

منوعات

العصر

العلم

البحر

الخميس 23 أكتوبر 2025 م - العدد 14588
Thursday 23 October 2025 - Issue No 14588

ص 22

جامعة السوربون- أبوظبي تنظم ندوة
لمزيد من الأبحاث والشراكات لتعزيز
الحكومة المستدامة للمحيطات

ص 27

جويل داغر :
أنا في انتظار العرض
الذي أقتنع به ويرضيني



عادات شائعة تزيد
الأرق بدلاً من علاجه

ص 23



متحف اللوفر يقدر قيمة

المسرقات بـ102 مليون دولار

قالت المدعية العامة في باريس لور بيكو إن الجواهر المسروقة من متحف اللوفر يوم الأحد تقدر قيمتها بنحو 88 مليون يورو (102 مليون دولار)، لكن التقدير التقدي لا يشمل قيمتها التاريخية بالنسبة لفرنسا. وأضافت بيكو، التي يقود مكتبها التحقيق، أن حوالي 100 محقق يتشاركون الآن في عملية البحث التي تقوم بها الشرطة عن المشتبه بهم والجواهر بعد سرقة يوم الأحد من المتحف الأكثر زيارة في العالم. وتابعت في مقابلة مع قناة "آر تي إل" : "لن يكسب مرتكبو الجريمة الذين أخذوا هذه الجواهر 88 مليون يورو إذا كانت لديهم الفكرة السيئة جدا بتفكيك هذه الجواهر". وواصلت: "ربما يمكننا أن نأمل أن يفكروا في هذا ولا يدمروا هذه الجواهر دون سبب أو منطلق". من جانبها، قالت وزيرة الثقافة الفرنسية رشيدة اداني، إن جهاز الأمن المنبث في متحف اللوفر لم يكن معطلا، بل عمل بشكل صحيح أثناء السرقة. وأشارت إلى أنها أطلقت تحقيقاً إدارياً يأتي بالإضافة إلى تحقيق الشرطة لضمان الشفافية الكاملة بشأن ما حدث. ولم تقدم وزيرة الثقافة الفرنسية أي تفاصيل حول كيف تمكن اللصوص من تنفيذ سرقتهم بالنظر إلى أن الكاميرات كانت تعمل، لكنها وصفت الحادث بأنه ضربة موجعة للأمة، قائلة: "إن السرقة كانت جرحاً لنا جميعاً. لأن اللوفر هو أكثر متاحف في العالم. إنه وجهة ثقافتنا الفرنسية وترثانا المشترك".

حادث مروع يقتل 63 شخصاً

ذكرت الشرطة في أوغندا أن 63 شخصاً على الأقل قتلوا، في حادث تصادم عدة مركبات غربي البلاد. ووقع الحادث بعد منتصف الليل بالتوقيت المحلي على الطريق السريع المؤدي إلى جولو، وهي مدينة رئيسية في شمال أوغندا. وقالت الشرطة إن الحادث وقع بين 4 مركبات، بما فيها حافلتان، حيث بدأ الحادث عندما حاول سائق حافلة تجاوز شاحنة واصطدامه بها من الأمام. يشار إلى أن حوادث الطرق المميتة شائعة في أوغندا، حيث أن الطرق غالباً ما تكون ضيقة، وعادة ما تفتي الشرطة بالبلوم في تلك الحوادث على السائقين الذين يسرون بسرعة .

ماء الكركم أو حليبه... أيهما أفضل للصحة؟

يُعرف الكركم بفوائده الصحية، ويُستهلك على شكل ماء الكركم وحليب الكركم. وتشير الأبحاث إلى أن حليب الأبقار الدافئ يزيد من كمية "الكركمينويدات" المستخلصة من الكركم، مما يعزز تأثيراته المضادة للالتهابات والمحفزة للمناعة. كما يعد ماء الكركم مناسباً لإزالة السموم ودعم عملية الأيض، بينما يساعد حليب الكركم، الغني بالدهون، على امتصاص الكركمين، مما يعزز النوم والصحة العامة. وقد اكتسب الكركم شهرة عالمية كـ"غذاء خارق" بفضل مركبه النشط بيولوجياً، الكركمين، الذي يتميز بخصائص قوية مضادة للأكسدة والالتهابات والميكروبات وفوائده الشفائية. فيما شكل الكركم لقرون مضت ركناً أساسياً في العلاجات التقليدية لشفاء الجروح وتعزيز المناعة ودعم الهضم وتحسين صحة المفاصل ومكافحة الالتهابات المزمنة، بحسب ما نشرته صحيفة Times of India.

فوائد مختلفة

حليب الكركم
كذلك يُعد حليب الكركم عنصرًا أساسيًا منذ أجيال. يُحضّر بتسخين الحليب مع الكركم، وأحياناً إضافة قوابل مثل القرفة أو الزنجبيل أو الفلفل الأسود. وعلى عكس الماء، يحتوي الحليب بشكل طبيعي على دهون، مما يساعد الكركمين على الذوبان ودخول مجرى الدم بكفاءة أكبر، وهذا يجعل حليب الكركم أكثر فعالية في معالجة التهابات وتخفيف آلام المفاصل وتعزيز المناعة. كما يُستخدم حليب الكركم على نطاق واسع لعلاج نزلات البرد والإنفلونزا، حيث يُهدئ دفا هذا المشروب التهاب الحلق، بينما تقوّي خصائص الكركم المضادة للميكروبات مناعة الجسم.
كذلك يُوفّر الحليب البروتين والكالسيوم، وأحياناً فيتامين D. ومن الفوائد المهمة الأخرى لحليب الكركم دوره في تحسين النوم، حيث أن للحليب الدافئ تأثيرات مهدئة بحد ذاته، وعند مزجه مع الكركم، يصبح علاجا طبيعيا للأرق والقلق. لهذا السبب يفضل الحفاشون حليب الكركم كمشروب ليلي.

أما الجانب السلبي فهو أن حليب الكركم غني بالسرعات الحرارية وربما لا يناسب من يعانون من عدم تحمل اللاكتوز. ويمكن استخدام أنواع الحليب النباتية، مع اختلاف محتواها من الدهون، مما يمكن أن يؤثر على كمية الكركمين التي يمتصها الجسم.

الاختيار حسب الحاجة

ويعتمد اختيار بين ماء الكركم وحليب الكركم على الأهداف الصحية ونمط الحياة، فإذا كان الشخص يبحث عن بداية يوم خفيفة ومُغذية لسموم، فإن ماء الكركم هو الخيار الأفضل، فهو يدعم الهضم والتمثيل الغذائي والترطيب دون إضافة سرعات حرارية. في حين إذا كان التركيز منصّباً على تقليل الالتهابات أو تقوية المناعة أو تحسين النوم، فإن حليب الكركم أكثر فعالية. حيث يسمح وجود الدهون في الحليب بامتصاص الكركمين بكفاءة أكبر، مما يوفر فوائد صحية أكبر. ويختار الكثيرون عدم الاقتصار على نوع واحد فقط، ويُعد شرب ماء الكركم صباحاً وحليب الكركم مساءً طريقة متوازنة للاستمتاع بأفضل ما فيهما.

إلا أنه يُستهلك اليوم بأشكال مُعدّدة، لكن اثنين من أبسطها وأكثرها شيوعاً هما ماء الكركم وحليب الكركم. ويُحضّر كلاهما بمكونات طبيعية، لكنهما يُعطيان نتائج مختلفة بناءً على كيفية امتصاص الجسم للكركمين بكفاءة. ويمكن تعزيز فعالية الكركم بشكل كبير عند إقرانه بالفلفل الأسود أو الدهون الصحية أو السوائل الدافئة، مما يجعل طرق التحضير أساسية لزيادة الامتصاص إلى أقصى حد. أما لفهم أيهما أفضل لصحتك، فمن المهم دراسة فوائدهما وحدودهما واستخداماتهما التقليدية وأفضل ممارسات الاستهلاك بعناية.

الآثار الصحية.
فقد بحثت دراسة نُشرت عام 2022، حول قابلية استخلاص "الكركمينويدات" من الكركم باستخدام سوائل مختلفة، بما يشمل الماء "البارد والدافئ" وأنواع مختلفة من الحليب "الحيواني والنباتي". وتوصل الباحثون إلى أن حليب الألبان الدافئ يستخلص الكركمينويدات أكثر بكثير من الماء، حيث استخلص الماء العادي حوالي 0.55 ملغم-غرام فقط، بينما زاد الماء الدافئ هذه الكمية إلى حوالي 2.42 ملغم-غرام.

في المقابل، استُخرجت نسبة 6.76-9.75 غرام مع حليب الأبقار في درجة حرارة الغرفة، وعند تسخينها، ارتفعت نسبة الاستخلاص إلى 11.7-14.9 ملغم-غرام. أما أنواع الحليب النباتية، مثل حليب اللوز وجوز الهند والمكاديميا، فأظهرت قابلية استخلاص أقل بكثير "0.01-0.37 ملغم-غرام"، مما يعني أنها تستخرج كميات أقل بكثير من الكركمينويدات من الكركم.

دلائل علمية

- فلهصول على تأثيرات علاجية أقوى، مثل تقليل الالتهابات وتعزيز المناعة وتخفيف آلام المفاصل، يُعد حليب الكركم "وخاصة حليب الأبقار الدافئ" الأكثر فعالية.
- أما لأغراض صحية أخف، مثل التخلص من السموم ودعم عملية الأيض أو الحفاظ على الوزن، فيمكن أن يكون ماء الكركم مفيداً، خاصة إذا كان دافئاً ومُضافاً إليه الفلفل الأسود، على الرغم من أنه يُوفر مركبات فعالة أقل.

الفوائد والاستخدامات

إلى ذلك، يُعد ماء الكركم وحليب الكركم طريقتين شائعتين للاستفادة من الفوائد الصحية لهذه التوابل الذهبية. بينما يُقدّم كل منهما خصائص مُضادة للالتهابات ومضادة للأكسدة، تختلف تأثيراتهما وأوقات استهلاكهما المثلى. ويُمكن أن يُساعد فهم فوائدهما الفريدة، وطرق تحضيرهما، واستخداماتهما في اختيار الخيار المناسب للروتين الصحي.

ماء الكركم

كذلك يُحضّر ماء الكركم بخلط الكركم في الماء الدافئ، وأحياناً مع الليمون أو العسل أو الفلفل الأسود. من أهم مميزاته بساطته، وعند تناوله على معدة فارغة صباحاً، يُرطب الجسم ويعزز عملية الأيض. وتدعم مركباته المضادة للأكسدة ووظائف الكبد وتُساعد في طرد السموم، مما يجعله مشروباً طبيعياً لإزالة السموم. كما يرتبط بصحة الجهاز الهضمي، إذ يُحفّز إنتاج العصارة الصفراوية، ويُساعد في تخفيف الانتفاخ وتحسين عملية تكسير الدهون. كما أن انخفاض سرعته الحرارية يجعله شائفاً بين محبي خسارة الوزن. ومع ذلك، فإن عدم احتوائه على الدهون يعني انخفاض امتصاص الكركمين نسبياً، إلا إذا أُضيف إليه الفلفل الأسود أو استُهلك مع الطعام. لهذا السبب، يُعدّ ماء الكركم أكثر فعالية كمُشغّل خفيف للصحة منه كمُعالج قوي مضاد للالتهابات.

اتهام صينية بسرقة قطع

ذهبية من متحف في باريس

تزامناً مع جدل سرقة متحف اللوف، أوقفت السلطات الفرنسية امرأة صينية ووجهت لها اتهامات على خلفية سرقة ذهب من المتحف الوطني للتاريخ الطبيعي في باريس، في واحدة من سرقات كبيرة عدة استهدفت مؤسسات ثقافية فرنسية مؤخراً، بحسب ما أفادت مدعية عامة أمس الأول الثلاثاء. ووفقاً لـ"آف ب"، وقعت عملية السرقة التي قال مدير المتحف - حينذاك - إن "فريقاً ماهراً للغاية" نفذها في السادس عشر من سبتمبر -أيلول الماضي، أي قبل أكثر من شهر بقليل على عملية السطو التي سرقت خلالها مجوهرات من متحف اللوفر، الأحد الماضي. وأوقفت الصينية البالغة 24 عاماً في برشلونة يوم 30 سبتمبر -أيلول، على خلفية سرقة ذهب بقيمة تتجاوز المليون دولار من متحف التاريخ الطبيعي في باريس، بحسب ما أفادت المدعية العامة في باريس لور بيكو.

كيف تحمي القلب من الخمول والنظام الغذائي غير الصحي؟

اكتشاف تمثال ونفق يُقصر

طريق العلماء إلى قبر كليوبترا

اكتشف علماء آثار تمثالاً ونفقاً تحت الماء من شأنهما أن يُقصران طريق الوصول إلى موقع دفن آخر ملكات مصر، كليوبترا السابعة. وجاء اكتشاف العلماء خلال حفريات في معبد "تابوزيريس ماغنا" غرب الإسكندرية، الواقعة شمالي مصر، على ساحل البحر الأبيض المتوسط. ومن بين أبرز الاكتشافات تمثال نصفين صغير يحمل ملامح وجه مميزة تشبه شكل كليوبترا، وزمين بتاج مشابه لما هو معروف عن صور الملكة. كما عثر الفريق على كمية كبيرة من القطع الأثرية تشمل قطعاً نقدية معدنية، وشظايا أوان فخارية، وأدوات استُخدمت في الحياة اليومية والأغراض الطقسية، تعود إلى فترة حكم سلالة البطالمة. ولاحظ العلماء وجود نفق تحت الماء يؤدي إلى الساحل، مما يدعم فرضية أن المنطقة المحيطة بالمعبد كانت في الأصل جزيرة أو شبه جزيرة محاطة بجزر صغيرة قبل أن تتأثر بكوارت طبيعية، مثل: الزلازل، وأمواج التسونامي، وهو ما قد يفسر اختفاء القبرة المحتملة لكليوبترا تحت المياه والزمن. وأجرى عمليات الحضر بعثة أثرية مشتركة من مركز رسم الخرائط الساحلية والبحرية بجامعة نيو هامبشاير الأمريكية، بقيادة الدكتور روبرت بالارد، والدكتور لاري ماير، بالتعاون مع إدارة البحوث البحرية بالقوات البحرية المصرية، والإدارة العامة للآثار الغارقة في المجلس الأعلى للآثار.

