعني أن العلماء لديهم الآن العديد من المسارات البيولوجية الجديدة التي يمكن التحقيق فيها عندما يتعلق الأمر بفهم الأسباب الجذرية لكل من مرض الزهايمر وأمراض القلب. وتضيف كيربي: "لقد استخدمت دراستنا نهجاً وراثياً للتحقيق في العلاقات المعقدة لهذه الحالات المصاحبة، ما يوفر رؤى جديدة حول الأسس البيولوجية المشتركة لهذه الحالات".



ومع ذلك، لا تدعم البيانات وجود رابط

أكدت دراسة جديدة وجود علاقة كبيرة بين مرض الشريان التاجي ومرض الزهايمر، ما يسلط الضوء على الأهداف المحتملة لمزيد من التحقيق في أصول كلا المرضين. وقام فريق البحث من جامعة إديث كوان في أستراليا بفحص مجموعات بيانات جينية كبيرة للبحث عن جينات مشتركة أو اختلافات جينية قد تزيد من خطر الإصابة بمرض الزهايمر ومرض الشريان التاجي وتركيزات الدهون الثلاثية والبروتينات الدهنية التي تورطت في تطور مرض الزهايمر وأمراض القلب). وأشارت الأدلة الرصدية للروابط بين مرض الزهايمر ومرض الشريان التاجي إلى أن الحالتين قد تشتركان في سبب أعمق. ومن

أدوية شائعة للبرد قد ترتبط بخطر صحي مفاجئ لدى الأطفال

كشفت دراسة حديثة أن بعض أدوية البرد والإنفلونزا الليلية الشائعة قد تحمل خطراً صحياً "غير متوقع" للأطفال الصغار. واكتشف علماء في كوريا الجنوبية أن بعض الأدوية الشائعة قد تزيد من خطر إصابة الأطفال بنوبات الصرع. وحللت الدراسة بيانات من 11729 طفلاً، ولدوا بين عامي 2002 و2005 وزاروا قسم الطوارئ بسبب نوبة صرع، واكتشفت أن الأدوية الموصوفة التي يطلق عليها "مضادات الهيستامين من الجيل الأول"، زادت خطر الإصابة بالنوبات المرضية بنسبة 22% عموماً. ووجد فريق البحث من كلية الطب بجامعة CHA، أن 3178 طفلاً تناولوا مضادات

عكس مضادات الهيستامين الجديدة، أن تجعل المرضى يشعرون بالنعاس غالباً، لأنها تنتقل بسهولة من الدم إلى الدماغ. وكتب العلماء في المجلة الجمعية الطبية الأمريكية: "نظراً لأن مضادات الهيستامين من الجيل الأول يمكنها عبور حاجز الدم في الدماغ، فقد تمتد تأثيراتها إلى ما هو أبعد من النعاس، لتؤثر بشكل ملحوظ على نشاط موجات الدماغ. لذلك، يُنصح بالحد عند وصف مضادات الهيستامين هذه للأطفال الذين تقل أعمارهم عن عامين، وهي الفئة العمرية التي تفتقر إلى بيانات سلامة الدواء، ولا يُنصح عموماً بمضادات الهيستامين من الجيل الأول". كما قالوا إن الأطفال دون سن السادسة أكثر عرضة للنوبات من الفئات العمرية الأكبر سناً، بسبب "حاجز الدم في الدماغ النامي، والذي يستمر في التطور في هذه الفئة العمرية". وأضاف العلماء: "عند الرضع، يؤدي التكوين غير الكامل لحاجز الدم في الدماغ إلى زيادة النفاذية وزيادة خطر اختراق الدواء لأنسجة الدماغ". ورغم ذلك، يشير الفريق إلى الحاجة إلى مزيد من البحث لتوضيح الارتباطات بين وصفات مضادات الهيستامين وخطر الإصابة بالنوبات.



