

ص 09 أخبار الإمارات  
مبادرة "المدارس المستدامة" لهيئة البيئة - أبوظبي  
أبوظبي تحصد تصنيفاً عالمياً من فئة 7 نجوم

ص 10 عربي ودولي  
هل يمكن أن تحدد أمريكا سعرا لشراء جزيرة جرينلاندا؟

ص 17 الفجر الرياضي  
مشاركة واسعة من الأندية والأكاديميات في بطولة الإمارات الوطنية للفنون القتالية المختلطة

# الفجر

حمل تطبيقاتنا الذكية  
www.EmiratesAuction.com

GET IT ON Google Play  
Download on the App Store

الإمارات للمزادات  
EMIRATES AUCTION

مواقيت الصلاة الفجر..... 05:46  
الظهر..... 12:31  
العصر..... 03:30  
المغرب..... 05:53  
العشاء..... 07:11

6 1297000 147017

أسسها عام 1975 عبيد حميد المزروعى  
صفحة - الثمن درهمان

يومية - سياسية - مستقلة  
www.alfajrnews.ae

السبت 10 يناير 2026 م - 21 رجب 1447 العدد 14654  
Saturday 10 January 2026 - Issue No 14654



محمد بن راشد في صورة تذكارية مع الخريجين وعددهم 522 صانع محتوى ومتخصصاً في الإعلام الجديد ضمن فعاليات النسخة الرابعة من قمة المليار متابع (وام)

شهد جانباً من فعاليات قمة المليار متابع .. وتخريج 522 صانع محتوى ومتخصصاً في الإعلام الجديد

## محمد بن راشد: الاستثمار في الإنسان هو أساس صناعة المستقبل

رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي «رعاه الله»، جانباً من فعاليات النسخة 4 من قمة المليار متابع، أكبر قمة عالمية في الاقتصاد صناعة المحتوى، والتي ينظمها المكتب الإعلامي لحكومة دولة الإمارات وتستضيفها دولة الإمارات

دبي - وام: شهد صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة

### أكد أن شركات النفط الكبرى ستستثمر 100 مليار دولار في كاراكاس ترامب: ألغيت هجوماً ثانياً بعد تعاون فنزويلا وإطلاق سراح سجناء سياسيين

على مدى استمرار التعاون والالتزام بمسار خفض التصعيد.  
وقال سبوتنيك استثمر ما لا يقل عن 100 مليار دولار من جانب شركات النفط الكبرى، وسألتقى بهم جميعاً أمس الجمعة في البيت الأبيض.  
من جانبه رحب وزير الخزانة الأمريكي سكوت بيستن، الخميس، أن تتحرك شركات النفط المستقلة بسرعة أكبر من شركات النفط الكبرى فيما يخص العمل في قطاع النفط الفنزويلي.  
وقال بيستن، في كلمة بالنادي الاقتصادي في مينيوسوتا، إن دور وزارة الخزانة الأمريكية سيكون رفع العقوبات عن كيانات مختلفة في فنزويلا، مع فرض عقوبات جديدة على كيانات أخرى.  
وتابع الوزير، بعد ذلك ستشرف وزارة الخزانة - بينما تتم عمليات بيع أصول النفط - ستشرف وزارة الخزانة على الحساب، مضيفاً أن الوزارة ستتولى صرف الأموال إلى فنزويلا بتوجيه من الرئيس دونالد ترامب ووزير الخارجية ماركو روبيو، وفقاً لوكالة رويترز.

### صواريخ أوريشينك تدك أهدافاً استراتيجية أوكرانية، وميلوني تدعو لحوار أوروبي روسي رئيس بلدية كيف يدعو سكان العاصمة إلى مغادرتها

أي أعمال قد يرتكبها النظام الأوكراني في المستقبل لن تبقى دون رد، وأضاف البيان أن أهداف الضربة تحققت، وتم تدمير منشآت إنتاج الطائرات المسيرة التي استخدمت خلال الهجوم الإرهابي، وكذلك البنية التحتية للطاقة التي تضمن تشغيل المجمع الصناعي العسكري في أوكرانيا. وفي تطور جديد اعتبرت رئيسة الوزراء الإيطالية جورجيا ميلوني الجمعة أن الوقت حان لمعاودة الحوار بين الاتحاد الأوروبي وروسيا، داعية إلى استحداث منصب مبعوث أوروبي خاص إلى أوكرانيا بما يوحد مواقف القارة. وقالت ميلوني في مؤتمرها الصحافي لطلوع السنة إذا قررت أوروبا المشاركة في المرحلة الراهنة من المفاوضات من خلال التحدث إلى طرف واحد فقط، أخصى أن تكون مساهمتها الإيجابية محدودة في نهاية المطاف، مشيرة إلى أن الوقت حان لكي نتحدث أوروبا إلى روسيا أيضاً.

وأضافت أن القوات الروسية استهدفت مرافق إنتاج الطائرات المسيرة الأوكرانية التي استخدمت في تنفيذ الهجوم الإرهابي إضافة للبنية التحتية للطاقة التي تغذي المجمع الصناعي العسكري. كما أكدت وزارة الدفاع الروسية أن واسعة النطاق بما في ذلك باستخدام صاروخ أوريشينك على منشآت حيوية في أوكرانيا، وذلك رداً على هجوم كيف على مقر إقامة الرئيس الروسي بوتين، وأواخر ديسمبر (كانون الأول)، وهو ما تفيقه أوكرانيا بشدة.

من 8 آلاف ميل) في الساعة. وقال تيمور تكانشنيكو، رئيس الإدارة العسكرية لبلدية كيف، إن عدة مناطق في كيف تعرضت للصف في الهجوم، وقالت وزارة الدفاع الروسية الجمعة إن القوات الروسية شنت ضربة من 8 آلاف ميل) في الساعة. وقال تيمور تكانشنيكو، رئيس الإدارة العسكرية لبلدية كيف، إن عدة مناطق في كيف تعرضت للصف في الهجوم، وقالت وزارة الدفاع الروسية الجمعة إن القوات الروسية شنت ضربة



أوكرانيون يلجأون إلى محطة مترو الأنفاق خلال هجمات الطائرات المسيرة والصواريخ الروسية في كيف. (أ ف ب)

### فرنسا: النظام السياسي الأوروبي في خطر

حذر وزير الخارجية الفرنسي جان نويل بارو أمس في خطابه السنوي أمام السفراء الفرنسيين من خطر يتهدد النظام السياسي الأوروبي الراهن.  
وقال بارو لا، لن تختفي الحضارة الأوروبية. لكن نعم، نظامنا السياسي في خطر اليوم، في عالم لا يمكن التنبؤ به، وعلى الرغم من ثروته الهائلة في المجالات العلمية والتكنولوجية والثقافية والمالية، وذلك في إشارة إلى وثيقة استراتيجية الأمن القومي الأمريكية الأخيرة التي حذرت من محو الحضارة الأوروبية.  
في استراتيجيتها للأمن القومي التي نُشرت في كانون الأول/ديسمبر، أكدت الولايات المتحدة أن التراجع الاقتصادي في أوروبا يطغى عليه احتمال حقيقي وأكثر فتامة يتمثل في محو الحضارة. ورد الوزير الفرنسي قائلاً كلاً، حضارة أوروبا ليست على وشك أن تمحى، ومن الأجدر بالأصوات المتفطرة التي تدعى ذلك أن تحذر من انهيارها هي.

### بعد دخول الحافلات منطقة الإدارة الذاتية لنقل مسلحي «قسد» القوات الكردية ترفض الخروج من مدينة حلب

أعلنت القوات الكردية الجمعة عن رفضها الخروج من حيي الشيخ مقصود والأشرفية في حلب بعدما قالت السلطات إن إجلاءهم سيتم خلال ساعات تطبيق لوقف إطلاق نار أنهى أياما من اشتباكات دامية. وقال مجلس الشعب في حيي الشيخ مقصود والأشرفية التابع للإدارة الذاتية الكردية في بيان إن النداء الذي توجهه قوات حكومة دمشق المؤقتة إلى شعبنا وقواتنا الأمنية هو دعوة لوقف إطلاق النار، فالنار في هذه الأحياء مصممة على البقاء في أحيائها والدفاع عنها، مؤكداً لقد اتخذنا قرارنا بالبقاء في أحيائنا والدفاع عنها. وبدأ ظهر الجمعة دخول حافلات إلى أطراف حيي الشيخ مقصود لنقل مسلحي قسد إلى شرق الغرنا، حيث سمحت وزارة الدفاع للمسلحين المغادرين بحمل سلاحهم الفردي الخفيف فقط، وتمعد الجيش السوري بتأمينهم وضمان عبورهم بأمان تام حتى وصولهم إلى مناطق شمال شرقي البلاد. وأفاد مصادر بفتح الطريق بين دوار الجندول ودوار الليرمون تجاه ريف حلب الشمالي، يأتي ذلك

انقطعت إسران عن العالم الخارجي إلى حد كبير أمس بعد أن أوقفت السلطات خدمة الإنترنت لحد من اتساع نطاق الاحتجاجات وتعذر إجراء مكالمات هاتفية والغاء رحلات جوية وعدم تحديث المواقع الإلكترونية الإخبارية إلا بشكل متقطع. واتهم الزعيم الأعلى آية الله علي خامنئي المحتجين بأنهم يتصرفون نيابة عن الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، قائلاً إن مثييري الشغب يهاجمون طهران لتتعاون مع الأشخاص الذين يتصرفون كمرتزقة للأجانب، وتصاعدت الاحتجاجات، وأواخر الشهر الماضي بسبب ارتفاع التضخم، لتصبح الأكبر منذ ثلاث سنوات مع بلاغات عن اضطرابات في كل إقليم وتوثيق جماعات حقوقية مقتل العشرات.



عناصر من الدفاع المدني السوري يخمدون حريقاً اندلع عقب قصف مدفعي وسط تجدد الاشتباكات في حلب. (رويترز)

## مشاركون في قمة المليار متابع: صناعة المحتوى تمر بمرحلة تحوّل جوهري

أنحاه التحول الرقمي المتسارع، حيث نجحت في جمع صنّاع محتوى من مختلف الثقافات تحت مظلة واحدة تحمل عنواناً معبراً هو "Content for Good"، بما يعكس رؤية واضحة لمفهوم المحتوى الهادف والمسؤول. وأوضح سبيك أن القمة لا تحقّق بعدد المتابعين بقدر ما تحقّق بالتأثير الحقيقي، مشيراً إلى أن التسمية الرمزية لقمة المليار متابع لا تعني التركيز على الأرقام، بل إن القيمة الحقيقية تكمن في الرسالة والمعنى، وهو ما وصفه بتقديم جوهر الفكرة دون مبالغة في الشكل. وتطرق إلى دور الذكاء الاصطناعي في الاقتصاد الإبداعي، مؤكداً أن هناك عنصراً لا يمكن للتقنيات، مهما تطورت، أن تحل محله، وهو القدرة البشرية على الاستماع الحقيقي للأخريين بكل المشاعر والحواس وفهم ما وراء الكلمات، مشيراً إلى أن الحوار الذي شارك فيه خلال القمة ركز على مهارة الإصغاء بوصفها جوهر العلاقات الإنسانية.

الرحلة يمثل الخطوة الأذكى في البدايات، داعياً المبدعين إلى تحديد هدف واضح منذ البداية، سواء كان بناء جمهور أو تطوير مشروع مهني، ثم مشاركة الدروس والتحديات التي يمرون بها على طول الطريق، لأن الجمهور لا يبحث فقط عن المعلومة، بل عن قصة إنسانية صادقة يمكنه التفاعل معها. وأضاف أنه لو بدأ من الصفر اليوم لاختار المحتوى الذي يستمتع بصنّاعه حقاً، موضحاً أن ملاحقة الصيحات السريعة تؤدي غالباً إلى الإرهاق، بينما الشغف الحقيقي هو ما يمنح صنّاع المحتوى القدرة على الاستمرار لسنوات طويلة في مسار مهني يتطلب الصبر والنفس الطويل. من جانبه، أكد صنّاع المحتوى طارق سبيك أن قمة المليار متابع، التي تستضيفها دبي، تمثل تحوّلًا نوعياً في مسار صناعة المحتوى، وتؤسّر لرحلة جديدة تركز على القيمة الإنسانية قبل الأرقام والانتشار الرقمي. وقال إن اختيار دبي لاحتضان هذا الحدث العالمي جاء بعد قراءة واعية للفرص التي

وقال باري إن انعقاد القمة في دبي يتيح لصنّاع المحتوى من مختلف دول العالم فرصة الالتقاء وجهاً لوجه والتعرّف إلى تجارب بعضهم البعض، مشيراً إلى أن اللقاءات غير الرسمية في أروقة القمة تسهم في بناء علاقات مهنية عميقة، وتوفّر فهماً حقيقياً لما ينجح اليوم في اقتصاد صناعة المحتوى. وأوضح أن هذه اللقاءات تخلق بيئة تعليمية طبيعية يتبادل فيها المبدعون الخبرات بعفوية، ويطلعون على تجارب واقعية بعيداً عن التنظير. وأضاف أن الذكاء الاصطناعي، رغم أهميته المتزايدة في دعم الإنتاج وتسهيل الوصول إلى الجمهور، لا يمكنه أن يحل محل التفاعل البشري الحقيقي، مبيّناً أن صناعة المحتوى في جوهرها تقوم على علاقة إنسان بإنسان، وعلى قصص صادقة تنبع من التجربة المباشرة، وليس من الخوارزميات أو التحليل الرقمي فقط. وحول النصيحة التي يوجهها لصنّاع المحتوى الجدد، قال باري إن توثيق

•• دبي-وام:

أكد مشاركون في قمة المليار متابع، التي انطلقت أعمالها أمس في دبي، أن صناعة المحتوى تمر بمرحلة تحوّل جوهري تفرض إعادة التركيز على البعد الإنساني والمعنى الحقيقي للتأثير، بعيداً عن الأرقام والانتشار السريع، مشددين على أن اللقاءات المباشرة تظل عنصراً لا غنى عنه في بناء مجتمعات إبداعية مستدامة. وفي هذا السياق، أكد ناثان باري، المؤسس والرئيس التنفيذي لشركة "Kit"، في تصريح لوكالة أنباء الإمارات "وام"، أن قمة المليار متابع تشكل مساحة عالمية فريدة للقاء صنّاع المحتوى وتبادل الخبرات بعيداً عن الشاشات والأرقام، مشدداً على أن التواصل الإنساني المباشر هو القيمة الأهم التي لا يمكن للتقنيات الحديثة تعويضها.

02

شهد تخريج 522 صانع محتوى ومتخصصاً في الإعلام الجديد

## محمد بن راشد: الاستثمار في الإنسان هو أساس صناعة المستقبل



## • تأهيل صنّاع محتوى محترفين يمثل ركيزة مهمة لمواكبة المتغيرات، وتطوير محتوى يعكس قيم الإمارات

صنّاع محتوى مبدعين ورواد أعمال، وخبراء واستشاريين في القانون والاقتصاد والتمويل، ورواد أعمال موهوبين يتطلعون لبدء تقديم محتوى هادف، ومسؤولي شركات ومؤسسات يتطلعون إلى بناء فرق عمل قادرة على إنتاج محتوى اقتصادي هادف. وشارك في تقديم البرنامج نخبة من الخبراء والمتخصصين في القطاعات الاقتصادية وريادة الأعمال، وعدد من صنّاع المحتوى المبدعين المتخصصين في المجال نفسه، إلى جانب عدد من رجال الأعمال والمستثمرين. كما تضمن التخريج الموسم السادس من برنامج "فارس المحتوى"، الذي تنظمه أكاديمية الإعلام الجديد، بهدف دعم المواهب في المنطقة العربية ومساعدتها على ابتكار محتوى مبدع ومتميز، بما يساهم في الارتقاء بالمحتوى الرقمي العربي.

وركز برنامج "فارس المحتوى" في موسمه السادس، بشكل كبير على الذكاء الاصطناعي كأداة لإنشاء المحتوى، وكيفية الاستفادة من الإمكانيات التي يتيحها، بما يساعد المبدعين على تحقيق نقلة نوعية في صناعة المحتوى وزيادة انتشارهم وقدرتهم على التأثير، وكيفية التوسّع في المحتوى الرقمي، واستخدام الذكاء الاصطناعي باعتباره مكملاً للإبداع البشري وليس بديلاً عنه، والإضاعة على أهميته كعامل يساهم في تطوير صناعة المحتوى، من خلال توليد الأفكار واختصار الوقت والجهد خلال عمليات الإنتاج والتحرير.

ويعتبر برنامج "فارس المحتوى" نقلة نوعية في تعزيز حضور المنتسبين على المنصات الرقمية العالمية، إذ يستقطب صنّاع المحتوى الخبراء في المنصات الرقمية وعداداً كبيراً من المتخصصين في الإعلام الرقمي، ويحظى منتسبوه بفرص نموذجية للتواصل مع أهم المؤثرين في مجال المحتوى الرقمي، ما يساهم في تطبيق أفكارهم المبتكرة وزيادة انتشارهم وتنمية أعمالهم.

والتبعت أكاديمية الإعلام الجديد معايير دقيقة عند اختيار صنّاع المحتوى المشاركين في البرنامج، وفي مقدمتها مهارة المتقدمين، كما تبدي اهتماماً كبيراً بشغف المشارك بالعمل في الإعلام الرقمي، مع مراعاة التخصص العلمي والمهني للمتقدم في مجالات الطب والهندسة والثقافة والاقتصاد والبرمجة والاستدامة والحمامة، وغيرها من العلوم والتخصصات، الأمر الذي يساهم في إثراء الفضاء الرقمي العربي بمحتوى هادف. وتضمن التخريج أيضاً برنامجاً "تطوير مديري خبراء التواصل الاجتماعي"، الذي تنظمه أكاديمية الإعلام الجديد، حيث يهدف البرنامج إلى تمكين موظفي الاتصال الرقمي ومديري الاتصال والتسويق من احتراف التسويق عبر منصات التواصل الاجتماعي، باعتناء أحدث الاستراتيجيات العالمية، وتوظيف أدوات الذكاء الاصطناعي المتقدمة.

كما يهدف البرنامج إلى تزويد المشاركين بأدوات متقدمة للقيام بالحملات التسويقية، وتعزيز مهاراتهم الإبداعية في ابتكار وصياغة رسائل تسويقية، وتطوير قدراتهم في تحليل مؤشرات السوق وقياس فعالية الحملات الرقمية، بالإضافة إلى تدريب المشاركين على كيفية استخدام أدوات الذكاء الاصطناعي، وتصميم خطط تسويقية تتماشى مع سلوك المتابعين لبناء علامة تجارية قوية على وسائل التواصل الاجتماعي.

ويأتي البرنامج في إطار جهود أكاديمية الإعلام الجديد لمواكبة التحولات السريعة التي يشهدها قطاع الاتصال والتسويق الرقمي عبر منصات التواصل الاجتماعي، وابتكار حلول تسويقية فعالة تعتمد على البيانات وتقنيات الذكاء الاصطناعي.

والاستراتيجية والوسائل الرئيسية. ويسعى البرنامج إلى إطلاع منتسبيه على التحولات الرقمية في منظومة التواصل الحكومي والمطبقة في كبريات المنظمات العالمية، وبما يساهم في تعزيز قدراتهم على قيادة وتطوير الاتصال الرقمي، وتأهيل متخصصي الاتصال الحكومي لإعداد استراتيجيات وسائل الإعلام الاجتماعي التي تتماشى مع أهداف مؤسساتهم.

واشتمل برنامج الدبلوم التنفيذي للاتصال الرقمي الحكومي على 13 مادة ذات محتوى إستراتيجي، قدمتها هيئة تدريس ضمت سبعة أعضاء من أبرز الأكاديميين في علوم الاتصال الرقمي الحكومي، وسبعة متحدثين من ألع الخبراء على مستوى العالم، وذلك خلال 76 ساعة تدريبية مكثفة على مدار ثمانية أسابيع.

وتألف البرنامج من جزئين، الأول تم عقده من قبل فريق كلية محمد بن راشد للإدارة الحكومية، والثاني من قبل فريق أكاديمية الإعلام الجديد.

وتضمن التخريج الدفعة الأولى من برنامج "صنّاع المحتوى التاريخي"، الذي أطلقتها أكاديمية التاريخ، بالتعاون مع أكاديمية الإعلام الجديد، حيث يهدف البرنامج إلى تأهيل صنّاع محتوى، ممن يمتلكون شغفاً بالتاريخ ليكونوا رواداً جديداً لتاريخ العرب وقصصهم بأسلوب عصري وجذاب عبر المنصات الرقمية.

واشتمل البرنامج على 64 ساعة تدريبية مكثفة، قدمها 16 محاضراً من نخبة صنّاع المحتوى المتميزين على مستوى المنطقة.

وركز برنامج صنّاع المحتوى التاريخي على عدد من المحاور الرئيسية، منها السرد القصصي الإبداعي، وكتابة السيناريو، والتصوير والمونتاج، واستخدام الذكاء الاصطناعي في المحتوى الرقمي، والتسويق الرقمي، واستراتيجيات النشر عبر المنصات الرقمية.

كما تضمن التخريج النسخة الأولى من برنامج "رود المحتوى الاقتصادي"، الذي أطلقته أكاديمية الإعلام الجديد، تحت شعار "مشروعك يبدأ بفكرة.. ويكبر بمحتوى"، ويهدف إلى تدريب الشباب الإماراتيين والعرب، من صنّاع المحتوى ورواد الأعمال وتمكينهم من إنتاج محتوى رقمي هادف ينشر الوعي عن القطاعات الاقتصادية المتنوعة وريادة الأعمال، ويعد نمو المشاريع النوعية المتميزة.

وجاء البرنامج ضمن الحملة الوطنية "الإمارات عاصمة رواد الأعمال في العالم"، التي أطلقها صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي "رعاه الله"، بهدف ترسيخ مكانة دولة الإمارات وجهة عالمية لريادة الأعمال. وتضمن البرنامج شرحاً مفصلاً حول كيفية تحويل الأفكار والمشاريع إلى محتوى مؤثر، وأساليب بناء حضور رقمي قوي، واستخدام أدوات الذكاء الاصطناعي في تحليل السوق وصناعة المحتوى الرقمي، وصياغة رسائل مؤثرة، بالإضافة إلى استراتيجيات التسويق الرقمي وبناء الهوية الرقمية، والسرد القصصي الإبداعي، وكتابة السيناريو، والتصوير والمونتاج، واستراتيجيات النشر عبر المنصات الرقمية، كما تضمن

التعريف بقانون تنظيم الإعلام الرقمي في دولة الإمارات. ويهدف البرنامج إلى فتح آفاق جديدة أمام صنّاع المحتوى لبناء شبكات من التواصل مع رواد الأعمال والمستثمرين من مختلف أنحاء العالم، ويعزز حضورهم على مختلف منصات وسائل التواصل ويكسبهم المزيد من المتابعين والتفاعل مع المحتوى الذي يقدمونه.

واستقطب البرنامج مشاركين من دولة الإمارات والقيمين فيها، يمثلون

إلى استخدام أدوات الذكاء الاصطناعي في صناعة المحتوى الإنساني. وتستهدف مبادرة "صنّاع الأثر" العاملين في ميدان الصحافة من المتخصصين في الشأن الإنساني والتنموي، مثل الصحفيين وفرق التصوير وصنّاع المحتوى المتخصصين في الشأن الإنساني، ممن يمتلكون الشغف في صناعة المحتوى الرقمي حول المبادرات والبرامج الإنسانية والتنموية والخيرية، لتعزيز قدراتهم على فهم وكتابة وتوزيع البيانات الصحفية التي تعكس الجهود الإنسانية، وطرق السرد القصصي المختلفة، وتقنيات الترجمة الصوتية والصور، لتناسب مختلف القوالب الصحفية والوسائل المستخدمة في النشر.

وتهدف المبادرة إلى استقطاب صنّاع المحتوى الرقمي من دولة الإمارات ومختلف أنحاء الوطن العربي والدول الصديقة في مختلف أنحاء العالم، للانضمام لعدد من البرامج التدريبية المتخصصة في الإعلام الرقمي، والتي تمكنهم من اكتساب المهارات والأدوات اللازمة لإنتاج محتوى إبداعي حول المبادرات والبرامج الإنسانية والتنموية والخيرية على

مستوى العالم، بالإضافة إلى استقطاب المتحدثين الرسميين ممن يمثلون المؤسسات الإنسانية المانحة في دولة الإمارات والجمعيات الخيرية لتدريبهم على استراتيجيات السمعة المؤسسية وإدارة الأزمات إعلامياً. وتضمن التخريج برنامج صنّاع المحتوى المتخصصين، الذي أطلقته المكتب الإعلامي لحكومة دولة الإمارات بالتعاون مع أكاديمية الإعلام الجديد.

واستهدف البرنامج تعزيز مهارات المتخصصين في الجهات الحكومية الاتحادية والمحلية والقطاع الخاص لصناعة محتوى تخصصي في عدد من القطاعات الحيوية هي الاقتصاد والأعمال والقوانين والتشريعات والطب والصحة النسبية والزراعة والأمن الغذائي.

ويسعى البرنامج إلى إعداد نخبة من الخبراء الفنيين داخل الجهات الحكومية ممن يمتلكون معرفة دقيقة في مجالات تخصصية، لكنهم لم يستثمروها بعد على الوجه الأنسب في صناعة المحتوى، وذلك من خلال اكتساب مهارات تتيح لهم تحويل المعرفة إلى محتوى مبسط وموثوق للجمهور.

كما يسعى البرنامج إلى اجتذاب صنّاع محتوى ميدانيين من مؤسسات الدولة المختلفة، عبر إكسابهم مهارات تساهم في تحويل تجاربهم الميدانية إلى محتوى يعكس حضور الجهة على المنصات المختلفة.

وركز البرنامج على تدريب المتخصصين به على فن السرد وأساليب صناعة الرسالة، وكتابة السيناريو التخصصي، ومهارات التصوير والمونتاج الرقمي، واستخدام أدوات الذكاء الاصطناعي الإبداعي.

كما تضمن التخريج الدفعة الرابعة من برنامج الدبلوم التنفيذي للاتصال الرقمي الحكومي، الذي أطلقتها كلية محمد بن راشد للإدارة الحكومية، بالتعاون مع أكاديمية الإعلام الجديد.

ويعد البرنامج أول دبلوم تنفيذي رقمي من نوعه في المنطقة، ويهدف إلى تأهيل فرق الاتصال الحكومي على اتباع أفضل الممارسات العالمية في مجال الاتصال الحكومي بشكل فعال، حيث تقع على عاتقهم مسؤولية الحفاظ على الهوية، والصورة الإعلامية للعمل الحكومي، من خلال دعم المبادرات والقرارات والإنجازات، إلى جانب بث الثقة المجتمعية فيها، وتسهيل الوصول الإعلامي للمسؤولين الرسميين في الجهات الحكومية، والتطوير المستمر لمهاراتهم المهنية.

ويساهم البرنامج في تمكين فرق الاتصال الحكومي من مواجهة التحديات في مجال عملهم، وإبقاء رسائل جهاتهم الحكومية متوائمة مع الرؤية

•• دبي-وام:

شهد صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي رعاه الله، تخريج 522 صانع محتوى ومتخصصاً في الإعلام الجديد، ضمن 7 برامج تخصصية نظّمها المكتب الإعلامي لحكومة دولة الإمارات وأكاديمية الإعلام الجديد بالتعاون مع عدد من الشركاء.

جاء ذلك ضمن فعاليات النسخة الرابعة من قمة المليار متابع، أكبر قمة عالمية في اقتصاد صناعة المحتوى، والتي ينظمها المكتب الإعلامي لحكومة دولة الإمارات وتستضيفها دولة الإمارات العربية المتحدة خلال الفترة من 9 - 11 يناير الحالي في أبراج الإمارات، ومركز دبي المالي العالمي، ومتحف المستقبل بدبي، تحت شعار المحتوى الهادف، بمشاركة أكثر من 15 ألف صانع محتوى ومؤثر وأكثر من 500 متحدث يتابعهم 3.5 مليار متابع.

وهنا صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم خريجي البرامج، مؤكداً سموه أن هذه الكفاءات تمثل إضافة نوعية لمنظومة العمل الحكومي والإعلام الرقمي، وتساهم بقدراتها المؤهلة في نقل رسالة دولة الإمارات بأسلوب عصري ومسؤول، وتعزيز صورتها أمام العالم.

وقال سموه: الاستثمار في الإنسان هو أساس صناعة المستقبل.. وتأهيل صنّاع محتوى محترفين يمثل ركيزة مهمة لمواكبة المتغيرات، وتطوير محتوى يعكس قيم الإمارات، ويواكب تطوراتها التنموية، ويعزز حضورها وريادتها إقليمياً وعالمياً.

حضر التخريج معالي محمد بن عبدالله القرقاوي، وزير شؤون مجلس الوزراء.

وشملت البرامج، التي ضمت 522 خريجاً، مبادرة "صنّاع الأثر"، وبرنامج "صنّاع المحتوى المتخصصين"، وبرنامج "صنّاع المحتوى التاريخي"، وبرنامج "فارس المحتوى - الموسم السادس"، وبرنامج "الدبلوم التنفيذي للاتصال الرقمي الحكومي"، وبرنامج "رود المحتوى الاقتصادي"، إضافة إلى برنامج "تطوير مدراء وخبراء التواصل الاجتماعي".

واشتمل حفل التخريج على برنامج "مهارات المتحدث الرسمي والظهور الإعلامي وإدارة الأزمات إعلامياً"، وبرنامج "صنّاع المحتوى الإنساني" بنسخته العربية والإنجليزية ضمن مبادرة "صنّاع الأثر"، التي أطلقها مجلس الشؤون الإنسانية الدولية بالتعاون مع أكاديمية الإعلام الجديد، حيث تضم المبادرة عدداً من البرامج التعليمية والورش التدريبية المتخصصة في الإعلام الرقمي المرتبط بمختلف المجالات الإنسانية والتنموية.

وتضمن برنامج "مهارات المتحدث الرسمي والظهور الإعلامي وإدارة الأزمات إعلامياً" شرحاً مفصلاً حول الصفات التي يجب أن يتمتع بها المتحدث الرسمي الفعال وأليات نجاحه، وأسس التعامل مع وسائل الإعلام التقليدية والحديثة.

كما تضمن التخريج النسخة العربية من برنامج "صنّاع محتوى التأثير الإنساني"، والنسخة الإنجليزية من البرنامج الذي يهدف إلى استقطاب وتطوير مهارات صنّاع محتوى إنساني من المنطقة العربية والعالم، وتزويدهم بالمهارات اللازمة لإنتاج محتوى إبداعي يعكس المبادرات الإنسانية، واشتمل البرنامج على شرح مفصل عن أساليب السرد القصصي وكتابة السيناريو، ومقاطع الفيديو والمونتاج، بالإضافة

## منتدى السلامة الرقمية للطفل يناقش دور منصات التواصل الاجتماعي في حماية أجيال المستقبل

بعنوان "مسؤولية منصات الذكاء الاصطناعي عن الجرائم المرتكبة ضد الأطفال"، الإطار القانوني لمسؤولية المنصات القائمة على تقنيات الذكاء الاصطناعي عن الجرائم التي تستهدف الأطفال في البيئة الرقمية، وآليات مساءلتها، وسبل إنفاذ الالتزامات القانونية المفروضة عليها، بما يعزز حماية حقوق الطفل، ويواكب التطورات التقنية المتسارعة. وفي ختام جلسات المنتدى، استعرض الدكتور سامي الطوخي، مدير أكاديمية أبوظبي القضائية، الإطار القانوني المنظم للتعامل مع شركات التكنولوجيا الكبرى، مؤكداً أهمية الانتقال نحو ترسيخ مفهوم "السيادة القضائية الرقمية" بما يواكب طبيعة الجرائم الرقمية العابرة للحدود، ويعزز حماية الأطفال في البيئة الرقمية، مشيراً إلى أن القانون الجديد يمثل نموذجاً تشريعياً متقدماً، ويضع التزامات واضحة على المنصات الرقمية، بما يعزز مكانة دولة الإمارات نموذجاً رائداً عالمياً في هذا المجال.

الرقمية. وتطرقت جلسات المنتدى إلى مسؤوليات المنصات الرقمية، حيث استعرض الدكتور أحمد عبد الظاهر، المستشار القانوني بالكتب الفني لوكيل دائرة القضاء، ورقة عمل حول "دور شركات التواصل الاجتماعي في حماية حقوق الطفل"، تناول فيها الأطر القانونية الناظمة لعمل المنصات الرقمية، وآليات الامتثال للتشريعات الوطنية، وأدوات الحماية التقنية المخصصة للأطفال. من جهته قدم الدكتور محمود مسلم، الكاتب الصحفي وعضو مجلس الشيوخ المصري، ورقة بعنوان "الحماية الرقمية للطفل في المنطقة العربية- من المنع إلى المناعة"، ركز خلالها على أهمية الانتقال من سياسات الحظر والمنع إلى ترسيخ مفاهيم الوعي والمناعة الرقمية لدى الأطفال والأسر، ودور المؤسسات التربوية والإعلامية في دعم هذا التوجه. وتناولت كولين أوتوويل، قاضية استئناف سابقة ومدعية عامة سابقة في مقاطعة أونتاريو بولاية أوهايو الأمريكية، في ورقة عمل

والتشريعية ذات الصلة. واستعرض سعادة الدكتور محمد الكويتي، رئيس الأمن السيبراني لحكومة دولة الإمارات، ورقة عمل حول "الأمن السيبراني في البيئة الرقمية ودوره في حماية الطفل"، تناول فيها أبرز التحديات السيبرانية التي تستهدف الأطفال، وأهمية بناء منظومة وقائية متكاملة تعتمد على التقنيات الحديثة، والتشريعات الداعمة، والتنسيق المؤسسي بين الجهات المختصة. كما ناقشت الدكتورة فاطمة الكعبي، نائب رئيس الهيئة الوطنية لحقوق الإنسان، في ورقتها "مدى توافق قانون السلامة الرقمية للطفل مع المعايير الدولية لحقوق الطفل في البيئة الرقمية"، الإطار الحقوقي للقانون الإماراتي، ومدى انسجامه مع الاتفاقيات والمعايير الدولية ذات الصلة، بما يحقق التوازن بين حماية الطفل وصون حقوقه في البيئة

الرقمية. اختتمت دائرة القضاء في أبوظبي، فعاليات منتدى "السلامة الرقمية للطفل"، الذي عُقد تحت شعار "نحو بيئة رقمية آمنة ومستدامة لأجيال المستقبل"، بمناقشة الأبعاد المؤسسية والاجتماعية لحماية الطفل في الفضاء الرقمي، بما يساهم في ترسيخ التكامل المؤسسي ورفع الوعي المجتمعي بالتشريعات المستحدثة مع بدء سريان المرسوم بقانون اتحادي رقم "26" لسنة 2025 بشأن السلامة الرقمية للطفل. وشهد اليوم الثاني من المنتدى، الذي أداره المستشار حسن الحمادي، مدير إدارة النيابة في أبوظبي، عبر المنصة الافتراضية لأكاديمية أبوظبي القضائية، استعراض عدد من المحاور المتعلقة بأمن الطفل في الفضاء الرقمي، وأدوار الجهات الحكومية ومنصات التواصل الاجتماعي، بجانب الأبعاد الحقوقية

03

أكد أن صناعة المحتوى هي صناعة للوعي ورافد للتنمية وركيزة أساسية في اقتصاد المستقبل

## محمد بن راشد: الاستثمار الحقيقي هو في العقول التي تحول الموهبة إلى أثر والفكرة إلى مشروع مستدام



على أكثر من 100 مليون مشاهدة خلال 3 أسابيع. ويركز المحور الثاني على استخدام أدوات الذكاء الاصطناعي في صناعة المحتوى، حيث أطلقت قمة المليار متابع في هذا الإطار، مسابقة AI Film Award بالشراكة مع Google Gemini، بجائزة كبرى تصل إلى مليون دولار.