لا تزال أمراض القلب والأوعية الدموية السبب الرئيسي للوفاة في جميع أنحاء العالم، حيث تُسبب ما يقرب من ثلث الوفيات. وتتأثر صحة القلب بعوامل مثل: الخمول، والنظام الغذائي غير

الصحي، والتوتر المزمن. ووفق صحيفة "إندبندنت"، تشير الدراسات إلى أن التمارين الرياضية المنتظمة تخفض ضغط الدم، وتحسن مستوى الكوليسترول، وتقلل سكر الدم، وتساعد القلب على العمل بكفاءة أكبر. وتشجع الحياة العصرية على الجلوس لساعات طويلة على المكاتب، وفي السيارات، وأمام الشاشات. ويرتبط السلوك الخامل لفترات طويلة، بزيادة خطر الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية والوفيات بجميع أسبابها. وتعد المكاتب التي تتطلب الوقوف وفترات راحة الحركة مفيدة. ولكن يجب أيضاً إعطاء الأولوية لوضعية الجسم، وحركة المفاصل، ووظائف العضلات. كما تدعم تمارين التمدد المنتظمة، وتمارين المقاومة، وتمارين التوازن، صحة الجهاز العضلي الهيكلي وتقلل من خطر الإصابة أو المضاعفات المرتبطة بعدم النشاط.

غدير

غدير





منوعات الفكر

22

جامعة زايد تستعرض أحدث ابتكاراتها وإنجازاتها في مجال التعليم الرقمي خلال «جيتكس جلوبال 2025»



أدوات تشخيص صعوبات التعلم باللغة العربية، وتنظيم برامج تدريبية على التقنيات المساندة ولغة الإشارة، إضافة إلى تطوير حلول ذكية في الحرم الجامعي مثل خرائط التنقل ثلاثية الأبعاد وتقنية "صوت الإشارة" لدعم الطلبة من ذوي الإعاقات البصرية أو السمعية. وتشمل الاتفاقية مبادرات مجتمعية لعرض منتجات ومشاريع من تطوير أصحاب الهمم ضمن فعاليات الجامعة المختلفة. وقال سعادة عبدالله الحميدان - المدير العام لهيئة زايد لأصحاب الهمم: "تمثل الاتفاقية نموذجاً يحتذى في الشراكات الأكاديمية والاجتماعية، وتشمل على أبحاثنا ومشاريع طلابية مشتركة، وتبادل الخبرات، وتطوير أدوات تشخيصية لصعوبات التعلم باللغة العربية، بما يدعم استقلالية الطلبة وقدرتهم على الإبداع والمنافسة".

من خلال هذه المبادرات التي أعلن عنها في "جيتكس جلوبال 2025"، تواصل جامعة زايد ترسيخ دورها المتنامي في رسم ملامح مستقبل التعليم القائم على التكنولوجيا والشمول، ضمن رؤيتها لإعداد جيل قادر على الإبداع والتميز في عالم رقمي ومستارع.

الاصطناعي في فرع دبي لدعم البحث والتعليم والابتكار في مجالات التكنولوجيا المتقدمة. وقال علي المنصوري، الرئيس التنفيذي للموارد البشرية في مجموعة "إي أند": "تعد الجامعات عنصراً أساسياً في دفع عجلة الاقتصاد العربي في دولة الإمارات. ومن خلال هذا التعاون مع جامعة زايد، نقوم بتطوير بنية تحتية رقمية متقدمة ومزودة بتقنيات الذكاء الاصطناعي، تمكن أعضاء هيئة التدريس من تقديم برامج تعليمية مبتكرة، وتتيح للطلاب التعلم من دون قيود، وتساعد الباحثين على تحقيق إنجازات أكثر تأثيراً. ونعمل معاً ضمن هذه الشراكة على دمج التكنولوجيا في قلب العمل الأكاديمي من خلال إنشاء حرم جامعي مستدام وشامل مصمم لتحسين مخرجات التعليم، وتزويد كافة الطلاب بالأدوات الرقمية الذكية ليكونوا جزءاً من الركيزة الرقمية للإمارات، ولتوفير الشمول الرقمي لأصحاب الهمم، وتخرج جيل جديد من المبتكرين في الدولة".

كما أبرمت الجامعة اتفاقية تعاون مع "هيئة زايد لأصحاب الهمم" تهدف إلى تعزيز الدعم الأكاديمي وإمكانية الوصول لطلبة الهمم. وتتضمن الشراكة تنفيذ بحوث مشتركة حول

"مساحة التعلم النشط" ضمن برنامج التسريع الرقمي الوطني للشركة (CDA) والذي يهدف إلى دمج أنظمة العرض الذكية وأجهزة الاستشعار البيئية وأنظمة التحكم الذكية لرفع مستويات التفاعل والاستدامة في الحرم الجامعي. وقال عبد الإله النجاري، مدير عام شركة "سيسكو" بمنطقة الخليج: "نعكس شراكتنا مع جامعة زايد التزام الشركة بدفع عجلة التحول الرقمي في القطاعات الحيوية كالتعليم، وهو ركيزة أساسية في برنامجنا للتسريع الرقمي الوطني. ومن خلال هذا التعاون، نوظف أحدث تقنياتنا وخبراتنا لتطوير بيئات تعليمية شاملة وتفاعلية تسهم في تسريع رحلة التحول الرقمي لدولة الإمارات نحو نظام تعليمي مستعد للمستقبل".

كما وقعت جامعة زايد اتفاقية تعاون مع "إي أند" لتطوير بنيتها التحتية الرقمية وتقديم خدمات تقنية مبتكرة في فرعي الجامعة بأبوظبي ودبي. وتشمل الاتفاقية تنفيذ شبكة واي فاي عالية السرعة في حرم أبوظبي، وتوفير الأجهزة ضمن برنامج "الأجهزة كخدمة" لمدة خمس سنوات، إلى جانب رعاية مختبر الذكاء

استعرضت جامعة زايد، المؤسسة الوطنية الرائدة في مجال التعليم العالي في دولة الإمارات، سلسلة من المبادرات خلال مشاركتها في معرض "جيتكس جلوبال 2025"، تأكيداً على التزامها المتواصل بالابتكار والشمول في منظومتها التعليمية. وخلال فعاليات المعرض، عرض فريق الجامعة أحدث مشاريعه في مجالات التعلم الذكي، والتعليم القائم على البيانات، ودعم الطلبة من أصحاب الهمم، كما وقعت الجامعة عدد من مذكرات التفاهم مع شركاء وطنيين وعالميين، شملت "إي أند"، و"هيئة زايد لأصحاب الهمم". وقال الأستاذ الدكتور مايكل ألان، مدير جامعة زايد بالإمارة: "يعد دمج التكنولوجيا في العملية التعليمية وتوسيع الشراكات مع قادة الصناعة من أبرز أولويات جامعة زايد، فهذه الشراكات تتيح لنا إعادة تصور طرق التعليم وتمكين الطلبة من تجارب تعلم أكثر تفاعلاً وابتكاراً". وقد أطلقت جامعة زايد بالتعاون مع شركة "سيسكو" مشروعاً تجريبياً رائداً بعنوان

•• دبي- الفجر

بالتعاون مع مركز آسيا والمحيط الهادي للقانون البيئي بجامعة سنغافورة الوطنية

جامعة السوربون - أبوظبي تنظم ندوة لمزيد من الأبحاث والشراكات لتعزيز الحوكمة المستدامة للمحيطات

البيئية في المحيط في دول الخليج وخارجها. كما تم استعراض إمكانات التقنيات الجديدة من خلال مشاريع متنوعة مثل منصة بلو إيه آي (Blue AI)، وهي منصة مبتكرة للمواطنين تهدف إلى مواجهة تحدي التلوث البلاستيكي في البيئات البحرية بالخليج. وتقوم جامعة السوربون -أبوظبي ومركز آسيا والمحيط الهادي للقانون البيئي بنشر ملخص للسياسات ودراسة أكاديمية في مجلة خاضعة لمراجعة الأقران ومتخصصة في القانون البيئي، ليتم توزيعها على صانعي السياسات والمؤسسات البحثية وشركاء القطاع لدعم عمليات اتخاذ القرارات القائمة على الأدلة والارتقاء بمستوى التعاون المستقبلي. كما سيتم مشاركة التوصيات والرؤى المستخلصة من الندوة مع المؤسسات الحكومية المعنية في دولة الإمارات، بهدف توفير المعلومات اللازمة لأولويات البحث والتشجيع على إنشاء شراكات جديدة تركز على إزالة الكربون وحماية البيئة البحرية. وأكدت الندوة على دور دولة الإمارات المتنامي بوصفها مركزاً عالمياً للحوار والابتكار في مجال الاستدامة، بما يتماشى مع الرؤية الوطنية طويلة الأمد المتمثلة في تعزيز العمل المناخي والتأكيد على أهمية المسؤولية البيئية ضمن القطاع والحكومة وقطاعات إدارة المحيطات. واشتمل البرنامج على مجموعة من الكلمات الرئيسية والجلسات الحوارية المتعلقة بإزالة الكربون في القطاع البحري، وحماية التنوع البيولوجي، واستخدام الذكاء الاصطناعي والتقنيات الآلية لتعزيز حوكمة المحيطات في منطقة الخليج.



الاقتصادية وحماية النظم البيئية البحرية، كما أكدوا على أهمية اعتماد نهج تعاونية بين الحكومات والقطاع والأوساط الأكاديمية لتحقيق حوكمة مرنة للمحيطات. وسلطت الندوة الضوء على دور البيانات والتكنولوجيا في تمكين عمليات صنع السياسات بشكل مدروس. كما أكد المشاركون على أهمية تعزيز إمكانيات البحث العلمي وضرورة مشاركة البيانات بين المؤسسات لضمان الشفافية والمساءلة فيما يتعلق بإدارة المحيطات، حيث يمكن للتقنيات الناشئة، مثل الأنظمة الروبوتية وتقنيات الذكاء الاصطناعي، المساهمة في تعزيز برامج المراقبة البحرية، مما يساعد على توليد البيانات ومشاركتها وتحليلها بشكل أفضل لحماية النظم

السياسات على الصعيد الوطني والابتكار في القطاع الخاص. كما شددت الجلسات الحوارية على ضرورة أن تحافظ استراتيجيات المنظمة البحرية الدولية على نهجها العادل، مع مراعاة قدرات واحتياجات الدول النامية لضمان التحول العادل نحو قطاع شحن خال من الانبعاثات الكربونية. كما سلط المشاركون الضوء على الضرورة الملحة لدمج مبادرات حماية التنوع البيولوجي في عمليات اتخاذ القرارات ضمن القطاع البحري. ونظراً لدور قطاع الشحن في ارتفاع مستويات التلوث، وزيادة التلوث الضوضائي تحت الماء، وانتقال الأنواع الغازية، دعا الخبراء إلى وضع آليات قانونية وسياساتية أكثر صرامة لتحقيق التوازن بين الأنشطة



محالات القانون البيئي والسياسات وحوكمة المحيطات. وساهمت منهجية الندوة متعددة التخصصات في استقطاب ممثلين عن مجموعة بارزة من الجهات المعنية، بما في ذلك وزارة التغير المناخي والبيئة في دولة الإمارات، ومؤتمر عقد الأمم المتحدة للمحيطات، وشركة سي إم آيه سي جي إم، والعيديروس للحمامة والاستشارات القانونية، ومنصة بلو إيه آي (Blue AI)، بالإضافة إلى عدد من الجامعات الإقليمية مثل جامعة زايد، مما يعكس أهمية التعاون بين أوطيبي ومركز آسيا والمحيط الهادي للقانون البيئي بجامعة سنغافورة الوطنية من أبرز نتائج الفعالية، إذ يؤكد على الالتزام الراسخ بدعم جهود النشر والبحث العلمي المشتركة في

لتحقيق هدف مشترك، يتمثل في حماية المحيطات عبر المعرفة والابتكار والسياسات. ويكمن نجاح الندوة في الجلسات الحوارية رفيعة المستوى والالتزام الحقيقي الذي أبداه المشاركون لتحويل الأفكار إلى إجراءات جماعية فعليه. وبالنظر قدماً، تواصل جامعة السوربون أبوظبي توجيه هذه المعرفة نحو بحوث وشراكات مؤثرة تدعم مساعي الحوكمة المستدامة للمحيطات على الصعيدين المحلي والعالمي".