العقد ١٤٣٢٤ بتاريخ ٢٠٢٤/١٢/١٠ شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي اسم الصفي: اتش ايه ام لتدقيق الحسابات

العقد ١٤٣٢٤ بتاريخ ٢٠٢٤/١٢/١٠ شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بانحلال شركة اسم الشركة: اوبكا للاستثمار - ش ذ م م

العقد ١٤٣٢٤ بتاريخ ٢٠٢٤/١٢/١٠ شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي اسم الصفي: ايه & ام الانصاري لتدقيق الحسابات

العقد ١٤٣٢٤ بتاريخ ٢٠٢٤/١٢/١٠ شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بانحلال شركة اسم الشركة: حديد الاول لتجارة السبائك المعدنية شركة الشخص الواحد ذ م م

العقد ١٤٣٢٤ بتاريخ ٢٠٢٤/١٢/١٠ شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي اسم الصفي: ان بي ان لمراجعة الحسابات ش ذ م م

العقد ١٤٣٢٤ بتاريخ ٢٠٢٤/١٢/١٠ شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بانحلال شركة اسم الشركة: سكايبكس للتأمين الغذائي - ش ذ م م

العقد ١٤٣٢٤ بتاريخ ٢٠٢٤/١٢/١٠ شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي اسم الصفي: اتش ايه ام لتدقيق الحسابات

العقد ١٤٣٢٤ بتاريخ ٢٠٢٤/١٢/١٠ شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بانحلال شركة اسم الشركة: ايرا ابيكس للعقارات - ش ذ م م

العقد ١٤٣٢٤ بتاريخ ٢٠٢٤/١٢/١٠ شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي اسم الصفي: اتش ايه ام لتدقيق الحسابات

العقد ١٤٣٢٤ بتاريخ ٢٠٢٤/١٢/١٠ شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بانحلال شركة اسم الشركة: اكجينون للتجارة - ش ذ م م

العقد ١٤٣٢٤ بتاريخ ٢٠٢٤/١٢/١٠ شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي اسم الصفي: عالية لتدقيق الحسابات

العقد ١٤٣٢٤ بتاريخ ٢٠٢٤/١٢/١٠ شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بانحلال شركة اسم الشركة: ييزنيس كرو لتجارة السلع - ش ذ م م

العقد ١٤٣٢٤ بتاريخ ٢٠٢٤/١٢/١٠ شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي اسم الصفي: اتش ايه ام لتدقيق الحسابات

العقد ١٤٣٢٤ بتاريخ ٢٠٢٤/١٢/١٠ شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بانحلال شركة اسم الشركة: زهره الريحان لخدمات ادارة المشاريع شركة الشخص الواحد

العقد ١٤٣٢٤ بتاريخ ٢٠٢٤/١٢/١٠ شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي اسم الصفي: السويدية لتدقيق الحسابات - ش ذ م م

العقد ١٤٣٢٤ بتاريخ ٢٠٢٤/١٢/١٠ شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بانحلال شركة اسم الشركة: دي اس تي ميديل ايست للتجارة - ش ذ م م

العقد ١٤٣٢٤ بتاريخ ٢٠٢٤/١٢/١٠ اعلان رقمي لحكم بمتابعة الحضورى بالنشر في الاستئناف رقم: ٢٠٢٤/٢٠٢٤/٢٠٢٤

العقد ١٤٣٢٤ بتاريخ ٢٠٢٤/١٢/١٠ اعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر في التنفيذ رقم: ٢٠٢٤/٢٠٢٤/٢٠٢٤

العقد ١٤٣٢٤ بتاريخ ٢٠٢٤/١٢/١٠ اعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر في التنفيذ رقم: ٢٠٢٤/٢٠٢٤/٢٠٢٤

العقد ١٤٣٢٤ بتاريخ ٢٠٢٤/١٢/١٠ اعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر في التنفيذ رقم: ٢٠٢٤/٢٠٢٤/٢٠٢٤

العقد ١٤٣٢٤ بتاريخ ٢٠٢٤/١٢/١٠ اعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر في التنفيذ رقم: ٢٠٢٤/٢٠٢٤/٢٠٢٤

العقد ١٤٣٢٤ بتاريخ ٢٠٢٤/١٢/١٠ اعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر في التنفيذ رقم: ٢٠٢٤/٢٠٢٤/٢٠٢٤

العقد ١٤٣٢٤ بتاريخ ٢٠٢٤/١٢/١٠ اعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر في التنفيذ رقم: ٢٠٢٤/٢٠٢٤/٢٠٢٤

العقد ١٤٣٢٤ بتاريخ ٢٠٢٤/١٢/١٠ اعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر في التنفيذ رقم: ٢٠٢٤/٢٠٢٤/٢٠٢٤