وتضم قمة المليار متابع في نسختها الرابعة أجندة نوعية بأكثر من 580 جلسة رئيسية وطويلة مستديرة وحواراً وورش عمل يتحدث خلالها أكثر من 500 متحدث وخبير عالمي، حيث تركز الأجندة في هذه النسخة على محورين أساسيين، الأول: تحويل صناعات المحتوى لصناعات أثر، من خلال صناعة محتوى هادف على وسائل التواصل الاجتماعي، وأطلقت القمة في هذا الإطار عدة مبادرات عالمية نوعية في مقدمتها "جائزة صناعات المحتوى التعليمي" بالتعاون مع تيك توك والتي تهدف إلى دعم صناعة المحتوى التعليمي الترفيهي وتكريم أفضل المعلمين، حيث شارك فيها 610 آلاف مشارك ونتاج عنها 320 ألف فيديو حصدت 1.8 مليار مشاهدة على منصة تيك توك، وأطلقت القمة كذلك 5 شركات استراتيجية مع يوتيوب، وتيك توك، وسناب شات، ومنصة أكس، وميتا لدعم المحتوى الهادف، كما يتناول المتحدثون خلال الجلسات وموضوعات متنوعة عن المحتوى الهادف تشمل التوعية المالية والتعليم والصحة والمجتمع وريادة الأعمال.

كما أطلقت قمة المليار متابع مع صانع المحتوى العالمي Mr. Beast المؤثر الأكثر متابعة على يوتيوب حملة IBillion Acts of Kindness "مليار عمل مجتمعي"، وارتكزت فكرتها على أن يقوم كل صانع محتوى بعمل مجتمعي والتقدم به للحملة حيث تم اختيار 20 صناعات محتوى علماً لعمل مشروع إنساني بدعم مؤسسة مبادرات محمد بن راشد آل مكتوم العالمية وموسسة فاركسي. وقد أثمرت الحملة عن مشاركة أكثر من 170 ألف عمل مجتمعي حصلت

حيث تجمع القمة للمرة الثانية هذه المنصات تحت سقف واحد، وتضم كلا من "Snapchat، X، YouTube، TikTok، وGoogle Gemini، وشركة Meta وتضم "Facebook، وInstagram، وWhatsApp، وDisney، وTWITCH". واستمع سموه لشرح حول أبرز المبادرات العالمية النوعية التي تطلقها قمة المليار متابع وفي مقدمتها حملة "Billion acts of Kindness" "مليار عمل مجتمعي" بالشراكة مع MrBeast، وبدعم من مؤسسة مبادرات محمد بن راشد آل مكتوم العالمية ومؤسسة فاركسي، والتي وجدت تفاعلاً عالمياً كبيراً بأكثر من 170 ألف عمل مجتمعي وإنساني وأكثر من 100 ألف مشاهدة خلال 3 أسابيع، وكذلك جائزة الأفلام المولدة بالذكاء الاصطناعي بالشراكة مع Google Gemini، والتي تعتبر أكبر وأعلى جائزة عالمية من نوعها وقيمتها مليون دولار، حيث أبدى أكثر من 30 ألف شخص من 116 دولة اهتماماً بالجائزة، واستقبلت 3500 فيلم للمشاركة في الجائزة.

ويشهد اليوم الختامي من فعاليات النسخة الرابعة من قمة المليار متابع الإعلان عن الفائزين في "مسرعات المؤثرين" ضمن برنامج "الاستثمار مع صناعات المحتوى"، الذي يعد الأول من نوعه عالمياً، وينظمه "مقر المؤثرين"، بالتعاون مع شركة "500 جلوبال"، ويستهدف توفير التمويل والدعم المالي للشركات الناشئة والأفراد ممن يمتلكون أفكاراً ريادية في صناعة المحتوى، لطرحتها أمام لجنة تقييم مكونة من نخبة من كبار المستثمرين والشركات، حيث سيحظى صناعات المحتوى أو الشركات التي تنتج عن عروضها أمام لجنة التقييم بفرص استثمارية وتمويل لتطوير مشاريعهم بقيمة تصل إلى 50 مليون درهم مقدمة من مقر المؤثرين ومستثمرين في قطاع صناعة المحتوى، وقد استقطب البرنامج 1131 مشاركة من صناعات محتوى وشركات رقمية ناشئة عاملة في قطاع صناعة المحتوى، ينتمون إلى أكثر من 70 دولة.

كما استمع سموه لشرح حول النتائج المهمة التي حققها برنامج "الاستثمار مع صناعات المحتوى"، في نسخته الأولى والثانية، والذي يهدف إلى دعم بناء وتسريع الأعمال في اقتصاد صناعة المحتوى، وتمكين الشركات والأفراد ممن يمتلكون أفكاراً ريادية في هذا المجال. راقف سموه خلال حضوره جانباً من فعاليات القمة، معالي محمد بن عبدالله القرقاوي، وزير شؤون مجلس الوزراء.

شهد صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي "رعاه الله"، جانباً من فعاليات النسخة الرابعة من قمة المليار متابع، أكبر قمة عالمية في اقتصاد صناعة المحتوى، والتي ينظمها المكتب الإعلامي لحكومة دولة الإمارات وتستضيفها دولة الإمارات على مدار 3 أيام في (أبراج الإمارات، ومركز دبي المالي العالمي، ومتحف المستقبل) بدبي، تحت شعار "المحتوى الهادف"، بمشاركة أكثر من 15 ألف صانع محتوى ومؤثر وأكثر من 500 متحدث يتابعهم 3.5 مليار متابع.

وأكد صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم أن صناعة المحتوى هي صناعة للوعي ورافد للتنمية وركيزة أساسية في اقتصاد المستقبل. وقال صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد: نؤمن بأن الاستثمار الحقيقي هو في العقول التي تحول الموهبة إلى أثر، والفكرة إلى مشروع مستدام يخلق الفرص ويعزز النمو. وقال سموه: نريد للتمه أن تكون منصة لتمكين الشباب العربي والعالمي من أدوات التأثير وصناعة المحتوى الهادف والمسؤول. وأن تبقى الإمارات الوجهة الأولى للحالين والمبدعين، وملتقى لكل من يحمل رسالة تخدم الإنسان وتبني الأمل. وتقدّم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم أجندة كبرى من منصات التواصل الاجتماعي المشاركة في النسخة الرابعة من قمة المليار متابع،

## هزاع بن زايد يطلع على أبرز المشاريع الاستراتيجية لقطاعي الطاقة والمياه في منطقة العين



مؤكدين التزام الدائرة بمواصلة العمل مع مختلف الشركاء لتعزيز كفاءة منظومة الطاقة والمياه واستدامتها، بما يخدم المجتمع ويدعم مسيرة التنمية الشاملة. حضر اللقاء معالي الشيخ محمد بن هزاع بن زايد آل نهيان؛ ومعالي الدكتور عبدالله حميد الجروان، رئيس دائرة الطاقة - أبوظبي؛ وسعادة المهندس أحمد بالعاقر الرميتي، وكيل الدائرة.



انسجماً مع رؤية القيادة الحكيمة لصاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، رئيس الدولة "حفظه الله"، في ترسيخ نهج الاستدامة وتعزيز كفاءة استخدام الموارد. من جانبهم، أعرب أعضاء وفد دائرة الطاقة - أبوظبي عن تقديرهم لدعم سموه وحرصه على متابعة مستجدات المشاريع الاستراتيجية في منطقة العين، وأكد سموه أهمية تصافير الجهود بين جميع الجهات المعنية، بما يساهم في رفع كفاءة تقديم الخدمات المرتبطة بهذا القطاع الحيوي على المدى الطويل، وفق أفضل الممارسات والمعايير المتبعة، مشيراً إلى أهمية تبني حلول متقدمة في إدارة الخدمات المرتبطة بالطاقة والمياه، بما يعزز كفاءة التشغيل، ويواكب التحولات التقنية في هذا القطاع الحيوي، ورئيس الدائرة. وجرى خلال اللقاء استعراض أهم التوجهات الاستراتيجية وأولويات وخطط الدائرة في المرحلة المقبلة لتعزيز كفاءة خدمات الطاقة والمياه، وضمان جاهزية التشغيلية لمواجهة متطلبات النمو السكاني والتموي في المنطقة، بما يساهم في استدامة الموارد لأفراد المجتمع والخدمات الموجهة لأفراد المجتمع وقطاع الأعمال والشركات.

العين - وام: أطلع سمو الشيخ هزاع بن زايد آل نهيان، ممثل الحاكم في منطقة العين، على أبرز المشاريع الاستراتيجية لقطاعي الطاقة والمياه في منطقة العين. جاء ذلك خلال استقبال سموه أمس وفداً من دائرة الطاقة - أبوظبي، برئاسة معالي الدكتور عبدالله حميد الجروان،

## مشاركون بقمة الميار متابع : صناعة المحتوى تدعم منظومة التعليم و المعرفة

•• دبي - وام:

الدراسة الأكاديمية، بل يركزون على التثقيف وبناء الاهتمام، وفتح آفاق جديدة أمام الطلبة لاختيار مساراتهم المستقبلية، مؤكدة أن أثر هذا النوع من المحتوى يظهر على المدى المتوسط والبعيد عندما يقرر المتابعون الالتحاق بتخصصات علمية متأثرين بما شاهدوه. بدوره، أوضح أحمد علي، صانع محتوى متخصص في العمارة، أن التخصص، وربط الناس بالمدن والمساحات التي يعيشون فيها، من خلال محتوى سهل وممتع. وقال إن وسائل التواصل الاجتماعي تمثل حلقة وصل بين التخصصين والجمهور العام، وتسهم في تقريب المفاهيم العلمية والفنية وتحفيز الاهتمام بها، مؤكداً أن دورها مكمل للتعليم وليس بديلاً عنه، إذ تساعد في خلق وعي عام بالعمارة وتحفيز البعض على التوجه لدراساتها أكاديمياً.

واسعة من المجتمع، إلى جانب تعاونه مع عدد من الحكومات العربية في إنتاج محتوى تعليمي هادف. وأوضح أن صناعة المحتوى لا تحل محل التعليم الأكاديمي، لكنها تمثل بوابة لإشعال الفضول العلمي لدى الطلبة وتحفيزهم على التعمق في المعرفة، مؤكداً أن الهدف هو إيجاد توازن بين المحتوى الممتع والمحتوى المفيد الذي يزرع حب العلوم ويقود مستقبلاً إلى بناء أجيال قادرة على الإسهام في النهضة العلمية. من جانبها، قالت مشاعل الشميمري، أول مهندسة سعودية - أميركية في هندسة الطائرات والمركبات الفضائية والصواريخ وصانعة محتوى في مجال الفضاء، إن مشاركتها في القمة جاءت في إطار سعيها إلى نشر ثقافة العلوم والفضاء، وزرع حب المعرفة لدى الشباب. وأشارت إلى أن صناعة المحتوى المتخصصة لا يقدمون بديلاً عن

الرقمي بفضل دعم قيادتها للمواهب والإبداع، لافتاً إلى أن صناعة المحتوى يمثلون سفراء لبلدناهم، ما يفرض عليهم تقديم محتوى هادف يعكس القيم الإيجابية. وأضاف أن المحتوى الرقمي بات من أسرع وأسهل وسائل نقل المعرفة، خاصة للأجيال الجديدة التي تتلقى المعلومة بشكل أفضل عندما تقدم بأسلوب مبسط وجذاب، مشيراً إلى أن الأثر الحقيقي للمحتوى لا يقاس بالأرقام فقط، بل بتأثيره المباشر في وعي الناس وتفاعلهم مع ما يقدم. وأكد عبدالله عنان، صانع محتوى علمي ومؤسس منصة "شارع العلوم"، أن رسالته تقوم على تقديم العلوم بصورة ممتعة وقريبة من الجمهور، مشيراً إلى أن محتواه السنتد إلى كتب ومرجع علمية حقق انتشاراً واسعاً تجاوز مليارات المشاهدات، وأسهم في إيصال المعرفة إلى شرائح

أكد عدد من المؤثرين وصناع المحتوى المتخصص، المشاركين في النسخة الرابعة من قمة الميار متابع التي انطلقت فعالياتها أمس في دبي، أن صناعة المحتوى أصبحت شريكا أساسياً في دعم منظومة التعليم ونشر المعرفة، من خلال تبسيط العلوم وإثارة الفضول وترسيخ ثقافة التعلم لدى الأجيال الجديدة.

واعتبر سيف الذهب، صانع المحتوى الإماراتي، أن قمة الميار متابع منصة محورية تجمع صناع المحتوى من مختلف أنحاء العالم، مشيراً إلى أنه لم يتطور ككبيراً في حجم المشاركة وتنوع المجالات منذ انطلاقة نسختها الأولى. وأكد أن دولة الإمارات أصبحت نقطة انطلاق عالمية لصناعة المحتوى

04

## محمد القرقاوي: صناعة المحتوى أصبحت أساسية في تشكيل وعي الإنسان وصياغة أولوياته وتحديد مستقبله

•• دبي - وام:

أكد معالي محمد عبدالله القرقاوي، وزير شؤون مجلس الوزراء أن قمة الميار متابع، هي أكبر تجمع سنوي عالمي لصناع المحتوى، وأحد أهم منصات اقتصاد صناعة المحتوى في العالم، حيث بدأت بمليار متابع في الدورة الأولى، واليوم وصلت في دورتها الرابعة إلى 3.5 مليار متابع، ومع كل زيادة في الوصول، تتضاعف المسؤولية، وتكبر فرصة التأثير والتغيير.

جاء ذلك خلال كلمة معاليه في افتتاح قمة الميار متابع 2026، التي ينظمها المكتب الإعلامي لحكومة دولة الإمارات وتستضيفها دولة الإمارات العربية المتحدة على مدار 3 أيام في (أبراج الإمارات، ومركز دبي المالي العالمي، ومتحف المستقبل) بدبي، تحت شعار "المحتوى الهادف"، بمشاركة أكثر من 15 ألف صانع محتوى ومؤثر.

وقال معاليه: "تستضيف قمة الميار هذا العام أكثر من 500 متحدث و30 ألف مشارك، و580 جلسة وورش عمل، تغطي المحتوى الاقتصادي، والتكنولوجي، والتعليمي، والمجتمعي، لنحتفي على مدار 3 أيام بالمحتوى ليس بصناعة فقط، بل بقوة قادرة على تحسين حياة الناس".

وأضاف معاليه أن صناعة المحتوى أصبحت صناعة أساسية، تسهم في تشكيل وعي الإنسان، وبناء خياله، وصياغة أولوياته، وتحديد مستقبله، كما أصبحت جزءاً من السياسة، ومحركاً للاقتصاد، وأداة لتشكيل المجتمعات، فالיום نعيش في عالم ينتج فيه أكثر من 50 مليون فيديو يومياً على منصتين فقط من منصات التواصل الاجتماعي، ويتعرض فيه الإنسان لأكثر من 10 آلاف رسالة إعلامية يومياً، ويقضي في المتوسط نحو 5 ساعات يومياً على وسائل التواصل الاجتماعي، وهناك أكثر من 200 مليون شخص يعملون في

صناعة المحتوى، وهو رقم يعادل نصف موظفي حكومات العالم. وفي كثير من الأحيان، يتجاوز تأثيرهم تأثير الحكومات، ومن هنا تأتي المسؤولية التي تقع على عاتق صناع المحتوى. وأكد معالي محمد عبدالله القرقاوي أن صناعة المحتوى لم تعد صناعة ترفيه، بل صناعة معنية، ولهذا جاءت قمة الميار متابع تحت شعار "المحتوى الهادف"، فنحن ننظر إلى صناع المحتوى كصناع أثر، وصناع حياة، فني عالم الإعلام الرقمي، صناع المحتوى هم من يحيون المعنى في قلوب الناس، ويشكلون الطريقة التي يرى بها الناس أنفسهم

والعالم، وهم من يساعد الشباب على بناء أحلامهم، ويمنح العمل معنى، ويعيد الاعتبار للمجتمع، والمعلم، والطبيب. وقال معاليه إن الخوارزميات تنضم اليوم إلى القوى التي غيرت مسيرة البشرية عبر التاريخ، وتمثلت هذه القوى أولاً بالحكومات، لأنها تنظم الحياة للبشر، والعلماء وقادة الفكر، لأنهم غيروا فهم الإنسان للعالم، والشركات، لأنها حولت الأفكار إلى قيمة اقتصادية وأسلوب حياة، أما القوة الجديدة وهي الخوارزميات، فهي التي تحدد أولويات البشر.. وتصنع قراراتهم واختياراتهم وتوجهاتهم، والذي

يعني هذه الخوارزميات هم صناع المحتوى والذين يشكلون المحرك المسيرة الإنسانية، عبر التأثير في الفكر، والرأي العام، والسلوك اليومي. وأضاف معاليه: لهذا نريد الانتقال من صناعة المتابعين إلى صناعة الأثر، ومن محتوى يستهلك الوقت إلى محتوى يبني الإنسان، وقد بدأنا في هذا المسار بمبادرات عالمية نوعية، حيث أطلقنا مع صانع المحتوى العالمي Mr. Beast المؤثر الأكثر تفاعلاً على يوتيوب "Billion Acts" - "مليار عمل مجتمعي"، وفكرة الحملة

بسيطة وعميقة، حيث يشارك كل صانع محتوى بعمل مجتمعي وسيتم اختيار 10 صانع محتوى عالميين لعمل مشروع إنساني بدعم مؤسسة مبادرات محمد بن راشد آل مكتوم العالمية ومؤسسة فاركي، والنتائج مذهلة تجاوزت 170 ألف عمل مجتمعي ضمن الحملة". وأشار معاليه إلى أن قمة الميار متابع أطلقت أيضاً ضمن هذا الإطار مبادرة المحتوى التعليمي بالتعاون مع "تيك توك"، تهدف إلى دعم صناعة المحتوى التعليمي الترفيهي وتكريم أفضل المعلمين، وقد شارك في هذه المبادرة أكثر من 600 ألف شخص وحصدت



1.8 مليار مشاهدة على منصة تيك توك. وأكد معالي محمد القرقاوي في دورتها لهذا العام على الذكاء الاصطناعي والذي سيعيد تشكيل صناعة المحتوى بالكامل، ونحن نؤمن برسالة واضحة أن من لا يلحق بركب الذكاء الاصطناعي، لن يلحق بمستقبل هذه الصناعة، فاليوم تنفق شركات التواصل الاجتماعي نحو 250 مليار دولار على الذكاء الاصطناعي، ويستخدم 86% من المبدعين فعلياً أدوات الذكاء الاصطناعي التوليدي، والذي يضاعف إنتاج المحتوى أربع مرات،

ويخفض التكاليف بأكثر من 60%. كما أن أكثر من 70% من الصور المتداولة اليوم على وسائل التواصل مولدة بالذكاء الاصطناعي، وهناك أيضاً المؤثرون الافتراضيون، ومن المتوقع أن يصل حجم السوق العالمي للمؤثرين الافتراضيين خلال أربع سنوات إلى 37 مليار دولار.

وقال معاليه: "أردنا في قمة الميار متابع أن نختبر حدود أدوات الذكاء الاصطناعي في مجال صناعة السينما والأفلام. ولهذا أعلننا عن جائزة AI Film Award بالشراكة مع Google Gemini، بجائزة تصل إلى مليون دولار، شارك فيها أكثر من 30 ألف مبدع من 116 دولة، وتمثل هذه الجائزة تحوُّلاً حقيقياً في مستقبل صناعة السينما، حيث تنتقل من احتكار الشركات الكبرى إلى تمكين الأفراد المبدعين، كما خصصنا في هذه القمة عشرات الجلسات وورش العمل التي تركز على الاستخدام العملي للذكاء الاصطناعي في صناعة المحتوى". وأكد معالي محمد القرقاوي في ختام كلمته أن من يصنع المستقبل ليس التقني، ولا المتصا، ولا الخوارزميات، بل الإنسان، فخيال الإنسان، وجراته، والمعنى الذي يصنعه، هي التي تحدد شكل المستقبل.

## قمة الميار متابع ترصد مستقبل صناعة المحتوى في عصر الذكاء الاصطناعي

•• دبي - وام:

أكدت النسخة الرابعة من قمة الميار متابع 2026، التي ينظمها المكتب الإعلامي لحكومة دولة الإمارات تحت شعار "المحتوى الهادف"، وانطلقت فعالياتها أمس، مكانتها كأكبر منصة عالمية تجمع صناع المحتوى والخبراء والمستثمرين من مختلف القطاعات. وسلطت فعاليات اليوم الأول الضوء على مستقبل صناعة

المحتوى، ودور التكنولوجيا والذكاء الاصطناعي والعملات الرقمية في تمكين المبدعين وتوسيع نطاق تأثيرهم على المستوى العالمي، من خلال تجارب عملية ونماذج ملهمة قدمها متحدثون دوليون. وفي هذا الإطار، أكد ماركس زاهارينكوف، مؤثر السفر وصانع الأفلام والمنتج، أهمية مشاركته في القمة والتواجد في دبي، مشيراً إلى أن تجربته المهنية انطلقت من الشغف وتحولت إلى مسار عمل

احترافي. وأوضح أنه زار أكثر من 100 دولة حول العالم ويقيم حالياً في دبي مؤكداً حبه للمدينة وتطلعه لفضول دائم، مؤكداً أن الالتزام بالتعلم اليومي ولو بخطوات صغيرة يفتح آفاقاً واسعة لتحقيق النجاحات. كما شدد على أهمية مواكبة بدافع المتعة والرغبة في التطور، لافتاً إلى أن الحفاظ على الفضول والشغف هو ما يمنحه القدرة على

الاستمرار والتميز. وجّه زاهارينكوف رسالة إلى صناع المحتوى والجمهور دعاهم فيها إلى التعلم المستمر والبقاء في حالة فضول دائم، مؤكداً أن الالتزام بالتعلم اليومي ولو بخطوات صغيرة يفتح آفاقاً واسعة لتحقيق النجاحات. كما شدد على أهمية مواكبة بدافع المتعة والرغبة في التطور، لافتاً إلى أن الحفاظ على الفضول والشغف هو ما يمنحه القدرة على

بل ستكون أداة داعمة تساعد على تحقيق أهدافه وتطوير إمكاناته. وتناول زاهارينكوف آفاق المستقبل في ظل التوسع المتوقع لاعتماد العملات الرقمية والتكنولوجيا المالية خلال السنوات المقبلة، مؤكداً أن التحدي الحقيقي لا يكمن في الجانب النظري بقدر ما يكمن في التطبيق العملي، مشيراً إلى أن التطور التقني جعل العديد من العمليات التي كانت تستغرق أياماً تُنجز اليوم خلال

ثوانٍ، وأن أبرز مزايا هذه المنظومة تتمثل في السرعة والأمان وسهولة الاستخدام. من جانبه، أكد نيك باكرين، خبير الاستثمار وأحد أبرز الداعمين لتقنيات العملات الرقمية والبيوتك، تشيّن، أن مشاركته في القمة تهدف إلى توسيع آفاقه خارج مجال العملات المشفرة والتواصل مع صناع محتوى من تخصصات متعددة. وأوضح باكرين أن القمة توفر

فرصة فريدة للتعرف على كيفية توظيف صناع المحتوى لمنصات التواصل الاجتماعي وخوارزمياتها، لإرسال رسائلهم وبناء جمهورهم، معتبراً أن الاطلاع على طرق استخدام هذه الأدوات لصناعة التأثير يعد تجربة غنية ومهمة. وأشار إلى أن من أهم دوافع مشاركته أيضاً التواصل المباشر مع ممثلي المنصات الكبرى مثل تويتر ويوتيوب وسناب شات وتيك توك، مؤكداً أن هذه الفرصة نادرة

وتتيح لصناع المحتوى فهماً مباشراً لما يجب القيام به لتعزيز حضورهم الرقمي وتطوير أعمالهم. وأعرب عن إعجابيه بحجم القمة وتنوعها، مؤكداً أن ما شاهدته يختلف عن المؤتمرات السابقة من حيث عدد الحضور وتعدد المنصات والأنشطة والأفكار الجديدة، إضافة إلى مشاركة صناع محتوى يمثلون منصات الملايين من المتابعين، ما يمنح الحدث طابعاً عالمياً استثنائياً.

## إسلامية دبي ترسخ مبادرة «توطين المنبر» بتعيين

## 154 خطيباً إماراتياً خلال 2025

•• دبي - وام:

أعلنت دائرة الشؤون الإسلامية والعمل الخيري بدبي نتائج مبادرة «توطين المنبر» خلال عام 2025، والتي أسفرت عن تعيين 154 إماماً وخطيباً ومؤذناً إماراتياً، في خطوة استراتيجية تعكس التزام الدائرة بتطوير الخطاب الديني، وترسيخ الهوية الوطنية، وتعزيز دور المسجد بوصفه منصة توعوية مؤثرة وقريبة من المجتمع.

ويأتي هذا الإنجاز ضمن مسار مؤسسي متكامل اعتمدته «إسلامية دبي» لتمكين الخطباء المواطنين وتأهيلهم علمياً وفكرياً ومهاريًا، بما يضمن تقديم خطاب ديني معتدل وواع يجمع بين أصالة الرسالة الدينية وفهم متغيرات الواقع، ويخاطب المجتمع بلغة مسؤولة تسهم في تعزيز قيم الوسطية والاعتدال، وترسيخ الثوابت الوطنية، وبناء وعي ديني متزن يدعم الاستقرار المجتمعي. وتعد مبادرة «توطين المنبر»

من المبادرات النوعية التي لاقت تفاعلاً واستحساناً واسعاً في المجتمع، إذ أسهم حضور الخطباء المواطنين في المساجد في تعزيز

القرب من الناس، ورفع مستوى التفاعل مع خطب الجمعة، إلى جانب الإقبال المتزايد على مضايمها التوعوية، لما أسهمت بأسلوب رصين ومعاصر.



•• دبي - وام:

أكد إيان نيويوينهاوزن السفير الرسمي لعلامة سوني -مقرها الرئيسي جنوب أفريقيا- أن ما يميز قمة الميار متابع التي انطلقت بدبي أمس، هو تركيزها على دعم صناع المحتوى من خلال التقنيات والكاميرات التي تساعد على العمل بشكل أفضل وأسرع وبجودة أعلى، إضافة إلى الحوارات الحيوية التي تنبثقها القمة.

وأفاد نيويوينهاوزن في تصريح لـ "وام" على هامش أعمال القمة أنه تم عبر منصة سوني في القمة إطلاق أحدث التقنيات في عالم الكاميرات والتي تعد نقلة نوعية بهذا المجال، متوثها أنه عندما كانت سوني من أوائل الشركات التي قدمت الكاميرات غير المزودة بمبراة كانت رائدة في هذا المجال مع إطلاق سلسلة "A7" وهما نحن اليوم في الجيل الخامس حيث تحتوي على أحدث تقنيات الذكاء الاصطناعي المدمجة في نظام التركيز التلقائي حيث يمكنها التعرف على الأشخاص وتحديد الأهداف والتركيز عليها بدقة عالية وهذا ما يجعلها مميزة للغاية.



إذا كان بإمكاننا التصوير بالهاتف والواقع أن الهاتف سيبقى خياراً مناسباً للبعض ولن يتغير رأيهم لكن لن يريد التميز والارتقاء بمستوى إنتاجه فإن جودة الصورة ومستوى الإنتاج العام تحدث فرقاً واضحاً عندما يشاهد الجمهور المحتوى ويقارنه بغيره. ونوه بيان التقنيات الحديثة جعلت الكاميرات سهلة الاستخدام للغاية فيفضل التثبيت والتركيز التلقائي المتقدم لم تعد بحاجة حتى إلى لمس الشاشة، يمكنك ببساطة أن تُعزف الكاميرا على وجهك وستقوم بالتركيز عليك

## سفير علامة سوني: ما يميز قمة الميار متابع تركيزها على دعم صناع المحتوى

أيضاً تحركت. هذه التفاصيل الصغيرة تحدث فرقاً كبيراً وتفتح آفاقاً جديدة أمام صناع المحتوى. وفيما يخص الإعلام ذكر أن ما يميز هذه الكاميرات هو صغر حجمها وسهولة إعدادها وسرعتها في تقديم لقطات عالية الجودة. قبل خمس سنوات كنا نحتاج إلى كاميرات كبيرة وأجهزة متقدمة للوصول إلى هذا المستوى أما اليوم فكاميرا صغيرة يمكنها تحقيق نفس النتائج.

وأشار إلى أن هذه هي المرة الأولى التي تخصص علامة سوني منصة خاصة لها في القمة حيث يرغب الجمهور في التعلم والتعاون وبناء شراكات جديدة كما أن هناك رغبة صادقة في التواصل والعمل المشترك. وبخصوص التعاون مع الجهات الحكومية مستقبلاً أكد أن سوني تعمل دائماً مع الجهات المحلية والمؤسسات الحكومية وهي منفتحة على الشراكات في مختلف الدول، ودولة الإمارات تعد من أبرزها فالشركة حرصت على التعاون مع المؤسسات التي تُدرّب صُناع المحتوى وتدعم تطويرهم وهي دائماً منفتحة على فرص التعاون المشترك.



05

برئاسة ذياب بن محمد بن زايد

## مجلس أمناء مؤسسة إرث زايد الإنساني يناقش إنجازات 2025 والتوجهات الإستراتيجية في 2026

فاعلية أكبر نحو توجيه الموارد وتحقيق الأثر، مع التأكيد على وضع الإنسان والأسرة في صميم العمل الإنساني والتنموي، واستمرار تطوير نماذج عمل متكاملة ومرنة، تمكن المؤسسة من الاستجابة بفعالية للتحديات الإنسانية والتنموية المتغيرة، وتعظيم الأثر على المستويين الوطني والدولي.

تجدر الإشارة إلى أن مؤسسة إرث زايد الإنسانية تضم 14 جهة تساهم في تحقيق أثر إيجابي في أكثر من 100 دولة حول العالم، ضمن مجالات الرعاية الصحية والتعليم والشعافية ومشاركة المجتمع والزراعة والأمن الغذائي والتمكين الاقتصادي والإدارة البيئية والمياه، بما يعكس اتساع نطاق الأثر وتنوع مجالات العمل.



أكبر في توجيه الموارد وتحقيق الأثر الإنساني، وتعزيز التنسيق والتكامل بين الجهات التابعة لمؤسسة إرث زايد الإنساني، ورفع كفاءة الأداء المؤسسي بما يضمن



إرث زايد الإنساني على نحو عالي مؤثر يسهم في تحسين الواقع المعيشي وتلبية الاحتياجات المختلفة للشعوب والمجتمعات. كما تناول الاجتماع أهمية

•• أبوظبي - وام:

عقد مجلس أمناء مؤسسة إرث زايد الإنساني، اجتماعه الدوري برئاسة سمو الشيخ ذياب بن محمد بن زايد آل نهيان، نائب رئيس ديوان الرئاسة للشؤون التنموية وأسر الشهداء، رئيس مجلس أمناء مؤسسة إرث زايد الإنساني، استعرض فيها إنجازات عام 2025 والتوجهات الإستراتيجية لعام 2026.

وشدد سمو الشيخ ذياب بن محمد بن زايد، خلال الاجتماع، على مواصلة دولة الإمارات رسالتها الحضارية العالمية الرائدة نحو بذل الخير والعطاء في شتى المجالات الإنسانية والخيرية والتنموية، سيراً على النهج الإنساني الخالد للمغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان



## مشاركة واسعة في المسابقات التراثية بمهرجان الظفرة

ومزايينة التمور وتغليفها، ومزايينة الصقور، وسباق ومزايينة السلوقي، ومسابقة شلة الظفرة، وغيرها من المسابقات المتنوعة. وتجسد هذه المسابقات رسالة المهرجان في الحفاظ على الموروث الشعبي، مما يجعله حدثاً سنوياً بارزاً في إبراز الهوية الوطنية وتعزيز حضور التراث الإماراتي على المستويين المحلي والدولي.

إعداده التقليدية، باستخدام الأدوات والأساليب القديمة. ويعد مهرجان الظفرة في دورته الـ 19 الذي تنظمه هيئة أبوظبي للتراث في مدينة زايد بمنطقة الظفرة، ويستمر حتى 22 يناير الجاري، منصة تراثية متكاملة، حيث يضم باقة متنوعة من المسابقات والأنشطة، من بينها مزايينة الإبل، ومسابقة المحالب،

وتهدف المسابقة إلى إبراز طرق إعداد اللبن الحامض التقليدية المتوارثة، والتي كانت تمثل أحد أهم عناصر الغذاء في البيئة الصحراوية، إضافة إلى تعزيز الوعي بأهمية الحفاظ على الموروث الغذائي الشعبي ونقله إلى الأجيال الجديدة، ويتنافس المشاركون وفق معايير محددة تراعي جودة اللبن وطريقة

العيش قديماً. وتشهد المسابقة مشاركة واسعة من أبناء المنطقة والأسر المنتجة، الذين يتنافسون في تقديم أفضل أنواع اللبن الحامض وفق الطرق التقليدية المتوارثة، وسط أجواء تراثية تعكس روح البساطة والاعتماد على الموارد الطبيعية، وتبرز مهارة المشاركين ودقتهم في الحفاظ على جودة المنتج ومذاقه الأصلي.

اللبن الحامض التي تقام ضمن فعاليات المهرجان وتشهد إقبالاً لافتاً من المشاركين والزوار، لما تحمله من قيمة تراثية مرتبطة بالحياة اليومية للأجداد، حيث تعكس المسابقة موروثاً شعبياً متجذراً في الحياة البدوية، وتسلسل الضوء على العادات الغذائية الأصيلة التي ارتبطت بالبيئة الصحراوية وأساليب

الإماراتية المستمدة من أصالة الموروث الشعبي، والتعريف بتقاليد الطهي الإماراتي وحفظه ونشره للأجيال المقبلة، والعمل على تشجيع وإبراز القدرات والمواهب في مجال الطبخ الشعبي، وتشجيع الزائرين والقيمين بالدولة على الاهتمام والمعرفة بالطبخ الإماراتي.

