

| | |
|------|----------------|
| ص 05 | أخبار الإمارات |
| ص 11 | عربي ودولي |
| ص 17 | الفجر الرياضي |

طرق دبي تطور تقاطع شارع الشيخ زايد بن حمدان آل نهيان مع شارع العوير والمنامة

الاخاد الأوروبي أمام مفترق طرق.. الفيدرالية أم السيادة الوطنية؟

منتخبنا الوطني يواجه نظيره المغربي اليوم في نصف نهائي كأس العرب

الفجر

أسسها عام 1975 عبيد حميد المزروعى
صفحة - الثمن درهمان

يومية - سياسية - مستقلة
www.alfajrnews.ae

حمل تطبيقاتنا الذكية
www.EmiratesAuction.com

GET IT ON Google Play
Download on the App Store

الإمارات للمزادات
EMIRATES AUCTION

مواقيت الصلاة الفجر 05:36
الظهر 12:20
العصر 03:17
المغرب 05:40
العشاء 06:58

الآنين 15 ديسمبر 2025 م - 24 جمادى الآخرة 1447 العدد 14632
Monday 15 December 2025 - Issue No 14632

بحثا تعزيز الشراكة الإستراتيجية الشاملة بين البلدين وعددا من القضايا الإقليمية والدولية

رئيس الدولة والرئيس القبرصي يؤكدان أهمية العمل على ترسيخ أسباب السلام والاستقرار الإقليميين

•• نيقوسيا- وام:

بحث صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس الدولة حفظه الله وفخامة نيكوس خريستودوليدس رئيس جمهورية قبرص أمس مختلف جوانب التعاون والعمل المشترك بين البلدين وفرص تعزيزهما خاصة في المجالات الاقتصادية والتنموية بما يخدم مصالحهما المشتركة، وذلك في إطار الشراكة الإستراتيجية الشاملة التي تجمع البلدين.

جاء ذلك خلال جلسة المحادثات التي عقدها صاحب السمو رئيس الدولة مع الرئيس القبرصي بالقصر الرئاسي في العاصمة نيقوسيا، في إطار زيارة سموه الرسمية إلى قبرص.. ورحب فخامة الرئيس نيكوس خريستودوليدس في بداية اللقاء بصاحب السمو رئيس الدولة.. معربا عن ثقته في أن زيارة سموه تعطي دفعا قويا لمسار علاقات البلدين على مختلف المستويات.. مثنيا حرص سموه على تعزيز هذه العلاقات.

واستعرض الجانبان خلال اللقاء الفرص المتاحة لتطوير العلاقات الثنائية في جميع المجالات وفي مقدمتها الاقتصاد والتجارة والتكنولوجيا والطاقة المتجددة، إضافة إلى التعليم والثقافة والسياحة وغيرها من المجالات الحيوية التي تخدم التنمية المتبادلة في البلدين.. مؤكدا أن شراكتهما الإستراتيجية الشاملة تمثل إطارا فاعلا للارتقاء بالعلاقات الثنائية إلى آفاق أرحب خلال الفترة المقبلة.

كما تطرق اللقاء إلى رئاسة قبرص لمجلس الاتحاد الأوروبي خلال عام 2026.. معربين عن ثقتهما في أنها ستتيح مزيدا من الفرص للحوار والتعاون بين دولة الإمارات والاتحاد الأوروبي في ما له الخير للجميع. (التفاصيل ص2-3)



رئيس الدولة يصافح الرئيس القبرصي في القصر الرئاسي في العاصمة نيقوسيا (وام)

بارك للدكتورة سعاد العامري فوزها بجائزة نوايغ العرب 2025، عن الفعارة والتصميم،

محمد بن راشد: المعمار هو تجسيد لهوية الشعوب وديوان لتاريخها

•• دبي- وام:



هنأ صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، العامري، على فوزها بجائزة نوايغ العرب 2025، عن فئة العمارة والتصميم، مؤكدا أن المعمار هو تجسيد لهوية الشعوب وديوان لتاريخها، وأن الحفاظ على التراث العمراني هو واجب حضاري يترجم احترام الأمم لتاريخها ومستقبلها.

وقال صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، في منشور على حساب سموه على منصة إنكس:

نهني الفائزة بجائزة نوايغ العرب عن فئة العمارة والتصميم لعام 2025، الدكتورة العامري من فلسطين، مؤسسة مركز المعمار الشعبي (رواق).
قدمت إسهامات رائدة في الحفاظ على التراث المعماري الفلسطيني، وترميم المباني التاريخية وإعادة توظيفها بما يعزز الهوية العمرانية. كما شاركت في مشروع توثيق معماري يُعد من الأكبر في فلسطين، نتج عنه سجل يضم أكثر من 50 ألف مبنى تاريخي، وإحياء 50 مركزا تاريخيا. واشتركت في مشاريعها الأهالي والحرفيين في ترميم القرى، من خلال استخدام المواد التقليدية في البناء. (التفاصيل ص4)

الإمارات تدين حادثة إطلاق النار الإرهابية في تجمع بمدينة سيدني

•• أبوظبي- وام- سيدني- وكالات:



مسعفون ينقلون امرأة إلى سيارة إسعاف بعد حادث إطلاق نار في سيدني.

أدانت دولة الإمارات بشدة حادثة إطلاق النار الإرهابية التي وقعت خلال تجمع يهودي في مدينة سيدني الأسترالية، وأسفرت عن مقتل وإصابة عدد من الأشخاص.

وأكدت وزارة الدفاع، في بيان لها، أن دولة الإمارات تحرب عن استنكارها الشديد لهذه الأعمال الإجرامية، ورفضها الدائم لجميع أشكال العنف والإرهاب التي تستهدف زعزعة الأمن والاستقرار.

كما أعربت الوزارة عن خالص تعازيها ومواساتها لأهالي وذوي الضحايا، ولحكومتهم وشعب أستراليا الصديق، متمنية الشفاء العاجل للمصابين.

جاء هذا فيما قتل مسلح برصاص الشرطة، فيما يخضع مسلح آخر للعلاج بعد أن فتحا النار على

شاطئ بوندي في أستراليا، ما أسفر عن مقتل 12 شخصا في هجوم يُعتقد أنه استهدف فعالية يهودية.

وتشير تقديرات مصادر شرطة الإمارات، ووفق ما نقلته وسائل إعلام أسترالية، تأكد مقتل 12 شخصا بينهم أطفال وعنصر في الشرطة.

روسيا تتقدم في زابوريجيا.. وكيف تقصف مصفاة ومستودع نفط روسية

زيلينسكي يدعو لتثبيت خطوط السيطرة على الجبهة في أوكرانيا

•• عواصم- وكالات:



المستشار الألماني يستقبل ستيف ويتكوف وجاريد كوشنر قبل اجتماع في برلين لبحث الأزمة الأوكرانية. (ا ف ب)

الروسية، أمس الأحد، إن قواتها سيطرت على قرية فارفاريفكا، في منطقة زابوريجيا بشرق أوكرانيا.

وأفادت وزارة الدفاع، بأن قواتها تواصل التقدم في عمق أوكرانيا. وقالت في بيان صحافي نقلته وكالة سبوتنيك: تواصل وحدات مجموعة فوستوك من القوات التقدم بعمق في دفاعات العدو، وقد أكملت تحرير قرية فارفاروفكا في مقاطعة زابوريجيه.

من جانبها قالت هيئة الأركان العامة الأوكرانية، أمس الأحد، إن الجيش قصف مصفاة أفيبسكي لتكرير النفط في منطقة كراسنودار، ومستودع نفط في منطقة فولغوغراد في روسيا.

وذكرت في بيان أن القوات الأوكرانية قصفت أيضا عدة أهداف عسكرية في منطقتي دونيتسك وزابوريجيا، اللتين تحتلها روسيا وشبه جزيرة القرم.

السيطرة على الجبهة في أوكرانيا على ما هي عليه حاليا، بدلا من تنازل بلاده عن منطقة دونباس بكاملها، وهو ما تريده روسيا.

وقال زيلينسكي لصحافيين قبيل وصوله إلى برلين أرى حاليا أن

بشأن إنهاء الحرب المستمرة منذ نحو أربع سنوات مع بدء الفزو روسي في المناطق لأراضي أوكرانيا في شباط فبراير 2022، وأعرب عن أمله بإقناع الولايات المتحدة بتثبيت خطوط

وصل الرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي إلى برلين الأحد لإجراء محادثات تستمر يومين مع قادة أوروبيين ومبعوثي الرئيس الأمريكي دونالد ترامب بشأن إنهاء الحرب مع روسيا.

وعلى وقع المحارك المستمرة في أوكرانيا، يستقبل المستشار الألماني فريدریش ميرتس الرئيس الأوكراني، في حين يستضيف الاثنين قادة أوروبيين آخرين، بينهم رئيس الوزراء البريطاني كبير ستارمر ورؤساء دول حلف شمال الأطلسي والاتحاد الأوروبي.

وأفادت صحيفة بيلد الألمانية بوصول المبعوث الخاص لترامب ستيف ويتكوف وصهره جاريد كوشنر الأحد إلى برلين، وكذلك كبير المفاوضين الأوكرانيين رستم عمروف ومسؤول ألماني رفيع. وقال زيلينسكي لدى توجهه إلى ألمانيا الأحد إنه مستعد لحوار

(الفجر) تطلق بوابتنا الإلكترونية الحديثة
* سرعة في التصفح وجمالية في العرض

جراًة فيه الكلمة وأمانة فيه نقل الخبر

www.alfajrnews.ae

اعتراف صادم من ترامب

الجمهوريون مهددون بخسارة الانتخابات النصفية في 2026

•• واشنطن- أ ف ب:



ترامب يقر بصعوبة فوز الجمهوريين بانتخابات التجديد النصفي جيداً، وذلك قبل نحو عام من انتخابات التجديد النصفي المرتقبة مطلع تشرين الثاني نوفمبر من العام المقبل، لتجديد كامل مجلس النواب وثلث مجلس الشيوخ.

وقال ترامب للصحيفة الأمريكية ستري من الذي سيحدث فيه عن الفوز، لكن، كما تعلمون، إحصائياً، من الصعب جدا الفوز.

أقر الرئيس الأمريكي بإمكانية خسارة الجمهوريين الانتخابات النصفية عام 2026، على الرغم مما يعده نجاحات اقتصادية تحققت خلال نحو عام، وذلك في مقابلة مع صحيفة وول ستريت جورنال.

وقال ترامب في المقابلة التي أشرت الصحيفة اليومية الاقتصادية إلى أنها أجريت الجمعة في المكتب البيضاوي لقد صنعت أعظم اقتصاد في التاريخ، لكن الأمر يحتاج إلى وقت ليذكر الناس ذلك، وأضاف أن كل هذه الأموال التي تتدفق إلى بلدنا (تستخدم) حالياً لبناء أشياء: مصانع سيارات، الذكاء الاصطناعي، والكثير من الأمور. (لكن) لا أستطيع أن أقول لكم كيف سينعكس ذلك على الناخب. كل ما أستطيع فعله هو القيام بعمل.

ومنذ عودته إلى البيت الأبيض

دولة الإمارات تدين بشدة الهجوم الإرهابي على دورية أمريكية - سورية في تدمر

•• أبوظبي- وام:

أدانت دولة الإمارات بأشد العبارات الهجوم الإرهابي الذي تعرضت له دورية مشتركة بين القوات الأمريكية والأمن السوري قرب مدينة تدمر وسط سوريا، والذي تسبب في مقتل وإصابة عدد من عناصر القوة الأمريكية وإصابة أفراد من الأمن السوري.

وشددت وزارة الدفاع، في بيان لها، على أن دولة الإمارات تحرب عن استنكارها الشديد لهذه الأعمال الإرهابية، ورفضها الدائم لجميع أشكال العنف والإرهاب التي تستهدف زعزعة الأمن والاستقرار.

وأعربت الوزارة عن خالص تعازيها ومواساتها لأهالي وذوي ضحايا هذا الهجوم الأثم، وللولايات المتحدة الأمريكية وشعبها الصديق، وللجمهورية العربية السورية وشعبها الشقيق وتمنياتها بالشفاء العاجل لجميع المصابين.

الإمارات تدين حادثة إطلاق النار في جامعة براون الأمريكية

•• أبوظبي- وام:

أدانت دولة الإمارات حادثة إطلاق النار التي وقعت في جامعة براون في ولاية رود آيلاند الأمريكية، وأسفرت عن مقتل وإصابة عدد من الأشخاص. وأكدت وزارة الدفاع، في بيان لها، أن دولة الإمارات تحرب عن استنكارها الشديد لهذه الأعمال الإجرامية، ورفضها الدائم لجميع أشكال العنف والإرهاب التي تستهدف زعزعة الأمن والاستقرار.

كما أعربت الوزارة عن خالص تعازيها ومواساتها لأهالي وذوي الضحايا، ولحكومة الولايات المتحدة الأمريكية وشعبها الصديق، وتمنياتها بالشفاء العاجل للمصابين.



بحثاً لتعزيز الشراكة الإستراتيجية الشاملة بين البلدين وعدداً من القضايا الإقليمية والدولية رئيس الدولة والرئيس القبرصي يؤكدان أهمية العمل على ترسيخ أسباب السلام والاستقرار الإقليميين



التأكيد أن تقديم الدعم الإنساني إلى سكان قطاع غزة يجسد إيمان البلدين بأهمية العمل المشترك على تخفيف الآثار الإنسانية للأزمات والصراعات



مستمر... مشيراً سموه إلى أن بدء مفاوضات اتفاقية التجارة الحرة بين دولة الإمارات والاتحاد الأوروبي يمثل خطوة مهمة تجاه فتح آفاق جديدة للتعاون في مجالات الاقتصاد والتجارة والاستثمار بين دولة الإمارات وقبرص مع تقدم تعاونهما ضمن الإطار الأوسع للاتحاد الأوروبي. كما تطرق اللقاء إلى عدد من القضايا الإقليمية والدولية محل الاهتمام المشترك وفي مقدمتها تطورات الأوضاع في منطقة الشرق الأوسط وأهمية العمل على ترسيخ أسباب السلام والاستقرار الإقليميين.. مؤكداً في هذا السياق أن التعاون المستمر في تقديم الدعم الإنساني إلى سكان قطاع غزة يجسد إيمان البلدين بأهمية العمل المشترك على تخفيف الآثار الإنسانية للأزمات والصراعات.. مشيرين إلى أن دولة الإمارات وقبرص ستواصلان التعاون والتنسيق مع الشركاء من أجل تكثيف المساعدات إلى سكان القطاع واستدامتها عبر جميع المسارات المتاحة في غزة.. كما أكدا ضرورة فتح آفاق للحوار والحلول الدبلوماسية لتسوية النزاعات في المنطقة والعالم.

حضر جلسة المحادثات الوفد المرافق لصاحب السمو رئيس الدولة خلال الزيارة كما حضرها من الجانب القبرصي عدد من الوزراء وكبار المسؤولين.

وقد غادر صاحب السمو رئيس الدولة قبرص في ختام زيارته الرسمية.



•• نيقوسيا- وأم:
بحث صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس الدولة "حفظه الله" وفخامة نيكوس خريستودوليدس رئيس جمهورية قبرص أمس مختلف جوانب التعاون والعمل المشترك بين البلدين وفرص تعزيزهما خاصة في المجالات الاقتصادية والتنموية بما يخدم مصالحهما المشتركة، وذلك في إطار الشراكة الإستراتيجية الشاملة التي تجمع البلدين.

جاء ذلك خلال جلسة المحادثات التي عقدها صاحب السمو رئيس الدولة مع الرئيس القبرصي بالقصر الرئاسي في العاصمة نيقوسيا، في إطار زيارة سموه الرسمية إلى قبرص.. ورحب فخامة الرئيس نيكوس خريستودوليدس في بداية اللقاء بصاحب السمو رئيس الدولة.. معرباً عن ثقته في أن زيارة سموه تعطي دفعا قويا لمسار علاقات البلدين على مختلف المستويات.. مثنياً حرص سموه على تعزيز هذه العلاقات.

واستعرض الجانبان خلال اللقاء الفرص المتاحة لتطوير العلاقات الثنائية في جميع المجالات وفي مقدمتها الاقتصاد والتجارة والتكنولوجيا والطاقة المتجددة.. إضافة إلى التعليم والثقافة والسياحة وغيرها من المجالات الحيوية التي تخدم التنمية المتبادلة في البلدين.. مؤكداً أن



والاتحاد الأوروبي لما فيه الخير للجميع.

وأكد صاحب السمو رئيس الدولة في هذا السياق.. متانة العلاقات الإماراتية.. القبرصية التي تشهد تطوراً

كما تطرق اللقاء إلى رئاسة قبرص لمجلس الاتحاد الأوروبي خلال عام 2026.. معربين عن ثقتهما في أنها ستتيح مزيداً من الفرص للحوار والتعاون بين دولة الإمارات

شراكتها الإستراتيجية الشاملة تمثل إطاراً فاعلاً للارتقاء بالعلاقات الثنائية إلى آفاق أرحب خلال الفترة المقبلة.



03

جرت لسموه مراسم استقبال رسمية. رئيس الدولة يصل القصر الرئاسي في نيقوسيا يرافقه الرئيس القبرصي



•• نيقوسيا - وام:

وصل صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس الدولة "حفظه الله" إلى القصر الرئاسي في العاصمة نيقوسيا يرافقه موكبه فخامة نيكوس ريسودوليدس رئيس جمهورية قبرص. وجرت لسموه لدى وصوله القصر مراسم استقبال رسمية حيث عزف السلام الوطني لكل من دولة الإمارات وقبرص واستعرض سموه ثلة من حرس الشرف اصطفت تحية لسموه. كما وضع سموه خلال المراسم إكليلا من الزهور على النصب التذكاري لمكارثيوس الثالث الرئيس المؤسس لجمهورية قبرص. وصافح سموه مستقبليه من الوزراء وكبار المسؤولين في قبرص. كما صافح الرئيس القبرصي الوفد المرافق لصاحب السمو رئيس الدولة الذي يضم معالي الشيخ محمد بن حمد بن طحون آل نهيان مستشار صاحب السمو رئيس الدولة وعدداً من الوزراء وكبار المسؤولين في الدولة.



مشاركة كبيرة في الفعاليات الرياضية والاجتماعية بقرية ليوا

** الظفرة - وام:

يشهد مهرجان ليوا الدولي فعاليات متكاملة لكافة أفراد العائلة، ومعايشة أجواء التحدي من خلال المغامرات المبتكرة، في قرية ليوا، بمشاركة واسعة من كافة فئات المجتمع.

وتفاعل زوار المهرجان المقام حالياً حتى الثالث من يناير المقبل، مع مسابقات رالي الصحراء، والانزلاق الهوائي، ومضمار سيارات التحكم من بعد، وسيارات الدفع الرباعي، وتجربة الكارتينج المائية، والألعاب الكرنفالية، والعجلة الدوارة، وسيارات التصادم، وسباقات السيارات اللاسلكية، وألعاب المهارة، ومعرض السيارات الكلاسيكية بوجود 30 سيارة.

وقال مشاركون إن المهرجان يوفر منصة شاملة لكافة الأنشطة الرياضية، والفعاليات العائلية، وقضاء أوقات ممتعة من خلال البرامج المبتكرة في قرية ليوا، والمرافق الأخرى.



حديقة الحيوانات بالعين تشارك في مهرجان ليوا الدولي

** الظفرة-وام:

تشارك حديقة الحيوانات بالعين في فعاليات مهرجان ليوا الدولي 2026، المقام حالياً حتى الثالث من يناير المقبل.

وقال سعيد راشد الزعابي، مدير حيوانات أول في الحديقة، إن المشاركة في مهرجان ليوا الدولي 2026، هي الأولى من نوعها، بهدف إطلاع الزوار من جميع الأعمار عن الحيوانات، وإطعامها، وتعريفهم بالطرق الصحيحة للاهتمام بها.

وأضاف أن الإقبال الكبير من زوار المهرجان للتعرف على ما تقدمه حديقة الحيوانات بالعين، يرسخ الاهتمام بالمعرفة والوعي، ومعايشة تجارب حقيقية مع مختلف أنواع الحيوانات الموجودة، من بينها الطيور، والزواحف، والحصان الصغير، والأرانب والسلاحف، والحيوانات الصغيرة.

04

بارك للدكتورة سعاد العامري فوزها بجائزة «نوابغ العرب 2025» عن «العمارة والتصميم»

محمد بن راشد: المعمار هو تجسيد لهوية الشعوب وديوان لتاريخها

** دبي-وام:

هنأ صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، العمارة والدكتور سعاد العامري، على فوزها بجائزة "نوابغ العرب 2025"، عن فئة العمارة والتصميم، مؤكداً أن المعمار هو تجسيد لهوية الشعوب وديوان لتاريخها، وأن الحفاظ على التراث العمراني هو واجب حضاري يترجم احترام الأمم لتاريخها ومستقبلها.

وقال صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، في منشور على حساب سموه على منصة "إكس": "هنأ الفائزة بجائزة نوابغ العرب عن فئة العمارة والتصميم لعام 2025، الدكتورة سعاد العامري من فلسطين، مؤسسة مركز المعمار الشعبي "رواق". قدمت إسهامات رائدة في الحفاظ على التراث العمراني الفلسطيني، وترميم المباني التاريخية وإعادة توظيفها بما يعزز الهوية العمرانية. كما شاركت في مشروع توثيق معماري عنده سجل يضم أكثر من 50 ألف مبنى تاريخي، وإحياء 50 مركزاً تاريخياً. وأسرت في مشاريعها والأهالي والحرفيين في ترميم القري، من خلال استخدام المواد التقليدية في البناء".

وأضاف سموه: "نبارك للدكتورة



سعاد العامري فوزها وعطاءها الممتد لعقود... حفظ الله فلسطين، وأعاد لمبانيها وقراها التاريخية الحياة التي تستحق، وتراثها امتداداً يبقى ما بقيت الذاكرة العربية".

ويمثل مشروع "نوابغ العرب" الإستراتيجي رؤية صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، لتسليط الضوء على العقول العربية الفذة وتجاربها الإنسانية الملهمة للشباب العربي في دفع عجلة الحضارة البشرية، والتصميم والتكنولوجيا، والعمارة والتصميم، والاقتصاد، والعلوم الطبيعية، والأدب والفنون.

وتتم منح جائزة نوابغ العرب لعام 2025 للدكتورة سعاد العامري، مؤسسة ومديرة مركز المعمار الشعبي "رواق"، تقديراً لإسهاماتها الرائدة في الحفاظ على التراث العمراني الفلسطيني، وإعادة استخدام ما يخدم المجتمع ويعزز الهوية العمرانية. وقد أسهمت أعمالها في الحفاظ على الموروث العمراني الفلسطيني من خلال ترميم مجموعة واسعة من المباني وفق تصميمها التاريخي.

وكرّست الدكتورة سعاد العامري، حياتها لتوثيق العمران في بلادها، ودرّبت الأجيال المتعاقبة من الحرفيين، وأصدرت الدراسات والأعمال والمراجع التي تحمي المعارف المعمارية التاريخية

التغيرات التي طرأت على القرى الفلسطينية من حيث النسيج العمراني والمواد المعمارية. كما أسهمت في تسجيل البيوت الفلسطينية وتوثيق تفاصيلها كاملة، من نوع البلاط والحجر والنقوش إلى المساقط والخرائط المعمارية الدقيقة.

وتتضمن أبرز المشاريع التي قادتها الدكتورة سعاد العامري، مشروع إحياء القلب التاريخي ببريزيت، ومشروع إعادة تأهيل 50 قرية فلسطينية الذي انطلق عام 2005 من أجل الحفاظ على الإرث التاريخي والتراث الثقافي للريف الفلسطيني.

وحازت الدكتورة العامري في قسم الهندسة المعمارية في جامعة بيرزيت بين عامي 1982 و1996، كما ألفت مجموعة مهمة من الكتب المتخصصة في العمارة في فلسطين، مثل "البلاط التقليدي في فلسطين" الصادر عام 2000، و"زلازل في نيسان" الصادر عام 2002، و"عمارة قرى الكراسي" الصادر عام 2003، و"مناظير قصور المزارع في فلسطين" الصادر عام 2004. تأثرت الدكتورة سعاد العامري، بالمدن والعواصم والبلاد العربية التي مرّت بها خلال مسيرتها، وأظهرت جانباً متميزاً من سحرها وعمرائها في أعمال نشرتها مثل كتاب "بيانات الأردن" الصادر عام 1982، ورواية "دمشق" الصادرة عام 2016. وإلى جانب نشاطها



المتشعب في ميادين العمارة والتوثيق والترميم، تألفت الدكتورة سعاد العامري في فن الرواية والسرد، ووصلت العديد من كتاباتها إلى العالمية وتمت ترجمتها إلى أكثر من 20 لغة. وتخصصت الدكتورة سعاد العامري في الهندسة المعمارية في الجامعة الأميركية في بيروت، وحصلت على الماجستير من جامعة أن آربر ميتشغن، كما حازت شهادة الدكتوراه من جامعة أدينبورا في اسكتلندا. وأجرى معالي محمد بن عبدالله القرقاوي، وزير شؤون مجلس الوزراء، رئيس اللجنة العليا للمادة "نوابغ العرب"، اتصالاً مرئياً بالدكتورة سعاد العامري، أبلغها خلاله بفوزها بجائزة "نوابغ العرب 2025" عن فئة العمارة والتصميم، منوهاً بما حققته على مدى أكثر من ثلاثة عقود في صون التراث العمراني العربي وتقديمه إلى الجمهور العالمي بالمشاريع الترميمية والإحيائية من جهة، وبالمحاضرات والوثائق والكتب والمنشورات والأبحاث من جهة ثانية، حتى أصبحت مرجعاً عربياً وعالمياً في مجالها.

وقال معاليه، إن مبادرة "نوابغ العرب" التي أطلقها صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، تحيي شغف البناء من جديد والسعي نحو تحقيق صدرة علمية ونقل

راشد بن حمد الشرقي يحضر أفراح الضحاني

** الفجيرة - وام:

حضر الشيخ الدكتور راشد بن حمد الشرقي، رئيس هيئة الفجيرة للثقافة والإعلام، حفل الاستقبال الذي أقامته عائلة المرحوم علي محمد الخديم الضحاني، بمناسبة زفاف ابنتهم علي محمد الخديم الضحاني، على كريمة سعادة محمد سعيد عبدالله الضحاني، وابنتهم علي محمد الخديم.

كما حضر حفل الاستقبال الشيخ سيف بن حمد بن سيف الشرقي، رئيس هيئة المنطقة الحرة بالجيرة، والشيخ أحمد بن حمد بن سيف الشرقي، والشيخ سلطان بن صالح بن محمد الشرقي، والشيخ سلطان بن راشد النعيمي.

وأعرب الشيخ الدكتور راشد بن حمد الشرقي، عن خالص تهانيه للعرسان وذويهم، متمنياً لهم حياة أسرية هائلة وسعيدة.



«أبوظبي للإسكان» تشارك في «ملتقى أبوظبي الأسري الخامس»

** أبوظبي-وام:

تشارك هيئة أبوظبي للإسكان في فعاليات "الملتقى الأسري الخامس" الذي يُقام تحت رعاية سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك "أم الإمارات"، رئيسة الاتحاد النسائي العام، رئيسة المجلس الأعلى للأمومة والطفولة، الرئيسة الأعلى مؤسسة التنمية الأسرية، وذلك خلال الفترة من 12 إلى 23 ديسمبر في ساحة الباهية بأبوظبي، تحت شعار "الأسرة مقر ومستقر"، تجسيدا لاهتمام القيادة بدعم الأسرة الإماراتية وتعزيز تلاحمها واستقرارها.

وتأتي مشاركة الهيئة في إطار جهودها الرامية إلى دعم الاستقرار الأسري والاجتماعي وتعزيز جودة حياة المواطنين، عبر إبراز منظومة خدماتها الإسكانية المتكاملة والمبادرات النوعية



التي تلبي احتياجات الأسرة الإماراتية. وتسليط الهيئة الضوء خلال مشاركتها في الملتقى على مجموعة من الخدمات الرقمية التي تسهل على المواطنين الحصول على المنفعة السكنية، وتشمل خدمة "إبداء الاهتمام" عبر تطبيق "إسكان أبوظبي" والتي تتيح للمواطنين استعراض المشاريع السكنية الحالية والمستقبلية، ومقارنة تفاصيلها، واختيار الأنسب لهم بطريقة رقمية ميسرة. كما تستعرض الهيئة منصة "تبادل المنافع السكنية" التي تمكن المواطنين من عرض منافعهم من أرض أو مسكان ضمن منصة موحدة تتيح



للمستفيدين المؤهلين تبادل المنافع وفق احتياجاتهم السكنية، بما يوفر خيارات مرنة وسهلة الوصول. وتحت جناح الهيئة، تستعرض "تياسير" خدماتها التي تهدف إلى تيسير وتسهيل رحلة بناء المسكن من مرحلة التخطيط وحتى التسليم، حيث تتيح للمستفيدين من خدمات الهيئة اختيار الاستشاري والقاول، ومراجعة المخططات والتصاميم، ومتابعة مراحل التنفيذ عبر تطبيقاتها الإلكترونية، وتوفير شبكة موزعين معتمدين وخدمات دعم متكاملة تشمل التنفيذ والفحص وضمان جودة البناء. وأكدت الهيئة أن وجودها في الملتقى يمثل فرصة لتعزيز التواصل

المباشر مع الأسر الإماراتية، وتمكين الجمهور من الاطلاع على البرامج السكنية والمشاريع الجديدة، وطرح استفساراتهم أمام ممثلي الهيئة، بما يساهم في تعزيز الشفافية وتقديم خدمات أكثر كفاءة وسلاسة.