منوعات

الفكر

27



تشهد دور العرض المصرية في ٢٠٢٥، طرح نحو ١٥ فيلماً جديداً لمجموعة من كبار النجوم، غالبيتها تنتمي إلى الأعمال ذات الميزانيات الضخمة، في ظاهرة هي الأولى من نوعها، الأمر الذي سيجعل المنافسة السينمائية خلال العام المقبل غير مسبوقه من ناحية صدارة شباك التذاكر. وتصل تكلفة إنتاج هذه الأفلام نحو ملياري جنيه (٤٠ مليون دولار أميركي تقريباً)، وذلك نظراً لارتفاع أجور النجوم، واستعانة المخرجين بصنّاع أكشن عالميين، فضلاً عن تنفيذ الجرافيك في استوديوهات دولية، وتصوير غالبية الأعمال في دول مختلفة.

40 مليون دولار تكلفة إنتاج 15 فيلماً مصرية خلال 2025

منافسة سينمائية غير مسبوقه من ناحية صدارة شباك التذاكر



عودة بعد غياب

ويعود الفنان يوسف الشريف، إلى شاشة السينما بعد غياب دام أكثر من 6 أعوام تقريباً، منذ فيلم "بني آدم" الذي عُرض عام 2018، حيث يستأنف خلال الأيام المقبلة تصوير فيلمه الجديد "ديربي الموت"، وذلك بعدما صور المشاهد الأولى بالسعودية، في سبتمبر الماضي، والعمل إخراج أحمد نادر جلال، وتدور أحداثه في إطار تشويقي حول المنافسة في كرة القدم.

كما يعود الفنان محمد سعد إلى السينما هو الآخر، بعد غياب نحو 5 أعوام، منذ فيلم "الكنز 2" عام 2019، حيث انتهى مؤخراً من تصوير فيلمه الجديد "الداش" ومن المقرر طرحه قريباً في دور العرض.

ويشارك في بطولة الفيلم، زينة، وياسم سمرة، ونسرين أمين، ونسرين طافش، ومصطفى أبو سريع، ومحمد جمعة، ووليد فواز، وتأليف جوزيف فوزي، وإخراج سامح عبد العزيز، وتدور أحداثه في إطار كوميدي أكشن تشويقي.

أما دنيا سمير غانم، التي تعود إلى السينما بعد غياب عامين، فتواصل تصوير فيلم "روكي الغلابية" ويشاركها البطولة محمد ممدوح، ومحمد ثروت ومحمد رضوان، والعمل تأليف كريم يوسف، وإخراج أحمد الجندي.

وتدور الأحداث في إطار اجتماعي كوميدي، حول فتاة تعشق رياضة الملاكمة، وتحصل على إحدى البطولات الكبرى، لتعمل بعد ذلك "بودي جارد" لرجل أعمال وتواجه معه العديد من المفامرات الكوميديّة.

كما يناقش تامر حسني، في موسم أفلام عيد الفطر 2025، فيلم "ري ستارت" الذي انتهى من تصويره منذ 3 شهور تقريباً، ويشاركه البطولة هنا الزاهد، وياسم سمرة، وتأليف أيمن بهجت قمر، وإخراج سارة وافي، وتدور أحداثه في إطار اجتماعي كوميدي.

هنا الزاهد التي تتعاون مع تامر حسني للمرة الثانية بعد فيلم "حبك"، قالت إنها تقدم شخصية جديدة ومختلفة عنها تماماً في "ري ستارت"، كما أنها ستشارك بالفن مع تامر في أغنية قصيرة، ذات طابع خفيف وكوميدي.

منى زكي وكريم عبد العزيز

ويعد فيلم "الست" بطولة الفنانة منى زكي، والتي تجسد فيه شخصية أم كلثوم، واحداً من أبرز الأفلام المرتقب عرضها في 2025، حيث انتهت من تصويره كاملاً في أكتوبر الماضي.

ويشارك في بطولة الفيلم، محمد فراج، وسيد رجب، وأحمد خالد صالح، ومجموعة كبيرة من ضيوف الشرف منهم كريم عبد العزيز، وأحمد حلمي، وعمرو سعد وأمينة خليل، والعمل تأليف أحمد مراد، وإخراج مروان حامد.

أما كريم عبد العزيز، يواصل تصوير فيلمه الجديد "الأرض السوداء" تمهيداً لطرحه في موسم أفلام عيد الأضحي 2025، وتشاركه البطولة ياسمين صبري، في أول عمل فني يجمعهما.