إعداد أشهر الأكلات الشعبية الإماراتية التي تعكس غنى المطبخ الشعبي وتنوع نكهاته، وسط أجواء حافلة بالحماس والتفاعل. ويتنافس المشاركون خلال المسابقة على إعداد 10 أطباق من أشهر الأكلات الشعبية الإماراتية طوال مدة المهرجان، وخصصت اللجنة 50 جائزة للفائزين في المسابقة. وتهدف المسابقة إلى إبراز الأطباق

تستقطب المسابقات التراثية القائمة في سوق الظفرة التراثي ضمن فعاليات المحطة الختامية لمهرجان الظفرة بدورته الـ 19، مشاركات واسعة من أبناء المنطقة والأسر المنتجة. وتشهد مسابقات الطبخ الشعبي منافسات قوية بين المشاركين

•• أبوظبي-وام:

تعنى بمتابعة اتجاهات الإنتاج المعرفي في العالم

## نشرة «تريندز» ترصد تحولات السلطة والمعرفة في القرن الحادي والعشرين؛ من الذكاء الاصطناعي إلى صراع السرديات

العدد حيزاً واسعاً لتحليل تداعيات الذكاء الاصطناعي، مؤكداً أن تأثيره لا يقتصر على الاقتصاد والسياسة، بل يمتد إلى إعادة تعريف الفاعلية الإنسانية نفسها، ومناقشة احتمالات تجاوز الحدود البيولوجية وظهور نسل جديد تتطرح أسئلة فلسفية وأخلاقية حول السيادة المعرفية والوجود الإنساني. ويخلص العدد إلى أن معركة القرن الحادي والعشرين ليست معركة موارد أو حدود، بل معركة على الحق في تخيل المستقبل وصياغته، محذراً من أن فقدان القدرة على التخيل أو الثقة بالحقيقة المشتركة يعني تسليم مصير المجتمعات لقوى خارجية أو أيديولوجيات متعصبة، مؤكداً أن استعادة الخيال الجمعي وبناء مؤسسات تحمي الحقيقة تمثل المدخل الأساس للتحرك في عصر الذكاء الاصطناعي.

التضليل السياسي بوصفها تهديداً مباشراً للإدراك الجماعي، وليس للحقيقة فقط، إذ تؤدي السرديات الزائفة إلى خلق عوالم بديلة تهمش الواقع، وتُضغ الحريّة من معناها الضمني، وتحول المواطن إلى فاعل يتحرك داخل سياق مُتحكّم به إدراكياً. ويخلص هذا الطرح إلى أن الأزمة الراهنة هي أزمة خيال سياسي قبل أن تكون أزمة مؤسسات ديمقراطية. وفي البعد الدولي، يوضح العدد أن المعلومات باتت سلاحاً استراتيجياً لا يقل خطورة عن القوة العسكرية، مستعرضاً كيف تحولت السرديات إلى أدوات صراع في النزاعات المعاصرة، من الحرب الروسية-الأوكرانية إلى أزمات الشرق الأوسط وأفريقيا، ما جعل مفهوم «الأمن المعرفي» عنصراً أساسياً في مستقبل الدولة الحديثة. ويخصص

ويقدم العدد قراءة فكرية متكاملة لكتب ودراسات تبدو متباعدة موضوعياً، لكنها تلتقي عند منطلق واحد يحكم العالم المعاصر، يتمثل في الصراع على تشكيل المستقبل عبر السيطرة على الخيال الجمعي، وإعادة بناء الإدراك، والتحكم في البنى الرمزية والتنظيمية التي تحدد ما هو ممكن أو مرغوب في المجتمعات الحديثة. ويبرز العدد كيف لم تعد السلطة تُمارس فقط من خلال القوانين والمؤسسات التقليدية، بل عبر إدارة الخيال الجماعي وصناعة التطلعات الفردية، في سياق ما تصفه الدراسات بمجتمعات المشاريع، حيث تُعاد صياغة الرغبات والأمال بوصفها أدوات لإعادة إنتاج السلطة، بما يتقاطع مع أطروحات السلطة الحيوية ونقد الرأسمالية النيوليبرالية. كما يتناول العدد ظاهرة

•• أبوظبي - الفجر:

في سياق عالمي يتسم بتسارع التحولات المعرفية وتداخل السرديات، ويواصل مركز تريندز للبحوث والاستشارات، عبر نشرته الدورية، تقديم قراءات معمقة في اتجاهات الإنتاج المعرفي العالمي. وفي هذا الإطار، صدر العدد الجديد (42) من مجلة «تريندز»، التي يُشرف على إعدادها وإصدارها مكتب تريندز الافتراضي في كندا، ليقدّم معالجة تحليلية رصينة لتحولات السلطة والمعرفة في القرن الحادي والعشرين، في ظل تصاعد تأثير الذكاء الاصطناعي، وتنامي التضليل السياسي، وتحول السرديات إلى أدوات قوة استراتيجية تعيد تشكيل السياسة والمجتمع والاقتصاد على المستويين الوطني والدولي.

تريندز للبحوث والاستشارات  
مكتب كندا الافتراضي

TRENDS

### النشرات الإخبارية الشهرية

نشرة متابعة اتجاهات الإنتاج المعرفي في العالم (42)

## نحو فهم جديد للقوة في عصر التحولات السردية والتكنولوجية

مكتب تريندز الافتراضي في كندا

انضم إلينا  
JOIN US

**ADRA.**  
سلطة أبوظبي للتسجيل  
Abu Dhabi Registration Authority

العدد ١٤٦٥٤ بتاريخ ٢٠٢٦/١/١٠

**إعلان**

تعلن سلطة أبوظبي للتسجيل بأن / السادة : سيكرت اوف بيوتي  
رخصة رقم: CN 2687059 قد تقدموا إلينا بطلب:  
إلغاء رخصة  
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان  
مراجعة سلطة أبوظبي للتسجيل خلال أسبوع  
من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن السلطة غير  
مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة  
حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

سلطة أبوظبي للتسجيل

**ADRA.**  
سلطة أبوظبي للتسجيل  
Abu Dhabi Registration Authority

العدد ١٤٦٥٤ بتاريخ ٢٠٢٦/١/١٠

**إعلان**

تعلن سلطة أبوظبي للتسجيل بأن / السادة : فينيس  
تك للأصباغ الديكور  
رخصة رقم: CN 5946727 قد تقدموا إلينا بطلب:  
إلغاء رخصة  
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان  
مراجعة سلطة أبوظبي للتسجيل خلال أسبوع  
من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن السلطة غير  
مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة  
حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

سلطة أبوظبي للتسجيل

**ADRA.**  
سلطة أبوظبي للتسجيل  
Abu Dhabi Registration Authority

العدد ١٤٦٥٤ بتاريخ ٢٠٢٦/١/١٠

**إعلان**

تعلن سلطة أبوظبي للتسجيل بأن / السادة : عاكف  
حسين للاستشارات وإدارة المشاريع  
رخصة رقم: CN 5305436 قد تقدموا إلينا بطلب:  
إلغاء رخصة  
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان  
مراجعة سلطة أبوظبي للتسجيل خلال أسبوع  
من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن السلطة غير  
مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة  
حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

سلطة أبوظبي للتسجيل

**ADRA.**  
سلطة أبوظبي للتسجيل  
Abu Dhabi Registration Authority

العدد ١٤٦٥٤ بتاريخ ٢٠٢٦/١/١٠

**إعلان**

تعلن سلطة أبوظبي للتسجيل بأن / السادة : مخمل  
الزين للخياطة النسائية  
رخصة رقم: CN 5769297 قد تقدموا إلينا بطلب:  
إلغاء رخصة  
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان  
مراجعة سلطة أبوظبي للتسجيل خلال أسبوع  
من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن السلطة غير  
مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة  
حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

سلطة أبوظبي للتسجيل

**ADRA.**  
سلطة أبوظبي للتسجيل  
Abu Dhabi Registration Authority

العدد ١٤٦٥٤ بتاريخ ٢٠٢٦/١/١٠

**إعلان**

تعلن سلطة أبوظبي للتسجيل بأن / السادة : أرجو لوندري غسيل الملابس  
رخصة رقم: CN 4852973 قد تقدموا إلينا بطلب:  
تعديل رأس المال الى 100000  
تعديل شكل قانوني من مؤسسة فردية الى شركة الشخص الواحد ذ م م  
تعديل الشركاء تنازل وبيع/إضافة ابو الكاشم ازاد خيرا احمد 100%  
تعديل الشركاء تنازل وبيع/حذف هلال محمد هلال فريج القبيسي  
تعديل اسم تجاري من / أرجو لوندري غسيل الملابس  
ARJU LAUNDRY CLOTHES WASHING  
الى / أرجو لوندري غسيل الملابس - ذ.م.م - ش.ش.و  
ARJU LAUNDRY CLOTHES - WASHING - L.L.C - S.P.C  
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة سلطة أبوظبي للتسجيل  
خلال أربعة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن السلطة غير مسؤولة عن  
أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

سلطة أبوظبي للتسجيل

**ADRA.**  
سلطة أبوظبي للتسجيل  
Abu Dhabi Registration Authority

العدد ١٤٦٥٤ بتاريخ ٢٠٢٦/١/١٠

**إعلان**

نوع الشركة: شركة ذات مسؤولية محدودة  
الاسم التجاري: 1251100 - ذ.م.م  
عنوان الشركة: رخصة قورية  
رقم القيد في السجل الاقتصادي: CN 5626348  
التعديل الذي طرأ على الشركة:  
1 - حل وتصفية الشركة  
2 - تعيين السادة/وكس برج لتدقيق الحسابات والاستشارات الضريبية-  
ذ.م.م-ش.ش.و، كمصفي قانوني للشركة بتاريخ 2026/01/06، وبناء  
على قرار محضر الجمعية العمومية غير العادية الموثق لدى كاتب العدل  
بالرقم : 2699000793 - تاريخ التعديل: 2026/01/09  
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الاعلان مراجعة المصفي المعين  
خلال مدة 30 يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

سلطة أبوظبي للتسجيل

**ADRA.**  
سلطة أبوظبي للتسجيل  
Abu Dhabi Registration Authority

العدد ١٤٦٥٤ بتاريخ ٢٠٢٦/١/١٠

**إعلان**

نوع الشركة: شركة الشخص الواحد ذ.م.م  
الاسم التجاري: رد سي بيتش للألعاب الترفيهية-ذ.م.م-ش.ش.و  
عنوان الشركة: مدينة أبوظبي الصناعية، إكاد 0.1 مبنى منصور بن زايد بن سلطان  
رقم القيد في السجل الاقتصادي: CN 2339394  
التعديل الذي طرأ على الشركة:  
1 - حل وتصفية الشركة  
2 - تعيين السادة/ام ايه بارترنز محاسبون قانونيون-ذ.م.م-ش.ش.و،  
كمصفي قانوني للشركة بتاريخ 2026/01/06، وبناء على قرار  
محضر الجمعية العمومية غير العادية الموثق لدى كاتب العدل بالرقم :  
2699001030 - تاريخ التعديل: 2026/01/09  
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الاعلان مراجعة المصفي المعين  
خلال مدة 30 يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

سلطة أبوظبي للتسجيل

**ADRA.**  
سلطة أبوظبي للتسجيل  
Abu Dhabi Registration Authority

العدد ١٤٦٥٤ بتاريخ ٢٠٢٦/١/١٠

**إعلان**

تعلن سلطة أبوظبي للتسجيل بأن / السادة : جرين لاند لتجارة  
الهواتف المتحركة رخصة رقم: CN 4594420  
قد تقدموا إلينا بطلب:  
تعديل الشركاء تنازل وبيع  
إضافة نوف محمد مطر سيف المنصوري 100%  
تعديل الشركاء تنازل وبيع  
حذف عيسى صياح عيسى رصاص المنصوري  
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة  
سلطة أبوظبي للتسجيل خلال أربعة عشر يوما من تاريخ نشر  
هذا الإعلان وإلا فإن السلطة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى  
بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة .

سلطة أبوظبي للتسجيل

**ADRA.**  
سلطة أبوظبي للتسجيل  
Abu Dhabi Registration Authority

العدد ١٤٦٥٤ بتاريخ ٢٠٢٦/١/١٠

**إعلان**

تعلن سلطة أبوظبي للتسجيل بأن / السادة : مطعم بيانشيلو بيتزا - ذ.م.م - ش.ش.و  
رخصة رقم: CN 6296289 قد تقدموا إلينا بطلب:  
تعديل شكل قانوني من شركة الشخص الواحد ذ م الى شركة ذات مسؤولية محدودة  
تعديل الشركاء تنازل وبيع/إضافة نيجورا ماتكاريموفنا اسمويلوفا 50%  
تعديل الشركاء تنازل وبيع/إضافة على كارايدبي 50%  
تعديل الشركاء تنازل وبيع/حذف نيجورا ماتكاريموفنا اسمويلوفا  
تعديل اسم تجاري من/ مطعم بيانشيلو بيتزا - ذ.م.م - ش.ش.و  
BIANCHELLO RESTAURANT - L.L.C - S.P.C  
الى / مطعم بيانشيلو بيتزا - ذ.م.م  
BIANCHELLO RESTAURANT - L.L.C  
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة سلطة أبوظبي للتسجيل  
خلال يوم واحد من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن السلطة غير مسؤولة عن أي  
حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

سلطة أبوظبي للتسجيل

**ADRA.**  
سلطة أبوظبي للتسجيل  
Abu Dhabi Registration Authority

العدد ١٤٦٥٤ بتاريخ ٢٠٢٦/١/١٠

**إعلان**

تعلن سلطة أبوظبي للتسجيل بأن / السادة : وادي انغر للنفليات العامة  
رخصة رقم: CN 4319013 قد تقدموا إلينا بطلب:  
تعديل رأس المال الى 150000  
تعديل شكل قانوني من مؤسسة فردية الى شركة ذات مسؤولية محدودة  
تعديل الشركاء تنازل وبيع/إضافة عصمت الله مير نواز خان 90%  
تعديل الشركاء تنازل وبيع/إضافة ازهار عبدالله احمد عليوه الكندي 10%  
تعديل الشركاء تنازل وبيع/حذف صالح عبدالله مبارك المنصوري  
تعديل اسم تجاري من/ وادي انغر للنفليات العامة  
WADI ANGHAR GENERAL - TRANSPORT  
الى / وادي انغر للنفليات العامة - ذ.م.م  
WADI ANGHAR GENERAL - TRANSPORT - L.L.C  
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة سلطة أبوظبي للتسجيل  
خلال أربعة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن السلطة غير مسؤولة عن  
أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

سلطة أبوظبي للتسجيل

**ADRA.**  
سلطة أبوظبي للتسجيل  
Abu Dhabi Registration Authority

العدد ١٤٦٥٤ بتاريخ ٢٠٢٦/١/١٠

**إعلان**

تعلن سلطة أبوظبي للتسجيل بأن / السادة : ديفرنت تاتش للمقاولات والصيانة  
العامة رخصة رقم: CN 5839576 قد تقدموا إلينا بطلب:  
تعديل شكل قانوني من مؤسسة فردية الى شركة الشخص الواحد ذ م م  
تعديل الشركاء تنازل وبيع/إضافة خالد مصطفى الحموي 100%  
تعديل الشركاء تنازل وبيع/حذف خالد وديع محمد يوسف الظاهري  
تعديل اسم تجاري من/ ديفرنت تاتش للمقاولات والصيانة العامة  
DIFFERENT TOUCH FOR CONTRACTING AND GENERAL- MAINTENANCE  
الى / ديفرنت تاتش لإدارة وتشغيل المرافق - ذ.م.م - ش.ش.و  
DIFFERENT TOUCH MANAGEMENT AND OPERATION- OF PUBLIC UTILITIES -L.L.C - S.P.C  
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة سلطة أبوظبي للتسجيل  
خلال أربعة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن السلطة غير مسؤولة عن  
أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

سلطة أبوظبي للتسجيل

**ADRA.**  
سلطة أبوظبي للتسجيل  
Abu Dhabi Registration Authority

العدد ١٤٦٥٤ بتاريخ ٢٠٢٦/١/١٠

**إعلان**

تعلن سلطة أبوظبي للتسجيل بأن / السادة : مؤسسة خط التطوير للمقاولات العامة  
رخصة رقم: CN 1130139 قد تقدموا إلينا بطلب:  
تعديل رأس المال الى 10000  
تعديل شكل قانوني من مؤسسة فردية الى شركة الشخص الواحد ذ م م  
تعديل الشركاء تنازل وبيع/إضافة شامس احمد راشد الشامسي 100%  
تعديل الشركاء تنازل وبيع/حذف الشيخ خليفة راشد حمد الشامسي  
تعديل اسم تجاري من/ مؤسسة خط التطوير للمقاولات العامة  
الى / خط التطوير للمقاولات العامة - ذ.م.م - ش.ش.و  
KHAT AL TATWEER GENERAL - CONTRACTING - L.L.C - S.P.C  
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة سلطة أبوظبي للتسجيل  
خلال أربعة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن السلطة غير مسؤولة عن  
أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

سلطة أبوظبي للتسجيل

**ADRA.**  
سلطة أبوظبي للتسجيل  
Abu Dhabi Registration Authority

العدد ١٤٦٥٤ بتاريخ ٢٠٢٦/١/١٠

**إعلان**

تعلن سلطة أبوظبي للتسجيل بأن / السادة : مطعم دكا - ذ.م.م  
رخصة رقم: CN 1040071 قد تقدموا إلينا بطلب:  
تعديل شكل قانوني من شركة ذات مسؤولية محدودة الى شركة الشخص الواحد ذ م م  
تعديل الشركاء تنازل وبيع/إضافة احمد بن حامد حامد بن عبدالله 100%  
تعديل الشركاء تنازل وبيع/حذف منير الدين احمد فضل باري  
تعديل الشركاء تنازل وبيع/حذف ناظم الدين عبدالخالق  
تعديل اسم تجاري من/ مطعم دكا - ذ.م.م  
DHAKA RESTAURANT - L.L.C  
الى / مطعم دكا - ذ.م.م - ش.ش.و  
DHAKA RESTAURANT - L.L.C - S.P.C  
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة سلطة أبوظبي للتسجيل  
خلال يوم واحد من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن السلطة غير مسؤولة عن أي  
حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

سلطة أبوظبي للتسجيل

**ADRA.**  
سلطة أبوظبي للتسجيل  
Abu Dhabi Registration Authority

العدد ١٤٦٥٤ بتاريخ ٢٠٢٦/١/١٠

**إعلان**

تعلن سلطة أبوظبي للتسجيل بأن / السادة : مركز انسبيرو للتعليم - ذ.م.م - فرع  
رخصة رقم: CN 6037235 قد تقدموا إلينا بطلب:  
تعديل شكل قانوني من فرع الى شركة ذات مسؤولية محدودة  
تعديل الشركاء تنازل وبيع/إضافة سهيل كايور سيدالافى كايور 50%  
تعديل الشركاء تنازل وبيع/إضافة مركز انسبيرو للتعليم - ذ.م.م  
INSPIRO LEARNING CENTRE - L.L.C  
تعديل الشركاء تنازل وبيع/حذف باليماليل اسماعيل علوي كوتي باليماليل  
تعديل الشركاء تنازل وبيع/حذف حزينه بيغم نزار الدين  
تعديل الشركاء تنازل وبيع/حذف عبداللطيف توتونجال اومايل  
تعديل الشركاء تنازل وبيع/حذف محمد صادق ماناجانا باراميات ماركارا موسيلار  
تعديل اسم تجاري من/ مركز انسبيرو للتعليم - ذ.م.م - فرع  
INSPIRO LEARNING CENTRE - L.L.C - BRANCH  
الى / مركز اوكس انسبيرو انترناشونال للتعليم - ذ.م.م  
EDEX INSPIRO INTERNATIONAL - LEARNING CENTRE - L.L.C  
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة سلطة أبوظبي للتسجيل  
خلال يوم واحد من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن السلطة غير مسؤولة عن أي  
حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

سلطة أبوظبي للتسجيل

**ADRA.**  
سلطة أبوظبي للتسجيل  
Abu Dhabi Registration Authority

العدد ١٤٦٥٤ بتاريخ ٢٠٢٦/١/١٠

**إعلان**

تعلن سلطة أبوظبي للتسجيل بأن / السادة : اكتيف لتجارة الكملات الغذائية ذ.م.م  
رخصة رقم: CN 3868555 قد تقدموا إلينا بطلب:  
تعديل رأس المال الى 150000  
تعديل شكل قانوني من شركة ذات مسؤولية محدودة الى شركة الشخص الواحد ذ م م  
تعديل الشركاء تنازل وبيع/إضافة تيجيندار سينغ هارجيندر سينغ 100%  
تعديل الشركاء تنازل وبيع/حذف تيجيندار سينغ هارجيندر سينغ  
تعديل الشركاء تنازل وبيع/حذف بدر ناصر محمد سالم المهري  
تعديل اسم تجاري من/ اكتيف لتجارة الكملات الغذائية ذ.م.م  
ACTIVE DIETARY SUPPLEMENTS TRADING -L.L.C  
الى / اكتيف لتجارة الكملات الغذائية - ذ.م.م - ش.ش.و  
ACTIVE DIETARY SUPPLEMENTS TRADING - L.L.C - S.P.C  
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة سلطة أبوظبي للتسجيل  
خلال يوم واحد من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن السلطة غير مسؤولة عن أي  
حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

سلطة أبوظبي للتسجيل

**ADRA.**  
سلطة أبوظبي للتسجيل  
Abu Dhabi Registration Authority

العدد ١٤٦٥٤ بتاريخ ٢٠٢٦/١/١٠

**إعلان**

تعلن سلطة أبوظبي للتسجيل بأن / السادة : مطعم محمد سيف العلم - ذ.م.م -  
ش.ش.و رخصة رقم: CN 4857826 قد تقدموا إلينا بطلب:  
تعديل شكل قانوني من شركة الشخص الواحد ذ م الى شركة ذات مسؤولية محدودة  
تعديل الشركاء تنازل وبيع/إضافة حمد الحق نور العالم 30%  
تعديل الشركاء تنازل وبيع/إضافة محمد سيف العلم ابوالكاشيم 40%  
تعديل الشركاء تنازل وبيع/إضافة محمد محفوظ حسين محمد ابو الحسين 30%  
تعديل الشركاء تنازل وبيع/حذف محمد سيف العلم ابوالكاشيم  
تعديل اسم تجاري من/ مطعم محمد سيف العلم - ذ.م.م - ش.ش.و  
MOHAMMED SAIFALAM - REASATURANT - L.L.C - O.P.C  
الى / ابيكس ايدج للمقاولات العامة والصيانة - ذ.م.م  
APEX EDGE GENERAL CONTRACTING AND - MAINTENANCE - L.L.C  
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة سلطة أبوظبي للتسجيل  
خلال يوم واحد من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن السلطة غير مسؤولة عن أي  
حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

سلطة أبوظبي للتسجيل

**ADRA.**  
سلطة أبوظبي للتسجيل  
Abu Dhabi Registration Authority

العدد ١٤٦٥٤ بتاريخ ٢٠٢٦/١/١٠

**إعلان**

تعلن سلطة أبوظبي للتسجيل بأن / السادة : دريم وركس للديكور ذ.م.م  
رخصة رقم: CN 2019013 قد تقدموا إلينا بطلب:  
تعديل نسب الشركاء/انجيت شاران جيت سينغ سينغ من 49% الى 69%  
تعديل نسب الشركاء/عبدالله عبدالقادر احمد الجفري الهاشمي من 51% الى 1%  
تعديل اسم تجاري من/ دريم وركس للديكور ذ.م.م  
DREAM WORKS DECOR L.L.C  
الى / دريم وركس للديكور - ذ.م.م  
DREAM WORKS DECOR - L.L.C  
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة سلطة أبوظبي للتسجيل  
خلال يوم واحد من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن السلطة غير مسؤولة عن أي  
حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

سلطة أبوظبي للتسجيل

**ADRA.**  
سلطة أبوظبي للتسجيل  
Abu Dhabi Registration Authority

العدد ١٤٦٥٤ بتاريخ ٢٠٢٦/١/١٠

**إعلان**

تعلن سلطة أبوظبي للتسجيل بأن / السادة : الخليج القضي للسقالات ذ.م.م  
رخصة رقم: CN 2024597 قد تقدموا إلينا بطلب:  
تعديل الشركاء تنازل وبيع/إضافة محمد اديب الزعيبي 90%  
تعديل الشركاء تنازل وبيع/حذف ناصر خميس ناصر خميس المنصوري  
تعديل اسم تجاري من/ الخليج القضي للسقالات ذ.م.م  
ALKALEEJ ALFEDI SCAFFOLDING L.L.C  
الى / الخليج القضي للسقالات - ذ.م.م  
ALKALEEJ ALFEDI - SCAFFOLDING - L.L.C  
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة سلطة أبوظبي للتسجيل  
خلال يوم واحد من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن السلطة غير مسؤولة عن أي  
حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

سلطة أبوظبي للتسجيل

**ADRA.**  
سلطة أبوظبي للتسجيل  
Abu Dhabi Registration Authority

العدد ١٤٦٥٤ بتاريخ ٢٠٢٦/١/١٠

**إعلان**

تعلن سلطة أبوظبي للتسجيل بأن / السادة : اونبوينت ستراتيجي لاستشارات تطوير  
المشاريع - ذ.م.م رخصة رقم: CN 4969219 قد تقدموا إلينا بطلب:  
تعديل شكل قانوني من شركة ذات مسؤولية محدودة الى شركة الشخص الواحد ذ م م  
تعديل الشركاء تنازل وبيع/إضافة اودارد راوول هيلفيج 100%  
تعديل الشركاء تنازل وبيع/حذف اودارد راوول هيلفيج  
تعديل الشركاء تنازل وبيع/حذف ماريوس نيكا  
تعديل اسم تجاري من/ اونبوينت ستراتيجي لاستشارات تطوير المشاريع - ذ.م.م  
ONPOINT STRATEGY CONSULTANCY PROJECT - DEVELOPMENT - L.L.C  
الى / اونبوينت ستراتيجي لاستشارات تطوير المشاريع - ذ.م.م - ش.ش.و  
ONPOINT STRATEGY CONSULTANCY PROJECT - DEVELOPMENT -L.L.C - S.P.C  
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة سلطة أبوظبي للتسجيل  
خلال يوم واحد من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن السلطة غير مسؤولة عن أي  
حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

سلطة أبوظبي للتسجيل

**ADRA.**  
سلطة أبوظبي للتسجيل  
Abu Dhabi Registration Authority

العدد ١٤٦٥٤ بتاريخ ٢٠٢٦/١/١٠

**إعلان**

تعلن سلطة أبوظبي للتسجيل بأن / السادة : بقالة محمد ارمان - ذ.م.م  
رخصة رقم: CN 1109698 قد تقدموا إلينا بطلب:  
تعديل الشركاء تنازل وبيع/إضافة توحيد سلطانة ميمما محمد نور الحق هالادر 50%  
تعديل الشركاء تنازل وبيع/إضافة محمد ياسر احمد حسين 50%  
تعديل الشركاء تنازل وبيع/حذف محمد ارمان حسين جوني احمد  
تعديل الشركاء تنازل وبيع/حذف محمد سعيد انوار الحق  
تعديل اسم تجاري من/ بقالة محمد ارمان - ذ.م.م  
MOHAMED AROMAN GROCERY - L.L.C  
الى / بقالة برايت بلس - ذ.م.م  
BRIGHT PLUS GROCERY - L.L.C  
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة سلطة أبوظبي للتسجيل  
خلال يوم واحد من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن السلطة غير مسؤولة عن أي  
حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

سلطة أبوظبي للتسجيل

## «بيت الخير» تنظم رحلة عمرة لأسر الأيتام

دبي - الفجر

برعاية ودعم ديوان صاحب السمو حاكم دبي، واستجابة لرغبة أسر الأيتام، نظمت «بيت الخير» رحلة عمرة شملت 25 شخصاً من الأيتام وأمهاتهم، برفقة مشرفين من الجمعية، وذلك خلال عطلة منتصف العام الدراسي. وهدفت هذه الرحلة المباركة إلى مدينة مكة المكرمة لتتيح للأيتام وأمهاتهم فرصة أداء مناسك العمرة في أجواء روحانية مليئة بالسكينة، مع تعزيز الروابط الأسرية والاجتماعية بينهم، وتوفير تجربة إنسانية مميزة، حيث تأتي المبادرة ضمن برامج الجمعية المستمرة التي تهدف إلى دعم الأيتام وأسرها، من خلال خلق تجارب متنوعة تسهم في تعزيز شعورهم بالطمأنينة والسعادة. وأكدت «بيت الخير» أن هذه الرحلات والبرامج تهدف إلى تعزيز روح العطاء والتلاحم الاجتماعي، وترك أثر دائم في حياة الأيتام وأسرها، وتأتي في إطار حرصها على تقديم الدعم المتكامل لهم، سواء من خلال الأنشطة التعليمية، أو الاجتماعية، أو الدينية، كما تعكس هذه المبادرة حرص الجمعية على توفير تجارب تجمع بين الجانب الروحي للعبادة والجانب الاجتماعي والتربوي للأيتام وأمهاتهم، مما يتيح لهم فرصة نمو متوازن ومشاركة ذكريات محفزة تقوي روابطهم الأسرية والاجتماعية، وتترك أثراً إيجابياً طويل الأمد في حياتهم.

•• أبوظبي-وام:

أعلنت الهيئة العامة للمعاشات والتأمينات الاجتماعية، استعدادات عيد الفطر المبارك، وذلك لتسهيل من إجراءات صرف معاشات شهر مارس، وذلك لتسهيل من إجراءات صرف معاشات شهر مايو إلى يوم 22 من الشهر، قبل حلول يوم عرفة وعيد الأضحى المبارك، وتم تقديم صرف معاشات شهر أبريل إلى الـ 24 من الشهر، في حين ستُصرف معاشات شهر فبراير وسبتمبر وديسمبر في الـ 25 من كل شهر. أما دفعات يناير ويونيو ونوفمبر فسيتم صرفها في الـ 26 من كل شهر، وسيتم صرف المعاشات التقاعدية خلال يوليو وأغسطس وأكتوبر حسب المواعيد الاعتيادية في الـ 27 من كل شهر.

المعاشات» تعلن عن مواعيد صرف المعاشات التقاعدية لعام 2026

ودعت الهيئة، المستفيدين إلى التأكد من تحديث بياناتهم الشخصية لضمان استمرارية صرف المعاشات التقاعدية دون انقطاع، والتواصل مع الهيئة في حال وجود أي استفسارات أو ملاحظات من خلال الرقم المجاني 80010 أو الموقع الإلكتروني أو حسابات الهيئة على مواقع التواصل الاجتماعي أو عبر مراكز سعادة المتعاملين. ويستفيد من صرف المعاشات التقاعدية، المدنيون الخاضعون للقوانين التي تتولى الهيئة العامة للمعاشات والتأمينات الاجتماعية تطبيقها، وكذلك من تدير الهيئة ملفاتهم عن وزارة المالية وفق قوانين المعاشات التي يخضعون لها.

07



استعرض مبادراته وإنجازاته على الصعيد المشترك، وأكد أهمية الاجتماع في مسيرة التعاون

## الأرشيف والمكتبة الوطنية يختم مشاركته في اجتماع الأمانة العامة لهيئات ومراكز الوثائق بدول التعاون

•• أبوظبي-الفجر:

اختتمت الأرشيف والمكتبة الوطنية مشاركته في أعمال الدورة الثامنة والثلاثين لاجتماع الأمانة العامة لهيئات ومراكز الوثائق بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، الذي استضافته دار الوثائق القطرية في الدوحة، وذلك في إطار حرصه على دعم مسيرة التعاون الخليجي المشترك، وتطوير العمل المؤسسي في مجالات التوثيق والأرشفة. وجاءت مشاركة الأرشيف والمكتبة الوطنية بوفد رسمي برئاسة سعادة الدكتور عبد الله ماجد آل علي، المدير العام، تأكيداً على التزام دولة الإمارات بدعم العمل الوثائقي الخليجي، وتعزيز التكامل والتنسيق بين الهيئات والراكز المعنية بحفظ الذاكرة الوطنية وصون الإرث



التساريفي لدول مجلس التعاون. وشهدت أعمال الاجتماع عرض الأرشيف والمكتبة الوطنية مقترح مبادرته الهادفة إلى تقديم دورات تدريبية تخصصية في مهارات إدارة وتظيم السجلات الأرشيفية، تستهدف منتسبي الأمانة العامة، والعاملين في الهيئات ومراكز الوثائق والأرشيفات بدول المجلس. وأكدت الأستاذة شيخة فالح



البرامج التدريبية الحديثة، بما يواكب متطلبات التحول الرقمي في قطاع الوثائق والأرشفة. كما سلط الضوء على ما تم إنجازه ضمن مبادرة لجنة الأرشيف الشفاهي، التي يقودها

وتعاونية تسهم في حفظ الإرث التاريخي الخليجي وإبرازه. كما شارك الأرشيف والمكتبة الوطنية في المعرض المشترك المصاحب للاجتماع، والذي ضم أحدث إصدارات الهيئات والمراكز المشاركة من الكتب والدوريات التي توثق تاريخ المنطقة وأبرز محطاتها. واختتمت أعمال الدورة الثامنة والثلاثين بالتأكيد على أهمية دعم المبادرات الرقمية في مجالات الأرشفة وحفظ الوثائق، وتكثيف البرامج التدريبية، وتبادل الخبرات بين المراكز الوطنية، إلى جانب تعزيز التعريف بالذاكرة الخليجية المشتركة عبر المنصات الإعلامية والثقافية، حيث أكد المشاركون أهمية هذه الاجتماعات الدورية التي تتكامل ركيزة أساسية في مسيرة التعاون الخليجي المشترك في مجال الوثائق والأرشيف.

