

40 ألف زائر لاحتفالات
اليوم الوطني 48 في
منطقة العين

كارمن سليمان:

أسعى إلى صنع اللون الغنائي الذي
يناسبني ويميزني عن غيري



خلطات ماء الورد
لتبييض الجسم

حقيبة سفر شفافة

أطلقت شركة شاومي إصداراً شفافاً من حقيبة السفر Mi Suitcase بسعر يبلغ 71 دولاراً أمريكياً.

وأوضحت الشركة الصينية أن الحقيبة الجديدة تأتي مزودة بعجلات ويقتصر إنتاجها على أعداد محدودة فقط.

حيل الفنادق لزيادة الرفاهية في الغرف

يستخدم المصممون الداخليون لأرقى فنادق الخمس نجوم في العالم حيلاً تزيين ذكية لعقود من الزمن، مما يمنح الزوار تجربة إقامة لا تنسى.

من الإضاءة المحيطة إلى التقسيم الذكي، تدول هذه الحيل حول جعل غرفتك تبدو أكبر وأوسع، ويمكن تبني هذه الطريقة أيضاً في المنزل. إذا كانت غرفتك بالفندق تشعرك بنحافة أكبر بكثير من غرفة نومك الخاصة، فقد يكون ذلك لأنه على عكس ما في المنزل، كل شيء له مكانه، بحسب صحيفة ديلي ميل البريطانية.

الراحة هي الأهم: تم تصميم كل شيء في غرفة الفندق لراحتك، ويمكن للأضياف الصغيرة أن تحدث فرقاً كبيراً، حيث يتم التركيز على الأثاث ونوعية الستائر والأقمشة المستخدمة لأغطية السرير والعديد من التفاصيل الأخرى.

الإضاءة المحيطة: لن تجد أن مصابيح السقف هي المصدر الوحيد للإضاءة في فندق خمس نجوم، وبدلاً من ذلك، تعني الإضاءة المحيطة استخدام مصابيح الطاولة والمصابيح الجانبية، لإنشاء شعور بالهدوء والدفء. أفضل الشيء نفسه في المنزل من خلال دمج مصادر الإضاءة المختلفة في غرفة نومك للحصول على جو ساحر.

السرير المثالي: السرير أيضاً عنصر هام جداً في فائمة غرفة النوم، ويجب التركيز على اختيار تصميم مناسب، والاعتناء بالأغطية والوسائد وغير ذلك. الملحق مزياً من أجواء الرفاهية، إضافة مزيداً من الأثاث الرفاهية، عن طريق بعض الملحقات الصغيرة، كالتحف والمناشف الراقية والأزهار.

الأقمشة المخصصة: تلجأ الفنادق الفاخرة أيضاً لاستخدام أقمشة خاصة بها في المفروشات، وبمئلك فعل ذلك بزيارة محل أقمشة وطلب كتالوجات الأقمشة لإنهائكم.



لشتاء بدون أمراض... 3 أغذية تعزز مناعة الجسم

2. الشمندر الأحمر (البنجر) يحتوي الشمندر الأحمر أو البنجر على النيترات التي تعمل على تمدد وتوسيع الأوعية الدموية، الأمر الذي يقلل من ضغط الدم. وتوصي الخبراء الغذائية بتناول عصير الشمندر المخلوط مع الجزر والبرتقال والزنجبيل، ويمكن خلطه مع سلطة الخضار.

3. الرمان وفقاً لما تقوله كوتر، فإن الرمان له فوائد عديدة تساعد في تحلل ومنع تشكل اللويحات في الأوردة والشرايين، الأمر الذي يساعد في تحسين صحة القلب بشكل عام. وينصح اختصاصيو التغذية أيضاً بخلط بحبات الرمان مع اللبن الطبيعي وشرب كأس صغيرة يومياً من عصير الرمان من دون إضافة السكر.

4. الأغذية التي تحتوي على المغنيسيوم تحتاج العضلات إلى المغنيسيوم من أجل التمدد بعد انقباضها، وقد تساعد مع الحماية من ضغط الدم. ويمكن الحصول على المغنيسيوم من الخضروات الورقية مثل السبانخ والكرفس الصغير أو الجيوب مثل الكينوا والأرز البني والمكسرات والبذور.

5. الأغذية التي تحتوي على الألياف ومن هذه الأغذية الصمغية أو حساء الشعير والمكسرات والفواكه والخضار، وتعتبر كلها مصادر جيدة للألياف، التي تساعد على خفض مستويات ضغط الدم، بالإضافة إلى مساعدة الجهاز الهضمي على أداء وظائفه. ويساعد الكرفس على وجه الخصوص في توسيع الأوعية الدموية، كما يساعد الشوفان على خفض مستوى الكوليسترول في الجسم.

مضادة للالتهابات، وتساعد على تقوية جهاز المناعة، كما أنها غنية بالفيتامينات والمعادن.

5 أغذية متاحة تخفض ضغط الدم يستطيع الأشخاص الذين يعانون من ارتفاع ضغط الدم أن يخفضوا مستوياته من خلال تحسين طبيعة وجباتهم الغذائية، مثل تقليل الملح والمواد الدهنية. غير أن بعض التغييرات في الوجبات الغذائية يمكن أن تساعد على خفض المستويات المرتفعة من ضغط الدم، بل وتعيده إلى طبيعته، بحسب ما ذكرت صحيفة "إكسبرس" البريطانية.

ومن المعروف أن ارتفاع ضغط الدم يمكن أن يتسبب بالجلطات والنوبات القلبية وبالتالي الوفاة، ويطلق عليه "القاتل الصامت". ومن هنا فمن الضروري بالنسبة للمصابين بمرض ارتفاع ضغط الدم أن يتخذوا خطوات من شأنها خفض مستويات الضغط لديهم.

ومن هذه الخطوات معرفة بعض الأطعمة والمأكولات التي من شأنها إعادة الضغط إلى مستوياته الطبيعية. وتقول الاختصاصية الصحية والخبيرة الغذائية، ماري كوتر، إن هناك 5 أطعمة أو غذائية تتمتع بخصائص تعيد ضغط الدم إلى طبيعته، وبالتالي تساعد على تحسين صحة المريض وتحسينه.

1. الثوم يحتوي الثوم على المضاد الحيوي الطبيعي "أليسين"، الذي يرتبط طبيياً بتحسين ضغط الدم بصورة كبيرة. ويتنصح الخبراء الغذائية كوتر بأن يتم تناول الثوم نيئاً مع زيت الزيتون وعصير الليمون.

الشمندر هذه الأعجوبة الغذائية الحمراء القانية، مليئة بالمغذيات، وهي قابلة للأكل على شكل سلطة، كما يمكن إضافتها أيضاً إلى عدد من المأكولات مثل الحساء وشرائح اللحم المشوية. ووفقاً لكتاب "هيلينغ فودز" أو "الأطعمة الشافية"، فإن الشمندر الأحمر جيد لتحقيق التوازن فيما يتعلق بضغط الدم، فهو يعزز الدورة الدموية ويخفف من الإمساك. كذلك يستخدم الشمندر، الغني بمضادات الأكسدة، بشكل تقليدي في أنحاء كثيرة من أوروبا كغذاء مغذي للأشخاص الذين يتعافون من مرض ما، وللمساعدة في مكافحة التعب، وتحسين الهضم، ودعم المناعة.

الجزر يعتبر الجزر من المحاصيل الزراعية الغنية بالألياف والمعادن والفيتامينات والبيتا كاروتين، وبالتالي فهو يتمتع بقيمة غذائية عالية. ويعد الجزر قيمة صحية غذائية مضافة في العديد من الوجبات والأطباق، سواء أكان ذلك حساء أو عصائر. والجزر مفيد بشكل خاص لأولئك الذين يرغبون في إنقاص الوزن، كما قد يساعد مستوى البيتا كاروتين العالي واللوتين على تحسين صحة العين ومناعة المناعة إلى حد كبير.

السبانخ يعد السبانخ واحداً من المأكولات الشتوية التي يجبها الناس من جميع الفئات العمرية. ويحتوي السبانخ على أكثر من 10 مركبات مختلفة من مركبات الفلافونويد المضادة للأكسدة التي تمثل عناصر

دقيق التفاح... سر الرشاقة وخفض الكوليسترول

أوردت مجلة "Elle" الألمانية أن دقيق التفاح يعد بمثابة مفتاح الرشاقة، حيث إنه يساعد على الشعور بالشبع لمدة طويلة بفضل محتواه العالي من الألياف الغذائية. ويحتوي 100 غرام من دقيق التفاح على ما يصل إلى 13 غراماً من الألياف الغذائية، مقارنة بـ 2.8 غرام بالنسبة لدقيق القمح التقليدي. وأضافت المجلة المعنية بالصحة والجمال، أن الألياف الغذائية تعمل أيضاً على خفض الكوليسترول الضار، وتسهم في ضبط مستوى السكر بالدم.

كما يعد دقيق التفاح غنياً بالفيتامينات والمعادن المهمة للصحة مثل فيتامين "سي" واليوتاسيوم، كما أنه يحتوي على مادة "البيكتين"، التي تعمل على تحفيز الهضم وتدمج فلورا الأمعاء، ومن ثم تقي من الانتفاخ، حسبما نقلت وكالة الأنباء الألمانية.

تخسر 70 كيلو بعدما علقت في مقعد القطار

لجأت سيدة بريطانية لاتباع حمية قاسية خسرت من خلالها 70 كيلوغراماً من وزنها، بعد أن تعرضت لوقف محرج في القطار. وكانت شيلي ريبونز (40 عاماً) مسافرة إلى العمل، عندما أدركت أنها عالقلة في المقعد وهي تحاول النهوض، وكان عليها أن تطلب من الركاب مساعدتها، وانتهى بها المطاف إلى الانتظار أربع محطات، قبل أن تتمكن من تحرير نفسها من المقعد.

وقالت شيلي التي كانت تشعر بالحرج والرعب "عندما حاولت النهوض، لم أتمكن من ذلك، وكان هناك راكبان على جانبي، مما يعني أنني بقيت محتجزة في المنتصف".

وأضافت "اضطرت إلى السفر أربع محطات إضافية، حتى نهض أحد الركاب، وتمكنت من النهوض من تحت مسند الذراع. فوعدت نفسي في ذلك الوقت والدموع تملأ عيني أنني لن أشتري ملابس مقاس 28 ثانية".

ومنذ ذلك الحين، تعهدت شيلي بإصلاح أسلوب حياتها ونظامها الغذائي واتباع روتين صحي، وتوقفت عن تناول الوجبات السريعة والأطعمة السكرية التي اعتادت عليها. وكان برنامج إنقاص الوزن نقطة تحول بالنسبة لها، مما أدى إلى تغيير شامل في حياتها وعلاقتها بالطعام إلى الأبد.

روح الدعابة تساعد العلاقة الزوجية

أظهرت دراسة أجراها باحثون في جامعة كانساس الأمريكية، بأن روح الدعابة لدى الزوجين والضحك يساهم بشكل فعال في استمرار العلاقة الزوجية لفترة أطول.

وقد أجرى المؤلف الرئيسي للدراسة جيفري هول، وهو أستاذ في جامعة نيو مكسيكو، حوالي 39 دراسة صغيرة على مدار 30 عاماً، شارك فيها أكثر من 15000 رجل وامرأة. وقد ساعدت هذه الدراسات الكثيرة، في التوصل إلى استنتاجات قوية حول تأثيرات روح الدعابة على استمرارية العلاقة الزوجية. وبحسب الدراسة الجديدة، فإن روح الدعابة تجعل الإنسان أكثر جاذبية للآخر مما يساهم في توطيد العلاقة معه.

كما وجدت الدراسة بأن الضحك والمزاح يساعد الزوجين على التغلب على التوتر والضغط النفسي الناتج عن المشاكل الزوجية وضغوط العمل، والإجهاد الناتج عن المهام المنزلية بما في ذلك تربية الأطفال.

إضافة إلى ما سبق، يساهم الضحك في تقريب المسافات بين الزوجين، وردم الهوة التي تنجم عادة عن المشاغل والواجبات والمسؤوليات الزوجية، وفق ما ورد في صحيفة تايمز أوف إنديا أونلاين.

كيف تحيي ملابسك الشتوية القديمة؟

في الكثير من الأحيان نضطر لشراء الملابس الجديدة لدى حلول فصل الشتاء، بسبب العيوب التي قد تحتوي عليها ملابسنا القديمة، ما يؤدي إلى إنفاق المزيد من المال.

وللتقليل من نفقات شراء الملابس الجديدة، وإعادة تأهيل الملابس القديمة، يمكن اتباع النصائح التالية التي أوردها موقع "ميتر" الإلكتروني:

- إزالة البقع: يمكن إعادة إحياء الملابس القديمة عبر إزالة الأوساخ والبقع عنها، إذ تتوفر في وقتنا الحاضر الكثير من المنتجات الرخيصة التي تساعد على إزالة البقع العالقة بسهولة.

- استخدام شفرة الحلاقة: يمكن استخدام شفرة الحلاقة في إزالة الزغب والوبر الذي ينشأ على السترات الصوفية القديمة، وإعادة تأهيلها إلى ما كانت عليه.

- إصلاح الأحذية: لتفادي شراء حذاء جديد، يمكن إصلاح الأحذية القديمة وتنظيفها وإعادة طلاء جلودها لدى أشخاص مختصين، بأسعار زهيدة.

- التخلص من الروائح: يمكن التخلص من روائح الملابس الكريهة الناتجة عن العفن، عبر وضع كوب من الخل الأبيض في الغسالة، إضافة إلى بضع قطرات من الزيت العطري.

- صباغة السترات الجلدية: يمكن إعادة صباغة السترات الجلدية والقماشية بنفسك، أو عبر أخذها إلى المصبغة، والحصول على ملابس بألوان جديدة.

البقول درع حماية للقلب والشرايين

قالت نتائج دراسة استيعادية تمت فيها مراجعة عدة دراسات وأبحاث سابقة إن البقوليات مفيدة لصحة القلب، وإن النظام الغذائي المتوازن الذي يحمي القلب يتضمن البقول إلى جانب الخضروات والفواكه الطازجة. وتتضمن البقول الحمص والبالزلاء والعدس والفول واللوبيا ذات العين السوداء والفاصوليا البيضاء.

وبحسب التقرير الذي نشرته دورية "دافنسرز إن نيوتريشن" تمتاز البقول بأنها غنية بالألياف والبروتين وأنها قليلة السكر والدهون. وورصدت الدراسة وجود صلة واضحة بين زيادة السكر والدهون في النظام الغذائي وبين تزايد خطر الإصابة بأمراض القلب.

ولاحظت الدراسة أن تناول حصة من البقول يومياً أو أكثر يرتبط بمزيد من الوقاية للقلب.

وتحت توصيات كل من جمعية القلب الأمريكية والكندية والأوروبية على أن زيادة حصة البقول كمصدر للبروتين يؤدي إلى خفض الكوليسترول وضغط الدم المرتفعين، وتحسين القدرة على ضبط مستوى السكر بالدم.



كيف تحمي نفسك من إشعاعات الهواتف الذكية؟

أوصى المكتب الاتحادي للحماية من مخاطر الإشعاع في ألمانيا، باتخاذ بعض التدابير الوقائية، للحماية من مخاطر الإشعاع الناتج عن الهواتف الجوالة.

وأوضح خبراء المكتب الألماني، أن أولى هذه التدابير هو عدم استعمال الهاتف الجوال في الأماكن، التي تضعف فيها الشبكة، فكلما ضعفت شبكة الهاتف، زادت الحاجة لتشغيل الهاتف بشكل أقوى. وينصح أيضاً بتجنب إجراء المكالمات الهاتفية في حال الاستقبال السيء في القطارات أو المترو أو السيارات على سبيل المثال، بالإضافة إلى الأماكن، التي لا تتوفر فيها الخدمة بشكل جيد. ويرى الخبراء أنه من الضروري أيضاً إبعاد الهاتف عن الأذن قدر الإمكان، حيث تتناقص كثافة الحقول الكهرومغناطيسية بسرعة مع بعد المسافة، لذا يوصى بإجراء المكالمات باستخدام سماعات الرأس السلكية أو عن طريق استخدام سماعات اللاسلكية. ومن جهة أخرى، يوصى الخبراء قبل شراء الهاتف بالتحقق مما يعرف بقيمة معدل الامتصاص النوعي (SAR)، وهو مقياس الطاقة عالية التردد، التي يتم امتصاصها بواسطة أنسجة الجسم.



ضمت أوبريت وطني و أمسيات فنية

40 ألف زائر لاحتفالات اليوم الوطني 48 في منطقة العين

بالفعاليات ، وأكمل الشامي : حضر جمهور غير الاحتفالات قدر بـ 40 ألف زائر حسب الطاقة الاستيعابية في استاد هزاع بن زايد على مدى يومين ، وقد ساهم مع بلدية منطقة العين عدد من الشركاء الاستراتيجيين مثل شركة أبوظبي للخدمات الصحية - صحة ، ومركز أبوظبي لإدارة النفايات - تدوير و فريق البلدية التطوعي و عدد من النشطاء على مواقع التواصل الاجتماعي الذين ساهموا في دعم الفعاليات.

التي تشهدها دولتنا الغالية ، بما يساهم في احتفال وسعادة الجمهور بالشكل المطلوب ، حيث تشهد الفعاليات حضور كبير من جمهور من داخل وخارج المدينة . وأضاف الشامي : تم إقامة الاحتفالات هذا العام في استاد هزاع بن زايد نظراً للمكانة المتميزة التي يحتلها الاستاد في قلب مدينة العين والشهرة الكبيرة التي يتمتع بها ، كما قامت إدارة الاستاد بتقديم التسهيلات اللازمة من الجوانب الفنية والأمنية لاستخدام الملعب بشكل مريح للجمهور من حيث انسيابية الدخول وراحة الحضور للاستمتاع

و استمتع الجمهور الذي حضر فعاليات الاحتفال بمناطق ألعاب الأطفال والمحال التجارية والمطاعم المتنوعة و فقرات الفنون الشعبية ، كما أقامت البلدية فعاليات تمثلت في أوبريت " هنا الإمارات " و ألعاب تارية و حفلات فنية شارك فيها نجوم الغناء مثل الومسي و ديانا حداد و رقية ماغي و عيضة المنهالي . وقال سلطان الشامي مدير إدارة العلاقات العامة والاتصالات في بلدية منطقة العين ، تنظم البلدية هذا الاحتفال لمدة 12 عام مع تنوع مكان إقامة الفعاليات حسب التوجهات والتطورات

•• العين - الفجر

احتفلت بلدية منطقة العين بفعاليات اليوم الوطني الثامن والأربعين في استاد هزاع بن زايد في الثاني والثالث من ديسمبر ، وشهدت الفعاليات 40 ألف زائر على مدى يومين ، في احتفالات متنوعة حيث افتتح الشيخ هزاع بن طحون آل نهيان وكيل ديوان ممثل الحاكم في منطقة العين فعاليات اليوم الوطني 48 إلى جانب المهندس علي خليفة القمزي مدير عام بلدية منطقة العين بالإجابة و عدد من المسؤولين .



أشاد بمسيرة النهضة الحضارية

مجلس محمد بن ركاض يكرم أبناء العوامر المشاركين في مسيرة الاتحاد



الدكتور سالم محمد بن ركاض عضو المجلس الوطني الاتحادي سابقاً بتقديم الدروع وشهادات التقدير على المكرمين.