كما يشارك في الفيلم، إيد نصار، وعصام السقا ومريم الجندي، وإخراج بيتر ميمي، وتدور الأحداث في إطار اجتماعي تشويقي، وقد جرى تصويره بين القاهرة والجونة وتركيا، واليونان، وإيطاليا وإسبانيا، ويقارب أمير كرارة، على الانتهاء من تصوير آخر مشاهد فيلمه الجديد "الشاطر" الذي سينافس به العام المقبل، بعدما غاب عن شاشة السينما خلال العام الجاري، ويشاركه البطولة هنا الزاهد، واللبناني عادل كرم، ومصطفى غريب، والعمل تأليف أحمد الجندي وكريم يوسف، وإخراج أحمد الجندي، وتدور أحداثه في إطار كوميدي تشويقي، ومن جانبه، قال أمير كرارة، إنه تحمس للمشاركة في الفيلم، كونه يتضمن كوميديا جديدة لم تقدم من قبل، كما أن الشخصية التي يقدمها مختلفة عنه تماماً، وتحمل الكثير من المفاجآت، مؤكداً أنه اختار هذا الفيلم دون غيره من بين العروض التي تلقاها في الآونة الأخيرة.



أما الفنان عمرو يوسف، فيواصل تصوير مشاهد في فيلم "درويش"، ومن المقرر الانتهاء منه بشكل كامل خلال أسابيع قليلة، وهو بطولة دينا الشربيني، ومحمد شاهين، وتارا عماد، ومصطفى غريب، والعمل تأليف وسام صبري، وإخراج وليد الحلفاوي.

وتدور أحداث الفيلم في إطار تشويقي أكشن كوميدي، خلال فترة الأربعينيات من القرن الماضي، حول محتال يقوم ببعض عمليات النصب، والتي يخوض من خلالها مغامرات عديدة إلى أن يقوم بالصدفة بعمل، يجعل منه بطل شعبي ويغير من حياته.



ورغم انخفاض قيمة الجنيه أمام الدولار، وارتفاع أسعار المعدات والخامات المستخدمة في تنفيذ الفيلم الواحد، إلا أن بعض المنتجين لديهم حماس لتعويض تلك الزيادات من خلال شباك التذاكر، إذ صارت الأفلام تُحقق إيرادات جيدة في دور العرض المصرية والسعودية.

وتدخل الهيئة العامة للترفيه بالملكة العربية السعودية، وكذلك صندوق Big Time، في دعم بعض الأفلام، الأمر الذي يضمن توفير كل الإمكانيات اللازمة، لخروج المشاريع بشكل احترافي ومميز.

وتضم قائمة الأفلام المرتقب طرحها العام المقبل، كل من "فرقة الموت" بطولة أحمد عز، و"الأرض السوداء" لكريم عبد العزيز، و"ري ستارت" لتامر حسني، و"أسد" لمحمد رمضان، و"الشاطر" لأمير كرارة، و"شمس الزناتي" لمحمد إمام، و"أحمد وأحمد" للثنائي أحمد السقا وأحمد فهمي.

كما سيطلق فيلم "الداش" لمحمد سعد، و"درويش" لعمرو يوسف، و"الغريبان" لعمرو سعد، و"الجواهرجي" لمحمد هندي، و"ديربي الموت" ليوسف الشريف، و"الست" بطولة منى زكي، و"روكي الغلابية" لدنيا سمير غانم، و"هبيتا 2" لمنة شلبي.

فتريات زمنية سابقة

وتستقبل دور العرض، خلال العام المقبل، 4 أفلام تنتمي إلى حقبة زمنية قديمة، وهي: "فرقة الموت" حيث يقارب الفنان أحمد عز على الانتهاء من تصوير العمل بشكل كامل، بعد فترة تحضير وتصوير تجاوزت العام.

ويشارك في بطولة الفيلم، كل من منة شلبي، وأسر ياسين، وعصام عمر، وسماح أنور، وبيومي فؤاد وجيهان الشماشري، والعمل تأليف صلاح الجهيني، وإخراج أحمد علاء، وتدور أحداثه في إطار أكشن تشويقي، خلال الأربعينيات والخمسينيات من القرن الماضي، حول سقاح الصعيد الذي ارتكب العديد من جرائم القتل الذي يتصدى له أحد الضباط، وينجح في القضاء عليه.