## مركز أبوظبي للغة العربية يقدم منحاً جديدة ضمن برنامج «أضواء على حقوق النشر» 2025

•• أبوظبي-الفجر:

يقدم مركز أبوظبي للغة العربية عدداً من المنح الجديدة ضمن برنامج «أضواء على حقوق النشر»، لعام 2025، في سياق جهوده لتوسيع حضور المحتوى العربي في أسواق جديدة، وتعزيز حركة الترجمة. ويعمل البرنامج على تعزيز التعاون بين الناشرين العرب والدوليين، من خلال تمويل مشاريع الترجمة، بهدف تسهيل الوصول إلى محتوى عربي وعالي جودة أعلى، سواء المطبوع أو الرقمي أو المسموع، ومنذ إنطلاقه في عام 2009، أدى البرنامج دوراً رئيسياً في دعم صناعة النشر والارتقاء بها، لأنها حجر الزاوية في التنمية الثقافية، حيث قدم منحة للكتب الصوتية والإلكترونية في عام 2020، ليعكس التحولات العالمية في هذا القطاع. ومن خلال استقباله طلبات المنح سنوياً خلال معرض أبوظبي الدولي للكتاب، يعزز البرنامج دور مركز أبوظبي للغة العربية منصة تربط الناشرين

ملحوظاً في عدد المشاركات الدولية، مع انضمام دور نشر من دول تشارك للمرة الأولى، من بينها المكسيك وسلوفاكيا واليونان وكندا وأوزبكستان وكازاخستان وسريلانكا والفلبين وماليزيا، ما يعكس الحضور العالمي المتنامي للبرنامج وتأثيره، في دعم حركة الترجمة من اللغة العربية إليها، بالتوافق مع رؤية المركز لإثراء التعاون بين الناشرين العرب والدوليين ودعم هدف دولة الإمارات العربية المتحدة الاستراتيجية في بناء اقتصاد

تنافسي قائم على المعرفة مدفوع بالابتكار والإنتاج الثقافي المستدام. وقال سعادة سعيد حمدان الطنيجي، المدير التنفيذي لمركز أبوظبي للغة العربية: «يتماشى برنامجنا «أضواء على حقوق النشر» مع الأهداف الاستراتيجية للمركز الرامية إلى دعم منظومة النشر والترجمة، وتمكين المحتوى العربي من الوصول إلى أسواق جديدة. وأسهمت المبادرة، على مدى 17 عاماً، في تعزيز تبادل حقوق الملكية، وتشجيع حركة الترجمة، وتطوير بيئة مستدامة للنشر قائمة على الابتكار، تستجيب للتحولات المتسارعة في القطاعات الثقافية والإبداعية، وتبني جسور الترابط بين الثقافات». وأضاف «يشكل الإقبال المتنامي من دور النشر الدولية على الاستفادة من البرنامج دلالة واضحة على الثقة المتزايدة بمكانة معرض أبوظبي الدولي للكتاب كمنصة عالمية للحوار الثقافي، ما يعكس دور المركز في تمكين الناشرين والمترجمين من إنتاج محتوى معرّية عالي الجودة».

استقبلت الدورة الحالية من برنامج «أضواء على حقوق النشر»، 1,633 طلباً تقدمت بها 113 دار نشر من 29 بلداً، خلال معرض أبوظبي الدولي للكتاب 2025. واعتمد البرنامج 69 منحة موزعة على 36 دار نشر عربية ودولية. ويقدم البرنامج منحة تتراوح قيمتها بين 9,200 و17,400 درهماً لكل كتاب مُترجم، وتتراوح قيمة منحة الكتاب الإلكتروني التفاعلي بين 3,700 و7,400 درهم، في حين تتراوح منحة

## اللواء حارب الشامسي يكرم الموظفين المتميزين ويشيد بإخلاصهم وجهودهم في تعزيز أمن دبي

•• دبي-الفجر:

كرم سعادة اللواء حارب محمد الشامسي، نائب القائد العام لشؤون القطاع الجنائي في شرطة دبي، يرافقه سعادة اللواء عبد محمد ثاني مساعد القائد العام لشؤون البحث الجنائي، الموظفين المتميزين من منسوبي الإدارة العامة للتحريات والمباحث الجنائية، تقديراً لجهودهم المخلصة وعطائهم الميداني، ودورهم البارز في تعزيز منظومة الأمن والأمان في إمارة دبي، وتحقيق نتائج نوعية خلال الفترة الماضية. ونقل سعاده في مستهل التكريم تحيات معالي الفريق عبدالله خليفة المري، القائد العام لشرطة دبي، وللمكرمين، وتقدير معاليه الكبير لما يبذلونه من جهود



ميدانية استثنائية، مؤكداً أن ما تحقق من إنجازات يعكس روح الانتماء والإخلاص التي يتحلى بها منسبوا شرطة دبي في مختلف مواقع العمل. وأشاد اللواء حارب الشامسي بالفرق الميدانية، واصفاً إياهم بأنهم «ناس مخلصون قدموا الأثر الإيجابي المباشر في ترسيخ الأمن والاستقرار في إمارة دبي،



وتعزيز مكانتها كنموذج عالمي في العمل الشرطي والأمني. وأكد سعاده أن الموظفين المكرمين يمثلون نموذجاً مشرفاً يُحتذى به للأجيال القادمة في الإخلاص والعمل، والالتزام بالقيم المهنية، والعمل بروح الفريق الواحد وبإيجابية عالية، مشيراً إلى أن النتائج المحققة لم تكن لتتحقق لولا تكاتف الجهود، والتعاون بين مختلف الإدارات والتخصصات. وأشار اللواء حارب الشامسي إلى أن النتائج المحققة خلال الفترة الماضية كانت عالية جداً، وتعكس

كفاءة وجاهزية الكوادر الشرطية، وقدرتهم على التعامل مع مختلف التحديات الأمنية بمهنية واحترافية، متمنياً للمكرمين دوام التفوق والنجاح، ومواصلة مسيرة التميز والعطاء. من جانبهم، أعرب الموظفون المكرمون عن بالغ شكرهم وامتنانهم لقيادة شرطة دبي على هذا التكريم، مؤكداً فخريهم واعتزازهم بالانتماء إلى شرطة دبي، وبما يقومون به من عمل يخدم الوطن والمجتمع. وأوضحوا أن دعم القيادة وثقتها المستمرة كانت عاملاً رئيسياً في تمكينهم من أداء مهامهم بكفاءة، وتحقيق النتائج المنشودة، متشددين على التزامهم بمواصلة العمل بروح الفريق الواحد، وبذل أقصى الجهود للحفاظ على أمن دبي وسلامة أفراد المجتمع.



# معرض منار أبوظبي يختتم دورته الثانية محتفياً بالمنابر الطبيعية للإمارة

جمع بين الفن، والتكنولوجيا، والرفاهية، والمجتمع. وشمل البرنامج حوارات تفاعلية استكشفت العلاقة بين الفن والتكنولوجيا والمساحات العامة، وعروض أداء قدمها فنانون محليون وعالميون من بينهم المغنية العالمية آمال التلوئي؛ وورش عمل إبداعية وتعليمية بإشراف الفنانين؛ وبرامج متعلقة بالمانع والرفاهية؛ بالإضافة إلى "وي آر أون"، وهي تجربة طعام غامرة وحصرية تُعدّ الظهور الأول لمبادرة وي آر أون في منطقة الشرق الأوسط.

ويعد منار أبوظبي محوراً رئيسياً لمبادرة "أبوظبي للفن العام" التي أطلقتها دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي، ويعكس التزامها المتواصل بتعزيز المشهد الحضري للإمارة من خلال الفن العام.

10 دول، عرضوا 22 عملاً فنياً مبتكراً تتنوع بين المنحوتات والتماثيل والعروض الضوئية والتجارب التفاعلية الغامرة المصممة خصيصاً للمواقع، واستناداً إلى النجاح الذي حققته دورته الافتتاحية، شهدت الدورة الثانية من منار أبوظبي توسعاً نوعياً شمل للمرة الأولى المواقع الثقافية في مدينة العين المدرجة على قائمة التراث العالمي لليونسكو، في محطة مفصلية عززت الحوار بين التعبير الفني المعاصر والبيئات التاريخية للإمارة، وأضفت بعداً أعمق على تجربة العرض ومضامينه الثقافية.

وتحت إشراف الرؤية الفنية لكل من كاي هوري (المدير الفني)، وعلية زعل لوتاه (قيّمة فنية) ومينيرة الصايغ (قيّمة فنية)، ومريم الشحي

قيّمة فنية مساعدة)، تجسد معرض "منار أبوظبي" هذا العام تحت عنوان "دليلك نجم سهيل"، مستلهماً العلاقة التي جمعت الأجداد في منطقة الخليج العربي بالضوء ومستكشفاً دوره بوصفه أداة للاسترشاد واعتمدت الرؤية القيّمية على نهج يحرك فضول الاكتشاف ويحفز الحوار، بما يشجّع على لقاءات تحويلية بين الجمهور وفنانيهم وأعمالهم الفنية. ومن خلال ذلك، أعاد منار أبوظبي التأكيد على قدرة الفن العام على إثارة المناظر الطبيعية في الإمارة، وفي الوقت ذاته إبراز الروح الجماعية التي تربط المجتمعات بالتراث الطبيعي والثقافة الفنونية للإمارة أبوظبي.

وإلى جانب الأعمال الفنية، قدم منار أبوظبي برنامجاً عاماً موسعاً

## 09

### مبادرة «المدارس المستدامة» لهيئة البيئة - أبوظبي تحصد تصنيفاً عالمياً من فئة 7 نجوم

وتأحت المبادرة تدريب المعلمين عبر منصة التعليم الإلكتروني الخضراء (e-Green)، ما سهل وصولهم إلى التدريب اللازم الذي يؤهلهم للإسهام في التعليم البيئي، بعد أن كانوا يواجهون صعوبة متزايدة في متابعة التدريب حضورياً، بسبب المسافات البعيدة بين المدارس في أبوظبي والعين والظفرة. وأسهم ذلك في تقليل الاعتماد على وسائل المواصلات، ما أدى إلى خفض انبعاثات ثاني أكسيد الكربون. ولم يقتصر أثر هذه التطورات على تخفيف الأعباء الإدارية، بل وسّع أيضاً نطاق الاستفادة، ما يجعل مبادرة المدارس المستدامة نموذجاً تعليمياً عالمياً متاحاً لكل من يملك اتصالاً بالإنترنت. وقال أحمد باهارون، المدير التنفيذي لقطاع إدارة

### مبادرة «المدارس المستدامة» لهيئة البيئة - أبوظبي تحصد تصنيفاً عالمياً من فئة 7 نجوم

وخلال الدورة الأخيرة للبرنامج (2022 - 2024)، حققت المدارس المشاركة نتائج بيئية ملموسة شملت إعادة تدوير ما يعادل 2442 تراً من المياه الفقد الواحد، وتصنيع 241435 كيلو غراماً من النفايات، إضافة إلى تحقيق نتائج ملحوظة في خفض استهلاك الطاقة بفضل التزام 71864 من أعضاء المدارس ما يؤكد ارتفاع مستوى الوعي والممارسات الفعالة لترشيد استهلاك الطاقة. وأسّاد محكمو المسابقة بمبادرة المدارس المستدامة لما قدّمته من ابتكارات في التحول الرقمي، حيث تم تطوير نظام إلكتروني يُتيح للمدارس تسجيل أداؤها ذاتياً ومتابعتها سنوياً، ما أسهم في توسيع نطاق الوصول إلى المنصة رقمياً، لتصبح نموذجاً تعليمياً عالمياً متاحاً لجميع مدارسها.

### مبادرة «المدارس المستدامة» لهيئة البيئة - أبوظبي تحصد تصنيفاً عالمياً من فئة 7 نجوم

وتسوّج مكايتها مبادرة وطنية رائدة في التعليم البيئي من أجل التنمية المستدامة. وتضمّ المبادرة الطلبة على اتخاذ خطوات بسيطة لإحداث تغييرات إيجابية تعزّز الاستدامة في الصف والدرسة والمجتمع، وتعزّز شعورهم بالملكية والمسؤولية تجاه بيئتهم عبر معالجة التأثير البيئي بصمتهم من خلال مكوثاتها الأربعة، وهي: التدقيق الأخضر، والنوادي البيئية، والرحلات الميدانية، وتدريب المدرسين.

وحظيت المبادرة في عام 2015 بإعتراف برنامج الأمم المتحدة للبيئة (UNEP) بوصفها نموذجاً مبتكراً في التعليم من أجل التنمية المستدامة، حيث أوصى البرنامج بتطبيقها على مستوى العالم.

## جلسة «مليار عمل مجتمعي»: تسخير قوة التأثير الرقمي لخدمة القضايا الإنسانية ضرورة ملحة بظل الأزمات العالمية

أثره. ورداً على سؤال حول ما الذي سيفعله في حال اختفاء الإنترنت، قال مستر بيست إن الأمر سيكون بالغ الصعوبة، نظراً لاعتماد أعماله الخيرية بشكل أساسي على صناعة المحتوى، موضحاً أن المحتوى بالنسبة له ليس مجرد وسيلة، بل مسار حياة لا يتخيل نفسه بعيداً عنه. وأكد أنه في حال اضطر إلى مساعدة الآخرين دون الاعتماد على المحتوى الرقمية، فيضج التعليم في مقدمة أولوياته، من خلال توفير الموارد بشكل مباشر، وبناء نماذج أعمال مستدامة قادرة على توليد دخل طويل الأمد، بما يسهم في إخراج مزيد من الأطفال من دائرة العمل القسري. بدوره أكد جيف هاوسبولد، الرئيس التنفيذي لشركة "بيست إنديستريز" على القوة الهائلة التي يمتلكها صناع المحتوى، حيث أنجزنا 170 ألف عمل خيري خلال نحو 3 أسابيع، بمشاركة عدد من صناع المحتوى. وأكد أن استخدام المنصات الرقمية لتفعيل الخير يفتح لتقنيات أبواب الموارد والدعم، داعياً المبدعين إلى البدء مهما كان حجم جمهورهم، والتركيز على القضايا التي تلامس

المعلومات والعلوم والتوعية البيئية في هيئة البيئة - أبوظبي إن هذا التقدير العالمي يؤكد المكانة الرائدة لأبوظبي في دمج مبادئ الاستدامة ضمن التعليم، حيث لا تقتصر مبادرة المدارس المستدامة على إحداث التغيير في عقول الطلبة والمعلمين وسلوكهم اليوم، بل تسهم في بناء جيل جديد

ويعتبر مشاركة التعليم الأخضر، وبالتعاون مع وزارة التربية والتعليم ومنظمة اليونسكو، توسعت المبادرة لتشمل أكثر من 562 مدرسة في مختلف أنحاء الدولة، لتصبح النموذج الوطني الرائد في مجال التعليم البيئي. ويظهر تأثير المبادرة جلياً من خلال مستويات المشاركة والنتائج المحققة، ففي العام الدراسي الماضي، شارك أكثر من 20.287 طالباً في عمليات التدقيق البيئي، وانضمّ 7494 طالباً إلى النوادي البيئية. وأسهمت المبادرة في تنفيذ 1018 مشروعاً وفعالية بيئية، وتفاعل 70592 طالباً مع الطبيعة عبر أنشطة التعليم الميداني. وطوّرت قدرات 4709 معلمين ضمن برنامج "تدريب المدرسين"، ما يعزّز استدامة أثر المبادرة في العملية التعليمية.

### مبادرة «المدارس المستدامة» لهيئة البيئة - أبوظبي تحصد تصنيفاً عالمياً من فئة 7 نجوم

والتعاون مع وزارة التربية والتعليم ومنظمة اليونسكو، توسعت المبادرة لتشمل أكثر من 562 مدرسة في مختلف أنحاء الدولة، لتصبح النموذج الوطني الرائد في مجال التعليم البيئي. ويظهر تأثير المبادرة جلياً من خلال مستويات المشاركة والنتائج المحققة، ففي العام الدراسي الماضي، شارك أكثر من 20.287 طالباً في عمليات التدقيق البيئي، وانضمّ 7494 طالباً إلى النوادي البيئية. وأسهمت المبادرة في تنفيذ 1018 مشروعاً وفعالية بيئية، وتفاعل 70592 طالباً مع الطبيعة عبر أنشطة التعليم الميداني. وطوّرت قدرات 4709 معلمين ضمن برنامج "تدريب المدرسين"، ما يعزّز استدامة أثر المبادرة في العملية التعليمية.

## مقر المؤثرين و«X» يعلنان عن «مسابقة الأعمال الأصلية على منصة إكس»

الطلاب من خلال النموذج الرسمي على موقع مقر المؤثرين عبر الرابط التالي <https://creatorsHQ.com/x-originals> ويبدأ استقبال الطلبات اعتباراً من أمس بالترتيب من أجل إطلاق فعاليات قمة الميلاز متابع، ويعلق باب قبول الطلبات في 15 فبراير المقبل، وسيتم الإعلان عن القائمة التي تضم 5 فائزين في شهر مارس القادم، بالتزامن مع شهر رمضان المبارك.

ويمنح التسابقون فترة شهرين، تمتد خلال أبريل ومايو، لمنتجات وإعداد الفيديوهات تحضيراً للتقديم النهائي. وسيتم الإعلان عن ثلاثة فائزين أوائل من المشاركين في يونيو القادم.

وتقوم لجنة متخصصة تضم خبراء تقنيين وصناع محتوى مبدعين بفرز المشاركات وتقييمها بناء على معايير متعددة تشمل الإبداع والأصالة وسرد القصة وملاءمة الفكرة للغة المختارة وإمكانية التنفيذ وإمكانات التفاعل والوصول إلى الجمهور.

ويجب أن تكون المشاركات من أفكار المشاركين الأصلية، وسيتم استبعاد أي محتوى تم إنشاؤه بالذكاء الاصطناعي دون الإفصاح عن ذلك، وبسبب محدودية المحتوى حول العالم، ومن خلال مختلفة. وتبلغ قيمة مجمل الجوائز 500 ألف دولار أمريكي، مقدمة من مقر المؤثرين، يتم توزيعها بدمج مع تمويل مستلزمات إنتاج المحتوى واستوديوهات وأدوات تصوير متطورة تصل قيمتها إلى 100 ألف دولار، ليتمكنوا من تطوير محتوى الفيديو بشكل احترافي ومبدع، وسيتم منح الفائزين فترة شهرين للانتهاء من إعداد الفيديوهات وتطويرها.

### مقر المؤثرين و«X» يعلنان عن «مسابقة الأعمال الأصلية على منصة إكس»

ويأتي إطلاق المسابقة في إطار الشراكة الاستراتيجية بين المقر ومنصة X والتي تم الإعلان عنها خلال النسخة الثالثة من قمة الميلاز متابع، التي اختتمت أعمالها بدبني في يناير من العام الماضي.

تهدف المسابقة، إلى إنتاج محتوى عالمي حصري وأصلي ويمتلك قيمة عالية على منصة "X"، حيث يجب على المشارك تقديم فكرة مبدعة وأصلية لقطع فيديو مدته بين 7 إلى 20 دقيقة، لإحدى 5 مجالات تشمل: الرياضة، السياحة والثقافة، الألعاب والتقنية، أسلوب الحياة، والأعمال الإنسانية، مع الالتزام بمعايير مقر المؤثرين وإرشادات منصة "X".

وستهدف "مسابقة الأعمال الأصلية على منصة X"، اكتشاف المواهب الواعدة ودعمها بقيمة تصل إلى 500 ألف دولار أمريكي، مقدمة من مقر المؤثرين، حيث سيتم دعم 5 فائزين وتوفير مستلزمات واستوديوهات وأدوات متطورة لتطوير محتوى الفيديو، تصل قيمتها إلى 100 ألف دولار لكل واحد منهم.

### مقر المؤثرين و«X» يعلنان عن «مسابقة الأعمال الأصلية على منصة إكس»

أعلن "مقر المؤثرين"، أول مقر للمؤثرين في الإمارات والشرق الأوسط، والذي ينضوي تحت مظلة مجموعة "فيجينيز"، ومنصة التواصل الاجتماعي العالمية "X"، عن إطلاق "مسابقة الأعمال الأصلية على منصة إكس" الأولى من نوعها عالمياً.

جاء ذلك خلال فعاليات قمة الميلاز متابع، التي انطلقت بدبني أمس، تحت شعار "المحتوى الهادف"، بمشاركة أكثر من 15 ألف صانع محتوى ومؤثر وأكثر من 500 متحدت يتابعهم 3.5 مليار متابع.

ويأتي إطلاق المسابقة في إطار الشراكة الاستراتيجية بين المقر ومنصة X والتي تم الإعلان عنها خلال النسخة الثالثة من قمة الميلاز متابع، التي اختتمت أعمالها بدبني في يناير من العام الماضي.

تهدف المسابقة، إلى إنتاج محتوى عالمي حصري وأصلي ويمتلك قيمة عالية على منصة "X"، حيث يجب على المشارك تقديم فكرة مبدعة وأصلية لقطع فيديو مدته بين 7 إلى 20 دقيقة، لإحدى 5 مجالات تشمل: الرياضة، السياحة والثقافة، الألعاب والتقنية، أسلوب الحياة، والأعمال الإنسانية، مع الالتزام بمعايير مقر المؤثرين وإرشادات منصة "X".

وستهدف "مسابقة الأعمال الأصلية على منصة X"، اكتشاف المواهب الواعدة ودعمها بقيمة تصل إلى 500 ألف دولار أمريكي، مقدمة من مقر المؤثرين، حيث سيتم دعم 5 فائزين وتوفير مستلزمات واستوديوهات وأدوات متطورة لتطوير محتوى الفيديو، تصل قيمتها إلى 100 ألف دولار لكل واحد منهم.

### مقر المؤثرين و«X» يعلنان عن «مسابقة الأعمال الأصلية على منصة إكس»

أعلن "مقر المؤثرين"، أول مقر للمؤثرين في الإمارات والشرق الأوسط، والذي ينضوي تحت مظلة مجموعة "فيجينيز"، ومنصة التواصل الاجتماعي العالمية "X"، عن إطلاق "مسابقة الأعمال الأصلية على منصة إكس" الأولى من نوعها عالمياً.

جاء ذلك خلال فعاليات قمة الميلاز متابع، التي انطلقت بدبني أمس، تحت شعار "المحتوى الهادف"، بمشاركة أكثر من 15 ألف صانع محتوى ومؤثر وأكثر من 500 متحدت يتابعهم 3.5 مليار متابع.

ويأتي إطلاق المسابقة في إطار الشراكة الاستراتيجية بين المقر ومنصة X والتي تم الإعلان عنها خلال النسخة الثالثة من قمة الميلاز متابع، التي اختتمت أعمالها بدبني في يناير من العام الماضي.

تهدف المسابقة، إلى إنتاج محتوى عالمي حصري وأصلي ويمتلك قيمة عالية على منصة "X"، حيث يجب على المشارك تقديم فكرة مبدعة وأصلية لقطع فيديو مدته بين 7 إلى 20 دقيقة، لإحدى 5 مجالات تشمل: الرياضة، السياحة والثقافة، الألعاب والتقنية، أسلوب الحياة، والأعمال الإنسانية، مع الالتزام بمعايير مقر المؤثرين وإرشادات منصة "X".

وستهدف "مسابقة الأعمال الأصلية على منصة X"، اكتشاف المواهب الواعدة ودعمها بقيمة تصل إلى 500 ألف دولار أمريكي، مقدمة من مقر المؤثرين، حيث سيتم دعم 5 فائزين وتوفير مستلزمات واستوديوهات وأدوات متطورة لتطوير محتوى الفيديو، تصل قيمتها إلى 100 ألف دولار لكل واحد منهم.

## حرائق غابات تجتاح جنوب شرق أستراليا

أستراليا للمساعدة في إخماد الحرائق. وقالت رئيسة وزراء الولاية جاسينتا آلان إنه «أحد أخطر أيام الحرائق التي شهدتها هذه الولاية منذ سنوات». وحضت آلان السكان على مغادرة منازلهم بدلاً من البقاء فيها لمحاولة إطفائها. وأضافت «لن تتمكنوا من الصمود أمام حرائق بهذا الحجم تندلع في أيام كهذه». ويعاني ملايين الأشخاص في ولايتي فيكتوريا ونيو ساوث ويلز من موجة حر شديدة.

خلال ما عُرف بـ«الصفيف الأسود» بين عامي 2019 و2020. وطلب من سكان عشرات القرى الريفية في ولاية فيكتوريا إلى إخلاء منازلهم فوراً، بينما لا يزال ثلاثة أشخاص بينهم طفل، في عداد المفقودين داخل إحدى أخطر مناطق الحرائق في الولاية. وتوجه مفوض إدارة الطوارئ تيم ويوش إلى السكان قائلاً في تصريح لوسائل الإعلام «إذا لم تغادروا الآن، فقد تفقدون حياتكم». وأدت هبات الرياح القوية إلى توقف موقت لطائرات الإطفاء التي كانت تحاول احتواء



10

### هل يمكن أن تحدد أمريكا سعرا لجرينلاندا؟

## روبيو يلتقي قادة الدنمرك الأسبوع المقبل والدنمرك تؤكد مجدداً أن الجزيرة ليست للبيع



وتشير بعض التقديرات إلى أن قيمة احتياطات جرينلاندا من المعادن والطاقة تصل إلى مئات المليارات من الدولارات أو أكثر. ولم تجر بعد دراسات جيولوجية شاملة للجزيرة بأكملها، لكن مسحا في 2023 أظهر أن 25 من أصل 34 معدنا تعتبرها المفوضية الأوروبية «مواد خام حرجة» موجودة هناك. وشركات التعدين والطاقة تاريخ طويل في تحديد أسعار للأصول حول العالم. لكن تظهر هنا عقبات على الأقل.

المقارنة من أجل تقدير قيمة عادلة تصمدت هي الأخرى بصعوبات. ففي عام 1946 عرضت الولايات المتحدة شراء الجزيرة القطبية الشاسعة الغنية بالمعادن من الدنمرك مقابل 100 مليون دولار، وهو عرض قوبل بالرفض آنذاك. ويعادل ذلك المبلغ نحو 1.6 مليار دولار بحسابات اليوم. لكن هذا المبلغ، الضئيل أصلاً، لا يصلح أساساً للمقارنة بسبب النمو الهائل في اقتصادي الولايات المتحدة والدنمرك على مدى 80 عاماً منذ ذلك الوقت، ولا يعكس أي «قيمة» نسبية لجرينلاندا ومواردها في الاقتصاد العالمي خلال العقد الثالث من القرن الحادي والعشرين. كما أن شراء الولايات المتحدة لويجيانا مقابل 15 مليون دولار في عام 1803 واستحواذها على ألاسكا من روسيا في عام 1867 بقيمة 7.2 مليون دولار ليست

للمقارنة من أجل تقدير قيمة عادلة تصمدت هي الأخرى بصعوبات. ففي عام 1946 عرضت الولايات المتحدة شراء الجزيرة القطبية الشاسعة الغنية بالمعادن من الدنمرك مقابل 100 مليون دولار، وهو عرض قوبل بالرفض آنذاك. ويعادل ذلك المبلغ نحو 1.6 مليار دولار بحسابات اليوم. لكن هذا المبلغ، الضئيل أصلاً، لا يصلح أساساً للمقارنة بسبب النمو الهائل في اقتصادي الولايات المتحدة والدنمرك على مدى 80 عاماً منذ ذلك الوقت، ولا يعكس أي «قيمة» نسبية لجرينلاندا ومواردها في الاقتصاد العالمي خلال العقد الثالث من القرن الحادي والعشرين. كما أن شراء الولايات المتحدة لويجيانا مقابل 15 مليون دولار في عام 1803 واستحواذها على ألاسكا من روسيا في عام 1867 بقيمة 7.2 مليون دولار ليست

•• لندن-روبيرو:

تصرد الدنمرك دوماً على أن جزيرة جرينلاندا ليست للبيع، لكن متحدثاً باسم البيت الأبيض قالت قبل أيام إن الرئيس الأمريكي دونالد ترامب ورفيقه «يتحدثون عن شكل عملية شراء محتملة». لكن حتى بوصفه تصوراً فكرياً بحثاً يفترض وجود من يرغب في البيع، فإن مناقشة البيع الافتراضي لإقليم يتمتع بالحكم الذاتي مثل جرينلاندا تصطدم سريعاً بمسائل عسكية على الحزم، مثل كيفية تحديد سعر له معنى من الألاسكا. وقال نيك كوينيس، كبير الاقتصاديين في بنك «إيه.بي. إن أمرو» الهولندي «لا توجد سوق لبيع وشراء الدول، مشيراً إلى عدم وجود أي إطار عمل مقبول لتقييم الدول». وبخلاف ذلك، فإن محاولات العثور على معايير تاريخية

## فنزويلا تعلن الإفراج عن سجناء من بينهم أجناب

في الانتخابات الرئاسية المتنازع عليها عام 2024، من بين الذين أفرج عنهم الخميس. وهو قال في مقطع فيديو صوره صحفي محلي له ولزوجته برفقة عضو آخر من المعارضة أطلق سراحه أيضاً يدعى بياخو بيلبير «انتهى كل شيء الآن». من جهتها، قالت زعيمة المعارضة الفنزويلية ماريا كورينا مانشادو، الحائزة جائزة نوبل للسلام لعام 2025، الخسيس إن «الظلم لن يستمر إلى الأبد، في البلاد مع ترحيبها بإعلان السلطات إطلاق سراح السجناء السياسيين. وكانت الناشطة الإسبانية الفنزويلية الشهيرة روسيو سان ميغيل، المسجونة منذ شباط/فبراير 2024 بتهمة التخطيط لقتال مادورو، من بين خمسة مواطنين إسبان أطلق سراحهم، وفقاً لوزارة الخارجية الإسبانية. وتم تشديد الإجراءات الأمنية بعد ظهر الخميس خارج سجن

## فنزويلا تعلن الإفراج عن سجناء من بينهم أجناب

ولم يوضح عدد السجناء الذين سيطلق سراحهم. وأعلن البيت الأبيض الخميس أن أول عملية إفراج كبيرة عن سجناء في فنزويلا منذ إطاحة مادورو جاءت بفضل «أقصى درجات الضغط، التي مارسها الرئيس الأمريكي. وقالت نائبة الناطقة باسم البيت الأبيض آنا كيلي في بيان لفرانس برس «هذا مثال على طريقة استخدام الرئيس أقصى أدوات الضغط من أجل تحقيق ما هو صائب للشعبين الأمريكي والفنزويلي». وقام ترامب بتوسيع نطاق تهديدته لتجار المخدرات في مفاوضات مع قناة فوكس نيوز بُثت ليل الخميس، قائلاً إنه سيستهدف الكارتيلات بضربات برية. وقال الرئيس الأمريكي «سنبدأ ضربات برية ضد الكارتيلات. وكان إنريكي ماركيز، المرشح السابق للمعارضة الفنزويلية والذي واجه نيكولاس مادورو

## أكد رفضه لاستخدام بكين القوة ضد تايوان

## ترامب: سيناريو فنزويلا لا ينطبق على الصين

تلك الأمور السيئة التي واجهناها نحن، مضيئاً أن الصين لم تواجه سيناريوهات مماثلة تتعلق بتدفق سجناء أو أشخاص من مؤسسات عقلية، كما وصف الوضع في سياق آخر. وتشهد المنطقة المحيطة بتايوان تصعباً عسكرياً صينياً متزايداً، حيث أكدت بكين في الأسابيع الأخيرة تنفيذ مناورات واسعة النطاق شملت 130 طائرة عسكرية من بينها مقاتلات وقاذفات، و14 سفينة حربية، إضافة إلى 8 سفن رسمية أخرى. وأدان مشرعون في لجنة مجلس النواب الأمريكي المختارة لشؤون الحزب الشيوعي الصيني هذه التحركات، مؤكداً التزام واشنطن بدعم تايوان. وقال رئيس اللجنة جون مولينار، والعضو البارز راجا كريشنا موري في بيان مشترك إن «هذه التدريبات تهدف إلى تهريب تايوان والديمقراطيات الأخرى في المنطقة، وتقويض السلام والاستقرار في منطقة المحيطين الهندي والهادي». وأضاف البيان أن «الولايات المتحدة ستواصل العمل مع شركائها، للحفاظ على أمن تايوان ودعم منطقة حرة ومفتوحة ومستقرة، في المحيطين الهندي والهادي».

## تحقيق يكشف الخبايا... ما مصير 1000 طن من اليورانيوم في النيجر؟

المحلي السابق لشركة «أورانسو»، بتحميل 1000 طن من الكعكة الصفراء دون أي إيصال تسليم أو خطة مسار، وهي وثائق رسمية تُعد عادة من متطلبات أي قافلة. وانطلقت نحو 30 شاحنة باتجاه أغاديز، التي تبعد أكثر من 230 كيلومتراً جنوباً، تحت حراسة مشددة من الجيش النيجري، لتصل أخيراً إلى القاعدة الجوية الـ 101 داخل حرم مطار ديوري هاماني الدولي في نيامي في 3 ديسمبر- كانون الأول. لكن وصول القافلة إلى العاصمة، توقفت عن الحركة. وتزايد الانتقادات لكن السلطات النيجرية تتعرض أيضاً لأنواع مختلفة من الضغوط التي يبدو أنها أُثرت، على الأقل حتى الآن. ففي أواخر نوفمبر-تشرين الثاني، ذكرت الوكالة الدولية للطاقة الذرية، النيجر، رسمياً، بالتزاماتها المتعلقة بالنقل الآمن لليورانيوم. كما بلغت الولايات المتحدة المسؤولين

فإن المجلس العسكري بقيادة تيانج، الذي يواجه صعوبات مالية كبيرة، مصمم على التبرع من هذه الكعكة الصفراء. وفي 14 نوفمبر-تشرين الثاني، زار موقع أرليت، ما أتاح له فرصة لتأكيد موقفه السايدي، الأمر الذي يُوّجج التوترات بين بلاده وفرنسا. وأظهرت صور الأقمار الصناعية التي نشرتها «لوموند»، إخلاء هذه المنطقة نفسها، الواقعة وسط مجمع التعدين، من نحو 60 حاوية بين 24 نوفمبر-تشرين الثاني و1 ديسمبر-كانون الأول. وفي فجر يوم 27 نوفمبر-تشرين الثاني، غادرت نحو 20 شاحنة منجم أرليت، لتلتها نحو 10 شاحنات أخرى. وفي اليوم السابق، فوجئ موظفو شركة مناجم إير (سوميرا)، الفرع

كشفت تحقيق فرنسي، عن مصير شحنة من 1000 طن من مراكز اليورانيوم غادرت عبر قافلة من الشاحنات منجم أرليت في النيجر في 27 نوفمبر-تشرين الثاني الماضي. وبينما كان من المفترض أن تصل إلى ميناء لومي ليتم نقلها إلى ناقلة بضائع روسية، وفقاً لمصادر حكومية فرنسية، لا تزال الشحنة عالقة في مطار نيامي. وأكثر من شهر، اصطفت الشاحنات في زاوية من القاعدة الجوية 101 داخل المنطقة العسكرية بمطار نيامي، ويبلغ عددها 34 شاحنة، تحمّل كل منها حاويتين، وتشكل صفّاً واضحاً، بحسب صور التقطت عبر الأقمار الصناعية، كما كشفت صحيفة «لوموند»، الفرنسية الخميس. وتحمل هذه الشاحنات ما يقارب 1000 طن من الكعكة الصفراء (مركزات اليورانيوم) التي أنتجتها مجموعة «أورانو، النووية الفرنسية» في منجم أرليت شمال النيجر، قبل أن تُطرد منه من قبل المجلس العسكري بقيادة الجنرال عبد الرحمن تيانج، الذي استولى على السلطة بانقلاب في يوليو-تموز 2023 وفي أوائل نوفمبر/تشرين

## عربي ودولي

# الرئيس الكوري الجنوبي يزور اليابان

•• سيول-أ ف ب:



يقوم الرئيس الكوري الجنوبي لي جاي ميونغ برحلة إلى اليابان تستمر يومين اعتباراً من الثلاثاء للقاء رئيسة الوزراء ساناي تاكايتشي، وفق ما أعلنت سيول. ويعود آخر لقاء جمع الزعيمين إلى تشرين الأول-أكتوبر وعقد على هامش قمة التعاون الاقتصادي لدول آسيا والمحيط الهادي (أبيك) في مدينة جيونغجو الكورية الجنوبية.