يُعد تعزيز الشراكة بين جامعة السوربون- أبوظبي والحوكمة في المجال البحري، وذلك عبر معهد المحيطات التابع لجامعة السوربون أبوظبي الذي تم إنشاؤه خلال مؤتمر الأطراف كوب 28، وتعليقاً على هذا الموضوع، قالت البروفيسورة ناتالي مارسيسال-نُرا، مديرة جامعة السوربون -أبوظبي: "يسعدنا أن نشهد إقبال القادة من مختلف المناطق والتخصصات

•• أبوظبي- الفجر

كشفت جامعة السوربون -أبوظبي عن اختتام فعاليات ندوة "مستقبل المحيطات، تسريع وتيرة إزالة الكربون وتعزيز الابتكار في قطاع الشحن وحماية التنوع البيولوجي البحري من خلال القانون والسياسات والذكاء الاصطناعي" التي انطلقت الأسبوع الماضي في حرم الجامعة بجزيرة الرقيم، بالتعاون مع مركز آسيا والمحيط الهادي

للقانون البيئي بجامعة سنغافورة الوطنية. وجمعت الندوة مجموعة من صناع السياسات والأكاديميين والمنظمات الدولية والمنظمات غير الحكومية وقادة القطاع من مختلف أنحاء دولة الإمارات وخارجها، لناقشة دور أطر العمل القانونية والتقنية والسياساتية في تسريع التحول نحو مستقبل أكثر استدامة للمحيطات حول العالم. ويُعد هذه الندوة بالتعاون مع سفارة سويسرا في دولة الإمارات ومملكة البحرين ومبادرة "محيطات الشرق الأوسط وشمال أفريقيا" التابعة لمؤسسة جوموبوك، وتأتي في إطار فعالية عام المحيط التي تقيمها الجامعة، لتؤكد على التزامها الراسخ بتطوير العلوم والابتكار والحوكمة في المجال البحري، وذلك عبر معهد المحيطات التابع لجامعة السوربون أبوظبي الذي تم إنشاؤه خلال مؤتمر الأطراف كوب 28. وتعليقاً على هذا الموضوع، قالت البروفيسورة ناتالي مارسيسال-نُرا، مديرة جامعة السوربون -أبوظبي: "يسعدنا أن نشهد إقبال القادة من مختلف المناطق والتخصصات

ضمن برنامج «فن وأدب»

خالد الصاوي وظافر العابدين يرويان حكاية «التمثيل والتأليف» في «الشارقة الدولي للكتاب» 2025

يُعرض لاحقاً على منصة نتفلكس. وفي تجربته الثانية "إلى ابني"، التي كتبها وأخرجها، واصل العابدين بحثه الإنساني في السينما العربية المعاصرة، لينال جائزة أفضل فيلم والذكر الخاص بالسيناريو في مهرجان هوليوود للفيلم العربي. تنوع مسيرته بين الشرق والغرب، فشارك في أفلام عالمية ومسلسلات شهيرة مثل "ذا إيدي" من إخراج داميان شازيل، ونال جوائز التمثيل عن أعمال عربية بارزة أبرزها "حلاوة الدنيا" و"عروس بيروت". يقدم ظافر نموذجاً للمنتقف السينمائي الذي يرى في الفيلم نصّاً بصرياً، وفي الكتابة ركيزة الإبداع السينمائي، جامعاً بين الحضور أمام عدسة التصوير ووراءها في رحلة بحث عن لغة فنية تتقاطع فيها الفكرة والإنسان. ويهدف برنامج "فن وأدب" الذي يستضيف نخبة من أبرز الموسيقيين والفنانين والأدباء من مختلف دول العالم، من خلال معرض الشارقة الدولي للكتاب، إلى التأكيد على دور الفن والموسيقى الراقية في إثراء المشهد الثقافي العالمي، وإبراز الفنانين الذين أثروا عالم الفنون الأدائية بأعمالهم الرائدة التي تؤكد حضور الكلمة الجميلة في قلوب المشاهدين والمستمعين.

المسرحي في مسيرة واحدة. بدأ الصاوي حياته الأدبية قبل شهرته الفنية، فكتب نصوصاً ومسرحيات، وأصدر دواوين شعرية تعكس رؤيته الإنسانية منها "الخيول" و"يوميات خلود". حصل على جائزة محمود تيمور للإبداع المسرحي وجائزة المجلس الأعلى للثقافة، وأسس الجمعية المصرية لهواة المسرح. وفي عام 2024 عاد إلى ساحة النشر بكتابه الجديد "أطلال"، مجدداً حضوره كصوت أدبي يوازن بين الحس الفني والوعي الفكري، ليؤكد أن الكاتب الذي في داخله لا يقل تألقاً عن الممثل الذي يعرفه الجمهور.

ظافر العابدين، المبدع الذي يكتب بعدسة التصوير يُعد ظافر العابدين نموذجاً للفنان العربي الذي عبر عن التمثيل إلى صناعة السينما بمفهومها الشامل، ككاتب ومخرج وممثل. قدم أول أفلامه الطويلة «غدوة» عام 2021، الذي كتبه وأخرجه ومثل بطولته، وهاز بجائزة الاتحاد الدولي للنقاد السينمائيين "FIPRESCI" في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي، قبل أن



تربط كل فنان بالكتابة والكتاب".

خالد الصاوي، ممثل يكتب بلغة الفكر والمسرح لا يقتصر حضور خالد الصاوي على شاشات السينما والمسرح، بل يمتد إلى فضاء الكتابة الإبداعية والفكرية، فهو من الفنانين الذين جمعوا بين التمثيل والإخراج والشعر والتأليف



إلهام لأعظم الأعمال المسرحية والسينمائية، يواصل العرض هذا العام الاحتفاء بهذا الترابط بينه وبين الفن من خلال برنامج فعاليات أطلقناه تحت عنوان (أدب وفن) يستضيف فنانين قدموا حضوراً إبداعياً مميزاً أمام عدسة التصوير وفي عالم التأليف أيضاً، لتسليكم بذلك شعار الدورة الرابعة والأربعين (بينك وبين الكتاب)، ونمنح الجمهور فرصة اكتشاف العلاقة الخاصة التي



الأدب كمصدر إلهام للفن

وفي تعليقه على هذه الاستضافة، قالت خولة الجبيني، المنسق العام لمعرض الشارقة الدولي للكتاب: "يسعدنا في هذه الدورة أن نحتمي بالفنانين خالد الصاوي وظافر العابدين، اللذين يجسدان صورة الفنان المثقف القريب من الكلمة، والذي ساهم في رشد المكتبة العربية بخلاصة تجاربه الفنية؛ فكما كان الأدب عبر التاريخ مصدر

•• الشارقة- الفجر

يطلّ النجمان العربيان خالد الصاوي وظافر العابدين على جمهور الدورة الـ44 من معرض الشارقة الدولي للكتاب، التي تقام في الفترة من 16-5 نوفمبر المقبل تحت شعار "بينك وبين الكتاب"، ليتحدثا عن الحكاية من زاوية مختلفة، حيث يكشفان لجمهور الثقافة والفن أسرار الرحلة بين الأدب والكتابة، في جلسة حوارية بعنوان "من التمثيل إلى التأليف... الفنانون يرون الحكاية"، والتي تقام ضمن برنامج "فن وأدب" يوم السبت 8 نوفمبر عند الساعة السابعة مساءً في قاعة الاحتفالات بمركز إكسبو الشارقة.

ويضيء اللقاء على تجربة الصاوي والعابدين في تحويل خبراتهما الفنية إلى نصوص وأفكار مكتوبة، ومقاربة العلاقة بين التمثيل كإداع فني، والكتابة كفعل إبداعي يصوغ الحكاية من زاوية جديدة، حيث يكشفان كيف تحولت تجاربهما أمام عدسة التصوير إلى قصص تعبر عن رؤيتهما للحياة والفن والإنسان.

منوعات

الفكر

23



في تقرير علمي صدر عن جامعة ”رويال هولواي“ في لندن، كشفت الباحثة المتخصصة في علم النوم كيرستي فانت أن بعض الممارسات الشائعة التي يُعتقد أنها تساعد في التغلب على الأرق قد تكون مضللة، بل وتساهم في تفاقم المشكلة لدى كثير من الأشخاص. وأوضحت فانت أن خمس عادات منتشرة بين من يعانون اضطرابات النوم لا تؤدي إلى تحسين جودة النوم كما يُشاع، بل قد تضعف قدرة الجسم على الاستجابة الطبيعية للنوم، وتزيد من التوتر المرتبط بوقت النوم.

تساهم في تفاقم المشكلة لدى كثير من الأشخاص

عادات شائعة تزيد الأرق بدلاً من علاجه

السريـر والقلق	الحل الأمثل يكمن في تأخير وقت النوم قليلاً، مع الالتزام بموعد ثابت للاستيقاظ يومياً، وهو ما يميز ما يُعرف علمياً بـ “ضغط النوم”، أي الحافز البيولوجي الذي يدفع الجسم إلى النوم بشكل تلقائي ومنظم.	الشاشات	فيما يتعلق باستخدام الأجهزة الإلكترونية قبل النوم، تناولت فانت الجدل القائم حول تأثير الضوء الأزرق المنبعث من الشاشات على إفراز هرمون الميلاتونين. وبينما يوصي كثير من الخبراء بتجنب الشاشات تماماً قبل النوم، ترى فانت أن هذا الحظر الكامل قد لا يكون الحل الأمثل، إذ إن الجلوس في الظلام دون نشاط قد يفتح المجال للتفكير الزائد ويزيد من حدة القلق. وأكدت أن الاستخدام الذكي للأجهزة، مثل تفعيل الوضع الليلي واختيار محتوى هادئ وغير محفز، يمكن أن يكون أكثر فاعلية في تهدئة الذهن قبل النوم دون التسبب في اضطراب بيولوجي.	الكافيين والتفاوت الفردي	تناولت الدراسة أيضاً مسألة تناول الكافيين وتأثيره على النوم، حيث أوضحت فانت أن التوقف التام عن شرب الكافيين ليس ضرورياً لجميع الأشخاص، نظراً لاختلاف الاستجابة الفردية لهذه المادة المنبّهة. وأشارت إلى أن تقليل استهلاك الكافيين في ساعات المساء قد يكون كافياً لتجنب تأثيره السلبي على النوم، دون الحاجة إلى الامتناع الكامل عنه، خاصة لدى من لا يتأثرون به بشكل مباشر.	التطبيقات والقلق	سلطت فانت الضوء على ظاهرة جديدة تُعرف باسم “الأرقوصومنيا”، وهي حالة من القلق المفرط بشأن جودة النوم، تنشأ نتيجة الاعتماد الزائد على التطبيقات الذكية التي تراقب أنماط النوم. وأوضحت أن هذا الهوس بقياس النوم وتحليله قد يتحول إلى مصدر جديد	السرير والقلق	أشارت فانت إلى أن التوجه إلى السرير في وقت مبكر أو البقاء فيه لفترات طويلة بهدف تعويض ساعات النوم المفقودة يُعد من أكثر العادات التي تؤثر سلباً على العلاقة الذهنية بين السرير والنوم. وأوضحت أن هذه الممارسة قد تؤدي إلى ربط السرير بمشاعر القلق والتوتر، مما يضعف الحافز الطبيعي للنوم. ولفتت إلى أن
المرتبة على العادات المضلة – القلق والتوتر المرتبط بالنوم: يؤثر سلباً على جودة النوم. – استخدام التكنولوجيا بشكل غير صحيح: يمكن من التفكير الزائد ويزيد من قلق الأفراد. – تفاوت عدد ساعات النوم: يُعتبر طبيعياً، وينبغي تقبله دون قلق.	المرتبة على العادات المضلة – القلق والتوتر المرتبط بالنوم: يؤثر سلباً على جودة النوم. – استخدام التكنولوجيا بشكل غير صحيح: يمكن من التفكير الزائد ويزيد من قلق الأفراد. – تفاوت عدد ساعات النوم: يُعتبر طبيعياً، وينبغي تقبله دون قلق.	المرتبة على العادات المضلة – القلق والتوتر المرتبط بالنوم: يؤثر سلباً على جودة النوم. – استخدام التكنولوجيا بشكل غير صحيح: يمكن من التفكير الزائد ويزيد من قلق الأفراد. – تفاوت عدد ساعات النوم: يُعتبر طبيعياً، وينبغي تقبله دون قلق.	المرتبة على العادات المضلة – القلق والتوتر المرتبط بالنوم: يؤثر سلباً على جودة النوم. – استخدام التكنولوجيا بشكل غير صحيح: يمكن من التفكير الزائد ويزيد من قلق الأفراد. – تفاوت عدد ساعات النوم: يُعتبر طبيعياً، وينبغي تقبله دون قلق.	المرتبة على العادات المضلة – القلق والتوتر المرتبط بالنوم: يؤثر سلباً على جودة النوم. – استخدام التكنولوجيا بشكل غير صحيح: يمكن من التفكير الزائد ويزيد من قلق الأفراد. – تفاوت عدد ساعات النوم: يُعتبر طبيعياً، وينبغي تقبله دون قلق.	المرتبة على العادات المضلة – القلق والتوتر المرتبط بالنوم: يؤثر سلباً على جودة النوم. – استخدام التكنولوجيا بشكل غير صحيح: يمكن من التفكير الزائد ويزيد من قلق الأفراد. – تفاوت عدد ساعات النوم: يُعتبر طبيعياً، وينبغي تقبله دون قلق.	المرتبة على العادات المضلة – القلق والتوتر المرتبط بالنوم: يؤثر سلباً على جودة النوم. – استخدام التكنولوجيا بشكل غير صحيح: يمكن من التفكير الزائد ويزيد من قلق الأفراد. – تفاوت عدد ساعات النوم: يُعتبر طبيعياً، وينبغي تقبله دون قلق.	المرتبة على العادات المضلة – القلق والتوتر المرتبط بالنوم: يؤثر سلباً على جودة النوم. – استخدام التكنولوجيا بشكل غير صحيح: يمكن من التفكير الزائد ويزيد من قلق الأفراد. – تفاوت عدد ساعات النوم: يُعتبر طبيعياً، وينبغي تقبله دون قلق.	المرتبة على العادات المضلة – القلق والتوتر المرتبط بالنوم: يؤثر سلباً على جودة النوم. – استخدام التكنولوجيا بشكل غير صحيح: يمكن من التفكير الزائد ويزيد من قلق الأفراد. – تفاوت عدد ساعات النوم: يُعتبر طبيعياً، وينبغي تقبله دون قلق.	المرتبة على العادات المضلة – القلق والتوتر المرتبط بالنوم: يؤثر سلباً على جودة النوم. – استخدام التكنولوجيا بشكل غير صحيح: يمكن من التفكير الزائد ويزيد من قلق الأفراد. – تفاوت عدد ساعات النوم: يُعتبر طبيعياً، وينبغي تقبله دون قلق.



النتائج

للأرق، حيث يصبح الشخص منشغلاً بنتائج التطبيق أكثر من استجابته الطبيعية لحاجة الجسم إلى الراحة، مما يخلق توتراً إضافياً يعيق النوم بدلاً من تحسينه.