المجالات . كما تخلل المجلس إلقاء كلمات وقصائد في حب الوطن، وفي الختام قام الشيخ محمد بن ركاض والشيخ

به من أمن واستقرار وتقدم وازدهار بفضل جهود قيادتنا الرشيدة التي تتطلع لمستقبل زاهر و حياة كريمة راغبة لأبناء الوطن وتحقيق الريادة في مختلف

•• العين - الفجر

استحضر المشاركون في مجلس الشيخ محمد بن ركاض العامري، عضو المجلس الاستشاري الوطني لإمارة أبوظبي في منطقة البحر بمدينة العين، مسيرة القادة المؤسسين لدولة الاتحاد، وتوقف الحاضرون عند فكر ومبادئ القائد المؤسس المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان -طيب الله ثراه- بأهمية الوحدة وجمع شمل الإمارات السبع وإرساء دعائم الدولة العصرية المتطورة التي أصبحت منارة الدول في العالم، مشيدين بمسيرة النهضة الحضارية لدولة الإمارات التي تتواصل على أرض الوطن وتتجدد عاماً بعد عام. جاء ذلك خلال المجلس الذي أقيم بمناسبة تكريم أعضاء اللجنة المنظمة وأبناء العوامر المشاركين في مسيرة الاتحاد لأبناء القبائل التي أقيمت ضمن فعاليات اليوم الوطني الثامن والأربعين. وقال الشيخ محمد بن ركاض في كلمته في المجلس إن أبناء قبيلة العوامر حريصون في كل عام على التعبير عن روح الانتماء للوطن والولاء للقيادة الرشيدة التي عملت على إسعاد شعب الإمارات، منوهاً بمشاركة أبناء العوامر الحاشدة في مسيرة الاتحاد لأبناء القبائل التي شهدتها العاصمة أبوظبي منذ يومين. وأضاف قائلاً: نحمد الله العلي القدير على ما ننعيم

منوعات الفجر

22

مؤسسة أبوظبي للفنون تهنئ قيادة وشعب الإمارات بالعيد الوطني

•• العين - الفجر

وجهت مؤسسة أبوظبي للفنون تهنئة خاصة لدولة الإمارات العربية المتحدة شعباً وحكومةً وحكاماً، وذلك بمناسبة العيد الوطني الثامن والأربعين للدولة. ويهذه المناسبة، أكد الدكتور "حامد بن محمد خليفة السويدي" رئيس مجلس أمناء مؤسسة أبوظبي للفنون، أن اليوم الوطني للإمارات سيظل رمزاً للوحدة الوطنية.

وأضاف في تصريحات خاصة: "اليوم الوطني لدولة الإمارات يمثل علامة فارقة في تاريخ دولتنا الغالية، وسيظل هذا اليوم رمزاً لوحدة دولة الإمارات العربية المتحدة وطموح قيادتها الرشيدة وإرادة شعبها الوفي". وأبدى "السويدي" أمنياته بأن يدوم الاستقرار والأمان في الإمارات، مضيفاً: "أعاده الله أعواماً مديدة وأنتم ترفلون بواقر الصحة والعافية.. رسختم خلال هذه السنوات القيم السامية التي بنيت عليها الدولة لتشكل نموذجاً حضارياً مشرقاً، جوهره أعراف وتقاليد أصيلة". وتابع: "أسأل المولى عز وجل أن يديم على قيادة وشعب دولتنا الغالية الأمن والاستقرار والسعادة والرخاء".

وفي ختام تصريحاته، استحضر رئيس مجلس أمناء مؤسسة أبوظبي للفنون، مسيرة المغفور له الشيخ "زايد"، قائلاً: "نستحضر بكل فخر واعتزاز مسيرة مؤسس الدولة، المغفور له -ياذن الله - الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان -طيب الله ثراه- ونستذكر إخوانه حكام الإمارات الكرام الذين وضعوا أساسات دولة نفتخر باتماننا إليها".



مركز العين لرعاية وتأهيل المعاقين - الفوعة يحتفل باليوم الوطني ويوم الشهيد

•• العين - الفجر

احتفل مركز العين لرعاية وتأهيل المعاقين - الفوعة بمناسبة اليوم الوطني الإماراتي ويوم الشهيد وذلك من خلال إقامة احتفالية داخل المركز التي شارك فيها طلاب المركز بتقديم مجموعة من العروض التراثية والترفيهية التي تنوعت ما بين العروض الخاصة بتاريخ دولة الإمارات العربية المتحدة وفقرة لشهداء الإمارات ، كما أقام الطلاب العديد من الأنشطة التي تنوعت ما بين الفقرات المسرحية والفنية بالإضافة إلى الأنشطة المختلفة مثل التدريب على مهارات البيع والشراء والتعامل مع الجمهور من خلال قسم التهيئة المهنية والتأهيل المهني وذلك بعمل معرض لمنتجات الطلاب التي تم تصنيعها بالورش الفنية المختلفة المتواجدة في مقر المركز كورشة النجارة، السلك، القصب ، العطور ، المصصال و الورشة الفنية ، هذا وقد حضر الفعالية وفد رفيع من مسؤولي الشرطة والبلدية من منطقة العين بالإضافة إلى العديد من أولياء أمور الطلاب وأيضاً مجموعة من الجهات الخاصة الداعمة وحضور ممثلي الفرق التطوعية ..



محمد بن حم يفتتح معرض «روائع العين» احتفالاً بالعيد الوطني الـ48

والزعامة والقادة. وأشادت الأديب حرص فنان الإمارات على تجسيد نموذج القيم الإماراتية الأصيلة عبر مشاركتها الفعالة في المناسبات والمراحل الوطنية والاجتماعية كافة، وأن اليوم الوطني سيظل مناسبة خالدة في قلوبنا جميعاً نستذكر فيه إنجازات وتجاهات الدولة، ونؤكد من خلاله على معاني الانتماء للوطن والولاء لقيادته، متوجه بالشكر والعرفان إلى الشيخ بن حم ولكل الجهات المشاركة اليوم في هذا الاحتفال، مشيداً بتعاونهم ودعمهم وتفاعلهم الكبير لإنجاح البرامج وخرجها بالصورة المشرفة.

بالقيادات التي رسمت ملامح الدولة خلال تأسيس الاتحاد وبعده، وكان لهم الفضل في وجود الإنسان على أرض هذه الدولة، وكذلك الذين عملوا ويعملون لخدمة الإمارات وشعبها، إذ تأتي مثل هذه المبادرة بمثابة واجب وطني يخلد ذكرى رموز الإمارات، هؤلاء العظماء الذين لعبوا دوراً سياسياً مهماً في تاريخ الإمارات وبنوا حياتهم من أجل إعلاء وطنهم وتوحيده. مؤكداً أن هذا المعرض يأتي بمثابة اعتراف بالجميل لآل نهيان، وتكريماً للإمارات في عيدها، بالإضافة إلى القيمة التاريخية المتزايدة لرسم الشخصيات السياسية

الإمارات العربية المتحدة ولوحات لرئيس الدولة الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان- حفظه الله- ولوحات لثاني رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، ولوحات لولي عهد أبوظبي، نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، إضافة إلى العديد من الشيوخ. ومن جانبها قالت مها الأديب المسؤولة عن المعرض أن فكرة هذا المعرض جاءت تزامناً من احتفالات الدولة بالعيد الوطني 48 مؤكدة على أهمية الاحتفاء

•• العين - الفجر

افتتح الشيخ الدكتور محمد مسلم بن حم العامري " معرض روائع العين " لفناني العين بالعين مول المقام تزامناً من احتفالات الدولة بالعيد الوطني 48 بحضور الشيخ سعيد بن محمد بن حم ، والعديد من المهتمين بالرمس والفنون التشكيلية بشكل عام ، و تضمن المعرض أكثر من 55 عملاً فنياً لفناني الدولة عبارة عن رسومات تصويرية، منها لوحات للمغفور له، الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان و مؤسس اتحاد دولة

منوعات

العناية

23

أساس أعلى الماركات العالمية

خلطات ماء الورد لتبييض الجسم

ماء الورد او ماء الجمال من الثروات الطبيعية و الثورات في عالم الجمال فهو اساس اغلى الماركات العالمية لانه يتربع عرش الجمال سواء استعمل للشعر او الوجه او باقي الجسم و حتى لو شرب فانعكاسه يعطي جمالا دافئا و اليوم على مجلة رجيم سنقدم لكم كيف ماء الورد ان يمنح للجسم بياضا من خلال تطبيق خلطات طبيعية و قبل عرض الخلطات ننوه ان استعمال اي خلطة يجب ان يكون ٣ اشهر للحصول على نتائج رائعة .



خلطة ماء الورد و كريمات التخلص من الاثار
- نختار اي مرهم للتخلص من الاثار .
- نضيف اليه القليل من ماء الورد .
- نمزج جيدا و ندهن الجسم جيدا
ملاحظة: اضافة ماء الورد للمراهم هذه يساعد على تفتيح الاثار و التخلص من البقع الداكنة .

استعمالات اخرى لماء الورد
- شرب ملعقة يوميا منه مخففة في كوب ماء بارد صباحا ينعكس على اشراقه الوجه .
- تجميده في مكعبات الثلج و تمريره على الوجه بعد غسله يساعد على غلق المسامات و التخلص من البثور .
- تمريره تحت العين قبل النوم يخفف من الهالات السوداء .
- في حالة حدوث احمرار البشرة بعد ازاله الشعر فاستعماله يوقف تهيج البشرة .

قتاع ماء الورد و العسل للتبييض و ازالة التجاعيد
- كل ما نحتاجه ماء الورد و العسل الطبيعي .
- نمزجهم جيدا
- ندهن الوجه و الرقبه .
- نتركه حوالي 40 دقيقة
- يجب ان يكون الجسم و الوجه في حاله استرخاء و راحة .
- نشطف بالماء البارد .
- نكرر العمليه من مرتين الى ثلاثة في الاسبوع .

نصيحة
عند شراء ماء الورد الحرص على ان يكون لونه ابيض خالي من الملونات الصناعية. ان يكون صالح للشرب فذلك هو المفيد للبشرة . خال من المواد الحافظة .
- معبأ في قارورة زجاجية .
- الافضل الاحتفاظ بها في التلاجة للفائدة اكثر .

خلطات ماء ورد للتبييض
ماء الورد مع النشاء

- في طبق صغير نضع النشاء (الكمية حسب منطقة التبييض) و نمزجها مع ماء الورد ثم نضيف قطرات ليمون .

- نمزج جيدا و نضع العجينة المتحصلا عليها مع الحرص على ان تكون الطبقة رقيقة .
- نتركها حتى تجف ثم نترك بلطف و نقوم بالغسل بماء بارد فقط .
- نقوم بدهن المنطقه بزيت الورد .
- ملاحظة : الخلطة توضع على منطقة نظيفة و جافة .

خلطة ماء الورد و الفازلين

- نحتاج كمية من ماء الورد و الفازلين .
- نقوم بتدفئة الفازلين .
- نضيف ربع كمية الفازلين ماء ورد .
- نمزج جيدا .
- ندهن الاماكن المراد تبييضها قبل النوم .

ماسكات طبيعية لتقشير الوجه بكلفة أقل وليدوم فترة أطول

تلجأ العديد من النساء إلى طرق التقشير الكيميائية للحصول على وجه نضر ومشرق،

إلا ان مفعول هذه المواد تزول مع الوقت وتعود الخلايا الميتة الى الظهور مجدداً لتتسبب الاطلالة .

ولذلك نقدم لك عدداً من الماسكات الطبيعية لتقشير الوجه بكلفة أقل وليدوم فترة أطول.

ملاعق صغيرة من السكر و اضافة القليل من العطر ثم توضع على الوجه بشكل دائري لتنشيط الدورة الدموية، حيث يعمل السكر على ازالة طبقات الجلد الميت.

- النعناع و السكر: يخلط السكر الخشن الذي يقوم على تقشير البشرة باضافة زيت جوز الهند الذي يقوم بترطيب البشرة مع بعض القليل من زيت النعناع وذلك للتخلص من بقايا الجلد الميت.

- جوز الهند مع السكر: تساعد الوصفة على تنعيم بشرة الوجه حيث أن زيت جوز الهند منعم ومرطب للبشرة يستخدم أثناء الاستحمام، وكل ما عليك فعله هو خلط ملعقة كبيرة من جوز الهند مع ملعقة صغيرة من السكر و ملعقة صغيرة من زيت الكاميليا او اي زيت طبيعي اخر يفيد في الترطيب.

- اللافندر و ملح البحر: إن ملح البحر أحسن مقشر و يقوم بتنعيم الوجه و زيت اللافندر يساعد على تعطير الجسم، لذا فإن خلطهما سوياً من أفضل الامور التي يمكن القيام بها

- الشوفان و صودا الخبز: ان هذه الخلطة الطبيعية هي من أفضل المقشرات للوجه حيث انها تحتوي على الكثير من الأوكسدة و فيتامينات التي تساعد على تغذية البشرة مع اضافة الشوفان و العسل الذي يقوم بتغذية بشرة الوجه مع الزيت المعطر وذلك للقضاء على الجلد الميت وتنعيمه.



تسريحات تحمي شعرك من التشابك المزعج أثناء النوم

تشعر غالبية الفتيات بالأرق كل ليلة بسبب الحفاظ على شعرها أثناء النوم، حيث تستيقظ في الصباح لتجد شعرها متشابكا ويصعب عليها تصفيفه.

تعريف على تسريحات الشعر التي تحمي شعرك من التشابك المزعج الذي تجديه في الصباح.

الطريقة الأولى:
قومي بجمع شعرك كله للأسف، ولفيه حول بعضه في الاتجاه العلوي واستمري في لفه حتى نهاية شعرك، ثم ثبتيه من الأعلى تماما برابطة شعر أو بنسة حتى لا تضايقك أثناء النوم على ظهرك.

الطريقة الثانية:
إذا كنت تَمَتِّين شعرا موجا لتخرجي به في الصباح دون عناء، يمكنك لف كل خصلة من شعرك حول الإسفنج الصغير المخصص لعمل الشعر كيرلي، ولفيه بطرحه ثم فكاه في الصباح لتستمتعي بشعر كيرلي بأسهل طريقة دون تشابك شعرك في الليل.

الطريقة الثالثة:
ارفعي شعرك كله إلى الأعلى تماما، ثم قومي بلفه حول بعضه، وبعد ذلك عمله كحكة علوية، فتلك الطريقة من أفضل الطرق لحماية شعرك خاصة إذا كان مبلل، فتستيقظين لتجدي شعر موج طبيعي دون أي تشابك.

الطريقة الرابعة:
الضفيرتان الجانبيتان يساعدانك جدا في حماية شعرك من التشابك والتقصف أثناء النوم، كما إنهم أيضا مريحين وقت النوم في أي وضع، فلا تشعري أن هناك كتلة تضايقك أثناء النوم.



الطريقة السادسة:

إذا كنت تَمَتِّين شعرا موجا في الصباح ذو مظهر كثيف جدا، اختاري تسريحة ذيل الحصان العادية ثم اصنعي الضفيرة، عند فكها في الصباح ستجدي أن رفك شعرك للأعلى تسبب في خلق مظهر كثيف لشعرك.

الطريقة الخامسة:

الطريقة السادسة:

الطريقة السابعة:

الطريقة الثامنة:

الطريقة التاسعة:

الطريقة العاشرة:

الطريقة الأولى:

الطريقة الثانية:

الطريقة الثالثة:

الطريقة الرابعة:

الطريقة الخامسة:

الطريقة السادسة:

الطريقة السابعة:

الطريقة الثامنة:

الطريقة التاسعة:

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الخميس 5 ديسمبر 2019 العدد 12798

نموذج إعلان النشر عن انتقال الملكية

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وحمل الخدمات المتعددة للعلامات التجارية وبراءات الاختراع التسجيل / المالك :

طلب لتسجيل براءات العلامة التجارية : EXTENSIA
المودعة بتاريخ : 2008/10/22
والمسجلة بتاريخ : 2010/07/04
صورة العلامة :

باسم : ش. لاجري
وعنوانه : 610 رو ديس بليس فويليس 75116 باريس، فرنسا

وذلك لتميز السلع أو الخدمات الواقعة بالبنقة : 19
مواد البناء غير المعدنية، عوامل ربط هيدروكربونية، الإسمنت، الجير؛
الخرسانة، الملاط، الحصى، الحصى، الأسفلت، القار، والبتومين؛ المياني الغير
معدنية، الإسراع الهيكلي غير المعدني لدعم الخرسانة المسبوبة، عناصر
الإشياء غير المعدنية، بظلال البناء غير معدنية، مواد الطلاء الخارجية
للطرق، الطلاء الخارجية (مواد بناء)؛ كل مواد البناء غير المعدنية، الرمل
ما عدا رمل السيليك؛ منتجات الخرسانة والأسمنت والملاط والجص للبناء

بيانات التعديل:

اسم من التملك الفية : هرنيم تكنولوجي ليميتد
الملكية :

عنوانه : زورخوستراسي 156 • 8645
جونا ، سويسرا
تاريخ النقل الملكية : 2018/06/14
تاريخ النشر : 2019/11/30

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الخميس 5 ديسمبر 2019 العدد 12798

نموذج إعلان النشر عن انتقال الملكية

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وحمل الخدمات المتعددة للعلامات التجارية وبراءات الاختراع التسجيل / المالك :

طلب لتسجيل براءات العلامة التجارية : CHRONOLIA
المودعة بتاريخ : 2008/10/22
والمسجلة بتاريخ : 2010/07/04
صورة العلامة :

باسم : ش. لاجري
وعنوانه : 610 رو ديس بليس فويليس 75116 باريس، فرنسا

وذلك لتميز السلع أو الخدمات الواقعة بالبنقة : 19
مواد البناء غير المعدنية، عوامل ربط هيدروكربونية، الإسمنت، الجير؛
الخرسانة، الملاط، الحصى، الحصى، الأسفلت، القار، والبتومين؛ المياني الغير
معدنية، الإسراع الهيكلي غير المعدني لدعم الخرسانة المسبوبة، عناصر
الإشياء غير المعدنية، بظلال البناء غير معدنية، مواد الطلاء الخارجية
للطرق، الطلاء الخارجية (مواد بناء)؛ كل مواد البناء غير المعدنية، الرمل
ما عدا رمل السيليك؛ منتجات الخرسانة والأسمنت والملاط والجص للبناء

بيانات التعديل:

اسم من التملك الفية : هرنيم تكنولوجي ليميتد
الملكية :

عنوانه : زورخوستراسي 156 • 8645
جونا ، سويسرا
تاريخ النقل الملكية : 2018/06/14
تاريخ النشر : 2019/11/30

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الخميس 5 ديسمبر 2019 العدد 12798

نموذج إعلان النشر عن انتقال الملكية

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وحمل الخدمات المتعددة للعلامات التجارية وبراءات الاختراع التسجيل / المالك :

طلب لتسجيل براءات العلامة التجارية : ARTEVIA
المودعة بتاريخ : 2008/08/31
والمسجلة بتاريخ : 2010/03/09
صورة العلامة :

باسم : ش. لاجري
وعنوانه : 610 رو ديس بليس فويليس 75116 باريس، فرنسا

وذلك لتميز السلع أو الخدمات الواقعة بالبنقة : 19
مواد وملفات البناء غير المعدنية لإشياء وصيانة وترميم وإعادة بناء المباني
والأصناف والأصناف وجميع الإذاعات العامة ، تحديدًا الملاط للمباني والإسمنت
والخرسانة وجميع المنتجات التي أساسها الإسمنت والخرسانة ، الخرسانة
الخزفية ، الخرسانة الجاهزة ، الخرسانة الخاصة ، الخرسانة المعززة
بالألياف ، مياني غير معدنية قابلة للتقل ، مياني غير معدنية

بيانات التعديل:

اسم من التملك الفية : هرنيم تكنولوجي ليميتد
الملكية :