وستكون هذه الزيارة الثانية للرئيس الكوري الجنوبي إلى اليابان منذ الرحلة التي قام بها في آب-أغسطس الماضي والتقى خلالها رئيس الوزراء الياباني وقته شيفيرو إيشيبا. وأوضح مكتب لي أن الرئيس الكوري الجنوبي يعتزم مناقشة سبل تعزيز التعاون للموسم في مجموعة واسعة من المجالات التي تؤثر بشكل مباشر على سبل عيش المواطنين، بما فيها الاقتصاد والمجتمع والثقافة. ولطالما توترت العلاقات بين الدولتين

المجاورتين بسبب نزاعات على أراضٍ ولجوء اليابان إلى العمل القسري خلال احتلالها شبه الجزيرة الكورية طوال عقود في القرن العشرين. وسعى الرئيس الكوري الجنوبي السابق يون سوك يول إلى تعزيز العلاقات مع اليابان. وأشار لي جاي ميونغ الذي يتبنى نهجا أكثر تصالحياً تجاه كوريا الشمالية مقارنة بسلفه، إلى أن العلاقة بين كوريا الجنوبية واليابان تشبه علاقة «جيران يتشاركون حديقة».

# قوات اتحادية تطلق النار على شخصين في بورتلاند بأمريكا

•• واشنطن-رويترز

قالت الشرطة إن قوات اتحادية أمريكية أطلقت النار على شخصين في بورتلاند بولاية أوريغون وجري نقلهما للمستشفى وحثت سكان المدينة على التزام الهدوء بعد تصاعد التوتر، وذلك عقب إطلاق نار منفصل وقع في اليوم السابق في منيابوليس. وذكرت شرطة بورتلاند في بيان «هناك شخصان في المستشفى بعد إطلاق نار تورط فيه موظفون اتحاديين». وقال قائد الشرطة بوب داي «تتفهم المشاعر والتوتر المتزايد الذي يشعر به الكثيرون في أعقاب إطلاق النار في منيابوليس، لكنني أطلب من المجتمع التزام الهدوء بينما نعمل على معرفة المزيد». وأكدت الشرطة أنها ليست طرفاً في إطلاق النار الذي وقع يوم الخميس. وقال مكتب التحقيقات الاتحادي إف.بي.أي، إنه يحقق في إطلاق النار الذي تورطت فيه قوات من هيئة الجمارك وحماية الحدود. وتورط في إطلاق النار في مينيسوتا أحد أفراد قوات إنفاذ قوانين الهجرة والجمارك وهي هيئة منضبطة داخل وزارة الأمن الداخلي. وقالت شرطة بورتلاند إن حالة المصابين غير معروفة.

# 11

# واشنطن وموسكو بين الاستفزاز السياسي والصمت الاستراتيجي

•• عواصم-وكالات:

أعدت التطورات الأخيرة في المياه الدولية، وتصاعد التوتر بين واشنطن وموسكو، إلى الواجهة جدلاً حاداً حول حرية الملاحة البحرية وأسس القانون الدولي. فقد استهدفت الولايات المتحدة ناقلة نفط روسية في المحيط الأطلسي، وهو ما أثار اتهامات مباشرة من موسكو للولايات المتحدة بإثارة التوتر وتهديد حركة الملاحة الدولية. وفي هذا السياق، أعلن السيناتور الأمريكي لينديسي غراهام أن الرئيس ترامب منح الضوء الأخضر لمشروع قانون يفرض عقوبات مشددة على الدول التي تتعامل بالنفط الروسي، ما يعكس توجه الإدارة الأمريكية نحو تصعيد غير مسبوق.

أكدت علا شحود، خلال حديثها أن التطورات الجيوسياسية والسياسية التي شهدها الأسبوع الماضي، بدءاً من اختطاف الرئيس الفنلندي وصولاً إلى استهداف ناقلة روسية في مياه المحيط الأطلسي، تحمل في طياتها تداعيات كبيرة على المستوى الدولي، لا سيما فيما يتعلق بالعلاقات بين روسيا والولايات المتحدة.

وقالت شحود إن موسكو ترى في هذه التحركات الأمريكية تصعيداً مباشراً، لكنها لم تلجأ إلى رد فعل قاس، مكتفية باستنكار الأفعال واعتبارها غير مقبولة وفق القانون الدولي وقانون الملاحة البحرية. وأوضحت أن هذا الحق يكفل لأي سفينة أو ناقلة نفطية أو تجارية الإبحار بحرية وسلام دون التعرض للاعتداء أو القرصنة. واستنكرت شحود ما وصفته بأسلوب أميركي يشبه «الاستعمار والقرصنة والاحتلال»، معتبرة أن الممارسات الأمريكية الأخيرة تعكس استهانة بالقانون الدولي وانتهاكاً للسيادة البحرية للدول الأخرى.



روسيا بين

### الحرب والضغط الاقتصادي

أشارت شحود إلى أن روسيا ليست في أسوأ حالاتها رغم الحرب المستمرة منذ 4 سنوات مع أوكرانيا، لكنها أيضاً ليست في وضع مريح. فقد استنزفت الصراعات الداخلية والخارجية، وتعرضت لعشرات آلاف العقوبات الاقتصادية، مع تهديدات إضافية من إدارة ترامب بفرض المزيد منها. ورتت شحود أن سياسة روسيا الحالية تقوم على ضبط النفس، وهو ما أظهرته في عدم الرد القاسي على الاستفزازات الأمريكية.

وأوضحت أن هذا التصرف يعكس ذكاء سياسياً، كون ترامب شخصية متقلبة ومتهوره، ولا يمكن استفزازه بشكل مباشر. وأكدت أن الاستراتيجية الروسية تركز على الحوار أو تجنب المواجهة، مع استعداد لاتخاذ إجراءات تقيد

### القانون الدولي خارج الخدمة

أوضحت شحود أن استهداف ناقلة روسية من قبل الولايات المتحدة يتعدى تماماً عن القانون البحري المعاصر، ويمثل شكلاً من أشكال السرقة والاستعمار. ورغم حق روسيا في اللجوء إلى مجلس الأمن، إلا أن شحود ترى أن التعامل مع ترامب غالباً سيكون خارج الإطار القانوني، ما يدفع موسكو إلى التحرك عبر وسائل أخرى لضمان مصالحها. وأشارت إلى أن روسيا لن تقوم بالتصعيد المباشر، لكن الميدان الأوكراني سيشهد نشاطاً متزايداً، بما في ذلك استكمال العمليات العسكرية لتحقيق أهدافها من الأراضي والأرباح، دون الالتفات إلى محاولات ترامب للوساطة أو إنهاء الحرب.

### أوكرانيا ومحور الحرب المستمرة

أكدت شحود أن الأحداث الأخيرة تعكس إغلاق روسيا لملف الوساطة الأمريكية، مع استمرار العمليات العسكرية على الجبهة الأوكرانية. وأضافت أن روسيا ماضية في تعزيز مكاسبها الميدانية، مستفيدة من الخبرة المكتسبة خلال سنوات الحرب، دون الاكتراث بالضغط الأمريكي، سواء عبر العقوبات الاقتصادية أو القرصنة البحرية.

وأوضحت أن «ليلة ساخنة، مرتقبة على الجبهة الأوكرانية، وأن الأيام المقبلة ستشهد استمرار المواجهات مع التركيز على تعزيز النفوذ الروسي وتحقيق المزيد من الأراضي، في الوقت الذي تحافظ فيه موسكو على سياسة ضبط النفس أمام التصعيد الأمريكي المباشر».

### ضبط النفس الروسي كاستراتيجية ضرورات

خلصت شحود إلى أن السياسة الروسية الحالية تقوم على مزيج من ضبط النفس الاستراتيجي والرد المحدود على الاستفزازات الأمريكية، مع التركيز على حماية مصالح موسكو في المجال البحري والميداني. وأكدت أن هذه الاستراتيجية لا تعكس ضعفاً، بل ذكاءً سياسياً، يتيح لروسيا تحقيق أهدافها دون الانجرار إلى صراع مباشر مع الولايات المتحدة، وهو ما قد يكون الخيار الأمثل في ظل الظروف الراهنة.

### نشاطاتها البحرية في المناطق التي تحاول الولايات المتحدة السيطرة عليها.

ذكرت شحود أن روسيا تترك أن أي تصعيد مباشر قد يؤدي إلى حرب لا تخدم مصالح أي طرف، موضحة أن الولايات المتحدة عادة تستهدف الدول الضعيفة، في حين أن روسيا قوة نووية، ما يجعل المواجهة المباشرة غير واردة. وأكدت أن أكثر ما يمكن أن تقوم به واشنطن هو القرصنة البحرية وفرض مزيد من العقوبات الاقتصادية، وهي إجراءات تتوافق مع منهجية ترامب التي تميل إلى الأخذ وليس العطاء.

وأكدت أن روسيا تمكنت خلال السنوات الأربع الماضية من التكيف مع العقوبات، حتى أن الطلاب الروس يتكيفون أطروحاً حول كيفية الالتفاف على القيود الاقتصادية، ما يعكس قدرة موسكو على الصمود أمام الضغوط الخارجية.

# «عودة محسوبة».. خريطة تشرح مسار اليابان نحو إحياء الطاقة النووية

•• عواصم-وكالات:

مع استعداد اليابان لإعادة تشغيل مفاعل كاشيوازاكي-كارويو في محافظة نيفاتا الساحلية، أكبر مفاعل نووي في العالم، تدخل البلاد مرحلة جديدة في سياسة الطاقة النووية بعد عقد ونصف من كارثة فوكوشيما داييتشي العام 2011. تلك الكارثة، الناتجة عن تسونامي أدى إلى انصهار نووي في المحطة، كانت الأسوأ منذ تشيرونوبل، وأجبرت اليابان على إغلاق جميع مفاعلاتها البالغ عددها 54 في جميع أنحاء البلاد. تمثل إعادة التشغيل المحطّل لها، في يناير 2026، أول عملية تشغيل لمفاعل نووي منذ تلك الحادثة، مع استئناف تشغيل واحد من أصل 7 مفاعلات في نيفاتا بعد موافقة الحكومة المحلية، وفق مجلة «نيوزويك». حالياً، تعمل اليابان بـ 14 مفاعلاً نووياً مزودة على 8 محطات في هونشو وشيكوكو وكيوشو، بينما تنتظر 10 مفاعلات أخرى، بما في ذلك

مفاعل في هوكايدو، الموافقة على إعادة التشغيل، فيما لا يزال مصير مفاعلين آخرين غير واضح. دفع ارتفاع تكاليف الكهرباء الناتجة عن الاعتماد الكبير على الوقود الأحفوري المستورد، إضافة إلى تعزيز اللوائح الخاصة بالسلامة، إلى انتعاش الدعم الشعبي للطاقة النووية تدريجياً.

### مخاطر زلزالية

إعادة تشغيل المفاعل تأتي وسط تحذيرات تتعلق بالسلامة، لا سيما في محطة هامأوكا التابعة لشركة تشونوبو للكهرباء في محافظة شيزوكا، القريبة من حشد ناكاي المائي المعروف بالنشاط الزلزالي. كشفت هيئة تنظيم الطاقة النووية



اليابانية عن «مخالفات» في البيانات الزلزالية التي قدمتها الشركة، ما يثير القلق بشأن قدرة المحطة على مواجهة زلزال محتمل يُقدّر أن يودي بحياة نحو 298 ألف شخص ويتسبب بأضرار تصل إلى تريليوني دولار. يظل القلق الشعبي موهماً، فقد عبّر هيديو هانازومي، حاكم نيفاتا، عن شعور السكان بعدم الثقة تجاه المفاعلين، مع استمرار المخاوف من المخاطر البيئية. رغم ذلك، يؤكد المسؤولون الحكوميون والشركات أن استخدام الطاقة النووية أمر ضروري لتحقيق الاكتفاء الذاتي للطاقة وتقليل الاعتماد على الوقود الأحفوري المستورد. رئيسة الوزراء سناء تاكايتشي دافعت عن إعادة تشغيل المفاعلات، مؤكدة

البيئية... وسنسى إلى التنبؤ العملي المبكر لهذه التقنيات المتقدمة. تستهدف اليابان أن تولد حوالي 20% من كهربائها من الطاقة النووية بحلول عام 2030، مقارنة بحوالي 30% قبل كارثة فوكوشيما. وينتشر إلى هذا الانخفاض كجزء من توازن بين المخاطر الشعبية والاعتماد على مصادر طاقة منخفضة الكربون، إلى جانب تعزيز الأمن الطاقوي في ظل محدودية الموارد الطبيعية المحلية. شركة طوكيو للطاقة الكهربائية (تيبكو)، المشغلة لمحطة فوكوشيما داييتشي، تسعى لاستئناف تشغيل المفاعل كجزء من إستراتيجيتها لتأمين الكهرباء بتكلفة أقل، مع تقليل الاعتماد على النفط

والفحم المستورد. وأوضح توموكي كوباياكاوا، رئيس تيبكو، أن «استخدام الطاقة النووية أمر ضروري في اليابان، التي لديها موارد قليلة». مع ذلك، يظل النجاح مرتبطاً بقدرة الحكومة والمشرعين على تعزيز ثقة السكان والجمهور المحلي، بالإضافة إلى ضمان تطبيق صارم لإجراءات السلامة. وبينما يشير الدعم الشعبي المتزايد إلى قبول متجدد للطاقة النووية، فإن أي إخفاق في إدارة المخاطر الزلزالية أو الفصل في الضغائفة قد يقوض جهود اليابان لتحقيق الطاقوي واستقرارها الاقتصادي. تمثل إعادة تشغيل مفاعل كاشيوازاكي-كارويو اختياراً عملياً لسياسة الطاقة اليابانية، إذ تستحضر قدرة الحكومة والشركات على الموازنة بين الأمن النووي، والتكاليف الاقتصادية، والمخاوف الاجتماعية، في خطوة تمثل منعطفاً مهماً بعد عقد ونصف من التغيير الجذري في المشهد النووي الياباني.

# عواصم



### واشنطن

أعلن دونالد ترامب أن الولايات المتحدة ستشن ضربات برية ضد كارتيلات المخدرات، دون تحديد مكانها، بعد الغارات التي استهدفت قوارب في منطقة البحر الكاريبي والمحيط الهادي. وقال الرئيس الأمريكي في مقابلة على قناة فوكس نيوز «سنبداً ضربات برية ضد الكارتيلات. الكارتيلات تسيطر على المكسيك. من المحزن جداً رؤية ومشاهدة ما يحدث في هذا البلد».

وتأتي تصريحات ترامب بعد القبض على الرئيس الفنلندي المخلوق نيكولاس مادورو نهاية الأسبوع الماضي بعد أشهر من الضغوط العسكرية والاقتصادية الأمريكية المتزايدة على الزعيم اليساري.

وكجزء من تلك الحملة، قتلت الولايات المتحدة أكثر من 100 شخص في غارات على قوارب يُزعم أنها تحمل المخدرات منذ أيلول-سبتمبر. لكن شنّ ضربات على كارتيلات في المكسيك سيكون بمثابة تصعيد عسكري أميركي كبير.

ودانت الحكومة الانتقالية اليسارية في كراكاس الضربات الأمريكية على فنزويلا معتبرة أنها تهديد للاستقرار الإقليمي. وقالت رئيسة المكسيك كلوديا شينابوم الاثنتين إن الأميركتين «لا تنتميان» إلى أي قوة، وذلك بعدما صرح ترامب بأن واشنطن «تعيمن» على نصف الكرة الأرضية بعد القبض على مادورو.

### بكين

قالت وزارة الخارجية الصينية في بيان أمس الجمعة إن مبعوثاً صينياً زار إسرائيل ورام الله قبل أيام والتقى بمسؤولين كبار من الجانبين. وأضافت الوزارة أن تشاي جون المبعوث الخاص للحكومة الصينية للشرق الأوسط زار إسرائيل من الثلاثاء إلى الخميس وعقد محادثات مع مسؤولين إسرائيليون منهم وزير الخارجية جديعون ساعر «وتبادل معه وجهات النظر بشأن القضايا الملحة في المنطقة».

وفي بيان منفصل، قالت الوزارة أيضاً أنه زار رام الله في الضفة الغربية يوم الأربعاء وعقد اجتماعاً مع الرئيس الفلسطيني محمود عباس ناقشا خلاله العلاقات الصينية الفلسطينية والقضية الفلسطينية.

### اسطنبول

أعلنت الخطوط الجوية التركية، الناقل الرسمي في تركيا، إلغاء جميع رحلاتها الخمس لقطر أساساً بين إسطنبول وطهران الجمعة، بحسب تطبيق مطار إسطنبول.

كما أظهرت لوحة المغادرة إلغاء خمس رحلات بين البلدين تسيرها شركات طيران إيرانية، فيما لا تزال سبع رحلات أخرى مبرمجة وفق جدولها المعتاد.

لم تبد السلطات التركية بأي تعليق على الوضع في إيران، حيث تصاعدت حدة الاحتجاجات مساء الخميس في اليوم الثاني عشر من المظاهرات.

وأفاد عدد من المسافرين الإيرانيين عبر منصة إكس بأنهم كانوا في طريقهم إلى طهران مساء الخميس عندما عادت طائرتهم أراجها أثناء الرحلة، إلى إسطنبول.

وبحسب تطبيق فلاتر رادار، المتخصصة في رصد حركة الملاحة الجوية، عادت طائرة تابعة للخطوط الجوية التركية كانت متجهة إلى شيراز في جنوب إيران، وطائرة أخرى تابعة لشركة طيران بيغاسوس، للرحلات منخفضة التكلفة كانت في طريقها إلى مشهد (شرق)، أراجهما خلال الليل.

وتتشارك تركيا مع إيران في حدود برية تمتد قرابة 500 كيلومتر، ولها ثلاثة معابر حدودية بين البلدين.

•• عواصم-وكالات:



إيفان مورديسكو

بشكل عاجل إلى قمة لقادة المجموعات المتمردة من كولومبيا، ومن شأن أنحاء أمريكا اللاتينية. وأضاف: «يجب على المجموعات المتمردة المتنافسة العمل معاً ضد كل أشكال العدوان الإمبريالي». ومضى قائلاً: «لنشكّل جبهة تمرد عظيمة لصعد أعضائنا». وسبق أن هدّد إيفان مورديسكو، في مقطع فيديو نشره العام الماضي، بتعطيل الانتخابات الرئاسية عام 2026 في البلاد، بسبب قرار الرئيس غوستافو بيترو يقصف جماعته المسلحة. ووصف مورديسكو، الضربات بأنها «إعلان حرب» من جانب بيترو. وحذّر من تداعيات الانتخابات المرتقبة خلال العام المقبل، قائلاً: «أردنا أن تُجرى العملية الانتخابية عام 2026 بأقل قدر ممكن من الصدمات، ولكن في ظل تقدم الجماعات العنصرية، لم يعد أمامنا خيار سوى اتخاذ موقف دفاعي عن الأراضي».

•• عواصم-وكالات:

رأى خبراء أن أوكرانيا تتجه نحو تعيينات أمنية وسياسية استراتيجية انطلاقاً من قناعة راسخة بأن الحرب مع روسيا طويلة الأمد، وأن إدارتها لم تعد تقتصر على الجبهة العسكرية فقط. وأضاف الخبراء لإدارم نيوز، أن كيف تركّز على تعزيز تماسكها الداخلي وحماية استقرارها الاقتصادي بالتوازي مع استمرار القتال، في ظل تحول الصراع إلى حرب استنزاف شاملة. وأجرى الرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي، مؤخراً تعيينات جديدة في أعلى المناصب القيادية والعسكرية، لإدارة الموارد والحفاظ على الدعم الغربي، من أجل مواجهة صراع طويل الأمد، وفقاً للمراقبين. وأصبح رئيس الاستخبارات العسكرية كيريلو بودانوف، على رأس مكتب الرئاسة، ليضمن أن العمليات الاستخباراتية تدعم استراتيجيات الأمن القومي والمفاوضات.

أما نائب رئيس الوزراء وزير التحول الرقمي فيدوروف، تم اقتراحه وزيراً للدفاع، ليضع التكنولوجيا والطائرات المسيّرة في قلب العمليات العسكرية، في حين جرى الإبقاء عبر فاسيل ماليوك ضمن منظومة جهاز الأمن، للاستفادة من خبرته وتنفيذ عمليات خاصة غير المتماثلة ضد موسكو. وتأتي هذه التعيينات في سياق حرب تقنية متصاعدة تحاول خلالها كيف استثمار الطائرات المسيّرة والتقنيات الرقمية لوازنة التفوق العددي الروسي، وتحويل العمليات إلى ضربات عميقة داخل العمق الروسي بدلاً من الدفاع الثالث.

كما تأتي عشية أسبوع دبلوماسي مهم يضم اجتماعات استشاري الأمن ورؤساء الأركان، وهو يوضح أن التهيئة الداخلية لأوكرانيا مرتبطة ارتباطاً وثيقاً بتحركات التحالفات الغربية والمفاوضات الأمريكية.

### مسار التسوية

وقال ألكسندر زاسيكين، الدبلوماسي الروسي السابق، إن موسكو



# من الاستخبارات إلى الدفاع.. أسرار خطة كيف لحرب طويلة مع روسيا

تغيير النظام في كيف أو الأشخاص القائمين على السلطة، مؤكداً أن الهدف الملحن لموسكو يتمثل في معالجة أسباب النزاع، وليس إعادة تشكيل القيادة الأوكرانية، في ظل قناعة روسية بأن الصراع مرشح للاستمرار.

### سياق مفتوح

من جانبه، أكد إيفان يواس، مستشار مركز السياسات الخارجية الأوكراني، أن اقتراب الذكرى الرابعة لاندلاع الحرب الشاملة مع روسيا يوضح بشكل قاطع أن الصراع دخل مساراً طويل الأمد، ولم يعد مرتبطاً بمرحلة مؤقتة، وهو ما يفرض اتجاه كيف نحو إجراء تعيينات سياسية وأمنية جديدة استعداداً لمواجهة ممتدة.

وأشار لإدارم نيوز، إلى أن مسار الحرب خلال السنوات الماضية كشف تحولها إلى حرب استنزاف، تتداخل فيها العوامل الاقتصادية مع البعد العسكري بشكل متزايد، مبيّناً أن أوكرانيا لم تعد تركز فقط على تلقي الدعم العسكري، بل باتت ترى أن الحفاظ على الدعم الاقتصادي عنصر حاسم في صمود الدولة وقدرتها على إدارة الحرب. وأوضح المحلل يواس، أن التعيينات الحالية تعكس وعياً رسمياً بأن الحركة لم تعد في ساحات القتال فقط، بل في القدرة على حماية الاستقرار الداخلي وإدارة الموارد.

وأشار إلى أن كيف تدرك أن الحرب قد تستمر لسنوات إضافية، وأن مدتها ستتوقف على تطورات الجبهة والوضع الاقتصادي لدى الطرفين، مؤكداً أن الصراع تحول إلى سياق مفتوح بين الاقتصادات. وشدد المحلل يواس على أهمية ضمان استمرار دعم الشركاء الغربيين خلال المرحلة الراهنة، مع تأجيل الحديث عن إعادة الإعمار إلى ما بعد انتهاء العمليات العسكرية. وتأتي هذه التعيينات في سياق مواصلة اقتصادياً بالدرجة الأولى، موضحاً أن أوكرانيا تراهن على تماسكها الداخلي وقدرتها على إدارة الدعم الخارجي، في مقابل ضغوط متزايدة داخل روسيا نتيجة ضعف شركائها الاقتصاديين واضطرارها إلى اتخاذ إجراءات ضريبية أثرت سلباً على اقتصادها.



## أسهم أوروبا تصعد مستفيدة من مكاسب جليكتور

ستحصل على موافقة هيئة مكافحة الاحتكار في أوروبا. وارتفع سهم شركة إيه.إم.إس.إل الهولندية لصناعة معدات الرفائق الإلكترونية 1.2 بالمئة، بعد أن أعلنت شركة تي.إس.إم.سي عن إيرادات أفضل من المتوقع في الربع الرابع. وزاد سهم شركة صناعة الرفائق إس.تي.مايكرو إلكترونيكس بنحو واحد بالمئة تقريبا. وتترقب الأسواق تقرير الوظائف الأمريكية أمس الجمعة، والذي من المتوقع أن يظهر تباطؤا في نمو الوظائف في ديسمبر كانون الأول بسبب حالة من الحذر بين الشركات.

عن إنشاء أكبر شركة تعدين في العالم. ولامس سهم جليكتور أعلى مستوياته منذ يوليو تموز 2024، بينما تراجع سهم ريو تينتو 2.2 بالمئة. وصعد المؤشر ستوكس 600 بواقع 4.0 بالمئة بحلول الساعة 0809 بتوقيت جرينتش. وقادت أسهم شركات الطاقة المكاسب بارتفاعها 1.7 بالمئة، فيما زادت أسهم شركات التعدين 1.5 بالمئة. وارتفع سهم شركة أنجلو أمريكيان 2.4 بالمئة، بعد يوم من تقديم ملف من المؤسسة الأوروبية أظهر أن صفقة الشركة مع تيك ريسورسيس الكندية

•• عواصم-رويتز: فتحت الأسهم الأوروبية على ارتفاع أمس الجمعة مدعومة بصعود سهم جليكتور ثمانية بالمئة مما ساعد المؤشر ستوكس 600 على تحقيق أطول سلسلة مكاسب أسبوعية منذ مايو أيار. وعوضت هذه المكاسب خسائر جاستين سابقتين، إذ أثرت نتائج الشركات الضعيفة والتوتر الجيوسياسي على ثقة المستثمرين. وقالت شركة ريو تينتو أمس الأول الخميس إنها تجري محادثات أولية لشراء جليكتور، في صفقة ربما تسفر



13

## «غرينبيس الشرق الأوسط وشمال أفريقيا» تشارك في حوارات القمة العالمية لطاقة المستقبل

وأوضحت أنه يمكن للحضور من خلال خاصية السرد القصصي المرئي التفاعل مع المحتوى وفق إيقاعهم الخاص، بالتزامن مع ما تشهده أرض المعرض من أنشطة وفعاليات. من جانبها، قالت صوفيا شيخ، مديرة المحتوى والتسويق لدى القمة العالمية لطاقة المستقبل، نؤمن في القمة العالمية لطاقة المستقبل بأن بناء الوعي لا يتحقق من الجلسات الحوارية وحدها، لذلك حرصت القمة على ابتكار أشكال متنوعة من المحتوى في الفعالية، بدءاً من النقاشات رفيعة المستوى وصولاً إلى تجارب السرد القصصي المرئي والتفاعلي، بما فيها فعالية سينما غرينبيس، التي تمنح الزوار فرصة لتأمل سرديات الاستدامة والتفاعل معها بأسلوب شخصي وإسبغ. ويؤكد حضور منظمة غرينبيس الشرق الأوسط وشمال أفريقيا للقمة العالمية لطاقة المستقبل 2026، دور القمة كملتقى فريد يسمح للحكومات والمجتمع المدني وقطاع الطاقة والتمويل بدراسة الجوانب العملية للريادة في مجال الطاقة والابتكار والجاهزية للمستقبل.

في ظل التطور الذي تشهده أنظمة الطاقة في المنطقة، يجب ألا يقتصر التركيز على قدرات المشاريع وحجمها، بل لا بد أن يشمل أيضاً دراسة دور خيارات التصميم واستخدام الأراضي وأطر التمويل في رسم ملامح النتائج على المدى البعيد. وأضافت أن مشاركة المنظمة في القمة تعكس التزامهم بالمراسخ والمشاركة الفاعلة في هذه النقاشات، وذلك من خلال عرض نتائج وممارسات مُثبتة وقائمة على التجارب العملية، مشيرة إلى أن المنظمة بالإضافة إلى مشاركتها في جلسات المؤتمر، تحتضن فعالية سينما غرينبيس الشرق الأوسط وشمال أفريقيا في موقع المعرض على مدى ثلاثة أيام بالتعاون مع القمة العالمية لطاقة المستقبل، فيما تمنح السينما الزوار تجربة مشاهدة أفلام مع سماعات للترأس، ما يمنحهم الفرصة للتأمل في كيفية ترجمة الابتكارات في مجال الاستدامة إلى خطوات عملية على أرض الواقع.



وقالت غوي النكت، المديرة التنفيذية لمنظمة غرينبيس الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، إن القمة العالمية لطاقة المستقبل توفر منصة هامة لمناقشة وجهات النظر المتنوعة، مشيرة إلى أنه

أمريكي، حيث يتلاقى التمويل الإسلامي والطاقة المتجددة، والتي تكشف دور التمويل الإسلامي في حشد رأس المال المناخي لأغراض الطاقة المتجددة في جميع أنحاء المنطقة.

أن تمنح أطر السياسات الأولوية للملكية المحلية والتفاهم المتصف للمنافع. وتستضيف المنظمة، في اليوم الثالث من القمة، جلسة تحت عنوان «سؤال الـ 400 مليار دولار

•• أبوظبي-وام: تُشارك منظمة غرينبيس الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، في حوارات القمة العالمية لطاقة المستقبل 2026، التي تعقد خلال الفترة من 13 حتى 15 يناير الجاري في أبوظبي، بمشاركة أهم القادة العالميين والمبتكرين وصناع السياسات، حيث تسهم في سلسلة من النقاشات المهمة التي ترسم ملامح المرحلة المقبلة من تحوّل الطاقة في المنطقة وخارجها. ويُقدّم ممثلو المنظمة المشاركون في برنامج القمة، مجموعة من التحليلات حول دور القرارات الأساسية، بدءاً من تصميم المنتج واستخدام الأراضي وصولاً إلى توجيه رؤوس الأموال، في التأثير على الانبعاثات وكفاءة الموارد والمرونة على المدى الطويل. كما تتمحور مشاركة المنظمة حول المنهجيات العملية للحد من الانبعاثات من المصدر، وتفعيل نماذج استخدام الأراضي في أنظمة الزراعة الشمسية لتحقيق أمن الطاقة والأمن الغذائي، فضلاً عن حشد التمويل الإسلامي للاستثمار في الطاقة المتجددة. وتنظم غرينبيس الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، ضمن أجندة

### استقطاب الاستثمارات الخارجية وترسيخ مفهوم ريادة الأعمال يتصدران الأجندة

## غرفة رأس الخيمة تعتمد خطتها الاستراتيجية للسنوات الخمس المقبلة



متجددة في مسيرة العمل الجاد لدعم قطاع الأعمال والارتقاء بتنافسيته، مشيراً إلى أن جذب الاستثمارات النوعية، ودعم الاقتصاد الرقمي، وتعزيز التجارة الخارجية، والارتقاء بتنافسية القطاع الخاص، هي ركائز ستحرص الغرفة على تنفيذها لرسم معالم المستقبل.

بصناعة مستقبل الاقتصاد. وأضاف: «اعتمدنا استراتيجية متكاملة للمرحلة المقبلة تعزز شراكة القطاعين العام والخاص، وتعكس الدور المستقبلي الذي ستلعبه غرفة رأس الخيمة في رسم ملامح مستقبل الاقتصاد بالإمارة، لافتاً إلى أن هذه الاستراتيجية ستكون انطلاقة

سعود بن سقر القاسمي، عضو المجلس الأعلى للإتحاد حاكم إمارة رأس الخيمة، والتي تركز على التقدم، الابتكار، الاستدامة، والريادة العالمية، وحرصنا كرفة دوماً على أن تكون الغرفة دوماً الدرع الاقتصادي للإمارة، منطلقاً لتواكب طموحات الإمارة

الاقتصادية لإمارة رأس الخيمة في المحافل الدولية، وتعمل على تنظيم المعارض المحلية والدولية، واستقطاب المستثمرين، وتبادل الوفود التجارية، والالتزام بالشراكة والتعاون مع الجهات ذات العلاقة لتحقيق رؤيتها ورسالتها على أرض الواقع. وناقش التعميمي مع أعضاء مجلس الإدارة خطط وآليات الاستراتيجية الجديدة، ومواءمتها مع الخطط التنموية للدولة.. مؤكداً على أن الاستراتيجية الجديدة تشكل حجر الأساس، لتعزيز موقع وسعة الإمارة، كعاصمة اقتصادية واستثمارية وتجارية ورقمية في العالم، مؤكداً أن إمارة رأس الخيمة تعضي بنشاط تحت قيادتها الرشيدة إلى أعلى قمم الريادة والتميز والأزدهار، مشيراً إلى أن اعتماد استراتيجية الغرفة للسنوات الخمس المقبلة، يعكس التزام الغرفة بالأهداف الاستراتيجية للدولة، وتحقيق رؤية القيادة الرشيدة بالإمارة وتوجيهات صاحب السمو الشيخ

•• رأس الخيمة - الفجر: عقد مجلس إدارة غرفة تجارة وصناعة رأس الخيمة اجتماعه الدوري مؤخراً برئاسة رئيس مجلس إدارة الغرفة سعادة محمد مصبح التميمي، وجرى خلال الاجتماع اعتماد الخطة الاستراتيجية للغرفة للسنوات الخمس القادمة -2026-2030، والتي أعمدت على عدة ركائز أساسية، تشمل تحسين بيئة الأعمال في رأس الخيمة وتطويرها، وترويج وتعزيز مكانة الإمارة كواجهة سياحية وصناعية وتجارية متميزة على مستوى المنطقة، بالإضافة إلى استقطاب الاستثمارات الخارجية والشركات العاملة في رأس الخيمة، وكذا تطوير وتنمية الاقتصاد الرقمي في رأس الخيمة. كما أعمدت الاستراتيجية في الطرح الذي أعدته إدارة الاستراتيجية والاقتصاد الرقمي بالغرفة، السعي لتحقيق بيئة

تجارية تنافسية مستدامة تعزز النمو الاقتصادي، وتركز على تحسين بيئة الأعمال، وتسهيل الإجراءات، وتعزيز حقوق المستثمرين والمستثمرين، وتشجيع الابتكار وريادة الأعمال، بدعم المشاريع الناشئة وتوفير بيئة محفزة للاستثمار. وأوضح رئيس مجلس إدارة غرفة التجارة سعادة محمد مصبح التميمي، أن أهمية الغرفة تكمن في دورها الاستراتيجي في تشجيع الاستثمار الاجنبي داخل إمارة رأس الخيمة، والاسهام في إفتتاح اقتصاد الامارة على العالم الخارجي، والترويج لرؤية دولة الامارات 2030 عالمياً، والمشاركة في برامج ومبادرات الرؤية التي تتوافق مع أهداف واخصاصات الغرفة، إضافة إلى الدور المحوري في العمل على حل النزاعات والخلافات التجارية بالطرق البديلة الودية ومنها الوساطة والتحكيم، مبيناً أن الغرفة تمثل الأنشطة

### تباطؤ نمو الوظائف في أمريكا خلال ديسمبر ومعدل البطالة يتراجع إلى 4.4%

•• واشنطن-: تباطؤ نمو الوظائف في الولايات المتحدة بأكثر من المتوقع في ديسمبر كانون الأول وسط حذر الشركات بشأن التوظيف بسبب الرسوم الجمركية على الواردات وزيادة الاستثمار في الذكاء الاصطناعي، فيما تراجع معدل البطالة إلى 4.4 بالمئة، مما يدعم التوقعات بأن مجلس الاحتياطي الاتحادي (البنك المركزي الأمريكي) سيبقي أسعار الفائدة دون تغيير هذا الشهر. وقال مكتب إحصاءات العمل التابع لوزارة العمل أمس الجمعة إن الوظائف غير الزراعية زادت بمقدار 50 ألف وظيفة الشهر الماضي بعد ارتفاعها بمقدار 56 ألفاً في نوفمبر تشرين الثاني في أعقاب تعديل بالخفض. وتوقع اقتصاديون استطلعت رويترز آراءهم إضافة نحو 60 ألف وظيفة إلى الاقتصاد الأمريكي بعد زيادة قدرها 64 ألفاً في نوفمبر تشرين الثاني. وأشار تقرير التوظيف الذي يحظى بمتابعة وثيقة إلى أن سوق العمل لا تزال عالقة في ما أسماه الاقتصاديون وصانعو السياسات بوضع «لا توظيف ولا تسريح». وارتفع النمو الاقتصادي ونتيجة العمال في الربع الثالث، ويعزى ذلك جزئياً إلى طفرة الإنفاق على الذكاء الاصطناعي. وجرى تعديل معدل البطالة لشهر نوفمبر تشرين الثاني إلى 4.5 بالمئة من 4.6 بالمئة التي أعلن عنها سابقاً. كان متوسط التوقعات في استطلاع أجرته رويترز هو انخفاض معدل البطالة إلى 4.5 بالمئة في ديسمبر كانون الأول. وقدر بعض الاقتصاديين أنه يجب توفير ما بين 50 ألفاً إلى 120 ألف وظيفة كل شهر لمواكبة زيادة عدد السكان في سن العمل. وخفض البنك المركزي الأمريكي سعر الفائدة القياسي بمقدار ربع نقطة مئوية إلى نطاق يتراوح بين 503.375 بالمئة في ديسمبر كانون الأول، لكن المسؤولين أشاروا إلى أنه من المرجح أن يجمعا عن إجراء مزيد من التخفيضات في تكاليف الاقتراض في الوقت الحالي بحثاً عن إشارات حول اتجاه الاقتصاد.