وأوضحت أن مشاركتها تأتي بالتزامن مع توسع برامج الدعم السكني خلال عام 2025، حيث شهدت الإمارة إطلاق حزم إسكانية وتمويلية دعمت آلاف المواطنين، ضمن جهود تعزيز الاستقرار الأسري وتوفير مساكن عصرية تلبي تطورات المجتمع. وأكدت هيئة أبوظبي للإسكان التزامها المستمر بدعم الأسرة الإماراتية عبر مبادرات مبتكرة تساهم في تعزيز التلاحم المجتمعي، وتمكين المواطنين من الحصول على السكن المناسب الذي يحقق لهم الاستقرار ويواكب تطوراتهم نحو مستقبل أفضل.

الهلال الأحمر يوزع 6 آلاف خوذة في مهرجان ليوا

•• الظفرة - وام:

وشملت مواقع التوزيع نقطة الدخول الرئيسية لتل مرعب، ومنطقة الدراجات، إضافة إلى موقف السيارات قبل بداية صعود التل، بما يسهم في الوصول إلى أكبر شريحة من المشاركين والزوار. واستهدفت المبادرة حاملي رخص قيادة الدراجات النارية، وهواة صعود التل بسياراتهم، والفئات الأكثر عرضة للحوادث خلال الفعاليات الرياضية والترفيهية، إلى جانب تشجيع استخدام الخوذ أثناء التحديات الخطرة، خاصة للمراقبين، ومحال تأجير الدراجات. وتأتي هذه المبادرة بالتعاون مع شرطة أبوظبي وإدارة مهرجان ليوا، ضمن جهود متواصلة لتعزيز سلوكيات السلامة المرورية، والحد من الإصابات الشائعة، بما يسهم مع رسالة الهلال الأحمر الإماراتي في دعم صحة وسلامة المجتمع، وترسيخ ثقافة الوقاية خلال الفعاليات الجماهيرية.

وزعت هيئة الهلال الأحمر الإماراتي - مركز الظفرة، 6 آلاف خوذة واقية على جمهور مهرجان ليوا "تل مرعب"، ضمن مبادرة مجتمعية تهدف إلى تعزيز ثقافة السلامة المرورية، والحد من الإصابات الناجمة عن قيادة الدراجات النارية والهوائية، وصعود تل مرعب بالسيارات، إضافة إلى ترسيخ مفاهيم المسؤولية والوعي المجتمعي خلال الفعاليات الرياضية والترفيهية. وجرى تنفيذ المبادرة، التي استمرت لمدة ثلاثة أيام، عبر فرق ميدانية من الهلال الأحمر الإماراتي ارتدت زياً موحداً، وحملت لوحات تعريفية بالمبادرة، مع تخصيص فريق لتسجيل عدد المستفيدين واستقبال طلبات الدعم الإضافية.



06

«بايك أبوظبي جران فونديو» يدعم رؤية أبوظبي لتكون واحدة من أهم مدن العالم الصديقة للدراجات

•• أبوظبي-وام:

يواصل سباق «بايك أبوظبي جران فونديو» ترسيخ موقعه كأحد أبرز الفعاليات الرياضية في الإمارات والمنطقة، بعدما تحول خلال سنوات قليلة إلى حدث يحظى باهتمام محلي وعالمي واسع، ويات منصته تجمع بين التنافسية والمتعة، ويدعم رؤية أبوظبي في أن تكون واحدة من أهم مدن العالم الصديقة للدراجات. ومع اقتراب النسخة الرابعة المقررة في 21 ديسمبر الحالي، تستعد رياضة الدراجات في الدولة لحدث استثنائي يواكب «عام المجتمع»، ليقدّم تجربة جديدة للمشاركين على امتداد مسار يمتد من العين وصولاً إلى العاصمة أبوظبي.

ويأتي تنظيم الحدث من قبل مجلس أبوظبي الرياضي، ضمن جهود «بايك أبوظبي» المبادرة الحكومية الرائدة والهادفة إلى تعزيز حضور رياضة الدراجات الهوائية في الحياة اليومية لسكان الإمارة، وتحولها إلى ثقافة ممتدة تجمع بين الصحة والاستدامة والتنقل النشط. وتمكنت هذه المبادرة من بناء مجتمع متممن من الهواة والمحترفين، مستفيدين من البنية التحتية المتطورة لمسارات الدراجات في أبوظبي، بما في ذلك مسار الحديريات البالغ 28 كم، ومسار الوثبية على امتداد 40 كم، إذ يمثل هذا التكامل بين التخطيط الحضري والرياضة عاملاً رئيسياً في صعود أبوظبي كمدينة عالمية لرياضة الدراجات

الهوائية.

وتحمل النسخة الجديدة من «جران فونديو» طابعاً مختلفاً هذا العام، إذ سينطلق المتسابقون من مدينة العين لأول مرة، بعد 3 نسخ سابقة اعتادت الانطلاق من أبوظبي، ويمتد هذا التغيير بعداً جغرافياً وجديداً للحدث، إذ يتيح للدراجين استكشاف مسارات متنوعة تجمع بين البيئة الصحراوية المفتوحة والطابع الحضري المتطور لأبوظبي، ما يجعل التجربة أكثر ثراءً وإلهاماً، كما يضيف المسار الذي يمتد مسافة 150 كم تحدياً جديداً للمشاركين، ويعزز الجانب التنافسي الذي يشتهر به السباق، وينطلق الحدث من استاد هزاع بن زايد في العين وصولاً إلى مهرجان الشيخ زايد بمنطقة الوثبة

في أبوظبي، ويتميز هذا العام بزيادة ملحوظة في عدد الجوائز وقيمتها، إذ تم رصد جوائز مالية إجمالية تبلغ مليوني درهم لـ 364 فائزاً، ما يعكس حرص مجلس أبوظبي الرياضي على دعم المواهب وتشجيع المشاركة الجماعية والفردية، وإتاحة الفرصة لأكثر عدد من المتسابقين للصعود إلى منصات التتويج. وقال لطلال الهاشمي، المدير التنفيذي لقطاع الفعاليات في مجلس أبوظبي الرياضي إن السباق يمثل ركيزة محورية في طموح أبوظبي لتكون الوجهة الأولى عالمياً للدراجات الهوائية، لافتاً إلى أن الحدث يجمع بين القوة التنافسية والروح المجتمعية، ويعكس رؤية الإمارة في تعزيز نمط حياة نشط وصحي.

وأضاف أن الانتقال إلى مسار العين - أبوظبي يمنح السباق بعداً جديداً، ويسير قدرة الحدث على التطور المستمر بما يدعم الحضور الدولي ويعزز جاذبيته. وقال النخبة الدولية المتعرف إليها، وقد سجلت النسخة الماضية مشاركة أكثر من 1.000 دراج من أكثر من 70 جنسية، بما جعل الحدث نموذجاً للتعايش والانفتاح الذي تتميز به دولة الإمارات، وإجمالاً يلعب سباق «جران فونديو» دوراً محورياً في اكتشاف المواهب



الجديدة، إذ تمنح طبيعة السباق التنافسية فرصة للدراجين الشباب لإثبات قدراتهم، وتفتح أمامهم باب الاحتكاك بمستويات عالية من المنافسة، كما يساعد الحدث الفرق المحلية على تطوير برامجها التدريبية، ويشجع الأندية على توسيع قاعدة ممارسي رياضة الدراجات، بما يدعم مسيرة الرياضات الفردية في الدولة.



قمة «بريدج» ترسخ مكانة الإمارات مركزاً عالمياً لصناعة الإعلام وتحقق أثراً اقتصادياً مباشراً

•• أبوظبي - وام:

رُسخت قمة «بريدج» في نسختها الأولى، مكانة دولة الإمارات العربية المتحدة، كمركز عالمي لصناعة الإعلام والمحتوى، ومنصة دولية جامعة بين الإعلام والاقتصاد والاستثمار، محققة أثراً مباشراً يعكس على مسار التنوع الاقتصادي وتعزيز جاذبية الدولة لرؤوس الأموال العالمية. وشكلت القمة، التي استضافتها أبوظبي، نموذجاً متقدماً لفعاليات الجيل الجديد، إذ تجاوزت إطار المؤتمرات الإعلامية التقليدية لتغدو منصة إستراتيجية لإعادة تعريف دور الإعلام بوصفه قطاعاً اقتصادياً منتجاً، ومحركاً للاستثمار وصناعة المستقبل. وشهدت القمة حضوراً نوعياً تجاوز 40 ألف مشارك من 182 دولة، ضم قيادات إعلامية دولية، ومسؤولي كبريات الشركات العالمية، ومستثمرين، وصناع محتوى وفنانين ومبتكرين، ما عكس النظم الدولية للقمة ومكانتها كمصنعة

عابرة للقطاعات والجغرافيا.

وتضمن برنامج القمة جلسات حوارية وورش عمل وكلمات رئيسية ناقشت مستقبل الإعلام، وصحافة الفيديو، والذكاء الاصطناعي التوليدي وأخلاقياته، والاقتصاد الإبداعي، والإعلام في دول الجنوب، إلى جانب استعراض أحدث تقنيات الإنتاج الإعلامي، والواقع الافتراضي والمزور. وعلى الصعيد الاقتصادي، تحولت قمة «بريدج» إلى منصة استثمارية إستراتيجية تولد قيمة اقتصادية مباشرة، حيث تم تسجيل 468 شركة عبر مركز الأعمال الخاص بالقمة، من بينها 100 شركة شاركت في جلسات متخصصة، و66 شركة استخرجت رخصتها بشكل فوري، فيما لا تزال 55 شركة قيد المراجعة، إلى جانب إبرام 48 اتفاقية وصفقة، على رأسها استثمار بقيمة 200 مليون دولار. وأسهم الحضور الدولي الكثيف في تحريك القطاعات الفندقية واللوجستية والخدماتية، بما ولد دخلاً إضافياً وضخ سيولة وزخماً في الاقتصاد المحلي، في مؤشر واضح على جاذبية البيئة

الاستثمارية في دولة الإمارات وقدرتها على استقطاب رؤوس أموال طويلة الأمد وتحويل الاهتمام العالمي إلى مشاريع قائمة على الأرض. كما أسفرت القمة عن توقيع عشرات مذكرات التفاهم والاتفاقيات الإعلامية والاستثمارية، واطلاق مبادرات وجوائز دولية في مجالات الإعلام وصحافة الفيديو، إلى جانب برامج تدريب وتأهيل للشباب الإعلامي، ومشاريع تعاون بحثي وإعلامي عابر للحدود. وأكدت مخرجات قمة «بريدج» نجاح دولة الإمارات في الدمج بين الإعلام والاقتصاد والاستثمار، وانتقال الإعلام من دور ناقل للحدث إلى صانع للأثر، بما يعزز مكانة الدولة مركزاً عالمياً لصناعة المحتوى والابتكار الإعلامي. واختتمت القمة أعمالها بالتأكيد على أهمية استدامتها وتحولها إلى منصة دولية دائمة، تسهم في رسم ملامح مستقبل الإعلام العالمي، وتكرس دور دولة الإمارات بوصفها دولة لا تنتظر المستقبل، بل تصنعه اقتصادياً وإعلامياً.

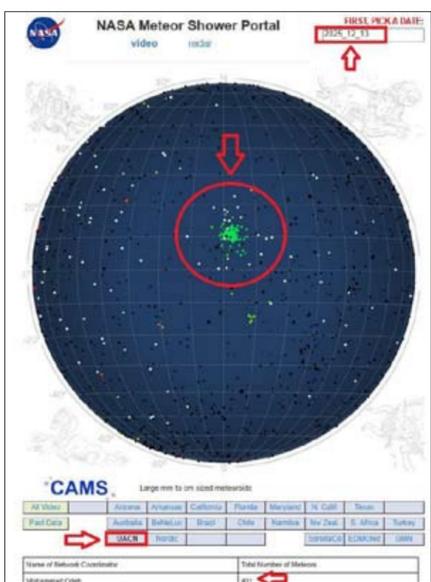


«الإمارات للشهب والنيازك» توثق نشاطاً لافتاً لزخه التوأميات

•• أبوظبي-وام:

وتفتت شبكة الإمارات لرصد الشهب والنيازك التابعة لمركز الفلك الدولي نشاطاً فلكياً لافتاً لزخه شهب «التوأميات»، حيث التقطت خلال ليلة أمس الأولى أكثر من ألفي صورة رصدت فيها عدداً كبيراً من الشهب، كان معظمها تابعاً لزخه «التوأميات» التي أضاعت سماء دولة الإمارات. وقال المهندس محمد شوكت عودة، مدير مركز الفلك الدولي وعضو

منظمة الشهب الدولية، إن الشبكة نجحت من خلال هذه الرصدات في رسم مدار 401 شهاب أثناء دخوله الغلاف الجوي للأرض، موضحاً أن رسم المدار يتيح تحديد العناصر المدارية للحبيبات الغبارية التي كانت تدور حول الشمس قبل اصطدامها بالغلاف الجوي وتكون الشهب المرصودة. وأكد أن هذا التحليل لا يمكن إنجازه إلا عند تصوير الشهب نفسه من أكثر من محطة، حيث تُستخدم حسابات المثلثات لتحديد مداره بدقة.



الولايات المتحدة، ضمن تعاون دولي يجمع مركز الفلك الدولي مع شبكات عالمية مماثلة، بإشراف وكالة الفضاء الأمريكية «ناسا». وأشار إلى أن الصور الملتقطة أظهرت عدداً من المجموعات النجمية والأجرام السماوية البارزة، من بينها مجموعات الجبار والنور والتوأمان والكلب الأكبر، وعقود الثريا، إضافة إلى كوكب المشتري والقمر، كما ظهرت طائرات في بعض الصور، وفي صور أخرى أكثر من شهاب في الإطار ذاته، علماً بأن زمن تعريض كل صورة بلغ 8 ثوانٍ.

برعاية شما بنت محمد.. عرس جماعي لـ48 شابا وشابه في منطقة القوع

•• العين - و.ام:

برعاية وحضور الشقيقة الدكتورة شما بنت محمد بن خالد آل نهيان، رئيس مجلس إدارة مؤسسات الشيخ محمد بن خالد آل نهيان الثقافية التعليمية، أقيم في منطقة القوع العرس الجماعي لـ48 شابا وشابه والذي تنظمه قبيلة الدروع بشكل دوري، وذلك بدعوة من صاحب المبادرة والمصرف على تنفيذها سعادة الدكتور هلال الدرعي.

ويعد العرس النسائي الجماعي بمنطقة القوع من المبادرات الاجتماعية التي تهدف إلى دعم الزواج، وتعزيز

الترابط الأسري، وترسيخ القيم الاجتماعية الأصيلة في المجتمع. ويأتي حضور الشقيقة الدكتورة شما في هذا الاحتفال الوطني الاجتماعي المميز ليؤكد التزامها الدائم بدعم بناء الأسرة الإماراتية وتشجيع ظاهرة الزواج الجماعي التي تسهم في تخفيف الأعباء عن الشباب، وتعزيز قيم الرشيدة في رفع الوعي بمبادرات "أعراس مديم" التي وضعت خصيصاً لتسهيل الاحتفالات بالأعراس، بما يتوافق مع العادات والتقاليد الإماراتية الأصيلة، ويبرز الهوية الوطنية من خلال الممارسات الحياتية للأسر

الإماراتية. وقال الدكتور هلال الدرعي رئيس اللجنة المنظمة للعرس الجماعي أن الأعراس الجماعية في منطقة القوع أسهمت خلال 20 عاماً في توفير أكثر من مليار درهم، وعززت التآلف الاجتماعي واستقرار الأسر بدعم القيادة الرشيدة. كما أكد الأهالي والمشاركون على الأثر الإيجابي لهذه المبادرة في تخفيف الأعباء المالية عن كاهل الشباب وتعزيز قيم الترابط والبساطة في المجتمع وأجمع الحضور على أن هذه الأعراس تمثل نموذجاً يحتذى به في دعم شباب الوطن وتشجيعهم على الزواج المبكر.



07

«البيئة... التزام ومسؤولية»

الحياد الكربوني

يمثل الحياد الكربوني أحد أهم الأهداف البيئية العالمية في مواجهة تحديات تغير المناخ، ويقوم على تحقيق توازن بين الانبعاثات الكربونية المطلقة إلى الغلاف الجوي وتلك التي تمتص أو تُعوض عبر تقنيات واستراتيجيات استدامة متعددة، وصولاً إلى ما يُعرف بصفر صافي انبعاثات. ويعني ذلك تقليل الانبعاثات إلى أدنى حد ممكن ثم تعويض الباقي بوسائل طبيعية أو تقنية، مثل التشجير أو احتجاز الكربون، لضمان استقرار المناخ العالمي وحماية الأنظمة البيئية الحيوية.

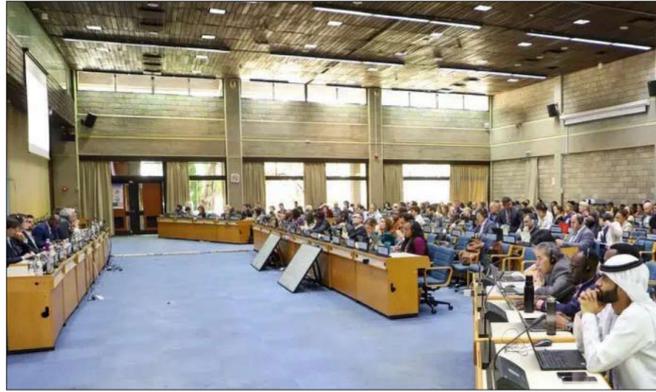
تعد دولة الإمارات العربية المتحدة نموذجاً إقليمياً في هذا المجال، إذ أطلقت في 07 أكتوبر 2021 المبادرة الاستراتيجية للحياد الكربوني 2050، لتكون أول دولة في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا تتعهد بهذا الهدف الوطني طويل المدى. تمثل المبادرة خارطة طريق لتحول الاقتصاد الوطني إلى اقتصاد منخفض الكربون، وتعكس التزام الدولة بزيادة المناخ من خلال تطوير السياسات والتشريعات، وتشجيع الابتكار الأخضر، وتحفيز القطاع الخاص على المشاركة الفاعلة في التحول نحو الاستدامة.

تشمل آليات تحقيق الحياد الكربوني: التحول إلى الطاقة المتجددة كالطاقة الشمسية والرياح والمياه، وتحسين كفاءة استخدام الطاقة في المباني والنقل والصناعة، وتطبيق تقنيات احتجاز الكربون وتخزينه، وإعادة التشجير والزراعة المستدامة لامتصاص الانبعاثات، إضافة إلى تعزيز الاقتصاد الدائري الذي يحد من الفاقد عبر إعادة الاستخدام والتدوير، والتحول إلى النقل المستدام مثل السيارات الكهربائية ووسائل النقل العام الصديقة للبيئة. كما تُعد تعويضات الكربون آلية مساندة عبر تمويل مشاريع الطاقة النظيفة وحماية النظم البيئية والموارد الطبيعية.

لا يقتصر تحقيق الحياد الكربوني على الفوائد البيئية، بل يُعد استثماراً طويل الأمد في الصحة العامة وجودة الهواء، ومحضراً للاستقرار والنمو الاقتصادي وخلق فرص عمل خضراء. كما يساهم في ضمان الأمن الغذائي والمائي من خلال إدارة أكثر كفاءة للموارد الطبيعية، ويعزز الاستقرار الاجتماعي عبر الحد من آثار التغير المناخي التي تسبب النزاعات وتهدد التنمية. في المحصلة، يُشكل الحياد الكربوني مساراً استراتيجياً لبناء مستقبل أكثر استدامة وعدالة وازدهاراً. ومبادرة الإمارات لعام 2050 تجسد التزام الدولة العالمي تجاه الأجيال القادمة، وتجعلها قدوة دولية رائدة في الانتقال العادل نحو اقتصاد نظيف منخفض الكربون يوازن بين النمو والتنمية وحماية البيئة.

عماد سعد

خبير الاستدامة، المسؤولية الجماعية والتغير المناخي
رئيس شبكة بيئة أبوظبي
info@abudhabienv.ae



الإمارات تعزز دورها في دعم الاستدامة والمرونة المناخية العالمية خلال الدورة السابعة لجمعية الأمم المتحدة للبيئة

•• دبي - و.ام:

ترأست معالي الدكتورة أمينة بنت عبدالله الضحاك، وزيرة التغير المناخي والبيئة وفد الدولة في أعمال الدورة السابعة لجمعية الأمم المتحدة للبيئة من خلال مشاركات فاعلة عززت من خلالها الإمارات من دورها المحوري في دعم جهود الاستدامة والمرونة المناخية العالمية.

وعقدت أعمال الدورة السابعة لجمعية الأمم المتحدة للبيئة في المقر الرئيسي لبرنامج الأمم المتحدة للبيئة في العاصمة الكينية نيروبي خلال الفترة من 8 إلى 12 ديسمبر 2025 تحت شعار "تعزيز الحلول المستدامة لتكوكب قادر على الصمود". وخلال افتتاحها البيان الوطني لدولة الإمارات، قالت معالي الدكتورة أمينة الضحاك: نحن فخورون في دولة الإمارات بتبني إرث تنموي رائد يرتكز على الاستدامة، بشكل يدعم الإنسان والطبيعة هذه الرؤية التي غرسها الوالد المؤسس، الغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان "طيب الله ثراه" تشكل الأسس لالتزام دولتنا الراسخ بالحفاظ على البيئة وتنميتها ونحن ندرک أن مواجهة تحديات المناخ العالمية لا تتطلب الطموح فحسب، بل تستدعي عملاً ملموساً واستثمارات ضخمة.

وأضافت معاليها: لهذا السبب تحديداً أطلقت الإمارات صندوق "التيرا" للتمويل المناخي بقيمة 30 مليار دولار عام 2023، كخطوة حاسمة لسد فجوة تمويل المناخ العالمي وتسريع وتيرة التغير الجذري. وقالت: يتجلى جهدنا أيضاً في ريادتنا للحلول القائمة على الطبيعة، مثل قيادتنا لـ تحالف القرم من أجل المناخ بالشراكة مع جمهورية إندونيسيا.

واختتمت معاليها: ندعو إلى تعزيز قدرة جمعية الأمم المتحدة للبيئة على معالجة هذه القضايا عبر رؤى علمية شاملة وقرارات متوازنة. فننود جهودنا لتنترك لإرضاً رائداً يخلق أجيال المستقبل، وتظل شعلة التعاون الدولي وقوداً دائماً لمسيرة الإنسانية نحو الاستدامة.

وضم وفد الدولة المشارك في الاجتماعات نخبة من القيادات والخبراء، حيث شارك في الفعاليات كل من سعادة محمد سعيد النعيمي، وكيل وزارة التغير المناخي والبيئة، وسعادة الدكتورة العنود الحاج، وكيل الوزارة المساعد لقطاع التنمية الخضراء والتغير المناخي بالوكالة، والمهندسة عائشة العبدولي، مدير إدارة التنمية الخضراء وشؤون البيئة في الوزارة. كما حظي الوفد بدعم دبلوماسي رفيع، حيث رافقه خلال الزيارة سعادة الدكتور سالم إبراهيم بن أحمد محمد النقيب، سفير دولة الإمارات لدى جمهورية كينيا، الذي لعب دوراً محورياً في تسهيل مهام الوفد وتعزيز التواصل الدبلوماسي خلال الحدث. وخلال الاجتماع الخاص رفيع المستوى 2026: المياه في العمليات متعددة الأطراف، أكدت دولة الإمارات التزامها الراسخ بتعزيز الأمن المائي العالمي والحلول المبتكرة لدعم استدامة الموارد المائية. وفي معرض حديثها عن التطلعات لؤتمر الأمم المتحدة للمياه لعام 2026،

قالت معالي الضحاك: تساهم الإمارات بفاعلية في قيادة جهود الأمن المائي العالمي من خلال حلول أبرزها مبادرة محمد بن زايد للماء، وتطلع لاستقبال العالم العام المقبل في مؤتمر الأمم المتحدة للمياه الذي نستضيفه بالتعاون مع جمهورية السنغال.

وأشارت معاليها إلى أن التزام الإمارات بالأمن المائي يتجلى في تعهداتها المالية واستراتيجياتها الوطنية، بما في ذلك تعهد بقيمة 150 مليون دولار لحلولة ندرة المياه تم الإعلان عنه في COP28، وبرنامج "الأنهار النظيفة" الذي رصد ما يصل إلى 60 مليون دولار لمعالجة تحديات النفايات والمياه في إندونيسيا والفلبين والبرازيل. وعلى الصعيد المحلي، تقود "استراتيجية الأمن المائي لدولة الإمارات 2036" النهج الوطني الشامل.

وخلال الحدث رفيع المستوى حول التصديق العالمي على "تعديل كيغالي" أثناء انعقاد الجمعية، أكد سعادة محمد سعيد النعيمي، وكيل وزارة التغير المناخي والبيئة الحاجة الملحة للخفض التدريجي لمركبات الهيدروفلوروكربون "HFCs" المسببة للاحتباس الحراري، مؤكداً دعم الإمارات لهذا الاتفاق العالمي. وأبرز التركيز الاستراتيجي لدولة الإمارات على حماية البيئة، مستعرضاً جهود الدولة في تطبيق مستهدفات خفض الانبعاثات الكربونية عبر مختلف القطاعات للوصول إلى الحياد المناخي بحلول 2050 وانطلاقاً من تلك المركبات والساهمة بفاعلية في تحقيق أهداف التنمية المستدامة.

كما تناول سعادته، في حوار حول "أهمية دعم استقرار النظام المالي العالمي" نهج الإمارات الشامل الذي يدمج التخطيط الاقتصادي والبيئي والمالي مشيراً إلى أن نجاح الإمارات يكمن في خلق بيئة مرنة تدعم الاستدامة في التنظيم المالي، والتنمية الصناعية، واستراتيجيات الاستثمار، مما يخلق مسارات تحول واضحة للقطاعات عالية التأثير. واستعرض سعادة النعيمي نهج الحوكمة الشاملة الذي تتبناه الدولة لدمج السياسات المالية مع الأهداف المناخية، كما شدد سعادته على ضرورة توحيد معايير التمويل المستدام عالمياً، مشيراً إلى انخراط المؤسسات المالية الإماراتية في مبادرات أممية كبرى مثل "مبادرة تمويل برنامج الأمم المتحدة للبيئة" و"التحالف المصري لصفر انبعاثات". كما دعا المجتمع الدولي إلى استثمار هذه الأطر لتمكين دول الجنوب العالمي من الوصول إلى التمويل المناخي، وتسريع وتيرة الاستثمار في المشاريع التي تضمن الأمن البيئي والاجتماعي العابر للحدود.

وخلال مشاركتها في جلسة الحوار الأولى للاتفاقيات البيئية متعددة الأطراف

ورشة تصميم تشاركي من نوعها بمشاركة 65 متخصصاً من ثلاثين جهة مختلفة، ما يعكس قوة المنهجية التشاركية التي يقوم عليها المختبر. واستعرض معالي محمد أحمد المر في كلمة له الدور التاريخي لتسهم المحاضرة المتخصصة بعنوان "إعادة تحيّل اللقائبة في توجيه مسارات التخطيط الحضري الحديث كما عرض مجموعة

بلدية دبي تستعرض نتائج خطة الـ100 يوم من إطلاق مختبر التخطيط والتصميم العمراني

•• دبي - و.ام:

استعرضت بلدية دبي أبرز نتائج خطة الـ100 يوم من عمل مختبر التخطيط والتصميم العمراني، الذي نجح خلال فترة قياسية في تحويل الرؤى والتوجهات الاستراتيجية لإمارة دبي إلى مشاريع حضرية وتجريبية تقود إلى تطوير بيئات عمرانية أكثر جودة وإنسانية.

جاء ذلك خلال فعالية موسعة نظمتها البلدية بحضور معالي عبدالله محمد البسطي، الأمين العام للمجلس التنفيذي لإمارة دبي، ومعالي محمد أحمد المر، رئيس مجلس إدارة مؤسسة مكتبة محمد بن راشد آل مكتوم، وسعادة هالة بدري، مدير عام هيئة الثقافة والفنون في دبي، وأحمد المطروشي، المدير التنفيذي لشركة إعمار العقارية، ومحمد بن غاطي، رئيس مجلس إدارة شركة بن غاطي، وفرانسيس أنفريد، المدير العام لشركة شوبا العقارية، إلى جانب نخبة من الخبراء العالميين والخصين والطلاب والطورين.