في سياق متصل، أكدت الباحثة أن النوم لا يُقاس بعدد ساعات ثابتة، بل يتأثر بعوامل متعددة مثل العمر والحالة الصحية والاضغوط النفسية. وأشارت إلى أن تفاوت عدد ساعات النوم بين ليلة وأخرى يُعد أمراً طبيعياً، ولا ينبغي أن يكون مصدر قلق، موضحة أن التركيز المفرط على تحقيق رقم معين من ساعات النوم قد يؤدي إلى نتائج عكسية ويزيد من التوتر المرتبط بعملية النوم.

انتشار الأرق

أظهرت تقارير حديثة أن الأرق بات مشكلة عالمية متزايدة، حيث يعاني واحد من كل ستة أشخاص في المملكة المتحدة من اضطرابات النوم، بينما تشير الإحصاءات في الولايات المتحدة إلى وجود نحو 70 مليون شخص يعانون من مشكلات مزمنة في النوم، كثير منهم لا يلجأون إلى العلاج أو الاستشارة الطبية، ما يعكس حجم التحدي الذي يواجه الصحة العامة في هذا المجال.

توصيات الباحثة

اختتمت فانت تقريرها بتوصيات عملية تهدف إلى تحسين جودة النوم دون اللجوء إلى إجراءات صارمة أو ممارسات مرهقة. وشددت على أن النوم عملية بيولوجية طبيعية لا يمكن فرضها بالقوة، وأن التركيز المفرط على جودة النوم قد يؤدي إلى نتائج عكسية. وأوصت باتتبع روتين مرّن يشمل مواعيد ثابتة للاستيقاظ، تقليل المنبهات في ساعات المساء، والابتعاد عن القلق المرتبط بعدد ساعات النوم، مؤكدة أن التوازن النفسي والروتين اليومي هما مفتاح النوم الصحي.

العادات المضلة للتغلب على الأرق

العادة الشرح

• التوجه إلى السرير مبكراً: البقاء



نهاية عصر النظارات؟ قطرات عين جديدة تظهر نتائج مذهلة في اختبارات الرؤية

في خطوة قد تُغيّر مستقبل تصحيح البصر، أعلن خبراء في علم البصريّات عن تطوير قطرات عين جديدة تُستخدم عدة مرات يومياً لتحسين الرؤية القريبة، ما قد يقلل الحاجة إلى نظارات القراءة بشكل كبير. هذا الابتكار يأتي في إطار جهود علمية متواصلة لتقديم حلول غير جراحية لحالات طول النظر الشيخوخي، وهي حالة شائعة تصيب كبار السن وتؤثر على قدرتهم على التركيز على الأشياء القريبة مع التقدم في العمر.

تتائج سريرية	تركيبية فعالة	دوافع البحث	خيار آمن
الدراسات الحديثة التي تناولت فعالية هذه القطرات أظهرت نتائج واعدة، إذ كشفت أن التركيبية الجديدة ساهمت في تحسين القدرة البصرية لدى شريحة واسعة من المرضى. وفي دراسة بأثر رجعي شملت 766 شخصاً يعانون من طول النظر الشيخوخي، تم تسجيل تحسن ملحوظ في نتائج اختبار الرؤية باستخدام مخطط “جايجر”، حيث تمكن معظم المشاركين من قراءة سطرين إلى ثلاثة إضافية بعد استخدام القطرات المصممة خصيصاً لهذا الغرض.	القطرات الجديدة تعتمد على مزيج من مادتين فعاليتين: “بيلوكاربين”، الذي يعمل على تضيق حدة العين وتحسين أداء العضلة الهدبية المسؤولة عن ضبط الرؤية على مسافات متعددة، و “ديكلوفيناك”، الذي يُستخدم لتقليل الالتهاب والازدحام الناتج عن تأثير المادة الأولى. يُوصى باستخدام هذه القطرات مرتين يومياً، الأولى عند الاستيقاظ والثانية بعد ست ساعات، مع إمكانية إضافة جرعة ثالثة اختيارية في حال الحاجة إلى راحة بصرية إضافية خلال اليوم.	الدكتورة جيوفانا بينوزا، مديرة مركز الأبحاث المتقدمة لقصر النظر الشيخوخي في الأرجنتين، أوضحت أن هذا المشروع البحثي جاء استجابة لحاجة طبية ملحة لتوفير بدائل فعالة للنظارات والجراحة. وأكدت أن الحلول التقليدية، رغم انتشارها، لا تخلو من إزعاج اجتماعي ومضاعفات محتملة، ما دفع الفريق إلى استكشاف خيارات أكثر مرونة وأماناً.	ورغم أن العلاج لا يُعد بديلاً مباشراً للجراحة، إلا أن الباحثة أكدت أنه يمثل خياراً آمناً وفعالاً للمرضى الذين يسعون إلى التخلص من إزعاج النظارات دون الخضوع لإجراءات جراحية. هذا التوجه يعكس تحولاً في فلسفة إدارة حالات طول النظر الشيخوخي، نحو حلول أكثر بساطة وراحة للمريض.





حكومة دبي
GOVERNMENT OF DUBAI

محاكم دبي

محاكم دبي الابتدائية



محاكم دبي
DUBAI COURTS

70197

العدد ١٤٥٨٨ بتاريخ ٢٠٢٥/١٠/٢٢

إعلان رقمي لقرار مسبب بالنشر

٢٠٢٥/١٢/١٧ ٢٠٩٠٢٥/٢٠٩٠ تنفيذ عمالي

تفاصيل الإعلان بالنشر

الى ١- شركة الفجيرة الوطنية للمقاولات ذ.م.م

مجهول محل الإقامة

بما ان/ محمد فياض الدين محمد غوس محي الدين

قررت محاكم دبي الابتدائية اعلانه بقرار المسبب الصادر بتاريخ ٢٠٢٥/١٠/٢٢ للاطلاع على تفاصيل القرار لايذ من استخدام خدمات محاكم دبي الالكترونية والذكية .

رئيس الشعبة

 حكومة الإمارات GOVERNMENT OF EMIRATES	محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية	 محاكم دبي DUBAI COURTS	
70642	العقد ١٤٥٨٨ بتاريخ ٢٠٢٣/١٠/٢٥ اعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر في التفتيز رقم ٧٨٦٢/٢٠٢٥/٦٥٢٢ تنفيذ قرار عمالي		الف
المختطه، بـ، دائرة الشؤون السابعة عشر رقم ٤٧٦ موضوع التفتيز : تنفيذ القرار الصادر بـ: التفكيق العقاري رقم MB295209607AE ، بسداد المبلغ بـ وبقره (٣٦٩.٥) درهم شامل الرسوم والعمولة طالب التفتيز : محمد عبدالنبي العاروف المرادي عنوان الامارات : مير - جوسعيد - مبنى الاغنيبي الخامس - مكتب ٨١٢ - ٥١٣٧١٠٠٠ الخطوات المتخذة : اقرش في اسرار الجوازات قبل اداء الرافعة - تم دفع مقدم موضوع الإعلان : بـ اقام المحاكم دبي التفتيزية لتذكيرة ملازم الوفاء بتسديد ما بـ بالسند التفتيزي بالاقتضاء بـ بقره رقم (٦٥٢٢/٢٠٢٥) التفتيز في اجرة المحكمة - بالاقتضاء في سداد الرسوم الرقوة والملاخل خلال فترة من تاريخ نشر الاعلان ولا تلازم محكمة التفتيز استنفاد الاجراءات القانونية بحكمكم لسداد المبلغ بـ بقره بـ اعلام الحوي او مبالغ الي الحساب الثاني الخاص بالتفتيز اذائل AEO7024751208000160802 Emirates NBD DC-VAC-ACCOUNT : 282-2025-6332-000160802 بنك الامارات بي الوطني			
رئيس الشعبة			



محاكم دبي
DUBAI COURTS

محاكم دبي
DUBAI COURTS

العدد ١٤٥٨٨ بتاريخ ٢٠٢٣/١٠/٢٥

اعلان رقمي للتكليف بالوفاة بالنشر

في التنفيد رقم ٢٠٢٧/٢٥٢٨/٢٨٨٦ تنفيذ تجاري

70021

الموضوع: وفاة الماتوف الثالث رقم ١٨٩

موضوع التنفيد: تنفيذ الحكم الصادر في التعويض عن الضرر

رقم التنفيد: ٢٠٢٧/٢٥٢٨/٢٨٨٦

طالب التنفيد: د. واو كينك للتصميم المعماري ش.م.خ

مطالب التنفيد: امانة دبي - المحاكم - دولة دبي - شارع الخال - مبنى بتايه اسرايا اويك بولوك ب. شقة ٢٠٢ - ١٤٥٨٨، ٢٠٢٣

المطلوب اعلان: شركة سيبيكوك هندسة معمارية ومعالجات د.م. خ. فرع دبي - صفته: مهندس ضمد

موضوع الإعلان: قد اقام عليكم محكمه الماتوفه اعلام وزيتا واتهمكم بانه ورد بالاسند التنفدي وسداد

موضوع التنفيد وفيه رقمه (٢٠٢٧/٢٥٢٨/٢٨٨٦) ادرى على طالب التنفيد او اذنيه والحكمة بالاضافه الى سداد الرسوم المقررة

وذلك خلال ٧ ايام من تاريخ نشر الاعلان وان كان حكمه التنفدي مستند الى الاجراءات بحقكم.

لسداد المبلغ المذكوف في مبرع ايماع الى الحساب التالي الخاص بمكتب التنفيد المائل

AES0260751208000170511

207-7025-3886-000170511

Emirates NBD بنك الإمارات دبي الوطني

رئيس الشعبة

[illegible][illegible]

 مجلس اقتصاد دولة الإمارات العربية المتحدة	محكمة دبي محاكم دبي الابتدائية	 محاكم دبي DUBAI COURTS
(70533)	العدد ١٤٥٨٨ بتاريخ ٢٠٢٥/١٠/٢٣ اعلان البشتر في الدعوى رقم ٩٨٠/٢٠٢٥/ تجاري مصارف جزني	الخبر



الجمهورية العراقية
وزارة التعليم والبحث العلمي

محاكم دبي

محاكم دبي الابتدائية



الجمهورية العراقية
وزارة التعليم والبحث العلمي

العدد ١٤٥٨٨ بتاريخ ٢٠٢٥/١٠/٢٢

اعلان بالتشتر

في الدعوى رقم ٣٣٦٢/٢٠٢٥/١١ تجاري جزئي

المختصة، في إدارة إدارة الدعوى الخامسة رقم ٤-٤

موضوع الدعوى : المطالبة بإزالة المصلحة بسنداد المصلح (٥٣٣,٣٣٣,٣٣٨) دعوى خسارة فلان وملازمة وعشرون والتمات والملازمة ثلاثون دعوى وملازمة وتسعون فلان بالتضامن مع فلان بمقتضى بقائه قانونية ٤ - من تاريخ الاستحقاق في تمام دعوى والسداد والمجمل بإتفاق المجلد ١٤ كاتلة .

السداد: اسدو ج.م.

الغرامة - الأضرار - ادمي - الفهره - ميرة - شارع الشيخ راشد - من بنيتا بنيتا من لاجم - شقة ١١٦ - شارع الشيخ شفيشير - ٢٠٢٥/١٠/٢٢

وعشنة: منصور بن ابراهيم ثوات

الغرامة - اعلان - ١- ابراهيم ثوات البناء ج.م - صفة: مدعي عليه

موضوع الاعلان : اف افم علك الدعوى وموضوعها المطالبة بإزالة المصلحة بسنداد المصلح (٥٣٣,٣٣٣,٣٣٨) ابراهيم ثوات وملازمة وعشرون والتمات ثلاثون دعوى وملازمة وتسعون فلان بالتضامن مع فلان بمقتضى بقائه قانونية ٤ - من تاريخ الاستحقاق في تمام دعوى والسداد والمجمل بإتفاق المجلد ١٤ كاتلة . وجدت لها بقائه قانونية ٤ - من تاريخ الاستحقاق في تمام دعوى والسداد والمجمل بإتفاق المجلد ١٤ كاتلة .

مطلوب من المحسب الموافق ٢٠٢٥/١٠/٢٢ : ٩٠٠ - من تاريخ التماسي من بعد لا فم مكلف بالحضور او من يملك قانونا وعليك بتقديم ما لديك من مدارك او مستندات للمحكمة لكي الجلسة بإتفاق أيام الالاق.

رئيس القلم

١١٦ - شارع الشيخ شفيشير - ٢٠٢٥/١٠/٢٢

وعشنة: منصور بن ابراهيم ثوات

الغرامة - اعلان - ١- ابراهيم ثوات البناء ج.م - صفة: مدعي عليه

موضوع الاعلان : اف افم علك الدعوى وموضوعها المطالبة بإزالة المصلحة بسنداد المصلح (٥٣٣,٣٣٣,٣٣٨) ابراهيم ثوات وملازمة وعشرون والتمات ثلاثون دعوى وملازمة وتسعون فلان بالتضامن مع فلان بمقتضى بقائه قانونية ٤ - من تاريخ الاستحقاق في تمام دعوى والسداد والمجمل بإتفاق المجلد ١٤ كاتلة . وجدت لها بقائه قانونية ٤ - من تاريخ الاستحقاق في تمام دعوى والسداد والمجمل بإتفاق المجلد ١٤ كاتلة .

مطلوب من المحسب الموافق ٢٠٢٥/١٠/٢٢ : ٩٠٠ - من تاريخ التماسي من بعد لا فم مكلف بالحضور او من يملك قانونا وعليك بتقديم ما لديك من مدارك او مستندات للمحكمة لكي الجلسة بإتفاق أيام الالاق.