وبدوره، قال أحمد عز: "هذا الفيلم يعد تجربة سينمائية جديدة علياً تماماً، على مستوى التفاصيل والموضوع نفسه، مؤكداً أنه تحمس لذلك المشروع كون أحداثه تدور في فترة زمنية سابقة، رغم صعوبة هذه النوعية من الأعمال.

كما يقارب الفنان عمرو سعد هو الآخر على الانتهاء من تصوير فيلم "الغريبان"، الذي يعمل عليه منذ 3 سنوات تقريباً، ويشاركه البطولة مي عمر، وماجد المصري، وأسماة أبو اليزيد، ومحمد علاء، وعبد العزيز مخيون، وممثلين من روسيا وإنجلترا وألمانيا، والعمل تأليف وإخراج ياسين حسن.

وتدور الأحداث خلال فترة الحرب العالمية الثانية في أربعينيات القرن الماضي، وجرى تصويره بين مصر وروسيا والإمارات.

ومن جانبه، قال عمرو سعد، إن "الغريبان" من أهم وأصعب أفلامه، كونه يصل إلى مستوى الأفلام العالمية، مشيراً إلى أنه يعمل على هذا المشروع منذ 4 سنوات تقريباً بين التحضير والتصوير، وذلك نظراً لطبيعة أحداثه التي تدور في فترة زمنية قديمة.

وأكد أن الفيلم سيُعرض في أغلب دول العالم، حيث يجري حالياً ترجمته إلى 12 لغة، واصفاً "الغريبان" بقوله: "من أضخم الأفلام التي تنتجها السينما المصرية والعربية على مدار تاريخها".

كما بدأ محمد رمضان، مؤخراً تصوير فيلمه الجديد "أسد"، تمهيداً لطرحه في 2025، ويشاركه البطولة ماجد الكدواني، وخالد الصاوي، ووزان جمال، وشريف سلامة، وبيومي فؤاد، والفنان الفلسطيني كامل الباشا، ومن السودان إسلام مبارك ومحمود ميسرة السراج، والعمل تأليف محمد خالد وشيرين دياب، وإخراج محمد دياب، وتدور أحداثه في إطار تاريخي أكشن تشويقي حول ثورة العبيد.

وفاء عامر بعد كسر قدمها: راضية بقضاء ربنا وأشكره على ابتلائه



"جلابية" تحفي الدعامة الموضوعية على كفتها.

يذكر أن وفاء عامر تنتظر طرح فيلم جبل الحرير خلال الفترة المقبلة، ويعتمد الفيلم على البطولة النسائية، حيث إن كل بطلاته من النساء، وتضم القائمة: وفاء عامر، نانسى صلاح، نسرين أمين، نهال عنبر، إنجي وجدان، إلهام عبدالبديع، وأميرة العائدي، ندا بهجت، وتظهر النجمة سوسن بدر بدور شرف خلال الأحداث، والعمل من تأليف فتحي الجندي وإخراج حسام سلام.

يذكر أن وفاء عامر قدمت مسلسلين في رمضان الماضي، حيث شاركت في حق عرب إلى جانب أحمد العوضي، دينا فؤاد، رياض الخولي، وليد فواز، دنيا المصري، كارولين عزمي، أحمد صيام، سلوى عثمان، سامح السيد، وفاء مكي، أحمد عبدالله محمود، إبراهيم السمان، ميدو ماهر.

الطفل منذر مهران، تامر شلتوت، يُمنى طولان، وعدد آخر من الفنانين. والعمل من تأليف محمود حمدان، وإخراج إسماعيل فاروق.

كما شاركت وفاء عامر في مسلسل جودر - ألف وليلة وليلة من 15 حلقة بطولة ياسر جلال.

نور اللبنانية، ياسمين رئيس، تارا عماد، وفاء عامر، جيهان الشماشري، عبد العزيز مخيون، أحمد بدير، وليد فواز، آيتن عامر، هنادي مهنا، محمود البزاوي، محمد التاجي، سامي مغاوري، عايدة رياض، أحمد فتحي، مجدي بدر، محمد علي رزق، أحمد كشك، أحمد ماجد وتأليف أنور عبد المغيث وإخراج إسلام خيرى.

أعربت الفنانة وفاء عامر عن سعادتها بكم الحب والود الذي شعرت به من كل جمهورها وزملائها في الوسط الفني الذين حاولوا الاطمئنان عليها، بعد تعرضها للإصابة بكسر في قدمها خلال تصوير أحد الأعمال الفنية الجديدة واضطرابها لوضع قدمها جبيرة واستخدام العكاز لمساعدتها على الحركة.