وتم عرض مخرجات المشاريع من قبل المطورين المشاركين وطلاب الجامعة الأمريكية في الشارقة. وشهدت الفعالية سلسلة من

الجلسات النوعية التي ناقشت الإرث الحضري للمدينة وسبل الارتقاء بتجاربيها المستقبلية، قبل انطلاق الهاكاثون الحضري الذي يُجسّد التوجّه نحو التخطيط التشاركي القائم على التجربة. ومنذ إطلاق مختبر التخطيط والتصميم العمراني قبل 100 يوم، نجحت بلدية دبي في تحويله إلى حراك متكامل يحتضن المعرفة ويبتكر حلولاً عمرانية

عملية، فقد أسهم المختبر في بناء منظومة تعاون واسعة مع 13 شريكاً محلياً وعالمياً من مطورين وجامعات ومؤسسات رائدة، كما استقطب 5 من كبار الاستشاريين والخبراء الدوليين الذين شاركوا في صياغة تصورات مستقبل المدينة. وعلى مدار هذه الفترة، استقبل المختبر أكثر من 80 مشاركاً في جلسات تصميم تشاركي، ونظم

ورشة ابتكار وعصف ذهني بالتعاون مع جهات حكومية خاصة وأكاديمية، وأسهم في تطوير 45 فكرة تصميمية متنوعة شملت الساحات العامة والواجهات والممرات والمناطق المفتوحة والمجتمعية والسكنية والتجارية. كما نجحت حالياً على 25 مشروعاً حضرياً قيد التطوير، إلى جانب تنظيم أول وأكبر



من الصور التاريخية النادرة من ذكريات الشندغة، وأعلن عن البدء في مشروع كتاب يوثق ذكريات الشندغة بعنوان "ذكريات الشندغة القديمة". وتواصلت الجلسات مع الخبير العالمي آدم سكوت، الذي قدم محاضرة متخصصة بعنوان "إعادة تحيّل اللقائبة في توجيه مسارات التخطيط الحضري الحديث كما عرض مجموعة

ورشة تصميم تشاركي من نوعها بمشاركة 65 متخصصاً من ثلاثين جهة مختلفة، ما يعكس قوة المنهجية التشاركية التي يقوم عليها المختبر. واستعرض معالي محمد أحمد المر في كلمة له الدور التاريخي لتسهم المحاضرة المتخصصة بعنوان "إعادة تحيّل اللقائبة في توجيه مسارات التخطيط الحضري الحديث كما عرض مجموعة

اللحظات والمشارع والانطباعات في تشكيل العلاقة بين الناس والمدينة، مؤكداً أن صناعة المدن الناجحة تبدأ من فهم التجربة الإنسانية قبل رسم الخطوط على الخرائط.

وعلى هامش الحدث، نظمت بلدية دبي "الهاكاثون" ليشكّل محطة عملية تستكشف علاقة الإنسان بالمكان، من خلال تحليل المشاريع والسلوكيات التي تُشكّل تجربة الحياة في دبي القديمة، وورد اللحظات المؤثرة التي تترك بصمتها في ذاكرة السكان والزوار. وقدم برونو موسر من شركة Foster + Partners، رؤية علمية حول دور جودة الحياة والتجربة الحضرية في تشكيل مدن المستقبل، مع التركيز على أهمية التحليل العميق للسلوكيات البشرية في بناء بيئات مرنة وإنسانية.

وفي هذه المناسبة، قال سعادة المهندس مروان أحمد بن غليطة، مدير عام بلدية دبي إن بناء المدن اليوم لم يعد يركز على تطوير البنية العمرانية فحسب، بل على صياغة نماذج حضرية متكاملة تُدار بالمعرفة، وتستند إلى استشراف المستقبل، وتُصمّم حول الإنسان وجودة حياته، وذلك من خلال مشاركة جميع العنئين سكانها ووزارها.

من الصور التاريخية النادرة من ذكريات الشندغة، وأعلن عن البدء في مشروع كتاب يوثق ذكريات الشندغة بعنوان "ذكريات الشندغة القديمة". وتواصلت الجلسات مع الخبير العالمي آدم سكوت، الذي قدم محاضرة متخصصة بعنوان "إعادة تحيّل اللقائبة في توجيه مسارات التخطيط الحضري الحديث كما عرض مجموعة

موضوعها الخلاف حول تايوان وعدم وضوح الموقف الأمريكي منها :

الأزمة تتفاقم بين الصين واليابان والوضع لا يزال تحت السيطرة

• المصدر: فيليب مسمير وهارولد تيبو

ترجمة: خيرة الشيباني - عن لوموند

على الرغم من أن الوضع لا يزال تحت السيطرة إلى حد كبير، فقد تصاعدت استعراضات القوة بعد شهر من اندلاع الأزمة الدبلوماسية بين الصين واليابان.

فمنذ أن صرحت رئيسة الوزراء اليابانية الجديدة، سناء تاكايتشي، في 7 نوفمبر-تشرين الثاني، رداً على سؤال من أحد نواب المعارضة، بأن أي هجوم على تايوان «سيمثل تهديداً وجودياً لليابان»، دأبت بكين على تصعيد لهجتها . وتشير تصريحات تاكايتشي إلى أن اليابان تدرس

التدخل العسكري في حال شنت الصين هجوماً أو فرضت حصاراً على تايوان، دعماً لتدخل أمريكي محتمل. وقد اتخذت الأزمة منحى جديداً يوم السبت 6 ديسمبر-كانون الأول، عندما وجهت طائرات مقاتلة من طراز J-15 تابعة لحاملة الطائرات الصينية

لياوينغ راداراتها مرتين نحو طائرات يابانية، في وضع يُنذر بالخطر. وكانت حاملة الطائرات، وهي إحدى حاملات الطائرات الصينية الثلاث، قد عبرت مؤخراً مضيقاً جنوب جزيرة أوكليناوا، وتُجري مناورات في المحيط الهادئ، وسط مناخ دبلوماسي متوتر.



دونالد ترامب وشي جين خلال اجتماعهما في كوريا



وقد أفلعت الطائرات اليابانية على عجل من أوكليناوا وسط اتهامات متبادلة بالاستفزاز. ثم، يوم الأربعاء، أظهرت روسيا والصين، اللتان تقاربتا باطراد دون الدخول في تحالف عسكري، وحدتهما. فقد كشفت طوكيو أن قاذفتين روسيتين من طراز Tu-95، قادرتين على حمل رؤوس نووية، حلقتا فوق بحر اليابان للالتقاء بقاذفتين صينيتين من طراز H-6 في بحر الصين الشرقي في رحلة مشتركة قبالة الساحل الجنوبي للأرخبيل. كما دخلتا منطقة حظر الطيران الكورية الجنوبية، ما دفع سيول إلى الاحتجاج. في الوقت الذي تسمى فيه، منذ انتخاب الديمقراطي لي جاي ميونغ في يونيو، إلى إصلاح العلاقات المتوترة مع بكين.

ذلك بالفعل، لكنها لم تتلق أي رد. ووفقاً لصحيفة فايننشال تايمز، أصريت طوكيو عن استيائها من غياب الدعم العلني من الولايات المتحدة، كما أعرب السفير الياباني لدى واشنطن، شيجيو يامادا، عن مخاوفه للحكومة الأمريكية. إلا أن الطلعات الجوية المشتركة للقاذفات الاستراتيجية الصينية والروسية دفعت الأمريكيين أخيراً إلى الرد. ففي يوم الخميس، أجرت القوات الجوية اليابانية وال أمريكية، «مناورات تكتيكية»، خاصة بهما فوق بحر اليابان. وشاركت فيها قاذفتان أمريكيتان من طراز B-52 وست طائرات مقاتلة يابانية، وذلك، حسب طوكيو، لتأكيد العزم القوي على منع أي تغييرات أحادية الجانب بالقوة على الوضع الراهن.

بعد ما يزيد قليلاً عن ثلاثة أسابيع من اجتماعهما في كوريا. شي جين بينغ، الذي تجاهل قضية تايوان في قمة بوسان، جعلها هذه المرة الموضوع الرئيسي للاتصال موضحاً أن عودة تايوان إلى الصين جزء لا يتجزأ من النظام الدولي ما بعد الحرب. في الأسابيع الأخيرة، شددت الدبلوماسية الصينية على دور الصين السابق في معارضة النزعة العسكرية اليابانية، وذلك أمام نظرائها الغربيين - الأمريكيين والفرنسيين والألمان على حد سواء - في محاولة لعزل اليابان. وفي اليوم التالي للمكالمة الهاتفية، تحدث دونالد ترامب مع سناء تاكايتشي هاتفياً، مؤكداً لها أهمية الحفاظ على استقرار العلاقات

بعد ما يزيد قليلاً عن ثلاثة أسابيع من اجتماعهما في كوريا. شي جين بينغ، الذي تجاهل قضية تايوان في قمة بوسان، جعلها هذه المرة الموضوع الرئيسي للاتصال موضحاً أن عودة تايوان إلى الصين جزء لا يتجزأ من النظام الدولي ما بعد الحرب. في الأسابيع الأخيرة، شددت الدبلوماسية الصينية على دور الصين السابق في معارضة النزعة العسكرية اليابانية، وذلك أمام نظرائها الغربيين - الأمريكيين والفرنسيين والألمان على حد سواء - في محاولة لعزل اليابان. وفي اليوم التالي للمكالمة الهاتفية، تحدث دونالد ترامب مع سناء تاكايتشي هاتفياً، مؤكداً لها أهمية الحفاظ على استقرار العلاقات



حاملة الطائرات الصينية لياوينغ



مناورات عسكرية صينية قرب تايوان

«طابور خامس لبوتين».. حزب «البديل» يثير مخاوف أمنية في ألمانيا

•• برلين-وكالات:

يثير «حزب البديل من أجل ألمانيا»، اليميني المتطرف، جدلاً واسعاً في البلاد بسبب استخدامه المتكرر لصلاحياته البرلمانية لطلب معلومات حساسة تتعلق بالأمن القومي، وسط اتهام معارضيه بأنه هذه المساعي قد تفيد التخطيط العسكري الروسي. ووفق تقرير لصحيفة «نيويورك تايمز»، فقد قدم نواب الحزب عشرات الاستفسارات، بعضها يحتوي على أسئلة تفصيلية تبدو وكأنها مستمدة من الكرملين، فقد طالب أحد المشرعين اليمينيين المتطرفين السلطات بالكشف عن الطرق الدقيقة التي استخدمها الجيش الألماني لنقل الإمدادات إلى أوكرانيا. أما الضغط الثاني من قبل «حزب البديل»، فقد دفع الحكومة إلى الكشف عما إذا كانت قد زودت أوكرانيا بنظام صواريخ بعيد المدى قادر على ضرب مناطق عميقة داخل روسيا، فيما طالب ثالث المسؤولين بالكشف عما إذا كان الجيش الألماني يستخدم طائرات دون طيار لتسيير دوريات على حدوده الشرقية. وأجرت مجلة «دير شبيغل» تحليلاً منهجياً، ما كشف عن آلاف الأسئلة المشبوهة التي قدمها الحزب على مدى سنوات، تركز على ثغرات أمنية في الدفاع السiberian واللوجستيات العسكرية. ويعتقد توماس روفكامب رئيس لجنة الدفاع في البوندستاغ أن تلك الأسئلة منظمة ومستهدفة، ولا يمكن تفسيرها بمراقبة برلمانية عادية، بل قد تكون جمع معلومات مفيدة لدول أجنبية، خاصة روسيا. ويأتي هذا التدقيق وسط مراجعة العلاقة المثيرة للجدل التي تجمع حزب البديل مع روسيا، إذ سبق أن أشاد نوابه مراراً بزعيم الكرملين فلاديمير بوتين، وزاروا نظراءهم في موسكو أو السفارة الروسية في برلين، كما شككوا في دعم ألمانيا لأوكرانيا، بحسب «نيويورك تايمز». وشهد البرلمان الألماني نقاشاً حاداً في نوفمبر/تشرين الثاني الماضي، إذ اتهم نواب من الأحزاب الرئيسية حزب البديل بأنه «طابور خامس لبوتين»، كما قال ينس شبان من الحزب الديمقراطي المسيحي.

وجنود يسعفون جرحى. وقال «أعيش القتال، وأريد فقط توثيق هذه اللحظات، لإظهار أن هذا واقعنا فعلاً». وفرض الجيش التايلاندي حظر تجول في أجزاء من مقاطعتي سا كايو وتيرات بين الساعة السابعة مساءً والخامسة فجراً بالتوقيت المحلي. وتتنازع تايلاند وكمبوديا السيادة على مناطق تضم معابد تعود إلى إمبراطورية الخمير على امتداد حدودهما البالغ طولها نحو 800 كيلومتر، والتي رُسمت مطلع القرن العشرين خلال الحقبة الاستعمارية الفرنسية. وكانت موجة عنف سابقة في تموز-يوليو قد أودت بحياة 43 شخصاً خلال خمسة أيام، وأجبرت نحو 300 ألف شخص على النزوح، قبل التوصل إلى وقف لإطلاق النار برعاية الولايات المتحدة والصين وماليزيا. وفي 26 تشرين الأول-أكتوبر، توصل البلدان إلى اتفاق جديد لوقف إطلاق النار برعاية دونالد ترامب، غير أن بانكوك علقته بعد أسابيع إثر انفجار لغم أدى إلى إصابة عدد من جنودها.

أسبوع ثانٍ من المعارك تتواصل بين تايلاند وكمبوديا

قال واكتاناشاي كامنام لفرانس برس إنه شاهد آثار صواريخ في السماء المظلمة فجر الأحد، وسمع انفجارات بعيدة. ومنذ موجة أولى من الاشتباكات في تموز-يوليو الماضي، يعمل أستاذ الموسيقى البالغ 38 عاماً على رسم مشاهد مؤونة على جدران الملاجئ لديابات وأعلام تايلاندية

على جانبي الحدود. وتحت خيمة مؤقتة في مخيم بانتاي مينتشي، روت تشيف سوكون (38 عاماً) لفرانس برس أنها وابنها غادرا تايلاند مع عشرات الآلاف من المهاجرين الكمبوديين عند اندلاع القتال، بينما بقي زوجها، وهو بستاني، في مقاطعة سورين التايلاندية،

أقلق على منزلي وماشيتي. أريد أن يتوقف هذا». ويتبادل البلدان الاتهامات بإسحال المواجهات واستهداف المدنيين. وأعلن الرئيس الأمريكي دونالد ترامب الجمعة أن تايلاند وكمبوديا وافقتا على وقف الاشتباكات الحدودية بعد اتصال هاتفي برئيسي وزراء البلدين، إلا أن الحكومة التايلاندية نفت ذلك، فيما تواصلت المعارك السبت والأحد.

تجدد النزاع قبل أسبوع. وبإتالي، ارتفعت حصيلة قتلى الاشتباكات التي اندلعت في 7 كانون الأول-ديسمبر إلى 26 شخصاً على الأقل، بينهم 14 جندياً تايلاندياً و11 مدنياً كمبودياً على الأقل بحسب مصادر رسمية، إضافة إلى نزوح نحو 800 ألف شخص على جانبي الحدود.

ومن مخيم لإيواء النازحين في مقاطعة بانتاي مينتشي الكمبودية الحدودية، قال شون ليب (63 عاماً) لوكالة فرانس برس الأحد «أنا هنا منذ ستة أيام، وأنا حزين لاستمرار القتال»



•• مهاجرون عالقون -

وأغلقت كمبوديا السبت كافة المخابر الحدودية مع تايلاند، ما أدى إلى عرقلة عبور مهاجرين

ADRA.
سلطة أبوظبي للتسجيل
Abu Dhabi Registration Authority

العدد ١٤٦٢٢ بتاريخ ٢٠٢٥/١٢/١٥

إعلان

تعلن سلطة أبوظبي للتسجيل بأن / السادة : دكتست سليوشن لاداره العقارات-ذ.م.م-ش.ش.و. رخصة رقم: CN 2772561 قد تقدموا إلينا بطلب: تعديل رأس المال من 200000 الى 50000 فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة سلطة أبوظبي للتسجيل خلال ثلاثون يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن السلطة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

سلطة أبوظبي للتسجيل

ADRA.
سلطة أبوظبي للتسجيل
Abu Dhabi Registration Authority

العدد ١٤٦٢٢ بتاريخ ٢٠٢٥/١٢/١٥

إعلان

تعلن سلطة أبوظبي للتسجيل بأن / السادة : إس إن للتصميمات الفنية رخصة رقم: CN 3776665 قد تقدموا إلينا بطلب: إلغاء رخصة فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة سلطة أبوظبي للتسجيل خلال أسبوع من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن السلطة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

سلطة أبوظبي للتسجيل

ADRA.
سلطة أبوظبي للتسجيل
Abu Dhabi Registration Authority

العدد ١٤٦٢٢ بتاريخ ٢٠٢٥/١٢/١٥

إعلان

تعلن سلطة أبوظبي للتسجيل بأن / السادة : اطايب لتجارة الدواجن رخصة رقم: CN 5184275 قد تقدموا إلينا بطلب: إلغاء رخصة فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة سلطة أبوظبي للتسجيل خلال أسبوع من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن السلطة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

سلطة أبوظبي للتسجيل

ADRA.
سلطة أبوظبي للتسجيل
Abu Dhabi Registration Authority

العدد ١٤٦٢٢ بتاريخ ٢٠٢٥/١٢/١٥

إعلان

تعلن سلطة أبوظبي للتسجيل بأن / السادة : تفاريج للأكسسوارات رخصة رقم: CN 5318207 قد تقدموا إلينا بطلب: إلغاء رخصة فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة سلطة أبوظبي للتسجيل خلال أسبوع من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن السلطة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

سلطة أبوظبي للتسجيل

ADRA.
سلطة أبوظبي للتسجيل
Abu Dhabi Registration Authority

العدد ١٤٦٢٢ بتاريخ ٢٠٢٥/١٢/١٥

إعلان

تعلن سلطة أبوظبي للتسجيل بأن / السادة : خياط الرامية للرجال رخصة رقم: CN 1130174 قد تقدموا إلينا بطلب: تعديل رأس المال الى 50000 تعديل شكل قانوني من مؤسسة فردية الى شركة الشخص الواحد ذ.م.م تعديل الشركاء تنازل وبيع/إضافة كونهى راياح كونهى نيولى 100% تعديل الشركاء تنازل وبيع/حذف عيسى سعيد عبدالله حمود الكعبى تعديل اسم تجاري من/خياط الرامية للرجال AL RAMIA GENTS TAILORING الى/ خياط الرامية للرجال - ذ.م.م- ش.ش.و AL RAMIA GENTS TAILORING - L.L.C - S.P.C فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة سلطة أبوظبي للتسجيل خلال أربعة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن السلطة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

سلطة أبوظبي للتسجيل

ADRA.
سلطة أبوظبي للتسجيل
Abu Dhabi Registration Authority

العدد ١٤٦٢٢ بتاريخ ٢٠٢٥/١٢/١٥

إعلان تصفية شركة

نوع الشركة: شركة الشخص الواحد ذ.م.م الاسم التجاري: أم كي إستاتيك سبا-شركة الشخص الواحد ذ.م.م عنوان الشركة: الحصن، غرب 7-0، مبنى محمد احمد سلطان غنوم رقم القيد في السجل الاقتصادي: CN 5030561 التعديل الذي طرأ على الشركة: 1 - حل وتصفية الشركة 2 - تعيين السادة/ ام ايه بارتنز محاسبون قانونيون-ذ.م.م-ش.ش.و. كمصفي قانوني للشركة بتاريخ 2025/12/04، وبناء على قرار محضر الجمعية العمومية غير العادية الموقف لدى كاتب العدل بالرقم: 2599092093 تاريخ التعديل: 2025/12/12 فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الاعلان مراجعة المصفي المعين خلال مدة 30 يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان.

سلطة أبوظبي للتسجيل

ADRA.
سلطة أبوظبي للتسجيل
Abu Dhabi Registration Authority

العدد ١٤٦٢٢ بتاريخ ٢٠٢٥/١٢/١٥

إعلان

تعلن سلطة أبوظبي للتسجيل بأن / السادة : تاندير للإطارات رخصة رقم: CN 3743510 قد تقدموا إلينا بطلب: تعديل الشركاء تنازل وبيع اضافة سعيد علي حسين عيسى ال علي 100% تعديل الشركاء تنازل وبيع حذف سعيد مبخوت عبد حربي المنهالي فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة سلطة أبوظبي للتسجيل خلال أربعة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن السلطة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

سلطة أبوظبي للتسجيل

ADRA.
سلطة أبوظبي للتسجيل
Abu Dhabi Registration Authority

العدد ١٤٦٢٢ بتاريخ ٢٠٢٥/١٢/١٥

إعلان

تعلن سلطة أبوظبي للتسجيل بأن / السادة : جيرمن بريميموم لتنظيف وتلميع السيارات رخصة رقم: CN 5006529 قد تقدموا إلينا بطلب: تعديل الشركاء تنازل وبيع اضافة جابر سعيد احمد الحوته العامري 100% تعديل الشركاء تنازل وبيع حذف محمد سعيد احمد الحوته العامري فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة سلطة أبوظبي للتسجيل خلال أربعة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن السلطة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

سلطة أبوظبي للتسجيل

ADRA.
سلطة أبوظبي للتسجيل
Abu Dhabi Registration Authority

العدد ١٤٦٢٢ بتاريخ ٢٠٢٥/١٢/١٥

إعلان

تعلن سلطة أبوظبي للتسجيل بأن / السادة : ديستينيشن لاين للسفر والسياحة - ذ.م.م - ش.ش.و. رخصة رقم: CN 5653059 قد تقدموا إلينا بطلب: تعديل الشركاء تنازل وبيع/إضافة عبدالله سعيد محمد بالبادى الظاهرى 100% تعديل الشركاء تنازل وبيع/حذف محمد عبدالله سعيد بالبادى الظاهرى تعديل اسم تجاري من/ ديستينيشن لاين للسفر والسياحة - ذ.م.م - ش.ش.و DESTINATION LINE TRAVEL AND - TOURISM - L.L.C - S.P.C الى/ ديستينيشن لاين لتخليص التعاملات - ذ.م.م - ش.ش.و DESTINATION LINE - TRANSACTION PROCESSING - L.L.C - S.P.C فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة سلطة أبوظبي للتسجيل خلال يوم واحد من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن السلطة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

سلطة أبوظبي للتسجيل

ADRA.
سلطة أبوظبي للتسجيل
Abu Dhabi Registration Authority

العدد ١٤٦٢٢ بتاريخ ٢٠٢٥/١٢/١٥

إعلان

تعلن سلطة أبوظبي للتسجيل بأن / السادة : شركة سلطان خان للصيانة العامة ذ م م رخصة رقم: CN 1054402 قد تقدموا إلينا بطلب: تعديل شكل قانوني من شركة ذات مسؤولية محدودة الى شركة الشخص الواحد ذ م م تعديل الشركاء تنازل وبيع/إضافة سلطان زرد الله خان 100% تعديل الشركاء تنازل وبيع/حذف سلطان زرد الله خان تعديل الشركاء تنازل وبيع/حذف عبدالعزيز يوسف حسن العزيز البلوشى تعديل اسم تجاري من/ شركة سلطان خان للصيانة العامة - ذ م م SULTAN KHAN GENERAL - MAINTENANCE COMPANY - W.L.L الى/ سلطان خان للصيانة العامة - ذ.م.م- ش.ش.و SULTAN KHAN GENERAL - MAINTENANCE - L.L.C - S.P.C فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة سلطة أبوظبي للتسجيل خلال يوم واحد من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن السلطة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

سلطة أبوظبي للتسجيل

ADRA.
سلطة أبوظبي للتسجيل
Abu Dhabi Registration Authority

العدد ١٤٦٢٢ بتاريخ ٢٠٢٥/١٢/١٥

إعلان

تعلن سلطة أبوظبي للتسجيل بأن / السادة : الفايلد للمقاولات العامة - ذ.م.م رخصة رقم: CN 2707266 قد تقدموا إلينا بطلب: تعديل شكل قانوني من شركة ذات مسؤولية محدودة الى شركة الشخص الواحد ذ م م تعديل الشركاء تنازل وبيع/إضافة ضياء الدين على على 100% تعديل الشركاء تنازل وبيع/حذف ضياء الدين على على تعديل الشركاء تنازل وبيع/حذف ثاني عتيق سالم عزران المرشى تعديل اسم تجاري من/ الفايلد للمقاولات العامة - ذ.م.م ALPHABUILD GENERAL - CONTRACTING - L.L.C الى/ الفايلد للمقاولات العامة - ذ.م.م- ش.ش.و ALPHABUILD GENERAL - CONTRACTING - L.L.C - S.P.C فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة سلطة أبوظبي للتسجيل خلال يوم واحد من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن السلطة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

سلطة أبوظبي للتسجيل

ADRA.
سلطة أبوظبي للتسجيل
Abu Dhabi Registration Authority

العدد ١٤٦٢٢ بتاريخ ٢٠٢٥/١٢/١٥

إعلان

تعلن سلطة أبوظبي للتسجيل بأن / السادة : القبطان لبيع الأسماك رخصة رقم: CN 3000046 قد تقدموا إلينا بطلب: تعديل رأس المال الى 50000 تعديل شكل قانوني من مؤسسة فردية الى شركة الشخص الواحد ذ.م.م تعديل الشركاء تنازل وبيع/إضافة محمد سعد اسماعيل احمد 100% تعديل الشركاء تنازل وبيع/حذف سعيد راشد سعيد سالم المزروعى تعديل اسم تجاري من/ القبطان لبيع الأسماك ALQUBTAN FOR SELL FISH الى/ القبطان لبيع الأسماك - ذ.م.م- ش.ش.و ALQUBTAN FOR SELL FISH - L.L.C - S.P.C فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة سلطة أبوظبي للتسجيل خلال أربعة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن السلطة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

سلطة أبوظبي للتسجيل

ADRA.
سلطة أبوظبي للتسجيل
Abu Dhabi Registration Authority

العدد ١٤٦٢٢ بتاريخ ٢٠٢٥/١٢/١٥

إعلان

تعلن سلطة أبوظبي للتسجيل بأن / السادة : ابييك للتجارة العامة رخصة رقم: CN 6225758 قد تقدموا إلينا بطلب: تعديل اسم تجاري من/ ابييك للتجارة العامة EPIC GENERAL TRADING الى/ ابييك للعطور ومستحضرات التجميل EPIC PERFUMES & COSMETICS فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة سلطة أبوظبي للتسجيل خلال يوم واحد من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن السلطة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

سلطة أبوظبي للتسجيل

ADRA.
سلطة أبوظبي للتسجيل
Abu Dhabi Registration Authority

العدد ١٤٦٢٢ بتاريخ ٢٠٢٥/١٢/١٥

إعلان

تعلن سلطة أبوظبي للتسجيل بأن / السادة : شيكسون بوتيك للملابس الجاهزة رخصة رقم: CN 4614984 قد تقدموا إلينا بطلب: تعديل اسم تجاري من/ شيكسون بوتيك للملابس الجاهزة SHIXON BOUTIQUE READY MADE - CLOTHES الى/ بلاك بليزر للعبايات BLACK BLAZER ABAYA فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة سلطة أبوظبي للتسجيل خلال يوم واحد من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن السلطة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

سلطة أبوظبي للتسجيل

ADRA.
سلطة أبوظبي للتسجيل
Abu Dhabi Registration Authority

العدد ١٤٦٢٢ بتاريخ ٢٠٢٥/١٢/١٥

إعلان

تعلن سلطة أبوظبي للتسجيل بأن / السادة : حديقة راينبو للأزهار رخصة رقم: CN 1084586 قد تقدموا إلينا بطلب: تعديل رأس المال الى 100000 تعديل شكل قانوني من مؤسسة فردية الى شركة الشخص الواحد ذ.م.م تعديل اسم تجاري من/ حديقة راينبو للأزهار RAINBOW GARDEN FLOWERS الى/ حديقة راينبو للأزهار - ذ.م.م- ش.ش.و RAINBOW GARDEN FLOWERS - L.L.C - S.P.C فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة سلطة أبوظبي للتسجيل خلال أربعة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن السلطة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

سلطة أبوظبي للتسجيل

ADRA.
سلطة أبوظبي للتسجيل
Abu Dhabi Registration Authority

العدد ١٤٦٢٢ بتاريخ ٢٠٢٥/١٢/١٥

إعلان

تعلن سلطة أبوظبي للتسجيل بأن / السادة : شاورما ستريت رخصة رقم: CN 1771707 قد تقدموا إلينا بطلب: تعديل رأس المال الى 100000 تعديل شكل قانوني من مؤسسة فردية الى شركة الشخص الواحد ذ.م.م تعديل اسم تجاري من/شاورما ستريت SHAWARMA STREET الى/ شاورما ستريت - ذ.م.م- ش.ش.و SHAWARMA STREET - L.L.C - S.P.C فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة سلطة أبوظبي للتسجيل خلال أربعة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن السلطة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

سلطة أبوظبي للتسجيل

ADRA.
سلطة أبوظبي للتسجيل
Abu Dhabi Registration Authority

العدد ١٤٦٢٢ بتاريخ ٢٠٢٥/١٢/١٥

إعلان

تعلن سلطة أبوظبي للتسجيل بأن / السادة : مؤسسة بلوزون لتجارة السيارات المستعملة رخصة رقم: CN 5131286 قد تقدموا إلينا بطلب: تعديل رأس المال من 1000 الى 100000 تعديل شكل قانوني من مؤسسة فردية الى شركة الشخص الواحد ذ م م تعديل الشركاء تنازل وبيع/إضافة محمد اسماعيل خان اسماعيل خان 100% تعديل الشركاء تنازل وبيع/حذف ناصر راشد سيف سالم الدرهمى تعديل الشركاء تنازل وبيع/حذف ناصر راشد سيف سالم الدرهمى تعديل اسم تجاري من/ مؤسسة بلوزون لتجارة السيارات المستعملة BLUE ZONE USED CARS TRADING ESTABLISHMENT الى/ بلوزون لتجارة السيارات المستعملة - ذ.م.م- ش.ش.و BLUE ZONE USED CARS - TRADING - L.L.C - S.P.C فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة سلطة أبوظبي للتسجيل خلال أربعة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن السلطة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