عنوانه : زورخوستراسي 156 • 8645
جونا ، سويسرا
تاريخ النقل الملكية : 2018/06/14
تاريخ النشر : 2019/11/30

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الخميس 5 ديسمبر 2019 العدد 12798

نموذج إعلان النشر عن انتقال الملكية

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وحمل الخدمات المتعددة للعلامات التجارية وبراءات الاختراع التسجيل / المالك :

طلب لتسجيل براءات العلامة التجارية : AGILIA
المودعة بتاريخ : 2008/06/23
والمسجلة بتاريخ : 2010/01/11
صورة العلامة :

باسم : ش. لاجري
وعنوانه : 610 رو ديس بليس فويليس 75116 باريس ، فرنسا

وذلك لتميز السلع أو الخدمات الواقعة بالبنقة : 19
خرسانة تآكل فقرة لتعديل وضعها ومستواها ذاتياً ، وطن (ملاط) ذو فقرة
لتحليل مستواه ذاتياً

بيانات التعديل:

اسم من التملك الفية : هرنيم تكنولوجي ليميتد
الملكية :

عنوانه : زورخوستراسي 156 • 8645
جونا ، سويسرا
تاريخ النقل الملكية : 2018/06/14
تاريخ النشر : 2019/11/30

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الخميس 5 ديسمبر 2019 العدد 12798

نموذج إعلان النشر عن انتقال الملكية

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وحمل اوزعالة للملكية الفكرية تي ام بي اجنتس التسجيل / المالك :

طلب لتسجيل براءات العلامة التجارية : THECORNER.COM
المودعة بتاريخ : 2009/06/09
والمسجلة بتاريخ : 2011/02/01
صورة العلامة :

باسم : ش. بوكس اس . بي . ايه
وعنوانه : 1، فيا دافيني 1، 40069 زولا بريدوسا، بولونيا، إيطاليا

وذلك لتميز السلع أو الخدمات الواقعة بالبنقة : 35
ادارة الاعمال، المساعدة في ادارة الاعمال لطرف اخر، بالتحديد (لكن ليست
فقط) في صناعة الملابس، تجميع مجموعة متنوعة من المنتجات لصنع الغير
(بأسئلهة نظها)، لتكئين الزبائن من معانيها وشراها بسهولة (جنبا الى جنب
للتفاهة ذات الارقام 3، 9، 7، 11، 14، 11، 20، 16، 14، 11، 9، 29، 28، 29، 30 و
3)، مثل هذه الخدمات يتم توفيرها بواسطة امكان البيع بالتجزئة، خدمات عرض
السلع على وسائط الاتصالات

بيانات التعديل:

اسم من التملك الفية : توني اس ار ال
الملكية :

عنوانه : فيا كارودوتشي جوسو 32 ،
20123 ميلان ، إيطاليا
تاريخ النقل الملكية : 2018/08/06
تاريخ النشر : 2019/11/30

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الخميس 5 ديسمبر 2019 العدد 12798

نموذج إعلان النشر عن انتقال الملكية

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وحمل اوزعالة للملكية الفكرية تي ام بي اجنتس التسجيل / المالك :

طلب لتسجيل براءات العلامة التجارية : THECORNER.COM
المودعة بتاريخ : 2009/06/09
والمسجلة بتاريخ : 2011/02/01
صورة العلامة :

باسم : ش. بوكس اس . بي . ايه
وعنوانه : 1، فيا دافيني 1، 40069 زولا بريدوسا، بولونيا، إيطاليا

وذلك لتميز السلع أو الخدمات الواقعة بالبنقة : 35
ادارة الاعمال، المساعدة في ادارة الاعمال لطرف اخر، بالتحديد (لكن ليست
فقط) في صناعة الملابس، تجميع مجموعة متنوعة من المنتجات لصنع الغير
(بأسئلهة نظها)، لتكئين الزبائن من معانيها وشراها بسهولة (جنبا الى جنب
للتفاهة ذات الارقام 3، 9، 7، 11، 14، 11، 20، 16، 14، 11، 9، 29، 28، 29، 30 و
3)، مثل هذه الخدمات يتم توفيرها بواسطة امكان البيع بالتجزئة، خدمات عرض
السلع على وسائط الاتصالات

بيانات التعديل:

اسم من التملك الفية : توني اس ار ال
الملكية :

عنوانه : فيا كارودوتشي جوسو 32 ،
20123 ميلان ، إيطاليا
تاريخ النقل الملكية : 2018/08/06
تاريخ النشر : 2019/11/30

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الخميس 5 ديسمبر 2019 العدد 12798

نموذج إعلان النشر عن انتقال الملكية

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وحمل الخدمات المتعددة للعلامات التجارية وبراءات الاختراع التسجيل / المالك :

طلب لتسجيل براءات العلامة التجارية : پنكبري
المودعة بتاريخ : 2009/03/25
والمسجلة بتاريخ : 2011/08/15
صورة العلامة :

باسم : ش. پنكبري ، كك
وعنوانه : 2212 ميلو ، واشنطن بوليفارد، لوس انجلوس، كاليفورنيا 90018، الولايات المتحدة الأمريكية.

وذلك لتميز السلع أو الخدمات الواقعة بالبنقة : 43
خدمات توفير الأطعمة والمشروبات ، خدمات الإيواء الوقتية، المطاعم،
التزويد بالطعام والشرا، صالات الشاي، تقديم الطعام على العشاء، المشاخر،
خدمات العشاء، خدمات صالات تقديم الطعام المشكل، خدمات الوجبات
السريعة، وخدمة طبخ الطعام

بيانات التعديل:

اسم من التملك الفية : كلا بود اترتريونيدال)
بارياوس) كك
الملكية :

عنوانه : 27 بان رود ، الملحق الثاني ، بايلف ،
اس تي ميلان بي بي 11113 ،
بارياوس
تاريخ النقل الملكية : 2019/04/01
تاريخ النشر : 2019/11/27

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الخميس 5 ديسمبر 2019 العدد 12798

نموذج إعلان النشر عن انتقال الملكية

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وحمل الخدمات المتعددة للعلامات التجارية وبراءات الاختراع التسجيل / المالك :

طلب لتسجيل براءات العلامة التجارية : پنكبري
المودعة بتاريخ : 2009/03/25
والمسجلة بتاريخ : 2011/08/15
صورة العلامة :

باسم : ش. پنكبري ، كك
وعنوانه : 2212 ميلو ، واشنطن بوليفارد، لوس انجلوس، كاليفورنيا 90018، الولايات المتحدة الأمريكية.

وذلك لتميز السلع أو الخدمات الواقعة بالبنقة : 30
البن، الشاي، الكافور، السكر، الأرز، البندق، الكا، السكر، البصل، الطماطم، الخس،
الفلفل، والمنتجات المستخرجة من مجموعة من الحبوب، الخبز، الحبوب، والحلويات،
الحلويات المشبعة، الحصل، الحصل، الحاصل الأسود، المحمصة، مسحوق الخبز؛ الملح
البحري، الخبز، المصالحات (بهارات) ، التوابل، التلحج، منتجات معكرونة
الباستا، طماطم مجففة (بنايك)، سوشي، السندويشات، ابي سميده، البوظة،
شربات، توابل السلقطة، مكثبات المعكرونة، سايهاتين (معكرونة ريفية)،
طبق شوكولا، رقائق الترة الخبز، الحصى، الحبوب المتصاعدة من فوكهه،
الكعك المحضر، ماء العسل، التفلين، الموزيز، التفتلف (صفاصة) ، توابل فريسية

بيانات التعديل:

اسم من التملك الفية : كلا بود اترتريونيدال)
بارياوس) كك
الملكية :

عنوانه : 27 بان رود ، الملحق الثاني ، بايلف ،
اس تي ميلان بي بي 11113 ،
بارياوس
تاريخ النقل الملكية : 2019/04/01
تاريخ النشر : 2019/11/27

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الخميس 5 ديسمبر 2019 العدد 12798

نموذج إعلان النشر عن انتقال الملكية

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وحمل الخدمات المتعددة للعلامات التجارية وبراءات الاختراع التسجيل / المالك :

طلب لتسجيل براءات العلامة التجارية : VIVALAX
المودعة بتاريخ : 2009/09/02
والمسجلة بتاريخ : 2010/10/04
صورة العلامة :

باسم : ش. ام اس دي كونسيوم كير ، كك
وعنوانه : 30300 جاكسون أفينو ، ميغيس ، نيبسي 38151 الولايات المتحدة الأمريكية

وذلك لتميز السلع أو الخدمات الواقعة بالبنقة : 5
المستحضرات الصيدلانية للتحكم بـ وتحسين الصحة الهضمية وتشمل
مسببات الإغماء التي تياغ من دون وصفة طبية

بيانات التعديل:

اسم من التملك الفية : باير كونسيوم كير ايه جي
الملكية :

عنوانه : بيتر ميرلين - سترلسي 84 • 4052
بازل ، سويسرا
تاريخ النقل الملكية : 2017/04/03
تاريخ النشر : 2019/11/30

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الخميس 5 ديسمبر 2019 العدد 12798

نموذج إعلان النشر عن انتقال الملكية

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وحمل الخدمات المتعددة للعلامات التجارية وبراءات الاختراع التسجيل / المالك :

طلب لتسجيل براءات العلامة التجارية : VIVALAX
المودعة بتاريخ : 2009/09/02
والمسجلة بتاريخ : 2010/10/04
صورة العلامة :

باسم : ش. ام اس دي كونسيوم كير ، كك
وعنوانه : 30300 جاكسون أفينو ، ميغيس ، نيبسي 38151 الولايات المتحدة الأمريكية

وذلك لتميز السلع أو الخدمات الواقعة بالبنقة : 5
المستحضرات الصيدلانية لاستخدام البشري

بيانات التعديل:

اسم من التملك الفية : باير كونسيوم كير ايه جي
الملكية :

عنوانه : بيتر ميرلين - سترلسي 84 • 4052
بازل ، سويسرا
تاريخ النقل الملكية : 2017/04/03
تاريخ النشر : 2019/11/30

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الخميس 5 ديسمبر 2019 العدد 12798

نموذج إعلان النشر عن انتقال الملكية

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وحمل الخدمات المتعددة للعلامات التجارية وبراءات الاختراع التسجيل / المالك :

طلب لتسجيل براءات العلامة التجارية : STAINMASTER
المودعة بتاريخ : 2009/08/17
والمسجلة بتاريخ : 2012/04/09
صورة العلامة :

باسم : ش. ام اس دي كونسيوم كير ، كك
وعنوانه : الطابق الرابع، ابي بي ايل هوس، كودان، بورت لويس، جمهورية موريتانوس.

وذلك لتميز السلع أو الخدمات الواقعة بالبنقة : 44
منتجات المياه المعدنية

بيانات التعديل:

اسم من التملك الفية : ام تش جي ابي بي هولدينج)
سغافور) بي تي تي، ليميتد
الملكية :

عنوانه : 2 الكيكلندرا رود ، رقم 02-05
نيپتا هوس ، سغافورة)
(159919
تاريخ النقل الملكية : 2017/07/23
تاريخ النشر : 2019/11/30

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الخميس 5 ديسمبر 2019 العدد 12798

نموذج إعلان النشر عن انتقال الملكية

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وحمل الخدمات المتعددة للعلامات التجارية وبراءات الاختراع التسجيل / المالك :

طلب لتسجيل براءات العلامة التجارية : STAINMASTER
المودعة بتاريخ : 2009/08/17
والمسجلة بتاريخ : 2012/04/09
صورة العلامة :

باسم : ش. ام اس دي كونسيوم كير ، كك
وعنوانه : الطابق الرابع، ابي بي ايل هوس، كودان، بورت لويس، جمهورية موريتانوس.

وذلك لتميز السلع أو الخدمات الواقعة بالبنقة : 43
منتجات المياه المعدنية

بيانات التعديل:

اسم من التملك الفية : ام تش جي ابي بي هولدينج)
سغافور) بي تي تي، ليميتد
الملكية :

عنوانه : 2 الكيكلندرا رود ، رقم 02-05
نيپتا هوس ، سغافورة)
(159919
تاريخ النقل الملكية : 2017/07/23
تاريخ النشر : 2019/11/30

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الخميس 5 ديسمبر 2019 العدد 12798

نموذج إعلان النشر عن انتقال الملكية

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وحمل الامارات للحمامة والاشنارات القانونية التسجيل / المالك :

طلب لتسجيل براءات العلامة التجارية : SHOESCRIBE
المودعة بتاريخ : 2011/12/29
والمسجلة بتاريخ : 2012/09/10
صورة العلامة :

باسم : ش. بوكس اس . بي . ايه
وعنوانه : 1، فيا دافيني 1، 40069 زولا بريدوسا ، بولونيا ، إيطاليا

وذلك لتميز السلع أو الخدمات الواقعة بالبنقة : 35
تجميع مجموعة متنوعة من البضائع لصالح الآخرين (باستثناء نظها) لتكئين
الزبائن من معانيها وشراها بسهولة من خلال متاجر البيع بالتجزئة ، منافذ
البيع بالجملة أو وسائط وسائل الاعلام الالكترونية

بيانات التعديل:

اسم من التملك الفية : توني اس ار ال
الملكية :

عنوانه : فيا كارودوتشي جوسو 32 ،
20123 ميلان ، إيطاليا
تاريخ النقل الملكية : 2018/08/06
تاريخ النشر : 2019/11/30

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الخميس 5 ديسمبر 2019 العدد 12798

نموذج إعلان النشر عن انتقال الملكية

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وحمل الامارات للحمامة والاشنارات القانونية التسجيل / المالك :

طلب لتسجيل براءات العلامة التجارية : SHOESCRIBE
المودعة بتاريخ : 2011/12/29
والمسجلة بتاريخ : 2012/09/10
صورة العلامة :

باسم : ش. بوكس اس . بي . ايه
وعنوانه : 1، فيا دافيني 1، 40069 زولا بريدوسا ، بولونيا ، إيطاليا

وذلك لتميز السلع أو الخدمات الواقعة بالبنقة : 35
تجميع مجموعة متنوعة من البضائع لصالح الآخرين (باستثناء نظها) لتكئين
الزبائن من معانيها وشراها بسهولة من خلال متاجر البيع بالتجزئة ، منافذ
البيع بالجملة أو وسائط وسائل الاعلام الالكترونية

بيانات التعديل:

اسم من التملك الفية : توني اس ار ال
الملكية :

عنوانه : فيا كارودوتشي جوسو 32 ،
20123 ميلان ، إيطاليا
تاريخ النقل الملكية : 2018/08/06
تاريخ النشر : 2019/11/30

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الخميس 5 ديسمبر 2019 العدد 12798

نموذج إعلان النشر عن انتقال الملكية

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وحمل الامارات للحمامة والاشنارات القانونية التسجيل / المالك :

طلب لتسجيل براءات العلامة التجارية : STAINMASTER
المودعة بتاريخ : 2010/05/04
والمسجلة بتاريخ : 2011/10/26
صورة العلامة :

باسم : ش. اغفرتا تكنولوجي اس. ايه. ار. ال
وعنوانه : 3، بيناتوزيستراسيه 2، 9000 اس تي، جاليف، سويسرا

وذلك لتميز السلع أو الخدمات الواقعة بالبنقة : 23
الغزول والخيط والبنقة 23

بيانات التعديل:

اسم من التملك الفية : اغفيسا تيكلتالز (يو . كيه) ليميتد
الملكية :

عنوانه : وان اس تي، بيترز سكوير ،
مستشتر ، المملكة المتحدة ام 3 2
دي تي
تاريخ النقل الملكية : 2018/05/24
تاريخ النشر : 2019/11/30

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الخميس 5 ديسمبر 2019 العدد 12798

نموذج إعلان النشر عن انتقال الملكية

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وحمل الامارات للحمامة والاشنارات القانونية التسجيل / المالك :

طلب لتسجيل براءات العلامة التجارية : STAINMASTER
المودعة بتاريخ : 2010/05/04
والمسجلة بتاريخ : 2011/10/26
صورة العلامة :

باسم : ش. اغفرتا تكنولوجي اس. ايه. ار. ال
وعنوانه : 3، بيناتوزيستراسيه 2، 9000 اس تي، جاليف، سويسرا

وذلك لتميز السلع أو الخدمات الواقعة بالبنقة : 35
خدمات التدفئة والاعلان، خدمات ادارة الاعمال التجارية، خدمات تسير
الاعمال والاشراف عليها بالتفويض، خدمات الاعمال والنشاطات المكتبية
والاعمال ونشاطات المكاتب، في الفئة 35

بيانات التعديل:

اسم من التملك الفية : ايه دي، تيم اترتريونيدال (تش)
لمكية :

عنوانه : ايه /9، ويست حيث تاور 7
هونج ستريت لاي شي كوك ،
كولون ، هونج كونج
تاريخ النقل الملكية : 2017/08/07
تاريخ النشر : 2019/11/27

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الخميس 5 ديسمبر 2019 العدد 12798

نموذج إعلان النشر عن انتقال الملكية

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وحمل الامارات للحمامة والاشنارات القانونية التسجيل / المالك :

طلب لتسجيل براءات العلامة التجارية : SPIRE
المودعة بتاريخ : 2013/05/08
والمسجلة بتاريخ : 2014/07/14
صورة العلامة :

باسم : ش. باي كروس ايرفيل سويسرلي بي بي
وعنوانه : 3، جون ام، كينسبلين 2، ساي بلنچ، 1066 تي، ابي، سترام، هرفاندا

وذلك لتميز السلع أو الخدمات الواقعة بالبنقة : 39
تطوير وتحليل خدمات النقل، تنظيم واستحداث تطوير جمع وسائل النقل
النقل وخدمات النقل البرية، خدمات النقل الجوي، تنظيم النقل البري، تنظيم
النقل وخدمات رحلات السفر ، تنظيم الاستعداد للشاري لتذكر العطلات الجوية
النقل وتوصيل البضائع والازهر وخدمات التوزيع الاخرى ؛ خدمات قيادة السيارات ؛
تنظيم خدمات قيادة سيارات التوزيع ؛ توفير المساعدة عند عمال الشركات ؛
توفير المساعدة للتعرف ؛ خدمات التسيار (نقل البضائع او البضائع) ؛ خدمة
وتطوير البضائع ؛ خدمات الحجز للسفر ؛ ايرداب الامكان (الساحية) ؛ حراسة
(مرفقة) المسافرين ؛ خدمات توفير المعلومات المتعلقة بجميع الخدمات
المذكورة أعلاه ؛ خدمات التوافق لجميع الخدمات المذكورة أعلاه

بيانات التعديل:

اسم من التملك الفية : اسفير ايلفيلس ايليا باسيفي ايه
لمكية :

عنوانه : 331 فورث بريدج رود ، رقم 17-00
ايرفيلد تاورس ، سغافورة
188720
تاريخ النقل الملكية : 2019/04/25
تاريخ النشر : 2019/11/30

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الخميس 5 ديسمبر 2019 العدد 12798

نموذج إعلان النشر عن انتقال الملكية

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وحمل الامارات للحمامة والاشنارات القانونية التسجيل / المالك :

طلب لتسجيل براءات العلامة التجارية : SPIRE
المودعة بتاريخ : 2013/05/08
والمسجلة بتاريخ : 2014/07/14
صورة العلامة :

باسم : ش. باي كروس ايرفيل سويسرلي بي بي
وعنوانه : 3، جون ام، كينسبلين 2، ساي بلنچ، 1066 تي، ابي، سترام، هرفاندا