رئيس القلم

 الجمهورية الدولة الكويتية Ministry of Justice State of Kuwait	محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية	 دبي DUBAI COURTS
70392	العدد ١٤٥٨٨، بتاريخ ٢٠٢٢/١٠/٢٥ اعلان انقشور في الدعوى رقم ٣٧٠٢/٢٥/١٦، تجاري جزئي	





دولة فلسطين
دولة فلسطين
دولة فلسطين

حكومة دبي
GOVERNMENT OF DUBAI

اقتصاد و السياحة
Economy and Tourism

العقد ٢٠٢٥/١٠/٢٣ بتاريخ

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بإحلال شركة

اسم الشركة : قاتل بيت ليك للتصميم والتدوير - ش ذ م م

العنوان : AL KHABEES DEIRA DUBAI - الشكل القانوني :

ذات مسؤولية محدودة، رقم الرخصة : 1499808 رقم القيد بالسجل التجاري :

2592387 بموجب هذا تعلن دائرة الاقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في

السجل التجاري لديها بإحلال الشركة المذكورة أعلاه، وذلك بموجب قرار محاكم دبي

بتاريخ 22/9/2025 والوقت كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 22/9/2025

وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى الضفي العين أي بي أن لمراجعة

الخصايات ش ذ م م العنوان : مكتب رقم 404 ملك مجموعة سلطان للاستثمار ش

ذ م م - بورسيغ - هاتف : فاكس : مصلحيا معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية

وذلك خلال (45) يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

 **حكومة دبي**
GOVERNMENT OF DUBAI

 **اقتصاد والسياحة**
Economy and Tourism



العدد ٤٥٨٨ بتاريخ ٢٣/١٠/٢٠٢٥

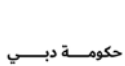
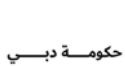
شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي

اسم المصفي : ان بي ان لمراجعة الحسابات ش ذ م م

العنوان : مكتب رقم 404 ملك مجموعة سلطان للاستثمار ش ذ م م - بورسعيد

هاتف : فاكس : موجب هذا تعلن الاقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد
تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية شاليت سيلد للتصميم والديكور - ش
ذ م م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 22/9/2025 والموثق لدى
كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 22/9/2025 وعلى من لديه أي اعتراض
أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور
أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً
من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول



القانوني

الاقتصاد والسياحة
Economy and Tourism

العدد ٢٠٢٥/١٠/٢٣ بتاريخ

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بإحلال شركة

اسم الشركة : مسوية للعطور ش د م

العنوان : مكتب رقم B-101 ملك الهام محمد ابن ميرزا غفاري - أبوهيلى - الشكل القانوني : شركة ذات مسئولية محدودة - الشخص الواحد (١ م.) رقم الرخصة : 1311762 رقم القيد بالسجل التجاري : 2225841 بموجب هذا نعلن دائرة الاقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديهي بإحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 9/10/2025 الموافق لدى كاتب العدل المحكم دبي بتاريخ 9/10/2025 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة بالتقدم إلى الصفي القضائي في أي من لراجعاة الاستشارات ش د م العنوان : مكتب رقم 404 ملك مجموعة سلطان الاستثمار ش د م - بور سعيد - هاتف : فاكس : صهيضها جميعاً كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

السلؤول المخول


حكومة دبي
GOVERNMENT OF DUBAI


الدولة
اقتصاد والسياحة
Economy and Tourism

العدد ٤٥٨٨ بتاريخ ٢٢/١٠/٢٠٢٥

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي

اسم المصفي : ان بي ان لمراجعة الحسابات ش ذ م م
العنوان : مكتب رقم 404 ملك مجموعة سلطان للاستثمار ش ذ م م - بورسعيد
- هاتف : فاكس : بموجب هذا تعلن الاقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم
تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية مسهليه للعلور ش ذ م م وذلك بموجب
قرار محاكم دبي بتاريخ 9/10/2025 والموافق لدى كاتب العدل محاكم دبي
بتاريخ 9/10/2025 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى
المصفي المعين في مكتبه المكان المبدي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً
معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر
هذا الإعلان

المسؤول المخول

 **حكومة دبي**
GOVERNMENT OF DUBAI

 **اقتصاد والسياحة**
Economy and Tourism

 **الأنشطة الاقتصادية والسياحية**

العدد ١٠٢٠١٠٢٣ بتاريخ ٢٠٢٥

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بإحلال شركة

اسم الشركة : بيت البركة للتجارة - ذ م

المنوعان : مكتب رقم 102-012 ملك صندوق دبي للاستثمارات - القوز الثالثة -

الشكل القانوني : ذات مسؤولية محدودة / رقم الرخصة : 1222542 رقم القيد

بالسجل التجاري : 2052759 بموجب هذا تعلن دائرة الاقتصاد والسياحة في

دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بإحلال الشركة المذكورة أعلاه

ودلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 16/10/2025 والوفق لدى قيد العمل

محاكم دبي بتاريخ 16/10/2025 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم

إلى المحاكم المعنية في أن حراجه الحسابات ش ذ م من المنوعان : مكتب رقم 404

ملك مجموعة سلعان للاستثمار ش ذ م - بروسيد - هاتف : فاكس : مصطلحاً

معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا

الإعلان

المسؤول المخول





حكومة دبي
 GOVERNMENT OF DUBAI

الاقتصاد والسياحة
 Economy and Tourism

العدد ١٤٥٨٨ بتاريخ ٢٣/١٠/٢٠٢٥

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي

اسم المصفي : أن بي أن لمراجعة الحسابات ش ذ م م

العنوان : مكتب رقم 404 ملك مجموعة سلطان للاستثمار ش ذ م م - بورسعيد

هاتف : فاكس : بموجب هذا تعلن الاقتصاد والسياحة و دبي بأنّه قد تم

تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية بيت البركة للتجارة - ش ذ م م وذلك بموجب

قرار محاكم دبي بتاريخ 16/10/2025 وبالحق لدى كاتب العدل محكم دبي

بتاريخ 16/10/2025 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى

المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه

كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا

الإعلان

المسؤول المخول

الجمهورية العربية السورية
| **اقتصاد وسياحة**
Economy and Tourism

حكومة دبي
GOVERNMENT OF DUBAI

العقد ١٤٥٨٨ بتاريخ ٢٢/١٠/٢٠٢٥

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بإحلال شركة

اسم الشركة: اتش تي او تركيب أحواض السباحة - ش م م
العنوان: رقم القلم M-08 مكتب عبدالجبار عيادحسن احمد حسن الصانع -
منطقة بورسعيد - شمال افريقيا : شركة ذات مسؤولية محدودة - الشخص الواحد
(ش.م.م)، رقم الرخصة : 1285337 رقم القيد بالسجل التجاري : 2191573
موجود بان تعلن دائرة الاقتصاد والسياحة في دبي بأنه تم التأشير في السجل
التجاري لديها بإحلال الشركة المذكورة أعلاه، وذلك بموجب قرار محاكم دبي
بتاريخ 2/10/2025 والموافق لدى مكتب العدل محاكم دبي بتاريخ 2/10/2025
وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة تقديم إلى الصفي العرين أي من أراض
الصحاري ش م م العنوان: مكتب 404 ملك مجموعة سلطان لانتستارش
ش.م.م - بورسعيد - هاتل : فاكس : مصلحيا معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية
وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذه الاعلانية

المسؤول المخول


حكومة دبي
GOVERNMENT OF DUBAI


القطاع
الاقتصاد والسياحة
Economy and Tourism

القلم

العدد ٤٥٨٨ بتاريخ ٢٢/١٠/٢٠٢٥

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين ماضي

اسم المضي: ان بي ان لراصة الحسابات ش ذ م م

العنوان: مكتب رقم 404 ملك مجموعة سلطان للاستثمار ش ذ م م - بورسعيد

- هاتف: فاكس: بموجب هذا تعلن الاقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المضي المذكور أفراد لتصفية ائتاش تو او تركيب احواس السياحة - م م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 2/10/2025 والوقت لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 2/10/2025 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المضي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

[illegible]





حكومة دبي
 GOVERNMENT OF DUBAI

اقتصاد والسياحة
 Economy and Tourism

الغرفة التجارية

العقد ١٤٥٨٨ بتاريخ ٢٣/١٠/٢٠٢٥

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بإحلال شركة

اسم الشركة : الفكرة المالية لخدمات إدارة المشاريع شركة الشخص الواحد ذ م -
 العنوان : مكتب رقم 44-43 طابق بلديدي دبي - بر دبي - الهفدي - الشكل القانوني : شركة ذات
 مسؤولية محدودة - الشخص الواحد (ذ.م.م). رقم الرخصة : 1271330 رقم القيد بالسجل
 التجاري : 2150571 بموجبها تمت تعلن لافادة الاقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير
 في السجل التجاري لتبنيها بإحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي
 بتاريخ 1/10/2025 والفرق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 1/10/2025 وعلى
 من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى الضمعي المعين الجبرودي للتدقيق والمحاسبة
 العنوان : مكتب رقم 204 مركز عبدالله الشنمالي - ديرة - هور العنز - هاتف : 04-2389721
 فاكس : 04-2389722 مستحضرها مع كافة المستندات والأوراق التوثيقية وذلك خلال (45)
 يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

الحكومة دبي
GOVERNMENT OF DUBAI

دبي
اقتصاد والسياحة
Economy and Tourism

الفجر

العدد ١٤٥٨٨ بتاريخ ٢٠٢٥/١٠/٢٣

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي

اسم المصفي: الجبرودي للتدقيق والمحاسبة

العنوان: مكتب رقم 204 - ملك عبدالله الشغالي - ديرة - هور العنز - هاتف: 0389721221 فاكس: 04-23897222 بموجب هذا تعلن

الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية

الفترة المالية لخدمات إدارة المشاريع شركة الشخص الواحد ذ م م وذلك

بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 1/10/2025 والموافق لدى كاتب العدل

محاكم دبي بتاريخ 1/10/2025 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة

التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه،

مصلطحيا معه كافة السندات والأوراق البنوية وذلك خلال (45) يوماً

من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول



الوزارة
الدولة
الكويتية
للعدل

محاكم دبي

محاكم دبي الابتدائية



محكمة
الدبي
القضاء
DUBAI COURTS

70468

العدد ١٤٥٨٨ بتاريخ ٢٠٢٠/١٠/٢٢

اعلان بالشئ

في الدعوى رقم: ٢٠٢٠/٢٠٥/١٦ تجاري جزئي

المطروحة في دائرة اية الدعوى السابعة رقمه ٤١٥

موضوع الدعوى : المطالبة بازاء الملتزم ضد بسداد اصل مبلغ المديونية المترصدة في ذمتها والبالغ (٢٠٥.٠٠٠) درهم الاضافة الى الملتزم ضد بافادته القانونية بواقع ٥٪ من تاريخ ايداع ايجار

واقعية السداد الماتر

المضي بسبب مرور فترات التكره والمضيكتية د.ج.م

١- اذ ان الامارات : امارادي : بوسعيد : دورية : شارة : شارع شارع الشيخ زايد : مبنى كوفوترا زايد : شقة : ١٠ - مكتب القانوني للسجاحة : ١١٥١٩١٠٠ - ٧٦٦٩١٠٠٠ : ١١٥١٩١٠٠ - ٧٦٦٩١٠٠٠

الطلب اعلانه : ١ - بي.جي.اى الخليج للخدمات د.ج.م - صفته : مدير على

موضوع الاعلان : في مقام ايداع الطلب وموضوعه الملتزم ضد بافادته الماتر ضد بسداد اصل مبلغ المديونية المترصدة في ذمتها والبالغ (٢٠٥.٠٠٠) درهم الاضافة الى الملتزم ضد بافادته القانونية بواقع ٥٪ من تاريخ ايداع ايجار الماتر قدره (٢٠٥.٠٠٠) درهم

٢- ان تاريخ ايداع الاصل والسداد الماتر : وحدت لها جرم حليم جرم الثلاثه الموافق ٢٠٢٠/١٠/٢٨ الساعة ٩.٠٠ ص من تاريخ التراضي عن بعد لانت فالت بافادته والحقوسر و من ممتلك قانونيا

وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل.

رئيس التسم



مجلس العدل
GOVERNMENT OF DUBAI

محاكم دبي

محاكم دبي الابتدائية



محاكم دبي
DUBAI COURTS

70197

العدد ١٤٥٨٨ بتاريخ ٢٠٢٢/١٠/٢٥

إعلان رقمي بالنشر بقبيل دعوى

٢٠٢٥/١٠/٢٩ تنفيذ تجاري



تفاصيل الإعلان بالنشر

الى ١/- اندري شكيليف

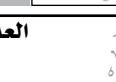
مجهول محل الاقامة

بما ان /ايد جازاس زورينسكاس

قد اقام عليكم الدعوى وموضوعها تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٨٠٧ لسنة ٢٠٢٣ تجاري، والمؤيد بالاستئناف رقم ١٣٥٧ لسنة ٢٠٢٤ المؤيد بالظعن رقم ١١٢٧ لسنة ٢٠٢٤ ظعن تجاري، بسداد المبلغ المنفذ به وقدره (٥,٢٥٠,٥٠) درهم شاملا للرسم والاصاري ف.