سلطة أبوظبي للتسجيل

ADRA.
سلطة أبوظبي للتسجيل
Abu Dhabi Registration Authority

العدد ١٤٦٢٢ بتاريخ ٢٠٢٥/١٢/١٥

إعلان

تعلن سلطة أبوظبي للتسجيل بأن / السادة : وحدة جولدن هيلث الطبية المتنقلة - شركة الشخص الواحد ذ م م رخصة رقم: CN 2100018 قد تقدموا إلينا بطلب: تعديل اسم تجاري من/ وحدة جولدن هيلث الطبية المتنقلة - شركة الشخص الواحد ذ م م GOLDEN HEALTH MOBILE MEDICAL UNIT - SOLE PROPRIETORSHIP L.L.C الى/ جي اتش ام يو للخدمات الطبية المتنقلة - ذ.م.م- ش.ش.و G H M U MOBILE MEDICAL - SERVICES - L.L.C - S.P.C فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة سلطة أبوظبي للتسجيل خلال يوم واحد من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن السلطة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

سلطة أبوظبي للتسجيل

ADRA.
سلطة أبوظبي للتسجيل
Abu Dhabi Registration Authority

العدد ١٤٦٢٢ بتاريخ ٢٠٢٥/١٢/١٥

إعلان

تعلن سلطة أبوظبي للتسجيل بأن / السادة : يوشي لتجارة مستحضرات التجميل رخصة رقم: CN 4335037 قد تقدموا إلينا بطلب: إلغاء رخصة فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة سلطة أبوظبي للتسجيل خلال أسبوع من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن السلطة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

سلطة أبوظبي للتسجيل

ADRA.
سلطة أبوظبي للتسجيل
Abu Dhabi Registration Authority

العدد ١٤٦٢٢ بتاريخ ٢٠٢٥/١٢/١٥

إعلان الغاء ترخيص

تعلن صيدلية سوبر كير ش ذ م م فرع أبوظبي 1 والسجلة بدائرة الصحة- ابوظبي رخصة رقم PF2740 ورخصة تجارية رقم CN1858514 صادرة من دائرة التنمية الاقتصادية - ابوظبي قد تقدموا بطلب: إلغاء الترخيص اعتباراً من تاريخ 2025/11/05 وتمت تسوية جميع المطالبات مع شركات التأمين فعلى كل من له حق او مطالبة على الشركة يرجى الاتصال على (صيدلية سوبر كير ش ذ م م- فرع أبوظبي 1) خلال 15 يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان على الأرقام التالية: 00971543056363 - 0097143504505 Email: mariam.o@gmg.com

مساحة نستعرض فيها الأفكار والإبداع

بهدف إثراء الحياة الثقافية

يعبر القارئ فيها عن رأيه ولا يمثل وجهة نظر الصحيفة

تتلقى مشاركتكم عبر الايميل

abdalmaksud@hotmail.com

إعداد أسامة عبدالمقصود



13



إن الفكرة عند سامي مهدي هي التي تختار اللحظة التي تتجسد فيها عبر كلمات وصور وبناء شعري متكامل ومتناسك. فالشاعر المتميز لا يكتب قصيدته كما لو أنه يحضر بئر مياه ارتوازية، وإنما ينتظر حتى تتجمع مياه الفكرة في كهوف الباطن، وتشق طريقها وحدها في هدوء وصمت نحو السطح، وتنبثق من لسان الشاعر وقلمه في اللحظة المناسبة. ثم إن الشاعر لا يفكر في شيء قبل كتابة القصيدة إلا موضوع القصيدة، فالرجل الذي تبعثره المشاوير وتستهلكه مشاكل العمل لن يكتب قصيدة إلا إذا دخل الجمل في ثقب الإبرة، ولذلك تجد أغلب الشعراء الحقيقيين زُهاداً لا يملكون شيئاً ولا يملكون شيء، وحين تأتيهم فكرة القصيدة لا يفكرون في غيرها ولو انطبقت السماء على الأرض. والخلاصة أن الشاعر يفكر في موضوع القصيدة ويقبله على كافة الوجوه الممكنة ويسبح في تفرعاته ويستقصى دلالات هذا الموضوع، وكل هذا خارج الورق، في الذهن، أو قل في الباطن والخيال، حتى تصبح الجمضة عمارة فنية ممتازة وتتحول القطرة البسيطة إلى بحيرة جميلة راقية وتظهر القصيدة مثل فتاة لطيفة يضي حضورها بهجة وسعادة. حقاً ما أجمل الشعر وما أنبل الشعراء.

حاتم السروي

الطاقة الهائلة للشباب

الشباب في أي أمة هو الطاقة الهائلة، هو القوة المحركة هو الأيد الفتيحة التي تبني أمجاد البلاد وترفع رايته. .. الشباب نصف الحاضر وكل المستقبل .

هذا هو الدرس الأول الذي تعلمناه منذ نعومة أظافرنا ومن الطبيعي أن يأخذ الشباب مكانه ويلعب دوره في المجتمع

كل هذه الحقائق تؤكد على مسلمات و لا تكون مبالغاً

إذاً قلت إنها ألف ..باء بناء الأمم

والحضارات، ولا شك أن التقدم العلمي الهائل

والقفزات الحضارية المتلاحقة والمستوى الاقتصادي

الرائع في أوروبا ما كان يكتف

إلا نتاجاً لهذه الحقيقة الواقة ..حفظوا تلك الألباء وطبقوها في حياتهم فتضجرت

طاقات الشباب وتفتحت عقولهم وفتحت مواهبهم فشمخت الحضارات وارتفعت الرايات.

سامي سرحان عضو اتحاد كتاب مصر

في رحاب النور

نلاحظ هذه الفترة أن الأيام تجري بسرعة كبيرة جداً، وأن الأيام ليس فيها بركة، والعام يلي العام بسرعة غير معهودة حتى صرنا نسمع عن

أحداث من زمن فنشك أنها من أيام قليلة مرت، و لا تتوقف، وهنا ينور في

العقل نور يسأل ماذا قدمت للحظة الرحيل وتركت خلفك

الجهد والحلم والطموح، ويسكن الجسد وحيداً تتمر

عليه شريط ذكرياته وقصة حياته الطويلة، في لحظة يبقى

وحيداً وكل ما كانوا حوله يتركونه ليعيشوا حياتهم كما كان يفعل حين يشيع أحدهم، نفسياً.

بماذا ملاً صحيفته وفي وقت كانت الأحداث تتسارع، يسأل أحدهم هل تركت

من خلفي أثر طيب يشفق لي في هذا الموقف المظلم، لا بد أن نعمل لهذا اليوم

بتكثيف العمل الطيب الخالص من النية الصافية، فلا ضغينة ولا حسد ولا

نهيمة ولا ضرب تحت الحزام من أجل الحصول على وظيفة أو قطع رزق

أحد أو نيل ثروة من خلال أعمال غير شرعية وقانونية.

هذا الموقف المؤلم يجعلنا نفسى السلام ونحرص على التعامل بشفافية

ومحبة، ونحب لغيرنا ما تحبه لأنفسنا، نبتمس في وجوه المكسورين وندعم

اليتامى والمحرورين، ننظر للحياة بنظرة مغايرة فيها كل ما يقربنا للنور

الذي يضي لنا الظلمة الموحشة، نقرأ ما نحفظه من الكتاب وننشر الوعي وتدلل على الخير ونفعل الطاعات ونبتعد عن المحرمات، صحيح أننا

لسنا ملائكة لكن على الأقل نجد من فعل الشر ونبدله بالخير بالشعور بالفقر والاحتاجين بتبليغ احتياجاتهم ما دمننا نستطيع أن نقدم ولو قليل

لكي نعيش في رحاب نور أماننا الطيبة.

حمادة الجنائني

أهمية الكروما في التصوير

تعرف الكروما بأنها الشاشة الخضراء أو الزرقاء التي تستخدم في التصوير، ومن ثم تكمن في أنها تسمح بفصل الممثلين عن العناصر خلفياتهم الأصلية، وبذلك تسمح للمخرج ومدير التصوير أن يتيح استبدالها بأي خلفيات



تدوب، أو قنبلة صُنعت للدمار رغم بريقتها الخارجسي. وبينما تهتم بعض الأمور من الإنسان من حيث لا يشعر، يبقى للمعرفة والتعليم الدور الأكبر في البناء والتعمير، فالمعلم بيني الأمم كما تبني القلاع، ويزرع القيم كما تزرع الحنول، ولعل من أعظم ما يدرسه الإنسان في مسيرة حياته أن العدو الحقيقي هو من يجاملك كندياً، أما الصديق فهو من يلومك بصديق وحرص. فالنصيحة الصادقة أئمن من المجاملة الخادعة، والكلمة الحكيمة قادرة على إطفاء نار الغضب وتثبيت بيت بُني على المودة والرحمة. وتبقى موع المرأة من أقوى القوى الإنسانية تأثيراً، فهي لغة صامتة لا يفهمها إلا من ملك قلباً حياً. أما زينة الرجال فهي الأدب، وزينة النساء الذيب، وكل يحمل جماله بطريقته الخاصة. ومع هذا، يبقى أعظم الكنوز هو التعلم، فهو الكنز الوحيد الذي يتبع صاحبه حيثما ذهب، ولا يسرق ولا يُفنى، وقد كتب لكل إنسان رزقه، لكن هذا لا يعني أن يترك السعي والعمل؛ فالله تعالى وهب الطير رزقه لكنه لم يضع له في العنق، بل جعله يسعى إليه. ومن هنا نفهم أن السعادة ليست فيما نملك أو نقتد، بل في الرضى بما وهبنا الله.

ويتبقى كرامة الإنسان روحه الثابته؛ فإذا فقدنا مات مرتين. مرة جسداً ومرة روحاً. لذلك، فإن القرار الصائب هو ذلك الذي تُقرره الكرامة ولو كان موجعاً، وهو ما يجعل الإنسان ثابت المبادئ لا يتنازل عنها مهما ضاق به الحال. فالإنسان يخسر نفسه في اللحظة التي يتخلى فيها عن قيمه، وفي مسيرة التعلم والنضج، نجد أن اثنين لا يتكلمان: التكبر والسئسج؛ الأول يمنعه غروره، والثاني يمنعه خوفه. بينما العامل والصانع والفنان يمثلون مراتب العمل والإبداع؛ فالعامل يعمل بيده، والصانع يعمل بيده وعقله، أما الفنان فهو من يعمل بيده وعقله وقلبه معاً.

ويبقى النبأ العظيم الذي يسأل عنه الناس جميعاً هو يوم القيامة، ذلك اليوم الذي تُوزن فيه الأعمال وتظهر فيه الحقائق بلا زيف ولا تزويق.

مهندس سامي الفاضل

كيف تولد القصيدة؟.. انبثاق الينبوع

الشعر ليس مثل أي كلام، لأنه بناء فني، ومخلوق إبداعي، وكائن حي له حضور متوهج عند من يفهمون اللغة ويشعرون بالأحاسيس ويرون ما لا يراه غيرهم من الذين استهلكتهم الحياة اليومية.

الشعر كائن إنساني أصله من السماء ومكانه في الأرض، وحياته من روح الشاعر ونبض قلبه، وهذا المخلوق الملائكي يطير بمن في الأرض فعلاً، مثل عابد ذكر

الله يفوذه قبل لسانه فشمربأنه يطير، ورأى أنه يرتفع عن هذا

الدنيا ويمرح في السماوات. وكثيراً ما يسأل

الشعراء هذا الحاضرة السؤال: كيف تولد القصيدة؟

وقد عرفت الإجابة عن نفسي فهي تأتي في لحظة

يستولي على فيها الحال، وأرى ما لم أكن

أراه، وأنعزل تلقائياً عن كل ما ومن حولي، وتأتيني الماني كأنها إلقاء من الوحي، فكان ملاكاً يلهمني ما أقول أو يملبه علي، وأكون مأخوذاً عن الدنيا التي أعيش فيها وفي حالة فناء وانجذاب مثل التي أشعر بها في الصلاة، فهي الصلاة يتجلى الإيمان وتتنى الأكوان وأكون أنا وربى فقط فكأنني لم أعرف بشراً..

وللحظات الشعرية التي تأملتها وجدتها تشبه حالتي في الصلاة، وأذكر أنني ظلت يوماً كاملاً في حالة لا أعرف كيف أضفها، ذهلت فيها عن كل شيء ولم يعد يهمني إلا كتابة القصيدة، ولحظة سطوع الشعر تشبه لحظة المخاض سواء بسواء، فالشاعر لا يفتعل القصيدة بل يخرجها من باطنه. وللشاعر العراقي سامي مهدي مقالة أعجبتني بعنوان "عوليس يكتب قصيدة جديدة" يحكي فيها تجربته في كتابة قصيدة "سعادة عوليس" المنشورة في مجلة أفاق عربية، العدد العاشر لسنة ١٩٨٦.

وفي مقالته المنشورة بمجلة الأقاليم العراقية (العدد الخامس- مايو ١٩٨٧) يقول الأستاذ الشاعر سامي مهدي "إن وراء كل قصيدة أكتبها فكرة محددة تبدأ مثل غل البرق بفعل مشهد أراه، أو حدث أشهده أو تجربة أعيشها، أو حكاية أسمع بها، أو قضية أفكر فيها، أو قراءة أقرأها، أو أي شيء من هذا القبيل.

غير أنني لا أشرع في كتابة القصيدة لحظة أن تلعب فكرتها، وذلك لقناعتي بأنها ستكون فجأة وبسيطة إذا ما كتبت، وإنما أُنغ هذه الفكرة أياماً وليالي كثيرة أو قليلة حتى تختمر، وتنبثق ذات لحظة انبثاق الينبوع".

ويؤكد الشاعر سامي مهدي على كلمة "انبثاق الينبوع" لثبوت لنا حقيقة أنه لا يجبر نفسه على كتابة القصيدة وإنما يترك القصيدة تكتب نفسها بقلمه وتستعمل يده في نفس الوقت الذي تستعمل فيه روحه وكيانه، فالروائي يكتب الرواية بعقله وقلبه، أما الشاعر فيكتب قصيدته بكيانه كله.

المعلم وبناء شخصية الطالب

المعلم ليس فقط ناقلاً للمعرفة، بل قدوة حسنة تجسد السلوك السوي، فالمعلم يلعب دوراً مهماً في حياة الطالب، لأنه مؤثر ويستطيع بمظهره وأناقته وأسلوبه في الحوار واحترامه الطالب أن يشكل أخلاق الطالب، من خلال توجيهه، الذي بدوره يبني ثقة الطالب بالنفس ويعزز المهارات الاجتماعية والعقلية، ويوفر بيئة آمنة داعمة لهم، مما يساعد الطالب بل الطلاب جميعاً على تطوير ذاتهم، وليصبحوا مجموعة فعالة ومنتجة في المجتمع، وذلك عبر فهم الفروقات الفردية، تشجيع التفكير النقدي، وتقديم الدعم النفسي والأكاديمي.

ومن أهم جوانب مساعدة المعلم في بناء شخصية الطالب، أن يكون قدوة حسنة يقتدي الطلاب بالمعلم في سلوكه، وأخلاقه، ومظهره، لذا يجب أن يكون مثلاً يحتذى به في الانضباط والنزاهة.

يُظهر المعلم السمات التي يريدها في طلابه مثل الوعي العاطفي والقدرة على التكيف، وبناء الثقة بالنفس وتقديم المساعدة المناسبة لكل طالب حسب مستواه لتعزيز شعوره بالقدرة على تشجيع الطلاب على التعبير عن آرائهم بحرية وأمان، مما يبني ثقتهم بأنفسهم.

كما يقدم المعلم لهم الدعم الأكاديمي والنفسى، من خلال توجيه الطلاب نحو أهدافهم التعليمية وتزويدهم بالمعرفة والخبرات، والقيام بدور الاختصاصي النفسي أحياناً، وحل المشكلات وتخطي الأزمات، والاستماع الفعال للطلاب وإظهار التعاطف لفهم دوافعه، ودوره في تنمية المهارات الاجتماعية والعقلية، وتطوير المهارات الشخصية والاجتماعية، وتعزيز العمل الجماعي، مما يشجع التفكير النقدي وحوار الأفكار، وتحفيز الطلاب على الاستكشاف، بالإضافة لخلق بيئة إيجابية، وبناء علاقات إيجابية قائمة على الاحترام والثقة والترحيب، وتوفير بيئة آمنة خالية من التمييز والمضايقات، مما يعزز الصحة النفسية للطلاب.

ويقوم المعلم أيضاً بمراعاة الفروق الفردية، من خلال فهم قدرات واحتياجات كل طالب على حدة وتقديم الدعم المناسب له، حتى يتم تكيف أساليب التدريس لتناسب الجميع، والتعامل مع الطلاب المرضى باحتياجات خاصة.

خالد عبدالمقصود

حين تتكلم الذاكرة... ويتشكل الوعي

ليست الذاكرة صندوقاً نحفظ فيه الماضي، كما اعتاد الناس أن يظنوا، الذاكرة أشبه بمرآة مكسورة، كل قطعة فيها تعكس وجهاً مختلفاً للحقيقة

وكل شظية تحمل ظلاً لشيء عشناه ولم نفهمه بعد، لذلك حين يعود الإنسان إلى ذكرياته فهو لا يستعيد ما حدث فقط بل يستعيد الطريقة التي فهم بها نفسه في تلك اللحظات.

وهنا تبدأ الفلسفة عملها، والفكر لا يولد من اللحظة الحاضرة وحدها بل مما يشيره الماضي من اضطرابات صامتة، إن الذكريات التي نظن أننا تجاوزناها هي نفسها التي نتفحج أيسوب الأسئلة الكبرى، لماذا نعلقنا بشيء

ويبدو عابراً؟ لماذا جرحنا بموقف بسيط، بينما صمدنا أمام أحداث قاسية؟ وكيف لذكريات صغيرة بالكاد نذكرها، أن تغير طريقة رؤيتنا للعالم؟ كل هذا يكشف حقيقة أساسية: " الوعي ليس حاضراً بلا جذور، بل هو شجرة تنمو من تربة الذاكرة". ومن لا يواجه ذاكرته بصدق، لن يعرف نفسه بصدق، لكن مواجهة الذاكرة ليست سهلة إنها تتطلب شجاعة أن ننظر إلى الجزء الذي هربنا منه طويلاً، ذلك الطفل الذي خاف، أو الشاب الذي ضاع، أو الشخص الذي اختار الصمت حين كان الصراخ واجباً، وما إن تواجه هذا الماضي حتى ندرك أن التفكير العميق ليس معرفة مجردة، بل إعادة ترتيب لطبقات الروح. بهذا المعنى الفلسفة لا تفصل بين الماضي والحاضر، بل تربطهما بخيط واحد؛ كيف أصبحنا نحن... نحن؟

إنها محاولة لفهم كيف تصنعنا التجارب، وكيف تصوغ الذاكرة حدود وعينا، وكما من القرارات التي اتخذناها كانت استجابة لشيء لم نعد نذكره، في النهاية لا أحد يستطيع أن يحو مضايبه لكن كل إنسان يستطيع أن يعيد قراءته، ومن يعيد القراءة يبدأ بالتححرر.

الصفي حيدر فليح الشمري

مبادئ الحياة بين الحقيقة والكرامة

في عالم يمتلئ بالمظاهر اللامعة، يبدعنا كثيراً ما نراه لأول وهلة، فكم من شيء بدأ جَميلاً في ظاهره، لكنه في حقيقته ليس إلا شمعنة تضئ قليلاً ثم

يبدو عابراً؟ لماذا جرحنا بموقف بسيط، بينما صمدنا أمام أحداث قاسية؟ وكيف لذكريات صغيرة بالكاد نذكرها، أن تغير طريقة رؤيتنا للعالم؟ كل هذا يكشف حقيقة أساسية: " الوعي ليس حاضراً بلا جذور، بل هو شجرة تنمو من تربة الذاكرة". ومن لا يواجه ذاكرته بصدق، لن يعرف نفسه بصدق، لكن مواجهة الذاكرة ليست سهلة إنها تتطلب شجاعة أن ننظر إلى الجزء الذي هربنا منه طويلاً، ذلك الطفل الذي خاف، أو الشاب الذي ضاع، أو الشخص الذي اختار الصمت حين كان الصراخ واجباً، وما إن تواجه هذا الماضي حتى ندرك أن التفكير العميق ليس معرفة مجردة، بل إعادة ترتيب لطبقات الروح. بهذا المعنى الفلسفة لا تفصل بين الماضي والحاضر، بل تربطهما بخيط واحد؛ كيف أصبحنا نحن... نحن؟

إنها محاولة لفهم كيف تصنعنا التجارب، وكيف تصوغ الذاكرة حدود وعينا، وكما من القرارات التي اتخذناها كانت استجابة لشيء لم نعد نذكره، في النهاية لا أحد يستطيع أن يحو مضايبه لكن كل إنسان يستطيع أن يعيد قراءته، ومن يعيد القراءة يبدأ بالتححرر.

الصفي حيدر فليح الشمري

مبادئ الحياة بين الحقيقة والكرامة

في عالم يمتلئ بالمظاهر اللامعة، يبدعنا كثيراً ما نراه لأول وهلة، فكم من شيء بدأ جَميلاً في ظاهره، لكنه في حقيقته ليس إلا شمعنة تضئ قليلاً ثم

يبدو عابراً؟ لماذا جرحنا بموقف بسيط، بينما صمدنا أمام أحداث قاسية؟ وكيف لذكريات صغيرة بالكاد نذكرها، أن تغير طريقة رؤيتنا للعالم؟ كل هذا يكشف حقيقة أساسية: " الوعي ليس حاضراً بلا جذور، بل هو شجرة تنمو من تربة الذاكرة". ومن لا يواجه ذاكرته بصدق، لن يعرف نفسه بصدق، لكن مواجهة الذاكرة ليست سهلة إنها تتطلب شجاعة أن ننظر إلى الجزء الذي هربنا منه طويلاً، ذلك الطفل الذي خاف، أو الشاب الذي ضاع، أو الشخص الذي اختار الصمت حين كان الصراخ واجباً، وما إن تواجه هذا الماضي حتى ندرك أن التفكير العميق ليس معرفة مجردة، بل إعادة ترتيب لطبقات الروح. بهذا المعنى الفلسفة لا تفصل بين الماضي والحاضر، بل تربطهما بخيط واحد؛ كيف أصبحنا نحن... نحن؟

إنها محاولة لفهم كيف تصنعنا التجارب، وكيف تصوغ الذاكرة حدود وعينا، وكما من القرارات التي اتخذناها كانت استجابة لشيء لم نعد نذكره، في النهاية لا أحد يستطيع أن يحو مضايبه لكن كل إنسان يستطيع أن يعيد قراءته، ومن يعيد القراءة يبدأ بالتححرر.

الصفي حيدر فليح الشمري

مبادئ الحياة بين الحقيقة والكرامة

في عالم يمتلئ بالمظاهر اللامعة، يبدعنا كثيراً ما نراه لأول وهلة، فكم من شيء بدأ جَميلاً في ظاهره، لكنه في حقيقته ليس إلا شمعنة تضئ قليلاً ثم

يبدو عابراً؟ لماذا جرحنا بموقف بسيط، بينما صمدنا أمام أحداث قاسية؟ وكيف لذكريات صغيرة بالكاد نذكرها، أن تغير طريقة رؤيتنا للعالم؟ كل هذا يكشف حقيقة أساسية: " الوعي ليس حاضراً بلا جذور، بل هو شجرة تنمو من تربة الذاكرة". ومن لا يواجه ذاكرته بصدق، لن يعرف نفسه بصدق، لكن مواجهة الذاكرة ليست سهلة إنها تتطلب شجاعة أن ننظر إلى الجزء الذي هربنا منه طويلاً، ذلك الطفل الذي خاف، أو الشاب الذي ضاع، أو الشخص الذي اختار الصمت حين كان الصراخ واجباً، وما إن تواجه هذا الماضي حتى ندرك أن التفكير العميق ليس معرفة مجردة، بل إعادة ترتيب لطبقات الروح. بهذا المعنى الفلسفة لا تفصل بين الماضي والحاضر، بل تربطهما بخيط واحد؛ كيف أصبحنا نحن... نحن؟

إنها محاولة لفهم كيف تصنعنا التجارب، وكيف تصوغ الذاكرة حدود وعينا، وكما من القرارات التي اتخذناها كانت استجابة لشيء لم نعد نذكره، في النهاية لا أحد يستطيع أن يحو مضايبه لكن كل إنسان يستطيع أن يعيد قراءته، ومن يعيد القراءة يبدأ بالتححرر.

الصفي حيدر فليح الشمري

مبادئ الحياة بين الحقيقة والكرامة

في عالم يمتلئ بالمظاهر اللامعة، يبدعنا كثيراً ما نراه لأول وهلة، فكم من شيء بدأ جَميلاً في ظاهره، لكنه في حقيقته ليس إلا شمعنة تضئ قليلاً ثم

يبدو عابراً؟ لماذا جرحنا بموقف بسيط، بينما صمدنا أمام أحداث قاسية؟ وكيف لذكريات صغيرة بالكاد نذكرها، أن تغير طريقة رؤيتنا للعالم؟ كل هذا يكشف حقيقة أساسية: " الوعي ليس حاضراً بلا جذور، بل هو شجرة تنمو من تربة الذاكرة". ومن لا يواجه ذاكرته بصدق، لن يعرف نفسه بصدق، لكن مواجهة الذاكرة ليست سهلة إنها تتطلب شجاعة أن ننظر إلى الجزء الذي هربنا منه طويلاً، ذلك الطفل الذي خاف، أو الشاب الذي ضاع، أو الشخص الذي اختار الصمت حين كان الصراخ واجباً، وما إن تواجه هذا الماضي حتى ندرك أن التفكير العميق ليس معرفة مجردة، بل إعادة ترتيب لطبقات الروح. بهذا المعنى الفلسفة لا تفصل بين الماضي والحاضر، بل تربطهما بخيط واحد؛ كيف أصبحنا نحن... نحن؟

إنها محاولة لفهم كيف تصنعنا التجارب، وكيف تصوغ الذاكرة حدود وعينا، وكما من القرارات التي اتخذناها كانت استجابة لشيء لم نعد نذكره، في النهاية لا أحد يستطيع أن يحو مضايبه لكن كل إنسان يستطيع أن يعيد قراءته، ومن يعيد القراءة يبدأ بالتححرر.

الصفي حيدر فليح الشمري

مبادئ الحياة بين الحقيقة والكرامة

في عالم يمتلئ بالمظاهر اللامعة، يبدعنا كثيراً ما نراه لأول وهلة، فكم من شيء بدأ جَميلاً في ظاهره، لكنه في حقيقته ليس إلا شمعنة تضئ قليلاً ثم

يبدو عابراً؟ لماذا جرحنا بموقف بسيط، بينما صمدنا أمام أحداث قاسية؟ وكيف لذكريات صغيرة بالكاد نذكرها، أن تغير طريقة رؤيتنا للعالم؟ كل هذا يكشف حقيقة أساسية: " الوعي ليس حاضراً بلا جذور، بل هو شجرة تنمو من تربة الذاكرة". ومن لا يواجه ذاكرته بصدق، لن يعرف نفسه بصدق، لكن مواجهة الذاكرة ليست سهلة إنها تتطلب شجاعة أن ننظر إلى الجزء الذي هربنا منه طويلاً، ذلك الطفل الذي خاف، أو الشاب الذي ضاع، أو الشخص الذي اختار الصمت حين كان الصراخ واجباً، وما إن تواجه هذا الماضي حتى ندرك أن التفكير العميق ليس معرفة مجردة، بل إعادة ترتيب لطبقات الروح. بهذا المعنى الفلسفة لا تفصل بين الماضي والحاضر، بل تربطهما بخيط واحد؛ كيف أصبحنا نحن... نحن؟

إنها محاولة لفهم كيف تصنعنا التجارب، وكيف تصوغ الذاكرة حدود وعينا، وكما من القرارات التي اتخذناها كانت استجابة لشيء لم نعد نذكره، في النهاية لا أحد يستطيع أن يحو مضايبه لكن كل إنسان يستطيع أن يعيد قراءته، ومن يعيد القراءة يبدأ بالتححرر.

الصفي حيدر فليح الشمري

مبادئ الحياة بين الحقيقة والكرامة

في عالم يمتلئ بالمظاهر اللامعة، يبدعنا كثيراً ما نراه لأول وهلة، فكم من شيء بدأ جَميلاً في ظاهره، لكنه في حقيقته ليس إلا شمعنة تضئ قليلاً ثم

يبدو عابراً؟ لماذا جرحنا بموقف بسيط، بينما صمدنا أمام أحداث قاسية؟ وكيف لذكريات صغيرة بالكاد نذكرها، أن تغير طريقة رؤيتنا للعالم؟ كل هذا يكشف حقيقة أساسية: " الوعي ليس حاضراً بلا جذور، بل هو شجرة تنمو من تربة الذاكرة". ومن لا يواجه ذاكرته بصدق، لن يعرف نفسه بصدق، لكن مواجهة الذاكرة ليست سهلة إنها تتطلب شجاعة أن ننظر إلى الجزء الذي هربنا منه طويلاً، ذلك الطفل الذي خاف، أو الشاب الذي ضاع، أو الشخص الذي اختار الصمت حين كان الصراخ واجباً، وما إن تواجه هذا الماضي حتى ندرك أن التفكير العميق ليس معرفة مجردة، بل إعادة ترتيب لطبقات الروح. بهذا المعنى الفلسفة لا تفصل بين الماضي والحاضر، بل تربطهما بخيط واحد؛ كيف أصبحنا نحن... نحن؟

إنها محاولة لفهم كيف تصنعنا التجارب، وكيف تصوغ الذاكرة حدود وعينا، وكما من القرارات التي اتخذناها كانت استجابة لشيء لم نعد نذكره، في النهاية لا أحد يستطيع أن يحو مضايبه لكن كل إنسان يستطيع أن يعيد قراءته، ومن يعيد القراءة يبدأ بالتححرر.