وذلك لتميز السلع أو الخدمات الواقعة بالبنقة : 35
توفير المعلومات التجارية وعطوات البيع بالتجزئة للمستهلكين ؛ توفير أو
تأمين السلع والخدمات والبنقة عن الآخرين ؛ ايجبات الاعمال ؛ تنظيم الأحداث
للأغراض التجارية أو أغراض الاعلان ؛ ترويج البصمات للأعمال ؛
عرض السلع والخدمات على وسائل الاتصالات لغايات البيع بالتجزئة ؛ نشر
الادابوب، أدوات ترويج الادابوب ، آلات تلب الادابوب ، المقارن ، الارامل ،
سدائك تعليم المركز ، أدوات الاستفراخ أو السحب الميكانيكية ، العدد
والأدوات الخاصة بتصحيح السيارات والأوعية الحاوية لهذه السحبات والتحديث
(صحات نقل الحد والحدائق والسدميق التي تحفظ بها في الفئة رقم 8)

بيانات التعديل:

اسم من التملك الفية : سغفلي بلاك دي ديكرا ايليا
لمكية :

عنوانه : 331 فورث بريدج رود ، رقم 17-00
ايرفيلد تاورس ، سغافورة
188720
تاريخ النقل الملكية : 2018/11/24
تاريخ النشر : 2019/11/27

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الخميس 5 ديسمبر 2019 العدد 12798

نموذج إعلان النشر عن انتقال الملكية

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وحمل اوزعالة للملكية الفكرية تي ام بي اجنتس التسجيل / المالك :

طلب لتسجيل براءات العلامة التجارية : USAG
المودعة بتاريخ : 1996/10/26
والمسجلة بتاريخ : 1998/08/04
صورة العلامة :

باسم : ش. اس ديفو كيه بونستافري اس ار ال
وعنوانه : 3، بيناز ميذا 3، 20121 ميلان ، إيطاليا

وذلك لتميز السلع أو الخدمات الواقعة بالبنقة : 8
الحد والالات اليدوية ابي مخاتين ربط الوصلات وتزكيبها (الوصلات ،
والمصاحف) مقابض الربط اليدوية مزينة ، مقابض الربط المشدحة ومقابض الربط
اليدوية ، مقابض الربط اليدوية ، مقابض الربط المشدحة ، مقابض الربط
اليدوية ، مقابض الربط اليدوية ، المقابض ، الزرابيات ، المقابض المقلمة ، المقابضات ،
أدوات قطع البراهي ، الزرابيات والمصاحف الخاصة بمجال الالكترونى
والمصاحف الكهراسي ، المقابض ، المقابض ، الزرابيات برتبه ، أدوات التزويتم ، مسدحات
المصاحف اليدوية ، المقابض ، المقابض ، المقابض ، المقابض ، المقابض ، المقابض ،
الاقابوب، أدوات ترويج الادابوب ، آلات تلب الادابوب ، المقارن ، الارامل ،
سدائك تعليم المركز ، أدوات الاستفراخ أو السحب الميكانيكية ، العدد
والأدوات الخاصة بتصحيح السيارات والأوعية الحاوية لهذه السحبات والتحديث
(صحات نقل الحد والحدائق والسدميق التي تحفظ بها في الفئة رقم 8)

بيانات التعديل:

اسم من التملك الفية : سغفلي بلاك دي ديكرا ايليا
لمكية :

عنوانه : 331 فورث بريدج رود ، رقم 17-00
ايرفيلد تاورس ، سغافورة
188720
تاريخ النقل الملكية : 2018/11/24
تاريخ النشر : 2019/11/27

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الخميس 5 ديسمبر 2019 العدد 12798

نموذج إعلان النشر عن انتقال الملكية

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وحمل الامارات للحمامة والاشنارات القانونية التسجيل / المالك :

طلب لتسجيل براءات العلامة التجارية : I-Protect
المودعة بتاريخ : 2012/08/23
والمسجلة بتاريخ : 2014/04/02
صورة العلامة :

باسم : اغفرتا تكنولوجي اس. ايه. ار. ال
وعنوانه : 3، جون ام، كينسبلين 2، ساي بلنچ، 1066 تي، ابي، سترام، هرفاندا

وذلك لتميز السلع أو الخدمات الواقعة بالبنقة : 1
المحليل الكيميائية المطبقة على الارضيات الفسفايسية، السجاد والاسبلة
المستخدمة في منع وحماية الارضيات الفسفايسية من البقع والترتبة في الفئة
01.

بيانات التعديل:

اسم من التملك الفية : اغفيسا تيكلتالز (يو . كيه) ليميتد
الملكية :

عنوانه : وان اس تي، بيترز سكوير ،
مستشتر ، المملكة المتحدة ام 3 2
دي تي
تاريخ النقل الملكية : 2018/05/24
تاريخ النشر : 2019/11/30

العقار

29

«الجمارك العالمية، ومؤسسة الموانئ الأندونيسية»

توقعان مذكرة تفاهم للاستفادة من «الجواز اللوجستي»

•• دبي-وام:

عززت الجمارك العالمية التابعة لمؤسسة الموانئ والجمارك والمنطقة الحرة جهودها لتعريف الهيئات الجمركية والاقتصادية في الدول الصديقة بتجربة تطوير الخدمات الجمركية واللوجستية في دبي. وتوجت هذه الجهود من خلال زيارة جديدة قامت بها نادية عبدالله كمالى المدير التنفيذي للجمارك العالمية إلى العاصمة الأندونيسية جاكارتا والتقت خلالها مع عدد من أبرز الشركاء الأندونيسيين من القطاعين العام والخاص ومناقشة السبل الكفيلة بتسهيل التجارة من خلال المشاريع الرائدة التي أطلقتها دبي لتعزيز دورها في ربط الأسواق الإقليمية العالمية وفي مقدمتها مشروع خط دبي للحريز الهند الأول في وثيقة الخمسين التي أطلقها صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي «رعاه الله». وتم خلال الزيارة عرض مبادرة الجواز اللوجستي العالمي للشركاء الأندونيسيين التي تم إطلاقها تنفيذاً لاستراتيجية خط دبي للحريز حيث يتيح الجواز اللوجستي للتجار والشركات وكلاء الشحن الحصول على مزايا تمكنهم من تسهيل الإجراءات وتخفيض التكلفة وتحسين كفاءة العمليات التجارية والاستفادة من فرص فتح أسواق جديدة. والتقت نادية عبدالله كمالى مع هيريو بامبودي مدير عام الجمارك الأندونيسية حيث تم عرض المشروع الرائد الذي طوره الجمارك العالمية والمتمثل بمنصة «رايزر» الذكية الأولى من نوعها في العالم لأتمتة الإجراءات الجمركية بالكامل، كما قامت المدير التنفيذي للجمارك العالمية بجولة على مرافق الجمارك الأندونيسية واستمعت إلى شرح حول الإجراءات والعمليات الجمركية المقدمة فيها.

وعقدت المدير التنفيذي للجمارك العالمية اجتماعاً مع ممثلي الجمارك والموانئ ووزارة المالية ووزارة التجارة في اندونيسيا والتقت برئيس رابطة الشحن والخدمات اللوجستية الأندونيسية ووقعت معه مذكرة تفاهم بين مؤسسة الموانئ والجمارك والمنطقة الحرة ورابطة الشحن والخدمات اللوجستية الأندونيسية تهدف إلى دعم استفادة التجارة الأندونيسية من مزايا الجواز اللوجستي والعمل على تطوير الفرص الجديدة وتبادل المعلومات من أجل تعزيز التبادل التجاري بين دولة الإمارات وجمهورية اندونيسيا. وأعربت المدير التنفيذي للجمارك العالمية عن سعادتها باستكمال خطة إطلاق الجواز اللوجستي إلى العالمية عبر توقيع مذكرة تفاهم مع رابطة الشحن والخدمات اللوجستية في اندونيسيا حيث يوفر الجواز اللوجستي مزايا عديدة للمستفيدين منه وذلك من خلال ربط الخدمات اللوجستية بين الجهات الحكومية بجمارك دبي ودبي التجارية مع المراكز اللوجستية كموانئ دبي العالمية ودانقا لتيسير التجارة بين القطاعات المختلفة وتسهيل التعاملات بين الكيانات التجارية لدعم قدرتها على تحقيق ازدهار حركة التجارة.

الواحة كايبتال تبيع حصتها المتبقية

في إيكاب بمكاسب 40 مليون درهم

•• أبوظبي-وام:

أعلنت الواحة كايبتال عن بيع حصتها المتبقية من أسهم شركة إيكاب القابضة المدرجة في بورصة نيويورك بمكاسب صافية بلغت 40 مليون درهم، وكانت الواحة كايبتال - وهي أحد المستثمرين في إيكاب منذ عام 2010 - قد خفضت حصتها تدريجياً خلال السنوات الأخيرة بهدف إعادة توظيف رأس المال في استثمارات متنوعة لتحسين القيمة المقدمة للمساهمين حيث يتماشى هذا الخارج مع استراتيجية التحول التي تم إطلاقها في وقت سابق من العام الجاري. وتستثمر الواحة كايبتال من خلال وحدة الاستثمارات الخاصة في مجالات الطاقة والخدمات المالية والرعاية الصحية والبنية التحتية وغيرها من القطاعات ذات الإمكانيات العالية للنمو في حين تقدم وحدة إدارة الأصول في الشركة صناديق ائتمان وأسهم إلى المستثمرين من الأطراف الأخرى.

أكاديمية أدنوك الفنية تنظم يوماً مفتوحاً

لخريجي المرحلة الثانوية وأولياء أمورهم السبت

•• أبوظبي - وام:

تنظم أكاديمية أدنوك الفنية يوماً مفتوحاً بمقرها في منطقة الشوامخ بأبوظبي يوم السبت المقبل. يأتي تنظيم هذه الفعالية التي تتواصل ما بين الثامنة صباحاً والثانية ظهراً في إطار جهود أدنوك المستمرة التي تهدف لتنمية وتطوير قدرات المواطنين لإعداد كوادر أكثر تخصصاً لتلبية احتياجات التوسعات التي يشهدها قطاع النفط والغاز في الدولة. تهدف هذه الفعالية إلى تعريف خريجي المرحلة الثانوية وأولياء أمورهم بالبرامج الدراسية والتدريبية المتخصصة التي توفرها الأكاديمية لتدريب وتطوير الشباب الإماراتي وتأهيلهم للحصول على فرصة العمل المناسبة في قطاع النفط والغاز وتحقق تطلعاتهم وتمكنهم من المساهمة في مسيرة التنمية والتطور التي تشهدها دولة الإمارات. ويتضمن هذا الحدث عروضاً توضيحية عن البرامج التدريبية في المجالات الفنية المتخصصة ومميزات الدراسة بالأكاديمية إضافة إلى جولات تعريفية بمرافق الأكاديمية التي تضم القاعات الدراسية وورش العمل المختلفة ومراكز محاكاة لأنظمة التحكم والتوزيع ومحطات التدريب التجريبية فضلاً عن سكن المتدربين والمرافق الترفيهية.



دبي تستضيف معرض الشرق الأوسط للمنتجات العضوية والطبيعية بمشاركة 200 عارض من 57 دولة

•• دبي-وام:

افتتح معالي الدكتور ثاني بن أحمد الزيودي وزير التغير المناخي والبيئة معرض الشرق الأوسط للمنتجات العضوية والطبيعية الذي يمثل المنصة الأهم في منطقة الشرق الأوسط لإطلاق المنتجات العضوية المتخصصة في مجالات الصحة والجمال والبيئة. يمتد المعرض الذي يحتضنه مركز دبي التجاري العالمي في الفترة من 3 إلى 5 ديسمبر الجاري ويضم في دورته الحالية مشاركات من 200 شركة تمثل 56 دولة ويحوي 16 جناحاً خاصاً بالدول المشاركة منها ماليزيا وغانا إضافة إلى كوريا الجنوبية التي تشارك للمرة الأولى تحت مظلة مركز الأمم المتحدة

للتجارة الدولية. وشهدت الدورة الحالية نمواً بنسبة 22% على صعيد التسجيل المسبق للمشاركين وبلغ إجمالي المشاركات ما يزيد عن 10 آلاف جهة شراء تجارية، وما يتجاوز 500 مشتر من كبار التجار ومسؤولي القطاع الخاص في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا.

وتضم الدورة الحالية من المعرض عدداً من المزايا الفريدة.. فقد شهد هذا العام إطلاق ميزتين تفصيليتين شاملتين الأولى "جناح المذاق المحلي - منتجات الإمارات العضوية" والذي يستعرض عدداً من أبرز المزارع المرموقة الناشئة من المزارع العضوية والمالية.. ويتيح الجناح للزوار إمكانية التفاعل المباشر مع العدد المتزايد للمزارع العضوية في



الإمارات. وتتمثل الميزة الثانية في توفير مركز الصحة العضوية الشاملة وهو تمثيل ديناميكي لصناعة الطب التكميلي في المنطقة و يستعرض مجتمعاً حيوياً للتعايش يقدم عينات من خطط الوجبات

وتصانح مفيدة للصحة والغذاء الصحي إلى جانب التعريف بعدد من المفاهيم الفردية كمقاييس الطاقة التي تتناسب بدقة مع صحتك.

وأثبتت منصة O2O التي يوفرها المعرض للتعامل الإلكتروني والفعلي بين العارضين والمشتريين عبر اللقاءات المرئية مسبقاً، نجاحها من خلال ترتيب أكثر من 4000 لقاء قبل المعرض إضافة إلى إتاحتها المجال أمام الزوار للتعامل المباشر مع مكتب التنسيق المتواجد في الموقع وطلب التوجيه إلى العارضين الذين يقدمون المنتجات التي تواكب اهتماماتهم.

ويرى شين وبيلاي مدير المعرض أن نجاح معرض الشرق الأوسط للمنتجات العضوية والطبيعية يعكس نمو أسواق

من خلال برنامج ولاء فيزا

اقتصادية دبي وفيزا توقعان مذكرة التفاهم لترويج التجارة غير النقدية

•• دبي-الجزيرة:

أعلنت اقتصادية دبي عن توقيع مذكرة تفاهم مؤخراً مع شركة فيزا إيترنالسونال سيرفيس أسوسيتيد (فيزا)، بشأن الترويج للتجارة غير النقدية ونمو الأعمال التجارية من خلال (برنامج ولاء فيزا). تهدف هذه المذكرة إلى التيسير والتعاون بين الطرفين لتسهيل مزاولة الأعمال وقيادة الاقتصاد غير النقدي عبر المشاركة مع التجار وتشجيعهم على توفير حوافز لشراء المنتجات بالبطاقات في المتاجر وعبر الإنترنت، وتحفيز المستهلك لاختيار طرق الشراء غير النقدي في دبي وخارجها، ويكون التسجيل في هذه المبادرة مجاناً لجميع التجار المؤهلين.

وقام بتوقيع مذكرة التفاهم التي جرت في مبنى الاقتصادية دبي بقرية الأعمال، كل من علي إبراهيم محمد، نائب مدير عام اقتصادية دبي؛ وشاهباز خان، مدير عام فيزا في دولة الإمارات، إلى حضور عدد من المسؤولين لكلا الطرفين.

وقال علي إبراهيم: "تمثل هذه المذكرة جانباً من جهودنا الهادفة إلى توفير الدعم للمستهلكين والتجار على حد سواء، وإطلاق الحزم التحفيزية التي تعود بالنفع على طرفي العلاقة في السوق. ومن شأن تعاوننا مع الشركاء العالميين مثل "فيزا"، المساعدة على ترسيخ مكانة الإمارة، كواحدة من أبرز وجهات التسوق في العالم، وأفضلها من حيث الثقة والصداقية، كما تساعدنا في جمع الكثير من البيانات والمعلومات حول أنماط التسوق والاستهلاك، والاستفادة منها في صياغة خططنا واستراتيجياتنا الموجهة لدعم بيئة الأعمال في دبي..

وبموجب الاتفاقية ستقوم الاقتصادية دبي من خلال قطاع التسجيل والترخيص التجاري بتزويد (فيزا) ببيانات الشركات المسجلة في نظامها ليتم تحديد معايير اشتراك التجار في هذه المبادرة، بما في ذلك الحدين الأدنى والأقصى للحصص، وفئات التجار، وأدنى وأقصى فترة زمنية لمدة العرض، كما يحتفظان بالحق في رفض التجار غير

المتوافقين مع معايير الاشتراك في المبادرة وعروضهم غير المناسبة. وتتيح المذكرة للطرفين تنظيم برامج توعوية حول المبادرة، وتقديم الدعم المتعلقة بجهود العلاقات العامة والتسويق عبر قنوات الترويج العائنة لشركة "فيزا" حصرياً للمستهلكين والتجار وجهات إصدار البطاقة، والمشاركة معاً في تحديد ومراجعة قائمة التجار المتوقع ضمهم لهذه المبادرة.

وتتولى الاقتصادية دبي من خلال قطاع الرقابة العربية المتحدة على صعيد التجارة الرقمية، فالدفعات الرقمية بوسمعا مساعدة التجار على تقديم تجارب مجزية ومخصصة وفقاً لأعلى الدرجات، وتوفير القيمة المضافة لتسجيل التجار، وكقاعدة بيانات أو محفظة للعرض المقدمة للمستهلكين ولحاملي البطاقات المتبعت بتجربة مدفوعات أكثر أمناً وسلاسة مقارنة بالتعامل النقدي. ومن هذا المنطلق، لنلتزم بالعمل على كتب إلى جانب وإنهاء مشاركتهم من دون تحميلهم لأي رسوم.

اقتصادية الشارقة تناقش مع وفد أمريكي سبل تعزيز التعاون المشترك

•• الشارقة-وام:

بحث سعادة سلطان عبد الله بن هده السويدي رئيس دائرة التنمية الاقتصادية بالشارقة خلال لقائه وفداً من التنمية الاقتصادية الأمريكية سبل تعزيز التعاون والتسويق بين الجانبين بما يعود بالنفع عليهما. ضم الوفد الأمريكي كلا من بيتر مهراناري ملحق الملكية الفكرية الأمريكية لمنطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا محامي براءات الاختراع وديلون كلانسي مسؤول

الشؤون الاقتصادية في التفصيلية العامة للولايات المتحدة الأمريكية وياسمين عبد الحميد اخصائي اقتصادي في التفصيلية. وأكدت الدائرة أهمية هذا اللقاء ودوره في تعزيز علاقات التعاون المختلفة وتسريع عمليات التطوير وحرص الطرفين على المساهمة البناءة في تحقيق التنمية الاقتصادية المستدامة لإمارة الشارقة وذلك عبر الاستخدام الأمثل للموارد التقنية والبشرية وتوفير جميع الخدمات وتسهيلها على المستثمرين ومكافحة ظاهرة الغش التجاري والتعدي على العلامات والوكالات

605 كم طول المرحلة الثانية

شبكة السكك الحديدية الإماراتية تعمل وفقاً لأحدث التقنيات المعتمدة لأنظمة التشغيل مشروع عملاق يمتد على مسافة 1200 كم ويساهم في تسريع العملية التنموية

•• منطقة الظفرة - لطيفة جابر

شهدت منطقة الظفرة مشروعات عملاقة في مختلف القطاعات

والخدمات حيث كانت الظفرة على موعد مع مشروع شبكة السكك الحديدية الوطنية الإماراتية الذي تعمل على تطويره وتشغيله شركة

الاتحاد للطائرات، حيث يمتد على مسافة 1200 كيلومتر، وعند الانتهاء من المشروع من المتوقع أن يزداد حجم النقل من 7 مليون طن سنوياً في المرحلة

الأولى إلى أكثر من 50 مليون طن سنوياً، وتغطي شبكة السكك الحديدية الوطنية كل إمارات الدولة خصوصاً الموانئ الرئيسية ونقاط التصنيع والإنتاج والمراكز السكانية، وتشكل جزءاً لا يتجزأ من شبكة السكك الحديدية في دول مجلس التعاون الخليجي، إلى جانب دورها الحيوي في العديد من مناطق الدولة ومنها منطقة الظفرة التي أطلقت خططها الاستراتيجية 2030، حيث أن الشبكة ستسرع في العملية التنموية، وتسهل نقل البضائع. ويبلغ طول المرحلة الثانية من مشروع شبكة السكك الحديدية الوطنية نحو 605 كيلومتراً، وتمتد من الغويضات إلى الفجيرة على الساحل الشرقي. وقد تم الانتهاء بنجاح من المرحلة الأولى التي تم تشغيلها وتسليمها وفقاً للميزانية والوقت المحددين، وتقدر بمسافة 264 كم وهي مخصصة لنقل حبيبات الكبريت من مصادره

في شاه وحيشان إلى نقطة التصدير في الروسي، وقد وقعت شركة الاتحاد للطائرات اتفاقية تشغيل وصيانة مع شركة بترول أبوظبي الوطنية (أدنوك) لنقل الكبريت من شاه وحيشان إلى الروسي. كما تخوض الاتحاد للطائرات مفاوضات تجارية وتقنية في مراحل متقدمة مع شركاء آخرين محتملين. وسوف تعمل شبكة القطارات وفقاً لأحدث التقنيات المعتمدة لأنظمة التشغيل، وطبقاً لأعلى المستويات العالمية، دافعة بذلك عجلة النمو الاقتصادي وعززت من واقع التنمية الاجتماعية المستدامة، وعند اكتمال المشروع سوف تغير السكك الحديدية من طبيعة الخدمات اللوجستية والنقل في المنطقة، حيث ستوفر شبكة حديثة آمنة وفعالة ومستدامة من شأنها ربط جميع مناطق دولة الإمارات العربية المتحدة بدول مجاورة في مجلس التعاون لدول الخليج العربية.