### الدولار يرتفع عقب صدور بيانات وظائف أمريكية

رويتز آراءهم بإضافة 60 ألف وظيفة. وارتفع مؤشر الدولار الذي يقيس أداء العملة الأمريكية مقابل عملات منافسة إذ تشير البيانات إلى أن مجلس الاحتياطي الاتحادي (البنك المركزي الأمريكي) قد يترك أسعار الفائدة دون تغيير هذا الشهر.

صعد الدولار 0.38 بالمئة أمام العملة اليابانية إلى 157.42 ين وارتفع 0.09 بالمئة مقابل الفرنك السويسري، وانخفض اليورو 0.14 بالمئة مقابل العملة الأمريكية إلى 1.1644 دولار. وارتفع مؤشر الدولار 0.13 بالمئة إلى 99.01.

•• نيويورك-رويتز: ارتفع الدولار أمس الجمعة بعدما أظهرت بيانات نمو أبطأ من المتوقع للوظائف في الولايات المتحدة ومع استعداد الأسواق المالية لقرار محتمل من المحكمة العليا قد يلغي الرسوم الجمركية التي فرضها الرئيس دونالد ترامب. وأشارت بيانات وزارة العمل الأمريكية أمس الجمعة إلى أن الاقتصاد في الولايات المتحدة أضاف 50 ألف وظيفة في ديسمبر كانون الأول. وكان ذلك أقل من تقديرات خبراء اقتصاديين استطلعت

### كوريا تسجل أكبر فائض في الحساب الجاري خلال نوفمبر 2025

2024. وسجل حساب الخدمات عجزاً قدره 2.73 مليار دولار خلال نوفمبر، بتراجع من 3.75 مليار دولار خلال الشهر السابق له، ويعزى ذلك إلى تراجع عدد المسافرين إلى الخارج بعد زيادته الحادة خلال عطلة تشوسوك الممتدة في أكتوبر. وسجل حساب الدخل الأجنبي، الذي يشمل أجور العمال الأجانب بالإضافة إلى أرباح الأسهم والفوائد من الخارج، فائضاً قدره 1.83 مليار دولار خلال نوفمبر، بتراجع أكثر من 1.1 مليار دولار خلال الشهر السابق له، 2.94 مليار دولار. وأظهرت البيانات أن حساب الدخل الثائني سجل عجزاً قدره 180 مليون دولار. وفي الحساب المالي، ارتفعت الأصول الصافية بمقدار 8.27 مليار دولار خلال نوفمبر، مقارنة مع 6.81 مليار دولار خلال الشهر السابق له.



دولار بفضل الصادرات القوية في أشباه الموصلات والسيارات. وانخفضت الواردات بنسبة 0.7% إلى 46.8 مليار دولار خلال نوفمبر مقارنة مع 47.1 مليار دولار خلال الشهر نفسه من عام

الماضي، بلغ الفائض التراكمي 101.82 مليار دولار مقارنة مع 86.68 مليار دولار خلال الفترة نفسها من عام 2024 وهو ما يمثل أكبر مبلغ تم تسجيله على الإطلاق للفترة المذكورة.

•• سيئول-وام: سجلت جمهورية كوريا، أكبر فائض في الحساب الجاري على الإطلاق في نوفمبر 2025 مدعوما بقوة الصادرات، وفق البيانات الصادرة عن بنك كوريا المركزي، أمس الجمعة. وذكرت وكالة أنباء «يونهاب» الكورية، أن فائض الحساب الجاري للبلاد بلغ 12.24 مليار دولار خلال نوفمبر، بزيادة حادة عن 6.81 مليار دولار خلال الشهر السابق له وفقاً للبيانات. ويعد هذا أكبر مبلغ على الإطلاق لأي شهر نوفمبر منذ بدء جمع البيانات ذات الصلة خلال عام 1980. وسجلت البلاد فائضاً في الحساب الجاري كل شهر منذ مايو عام 2023، مسجلة بذلك ثاني أطول سلسلة من الفائض على الإطلاق، وخلال أول 11 شهراً من العام



# مجموعة الدار تعلن عن تسعير سندات هجينة بقيمة مليار دولار لدعم استراتيجية نموها

•• أبوظبي-وام:

أعلنت مجموعة الدار عن إصدار سندات هجينة بقيمة مليار دولار أمريكي، وذلك بتسعير إصدارها من السندات الهجينة الثنائية المؤجلة السداد بنجاح، وذلك بقيمة 1 مليار دولار أمريكي. وحظي هذا الإصدار بطلب قوي من قاعدة واسعة من المؤسسات الاستثمارية العالمية، مما يعكس ثقتهما العالية في الجدارة الائتمانية للمجموعة وتوقعات أرباحها المستقبلية، معواصلتها تحقيق مستهدفات استثماريتها للنمو التحويلي. وتتمتع الدار بتوظيف العائدات المتحصلة من هذا الإصدار لدعم أجندة نموها الطموحة وتنفيذ أولوياتها الاستراتيجية، والتي تشمل تعزيز محفظة الأراضي، وتوسيع نطاق محفظة أصول التطوير والاحتفاظ، وتنفيذ عمليات استحواذ استراتيجية، بالإضافة إلى رفع كفاءة هيكل الدين لتعزيز سجلها الائتماني عموماً، والحفاظ على قدرتها على الاقتراض

عند اللزوم لتمويل مبادرات نموها الاستراتيجية المستقبلية، وتأكيداً على الثقة العالمية القوية في المئاة المالية لمجموعة الدار وسجل إنجازاتها القوي، تجاوزت طلبات الاكتتاب حجم العروض، حيث تخطى إجمالي الطلبات حاجز 4.2 مليار دولار أمريكي، مدعوماً بمشاركة واسعة وقوية من المؤسسات الاستثمارية العالمية عبر أسواق جغرافية متنوعة. وأظهر التخصيص النهائي للإصدار تنوعاً جغرافياً لافتاً في قاعدة المستثمرين، حيث استحوذت منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا على 31% من إجمالي الطلبات، تلتها المملكة المتحدة بنسبة 27%، وأمريكا الشمالية بنسبة 24%، ثم آسيا بنسبة 10%، وأوروبا بنسبة 8%. وقال فيصل فلكناز، الرئيس التنفيذي للشؤون المالية والاستدامة في الدار إن الطلب القوي على إصدارنا الهجين، والنتائج المتميزة التي حققناها، يؤكد عمق ثقة المستثمرين في الجدارة الائتمانية للمجموعة واستراتيجيتها

المالية المتضبطة. وتوفر هذه السندات الهجينة دعماً نوعياً لهيكل رأس المال عبر تأمين تمويل مرنة طويلة الأجل، مما يساهم في الحفاظ على تصنيفنا الاستثماري وقدرتنا على استخدام الديون الممتازة لدعم خطط نمونا المستقبلية، وتمنحنا هذه الخطوة المرونة اللازمة لمواصلة تنفيذ أولوياتنا ومشاريعنا التوسعية بثقة عالية، مستفيدين من الزخم القوي الذي تشهده أعمالنا والأساسات القوية لسوق العقارية عموماً. وتحمل هذه السندات غير الضمونة والثانوية أجلاً يمتد إلى 30.25 عام، وهي غير قابلة للاسترداد لمدة 7.25 سنوات، بعائد أولي يبلغ 5.95% وبمعدل أرباح (كوبون) قدره 5.875%. ونظراً لطبيعتها الهجينة، تجمع هذه الأوراق المالية بين خصائص الدين وحقوق الملكية، حيث توزع عوائدها بشكل نصف سنوي مع خيار تأجيل الدفعات. ومن المتوقع إنعام عملية الإصدار في 14 يناير 2026، وذلك رهناً باستيفاء شروط إجراءات

التقنية المتقدمة في هذا المجال، وتمتاز بقدرتها على شحن 20 مركبة في آن واحد، إضافة إلى احتوائها على أسرع فائق السرعة في المنطقة بقدرة 400 كيلووات، بما يساهم في تعزيز كفاءة أداء منظومة شحن المركبات الكهربائية. وتعرّف الشيخ عبد العزيز بن حميد النعيمي على أبرز الخصائص المميزة للمحطة التي تعتبر خطوة استراتيجية تهدف إلى تطوير منظومة شحن المركبات الكهربائية، وتعزيز



# عبد العزيز بن حميد يفتتح أول محطة شحن متكاملة للمركبات الكهربائية في عجمان

•• عجمان-وام:



في الوقت ذاته مستقبل التنقل والطاقة النظيفة في الدولة. وتتوافق المحطة الجديدة التي تجمع في تصميمها بين الجماليات المعاصرة والأداء العالي، وتقدم مساحة تحتي بالابتكار، والتميز، والاستدامة على حد سواء، مع رسالة «UAEV»، الرامية إلى توسيع شبكة الشحن الوطنية وفق أعلى معايير السلامة والابتكار وتجربة التعامل، دعماً لاستراتيجية دولة الإمارات للحياد المناخي 2050، والسياسة الوطنية للمركبات الكهربائية.

مسيره التحوّل نحو التنقل المستدام في دولة الإمارات. وقال سعادة المهندس شريف العلماء، رئيس مجلس إدارة شركة الإمارات لمحطات شحن المركبات الكهربائية «UAEV»، إن تدشين المحطة يعكس التزام دولة الإمارات بتعزيز الاستدامة وتطوير منظومة تنقل مستقبلية، ويتجسد رؤية القيادة الرشيدة في توفير بنية تحتية مبتكرة تدعم النقل النظيف وتساهم في الارتقاء بجودة الحياة على مستوى الدولة. من جانبه، أكد علي آل درويش، الرئيس

افتتح الشيخ عبد العزيز بن حميد، رئيس دائرة الأراضي والتنظيم العقاري في عجمان، أمس أول محطة شحن متكاملة للمركبات الكهربائية بالإمارة، والتي تعدّ أحدث مشاريع شركة الإمارات لمحطات شحن المركبات الكهربائية «UAEV»، والأولى من نوعها في الإمارات الشمالية. واطلع الشيخ عبد العزيز بن حميد النعيمي، على مرافق المحطة التي تضم أحدث الأنظمة

# الاتحاد للطيران تُسيّر رحلات مباشرة إلى لوكسمبورغ في أكتوبر القادم

•• أبوظبي-وام:

أعلنت الاتحاد للطيران عن إطلاق خدمة جديدة إلى لوكسمبورغ، لتكون أول شركة طيران من الشرق الأوسط تخدم هذا البلد، وتبدأ الرحلات المباشرة في 29 أكتوبر القادم بين لوكسمبورغ وأبوظبي. وستسيّر الرحلات ثلاث مرات أسبوعياً باستخدام أحدث طائرات الاتحاد للطيران من طراز A321LR. وسيتميز هذا الخط الجوي التواصل للمسافرين من رجال الأعمال والسياح على حد سواء، كما يساهم في توطيد العلاقات الاقتصادية والثقافية بين الاتحاد الأوروبي ودولة الإمارات، وباعتبار لوكسمبورغ بوابة رئيسية إلى فرنسا وألمانيا وبلجيكا، فإن هذه الخدمة الجديدة ترسخ حضور الاتحاد للطيران في هذه الأسواق الأوروبية الأوسع. وقال أنطونالدو فيفيس، الرئيس التنفيذي لشركة الاتحاد للطيران إنه لأول مرة، ستربط لوكسمبورغ مباشرة بالشرق الأوسط، لتكون الاتحاد للطيران شركة الطيران الوحيدة التي تقدّم رحلات مباشرة إلى أبوظبي، ولا يقتصر هذا الخط على الربط الجوي فحسب، بل يهدف إلى بناء جسور جديدة بين أوروبا ودولة الإمارات، وفتح آفاق جديدة للأعمال والسياحة والتبادل الثقافي، وسيستفيد الضيوف من إمكانية الوصول إلى شبكة الاتحاد للطيران العالمية الواسعة، مع رحلات ربط سلسلة عبر مطار زايد الدولي التطور في أبوظبي إلى مجموعة واسعة من الدول، بما في ذلك وجهات شهيرة في نايلاند وسخافورة وكوريا الجنوبية واليابان واندونسيا والهند.

# دائرة الطاقة في أبوظبي تطلق مشروع «برق» لتعزيز التنقل المستدام

•• أبوظبي - وام:

المستدام وتعزيز النمو الاقتصادي والاجتماعي لإمارة أبوظبي. ويعكس مشروع برق رؤية أبوظبي لتعزيز التنقل المستدام، بما يتماشى مع الأجندة الوطنية لحواء 2031، والسياسة الوطنية للمركبات الكهربائية، التي تهدف إلى زيادة نسبة المركبات الكهربائية إلى 50% من إجمالي المركبات بحلول عام 2050. وتؤكد دائرة الطاقة على أهمية مشاركة أصحاب الفكر الاستباقي والمبتكر في تطوير مشروع برق، داعية الجمهور لتقديم أفكارهم وآرائهم عبر البريد الإلكتروني: barqev@doe.gov.ae. بما يساهم في تحسين وتوسيع شبكة الشحن الذكية، وضمان تقديم خدمات مبتكرة وموثوقة تعزز التنقل المستدام في الإمارة.



حيث توفر منظومة الشحن المتقدمة كفاءة تشغيلية عالية وقدرة موثوقة تضمن استمرارية الخدمة وفق أعلى المعايير. وأوضح أن المنظومة تعتمد على دمج الحلول التقنية المتطورة مع إدارة محسنة للطاقة، لتقديم تجربة مستخدم متكاملة وتشغيل حلول نحو التنقل المستدام ودعم مبادرات دائرة الطاقة والمنظومة المتكاملة للاستدامة في الإمارة. وأوضح أن هذه المبادرة تأتي في إطار استراتيجية الشركة الرامية إلى استدامة الموارد، وتبني الحلول التكنولوجية المبتكرة، بما يساهم في دعم مسيرة التطور

المشروع يعكس الالتزام بالريادة في الطاقة المستدامة، مع تعزيز الاستدامة البيئية وتقديم قيمة فعلية للمجتمع. وأكد معاليه أن المشروع يعكس التزام الدائرة بتحقيق الحياد المناخي بحلول 2050، ويعزز أهمية الشراكات الاستراتيجية مع الجهات الرائدة مثل شركة «طاقة للتوزيع»، لتقديم حلول ذكية ومستدامة ترتقي بجودة الحياة وتدعم التنمية المستدامة. من جانبه، قال سعادة أحمد الرميثي، وكيل دائرة الطاقة، إن مشروع «برق» يُعد نموذجاً رائداً لتطبيق أحدث التقنيات في البنية التحتية الذكية للطاقة،

أطلقت دائرة الطاقة في أبوظبي، بالتعاون مع شركة «طاقة للتوزيع»، مشروع برق، لتشغيل شبكة محطات شحن تتميز بسرعة فائقة وأعلى مستويات الموثوقية، بما يوفر تجربة ذات قيمة مضافة للمستهلكين. ويأتي المشروع في إطار توجه إمارة أبوظبي نحو ترسيخ منظومة تنقل مستدامة مدعومة ببنية تحتية متطورة، بما يساهم في تحقيق الاستدامة البيئية وتعزيز جودة الحياة. ويشمل المشروع تركيب أكثر من 50 جهاز شحن بسعة 360 كيلووات في مواقع إستراتيجية مثل، منارة الاستعدادات وسوق الميناء، ومستشفى برجيل بمدينة محمد بن زايد، وفي مدينة العين بمواقع مختلفة تشمل جامعة الإمارات، ومستشفى توام، والحيمي مول، وسيتم مول بمدينة زايد في الظفرة. وتتميز هذه المحطات بقدرتها على شحن 100 كيلومتر خلال ثلاث دقائق تقريباً، وموفرة تجربة شحن سريعة وموثوقة للجمهور، حيث تكون الشحن الأخيرة مجانية بعد كل ثلاث شحنات. ومن المقرر تشغيل المرحلة الأولى من نقاط الشحن في 13 يناير



Announcement of Commencement of the Expertise Assignment

Date 10/01/2026 Issue No : 14654

Announcement of Commencement of the Expertise Assignment in Case No. (20/2025/1063) Commercial, full jurisdiction

According to the preliminary judgment issued by the Dubai Courts on 27/10/2025, we have been assigned to carry out the expertise assignment in the above-mentioned case, so the defendant/

1- Rebin Latif Ahmed Ahmad.  
2- Green Grapes Foodstuff Trading LLC.  
3- Amjad Ahmed Fadel Al-Mufarji.

is requested to attend to the headquarters of Dubai Courts, Jawhara of the Creek Building - Jewan, Case Management Department, Second Floor, Office No. (206), on Thursday, 14/01/2026 at 10 am, taking into account that you should submit a memorandum in response to all items mentioned at the Preliminary Judgment (Expert Assignment) referred to above case along with all supporting documents and to be submitted at the Dubai Courts website prior to the date of the Expert Meeting specified above.

Notice: You should submit an authorization letter to attend the expert's meeting along with copy of Emirates ID at Dubai Courts' website before the above expertise meeting.

AMER JUDEH  
Accounting Expert

Notice of Attendance for Accounting Expert Meeting

Date 10/01/2026 Issue No : 14654

Abu Dhabi Commercial Court  
Case No. 1608/2025-Commercial  
Third Commercial Appeal Chamber  
Notice of Attendance for Accounting Expert Meeting

To the Appellants :  
1) Commodore Middle East Electromechanical Contracting L.L.C.  
2) Commodore Contracting (Off Shore) S.A.L.  
3) Ahmad Mohamed El Hussein  
Or their legal representatives

We hereby inform you that we have been assigned as accounting experts in the above-mentioned case, pursuant to the letter of the Department of Legal Affairs and Experts No. MP/INT/EFA/2026/40 dated 05/01/2026.

Whereas, you are the First, Second, and Third Appellants in that case, you, or your legal representative, are hereby summoned to attend the preparatory expert meeting, which is scheduled to be held online via Teams.

The meeting is scheduled on Monday, 12/01/2026, at 1:30 PM. You may contact the expert at phone numbers 0529935574-0529935576 or via email at bo@boe.ae, or attend the expert's office in person at the scheduled meeting: Abu Dhabi Intersection of Mohammed Bin Khalifa Street and Zayed Bin Sultan I Street - Building No. 52 - Mezzanine No. 1.

Kindly bring with you all documents you wish to submit before the Expert.

Accounting Expert  
Hamad Obaid bin Omair

Government of Sharjah Judicial Department

Date 10/01/2026 Issue No : 14654

Notification by Publication for a Defendant Case Management Office, Sharjah Federal Civil First Instance Court Case No. SHCFICIVS2025/0006715 Civil

To Defendant: SYED ALI MAHEEN MAHEEN  
Unknown place of residence

You are requested to attend the hearing on 20/01/2026 before case management office, Sharjah Federal Civil First Instance Court (case admin office 11) in person or to be represented by a legal attorney to submit a plea along with all documents within 10 days of the date of publication in order to consider the above-mentioned case in your capacity as defendant.

Legal Services Office  
Shiekha Mohamed Hassan Shaban Al Ali

GOVERNMENT OF DUBAI DUBAI COURTS

Date 10/01/2026 Issue No : 14654

Dubai Court of First Instance  
Notice of Service by Publication

In the matter of Full-Bench Real Estate Case No. 26/2025/789  
The Case pending before the Sixth Case Management Division No. 405

Subject of Case: the Plaintiff claims to terminate of the Unified Sale Contract No. (c202509013484), dated 01/09/2025, concluded between the Claimant and the Defendant, in respect of the residential unit with an area of (85.96) sqm, located in Property No. (4208), on Floor No. (42), Property Type: (Unit), Plot No. (04/01), Building No. (1), Building Name: (Dubai Star), Project Name: (Dubai Stars), Location: (Al Tharabiyah), Unit Type: (Free hold), Use: (Residential), and to order the Defendant to pay compensatory damages for the material and moral harm sustained by the Claimant as a result of the Defendant's breach of contractual obligations, in the amount of AED 350,000 (Three Hundred and Fifty Thousand Dirhams) in addition to the court fees, expenses, and attorney's fees. The hearing is scheduled to be on Tuesday, 13/01/2026 at 9:00 AM at the remote courtroom. Therefore, you are required to appear either in person or by a duly authorized representative, to submit all the memorandums and documents in your possession to the court at least three days prior to the hearing.

## المؤشر نيكي يرتفع بدفعة من سهم فاست رتيلنج ومكاسب شركات تصنيع السيارات

•• طوكيو - رويترز:

اختتم المؤشر نيكي التعاملات أمس الجمعة على ارتفاع مدفوعا بزيادة سهم فاست رتيلنج المألقة للعلامة التجارية يونيكو بفضل نتائج أعمال قوية.

وسجلت شركات تصنيع السيارات أداء قويا أيضا بدعم من ضعف الين الذي عزز قيمة إيراداتها في الخارج إضافة إلى الارتياح العام من أن الصين لن تحظر صادرات تسلع توصف بأنها ذات استخدام مزوج، تستخدم لتطبيقات مدنية ودفاعية، للشركات اليابانية غير العسكرية.

وصعد المؤشر نيكي 1.6 بالمئة ليخفق عند 8951939 نقطة، وقفز سهم فاست رتيلنج ذو النقل الكبير على المؤشر 10.7 بالمئة،

ليسه بمقره في إضافة 592 نقطة إلى إجمالي صعود المؤشر نيكي البالغ 823 نقطة، وزاد المؤشر تويكس الأوسع نطاقا 0.9 بالمئة 3514.11 نقطة. وسجل المؤشر نيكي بذلك زيادة أسبوعية بلغت 3.2 بالمئة والمؤشر تويكس 3.1 بالمئة. ومن المقرر إغلاق أسواق اليابان يوم الاثنين بسبب عطلة رسمية.

وشكلت نتائج أعمال الشركات المحفز الرئيسي لتحركات السوق اليابانية حتى رغم ترقب صدور تقرير الوظائف غير الزراعية الشهري في الولايات المتحدة والذي قد يمتد أثره لكل المناطق والأصول.

وقال وانارو أكيا ما محلل الأسهم في نومورا سيكويريتيز «ما ستقوله بيانات الوظائف في الولايات المتحدة عن توقعات السياسة النقدية سيكون بالطبع محل تركيز المستثمرين».



15

## الاتحاد الأوروبي يوافق على اتفاق التجارة مع «ميركوسور»

•• بروكسل - وام:

وافق سفراء دول الاتحاد الأوروبي في بروكسل أمس، على المضي قدماً في توقيع اتفاق التجارة الحرة بين الاتحاد الأوروبي وتكتل «ميركوسور» الذي يضم البرازيل والأرجنتين وأوروغواي وباراغواي. بعد أكثر من 25 سنة من المفاوضات والمواقف. جاءت الموافقة بالأغلبية المؤهلة المطلوبة في اجتماع رؤساء الوفود الأوروبية في بروكسل، مما يمهد الطريق أمام المرحلة التالية من المصادقة الرسمية والتوقيع النهائي. الاتفاق يعتبر الأكبر في تاريخ التجارة الأوروبية، ويهدف إلى إلغاء نحو 4 مليارات يورو من الرسوم الجمركية بين التكتلين، وتوسيع نطاق الصادرات الأوروبية من السيارات والآلات والمشروبات، في حين سيفتح الأسواق الأوروبية أمام صادرات من أمريكا الجنوبية تشمل لحوماً وسلماً زراعية أخرى بشروط معينة. رغم الموافقة، فإن القرار واجه معارضة جديداً من بعض الدول الأعضاء.

## صعود أسهم قطاع الدفاع بعد دعوة ترامب لزيادة الميزانية العسكرية الأمريكية

•• عواصم -:

ارتفعت أسهم شركات الدفاع العالمية بعدما دعا الرئيس الأمريكي دونالد ترامب إلى زيادة كبيرة في الميزانية العسكرية الأمريكية، مما أدى إلى سلسلة مكاسب جديدة في ظل التوتر الجيوسياسي المستمر. وانتعشت شركات الدفاع الأمريكية بعد تراجعها عقب تهديد ترامب بمنع المتقاعدين الأمريكيين مثل آر.تي.إكس من توزيع الأرباح أو إعادة شراء الأسهم حتى يعجلوا من إنتاج الأسلحة. وقال ترامب إن الميزانية العسكرية الأمريكية لعام 2027 يجب أن تبلغ 1.5 تريليون دولار، أي أعلى بكثير من 901 مليار دولار التي جرت الموافقة عليها هذا العام. وعلى الرغم من أن موافقة الكونجرس على مثل هذه الزيادة قد تشكل تحدياً، فإن الجمهوريين، الذين ينتمي إليهم ترامب والذين يتمتعون بأغلبية ضئيلة في مجلسي الشيوخ والنواب، لم يظهروا رغبة كبيرة في الاعتراض على خطط الرئيس للإنتاف.

## «الزورا للتطوير العقاري» تسجل أعلى صفقتي بيع لوحدات سكنية في عجمان

•• عجمان - وام:

أعلنت الزورا للتطوير العقاري، المشروع المشترك بين حكومة عجمان وشركة سوليدير إنترناشيونال، عن إتمام بيع أعلى وحدتين سكنيتين على الإطلاق في إمارة عجمان، شملت قصراً فاخراً على الواجهة البحرية وبنتهاوس شاطئياً ضمن مدينة الزورا، بالقرب من منتج فورسيزونز الزورا المرتقب.

وتعكس هذه الصفقات القياسية الزخم المتصاعد الذي يشهده سوق العقارات الفاخرة في الإمارة، والطلب المتنامي على نعمد الحياة الساحلي المتكامل الذي تقدمه الزورا، بما يجمع بين الموقع الاستثنائي، والتخطيط العمراني منخفض الكثافة، وجودة التصميم، والقيمة الاستثمارية الاستدامة.

وشملت الصفقة الأولى بيع قصر شاطئي فائق الفخامة مكون من خمس غرف نوم ضمن مشروع سي جلينتس مانشيترز بقيمة بلغت نحو 30.8 مليون درهم، مسجلاً رقماً قياسياً جديداً للعقارات السكنية في



عجمان. وتبلغ المساحة المبينة للقصر 7,338 قدماً مربعة، ويقع على قطعة أرض تمتد إلى 14 ألف قدم مربعة، ويضم تشطيبات عالية المستوى تشمل أرضيات رخامية، وأعمال خشبية مصممة خصيصاً، وحدائق منسقة بالكامل مع مسج خاص وجاكوزي، إلى جانب مطابخ

ضمن جوائز العقارات العربية 2025-2026. كما أعلنت الشركة عن إتمام بيع بنتهاوس مكون من أربع غرف نوم ضمن مشروع «سي لاين ريزيدنسز»، وهو مشروع سكني فاخر على الواجهة البحرية في المنطقة السياحية لمدينة الزورا، بقيمة 9 ملايين درهم، وتبلغ

وحصانات مجهزة بعلامات عالية، وأنظمة منزل ذكي متقدمة. ويضم مشروع «سي جلينتس مانشيترز» سبعة قصور شاطئية حصرية، ويقع مباشرة بجوار منتج فورسيزونز الزورا المرتقب، وقد حصد مؤخراً جائزة أفضل مشروع سكني (من 2 إلى 9 وحدات) - عجمان

وواجهات مجهزة بعلامات عالية، وأنظمة منزل ذكي متقدمة. ويضم مشروع «سي جلينتس مانشيترز» سبعة قصور شاطئية حصرية، ويقع مباشرة بجوار منتج فورسيزونز الزورا المرتقب، وقد حصد مؤخراً جائزة أفضل مشروع سكني (من 2 إلى 9 وحدات) - عجمان

## جاد جلوبال تطلق مشروع J188 مع تجاوز محفظة استثماراتها العقارية في دبي قيمة المليار درهم

•• دبي - الفجر:

أعلنت شركة جاد جلوبال للتطوير العقاري، المطور الإماراتي الذي يركز على المشاريع السكنية القائمة على تجربة توازن بين الراحة والرفاهية والصفاء الذهني ونمط الحياة الصحي المتكامل، عن إطلاق مشروعها السكني الجديد J188 في دبي، والذي يقدم نمط حياة متطور في موقع يشكل نقطة التقاء بين إرث الإمارة العمراني وأفقها الحديث، ويبلغ حجم الاستثمار في المشروع 240 مليون درهم إماراتي، وقد جرى تطويره وفق مفاهيم الهندسة المعمارية التي تراعي توفير بيئة سكنية هادئة ومتوازنة، مع تعزيز الطاقة ونمط الحياة النشط للسكان. ويأتي هذا الإعلان عقب النجاح الكامل لمشروع الشركة السكني السابق J171 جاردن هايتس،

## الذهب يتراجع وسط ارتفاع الدولار وترقب بيانات أمريكية للوظائف

•• عواصم - رويترز:

تراجعت أسعار الذهب أمس الجمعة بضغط من تعديلات على مؤشر للسلة الأولية وترقب بيانات أمريكية للوظائف فضلا عن ارتفاع الدولار الذي زاد من الضغط على الأسعار على المدى القريب. وتراجع الذهب في المعاملات الفورية 0.4 بالمئة إلى 4458.10 دولار للأوقية (الأونصة) بحلول الساعة 0126 بتوقيت جرينتش. وكان المعدن النفيس قد سجل مستوى قياسيا عند 4549.71 في 26 ديسمبر كانون الأول. وزادت العقود الأمريكية الآجلة للذهب تسليم فبراير شباط 0.2 بالمئة إلى 4467.60 دولار.

وارتفع الدولار في مستهل التداولات الآسيوية، في وقت يتربح فيه المتعاملون صدور أحدث تقرير أمريكي للوظائف إلى جانب قرار من المحكمة العليا بشأن استخدام الرئيس دونالد ترامب لسلطات استثنائية لفرض رسوم جمركية.

وتبدأ هذا الأسبوع عملية إعادة التوازن السنوية لمؤشر بلومبرج للسلع، وهو تعديل دوري لأوزان السلع للحفاظ على توافق المؤشر مع ظروف السوق، ومن المتوقع أن يظل هذا يشكل ضغطا على سوق المعادن الثمينة. ووفقا لأداة فيد وتوش فإن المستثمرين يتوقعون حاليا خفض مجلس الاحتياطي الاتحادي (البنك المركزي



الاستراتيجيين وممثلي وسائل الإعلام. وتضمنت الفعالية باقة مختارة من تجارب العافية والرفاهية التي تجسد هوية جاد جلوبال وما تقدمه من أسلوب حياة راق ومتكامل، بما في ذلك جلسات للعلاج بالأكسجين وتجارب غامرة لموسيقى التأمل. وقال محمد الشيخ، الرئيس التنفيذي لشركة جاد جلوبال: «يتمثل مشروع J188 المرحلة التالية من توسع الشركة في دبي، وهي إحدى أسرع وجهات الاستثمار العقاري نمواً في العالم. إن الدعم الذي يحظى به المشروع من المستثمرين المؤسسيين يعكس الثقة في نموذج أعمال الشركة وقدرتها على التنفيذ. يجسد المشروع استمرار تركيز جاد جلوبال على تطوير مساحات سكنية مصممة بعناية، ومتصلة بمحيطها، وتستجيب لتطلعات أنماط الحياة المعاصرة».



خلال حفل عشاء خاص لكبار الشخصيات أقيم بفندق جميرا برج العرب، بحضور عدد من كبار المسؤولين والمستثمرين والشركاء

وبالتزامن مع إطلاق مشروع JAD 288، وهو مجتمع سكني يتكون من ثلاثة مبان في جميرا جاردن سيتي. وبهذا، تجاوزت القيمة الإجمالية لحفظة استثمارات جاد جلوبال العقارية في دبي مليار درهم إماراتي. وجرى إطلاق مشروع J188

## ارتفاع أسعار المستهلكين وانخفاض أسعار المنتجين بالصين خلال ديسمبر

•• بكين - وام:

ارتفع مؤشر أسعار المستهلكين في الصين، وهو مقياس رئيسي للتضخم، بنسبة 0.8% على أساس سنوي خلال شهر ديسمبر الماضي، وفق البيانات الصادرة أمس عن الهيئة الوطنية للإحصاء الصينية. وذكرت الهيئة، أن مؤشر أسعار المستهلكين ظل ثابتا خلال عام 2025 مقارنة بالعام الأسبق.

من جهة أخرى أظهرت بيانات الهيئة، أن مؤشر أسعار المنتجين في الصين، الذي يقيس تكاليف السلع عند بوابة التصنع، انخفض بنسبة 1.9% على أساس سنوي خلال ديسمبر 2025.