الصفي حيدر فليح الشمري

مبادئ الحياة بين الحقيقة والكرامة

وتحت مكالمات الفيديو، مع استخدام الألوان الخضراء والزرقاء لأنها الأقل تواجداً في لون بشرة الإنسان، كما تُستخدم لإخفاء معدات السلامة أو إضافة تأثيرات سحرية.

تستخدم الكورما في إنشاء خلفيات افتراضية، كضع الممثلين أمام خلفية خضراء وإضافة عوالم فضائية، مدن، أو أي بيئة أخرى في الإنتاج. كما في أفلام الخيال العلمي، والمؤثرات الخاصة والأمان لتصوير انفجارات أو مشاهد خطيرة في بيئة آمنة، أو إخفاء أحزمة الأمان والمعدات باستخدام لون الكورما، كما في مشاهد الحركة، عند توقعات الطقس وبرامج الأخبار؛ عرض الخرائط المتحركة خلف مقدم الأخبار الذي يقف أمام شاشة خضراء أو زرقاء. بالإضافة لتأثيرات خاصة، عند إنشاء تأثيرات مثل عباءة الإخفاء (مثل في أفلام هاري بوتر) عن طريق جعل جزء من الجسم غير مرئي، كما في إنتاج الألعاب والحذى الرقمي: تستخدم بشكل واسع في صناعة الألعاب والفيديوها على ويوتوب والمنصات الرقمية.

واختيار اللون الأخضر يعود إلى التباين مع بشرة الإنسان؛ يسهل فصل هذين اللونين عن لون البشرة والأشياء الأخرى في المشهد، لأن درجات لون البشرة تحتوي على اللون الأحمر مما يقلل تداخلهما، لأن اللون الأخضر بعد اللون التالي لذلك يتم اختيار اللون (الأخضر أو الأزرق) بناء على الملابس والدعايم لتجنب تداخل الألوان (فإذا كان الممثل يرتدي ملابس خضراء، تستخدم شاشة زرقاء والعكس). مع تفضيل الأخضر غالباً في الكاميرات الرقمية الحديثة للحصول على صورة نقيّة.

معاد الطيب : مخرج

البنية الكونية للغة والإنسان في كماله اللساني

لئن كنت قد أشرتُ في مقالتي السابق "نقطة انطلاق الكون واللغة والحضارة" إلى القطار الجنوبي الشرقي من كوكب الأرض بوصفه "الجزء الحقيقي"، فلم أعن بذلك أنه الأفضل أو الأسمن على سائر بقاع الأرض، بل قصدتُ كونه المجال الأكثر كثافة في عناصر الوجود: حياة، ومعادن، وأصواتاً، ولغات، وطاقات، وحركات جيولوجية، وتوتُّعاً إنسانياً، وعمقاً حضارياً. وهي كثافة تجعل منه

في تقديري - نقطة انطلاق مناسبة لفهم ما أسميه "العادلة الكونية للغة البشرية".

يقيني أن الصوت ليس مجرد رموز أو حروف اصطلاحية، بل وحدة طبيعية كونية، تحمل في بنيتها بصمات البيئة والطاقة والسوعي الإنساني، وهو، من هذا المنظور، ليس نتاجاً تطورياً

داروينياً محضاً، بل جزء أصيل من كيان الإنسان، الذي علمه الله سبحانه وتعالى "الأمم كلها" منذ اللحظة الأولى، وزوّده بكل قدراته الجسدية والذهنية واللسانية والنفسية، لينشأ "في أحسن تقويم".

ينطلق مشروع النوني اللساني من رؤية أساسها أن اللغة بدأت ظاهرة كونية، لا اجتماعية خالصة، وأن كل نيرة، وكل إيقاع، وكل صوت، إنما يرتبط بالبيئة التي نشأ فيها الإنسان، ويتفاعل مع طاقاتها، ويتشكل في إطارها الطبيعي.

ومن خلال دراستي المقارنة بين العربية، بوصفها إحدى كبريات اللغات الحية، والديناكوية، بوصفها كبرى اللغات المحكية في جنوب السودان، تكشف لي وجود جذور ثلاثية النبر مشتركة، ونظام صوتي إيقاعي متشابه، يربط بين الأصوات والبنية الصوتية الأولى للغة الإنسانية.

لقد أتاح لي البحث في هذا القطع الجنوبي الشرقي من الأرض أن أُلْس، عن قرب، كيف تتشكل الأصوات الأولى بوصفها جزءاً متكاملًا من النظام الطبيعي، وكيف تتفاعل مع البيئة والطاقة المحيطة، لا باعتبارها ظواهر اعتباطية، بل كأساق ذات انتظام داخلي.

الفهم الذي أسعى إليه هنا لا يقتصر على الدراسة اللغوية في معناها التقني، بل هو محاولة لفهم الإنسان واللغة معاً بوصفهما ظاهرتين كونيتين متكاملتين؛ حيث يغدو الصوت مرةً تعكس طبيعة الإنسان، وامتماداً لبنيته، وتجلياً لوعيه.

وبين طيات الأصوات القديمة، تتبدى اللغة لا كأداة تواصل فحسب، بل كسجل للوعي البشري، وخزان للطاقة والتاريخ والطبيعة. ومن هذا المنظور، يصحح كل صوت، وكل نيرة، وكل جذر لغوي، نافذة على عالم متكامل، قادر على وصل الإنسان بالكون في علاقة لم تُقرأ بعد على نحو مماثل.

الباحث : مأمور جوك

البنية الكونية للغة والإنسان في كماله اللساني

لئن كنت قد أشرتُ في مقالتي السابق "نقطة انطلاق الكون واللغة والحضارة" إلى القطار الجنوبي الشرقي من كوكب الأرض بوصفه "الجزء الحقيقي"، فلم أعن بذلك أنه الأفضل أو الأسمن على سائر بقاع الأرض، بل قصدتُ كونه المجال الأكثر كثافة في عناصر الوجود: حياة، ومعادن، وأصواتاً، ولغات، وطاقات، وحركات جيولوجية، وتوتُّعاً إنسانياً، وعمقاً حضارياً. وهي كثافة تجعل منه

في تقديري - نقطة انطلاق مناسبة لفهم ما أسميه "العادلة الكونية للغة البشرية".

يقيني أن الصوت ليس مجرد رموز أو حروف اصطلاحية، بل وحدة طبيعية كونية، تحمل في بنيتها بصمات البيئة والطاقة والسوعي الإنساني، وهو، من هذا المنظور، ليس نتاجاً تطورياً

داروينياً محضاً، بل جزء أصيل من كيان الإنسان، الذي علمه الله سبحانه وتعالى "الأمم كلها" منذ اللحظة الأولى، وزوّده بكل قدراته الجسدية والذهنية واللسانية والنفسية، لينشأ "في أحسن تقويم".

ينطلق مشروع النوني اللساني من رؤية أساسها أن اللغة بدأت ظاهرة كونية، لا اجتماعية خالصة، وأن كل نيرة، وكل إيقاع، وكل صوت، إنما يرتبط بالبيئة التي نشأ فيها الإنسان، ويتفاعل مع طاقاتها، ويتشكل في إطارها الطبيعي.

ومن خلال دراستي المقارنة بين العربية، بوصفها إحدى كبريات اللغات الحية، والديناكوية، بوصفها كبرى اللغات المحكية في جنوب السودان، تكشف لي وجود جذور ثلاثية النبر مشتركة، ونظام صوتي إيقاعي متشابه، يربط بين الأصوات والبنية الصوتية الأولى للغة الإنسانية.

لقد أتاح لي البحث في هذا القطع الجنوبي الشرقي من الأرض أن أُلْس، عن قرب، كيف تتشكل الأصوات الأولى بوصفها جزءاً متكاملًا من النظام الطبيعي، وكيف تتفاعل مع البيئة والطاقة المحيطة، لا باعتبارها ظواهر اعتباطية، بل كأساق ذات انتظام داخلي.

الفهم الذي أسعى إليه هنا لا يقتصر على الدراسة اللغوية في معناها التقني، بل هو محاولة لفهم الإنسان واللغة معاً بوصفهما ظاهرتين كونيتين متكاملتين؛ حيث يغدو الصوت مرةً تعكس طبيعة الإنسان، وامتماداً لبنيته، وتجلياً لوعيه.

وبين طيات الأصوات القديمة، تتبدى اللغة لا كأداة تواصل فحسب، بل كسجل للوعي البشري، وخزان للطاقة والتاريخ والطبيعة. ومن هذا المنظور، يصحح كل صوت، وكل نيرة، وكل جذر لغوي، نافذة على عالم متكامل، قادر على وصل الإنسان بالكون في علاقة لم تُقرأ بعد على نحو مماثل.

الباحث : مأمور جوك

البنية الكونية للغة والإنسان في كماله اللساني

لئن كنت قد أشرتُ في مقالتي السابق "نقطة انطلاق الكون واللغة والحضارة" إلى القطار الجنوبي الشرقي من كوكب الأرض بوصفه "الجزء الحقيقي"، فلم أعن بذلك أنه الأفضل أو الأسمن على سائر بقاع الأرض، بل قصدتُ كونه المجال الأكثر كثافة في عناصر الوجود: حياة، ومعادن، وأصواتاً، ولغات، وطاقات، وحركات جيولوجية، وتوتُّعاً إنسانياً، وعمقاً حضارياً. وهي كثافة تجعل منه

في تقديري - نقطة انطلاق مناسبة لفهم ما أسميه "العادلة الكونية للغة البشرية".

يقيني أن الصوت ليس مجرد رموز أو حروف اصطلاحية، بل وحدة طبيعية كونية، تحمل في بنيتها بصمات البيئة والطاقة والسوعي الإنساني، وهو، من هذا المنظور، ليس نتاجاً تطورياً

داروينياً محضاً، بل جزء أصيل من كيان الإنسان، الذي علمه الله سبحانه وتعالى "الأمم كلها" منذ اللحظة الأولى، وزوّده بكل قدراته الجسدية والذهنية واللسانية والنفسية، لينشأ "في أحسن تقويم".

ينطلق مشروع النوني اللساني من رؤية أساسها أن اللغة بدأت ظاهرة كونية، لا اجتماعية خالصة، وأن كل نيرة، وكل إيقاع، وكل صوت، إنما يرتبط بالبيئة التي نشأ فيها الإنسان، ويتفاعل مع طاقاتها، ويتشكل في إطارها الطبيعي.

ومن خلال دراستي المقارنة بين العربية، بوصفها إحدى كبريات اللغات الحية،

غرفة دبي للاقتصاد الرقمي شريك إستراتيجي للنسخة الرابعة من قمة المليار متابع

•• دبي-وام:

أعلنت قمة المليار متابع، أكبر قمة عالمية في اقتصاد صناعة المحتوى، عن انضمام غرفة دبي للاقتصاد الرقمي، إحدى الغرف الثلاث العاملة تحت مظلة غرف دبي، إلى قائمة الشركاء الإستراتيجيين للنسخة الرابعة من القمة التي ينظمها المكتب الإعلامي لحكومة دولة الإمارات، خلال الفترة من 9 إلى 11 يناير 2026 في أبراج الإمارات، ومركز دبي المالي العالمي، ومتحف المستقبل، تحت شعار «المحتوى الهادف».

وتأتي هذه الشراكة في إطار جهود الجانبين لتهيئة البيئة المحفزة لنمو الصناعات الإبداعية التي تعتمد على البنية التحتية المتطورة، ودعم صناعة المحتوى الهادف القادر على مواكبة التحولات الاقتصادية العالمية، وتعزيز إسهام الاقتصاد الرقمي في مسيرة التنمية المستدامة.

وتسهم الشراكة بين قمة المليار متابع وغرفة دبي للاقتصاد الرقمي في تمكين صناعات المحتوى والشركات الرقمية الناشئة، وفتح آفاق جديدة أمام الإستثمارات في هذا القطاع الحيوي، من خلال توفير منصة عالمية تجمع نخبة الخبراء ورواد الأعمال والمبدعين لتبادل الخبرات واستعراض أفضل الممارسات واستكشاف فرص التعاون والشراكات المستقبلية.

وقال سعيد القرقاوي، نائب رئيس غرفة دبي للاقتصاد الرقمي، إن الشراكة مع قمة المليار متابع تأتي في إطار جهود الغرفة لترسيخ مكانة دبي كعاصمة عالمية للاقتصاد الرقمي، ووجهة مفضلة للشركات الناشئة ورواد الأعمال والمستثمرين في هذا القطاع، مشيراً إلى أن إمارة دبي تمتلك منظومة رقمية متكاملة، وبنية تحتية متقدمة، وتشريعات مرنة، تجعلها نموذجاً عالمياً يحتذى في نمو الشركات الرقمية وتعزيز توسعها.

وأضاف أن الغرفة تؤمن بأن المحتوى الهادف يشكل رافداً أساسياً

للاقتصاد الجديد القائم على الابتكار والعرف، وأنها تحرص من خلال هذه الشراكة على تمكين صناعات المحتوى ورواد الأعمال الرقميين من تحويل أفكارهم إلى مشاريع مبتكرة وذات أثر مستدام، كما تواصل العمل على دعم المبادرات التي تفتح آفاقاً جديدة أمام الاستثمار في قطاعات الاقتصاد الرقمي، وتساعد المبدعين على تطوير مشاريع قادرة على المنافسة عالمياً.

بدوره، قال حسين العتوي، مدير أكاديمية الإعلام الجديد، إن قمة المليار متابع تمثل منصة عالمية تسهم في تعزيز مكانة دولة الإمارات في قيادة صناعة المحتوى والاقتصاد الرقمي، كما توفر فرصاً متميزة لتبادل الخبرات، واستكشاف أفكار مبتكرة، وبناء شراكات إستراتيجية تعزز نمو الصناعات الإبداعية محلياً وعالمياً.

وأضاف أن الشراكة مع غرفة دبي للاقتصاد الرقمي تعد خطوة

إستراتيجية لترسيخ المحتوى الهادف وتطوير أساليب مبتكرة لاستخدام وسائل التواصل الاجتماعي بشكل أكثر فاعلية، مشيراً إلى أن قمة المليار متابع توفر منصة إستراتيجية لصناعات المحتوى ورواد الأعمال الرقميين لعرض ابتكاراتهم ومشاريعهم، وبناء علاقات مع المستثمرين والخبراء، بما يسهم في دفع منظومة الاقتصاد الرقمي نحو مزيد من الابتكار والنمو المستدام.

وتتمثل هذه الشراكة فرصة مهمة لغرفة دبي للاقتصاد الرقمي، لعرض المزايا التنافسية التي تتمتع بها إمارة دبي، أمام الشركات الناشئة وشركات الاستثمار والاستشارات وصناعات المحتوى ورجال الأعمال المتخصصين بالاقتصاد الرقمي المشاركين في القمة، وتبسيط الضوء على البيئة الرقمية المتقدمة التي توفرها لتطوير الأعمال المبتكرة وتنمية الاقتصاد القائم على الإبداع.

14

•• أبوظبي-وام:

نظمت وزارة الاقتصاد والسياحة، ورشة عمل متخصصة بعنوان «قانون المنافسة تحت المجهر»، بالتعاون مع مكتب «كوفينغتون أند بيرلنغ، ومكتب «التمييز ومشاركوه»، للاستشارات القانونية، بهدف دعم وتعزيز المعرفة المهنية لدى القانونيين والمختصين في الدولة بأفضل الممارسات التطبيقية لقانون المنافسة، وتعزيز الوعي بالإجراءات المرتبطة بالتركلات الاقتصادية وآليات الشكاوى، بما يسهم في دعم بيئة أعمال أكثر تنافسية وجاذبية للاستثمار في الدولة.

وجاءت الورشة على هامش الدورة الرابعة من أسبوع أبوظبي المالي، بمشاركة أكثر من 170 من المحامين والخبراء والمختصين في الشأن القانوني والاقتصادي، إلى جانب مجموعة من الجهات الإقليمية والدولية من أبرزهم المملكة العربية السعودية، وجزان حماية المنافسة ومنع الممارسات الاحتكارية في جمهورية مصر العربية، وشركة بيكر ماكينزي الدولية للمحاماة، وشركة

الإمارات لسبورتول، وشركة إيكونيك بارتنرز للتحليلات المالية والاقتصادية. وأكدت سعادة صفية الصايغ، الوكيل المساعد لشؤون الرقابة والحكومة التجارية في وزارة الاقتصاد والسياحة، أن ورشة العمل تأتي في إطار جهود الوزارة

لتطوير منظومة المنافسة الوطنية مما يعزز بناء بيئة أعمال شفاف وأكثر كفاءة وتنافسية، وتعزيز القدرات وتطوير وعي مهني أعمق بالقوانين والإجراءات المتعلقة بالمنافسة، وفق أفضل الممارسات الدولية في إنفاذ قوانين المنافسة، مشيرة إلى أن

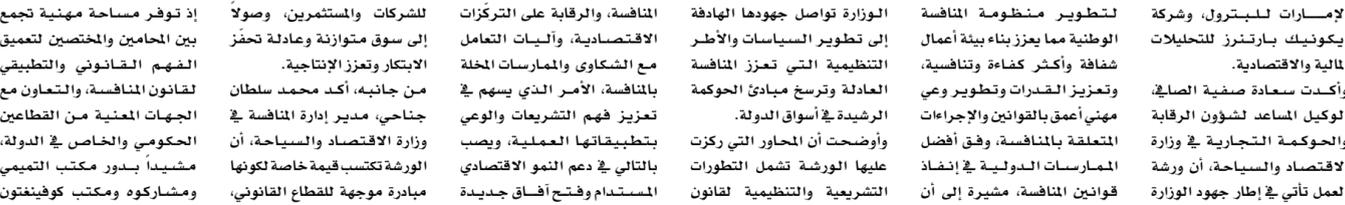
الوزارة تواصل جهودها الهادفة إلى تطوير السياسات والأطر التنظيمية التي تعزز المنافسة العادلة وترسخ مبادئ الحوكمة الرشيدة في أسواق الدولة. وأوضحت أن المحاور التي ركزت عليها الورشة تشمل التطورات التشريعية والتنظيمية لقانون

المنافسة، والرقابة على التركزات الاقتصادية، وآليات التعامل مع الشكاوى والممارسات المخلة بالمنافسة، الأمر الذي يسهم في تعزيز فهم التشريعات والوعي بتطبيقاتها العملية، ويصب بالتالي في دعم النمو الاقتصادي المستدام وفتح آفاق جديدة

للشركات والمستثمرين، وصولاً إلى سوق متوازنة وعادلة تحفز الابتكار وتعزز الإنتاجية. من جانبه، أكد محمد سلطان جناحي، مدير إدارة المنافسة في وزارة الاقتصاد والسياحة، أن الورشة اكتسبت قيمة خاصة كونها مبادرة موجهة لقطاع القانوني،

إذ توفر مساحة مهنية تجمع بين المحامين والمختصين لتعميق الفهم القانوني والتطبيقي لقانون المنافسة، والتعاون مع الجهات المعنية من القطاعين الحكومي والخاص في الدولة، مشيداً بدور مكتب التمييز ومشاركوه ومكتب كوفينغتون

«الاقتصاد والسياحة» تعزز المعرفة المهنية بأفضل الممارسات التطبيقية لقانون المنافسة



65.1 مليار درهم إجمالي أقساط التأمين المكتتبة خلال 2024 بنمو 22 %

•• دبي -وام:

واصل قطاع التأمين في دولة الإمارات أداءه الإيجابي، إذ سجل نموًا خلال عام 2024 الماضي بنسبة 22%، لتصل إلى إجمالي أقساط التأمين المكتتبة، مقابل 65.1 مليار درهم، مقابل 53.4 مليار درهم عام 2023، وفقاً لبيانات المركز الاتحادي للتنافسية والإحصاء، ومصرف الإمارات العربية المتحدة المركزي. وأظهرت البيانات المتعلقة بمؤشرات قطاع التأمين في الدولة نمواً ملحوظاً في أقساط تأمين الممتلكات والمسؤوليات بنسبة 26.6%، لتبلغ 26.3 مليار درهم، مقارنة بـ 20.8 مليار درهم في عام 2023، كما ارتفعت أقساط تأمين الأشخاص وعمليات تكوين الأموال بنسبة 12%، لتصل إلى 7.5 مليار درهم، مقابل 6.7 مليار درهم عام 2023.

كما أظهرت البيانات المتعلقة بمؤشرات قطاع التأمين في الدولة نمواً ملحوظاً في أقساط تأمين الممتلكات والمسؤوليات بنسبة 26.6%، لتبلغ 26.3 مليار درهم، مقارنة بـ 20.8 مليار درهم عام 2023، كما ارتفعت أقساط تأمين الأشخاص وعمليات تكوين الأموال بنسبة 12%، لتصل إلى 7.5 مليار درهم، مقابل 6.7 مليار درهم عام 2023.

اجمالي المخصصات الفنية المطلوب من شركات التأمين الاحتفاظ بها لمواجهة التزاماتها المالية لفروع التأمين كافة، بنسبة 20.9%، لتصل إلى 92.2 مليار درهم عام 2024، مقابل 76.3 مليار درهم عام 2023، وجاء الارتفاع مدفوعاً بارتفاع مخصصات تأمين الممتلكات والمسؤوليات بنسبة 44.9%، وارتفاع 37.6 مليار درهم، وارتفاع مخصصات التأمين الصحي بنسبة 24.1% لتصل إلى 17.0 مليار درهم، وارتفاع مخصصات تأمين الأشخاص وعمليات تكوين الأموال بنسبة 2.8% لتصل إلى 37.7 مليار درهم عام 2024. وفي ما

يخص المطالبات المدفوعة، وهي إجمالي المبالغ التي قامت شركات التأمين في دولة الإمارات بسدادها فعلياً إلى المؤمن لهم والمستفيدين خلال السنة، مقابل تسوية المطالبات التأمينية، أفادت الإحصاءات بارتفاع إجماليها لجميع فروع التأمين للشركات الوطنية والأجنبية خلال عام 2024، بنسبة 32%، لتصل إلى 41.6 مليار درهم، شملت 28.9 مليار درهم للشركات الوطنية، و12.7 مليار درهم للشركات الأجنبية، مقابل 31.6 مليار درهم عام 2023. توزعت على 21.8 مليار درهم للشركات الوطنية، و9.8 مليار درهم للشركات الأجنبية.

وعزز ذلك بشكل رئيسي إلى ارتفاع المطالبات المدفوعة في تأمين الممتلكات والمسؤوليات بنسبة 83%، وخاصة تأمين الحريق وتأمين السيارات، والمطالبات المدفوعة في تأمين الصحي بنسبة 14%، وزيادة المطالبات المدفوعة في تأمين الأشخاص وعمليات تكوين الأموال بنسبة 26%. أما المطالبات المكتتبة وهي مجموع المطالبات المدفوعة

والمكتبة من شركات التأمين خلال السنة، فقد ارتفع إجماليها لجميع فروع التأمين للشركات الوطنية والأجنبية لعام 2024 بنسبة 45%، ليصل إلى 53.3 مليار درهم، شملت 39.1 مليار درهم للشركات الوطنية، و14.2 مليار درهم للشركات الأجنبية، وذلك مقابل 36.6 مليار درهم عام 2023، شملت 25.1 مليار درهم للشركات الوطنية، و11.5 مليار درهم للشركات الأجنبية.

وأظهرت الإحصاءات ارتفاع إجمالي الموجودات المستثمرة في قطاع التأمين للشركات الوطنية والأجنبية، خلال عام 2024، وهي مجموع الموجودات المحتفظ بها في شركات التأمين لغايات استثمارية، وذلك بنسبة 10%، ليصل إلى 84.9 مليار درهم، شملت 48.6 مليار درهم للشركات الوطنية، و36.3 مليار درهم للشركات الأجنبية، مقابل 77.2 مليار درهم في عام 2023، شملت 42.1 مليار درهم للشركات الوطنية، و35 مليار درهم للشركات الأجنبية.

بدأ التشغيل الكامل لشروع التطوير الثاني لأول حقل نفطي لصين في المياه العميقة

•• بكين-وام:

أعلنت الشركة الوطنية الصينية للنفط البحري أمس، بدء التشغيل الكامل لمشروع التطوير الثاني لحقل «ليوهوا» النفطي، أول حقل نفط في المياه العميقة بالبلاد. ويقع حقل «ليوهوا» النفطي في حوض مصب نهر اللؤلؤ، وهو أكبر حقل نفط بحري صخري مرجاني في الصين من حيث الاحتياطيات الجيولوجية المثبتة، وفقاً لوكالة «شينخوا» الصينية. ومنذ بدء تشغيله الأولي عام 1996، أنتج الحقل أكثر من 20 مليون طن من النفط الخام، ولا تزال هناك احتياطيات كبيرة تُقدر بـ 140 مليون طن في طبقات قاع البحر. ويتضمن مشروع التطوير الثاني حقلين نفطيين، «ليوهوا 1-11»، و«ليوهوا 4-1»، ويقعان في منطقة بمتوسط عمق للمياه يبلغ حوالي 305 أمتار، ويشمل المشروع 32 بئراً إنتاجياً. وارتفع إنتاج النفط الخام اليومي، منذ بدء تشغيل الدفعة الأولى من هذه الآبار في سبتمبر 2024، إلى مستوى قياسي بلغ 3900 طن.

تعاون بين «الربط الكهربائي الخليجي» و«طاقة مستدامة» لتعزيز البحث العلمي

•• الدمام-وام:

وقعت هيئة الربط الكهربائي لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وجمعية «طاقة مستدامة»، أمس مذكرة تفاهم تهدف إلى إرساء إطار تعاون مشترك في مجالات البحث العلمي، وكفاءة الطاقة، والاستدامة، وتنظيم

وأظهرت البيانات المتعلقة بمؤشرات قطاع التأمين في الدولة نمواً ملحوظاً في أقساط تأمين الممتلكات والمسؤوليات بنسبة 26.6%، لتبلغ 26.3 مليار درهم، مقارنة بـ 20.8 مليار درهم عام 2023، كما ارتفعت أقساط تأمين الأشخاص وعمليات تكوين الأموال بنسبة 12%، لتصل إلى 7.5 مليار درهم، مقابل 6.7 مليار درهم عام 2023.

الفعاليات المتخصصة. وقّع المذكرة المهندس أحمد بن علي إبراهيم الرئيس التنفيذي للهيئة، والدكتور سامي عبد العزيز النعيم رئيس مجلس الإدارة الجمعية، في المقر الرئيسي لهيئة الربط الكهربائي بمدينة الدمام. ويأتي توقيع المذكرة في إطار حرص الجانبين على بناء تعاون مستمر في

المجالات الصناعية والتطويرية والإستراتيجية والأكاديمية، والعلمية والبحثية والتدريبية، وتعزيز أطر التفاهم المشترك بما يسهم في توطيد العلاقات وتبادل الخبرات ودعم التوجهات الوطنية نحو الاستدامة وكفاءة استخدام الطاقة. وتهدف المذكرة إلى توحيد الجهود

في تعزيز الوعي المجتمعي بالطاقة، وتنظيم المؤتمرات والمقتنيات العلمية، وتبني مبادرات ومشاريع لتوسيع شراكاتها وتعميق دورها في دعم البحوث والمبادرات التي تعزز استدامة أمن الطاقة في المنطقة، مشيراً إلى أنها خطوة تدعم نهج دول المجلس نحو مستقبل طاقى أكثر كفاءة ومرنونة.

وتهدف المذكرة إلى توحيد الجهود

في تعزيز الوعي المجتمعي بالطاقة، وتنظيم المؤتمرات والمقتنيات العلمية، وتبني مبادرات ومشاريع لتوسيع شراكاتها وتعميق دورها في دعم البحوث والمبادرات التي تعزز استدامة أمن الطاقة في المنطقة، مشيراً إلى أنها خطوة تدعم نهج دول المجلس نحو مستقبل طاقى أكثر كفاءة ومرنونة.