مطارات أبوظبي تخصص مساحات لتجارة التجزئة لمجموعة لولو في مبنى المطار الجديد



أبوظبي: نحن سعداء بشراكتنا مع مجموعة لولو والتي تأتي بالتزامن مع العمليات القائمة لإنجاز مبنى المطار الجديد، حيث ستسلط هذه الصفقة الضوء على بيئة العمل التي تقدمها لتجارة التجزئة المتنوعة والشاملة في مطار أبوظبي الدولي، وكلنا ثقة بأن إضافة علامة لولو التجارية ستسهم في تعزيز تجربة السفر التي نوفرها للمسافرين في المطار.

وأضاف توميسون: تتماشى استراتيجيتنا ومنهجيتنا المبتكرة في تجهيز مساحات التجزئة لمبنى المطار الجديد مع مستويات الفخامة والتميز التي يتمتع بها المبنى، الأمر الذي يضمن تجاوزنا توقعات المسافرين، عبر تقديم تجربة سهلة ومريحة لهم.

وحرصاً منها على تقديم صورة مماثلة للتصميم العصري والحديث لمبنى المطار الجديد، تعاقدت مجموعة لولو مع أهم المهندسين على مستوى العالم لتصميم متاجرها بمفاهيم عصرية تحاكي المستقبل. كما أعلنت الشركة المتخصصة في تجارة التجزئة عن التزامها بتخزين المنتجات عالية الجودة والمتفاحة بعناية لتبضع حصرياً

من الرسوم الجمركية وتناول الطعام والحصول على الراحة والترفيه لتلبية احتياجاتهم المتنوعة.

وتأتي هذه الشراكة مع مجموعة لولو كنتيجة لالتزام مطارات أبوظبي بتطوير شراكات استراتيجية مع شركات القطاع المحلي في دولة الإمارات بما يضمن حضوراً بارزاً للمنتجات والخدمات الوطنية ضمن تجربة عالمية المستوى يقدمها مبنى المطار الجديد للمسافرين. وقال معالي الشيخ محمد بن حمد بن طحون آل نهيان، رئيس مجلس إدارة مطارات أبوظبي: "يعد مبنى المطار الجديد واحداً من أهم مشاريع البنية التحتية في قطاع الطيران على مستوى المنطقة، وهو ما يجعل منه وجهة لواحده من أبرز وأمنح العلامات التجارية العالمية لتتوسع في مطار أبوظبي الدولي، حيث تعتبر شراكتنا مع مجموعة لولو ركيزة أساسية لاستراتيجيتنا طويلة الأمد في تعزيز قطاع البيع بالتجزئة، وتنطلق إلى العمل مع المجموعة عن قرب خلال الأشهر والسنوات المقبلة.."

وتعليقاً على الاتفاقية، قال برايان توميسون الرئيس التنفيذي لمطارات

•• أبوظبي- الفجر:

أعلنت مطارات أبوظبي عن تخصيص مساحتين لتجارة التجزئة في مبنى المطار الجديد، لمجموعة لولو، الشركة المتعددة الجنسيات التي تتخذ من أبوظبي مقراً لها، وتحظى بحضور قوي في سوق تجارة التجزئة في دولة الإمارات العربية المتحدة ومنطقة الخليج العربي وحول العالم.

وجرى توقيع الاتفاقية بين مطارات أبوظبي ومجموعة لولو خلال حفل أقيم يوم الثلاثاء الموافق 19 نوفمبر، وتم بموجبها منح المجموعة الوحدة RU 2064 المخصصة لتاجر الهدايا، والوحدة RU 202 المصممة لتاجر السلع غير الغذائية، ولتأمين امتداد على مساحة إجمالية تبلغ 1,833 متراً مربعاً.

وتُضيف هذه الاتفاقية مجموعة لولو إلى العديد من العلامات التجارية الكبرى الأخرى التي ستتواجد في مبنى المطار الجديد الذي يتضمّن مساحة 28 ألف متراً مربعاً مخصصة لتاجر التجزئة، وتوفّر مساحات مطار أبوظبي الدولي فرصة التسوق العفني

الفجر

ناسداك دبي تشهد إدراج صكوك خضراء بقيمة مليار يورو

•• دبي- وام:

رحبت ناسداك دبي امس بإدراج صكوك خضراء بقيمة مليار يورو من قبل البنك الإسلامي للتنمية - المؤسسة متعددة الأطراف - التي تقوم بتمويل مشاريع تنموية في 57 بلدا عضوا فيها.

ويعد هذا أول إدراج للصكوك الخضراء من قبل البنك الإسلامي للتنمية والتي جاء إصدارها ضمن برنامج البنك الخاص بالتمويل المستدام وهو ثالث إدراج للصكوك يجريه البنك هذه السنة في ناسداك دبي بعد إدراجين سابقين بقيمة كل منهما 1.5 مليار دولار أمريكي في شهري أبريل وأكتوبر 2019. وأصبح لدى البنك 11 من الصكوك المدرجة حالياً في ناسداك دبي تبلغ قيمتها الإجمالية 13.65 مليار دولار أمريكي.

وتتمثل أنشطة البنك الإسلامي للتنمية ببناء الشراكات بين الحكومات والقطاع الخاص والمجتمع المدني وتعزيز المهارات وتبادل المعرفة والتركيز على العلوم والتكنولوجيا والابتكار لإيجاد حلول لتحديات التنمية وتعزيز التنمية العالمية القائمة على هياكل تمويل مستدامة ومطابقة لأحكام الشريعة الإسلامية ودعم التعاون بين الدول الأعضاء للتركيز على تحسين أوضاع الإنسانية.

ويعتبر هذا الإدراج ثاني إدراج للبنك باليورو في ناسداك دبي ما يؤكد الدور الهام الذي يلعبه السوق كمرکز للإدراج بمختلف العملات. إذ تعد دبي واحدة من أكبر المراكز عالمياً لإدراج الصكوك من حيث القيمة، والتي تبلغ حالياً 65.4 مليار دولار أمريكي. يعتبر هذا الإدراج من قبل البنك الإسلامي للتنمية رابع صك إسلامي أخضر يدرج في ناسداك دبي في عام 2019 ما يؤكد تنامي دور السوق في دعم عمليات إدراج الصكوك والسندات الخضراء.

موانئ دبي العالمية تستحوذ على حصة نسبتها 77% بمجموعة فيدرتك جروب

•• دبي - وام:

أعلنت بويني فيدر وهي شركة مملوكة بالكامل لشركة موانئ دبي العالمية استحوادها على حصة نسبتها 77 في المائة في مجموعة فيدرتك جروب. تتشكل هذه الصفقة - التي من المتوقع إتمامها في الربع الأول من عام 2020 - الخطوة الأحدث ضمن رؤية "موانئ دبي العالمية" لبناء قدرات لوجستية شاملة تلبى احتياجات خطوط الشحن ومالكي البضائع. و يسهم الاستحواذ على " فيدرتك " في توسيع نطاق عروض الشركة من خدمات السفن متوسطة الحجم لشحن الحاويات والنقل البحري الساحلي قصير المدى إلى مناطق جغرافية متعددة.

وتدير فيدرتك جروب التي تأسست عام 2003 وتتخذ من سنغافورة مقراً لها شركتين هما " فيدرتك " وهي شركة مستقلة متخصصة في خدمات السفن متوسطة الحجم لشحن الحاويات و " بيرما " وهي شركة إقليمية للنقل البحري الساحلي قصير المدى. وتعمل الشركتان في السوق نفسه وتساهمان بربط الطريق التجاري الأسرع نمواً بين آسيا والشرق الأوسط عبر شبه القارة الهندية. وترسو سفن مجموعة " فيدرتك " في 50 ميناء وتزخر عائدات تبلغ حوالي 200 مليون دولار أمريكي سنوياً من مجموعة متنوعة من العملاء وتنتقل سنوياً أكثر من 600 ألف حاوية نطعية قياس 20 قدماً.

وتعد بويني فيدر التي استحوذت عليها "موانئ دبي العالمية" عام 2018 شركة للخدمات اللوجستية المتكاملة وتمتلك أكبر شبكة خدمات السفن متوسطة الحجم لشحن الحاويات والنقل البحري الساحلي قصير المدى وأفضلها ترابطاً في شمال أوروبا إذ تربط بين نحو 100 ميناء. وستتمكن بويني فيدر من خلال " فيدرتك " و "بيرما" من تقديم خدمات السفن متوسطة الحجم لشحن الحاويات والنقل البحري الساحلي الإقليمي قصير المدى في شمال أوروبا والبحر الأبيض المتوسط وشرق أفريقيا وحالياً في آسيا وشبه القارة الهندية.

وتهدف "موانئ دبي العالمية" إلى الإبقاء على منصة مستقلة للمستخدم العادي فضلاً عن تعزيز الفعالية لتقديم حل لوجستي أكثر تكاملاً لجميع عملائها.

وتمثل الهدف الاستراتيجي لشركة "موانئ دبي العالمية" في خلق قيمة إضافية عبر استخدام الخبرة الإدارية لشركة "بويني فيدر" لتكرار النموذج خفيف الأصول في مناطق أخرى.. وتعتبر صفقة مجموعة " فيدرتك جروب " المرحلة الأولى في العملية المتواصلة لخلق القيمة.

وفد من البنك الآسيوي للاستثمار يزور الإمارات ويبحث تعزيز التعاون المشترك

•• أبوظبي- وام:

قام وفد من البنك الآسيوي للاستثمار في البنية التحتية برئاسة سعادة داني أليكساندر نائب رئيس البنك بزيارة لدولة الإمارات العربية المتحدة مؤخراً بحث خلالها مجمل العلاقات المشتركة بين الجانبين و سبل تنميتها وتطويرها.

وبهذه المناسبة قال معالي الدكتور سلطان بن أحمد الجابر وزير دولة محافظ دولة الإمارات في البنك الآسيوي للاستثمار في البنية التحتية: " تبتدل دولة الإمارات جهوداً كبيرة بالتعاون مع البنك الآسيوي لدعم التنمية الاقتصادية في قارة آسيا إضافة إلى تشجيع الاستثمار لأغراض التنمية والاستفادة من الموارد المتاحة في تلك الدول لتطوير قدراتها التنموية والاقتصادية.."

وأضاف معاليه: " تأتي عملية التنسيق المستمرة مع إدارة البنك الآسيوي في إطار الدور الذي تضطلع به دولة الإمارات كعضو مؤسس في البنك، وحرصاً على تحقيق رؤية القيادة الرشيدة في مساعدة الدول النامية على تحقيق التنمية المستدامة وتحسين جودة الحياة للسكان في القارة الآسيوية.. من جانبه قال سعادة محمد سيف السويدي مدير عام صندوق أبوظبي للتنمية نائب محافظ دولة الإمارات في البنك إن زيارة وفد البنك الآسيوي للاستثمار في البنية التحتية لدولة الإمارات وصندوق أبوظبي للتنمية تؤكد متانة العلاقات التي تربطنا مع البنك وتأتي في إطار توحيد الجهود الهادفة إلى دعم الدول النامية وزيادة الفرص المتاحة للتعاون بين الأطراف كافة. وأشار سعادته إلى حرص دولة الإمارات على تمكين البنك من تحقيق أهدافه التي تتركز في الدرجة الأولى على تمويل مشاريع البنية التحتية لتغطية الضخوة في عمليات التمويل، والاهتمام بالمشاريع الإنتاجية، ذات الأثر الاقتصادي.

الاتحاد لتدريب الطيران وجامعة خليفة في شراكة لتطوير برامج تدريب مبتكرة لطيارى الجيل التالي

•• أبوظبي- الفجر:

ستكشف كل هذا من خلال الدراسة.. توفر الاتحاد لتدريب الطيران حالياً برنامجي تدريب أساسيين على طائرة إيرباص A320، برنامج رخصة الطيران المتعدد الطواقم، وبرنامج الانتقال القياسي للمتدربين من الشركات الخرجية. ويحتاج هذان البرنامجان إلى عدد كبير من الدورات لكل متدرب، لذا ستستكشف الدراسة أساليب تعليم مختلفة وتبدأ بمراقبة المتدربين وإجراء المقابلات معهم لتقييم فعالية البرامج وتحديد النواقص قبل الانتقال إلى التعليم بواسطة الألعاب، وتطوير أجهزة محاكاة مختلفة ثم إلى تقديم البرنامج الملائم لتوفير نظام تعليمي للتدريب. ويوفر هذا التعاون بين الاتحاد لتدريب الطيران وجامعة خليفة فرصة لإقامة شراكة صناعية وتطوير برامج تدريب الطلاب الإماراتيين. من جهته، قال الكابتن بارولو لا كافا، نائب الرئيس في الاتحاد لتدريب الطيران: "إن هذه الدراسة مثيرة للاهتمام وفريدة من نوعها، وتكتمل مواسم الابتكار القوية التي تتمتع بها أبوظبي. إن هدفنا الأساسي هو ضمان حصول طياري المستقبل على التدريب بأفضل الطرق وأكثرها فعالية، ليس بالنسبة للتدريب فقط بل كذلك للعديد من المشغلين الذين يتأتون إلينا للتدريب.



بالاعتبار الاختلافات بين الأجيال والتطور الدماغي بين الطيارين الجدد والطيارين القدامى، مع المقارنة بين طرق التعلم. نحن نريد تحديد أكثر الأساليب فعالية ليس لتعليم الطيارين الجدد فحسب بل لتأكيد من أنهم سيحتفظون بالمعلومات الحيوية. أما دكتور حيق فقالت "هدفنا خلق تجربة تدريب مبتكرة تلاءم قدرات وثقة الأجيال المقبلة، وقد تتضمن تطبيقات مختلفة أو الواقع الافتراضي أو حتى الألعاب وتقنيات التعلم الجزئي.

•• أبوظبي- الفجر:

تشهد شركات الطيران التجارية الكثير من التطور التكنولوجي، ويجب أن تواكب مهارات الطيارين هذا التطور بقيادة الطائرات الحديثة. لكن ومع تطور الطائرات، لم تتمكن أساليب التدريب من مجاراتها، وباتت غير مجدية بالنسبة لطيارى اليوم الذين كبروا في العصر الرقمي.

وأعلنت الاتحاد لتدريب الطيران وجامعة خليفة للعلوم والتكنولوجيا- أبوظبي، امس خلال معرض دبي للطيران 2019، عن إطلاق دراسة تمتد على 3 سنوات لتطوير أساليب تدريب أكثر ابتكاراً وتفاعلاً، تركز على الإدراك العصبي للجيل التالي من الطيارين. في هذه المناسبة، أعلن الكابتن فيريزيو انترلاندي، مدير مشروع نكستجن NextGen في الاتحاد لتدريب الطيران، قائلاً " طيارو الغد هم من جيل الألفية وما بعده. وقد ترعرعوا مع التطبيقات، الأجهزة المحمولة، الألعاب الإلكترونية والواقع الافتراضي. وتشير الأبحاث أنهم يملكون معلومات سابقة مختلفة عن طيارين الأجيال السابقة ولديهم موقف مختلف تجاه التعلم. إن الهدف من هذه الدراسة هو تحديد طرق وأساليب جديدة لتدريب الطيارين

4 مؤسسات مالية دولية ترسم صورة إيجابية لاقتصاد الإمارات حتى 2020

باتتهك شروط وأحكام هذه المبادرة، تقوم " فيزا " رسمياً بإشعار التاجر المعني بانتهاء الشروط والأحكام واتخاذ الإجراءات التصحيحية بشأنه.

من جهته، قال شاهبايز خان، مدير عام فيزا في دولة الإمارات: " تأتي مذكرة لتفاهم في إطار شراكتنا الراسخة مع اقتصادية دبي وتأكيداً على جهودنا المتواصلة لدعم طموحات دولة الإمارات العربية المتحدة على صعيد التجارة الرقمية. فالدفعات الرقمية يسومها مساعدة التاجر على تقديم تجارب محزرة ومخصصة وفقاً لأعلى الدرجات، وتوفير القيمة المتميزة لقاعدة عملائهم التي نستهم بالتالي في تعزيز إيراداتهم. وبدوره، يمكن لحاملي البطاقات التمتع بتجربة مدفوعات أكثر أمناً وسلاسة مقارنة بالتعامل النقدي. ومن هذا المنطلق، نلتزم بالعمل عن كنب إلى جانب اقتصادية دبي لدفع عجلة اعتماد الدفعات الرقمية وتوفير معاملة

الأدنى والأقصى للخصم، وفتناز، وأدنى وأقصى فترة زمنية لمدة العرض، كما يحتفظان بالحق في رفض التجار غير المتفقين مع معايير الاشتراك في المبادرة وعروضهم غير المناسبة، وتتبع الذكرة للطرفين تنظيم برامج توعوية حول المبادرة، وتقديم الدعم المتعلقة بجهود العلاقات العامة والتسويق عبر قنوات الترويج العادية لشركة " فيزا " حصرياً للمستهلكين والتجار وجهات إصدار البطاقة، والمشاركة معاً في تحديد ومراجعة قائمة التجار المتوقع ضمهم لهذه المبادرة.

وتتولى الاقتصادية دبي من خلال قطاع الرقابة التجارية وحماية المستهلك التأكد من امتثال التجار للعروض المقدمة من قبلهم، كما تدعم شكاوى ومشكلات العملاء التي قد تنشأ نتيجة لهذه المبادرة مع فريق حماية المستهلك التابع للطرف الأول. وفي حال استلام فريق الرقابة وحماية المستهلك إشعار حول قيام التاجر

فيزا في دولة الإمارات، إلى حضور عدد من المسؤولين الكلا الطرفين، وقال علي إبراهيم: " تمثل هذه المذكرة جانباً من جهودنا الهادفة إلى توفير الدعم للمستهلكين والتجار على حد سواء، وإطلاق الحزم التحفيزية التي تعود بالنفع على طرفي العلاقة في السوق. ومن شأن تعاوننا مع الشركاء العالميين مثل " فيزا "، المساعدة على ترسيخ مكانة الإمارات، كواحدة من أبرز وجهات التسوق في العالم، وأفضلها من حيث الثقة والصداقة، كما تساعدنا في جمع الكثير من البيانات والمعلومات حول أنماط التسوق والاستهلاك، والاستفادة منها في صياغة خططنا واستراتيجياتنا الموجهة لدعم بيئة الأعمال في دبي.