## مؤتمر IPTC الدولي لتقنية البترول بدبي يستقطب قادة الطاقة العالميين

•• دبي - وام:

المتطورة للقطاع. وذكرت ببنار يلماز، رئيسة قمة المؤتمر الدولي لتقنية البترول انه يشارك في تنظيم المؤتمر الدولي لتقنية البترول 4 جمعيات متخصصة، هي: الجمعية الأمريكية لجيولوجي البترول، والجمعية الأوروبية للجيولوجيين والمهندسين، وجمعية الجيوفيزيائيين الاستكشافيين، وجمعية مهندسي البترول، حيث يشكل المؤتمر أحد أبرز الفعاليات المتكاملة في منطقة الشرق الأوسط وآسيا.

وأضافت أن المؤتمر هو أحد المراجع بالغة الأهمية لعلماء الجيولوجيا والمهندسين، لتعزيز التعاون في تطوير حلول تقنية متقدمة لتلبية الاحتياجات المتطورة لقطاع الكربون النشطة. من جانبه، قال عبد الكريم أحمد المازمي، الرئيس التنفيذي لشركة دراغون أويل والرئيس المشارك لقمة IPTC، إن الشركة وakit التقدم في دعم حلول الذكاء الاصطناعي والتقنيات الرقمية عبر عملياتها في تركمانستان ومصر والعراق، وهذه المبادرات تهدف إلى تعزيز الكفاءة التشغيلية، وتحسين جودة اتخاذ القرار،

ودعم الإنتاج المستدام عبر أصول الشركة الدولية. وأوضح المازمي أن «دراجون أويل، توظف تقنيات الذكاء الاصطناعي في مجالات إدارة المكامن، والتفسير الجيولوجي والجيوفيزيائي، وتحسين أداء عمليات الحفر والإنتاج، مما أسهم في رفع موثوقية العمليات، وتعزيز معايير السلامة، وتعزيز القيمة من الحقول الناضجة، مؤكداً أن مشاركة الشركة بصفقتها راعيا رئيسياً للقمة تعكس التزامها بدعم منصات تبادل المعرفة وتسريع تبني الحلول الرقمية والذكاء الاصطناعي في قطاع النفط والغاز.

ويتضمن برنامج القمة على مدار يومين جلستين رئيسيتين، وجلستين عامتين للمسؤولين التنفيذيين، وأربع جلسات حوارية للمسؤولين التنفيذيين، و15 جلسة تقنية، وجلسات مخصصة لعرض المقالات الإلكترونية، إلى جانب عرض للتقنيات، مع تأكيد مشاركة عدد من التنفيذيين وقادة القطاع. من جانبه، ذكر عمر النهدي، الرئيس المشارك لقمة IPTC، ومدير خدمات تطبيقات هندسة البترول في أرامكو، أن المشاركين سيحصلون على محتوى تقني

## مؤشر ثقة المستهلكين في بلجيكا يسجل ارتفاعاً ملحوظاً خلال نوفمبر

•• بروكسل - وام:

سجل مؤشر ثقة المستهلكين في بلجيكا ارتفاعاً ملحوظاً ليصل إلى 2+ خلال شهر نوفمبر الماضي، وهو أعلى مستوى له منذ أربع سنوات، ما يعكس نظرة أكثر تفاؤلاً لدى الأسر تجاه المستقبل الاقتصادي. وأظهر مسح جديد أجراه اتحاد الشركات البلجيكية (VBO)، أن الضغوط على الشركات تتصاعد، مع تراجع الأرباح وتباطؤ الاستثمارات، في وقت لا يتوقع فيه أي قطاع اقتصادي توفير وظائف إضافية خلال الأشهر الستة المقبلة، وذلك للمرة الأولى.





أبرز مشاهد الجولة 12 لدوري أدنوك للمحترفين

## النواخذة يصطاد نسور الخور بحراً وجواً ويغادر القاع

الزعيم يفلت من فخ فارس الظفرة ويعزز الصدارة بالنقطة 30



العيناوي، أحرز 141 هدفاً في 131، وقد حقق لقب هداف الدوري 3 مرات في المواسم الأربعة الأخيرة وهو ما لم يحدث للاعب في جميع دوريات العالم. في موسم لبا الأول 2020-2019 أحرز 19 هدفاً ، وفي الموسم التالي 13 هدفاً ، وفي الموسم الذي يليه 26 هدفاً ، ثم في موسم 2023-2022 أحرز 28 هدفاً وتلاه بـ 12 هدفاً ، و20 هدفاً ثم أخيراً 13 هدفاً في هذا الموسم الذي تبقى منه نصفه.

### هاتريك خرييين وثنائية شهريار

لا ينكر ثمة أحد المهبة الكبيرة التي يتمتع بها مهاجم الوحدة عمر خرييين الذي يقدم نفسه كنجم كبير قادر على صناعة الفارق لفريقه في أي لحظة ما أكسبه ثقة جماهير فريقه التي دائماً ما تعيده لجادة التهديد كلما فارقه.

أحرز خرييين ثلاثية نارية في مرمى بني ياس في المباراة التي جمعت بين الفريقين ضمن هذه الجولة بمساهمة واضحة لصانع الألعاب تاديتش الذي يقدم الهدايا التهديدية الرائعة لخرييين. وهذا هو الهاتريك الثالث لخرييين مع الوحدة تاريخياً في دوري أدنوك للمحترفين.

أحرز خرييين الهاتريك في مرمى شباب الأهلي في 2024 ، وفي مرمى كلباء في نفس الموسم السابق ، وعززهما بثلاث في الموسم الحالي في مرمى بني ياس.

ويتوقع الشارع الودعوي ثلاثية مرعبة بين خرييين وتاديتش والمهاجم القادم الجديد لقلعة آل نهيان كريستيان بينيتيكي مهاجم ليبربول وكريستال بالاس واستون فيلا السابق.

وبعيداً عن الحديث عن مباراة الوصل ولباء التعادلية ، أظهر لاعب كلباء شهريار موغانلو الذي دخل بدلاً نجاعة كبيرة بتسجيله ثنائية مثيرة لفريقه ليصبح ثاني لاعب يبدل يسجل ثنائية في دورينا بعد ثنائية تاريخية أخرى لبدل آخر هو لاعب كلباء السابق ابراهيم مراد سجلها في مرمى الجزيرة موسم 2010.

النصر 1-1 ، والوحدة 1-2 ، وبني ياس 2-2. ثم يكن فريق خورفكان في أفضل حالاته وتاه التسور بين أسلوب دفاع المنطقة والهجمات المرتدة التي لم تجدي نفعاً ، ونسى مدربه حسن العبدولي المدرب الأسبق لدبا الفجيرة أن كتيبة النواخذة لابين وفنيتين يعرفون طريقة لعبه وخطلته المعتمدة دائماً على دفاع المنطقة والهجوم السريع فتسحبوا له وعملوا ألف حساب ، فكان أجدي للعبدولي مفاجأة مضيفهم الدباوي بأسلوب مغاير لما عرفوه وعهدوه، ولكنه لم يفعل فسقط التسور في قبضة النواخذة ولا بقاء على اللين المسكوب.

حسناً فعلت ادارة النادي برئاسة أحمد سعيد الظنحاني بإتخاذها قرار إقالة المدرب البرتغالي برونو بيريرا "الخبير في دوري الأولى والصعود" والتعاقد مع المدرب الروماني سيبريان بانايت الذي يبدل جهوداً مقدره وطور كثيراً في أداء الفريق فالجميع يشاهد فريق دبا ويستمتع بقوة الأداء، ويحضور النقاط تكتمل الحكاية وتنتهي فصول الرواية بأن النواخذة لن يعود للقاء لو استمر بذات القوة واستمر عامل الثقة ومعنويات الفوزين الرائعين الآخرين.

ولا ننسى جهود ادارة الفريق الأول الدكتور حمدان الغسية مشرف الفريق وجمعة العبدولي مدير الفريق وغيرهما من أعضاء الجهازين الفني والاداري.

وكم كانت جماهير دبا رائعة في وقفها خلف الفريق وموازتها طوال رحلة الدوري ، والأروع هو اللامثلة التي رفعتها على مدرجات استاد دبا وهي تقول : نحن نقك بكم.

الصندوق في الدقيقة 72 خارفاً ومذهلاً ومن أروع تصدييات الجولة 12 لو لا أن العين أحرز هدف ترجيح النتيجة بواسطة نسيم شاذلي في الدقيقة 82 ويأتي تصدي حارس خورفكان أحمد حمدان لصاروخية لاعب دبا الكوري تاكاشي اوشينو في الدقيقة 47.

### ملك مورابيس

عاد الملك الشرقاوي والعود أحمد بعد شهر من الضياع أهدر فيها النقاط وعمق الاحباط ولكنه عاد قوياً فتيًا وعودته جيدة لدورينا حتى وان تأخرت فهو لا يد أن يعود هكذا هم الكبار.

قال مدرب الشارقة البرتغالي مورابيس بعد خسارته أمام العين في الجولة 11 أن العين فاز لأنه أحرز هدفاً والشارقة لم يُحرز، وفي الجولة 12 أحرز الشارقة 4 أهداف كاملة في مرمى النصر، كل هدف أروع من سابقه، وهكذا قد حُلت المشكلة في أيام قلائل فقط ، هكذا المدرب الكبار يشخصون العلة ويعالجونها بسرعة ونجاعة.

وفي الجانب الآخر لا عزاء للمعيد النصراوي الذي تقدم بثنائية في الشوط الأول ولكن ما لبث أن فتح اللعب وسمح بريمونتادا الشارقة الذي أودع رماته رباعية في الشوط الثاني وسط دهشة جماهير المعيد، نتيجة غريبة عجيبة.

تشخيص الحالة النصراوية مهم ، فالعמיד أحرز 17 هدفاً واستقبلت شبابه 16 هدفاً ، هنا ممكن العلة في استقبال الأهداف.

وتحمل مواجاة الشارقة ومضيفه الوحدة اليوم السبت ضمن الجولة 13 أهمية خاصة بعودة مدرب الشارقة الحالي والوحدة السابق مورابيس لاستاد آل نهيان لمواجهة أصحاب السعادة.

### النواخذة القناص

اقتنص فريق دبا 6 نقاط في الجولتين 11 و 12، وكان حصاده في العشر جولات التي سبقت 3 نقاط فقط ، حصاد لا يتناسب مع جودة العناصر والأداء في كل المباريات التي خسرنا، فدبا حقق التعادل مع فرق كبيرة مثل

### •• حسن عبدالرحمن - أبوظبي

تميزت الجولة 12 لدوري أدنوك للمحترفين بعدد وافر من الأهداف بلغ 24 هدفاً هي الحصيلة الأوفر منذ انطلاقة دورينا هذا الموسم ، وبدت شهية اللاعبين مفتوحة للتسجيل ساعدهم تحلل المدربين من الزخم التكتيكي واللعب الدفاعي.

وجاءت أكبر حصيلة للأهداف في مباريات النصر والشارقة 4-2 ، والوحدة وبني ياس 0-3 ، والبطنج وشباب الأهلي 4-0 ، والتعادل بثنائية لكل فريق بين كلباء والوصل، وفوز الجزيرة بثلاثية نظيفة على عجمان.

وعزز مهاجم العين صدارته لهداية الدوري بهدف في مرمى الظفرة ليصل للهدف 13 ، ويليه في لائحة الهادفين مهاجم الوحدة عمر خرييين بـ 9 أهداف ، ويشترك في المركز الثالث للهادفين بعدد 6 أهداف الثنائي مهند علي "دبا الفجيرة" وكريم البركاوي "الظفرة".

ويعتلي لاعب الوحدة دوسان تادش قمة صناعة الأهداف بـ 7 أسبست ، ويليه لاعب العين كاكو بـ 6 ، ثم لاعب الوصل نيكولاس خمينيز بـ 5 أسبست.

### تصدييات حراسة المرمى

تبقى التصدييات الخارقة لحراس المرمى إحدى العلامات البارزة والبراهين القوية على ضراوة الهجمات في الجولة ، ويبدو للوهلة الأولى تصدي حارس دبا الفجيرة محمد سالم الرويحي لركلة الجزاء التي سددها لاعب خورفكان طارق تيسوالي في الدقيقة 72 الأهم في الجولة لأنه حافظ على تقدم فريقه ومكثه من حصد العلامة الكاملة ليرفع دبا رصيده للنقطة 9 فوزاً له ما بعده من كتيبة النواخذة الفتية وقد أتت تالياً لفوزه بنفس النتيجة على مضيفه البطنج في الجولة 11، وتبقى للنواخذة اصطيداد نجوم كلباء في الجولة السابعة عشر ليمت تصنيبه زعيماً للساحل الشرقي.

وجاء تصدي حارس مرمى الظفرة أمجد السيد لصاروخية لبا من داخل

## شرطة أبوظبي تكرم الفرق الرياضية

### •• أبوظبي-الفجر:

الجناي للسيدات، وتم تكريم الفريق أول سالم جمال مفتاح بجائزة أفضل لاعب، والمساعد أول وفاء سالم مرزوق بجائزة أفضل لاعبة، والمنسق الرياضي عبدالله أحمد على كأفضل إداري، وكبير المساعدين إيمان خلفان سعيد كأفضل إداري فريق السيدات.

وأشاد اللواء محمد سهيل الراشدي بجهود مدراء المديرات ورئيس وأعضاء اللجنة الرياضية، متمناً دورهم الداعم في نجاح الفرق الرياضية من خلال التنظيم والتخطيط والمتابعة المستمرة، وهنا الفائزين، داعياً إياهم إلى مواصلة التنمى وتحقيق المزيد من الإنجازات ورفع مستوى الأداء الرياضي، بما يعكس الصورة المشرفة للمؤسسة الشرطة في مختلف المحافل الرياضية.

وأكد أن القيادة العامة لشرطة أبوظبي تولي اهتماماً متواصلاً بالأنشطة والفعاليات الرياضية، لما لها من أثر إيجابي في تعزيز التميز المؤسسي ودعم المشاركات الرياضية محلياً ودولياً.

كرم اللواء محمد سهيل الراشدي مدير قطاع الأمن الجنائي بشرطة أبوظبي (22) لاعباً ولاعبة الفائزين بطولات درع مدير القطاع للرجال والسيدات موسم 2025، تقديراً لما قدموه من جهود وتميز رياضي، وما جسده من روح الفريق والعمل الجماعي، وتحفيزاً لهم على مواصلة تحقيق النتائج المتقدمة في البطولات المختلفة.

وحضر حفل التكريم الذي نظمته اللجنة الرياضية في القطاع، العميد محمد حسين الخوري رئيس اللجنة الرياضية، ومدراء المديرات والإدارات ونوابهم.

وأسفرت نتائج البطولة عن فوز مديريةية التحريات والتحقيقات الجنائية بالمركز الأول في بطولة درع مدير قطاع الأمن الجنائي للرجال، وحصدت مديريةية شرطة الظفرة المركز الأول في بطولة درع مدير قطاع الأمن



## انطلاقة قوية لفريق «الإمارات للدراجات الهوائية» في بطولة أستراليا

### •• بيرث - أستراليا - وام:

سجل فريقا الإمارات للدراجات الهوائية للرجال والسيدات، بداية قوية في منافسات بطولة أستراليا الوطنية، التي انطلقت أمس الأول في مدينة بيرث الأسترالية.

وتوج الدراج الأسترالي جاي فاين، الذي يمثل فريق الإمارات إكس آر جي، بلقب سباق ضد الساعة لفئة الرجال "النخبة"، بعد أن قطع مسار السباق البالغ 39.1 كيلومتر بزمن قدره 46 دقيقة و52 ثانية، متفوقاً بذلك على جميع المنافسين.

من جانب آخر، حلت الدراجة الأسترالية برودي تشابمان، لاعبة فريق الإمارات القابضة للسيدات، في المركز الثاني في سباق ضد الساعة لفئتها، بفارق ضئيل بلغ 3.8 ثانية فقط عن صاحبة المركز الأول، في سباق شهد ظروفًا مناخية صعبة على مسار 29.3 كيلومتر.



## «دبي لكرة السلة» يتغلب على فنربخشه التركي في الدوري الأوروبي

### •• دبي - وام:



حقق فريق دبي لكرة السلة فوزاً جديداً على فريق فنربخشه التركي بنتيجة 92-81 في المباراة التي جمعت بينهما مساء أمس الأول على صالة كوكاكولا أرينا في دبي، ضمن منافسات الجولة الحادية والعشرين من الدوري الأوروبي "EuroLeague".

وسيطر فريق دبي على مجريات اللقاء بقيادة مدربه يوريكا غوليماتسن، ليضطلع بسلسلة انتصارات الضيف التي امتدت لأربع مباريات.

وأسهم أداء ماكينلي رايت الذي سجل 22 نقطة، وكيثان كامينياس الذي حقق "دابل دابل" بـ 20 نقطة و15 متابعة، في حسم المواجهة لصالح دبي. ويعزز هذا الفوز سجل دبي الإيجابي على أرضه هذا الموسم. ومن المقرر أن يواجه الفريق نظيره الصربي بوراك موزارت "الاثنتين" المقبل.





بعد 20 شوطاً حافلاً بالندية والتنافس

## بطولة فزاع للصيد بالصقور تتوج أبطال «العامة مفتوح»

الخليجي. وحسب الذكر وزارة التغير المناخي والبيئة، ومؤسسة مطارات دبي، والمنافذ الحدودية في الدولة، لما قدمته من دعم ملموس أسهم في انسيابية المشاركة وسلاسة التنظيم.

وأكد الخاصوني أن الحفاظ على الموروث الثقافي وصونه لا يتحقق بجهود فردية، بل عبر منظومة متكاملة من الشراكات بين الجهات الحكومية والهيئات التنظيمية والمجتمع المحلي، مشيراً إلى أن هذا التكامل المؤسسي يعكس وعياً مشتركاً بأهمية التراث كقيمة وطنية جامعة.

وأضاف أن إسهام هذه الجهات كان عاملاً رئيسياً في إخراج البطولة بصورة تليق بمكانتها وبمستوى المشاركين والزوار، مؤكداً أن هذا التعاون البناء يسند التزاماً حقيقياً بحفظ تراث الوطن، ونقله للأجيال القادمة بوصفه أحد أبرز مكونات الهوية الوطنية الأصيلة.

بن محمد لإحياء التراث، وراشد حارب الخاصوني، مدير إدارة بطولات فزاع، يرافقه دميثان بن سويدان رئيس اللجنة المنظمة للبطولة، الفائزين بالمرکز الأولى في منافسات العامة مفتوح.

وتواصل يومي السبت والأحد 10 و11 يناير أشواط المحلي مفتوح "حارر وشواهين".

### تعاون مؤسسي

أشاد راشد حارب الخاصوني، مدير إدارة بطولات فزاع في مركز حمدان بن محمد لإحياء التراث، بالدور المحوري الذي تؤديه الجهات الحكومية الشريكة في إنجاح هذا الحدث، مثنياً تعاونها في تسهيل الإجراءات وتسريع المعاملات، لا سيما في ظل الزيادة الملحوظة في مشاركة الأشقاء من دول مجلس التعاون

في المركز الثاني بالطير "49" بزمن 16.821 ثانية، أما المركز الثالث فذهب لفريق الصيرمي من خلال الطير "بي 33" بزمن 16.900 ثانية.

وفي ختام المنافسات في فئة قرموشة جرناس تمكن سلطان أحمد الفلاسي من الحصول على الرمز من خلال الطير "توقيت" بزمن 16.803 ثانية، فيما تمكن فريق دبي من الحصول على المركزين الثاني والثالث بالطير "جي 96" بزمن 16.857 ثانية، والطير "الكرامة" بزمن 16.956.

أما في فئة قرموشة فرخ فذهب شوط الرمز إلى حمدان عيسى خرباش بالطير "م تری" بزمن 16.829 ثانية، فيما ذهب المركز الثاني لفريق دبي من خلال الطير "جميرا" وجاء فريق الميدان ثالثاً بالطير "جي 516" بزمن 17.004 ثانية.

وفي ختام الأشواط، توج راشد بن مرخان نائب الرئيس التنفيذي لمركز حمدان

•• دبي - الفجر:

اختتمت أمس الجمعة 9 يناير منافسات العامة مفتوح ضمن بطولة فزاع للصيد بالصقور الرئيسية "التلواح"، التابعة لإدارة بطولات فزاع، في مركز حمدان بن محمد لإحياء التراث.

واستطاع فريق الفرسان أن يكسب رمز البيور جير فرخ بالطير "اتش اتش 16" بزمن 17.058 ثانية، يليه فريق دبي بالطير "مشرف 4" بزمن 17.165 ثانية، ليحقق فريق الميدان المركز الثالث بالطير "بي 19" بزمن 17.217 ثانية.

وشهدت منافسات العامة مفتوح لفئة بيور جير جرناس حصول فريق نذ الميدان على الرمز بالطير "بي 09" بزمن 16.820 ثانية، فيما حل فريق الفرسان

## إنتر ونابولي في قمة من العيار الثقيل بدوري إيطاليا

رافايل لياو في الدقيقة الثانية من الوقت بدل الضائع والذي عادل من خلاله النتيجة.

ويوغل ميلان على استمرار تألق لياو الذي كان قد سجل هدف الفوز أمام كالياري في المرحلة قبل الماضية، رافعا رصيده إلى سبعة أهداف في الدوري هذا الموسم.

وفي المركز الرابع، يقف يوفنتوس أمام فرصة جيدة للاستفادة من صراع القمة لمحاولة الارتقاء في الترتيب، عندما يستضيف كرميونيزي.

يأتي يويو رابعا برصيد 36 نقطة ويبارق نقطتين فقط عن نابولي الثالث. ويخوض فريق "السيدة العجوز" صراعا آخر مع روما الخامس والذي يتساوى معه بالرصيد نفسه من أجل مقعد في مسابقة دوري أبطال أوروبا، حيث يخوض فريق العاصمة مواجهة حذرة أمام ساسولو الحادي عشر.

هدف التعادل ضد فيرونا لمنصة دازون للبت التدفقي "الأمر الإيجابي أننا عدنا بعدما كنا متأخرين بهدفين، لكن النتيجة ليست مرضية... كنا نرغب في الفوز بمبارتنا الأولى في 2026 أمام جماهيرنا".

### - ميلان يتربص -

ويسعى ميلان لتضييق الخناق على منافسيه، عندما يخوض مباراته أمام فيورنتينا الجريح قبل موقعة سان سيرو. ويملك "روسونيري" فرصة كبيرة للتساوي مع إنتر في الصدارة، في حال عودته للنقاط الثلاث.

ويأمل فريق المدرب ماسيميليانو أليغري في استعادة نغمة الفوز بعد التعادل المخيب أمام جنوى، وهو السادس له هذا الموسم من أصل 18 مباراة (مقابل 11 فوزا وخسارة). وكان الأسوأ بانتظار ميلان لولا هدف البرتغالي

الدوري بعشرة أهداف. وسيسعى مارتينيس ورفاقه لاستغلال الغيابات الكبيرة عن نابولي لفرض سيطرتهم، إذ يغيب الكاميروني فرانك أنغيسا والبلجيكيان كيغن دي بروين وروميلو لوكاكو والاسكتلندي بيبي غيلمور، بينما يحوم الشك حول مشاركة البرازيلي دافيد نيريش.

ويسعى كونتي لتجنب الابتعاد أكثر فأكثر في معركة اللقب، وهو يراهن على ثبات الأداء وسبباً رغم التعادل الأخير، إذ فاز الفريق الجنوبي في خمس من مبارياته الثماني الأخيرة ولا يزال يملك أحد أقوى الدفاعات في الدوري بعدما تلقت شباكه 15 هدفا بالتساوي مع إنتر ويبارق هدف

عن ميلان "يملك الأداء وروما أفضل سجل دفاعي بـ 12 هدفا لكل منهما". وقال قائد نابولي جوفاني دي لورتسو الذي سجل



الأخيرة حيث لم يخسر في 6 مباريات تواليها في "سيرى" بقيادة المهاجم الفناك الأرجنتيني لوتارو مارتينيس متصدرا هداية

في يصل إلى الاعتبارين الذهني والبلدي.

لكن ما يوغل عليه كيفو، هو بلوغ فريقه مستوى أعلى في الفترة

وفي المسابقات القارية، سقط أمام أنتليكو مدريد الإسباني 1-2. وهي مؤشرات قد تقوض واقعا أكثر من

سيكون ملعب "جيوسيبي مياتزا" مسرحا لمواجهة من العيار الثقيل بين إنتر المتصدر وضييف نابولي

حامل اللقب الأحد، في المرحلة 20 من الدوري الإيطالي لكرة القدم.

ويامكان إنتر وضع مدماك أساسي في مشوار استعادة اللقب في حال تمكن من تحقيق فوزه السابع تواليا في الدوري، إذ يتصدر حاليا الترتيب بفارق ثلاث نقاط عن جاره ميلان وأربع عن نابولي. وجاء ذلك، بعد نتائج المرحلة

الماضية التي شهدت تعادل نابولي أمام فيرونا 2-2 وميلان مع جنوى 1-1، فاستغل فريق المدرب الروماني كريستيانو كيفو الأمر على أكمل الوجه لتعزيز موقعه في الصدارة بعد الفوز على بارما 2-0.

لكن لمباراة الأحد حساباتها الخاصة، رغم الأفضلية النظرية لفريق "فيراتسوري" الذي يدخل

## سيتي يكسب السباق للتوقيع مع سيمينيو

كسب مانشستر سيتي السباق للتوقيع مع الغاني أنطون سيمينيو مهاجم بورنموث، بعدما نجح في التعاقد معه مقابل 87 مليون دولار أميركي أمس الجمعة.

ووقع ابن الـ 26 عاما الذي سجل 10 أهداف في الدوري الإنجليزي لكرة القدم هذا الموسم عقدا لمدة خمس سنوات ونصف السنة.

وكانت أندية عدة من بين المتنافسين للظفر بخدمة المهاجم الغاني أبرزها إضافة إلى سيتي كل من ليفربول، مانشستر يونايتد وتوتنهام، علما أن اللاعب كان يمتلك بندا جزائيا للرحيل، وكان من المقرر أن ينتهي مفعوله السبت، وفقا للتقارير.

وقال سيمينيو "أنا فخور جدا بالانضمام إلى مانشستر سيتي". وأضاف "لقد تابعت سيتي خلال العقد الماضي تحت قيادة بيبي غوارديولا، وكان الفريق المسيطر في الدوري الإنجليزي، بالإضافة إلى تحقيقه إنجازات مذهلة في دوري أبطال أوروبا وكأس إنكلترا وكأس الرابطة". وأضاف "لقد وضعوا أعلى المعايير، وهو ناد يضم لاعبين على مستوى عالمي، ومرافق عالمية، وأحد أعظم المدربين على الإطلاق "الإسباني" بيبي غوارديولا".

ووقع سيمينيو فريقه بورنموث بأبهى طريقة بعدما قاده إلى تحقيق فوزه الأول بعد 11 مباراة بتسجيله هدف الفوز في الوقت القاتل على حساب توتنهام 3-2 الأربعاء ضمن المرحلة الحادية والعشرين.

ويأمل سيتي في أن يعزز سيمينيو حملته لاستعادة لقب الدوري في ظل منافسة قوية مع أرسنال الذي يتقدم عليه بفارق ست نقاط. في صدارة الترتيب "49" كما يناهض سيتي على ثلاث جهات أخرى هي كأس الرابطة وكأس إنكلترا ودوري الأبطال.

## أمداد ديالو يأمل في فك عقدة الفراعنة

للإيبزيغ الألماني يان ديوماندييه.

- هدف غير مسبوق -

وُلد في أبيدجان، وانتقلت عائلته إلى إيطاليا عندما كان في العاشرة من عمره.

بدأ ممارسة كرة القدم في فرق الناشئين بمدينة باركو قرب روما. قبل أن يلتفت أنظار مدرب مركز التكوين في نادي أتالانتا بيرغامو. وألقى في فريق الشباب التابعة للنادي اللومباردي، وخاض أول مباراة له في الدوري الإيطالي مع أتالانتا عام 2019 وهو في السابعة عشرة من عمره عندما دخل بدلا للسלוفايني جوزيب إيليتشيتش وساهم في الفوز الكبير لفريقه بتسجيله أول هدف له في اللقاء الذي انتهى بنتيجة 1-7، وأصبح أول لاعب من مواليد عام 2002 يسجل في دوري الدرجة الأولى الإيطالي، في إشارة قوية إلى بزوغ نجم جديد في كرة القدم الأوروبية.

في تشرين الأول-أكتوبر 2020، أعلن مانشستر يونايتد عن ضمه في صفقة قدرت بـ 25 مليون يورو إضافة إلى 15 مليون يورو كحوافز.

وأعاره النادي الإنجليزي لفترة إلى رينجرز الاسكتلندي وتوج معه بلقب الكأس المحلية 2022، وسندرلاند "2023-2022" قبل أن يعود إلى صفوف فريق "الشياطين الحمر" ويتوج معهم بلقب كأس الاتحاد الإنجليزي "2024". وخلال أكثر من 70 مباراة معهم، سجل أكثر من عشرة أهداف.

قال "منتخب مصر قوي وصاحب تاريخ كبير، ويضم لاعبين كبار مثل محمد صلاح الذي نعرفه جيدا. نعلم أن مصر تعد العقدة التاريخية لساحل العاج وعرفت كيف تقترض أسلوبها في العديد من المناسبات القارية، لكن العظايا تغيرت في الوقت الراهن وهذا جيل جديد"، مشيرا إلى أن الاستعدادات

جارية لمباراة بديك الجميع حجم صعوبتها. على أرض الملعب، يلعب ديالو أساساً كجناح أيمن، وهو مركزه المفضل، لكن نشاطه لا يقتصر على الجهة اليمنى، فهو غالبا ما يتجه نحو العنق، يشارك في بناء الهجمات ويتقدم نحو الرمي. وأضاف "نملك جودة كبيرة في الهجوم بإمكانيات فنية عالية وقدرات هجومية كبيرة، ما يمنح المنتخب ثقة إضافية قبل خوض هذا الموعد القوي الذي نستعد له بشكل جيد. سندخله بروح كبيرة من التواضع والترتيب، كما فعلنا أمام بوركيننا فاسو".

يشغل دوراً هجوماً يجمع بين الجناح وصانع الألعاب، ما يمنحه القدرة على التأثير في مجريات اللعب في مناطق عدة، ويعول عليه المدرب إيرمس فاي للتبويب باللقب الثاني تواليا والرابع في تاريخ مشاركاته ساحل العاج في العرس القاري.

في مواجهة موزامبيق، سجل الهدف الحاسم الذي منح كوت ديفوار بداية مثالية في مشوارها. وبعد أيام، كرر تألقه أمام الكاميرون (1-1) بمنحه التقدم لمنتخب بلاده، مؤكدا تأثيره الهجومي. وفي ثمن النهائي أمام بوركيننا فاسو (0-3)، افتتح التسجيل وصنع الهدف الثاني للمهاجم الواعد

فرض مهاجم مانشستر يونايتد الإنجليزي أمداد ديالو نفسه سريعا كأحد أبرز لاعبي منتخب بلاده ساحل العاج في كأس أمم إفريقيا لكرة القدم في المغرب، بفضل عروض لافتة يأمل في استمرارها لفك عقدة مصر منافسته

في ربع النهائي السبت في أعادير. في سن الثالثة والعشرين وفي أول مشاركة قارية له بألوان الفيلة منذ مباراته الدولية الأولى عام 2021، خطف ديالو الذي غاب عن النسخة الأخيرة في بلاده عندما توجت ساحل العاج باللقب بسبب إصابة في الركبة، الأضواء أكثر من غيره في صفوف الفيلة.

هز الشباك في مبارياته الثلاث التي لعبها أساسيا حتى الآن في البطولة ضد موزامبيق والكاميرون في دور المجموعات وبوركينا فاسو في ثمن النهائي، وتوج بجوائزها الثلاث لأفضل لاعب فيها، كما صنع هدفا في المباراة ضد

خيول بوركيننا فاسو. بات أول لاعب عاجي يسجل هدفا ويصنع آخر في المباراة نفسها بأحد الأدوار الإقصائية للكأس القارية منذ أن فعلها بايا توريه عام 2012، حسب شبكة أوبتا للإحصائيات.

كما أصبح أول إيفواري يسجل 3 أهداف أو أكثر في نسخة واحدة من البطولة القارية، منذ الأسطورة ديديهه دروغبا الذي وقع على إنجاز شخصي مماثل في نسخة 2012 في العابون وغينيا الاستوائية.

ويأمل ديالو الذي دخل بدلا في المباراة الأخيرة في دور المجموعات ضد الغابون، في مواصلة شهيته التهديفية لفك العقدة التاريخية أمام الفراعنة.

# الملك كازو في سن الـ 58 عاما . . «كل ثانية مهمة»

تعهد كازويوشي ميورا الجمعة بإثبات أنه ما زال يمتلك المهارة اللازمة رغم بلوغه سن الـ 58 عاما، وذلك مع استعداد المهاجم الدولي الياباني السابق لموسمه الاحترافي الحادي والأربعين. وانضم ميورا، المكنى بـ "الملك كازو"، إلى فريق فوكوشيما يونايتيد، أحد فرق الدرجة الثالثة، على سبيل الإعارة لمدة ستة أشهر قبل انطلاق الموسم الجديد مطلع شباط-فبراير المقبل. وقال المهاجم، الذي يبلغ 59 عاما الشهر المقبل، إنه يريد رد ثقتة فريقه الجديد به من خلال تسجيل الأهداف وصناعتها. وأضاف للصحافيين خلال تقديمه الرسمي في طوكيو "قد يسجل

المهاجمون أهدافا غزيرة أو قد يمررون بفترات جفاف تهديفي، ويجب أن يكون لديك دائما صورة ذهنية عن تسجيل الأهداف". وأضاف "من الصعب تحديد هدف معين، لكني بالتأكيد أرغب في تسجيل الأهداف وصناعتها". وتابع "أود أن أراوغ على الجناح الأيسر وأرسل عرضيات متقنة". استهل ميورا مسيرته الاحترافية عام 1986 مع سانتوس البرازيلي، ولعب أيضا لعدة أندية في إيطاليا وكرواتيا وأستراليا والبرتغال. ساهم في وضع كرة القدم اليابانية على الخريطة العالمية عندما

انطلق الدوري الياباني للمحترفين عام 1993. قضى الموسم الماضي مع أتلتيكو سوزوكا من الدرجة الرابعة، حيث شارك في ثماني مباريات من دون أن يُسجل أي هدف، وهبط الفريق إلى دوريات الدرجات الأدنى بعد احتلاله المركز قبل الأخير في الترتيب وخسارته في مباراة فاصلة. وظهر ميورا، ومرتديا بدلة أنيقة وشعره الرمادي الداكن مُصفف بعناية، وقال إنه يريد "تقديم إضافة" لفريقه الجديد. وأردف "حيثُ لعب، لا يتغيّر التحدي". واستطرد قائلا "أنا ممتن لإتاحة الفرصة لي لخوض هذا

التحدي".