وتهدف المذكرة إلى توحيد الجهود



كوريا الجنوبية تتجه نحو تطبيق إطار تنظيمي للذكاء الاصطناعي

•• سيؤول-وام:

ذكرت مصادر صناعية في كوريا الجنوبية أمس، أن من المقرر أن يدخل قانون إطار عمل الذكاء الاصطناعي حيز التنفيذ في 22 يناير المقبل، والذي يدعو إلى إنشاء لجنة وطنية للذكاء الاصطناعي، ووضع خطة أساسية لهذه التقنية مدتها 3 سنوات، وفرض متطلبات السلامة والشفافية، بما في ذلك التزامات الإفصاح عن بعض أنظمة الذكاء الاصطناعي. وقالت وكالة «يونهاب» الكورية إن كوريا الجنوبية ستصبح، في حال تنفيذ القانون كما هو مخطط له، أول دولة في العالم تطبق إطاراً تنظيمياً شاملاً للذكاء الاصطناعي. وتهدف هذه الخطوة إلى تعزيز السلامة والشفافية في هذا القطاع سريع النمو، غير أنها تثير في الوقت ذاته مخاوف واسعة لدى الشركات الناشئة

ودوائر الصناعة من أن تؤدي القواعد الصارمة إلى إبطاء وتيرة الابتكار وزيادة الأعباء التنظيمية على الشركات الصغيرة. وكان الاتحاد الأوروبي أول من أقر تشريعات متعلقة بالذكاء الاصطناعي، لكنه يخطط لتطبيق معظم قواعده اعتباراً من أغسطس، مع توقع تأجيل بعض البنود حتى عام 2027، وسط الضغوط المتزايدة من الشركات واحتدام المنافسة العالمية. وقال مسؤول من جمعية شركات الإنترنت الكورية: «قد لا يكون لدى الشركات الوقت الكافي للاستعداد للقواعد الجديدة؛ إذ من المتوقع أن يتم الانتهاء من مرسوم التنفيذ قبل وقت قصير من دخول القانون حيز التنفيذ بسبب المتطلبات الإجرائية». وأظهر استطلاع أجراه موقع تحالف الشركات الناشئة في كوريا، أن 98% من 101 شركة ناشئة محلية تعمل في مجال الذكاء الاصطناعي قالت إنها

لم تنشئ بعد نظاماً للاستجابة للامتثال للقانون الجديد. وقال 48.5% من بين المشاركين في الاستطلاع، إنهم ليسوا على دراية بالقانون وغير مستعدين، بينما قال 48.5% آخرون إنهم على دراية به ولكنهم غير مستعدين. وقال مسؤول آخر في الصناعة: «إذا تم الحفاظ على الجدول الزمني الحالي للتنفيذ، فقد تضطر بعض الشركات إلى تغيير خدماتها أو تعليقها فجأة بعد 22 يناير». وأضاف: «إذا كانت اللوائح صارمة للغاية، فستكون لدى الشركات حوافز أقوى لإطلاق خدماتها في الخارج بدلاً من الداخل». وأشار مراقبو الصناعة في كوريا الجنوبية إلى أن مثل هذا الضغط التنظيمي يعتبر أحد الأسباب التي تدفع عدداً متزايداً من الشركات الناشئة في مجال الذكاء الاصطناعي في كوريا الجنوبية إلى التفكير في

اليابان، التي تبنت نهجاً في الحكومة أكثر ليونة وطوعية. وقالوا إن القواعد الإلزامية لوضع العلامات المائية، التي تتطلب وضع علامات على المحتوى الذي تم إنشاؤه بواسطة الذكاء الاصطناعي، تثير القلق بوجه خاص؛ على الرغم من الحاجة إلى الحد من التزييف العميق والأشكال الأخرى من سوء الاستخدام. وقال مسؤول في إحدى شركات محتوى الذكاء الاصطناعي: «حتى المحتوى الذي تم إنشاؤه بواسطة الذكاء الاصطناعي غالباً ما يتطلب منات الأشخاص للعمل على تحسين الجودة، ولكن المستهلكين قد يبتعدون بمجرد وضع علامة، تم إنشاؤه بواسطة الذكاء الاصطناعي، عليه». وأضاف أن هناك غموض في متطلبات وضع العلامات، ولا يعتقد أن آراء أولئك الذين يفهمون تماماً صناعة إنشاء المحتوى وغيرهم من الخبراء العتئين قد روعيت بالكامل.

15



•• أبو ظبي-وام:

السياحة الشتوية في الإمارات.. تجارب تنبض بالحياة والثقافة

تشهد دولة الإمارات، انطلاق موسم السياحة الشتوية بزخم متصاعد يعكس مكانتها كإحدى أبرز الوجهات السياحية العالمية خلال أشهر الشتاء، مستفيدة من انخفاض درجات الحرارة وتنوع التجارب التي تقدمها إمارات الدولة للزوار والمقيمين على حد سواء. ويأتي موسم هذا العام وسط توقعات بنمو ملحوظ في حركة السياحة الداخلية والخارجية، مع ازدياد الإقبال على الأنشطة الخارجية والمهرجانات التراثية والعروض الترفيهية والمخيمات الشتوية التي باتت من أهم ركائز الجذب الشتوي في الدولة، ما يرسخ مكانتها مركزاً رئيسياً

للسياحة الموسمية في المنطقة. وتحضن الدولة، من منتصف ديسمبر وحتى نهاية أبريل، مجموعة واسعة من الفعاليات الشتوية التي تلبس تطلعات السكان والزوار على حد سواء، حيث تتجه الأنظار إلى الفعاليات الكبرى التي تصدر المشهد في مناطق الدولة، وفي مقدمتها مهرجان لبوا الدولي في منطقة الظفرة بأبوظبي، الذي يعقد على مدار 23 يوماً من 12 ديسمبر الجاري حتى 3 يناير المقبل، ويضم برنامجاً موسعاً يشمل فعاليات تراثية واستعراضات وعروضاً فنية وحفلات موسيقية. كما تحضن الجزيرة «مهرجان

ومناطق تسوق، بما يعكس ثراء الموروث الإماراتي وعمق التجربة الصحراوية التي تستهوي الزوار خلال أشهر الشتاء. وتضم العاصمة أبوظبي عدداً من البرامج الشتوية منها «برنامج الموسم الشتوي في حديقة أم الإمارات، الذي يواصل تقديم أنشطة ترفيهية عالمية تمتد حتى شهر أبريل 2026، فيما تشهد جزيرة ياس إقبالاً كبيراً مع انطلاق فعاليات الشتاء في مدنها الترفيهية العالمية التي تقدم تجارب ترفيهية واحفالية وعروضاً حيّة تسهم في تعزيز مكانة الإمارة كوجهة رائدة للسياحة العائلية، كما تحضن الجزيرة «مهرجان

يناير المقبل من خلال عرضين مسائيين يقدمان في «بلوواترز، و«ذا بيتش» مقابل جميرا بيتش ريزيدنس، وفعالية مدينة الشتاء في مدينة إكسبو، إلى جانب فعاليات «دبي وينتر ديستركت» حتى نهاية أبريل 2026، بينما تستقبل أسواق الشتاء في مدينة جميرا ودبي فستيفال سيتي الزوار بمجموعة من الأنشطة الاحتفالية والعروض الموسمية. ويمتد نشاط الموسم إلى المناطق الجبلية في حتا التي تشهد مهرجان «شتا حتا» بين 5 و28 ديسمبر الجاري، والذي يقدم للزوار تجارب جبلية وثقافية تعزز تنوع الخيارات السياحية

وفعاليات الحدائق والساحات العامة، والبرامج الثقافية في القصور والمتاحف، إضافة إلى تزايد الإقبال على رحلات السفاري والمغامرات الجبلية في جبل حيفت، ما يمنح المدينة حضوراً مهماً ضمن خريطة السياحة الشتوية في الدولة. ومن جانب آخر، تلعب المخيمات الشتوية دوراً محورياً في تعزيز الحركة السياحية، سواء المخيمات الصحراوية السياحية في أبوظبي ودبي ورأس الخيمة، أو المخيمات التعليمية والسياسية التي تنظمها الجهات الحكومية، والتي تشمل برامج في التكنولوجيا والابتكار والرياضة والفنون والتحديات البيئية، ما يحول الموسم إلى منصة لبناء المهارات واكتشاف المواهب الشابّة.



•• رأس الخيمة - الفجر:

الإعلان عن الفائز بجائزة رأس الخيمة للإبداع - فئة المأكولات والمشروبات

ميرة جمالي تفوز بمحل تجاري مجهز بالمنار مول

أسندت جائزة «رأس الخيمة للإبداع - فئة المأكولات والمشروبات» - الستار على دورتها الأولى، حيث أعلنت كلاً من غرفة تجارة رأس الخيمة الراعية للجائزة، ومؤسسة سعود بن صقر لتنمية مشاريع الشباب لها أمس، وسط أجواء احتفالية استثنائية وحضور جماهيري كبير بلغ أكثر من 20 ألف زائر احتضنتهم مهرجان «قرية المطاعم» بمرکز المنار مول، عن الفائز بالجائزة، حيث فاز بالجائزة وهي «محل تجاري مجهز بمرکز المنار مول» بتقدير قيمتها بنحو 2 مليون درهم، ميرة محمد إبراهيم جمالي عن مشروعها «ميرانا باتيسري».

ويشهد حفل الإعلان عن الفائز بالجائزة، سعادة محمد مصبح النعيمي رئيس غرفة تجارة وصناعة رأس الخيمة، بحضور يوسف اسماعيل رئيس اللجنة العليا المؤسدة سعود بن صقر لتنمية مشاريع الشباب، لي نورثومور رئيس لجنة الحكام ونائب الرئيس بالمنار مول، والدكتور أحمد الشميلي مدير عام الغرفة بالوكالة، ومسؤولي غرفة التجارة ومؤسسة سعود. وكانت الجائزة التي انطلقت بوليو الماضي بتوجيهات القيادة الرشيدة

بمؤسسة سعود بن صقر لتنمية مشاريع الشباب، والذين قاموا بمهامهم على أكمل وجه منذ إنطلاقها وحتى إعلان الفائز. كما قام سعادة رئيس الغرفة، بتكريم المرشحين الـ 9 الذين وصلوا للنهائيات، تقديراً لهم وتنافسهم الشريف ومجهوداتهم التي أسهموا بها في إنجاح الجائزة، مشيراً إلى ارتفاع مستوى الشارح المنافسة، متمنياً لهم الفوز بالجائزة في دورتها المقبلة، كما تم تكريم لجان التحكيم لقيامهم بمهامهم وفق أعلى مستويات المعايير الدولية، وكان مسك الختام الإعلان عن الفائز بالجائزة وتكريمها، وسط تصفيق حار متمنياً لها مزيداً من التميز والإبداع في مسيرتها العملية. ومن جانبه أضاف يوسف اسماعيل رئيس اللجنة العليا المؤسدة سعود بن صقر لتنمية مشاريع الشباب، أن تكريم الشباب الذين وصلوا للنهائيات، وكذلك حصول الفائز على الجائزة يعدّ وسام للإبداع، فهو بحق تكريم وتقدير مستحق لصاحبه المرشح على إبداءها، مشيراً إلى أن هذا التكريم وهذه الجائزة تمثل حافزاً للمبدعين، على مواصلة العطاء في كافة القطاعات، لتعزيز مكانة الإمارة والاعتزاز بالهوية الوطنية في مسيرتنا التنموية الرائدة.

نورثومور رئيس لجنة التحكيم عن الفائز بالجائزة من بين الـ 9 الذين صعدوا للنهائيات، وهي ميرة محمد إبراهيم جمالي عن مشروعها «ميرانا باتيسري»، وأسحتت وفق ما اجتمعت عليه لجنة الحكام الفوز بجائزة «رأس الخيمة للإبداع - فئة المأكولات والمشروبات» في دورتها الأولى، بإجتباره من المشاريع الفريدة والمبدعة في قطاع الأغذية، ومن جهته أعرب سعادة محمد مصبح النعيمي رئيس غرفة التجارة عن تقديره لكافة المشاركين من داخل الإمارة وخارجها، متمنياً جهود كافة الفرق التي ساهمت في إنجاح الجائزة، من لجان تحكيم وتقييم قامت بمهامها في إطار من الشفافية والموضوعية، بما يعكس رسالة الجائزة وأهدافها في نشر ثقافة التميز والإبداع، وكذلك اللجان المنظمة للحدث

الكويت.. المنظمة العربية للطاقة تناقش تطورات القطاع وتعزيز التعاون العربي المشترك

•• الكويت -وام:

وقال الوزير الرومي في كلمته الافتتاحية إن الاجتماع يأتي في توقيت مهم وحساس بالنسبة لعمل المنظمة نظراً إلى ما يشهده قطاع الطاقة العالمي من تحولات متسارعة وتحديات كبرى تتطلب مواصلة توحيد الرؤى وتعزيز التنسيق بين الدول الأعضاء بما يدعم الاستقرار في أسواق الطاقة ويعزز حضور المنظمة في المشهدين الإقليمي والدولي. وأضاف أن جدول أعمال الاجتماع يتضمن مجموعة من الموضوعات

المنظمة في سبيل تطوير أعمالها وتعزيز قدرتها على مواكبة التحولات العالمية في قطاع الطاقة وتعميق التكامل بين الدول الأعضاء بما يرسخ مكانة المنظمة كمنصة عربية رائدة. من جانبه قال جمال اللوغاني الأمين العام للمنظمة العربية للطاقة في كلمته إن المنظمة تواجه مرحلة تاريخية جديدة مليئة بالتحديات والفرص فضلاً على التحديات التي تتطلب تصافر الجهود





ختام رائع لدورة الألعاب البارالمبية الآسيوية للشباب

منتخب الإمارات يحلق بـ 23 ميدالية ملونة وأوزبكستان في الصدارة وبنغلادش تحصد أول ميداليتين

وأشار بالرقاد إلى أن نسخة دبي لم تكن مجرد بطولة بل رحلة مليئة بالروح والطاقة الإيجابية والتي كان المرود الكبير في تحقيق الأحلام، معرباً عن تقديره واعتزازه لكل من اسهم في الحدث واصفاً التطوعين بأنهم الجنود المجهولين والذين كانوا في الموعد.

من ناحيته وصف ماجد العصيمي نسخة الإمارات بواحدة من أفضل الألعاب وقد حظيت بالرعاية السامية من سموه، كما توجه بالشكر إلى مجلس دبي الرياضي واللجنة المنظمة وكل من لعب دوراً في خروج ألعاب الشباب بهذه الصورة الرائعة.

وهناً العصيمي وأوزبكستان على الصدارة وإيران واليابان على أدائهم الرائع وبنغلادش حصولها على ميداليتين ذهبيتين للمرة الأولى، وهناً اللاعبين من طاجيكستان مؤكداً أن المستقبل أمامهم كبير.



حيث كان لتابعة سموه الأثر الكبير في نجاح الحدث وتوفير كل عوامل التميز لشباب آسيا من أجل إثبات قدراتهم.



وتسلم بوروس سامهينغ الوزير المحق برئاسة وزراء مملكة كمبوديا علم استضافة الدورة المقبلة من ثاني جمعة بالرقاد رئيس اللجنة

•• حسن عبدالرحمن - دبي

اختتمت أمس الأول دورة الألعاب البارالمبية الآسيوية للشباب دبي 2025 التي استضافها نادي دبي لأصحاب الهمم برعاية سمو الشيخ منصور بن محمد بن راشد آل مكتوم رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية رئيس مجلس دبي الرياضي، بمشاركة آسيوية قياسية لتحتوي 1500 لاعب ولاعبة من 35 دولة.

وبنهاية المنافسات حلق منتخب الإمارات بـ 23 ميدالية ملونة بواقع 6 ذهبيات و8 فضيات و9 برونزيات. وشهدت منافسات نسخة آسيوية الشباب بدبي تحطيم 25 رقماً قياسيًّا، 9 أرقام عالمية و16 رقماً آسيويًّا لتصبح واحدة من الدورات الإستثنائية في كل تقاسيلها ليخرج جيلاً قوياً من الشباب الآسيوي المتميز بالإرادة القوية والمهوية والرغبة..

الفصيل يفوز بكأس الترضية

«الهدف الذهبي» يتوج الحبتور بطلا لكأس ونستون تشرشل للبولو 2025



وصيف كأس الترضية كما نال الخليل ميلوخا من فريق الباشا جائزة فضل خيل وحصل ماركوس بانيللو نجم فريق الحبتور على جائزة أفضل لاعب.



فريق الفصيل بقيادة الأمير سلطان الفصيل وفريق "RGF" بقيادة خوان كرز كارينو والتي تسيد فيها فريق الفصيل مجريات اللعب وصال وجال وكأنه يقول انا كنت

•• دبي-الفجر:

توج فريق الحبتور للبولو بطلا لكأس ونستون تشرشل للبولو 2025 بعد فوزه في المباراة النهائية على فريق الباشا بالهدف الذهبي وبتنتيجة 8 مقابل سبعة أهداف بعد أن تعادلا في الوقت الأصلي للمباراة بعد الأشواط الأربعة الرئيسية ليلعبا شوطاً خامساً إضافياً ليخطف الحبتور في منتصف الشوط هدف الترجيح الذهبي (الثامن) ويخطف معه الكأس وفاز فريق الفصيل بكأس الترضية بعد أن حل ثالث بفوزه الكبير على فريق "RGF" وستة أهداف مقابل هدفين ونصف، وكان نادي ومنتجج الحبتور للبولو والفروسية قد شهد نهائي البطولة التي تحولت الى مهرجان رياضي وفني كبيرين وسط أجواء احتفالية وطقس أكثر من رائع وقد بدأ المهرجان بمباراة كأس الترضية والتي جمعت بين

أداء مميز للاعبين في ختام النسخة الـ 5 من بطولة الإمارات الوطنية للفنون القتالية المختلطة

المنافسة، وأضاف أن المستوى الفني المتطور في نزلات الشباب والكبار يعكس جدية الأندية في إعداد فرق قادرة على المنافسة، لافتاً إلى أن هذه البطولات توفر اختباراً حقيقياً للاعبين تحت الضغوط، وتسهم في تقييم أدائهم وتطوير نقاط القوة استعداداً للاستحقاقات المقبلة.

وأعرب عمر المرزوقي، لاعب أكاديمية "أدما" والحاصل على الميدالية الذهبية في فئة الشباب A وزن الريشة، عن فخره بالمشاركة في هذه النسخة، مؤكداً أن المنافسات اتسمت بالقوة والتنوع الفني، ما جعل كل نزال اختباراً حقيقياً للقدرة على التكيف والاستمرار حتى اللحظات الأخيرة.

وأوضح أن البطولة تمثل محطة مهمة في مسيرته الرياضية، لا توفره من فرص لاكتشاف الجوانب التي تحتاج إلى تطوير قبل المشاركة في بطولات أعلى مستوى.



والأكاديميات خلال الفترة الماضية، موضحاً أن اللاعبين خاضوا المنافسات بخطط واضحة واستعداد بدني وذهني مكثف، ونجحوا في تطبيق ما تدربوا عليه رغم قوة



الوطنية. وأكد أن الأداء الذي قدمه اللاعبين يعكس سلامة منظومة العمل في الأندية والأكاديميات، سواء على صعيد تطوير الجاهزية البدنية أو تعزيز الوعي التنكيسي، مشيراً إلى أن



بمستوى تنافسي مرتفع، لا سيما في نزلات فتي الشباب والكبار، حيث أظهر اللاعبون نضجاً فنياً واضحاً في إدارة إيقاع النزالات والتعامل مع مختلف مراحلها.

•• العين-وأم:

اختتمت أمس منافسات النسخة الخامسة من بطولة الإمارات الوطنية للفنون القتالية المختلطة، التي نظمتها اتحاد الإمارات للجوجيتسو والفنون القتالية المختلطة على مدار يومين في الصالة الرياضية بجامعة اتحاد الإمارات بمدينة العين، بمشاركة لاعبي فئتي الشباب (16-17 A عام) والكبار (18 عاماً فما فوق)، وسط مستويات فنية عالية ومنافسات قوية.

وشهد اليوم الختامي أداءً مميزاً من لاعبي الفئتين، جسد الجاهزية البدنية والفنية العالية، والانضباط التنكيسي، والقدرة على إدارة النزالات تحت الضغوط.

وجاءت المواجهات بمستويات متقدمة عكست الخبرة المتراكمة للاعبين، والعمل المنهجي الذي تنفذه الأندية في إعدادهم للمشاركة المحلية والدولية، ما أضفى طابعاً تنافسياً

منتخبنا الوطني يواجه نظيره المغربي اليوم في نصف نهائي كأس العرب



إلى الدور نصف النهائي في هذه البطولة الكبيرة يعد أمراً مهماً. وأضاف: مررنا بالعديد من المواجهات الصعبة خلال مشوارنا في البطولة، والأجواء داخل الفريق إيجابية والجميع مستعد لخوض هذه المباراة المهمة، فاللاعب أمام فريق كبير بحجم المغرب تحد صعب للغاية، وعند الوصول إلى هذه المرحلة من البطولة يصبح الإعداد الذهني عاملاً حاسماً خاصة في الظروف الصعبة، لكن ثقتي كبيرة في اللاعبين بتقديم أفضل ما لديهم لتحقيق الفوز.

باللقب. وكان المنتخب تأهل إلى هذا الدور بعد فوزه على نظيره الجزائري بركلات الترجيح في ربع النهائي، فيما تأهل منتخب المغرب بالفوز على نظيره السوري. وقال الروماني أولاريو كوزمين المدير الفني لمنتخبنا الوطني الأول خلال المؤتمر الصحفي للقاء: مواجهة مهمة تنتظرنا أمام منتخب المغرب.. الوصول

•• الدوحة-وام: يلتقي منتخبنا الوطني الأول مع نظيره المغربي اليوم في استاد خليفة الدولي بنصف نهائي بطولة كأس العرب لكرة القدم المقامة حالياً في العاصمة القطرية الدوحة. ويتطلع المنتخب إلى مواصلة مشواره نحو المباراة النهائية سعياً للتأهل

17

مهرجان الياسات ينظم بطولة الشطرنج الخاطف بمشاركة 41 لاعباً من 10 جنسيات



جهوده لتحقيق أهدافه في نشر لعبة الشطرنج في منطقة الظفرة، مؤكداً توافق هذه الأهداف مع رسالة المهرجان في الترويج لمنطقة الظفرة وإبراز جانبها التراثي أمام الزوار، إلى جانب الإسهام في تعزيز الهوية الوطنية وترسيخ الانتماء المجتمعي لدى أبناء المنطقة، وتسهيل الضوء على التراث البحري والسفن الإماراتي الأصيل، واستقطاب الشباب وتشجيعهم على المشاركة في الأنشطة البحرية، بما يدعم رؤية القيادة الرشيدة في الحفاظ على التراث الوطني.



وفي ختام حديثه، تقدم الخوري بخالص الشكر والتقدير للراغبين على تنظيم مهرجان الياسات، مشيداً بنجاحه في الجمع بين الرياضة والتراث في تناغم يعكس خصوصية مدينة السلع.

وتحافظ متكاملة للزوار، وتقديم فعاليات مجتمعية تجمع العائلات وتحثي بالترويج الثقافي، واستقطاب الشباب وتشجيعهم على المشاركة في مختلف الأنشطة، والإسهام في تنشيط الحركة السياحية والاقتصادية بمنطقة الظفرة. وأشار سعيد أحمد الخوري المدير



•• الظفرة-الفجر: نظم مهرجان الياسات بدورته الثالثة أسس الأول السبت بالتعاون مع نادي أبوظبي للشطرنج والألعاب الذهنية "بطولة الياسات للشطرنج الخاطف" ضمن فعاليات المهرجان الذي تنظمه هيئة أبوظبي للتراث ومجلس أبوظبي الرياضي ونادي أبوظبي للرياضات البحرية على الواجهة البحرية لمدينة السلع بمشاركة إستراتيجية مع مجلس الإمارات للتنمية المتوازنة ويستمر حتى 21 ديسمبر الجاري. وتوج سعادة عبيد خلفان المزروعى المدير التنفيذي لتقاطع المهرجانات والفعاليات في هيئة أبوظبي للتراث، وسعيد أحمد الخوري المدير التنفيذي في نادي أبوظبي للشطرنج والألعاب الذهنية،

وزايد ساري المزروعى، مدير إدارة المهرجانات التراثية والبحرية بالإنابة في الهيئة، الفائزين في البطولة التي شهدت مشاركة 41 لاعباً ولاعبة من 10 جنسيات مختلفة، تصدرتهم دولة الإمارات بواقع 26 لاعباً ولاعبة. وجاء تنظيم البطولة التي تقام للمرة الأولى خلال فعاليات مهرجان الياسات، في إطار تحقيق عدد من أهداف المهرجان، التي يأتي من ضمنها توفير تجربة ترفيهية

روسيا تصدر جدول ميداليات بطولة العالم للملاكمة للنخبة

•• دبي-وام: تصدرت روسيا جدول الميداليات في ختام النسخة الـ 23 من بطولة العالم للملاكمة للنخبة للرجال "الإمارات 2025"، التي استضافتها دبي بإشراف الاتحاد الدولي للملاكمة "IBA"، بعد أن حصد ملاكموها 13 ميدالية ملونة بواقع 7 ذهبيات و5 فضيات وبرونزية واحدة. وشهدت البطولة، التي تعد نسخة تاريخية بجوائز مالية غير مسبوقه بلغت 8 ملايين دولار أميركي، مشاركة 118 دولة وأكثر من 500 رياضي من مختلف أنحاء العالم. وجاءت كازاخستان في المركز الثاني برصيد 6 ميداليات، منها 3 ذهبيات وفضية واحدة وبرونزيتان، تلتها أوزبكستان بإجمالي 9 ميداليات وبرونزيتين و4 فضيات و3 برونزيات، فيما نالت أذربيجان الميدالية الذهبية الأخيرة، لترفع رصيدها إلى 3 ميداليات بواقع ذهبية واحدة وبرونزيتين.

وتصدر الملاكمون الروس الترتيب العام مع ختام المنافسات التي أقيمت أمس الأول، وشهدت إقامة 13 نزلاً نهائياً، تم خلالها توزيع جوائز مالية لكل فئة، بواقع 300 ألف دولار للمركز الأول، و150 ألف دولار للمركز الثاني، و75 ألف دولار للمركز الثالث، وبنسبة 50% للملاكم، و25% للمدربين، و25% للاتحاد الوطني. وشارك البطل الإماراتي حمزة شيماييف، المتوج بلقب العالم للوزن المتوسط في "UFC"، إلى جانب عدد من أساطير الملاكمة، أبرزهم أنور بتربييف، في تتويج الفائزين بالميداليات الذهبية خلال النزالات النهائية.



انطلاق «منافسات الصقور» بفضة «الملك» في مهرجان ليوا الدولي

•• الظفرة-وام: تنطلق اليوم منافسات سباق الصقور ضمن فعاليات مهرجان ليوا الدولي 2026، بمشاركة نخبة من الصقارين. وتقام منافسات السباق على مدار 3 أيام، حيث يشهد اليوم الأول اليوم منافسات فئة الملك "فرخ"، مع السماح بمشاركة 4 صقور كحد أقصى لكل مالك، وبمعدل صقر واحد في كل شوط، وتشمل الأشواط فئات جبر شاهين، وجبر بيرق، وجبر قرموشة، وجبر تبع. وتتواصل المنافسات في اليوم الثاني ضمن المهرجان الدولي، بمنافسات فئة المحترفين "فرخ"، بينما يشهد اليوم الثالث منافسات فئة الجرناس. وأعلنت اللجنة المنظمة في بيان لها أمس، أن مسافة السباق 400 متر، وانطلاق المنافسات عند الثامنة صباحاً، مع تطبيق أعلى معايير التنظيم والسلامة المعتمدة في السباقات التراثية. كما أكدت اكتمال كافة الاستعدادات لانطلاق السباق، بعد إغلاق باب التسجيل وفق الجدول المعتمد، وإجراء القرعة المخصصة للأشواط، وتحديد حد أقصى للمشاركة بعدد 50 صقراً في كل شوط، لضمان العدالة والتنافس الشريف بين المشاركين. وأضافت أن سباق الصقور يحظى بإقبال جماهيري كبير ضمن مهرجان ليوا الدولي، لما يمثل من محطة مهمة في أجندة الفعاليات التراثية التي تسهم في صون الموروث الثقافي، وتعزيز حضوره لدى الأجيال القادمة.

أمم أفريقيا... لقبان كاميرونيان وتونس تبتسم على أرضها

النهائي، قبل أن تهزم السنغال في النهائي بركلات الترجيح 3-2 (الوقت الأصلي والإضافي صفر-صفر). وكانت المرة الثانية توالياً تبتسم فيها ركلات الترجيح للكاميرون بعد نسخة 2000 في نيجيريا وغانا، عندما تغلبت على النيجيريين في عقر دارهم. وكانت السنغال مفاجأة البطولة ببلوغها المباراة النهائية متسلحة بمعنوياتها العالية، بعد حجزها بطاقة التأهل إلى المونديال للمرة الأولى في تاريخها. عربياً، تباينت النتائج، فكانت مصر الوحيدة التي تحتلت الدور الأول قبل أن تخسر أمام الكاميرون 1-0 في ربع النهائي، فيما خرج المغرب والجزائر وتونس من الدور الأول. وحلت نيجيريا ثالثة بفوزها على مالي المضيف 1-0.

- التسور يحلقون - استضافت تونس النهائيات للمرة الثالثة عام 2004، فكانت ثابتة لأنها أعلنتها بطولة لإفريقيا للمرة الأولى في تاريخها. وكانت المباراة النهائية عربية وجمعت تونس والمغرب فانتهت لصالح الأولى 1-2. أخرج منتخب "سور قرطاج" السنغال القوية من ربع النهائي بهدف جوه المثنائي، ونيجيريا من نصف النهائي بركلات الترجيح 3-5 (1-1)، قبل أن يهزم المغرب 1-2 في المباراة النهائية، ليحقق مدربيه الفرنسي روجيه لومير إنجازاً نادراً بجمع لقبين قاريين (كأس أوروبا مع فرنسا وإفريقيا مع تونس). من جهته، أبهر المنتخب الغربي المنتخبين بقيادة مديره المحلي حارس مرماه الدولي السابق بادو الزاكي وبلغ المباراة النهائية عن جدارة واستحقاق، بتشكيله من الشباب الواعدين المحترفين في أوروبا. والتقى المغرب مع جارتها الجزائر في ربع النهائي في مباراة مجنونة تقدم خلالها الجزائريون في الدقيقة 84، بيد أن المغرب حول تخلفه إلى فوز 3-1 بعد التمديد. وسحق المغرب مالي في نصف النهائي برعاية نظيفة، قبل أن يسقط في الامتحان الأخير أمام تونس بهدف ليوسف المختاري (38) مقابل هدفين للبرازيلي الأصل فرانسيليدو دوس سانتوس (5) وزيد الجزيري (52). استذكر الجزائري تلك البطولة "اتفقنا أن كل لاعبي المنتخب نجومًا كانوا مشاركين في المباريات أو على ذكة البدلاء، حصلون على نفس المبلغ من المنح والامتيازات، فكانت جميعاً على الدرجة نفسها من المساواة وهذا كان سر نجاحنا". أما المنتخب المصري، فخرج من الدور الأول بعدما حل ثالثاً في مجموعته برصيد 4 نقاط بفوز على زيمبابوي 2-1 وخسارة أمام الجزائر 1-2، وتعادل مع الكاميرون 0-0.