وبموجب الاتفاقية ستقوم الاقتصادية دبي من خلال قطاع التسجيل والترخيص التجاري بتزويد (فيزا) ببيانات الشركات المسجلة في نظامها ليم تحديد معايير اشتراك التجار في هذه المبادرة، بما في ذلك الحدين

الشباب، باستخدام تكنولوجيا يسهل عليهم التفاعل معها، بدلاً من الاعتماد على الكتب وطرق التعليم التقليدية.. وستقوم كلية الهندسة التابعة لجامعة خليفة بهذه الدراسة بالتعاون مع كلية التدريب الحالية غالباً ما لا تأخذ بعين الاعتبار الفرق في الخبرة بين الطيارين المتمرسين والأجيال الجديدة ذوي ساعات طيران قليلة.

وتابع الدكتور كينغ القول "الجميع متساوون في البرنامج التدريبي التقليدي. لكن دراستنا ستأخذ

•• دبي- الفجر:

أعلنت الاقتصادية دبي عن توقيع مذكرة تفاهم مؤخراً مع شركة فيزا إنترناشونال سيرفيسز أوسيسين (فيزا)، بشأن الترويج لتجارة غير النقدية ونمو الأعمال التجارية من خلال (برنامج ولاء فيزا). تهدف هذه المذكرة إلى التنسيق والتعاون بين الطرفين لتسهيل مزاوله الأعمال وقيادة الاقتصاد غير النقدي عبر الشراكة مع التجار وتشجيعهم على توفير حوافز لشراء المنتجات بالبطاقات في المتاجر وعبر الإنترنت، وتحفيز المستهلك لاختيار طرق الشراء غير النقدي في دبي وخارجها، ويكون التسجيل في هذه المبادرة جانبياً لجميع التجار المؤهلين.

وقام بتوقيع مذكرة التفاهم التي جرت في مبنى الاقتصادية دبي بقرية الأعمال، كل من علي إبراهيم محمد، نائب مدير عام اقتصادية دبي، وشاهبايز خان، مدير عام

دبي لتطوير الاقتصاد الإسلامي يوقع اتفاقية تعاون مع معهد الاقتصاد الإسلامي بالسعودية

•• دبي- وام:

التعاون إلى الاستفادة من معارف كل طرف وخبراته ومعلوماته في مجال الاقتصاد الإسلامي وتعزيز علاقات الشراكة الاستراتيجية القائمة بينهما بشكل فعال لتحقيق أهدافهما الاستراتيجية. وقال العور إن المركز حريص على مد جسور التعاون مع المؤسسات العلمية والمراكز البحثية المهمة بالاقتصاد الإسلامي انطلاقاً من أهمية المعرفة في ضمان استمرار نمو الاقتصاد الإسلامي على المدى الطويل ومن هنا تنبع أهمية إبرام هذه الاتفاقية مع معهد الاقتصاد

الدولي بهدف إرساء بنية تحتية متينة في مجال الاقتصاد الإسلامي وإيجاد إطار شامل لتنفيذ المبادرات التي تساعد على تعزيز قواعد ومبادئ الاقتصاد الإسلامي وتبادل المعارف والخبرات بالإضافة إلى سعي المركز للمساهمة في بناء جيل من المهنيين المؤهلين الذين يتمتعون بالمهارات والقدرات اللازمة لدفع عجلة النمو عبر القطاعات الاستراتيجية للاقتصاد الإسلامي والمشاركة في تحقيق التنمية المستدامة والشاملة.

ويسمى الطرفان من خلال هذا

والتعليم والتدريب والمبادرات التي تعنى بالتمويل الإسلامي خصوصاً و الاقتصاد الإسلامي عموماً.

وقع الاتفاقية عبد الله محمد العور المدير التنفيذي لمركز دبي لتطوير الاقتصاد والدكتور عبد الله قربان التركستاني عميد معهد الاقتصاد الإسلامي.

يأتي توقيع هذه الاتفاقية انطلاقاً من سعي مركز دبي لتطوير الاقتصاد الإسلامي إلى تعزيز التعاون مع الجهات التي تعنى بالاقتصاد الإسلامي سواء على المستوى المحلي أو الإقليمي أو

نجح مركز دبي لتطوير الاقتصاد الإسلامي في توسيع شبكة شركائه الاستراتيجيين من المؤسسات البحثية والعلمية عبر إبرامه اتفاقية تعاون مع معهد الاقتصاد الإسلامي بجامعة الملك عبد العزيز في المملكة العربية السعودية.

تهدف الاتفاقية إلى التعاون في تبادل المعرفة والخبرات في مجال الاقتصاد الإسلامي إضافة إلى تسويق جهود الطرفين في مجالات الأبحاث



تبدأ حملاتها التفتيشية بالتعاون مع هيئة الإمارات للمواصفات والمقاييس

اقتصادية دبي توجه التجار إلى سحب حافظات الشاي والقهوة الدلات التي تحتوي الاسبستوس والغير المطابقة للمواصفات

•• دبي-الفجر:

وجه قطاع الرقابة التجارية وحماية المستهلك في اقتصادية دبي، بالتعاون مع هيئة الامارات للمواصفات والمقاييس، إلى ضرورة سحب جميع حافظات الشاي والقهوة "الدلات" في دبي، التي تحتوي مادة الاسبستوس، التي قد تؤثر على صحة مستخدميها في جميع منافذ البيع بإمارة دبي. وتأتي هذه الخطوة حرصاً من اقتصادية دبي إلى الحد من الممارسات السلبية التي تؤثر على سلامة المستهلكين، إلى جانب رفع مستوى وعي التجار، من خلال الرقابة على الأسواق وضمان سير مزاولة الأعمال وفق أرقى المعايير المتبعة، تعزيزاً لكفاءة وسمعة إمارة دبي باعتبارها مقصداً شرايياً لرجال الأعمال والأفراد والسياح.

وتبدأ اقتصادية دبي بالتعاون مع هيئة الامارات للمواصفات والمقاييس، حملة توعوية تفتيشية واسعة النطاق على جميع المنافذ التجارية بإمارة دبي التي تزاو نشاط وبيع الدلات، وذلك للتأكد من سلامة الحافظات وعدم وجود مادة الاسبستوس، وعلى التجار وأصحاب المحلات التجارية التخلص من الدلات التي تحتوي على مادة الاسبستوس، وإثبات خلو الدلات التي تباع من هذه المادة الخطرة لضمان سلامة



المستهلكين. وضرورة التأكد من وجود علامة المطابقة الإماراتية ECAS، الصادرة عن هيئة الإمارات للمواصفات والمقاييس، على الدلة قبل الشراء. وعلى نحو متصل، قال محمد علي راشد لوتاه، المدير التنفيذي لقطاع الرقابة التجارية وحماية المستهلك في الاقتصادية دبي: "دأبت اقتصادية دبي إلى تشكيل فريق عمل متخصص بالتعاون مع هيئة الامارات للمواصفات والمقاييس، لمخاطبة التجار وتوجيههم بضرورة سحب الدلات التي تحتوي مادة الاسبستوس، كما سيبدأ الفريق بتنظيم الزيارات التفتيشية والتوعوية اعتباراً من اليوم، بهدف التأكد من خلو السوق



المحلي بإمارة دبي من هذه المنتجات التي قد تؤثر على صحة وسلامة المستهلكين، وسيقوم فريق العمل بتوجيه التجار وتقديم الوعي بشكل ودي خلال الحملات التفتيشية". وأضاف لوتاه: "نسعى في الاقتصادية دبي إلى الحفاظ على حقوق المستهلكين وفي مقدمتها سلامتهم، وضمان عدالة البيع والشراء، كما نهدف إلى الحفاظ على الكفاءة التجارية التي تتمتع بها دبي في تجارة التجزئة على النطاق المحلي والعالمي، وتعتبر الإجراءات المتخذة من قبلنا، ضرورية للحفاظ على سمعة الإمارة التي تعد محطة للتبضع من مختلف دول الخليج والشرق الاوسط والعالم.. من جهتها، أكدت هيئة الإمارات للمواصفات والمقاييس "مواصفات"، أن الأدوات الملامسة للأغذية التي يتم طرحها أو استيرادها أو تصنيعها أو توزيعها في أسواق دولة الإمارات، ومنها دلال القهوة والشاي والمشروبات الساخنة، فيما دعا المستهلكين إلى ضرورة البحث عن علامة المطابقة ECAS، قبل شراء المنتجات، للتأكد من جودة وأمان المنتج. وأوضح سعادته أن النظام الإماراتي للرقابة على الأدوات الملامسة للأغذية، يفرض مجموعة من الضوابط



الأسواق الوطنية. وكشف سعادة عبد الله المعيني، مدير عام هيئة الإمارات للمواصفات والمقاييس "مواصفات"، عن أن أحكام القرار الوزاري تسري على كافة الأدوات الملامسة للأغذية التي يتم طرحها أو استيرادها أو تصنيعها أو توزيعها في أسواق دولة الإمارات، ومنها دلال القهوة والشاي والمشروبات الساخنة، فيما دعا المستهلكين إلى ضرورة البحث عن علامة المطابقة ECAS، قبل شراء المنتجات، للتأكد من جودة وأمان المنتج. وأوضح سعادته أن النظام الإماراتي للرقابة على الأدوات الملامسة للأغذية، يفرض مجموعة من الضوابط



من جميع أنحاء العالم لتكريم التميز في صناعة الضيافة الدولية. ونظراً لاعتبارها أرقى حدث لصناعة السفر خلال العام، يتم التصويت على جوائز السفر العالمية من قبل مخصصي السفر والسياحة والمستهلكين في جميع أنحاء العالم، لإبراز المنشآت والشركات المتميزة بالثقافة خلال الأشهر الاثني عشر الماضية.

قصر الإمارات يحصد جائزة الفندق الرائد للمؤتمرات في العالم

•• أبوظبي-الفجر:

جميع قطاعات صناعة السفر وتُسهّم في تحقيق شهرة عالمية للفائزين بها. ونفخر بحصولنا على جائزة مرموقة للسنة الثالثة على التوالي، الأمر الذي يسلط الضوء على الأهمية المتزايدة لسياحة الضيافة والمؤتمرات في المنطقة. حضر الحفل، الذي يُعد بمثابة جوائز الأوسكار في قطاع السياحة والسفر وصناعة الضيافة، حشداً كبيراً ومميزاً من كبار الشخصيات البارزة والرائدة

حصد فندق قصر الإمارات، وللمرة الثالثة على التوالي، جائزة الفندق الرائد للمؤتمرات في العالم لعام 2019، وذلك خلال حفل جوائز السفر العالمية الفاخرة 2019، الذي أقيم مؤخراً في سلطنة عُمان مؤخراً. وقال السيد مارتن كرامر، المدير العام لفندق قصر الإمارات، تحتفي جوائز السفر العالمية بالامتياز في

الفكر

31 الاتحاد لائتمان الصادرات تحصل على تصنيف AA- من فيتش للتصنيف الائتماني

•• دبي - وام:

حصلت شركة الاتحاد لائتمان الصادرات وهي شركة حماية الائتمان التابعة للحكومة الاتحادية على تصنيف القوة المالية للتأمين والقدرة الائتمانية بدرجة AA- قوي جدا مع نظرة مستقبلية مستقرة من وكالة فيتش للتصنيف الائتماني. يعكس هذا التصنيف أهمية الدور الذي تقوم به الشركة في دعم التنوع الاقتصادي الوطني لدولة الإمارات العربية المتحدة ويؤكد قوة المركز المالي للشركة وقدرتها على حماية المصدريين والمستثمرين في الدولة عند العمل في الأسواق العالمية. وذكر تقرير وكالة فيتش للتصنيف الائتماني أن الشركة التي تأسست لحماية الشركات التي تتخذ من دولة الإمارات مقراً لها والعاملة في النشاطات والمجالات غير النفطية ضد عدم السداد من قبل المخرين وحماية الاستثمارات خارج دولة الإمارات العربية المتحدة ضد المخاطر السياسية ودعم المناقصات الدولية للشركات، تلعب دوراً مهماً في تعزيز صادرات الإمارات غير النفطية وتجارتها واستثماراتها وتطوير القطاعات الاستراتيجية بما يتماشى مع الأجندة الاقتصادية لرؤية الإمارات 2021. وقام بنك الإمارات دبي الوطني كابتال وهي شركة فرعية مملوكة 100% لبنك الإمارات دبي الوطني، خاضعة لسلطة دبي للخدمات المالية ومقرها في مركز دبي المالي العالمي، وتقديم الاستثمارات المصرفية وحلول تمويل رأس المال بدور مستشار التصنيف لشركة الاتحاد لائتمان الصادرات. وللتأكيد على الدور البالغ الأهمية الذي تلعبه الشركة في دعم الاقتصاد الإماراتي قال ماسيمو فالسيوني، الرئيس التنفيذي لشركة الاتحاد لائتمان الصادرات: "نحن فخورون بالحصول على تصنيف AA- وهو أحد أقوى التصنيفات الائتمانية لأي مؤسسة مالية في الإمارات والمنطقة.. ويميز هذا التصنيف القوي الثقة في قدرة الشركة على حماية المصدريين والمستثمرين العاملين بدولة الإمارات العربية المتحدة الأمر الذي سيساعدهم على المضي قدماً في خططهم التوسعية والتمويل التجاري لصادراتهم، مستفيدين من الضمانات التي توفرها الاتحاد لائتمان الصادرات للقطاع المصرفي والمؤسسات المالية التمويلية.."

مهرجانات وفعاليات دبي تنعش قطاع التجزئة وتعزز نمو اقتصاد الإمارة

•• دبي - وام:

أكد الشركاء في قطاع التجزئة من مجموعات الأعمال المتخصصة بالبيع بالتجزئة - التي تمثل عدداً من أشهر العلامات التجارية العالمية وكذلك مراكز التسوق - أهمية المهرجانات والفعاليات الكبرى التي تقام على مدار العام وتستهدف شرائح مختلفة من المستهلكين.. مشيداً في الوقت نفسه بالجهود التي تقوم بها مؤسسة دبي للمهرجانات والتجزئة ضمن هذا الإطار. وقالوا إن تقويم دبي السنوي لقطاع التجزئة لعام 2020 - الذي تم الكشف عن تفاصيله مؤخراً ويشمل 18 مهرجاناً وفعالية كبرى تنظم على مدار 248 يوماً تتزامن مع التقويم العالمي للتجزئة والأزياء - تساهم في الارتقاء بتجربة سكان وزوار المدينة وتعزيز اقتصاد دبي لاسيما أنها تقدم للمستهلكين عروضاً ترويجية وترفيهية فضلاً عن تعزيز نمو قطاع التجزئة بشكل مستدام وتمكين المؤسسات الصغيرة والمتوسطة من تحقيق النمو. وتحرص مؤسسة دبي للمهرجانات والتجزئة - إحدى مؤسسات دائرة السياحة والتسويق التجاري بدبي - على أهمية التشاور والتعاون مع شركائها في قطاع التجزئة للارتقاء بهذا القطاع.

دبي للسيليكون تطلق برنامج هادي للمحادثة الفورية مع العملاء

•• دبي - وام:

أطلقت سلطة واحة دبي للسيليكون منصة هادي للمحادثة الفورية والتي تعتمد على الذكاء الاصطناعي للرد على استفسارات المتعاملين بشأن الخدمات التي توفرها. وستكون المنصة متاحة للمتعاملين على الموقع الإلكتروني الخاص بها وعدد من التطبيقات الذكية.. مدعومة بخوارزميات توظيف خاضعة للتعليم الآلي والذكاء الاصطناعي لتحكي تجربة المستخدم. وتوفر المنصة للمتعاملين 146 خدمة مختلفة مثل خدمة تجديد بطاقة الهوية وخدمات الرسائل وإعادة شحن المحفظة الإلكترونية علاوة على ذلك تقوم بمعالجة المعاملات والحد من الاعتماد على أي روابط أو أنظمة خارجية عند تقديم الخدمات. ويعمل هادي على الاستفادة من الخدمات المعرفية لتحليل استفسارات العملاء والشكاوى ودعم الطلبات إضافة إلى تحديد أولوياتها بناء على المحتوى.

وقال بدر بوهناد نائب رئيس تنفيذي الإستراتيجية والدعم المؤسسي والمخاطر في سلطة واحة دبي للسيليكون: "تبحث الواحة باستمرار عن طرق جديدة لدمج أحدث التقنيات وتعزيز تجربة المستخدم.. ومن خلال الاعتماد على نماذج التعلم الآلي المتقدمة لتزويد المتعاملين بالخدمات كافة تقوم المنصة بمعالجة مختلف الاستفسارات والمعاملات والمساعدة على توفير المعلومات المناسبة لعدد من الخدمات الأخرى المتعلقة بالمرافق التي تملكها السلطة التي تتواصل لتطوير المنصة لتقديم خدمات جديدة تعزز تجربة المستخدم وترتقي بها.



سياحة الشارقة تخرج الدفعة الأولى من برنامج الجوهرة لتمكين المرأة

•• الشارقة - وام:

في زيادة مشاركة الإناث في قطاع السفر والسياحة وتشجيعهن على الإقبال على الفرص المهنية في هذا القطاع لكونه من الدعامات المهمة في الاقتصاد الوطني وتوفير التدريب والإرشاد السياحي اللازم للمشاركة وتزويدهن بالمعارف والمهارات للمساهمة في دعم جهود تعزيز مكانة إمارة الشارقة على خريطة السياحة العالمية. وتعمل الهيئة بالتعاون مع شركائها كافة في القطاعين الحكومي والخاص على دعم مختلف المبادرات والأهداف التي تصب في مصلحة الإمارة عبر تبني رؤى وتوجهات القيادات الرشيدة في مجال التوظيف وتمكين المرأة في مجال السياحة والضيافة والسفر وذلك في إطار تعزيز قطاع السياحة وجعل إمارة الشارقة محط أنظار العالم ووجهة سياحية مفضلة للجميع.