انتقال ميورا إلى فوكوشيما يُعيدُه إلى "جي ليغ"، أعلى ثلاث درجات في كرة القدم اليابانية، للمرة الأولى منذ خمس سنوات. شارك للمرة الأولى مع منتخب "الساموراي" عام 1990، لكنه استُبعد بشكل مفاجئ من تشكيلة الفريق في أول مشاركة له في نهائيات كأس العالم عام 1998، رغم تسجيله 55 هدفا في 89 مباراة دولية. وختم قائلا أن هدفه للموسم المقبل هو نفسه كما كان دائما "أريد فقط أن أكون على أرض الملعب، ولو لدقيقة أو ثانية إضافية".

## 19

## أشرف حكيمي مثال للأمل في مسقط رأس والدته

إذا كان قائد منتخب "أسود الأطلس" لكرة القدم أشرف حكيمي نجما مطلقا في بلاده فإنه يحظى بشعبية خاصة في مدينة القصر الكبير مسقط رأس والدته حيث يعد "مفخرة" و "مثالا للأمل"، ويراهن عليه لتحقيق حلم طال انتظاره.

بعيدا عن صخب المدن الست التي تحتضن مباريات كأس أمم أفريقيا كانت الحركة هادئة في المدينة الصغيرة البعيدة بنحو 200 كيلومتر شمال الرباط والتي ارتبطت باسم حكيمي نظرا لأن أمه ولدت فيها قبل أن تهاجر شابة نحو إسبانيا، حيث رأى الثور عام 1998.

بدأت شبيبته هنا منذ أن ظهر مع ريال مدريد، حسب حسن المون "57 عاما" وهو صاحب مقهى وسط المدينة اشتهرت ببث مباريات الدوري الإسباني منذ تسعينيات القرن الماضي كما يقول.

ويتابع "لا يوجد مغربي لا يتخبر به، فما بالك بنا". لا تقتصر هذه الشعبية على ارتباط والدته بالقصر الكبير، بل تعود أيضا لما يجسده أشرف من "أصرار وعزيمة" ولكونه يعمل دائما ليطور نفسه كما رأينا بعد الإصابة" التي أبعدته عن الملاعب مؤخرا، وفق هشام أحنو "48 عاما" الذي يعمل سائق سيارة أجرة.

يتذكر الرجلان وأشخاص آخرون من سكان المدينة، تحدثوا لوكالة فرانس برس الخميس عشية مباراة المغرب الصعبة ضد الكامبيرون في ربع نهائي البطولة القارية، أن أشرف كان يزور مسقط رأس والدته في العطل الصيفية عندما كان طفلا، لكن دون أن يحتفظ بعد ذلك بصلات خاصة بالقصر الكبير.

غير بعيد عن مركز المدينة الذي تحفرته شوارع ضيقة ومحلات تجارية، كان أطفالا ويافون يخوضون مباراة في ملعب الحي الذي سمي باسم ظهير باريس سان جرمان الفرنسي وفضل لاعب في القارة العام الماضي، في أجواء مرحة.

من بين هؤلاء يشرح الشاب معاذ بالة "20 عاما" سر الشعبية الخاصة لأشرف في القصر الكبير قائلا "الجميع يحبه هنا، نحن نحبه لأنه يعطينا مثلا على الإصرار في الحياة كونه بدأ من الصفر، ونحن أيضا نطمح لتكون مثله".

ويضيف الشاب الذي يدرس في معهد لتكوين الممرضين "إنه إنسان متواضع ويعطينا أملا في الحياة" مشيرا إلى طموحه للنجاح في دراسته.

فيما يحمل زميله في هذا الفريق الذي تشرف عليه جمعية محلية اليافع سليمان بونو "15

عاما" بأن يصيح لاعبا لكرة القدم، ويقول مبتسما "أنا أفخر بوجود حكيمي في فريقنا الوطني، تعجبني ثقته بينما أثار أداء أسود الأطلس في البطولة حتى الآن مخاوف بعض المتابعين والجماهير حول قدرته على تحقيق حلم الظفر بالكأس، يؤكد معاذ ويونس على ثقتهما الكبيرة في حكيمي لقيادة المنتخب نحو تحطيم عقبة الكامبيرون.

وكافة اللاعبين هذا الهدف، "وإنه لم يصل بعد إلى مستواه" بعد تعافيه من الإصابة في المباراة الأخيرة التي تابعها في ملعب مولاي عبد الله بالرباط.

يستطرد "مجرد وجوده قد يؤثر على الخصوم..". بينما تبدو الأجواء باردة في المدينة عشية هذه المواجهة يؤكد المون أن الشوارع ستكون خالية تماما بمجرد بدء المباراة، وسيخرج الناس للاحتفال بالنصر المأمول.

في جانب آخر من المدينة، الواقعة وسط مناطق زراعية غنية غير بعيد عن سفوح جبال الريف، يقع ملعب آخر يحمل اسم أشرف حكيمي، حيث يخوض فريق المدينة النادي الرياضي القصري مبارياته في قسم للهواة.

- زيارة تاريخية -

يرتبط هذا الملعب المتواضع "بزيارة تاريخية" بالنسبة للمدينة، بتعبير عضو مجلس بلديتها يوسف الريسوني، قام بها حكيمي في 2022 وذلك بعد مساهمته في وصول المغرب إلى نصف نهائي كأس العالم في قطر، وهو الإنجاز الذي زاد نجوميته.

يوضح الريسوني "37 عاما" أن رئيس البلدية كان في سنوات والده أشرف لإقناعها بترتيب زيارة تكريمية له، من خلال تسمية ملعب المدينة باسمه، إلى أن سحنت الفرصة بعد موندنيل قطر.

إضافة إلى اسمه على المدخل الرئيسي للملعب الواقع وسط حي سكني هادئ، تزين جدران الملعب الداخلية صور لحكيمي، بينها صورة له وهو يقبل والدته، التي رافقته في مناسبات رياضية عدة.

بينما ينتقد بعض الذين تحدثوا لوكالة فرانس برس استغلالا سياسيا لصورة حكيمي خلال تلك الزيارة، يرد الريسوني "يا ليت الجميع يستغلون النجوم سياسيا لصحة مندهم".

ويوضح أن المدينة استقادت كثيرا من الإشعاع الذي خلفه حضور حكيمي يومها، "وبفضله تمكننا من تحديث هذا الملعب تدريجيا ليكون في مستوى الاسم الذي يحمله".



## صدام ناري . . الجزائر تلقي نيجريا ومصر أمام ساحل العاج

قال مدربها البوسني-السويسري فلاديمير بيتكوفيتش "سنستعد بطريقتنا المعتادة وسنسعى الى اللعب بالشراسة اللازمة ضد المنتخبات المرشحة للفوز مثل نيجيريا". أما نيجيريا، فكانت مهمتها أسهل بكثير بعدما اكتسحت موزامبيق برعاية نظيفة، مواصلة سجلها المميز في ثمن النهائي الذي قادها إلى نصف النهائي في 16 مناسبة، وهو رقم قياسي. قلة يراهنون ضد قدرتها على الاقتراب من لقبها الأول منذ 2013، بعد أربعة انتصارات متتالية وتسجيل 12 هدفا حتى الآن. ورغم هيمنتها في هذه النسخة، لم تفز نيجيريا في ربع النهائي بفارق أكثر من هدف منذ 1994، ما يوحي بأن المواجهة قد تكون أكثر تقاربا مما توحى به النتائج الأخيرة.

خسرت المباريات الثلاث الأخيرة أمام الجزائر، لكن بفارق هدف واحد فقط، وهي تدخل مباراة السبت بصنوف متكاملة، فيما ستقتصد الجزائر خدمات لاعب وسط ميلان الايطالي السابق ودينامو زغرب الكرواتي حاليا إسماعيل بن ناصر المصاب أمام جمهورية الكونغو الديمقراطية، إضافة إلى أنيس حاج موسى الموقوف.

يتواجه اثنان من كبار القارة في ربع نهائي مثير، حيث تتحدى مصر، أكثر المنتخبات تنوعا في تاريخ البطولة (7)، ساحل العاج حاملة اللقب، في أول اختبار حقيقي للفرانسة.

رغم أنها كانت المرشحة الأبرز قبل اللقاء، احتاجت مصر إلى شوتين إضافيين لتتجاوز عقبة بنين المتواضعة 3-1 في الوقت الأصلي 1-1. في ثمن النهائي، في أداء جديد غير متقن من

الفرانسة. وكان المدرب حسام حسن وعد بتحسين الأداء في الأدوار الإقصائية، لكن مصر التي لم تخسر منذ 14 مباراة أمام منتخبات إفريقية في 12 فوزا، تعادلان، تثبت قدرتها على تحقيق النتائج في الظروف الصعبة.

ومع خمس انتصارات متتالية في ربع نهائي البطولة، قد يكون هذا اللقاء فرصة لاستعادة إيقاعها.

أما ساحل العاج فقدمت واحدة من أفضل العروض في ثمن النهائي باكتساحها بوركيننا فاسو 3-0 مواصلة حملة التتويج بلقبها الثاني تواليا والرابع في تاريخها. وستكون مواجهة السبت ثأرية بالنسبة لساحل العاج التي خسرت مبارياتها الأربع الأخيرة بينها مرتان بركلات الترجيح في نهائي نسخة 2006 في مصر بعدما تغلبت عليها في دور المجموعات (3-1)، وثمان نهائي نسخة 2022 في الكامبيرون بعدما سحقتها 4-1. في نصف نهائي نسخة غانا 2008.

وتتهدد مواجهة ساحل العاج ومصر مواجهة ساخنة داخلها بين نجمي الفريقين التقليديين أمام ديالو "مانستتر يوناييتد" ومحمد صلاح "ليفربول"، وكلاهما سجل ثلاثة أهداف في المسابقة حتى الآن.

ويغيب محمد حمدي عن تشكيلة الفرانسة بسبب إصابة في ركبته تعرض لها أمام بنين، ويحوم الشك حول مشاركة محمود حسن تريزيغيه لإصابة في الكاحل، فيما تقتصد ساحل العاج خدمات كريست يانوا أولاي بسبب الإيقاف.

## أوسيمهن ولوكمان يختبران السجل المثالي لـ «لوكا زيدان»

نيجيريا تعول على هدافها فيكتور أوسيمهن وأديمولا لوكمان لاختبار صلابه حارس مرمرى المنتخب الجزائري لوكا، نجل أسطورة الكرة الفرنسية زين الدين زيدان، عندما يلتقيان في ربع نهائي كأس الأمم الإفريقية بالمغرب.

لوكا هو الحارس الأساسي الوحيد بين ثمانية منتخبات بلغت ربع النهائي حافظ على نظافة شباهه في مباريات البطولة حتى الآن، لكن المهمة التي تنتظره في مراكز السبت لن تكون سهلة.

في المقابل، أهدق المتوجان السابقان بالكرة الذهبية لأفضل لاعب في القارة فيكتور أوسيمهن "2023" وأديمولا لوكمان "2024"، خطوط دفاع المنتخبات المنافسة خلال البطولة بعدما سجلا ثلاثة أهداف لكل منهما وهي نصف الغلة التهديفية للنسور الممتازة حتى الآن.

أما زيدان، البالغ من العمر 27 عاما، فحافظ على نظافة شباهه في مبارياتي دور المجموعات أمام السودان وبوركينا فاسو قبل أن يحصل على راحة في مواجهة غينيا الاستوائية التي كانت هامشية واهتزت فيها شباهه بديله أنتوني ماندريا (3-1). ثم عاد للمشاركة في مباراة الدور ثمن النهائي أمام جمهورية الكونغو الديمقراطية، ونجح مرة أخرى في الحفاظ على شباهه خلال الفوز الدراماتيكي في الدقيقة قبل الأخيرة من الشوط الاضائي الثاني.

- "أحاول أن أكون نفسي" - وقال للصحفيين: "أنا فخور بتمثيل الجزائر واللعب في كأس الأمم الإفريقية. إنها تجربة رائعة". وشد على أنه لا يشعر بتقلب اسم عائلته الشهير، مضيفاً: "أحاول أن أكون نفسي، وأن أبنى مسيرتي وفقا لشروطي، خطوة بخطوة".

ووضع "تعالمب الصحراء" تحت قيادة المدرب البوسني-السويسري فلاديمير بيتكوفيتش، خيبات الخروج المثالي في النسختين الاخيرتين من دور المجموعات بدون انتصار خلفهم، وحققوا اربعة انتصارات متتالية آخرها على جمهورية الكونغو الديمقراطية 1-0 بعد التمديد بتسديدة رائعة للبديل البديل عادل بولبينته.

علامة كاملة للجزائر على فرار مشوارها في نسختين 1990 و 2019 عندما توجت باللقب في المناسبتين.

من مهمتها، حققت نيجيريا، صاحبة أقوى خط هجوم في البطولة برصيد 12 هدفا، بفضل الثلاثي أوسيمهن، لوكمان وأكور آدمس، العلامة الكاملة وينتاج عريضة أحرها على موزامبيق (4-0). في ثمن النهائي، وهي أكبر نتيجة في الأدوار الإقصائية منذ عام 2010.

لكن المدرب الماني للنسور الممتازة إريك شيل سيكون قلقا من أن فريقه، المتوج باللقب ثلاث مرات، استقبل أربعة أهداف، وهو الرقم الأعلى بين المنتخبات الثمانية المرشحة للظفر بالكأس.

وقال لوكمان الذي صنع 4 أهداف في المسابقة حتى الآن، عقب الفوز على موزامبيق: "المنتخب يتحسن في كل مباراة".

بدأت نيجيريا مشوارها بقوة رغم عودتها إلى المغرب مثقلة بخيبة عدم التأهل إلى الموندنيل، بعدما بلغت بصعوبة الملحق المؤهل إلى البطولة المقررة في أمريكا الشمالية، قبل أن تخسر بركلات الترجيح أمام جمهورية الكونغو الديمقراطية في الرباط في تشرين الثاني-نوفمبر الماضي.

ستحجب عن العرس العالمي للمرة الثانية تواليا، بعدما شاركت في ست من النسخ السبع السابقة، وهو ما يُعد إخفاقا كبيرا لدولة عاشقة لكرة القدم وتملك أكبر عدد من السكان في القارة، لكن البطولة الإفريقية كثيرا ما تشهد مفاجآت. ويصادف هذا الأسبوع مرور عام على تولي شيل، اللاعب والمدرب الماني السابق، قيادة "النسور الممتازة"، وكل ما يمكنه فعله الآن هو التركيز على مواجهة الجزائر وسط ضجيج خارج الملعب.

اضطر لوكمان إلى نفي شائعات عن خلاف مع أوسيمهن خلال الفوز على موزامبيق، حين بدأ الأخير غاضبا لعدم تمرير الكرة له.

وغادر مهاجم غلطة سراي التركي الملعب بعد استبداله ولم يشارك في احتفالات الفوز مع زملائه.

وقال مهاجم أتالانتا لاحقا للصحفيين: "هو لاعبنا الأول، الجميع يعرف ذلك. مهاجم كبير، لاعب كبير، وما عدا ذلك ليس مهما".

ويأمل شيل أن يعود الانسجام قبل مواجهة الجزائر التي تعيد إلى الأذهان نصف نهائي نسخة 2019 حين خسرت نيجيريا 2-1 في القاهرة بهدف متأخر لرياض محرز من ركلة حرة مباشرة رائعة.

لكن التحضيرات شابتها تقارير عن خلاف حول المكافآت، إذ ذكرت مصادر عدة في الأيام الأخيرة أن اللاعبين لم يحصلوا على الأموال الموعودة بعد المباريات الأربع الأولى، وأدى ذلك إلى أحاديث عن مقاطعة التدريبات، لكن تقارير الخميس أكدت حل المشكلة. قال رئيس الاتحاد النيجيري إبراهيم موسى غوساو لشبكة "إي سي بي إن" إن "المستحقات تم دفعها". وأكد متحدث باسم المنتخب لوكالة فرانس برس أن المنتخب يتدرب بشكل طبيعي في مراكز.



## أطفًا شمعته الـ 121 ورحل .. وفاة أكبر مدخن في العالم

توفي رجل جنوب أفريقي اشتهر بتدخينه طوال حياته وادعائه أنه أكبر مدخن على قيد الحياة في العالم، إثر نوبة ربو حادة، بعد ساعات فقط من احتفاله بعيد ميلاده الـ 121.

وحسب صحيفة "دايلي ميل"، فإن الراحل هو جان ستينبيرغ، المعروف بلقب "أوم جان"، الذي أكد أنه ولد في 31 ديسمبر-كانون الأول 1904، وظل يدخن منذ أن كان في الرابعة عشرة من عمره، وهو ما جعله محط اهتمام إعلامي واسع بوصفه "أكبر مدخن في العالم" وتموذجاً استثنائياً لتقدم العمر رغم عادة التدخين المستمرة.

وتوفي ستينبيرغ في الأول من يناير-كانون الثاني داخل قريته كوتلسترز بإقليم الكيب الشرقي في جنوب أفريقيا، بعد ساعات قليلة من احتفاله بعيد ميلاده الـ 121.

ورغم ادعائه هذا العمر القياسي، لم تعترف موسوعة غينيس للأرقام القياسية رسمياً به كأبزر رجل مدخن في العالم، حيث لا يزال اللقب مسجلاً باسم البرازيلي جواو مارينو نيتو. وخلال مقابلة أجريت معه في عام 2025، تحدث ستينبيرغ صراحة عن علاقته بالتدخين، موضحاً أنه لم يستطع التخلص من تلك العادة السيئة منذ طفولته، كما أشار إلى أنه كان يتناول بشكل شبه يومي مشروباً عشبياً تقليدياً، اعتبره سبباً في احتفاله بصحته وصفاً ذهنه طوال حياته.

وعمل ستينبيرغ خلال سنوات عمره الطويلة في مهن شاقة ومتنوعة، من بينها حفر القبور، وصيد الأسماك، والعمل كمساعد في ملاعب الغولف، وعاصر أحداثاً تاريخية كبرى، شملت الحربين العالميتين، وحقبة الفصل العنصري في جنوب أفريقيا، وجائحة كوفيد-19.

## يقاضي مطعمًا فضح خيانتة لزوجته

رفع رجل إيطالي يبلغ من العمر 42 عاماً دعوى قضائية ضد مطعم محلي بعد أن أدى مقطع ترويجي على تيك توك يظهره برفقة امرأة أخرى إلى انهيار زواجه. ونشر الفيديو دون موافقته، حيث اكتشفت زوجته الأمر، مما دفعها لإنهاء العلاقة.

وكان الرجل قد أخبر زوجته أنه سيحضر عشاء عمل مع زملائه، لكن الفيديو كشف الحقيقة. وقد أثار الحادث معركة قانونية حول حقوق الخصوصية، إذ يدعي الرجل أن المطعم انتهك خصوصيته الشخصية من خلال تصويره ومشاركة لقطات منه علناً دون إذن. ويمثل الرجل في القضية جمعية حماية المستهلك الإيطالية "كوداكونز" التي تسعى للحصول على تعويضات عن الأضرار. وأكد فرانثيسكو تاناسي، المتحدث باسم الجمعية، خطورة تأثير مثل هذه الفيديوهات على الحياة الشخصية والعائلية. وقال: "من غير المقبول أن يصور الطعم عملاءه دون موافقة واضحة ثم ينشر هذه الصور، مما يعرضهم لعواقب غير متوقعة". وتدرس الجمعية أيضاً تقديم شكوى رسمية إلى هيئة حماية البيانات الإيطالية. ولا يزال من غير الواضح ما إذا كانت الزوجة وجدت الفيديو بالصدفة أو أبلغها أحد به، لكن تأثيره على العلاقة كان فورياً وجدياً. ويشير المحللون القانونيون إلى أن نتيجة هذه القضية قد تؤثر على الأعمال التجارية في إيطاليا وخارجها، وقد تفرض معايير أشد للحصول على موافقة العملاء قبل تصويرهم أو نشر مقاطعهم.

## قرفة قاتلة تنهي حياة أشهر طياري «البدلة الجنحة»

لحق أحد أبرز طياري القفز بالبدلة الجنحة في العالم مصرعه، إثر قفزة من قمة جبل الطالوة الشهير في مدينة كيب تاون بجنوب أفريقيا، في حادث مأساوي هز السياح والمتنزهين على الجبل.

ووفق صحيفة "ذا صن"، كان الأمريكي بريندان وينستن 32 عاماً، قد قفز من قمة الجبل أثناء تصوير مقطع فيديو لقناته على "يوتيوب" قبل أن يضل في الارتفاع في الوقت المناسب، ويصطدم بالصخور على ارتفاع يقارب ألف قدم، بسرعة تصل إلى 120 ميلاً في الساعة، ليلقى حتفه على الفور.

ووفقاً لشهود عيان، سقط وينستن رأساً على عقب بالقرب من مسار مخصص للمشي، حيث كانت عائلات وسياح ينتزهون في المكان، وأصيب أكثر من 50 شخصاً بحالة من الصدمة والهلع، بعد سماع صرخاته في اللحظات الأخيرة قبل الارتطام.

وقالت المتنزهة كيرستن إندرسي، التي كانت مع عائلتها قرب موقع الحادث: "كان قريباً منا بشكل مرعب، كان منخفضاً جداً لدرجة أنني رأيت وجهه قبل الاصطدام مباشرة".

وترك وينستن وراءه زوجته البرازيلية كيبيا مارتينز وطفلهما الرضيع إيغر، ونشرت زوجته صورة عائلية عبر مواقع التواصل الاجتماعي، أرفقتها بعبارة مؤثرة قالت فيها: "كان محبوباً بعمق، وترك أثراً قوياً في قلوب الكثيرين".

وأفادت تقارير بأن وينستن استقل التلفريك إلى قمة جبل الطالوة، بعد أن أخفى بدلته الجنحة ومطلته عن الموظفين، وبعد أن القفز من الجبل بعد نشاطا غير قانوني بشكل صارم، وبعد وصوله إلى القمة، سار نحو 15 دقيقة إلى نقطة معروفة للقفز، قبل أن ينفذ محاولته المميتة.

# الفجر

يومية - سياسية - مستقلة  
تصدر عن دار الفجر للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع

رئيس التحرير:  
عبيد حميد المزروعى

مدير التحرير:  
د. شريف الباسل  
email:bassel@alfajrnews.ae

المكتب الرئيسي أبوظبى: هاتف 4488300  
دبي: هاتف 2217155 - فاكس: 2210070  
العين: هاتف 7663631 - فاكس: 7666518

المراسلات: ص ب 505  
email:editors@alfajrnews.ae

طبع مطابع الفجر- التوزيع:

## اختطف طفلة وأطعمها للتماسيح

عادت قضية المسن الأمريكي هاريل برادي، البالغ من العمر 76 عاماً، إلى صدارة الاهتمام، بعد إعلان محكمة ميامي-ديد النظر مجدداً في تحديد عقوبة الإعدام عليه، في ضوء تغييرات حديثة على قوانين الإعدام بولاية فلوريدا التي فتحت المجال لمراجعة القضايا القديمة. ويأتي هذا التطور في قضية هزت الرأي العام منذ أكثر من عقدين، حيث اختطف برادي في نوفمبر-تشرين الثاني 1998 الطفلة كواتيشا ماي كوك، ذات الخمس سنوات، ووالدتها شانديل بعد لقائهما في إحدى الكنائس. وقام برادي بحق والدتها حتى وفدت وعيها في حقل ناء لتصب السكر، تاركاً إياها للموت، لكنها نجت بأعجوبة حين استيقظت وطلبت النجدة من أحد المارة، بينما ترك الطفلة بالقرب من جسر على قناة مائية في منطقة تعرف باسم "ممر التماسيح" ليلتهموها، خشية أن تكشف أسرار ما فعله بوالدتها، وفقاً لما ورد في "دايلي ميل". وعثر على جسد الطفلة بعد يومين، وقد تعرضت لهجمات التماسيح على الرأس والصدر بينما كانت على قيد الحياة، وفقد ذراعها الأيسر، كما أظهرت الفحوصات وجود خدوش وجروح ناجمة عن سقوطها على الأرض وعض الأسماك والتمساح لاحقاً. وأكد الطب الشرعي أن سبب الوفاة الرئيسي كان إصابات ناجمة عن قوة اصطدام على الجانب الأيسر من الرأس.

## معلمة تجبر طلابها على تنظيف منزلها

أثارت معلمة تركية جدلاً واسعاً على منصات التواصل الاجتماعي، بعد أن قامت باصطحاب طلاب من مدرستها إلى منزلها لإجبارهم على تنظيفه، وفق ما نقلته وسائل إعلام محلية. وقالت التقارير إن أولياء أمور الطلاب في مدينة إزمير تقدموا بشكاوى رسمية إلى السلطات التركية ووزارة التعليم، مؤكداً أن المعلمة كانت تصطحب الطلاب من المدرسة أثناء ساعات الدوام، وتطلب منهم القيام بأعمال تنظيف منزلها قبل إعادتهم إلى المدرسة. وأوضحت الشكاوى أن هذا الإجراء كان يحدث بشكل يومي، ما أثار غضب الأسر وأدى إلى كشف الأمر أمام الجهات المختصة. على إثر ذلك، فتحت وزارة التعليم وشرطة المدينة تحقيقاً عاجلاً مع المعلمة، واستمعت إلى الطلاب الذين أكدوا صحة الشكاوى، لتحديد المسؤوليات واتخاذ الإجراءات القانونية المناسبة. وسجلت الواقعة تفاعلاً كبيراً على وسائل التواصل الاجتماعي، حيث طالب مستخدمون برفض عقوبة رادعة على المعلمة لضمان عدم تكرار مثل هذه التصرفات داخل المدارس، بينما تناول آخرون الموضوع بسخرية، واصفين الطلاب الذين أجبروا على التنظيف بـ"الفاشليين الذين عاقبتهم المعلمة بتنظيف منزلها".

## قطع خراف جائعة تقتع متجراً

شهد أحد المتاجر الكبرى في ولاية بافاريا جنوب ألمانيا مشهداً غير معتاد، عندما اقتحمت حوالي 50 خروفاً جاعاً المتجر بعد أن هربت من حقل مجاور، ما أثار خوف وذهول الزبائن. وأظهرت لقطات الفيديو دخول القطيع إلى متجر بيني، حيث جمعت الحيوانات بالقرب من منطقة الدفع لنحو 20 دقيقة قبل أن تبدأ في مغادرة المتجر بنفسها.



الممثلة الأمريكية أرابيلا أوليفيا كلارك لدى حضورها العرض الأول لفيلم «الخدمة»، في لوس أنجلوس. ا ف ب

## أنجلينا جولي تطلق الإعلان الأول

### لشيلها الجديد COUTURE

أسدرت النجمة العالمية أنجلينا جولي الإعلان الترويجي الأول لشيئها الجديد Couture، حيث أظهرت براعتها في التحدث بالفرنسية، ما يعكس ارتباطاً عاطفياً عميقاً بمعضون الفيلم. وتدر أحداث Couture خلال أسبوع الموضة في باريس، وتجسد جولي شخصية مخرجة أفلام تتمر بتجربة طلاق وتخصّص سرطان الثدي. ويظهر في اللقطات الأولى من الإعلان، أن أنجلينا تحدث بالفرنسية الإنجليزية والفرنسية، ما يضيف بعداً شخصياً وحيثياً لدورها.

وسبق لأنجلينا جولي، البالغة من العمر 50 عاماً، أن تحدثت عن العلاقة العاطفية التي تربطها بموضوع الفيلم. فقد توغرت والدتها عام 2007 عن قصة 56 عاماً بسبب سرطان الثدي والمبيض، وخضعت جولي لعملية استئصال وقائي مزودج للثدي عام 2013 بعد أن أظهرت الفحوصات ارتفاع خطر إصابتها بالمرض.

وقالت أنجلينا مجلة "قايم فرنسا" في ديسمبر الماضي: "إنها قصة شخصية للغاية بالنسبة لي، مشيرة إلى ندوبها الجراحية على غلاف المجلة، وأضافت: "شعرت على الفور برباطة عمية مع شخصية كوتور. نهج المخرجة آنيس وينوكور في تناول المرض فريد من نوعه".

## العلاج الصوتي غير الجراحي يعزز آمال مكافحة الزهايمر

يتخلص الدماغ من هذه الفضلات عبر السائل الدماغي الشوكي. وعمل فريق البحث على تسعة فرود ريسوس مسنة، تتطور في أدمغتها بشكل طبيعي لويحات بيهية بتلك المرتبطة بمرض الزهايمر، ما يجعلها نماذج ذات صلة وثيقة بدراسة الحالة لدى البشر. واستمعت الفرود إلى نغمة بتردد 40 هرتز لمدة ساعة واحدة يومياً على مدار أسبوع، وكانت النتائج مذهلة، حيث زادت مستويات البروتينات الرئيسية المرتبطة بمرض الزهايمر في السائل الدماغي الشوكي لدى الفرود بأكثر من الضعف فور انتهاء فترة العلاج، ما يعني تعزيز عملية التخلص من الفضلات. وقال هو شين تيان، الباحث في معهد كومنغيم لعلم الحيوان "إن تأثير التحفيز السمعي مستمر، فعند القياس بعد خمسة أسابيع من انتهاء العلاج الصوتي، كانت الفائدة قائمة ومتواصلة". لم تتلاش - وأوضح هو، أن العلاجات الدوائية المعتمدة حالياً لمرض الزهايمر، رغم فعاليتها لدى بعض المرضى، قد تطوي على مخاطر، مثل تورم الدماغ، فضلاً عن ارتفاع تكلفتها، بينما يمثل التحفيز السمعي بتردد 40 هرتز تدخلاً فيزيائياً آمناً ومنخفض التكلفة.

## جينيفر غارنر تكشف

### «صعوبات» طلاقها

كشفت الممثلة جينيفر غارنر عن تفاصيل طلاقها الشهير من الممثل بن أفليك، واصفة التجربة بأنها كانت عاطفياً صعبة، خصوصاً تأثيرها على الأسرة والصداقة التي جمعتها مع أفليك. وفي مقابلة حديثة مع Marie Claire UK، أكدت غارنر، 53 عاماً، أن أصعب جانب في الانفصال كان "فقدان شراكة وصداقة حقيقية" وعملية تفكيك الأسرة التي كانت تجمعها بأفليك. الزوجان اللذان ارتبطا لمدة عشر سنوات وانفصلا في 2015 وأكملتا إجراءات الطلاق رسمياً في 2018. غارنر، 20 عاماً، سيرا فينا روز، 17 عاماً، وصموئيل، 13 عاماً.

## الغنية أينا تيلكي تتورط بالمخدرات

كشفت نتائج فحص طبي لتعاطي المخدرات، عن نتيجة إيجابية في عينة تعود للنانة التركية الشابة، أينا تيلكي، ما يهدد مسيرتها الغنائية الصاعدة. وخضعت تيلكي التي تنحدر من أصول روسية، للفحص الشهر الماضي، وذلك ضمن حملة طالت مشاهير في عالم الفن والإعلام ومواقع التواصل الاجتماعي. وقالت وسائل إعلام تركية، اليوم الخميس، إن نتيجة فحص عينة الدم والشعر للنانة تيلكي، جاءت إيجابية، وتعلق بتعاطيها "الماريغوانا".

ومن المقرر أن تواجه تيلكي تهماً تتعلق بشراء وتعاطي المخدرات التي يعاقب عليها القانون التركي بالسجن من سنتين إلى خمس سنوات، بجانب عقوبات سجن إضافية في حال وقوع المخالفة على مقربة من الأماكن العامة المفتوحة والعامّة، أو المنشآت التعليمية والرياضية، أو المستشفيات، أو المدارس، أو أماكن العبادة.



## مسيرّات وفرق إنقاذ تعثر على كلبه هاربة

عثر فرق إنقاذ، باستخدام تقنيات الطائرات المسيّرة، على كلبه كانت قد فرت من محطة استراحة على طريق نيو جيرسي السريع، بعد أن قطعت مسافة طويلة، قبل العثور عليها سالمة في اليوم التالي. وأفادت وكالة "أسوشيتد برس" بأن الكلبة "أبي"، وهي من فصيلة غولدن ريتريفر مختلطة وتبلغ من العمر 9 أعوام، كانت في طريقها من ماوي للحيوانات في ولاية كارولينا الجنوبية إلى منزل جديد مقرّر لها في ولاية ماين. وكانت ضمن مجموعة من الكلاب نقلت في شاحنة توقفت في منطقة استراحة بمدينة إيست برونزويك قرابة الساعة السادسة صباح السبت. وخلال توقف المشرفين للسماح للكلاب بقضاء حاجتها، فرت "أبي" من المكان، بحسب ما ذكره ماوي "فاينال فيكتورز" أفيال ريسكيو. وتمكنت فرق البحث من تعقب الكلبة بفضل جهاز تتبع كان مثبتاً عليها لتحديد موقعها التقريبي، إلى جانب الامتاعنة بمتطوعين من فريق البحث والإنقاذ باستخدام الطائرات المسيّرة في نيو جيرسي، الذي يوظف تقنيات التصوير الحراري للمساعدة على عمليات إنقاذ الحيوانات. وأسهمت الطائرة المسيّرة في تحديد موقع "أبي" داخل منطقة حرجية، قبل أن تسبح شرطة بلدية ويوربريدج في إنقاذها قرابة الساعة الثانية فجر الأحد، على بعد نحو 15 ميلاً من موقع فرارها.

## هل تتحقق تنبؤات مسلسل «عائلة سيمبسون» في 2026؟

أعاد مسلسل الرسوم المتحركة الأمريكي الشهير "عائلة سيمبسون" لفت الأنظار إلى بعض من أبرز تنبؤاته ورمزياته المثيرة للجدل، بعد أن تداولت صفحات وناشطو التواصل الاجتماعي توقعات نسبت إلى العمل في مطلع عام 2026، ما أثار تفاعلاً واسعاً بين المهتمين بالمسلسل الشهير ممن لديهم قناعات بوجود تشابه كبير بين العمل وأحداث وتطورات عالمية على أرض الواقع. وبينما يرى كثيرون أن التنبؤات التي يتناولها المسلسل غالباً ما تكون مقلّدة، لأن بعضها تحقق فعلاً قبل سنوات، يشكك آخرون في الربط والتقاطع بين تنبؤات العمل والأحداث الواقعية.

واستند بعض المؤيدين لتنبؤات "عائلة سيمبسون" إلى حلقات متعددة عرضت على مدار عقود، ظهرت إشارات تدور حول أحداث قد تحدث في المستقبل، ومن أبرزها انتشار سلالة جديدة من الإنفلونزا، وتزايد سيطرة الذكاء الاصطناعي على سوق العمل، واحتمالات اندلاع حرب عالمية ثالثة. كما أشيرت فرضيات عن وجود كائنات فضائية، وفقاً لتقرير نشرته صحيفة "نيويورك بوست".

أحد أبرز التوقعات المثيرة للجدل ورد في حلقة بعنوان Them, robot، من الموسم الثالث والعشرين، الذي صدر عام 2012. في الحلقة، يبدأ الذكاء الاصطناعي في الاستحواذ على وظائف سكان مدينة "سبرينغفيلد"، حيث يستبدل السيد "بيرنز" موظفيه بروبوتات ذكية، قبل أن تنقلب هذه الروبوتات عليه، مما يضطر العمال المسرحين إلى إنقاذ.