اختتام مسابقة مهرجان السلع البحري للصيد بالصقور

•• أبوظبي-وام: اختتمت أمس بنجاح كبير منافسات الجولة النهائية لمسابقة مهرجان السلع البحري للصيد بالصقور "الهدد"، التي أقيمت على هامش فعاليات مهرجان السلع البحري. وامتدت الجولة النهائية لثلاثة أيام متتالية، من 12 إلى 14 ديسمبر الحالي، بمدينة السلع في منطقة الظفرة، وشملت ثلاثة أشواط، ويُعتبر الفائزون في الأشواط الثلاثة هم الفائزون بالبطولة؛ وقد نجح 25 صقراً في اصطياد الطريدة خلال هذه الأشواط. أما التصنيفات التمهيديّة، فقد أقيمت على فترتين: الأولى من 7 إلى 9 نوفمبر "ثلاثة أشواط"، والثانية من 14 إلى 16 نوفمبر "ثلاثة أشواط"، وشارك في الأشواط التأهيلية 618 صقراً، تأهل منها 158 صقراً إلى الأشواط النهائية. وتجذب هذه المسابقة سنوياً عدداً كبيراً من المتسابقين، ويتضح ذلك من تزايد الأعداد وتنوع فئات المشاركين، إلى جانب الخبرة والكفاءة المكتسبة والارتفاع المحوظ في مستوى المنافسة. وتُقام المسابقة بتنظيم وإدارة نادي أبوظبي للصقارين، بالتعاون مع مجلس أبوظبي الرياضي وبرعاية هيئة أبوظبي للتراث. وأكد سلطان المحمود المدير التنفيذي لنادي أبوظبي للصقارين أن أعداد المتنافسين هذا العام زادت بشكل كبير بفضل التسهيلات التي يقدمها النادي للصقارين، والتي شملت تبسيط عمليات التسجيل وإزالة العوائق أمام المتسابقين. وأضاف أن الإقبال الكبير على المشاركة في السباقات التي ينظمها النادي مؤشر على نجاح المسابقة، بما يسهم في نشر رياضة الصقارة كواحدة من أهم الرياضات التراثية التي تحافظ على الموروث الشعبي الإماراتي.

- ركلات الترجيح أيضاً - احتفظت الكاميرون بلقبها عندما أحرزت نسخة 2002 في مالي، رافعة رصيدها إلى 4 ألقاب، وباتت ثالث منتخب يحقق هذا الانجاز بعد غانا ومصر. فرضت الكاميرون نفسها في الدورة بتحقيقها 3 انتصارات متتالية في الدور الأول، ثم تغلبت على مصر 0-1 في ربع النهائي، ومالي المضيف 0-3 في نصف

هل يستحق جائزة بوشكاش؟ . . نجم ليستر سيتي يسجل هدفا مذهلا

وكان فاتاو قد انضم إلى ليستر قادماً من سبورتنغ لشبونة في عام 2023 على سبيل الإعارة، قبل أن يُفعل بند الشراء النهائي في صفقة بلغت قيمتها 17 مليون جنيه إسترليني. ومع انطلاق الشوط الثاني، عزز ليستر تفوقه سريعاً، حيث أحرز جوردان آيو الهدف الثالث لتصبح النتيجة 3-0. وقبل 20 دقيقة من النهاية، نجح إيسويتش في تقليص الفارق عبر بنس كايوستي، لكن ذلك لم يكن كافياً لتغيير مسار اللقاء.

لكن ليستر سيتي نجح في احتواء أي محاولات للعودة، ليؤمن ثلاث نقاط ثمينة لتفريق المدرب مارتن سيفونيتيس في سباقه نحو الصعود. وبهذا الانتصار، باتت "الثعالب" تتصلصم ثلاث نقاط فقط عن مراكز الملحق المؤهل للصعود "البلاي أوف".

وكتب أحد المشجعين عبر منصة "إكس": "عبدول، لقد وضعت ديفيد بيكهام في موقف محرج. هذا هدف عالمي من الطراز الرفيع". وأضاف مشجع ثانٍ: "تجاوز لاعبين اثنين ثم أطلق كرة من مسافة 60 ياردة إلى الشباك.. هذا جنون حقيقي". فيما كتب ثالث: "لن أتجاوز أبداً مدى روعة عبدول، سلّموه جائزة بوشكاش من الآن". وجاء تعليق آخر: "عبدول.. ماذا فعلت؟ هذا الهدف بالتأكيد يستحق الفوز بجائزة بوشكاش. يا له من هدف!".

وبهذا الهدف، رفع عبدول رصيده هذا الموسم إلى أربعة أهداف وست تمريرات حاسمة بقميص سيتي، كما شارك أساسياً في جميع مباريات الفريق في دوري الدرجة الأولى الإنجليزي (تسامبيونشيب) حتى الآن.

وجاء الهدف بعد تمريرة خاطئة من لاعبي إيسويتش أفقدتهم الاستحواذ، لينتفض فاتاو على الكرة ويسيطر عليها بدقة. ثم تجاوز لاعبين في منتصف ملعبه، قبل أن يلجم حارس إيسويتش كريستيان والتون متقدماً عن مرماه، ليطلق تسديدة بعيدة المدى مذهلة استقرت في الشباك وسط ذهول الجميع.

ويحسب التقارير، فقد تم قياس التسديدة على مسافة 65.2 ياردة من الرمي، ما يزيد من استثنائية الهدف.

الجماهير اشتعلت حماساً احتفاءً باللقطة، إذ رأى البعض أن الهدف يتفق حتى على تسديدة ديفيد بيكهام الشهيرة من منتصف الملعب أمام ويمبلدون عام 1996.

ترك نجم ليستر سيتي، عبدول فاتاو، جماهير كرة القدم في حالة ذهول بعدما سجل هدفاً مذهلاً من منتصف ملعبه.

وكانت مواجهة ليستر أمام إيسويتش تاون، الطامح للصعود، مساء السبت، على ملعب كينغ باور، اختباراً صعباً كما كان متوقعاً، قبل أن يخطف فاتاو الأضواء بلقطة استثنائية لا تُنسى.

لكن ليستر سيتي لم ينتظر طويلاً لفرض إيقاعه، إذ اندفع سريعاً نحو التقدم 0-2 مع نهاية الشوط الأول، بعدما افتتح بوبي دي كوردوفا-ريد التسجيل بعد ثماني دقائق فقط من البداية.

وقبيل صافرة نهاية الشوط، أضاف عبدول الهدف الثاني بطريقة مذهلة، قد تضعه بقوة ضمن المرشحين لجائزة بوشكاش لأجمل هدف في العام.

18

أمم أفريقيا... بداية حقبة 16 منتخباً والجوهري يصعد بالفراعنة

ثنائية رافينيا تعزز صدارة برشلونة إلى سبع نقاط

وعاد أتلتيكو مدريد إلى سكة الانتصارات بفوزه الصعب على ضيفه فالنسيا 2-1. وسجل كوكي (17) والبديل الفرنسي أنطوان غريزمان (74) هدفي أتلتيكو، والبديل الآخر الأرجنتيني لوكاس بلتران هدف فالنسيا (63).

ورفع أتلتيكو رصيده إلى 34 نقطة في المركز الرابع، فيما تجدد رصيد فالنسيا عند 15 نقطة في المركز السادس عشر.

ويأتي هذا الفوز بعد خسارتين تواليا لـ "روخيلانكوس" محلياً أمام برشلونة 3-1 وأتلتيك بلباو 1-0، قبل أن ينتفض قاريا بفوزه على أيندهوفن الهولندي 3-2 في الجولة السادسة من دوري أبطال أوروبا.

ولم يخسر نادي العاصمة في مبارياته الـ 17 الأخيرة على أرض ريال مدريد (1-0)، حيث حقق 13 فوزاً مقابل 4 تعادلات.

وسُرع برشلونة حامل اللقب ومتصدر الترتيب الفارق بينه وبين ريال مدريد إلى سبع نقاط مؤقتاً، بعد فوزه على أوساسونا بثلاثية مهاجمة البرازيلي رافينيا ضمن المرحلة السادسة عشرة من الدوري الإسباني وكرة القدم.

من خلال فوزه الخامس توالياً في مختلف المسابقات، رفع الـ "بلاوغرانا" رصيده إلى 43 نقطة بفارق سبع نقاط عن غريميه التقليدي ريال

وسُجل رافينيا هدفاً العملاق الكاتالوني في الشوط الثاني (70 و86).

قال مدافع برشلونة جيرارد مارتن لشبكة "موفستار": "هذا الفوز له قيمة كبيرة، كانوا منظمين جيداً، وكان من الصعب إيجاد طريق لاخترافهم. بالصدر والاستحواذ الكبير على الكرة، نجحنا أخيراً".

وأضاف: "الحفاظ على نظافة الشباك يمنح الفريق الاستقرار، وبعدها تأتي الأهداف دائماً".

بيرة، عادل السليمي ومهدي بن سليمان، بقيادة المدرب البولندي هنري كاسبرجراك.

وبلغت الجزائر الدور ربع النهائي وخسرت أمام جنوب إفريقيا 1-2، ومصر الدور عينه وخسرت أمام زامبيا 1-3.

وانتهت سلسلة اللاهزيمة لتفريق "أخفافيش" بعد 4 مباريات، منها ثلاثة تعادلات أمام ريال بيتيس ورايو فايكانو وإشبيلية بالنتيجة ذاتها 1-1. وذلك منذ سقوطه على أرض ريال مدريد (1-0).

واعتمد الأرجنتيني ديبغو سيمبوني التشكيلة ذاتها الفائزة على أيندهوفن، فافتتح لاعب الوسط المخضرم كوكي التسجيل بعد ركنية ودريكة في المنطقة الحرة استفاد منها ابن الـ 33 عاماً ليسدد كرة قوية في الزاوية اليسرى (17).

في حين أشار تصريحه جديلاً واسع النطاق، رفع الجوهري الضغوط عن لاعبيه وقادهم إلى اللقب حيث برز إلى حسام وأحمد حسن، هاني رمزي وسهير كمونة ومحمد عمارة وعبد الظاهر السقا وحازم إمام.

وخرج المغرب الذي كان أحد أبرز المرشحين لإحراز اللقب، من الدور ربع النهائي لخسارته أمام جنوب أفريقيا 1-2، وتوَّض من الدور عينه لسقوطها أمام بوركينا فاسو بركلات الترجيح 8-7 "لوقتان الأصلي والإضائي 1-1". في حين خرجت الجزائر من الدور الأول لخسارته أمام غينيا 0-1، وأمام بوركينا فاسو 1-2 والكاميرون 1-2 أيضاً.

تابع "احتوى محمود الجوهري الأمر سريعاً واجتمع بجميع اللاعبين وأكد أننا سنذهب لبوركينا فاسو من أجل التتويج باللقب، وهذا ما حصل".

ويذكر "العلب الصغير" حازم إمام تلك الفترة "جميع لاعبي المنتخب أرادوا مساندة حسام حسن لأننا نعرف قيمته الكبيرة.. كان يقترح محمد عمارة أو عبد الستار صبري أو أنا من التسجيل وكنا نمرر الكرة لحسام ليسجل هو الهدف.. ظهر بمستوى رائع واستحق أن يكون نجم البطولة".

كان المدرب التاريخي محمود الجوهري يتعرض لضغوط آنذاك، لغياب النتائج منذ التأهل لمونديال 1990. أطلق المدرب العائد تصريحاً صادمًا قبل النهائيات في ظل حملة التشكيك "لا أعد الجماهير بأي شيء. تصنيف المنتخب في البطولة في المركز الثالث في حين أشار تصريحه جديلاً واسع النطاق، رفع الجوهري الضغوط عن لاعبيه وقادهم إلى اللقب حيث برز إلى حسام وأحمد حسن، هاني رمزي وسهير كمونة ومحمد عمارة وعبد الظاهر السقا وحازم إمام.

وخرج المغرب الذي كان أحد أبرز المرشحين لإحراز اللقب، من الدور ربع النهائي لخسارته أمام جنوب أفريقيا 1-2، وتوَّض من الدور عينه لسقوطها أمام بوركينا فاسو بركلات الترجيح 8-7 "لوقتان الأصلي والإضائي 1-1". في حين خرجت الجزائر من الدور الأول لخسارته أمام غينيا 0-1، وأمام بوركينا فاسو 1-2 والكاميرون 1-2 أيضاً.

- الرابع لصر -
كُتب أخيراً للبطولة أن تقام بمشاركة 16 منتخباً، وكانت بوركينا فاسو صاحبة الضيافة للمرة الأولى عام 1998.

دخل منتخب مصر تاريخ الكأس من بابها الواسع، بعدما بات ثاني منتخب بعد غانا يحرز اللقب أربع مرات منذ انطلاق البطولة عام 1957.

ولم يكن فوز "الفراعنة" متوقعاً، خصوصاً بعد خسارتهم في الدور الأول أمام المغرب، أحد أبرز المرشحين للفوز بالبطولة بالنظر إلى تشكيلته المحترفة بمعظمها في أوروبا.

وأحرزت مصر اللقب بفوزها على جنوب أفريقيا 0-2 في المباراة النهائية بهدفي أحمد حسن وطارق مصطفي.

وجاءت الكونغو الديموقراطية ثالثة بتغلبها على بوركينا فاسو بركلات الترجيح 4-4 بعد انتهاء الوقتين الأصلي والإضائي بتعادل مثير 4-4. بعدما كانت بوركينا فاسو متقدمة 4-1 قبل خمس دقائق من نهاية الوقت الأصلي.

وتوَّج قائد منتخب مصر حسام حسن ومهاجم جنوب أفريقيا بينيديكت ماكارشي هدافين للبطولة برصيد 7 أهداف لكل منهما، واختير الثاني أفضل لاعب.

وأبهر أصحاب الأرض بعروضهم الرائعة ونديتهم الكبيرة بقيادة المدرب الفرنسي فيليب تروسويه اللقب بـ "الشعوز الأبيض"، حيث بلغوا الدور نصف النهائي قبل أن يخسروا أمام مصر 0-2 بهدفي حسام حسن. عن حسام حسن الذي بلغ انداك 32 عاماً، قال زميله طارق مصطفي "تعرض لهجوم شرس من

بشكل كاف.

وخالف المنتخب الجنوب إفريقي، مدعوماً من انصاره وعلى رأسهم رئيس البلاد في ذلك الوقت نلسون مانديلا، التوقعات باحرازه اللقب بتغلبه على تونس 2-0 في المباراة النهائية، وهو الذي كان يشارك في النهائيات للمرة الأولى بعد عودته إلى الساحة الرياضية اثر غياب طويل بسبب سياسة التمييز العنصري التي كان ينتهجها.

على ملعب "سوكر سيتي" أمام ثمانين ألف متفرج، انتظر منتخب بافانا بافانا" حتى آخر ربع ساعة ليسجل هدفي الفوز عبر مهاجمه مارك وليامس في شباك الحارس شكري الواعر، بحضور الرئيس العائد إلى الحرية مانديلا مرتدياً قميص بلاده. انداك ضمنت تشكيلة تونس جيلاً ذهبياً مع الواعر، الهادي بالرخيص، خالد بادرة، رياض البوعزيزي، قيس الغضبان، زبير

صلاح وأوسيمهن وحكيمي ومايلي نجوم تحت المجهر بأمم أفريقيا



ووطن أصحاب الأرض انزعوا التقدم عندما صوب تورييس كرة رأسية في الزاوية البعيدة للمرمى، إلا أن الحكم ألقى الهدف بعد العودة إلى حكم الفيديو المساعد "في أيه آر" بداعي التسلل على رافينيا خلال بناء الهجمة (25).

وهذد برشلونة مرمرى منافسه مجدداً بتسديدة اكرولية لتوَّض لكنها مرت بجانب المرمى (44).

وكاد أوساسونا يباغت منافسه عندما وجد فيكتور مونيوس نفسه على انفراد بالحارس جوان غارسيا إلا أن كرتة مرت بجانب المرمى (49).

المصري محمد صلاح، النيجيري فيكتور أوسيمهن، المغربي أشرف حكيمي والكونغولي الديموقراطي فيستون مايلي، هم نجوم تحت المجهر ينتظرم عشاق الكرة المستديرة في كأس أمم أفريقيا لكرة القدم القادمة في المغرب من 21 كانون الأول-ديسمبر و18 كانون الثاني-يناير المقبل.

ستكون الأضواء مسلطة على قائد الفراعنة "الملك" محمد صلاح (33 عاماً) في المغرب بعد الضجة الكبيرة التي أثارها في الآونة الأخيرة بسبب غضبه من جلوسه على دكة البدلاء ثلاث مباريات متتالية، موجها انتقادات لاذعة لمدربه الهولندي ارته سلوت وإدارة ناديه الانكليزي ليدربول واتهمها برغبتها في التخلي عن خدماته بعد سنوات عدة فجر خلالها موهبته معه وفرض فيها نفسه أسطورة ستبقى خالدة في تاريخه، مساهمًا في تتويجه بجميع الألقاب الممكنة أبرزها دوري أبطال أوروبا مرة واحدة "2019" والدوري الممتاز مرتين "2019 و2025" ومونديال الأندية "2019". ويدرك "الفرعون الصغير" الذي خسر مع مصر نهائي سحختي 2017 و2022 ويقدم موسماً مخيباً مع فريقه محلياً، جيداً أن التتويج بكأس البطولة القارية، وهي الوحيدة التي يفقدها سجله، ستسكت منتقديه وتعيد إليه هيئته ويرد بها الجميل لكل مواطنيه الذين ساندوه في محنته ويعيد إليهم اللقب الغائب عن الخزائن منذ 2010 عندما توجوا به للمرة الثالثة توالياً والسابعة في تاريخهم.



وحصل الـ "بلاوغرانا" على فرصة رائعة للتقدم عندما مرر الفرنسي جول كونديه كرة متقنة للإنكليزي ماركوس راشفورد لكن تسديدة الأخير من وضعية ممتازة وقتلها الدفاع إينيفو أرغيبيني في المكان المناسب لبعاد خطورتها (51).

وتنفس برشلونة الصعداء عندما افتتح له رافينيا التسجيل من تسديدة رائعة من مشارف منطقة الجزاء اثر هجمة مرتدة (70).

وأضاف المهاجم البرازيلي الثاني بعد ربع ساعة عندما سدده كونديه كرة ارتدت من قدم أنيخاندرو كاتينا، لتجد رافينيا مترصداً أمام الرمي فلم يتردد لإسكانها بسهولة في الشباك (86).

ووطن أصحاب الأرض انزعوا التقدم عندما صوب تورييس كرة رأسية في الزاوية البعيدة للمرمى، إلا أن الحكم ألقى الهدف بعد العودة إلى حكم الفيديو المساعد "في أيه آر" بداعي التسلل على رافينيا خلال بناء الهجمة (25).

وهذد برشلونة مرمرى منافسه مجدداً بتسديدة اكرولية لتوَّض لكنها مرت بجانب المرمى (44).

وكاد أوساسونا يباغت منافسه عندما وجد فيكتور مونيوس نفسه على انفراد بالحارس جوان غارسيا إلا أن كرتة مرت بجانب المرمى (49).

يسعى أفضل لاعب في القارة عامين، إلى التعويض بعد حملة فاشلة جديدة في تصفيات كأس العالم والغياب عن العرس العالمي للنسخة الثانية توالياً، والطريق الأسرع لاستعادة الثقة سيكون الفوز بلقب كأس الأمم الإفريقية 2025.

اعتقد البعض أن مسيرته الكروية ستخفت بانتقاله إلى غلطة سراي التركي الموسم الماضي قادماً من نابولي بعدما برز بشكل لافت مع الأخير وتوج هدافاً وبطلاً للدوري الإيطالي موسم 2023 وكان بوابته للظفر بلقب أفضل لاعب في أفريقيا. غير أن المهاجم البالغ من العمر 26 عاماً أبان عن علو كعبه في تركيا وتوج بطلاً للدوري وهدافاً له برصيد 26 هدفاً مع خمس تمريرات حاسمة أضاف إليها ستة أهداف حتى الآن هذا الموسم.

التي جانب مجموعة من المهاجمين المميزين مثل خليفته في جائزة الأفضل في القارة عام 2024 نجم أتلانتا الإيطالي أديمولا لوكمان، فيكتور بونيفاييس (فيردر برمين الألماني)، سامويل تشوكويزي (فولهام الإنكليزي)، يأمل أوسيمهن في إعادة منتخب بلاده إلى سكة الألقاب في القارة بعد 13 عاماً من آخر تتويج له في نسخة 2013 عندما أحرز اللقب الثالث في تاريخه.

- فيكتور أوسيمهن
يسعى أفضل لاعب في القارة عامين، إلى التعويض بعد حملة فاشلة جديدة في تصفيات كأس العالم والغياب عن العرس العالمي للنسخة الثانية توالياً، والطريق الأسرع لاستعادة الثقة سيكون الفوز بلقب كأس الأمم الإفريقية 2025.

اعتقد البعض أن مسيرته الكروية ستخفت بانتقاله إلى غلطة سراي التركي الموسم الماضي قادماً من نابولي بعدما برز بشكل لافت مع الأخير وتوج هدافاً وبطلاً للدوري الإيطالي موسم 2023 وكان بوابته للظفر بلقب أفضل لاعب في أفريقيا. غير أن المهاجم البالغ من العمر 26 عاماً أبان عن علو كعبه في تركيا وتوج بطلاً للدوري وهدافاً له برصيد 26 هدفاً مع خمس تمريرات حاسمة أضاف إليها ستة أهداف حتى الآن هذا الموسم.

التي جانب مجموعة من المهاجمين المميزين مثل خليفته في جائزة الأفضل في القارة عام 2024 نجم أتلانتا الإيطالي أديمولا لوكمان، فيكتور بونيفاييس (فيردر برمين الألماني)، سامويل تشوكويزي (فولهام الإنكليزي)، يأمل أوسيمهن في إعادة منتخب بلاده إلى سكة الألقاب في القارة بعد 13 عاماً من آخر تتويج له في نسخة 2013 عندما أحرز اللقب الثالث في تاريخه.

ووطن أصحاب الأرض انزعوا التقدم عندما صوب تورييس كرة رأسية في الزاوية البعيدة للمرمى، إلا أن الحكم ألقى الهدف بعد العودة إلى حكم الفيديو المساعد "في أيه آر" بداعي التسلل على رافينيا خلال بناء الهجمة (25).

وهذد برشلونة مرمرى منافسه مجدداً بتسديدة اكرولية لتوَّض لكنها مرت بجانب المرمى (44).

وكاد أوساسونا يباغت منافسه عندما وجد فيكتور مونيوس نفسه على انفراد بالحارس جوان غارسيا إلا أن كرتة مرت بجانب المرمى (49).

- أشرف حكيمي
يُعد مدافع باريس سان جرمان الفرنسي أشرف حكيمي (27 عاماً) رمزاً لجبل استثنائي يسمح للمغرب بأن يحلم، ظهير ايمن أدهش المتابعين بأدائه الهجومي مع النادي الباريسي الموسم الماضي وساهم في قيادته إلى لقب دوري أبطال أوروبا للمرة الأولى في تاريخه، إلى جانب الدوري والكأس وكأس الأبطال (الكأس السوبر) المحلية، ووصافة مونديال الأندية في الولايات المتحدة عندما خسر أمام تشلسي الإنكليزي.

خاض موسماً استثنائياً بدأه صيف العام 2024 حين قاد المنتخب الأولي لبرونزية أولمبياد باريس، في أول إنجاز من نوعه للكرة المغربية.

بإمكان حكيمي، التوج بجائزة أفضل لاعب في القارة هذا العام، أن يقود منتخب بلاده، رابع مونديال 2022 في قطر، للفوز أخيراً بلقب قاري ثان استعصى عليه منذ تتويجه بالاول عام 1976 في إثيوبيا.

- فيستون مايلي
يعني مهاجم بيراميدز المصري النفس بقيادة منتخب بلاده جمهورية الكونغو الديموقراطية إلى التتويج بلقب كأس أمم أفريقيا للمرة الثالثة في تاريخه بعد عامي 1968 و1974.

ولفت مايلي (31 عاماً) الانتظار هذا الموسم خصوصاً مع فريقه المصري وقاده إلى التتويج بأول أربعة ألقاب في تاريخه؛ دوري أبطال إفريقيا على حساب صنداوز الجنوب إفريقي، كأس أفريقيا- المحيط الهادي على حساب اوكلاند سيتي النيوزيلندي بطل أوقيانيا ضمن النسخة الثانية من كأس القارات للاندية، كأس أفريقيا-آسيا- المحيط الهادي بتسجيله ثلاثية الفوز على أملي جدة السعودي 3-1، والكأس السوبر الإفريقية على حساب نهضة بركان المغربي 1-0.

كما ساهم مايلي الذي توج بجائزة أفضل لاعب محلي في القارة، في قيادة الكونغو الديموقراطية إلى الملحق العالمي المؤهل إلى مونديال 2026 عقب الفوز على نيجيريا بركلات الترجيح في المباراة النهائية للملحق القاري.

مجتمع الامارات

زوار كايه بيتش على موعد مع سانتا وأجواء احتفالية رائعة على الرمال



يستضيف شاطئ كايه بيتش دبي، إحدى أشهر الوجهات الشاطئية في الإمارة، احتفالية خاصة بمناسبة موسم الأعياد، حيث سيكون زوار الشاطئ على موعد مع برنامج متنوع يجمع بين أجواء الميلاد الفريدة وطابع كايه بيتش دبي الاستثنائي، في أمسيات مبهجة مفعمة بالأجواء الساحرة ولحظات المرح العائلية.

وتشمل الفعاليات الاحتفالية فقرة مميزة لقاء سانتا في مغارته الخاصة، بالإضافة إلى ورش تفاعلية للأطفال، وأمسيات سينمائية دافئة تحت النجوم، ويتزين الشاطئ بشجرة ميلاد تحاكي أجواء الرملة وتصاميمه الاحتفالية، وتشكل خلفية مثالية لالتقاط الصور التذكارية للالعائلات. ويتحول كايه بيتش دبي خلال الاحتفالات إلى مساحة خارجية غامرة تحمل طابع الأعياد، بتصميم احتفالي مريح وحيوي في الوقت نفسه، يجمع بين نسيم البحر العليل وأضواء الميلاد والأجواء المجتمعية الدافئة، ويرحب بالمتحمسين والزوار للاحتفال بأجمل وقت في السنة.



19



اجتماعية الشارقة تحتفل باليوم العالمي للتطوع

بمناسبة اليوم العالمي للتطوع، نظم مركز الشارقة للعمل التطوعي التابع لدائرة الخدمات الاجتماعية في الشارقة، لقاء التطوع الخامس تحت شعار التطوع من الطفولة... بناء جيل يصنع الفرق ويؤمن بقوتهم، في حضانات الشارقة الحكومية، وبحضور خلود النعيمي مدير قطاع خدمة المجتمع - مدير إدارة ترخيص وتطوير العمل الاجتماعي.

وحضرة هذه الأمسية استضافة النهائي الكبير لبطولة فيراري HP للرياضات الإلكترونية لعام 2025، الذي استضافه مركز فيراري وورلد إي سورتس أرينا للعام الثاني على التوالي.

وشهد الحدث تنافس أربعة عشر من نخبة متسابقي أجهزة المحاكاة من أوروبا والشرق الأوسط وأفريقيا وآسيا والمحيط الهادئ والأمريكيتين، عبر ثلاثة سباقات مختلفة، في عرض حافل للمهارات والقدرات في سباقات السيارات الافتراضية.

وبعد جولة شهدت أداءً قوياً وتجارياً لافتاً بين المتنافسين، نجح غراناز كاراكاس من ليتوانيا بحسم اللقب والتتويج ببطولة هذا العام.

عالم فيراري جزيرة ياس، أبوظبي تحتفي بمرور 15 عاماً من الترفيه بفعاليات استثنائية

احتفلت عالم فيراري جزيرة ياس، أبوظبي بمرور 15 عاماً على تأسيسها بفعالية خاصة أقيمت في الثالث من ديسمبر 2025، بحضور تشارلز لوكير سائق سكويدريا فيراري HP في الفورمولا 1، إلى جانب عدد من مسؤولي فيراري مثل ماريو كارلا لويوني، الرئيس التنفيذي لعلامة فيراري التجارية، وجوليان كوفمان الرئيس التنفيذي لمريل أكسبيرينسيز، إضافة إلى ممثلين عن وسائل الإعلام وحاملي التذاكر السنوية المميزة وكبار الضيوف. وقد شكلت هذه المناسبة ملتقى مميز جمع نخبة من الشركاء والداعمين ومحبي علامة فيراري للاحتفاء بمرور 15 عاماً من التجارب والألعاب



التي حققت أرقام لافتة، وبرامج الترفيه العائلية التي قدمتها المدينة تحت سقفها الأحمر الشهير، الذي أصبح رمزاً لرحلة مستمرة من الابتكار والجاذبية في عالم الترفيه.