احتياجات هذا القطاع الواعد بكثير من الفرص النوعية التي تعزز مختلف القطاعات وأهمها الاقتصادية وهنا يأتي دور كلية الأفق الجامعية كشريك أكاديمي يسهم معنا في عملية التثقيف والإرشاد السياحي لمتنبسات برنامج الجوهرة لتمكين المرأة ونبارك لجمع خريجات الدفعة الأولى من هذا البرنامج والذي وصل عددهن 60 شابة إماراتية وتنتمي لهن التوفيق الدائم باعتبار تمكين المرأة من أهم الأولويات التي تسرع عملية تحقيق التنمية المستدامة وتلقى اهتماماً كبيراً من القيادات العليا في الدولة ولتلتزم بمواصلة توفير الفرص والمنصات المطلوبة لتنظيم الدورات التدريبية والبرامج التطويرية التي من شأنها الارتقاء بإمكانات المرأة وتعزيز مشاركتها في لتكون عنصراً فعالاً في مسيرة البناء والتنمية بالدولة. وتمثل أهداف البرنامج

في نهضة المجتمعات. وقال سعادة خالد جاسم المدفع رئيس هيئة الإنماء التجاري والسياحي بالشارقة إن برنامج الجوهرة لتمكين المرأة يأتي انطلاقاً من التزامنا الذي تمهدنا به من أجل توفير بيئة اقتصادية داعمة للمرأة وفي سعينا لتحقيق أهداف هذا التمهيد فمننا بالتعاون مع كلية الأفق الجامعية لتقديم برنامج متكامل يبدأ بالتثقيف السياحي إلى إرشاد منتسبات البرنامج حول أهمية تعزيز دور المرأة الإماراتية في القطاع السياحي والتخطيط المهني للفرص المستقبلية وتشجيعهن على استثمار طاقتهن وأفكارهن ومشاريعهن في مجال السياحة والسفر والضيافة. وأضاف المدفع أن البرنامج ينبثق من الإيمان بأهمية تفعيل دور الكوادر النسائية في القطاع السياحي وتعزيز مهاراتهم ومعارفهم المطلوبة لتلبية

خرجت هيئة الإنماء التجاري والسياحي بالشارقة عدداً من المنتسبات في الدورة التدريبية التي تم إطلاقها مؤخراً ضمن "برنامج الجوهرة لتمكين المرأة. ويمثل البرنامج التزام الهيئة بالتعاون من أجل توفير بيئة اقتصادية داعمة للمرأة وذلك خلال النسخة الأولى من القمة العالمية للتمكين الاقتصادي للمرأة في 2017 الذي نظّمته مؤسسة نماء للارتقاء بالمرأة بالتعاون مع هيئة الأمم المتحدة للمرأة. وأطلقت الهيئة هذا البرنامج استجابة لتوجيهات صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة المتمثلة في دعم المرأة وتمكينها من تعزيز عجلة التنمية المستدامة باعتبارها شريكاً أساسياً

وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات المصرية ت دشّن المركز التقني لخدمات الأشخاص ذوي الإعاقة

•• القاهرة- الفجر:

لغة الإشارة والعلامات المرئية. وقالت الدكتورة عيبر شقوير مستشارة وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات للمسؤولية والخدمات المجتمعية في وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات المصرية: "نفخر بإطلاق المركز التقني لخدمات الأشخاص ذوي الإعاقة، والذي يوفر عبر تطبيق "واصل" إمكانية وصول ذوي إعاقة السمع والتخاطب إلى الخدمات الرئيسية في الجهات المتخصصة، وبشكل ذلك أهمية كبيرة لما يمكن أن توفره تلك الجهات من خدمات تتعلق في الكثير من الأحيان بإيقاظ حياة الأشخاص ذوي الإعاقة، وبعد هذا المركز الأول من نوعه في الدول العربية والإفريقيه. ويوفر المركز إمكانية إجراء اتصالات مرئية بين بلغة الإشارة بين الشخص ذو الإعاقة وموظفي مراكز التواصل لنقل طلبات المواطنين إلى مراكز خدمات الطوارئ، علاوة عن ذلك، يشمل التطبيق تقنيات تحديد الموقع

تصاحباً مع الجهود المتواصلة لتحقيق رؤية الحكومة المصرية الرامية إلى تعزيز قدرات ودعم ذوي الإعاقة، وتنفيذاً لإمارة السيد رئيس الجمهورية وفقاً للإمارة الرئاسية لإنشاء المركز التقني لخدمات الأشخاص ذوي الإعاقة، دشنت مؤخراً وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات المصرية المركز التقني لخدمات الأشخاص ذوي الإعاقة بالتعاون مع أقياء الشركة الرائدة عالمياً في قطاع التكنولوجيا. ويوفر المركز الرائد من نوعه لذوي إعاقة السمع والتخاطب إمكانية الوصول لخدمات الطوارئ، الإسعاف والتجنده وإطفاقي عبر تطبيق "واصل" الذي يعتمد التقنيات المتطورة في منصة Avaya IX Workplace، والتي تتيح التواصل المرئي مع الموظفين في هذه الجهات باستخدام



منوعات الفجر

38



•• أبوظبي-الفجر:

أعلنت دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي عن النسخة الأولى من أسبوع أبوظبي للموسيقى المقرر إطلاقه في مارس ٢٠٢٠، وهو ملتقى يجمع محبي الموسيقى من جميع أنحاء العالم، في عاصمة الإمارات العربية المتحدة. وستتضمن النسخة الأولى المهرجان العالمي السنوي للموسيقى الإلكترونية "ألترا"، والذي يقام للمرة الأولى في الشرق الأوسط.

أسبوع أبوظبي للموسيقى يجلب ألمع الأسماء في عالم الموسيقى إلى الشرق الأوسط في نسخته الأولى على الإطلاق المقرر إطلاقها في مارس 2020

أبوظبي للموسيقى للمقيمين والزوار على حد سواء العديد من الأحداث الموسيقية والأنشطة الليلية في جميع أنحاء العاصمة، والتي ترضي جميع الفئات. كما تشهد الإمارة على هامش الحدث العديد من الحسومات والعروض في عدد من المطاعم والمتاجر. سيتم الإعلان عن موعد طرح التذاكر والفنانين المشاركين ضمن فعاليات أسبوع أبوظبي للموسيقى خلال الأشهر القادمة، كما سيتمكن الزوار والمقيمين في أبوظبي من الاستفادة من عدد من العروض والحسومات للمشاركة في هذا الحدث الذي لن يقتصر على نسخته الأولى، بل سيتبعه عدة نسخ مستقبلية للاحتفال بجميع الأنماط الموسيقية على اختلافها.

12 حتى 14 مارس، عرض مميز للفنانين عن فئة أفضل عرض موسيقي حي في حفل توزيع جوائز مجلة تايم أوت، وكلوب سوشيال، أفضل مهرجان موسيقي على الشاطئ. كما سيضم المهرجان اثنين من ألمع النجوم العالميين، بالإضافة إلى "معركة الفرق"، والتي ستعرض أبرز المواهب الصاعدة في دولة الإمارات. هذا ويتميز كلوب سوشيال بالكثير من الأنشطة على شاطئ البحر خلال النهار، وأفضل الإقاعات والعروض الموسيقية الحية، فضلاً عن عدد من المطاعم الفريدة. كما تشمل الفعاليات رياضات مائية وأرضية مثيرة، بالإضافة إلى ورش عمل ونشاطات عائلية. ويقدم أسبوع

للترفيه في الشرق الأوسط. كما أن عام 2020 سيكون مثمراً بالنسبة لنا، فنحن نتطلع لأن تكون محطة أساسية وعلامة فارقة لمحبي المهرجانات على المدى البعيد. هذا ويشمل أسبوع أبوظبي للموسيقى العديد من الفعاليات الموسيقية بما في ذلك المؤتمر الخاص بمجلة دي جي البريطانية المتخصصة بموسيقى الرقص الإلكترونية، وهو حدث عريق يقام للمرة الأولى في المنطقة لمدة يومين متتاليين من شهر مارس 2020، ويشمل محادثات رائدة في مجال صناعة الموسيقى وورش عمل يستضيفها كبار خبراء صناعة الموسيقى الإلكترونية، بالإضافة إلى جلسات بين الفنانين وبرامج مواكبة وحجز المواهب. كما يشمل المهرجان الموسيقي الذي يستمر لثلاثة أيام من

مثل جنوب أفريقيا، كوريا الجنوبية، اليابان، سنغافورة، المكسيك، البرازيل، كرواتيا، أستراليا، وغيرها. تستضيفه أبوظبي للمرة الأولى على الإطلاق في الشرق الأوسط. من جهته قال السيد دودي تشو، المنتج المنفذ لألترا أبوظبي: "سعداء جداً بقدومنا إلى ميدان دو الرانغ في جزيرة ياس، أبوظبي، للمرة الأولى على الإطلاق في الشرق الأوسط. كما أننا نشكر محبي موسيقى الرقص الإلكترونية على مشاركتنا شفغهم من خلال الطلبات الملمحة بإحضار الحدث إلى هنا. كما نود أن نشكر دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي على دعمها الغير مشروط، وشرافنا أن يكون لنا دور في تعزيز مكانة أبوظبي كمركز رئيس

للموسيقى الأول من نوعه، لإيماننا بدور الموسيقى الفعال في توحيد الناس من مختلف الثقافات. ونحن فخورون باستضافة المهرجان العالمي السنوي للموسيقى الإلكترونية "ألترا" للمرة الأولى على الإطلاق في الشرق الأوسط، والمؤتمر الدولي العريق الخاص بمجلة دي جي الشرق الأوسط، كما نتطلع إلى الإعلان عن مفاجآت أخرى في وقت لاحق". تأسس ألترا، وهو المهرجان السنوي العالمي الأهم للموسيقى الإلكترونية، في عام 1990 في مدينة ميامي بولاية فلوريدا، وهو اليوم يستقطب أكثر من 170.000 متفرج بحسب نسخة العام 2019. المهرجان الذي جاب أغلب دول العالم

كما سيضم الحدث العديد من الفعاليات الموسيقية العالمية والمحلية في عدد من الوجهات السياحية الرئيسية في أبوظبي، مع التركيز على موسيقى الرقص الإلكترونية والمعروفة باسم إي دي أم، من بينها المؤتمر العالمي الخاص بمجلة دي جي البريطانية ومهرجان كلوب سوشيال، أحد أكبر المهرجانات الشاطئية الموسيقية في المنطقة. وفي تعليقه على استضافة عاصمة دولة الإمارات العربية المتحدة لهذا الحدث الاستثنائي، قال سعيد السعيد، مدير إدارة تسويق الوجهات في دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي: "إنطلاقاً من التزامنا بتزويد مقيمي وزوار إمارة أبوظبي بتجارب لا تنسى، قمنا باستحداث أسبوع أبوظبي

برعاية أحمد بن محمد

أمسيات «محمد بن راشد للمعرفة» الشعرية احتفاءً باليوم الوطني تشهد حضور أكثر من 15 ألف شخص

الذي لقي شلة جميلة ألهبت حماس الحضور. وتناولت القصائد والشيلات تضحيات شهداء الوطن الأبرار، كما أضافت بالقيدة الحكيمة لصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان، رئيس الدولة "حفظه الله"، وصاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي "رعاه الله"، وصاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة، وإخوانهم أصحاب السمو حكام الإمارات، والتي حققت آمال وطموحات الآباء المؤسسين المغفور لهم بإذن الله تعالى الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، والشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم، وإخوانهما من القادة المؤسسين. وفي ختام الأمسية تم تكريم الشعراء المشاركين.

ويابلاي فيك فخري من بياض النية صار لي معنى وجود وانتمى لأجدادي بدوره قدم الشاعر عبدالله الهاجري قصيدة وطنية قائلا: شاعر وطن ماني بشاعر دعايات تهبنا رجال ما تقدرس وطنها وانا نظمت الشعر لجل الامارات اجبها وانا وشعري تمنها أنا فداء لترابها في المهامت لانها وطن غالني وانا جزء منها وكما قدم الشعراء قصائد اجتماعية وغزلية متنوعة. وانضم إلى الأمسية الشاعر حميد الدرعي، الذي قدم قصيدة وطنية بهذه المناسبة، والشاعر إبراهيم الشامي

فيما قدم الشاعر أحمد الفهدي قصيدة وطنية قال فيها: العز والامجاد نسرح وحن صيام ونضوي وكل قانص من عزومه صيد شباب تلاعبهم حمية وكسر اتيام على رنة البندق يسوقونها تشريد وشيبان تبادر نهار اللقى قدام تحسبهم شباب وكن وقت الزمان بعيد نحن دون عرض الدار والجار ما ينضام وشهد يوم الثاني من ديسمبر إقامة الأمسية الشعرية الثانية، التي أحيهاها ثلاثة من فرسان الشعر الإماراتي وهم: عبدالله حمدان الدرعي، عبدالله سعد الهاجري، وعلي سالم الهاملي، فيما قدمتهم للجمهور الإعلامية المتألقة دارين عبدالله.

واستهل الشاعر محمد المحرمي الأمسية بتقديم قصيدة وطنية قال فيها: من الماضي إلين الآن وحن في قمة الامجاد وطن شامخ وقاده غير رقوا في شامخ القمه وطور زايد التاريخ بناقبح فكره الوقاد سبع دانات تنبأه يطيب قلوب ملتمة بنى زايد مع إخوانه شيوخ للبلاد عماد حكيم الفكر توجهها وصارت للعرب يمه وكمل سيرة أمجاده خليفة سيد الأجواد نهل من مدرسة زايد صفات بالوقا جمه كريم وطيب قلبه ومتواضع لئن يرتاد مجالس شيخنا العاظم تزيل كروبه وهمه

برعاية كريمة من سمو الشيخ أحمد بن محمد بن راشد آل مكتوم، رئيس مؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم للمعرفة، نظم "بيت الشعر" في دبي - التابع للمؤسسة - وبالتعاون مع دبي للسياحة، أمسيتين شعريتين على مسرح "لا مير" في شاطئ جميرا بمناسبة احتفالات اليوم الوطني، بحضور جمهور غفير من المواطنين والمقيمين من مختلف الجنسيات. وأحيا الأمسية الأولى التي أقيمت يوم الجمعة الماضي، ثلاثة من فرسان الشعر الإماراتي وهم: شاعر النشلة سعيد سالم الكعبي، والشاعر محمد المحرمي، وراعي القصيد الشاعر أحمد محمد الفهد. وقدمت الأمسية الإعلامية المتألقة سامية مراد.



وحضر الأمسية الآلاف من الجماهير الذين تفاعلوا بشكل كبير جداً مع القصائد والشيلات الوطنية والحماسية والوجدانية، التي قدمها المشاركون خلال الأمسية، وافتتح الشاعر علي الهاملي الأمسية بقصيدة وطنية قال فيها: تعال يا علم و ارفل بعالي الساريه مسومت نحن شعب على الوحدة تميز عند وقاتنه قيادنا لها منا الولي و انا العهد مشبوت تحت ظل الزعيم اللي رفع للمجد راياته ابو سلطان له تقسم قسم لو الزمان نبوت طريق الشيخ زايد ما نغير عن مساراته وألقى الشاعر عبدالله الدرعي قصيدة وطنية جاء فيها: هذه بلاد المحبة بالغلا مينية في خليفة وفي اتحاد السبع فخر بلادي دولتي ما هي طوائف وأنظمة حزبيه دولتي رمز اتحاد معتبر وريادي



بمنافسة 29 فريقاً موزعة على 3 فئات مختلفة

مدينة الشارقة للإعلام (شمس) تتوج مشروع التجربة الفنية الإماراتية بحفل توزيع جوائز الأحد المقبل المدفع: لجنة التحكيم تضم نخبة من الفنانين وأصحاب الخبرات في صناعة السينما

وبلغ إجمالي قيمة الجوائز الفردية والجماعية للمشروع نحو 200 ألف درهم، فيما توزعت على ثلاث فئات هي الذهبية والفضية والبرونزية، وتصل قيمة الجائزة الذهبية 70 ألف درهم، والجائزة الفضية 40 ألف درهم، أما الجائزة البرونزية فوصلت إلى 20 ألف درهم. وتتوزع الجوائز الفردية على عدة فئات منها جائزة أفضل مخرج، وأفضل كاتب سيناريو، وأفضل ممثل، وأفضل ممثلة، وأفضل قائد فريق منتج، وأفضل مدير تصوير، وأفضل مونتير، بجانب أفضل موسيقى تصويرية، وتصويت الجمهور، وأفضل إعلان ترويجي للفيلم، بالإضافة إلى أفضل تصميم لمصق للفيلم، وأفضل الأفكار الإبداعية.

برزت خلال الدورات التدريبية وورش العمل، لاسيما المشاركة النسائية منها، إذ تعاملت كافة المواهب مع النص المكتوب باحترافية ومهنية عالية، مؤكدة على أن طريقها نحو العالمية واضح إذا ما حظت بالدعم الكافي من قبل الجهات المختصة كما تفعل (شمس).

ذات جودة عالية مرة أخرى، الأمر الذي دفع (شمس) إلى بذل جهود حثيثة في تحريك العجلة الفنية نحو الأمام، وتخصيص حيز كبير من الإمكانيات المادية والعنوية لها. ودعا المدفع الجمهور والموهوبين والمختصين والسينمائيين لحضور هذه الفعالية الرائدة والفريدة من نوعها، والتفاعل مع المواهب التي حجزت لنفسها مكاناً مميزاً في المشهد الفني من خلال أفكارها المبتكرة التي ساهم في صنع أعمال فنية بجودة عالية.

وأكدت خلود أبوحمص الرئيس التنفيذي للتجربة الفنية الإماراتية على أن المشروع رفد معارف المواهب الشبابية بالعلوم والنظريات التطبيقية من خلال مقد ورش عمل متخصصة على أيدي خبراء في المجال، في حين أن القائمين عليه طوعوا جميع عوامل النجاح في خدمته خلال الفترة المنصرمة.

وصقل المواهب بما يتماشى ورؤى إمارة الشارقة في أن تكون مدينة حاضنة للمواهب. وأشار المدفع إلى أن المشهد الفني الإماراتي شهد فترة انتعاش في فترة من الفترات السابقة، إلا أنه شهد تباطؤاً فيما بعد، وهو ما شكّل حالة من الاشتياق لدى الجمهور لرؤية أعمال إماراتية

أعلنت مدينة الشارقة للإعلام (شمس) تتويج مشروعها الرائد والأول من نوعه «التجربة الفنية الإماراتية» بإقامة حفل خاص للإعلان عن أسماء الفائزين بجوائز التجربة، وذلك مساء يوم الأحد القادم 8 ديسمبر، في قاعة المدينة الجامعية في الشارقة.



ويشهد المشروع تنافساً لافتاً بين أكثر من 32 فريقاً، صوروا 29 فيلماً تجريبياً طويلاً، على امتداد ثمانية أشهر، تخللها عددا من الورش التدريبية والتوجيه الفردي الاحترافي، وإقبالاً كبيراً من المواهب الشبابية المميزة. وبهذه المناسبة، عبر سعادة الدكتور خالد عمر المدفع رئيس مدينة الشارقة للإعلام (شمس) عن فخره بالمستوى الاحترافي الذي وصلت إليه المواهب الفنية الشبابية اليوم، وقال: "تحرص (شمس) على دعم المشهد الفني الإماراتي بمختلف الأشكال، إذ تدعم البنية التحتية من خلال الأعمال المميزة وبلورة الأفكار الفريدة،



والتفاعل مع المواهب التي حجزت لنفسها مكاناً مميزاً في المشهد الفني من خلال أفكارها المبتكرة التي ساهم في صنع أعمال فنية بجودة عالية. وأكدت خلود أبوحمص الرئيس التنفيذي للتجربة الفنية الإماراتية على أن المشروع رفد معارف المواهب الشبابية بالعلوم والنظريات التطبيقية من خلال مقد ورش عمل متخصصة على أيدي خبراء في المجال، في حين أن القائمين عليه طوعوا جميع عوامل النجاح في خدمته خلال الفترة المنصرمة.



من جانبها أثنى المخرجة الإماراتية نهلة الفهد على تفاعل المواهب الشابة والمشاركين في المشروع، وأكدت على وجود مواهب استثنائية

مصطفى العيدروس، والأستاذ يوسف أبو بكر،

منوعات

الفكر

39

أنا ضد الابتذال بالكلمات والألحان

كارمن سليمان: أسعى إلى صنع اللون الغنائي الذي يناسبني ويميزني عن غيري

تستعد الفنانة الشابة كارمن سليمان لطرح أغنية منفردة جديدة خلال الفترة المقبلة، تتعاون فيها مع زوجها الملحن مصطفى جاد. وفي هذا الحوار،

تتحدث سليمان عن الأغنية ومشاركتها الأخيرة في مهرجان الموسيقى العربية وغيرها من التفاصيل فيما يأتي:



• كيف وجدت مشاركتك بالنسخة الأخيرة من مهرجان الموسيقى العربية؟

- في كل مرة أحضر المهرجان أشعر بالسعادة، لأنه يهتم بالحفاظ على التراث الغنائي الذي نملكه لا في مصر فقط ولكن بالوطن العربي أيضاً، فالمهرجان يهتم بقضايا أشعر بمسؤولية تجاهها، كما يهتم بدعم الشباب ويقوم بتحقيق التواصل بين الأجيال المختلفة غنائياً، وهو أمر لا يحدث كثيراً حالياً، ويكاد يكون المهرجان هو نافذته الوحيدة راهنا.