رئيس الشعبة

[illegible]

 مجلس اقتصاد والتجارة دبي	محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية	 DUBAI COURTS
[70197]	العدد ١٤٥٨٨ بتاريخ ٢٠٢٥/١٠/٢٣ اعلان بانشر في الدعوى رقم: ٢٨٦٥/٢٠٢٥/١٦ تجاري جزئي	

[illegible]

 **حكومة دبي**
GOVERNMENT OF DUBAI



دبي
اقتصاد والسياحة
Economy and Tourism



العدد ١٤٥٨٨ بتاريخ ٢٠٢٥/١٠/٢٣

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي

اسم المصفي : ايه & ام الانصاري تديق الحسابات

العنوان : مكتب رقم 1- 2903- ملك سمو الشيخ هزاع بن زايد بن سلطان ال نهيان

المركز التجاري الأول - هاتف : 04-2955582 / فاكس : 04-2955591

موجود بناء تعلن الإفصاح والسياسة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه

لتصفي محمد علي مرادي لتجارة مواد البناء ش د م وذلك بموجب قرار

محاكم دبي بتاريخ 1/9/2025 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ

1/9/2025 وعلى من لديه أي اعتراض أو مغالبة التقدم إلى المصفي المعين

في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطفىع مع كافة المستندات

والأوراق التوثيقية وذلك خلال (45) يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول الحول



العقد ١٤٠٨٨ بتاريخ ٢٣/١٠/٢٠٢٥

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بإنحلال شركة

اسم الشركة : محمد علي مرادي تجارة مواد البناء ش د م

العنوان : مكتب رقم 104 ملك الشيخ عبدالله الثاني جاسم ال ثاني - دبي -
الكرامة - الشكل القانوني : ملك مسؤولية محدودة ، رقم السجل : 1001687
رقم 1634784
القيّد بالسجل التجاري : بموجب هذا تعلن دائرة الاقتصاد والسياحة
في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري بإنحلال الشركة المذكورة أعلاه ،
وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 1/9/2025 وأوافق على كتاب العدل المحض
في بتاريخ 1/9/2025 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المحضر
المعين إليه و ام الانصاري لتدقيق الحسابات العنوان : مكتب رقم 1-2903
ملك مع الشيخ هزاع بن زايد بن سلطان آل فهيان - المركز التجاري الأول - هاتف :
04-2955582 04-2955598 مصطحبة معه كافة المستندات والأوراق
البنوتية وذلك خلال (أربعين) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

السلوول المخول





حكومة دبي
GOVERNMENT OF DUBAI

اقتصاد وسياحة
Economy and Tourism

العقد ١٤٥٨٨ بتاريخ ٢٣/١٠/٢٠٢٥

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي

اسم المصفي : ايه & ام الانصاري لتدقيق الحسابات

العنوان : مكتب رقم 2903-1 ملك سمو الشيخ هزاع بن زايد بن سلطان ال

04-2955588 - هاتف : 04-2955582 فاكس : 2955598

نهيان - المركز التجاري الأول - هافات -

٠٤ موجب هذا تعلن الإحصائية وبتعيين المصفي ايه & ام انصاري

المذكور أعلاه تصفية جبرية اوت للاستشارات ش د م و ذلك بموجب قرار

محاكم دبي بتاريخ 24/9/2025 و الموافق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ

24/9/2025 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين

في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطلحاً معه كافة المستندات

والأوراق البتوقية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول الخوّل

الفرصة

اقتصاد

اقتصاد والسياحة

Economy and Tourism

حكومة دبي

GOVERNMENT OF DUBAI

٢٠٢٥/١٠/٢٣ بتاريخ

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بإحلال شركة

اسم الشركة: جيني ايت للاستشارات ش ذ م م

العنوان: مكتب رقم ٢٣ C1801-23 ملك اسماء جمعة محمد سعد - الخليج التجاري

الشكل القانوني: ذات مسؤولية محدودة - رقم الرخصة: 1321597 رقم القيد

بالسجل التجاري: 2243334 بموجب هذا نعلن إدراجاً واقتصاد والسياحة في دبي بأنه

قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بإحلال الشركة المذكورة أعلاه، وبموجب ذلك

فقد تم حكامه بتاريخ 2025/09/24 واليوقد ذات كاتب العدل حكامه في بتاريخ

2025/24/9 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المحضي المعين ايه

٨ & الانصاري لتدقيق الحسابات العنوان: مكتب رقم 2903-1 ملك سمو الشيخ

هزاع بن زايد بن سلطان آل نهيان - المركز التجاري الأول - هاتف: 04-2955582

فاكس: 04-2955598 مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك

خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

الأسئلة المحول

 **حكومة دبي**
GOVERNMENT OF DUBAI

 **الدولة**
للإقتصاد والسياحة
Economy and Tourism



العدد ١٤٥٨٨ بتاريخ ٢٢/١٠/٢٠٢٥

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي

اسم المصفي : ان بي ان لمراجعة الحسابات ش ذ م م
العنوان : مكتب رقم 404 مجمع مجموعة سلطان للاستثمار ش ذ م م - بور سعيد
- هاتف : فاكس : بموجب هذا تعلن الاقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم
تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية اف/ان جي للأعلاف ش ذ م م وذلك بموجب
قرار محاكم دبي بتاريخ 6/10/2025 والموفق في كافة العدل محاكم دبي
بتاريخ 6/10/2025 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى
المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه
كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا
الإعلان

المسؤول المخول



حكومة دبي
GOVERNMENT OF DUBAI



الإيجار
Ejari



المع
Ministry of Economy and Tourism

العدد ٢٠٢٥/١٠/٢٣ بتاريخ

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بانحلال شركة

اسم الشركة: اف اف جي للأنشاد ش ذ م م

العنوان: رقم مكتب 210 ملك محمد عمر علي بن حيدر الحارثي - ديرة - الرقبات

الشكل القانوني: شركة ذات مسؤولية محدودة - الشخص الواحد (ذ م م)، رقم

الخصصة: 1211430 رقم القيد بالسجل التجاري: 2032493 بموجب

هذا نعلن دائرة الاقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري

لديها بانحلال الشركة المذكورة أعلاه، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ

6/10/2025 والموافق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 6/10/2025

وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى الضفي العين أو بي ان لمراجعة

الإصداقيات ش ذ م م العنوان: رقم مكتب 404 ملك مجموعة سلطان للاستشارات

ذ م م - بورسعيد - هاتف: فاكس: مصطلحيا معه كافة المستندات والأوراق البتوتية

وذلك خلال (45) يوما من تاريخ نشر هذه الاعلان

السلؤول المخول

الحكومة دبي
GOVERNMENT OF DUBAI

الجمهورية
Economy and Tourism

العلم

العدد ١٤٥٨٨ بتاريخ ٢٢/١٠/٢٠٢٥

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي

اسم المصفي: ان بي ان لراجعة الحسابات ش ذ م م

العنوان: مكتب رقم 404 ملك مجموعة سلطان للاستثمار ش ذ م م - بورسعيد -

هاتف: فاكس: بموجب هذا تعلن الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية اإبوابدانت لايت لخدمات التسويق عبر مواقع التواصل الاجتماعي شركة الشخص الواحد ش ذ م م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 21/10/2025 والموافق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 21/10/2025 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، معطياً مهلة كافة المستندات والأوراق البتوقية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول الخو



حكومة دوبي
GOVERNMENT OF DOHA



الدولة
الاقتصاد والسياحة
Economy and Tourism



العدل

العقد ٢٠٢٥/١٠/٢٣ بتاريخ

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بإحلال شركة

اسم الشركة : **الاولاددات لايت لخدمات التسويق عبر مواقع التواصل الاجتماعي**

شركة الشخص الواحد ذ م م العنوان : مكتب رقم 83-1 ملك مالك محمد احمد عبدالله بن دسمال التجاري له بدل بإحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم بين

الشخص الواحد (ذ م م) رقم الرخصة : 1265903 رقم القيد بإسجل التجاري : 2139697

بموجب هذا تعين طلبة الادارة الاقتصادية والسياحة في يوم بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري له بدل بإحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم بين بتاريخ 21/10/2025 والموثق لدى كاتب العدل محاكم بين بتاريخ 21/10/2025

وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المحل أي في ان مراجعة المحاصيات في ذ م م اعتباراً من تاريخ 404 رقم مجموعة سلطان للاستشارات في م - م بروسعيد - هاتف : فاكس : مصطحبا معه كافة المستندات والأوراق الشبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

السؤال المحول



الهيئة العامة
للسجون
دولة الكويت
Ministry of Justice
State of Kuwait

محاكم دبي

التسويات الودية



محكمة دبي
دبي
DUBAI COURTS

العدد ١٤٥٨٨ بتاريخ ٢٠٢٥/١٠/٢٣

اعلان رقيقي التكليف بالوفاة بالنشر

في المنازعة رقم ١٠٧٢٢/٢٠٢٥/٤٦١ نزاع محدد القيمة

المختومة بـ: التسويات الودية للمنازعات الثانية رقم ٥٧١

موضوع المنازعة: المطالبة بمبلغ (٩١,٥٣٣,٠٠٠) درهم بالإضافة للنفوائد المالية البالغة ٥٥% حتى تمام السداد.

المتنازع: الشركة الوطنية لتأجير السيارات ش.م.م.

عنوانه: الإمارات - إمارة دبي - الكرامة - بر دبي - شارع الكرامة - مبنى ارتكو - ٤٥٩٧٢٤٢٧

المطلوب لإلحاده: ١- فريد تشاباري - صفته: متنازع ضده

موضوع الاعلان: قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزاعم بتنتفيج ما وردت باسمه التنفيذيين وسداد المبلغ المنفذ به وقدره (٩١,٥٣٣,٠٠٠) درهم إلى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة بالإضافة إلى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال ١٧ أيام من تاريخ نشر الاعلان والا فان محكمة التنفيذ ستستخذ الاجراءات القانونية بحقكم.

رئيس الشعبة

 محاكم دبي	 DUBAI COURTS
محاكم دبي الابتدائية	
العدد ١٤٥٨٨ بتاريخ ٢٠٢٣/١٠/٢٥ اعلان رقمي لتكليف بالوفاة بالنشر في التنقيذ رقم ٣٦٨١/٢٠٢٥/٢٠٧ تنفيذ تجاري	

[illegible][illegible]





العقد ١٤٥٨٨ بتاريخ ٢٠٢٥/٠٢/٢٣
شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين ماضي
اسم المصني : اتش ايه ام تدقيق الحسابات
العنوان : مكتب رقم ٩١٤ مكتب مؤسسة محمد بن راشد لدعم مشاريع الشباب -
ديرة - بور سعيد - هاتف : 04-2973060 فاكس : 04-2973071 بموجب
هذا لئيل الاقتصاد والاساحه في بيان قائم بتعين المصني المذكر أعلاه لتصفية
ستيريميجو للتطهير والتعقيم - ش م د م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ
6/10/2025 والموافق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 6/10/2025
وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصني المعين في مكتبه الكائن
بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية
وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان
المسؤول المحول

دولة الإمارات العربية المتحدة
GOVERNMENT OF DUBAI

دولة الإمارات العربية المتحدة
Economy and Tourism

السياحة والتجارة

العدد ١٤٥٨٨ بتاريخ ٢٣/١٠/٢٠٢٥

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بإنحلال شركة

اسم الشركة : ستيرويد للتطوير والتقييم - ش.م.م
العنوان : مكتب رقم 101-512 ملك موزه عبدالعزيز محمد بن فارس المزروعى -
البراحة : الشكل القانوني : شركة ذات مسؤولية محدودة - الشخص الواحد (م.م)، رقم
الخصصة : 1434090، رقم القيد بالسجل التجاري : 2452079، بموجب هذا أعلن
دائرة الاقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بإحلال
الشركة المذكورة أعلاه، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 6/10/2025 والموافق
على كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 6/10/2025 وعلى من لديه أي اعتراض أو
مطالبة بالتقدم إلى المحضي المعلن آتش إيه ام لتدقيق الحسابات العنوان : هاتف
914 ملك مؤسسة محمد بن راشد لدعم المشاريع الشباب - ديرة - برقع سعيد - هاتف
04-2973600 (45) 04-2973071 مصطحبة معه كافة المستندات والأوراق
البنوية وذلك خلال (فاسي) من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

الحكومة دبي
GOVERNMENT OF DUBAI

دبي
Economy and Tourism

الغرفة التجارية

العدد ١٤٥٨٨ بتاريخ ٢٣/١٠/٢٠٢٥

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي

اسم المصفي: اتش ايه ام التدقيق الحسابات

العنوان: مكتب رقم 914 ملك مؤسسة محمد بن راشد لدعم مشاريع الشباب -

بناية - بور سعيد - هاتف: 04-2973060 فاكس: 04-2973071 بموجب

هذا تعلن الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه

لتصفيه بتمويله لتكنولوجيا - ش د م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ

6/10/2025 والموافق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 6/10/2025 وعلى

من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي

على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك

خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول الخو



حكومة دبي
GOVERNMENT OF DUBAI



اقتصاد والسياحة
Economy and Tourism



السياحة

العدد ١٤٥٨٨ بتاريخ ٢٠٢٥/١٠/٢٣

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بانحلال شركة

اسم الشركة: فيوميد تكنولوجيز - ش.م.م

العنوان: مكتب رقم 4902 ملكية اقص الله اقص الله اقص الله - مركز التجاري الاول - الشكل القانوني: شركة ذات مسؤولية محدودة - الشخص الواحد (م.م)، رقم الرخصة: 1386001، رقم القيد بالسجل التجاري: 2318125، بموجب هذا نعلن بانه

الاقتصاد والسياحة في دبي بانه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بانحلال الشركة المذكورة أعلاه، وذلك بموجب قرار حكومي بتاريخ 6/10/2025 والموافق على كتابه المصنف في تاريخ 6/10/2025 وعلى من لديه أي اعتراض أو

مطالبة التقدم إلى المحاكم العيين اقص الله اقص الله اقص الله لتقديم الحياصات العنوان: مكتب رقم 914 ملكية مؤسسة محمد بن راشد لدعم مشاريع الشباب - ديرة - بور سعيد - هاتف: 4973060-01 فاكس: 4973071-01، مصلحها كافة كافة المستندات والأوراق الشبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

السؤال الأول

[illegible]



المملكة العربية السعودية
Ministry of Justice
Kingdom of Saudi Arabia

محاكم دبي

التسويات الودية



محاكم دبي

DUBAI COURTS

70392

العقد ١٤٥٨٨ بتاريخ ٢٠٢٣/١٠/٢٢

اعلان رقمي لقرار مسيب بالنشر

في المنازعة رقم ٤٦١/٢٠٢٥/٢٢٧ نزاع محدد القيمة

المطروحة في التسوية الودية للمنازعات الثانية عشر رقم ٦٧١

موضوع المنازعة : المطالبة بالدين المديعي مبلغ وقدره (٢٧.٢٢٠.٩٤) درهم والرسوم والصرافية وتعابيل الحماية والفاصلة ٩ % من تاريخ تسجيل الدعوى وحتى السداد التام وشمول الحكم بالنفاذ المجمل بال كامله .