أعلنت دو، الشركة الرائدة في مجال الاتصالات والخدمات الرقمية، عن إطلاق حملة جديدة بعنوان: البعيد يقرب، والتي تعد منصة حيوية تركز على الإنسان أولاً، وتعزيز التقارب الإنساني في دولة الإمارات العربية المتحدة، وإبراز الدور المحوري الذي تقوم به دو لتعزيز سبل التواصل بين الأفراد والمجتمعات ودعم طموحاتهم وتقديم أفضل الخدمات والتجارب التي يتطلع إليها السكان في دولة الإمارات العربية المتحدة، وتكسب الحملة موصلة دو التزامها بشعارها المميز، وتحيا بها الحياة، من خلال ترسيخ جودة الحياة للجميع عبر وضع الأهداف الإنسانية والمجتمعية في صميم عمل قطاع تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، وتسهيل الضوء على الدور الذي تقوم به علامتها التجارية المرموقة لتمكين التقدم والازدهار في دولة الإمارات العربية المتحدة، بصورة موثوقة، ومؤثرة في الوقت ذاته.

دو تطلق حملة البعيد يقرب لتعزيز التقارب الإنساني والمجتمعي في الإمارات

أعلنت دو، الشركة الرائدة في مجال الاتصالات والخدمات الرقمية، عن إطلاق حملة جديدة بعنوان: البعيد يقرب، والتي تعد منصة حيوية تركز على الإنسان أولاً، وتعزيز التقارب الإنساني في دولة الإمارات العربية المتحدة، وإبراز الدور المحوري الذي تقوم به دو لتعزيز سبل التواصل بين الأفراد والمجتمعات ودعم طموحاتهم وتقديم أفضل الخدمات والتجارب التي يتطلع إليها السكان في دولة الإمارات العربية المتحدة، وتكسب الحملة موصلة دو التزامها بشعارها المميز، وتحيا بها الحياة، من خلال ترسيخ جودة الحياة للجميع عبر وضع الأهداف الإنسانية والمجتمعية في صميم عمل قطاع تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، وتسهيل الضوء على الدور الذي تقوم به علامتها التجارية المرموقة لتمكين التقدم والازدهار في دولة الإمارات العربية المتحدة، بصورة موثوقة، ومؤثرة في الوقت ذاته.



برنامج مليون دولار ليستغ الإمارات يعود بموسمه الثاني من الواقع بدون بلينغ

كشفت ستارز بلاي، منصة الفيديو حسب الطلب الرائدة في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، بالتعاون مع إيج نيشن أبوظبي، استوديو الإنتاج السينمائي الرائد في الشرق الأوسط، عن عودة أحد أشهر برامج تلفزيون الواقع في المنطقة، إذ بدأ عرض الموسم الثاني المتظر من مليون دولار ليستغ الإمارات لأول مرة يوم 10 ديسمبر 2025، برعاية رسمية من الدار العقارية وداماك العقارية.

ريكسوس المعيريض رأس الخيمة يحصد لقب أفضل منتج شاطئي فاخر في الإمارات

حاز منتج ريكسوس المعيريض رأس الخيمة على جائزة أفضل منتج شاطئي فاخر في الإمارات العربية المتحدة في حفل جوائز أسلوب الحياة الفاخر، برنامج الجوائز العالمي المخصص لتكريم التميز في قطاع الرفاهية. وقد أبهر المنتج الجميع بشاطئه الواسع، ومفهومه الشامل كليا، ومرافقه المتميزة، إضافة إلى برامج العصرية التي ترسي معايير جديدة في مجال الضيافة الساحلية في المنطقة. ومع تواصل الاحتفالات، يبرز ريكسوس المعيريض رأس الخيمة بنهجه الجريء في تقديم تجارب مميزة لضيفوه، والتي تشمل المطاعم، مرافق الصحة والعافية والعروض الترفيهية.



الشرق كابيتال يعين أندرياس أنثيس رئيساً لاستراتيجيات الأصول المتعددة والعائد العائلي

أعلنت الشرق كابيتال، الشركة الرائدة في إدارة الأصول ومقرها مركز دبي المالي العالمي منذ عام 2005، عن تعيين أندرياس أنثيس رئيساً لاستراتيجيات الأصول المتعددة والعائد المطلق. في خطوة تهدف إلى تعزيز طموح الشركة في بناء قدراتها في مجال إدارة الأصول على مستوى مؤسسي، وتوسيع نطاق خدماتها عبر سلسلة القيمة الاستثمارية بأكملها. وسيقوم أندرياس في هذا المنصب القيادي، بقيادة جهود تصميم وتطوير وتنفيذ أطر توزيع الأصول الاستراتيجية والتشغيلية للمشرك كابيتال، إلى جانب تطوير استراتيجيات ريادة السوق للأصول المتعددة والعوائد المضافة، كما سيرفد على فرق الاستثمار الحالية في مجال الأسهم النشطة والدخل الثابت.



حملة الإمارات نظيفة تصل إلى محطاتها الرابعة - إمارة عجمان

تحت رعاية وزارة التغير المناخي والبيئة، وصلت النسخة الرابعة والعشرون من حملة الإمارات نظيفة إلى محطاتها الرابعة في إمارة عجمان في الحادي عشر من ديسمبر. تُنظم مجموعة عمل 2025، في موقع عجمان، شهد الحملة إقبالاً كبيراً من المشاركين المتفانين، حيث تجمع 1.025 مشاركاً في الصباح الباكر، مرتدين قمصاناً وقيبعات قطنية ومجهزين بقفازات قطنية وأكياس قمامة قابلة للتحلل الحيوي، مستعدين لإحداث تأثير بيئي هادف. وقد غطت الحملة مساحة 10 كيلومترات، وأظهر المشاركون تضامناً ملحوظاً في رعاية البيئة والمسؤولية المدنية. مع انتهاء حملة التنظيف، نجح المتطوعون في جمع 2763 كيلوغراماً من النفايات بالإضافة إلى 35 كيلوغراماً من الورق، و60 كيلوغراماً من البلاستيك، و15 كيلوغراماً من علب الأنيوم، و50 كيلوغراماً من الزجاج، و20 كيلوغراماً من الخردة المعدنية، حيث فصلت جميعها بعناية لتسليمها إلى مرافق إعادة التدوير المحلية. بفضل هذا الجهد، ومنذ انطلاق الحملة عام 2002 جمعنا ما مجموعه 1.725.313 كيلوغراماً من النفايات، ونظفنا مساحة شاسعة تبلغ 1.225 كيلومتراً مربعاً، وحشدنا 1.076.557 متطوعاً استثنائياً من جميع أنحاء الإمارات. تعكس هذه الإنجازات ليس فقط قوتنا الجماعية، بل أيضاً الشعور العميق بالمسؤولية والوحدة الذي يميز مجتمعنا.

وأكدت الدكتورة حبيبة المرعشي، العضو المؤسس ورئيسة مجموعة عمل الإمارات للبيئة، على أهمية الحملة قائلة: تواصل حملة الإمارات نظيفة إظهار الروح الحفيفية لأمتنا - روح متجددة في التعاون والوعي والمسؤولية البيئية. ما نشهده اليوم في عجمان ليس مجرد مشاركة في حملة، بل هو مجتمع يختار حماية تراثه الطبيعي. كل متطوع، وكل كيلوغرام من النفايات التي يتم جمعها، وكل إجراء يتخذ يُعزِّبنا من دولة الإمارات العربية المتحدة أكثر استدامة ومرونة ووعياً بيئياً..



القرية العالمية تدعو الجمهور للاحتفال معها باليوم الوطني البحريني يوم 17 ديسمبر

أعلنت القرية العالمية، أحد أهم المتنزهات الثقافية في العالم والوجهة العائلية الأولى للثقافة والترفيه والتسوق في المنطقة، عن دعوتها للجمهور لحضور احتفالاتها الخاصة باليوم الوطني لمملكة البحرين، وذلك يوم الأربعاء الموافق 17 ديسمبر 2025، مع باقة مميزة من العروض والفعاليات التي تعكس عمق العلاقات الأخوية بين دولة الإمارات ومملكة البحرين. وتنتقل فعاليات احتفال القرية العالمية باليوم الوطني البحريني مع مسيرة موسيقية مميزة تقدمها فرقة شرطة دبي، حيث ستجوب أرجاء القرية العالمية ناشرة طابعاً احتفالياً. كما ستزين بوابات الدخول والمخارج الرئيسية في القرية العالمية بألوان علم البحرين، في حين تضاء أعمدة الإنارة في بوابة العالم والبوابة الثقافية بأعلام المملكة لتضيء على الأجواء حضوراً بصرياً يعكس روح المناسبة. ويستمتع الضيوف مساءً بحفل غنائي على المسرح الرئيسي يحييه الفنان الإماراتي حمد العامري والفنان البحريني محمد البكري ابتداءً من الساعة الثامنة مساءً يوم الأربعاء الموافق 17 ديسمبر، حيث يقدم النجمان مجموعة من الأعمال التي تعكس عمق الثقافة الخليجية وتضيء على الاحتفال بأجواء موسيقية مبهجة. وتتواصل الأجواء الاحتفالية عند الساعة التاسعة مساءً مع عرض مذهل للألعاب النارية باللونين الأبيض والأحمر، يليه مباشرة عرض خلاب لطائرات الدرون، ليُقدم تجربة استثنائية تحاكي جمال المناسبة وتُثري التجربة الترفيهية للضيوف.



بلدية الحميرية تطلق حملة شتاؤنا استدامة وابتسامة

أطلقت بلدية الحميرية حملتها التوعوية البيئية شتاؤنا استدامة وابتسامة وذلك في حديقة شاطئ الحميرية، بمشاركة واسعة من الأهالي والزوار، وعدد من المؤسسات الحكومية والخاصة، وذلك في إطار جهود البلدية لنشر الوعي البيئي وتعزيز ممارسات الاستدامة والسلامة العامة في المجتمع، بما يتسجم مع أهداف التنمية المستدامة في دولة الإمارات ورؤية إمارة الشارقة في تحقيق جودة حياة متكاملة ومستدامة.

وتعد حملة شتاؤنا استدامة وابتسامة واحدة من أبرز المبادرات البيئية السنوية التي تطلقها بلدية الحميرية لتعزيز الوعي والسلوك البيئي الإيجابي، وتحقيق التكامل بين الجهات الحكومية والخاصة والمجتمع المحلي، في إطار دعم توجهات إمارة الشارقة نحو بيئة أكثر استدامة، ومجتمع يتمتع بجودة حياة عالية. وتأتي هذه الحملة السنوية، ضمن المبادرات النوعية التي تنفذها البلدية خلال موسم الشتاء، بالتعاون مع القيادة العامة لشرطة الشارقة، وهيئة البيئة والحميات الطبيعية بالشارقة، ودائرة الخدمات الاجتماعية فرع الحميرية، ونادي سيدات الحميرية، وتهدف إلى توعية الجمهور بضرورة الحفاظ على نظافة الشواطئ والمنزهات والمناطق العامة، وتفاذي السلوكيات السلبية مثل الشواء في الأماكن غير المخصصة أو رمي المخلفات أو التدخين في المناطق العامة، إلى جانب نشر ثقافة إعادة التدوير وحماية الحياة الفطرية في البيئة البحرية والبرية.



علماء روس يحولون الحمام إلى طائرات بيولوجية

نجح علماء روس في تحويل الحمام العادي إلى ما يُعرف بـ"البيودرون" أو الطائرة الحيوية، عبر زراعة شرائح والكترونات إلكترونية داخل أدمغة الطيور، في تجربة علمية غير مسبوقة تفتح الباب أمام استخدامات واسعة في مجالات الاستطلاع والمراقبة والبنية التحتية، وسط تساؤلات أخلاقية ومخاوف من التطبيقات العسكرية. وبحسب ما كشفه ألكسندر بوبينوك، مدير مكتب المشاريع في شركة Neiry المطورة للتقنية، فإن الحمام يعيش حياته الطبيعية، لكنه يتلقى إشارات عصبية مباشرة إلى الدماغ، تجعله ينفذ أوامر محددة مسبقاً، مثل الطيران إلى مواقع معينة ونقل ما تلتقطه الكاميرات المثبتة على جسمه إلى مركز التحكم. ويتم إجراء تدخل جراحي دقيق للحمام، تُزرع خلاله إلكترونيات في مناطق محددة من الدماغ، مع تثبيت وحدة إلكترونية صغيرة على الصدر تشبه حقيبة مضغرة، تتصل بالإلكترونيات عبر موصل رفيع، ومن خلالها يتم إرسال الأوامر أو تحميل مسار الطيران، إما بشكل مسبق أو عبر تحكم مباشر من المشغل. ويؤكد مطورو التقنية أن العملية تُجرى تحت التخدير الكامل، ولا تسبب ألماً للطيور، كما أن الحمام يعود بعد انتهاء المهمة إلى موطنه، حيث تُزال المعدات ليعيش بشكل طبيعي. أوضح بوبينوك أن الطيور تتفوق على الطائرات المسيّرة التقليدية في عدة نقاط، أبرزها عدم حاجتها إلى شحن أو وقود أو صيانة تقنية معقدة، إذ تعتمد على غرائزها الطبيعية في البحث عن الغذاء والراحة، ما يجعلها قادرة على قطع مسافات طويلة دون تكلفة تشغيلية تذكر.

العصر

يومية - سياسية - مستقلة

تصدر عن دار الفجر للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع

رئيس التحرير:

عبيد حميد المزروعى

مدير التحرير:

د. شريف الباسل

email.bassel@alfajrnews.ae

المكتب الرئيسي أبوظبي : هاتف:4488300
دبي :هاتف:2217155 - فاكس: 2210070
العين : هاتف:7663631 - فاكس: 7666518

المراسلات: صر 505:
email.editors@alfajrnews.ae

طبعت بمطابع الفجر- التوزيع:



388 عملية تجميل و8 سنوات

بلا طعام.. لبلوغر شهيرة

أشارت بلوغر إيرانية في العشرينات من عمرها جديلاً واسعاً على مواقع التواصل الاجتماعي، بعد ظهورها في أحد برامج البودكاست وإدلائها بتصريحات صادمة حول نمط حياتها وخضوعها لعدد غير مسبوق من عمليات التجميل. وقالت البلوغر، التي تُعرف نفسها باسم "ناهيتا ناچو"، إنها أجرت ما يصل إلى 388 عملية تجميل، مدعية أنها بذلك حظمت رقماً قياسياً عالمياً تسعى لتوثيقه في موسوعة غينيس للأرقام القياسية، وهي تصريحات لم يتم التحقق منها رسمياً حتى الآن. وأضافت أن هوسها بالظهور الجسدي قادها إلى سلسلة طويلة من التدخلات الجراحية والتجميلية، بهدف الوصول إلى معايير جمالية تعتبرها "مثالية". وفي تصريحات أثارت دهشة المتابعين، كشفت ناهيتا أنها لم تتناول الطعام منذ نحو ثماني سنوات، وتعتمد فقط على شرب كوب واحد من القهوة يومياً، مبررة ذلك برغبتها في الحفاظ على وزنها ومنع أي زيادة محتملة، كما زعمت امتلاكها "أحف خضمر في العالم". وأشارت هذه التصريحات مخاوف واسعة بشأن حالتها الصحية والنفسية، خاصة في ظل تحذيرات الأطباء المتكررة من مخاطر الامتناع عن الغذاء لفترات طويلة. وتقدم ناهيتا نفسها عبر منصاتها الرقمية بوصفها مستشارة نفسية ومتخصصة في شؤون عمليات التجميل، وهو ما فجر موجة من الانتقادات والتشكيك حول مؤهلاتها وخلفيتها العلمية، وسط مطالبات بضرورة التحقق من هذه الادعاءات وعدم الترويج لنماذج قد تشكل خطراً على الشباب.

الإعدام لامرأة قتلت ابنة زوجها

أعلنت السلطات القضائية الإيرانية، تنفيذ حكم الإعدام بحق امرأة في شمال غرب البلاد، بعد إدانتها بقتل ابنة زوجها البالغة من العمر أربع سنوات. وذكرت وكالة أنباء ميزان أونلاين التابعة للسلطة القضائية أن الطفلة، التي أُشير إليها باسم "أفا"، توفيت في ديسمبر 2023 متأثرة بإصابات دماغية ناجمة عن الاعتداء عليها من قبل زوجة أبيها. وأصدرت المحكمة، وفقاً لـ"فرانس برس"، حكماً بالقبض على المرأة في مارس 2024، وهي عقوبة تتيج لعائلة الضحية المطالبة بالإعدام، وأيدت المحكمة العليا لاحقاً هذا الحكم. وقال ناصر عتباتي، رئيس قضاة محافظة أذربيجان الغربية، حيث وقعت الجريمة، إن تنفيذ الإعدام جرى فجر السبت، مشيراً إلى أن والدة الطفلة "طالبته بشدة" بالفصاح. ولم تكشف السلطات عن اسم المرأة التي أعدمت.



الممثلة الأمريكية كونستانس وو لدى حضورها العرض الأول لفيلم Wicked، For Good في مركز لينكولن للفنون المسرحية في نيويورك. ا ف ب

تستجدي زوجها لشراء سترة شتوية

أشعل مقطع فيديو متداول على مواقع التواصل الاجتماعي في الصين موجة استياء واسعة، حيث ظهرت فيه امرأة تتوسل لزوجها كي يشتري لها سترة شتوية، في واقعة أثارت جدلاً كبيراً خلال الأيام الماضية. ويظهر الفيديو، الذي جرى تصويره أمام أحد متاجر الملابس في مركز تسوق بمدينة شياوغان، بمقاطعة هوبي الصينية، المرأة وهي تجتو على ركبتها، تتوسل إلى زوجها كي يشتري لها سترة من الريش الصناعي بسعر 299 يوان "حوالي 40 دولاراً أمريكياً"، بينما يوبخها الزوج لعدة دقائق، وفق ما ذكرته وسائل إعلام محلية. ويُسمع الزوج في الفيديو وهو يصرخ قائلاً: "لن أشتريها"، قبل أن يعاد مكان الواقعة، تاركا زوجته مستمرة على الأرض في وضع التوسل. وسرعان ما انتشر الفيديو على الإنترنت، حيث وصل هاشتاغ الواقعة إلى 60 مليون مشاهدة، وأثار ردود فعل واسعة بين المستخدمين، الذين أدانوا تصرف الزوج واعتبروه قاسياً للغاية. كما أثار المقطع نقاشاً ساخناً حول أهمية استقلالية المرأة المالية وقدرتها على العيش بكرامة. من جانبه، أوضح لي جيانهينغ، محام مقيم في هينان، أن صحة الواقعة لم تثبت بعد، مضيفاً أنه إذا ثبت أن الفيديو مفبرك، فقد يُتهم الأشخاص المتورطون بإثارة الصراع بين الجنسين من خلال سيناريوهات مختلفة، مع احتمال توقيع عقوبة الحبس لمدة 5 إلى 10 أيام إذا كانت تبعات الفيديو كبيرة.

امرأة تواجه «قلقها الاجتماعي»

يانقاذ القطن الضالة

في قصة ألهمت الآلاف على الإنترنت، استطاعت امرأة من جنوب غربي الصين تحويل معاناتها مع القلق الاجتماعي إلى مبادرة فريدة تجمع بين التعاطف والشجاعة والهد من هدر الطعام. ووفق تقرير نشرته صحيفة "ساوث تشاينا مورنينغ بوست"، فإن المرأة، المعروفة على الإنترنت باسم "شواوشوان"، كانت تعاني قلقاً اجتماعياً حاداً، يجعل حتى الحادثات البسيطة تحدياً لها، فيما كانت تعمل بدوام جزئي محررة فيديو. لكن حياتها شهدت تحولاً جذرياً في شتاء 2022، عندما بدأت بإنقاذ القطن الضالة المرترجة في العراء. وما بدأ يبضع عمليات إنقاذ، سرعان ما تحول إلى ملجأ كامل، احتضن أكثر من 120 قطعة. ومع ارتفاع تكاليف إطعام هذا العدد الكبير من الحيوانات، وجدت شواوشوان حلاً غير تقليدي، إذ بدأت بحضور حفلات الزفاف، فقد لاحظت كميات كبيرة من الطعام تُرمى دون أن يمسه أحد، وابتكرت ما سمّته "خطّة إنقاذ بقايا". الفكرة بسيطة لكنها جريئة، تستأذن السيدة الأزواج لجمع بقايا الطعام من حفلات الزفاف وحضارها إلى المنزل لإطعام القطط، مع إعادة طهي الطعام على البخار لتقليل الزيت والملح. وقالت شواوشوان لوقع "كوفر نيوز": "لطالما عانيت من القلق الاجتماعي، لكن التفكير في جميع القطن التي تنتظر في المنزل حفزني على مواجهة مخاوفي والخروج للتواصل مع الناس".

حادث على المسرح يجبر ليدي

غاغا على إيقاف عرضها

أوقفت النجمة العالمية ليدي غاغا حفلاتها الغنائية في أستراليا مؤخراً، بعد تعرّض أحد راقصيها للقسوة من على خشبة المسرح أثناء العرض، في مشهد وثقته مقاطع فيديو انتشرت على منصتي "إكس" و"تيك توك". وظهرت المغنية البالغة من العمر 39 عاماً، وهي توقف حفلاتها ضمن جولة Mayhem Ball Tour في مدينة سيدني، مساء السبت، بعدما انزلق أحد الراقصين بسبب الأرضية الرطبة جراء هطول الأمطار. وأظهرت لقطات صورها محبوبون وفقاً لصحيفة "بيبول"، ليدي غاغا وهي تركض نحو طرف المسرح خلال أدائها أغنية Garden of Eden، قبل أن تطلب من فريق العمل إيقاف العرض، حيث أطفئت الأضواء وتوقفت الموسيقى وسط تفاعل الجمهور. وطمأنّت غاغا الحضور قائلة: "لحظة من فضلكم... هل أنت بخير؟ لقد وقع حادث على المسرح، كل شيء على ما يرام، فقط انتظروا قليلاً". ثم نزلت لتتفقد الراقص المصاب، وتبادلت معه عنقاً قبل أن يُستأنف تجهيز المسرح لاحقاً، طمأن الراقص الذي تم التعرف عليه باسم مايكل داميسكي الجمهور على حالته الصحية، من خلال مقطع فيديو نشره عبر حسابه على إنستغرام، أكد فيه أنه بخير.

الذكاء الاصطناعي لاعب محوري في مستقبل الفضاء

التجربة. هذا الفرع الأخير تحديداً القائم على التعلم من التجربة" يُعرف باسم "التعلم المعزز"، يُعلم الآلات كيفية أداء مهامها من خلال تقييم أفعالها، مما يمكنها من التحسين المستمر عبر التجربة. ومن شأن هذه الأنظمة تحليل البيانات، واختبار عدد لا نهائي من السيناريوهات، وتحديد أفضل تكوينات ممكنة للصاروخ والمفاعل. ويشبه العلماء دور هذه الأنظمة بلاعب شطرنج خاض آلاف المباريات "لا يحسب كل الاحتمالات، بل يبني حدسه من التجربة المستمرة"، وينشئ خبرة بديهية مماثلة في الآلات والأنظمة، ولكن بسرعة وكفاءة حسابية تفوق قدرة البشر. يُمكن عبر الاعتماد على "التعلم المعزز" تحسين فهم الإنسان للأنظمة بالغة التعقيد التي تتحدى حدود الحس البشري، فهو يساعد في تحديد المسار الأمثل لركبة فضائية متجهة إلى أي مكان في الفضاء، وذلك من خلال تحسين نظام الدفع اللازم لإيصالها إلى وجهتها. كما يُمكنه أيضاً تصميم أنظمة دفع أفضل، بدءاً من اختيار أفضل المواد وصولاً إلى ابتكار تصميمات تحسن نقل الحرارة بين أجزاء المحرك.

عطل بالمحرك يجبر

طائرة للعودة لواشنطن

قالت إدارة الطيران الاتحادية بالولايات المتحدة إن طائرة تابعة لشركة يونايتد إيرلاينز كانت في رحلة إلى طوكيو اضطرت للعودة إلى مطار دالاس قرب واشنطن بعد ظهر السبت بعد تعرضها للعطل في المحرك في أثناء الإقلاع. وقال المتحدث باسم يونايتد إن الرحلة هيبت بعد وقت قصير من إقلاعها بسبب فقدان الطاقة في أحد المحركات، وأضاف المتحدث أنه لم يتم الإبلاغ عن وقوع إصابات بين الركاب البالغ عددهم 275 راكباً و15 من أفراد الطاقم.

جين خارج الرحم مختبئ وراء ورم يزّن 10 كغم

في واقعة طبية لا تُصدق، اكتشفت أم أمريكية كانت تستعد لاستئصال ورم ضخم بوزن 22 رطلاً "نحو 10 كغم" حملها جنين مكتمل النمو، رغم أن رحمها كان فارغاً تماماً. سوز لوبيز 41 عاماً، وهي ممرضة من بيكرسفيلد في كاليفورنيا، كانت تعتقد أن انجاب طفل ثانٍ ضرب من المستحيل بعد سنوات طويلة من المحاولات، خاصة مع وجود كيس مبيضي هائل ظل ينمو داخل جسدها لسنوات، لكن أثناء الفحوصات الروتينية قبل الجراحة، فوجئت بنتيجة إيجابية لاختبار الحمل، وفق ما نشرته مجلة "بيبول". تقول لوبيز في بيان صادر عن مركز "سيدارز-سيناي" الطبي: "لم أصدق أنني حامل بالفعل بعد 17 عاماً من الدعاء والحالة، كنت أظن أن النتيجة قد تكون خاطئة أو دلالة على سرطان المبيض". لكن الصدمة الأكبر جاءت بعد أيام قليلة، حين دخلت لوبيز المستشفى تعاني من ألم حاد في البطن، ليكتشف الأطباء نغز حالتها: "رحم فارغ تماماً، وورم ضخم يملأ تجويف البطن، وجنين ذكر شبه مكتمل النمو مختبئ قرب الكبد". بدوره، قال الدكتور جون أوزمييك، المدير الطبي لقسم الولادة: "الحمل خارج الرحم بهذا الشكل، في البطن، ويستمر إلى هذه المرحلة، أمر نادر للغاية، الجنين كان محبوساً في مساحة صغيرة تلامس الرحم". ومع استمرار نمو الجنين، دفع الورم للأمام، ما جعل لوبيز تعتقد أن الورم فقط هو الذي يكبر.

ابنة المغنية التركية

«غوللو» وراء قتل والدتها

كشفت اعتراف جديد في قضية وفاة المغنية التركية "غول توت" المعروفة بلقب "غوللو"، أن ابنتها "تويان" هي من دفعتها من نافذة غرفتها في الطابق الخامس لتلتقي حتفها بتلك الطريقة المرعبة. كما أعلن فريق الدفاع عن الابنة المتهمة بقتل والدتها، انسحابهم من الدفاع عنها بعد أن باتت الشكوك تحيط بها عقب اعتقالها الأسبوع الماضي من قبل الشرطة خشية مغادرتها البلاد. ونفت الابنة أن تكون المسؤولة عن قتل والدتها يوم 26 سبتمبر-أيلول الماضي، لكن صديقتها "سلطانة نور" التي كانت معها في الشقة ليلة الحادثة اعترفت في إفادتها الجديدة بأن تويان دفعت والدتها من النافذة. وقالت وسائل إعلام تركية إن "سلطانة نور" أبلغت المحققين أن "غوللو" كانت تقف مقابل النافذة المفتوحة عندما أمسكت بها ابنتها من قدميها ودفعتها من النافذة. وقرر محامو تويان الانسحاب من القضية بعد تلك التطورات، رغم إقرارهم بأنها لم تدن نهائياً بعد، لكن الشكوك حول تورطها بقتل والدتها دفعتها للانسحاب، احتراماً لإرث الفنانة الراحلة.



197 مليون دولار مكافآت من تايلور سويفت لطاغم عملها

تصدّرت تايلور سويفت عناوين الأخبار مجدداً بسبب مكافأتها السخية للفريق الذي كان وراء نجاح جولتها التاريخية. ووفقاً لصحيفة "ديلي ميل" البريطانية، ورّعت النجمة العالمية أكثر من 197 مليون دولار مكافآت على طاقم العمل والمشاركين في جولة Eras Tour، ما دفع الكثيرين منهم إلى البكاء. وامتدت جولة تايلور الأخيرة، لمدة 21 شهراً من 17 مارس 2024 إلى 8 ديسمبر 2024، وشملت 149 عرضاً في 21 دولة، وحققت إيرادات غير مسبوقة تجاوزت ملياري دولار من مبيعات التذاكر، لتصبح الجولة الأعلى دخلاً في تاريخ الموسيقى. وفي أحد المشاهد المؤثرة، تجمع تايلور طاقمها في دائرة وتطلب منهم فتح رسائل شخصية أعدتها لكل فرد. وتحتوي الرسائل على قيمة المكافأة الخاصة بكل شخص، والتي تم إخفاؤها صوتياً في الفيلم، لكن ردود الفعل، من صدمة وبكاء، عكست حجم السخاء.