وأكدت وفاء عامر، في تصريح لـ "اليوم السابع"، رضاها بقضاء الله وقدره وأنها ليست حزينة على إصابتها، موضحة: "ابتلاء الله رحمة وأنا أشكر الله على ابتلائه في كل وقت وحين، وأشكر كل زملائي وأصدقائي وجمهوري على محاولتهم الاطمئنان على سواء عن طريق السوشيال ميديا أو التليفون وكذلك بالزيارة، فحب الناس نعمة ورزق من الله ودائماً الانسان يشعر بالود والحب وقت الأزمات".

وكانت وفاء عامر قد تعرضت في مايو الماضي للإصابة بخلع في الكتف وضعته في دعامة لمدة شهرين ونصف وهو ما جعلها تعتذر وقتها عن المشاركة في بطولة مسلسلين من أعمال الأوف سيزون، كما اضطرت لتصوير عدد مشاهدتها الأخيرة في مسلسل جودر 2 وهي مصابة لاسيما أن الإصابة لم تعيقها بسبب طبيعة الشخصية التي تجسدها والتي ترتدي في مشاهدتها

الفكر

خضار تساعد على الوقاية من السرطان

ووفقا لها، يحتوي الفلفل الأصفر والجزر واليقطين على نسبة عالية من مادة بيتا كاروتين التي تتحول في الجسم إلى فيتامين A الذي يحمي من سرطان القولون والبروستاتا والثدي والرئة والمعدة. وتوصي الخبيرة لتنظيف الجسم من السموم بتناول البصل والثوم، الذي ينشط خلايا الدم البيضاء التي تدمر الخلايا السرطانية. كما أن الثوم يحتوي على الكبريت الضروري لعمل الكبد وتحييد السموم، وللبصل نفس التأثير، ولكن بدرجة أقل. ووفقا لها يمكن استخدام الثوم والزنجبيل والكاراي والريحان واكيلي والكركم والكزبرة كتوابل مفيدة للصحة تعزز منظومة المناعة.

على ذلك تساعد الخضروات على تقليل كمية السعرات الحرارية في النظام الغذائي، أي تساعد في الوقاية من السمنة، التي تدرج في قائمة عوامل خطر الإصابة بالسرطان. لذلك ينصح بتناول ما لا يقل عن 400 غرام من الخضروات والفواكه غير النشوية يوميا. وتشير الخبيرة إلى أن الخضروات المحتوية على نسبة عالية من مضادات الأكسدة التي تقيد في الوقاية من السرطان هي- البروكلي والملفوف وكرنب بروكسل والجزر والطماطم والباذنجان والبنجر والفلفل والخرشوف والسيباخ واليقطين والبصل والثوم والخضروات الورقية، ومن الأفضل تناولها طازجة أو تبخيرها فترة قصيرة.

أفادت الدكتورة فاليريا كوميساروفا رئيسة قسم برامج فحص والوقاية من الأورام الخبيثة في مركز الأورام الإقليمي في كراسنويارسك، بأن بعض الخضروات تساعد في الوقاية من السرطان. وتقول: "يجب أن تكون الخضروات والفواكه جزءا مهما من النظام الغذائي اليومي لأنها تساعد في الوقاية من مرض السرطان لاحتوائها على العديد من الفيتامينات والمعادن ومضادات الأكسدة. وعلاوة



تطوير علاج جديد لسرطان العظام يقضي على الخلايا «الجشعة»!