الشركة مجموعة الامارات للاصالات (مجموعة اتصالات) ش.م.ع
عنه: الامارات - امارة دبي - بورسعيد - ديرة - دبي - ٥٤٢٨٣٧٠-٧٧

المطوب اعلانه - ١- اموايه ساموروا - صفته : متنازع ضده

موضوع الاعلان : قررت التسويات الودية اعلانكم بالقرار المسيب الصادر بتاريخ: ٢٠٢٥/١٠/١٨

لاطلاع على تفاصيل القرار لايت من استخدام خدمات محاكم دبي الالكترونية والدكية .

رئيس الشعبة

الخبر

[illegible][illegible]



الوزارة
القانونية
دولة دبي
Ministry of Justice
State of Dubai

محاكم دبي

محكمة الاستئناف



دبي
القضاء
Dubai Courts

70482

العدد ٤٥٨٨ بتاريخ ٢٠٢٣/١٠/٢٥

مذكرة اعلان بالانشر (استئناف)

في الاستئناف رقم: ٢٥٠٧/٢٠٢٣/٢٩٧٧ استئناف تجاري

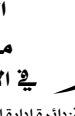
المطروعة في: دائرة إدارة الدعاوى المدنية السادسة رقم ٨٣

موضوع الاستئناف : إستئناف الحكم الصادر في الدعوى رقم: ٢٠٢٤/٣٣٦/ تجاري والرسوم والصاريف والالتابع.

المستأنف: ساندرا جيمسون - وأخرون
عنوانه: الإمارات - إمارة أبوظبي - مكتب حسن البرياني للحماة والاستشارات القانونية - شارع المطار بعد كافرو - مبنى نباية فندق ميلينيوم - شقة الارضي - ٥١٣٢٧١٠٠

المطوبل اعلان : ١ - كان لخدمات اللوجستية ش.م.ذ. - صفته : مستأنف مدعى
موضوع اعلان : قد أستاذت الفراق/ الحكم الصادر بالدعوى رقم: ٢٤٣٣/٢٠٢٣/١٢٢٦ تجاري. وحدت
نالهة اليوم الخميس الموافق ٢٠٢٣/١٠/٢٥ الساعة ١٩.٠٠ من بقاعة التقاضي من بعد، وعليه
يقضى حضوركم او من يملككم قانونيا وبه حالة تخلفكم ستجري محاكمتكم غيابيا.

رئيس القسم



[illegible]



الوزارة
الدولة
العدل
KUWAIT
MINISTRY OF JUSTICE

محاكم دبي

محاكم دبي الابتدائية



محاكم
الدبي
DUBAI COURTS

70197

العدد ١٤٥٨٨ بتاريخ ٢٠٢٥/١٠/٢٢

اعلان رقمي لحكم قطعي بالنشر

الدعوى رقم: ١٠٥/٢٠٢٥/١٠٩ احوال نفس غير مسلمين

المختومة بـ: دائرة الأسرة وحضانة عشر رقم ٦٩٩

موضوع الدعوى : دعوى طلاق وحقوق أحكام المادتين ٨ و ٧ من المرسوم بقانون اتحادي رقم ٤١ لسنة ٢٠٢٢ بشأن الأحوال الشخصية المدني .

المدعي: الفيراب يار دافيد

متناه: الامارات - امارة دبي - بورسعيد - ديرة - دبي - مبنى سيتى افنيو ٧٠٣ - شقة السابع ٧٠٣ - مقابل كافور سيتى سنتر - ٥٥٨٨٢٠٠١٢٠٠

المدعى عليه

موضوع الإعلان : قررت محاكم دبي الابتدائية اعلانكم بالاحكام القطعي الصادر بتاريخ: ٢٠٢٥/٩/٢٢ بماتية الحضورى للإطلاع على تفاصيل الحكم لايد من استخدام خدمات محاكم دبي الالكترونية والدكية .

رئيس القسم

الف



مجلس العدل
GOVERNMENT OF DUBAI

محاكم دبي

محاكم دبي الابتدائية



محاكم دبي
DUBAI COURTS

العدد ١٤٥٨٨ بتاريخ ٢٢/١٠/٢٠٢٥

اعلان بالنشر

١٦/٢٠٢٥/٣١٠٣ تقاري جزئي

70197



تفاصيل الإعلان بالنشر

إلى المصلحة العامة: ١- اكتمل للتجارة العامة ش.م.خ. - مجهول محل الإقامة
 يمان آل المدي، شركة سلايدر التجارية ش.م.خ.
 قد أقيم عليه الدعوى وموضوعها القضاء بإلزام المدي عليها سداد مبلغ وقدره (٢٣٠,٢٥٠) سبعمائة وعشرون ألفاً ومائتين وخمسون درهماً لصالح الدعية والفاصلة القانونية بواقع ٥ ٪ سنوياً من تاريخ المطالبة وحتى اتمام تكامل مبلغ الدعوى القضائية بإلزام المدي عليها الرسوم والصاريف ومقتضى تعاقب الحاماة.

وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٥/١١/٢ الساعة ١٠.٠٠ صباحاً في قاعة التقاضي عن بعد لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونياً وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات أو مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.



رئيس القسم



رئيس القسم



ترفض المشاركة لمجرد الحضور أو لعب أدوار لا تليق بمسيرتها

جويل داغر: أنا في انتظار العرض الذي أقتنع به ويرضيني

مع أنها تتمتع بشهرة كبيرة ونجومية، إلا أن الممثلة اللبنانية جويل داغر، بدت وكأنها تعيش فترة من «الركود الفني».

داغر، عزت الأمر، إلى أنه ليس بسبب انعدام الفرص، بل لعدم رضاها عن الأدوار التي تُعرض عليها في لبنان ومن الخارج، خصوصاً أنها ترفض المشاركة لمجرد الحضور أو لعب أدوار لا تليق بمسيرتها وتجربتها وتاريخها الفني الذي يَزخر بالنجاحات.

• أنت مبتعدة عن التمثيل، كما الكثير من الممثلين الذين وجدوا أنفسهم مجبرين على التوجه نحو مجالات أخرى كورش التدريب أو الغناء أو سواهما من المجالات الأخرى...

– هذا صحيح لأنهم توقفوا عن الاعتماد على التمثيل فقط، الكل يعرف أن عدداً محدوداً من النجوم يظهرون في كل الأعمال، والآخرين وضعهم مُحزن لأنهم من دون عمل. هذا لا يعني أنه يجب توجيه اللوم للمُنتجين لأنهم مظلومون، فعدد الأعمال التي يتم إنتاجها سنوياً محدود جداً وهم لا يستطيعون جمع كل الممثلين اللبنانيين فيها. آخر عمل شاركت فيه كان مسلسل «بالدم»، الذي استعانت فيه شركة «إيغل فيلمز» بفريق عمل كل عناصره من اللبنانيين، تمثيلاً وإخراجاً وكتابة، كما أنها تحاول الاستعانة دائماً وفي كل أعمالها بوجوه جديدة وتسعى إلى إبرازها، وأيضاً هي تتعاون مع ممثلين كانوا بعيدين عن الشاشة وأعادتهم مجدداً إلى الأضواء من خلال أعمالها وبينهم سينتيا كرم وغيرها. المشكلة أن عدد الممثلين الذين يمكن استيعابهم في المسلسل الواحد محدود، خصوصاً أن «إيغل فيلمز» تنتج مسلسلاً لبنانياً واحداً سنوياً وعدداً من المسلسلات العربية. مثلاً، شاركت في مسلسل «الموت»، لكن لا يمكنني أن أشارك في جميع مسلسلات شركة «إيغل فيلمز»، إفساحاً في المجال أمام غيري من الممثلين في أعمالها. وبعد «الموت»، عُرضت على المشاركة في أعمال أخرى كثيرة بعضها تركي مغرب، وبعضها مشترك، كما عُرض علي المشاركة في فيلم سينمائي لكنني اعتذرت عنها جميعاً، إما بسبب

طبيعة الأدوار، إذ لا يناسبني أن أُلعب في المرحلة الحالية أدواراً كنت قد قدّمت مثلها في السابق، أو بسبب الأجر وعدم التوصل إلى اتفاق حوله، فضلاً عن أسباب أخرى مختلفة. وأنا في انتظار العرض الذي أقتنع به ويرضيني مهما طالت فترة الابتعاد، لأنني تعبت على نفسي كثيراً. فأنا خريجة مسرح وشاركت في عدد كبير من الأعمال وأريد عملاً يليق بي وباسمي وبمسيرتي الفنية ودوراً يرضيني على الصعد كافة، وليس بالضرورة أن يكون دور بطولة مطلقة، فأنا وافقت على الدور في مسلسل «الموت»، مع أنه لم يكن بطولة أولى، لكنني فرحت به كثيراً لأنه دور جميل وترك أثراً عند الناس كما أنه دور جديد لم أقدم مثله سابقاً. ولم يعد يهمني الظهور لمجرد الظهور، بل أريد أدواراً تضيف إلى مسيرتي الفنية.

• للفن عمر افتراضي ومع الوقت تتراجع الفرص والأدوار التي تتوافر اليوم للممثل، هل توافقين؟ – هذا صحيح، ولكن هذا الأمر يحصل في لبنان فقط، بينما في الخارج هم يكتبون أدواراً لبطولة لمثلين في الستين أو السبعين من العمر. وإذا لم يحالفني الحظ اليوم، يمكن أن أنتظر حتى سن الـ 60 والـ 70 حتى يصل الدور المناسب.

• لكن بعض ممثلات الصف الأول لم ينصعن للواقع ومن بينهنّ داليدا خليل، التي اتجهت نحو الغناء والاستعراض بسبب عدم توافر الفرص التي تُرضيها؟ – داليدا تملك مواهب أخرى إلى جانب التمثيل كالغناء والرقص، فلماذا لا تستفيد منهما. ومن حقها أن تستثمر هاتين الموهبتين فنياً. هي شاركت في برنامج «ديو المشاهير» وقُرِضت نفسها ويزهنت عن موهبة كبيرة، وأنا أدمعها في خطواتها هذه لأن الحياة لا بد أن تستمر. • ولماذا لا تعملين في الإخراج مثلاً؟ – درست الإخراج ضمن دراستي لاختصاص المسرح، والمخرج سمير حبشي هو الذي أشرف على مشروع تخرجي، وقدّمت فيلماً من كتابتي وإخراجي ومسرحية من إخراجي كما مثلت فيها. أما اليوم، فتم الفصل بين هذين الاختصاصين، وأصبح الإخراج اختصاصاً مستقلاً. لكنني لا أحب الإخراج، بل أفضل عليه التمثيل لأنني أحب الوقوف أمام الكاميرا وليس خلفها.

مسلسل أولاد الراعي يقود ماجد المصري إلى أولى بطولاته في رمضان 2026

النجم ماجد المصري يخوض أولى بطولاته المطلقة في دراما رمضان ٢٠٢٦ بمسلسل اجتماعي جديد يحمل عنوان “أولاد الراعي”، من إنتاج مجموعة فنون مصر بالتعاون مع الشركة المتحدة للخدمات الإعلامية، ويأتي ذلك بعد نجاحات متتالية في أعماله السابقة.

أولاد الراعي

في خطوة جديدة نحو ترسيخ حضوره في الدراما التلفزيونية، تعاقد الفنان ماجد المصري على تقديم أولى بطولاته المطلقة ضمن الموسم الرمضاني لعام 2026، من خلال مسلسل يحمل عنوان “أولاد الراعي”. العمل الدرامي الجديد، الذي يتألف من ثلاثين حلقة، ينتمي إلى فئة الأعمال الاجتماعية، ويجري إنتاجه من قبل مجموعة فنون مصر بقيادة ريمون مقار، بالشراكة مع الشركة المتحدة للخدمات الإعلامية. ويأتي هذا المشروع ليشكل نقطة تحول في المسيرة الفنية للمصري، حيث يمثل أول تجربة له كبطل رئيسي في عمل درامي رمضاني.



وقد علمت مصادر إعلامية أن التحضيرات جارية حالياً لاختيار المخرج المناسب للعمل، إلى جانب استكمال قائمة النجوم المشاركين في البطولة، في ظل استمرار عمليات الإعداد الفني واللوجستي. المسلسل من تأليف ريمون مقار، الذي يتولى أيضاً مهمة الإنتاج، ما يعكس تكاملاً فنياً بين الرؤية الإبداعية والإنتاجية.

إش إش الشعبي

بالتوازي مع تحضيراته لبطولة “أولاد الراعي”، شارك ماجد المصري في مسلسل “إش إش”، الذي عرض خلال موسم رمضان الماضي لعام 2025، وحقق صدى واسعاً بين الجمهور. تدور أحداث العمل في إطار اجتماعي شعبي، ويضم نخبة من النجوم، من بينهم مي عمر، هالة صدقي، شيماء سيف، محمد الشرنوبلي، انتصار، دينا، إيهاب فهمي، إدوارد، عصام السقا، علاء مرسى، طارق النهرى، حمدي هيكل، وياسر عزت. كما شارك عدد من ضيوف الشرف في المسلسل، منهم أحمد زاهر، كريم فهمي، محمد مسدوح، ومحمد عبدالرحمن. المسلسل من تأليف وإخراج محمد سامي، ويعكس تفاعلاً درامياً مكثفاً بين الشخصيات ضمن بيئة

سيد الناس

في سياق آخر، ظهر ماجد المصري كضيف شرف في مسلسل “سيد الناس”، الذي عرض في رمضان الماضي، وضم مجموعة كبيرة من النجوم، من بينهم عمرو سعد، أحمد زاهر، أحمد رزق، ريم مصطفى، بشرى، إلهام شاهين، إنجي المقدم، خالد الصاوي، نشوى مصطفى، أحمد فهمي، رنا رئيس، ملك زاهر، منة فضالي، مصطفى عماد، وأحمد وأخوين. العمل من تأليف الكاتب الصحفي خالد صلاح، وإخراج محمد سامي، ومن إنتاج صادق الصباح. مشاركة المصري في هذا العمل جاءت ضمن سياق درامي متكامل، أضفى عليه حضوراً مميزاً رغم ظهوره المحدود، ما يعكس قدرته على ترك بصمة واضحة في الأعمال الجماعية.