• كيف تفاعل الجمهور مع وصلتك الغنائية؟

- سعدت جداً بأن الأغاني التي قدمتها على المسرح أعجبت الجمهور، فدار الأوبرا هي المكان الذي أستطيع فيه تقديم مزيج من الأغنيات المختلفة القديمة والحديثة، ورد الفعل على الدويتو مع محمد الشرنوبلي كان مفاجئاً من الجمهور في المسرح، فكانت ليلة لا تنسى.

• يبدو أنك من المهتمين بالتراث الغنائي؟

- بالتأكيد، فالتراث الغنائي نشأنا عليه وساهم في تكوين شخصيتنا، فمن ليس له ماض لا حاضر له، والعظماء الذين قدموا إبداعاتهم الفنية التي لا تزال خالدة حتى اليوم لا يمكن تجاهلهم مطلقاً أو التقليل منهم.

• رغم حماسك للحدث عن التراث فإنك تقومين بتقديم

أغنيات غربية مختلفة؟

- كمطربة، أسعى إلى صنع اللون الغنائي الذي يناسبني ويميزني عن غيري، فتقديم الأغنيات الغربية يمنحني فرصة التنوع وتقديم تيمات مختلفة ويوسع من قاعدة اختياري للأغنيات، فأبحث دوماً عما يضيف لي على المستوى الفني، لا ما يجعلني أقوم بمسيرة التيار، فالأغنية التي أقوم بتقديمها تكون مست قلبي ومشاعري حتى أستطيع التعبير عنها وهذا الأمر هو أساس اختياري الفنية بشكل عام.

• قدمت عدة تجارب في اللون الخليجي، كيف تقيمين هذه التجارب؟

- اعتز كثيراً باللون الخليجي، وفي رأيي الأغنية الخليجية لا يمكن فصلها عن الأغنية المصرية، لأن كلاهما نتاج للمجتمع والعادات والتقاليد، ومتشابهتان بشكل كبير، ولم أشعر باختلاف في الأغنية الخليجية بخلاف اللهجة بالطبع إلا في الإيقاعات التي يتم استخدامها بمساحة أكبر في اللحن.

• ما رأيك في أغاني المهرجانات؟

- كل لون من الموسيقى له جمهوره، وأغاني المهرجانات تحظى بإعجاب شريحة من الجمهور، لكني أرفض الابتذال والكلمات التي تضمها بعض الأغنيات، فأنا ضد الابتذال بالكلمات والألحان ولست ضد أغاني المهرجانات لأن كل شخص يكون له اختياراته من الموسيقى التي يريد الاستماع إليها.

• ماذا عن جديديك خلال الفترة المقبلة؟

- انتهيت أخيراً من تسجيل أغنية جديدة باسم "بصانك" تجمعني مع زوجي الملحن مصطفى جاد، وهذه المرة سيكون ظهوري معه بشكل مختلف، فالأغنية مميزة ومختلفة، وهو ما أراهن عليه بشكل حقيقي مع الجمهور بهذه التجربة التي عملت عليها كثيراً.

• البعض أرجع غيابك أخيراً إلى انشغالك بنجلك زين؟

- زين، أعجبته "وش السعد عليا"، وعلى والده، فهو لم يعطني مطلقاً، والأمومة إحساس وشعور جميل جداً، وأتواصل باستمرار مع الجمهور، فمن خلال التخطيط والترتيب الجيد لحياتي

أستطيع التوفيق بين رعايته وعملي.

• هل تحرصين على استشارة زوجك في أعمالك؟

- لدي ثقة بأراء مصطفى بصورة كبيرة، فنحن شريكان بكل شيء نقوم بعمله، وأثق بأنه دائماً ما يريد لي الأفضل، وبحكم عمله لديه خبرة كبيرة في التلحين ويبدل مجهوداً كبيراً في عمله، لذا نتشارك دائماً معاً فيما يتم تقديمه.

• هل أصبحت تركزين في الأغنيات المنفردة؟

- المشكلة الرئيسية في الألبومات هي التكلفة المرتفعة لإصدارها في ظل الظروف الحالية والقرصنة التي تجعل الألبوم متاحاً مجاناً بالتزامن مع صدوره، وهو ما يسبب خسائر كبيرة للمنتجين، صحيح أن الألبوم يعتبر وثيقة مهمة في مسيرة الفنان وأرشيفه الفني لكن الأغاني المنفردة أصبحت الأسهل لتحقيق الحور الانتشار.

• تخرجت من برنامج "أراب أيدول" لكن آخرين في البرنامج وغيره من برامج اكتشاف المواهب لم يحققوا نفس النجاح، فما السبب؟

- الحمد لله على وصلت إلي، وكل هذا بفضل الله، ودعوات أسرتي ومحاولاتي المستمرة لتقديم الأفضل، وكل شخص يكون لديه ظروفه التي قد تساعد أو تعطله، وبرنامج "أراب أيدول" اكتسبت شهرتي منه لأنه عرفني على الجمهور بالعالم العربي، لكن في النهاية برامج المواهب لا تعطي النجومية وكل مشترك فيها يكون حقق جزءاً من النجاح والانتشار فيها لكن المهم هو ضرورة الاجتهاد والعمل بعد انتهاء البرنامج.

• من واقع خبرتك السابقة ما الصعوبات التي تواجه مشتركين تلك البرامج؟

- ثمة صعوبات مرتبطة بسعي بعض شركات الإنتاج، منها على سبيل المثال،

جعل المسابق يقوم بتقديم ألوان غنائية ربما لا تناسب صوته لكنها تناسب ما هو رائج ومتنشر، فالاشتراك في البرامج ليس نهاية المطاف بالنسبة للفنان ولكنه خطوة يجب ان يكمل بعدها ناظراً للمستقبل بخطة عمل.

أكرم حسني ينضم لـ (العميل صفر)

يستعد النجم أكرم حسني لفيلم جديد من إخراج محمد سامي، ويحمل اسماً مبدئياً هو (العميل صفر)، تأليف أيمن تار، وإشراف عام وإثاب عبدالله.

ويعيش حسني فترة الحداد على والده، الذي تولى مؤخرًا، ومن المقرر أن يستأنف عمله السينمائي بالفيلم الجديد الذي تدور أحداثه في إطار كوميدي عن حارس يقع في العديد من الخلافات بشكل ساخر.

ومن المقرر أن يطرح الفيلم في موسم عيد الأضحى المقبل، ويبدأ أكرم حسني



إياد نصار.. رئيس مباحث في فيلم (موسى)

يجسد الفنان إياد نصار شخصية رئيس مباحث خلال أحداث فيلمه "موسى"، الذي توقف تصويره بشكل مؤقت، ولاشغال مخرج العمل بيتر ميمي في تحضيرات مسلسل "حواديت الشانزليزية"، على شاشة ONE، تأليف

أيمن سليم ونهى سعيد، وإخراج مرقس عادل، وإنتاج شركة سينرجي، ويشارك في بطولة الفنانة مي سليم، داليا مصطفى، أنجي المقدم، ادوارد، عابدة رياض، فريدة سيف النصر، أماني كمال، سارة عادل، هاجر الشرنوبلي، منة جلال، لمياء كريم، جينا سليم، رباب ممتاز، سمر محمد متولي.

في السينما، حيث يقدم مرة، إذ يظهر فيه الروبوت "موسى"، الذي توقف تصويره بشكل مؤقت، ولاشغال مخرج العمل بيتر ميمي في تحضيرات مسلسل "حواديت الشانزليزية"، على شاشة ONE، تأليف أيمن سليم ونهى سعيد، وإخراج مرقس عادل، وإنتاج شركة سينرجي، ويشارك في بطولة الفنانة مي سليم، داليا مصطفى، أنجي المقدم، ادوارد، عابدة رياض، فريدة سيف النصر، أماني كمال، سارة عادل، هاجر الشرنوبلي، منة جلال، لمياء كريم، جينا سليم، رباب ممتاز، سمر محمد متولي.



الفكر

يوتيوب كيدز يتيح للأباء تحديد المحتوى بحسب أعمار أطفالهم

أعلنت شركة غوغل عن تقديم إعدادات جديدة لتطبيق "يوتيوب كيدز" لمقاطع الفيديو المخصصة للأطفال، بحيث بات يتيح الفرصة للأباء أن يحددوا المحتوى الذي يشاهده أطفالهم بحسب أعمارهم. وأوضحت الشركة الأميركية أن الوالدين تتوفر لها ثلاثة خيارات هي: -سن ما قبل المدرسة (حتى أربع سنوات)، ويعرض فقط مقاطع الفيديو التي تشجع التفكير الإبداعي والتعلم والاستكشاف. -المرحلة الأخيرة من 8 إلى 12 عاما، يمكن الأطفال أيضا من العثور على مقاطع فيديو حول

الألعاب أو الموضوعات العلمية، لكن يمكن للأباء تعطيل وظيفة البحث تماما لتقييد المحتوى. ويتيح تطبيق يوتيوب كيدز تقنية (فترة) المحتوى غير المناسب للأطفال وعدم عرضه. ومع ذلك لا يُستبعد أن تخطئ الخوارزميات وتعرض بعض مقاطع الفيديو غير المناسبة. فإذا لاحظ الأباء عرض مثل هذا المحتوى غير المناسب، فإنهم يمكنهم حظره والإبلاغ عنه إذا لزم الأمر: حيث يقوم موظفو المنصة بمراجعة الفيديو وحذفه. ومن الإمكانيات الجديدة أيضا، إتاحة المنصة في المتصفح على موقع "youtubekids.com".



تتشابه مع بعض الأمراض

6 أعراض لسرطان الدم

غالبًا ما يتم تشخيص سرطان الدم -المعروف أيضا باللوكميما- في مراحل متقدمة من المرض، فما الأسباب التي تحول دون تشخيصه في وقت مبكر؟

بحسب موقع فوكوس الألماني، يصاب نحو 12 ألف شخص بسرطان الدم سنويا في ألمانيا، من بينهم نحو 600 طفل. ونادرا ما يتعافى المصابون بهذا المرض بشكل كلي، فيما يعيش نصف هذا العدد فقط خمس سنوات أخرى من بداية تشخيص المرض لديهم، حسبما أورد الموقع الألماني.

وعلى عكس باقي السرطانات، فإن فرص الشفاء من اللوكيميا تبقى أفضل لدى الأطفال مقارنة بالمقدمين في السن.

وغالبا ما يتم تشخيص سرطان الدم بالصدفة، بعدما يكون المرض قد قطع أشواطًا متقدمة، كما حصل مع وزير الخارجية الألماني الأسبق غيبدو فيسترفيله. فبينما كان فيسترفيله يقوم بفحوص دم روتينية استعدادا لخضوعه لعملية جراحية في الركبة، اكتشف الأطباء أن هناك خللا ما بعد الاطلاع على نتائج فحص الدم، حسبما ذكر موقع فيلت الألماني.

وبعد إجراء مزيد من الفحوص، تأكدت إصابة فيسترفيله باللوكميما، وقد توي في جراه ذلك في مارس/آذار 2016 عن عمر يناهز 54 عاما.

يصعب تشخيص مرض سرطان الدم نظرا لعدم ظهور أعراض محددة له، حيث تتشابه أعراضه مع أعراض عدد كبير من الأمراض.

ويمكن التعرف على أعراض سرطان الدم من خلال الانتباه لتغيرات تحدث في الجسم، من بينها:

- 1- النقص المفاجئ في الوزن.
- 2- تغير عادات التبول.
- 3- صعوبة البلع.
- 4- عسر الهضم.
- 5- حدوث نزيف سواء من الأنف أو اللثة.
- 6- الإحساس بالألم حادة في المفاصل والعظام.

ويبقى علاج سرطان الدم شديد التعقيد خلافا لباقي أنواع السرطان الأخرى، لأنه لا يتكون من كتلة نسيجية واحدة يمكن اجتثاثها عن طريق عملية جراحية.

ومن طرق علاج سرطان الدم ومحاربهه المعالجة الكيميائية، أو يتم ذلك من خلال دواء مثبط التيروسين كيناز المسؤول عن تفعيل العديد من البروتينات.

فضلا عن ذلك، يخضع المصابون بسرطان الدم لعلاج إشعاعي من أجل التحكم في الخلايا الخبيثة، أو زراعة الخلايا الجذعية -والتي لها دور مهم في الحفاظ على صحة الجسم- من نفس المريض أو من متبرع بعد إتمام العلاج الكيميائي.



الممثلة ديزي ريدي أثناء ترويجها لفيلم حرب النجوم: صعود سكاى ووكر في باسادينا، كاليفورنيا. رويترز

قرأت لك

الكمون والريجيم



- تتحقق الفائدة الكبرى من الكمون عندما يخلط مع بعض أنواع التوابل الأخرى كالزنجبيل والفلفل الاسود والحلبة والكركم، فيساعدوا اكثر على خسارة الوزن بشكل اسرع.

- يساعد الكمون في عملية إمتصاص الأطعمة من المعدة بشكل صحي وصحيح، وبالتالي يساعد على زيادة عملية الهضم بشكل سليم، والتي تجنبك من تكون الدهون بجسمك، وبالتالي ينخفض وزنك.

- يزيد من معدل التمثيل الغذائي في الجسم ما يجعله أكثر كفاءة في خفض الوزن والتحفيف.

- لديه القدرة علي حرق الدهون خاصة دهون البطن والأرداف. -يفيد الكمون أيضاً في تقوية جهاز المناعة بالجسم، فعندما يخسر الجسم الدهون الزائدة يصبح من السهل تخلصه من السموم المنتشرة في الجسم.

سؤال وجواب

- ما اسم المادة التي تعطي النبات لونه الأخضر؟
الكوروفيل
- ما الدولة الأكثر إنتاجاً للزهور في العالم؟
هولندا
- ما النسبة المئوية للماء في حبة الخيار الواحدة؟
96%
- ما هو البشاروش؟
نوع من أنواع الطيور
- ما مقصود برياضة البلا تيس؟
اليوغا والتمدد
- من الموسيقار الذي بدأ بتأليف الموسيقى في الرابعة من عمره؟
موت سارت

هل تعلم؟

- هل تعلم أن معظم الثعابين لديها رئة واحدة فقط.
- هل تعلم أن الإبل لديها عدد 3 جفون على عيونها لتحميها من هبوب الرمال في الصحراء.
- هل تعلم أن الرؤية الليلية للنمور أفضل 6 مرات من البشر.
- هل تعلم أن طائر الفلامينغو يمكنه العيش حتى 80 سنة.
- هل تعلم أن في قارة أفريقيا تقتل التماسيح البشر أكثر من الأسود.
- هل تعلم أن تحت عمق 3000 متر من الماء يمتد اللج، حيث تسود ظلمة تامة ويبرد شديد وضغط هيدروستاتي هائل. على عمق 10 آلاف متر يتعدى الضغط طناً واحداً بالسنتيمتر المربع. فلا وجود لأية حياة نباتية في اللج، والطعام قليل لهذا السبب يصعد الكثير من الأسماك الصغيرة واللافقاريات إلى السطح بحثاً عن الغذاء. أو تطور هذه الحيوانات تعديلات خاصة لتحيا بكميات ضئيلة من الطعام. وتقتات بعض المخلوقات الأخرى على الفضلات التي تنزل إلى قاع البحر
- هل تعلم أن الجري يعتبر إحدى أكثر وسائل الدفاع فعالية وشيوعاً بين حيوانات السفناء. بعض هذه الحيوانات مثل الأرنب البري والكنغر الصغير تعتبر وثابة أيضاً من النوع الممتاز. وتستطيع النعام والامو والتندو وهي من الطيور العاجزة عن الطيران أن تجاري أسرع العواشب في الركض. بينما تقوم أنواع أخرى كالدرع واكل النمل أو أنواع صغيرة مثل القوارض بالاختباء في الجحور.

قصة فتاة الثلج

سهرت الام تنتظر زوجها وولدها وقد اقبل الليل ببرد وهدوه وبعد أن تكورت على نفسها من شدة البرد عادت لتقف على قدميها وتقول لاوقد نارا تدفئ البيت، قامت واشعلت نارا وتدفتت واخذت تمنع النظر فيها وفي لحظة طارت شرارة كبيرة من الخشب واستقرت بجوار قدميها ثم تحولت فجأة إلى فتاة بيضاء جميلة كالثلج فانزعجت المرأة وخافت ورجعت للوراء لتلتصق بالحائط ولكن الفتاة الجميلة قالت لها لا تخافي انا فتاة الثلج في الشتاء قدومي وفي الصيف يباتي احضر لمساعدتك كل فقير محتاج واختار واحدا فقط كل عام والان اطلبني ما تشائين فقالت المرأة بعد ان اطمنتت اطلب أموالا كثيرة كثيرة ..فنحن فقراء والموسم الزراعي هذا العام ردينا وزوجي وولدي لا يكفان عن العمل بلا فائدة فوعدتنا الفتاة خيرا وذهبت مثلما جاءت بعدما حضر الاب والولد لكن المرأة لم تقل لهما شيئا فهي تخاف ان تكون في حلم في الصباح استيقظ الرجل مبكرا ليصلي ويذهب لحقله فلاحظ ان الغرفة قد امتلأ كل شئ فيها بقطع الذهب فصرخ وقال استيقظوا ما هذا .. استيقظت المرأة وولدها ونظرا للذهب وعرفت ان فتاة الثلج نفذت وعدها فحكمت لهم ماحدث في المساء .. خياً الرجل زوجته وولده الذهب ثم جلسوا يفكرون فيما سيفعلون به وخر المطاف قاموا بشراء بيت جميل وتزوج ابنهم من فتاة رائعة الجمال لم تكن تترك له قطعة ذهب بدون ان تبيدها، استمر الحال هكذا لمدة عام انتهى فيه الذهب ولم يبق لهم غير البيت وزوجة الابن التي لا تكف عن طلب المزيد .. جلس الاربعة يفكرون ماذا سيفعلون ناموا وكسلوا عام كاملا .. لم يفعلوا فيه شئا غير ان بصرفوا ويبدوا ما معهم والان هم جوعي في هذا القصر الجميل. فقال الأب لنعود مرة أخرى إلى الحقل.. تعمل بيدنا فاليه تستر صاحبها فقالت الفتاة انا لا عيش مع فانس زوجها بالاهانة وطردها من بيته وعاد هو وولده يعملان في ارضهم التي اختنتت من العتش، تعبنا كثيرا حتى عادت كما كانت واجمل فرزعاها وانتظرا كثيرا وهما برعايتها حتى منحتهما محصولا وقيرا ولما بيع المحصول حصل على ذهب كثير ولكن كان له وجود مختلف .. فقد قال الاب قطعة واحدة منه تجد فيها البركة .. كل ما وجدناه سابقا فهذا الذهب من صنع ايدينا وليس من صنع فتاة الثلج .. وفي الحال جاءت فتاة الثلج لتقف وسطهم ثم تحولت إلى زوجة الابن الجميلة وقالت كنت اختبرك لأعرف هل انت نادم على ما حدث ام ستبجح مرة اخرى عن من يمنحك ذهبيا بلا تعب .. عادت الزوجة لزوجها لتحرس معه حقلهما الذي كان يمنحهما الكثير من الذهب كل عام .