اكتشف العلماء، في إنجاز طبي جديد، علاجاً محتملاً جديداً لسرطان العظام يتضمن دمج زجاج حيوي نشط مع مادة الغاليوم. وأظهرت الاختبارات العملية أن "الزجاج الحيوي" النشط (وهو مادة حشو يمكنها الارتباط بالأنسجة وتحسين قوة العظام والأسنان)، المضاف إليه الغاليوم يمكن أن يقتل الخلايا السرطانية، ولديه معدل نجاح بنسبة 99% في القضاء على الخلايا السرطانية ويمكنه حتى تجديد العظام المريضة. وأجرى البحث فريق من علماء جامعة أستون بقيادة البروفيسور ريتشارد مارتن، الذي تعاون مع مستشفى العظام الملكي في برمنغهام، وهو رائد في مجال أورام العظام المتخصصة في تشخيص وعلاج وبحث الأورام الحميدة والخبيثة في العظام والأنسجة الرخوة. وفي الاختبارات العملية، تم قتل 99% من خلايا ساركوما العظام (سرطان العظام) دون تدمير خلايا العظام البشرية الطبيعية غير السرطانية. كما قام الباحثون بحضارة الزجاج النشط بيولوجيا في سائل جسم محاكي، وبعد سبعة أيام، اكتشفوا المراحل المبكرة من تكوين العظام، والغاليوم سام للغاية، ووجد العلماء أن الخلايا السرطانية "الجشعة" تمصه وتقتل نفسها، ما منع الخلايا السليمة من التأثر. وتعرف ساركوما العظام بأنها سرطان العظام الأكثر شيوعا، وعلى الرغم من استخدام العلاج الكيميائي والجراحة لإزالة الأورام، فإن معدلات البقاء على قيد الحياة لم تتحسن كثيرا منذ سبعينيات القرن العشرين. وتتنخفض معدلات البقاء على قيد الحياة بشكل كبير للمرضى الذين يعانون من تكرار المرض، ومرضى سرطان العظام الأولي أكثر عرضة لتسور العظام. وعلى الرغم من البحوث المكثفة التي أجريت على أنواع مختلفة من الزجاج أو السيراميك النشط بيولوجيا لهندسة أنسجة العظام، إلا أن هناك حاجة إلى مزيد من البحوث حول الإطلاق المستهدف والمتحكم فيه لعوامل مضادة لسرطان لعلاج سرطانات العظام. وقال البروفيسور مارتن: "هناك حاجة ملحة لتحسين خيارات العلاج، وتظهر تجاربنا إمكانات كبيرة للاستخدام في تطبيقات سرطان العظام كجزء من العلاج متعدد الوسائط. نعتقد أن نتائجنا يمكن أن تؤدي إلى علاج أكثر فعالية، ويقلل من الآثار الجانبية، ويمكنه حتى تجديد العظام المريضة". وأضاف: "عندما لاحظنا الزجاج، تمكنا من رؤية تكوين طبقة من فوسفات الكالسيوم غير المتبلور/طبقة هيدروكسي أباتيت على سطح جزيئات الزجاج النشط بيولوجيا، ما يشير إلى نمو العظام. ولإجراء التجارب باستخدام الغاليوم، ابتكرت مختبرات جامعة أستون الزجاج عن طريق التبريد السريع للسوائل المنصهرة عالية الحرارة جدا (1450 درجة مئوية) لتشكيل الزجاج. ثم تم طحن الزجاج ونخله إلى جزيئات صغيرة، والتي يمكن استخدامها بعد ذلك للعلاج. وفي أبحاث سابقة، حقق الفريق نسبة نجاح بلغت 50%، ولكن على الرغم من كونها مثيرة للإعجاب، إلا أن هذه النسبة لم تكن كافية لجعلها علاجاً محتملاً.



فازت الممثلة أوكباب-توتيمون تشوينجشاروينسوكينج بجائزة أفضل أداء ممثلة عن دورها في فيلم «الجوع» ضمن جوائز ايمي الدولية في نيويورك. (رويترز)

قرأت لك

فوائد الكرز



وجدت دراسة حديثة أن تناول عصير الكرز الطبيعي يساعد بشكل كبير في خفض ضغط الدم المرتفع. وقالت الدراسة إن الأشخاص الذين تناولوا 60 ملم من عصير الكرز المركز بعد تخفيفه بالماء وجدوا أن ضغطهم قد انخفض بنسبة سبعة بالمئة في غضون ثلاث ساعات. وكان هذا كافياً لخفض خطر الإصابة بسكتة دماغية بنسبة 38 بالمئة أو مرض القلب بنسبة 23 بالمئة. وقال الباحثون في جامعة نورثمبريا في مدينة نيوكاسل البريطانية إن لعصير الكرز تأثير مشابه لتأثير الأدوية المضادة لارتفاع ضغط الدم. وعزا الباحثون ذلك إلى غنى الكرز بالأحماض الفينولية -حامض التكايفيك وحامض فانيليتس- وهي من مضادات الأكسدة الطبيعية.