فيلم الست لا

على صعيد السينما، بدأ ماجد المصري مؤخراً تصوير مشاهد في فيلم “الست لا”، الذي تشاركه بطولاته الفنانة يسرا، ويجسد فيه شخصية أستاذ جامعي متزوج من يسرا ضمن أحداث الفيلم. العمل السينمائي الجديد يضم نخبة من النجوم، من بينهم ياسمين رئيس، درة، عمرو عبدالجليل، انتصار، دنيا سامي، محمد جمعة، محمود البزاوي، وانيا منصور، ومحمد أنور، إلى جانب عدد من ضيوف الشرف مثل حمدي الميرغني وأحمد صيام. الفيلم من إنتاج ندى السبكي ورنا السبكي، وإخراج خالد أبو غريب، وتأليف كIRO أيمن ومصطفى بدوي، ويعكس توجهاً نحو تقديم محتوى درامي سينمائي يجمع بين

العمق الاجتماعي والتشويق الفني.

إشادة

جماهيرية تأتي هذه الخطوة الجديدة في مسيرة ماجد المصري من النجاحات التي حققها في السنوات الأخيرة، كان أبرزها تجسيده لشخصية المعلم رجب الجريتلي في مسلسل “إش إش”، الذي عرض في رمضان 2025 إلى جانب مي عمر. وقد نال العمل إشادات واسعة من الجمهور والنقاد، وتصدر قوائم التريند على منصات التواصل الاجتماعي، ما يعكس التفاعل الكبير مع الأداء التمثيلي للمصري، ويؤكد مكانته المتقدمة في المشهد الفني العربي. هذا النجاح الجماهيري شكل دافعاً إضافياً للمصري نحو خوض تجربة البطولة المطلقة في الموسم الرمضاني المقبل، وسط توقعات بأن يحقق مسلسل “أولاد الراعي” حضوراً قوياً في السباق الدرامي.



الفكر

دراسة تثبت فعالية أنظمة غذائية محددة في مكافحة أمراض الشيخوخة



وأظهرت النتائج تدهورا متسارعا في صحة المشاركين الذين تناولوا كميات كبيرة من اللحوم المصنعة، والسكر، والدهون المشبعة، حيث كان تراكم الأمراض لديهم أسرع بنسبة تقارب 5 بالمئة مقارنة بالمتوسط.

كما اتضح أن العلاقة الأوضح بين النظام الغذائي وتعدد الأمراض ظهرت في حالات الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية، بالإضافة إلى الأمراض العصبية والنفسية.

وأشارت النتائج إلى أن النساء وكبار السن كانوا أكثر عرضة للتأثيرات السلبية لاتباع نظام غذائي غير صحي.

الذين اتبعوا نظام MIND الغذائي، أو حمية البحر الأبيض المتوسط، أو نظاما غذائيا صحيا بديلا، حيث كانت وتيرة تراكم الأمراض لديهم أقل بنسبة 5 إلى 6 بالمئة من المتوسط.

وتجدر الإشارة إلى أن حمية MIND طُوّرت خصيصا لإبطاء التغيرات الدماغية المرتبطة بالتقدم في العمر، والوقاية من الأمراض التنكسية العصبية. وتشمل هذه الحمية تناول كميات كبيرة من الخضروات الورقية، والثمار، والمكسرات، والبقوليات، والحبوب الكاملة، والأسماك، واللحوم الخالية من الدهون، وزيت الزيتون.

وتتشابه مبادئ هذه الحمية بشكل كبير مع حمية البحر الأبيض المتوسط.

أفاد علماء سويديون أن النظام الغذائي القائم على مبادئ نظام MIND الغذائي وحمية البحر الأبيض المتوسط يبطئ تطور الأمراض المزمنة في سن الشيخوخة.

وتشير مجلة Nature Aging إلى أن هذه الدراسة شملت 2473 مشاركا من كبار السن، حيث تابع الباحثون حالتهم الصحية على مدار 15 عاما، وقيّموا خلالها تأثير الأنماط الغذائية المختلفة على وتائر تطور وتراكم الأمراض المزمنة، وهي حالة تُشخص عندما يُصاب الشخص بعدة أمراض في وقت واحد، مثل أمراض القلب والأوعية الدموية، وأمراض الجهاز العصبي.

وأظهرت النتائج أن المشاركين الأكثر صحة كانوا من

قرأت لك

احذروا.. المربيات



حذرت الدكتورة تاتيانا سولتسيفا الباحثة في مختبر مركز البحوث الفيدرالي للتغذية والتكنولوجيا الحيوية وسلامة الأغذية مرضى السكري ومن يعانون من أمراض الجهاز الهضمي من تناول المربيات.

ووفقا لها، يحتوي المربي على كربوهيدرات تصل نسبتها إلى حوالي 70 بالمئة، وتقول: "إذا كانت المربيات مصنوعة من فواكه وثمار حامضية فإنها تحتوي على أحماض عضوية لا تلائم الأشخاص الذين يعانون من أمراض الجهاز الهضمي - التهاب المعدة، القرحة، لأنها تهيج الغشاء المخاطي للمعدة. بالإضافة إلى حدوث ردود فعل تحسسية". وتشير إلى أنه لا يمكن اعتبارها مصدرا للفيتامينات، لأن كميتها لا تتوافق مع حاجة الجسم اليومية منها، بالإضافة إلى ذلك معظمها يخفي نتيجة المعالجة الحرارية عند التحضير. ومن جانبه يحذر الدكتور يفغيني أرزاماستسيف، من تناول مربى المشمش والفراولة ويعتبرها الأخطر على الصحة، لأنها تحتوي على نسبة عالية من السكر، مشيرا إلى أنه على الأشخاص الذين يعانون من مشكلات في الجهاز الهضمي تجنب تناول مربى الثمار، مثل الفراولة وغيرها لأن بذورها الصغيرة قد تسبب تفاقم حالتهم.

سؤال وجواب

- ما هو أسرع حيوان بالعالم؟
- الفهد.
- كم جناح لدى النحلة؟
- زوجين من الأجنحة.
- ما اسم أنثى الغزال؟
- ظبية.
- بم يُسمى صغير الكلب؟
- جرو.
- كم تبلغ عدد أرجل العنكبوت؟
- 8 أرجل.



الممثلة الفرنسية إيلودي بوشيز خلال جلسة تصوير قبل عرض إبداعات كلوي ضمن أسبوع الموضة في باريس. ا ف ب

اكتشاف علاج واعد لأحد

أخطر أنواع سرطان الدم

كشفت دراسة أسترالية عن طريقة علاجية جديدة قد تحدث تحولا جذريا في علاج سرطان الدم النقوي المزمن، وهو أحد الأشكال النادرة من سرطان الدم ويعد من الأنواع التي يصعب علاجها.

وأشارت مجلة Blood إلى أن العلماء الأستراليين أجروا دراسة لاختبار طرق جديدة لعلاج سرطان الدم، اكتشفوا خلالها أن الجمع بين العقار التجريبي "Lenzilumab" والعقار الكيميائي "Azacitidine"، المستخدم في علاج الأورام، قد يحقق استجابات علاجية مذهلة ومستدامة في حالات سرطان الدم النقوي المزمن.

وأوضحت المجلة أن عقار Lenzilumab، الذي تم تطويره في أستراليا، يعمل على حجب جزيء إشاري مسؤول عن التكوّن المفرط للخلايا المرضية والالتهابات في الجسم.

وقد أظهر 22 مشاركا من أصل 34 في الدراسة تحسنا ملحوظا خلال الأشهر الأولى من تلقي العلاج المشترك، حيث انخفض عدد الخلايا الضارة وعلامات الالتهاب بشكل حاد، واستمر هذا التأثير - بل وازداد - بعد ستة أشهر.

من جهته، ذكر البروفيسور دان توماس، قائد فريق البحث الذي أجرى الدراسة، أن النتائج التي توصلوا إليها تمثل أرقاما قياسية غير مسبوقة لمرضى سرطان الدم النقوي المزمن.

فقد استمر 15 مريضا في العلاج لأكثر من عام دون ظهور أي علامات لعودة المرض، بينما تلقى 3 مرضى العلاج لأكثر من ثلاث سنوات، ومريض واحد استمر على العلاج لأربع سنوات، وجميعهم يتمتعون بحالة صحية مستقرة.

أمل لسرطانات دم أخرى

أظهرت نتائج الدراسة أيضا مؤشرات واعدة على إمكانية الاستفادة في علاج أنواع أخرى من سرطانات الدم من عقار Lenzilumab. ففي حالة مريض مصاب بابيضاض الدم النقوي الحاد (AML) المقاوم للعلاجات التقليدية، أدى استخدام العقار إلى خفض نسبة الخلايا السرطانية في نخاع العظم من 20% إلى 7%.

ورغم أن الأبحاث لا تزال في مراحلها التجريبية وتحتاج إلى تأكيد أوسع، وصف الخبراء هذه النتائج بأنها "استثنائية ومفعمة بالأمل". ويعول الباحثون على أن يحدث هذا النهج العلاجي نقلة نوعية في علاج الأنواع النادرة والصعبة من سرطانات الدم، من خلال توفير فرص واقعية للشفاء أو إطالة عمر المرضى مع تحسين جودة حياتهم.

هل تعلم؟

- هل تعلم أن في جسم الإنسان أكثر من مليوني غدة عرقية تفرز كمية من العرق تتراوح ما بين نصف لتر إلى لتر ونصف كل 24 ساعة بلا توقف صيفا و شتاء مع المجهود و الحركة ومع ارتفاع درجة الحرارة.
- هل تعلم أن الأظافر إذا أزيلت جراحياً أو فقدت لأي سبب فإنها تأخذ مائة يوم لكي تعود كما كانت مرة أخرى.
- هل تعلم أن احتباس البول في الجسم يؤدي إلى ارتفاع نسبة اليوليتا و حدوث حالة تسمم تسمى (التسمم اليولييني).
- هل تعلم أن عدد ساعات النوم تتراوح عند الإنسان البالغ ما بين 7 : 8 ساعات يوميا أي أننا نقضي أكثر من ثلث العمر في النوم فالإنسان الذي عاش ستين عام .. نام منها حوالي عشرين عام.
- هل تعلم أن عدد شعر الرأس يبلغ نحو 120 ألف شعرة في الرأس السليم ... و كلما كان الشعر رقيقاً كان أكثر ... والشعر الأشقر أكثر من الشعر الأسود و الشعر الأحمر عموماً أقل كثافة إذ يبلغ 90 ألف شعرة .. و يتجدد هذا العدد بوجه عام خلال خمسة أعوام حيث يسقط كل يوم ما بين 50 : 60 شعرة.
- هل تعلم أن المخ يحتاج إلى سدس كمية الدم التي يضخها القلب و خمس الأوكسجين الذي يدخل الجسم .. رغم أن المخ لا يزن أكثر من واحد على خمسين من الجسم كله.
- هل تعلم أنه يوجد في جسم الإنسان نحو 32 بليون خلية .

قصة الليل والنهار

كان رمزي نشيطاً جداً يعمل دائماً باجتهاد.. يذاكر، يلعب الكرة، يسبح، ثم قليلاً من الشطرنج قبل أن يذاكر مرة أخرى يتخلل ذلك الصلاة وبعض الطعام الخفيف، يحضر طبقاً من الفاكهة يشرك أخواته معه، ثم يدخل ليرسم قليلاً، بعض اللعب على الكمبيوتر، تدوين بعض الأفكار والملاحظات.. أشياء كثيرة يقوم بها طوال اليوم وعندما يذهب للنوم يكون مضطرباً ودائماً يقول أتمنى أن يكون النهار 42 ساعة فيقول والده منذ أن جئت من المدرسة وأنت لا تتراح فيقول أحب ذلك وأتمنى أن يكون النهار 42 ساعة.. أه لأسمع بعض الموسيقى وأنا أقرأ ثم بعدها أنام لكنه لا ينام يقوم ويذاكر مرة أخرى وهكذا حتى يصرخ عليه والده فينام، وفي أحد الأيام قال رمزي لوالده لماذا لا يكون النهار 42 ساعة سكت الأب قليلاً ثم قال حسناً لك ما تريد غدا سيكون النهار 42 ساعة.

جاء رمزي من المدرسة فجلس يتناول طعامه مع والده ثم ذهب ليعمل ما يفعله كل يوم من عمل متواصل وعندما حل المساء وكان الأب قد نام في النهار وارتاح دخل رمزي ليلعب في غرفته ودخل أبوه معه وبعد الانتهاء طلب منه والده أن يدرس قليلاً ثم أن يصلي ويرسم وييق بعض الألحان على البيانو ويدون بعض ملاحظات اليوم... أعمال كثيرة كثيرة طلبها الوالد لكن رمزي وصل إلى مرحلة لا يستطيع أن يرفع يديه وأخذ يقاوم حتى لا ينام ووالده ينظر إليه ويتحدث معه حتى بزغ الفجر فانهار فوق فراشه وغط في نوم عميق.. استيقظ بعد أذان الظهر متعباً مهدوداً بعد أن خسر يوماً دراسياً وكان أبوه قد جاء من العمل فغضب عليه وقال هل ما زلت تريد النهار 42 ساعة فهم رمزي سؤال والده وقال لا يا أبي لنبدك عليك حق وسبحان من جعل لنا وقتاً للعمل ووقتاً للراحة.. الحمد لله أن منحنا الليل والنهار.