سؤال وجواب

- من هو مخترع التلسكوب؟
- غاليليو
- من أول من رسم الحمامة كرمز للسلام؟
- بيكاسو
- من هو منشئ حدائق بابل المعلقة؟
- نبوخذ نصر
- كم يبلغ ارتفاع قمة افرست؟
- 29 ألف قدم
- إلى أي لغة تنتمي كلمة طباشير؟
- إلى اللغة التركية
- يطلق اسم الكخال على
- طبيب العيون

هل تعلم؟

- سكر الخشب له نفس مميزات السكر العادي ، مع أنه ليس له نفس الطعم .
- عندما يتعفن البيض يصبح محتواه من الزلال الأبيض أكثر ميوعة.
- تسمع أنثى الجندب بقوائمها.
- يأكل الحلزون أوراق الشجر عن طريق جرشها بواسطة اللسان، ويمكن أن تصل أسنان الحلزون إلى 25.000 سن
- الفئران لا تستطيع التقيؤ.
- يضاف الي بطارية السيارة حامض الكبريتيك
- دودة الأرض ليس لها عيون.
- تستطيع البومة أن تدوير رأسها بشكل دائري.
- التأمل يوميا لمدة 15 دقيقة يخفض ارتفاع ضغط الدم.
- يستطيع العقرب الصوم لثلاث سنوات متتالية
- ينسج العنكبوت خيطا طوله 30 متر
- الجاموس لا ينام لكنه فقط يغمض عينيه
- يستطيع الفأر أن يقطع باسنانه انابيب الرصاص، وعوازل الاسلاك الكهربائية
- يتكون جسم الانسان من 20 بليون خلية، تموت منها في كل ثانية 50 مليون خلية في حين تولد 50 مليون خلية جديدة.
- منارة الاسكندرية في مصر من العجائب السبع قد اندثرت.

قصة المرأة الكاذبة

كان هناك امرأة تستمتع دائما بالكذب.. نعم لا تستطيع أن تعيش إلا بالكذب وكأنه طعامها وشرابها فكانت تقول انها فقيرة وتستول من الناس رغم ثرائها.. كانت تقول انها مريضة وتظهر بالمرض ليعطف الناس عليها حتى خرجت عليهم يوما في كامل صحتها وقالت شفائي الله بفضل حليب عنزة من يشربه يعطيه الله الشفاء بل الصحة الابدية انظروا لي ياها من منعة ان تحس بذلك الشباب ينضح منك فهل الناس وجاء كل مريض ويأسأ إليها يريد بعض حليب العنزة فقالت ابيعه لكم.. وبالفعل كانت تحلب العنزة امامهم وتبيعهم الحليب بسعرا عالي جدا واستمر الحال معها هكذا ومن يأتي ليقول ان الحليب لم يفعل له شيء تقول يجب ان تستمر اربعين يوما..دارت الايام ولم يحس اي من المرضى بالتحسن المنتظر وفيه نفس الوقت مرضت هي ايضا وبدا المرض يأكل في جسدها وشعر الجميع فجاهمن يسألها لماذا لا تتناولين حليب عنزتك الشافية العاقية فكانت تقول انا لست مريضة بل انا حزينة فقط فاي مريض واريد السفر لرؤيته..فاحس احدهم برغيبتها في الهرب فصرخ وقال ايها الكاذبة تريدين الهروب من كذبتك الشفاء..حليب هذه العنزة لا يفعل شيء وانت تظاهرت بغير ذلك لتكسي من ورائنا الكثير فزوجتي تعرفك وتعرف كم انت كاذبة وان لم تردني في نفودي سأقتلك وعنزتك هذه..خافت المرأة وردت للرجل فنوده ليستك لسكت لكن الجميع بدأوا بمطالبتها باموالهم التي اخذتها كذبا وادعاهم هكذا اضطرت المرأة لرد الاموال الي اصحابها وهي تادم على لخسارتها تلك الاموال مما زادها مرضا حتى اغلقت بابها عليها ولم تعد تخرج لبيع الحليب او حتى لشراء طلباتها فقامت احدى جارتها لزيارتها والسؤال عليها ربما اصابها مكروه وبالفعل عندما فتحت الباب ودخلت وجدتها تنازع لحظاتها الاخيرة ولم ينفعها حليب عنزتها وماتت تاركة ورائها اموالا كثيرة وضع حاكم البلدة يده عليها وحول دارها الي دار للايتام بني لها ملحقا واسعا ووضع الاموال رهن تصرف صفة من افضل المدينة حتى يعوض علي المرأة الكاذبة البهيلة ما لم تصرفه لوجه الله ربما رحم الله روحها وادخلها الجنة.

مساحة للتلوين

